

Le Songe

d'August Strindberg

par la Compagnie du
Centre national des Arts



au CENTAURI
du 24 mai au 3 juin 1978
à 20h30

30 mai / 78

Un spectacle inoubliable
de marionnettes pour adultes
une production qu'il faut voir



J'irais jusqu'à dire que rien d'aussi original, imaginaire et visuellement intéressant n'a été présenté ailleurs en Amérique du Nord au cours de cette décennie. Vous vous devez de voir ce spectacle!
Myron Galloway, Montreal Star



"On en ressort ébloui et je pense que le théâtre c'est ça. C'est à voir absolument."
Renée Beaudoin, Radio-Canada, Ottawa

"Oui ... une pièce de rêve. Ah, ça c'est le cas de le dire! C'est excellent, c'est vraiment renversant!"
Marie-Andrée Michaud, Radio-Canada, Toronto

"La meilleure pièce de théâtre que j'aie vue depuis des années. Tous les artisans de cette production méritent notre plus profonde gratitude."
Max Wyman, Radio-Canada, Vancouver

"Intellectuellement et artistiquement, c'est un chef-d'oeuvre. C'est une production importante et hors de l'ordinaire."
McKenzie Porter, Toronto Sun

Du 24 mai au 3 juin au **CENTAURI** à 20h30
453 St-François-Xavier, Vieux-Montréal,
station Place d'Armes, 288-1229.

Le Songe

d'August Strindberg

par la Compagnie du Centre
national des Arts

Adaptation de Jean Herbiet

Mise en scène de Jean Herbiet et
Felix Mirbt

Décor et costumes de Michael Eagan

Marionnettes créées par Felix Mirbt

assisté de Carolyn Davis

Éclairages de Pierre-René Goupil

avec les manipulateurs Louis Di Bianco,

Felix Mirbt, Robert More, Robert Pot,

Michael Rudder

et les voix de Monique Brasseur,

René Gagnon, Marcel Girard et

Hedwige Herbiet

en coproduction avec le Centaur Theatre,

le Tarragon Theatre et le Vancouver East

Cultural Centre,

avec la collaboration de l'Office des

tournées du Conseil des Arts du

Canada et de John Labatt Ltée.



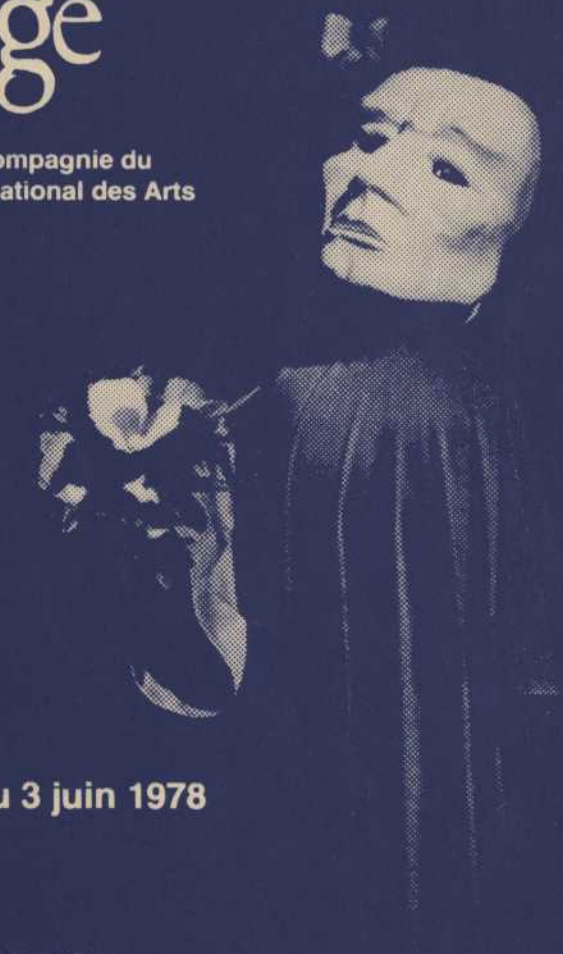
Le Songe

d'August Strindberg

par la Compagnie du
Centre national des Arts

au **CENTAURI**
du 24 mai au 3 juin 1978
à 20h30

30 mai 1978



Prologue

Chapîtres:

- I Le Château qui fleurit
- II A l'Intérieur du château
- III A l'Entrée des artistes
- IV Chez l'avocat
- V La Remise des diplômes
- VI A la Grotte de Fingal
- VII Mariage

ENTRACTE

- VIII La Quarantaine
- IX A l'École
- X Au Casino
- XI La Méditerranée
- XII L'Ouverture de la porte
- XIII A la Grotte de Fingal
- XIV Le Château qui fleurit

Équipe de production

Régisseur
Régisseur suppléant
Assistant-régisseur
Voix des répétitions
Bande sonore
Fabrication des marionnettes
Chef d'atelier des accessoires
assisté de

Chef d'atelier du décor
assisté de

Chef d'atelier des costumes
Coupeuse
assistée de

Pierrette Amiot
Gilles Tordjman
Fernand Desjardins
James Bradford
Bryan Campbell
Susan Hall, David Dague
Larry Demedash
Shauna Scissons, David Dague,
Jean-Marie Guay, Katharine Harris,
Luc Paris, Arthur Penson,
Linda Whitney
Jean Hausseiman
André Beaudin, Ron Colpaard,
Murray Morrison, Peter Fenton,
Ray Hyde, Peter Barleben, Patrick
Parent, Maciej Fijalkowski, Ted
Graves, David McWhirter
Anne Eisbury
Barbara Howatt
Claire Brouillard, Elaine Burke,
Jill Concannon-Dague, Vivien
From, Valerie Hadfield, Susan Hall,
Jill Pyne, Lydia Rusmisl, Helde
Schutze

Remerciements à Almar Optical.
Photos: Nir Bareket, Fernand Leclair
Affiche conçue par Couthuran et Amis



Résumé

Agnès, fille du dieu Indra, descend sur terre. De situation en situation, de personnage en personnage, elle effectue un étrange et captivant voyage au coeur de l'humanité. Désillusion! Elle s'en retournera chez elle, vers son père, après avoir découvert que "c'est ainsi que les hommes vivent ...".

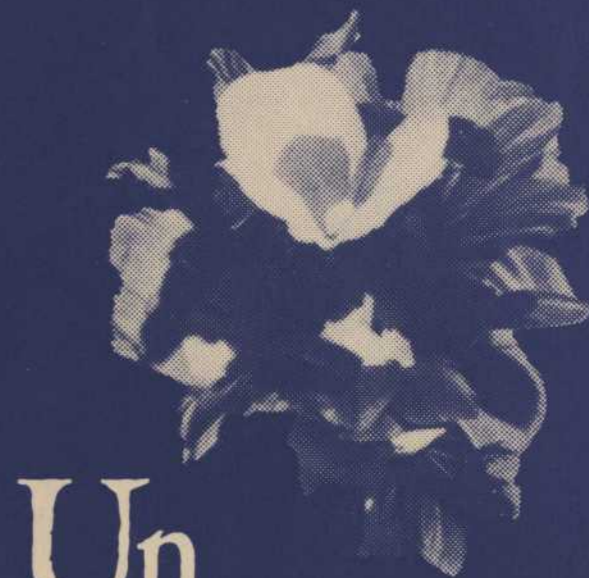
Mot du metteur en scène

J'ai mis dans *Le Songe*, le meilleurs de moi-même. Dur métier d'être maître et seigneur: servir bien Strindberg et donner le mieux de soi en même temps! Mais on ne fait de l'art qu'au péril de sa vie ... Ainsi, je navigue, précaire, entre l'amertume du succès et l'orgueil de l'échec ... *Le Songe* est un miroir que je vous tends avec ma main amie!

Jean Herbiet

Le département du Théâtre du Centre national des Arts

Directeur du Théâtre	Jean Gascon
Directeur artistique (Théâtre français).....	Jean Herbiet
Directeur artistique (Théâtre anglais).....	John Wood
Administrateur	Andis Celms
Administrateur adjoint.....	Suzanne Lefebvre
Directeur des tournées.....	Yvan Saintonge
Assistante du directeur du Théâtre.....	Denise Robert
Assistant du directeur artistique (Théâtre français).....	Anthony Ibbotson
Assistant du directeur artistique (Théâtre anglais).....	William Maimo
Directeur de production	Rae Ackerman
Assistant du directeur de production.....	Al Cushing
Coordonnateur technique.....	Carl Glenn
Régisseur général	Jean-Claude Legal
Production Stage Manager.....	Paul Shaw
Publicité (Théâtre français).....	Paule La Roche
Publicité (Théâtre anglais).....	Sandra Fresco
Gérant de compagnie.....	Peter Garick
Coordonnateur des programmes pour la jeunesse (Théâtre français).....	Magda Rundle
Compositeur et conseiller musical du Théâtre anglais.....	Alan Laing
Conseiller pour les décors et effets visuels du Théâtre anglais.....	John Ferguson



Un vrai rêve...

DES L'ART 1991



Un
vrai rêve...

1982 04 1992 15 21 1