

QUI DIT QUOI ?

Gabrielle Tremblay et Émilie Gélinas

Gabrielle Tremblay

Lundi 30 mars, à 10 h, au local B-302



Entre fiction et documentaire : étude du vrai et du faux au cinéma à partir de *La Haine*, de Mathieu Kassovitz

Gabrielle Tremblay, spécialiste du scénario, poursuit des études doctorales en littérature à l'Université du Québec à Montréal. Elle viendra discuter du cinéma en tant qu'acte de communication permettant de parler de l'état de notre monde. Elle abordera particulièrement les aspects théoriques, techniques et formels qui différencient le

cinéma de fiction du cinéma documentaire, tout en insistant sur l'importance de brouiller ces distinctions. Pour ce faire, elle prendra appui, entre autres, sur une étude approfondie du film *La Haine*, de Mathieu Kassovitz.

Cours : *Principes et procédés de la communication*

Enseignant : Nicholas Dawson

Émilie Gélinas



Mercredi 1^{er} avril, de 12 h 45 à 15 h, au local B-541

La pornographisation de la culture à l'ère moderne

Émilie Gélinas, candidate à la maîtrise en sociologie à l'Université du Québec à Montréal, travaille à comprendre sociologiquement le phénomène de la pornographie gratuite sur Internet sous trois aspects : les événements sociohistoriques qui ont favorisé son émergence, les codes et les représentations auxquels elle renvoie, puis les impacts possibles sur l'individu et la culture. La pornographie étant accessible et gratuite, à la fois présente dans les sphères privée et publique, il s'agit finalement



d'analyser une représentation de la sexualité bien présente dans la vie des jeunes et des adolescents.

Cours : *L'individu, un être social* et *Défis sociaux et transformations sociales*

Enseignant : Fernand Cloutier

Table ronde – La formation générale au collégial : idéal dépassé ou éducation essentielle?



La Table de concertation de la formation générale vous invite à assister à une table ronde qui portera sur la question « La formation générale au collégial : idéal dépassé ou éducation essentielle? »

C'est un rendez-vous le **mercredi 8 avril, de 12 h 30 à 14 h 30, au Café Show.**

Participants à la table ronde :

- Nicholas Dawson, professeur de français
- Annick Roosen, professeure d'éducation physique
- Marie-France Lemay, professeure d'allemand
- Étienne Dauphin, professeur de mathématiques
- Louis Dugal, professeur de philosophie

L'activité sera animée par Gabriel D'Amours, conseiller pédagogique, avec le soutien de Cristina Garabito et de Mélanie Bergeron, enseignantes.

Au cinérepertoire cette semaine

***Beyond the Black Rainbow*, un film réalisé par Panos Cosmatos**



(Canada, 2010, 110 min)

L'histoire se déroule au début des années 80 autour de la tentative d'évasion désespérée d'une jeune femme séquestrée derrière une vitre dans un laboratoire expérimental, et surveillée par le mystérieux docteur Barry Nyle. Un film aux images à couper le souffle, mais pas

pour tous les publics.

La présentation du film aura lieu le mardi 31 mars, à 18 h 30, au local E-306.

Renseignements : Pierre-Luc Bernard, poste 7425, ou plbernard@crosemont.qc.ca

Bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=Q1ertVYn750>



Café Show électro avec Christophe Deblois-Richer, DJ

Jeudi 2 avril, de 11 h 45 à 13 h 15, au Café Show (C-109)

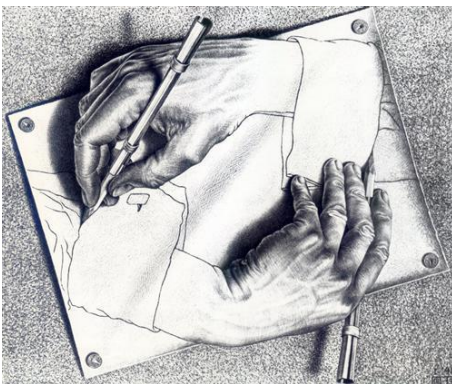


Pour célébrer à la fois la dernière journée avant la pause de Pâques et la légèreté printanière qui nous enveloppe, une ambiance « électrique » règnera au Café Show pour le dîner!

Christophe Deblois-Richer est étudiant en INFORMATIQUE DE GESTION au Collège de Rosemont et il a été bassiste dans un groupe rock pendant quelques années. DJ depuis cinq ans, il se produit dans plusieurs bars et clubs de la métropole et participe à plusieurs activités réalisées par les comités étudiants de l'AGECR, comme le LAN Party tenu en octobre dernier. Il explore principalement les styles électroniques plus « classiques » : « House », « Trip-Hop » et « Psytrance ».

Renseignements : Pierre-Luc Bernard, poste 7425, ou plbernard@crosemont.qc.ca

Les mathématiques au secours de l'art d'escher : une conférence à ne pas manquer!



En 1956, l'artiste M.C. Escher a dessiné une lithographie tordue qu'il a laissée inachevée, au centre, parce qu'il ignorait comment procéder pour la terminer. Derrière la construction qu'il tenta vainement d'achever se cache une jolie histoire mathématique. Nous allons expliquer comment une équipe de mathématiciens hollandais a récemment complété cette lithographie.

Assistez à la conférence de monsieur François Bergeron,

**le mercredi 1^{er} avril 2015,
de 13 h à 14 h 30,
au local B-511.**

Les dérives de la guerre au terrorisme

Mercredi 1^{er} avril, de 12 h 15 à 15 h, au Café Show (C-109)

À 12 h 15 : projection du documentaire *Ouïghours, prisonniers de l'absurde*, de Patricio Henriquez



Les Ouïghours, une petite communauté turcophone et musulmane de la Chine, sont persécutés par les autorités. Ils décident de quitter le pays et de s'installer en



Afghanistan, peu de temps après les attentats meurtriers survenus au World Trade Center, le 11 septembre 2001. Vendus aux Américains comme terroristes, 22 d'entre eux se retrouvent derrière les barreaux de la base militaire de Guantanamo. Onze ans vont passer avant qu'ils obtiennent leur libération.

Exposant la froide logique des intérêts géopolitiques dans la période suivant le 11 septembre 2001, le documentaire montre un drame humain doublé d'un « thriller » politique qui suscite réflexion et indignation.

À 14 h : rencontre avec le réalisateur



Documentariste engagé, Patricio Henríquez travaille depuis longtemps sur la violation des droits de l'homme, phénomène dont un des moteurs contemporains est l'obsession sécuritaire. *Ouïghours, prisonniers de l'absurde* est son troisième film sur les dérives de la guerre au terrorisme telle que pensée et menée par les États-Unis.

Cours : *Actualité politique internationale, Régimes démocratiques et libertés, Langue anglaise – lecture et écriture et Reportage et documentaire*

Enseignantes : Sarah Martinez, Cristina Garabito et Anick St-Louis

Cette activité est réalisée avec la collaboration et le soutien de Habib El-Hage, intervenant au Service interculturel de la Direction des affaires étudiantes et des communications.

La troupe étudiante Charabia présente 2 h 14, une pièce de David Paquet

Les vendredi 10 et samedi 11 avril, à 20 h, au Café Show (local C-109)



Pour deux soirs seulement, la troupe étudiante du Collège de Rosemont présente le fruit d'une année de travail acharné : **2 h 14**, une pièce de David Paquet.

Cinq vies, un seul désir : goûter au bonheur. Parmi ces parcours fragmentés – parfois drôles, parfois graves, toujours surprenants – le discours d'un sixième personnage. Au fil de ses révélations, une histoire commune apparaît au compte-goutte. Celle de *2 h 14*.

Ils étaient tous là quand c'est arrivé. Et ensuite, ils n'y étaient plus.

Mise en scène : Sarianne Cormier.

Distribution

Anthony Charles-Martel, Vincent Daigle-Lavallée, Dorian Paterno, Kristelle Raymond, Maude Singcaster et Samantha Théodore.



Billets : 5 \$ en prévente à la COOP et au Café l'Alternative
7 \$ à l'entrée

Renseignements : Pierre-Luc Bernard, poste 7425, ou plbernard@crosemont.qc.ca
<https://www.facebook.com/events/866432073395464/>

Venez en grand nombre!

Journée mondiale de la santé : différentes activités le mardi 7 avril

Dans le cadre de la Journée mondiale de la santé, le Collège vous propose différentes activités gratuites le mardi 7 avril.

Démarrez bien votre journée en dégustant un petit-déjeuner santé, de 7 h 30 à 9 h 30, dans le hall du Café Show. Des intervenants du Collège partageront leurs recettes et leurs conseils pour adopter de saines habitudes alimentaires. Déjeuner, c'est bon pour les études! Cela favorise aussi la concentration, l'humeur positive et vous procure un niveau d'énergie adéquat pour vaquer à vos activités!

Plusieurs représentants d'organismes vous donnent rendez-vous pour en savoir davantage sur la santé physique et mentale. Visitez les différents kiosques dans le hall du Café Show, de 10 h à 14 h.

La jalousie

Vous reconnaissez-vous?

Olivier côtoie Sara depuis quatre mois. Lorsqu'il est seul avec elle, tout se passe bien, mais aussitôt qu'ils sortent, il devient méfiant. Il la prend sous son bras en permanence pour être certain que les autres savent qu'elle est avec lui. Il sait que ces comportements vont finir par étouffer sa copine, mais c'est plus fort que lui : il a tellement peur qu'elle rencontre un autre garçon plus intéressant que lui!

Philippe a déjà eu un « ex » qui lui a été infidèle et il craint de vivre à nouveau cette expérience qui lui a été très difficile. Depuis quelques mois, il est très amoureux de Louis. Dernièrement, Louis a surpris Philippe qui espionnait son compte « Hotmail ». Louis lui a alors clairement dit qu'il n'accepte pas d'être espionné et a tout fait pour lui rappeler son amour. Malgré cela, Philippe n'arrive pas à se rassurer et continue de vérifier en cachette les textos et courriels que reçoit son copain.

Ces deux personnes souffrent de jalousie et il est possible de les aider.

Comprendre la jalousie

On a tous été jaloux, à un moment ou à un autre, mais lorsque cette jalousie prend de plus en plus de place dans notre couple et qu'elle amène un partenaire à harceler l'autre, il est temps de se pencher sur la question. La jalousie est souvent reliée au désir de posséder l'autre. La



jalousie peut camoufler des peurs et des besoins qui ne sont pas conscients. L'insécurité est souvent à la base du sentiment de jalousie; cette dernière peut aussi parfois camoufler un état de dépendance affective ou un manque de confiance en soi. Souvent, la personne jalouse ne voit pas la réalité objectivement et elle se construit des scénarios négatifs.

Quelques manifestations de la jalousie

- Des accusations injustifiées
- Du contrôle
- Des interrogatoires,
- Des entraves à la liberté du partenaire
- De l'espionnage
- Du chantage, des menaces

Quelques impacts de la jalousie

- Des conflits, des disputes
- De l'agressivité, parfois de la violence
- La baisse du désir sexuel du ou de la partenaire qui subit la jalousie
- L'isolement du ou de la partenaire et parfois des cachettes
- Une diminution du sentiment d'amour du ou de la partenaire
- Une rupture

Trucs et astuces

- Notez régulièrement à quel rythme et avec quelle intensité se manifeste votre souffrance avant, pendant et après des crises de jalousie.
- Identifiez la source de vos pensées négatives, de vos scénarios.
- Prenez en note vos qualités personnelles et votre valeur personnelle, et rappelez-vous, régulièrement.
- Identifiez les zones de fragilité qui pourraient contribuer à votre sentiment de jalousie.
- Cessez de rejeter le blâme sur votre partenaire.
- Comprenez que votre partenaire ne peut pas combler tous vos besoins et vice-versa.
- Concentrez-vous sur les bons moments partagés avec votre partenaire plutôt que sur vos peurs. Faites une liste de tous les signes d'amour qu'il ou elle vous manifeste.
- Mettez-vous dans la peau de la personne victime de votre jalousie.
- Travaillez à améliorer votre estime de vous-même et votre confiance en vous.
- Cherchez à être autonome et apprenez à vous épanouir de manière autonome.

Si malgré tous ces conseils, votre jalousie persiste, n'hésitez pas à prendre rendez-vous au Service de psychologie (en vous présentant au local F 382 ou en téléphonant au 514 376-1620, poste 7277).



Concours intercollégial de photo

Le monde en images – Soumettez vos photos jusqu'au 10 avril 2015!



Le Centre collégial de développement de matériel didactique (CCDMD) organise annuellement le Concours intercollégial de photo *Le monde en images*. Réservé aux élèves du réseau collégial, ce concours a pour objectif d'encourager la formation de la relève en facilitant la production et la diffusion de photographies artistiques ou documentaires de qualité.

Le CCDMD remet 3 000 \$ en prix. Cette année, le concours se déroulera sous la présidence d'honneur de Jacques Nadeau, photjournaliste au quotidien *Le Devoir*.

Comment participer au concours?

Le concours est réservé aux élèves inscrits à au moins un cours crédité dans un collège du Québec pendant au moins une des sessions suivantes : hiver, été ou automne 2014, hiver 2015.

Les photos soumises dans le cadre du concours d'une année précédente ne sont pas admissibles.

Pour participer, il suffit :

- de lire le règlement;
- d'avoir un compte personnel sur le site *Le monde en images* ([Créer mon compte](#) ou [Me connecter](#));
- de téléverser les fichiers à la résolution maximale ([Partage de médias](#));
- de remplir les fiches descriptives correctement (Mon compte > Mes médias partagés);
- d'attester son admissibilité en cochant la case du concours sur les 5 fiches;
- de soumettre les photos entre le 25 août 2014 et le **10 avril 2015** (avant minuit).

Il est possible de soumettre jusqu'à **cinq photos originales** dans le cadre du concours 2014-2015.

Les finalistes devront fournir une attestation d'inscription (cours ou programme) dans l'un des collèges du réseau québécois.

Pour tous les détails du concours, visitez monde.ccdmd.qc.ca/concours

Photo : Jérôme Bouchard, *Le saut*, Côte-Nord, Québec



Bonne boîte, bonne bouffe (BBBB)



Qu'est-ce que c'est?

Bonne boîte, bonne bouffe est un programme d'achat en groupe de **fruits et de légumes frais**, implanté ici même, au Collège de Rosemont!

Comment ça marche?

Trois formats de boîtes de fruits et légumes sont disponibles :

- la petite boîte à 7 \$ (pour une personne seule),
- la boîte moyenne à 11 \$ (pour deux personnes),
- la grande boîte à 17 \$ (pour une famille de deux adultes et deux enfants).

Où et comment commander?

Au Café l'Alternative, au local C-109-1 (à l'entrée du Complexe sportif)

Les commandes se font sur place et doivent être payées en argent comptant.

On commande au plus tard le mercredi avant 18 h, pour récupérer sa boîte le mercredi de la semaine suivante, selon l'horaire suivant :

- du lundi au jeudi, de 7 h 30 à 18 h,
- le vendredi, de 7 h 30 à 15 h.

Calendrier des commandes et des livraisons

Les commandes effectuées avant le mercredi 8 avril, à 18 h, seront livrées le mercredi 15 avril.

Les commandes effectuées avant le mercredi 22 avril, à 18 h, seront livrées le mercredi 29 avril.

Les commandes effectuées avant le mercredi 6 mai, à 18 h, seront livrées le mercredi 13 mai.

Qui peut participer?

Toute la communauté collégiale peut bénéficier de ce service! Il n'est pas nécessaire de devenir membre pour pouvoir en profiter.

Pour de plus amples informations, présentez-vous au **Café l'Alternative**, au **Service de l'aide financière** (local F-376) ou consultez l'adresse Internet suivante : bonneboitebonnebouffe.org/fr/accueil/.



Concours *Chapeau, les filles!*



La 19^e édition du concours *Chapeau, les filles!* est lancée! Si vous étudiez dans un programme technique menant à un métier traditionnellement masculin, faites valoir votre motivation et vos projets d'avenir pour courir la chance de remporter l'une des 32 bourses offertes!

Au Collège, les programmes admissibles sont :

- Techniques de l'informatique,
- Techniques d'aménagement et d'urbanisme.

Les candidates ont jusqu'au 17 avril 2015 pour soumettre leur dossier.

Pour plus d'information, visitez le mesrs.gouv.qc.ca/chapeaulesfilles/.

Concours Prix étudiants de l'ARC

L'Association pour la recherche au collégial (ARC) invite les étudiantes et étudiants du réseau collégial à participer, d'ici le lundi 13 avril 2015, à la 20^e édition du concours des Prix étudiants de l'ARC. Le premier prix offert est une bourse de 1 000 \$; le deuxième, une bourse de 600 \$; le troisième, une bourse de 400 \$. S'ajoutent à ces bourses des prix en nature.

Les Prix étudiants de l'ARC visent à faire connaître et à valoriser la participation des étudiantes et des étudiants à des activités de formation à la recherche menées au sein des établissements d'enseignement collégial dans l'ensemble des programmes et des disciplines. Toute recherche, effectuée individuellement ou en équipe, dans le cadre d'un cours, d'un programme ou d'une activité parascolaire, est admissible. Elle doit avoir été réalisée au cours des années scolaires 2013-2014 ou 2014-2015. Dans tous les cas où une recherche a déjà été soumise aux Prix étudiants, mais n'a pas été récompensée, il est possible de la soumettre une seconde fois.

Les étudiantes et étudiants qui désirent participer au concours peuvent obtenir plus de renseignements en visitant le site Web de l'ARC à l'adresse suivante : www.cvm.qc.ca/arc.



Bourses d'études des caisses Desjardins



La Caisse Desjardins d'Anjou-Tétreaultville a à cœur la réussite scolaire et comprend que certains étudiants ont parfois besoin d'un coup de pouce financier. C'est pourquoi elle organise le concours MES ÉTUDES, MA CAISSE. Au collégial, 10 bourses de 500 \$ seront offertes en plus d'une bourse de participation de 250 \$!

Pour participer, les candidates et les candidats doivent

- être membres de la Caisse Desjardins d'Anjou-Tétreaultville ou
- résider ou étudier sur le territoire de cette caisse.

Les candidats doivent également être inscrits au cégep à temps plein à l'automne 2015 et être présents à la remise des bourses.

Pour plus d'information, consultez le www.desjardins.com/caissedetetreaultville.

Les inscriptions se font à partir d'Internet.

Fantaisies mathématiques



Problème n° 929

Le jour des fourmis

Voici une suite de chiffres : 1, 11, 21, 1211, 111221, 312211

Quel est le chiffre suivant?

La solution de ce problème sera publiée sur le Portail Rosemont la semaine prochaine.

Solution du problème n° 928

Il n'y a pas de solution. S'il se rase lui-même, alors son enseigne est mensongère : il raserait quelqu'un qui se rase lui-même. S'il ne se rase pas lui-même, alors son enseigne est encore mensongère: il ne raserait pas tous les hommes du village.

Sophie Delisle, professeure de mathématiques



Menu de la Cafétéria



Lundi

Perogy au fromage et légumes sautés (menu « écono »)
Pain de viande (menu « saveur »)

Mardi

Tofu général Tao aux fèves edamames et sésame grillé (menu « écono »)
Poulet chasseur (menu « saveur »)

Mercredi

Étagé de légumes parmigiana (menu « écono »)
Porc aigre-doux (menu « saveur »)

Jeudi

Burritos aux haricots noirs (menu « écono »)
Aiglefin, sauce portugaise (menu « saveur »)

Vendredi

Pâté chinois végétarien aux lentilles (menu « écono »)
Poulet parmesan (menu « saveur »)

**Le Secteur du cheminement et
de l'organisation scolaires**

Changement de programme - 2^e tour

Avez-vous décidé de changer de programme pour l'automne 2015?

Si vous voulez vous engager dans un nouveau programme d'études au Collège de Rosemont, vous devez effectuer une demande de changement de programme au bureau de l'aide pédagogique (local A-214), au plus tard le 16 avril 2015. L'API étudiera votre demande et, si le changement est accepté, il ou elle vous aidera à finaliser votre choix de cours.

Si vous désirez changer de collège, vous devez vous inscrire en ligne sur le site du SRAM (<http://sram.omnivox.ca>), au plus tard le 20 avril 2015.

Cependant, dans ce dernier cas, vous devriez aussi vous réinscrire dans votre programme ou choisir un autre programme d'études offert au Collège de Rosemont; vous aurez ainsi une solution de rechange advenant un refus à votre demande d'admission.

Le Secteur du cheminement et de l'organisation scolaires



Épreuve uniforme de français – Élèves allophones

Les élèves allophones qui ont fait leurs études dans une langue autre que le français peuvent bénéficier d'une heure supplémentaire pour passer l'*Épreuve uniforme de français, langue d'enseignement et littérature*, à la condition d'en faire la demande au Ministère dans les délais prescrits :

- **avant le 1^{er} avril, pour l'épreuve du mois de mai,**
- **avant le 1^{er} juin pour l'épreuve du mois d'aout.**

Les élèves qui pensent être admissibles doivent se présenter au Registrariat pour remplir un formulaire, avant les dates mentionnées ci-dessus.

Inscription aux cours d'été 2015 : du 7 au 24 avril

OFFRE DE COURS

Vous trouverez la liste des cours d'été offerts au Collège de Rosemont sur le Portail Rosemont, dans la communauté **Étudiants**. L'offre de cours des autres collèges est disponible sur le site Internet du SRAM, à l'adresse suivante : www.sram.qc.ca. (On procède à une mise à jour régulièrement.)

DÉMARCHE D'INSCRIPTION

- **Inscription**

Vous devez vous présenter au bureau de l'Aide pédagogique (local A-214) pour rencontrer votre API.

L'API déterminera le cours à suivre et confirmera l'ordre de priorité pour votre inscription, selon votre situation, soit :

priorité n° 1 : élève en fin de DEC ou préalables universitaires;

priorité n° 2 : élève qui a un retard de cheminement ou qui prend de l'avance sur son cheminement.

- **Paiement**

Une fois le formulaire d'inscription rempli et signé par l'API, vous devez vous présenter au comptoir du Registrariat (local A-209).

Les modes de paiement sont les suivants :

argent comptant, carte de crédit (Visa ou MasterCard) ou carte débit.

Pour que votre inscription soit confirmée, vous devez avoir payé l'ensemble des frais exigés.



Frais d'inscription

| Droits de scolarité | Droits d'inscription |
|-------------------------|----------------------|
| 2 \$ par heure de cours | 5 \$ par cours |

Remboursement

| Cours annulé par le Collège | Cours annulé par l'élève avant la date limite d'annulation |
|-----------------------------|---|
| Remboursement total | Remboursement des droits de scolarité = 2 \$ par heure de cours |

- **Horaire**

L'horaire des cours vous sera remis une fois les frais payés. Le numéro de votre local sera indiqué à l'entrée principale du Collège, le premier soir des cours.

- **Annulation et remboursement pour les cours offerts au Collège**

Pour annuler un cours, vous devez vous présenter au Registrariat afin de remplir le formulaire prévu, et ce, avant la date limite d'annulation inscrite sur votre horaire de cours.

Cours offerts dans un autre collège du SRAM

- **Inscription et paiement**

- 1- Identifiez les cours et les collèges qui vous intéressent dans la liste des cours d'été du SRAM.
- 2- Présentez-vous au bureau de l'Aide pédagogique (local A-214).
- 3- Remplissez la fiche de préinscription (un formulaire par cours) qui vous sera remise.
- 4- L'API vous rencontrera pour déterminer si le cours choisi est conforme à votre cheminement et indiquera, selon votre cas, la priorité pour le traitement de votre demande.
- 5- Remettez la fiche de préinscription, signée par l'API, au comptoir du Registrariat (local A-209), ainsi que votre paiement (chèque personnel ou mandat-poste) à l'ordre du SRAM.
- 6- Pour vérifier si votre inscription au cours demandé est confirmée, selon la priorité qui vous concerne, présentez-vous au Registrariat aux dates prévues.

priorité n° 1 : les 28 et 29 avril, de 13 h à 16 h

priorité n° 2 : le 30 avril, de 13 h à 16 h



- **Frais d'inscription**

| Droits de scolarité | Droits d'inscription |
|----------------------------|-----------------------------|
| 2 \$ par heure de cours | 15 \$ par cours |

Des frais supplémentaires sont exigés pour les étudiants qui n'ont pas le statut de résident du Québec et pour les étudiants étrangers. Adressez-vous au Registrariat pour de plus amples informations.

- **Annulation de cours et remboursement**

Veuillez vérifier les modalités d'annulation et de remboursement du collège où vous suivrez votre cours.

HORAIRE

L'horaire vous sera remis au moment de la confirmation de votre inscription.

Une fois que la période d'inscription du Collège de Rosemont sera terminée, soit du 4 au 22 mai, l'élève qui souhaite s'inscrire doit se présenter directement au collège où le cours sera suivi. L'élève doit s'informer au préalable des dates précises d'inscription de ce collège et s'y présenter avec son formulaire de commandite dûment rempli par son collège d'origine.

