

maison de la culture 3r.ca



40 ans

LA
DE LA maison
culture DE
TROIS-RIVIÈRES

40 ans



CAHIER DÉTACHABLE
Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE



40 ans de bouillonnement culturel

C'est en 1960 que l'idée d'un centre culturel commence à prendre forme dans l'esprit des Trifluviens et curieusement, la communauté trifluviennne n'est pas seule à ressentir un besoin de renouveau culturel. C'est tout le Québec qui est à repenser ses stratégies en matière de diffusion culturelle.

Il y a du neuf dans l'air.

Le 20 juillet 1968, après 18 mois de construction, la Ville de Trois-Rivières inaugure enfin un des premiers centres culturels au Canada. À l'époque, on considère sa conception comme un des rares projets dignes d'intérêt dans le domaine culturel au Québec.

Ville de Trois-Rivières, Service des archives HO-0072.



Philippe-Poisson, ainsi que la réfection complète de la salle Anaïs-Allard-Rousseau et du Centre d'exposition Raymond-Lasnier.

En septembre 2004, après un an de travaux intensifs, la Ville de Trois-Rivières entreprend une nouvelle page d'histoire en offrant à sa population un équipement culturel d'importance majeure. La nouvelle Maison de la culture sait non seulement répondre aux attentes de



DynamO Théâtre est fière de faire honneur aux 40 ans de réalisations de la Maison de la Culture de Trois-Rivières, partenaire indispensable de la diffusion des oeuvres s'adressant au jeune public.

Bravo !
Nous avons déjà hâte aux prochaines représentations.

Son intégration à la place de l'Hôtel-de-Ville et au projet de rénovation du centre-ville vaut à l'époque plusieurs éloges à la Ville de Trois-Rivières.

Dès son ouverture, le Centre culturel connaît ses heures de gloire. Il reçoit des artistes de grand talent et des expositions qui réjouissent la population. Dorénavant, il fait partie de la trame sur laquelle se tissera l'histoire culturelle de la région. Au fil des ans, le Centre culturel ne cesse de contribuer au développement des arts à Trois-Rivières.

En septembre 1997, le Centre culturel de Trois-Rivières change d'appellation pour devenir la Maison de la culture de Trois-

Rivières. Considérée maintenant comme un des éléments importants du développement culturel régional, la Maison de la culture de Trois-Rivières présente annuellement de nombreuses activités dans le domaine des arts visuels, de la littérature et des arts de la scène.

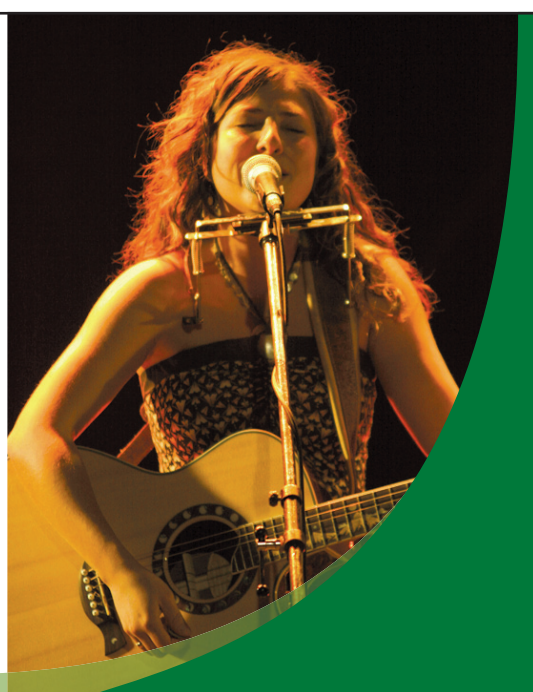
Avec l'avènement de la nouvelle grande ville de Trois-Rivières en 2002, la Maison de la culture se refait une beauté et se remet au goût du jour. Ainsi, en juillet 2003, débute d'importants travaux en ses murs : l'agrandissement de l'édifice afin de permettre l'élargissement des espaces de la Bibliothèque Gatien-Lapointe, l'ajout d'une salle de répétition nommée salle Louis-

Rénovation de la salle Anaïs-Allard-Rousseau, 2004

Photo : Daniel Jalbert

la communauté culturelle, mais surtout, favoriser, dans un environnement propre à la diffusion des arts, l'épanouissement des citoyens et des citoyennes de Trois-Rivières.

Quarante ans plus tard, la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières est fière de souligner ces années de culture en invitant petits et grands à envahir leur Maison de la culture.





Arts et convivialité sous un même toit

La Maison de la culture est partie intégrante de la vie des Trifluviens. Elle détient une place dans leur quotidien. Elle fait rire, émeut, étonne, invite à la découverte et nourrit l'imaginaire de ceux et celles qui en savourent l'expérience. Située au cœur de Trois-Rivières, elle renferme un univers pluridisciplinaire où s'amalgament littérature, arts visuels et arts de la scène dans un esprit de totale convivialité. Que ce soit à la salle Anaïs-Allard-Rousseau, au Centre d'exposition Raymond-Lasnier, à la Bibliothèque Gatién-Lapointe ou à la salle Louis-Philippe-Poisson, tous gagnent à connaître ses richesses.

L'idée d'un tel lieu de diffusion de la culture est née d'une volonté ferme de la communauté trifluvienne de se doter, dans les années 60, d'un espace culturel à son image et répondant aux besoins de

ses créateurs. Dès lors, le milieu culturel, appuyé par la Ville et les gouvernements provincial et fédéral, prendra en main ses aspirations de renouveau et arrimera ce qui deviendra un endroit mythique : le Centre culturel. Le succès sera immédiat et la contribution au développement des arts de la grande région de Trois-Rivières, immense.

Rebaptisé Maison de la culture en 1997 et complètement transformé en 2004, cet espace en est demeuré un de rencontres et de découvertes où artistes et citoyens s'enrichissent mutuellement. S'inspirant de la chaleur des créateurs d'ici et d'ailleurs, la Maison de la culture est le reflet du dynamisme culturel de la ville de Trois-Rivières.

Bienvenue à la Maison!



Photo : Michel Brière

Des chaises artistiques sur la place publique



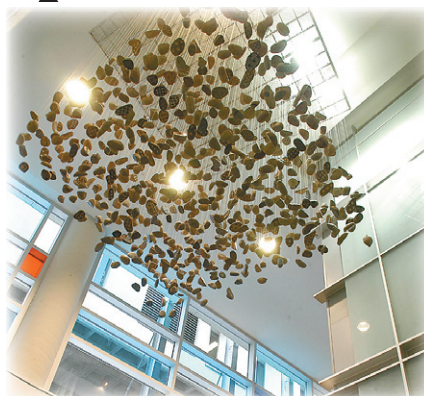
Pour souligner ses 40 ans de vitalité artistique, la Maison de la culture rappelle son caractère innovateur en se démarquant une fois de plus. Le concept est unique et des plus originaux : onze chaises artistiques à l'image de son logo, installées depuis maintenant une semaine dans divers lieux publics du centre-ville de Trois-Rivières. Parmi ceux-ci, on compte le Torréfacteur, le Presse-café, le bar à vin De la Coupe au livre, le restaurant Carlito, La Boîte à coupe, le restaurant Bolvert, le bar Le

Charlot, la Maison de la culture, ainsi que les Bibliothèques Gatién-Lapointe, Maurice-Loranger et Aline-Piché.

Ces œuvres inusitées sont une création de Sarbacane, un duo formé des artistes Marie-Eve Proteau et Nicolas St-Pierre. Elles prendront place dans les établissements jusqu'en août 2009 et se déplaceront à travers la ville pour les années futures. Ainsi, la Maison de la culture rayonne au-delà de ses murs et se fait une place dans le quotidien des Trifluviens.

Une œuvre suspendue

Il y a quatre ans, la Maison de la culture modernisait ses lieux et faisait appel à un sculpteur de la région pour enjoliver son espace intérieur d'une œuvre d'art. Le projet fut réalisé dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement. Ainsi, en entrant à la Maison de la culture et en levant les yeux vers le haut, le public peut admirer la saisissante création «Suspendre le temps» de l'artiste Roger Gaudreau. L'œuvre comprend 732 pierres gravées, rehaussées à la feuille d'or, de bronze et d'aluminium et suspendues sur des filins d'acier inoxydable.



**BRAVO POUR VOS
40 ANS
D'ACTIVITÉS
MERCI DE VOTRE
SOUTIEN**

Visitez nos deux expositions :

« *Entrez chez Lasnier* »
« *Les contemporains de Lasnier* »
du mardi au dimanche
de 13 h 30 à 16 h 30 et de 19 h à 21 h
jusqu'au 26 octobre 2008

Musée Pierre-Boucher
858, rue Laviolette, Trois-Rivières,
819 376-4459

3346738

**3D
SIGNALISATION**
intérieure • extérieure

**XX
ANS**

**ENSEIGNES SCULPTÉES
819. 372.03.90**

Orientation
Information
Identification

Plaques honorifiques
Uniques
Haut de gamme
Prestigieuses

349, rue Saint-Roch
Trois-Rivières
fax : 819.372.19.01
info@mail-3d.ca

AU COEUR DE LA CULTURE TRIFLUVIENNE

LÖCUS 3
SERVICES PROFESSIONNELS D'ARCHITECTURE

Trois-Rivières (819) 374-8990

3334976-P

Félicitations à notre grande alliée à la
Maison de la Culture de Trois-Rivières!

L'ÉQUIPE DE COMSEP

COMSEP

Centre d'organisation mauricien de
services et d'éducation populaire
1060, Saint-François-Xavier, bureau 250
Trois-Rivières (Québec) G9A 1R8

3344167



La Bibliothèque Gatien-Lapointe Le savoir accessible

La Bibliothèque Gatien-Lapointe, telles les quatre autres bibliothèques publiques de Trois-Rivières, offre à tous un accès gratuit, libre et démocratique au savoir et aux idées. Véritable lieu citoyen d'échanges et de culture, il est possible, en ses

murs, de trouver réponses aux questions de la vie courante, de réfléchir à d'autres plus profondes, d'être curieux, d'apprendre, de découvrir et de se cultiver.

Les Bibliothèques de Trois-Rivières ont à cœur de satisfaire les besoins individuels

et collectifs des Trifluviens en matière d'information, de culture, de formation et de loisir. Elles diffusent des ressources documentaires sur de multiples supports et offrent des services de qualité, sur place, en ligne et de façon mobile auprès de publics cibles.



Contribuant au dynamisme culturel et social de la ville, les bibliothèques exercent un rôle privilégié dans la transmission de la culture, notamment en conservant le patrimoine documentaire trifluvien et en diffusant les auteurs de Trois-Rivières et de la région.

L'abonnement aux bibliothèques est gratuit pour les citoyens de la Ville de Trois-Rivières.

40 ans

à nous faire aimer la culture,
à la propager tous azimuts.
Félicitations !

L'ÉVÈNEMENT

Daniel Poirier, président
2405, rue Royale, Trois-Rivières • 819 373-4513

3346740

Une ribambelle d'activités pour toute la famille

Alors que les feuilles des arbres commencent à déployer leurs teintes de rouge et d'orangé, la Bibliothèque Gatien-Lapointe dévoile sa programmation aux couleurs automnales, proposant plus d'une cinquantaine d'activités familiales.

Parmi celles-ci se trouve Une histoire au bout du fil... où les tout-petits ont la possibilité d'entendre au téléphone ou sur Internet la lecture d'une histoire tirée d'un livre. Des lectures sont aussi réalisées à l'intérieur de la Bibliothèque alors que les enfants de 3 à 6 ans peuvent se laisser bercer par les mots de l'Heure du conte.

Par ailleurs, l'activité Bébélitôt et sa populaire animatrice Suzanne La Banane propose aux enfants de 1 à 3 ans la découverte des livres dans une atmos-



phère enveloppante et pleine de douceur. Dans un même mandat éducatif, des ateliers d'apprentissage et de création sur des thèmes variés sont également offerts aux 6 à 12 ans. Ajoutons

à cette programmation des plus diversifiées de nombreux spectacles amusants et interactifs pour toute la famille.

Pour les adultes, la Bibliothèque a prévu de passionnantes conférences, un club de lecture pour les mordus de littérature et des ateliers d'initiation à l'informatique.

Les groupes scolaires sont aussi les bienvenus à la Bibliothèque. Visite des lieux, animations de lecture et activités spéciales sont mises à la disposition des élèves dans le but de leur faire connaître les auteurs et illustrateurs, les inciter à s'approprier leur bibliothèque et leur transmettre le goût de lire.

Pour toute information :
819 372-4639

GALERIE D'ART DU PARC
Lieu de diffusion en art actuel

**BIENNALE NATIONALE DE
SCULPTURE CONTEMPORAINE**
Événement en art de l'espace

*Fières partenaires d'hier,
d'aujourd'hui et de demain...*

EXPOSITIONS • ANIMATION • ACTIVITÉS
www.galeriedartduparc.qc.ca

L'art d'accueillir dans un climat convivial.

Toute l'équipe de L'Audi-C Sonorisation tient à féliciter les artisans de la Corporation de Développement Culturel de Trois-Rivières pour le 40^e anniversaire de la Maison de la Culture de Trois-Rivières.

En tant que fidèles collaborateurs, nous sommes fiers de contribuer au rayonnement de la culture chez nous.



971, rue Nérée-Duplessis
Trois-Rivières
819 375-5251
www.laudi-c.com

3346739



**SOCIÉTÉ D'ÉTUDE ET DE
CONFÉRENCES**
SECTION DE LA MAURICIE
www.secmauricie.net

*Merci de votre soutien et félicitations
pour votre 40^e anniversaire.*

3346777

La salle Louis-Philippe-Poisson Une vitrine pour la relève

En 2006, la salle Louis-Philippe-Poisson de la Maison de la culture est devenue un lieu de prédilection pour les amateurs de spectacles intimistes. Avec une capacité de 80 places, son espace de style cabaret favorise chaleur, proximité et convivialité entre le public et les artistes qui s'y produisent.

Fière porteuse de la série Découverte, ce lieu de diffusion unique réserve une place privilégiée à l'imaginaire foisonnant de la relève et ses multiples talents qui forgent le paysage culturel de demain.

Parmi ceux-ci à découvrir cette saison, mentionnons la jeune auteure-compositeur-interprète aux accents folks country Cindy Bédard (16 octobre), le chanteur français Batlik (13 novembre) et sa poésie acide et lucide, l'intime et planant Monsieur Mono (13 décembre), Andrea Lindsay



Monsieur Mono

(12 février) et sa pop cajoleuse et envoûtante, la rayonnante et spontanée Marie-Luce Béland (12 mars), le rappeur engagé Dany Carpentier alias Naïd (9 avril) et l'estimée formation montréalaise Surface of Atlantic (14 mai).



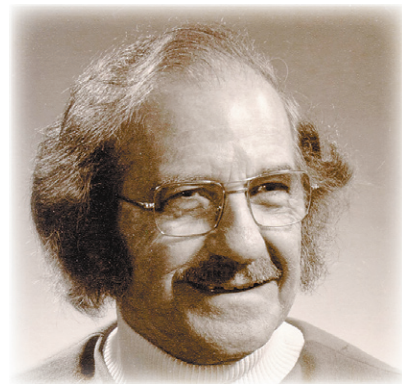
Marie-Luce Béland



Salle Louis-Philippe-Poisson

Photo : Michel Brière

Une salle en l'honneur d'un homme de théâtre



Louis-Philippe Poisson

Né à Gentilly en 1908, Louis-Philippe Poisson a été un acteur influent de la scène théâtrale trifluvienne. Homme passionné, il a voué quelque 50 années de sa vie à cet art, notamment au sein de la troupe Les Compagnons de Notre-Dame, aujourd'hui Les Nouveaux Compagnons. Enseignant de formation, il a légué à la communauté mauricienne un héritage théâtral majeur. Il allait donc de soi que la Ville de Trois-Rivières honore ce grand homme des arts de la scène en nommant une salle à son nom.

Des dimanches à saveur de LIM

Troisième plus vieille ligue d'improvisation au monde, la Ligue d'improvisation mauricienne (LIM) entame cet automne sa 26e saison d'existence. La salle Louis-Philippe-Poisson est heureuse d'accueillir en ses murs les matchs de la LIM pour une deuxième année. Les joutes ont

lieu les dimanches soir à 20 h, d'octobre à avril. Au programme, deux des quatre équipes de cinq joueurs chacune, les rouges, bleus, jaunes et verts, se rencontrent sur l'aire de jeu pour laisser libre cours à leur imagination, leur spontanéité et leur folie. Divertissement et rires garantis!

COMMUNICATIONS
à l'infini
COMMUNICATIONS

www.alinfini.ca

Les artistes Blou, Martin Giroux, Mathieu D'Astous, Robert Michaels se joignent à notre équipe pour offrir nos félicitations à la Maison de la Culture de Trois-Rivières. Merci d'encourager la musique canadienne!

3346742

Choeur Pro-Musica
1984 inc.

Le Choeur Pro-Musica est très heureux de souligner l'apport de la Maison de la Culture au cours des décennies. Félicitations à tous ceux et celles par qui la culture grandit dans notre ville et dans notre région.

Le prochain concert du Choeur Pro-Musica aura lieu le samedi 6 décembre 2008 à 20 h, à la Chapelle du Séminaire de Trois-Rivières. Le thème : Noël au cœur du temps, avec la contribution de l'ensemble Cercamon, sous la direction musicale de M. Claude Godbout.

3346748

Le Théâtre des Gens de la place est fier de fouler les planches de la Maison de la Culture depuis 16 ans!

ANTIGONE
de Jean Cocteau
12-13-14, 19-20-21 FÉVRIER
Mise en scène de Patrick Lacombe



YONKERS
de Neil Simon, traduction de Benoît Girard
4-5-6, 11-12-13 DÉCEMBRE
Mise en scène de Martin Francoeur, assisté de Marie-Hélène Rheault.



3346797

voyages arc-en-ciel

La plus grande agence en Mauricie!

La culture n'a jamais si bien voyagé. Félicitations pour votre 40^e anniversaire!

LE NOUVELLISTE | LE SAMEDI 4 OCTOBRE 2008

3347258



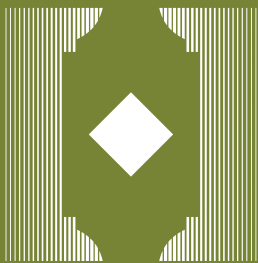
La salle Anaïs-Allard-Rousseau Une scène à la fois populaire et émergeante

Bon 40^e anniversaire à la Maison de la Culture de Trois-Rivières, faites-nous profiter encore de vos nombreuses activités.



3346757

Nous adressons toutes nos félicitations à la Maison de la Culture pour son 40^e anniversaire, bonne continuation pour des expositions si appréciées de tous.



**Musée
des Ursulines**
Trois-Rivières

734, rue des Ursulines
Trois-Rivières
Téléphone : 819 375-7922
www.musee-ursulines.qc.ca

3346746

Faire l'expérience de la salle Anaïs-Allard-Rousseau, c'est avant tout pénétrer dans un espace en perpétuel mouvement où se côtoient allègrement danse, musique, théâtre et projections cinématographiques. Unique à Trois-Rivières, ce lieu de diffusion de 250 places accueille en ses murs une pléiade d'artistes de grands talents, à la fois populaires et émergeants. La diversité des genres et la constante recherche de nouveautés confèrent à la programmation son attrait et sa richesse. La qualité et la variété des spectacles que propose la saison 2008-2009 peuvent d'ailleurs en témoigner.

Soulignons, cette année, la présence d'artistes populaires de renom tels Richard Séguin (10 octobre), The Lost Fingers (15



Salle Anaïs-Allard-Rousseau.

Gautier (5 février) et la poésie mélodieuse de Fabiola Toupin (14 mars).

Aussi, les partenaires diffu-

Cette saison, les rythmes éclectiques de Tous les garçons (30 janvier), les notes embrasées de Catherine Major (7 mars) et la pop expérimentale de Tomàs Jensen (19 mars) entraîneront



Richard Séguin

Photo : Laurence Labat



octobre), Jonathan Painchaud (16 octobre), Édith Butler (18 octobre), ainsi que le duo Jean-François Breault et Marie-Eve Janvier (31 janvier) qui plairont à coup sûr à un vaste public déjà sous le charme, prêt à fredonner ses mélodies favorites.

Lamusicueémergenteoccupe également une place importante au sein de la programmation de la salle Anaïs-Allard-Rousseau.

les mélomanes dans de multiples univers sonores tantôt planants, tantôt éclatés.

S'ajoutent à la liste des incontournables; le vibrant hommage à Pauline Julien de Céline Faucher (9 octobre), le rock provocateur de Longue Distance (30 octobre), les airs traditionnels endiablés des Tireux d'roches et les Dièses (18 décembre), le country rebelle de Bourbon

seurs de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières que sont les Jeunesses musicales du Canada, le Théâtre des gens de la place et les Nouveaux Compagnons viennent compléter et permettent de bonifier la programmation de la salle Anaïs-Allard-Rousseau en touchant les créneaux de la musique classique et du théâtre.

SALLE ANAÏS-ALLARD-ROUSSEAU Le dimanche 19 octobre 2008 à 19 h

HINRICH ALPERS, lauréat du concours HONENS 2006. Ce jeune pianiste allemand, retient l'attention avec l'intelligence de ses programmes et ses interprétations réfléchies. C'est un virtuose du piano qui sait communiquer avec son public. Diplômé de Juilliard School en 2006, où il fût l'élève de Jerome Lowenthal. Il a fait ses débuts en mars 2008 au prestigieux Carnegie Hall de New York.

Les billets sont en vente à la billetterie de la Salle J.-A.-Thompson
Adulte : 25 \$ Étudiant : 15 \$



Centre JMC / Trois-Rivières
Case postale 8
Trois-Rivières (Québec) G9A 5E3
819 374-9882

**FÉLICITATIONS À LA MAISON DE LA CULTURE
POUR SON 40^e ANNIVERSAIRE.**



Des séries de trouvailles

En plus de sa programmation régulière, la salle Anaïs-Allard-Rousseau propose quatre séries de spectacles de divers genres, soit Musiques du monde, Jazz / Blues, Danse et Théâtre-Enfance-Jeunesse.

cette saison avec des artistes au talent indéniable tels Robert Michaels (24 octobre) et ses airs de flamenco, Tcheka (29 novembre) et son blues insulaire, ainsi que Lynda Thalie (2 avril) et ses mélodies d'Orient.

prestations enlevantes de la fouguese Manon Brunet (1er novembre), l'énergique Bob Walsh (28 novembre), l'élégante Dorothee Berryman (13 mars) et la gracieuse Emilie-Claire Barlow (3 avril).



Lynda Thalie, série Musiques du monde



Bob Walsh, série Jazz / Blues

Série Musiques du monde
Rythmes suaves, parfums d'exotisme et découvertes culturelles transporteront le public de la série Musiques du monde

Série Jazz / Blues
À la fois sensuelle et effrénée, la série Jazz / Blues a de quoi combler ses adeptes au cours de la prochaine saison avec les

Série Danse
Passion, énergie, émotion et poésie se déploieront sur scène lors des spectacles flamboyants de la série Danse 2008-2009. Des artistes de renommée internationale tels Margis Gillis (23 octobre) et PPS Danse (27 février) envahiront l'espace de leurs créations chorégraphiques uniques.

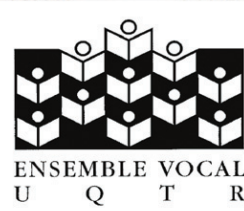
Série Théâtre-Enfance-Jeunesse
La marionnette, le théâtre traditionnel, le musico-théâtre et le théâtre-danse sont quelques-unes des avenues qu'explorera la série Théâtre-Enfance-Jeunesse cette saison. Au programme, mille et une expériences inoubliables qui contribueront à l'éveil culturel des futurs artisans de ce monde!
(Plus de détails sur la programmation en page 10A)



Margis Gillis, série Danse



Les choristes de l'Ensemble vocal de l'UQTR et leur directeur musical, Claude Léveillé, unissent leurs voix pour féliciter la Maison de la Culture :
Bravo pour ces 40 années d'enrichissement culturel du milieu trifluvien !



PROCHAIN CONCERT

Dimanche 14 décembre — 14 h — église de Champlain
Noëls traditionnels dans des arrangements de J. Rutter et D. Willcoks
Information : 819 379-2823

Une salle qui porte bien son nom



La programmation de la salle Anaïs-Allard-Rousseau est à l'image de la femme qu'elle honore : dynamique et innovatrice. Née en 1904 à Sainte-Monique-de-Nicolet, Anaïs Allard-Rousseau s'est impliquée de façon marquée dans le développement musical de la Mauricie. Cofondatrice des Jeunesses musicales du Canada, elle a initié à la musique et aux beaux-arts plusieurs jeunes artistes par son enseignement dans diverses institutions scolaires de la région. Elle a aussi collaboré à la fondation du Conservatoire de musique de Trois-Rivières. Symbole d'une détermination exemplaire, cette grande dame de la musique est, encore aujourd'hui, un modèle à suivre.

Anaïs Allard-Rousseau

Le plus grand choix de verres, bijoux, accessoires en Mauricie!

○ **COURS DE VITRAIL**
DÉBUTANT LE 6 OCTOBRE
(jour, soir, fin de semaine) **79\$**

○ **SOIRÉE GRATUITE DÉMONSTRATION DE FABRICATION DE BIJOUX**
23 octobre de 18 h à 20 h **Réservation obligatoire**

○ **NOUVEAU COIN CAFÉ-BIJOUX** **GRATUIT**
Confection de bijoux sur place

○ **NOUVEAU COURS DE BIJOUX**
MÉTAL AVANCÉ

138, rue Fusey, Trois-Rivières • 819 373-5757 • www.filondart.com

Le Filon d'Art



Le Centre d'exposition Raymond-Lasnier Lieu d'éclatement des arts visuels



Le Centre d'exposition Raymond-Lasnier est partie intégrante de la vie artistique trifluvienne depuis 1968, ce qui en fait le plus ancien centre d'exposition de la ville. Tout d'abord désignée Salle Raymond-Lasnier du Centre culturel de Trois-Rivières, sa nomination change pour le Centre d'exposition Raymond-Lasnier au moment où le Centre culturel devient la Maison de la culture en 1997.

C'est en 1970 que la programmation du centre d'exposition connaît véritablement son coup d'envoi. Une dizaine d'événements artistiques en feront partie, promouvant ainsi le travail de nombreux artistes de la région et d'ailleurs. À partir de 1990, le Centre d'exposition Raymond-Lasnier présentera jusqu'à 18 expositions par année. Depuis l'ouverture du centre il y a 40 ans, près de 350 expositions ont habité son espace.

Le Centre d'exposition Raymond-Lasnier se donne le mandat de présenter des productions récentes d'artistes professionnels et de la relève d'ici et d'ailleurs, ainsi que des expositions thématiques, collectives et événementielles, tout en favorisant les apprentissages par des activités diverses.

Expositions à voir prochainement

2 au 30 novembre 2008
Acquarelli, peinture
Carlo de Carli (1923-2006)

Espaces blancs,
peinture, estampe, dessin
Isabelle Dumais

7 décembre 2008 au 11 janvier 2009
Keratos, œuvres textiles
Élyse de Lafontaine

Chien de collection,
peinture et photographie
Renée Béland

Programmation complète 2008-2009
disponible au

www.maisondelaculture3r.ca



Fier de souligner
la présence remarquable
de ce lieu unique,
habité par la passion
des créateurs
et de ses artisans!



**COMMUNICATION
GRAPHIQUE**
Dépliant, brochure, affiche...

SITE WEB
Conception, hébergement...

**IMPRESSION
GRAND FORMAT**
Kiosque, bannière, papier...

505, rue Père-Daniel
Trois-Rivières

Téléphone :
819 373.4071

publidesign.com





Raymond Lasnier
Marine, 1964 - Collection
Musée Pierre-Boucher

Photo : Guy Langevin

Le Centre d'exposition Raymond-Lasnier convie le public à découvrir Entrez chez Lasnier, une exposition commémorative sur l'œuvre de Raymond Lasnier (1924-1968) présentée du mardi au dimanche, de 12 h à 17 h, jusqu'au 26 octobre 2008.

Présentée à la fois au Centre d'exposition Raymond-Lasnier, à la Galerie d'art du Parc et au

Une exposition riche en souvenirs

Musée Pierre-Boucher, cette exposition mémorable retrace par thématique la production artistique de Raymond Lasnier. Elle souligne par le fait même le 40^e anniversaire de son décès et les 40 ans du Centre d'exposition portant le nom de ce grand peintre amoureux des arts et de la vie.

Le travail de la commissaire Julie Desaulniers situe l'exposition comme un témoignage à la production artistique de Raymond Lasnier. Près d'une centaine d'œuvres picturales y sont présentées, chacune provenant de collectionneurs particuliers ou des collections du Musée Pierre-Boucher, du Musée des Ursulines, du Musée national des beaux-arts du Québec et de

la Ville de Trois-Rivières. Cette porte d'entrée sur son monde de création illustre le caractère marquant de ses œuvres et se veut un rappel à la mémoire de l'artiste qu'il était.

Aussi, petits et grands sont invités à participer au jeu d'observation Lasnier à la loupe. Au fil de leur parcours dans les lieux d'exposition, des questions leur permettront d'observer les détails des œuvres. Un jeu qui saura plaire à toute la famille!

Une publication témoigne également de la production artistique de Raymond Lasnier. Pour faire durer sa mémoire, le site Internet du Centre d'exposition (www.cer-l.ca) présente une exposition virtuelle Entrez chez Lasnier qui est une conti-

nuité intemporelle.

La visite au Centre d'exposition Raymond-Lasnier est bonifiée par l'ajout d'un audioguide au contenu varié : entrevues, relevés d'enregistrement sonore de l'époque et commentaires sur les œuvres sauront enrichir le parcours du visiteur curieux de découvrir l'artiste ou de raviver de bons souvenirs.



Raymond Lasnier - Variation sur le carré - étude, 1967
- Collection Ville de Trois-Rivières

Photo : Guy Langevin

Raymond Lasnier Artiste et philanthrope

Raymond Lasnier était un homme d'exception, amoureux du genre humain et artiste accompli. Très tôt privé de l'usage de ses jambes, Lasnier repoussera toutefois les limites du possible et profitera pleinement de la vie.

Né à Québec le 28 février 1924, il développe dès son jeune âge une passion pour l'art; on raconte en effet qu'il a toujours un crayon ou un livre à la main. Pas étonnant qu'il s'inscrive, dès ses 18 ans, aux cours par correspondance de l'École internationale de dessin de Toronto. En 1948, Raymond Lasnier quitte la ville de Québec et s'installe définitivement à Trois-Rivières où il exerce une grande influence sur le milieu artistique régionale.

À la fin des années 1950, le peintre adopte une démarche qui lui est propre, après s'être

fortement inspiré du travail des impressionnistes et des cubistes. Il représente des paysages



Raymond Lasnier, 1966
Photographie de Harvey Rivard

d'eau, des natures mortes et des forêts. Ses œuvres gagnent en maturité et ainsi, le «style» Raymond Lasnier s'affirme.

De 1960 à 1964, il peint ses nocturnes et ses granges, qui annoncent sa période abstraite. Il enseigne alors l'histoire de l'art au Centre des Études universitaires. Deux ans plus tard, le Musée du Québec lui consacre une exposition qui remporte un grand succès.

Malheureusement, son décès prématuré, survenu le 10 février 1968, consterne tout le milieu culturel trifluvien. En son honneur, la Ville de Trois-Rivières change le nom de la rue René, où se situait l'atelier de l'artiste, pour celui de Raymond-Lasnier et le Centre d'exposition de la Maison de la culture devient le Centre d'exposition Raymond-Lasnier.

Félicitations à la Maison de la Culture de Trois-Rivières pour ses 40 ans d'existence.
L'appui et la collaboration de la Corporation culturel nous aide à mener à bien notre mission
qui est de former des jeunes au chant choral.



Les Petits Chanteurs
de la
MAÎTRISE DU CAP
Ambassadeurs de la paix

Vous pourrez entendre les Petits Chanteurs de la Maîtrise du Cap entre autres :

- Concert Les Mages, le 22 novembre 2008, église Sainte-Cécile
- Musique de film, le 29 mars 2009, salle J.-A.-Thompson
- Mendelssohn, le 23 mai 2009, église Sainte-Cécile
- Messe de Noël et Pâques, basilique Notre-Dame-du-Cap

3346774

Société de généalogie de la Mauricie et des Bois-Francs

1800, rue Saint-Paul, Bureau 208, Trois-Rivières
Téléphone : 819 376-2691
Courriel : sgmbf@tr.cgocable.ca
<http://www.genealogie.org/club/sgmbf/>

La Société de généalogie de la Mauricie et des Bois-Francs, forte de ses 450 membres, rend hommage à la MAISON DE LA CULTURE à l'occasion de son 40^e anniversaire.

Un gros merci!

3346775

La culture est une passion...

Bravo à la Maison de la Culture qui nous transmet cette passion depuis maintenant 40 ans!

Gestion en Coulis se

pour information : Jean Marois 819 373-0575

3343790



Une porte sur l'imaginaire La série Théâtre-Enfance-Jeunesse

En 1997, la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières mettait sur pied la série Théâtre-Enfance-Jeunesse. Sa mission : permettre aux enfants de Trois-Rivières et de la région de vivre une expérience culturelle unique en assistant à des créations théâtrales québécoises jeune public de qualité.

La série Théâtre-Enfance-Jeunesse se démarque par la programmation de ses dimanches de spectacle. Tout est mis en place pour créer une atmosphère d'accueil chaleureuse et originale. Avant chaque spectacle, la salle régionale de la

Maison de la culture se transforme en un sympathique lieu de création et d'échange entre enfants et parents. Ceux-ci sont invités à prendre part à un atelier conçu à partir du thème exploité par la pièce présentée.

De plus, après chacune des représentations, les artisans du spectacle sont invités à répondre aux questions du public. Petits et grands peuvent ainsi satisfaire leur curiosité et vivre des moments mémorables avec les artistes.

En 2008-2009, c'est plus de 1500 élèves et 1000 spectateurs qui s'émerveilleront, entre

autres, des airs mélodieux de la pièce *Le Saut de l'ange* (23 novembre) du Théâtre Maât, de



Vieux Thomas et la petite fée

Photo : Rolline Laporte



Alice au pays des merveilles

Photo : Marc-Antoine Duhaime

D'Alaska

Photo : Caroline Laberge



La programmation jeunesse de la Maison de la culture comprend également le spectacle de danse pour enfants *Vieux Thomas et la petite fée* (9

mars), une adaptation chorégraphique de l'album jeunesse de Dominique Demers, produit par Bouge de là.

l'imaginaire coloré de *Alice au pays des merveilles* (21 décembre) du Théâtre Tout à trac et *Les naufragés du A*, des marionnettes loufoques de Carton rouge sur carré vert (22 février) du Théâtre les Amis de Chiffon et des aventures fantastiques de Wigwam (22 mars) du Théâtre des Confettis.

Les adolescents ont aussi leur place au théâtre avec la série *Exithéâtre*. L'amitié est le thème qu'abordera cette saison la touchante pièce grand public *D'Alaska* (12 mars) du Théâtre Bluff.

Les métiers d'arts à l'honneur

Du 4 au 7 décembre se déroulera à la Maison de la culture, pour une troisième année, le Salon des métiers d'art de Trois-Rivières 2008.

L'événement est présenté par le regroupement des métiers d'art de la Mauricie en collaboration avec la Caisse Desjardins des Trois-Rivières.

Dans les salles Régionale et Louis-Philippe-Poisson seront regroupés 22 exposants, dont plus de la moitié de la région, dans les domaines du bois, de la céramique, de la joaillerie, des métaux, de la mosaïque, du savon artisanal, de la sculpture, du textile et du verre. Un rendez-vous des plus créatifs, et gratuit!

AU PLAISIR DE VOUS ACCUEILLIR !

3342882-P

1620, rue Notre-Dame Centre, Trois-Rivières
Tél. : 819.376.1991 Téléc. : 819.372.5975

DELTA
TROIS-RIVIÈRES
HÔTEL ET CENTRE DES CONGRÈS

Vous êtes attendu !

www.deltatrisrivieres.com

Ciné-Campus

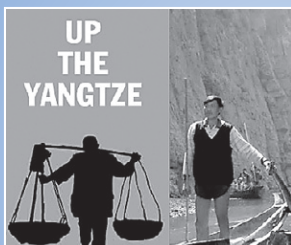
Fier de souligner les 40 ans de La Maison de la Culture, 40 ans de présence culturelle significative!

Ciné-Documentaire

Jeudi 9 octobre 19 h 30

SUR LE YANGZI

Entrée gratuite pour les membres
5 \$ non-membres



Ciné 5D

Mardi 21 octobre,
Jeudi 23 octobre 19 h 30
Dimanche 26 octobre 16 h

LA GRAINE ET LE MULET

Admission :
3 \$ membres
5 \$ non-membres

Abonnement saison 2008-2009

50 \$ adulte
40 \$ aîné
30 \$ étudiant

HORAIRE DES PROJECTIONS

mercredi et vendredi 19 h 30
samedi 20 h, dimanche 13 h 30



Culture, Communications et Condition féminine
Québec

858, rue Laviolette
Trois-Rivières • 819 373-4211
TOUTE LA PROGRAMMATION SUR :
www.troisrivieresplus.net



Activité «Poids plume»

Les Journées thématiques : des congés festifs

Les Journées thématiques de la Maison de la culture consistent en un tourbillon d'activités familiales offertes au cours de la période des Fêtes, la journée de Pâques et la semaine de relâche. Se transformant au rythme des saisons et des festivités, cette amusante programmation se démarque par l'originalité de ses animations et la couleur innovatrice de ses événements.

Cette saison, petits et grands auront droit à une programmation rafraîchissante et haute en couleurs. Jeux et ateliers éducatifs sont au programme des activités de la Bibliothèque Gatien-Lapointe et du Centre d'exposi-

tion Raymond-Lasnier auxquels prendront part, en matinée et en après-midi, les participants âgés de 6 ans et plus, accompagnés d'un adulte.

Chaque journée se conclut à 14 h par une prestation artistique des plus divertissantes présentée à la salle Louis-Philippe-Poisson. En 2008-2009, les participants assisteront aux spectacles du conteur Marc-André Fortin (14 décembre), de la troupe Corpus Rhésus Danse (4 mars) et des Jeunesses musicales du Canada (5 avril).



Spectacle «Rythmo-Synchro»

Le Centre d'exposition Raymond-Lasnier Une palette d'activités familiales

Bingo artistique, Mémoire en art, Art académie, L'Abécédaire de l'art contemporain, Questionnaire coloré, Pile poil et Poids plume sont au nombre des enrichissantes activités d'observation, de mémorisation et de connaissances que propose le

au grand public qu'aux groupes scolaires.



Visite nocturne

Une visite nocturne du Centre d'exposition est également offerte aux groupes en tous genres. En effet, où il semble rien n'y avoir, il y a tout à voir! Alors que les œuvres dorment dans le noir, les visiteurs doivent les réveiller avec une lampe de poche et ainsi, explorer les lieux sous un nouveau regard.

Mille et une découvertes sur l'art public sont par ailleurs au programme du rallye urbain. Le Centre d'exposition Raymond-Lasnier invite le public à suivre un parcours hors de l'ordinaire dans le centre-ville de Trois-Rivières, tout en répondant à une série de questions lui per-

mettant d'aiguiser son sens de l'observation.

Un anniversaire à célébrer? C'est l'occasion de souligner cette journée spéciale dans un lieu débordant de créativité. De quoi transformer une fête en un vrai chef d'œuvre!

Pour information :
819 372-4611.

Félicitations pour une grande réussite!

CONCOURS DE MUSIQUE DU CANADA
section Mauricie et Centre-du-Québec
www.cmcnational.com

3346776



Art académie

Centre d'exposition Raymond-Lasnier, stimulant ainsi la créativité et l'éveil artistique des jeunes participants qui s'y prêtent. Ces jeux thématiques et ateliers éducatifs doivent être réservés à l'avance et s'adressent tant

Symptôme
crea / comm

AGENCE DE CRÉATION ET DE COMMUNICATION

Loft Créatif 3R
150, rue des Forges, 2^e étage, Trois-Rivières
www.symptome.ca

AGENCE MTL : 400, rue St-Jacques Ouest, bur. 204, Vieux-Montréal

3346794-P

Le Petit Théâtre International
Et **Ze ScrapBook** souhaite

Joyeux 40^e
à la Maison de la culture
de Trois-Rivières



Kassandra et ses amis (2005)
Le Voyage en commun (2006)
Le Peuple de l'écorce (2007)
Épuiser l'intime (2008)

Recrutement
jusqu'en décembre
Recrutement@pti2001.org

www.pti2001.org
www.ZeScrapbook.com

Ze ScrapBook



les
nouveaux
compagnons inc.

Du théâtre
depuis 1920

À Trois-Rivières, le théâtre démarre en 1920 dans la paroisse Notre-Dame-des-Sept-Allégresses avec le cercle dramatique dont les nombreux spectacles amènent la fondation des Compagnons de Notre-Dame en 1929. Les Compagnons ont présenté plus de 260 spectacles de tous les genres et de toutes les époques. Nous portons fièrement le flambeau de la plus ancienne troupe de théâtre amateur francophone du Canada en poursuivant après 88 ans l'histoire du théâtre à Trois-Rivières.

Quelques unes de nos précédentes productions : Les Moineau chez les Pinson de Georges Dor, La vie modique de Serge Rousseau, Urgent besoin d'intimité de Chantal Cadieux.....
et la prochaine en novembre 2008

Venez assister à notre lecture publique

Le 23 octobre 2008 à 19 h 30
au café Bistro, 547, rue Bonaventure à Trois-Rivières

Soirée animée par Nicole Poisson Trudel
qui présentera *Le voyageur sans bagage* de Jean Anouilh.

Pour plus de renseignements



819 840-8231
Annie Trudel - Coordinatrice



TROIS RIVIÈRES
VILLE D'HISTOIRE
ET DE CULTURE

www.lesnouveauxcompagnons.com



les
nouveaux
compagnons inc.

PRÉSENTENT

OLEANNA

DE DAVID MAMET
MISE EN SCÈNE DE ÉRIC AHERN

MARIE PROVENCHER

PATRICK LACOMBE

LES 6-7-8-13-14-15
NOVEMBRE
2008 À 20H00

ET LE DIMANCHE 9
NOVEMBRE
2008 À 14H00

ENTRÉE : 18 \$
INFORMATION : 819-380-9797

À LA SALLE ANAÏS ALLARD-ROUSSEAU
DE LA MAISON DE LA CULTURE
WWW.LESNOUVEAUXCOMPAGNONS.COM



UNIMEDIA PHOTO
COM

3347265

Le Plan
du



Groupe
Investors^{INC.}

Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers