COLLECTION LITOLFF.

No. 1267.

LES CLASSIQUES DE L'ENFANCE

CLASSIKER FÜR DIE JUGEND.

CLASSICS FOR THE YOUNG.

BACH.

Violine & Piano.

M. HUDSON
Canada's Classical Music
195 St. Catherine
MONTREAL

A 64105

M. HUFNAGEL
Canada's Classical Music H
195 St. Catherine W.
MONTREAL

COLLECTION LITOLFF.

LES CLASSIQUES DE L'ENFANCE.

(CLASSICS FOR THE YOUNG)

Transcriptions très-faciles

POUR LES PETITES MAINS

des Oeuvres des Grands Maîtres

pour **Violon et Piano** | pour **Flûte et Piano**

par

W. LENZ.

Vol. 1. BACH
Vol. 2. BEETHOVEN
Vol. 3. HÄNDEL
Vol. 4. HAYDN
Vol. 5. MOZART
Vol. 6. SCHUBERT
Vol. 7. WEBER
Vol. 8. AUTEURS DIVERS
Vol. 9. MENDELSSOHN
Vol. 10. SCHUMANN

Propriété pour tous Pays. Ent. St. Hall.

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

787.2
B1184c
1860
MUS-ETR
1 acc.

Inhalt.

No.		Pag.
1.	**Zwei berühmte Gavotten** a. d. Sonate f. Violoncell No. 6.	3
2.	**Bourrée** aus der Englischen Suite No. 1	4
3.	**Gavotte und Musette** aus der Englischen Suite No. 3.	6
4.	**Sarabande** aus der Sonate für Violine No. 2	8
5.	**Kleines Präludium**	9
6.	**Präludium** aus der Orgel-Fuge in Emoll	10
7.	**Kleines Präludium**	12
8.	**Gigue** aus der Französischen Suite No. 2	14
9.	**Menuett** aus der Französischen Suite No. 6	16
10.	**Polonaise** aus der Französischen Suite No. 6.	17
11.	**Orgel-Fuge**	18
12.	**Echo**	20
13.	**Choral**	22
14.	**Kleines Präludium**	23
15.	**Arie**	24
16.	**Finale** aus der Sonate für Piano und Violine No. 2.	26
17.	**Allegro** aus der Sonate für Piano und Violine No. 1	27
18.	**Aria** aus der Partita No. 1	29
19.	**Bass-Arie** aus der Matthäus-Passion	30
20.	**Arie**	32

Table.

No.		Pag.
1.	**Deux Gavottes célèbres** de la Sonate p. Violoncelle No. 6.	3
2.	**Bourrée** de la Suite Anglaise No. 1	4
3.	**Gavotte et Musette** de la Suite Anglaise No. 3	6
4.	**Sarabande** de la Sonate pour Violon No. 2	8
5.	**Petit Prélude**	9
6.	**Prélude** de la Fugue pour Orgue en Mi mineur	10
7.	**Petit Prélude**	12
8.	**Gigue** de la Suite Française No. 2	14
9.	**Menuet** de la Suite Française No. 6	16
10.	**Polonaise** de la Suite Française No. 6.	17
11.	**Fugue pour Orgue**	18
12.	**Echo**	20
13.	**Choral**	22
14.	**Petit Prélude**	23
15.	**Air de la Pentecôte**	24
16.	**Final** de la Sonate pour Piano et Violon No. 2	26
17.	**Allegro** de la Sonate pour Piano et Violon No. 1	27
18.	**Aria** de la Partita No. 1	29
19.	**Air de Basse** de la Passion.	30
20.	**Air de la Cantate**	32

Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

No. 1. Deux Gavottes célèbres

106

aus der Sonate für Violoncell No. 6. * de la Sonate pour Violoncelle No. 6.

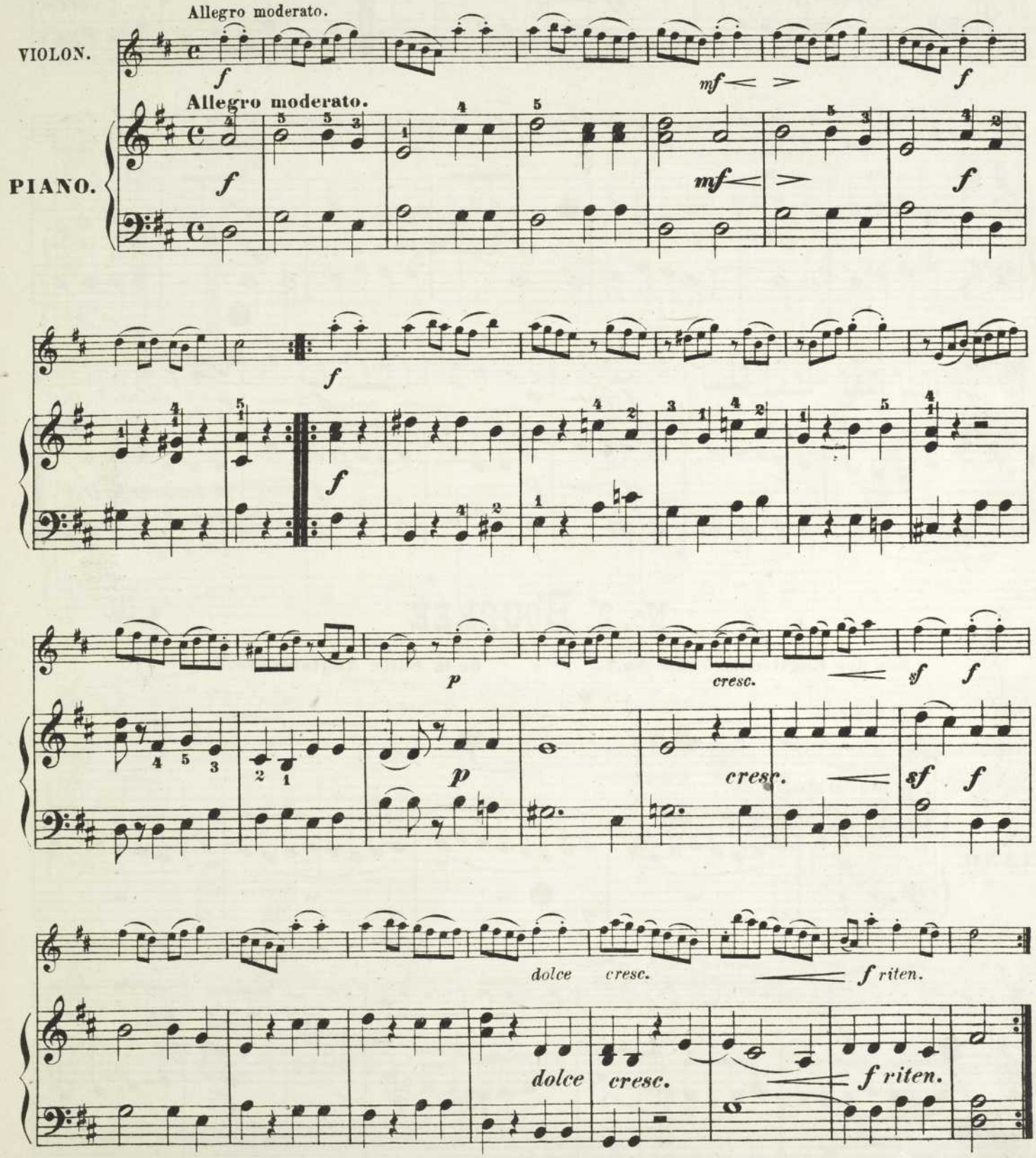
Gavotte I.

Allegro moderato.

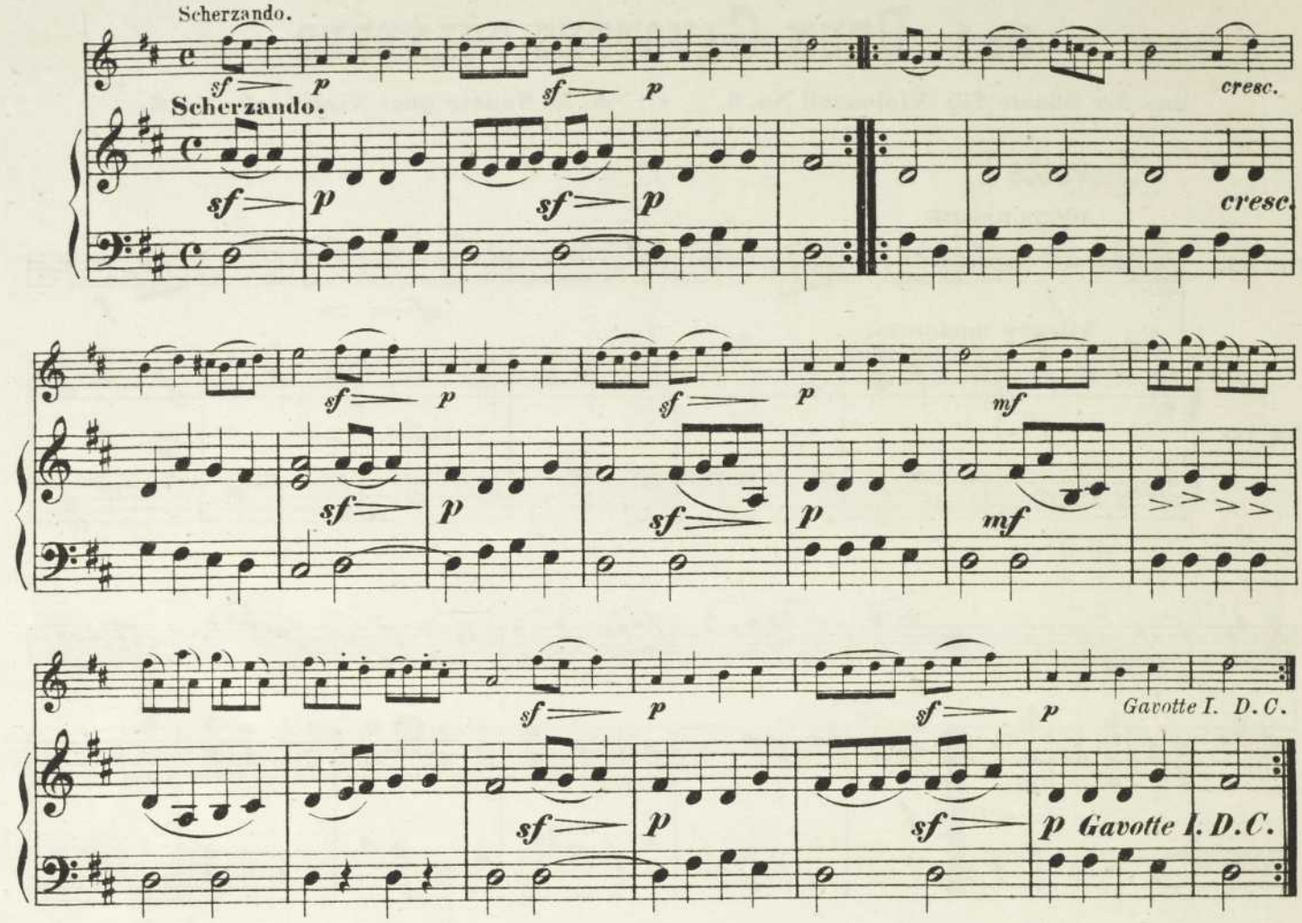
VIOLON.

PIANO.

Allegro moderato.

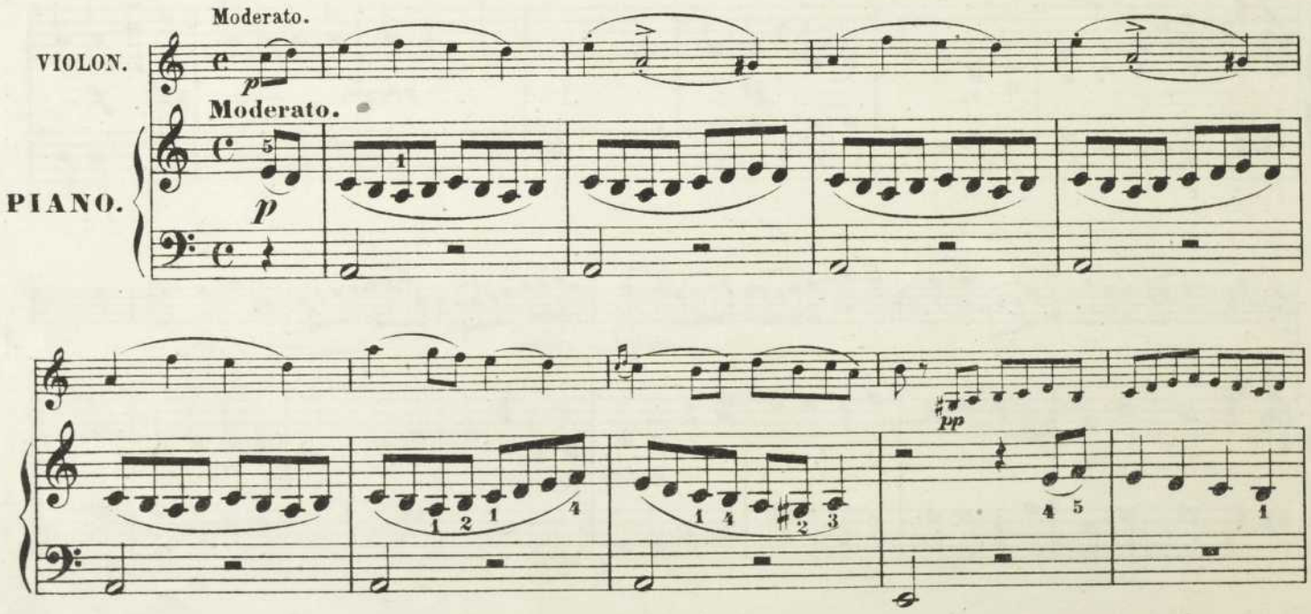


Gavotte II.



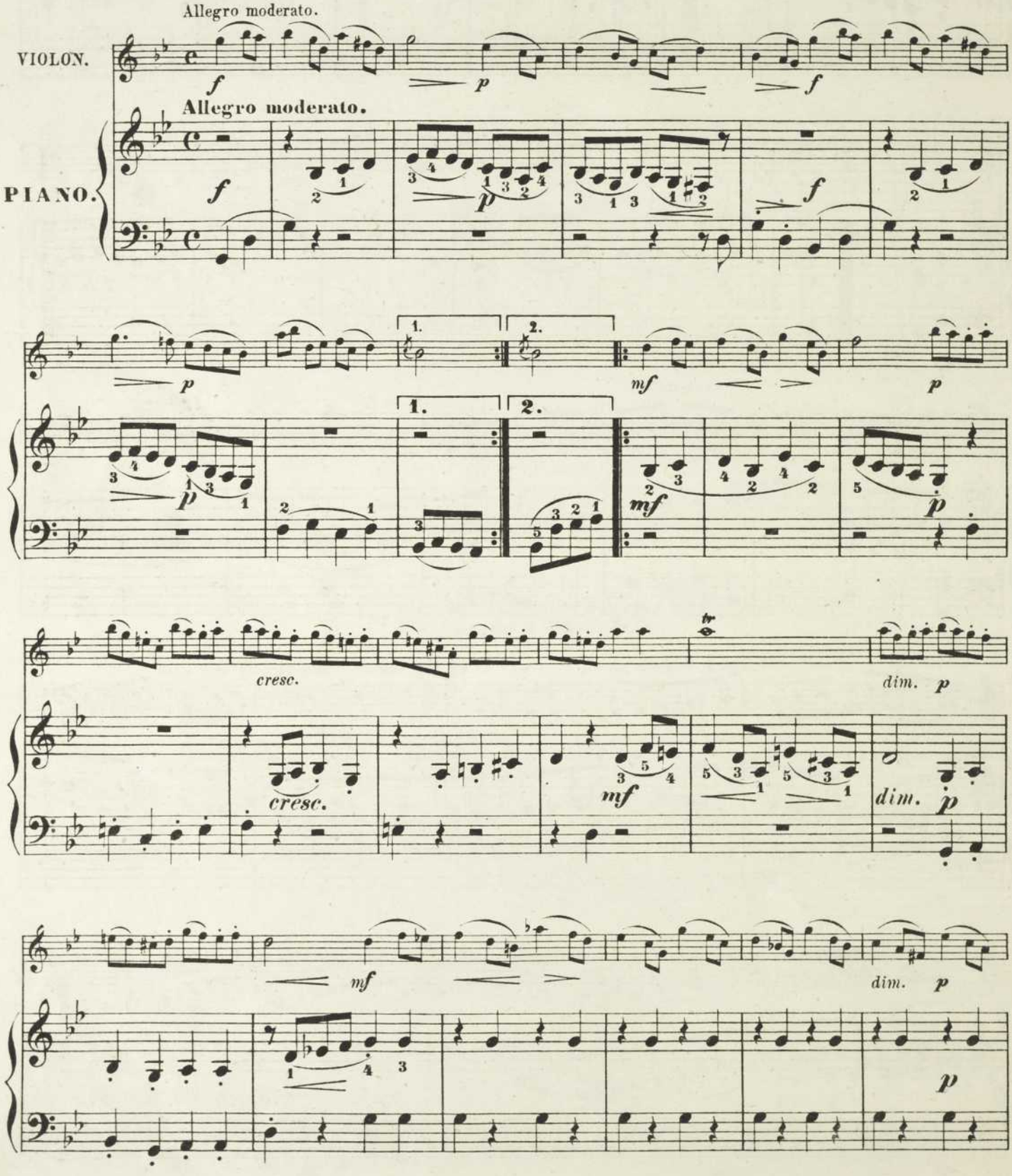
No. 2. Bourrée

aus der Englischen Suite No.1. ✦ de la Suite Anglaise No.1.



No. 3. Gavotte et Musette

aus der Englischen Suite No. 3. * de la Suite Anglaise No. 3.



p cresc.

p cresc.

f Fine.

f Fine.

Musette.

p

p

mf p pp poco cresc. dim.

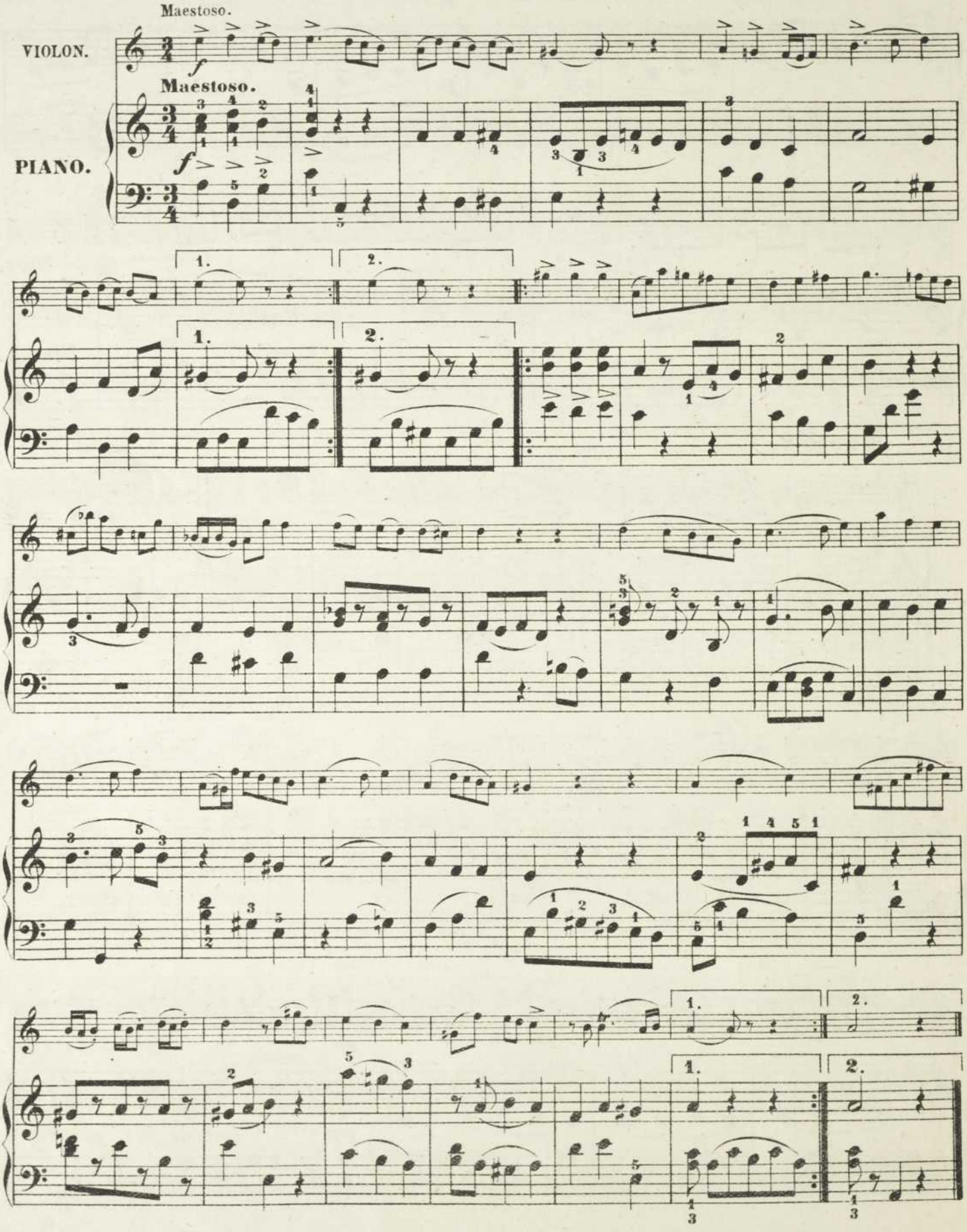
mf p pp poco cresc. dim.

p pp Gavotte D.C.al Fine.

p pp Gavotte D. C. al Fine.

No. 4. SARABANDE

aus der Sonate für Violine No. 2. * de la Sonate pour Violon No. 2.



No. 5.

Kleines Praeludium. * Petit Prélude.

VIOLON.

PIANO.

Allegro moderato.

Allegro moderato.

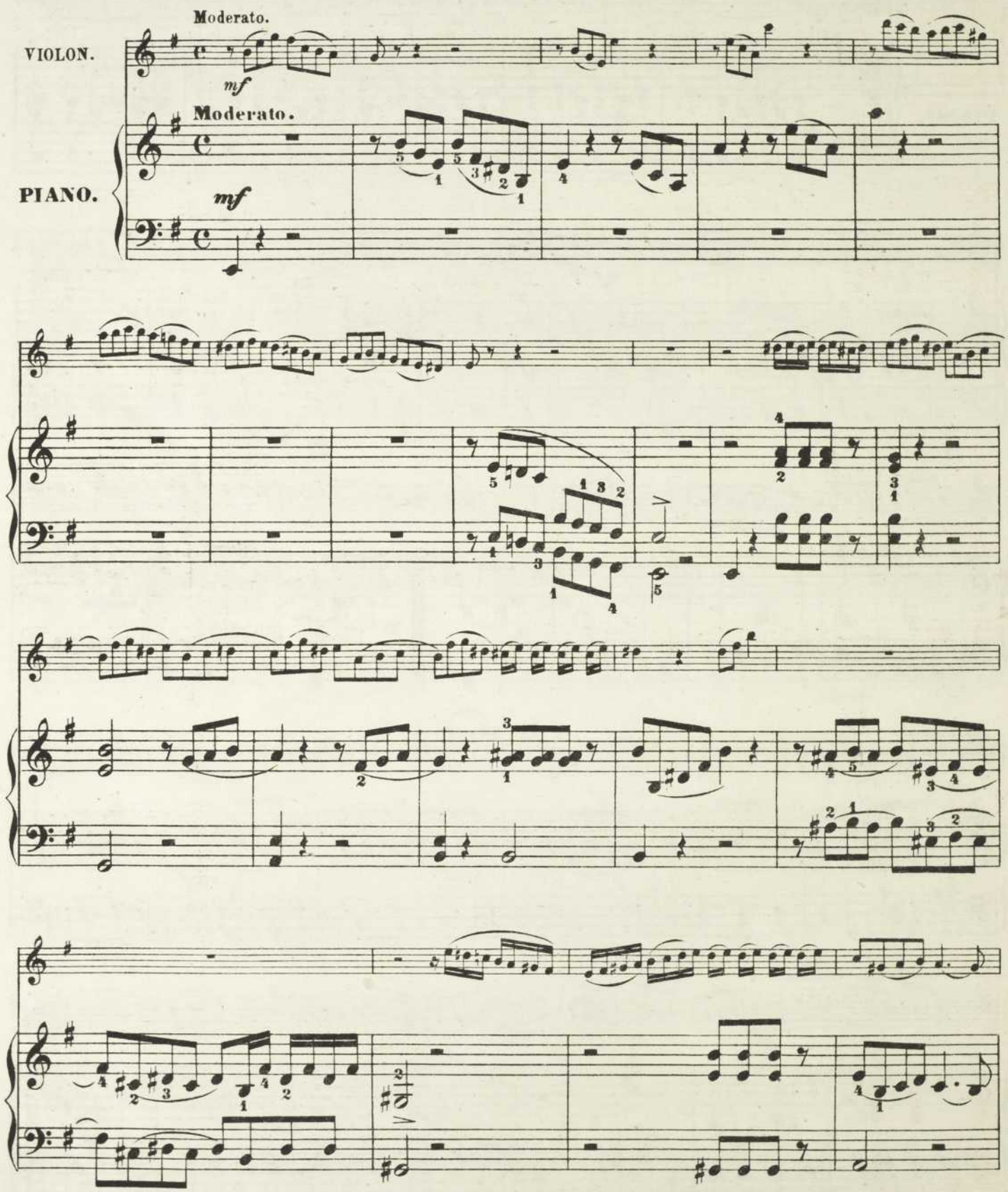
No. 6.

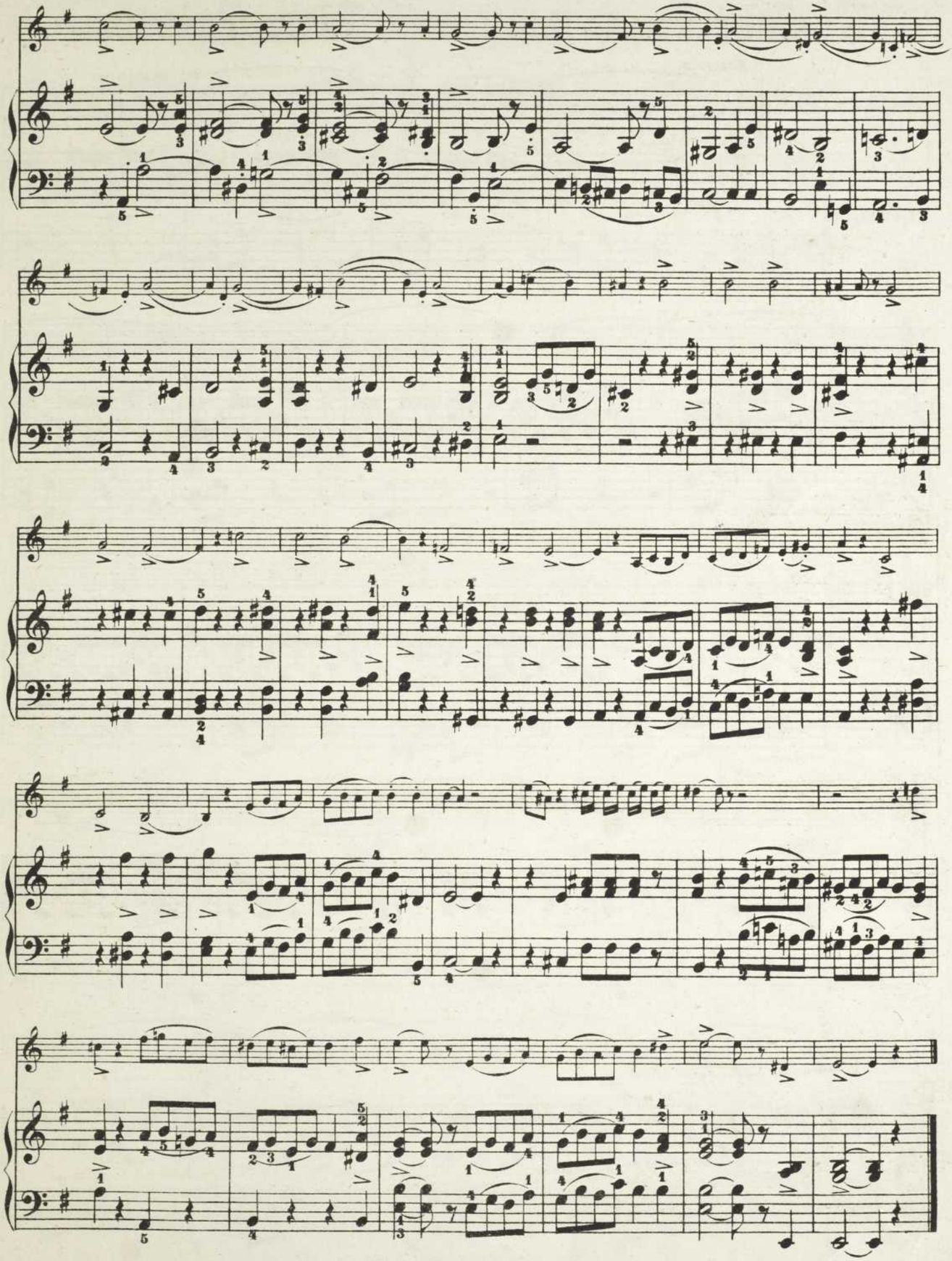
PRAELUDIUM

aus der Orgel-Fuge in Emoll.

PRÉLUDE

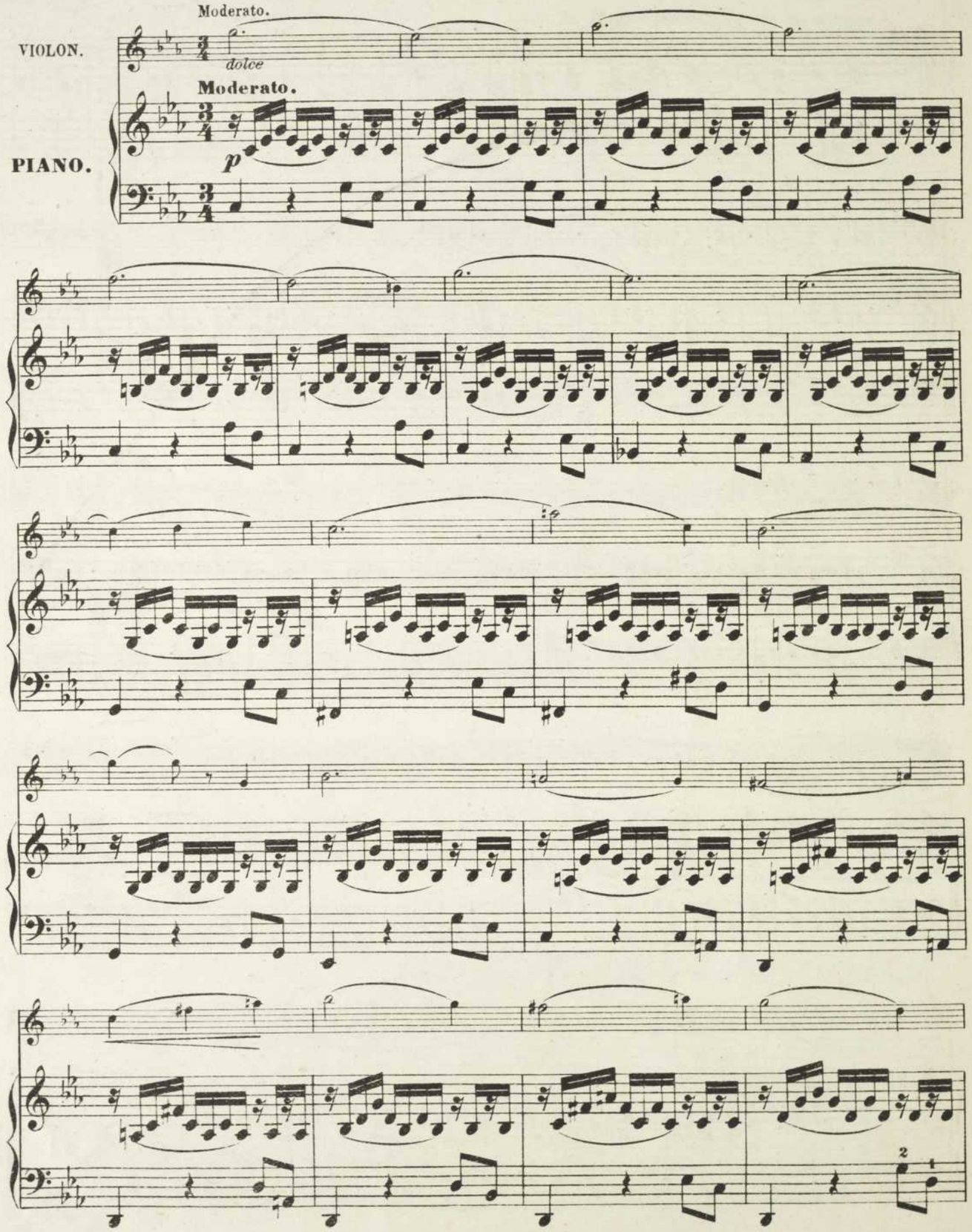
de la Fugue pour Orgue en Mi mineur.





No. 7.

Kleines Praeludium. · Petit Prélude.

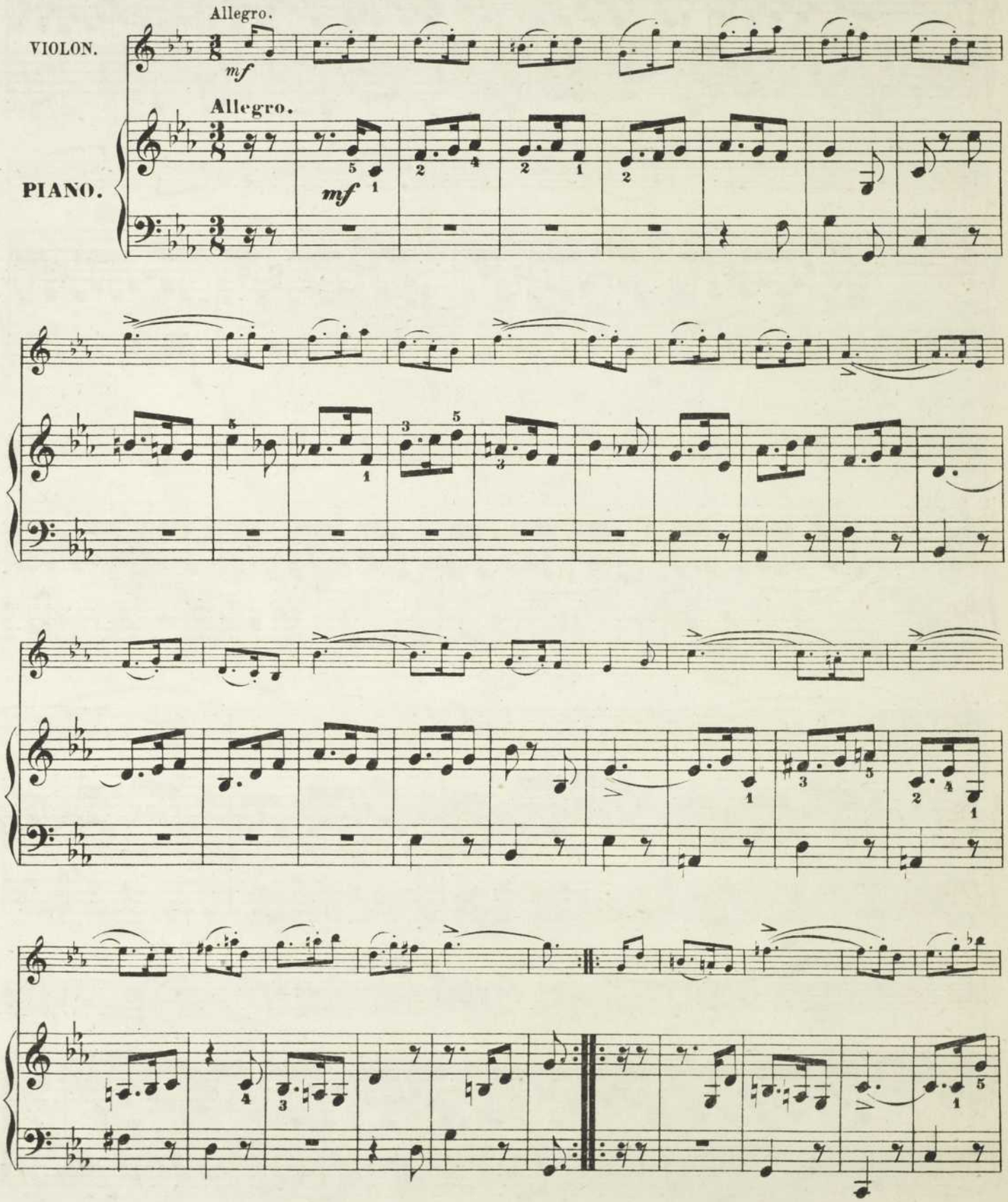


rall.

rall.

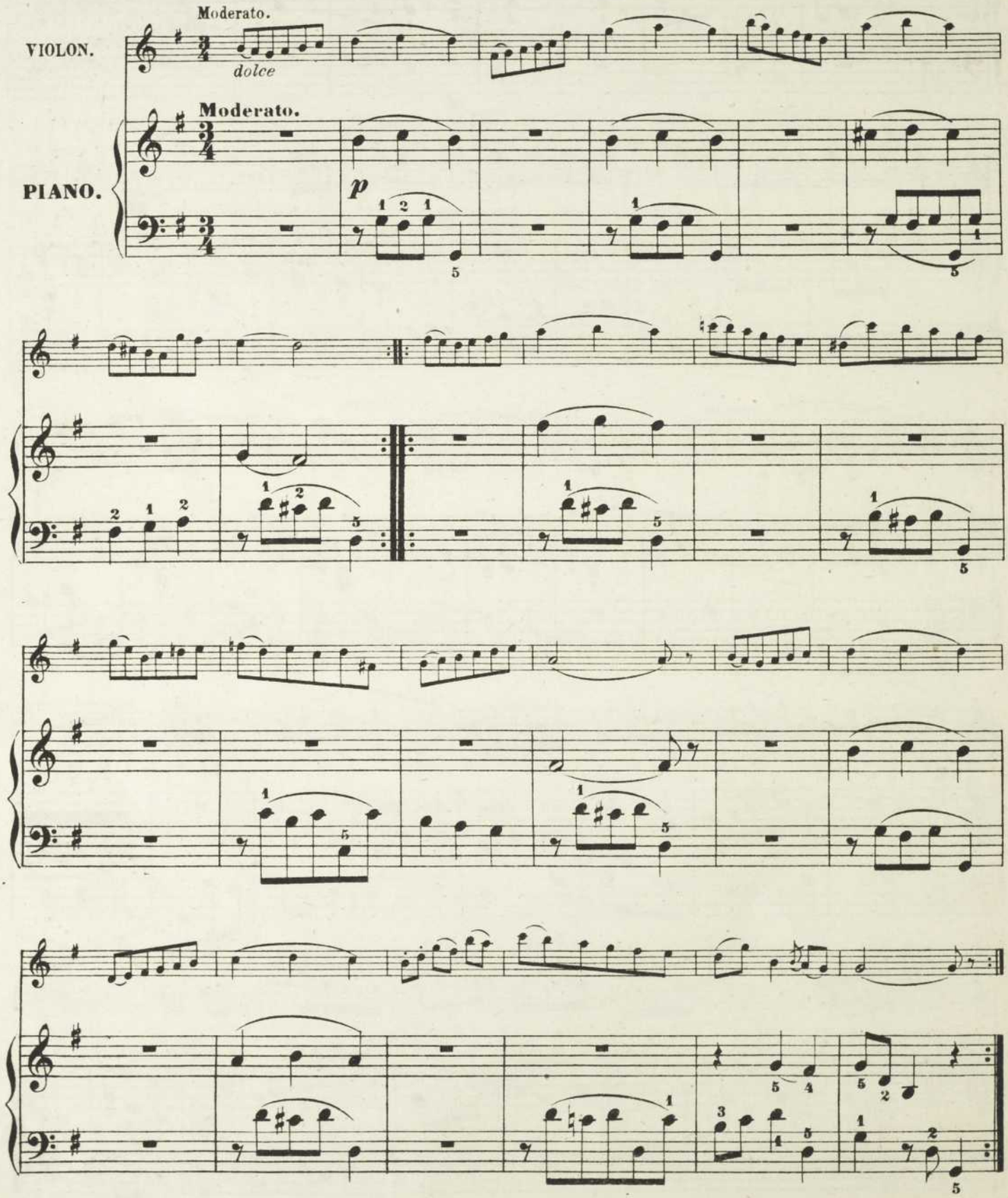
No. 8. GIGUE

aus der Französischen Suite No. 2. * de la Suite Française No. 2.



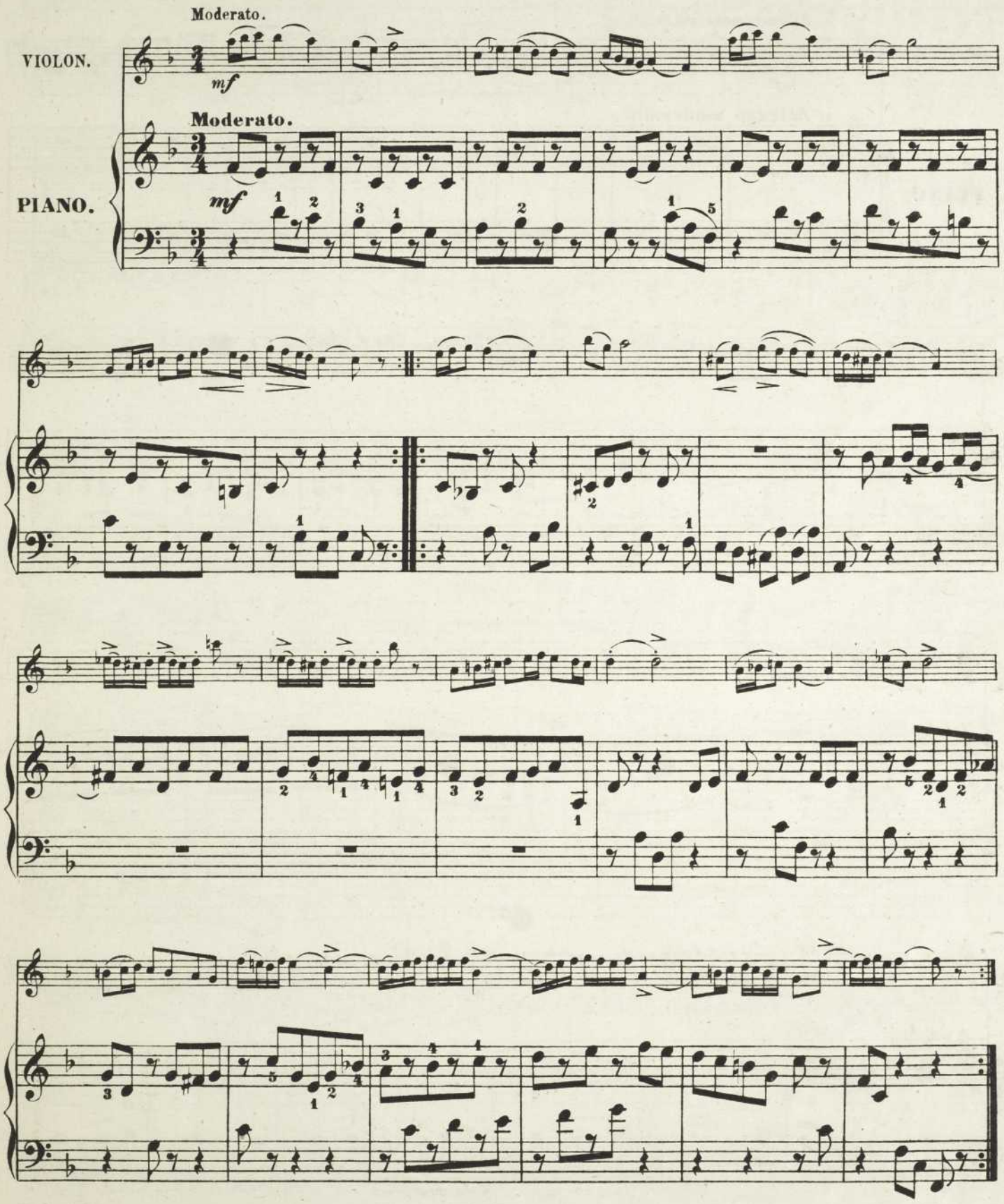
No. 9. Minuetto

aus der Französischen Suite No. 6. * de la Suite Française No. 6.



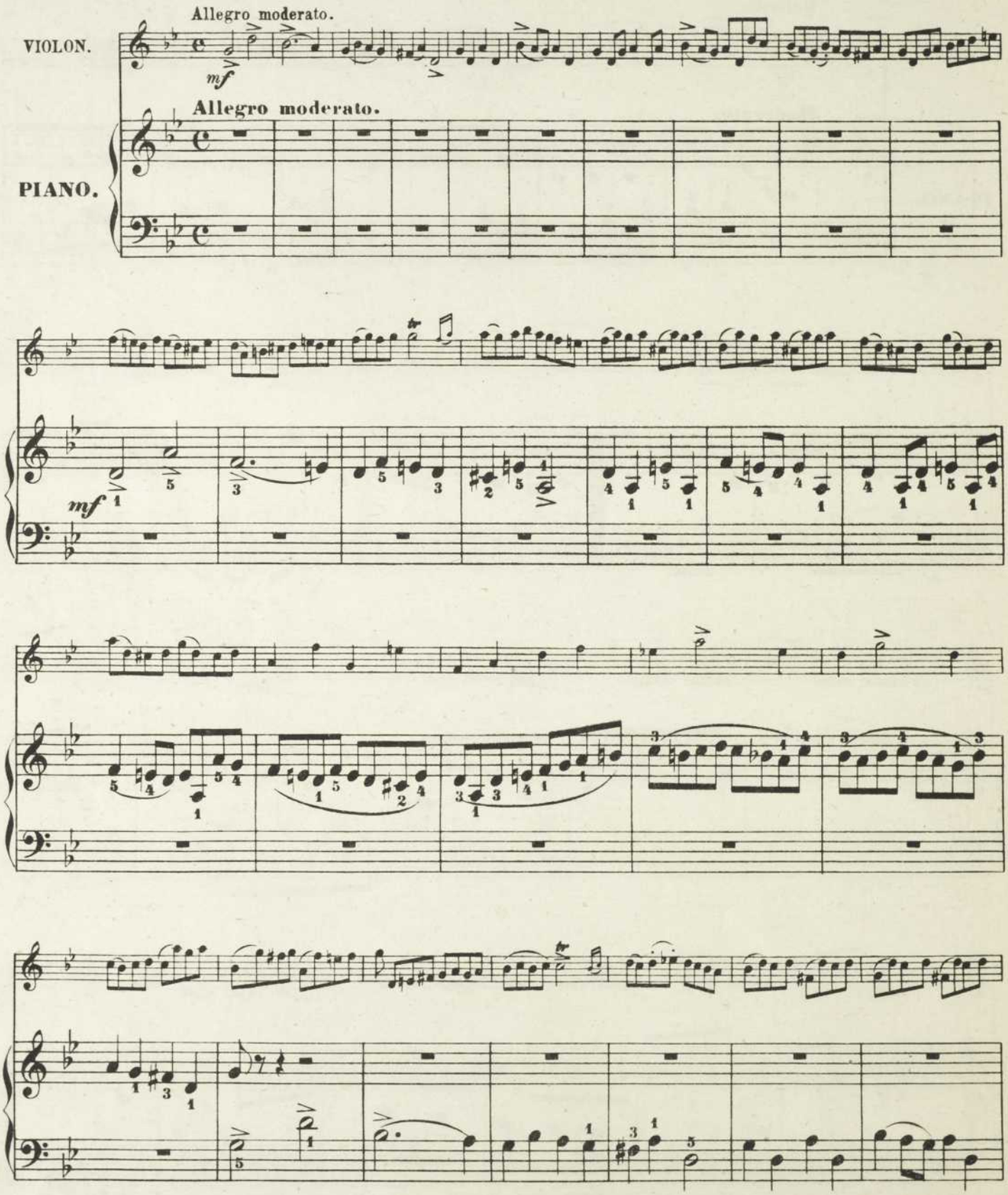
No. 10. Polonaise

aus der Französischen Suite No. 6. * de la Suite Française No. 6.



No. 11.

Orgel-Fuge. · Fugue pour Orgue.

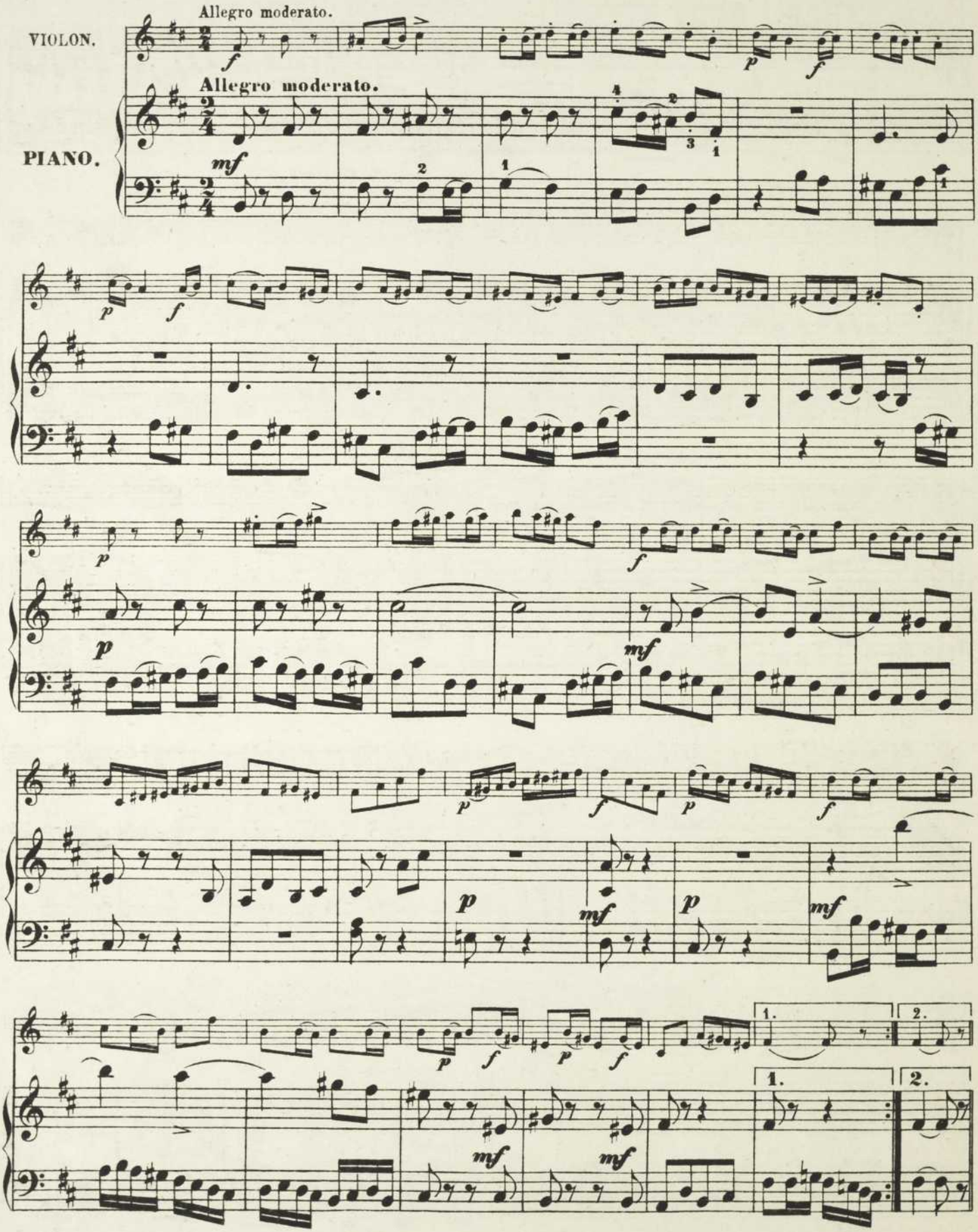


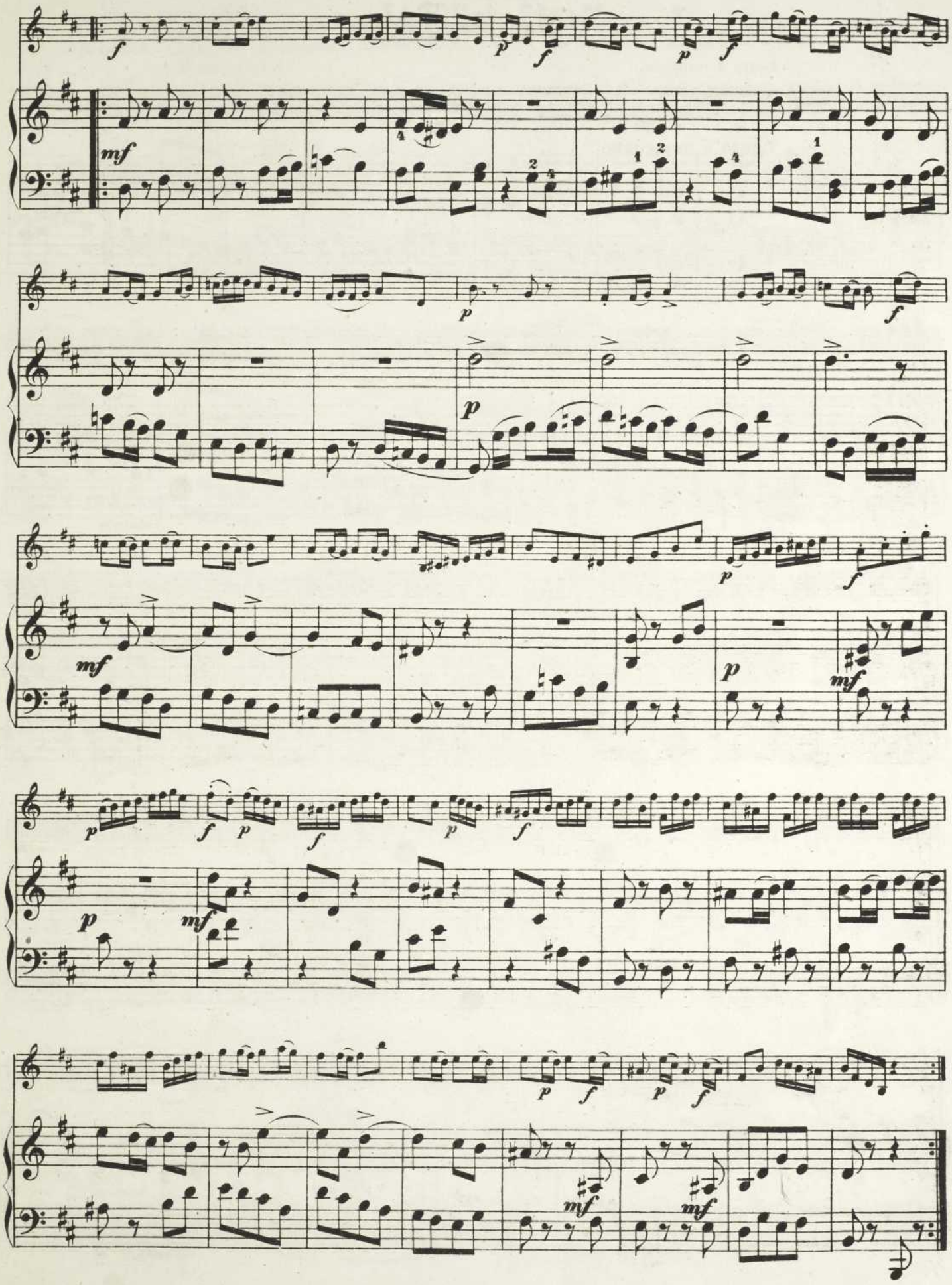
lento ff

lento ff

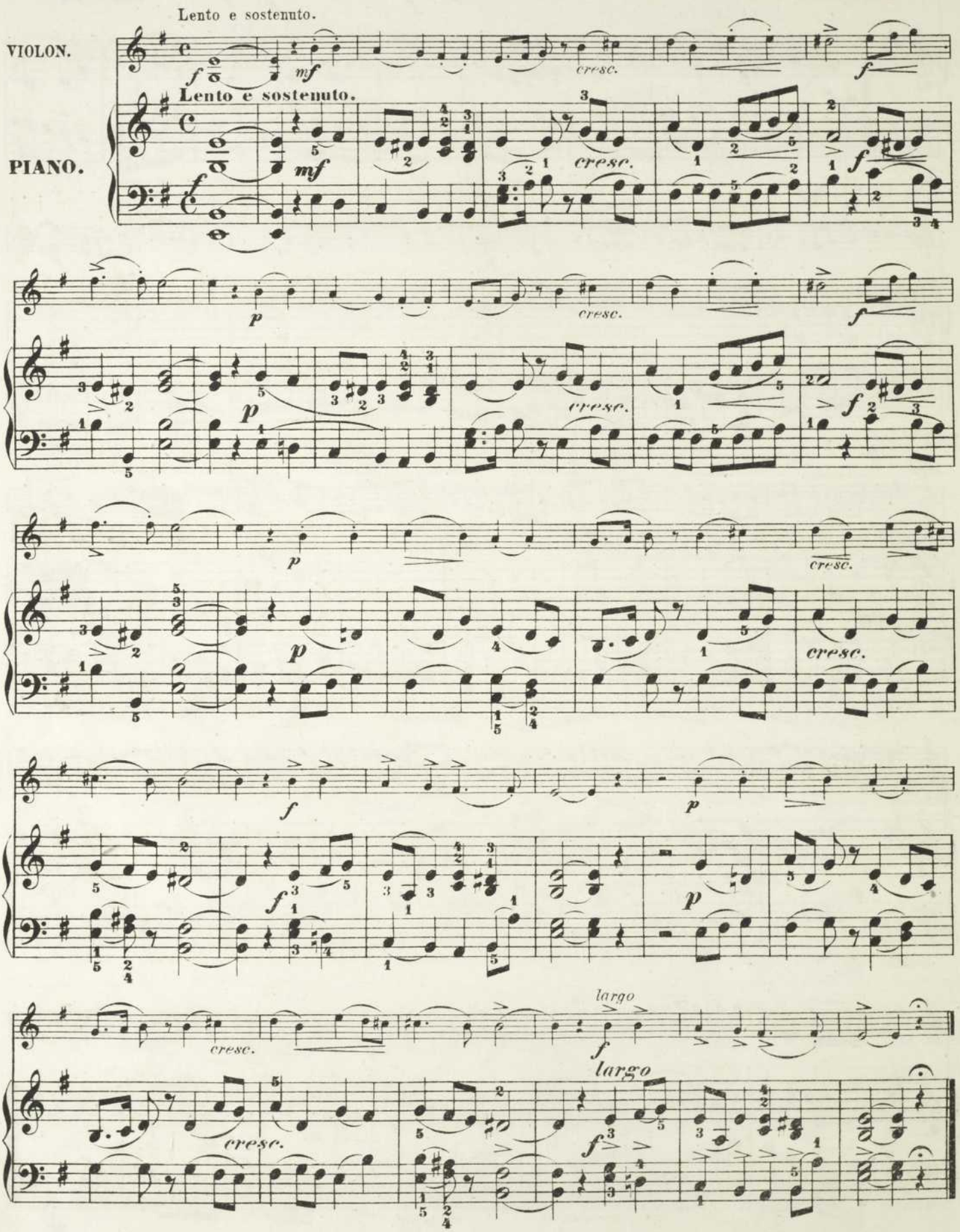
No. 12. ECHO.

117





No. 13. CHORAL.


Lento e sostenuto.
VIOLON.
PIANO.
Lento e sostenuto.
largo
largo

No. 14.

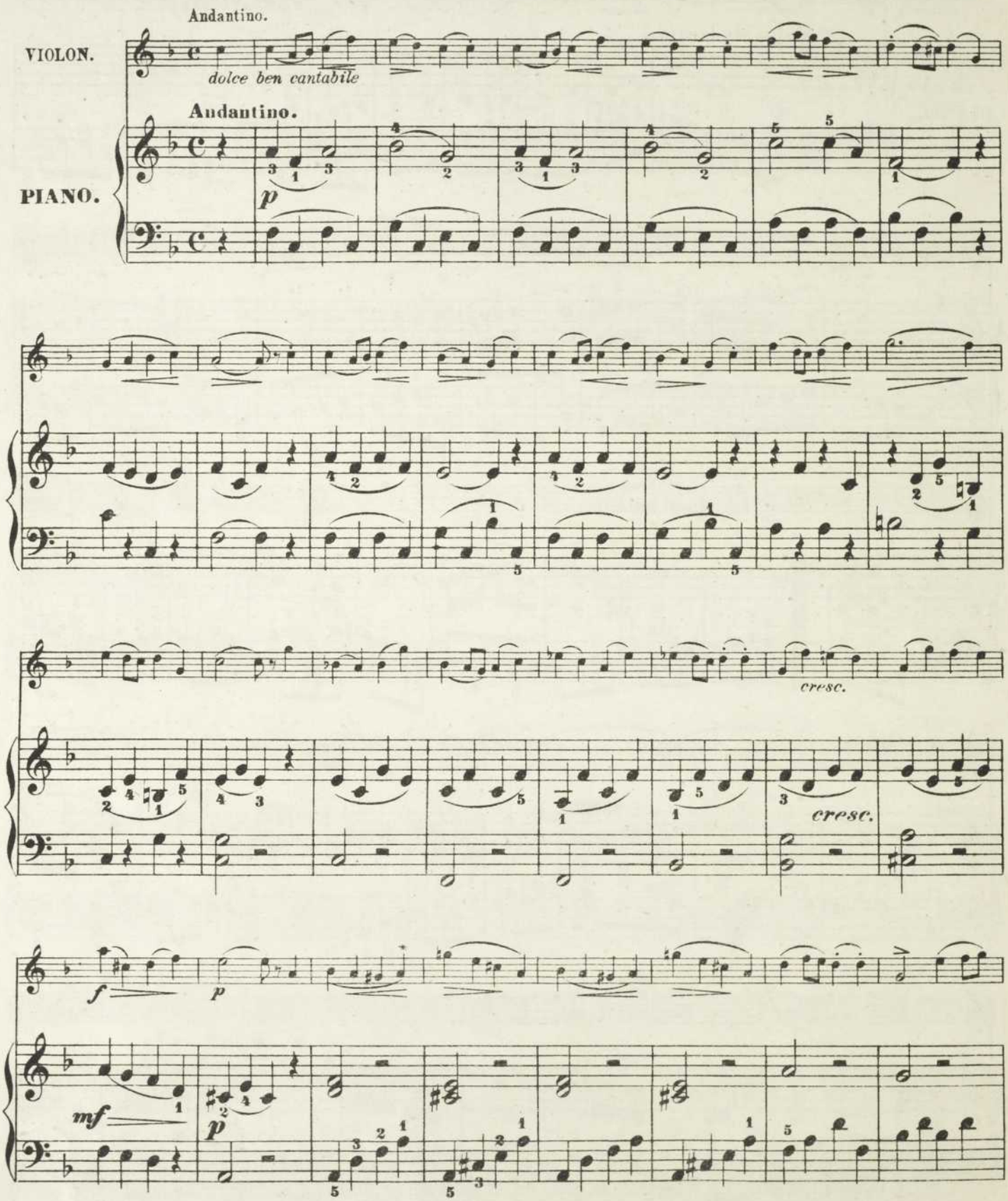
Kleines Praeludium. · Petit Prélude.

Molto moderato.

VIOLON.

PIANO.

No. 15. Air de la Pentecôte.



un poco animato

cresc.

un poco animato

cresc.

mf

sempre allargando il tempo

f

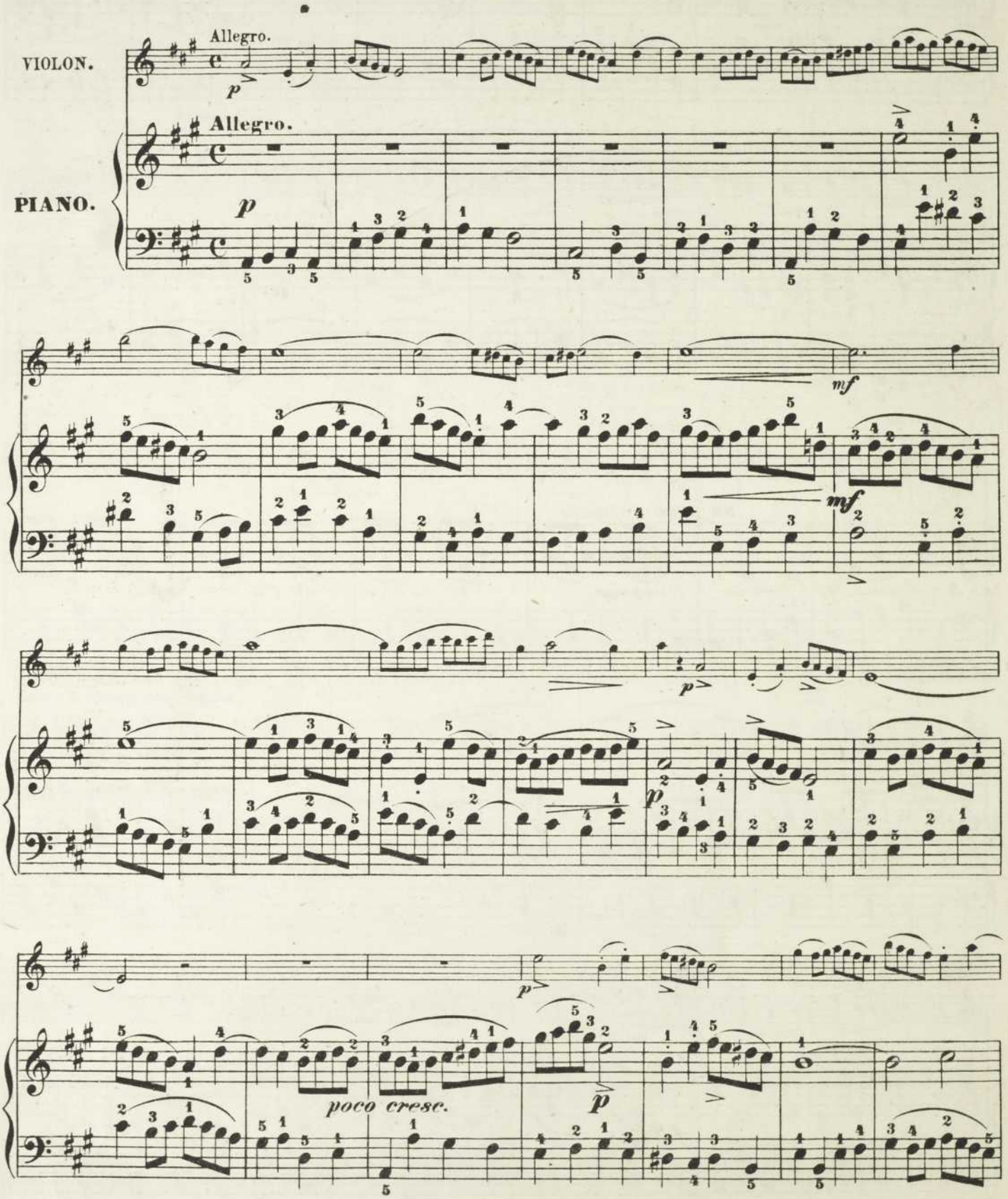
sempre allargando il tempo

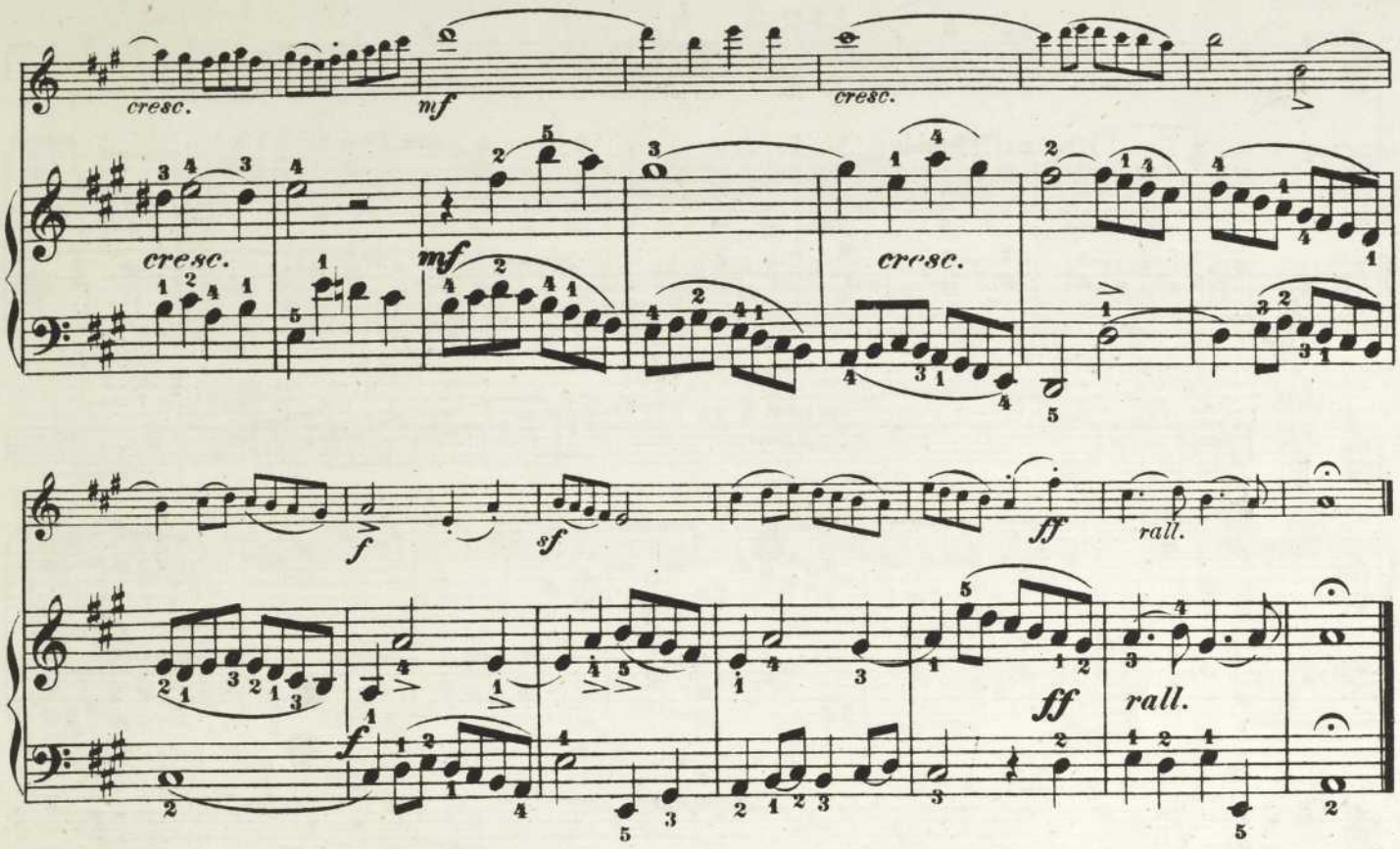
ff rall.

f rall.

No. 16. FINALE

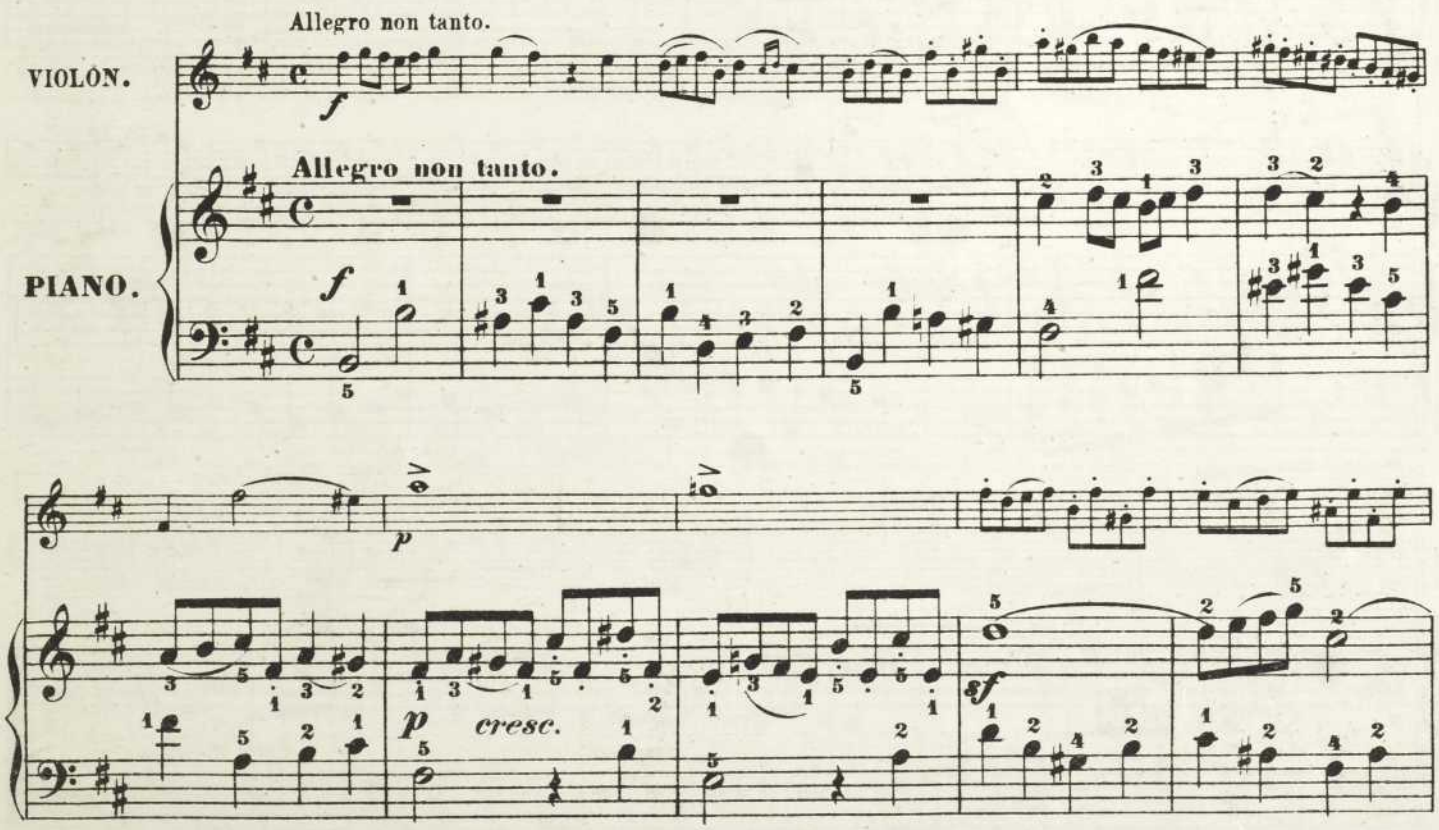
aus der Sonate für Piano und Violine No. 2. * de la Sonate pour Piano et Violon No. 2.

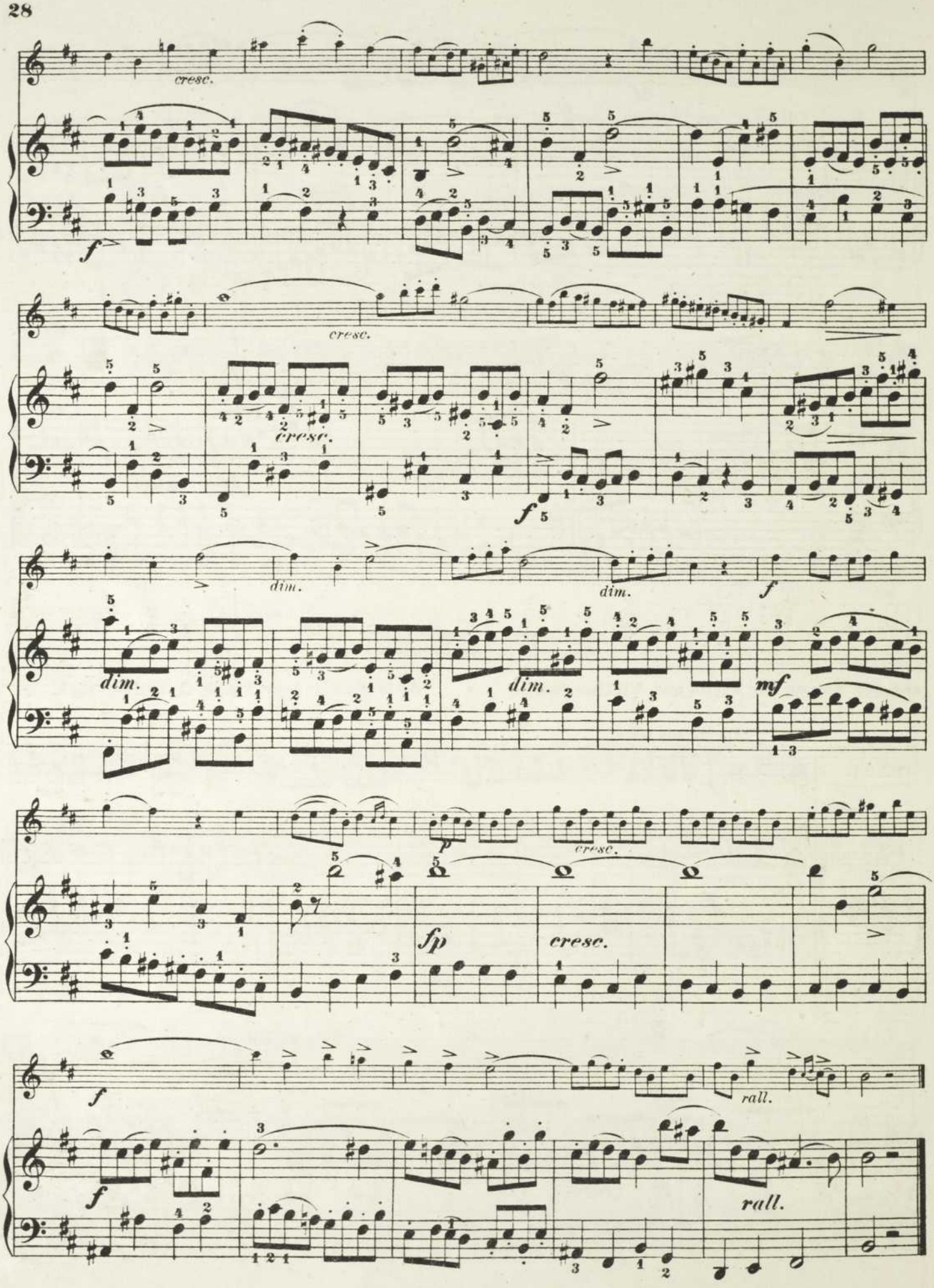




No. 17. Allegro

aus der Sonate für Piano und Violine No. 1. * de la Sonate pour Piano et Violon No. 1.




cresc.
f
cresc.
cresc.
f
dim.
dim.
f
dim.
dim.
mf
p
cresc.
fp
cresc.
f
rall.
f
rall.

No. 18. ARIA

123

aus der Partita No. 1. * de la Partita No. 1.

Molto moderato.

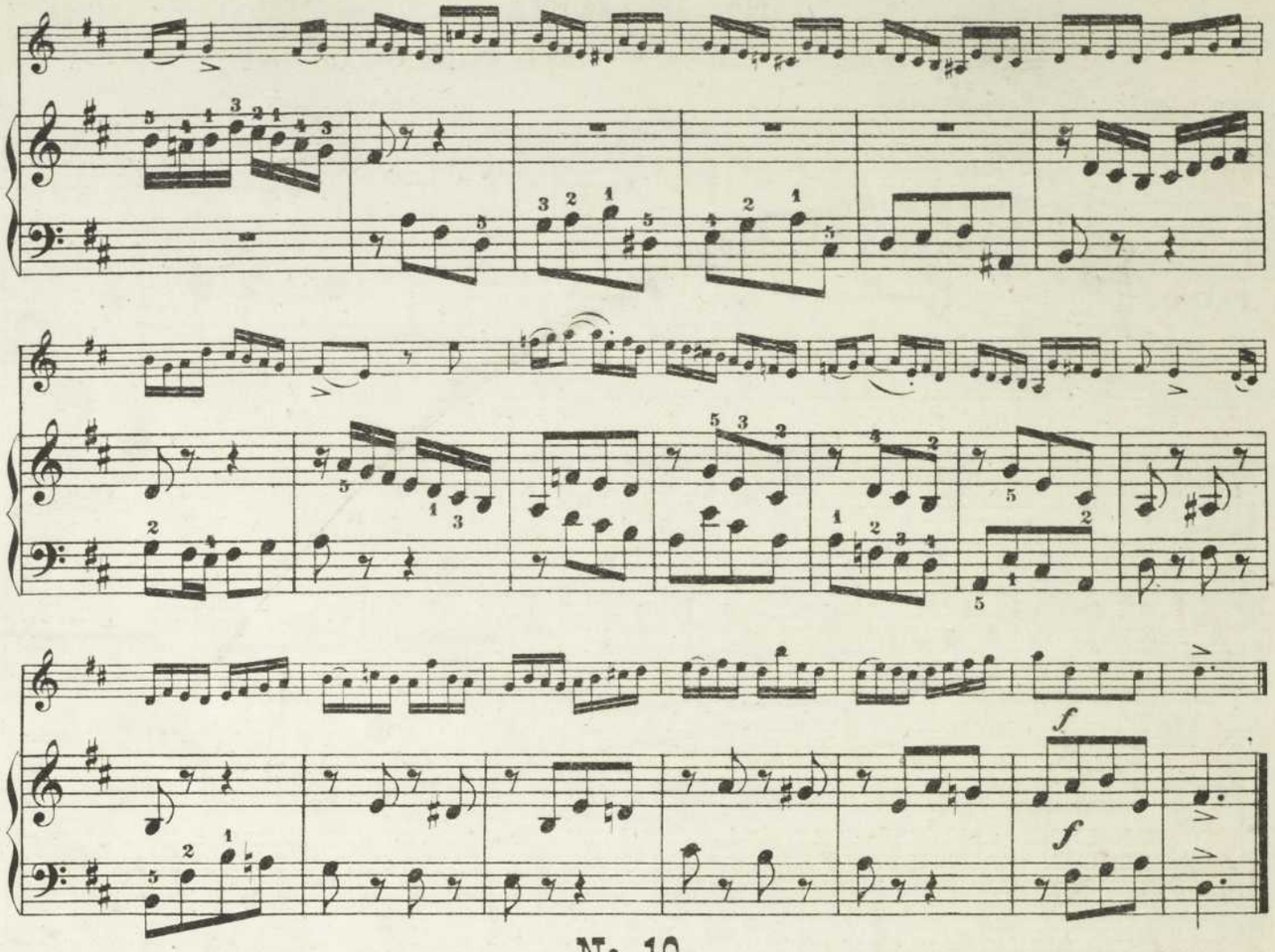
VIOLON.

dolce

Molto moderato.

PIANO.

p



No. 19.

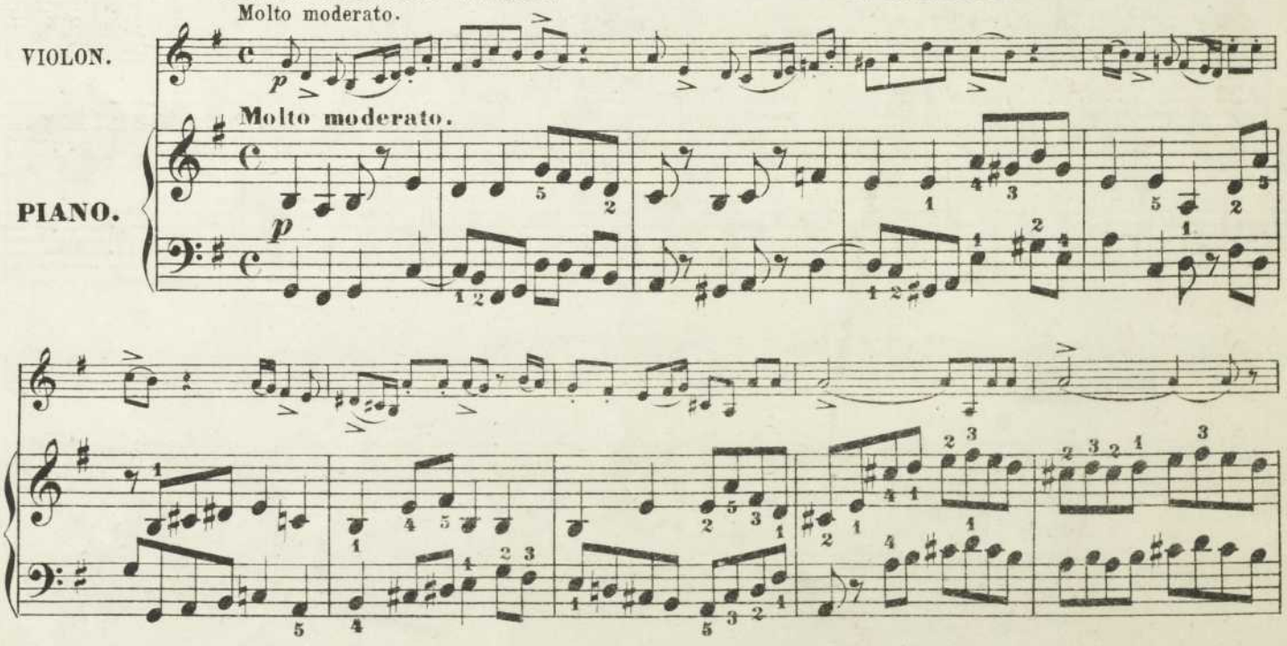
BASS-ARIE * AIR DE BASSE

aus der Matthäus Passion. **de la Passion.**

Molto moderato.

VIOLON.

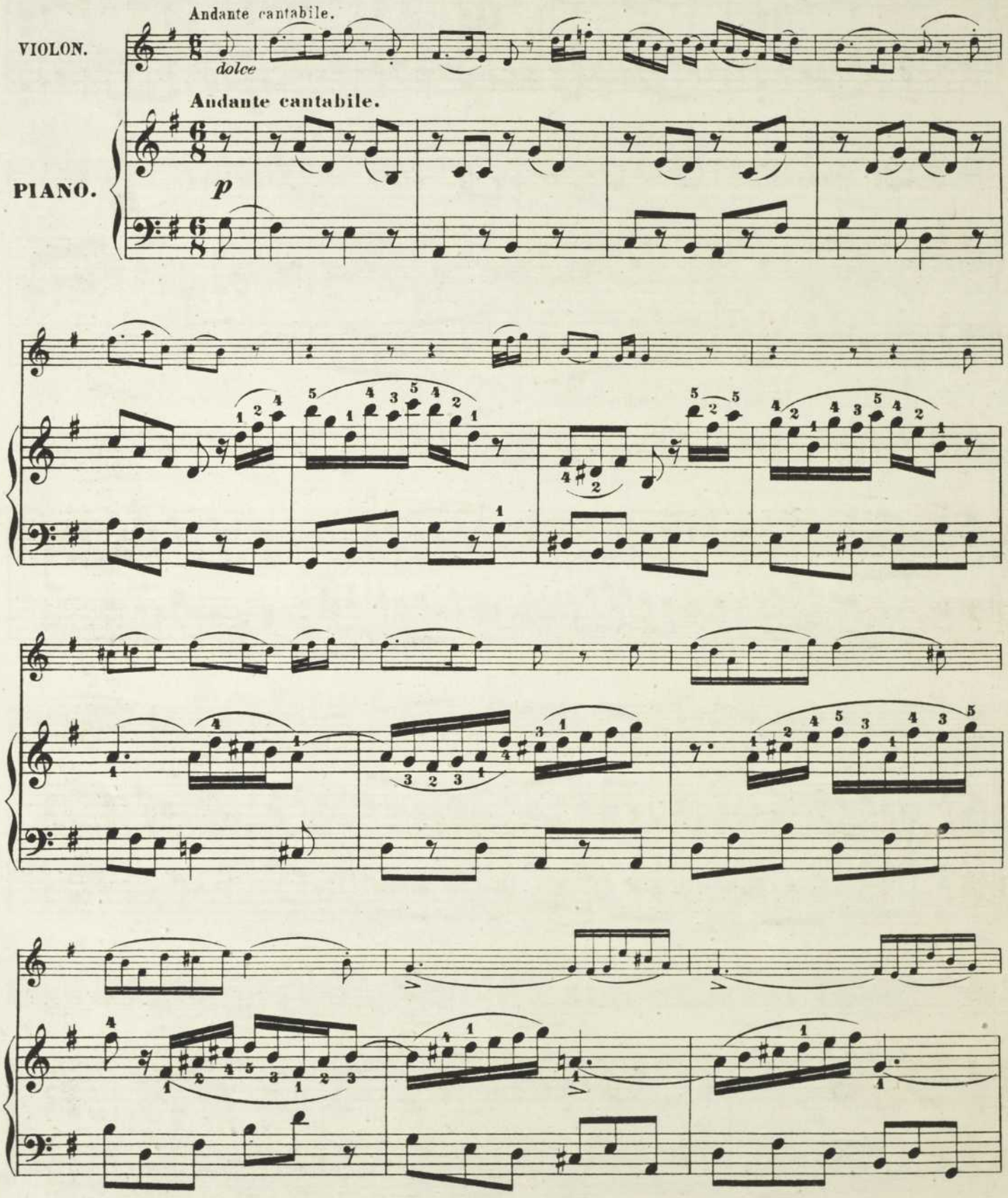
PIANO. Molto moderato.



rall.

rall.

No. 20. Air de la Cantate.



rall.

rall.

BAnQ
000 604 628

Violin-Musik :: Musique de Violon :: Violin Music

Stets Neuausgaben von M. Dello bezw. A. Schulz bezw. Schultze-Biesantz, wenn nicht anders angegeben.

Tous les ouvrages ci-dessous font partie de *l'Edition Nouvelle* et à défaut d'indications sont revus par M. Dello, A. Schulz ou Schultze-Biesantz.

Violine solo.

2396 **Bach.** 6 Sonaten.

2340 **David, Ferd.** Op. 9. 6 Caprices.

2338 a/b Violinschule (*Méthode de Violon*) m. deutsch-englisch-französischem Text (*Texte Français-Allemand-Anglais*). 2 Bände. (Bd. I. Nach der Unterrichtsweise der Jetztzeit vollständig umgearbeitete Ausgabe — *Edition entièrement revue d'après l'enseignement moderne du violon*).

Zur Violinschule (*Supplément à la Méthode*). 42 Etüden:

2339 a Op. 44. 24 Etüden für Anfänger (*pour commençants*).

2339 b Op. 45. 18 Etüden in höheren Lagen (*dans les positions élevées*) mit deutsch-engl.-französ. Text (*Texte Français, Allem., Anglais*).

Dont. Gradus ad Parnassum. Neuausgabe von G. Zanger.

2629 Op. 35. 24 Etüden und Capricen.

2630 Op. 37. 24 Vorübungen zu Kreutzer's und Rode's Etüden (*Exercices préparatoires aux Etudes Kreutzer et Rode*) mit deutsch-englisch-französischem Text (*Texte Français, Allemand, Anglais*).

2631 **Kayser, H. E.** Op. 20. 36 Vorübungen zu Kreutzer's Etüden (*Exercices préparatoires aux Etudes Kreutzer*). Neuausgabe v. G. Zanger.

507 **Kreutzer,** 40 Etüden (Blumenstengel).

507 a Begleitende 2. Violinstimme dazu (*Accompagnement d'un 2e violon*).

2345 42 Etüden, Neuausgabe (David-Dello).

2418 **Wiehtl.** Op. 10, Part II. Die höheren Lagen (*Les positions supérieures*) 25 Übungsstücke mit Begleitung einer 2. Violine (*Exercices avec accompagnement d'un 2e violon*).

2457 **Wieniawski.** Op. 10. L'Ecole moderne. 9 Etudes-Caprices.

2 Violinen.

*2281 **Bériot.** Op. 57. 3 Duos concertants.

*2282 Op. 87. 12 petits duos faciles et progressifs (Elementarstudien).

2309 **Boccherini.** Op. 5. 3 duos.

2397a/c **Jansa.** Op. 46, 74, 81. Pour chaque op.: 6 duos progressifs.

2199 **Kalliwoda.** Op. 116. 3 duos progressifs et concertants.

2200/3 Op. 178, 179, 180, 181. Pour chaque op.: 3 duos très faciles et concertants. 4 Bände.

2111a/c **Mozart.** Op. 70. 12 Duos. 3 Bände.

1911/17 **Spohr.** Duos Op. 3, 9, 39, 67, 148, 150, 153. Neuausgabe von A. Blumenstengel.

3 Violinen.

2301 **Streben.** Op. 33. Trifolien. 6 melodische Stücke (*petites fantaisies et sonatines*).

2417 **Wichtl.** Op. 79. 2 Trios.

Violin-Terzette. 35 beliebte Stücke, arrangiert und progressiv geordnet (*morceaux choisis, arrangés et classés progressivement*) von Ad. Grünwald. 4 Bände.

1185 Band I. 16 Stücke (sehr leicht).

1186 Band II. 6 Stücke (leicht).

1187 Band III. 8 klassische Stücke.

1188 Band IV. 5 klassische Stücke.

Violine und Violoncell.

2452 **Stamitz.** Op. 19. 6 Duos. Neuausgabe von Wilh. Altmann.

Violine und Piano.

*2273 **Bériot.** Op. 30. Le Trémolo.

*2271 Op. 100. Scène de Ballet. Airs variés. 3 Bände.

*2274 a I. No. 1, 2, 3, 5, 7.

*2274 b II. No. 4, 6, 8, 11.

*2274 c III. No. 9, 10, 12.

*2272 a k Concert No. 1—10.

*2275 12 Mélodies Italiennes.

*2393 **Bizet.** Carmen. Auszug von M. Rebrovic.

2343 c **David.** Op. 3. Concertino No. 1 in A dur.

2343 a Op. 10. Concert No. 1 in E moll.

2343 b Op. 35. Concert No. 5 in D moll.

2341 a/b Op. 30. Bunte Reihe (*Suite variée*). 2 Bände.

2342 2 Konzertstücke (Der kleine Tambour — Am Springquell).

Ernst, H. W. Kompositionen. Neuausgabe von Edmund Singer.

2168 Op. 10. Elegie (mit einer Erzählung von Otto Ruppius)

2169 Op. 11. Othello-Fantasie.

2170 Op. 18. Carneval von Venedig.

2171 Op. 22. Ungarische Melodien.

2172 Op. 23. Konzert in Fis moll.

*2655 **Franck, C.** Sonate in A dur.

2290 **Fuchs, Albert.** Op. 33. 2 Romanzen.

2447 Op. 51. 2 Poesien (Romance — Méditation).

2060 **Gurlitt.** Op. 172. Miniaturen.

2179 Op. 212. Feierstunden (*Heures de fête*). 12 kleine, leichte Stücke.

Hauser. M. Ausgewählte Kompositionen. Neuausgabe G. Zanger.

2605 Op. 34. Vöglein im Baume (*Oisillon sur l'arbre*).

2606 Op. 43. Ungarische Rhapsodie.

2607 a/b 19 Lieder ohne Worte. 2 Bände.

Inhalt: **Band I:** Abendlied — Die Blume — Das Fischermädchen — Die Launenhafte — Liebeslied — Schifferlied — Die Sehnsucht — Der Traum — Das Wiedersehen — Wiegenlied. **Band II:** An die Heimat. Original Ungarischer I und II — Deutsches Volkslied — Dorflied — Frühlingserwachen — Impromptu — Minnelied — Scherzo — Sicilianisches Hirtenlied.

Jansa. Op 75. Der junge Opernfreund (*Le jeune dilettante*). 10 ausgewählte Melodien.

2382 a **Band I:** Don Juan — Zauberflöte — Figaro — Fidelio — Barbier.

*2382 b **Band II.** Wilhelm Tell — Stumme — Hugenotten — Fra Diavolo — Robert der Teufel.

2102 **Krause, E.** Op. 84. Die fleißigen Geschwister (*Les enfants studieux*). 6 kleine Stücke.

2383 **Laub.** Polonaise Op. 8 und Ballade Op. 4 No. 2.

2384 4 Stücke (*morceaux*)

Inhalt: Op. 3. Elegie — Op. 7 No. 1. Romanze, No. 2. Impromptu — Op. 12 No. 3, Lied ohne Worte.

2289 **Molique.** Op. 21. Konzert No. 5 in A moll.

2323 a/b **Mozart.** Konzerte in A und Es.

*2475 **Offenbach-Album.** 19 ausgewählte Operetten-Motive, arrangiert von Fidelio Finke.

2373 **Paganini.** Op. 6. Konzert No. 1.

2374 4 Kompositionen.

Inhalt: Moto perpetuo — Carnaval de Venise — I palpiti — Le streghe (Hexentanz).

2358 **Procházka, R. v.** Op. 9 b. Romanze.

2491 **Raff, J.** Cavatine und Andante (aus der Sonate in E moll).

Schultze-Biesantz. Was meine Geige alles weiß (*Ce que dit mon Violon*). Neumelodische Stücke.

2431 a Op. 22. Fischerweisen — Um die Linde — Aus Herzensgrund.

2431 b Op. 23. Mit mir allein — Wie alles kam — Pro patria.

Singelée. 19 ausgewählte Opern-Fantasien. Neuausgabe von Hans Sitt. 6 Bände.

2385 a **Band I.** Op. 13. Pirat — Op. 39. Nachtwandlerin — Op. 69. Barbier — Op. 33. Norma.

2385 b **Band II.** Op. 97. Freischütz — Op. 34. Lucrezia — Op. 30. Regimentstochter — Op. 14. Lucia.

2385 c **Band III.** Op. 135. Weiße Dame — Op. 117. Wilhelm Tell — Op. 27. Favoritin.

*2385 d **Band IV.** Op. 31. Hugenotten — Op. 29. Prophet — Op. 71. Stumme.

2385 e **Band V.** Op. 131. Tannhäuser — Op. 123. Lohengrin.

2385 f **Band VI.** Op. 137. Meistersinger — Op. 128. Holländer — Op. 67. Martha.

2386 Op. 56. Fantasie Pastorale. Neuausgabe von Hans Sitt.

2478 **Vieuxtemps.** Op. 10. Grand Concerto in E dur.

2479 Op. 11. Fantaisie-Caprice.

2480 Op. 19. Concerto II in Fis moll.

2481 Op. 35. Fantasia appassionata.

2482 Op. 38. Ballade et Polonaise.

2483 **Vieuxtemps-Album.** 9 ausgewählte Stücke.

Inhalt: Op. 7. Chant d'Amour — Op. 22 No. 1. Morceau brillant — No. 2. Air varié — No. 3. Rêverie — Op. 30. Elégie — Op. 31. Adagio religioso — Op. 33 No. 5. Letzte Rose — Op. 40 No. 1. Romance — No. 2. Regrets.

2542/48 **Wagner, Richard.** Tonbilder (*Sélections*) aus seinen Opern und Musikdramen. 68 mittelschwere Bearbeitungen von Brandstöttner und Schultze-Biesantz.

2542 Fliegender Holländer (*Le Vaisseau fantôme*). 7 ausgewählte Stücke.

2543 Lohengrin. 9 ausgewählte Stücke.

2544 Meistersinger (*Maîtres Chanteurs*) von Nürnberg. 8 ausgew. Stücke.

2545 Parsifal. 11 ausgewählte Stücke.

2546 Rienzi und Tristan & Isolde. 8 ausgewählte Stücke.

2547 Ring des Nibelungen (*L'Anneau du Nibelung*). 14 ausgewählte Stücke.

2548 Tannhäuser. 11 ausgewählte Stücke.

2550 **Wagner-Album.** 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen) mit Wagner-Portrait.

2550 a/c dito in 3 Heften.

Inhalt: **I. Tannhäuser,** Einzug der Gäste auf Wartburg — Pilgerchor — Lied an den Abendstern. **Lohengrin,** Lohengrins Ankunft — Zug zum Münster — Brautlied. **Rienzi,** Schlachthymne — Gebet des Rienzi. **II. Meistersinger,** Walters Preislied — Walter vor der Meisterzunft. **Tristan und Isolde,** Isoldes Liebestod. **Parsifal,** Einzug in die Graisburg — Das Liebesmahl (Graisszene) — Die Blumenmädchen — Karfreitagszauber — Die Erlösung. **III. Rheingold,** Einzug der Götter in Walhall. **Walküre,** Siegmunds Liebeslied — Walkürenritt — Feuerzauber. **Siegfried,** Siegfried und der Waldvogel (Waldweben). **Götterdämmerung,** Gesang der Rheintöchter. **Der fliegende Holländer,** Spinnlied.

*La vente des ouvrages précédés d'un * est interdite en France et en Belgique.*

Imprimé en Allemagne. * Printed in Germany.