Francine Grimaldi

collaboration spéciale

Le Bistro de Champlain

Une amie qui me veut du bien m'a entraînée dans les Laurentides au bord de l'eau, au Bistro de Champlain à Sainte-Marguerite du lac Masson. Vous connaissez?

Je suis tombée, pardon, montée aux nues! La maison ne paye pas de mine de l'extérieur, mais à l'intérieur on se sent aussi à l'aise que chez soi. Nous sommes les deux premières clientes. Le patron, le ***Dr Champlain Charest***, est au bar. Il fait goûter un vin rouge à sa fille. Sa carte offre plus de mille crus différents et sa cave comprend 20000 bouteilles, 40 millésimes.

Le Dr Champlain Charest

Toutes les chaises sont baptisées: Yquem, Margaux, Montrachet, Salon... Salon? Mon ignorance fait rire Champlain. L'oeil brillant et ravi il sort une bouteille de champagne et m'instruit: «Le Salon c'est un Krug, le plus grand champagne, et Krug ne produit ce blanc de blanc à Salon que dans les années millésimées.»

Nous goûtons un 1976! Oh! Étonnamment long en bouche pour un champagne! On sent le vin vieux et la pomme. Le 73 est meilleur, son goût est plus prononcé. Quelle merveilleuse découverte. Ensuite je choisis le super-spécial à $40. Foie gras de canard du Québec poêlé servi avec deux onces de Château d'Yquem 1979. Je craque, émue aux larmes.

L'hôtesse, ***Monique Nadeau***, vient déposer à côté de nous un Château Lafite Rothschild 1970 et un Château Petrus 1975. Wow! Pas pour nous. C'est un client de Laval, M. Saint-Martin, qui a réservé pour dîner. Et parlant de dîner, le nouveau chef est nul autre que ***M. Thibault*** qui a fait la grande réputation de l'Auvergnat. À l'instar du Dr Charest il ne veut plus servir que par plaisir.

Un autre plaisir, le patron vient d'aller chercher une médaille d'or en Californie: The Wine Spectator's Grand Award et il peut se vanter d'être le seul restaurateur canadien, le premier en fait, depuis la création de ce prestigieux concours des meilleures caves à vin créé il y a sept ans, à mériter cet honneur.

Pas mal pour un radiologiste installé dans un ancien magasin général de province. Il y avait 454 inscriptions au concours cette année!

Y A-T-IL UN JET SET À MONTRÉAL?

■ Qui a dit qu'il n'y a pas de *jet set* à Montréal? Quand je vois tant d'argent récolté au cours des téléthons, soirées bénéfice et galas de toutes sortes, je me dis qu'il doit bien y avoir un *jet set* quelque part!

La soirée de gala du 25e anniversaire de la Cinémathèque québécoise à la P.D.A. a rapporté quelque $60000 dimanche, puis la soirée Nina Ricci au profit des Grands Ballets Canadiens, le lendemain a rapporté $64000. Chapeau aux organisatrices (je remarque que les comités organisateurs sont toujours composés de membres non virils, quoi).

La soirée Nina Ricci à l'hôtel Quatre Saisons fut rehaussée par la présence de trois princesses! La princesse ***Troubetchksy*** est venue de New York pour accompagner son neveu, ***Iegor de St. Hippolyte***, et rencontrer les directrices de la maison Nina Ricci les princesses ***Masha Magaloff*** et ***Sophie Wurttemberg***, sous l'oeil attentif et rieur du p.d.g. de Nina Ricci, ***Gilles Fuchs***.

Le chef des cuisines, ***Michel Lanot***, a réussi l'impossible, ou presque: satisfaire 320 fines bouches. Tout était frais, fin et tendre! La collection haute couture Nina Ricci automne-hiver 88-89 nous a été présentée par huit mannequins de la maison parisienne en un temps record: 82 modèles en moins de 45 minutes éblouissantes.

Tailleurs gansés de zibeline noire, pelisse en faille gris réversible castor gris, tailleurs et manteaux en taffetas avec blouses assorties en taffetas avec immense jabot plissé, très cocktail, robes et capes de soirée à faire mourir d'envie toutes les princesses de la rue.

OFFREZ-VOUS UN COSTUME POUR PETROUCHKA

■ ***Sylvie Chagnon***, la présidente du gala-hommage à Diaghilev à la P.D.A. le 3 mars, propose une autre façon originale d'aider les Grands Ballets Canadiens à défrayer la production du ballet *Petrouchka*: vous pouvez payer l'un des 80 costumes qui seront reproduits fidèlement à partir des dessins d'époque et une étiquette portant votre nom sera fixée à «votre» costume!...

LES FEMMES AUTOCHTONES DE MONTRÉAL

■ J'ai reçu un S.O.S. d'une princesse indienne, la cinéaste ***Alanis Obomsawin***, qui s'occupe du projet un Foyer pour les femmes autochtones de Montréal.

«L'hiver approche, dit-elle, et ces femmes sont toujours sans abri. Devant une telle situation d'urgence nous ne pouvons pas attendre jusqu'au mois d'avril. En attendant l'ouverture du Foyer nous voulons aménager des locaux temporaires dans un appartement loué, tout de suite.

«Alors le 16 novembre il y aura soirée bénéfice à la Maison de la culture Côte-des-Neiges. Il y aura projection de mon documentaire *Sans adresse/ No address* sur les Amérindiens qui vivent en ville. Buffet de mets typiques aux communautés amérindiennes. Il y aura de la musique et aussi une vente de travaux d'artistes tels que ***Odjig***, ***Léo Yerxa***, ***Shirley Bear***, ***Gilles Dorais***, ***Lance Bélanger*** etc...»

L'encan sera mené par ***Iegor de St. Hippolyte*** et l'honorable ***Serge Joyal***.

Le p.d.g. de Nina Ricci, Gilles Fuchs, et les princesses Sophie Wurttemberg et Masha Magaloff.

Bureau s'alarme des lenteurs du CRTC

BERNARD RACINE
de la Presse Canadienne

QUÉBEC

Les délais qu'il faut encourir pour faire approuver un transfert de propriété par le CRTC «n'ont aucune espèce d'allure», a admis hier André Bureau.

Conférencier au 14e congrès de l'Association des câblodistributeurs, le président du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes a avoué que le CRTC avait peine à joindre les deux bouts et à faire tout ce qu'il a à faire.

Le CRTC a un problème d'affectation de travail, a noté M. Bureau en expliquant que ses effectifs, comme ceux de toutes les autres agences gouvernementales, ont été réduits pour essayer de rétablir la situation économique du gouvernement. Il était normal que le CRTC contribue aussi.

Le budget du CRTC a donc été réduit chaque année depuis quatre ans. La vente des différents permis rapporte quelque $52 millions. Le CRTC en garde la moitié et le reste sert à payer le fonctionnement du ministère des Communications.

Ces réductions de budget ont entrainé des coupures de personnel et de service. Un membre du cabinet de M. Bureau a précisé qu'au cours des dernières années le nombre des employés du CRTC est passé de près de 500 à 400. Et depuis ce temps, les demandes de transfert de propriété ont quadruplé. Ces demandes doivent être examinées soigneusement parce qu'elles sont importantes et qu'il y va de l'avenir du service de câblodistribution.

M. Bureau a souligné que, ces jours derniers, le CRTC a rendu des décisions au sujet de transferts de propriété qui étaient faits depuis un an et 15 jours. «Je trouve, a-t-il dit, que c'est absolument inacceptable.» PHOTOTEQUE La Presse

De 40 à 18 audiences

Autre résultat de la diminution du budget: au lieu de tenir 40 audiences, comme il y a deux ans, le CRTC en tiendra seulement 18 cette année, ce qui revient à moins de deux par province. Ceux qui manqueront ces audiences devront parfois attendre une année entière.

M. Bureau a souligné que, ces jours derniers, le CRTC a rendu des décisions au sujet de transferts de propriété qui étaient faits depuis un an et 15 jours. «Je trouve que c'est absolument inacceptable.»

«Ça n'a aucune espèce d'allure. Ça n'a pas de bon sens de laisser les employés ne pas savoir avant un an qui sera leur patron», a-t-il déclaré, en soulignant qu'un tel délai constituait aussi un obstacle aux investissements.

«Ça n'a aucune espèce de bon sens à un moment où c'est terriblement important pour vous autres de faire des investissements pour vous maintenir au plus haut niveau au point de vue de la qualité du service aux abonnés.»

L'entreprise étant vendue à toutes fins utiles, il n'est pas question que le vendeur fasse des investissements. L'acheteur n'en fera pas non plus tant qu'il ne sera pas certain que la transaction est acceptée. «On gèle donc, durant un an, le développement de ces industries. Ça non plus, ça n'a aucune espèce de bon sens.»

M. Bureau a demandé aux câblodistributeurs de lui signaler, dans la réglementation du CRTC, toutes les mesures tatillonnes qui ne sont pas essentielles, «de façon à ce qu'on puisse vous donner un meilleur service».

Luc de Larochelière

Un premier microsillon: *Amère Amérique*

DENIS LAVOIE

Au terme de trois ans d'efforts, deux ans après avoir remporté la palme au Festival de la chanson de Granby, Luc de Larochelière lançait hier son premier microsillon, déjà précédé d'un 45 tours, *Chinatown blues*.

C'est la chanson qui lui a valu tant d'honneurs à Granby, qui devient le titre de cet album. *Amère Amérique*, est un disque particulièrement soigné côté texte, avec une voix qui se situe entre Daniel Lavoie et Richard Séguin.

«C'est important pour moi de dire des choses, en musique, parce que j'étais bègue», confie le jeune auteur-compositeur-interprète, dont le producteur attend un disque d'or, tant il a l'assurance d'avoir découvert un vrai créateur, un gars qui avoue encore ne pas avoir choisi entre la chanson française et la chanson pop.

Larochelière parle d'unité dans les thèmes de ses chansons, qui toutes sont plantées dans un décor urbain. Un disque à écouter attentivement. Un peu triste peut-être. Mais quelle éloquence pour peindre toutes ces petites misères qu'on cache à nos yeux de bons citoyens. Des chansons qui mettent l'ombre en lumière.

Les cris du coeur

Une bien longue soirée...

JEAN BEAUNOYER

Soirée trop longue à supporter *Les cris du coeur*, une comédie dramatique de Beth Henley qui n'a jamais trouvé son rythme sur les planches du Théâtre Port-Royal. Beaucoup plus d'agitation que de sentiments sur scène alors qu'on semble avoir complètement négligé la direction d'acteurs. Chacun semble jouer pour soi dans cette pièce où la distribution des rôles laisse perplexe.

À aucun moment je n'ai cru au personnage de la chanteuse Maggie Manseau, incarné par Jasmine Dubé. Absolument pas le physique de l'emploi, ni l'allure, ni la sensibilité d'une chanteuse. Un personnage lourd, faux et incompréhensible. Christiane Raymond, pourtant talentueuse, pourtant sympathique joue archi-nerveusement l'aînée des trois soeurs et semble sur le bord de s'écrouler tout au long de la pièce. Heureusement, Sylvie Gosselin, nous plonge, à plusieurs reprises, dans un monde poétique en poussant l'absurdité de son personnage mais elle revient trop vite sur terre. Sur le plancher des vaches où les autres se retrouvent.

Curieusement, c'est Denis Bernard qui a un tout petit rôle, qui offre la meilleure performance de la soirée. Très nuancé, complexe, contenu dans ce personnage du Doc Poirier, il sera sûrement remarque pour d'autres rôles d'envergure. Ce jeune comédien est tout à fait prêt pour les grands rôles.

En somme, il est peut-être le seul à ne pas caricaturer son personnage. C'est à se demander si nous n'avons pas assisté à un «cartoon» alors que Gaby Manseau se retrouve chez ses soeurs après avoir tenté de tuer son mari. Absolument pas traumatisée, elle s'amuse à jouer du saxophone tout en se préparant à fêter l'anniversaire de l'aînée, Josée.

L'histoire, c'est évidemment beaucoup plus que cela mais on a évité plusieurs subtilités. Il faut avoir vu le film tiré de la pièce américaine pour mesurer les carences.

Une soirée bien trop longue où on a surtout apprécié, faute de mieux, le superbe décor de Michel Crête.

LES CRIS DU COEUR de Beth Henley, adaptation d'Esther Lewis, mise en scène de Luc Prairie, assisté de Monique Duceppe avec Christiane Raymond, Jasmine Dubé, Sylvie Gosselin, Lucie Routhier, Denis Bernard et Martin Dion. Costumes de François Barbeau, décors de Michel Crête, musique de Pierre Moreau. Une production de la Compagnie Jean Duceppe au Théâtre Port-Royal du 2 novembre au 10 décembre.

Les Tisserands à Woonsocket

Presse Canadienne

Le second épisode des *Tisserands du pouvoir*, du cinéaste Claude Fournier, sera présenté en première à Woonsocket, le lundi 28 novembre.

La ville du Rhode Island, qui fut un temps à majorité francophone, célèbre cette année le centenaire de sa fondation. Fournier y situe l'action de ses deux longs métrages, rappelant l'exode de 20 pour cent de la population du Québec vers les usines de textile de Nouvelle-Angleterre, au début du siècle.

Des membres du gouvernement du Québec — dont le premier ministre Bourassa, espère-t-on — et des têtes d'affiche des *Tisserands* se rendront alors à Woonsocket.

Les deux épisodes seront projetés, avec sous-titres anglais, au cinéma Stadium (1 100 places). La célébration sera sous l'égide de la Société Saint-Jean-Baptiste locale, que préside Joseph Gadbois, et du maire Charles Barbelli.

Le second épisode des *Tisserands du pouvoir* (le premier est à l'affiche d'une quinzaine de salles à travers le Québec) sortira ici le 16 décembre.

L'organiste Conrad Bernier s'éteint à 84 ans à Washington

QUÉBEC

Le réputé organiste québécois Conrad Bernier, qui a fait pratiquement toute sa carrière à Washington, est décédé dans la capitale américaine à l'âge de 84 ans.

Pianiste, organiste, compositeur, professeur, Conrad Bernier fut un enfant prodige. L'*Encyclopédie de la musique au Canada* précise que le jeune artiste, élève de Berthe Roy, inaugura l'orgue de l'église de Bienville, sur la rive-sud de Québec, à l'âge de 13 ans et celui de Saint-Sacrement, à Québec, l'année suivante.

En 1923, il remportait le convoité Prix d'Europe et allait travailler à Paris, avec entre autres maîtres, Joseph Bonnet, dont il devient le suppléant aux grandes orgues de Saint-Eustache.

De retour au Canada, Conrad Bernier n'y demeura que le temps d'une tournée de concerts pour aller ensuite se fixer aux États-Unis.

À titre de compositeur, il a surtout laissé des pièces pour son instrument de même qu'une Messe pour quatre voix mixtes. Sa Méthode d'orgue a été publiée par le Gregorian Institute de Toledo en 1961.

Conrad Bernier était l'oncle de Françoys Bernier, chef d'orchestre et directeur artistique du Domaine Forget, et de Madeleine Magnan, professeur au Conservatoire de Québec.

FAMOUS PLAYERS

5,00$ JOURS DE SEMAINE LUNDI À JEUDI sauf les jours fériés

U2 RATTLE AND HUM
version o. anglaise
Articles de U2 en vente dans plusieurs cinémas.
SPECTRAL RECORDING DOLBY STEREO SR
THX DOLBY STEREO IMPÉRIAL 1430 BLEURY 288-7102 12:50 3:00 5:10 7:20 9:30
DOLBY STEREO DORVAL 260 Ave. DORVAL 631-8586
DOLBY STEREO LAVAL CENTRE LAVAL 688-7776 Tous les soirs 7:15-9:30

CRÉPUSCULE PRÉSENTE
Le Maître de Musique — ANNE ROUSSEL — PATRICK BAUCHAU
DOLBY STEREO Le PARISIEN 480 STE-CATHERINE O. 866-3856 1:00-3:05-5:10 7:20-9:30
Ste-Adèle DOLBY STEREO cinéma PINE 24 rue MORIN 229-4545 lun mar 8:15

Tante Félice a une sale façon de montrer son affection... Ne le faites pas les yeux formés.
LE BAISER
v. française de: THE KISS
DOLBY STEREO CINÉMA de PARIS 896 STE CATHERINE O. 866-3536 12:30-2:45-5:00 7:20-9:35
DOLBY STEREO LAVAL CENTRE LAVAL 688-7776 Tous les soirs 7:25-9:40
ST-HYACINTHE Le PARIS 2340 ST-JOSEPH 773-9492 Tous les soirs 7:15-9:15
en anglais aux PALACE, DORVAL et GREENFIELD

«ALTER EGO est le chef-d'oeuvre de Cronenberg» — TORONTO STAR
«Un thriller psychologique intense. Jemery Irons livre toute une performance dans le rôle du jumeau meurtrier.» — TORONTO SUN
DAVID CRONENBERG
ALTER EGO
version française de: DEAD RINGERS
Le PARISIEN 480 STE CATHERINE O. 866-3856 12:15-2:30 4:55-7:15 9:35
GREENFIELD PARK 519 BOUL. TASCHEREAU 671-6129 Tous les soirs 7:00-9:25
LAVAL CENTRE LAVAL 688-7776 Tous les soirs 6:50-9:00
VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353-7880 Tous les soirs 7:10-9:30
en anglais au LOEWS

UN PRINCE À NEW YORK
version française de: COMING TO AMERICA — Eddie Murphy
Cinéma du PLATEAU 1584 MONT-ROYAL E. 521-7870 1:00-5:15 9:20
LAVAL CENTRE LAVAL 688-7776 Tous les soirs 7:00-9:20
VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353-7880 Tous les soirs 7:00-9:30

CAROLE LAURE LOTHAIRE BLUTEAU
LA NUIT AVEC HORTENSE
UN FILM DE JEAN CHABOT
Le PARISIEN 480 STE-CATHERINE O. 866-3856 5:50-7:35-9:25

DIANE KEATON
THE GOOD MOTHER
Anna doit prouver qu'elle est une bonne mère.
Touchstone Pictures
version originale anglaise
DOLBY STEREO YORK 1487 STE CATHERINE O. 937-8978 12:30-2:45 5:00-7:15 9:30
DOLBY STEREO CINÉMA V 5560 SHERBROOKE O. 489-5559 Tous les soirs 7:15-9:30
VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353-7880 Tous les soirs 7:00-9:20

LA PEAU ET LES OS
ASKA FILM
Le PARISIEN 480 STE CATHERINE O. 866-3856 1:10-3:10-5:10 7:20-9:25

À CORPS PERDU
Un film de LÉA POOL
DOLBY STEREO Le PARISIEN 480 STE CATHERINE O. 866-3856 12:30-2:40-4:50 7:00-9:10

Qui veut la peau de ROGER RABBIT
VERSION FRANÇAISE
version française de: WHO FRAMED ROGER RABBIT
De l'animation à son meilleur!
Le PARISIEN 480 STE-CATHERINE O. 866-3856 1:00-3:20
Cinéma du PLATEAU 1584 MONT-ROYAL E. 521-7870 3:10-7:10
VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353-7880 Tous les soirs 7:20
ST-JÉRÔME Cinéma REX 327 ST-GEORGES 436-2282 Tous les soirs 7:15

THE ACCUSED
version o. anglaise
PARAMOUNT
DOLBY STEREO LOEWS 954 STE CATHERINE O. 861-7437 12:00-2:25 4:45-7:05 9:40
CINÉMA V 5560 SHERBROOKE O. 489-5559 Tous les soirs 7:00-9:20
CINÉMA DU PARC 3575 Ave du PARC 844-9470 Tous les soirs 7:15-9:30
DOLBY STEREO FAIRVIEW CENTRE FAIRVIEW Pointe Claire 697-8095 Tous les soirs 7:05-9:25
Ste-Adèle DOLBY STEREO cinéma PINE 24 rue MORIN 229-4545 Tous les soirs 8:15

PLATOON était un cri venant du coeur... THE STICK est un cri venant de l'âme.
THE STICK
version o. anglaise
DOLBY STEREO PALACE 698 STE CATHERINE O. 866-6991 12:25-2:45-5:05-7:25-9:45
Ste-Adèle DOLBY STEREO cinéma PINE 24 rue MORIN 229-4545 Tous les soirs 8:15

«Énormément de puissance» — AT THE MOVIES
Whoopi Goldberg
Clara's Heart
VERSION O. ANGLAISE
VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353-7880 Tous les soirs 9:30
GREENFIELD PARK 519 BOUL. TASCHEREAU 671-6129 Tous les soirs 7:10-9:30

Cocktail
VERSION FRANÇAISE
TOM CRUISE
Cinéma du PLATEAU 1584 MONT-ROYAL E. 521-7870 1:10 5:10 9:10
LAVAL CENTRE LAVAL 688-7776 Tous les soirs 7:10-9:30
VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353-7880 Tous les soirs 7:20-9:40
ST-JÉRÔME Cinéma REX 327 ST-GEORGES 436-2282 Tous les soirs 9:15

DEBRA WINGER — TOM BERENGER
La main droite du diable
v. française de: BETRAYED
DOLBY STEREO UNIVERSITÉ 858 STE CATHERINE E. 849-0041 Tous les soirs 6:30-9:15
en anglais au PALACE

PASCALI'S ISLAND
VERSION O. ANGLAISE
LOEWS 954 STE CATHERINE O. 861-7437 12:25-2:35-4:50-7:05-9:15 jeu 12:25-2:35-4:50-9:45

BIRD
VERSION O. ANGLAISE
LOEWS 954 STE CATHERINE O. 861-7437 1:00-4:45-8:00

BAT 21
GENE HACKMAN
VERSION O. ANGLAISE
COLUMBIA PICTURES OF CANADA
DOLBY STEREO PALACE 698 STE CATHERINE O. 866-6991 12:05-2:20-4:35 6:55-9:15 lun 12:05-2:20 4:35-9:30

Les Cauchemars DE FREDDY 4
v. française de: A NIGHTMARE ON ELM STREET 4
VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353-7880

Crossing Delancey
VERSION O. ANGLAISE
DOLBY STEREO Le CINÉMA Westmount Square Ave GREENE WESTMOUNT 931-2477 Tous les soirs 7:10-9:15
CINÉMA DU PARC 3575 Ave du PARC 844-9470 Tous les soirs 7:05-9:15

«Un grand film, tout simplement remarquable. Le portrait sensible d'un incomparable artiste.» — Richmond Shepard, WNEW-AM RADIO
IMAGINE John Lennon
VERSION O. ANGLAISE
PALACE 698 STE CATHERINE O. 866-6991 dim à mar 12:10-2:30-4:45 7:00-9:20 merc 4:45-7:00-9:20 jeu 4:45-9:40

version o. anglaise — A Fish Called Wanda
LOEWS 954 STE CATHERINE O. 861-7437 12:15-2:35 4:55-7:15 9:35
CINÉMA DU PARC 3575 Ave du PARC 844-9470 Tous les soirs 7:15-9:35
DORVAL 260 DORVAL Ave 631-8586 Tous les soirs 7:00-9:15
FAIRVIEW CENTRE FAIRVIEW Pointe Claire 697-8095

FEDS
version o. anglaise
PALACE 2 dim à mar 12:55-2:50-4:50 7:00-9:05
PALACE 3 merc et jeu 12:55 2:50-4:50 7:00-9:05
PALACE 698 STE CATHERINE O. 866-6991
DORVAL 260 Ave DORVAL 631-8586 Tous les soirs 7:15-9:15

LES GRANDS BALLETS CANADIENS
COPPÉLIA OU LA FILLE AUX YEUX D'ÉMAIL
DÈS DEMAIN
Les 10, 11, 12 novembre à 20 h
Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts
Réservations téléphoniques: 514 842 2112. Frais de service. Redevance de 1$ sur tout billet de plus de 7$.

FAMOUS PLAYERS
Vous serez terrifiés!
version o. anglaise
CHILD'S PLAY
Vous aussi souhaiterez qu'il ne s'agisse que d'un mauvais rêve.
À L'AFFICHE DÈS AUJOURD'HUI! 980 ckgm
PALACE 698 STE CATHERINE O. 866-6901 merc jeu 12:20-2:30 4:40-6:55-9:10
DORVAL 260 Ave. DORVAL 631-8586 merc jeu 7:00-9:00
Ste-Adèle DOLBY STEREO cinéma PINE 24 rue MORIN 229-4545 merc jeu 8:15

LE THÉÂTRE DU CAFÉ DE LA PLACE présente
LOUISE MARLEAU
BENOIT GIRARD
dans DUO POUR UNE SOLISTE
de Tom Kempinski
mise en scène Jean Salvy
adaptation française Anne Tognetti et Claude Baignères
scénographie François Laplante
éclairages Claude Accolas
trame sonore Richard Soly
CE SOIR jusqu'au 17 décembre
Théâtre du Café de la Place Place des Arts
Réservations téléphoniques: 514 842-2112. Frais de service. Redevance de 1$ sur tout billet de plus de 7$.
Du mardi au samedi: 20h
mardi, mercredi, jeudi: 12$ vendredi, samedi: 14$
Une production de la Société de la Place des Arts de Montréal

Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Raymond Bernatchez

20:30 (17) — Nord-Sud
Parmi les sujets: la condition de la femme au Pakistan.

22:25 (22) — Le Point
Les élections fédérales. Les stratégies, les équipes, les conseillers, les journalistes, etc.

HORAIRE RÉVISÉ

21:00 (22) (5) (13) — Actuel
Le sujet *Les Psychologues d'enfants* est remplacé par *La Coiffure, un métier dangereux: allergies aux produits, infections*, etc.

23:35 (7) (8)t (10) — Franc-parler
(Émission prévue à 23 h 25)

23:45 (10) — Ici Montréal
(Émission prévue à 23 h 35)

Minuit 10 (7) (8)t — Mongrain de sel
(10) — Ciné-lune
(Émissions prévues à minuit)

Minuit 15 (15) — Radio France internationale
(Émission prévue à minuit)

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
(2)	Montréal ce soir		Laser 33-45		Jeunes Loups des années folles (10e de 12)		Actuel		Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo/Sports	Cinéma (23h20)
(3)	The News		CBS News	Hollywood Squares	The Van Dyke Show	Annie McGuire	The Equalizer		Wiseguy		The News	Night Court
(5)	News 5	NBC Nightly News	USA Today	Jeopardy!	Unsolved Mysteries		Night Court	Baby Boom	Tattinger's		News 5	The Tonight Show
(6)	Newswatch		Front Page Challenge	The Best Years	The Nature of Things		● Kate & Allie	Baby Boom	The National	The Journal (22h22)	Newswatch	Newhart
(7)	Le Monde	Charivari	L'Heure juste	Ad Lib	Le Canadien à TVA: le Canadien de Montréal vs les Black Hawks de Chicago.						● Lotto 6/49 (23h05)	● Nouv. TVA (23h10)
(8)t	Le Monde	Charivari	L'Heure juste	Ad Lib	Le Canadien à TVA: le Canadien de Montréal vs les Black Hawks de Chicago.						● Lotto 6/49 (23h05)	● Nouv. TVA (23h10)
(8)	Newsline		Entertainment Tonight	CTV Special	Annie McGuire	Head of the Class	Night Court	Amen	Spenser for Hire		National News	6/49/Nightline
(8)	TV 8 News	World News Tonight	A Current Affair	Kate & Allie	Growing Pains	Head of the Class	ABC Movie Special: "Ladykillers".				TV 8 Nightbeat	ABC News Nightline
(9)	En Estrie ce soir		Laser 33-45		Jeunes Loups des années folles (10e de 12)		Actuel		Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo/Sports	Cinéma (23h20)
(10)	Ici Montréal	Charivari	L'Heure juste	Ad Lib	Le Canadien à TVA: le Canadien de Montréal vs les Black Hawks de Chicago.						● Lotto 6/49 (23h05)	● Nouv. TVA (23h10)
(12)	Pulse		Entertainment Tonight	Park Avenue Metro	Growing Pains	Head of the Class	Night Court	Annie McGuire	Born Famous		National News	Pulse
(13)	En Mauricie ce soir	Vivre à trois	Laser 33-45		Jeunes Loups des années folles (10e de 12)		Actuel		Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo/Sports	Cinéma (23h20)
(17)	Passe-Partout	Autrement dit		L'Indice Plus	Lumières!	Nord-Sud	Visa Santé		Conquête de l'espace	L'Indice Plus (R)	La Période de questions	
(22)	Newscenter 22	World News Tonight	Wheel of Fortune	A Current Affair	Growins Pains	Head of the Class	ABC Movie Special: "Ladykillers".				Newscenter 22	ABC News Nightline
(24)	Polka Dot Door	The Ozlets	The Edison Twins		Acme School (19h40)	Architecture (20h10)	Realities (20h45)	Special: The Secret of the Leopard. (21h15)		Special: Living with Crocodiles (22h15)		Realities (23h10)
(33)	The MacNeil/Lehrer Newshour		Business Report	This Old House	The Mind: Pain and Healing. (dem. de 8).		Kristallnacht: The Journey from 1938 to 1988.		A Portrait of Elie Wiesel		Bill Moyer's	"The Wild Heart"
(35)	Action réaction	La Maison Deschênes	Les Amaqueurs	S.O.S. Télé	● R. & B Oreilles	Sacrée Génération	Cheers	Le Grand Journal	Surprise Party		Sports Plus	Le Cascadeur
(57)	3-2-1 Contact	Business Report	The MacNeil/Lehrer Newshour		Ntl. Georaphic Spl.: Lions of the Night.		Kristallnacht: The Journey from 1938 to 1988.		Global Rivals (dem. de 4)		Bill Moyer's	Newshour
(15)	Récréation	Chif. & lettres (18h35)	Le Journal de TF1	L'Info-5 (2e édition)	● Emission spéciale: le Libre-échange. (2e partie)			● 5 Dem. Minutes: "À bout de course" (21h20)		● Mon argent (22h45)	● Millésime (23h15)	● G. Journal (23h45)
(20)	Musique Vidéo		Vidéoplus		Musique Vidéo		Rock en bulle		Musique Vidéo		Musique Vidéo	
FC	The Climb (17h30)		The Deadly Companions				Pat Garret and Billy the Kid (20h45)				Let's Get Harry (22h45)	
SE	Peggy Sue... (16h15)	Kamikaze			Soldats en transit				L'homme de feu (21h45)			Mon père... (23h20)

● Changement de dernière heure.

SPECTACLES

CINÉMA

ACCUSED (THE)
Cinéma V (1): 19 h 10, 21 h 30.
Du Parc (1): 19 h 15, 21 h 30.
Fairview (2): 19 h 05, 21 h 25.
Loew's (1): 12 h, 14 h 25, 16 h 45, 19 h 05, 21 h 40. Dernier spectacle ven., 23 h 50.
A CORPS PERDU
Parisien (2): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 10.
AFFAIRE DE FEMME (UNE)
Carrefour Laval (4): 19 h, 21 h 35.
Complexe Desjardins (1): 12 h 30, 14 h 40, 17 h, 19 h 10, 21 h 25.
A GAUCHE EN SORTANT DE L'ASCENSEUR
Berri (3): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
Brossard (3): 19 h 30, 21 h 30.
Carrefour Laval (2): 19 h, 21 h 10.
ALIEN NATION
Astre (2): 19 h, 21 h.
Cineplex (7): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 30.
Place Alexis-Nihon (2): 12 h 30, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 25, 21 h 40.
Pointe-Claire (2): 19 h, 21 h 05.
ALTER EGO
Greenfield (1): 19 h, 21 h 25.
Laval (2): 18 h 50, 21 h.
Parisien (4): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 55, 19 h 15, 21 h 35.
Versailles (2): 19 h 10, 21 h 30.
BAGDAD CAFÉ
Berri (4): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
Cineplex (8): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
BAISER (LE)
De Paris: 12 h 30, 14 h 05, 17 h, 19 h 20, 21 h 35.
Le Paris (St-Hyacinthe): 19 h 15, 21 h 15.
Laval (5): 19 h 25, 21 h 40.
BAISER AU SOLEIL
Commodore: dès 18 h.
BAT-21
Palace (5): 12 h 05, 14 h 20, 16 h 35, 18 h 55, 21 h 15. Lun.: 12 h 05, 14 h 20, 16 h 35, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 35.
BETRAYED
Palace (3): Du ven. au mar.: 15 h 50, 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.; 23 h 35.
BIG
BonaVenture (2): 19 h 10, 21 h 15.
BIRD
Cineplex (2): 13 h, 16 h 30, 20 h.
Loew's (3): 13 h, 16 h 45, 20 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.
BOHÈME (LA)
Dauphin (2): 19 h 15, 21 h 20; jeu.: aucune représentation.
CAUCHEMARS DE FREDDY 4 (LES)
Versailles (4): 19 h 10, 21 h 10.
CHILD'S PLAY
Dorval (3): Merc., jeu.: 19 h, 21 h.
Palace (2): Merc., jeu.: 12 h 20, 14 h 30, 16 h 40, 18 h 55, 21 h 10.
Pine (2): (Ste-Adèle). Merc., jeu.: 20 h 15.
CLARA'S HEART
Greenfield (2): 19 h 10, 21 h 30.
Versailles (3): 21 h 30.
COCKTAIL
Du Plateau (1): 13 h 10, 17 h 10, 21 h 10.
Laval (3): 19 h 10, 21 h 30.
Versailles (1): 19 h 20, 21 h 40.
CROSSING DELANCEY
Du Parc (2): 19 h 05, 21 h 15.
Westmount Square: 19 h 10, 21 h 15.
DEAD RINGERS
Loew's (4): 12 h 20, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 15, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 50.
DERNIÈRE TENTATION DU CHRIST (LA)
Dauphin (1): Ven., 19 h, 22 h 10; lun., au jeu., 20 h 15.
DIE HARD
Astre (3): 19 h, 21 h 30.
Cinéplex (1): 13 h 05, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 30.
Place Alexis-Nihon (1): 19 h, 21 h 30.
DREAM IS ALIVE (A)
Imax (Vieux-Port de Montréal). Mar., jeu., sam., 14 h, 19 h; merc., vend., 14 h, 21 h; dim., 14 h.
EN DIRECT DE L'ESPACE
Imax (Vieux-Port de Montréal). Du mar. au ven., 12 h, 13 h, 15 h; mar., 21 h; merc., 19 h; jeu., 21 h; ven., 19 h; sam., 12 h, 13 h, 15 h, 16 h, 17 h, 21 h; dim., 12 h, 13 h, 15 h, 16 h, 17 h, 19 h.
ESCLAVE DU DÉSIR (L')
Carré Saint-Louis: 11 h 30, 15 h 25, 19 h 15.
EVA GUERILLERA
Parallèle: 19 h 30, 21 h 30.
EXIGENCES TRÈS SPÉCIALES
Bijou: 9 h 50, 12 h 15, 14 h 40, 17 h 05, 19 h 30, 21 h 55.
FEDS
Dorval (1): 19 h 15, 21 h 15.
Palace (2): Du ven. au mar.: 12 h 55, 14 h 50, 16 h 50, 19 h, 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 10.
Palace (3): Merc., jeu.: 12 h 55, 14 h 50, 16 h 50, 19 h, 21 h 05.
FISH CALLED WANDA (A)
Dorval (2): 19 h, 21 h 15.
Du Parc (3): 19 h 15, 21 h 35.
Fairview (1): 19 h, 21 h 15.
Loew's (2): 12 h 15, 14 h 35, 16 h 55, 19 h 15, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 50.
FLESH POND
Carré Saint-Louis: 12 h 50, 16 h 45, 20 h35.
FREQUENCE MEURTRE
Berri (2): 12 h 30, 14 h 45, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 30.
GOOD GIRLS BAD GIRLS
Guy: 10 h, 12 h 30, 15 h, 17 h 30, 20 h.
GOOD MOTHER (THE)
Cinéma V (1): 19 h 15, 21 h 30.
Versailles (6): 19 h, 21 h 20.
York: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.
GORILLAS IN THE MIST
Faubourg Ste-Catherine (1): 12 h 10, 14 h 35, 17 h, 19 h 20, 21 h 40.
HALLOWEEN (4)
Astre (1): 19 h, 20 h 45. Dernier spectacle ven., 22 h 30.
Bonaventure (1): 19 h 30, 21 h 30.
Décarie (2): 19 h 15, 21 h 30.
Décarie (2): 19 h 15, 21 h 30.
Faubourg Sainte-Catherine (3): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 40, 21 h 45.
Pointe-Claire (6): 19 h 10, 21 h 10.
IMAGINE JOHN LENNON
Palace (4). Du ven. au mar., 12 h 10, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 20; merc., 16 h 45, 19 h, 21 h 20, jeu., 16 h 45, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 40.
JAMES BANDE OOSEX 11
Bijou: 10 h 55, 13 h 20, 15 h 45, 18 h 10, 20 h 35.
JE T'OFFRE MON CORPS
Carré-Saint-Louis: 14 h, 17 h 50, 21 h 40.
KALAMAZOU
Complexe Desjardins (4): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 25, 19 h 15, 21 h 05.
KISS (THE)
Dorval (3): Ven., lun., mar., 19 h, 21 h.
Greenfield (3): 19 h 05, 21 h 20.
Palace (6): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 20, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 45.
LAST TEMPTATION OF CHRIST
Cineplex (6): 13 h, 16 h 30, 20 h.
LECTRICE (LA)
Berri (1): 12 h 30, 14 h 40, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 25.
Brossard (1): 19 h 25.
Carrefour Laval (6): 19 h 20, 21 h 25.
Cinéma Égyptien (2): 13 h, 15 h, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 15.
MADAME SOUSATZKA
Carrefour Laval (5): 19 h 10, 21 h 40.
Faubourg Ste-Catherine (2): 12 h, 14 h 20, 16 h 45, 19 h 05, 21 h 25.
Pointe-Claire (3): 19 h 15, 21 h 40.
MAIN DROITE DU DIABLE (LA)
Université: 18 h 30, 21 h 15.
MAITRE DE MUSIQUE (LE)
Parisien (1): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.
Pine (2, Ste-Adèle): Ven., dim., lun., mar., 20 h 15.
MARRIED TO THE MOB
Cinéplex (5): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.
MIDNIGHT RUN
Cinéplex (9): 13 h 10, 16 h 10, 19 h, 21 h 30.
NEVER ENOUGH
Commodore: dès 18h.
NICO
Cinéplex (4): 13 h 15, 15 h 25, 17 h 35, 19 h 45, 21 h 55.
NUIT AVEC HORTENSE (LA)
Parisien (5): 17 h 50, 19 h 25, 21 h 25.
1001 EROTIC NIGHTS 2
L'amour: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55.
PASCALI'S ISLAND
Loew's (5): 12 h 25, 14 h 35, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 15; jeu.: 12 h 25, 14 h 35, 16 h 50, 21 h 45. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 30.
PEAU ET LES OS (LA)
Parisien (3): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 25.
PIÈGE DE CRISTAL
Laval 2000 (2): 19 h 05, 21 h 35.
Omega (1): 19 h, 21 h 30.
Paradis (2): 19 h, 21 h 30.
Saint-Denis (3): 13 h 10, 16 h, 19 h 10, 21 h 45.
PLAISIRS INTIMES
Commodore: dès 18h.
PLATC'S RETREAT
Guy: 11 h 25, 13 h 55, 16 h 25, 18 h 55, 21 h 25.
PORTES TOURNANTES (LES)
Brossard (3): 19 h 10, 21 h 20.
Carrefour Laval (4): 21 h 35.
Complexe Desjardins (3): 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 20; jeu.: 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h.
PRINCE À NEW YORK (UN)
Du Plateau (2): 13 h, 17 h 15, 21 h 20.
Laval (4): 19 h, 21 h 20.
Versailles (5): 19 h, 21 h 30.
PRINCE DE LA GACHETTE
Jean-Talon: 19 h 15, 21 h 20.
Laval 2000 (1): 19 h 20, 21 h 20.
Longueuil (2): 19 h 30, 21 h 30.
Paradis (2): 19 h, 21 h.
St-Denis (2): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 10.
PUNCH LINE
Cinéma Égyptien (3): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 20, 21 h 40; marc.: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 21 h 40.
Pointe-Claire (6): 19 h 30, 22 h.
QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT?
Du Plateau (1): 15 h 10, 19 h 10.
Omega (2): 19 h 15, 21 h 15.
Parisien (5): 13 h, 15 h 20.
Rex (1, St-Jérôme): 19 h 15.
Versailles (3): 19 h 20.
SALAM BOMBAY
Complexe Desjardins (2): 12 h 30, 14 h 50, 17 h 05, 19 h 25, 21 h 40.
Faubourg Sainte-Catherine (4): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 20, 21 h 35.
SATISFACTION
Eve: 9 h 50, 12 h 30, 15 h 10, 17 h 55, 20 h 35.
STICK (THE)
Palace (1): 12 h 25, 14 h 45, 17 h 05, 19 h 25, 21 h 45. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55.
Pine (3, Ste-Adèle): 20 h 15.
SWEET YOUNG FOXES
Eve: 11 h, 13 h 45, 16 h 25, 19 h 10, 21 h 50.
THEY LIVE
Astre (3): 19 h 10, 21 h. Dernier spectacle ven.: 23 h 15.
Carrefour Laval (2): 19 h 15, 21 h 30.
Décarie (1): 19 h, 21 h 15.
Place Alexis Nihon (1): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 15.
Pointe-Claire (4): 19 h 15, 21 h 15.
TISSERANDS DU POUVOIR (LES)
Carrefour Laval (3): 19 h 15, 21 h 30.
Crémazie: 14 h, 16 h 30, 19 h 05, 21 h30.
Longueuil (1): 19 h, 21 h 15.
Paradis (1): 19 h, 21 h 15.
3 SOEURS (LES)
Cinéplex (3): 13 h 10, 16 h 10, 19 h, 21 h 30.
U2 RATTLE AND HUM
Dorval (1): 19 h 15, 21 h 30.
Imperial: 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.
VEUVE, MAIS PAS TROP
Brossard (2): 21 h.
VIVA VANESSA
L'Amour: 12 h 25, 15 h 25, 18 h 25, 21 h 25.
WHO FRAMED ROGER RABBIT?
Palace (3): Du ven. au mar.: 13 h 15, 18 h 50.
WITHOUT A CLUE
Cinéma Égyptien (1): 12 h 45, 14 h 50, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.
Place Alexis-Nihon (3): 12 h 35, 14 h 50, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45.
Pointe-Claire (1): 19 h 20, 21 h 40.

SALLES DE RÉPERTOIRE

CANICULE
Cinémathèque québecoise: 20 h 35.
CAPTIVE
Ouimetoscope: 19 h 15.
CASE OF CHARLIE GORDON (THE)
Cinémathèque québecoise: 18 h 35.
FLEUVE FIDÈLE (LE)
Ouimetoscope: 21 h.
INDIA CABARET
Parallèle: 19 h 30, 21 h 30.
POTEMKINE
Conservatoire d'art cinématographique: 20 h 30.
SADANA
Ouimetoscope: 19 h 30, 21 h 30.
TRAIN POUR HOLLYWOOD
Ouimetoscope: 19 h.
37.2 LE MATIN
Ouimetoscope: 21 h 15.

DANSE

PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve) — Les Sortilèges: 20 h.

MUSIQUE

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Kazuhiro Koizumi. Yuli Turovsky, violoncelliste. Même programme Tchaikovsky. «Concerts Air Canada»: 20 h.
MAISON ALCAN (Atrium) — Philip Raphals, violoncelliste: 12 h. Concert gratuit.
ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE: Choeur de voix de femmes de l'État bulgare: 20 h 30.

THÉÂTRE

PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) — «Les cris du coeur», de Beth Henley. Du mar. au ven., 20 h; sam., 17 h, 21 h.
THÉÂTRE DE LA VEILLÉE (1371, Ontario E.) — «La dernière dame», scénario de Onil Melançon, 20 h 30.
THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau) — «Demande de travail sur les nébuleuses», de Jovette Marchessault. Du mar. au sam., 20 h 30.
THÉÂTRE LE MONT-ROYAL (5210, Durocher) — «Les Nonnes», de Dan Goggin. Du mar. au ven., 20 h; sam., 18 h, 21 h.
ESPACE GO (5066, Clark) — «À quelle heure on meurt», de Réjean Ducharme: 19 h.
SALLE ANDRÉ-PAGÉ (360 o., Laurier) — «L'arrache-coeur», de Boris Vian. 20 h. Dim., 13 h.
MORRICE HALL (3485, McTavish) — «The Gingerbread Lady», de Neil Simon: 20 h.
L'ESKABEL (1237, Sanguinet) — «Le déclic du destin», de Larry Tremblay. Du mar. au sam., 20 h 30.
MAISON DE LA CULTURE DE MAISONNEUVE (3800, Sherbrooke E.) — «Douze hommes en colère». Présentation de la Compagnie Jean Duceppe: 20 h.
CENTAUR (453, St-François-Xavier) — «The Gigli Concert», de Thomas Murphy. Du mar. au sam., 20 h., mat., sam., dim., 14 h.

POUR ENFANTS

MAISON-THÉATRE (255, Ontario E.) — «Des masques et vous». Présentation de la Grosse Valise. Merc., 10 h; jeu., 10 h; sam., 15 h; dim., 13 h 15.

VARIÉTÉS

VIEUX PORT DE MONTRÉAL (Sous le chapiteau bleu et jaune) — Le Cirque du Soleil: 20 h.
SPECTRUM (318, Ste-Catherine O.) — Groupe Sanguin: 20 h 30.
LA FOLIE DU LARGE (1021, de Bleury) — Place aux poètes avec Anne Dandurand: 21 h.
SALON DES CENT (1647, Saint-Denis) — Pierrot Fournier. Du merc. au dim., 20 h 30.
CAFÉ CAMPUS (3315, chemin de la Reine-Marie) — Les Parfaits Salauds: 21 h.
BIDDLE'S (2060, Aylmer) — Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp: 17 h à 22 h.
ZHIVAGO (419, St-Pierre) — Le Groupe Bekar. Du mar., au sam.: 20 h à 23 h 30.
L'ASSIETTE AU BOEUF (1220, Crescent) — Les Joyeux Gitans (musique tzigane). Tous les jours de 19 h à 2 h, sauf lun.
L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul O.) — Michel Bernard: dès 21 h 30.
LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis) — John McGale et Jeff Smallwood: dès 22 h 30.
LE RISING SUN 1 (286, Ste-Catherine O.) — Pete Pneumonia et The Chronic Disease: dès 21 h.
BAR 2080 (2080, Clark) — Fred Henke: 21 h 30.
MOBY DICK'S (1188, Sherbrooke O.) — Bobbi Lee. Du lun. au sam., dès 18 h.
SOLMAR (111, Saint-Paul E.) — Maria Adelaide, Luis Duarte et Francisco Valadas, dès 21 h.
LE FILLES DU ROY (415, Bonsecours) — «Juliette se marie». Comédie lyrique avec Micheline Camirand, soprano, Gilles Latour, baryton et Jacques Saint-Jean, pianiste. Ven., 19 h 30.
LE MÉRIDIEN (Complexe Desjardins) — Tibor Ceasar. Tous les jours de 17 h à minuit.
CENTRE SHERATON (1201, boul. René-Lévesque O.) — La Croisette, Mike Mirizio: du dim. au ven., de 17 h à 20 h. — L'Impromptu, Gérard Lambert: du lun. au sam., de 21 h à 2 h. — Le Boulevard, groupe Ruffino Tino: sam., de 19 h à minuit.

Au secours des sans-abri

Le défenseur des sans-abri Mitch Snyder présente Cher à un groupe de manifestants réunis devant le Capitole de Washington pour protester contre la pénurie de logements abordables qui sévit à travers les États-Unis.

TÉLÉPHOTO Reuter

À Surprise-Party ce soir, Pierre Marcotte reçoit Michel Girouard!

Réseau Télévision Quatre Saisons

vient de paraître · vient de paraître

Vous êtes cordialement invités au lancement du livre.

Enfin un grand livre d'art sur *Léon BELLEFLEUR ou la ferveur à l'œuvre* par Guy Robert.

De beau format 30 × 24 cm relié toile, de 240 pages, contenant 400 illustrations dont plus de 100 en couleurs.

Des chapitres sur la peinture, les gouaches et aquarelles, le dessin, l'estampe et l'esthétique, encadrés d'un entretien et d'une abondante documentation.

En vente à 75 $ chacun chez votre libraire (ou chez l'éditeur, qui en assumera l'expédition, sur réception d'un chèque ou mandat).

Éditions ICONIA
c.p. 146, Mont-Royal, Qc H3P 3B9

L'artiste et l'auteur seront présents le jeudi 10 novembre 1988 de 17 h à 19 h

307, rue Ste-Catherine ouest, suite 515, Montréal
(514) 844-4464

CINÉMAS CINEPLEX ODEON

UN NOUVEAU SERVICE TÉLÉPHONIQUE CHEZ CINÉPLEX ODÉON DE 11:00 A.M. À 10:00 P.M.
POUR TOUT RENSEIGNEMENT CONCERNANT FILMS, HORAIRE, CINÉMAS ET LOCATIONS UN SEUL NUMÉRO: 849-FILM

BERRI St-Denis & Ste-Catherine 288-2115
LA LECTRICE (14 ans) 12:30 - 2:40 - 5:05 - 7:15 - 9:25
FRÉQUENCE MEURTRE (G) 12:30 - 2:45 - 5:15 - 7:30 - 9:30
LIGNE DE CHALEUR (G) 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
BAGDAD CAFÉ (G) Dolby Stéréo 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
À GAUCHE EN SORTANT DE L'ASCENSEUR (G) / 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

BONAVENTURE Place Bonaventure 861-2725
HALLOWEEN 4 (14 ans) 7:30 - 9:30
BIG (G) / 7:10 - 9:15

BROSSARD Mail Champlain 465-5906
LA LECTRICE (14 ans) / 7:25
À GAUCHE EN SORTANT DE L'ASCENSEUR (G) / 9:30
VEUVE MAIS PAS TROP (G) / 7:00
NICO (18 ans) 9:00
LES PORTES TOURNANTES (G) 7:10 - 9:20

CARREFOUR LAVAL 2330, Aut. des Laurentides 688-3684
À GAUCHE EN SORTANT DE L'ASCENSEUR (G) / 7:00 - 9:10
THEY LIVE Dolby Stéréo 7:15 - 9:30
LES TISSERANDS DU POUVOIR (G) Mono 7:15 - 9:30
UNE AFFAIRE DE FEMME (14 ans) 7:20
LES PORTES TOURNANTES (G) / 9:35
MADAME SOUSATZKA (G) Dolby Stéréo 7:10 - 9:40
LA LECTRICE (14 ans) 7:20 - 9:25

CENTRE-VILLE 2001 Université Coin de Maisonneuve 849-4518
DIE HARD (14 ans) / 1:05 - 4:05 - 7:05 - 9:30
BIRD (fr.) (G) / 1:00 - 4:30 - 8:00
LES 3 SOEURS (G) / 1:10 - 4:10 - 7:00 - 9:30
NICO (18 ans) / 1:15 - 3:25 - 5:35 - 7:45 - 9:55
MARRIED TO THE MOB (G) 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20
THE LAST TEMPTATION OF CHRIST (18 ans) / 1:00 - 4:30 - 8:00
ALIEN NATION (14 ans) 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30
BAGDAD CAFÉ (G) (v. anglaise sous-titres français) / 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
MIDNIGHT RUN (ang.) (G) 1:10 - 4:10 - 7:00 - 9:30

CRÉMAZIE St-Denis & Crémazie 388-4210
LES TISSERANDS DU POUVOIR (G) Mono 2:00 - 4:30 - 7:05 - 9:30

COMPLEXE DESJARDINS Basilaire 1 288-3141
UNE AFFAIRE DE FEMME (14 ans) 12:30 - 2:40 - 5:00 - 7:10 - 9:25
SALAAM BOMBAY (G) 12:30 - 2:50 - 5:05 - 7:25 - 9:40
LES PORTES TOURNANTES (G) 12:40 - 2:50 - 5:00 - 7:10 - 9:20 Exc. Jeudi 10 nov.: 12:40 - 2:50 - 5:00 - 7:00
KALAMAZOO (G) 1:15 - 3:15 - 5:25 - 7:15 - 9:05

LE DAUPHIN Beaubien près d'Iberville 721-6060
LA DERNIÈRE TENTATION DU CHRIST (18 ans) /Lun. au Jeudi: 8:15
LA BOHÈME (G) Dolby Stéréo (italien sous-titres français) / 7:15 - 9:20 Exc. Jeudi 10 nov.: Aucune représentation

LE FAUBOURG 1616, Ste-Catherine O 932-2121
GORILLAS IN THE MIST (G) Dolby Stéréo THX 70MM / 12:10 - 2:35 - 5:00 - 7:20 - 9:40
MADAME SOUSATZKA (G) Dolby Stereo THX 12:00 - 2:20 - 4:45 - 7:05 - 9:25
HALLOWEEN 4 (14 ans) Dolby Stereo 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:40 - 9:45
SALAAM BOMBAY (G) (version originale sous-titres anglais) 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:20 - 9:35

JEAN-TALON 2 rues à l'est de Pie-IX 725-7000
PRINCES DE LA GACHETTE (G) 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20

ÉGYPTIEN 1455, rue Peel 843-3112
WITHOUT A CLUE (G) Dolby Stéréo 12:45 - 2:50 - 5:00 - 7:15 - 9:30
LA LECTRICE (14 ans) (original sous-titres anglais) 1:00 - 3:00 - 5:05 - 7:10 - 9:15
PUNCH LINE (G) Dolby Stéréo 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:20 - 9:40 Exc. Merc. 9 nov.: 12:30 - 2:45 - 5:00 - 9:40

LONGUEUIL Place Longueuil 679-7451
LES TISSERANDS DU POUVOIR (G) 7:00 - 9:15
PRINCES DE LA GACHETTE (G) 7:30 - 9:30

PLACE ALEXIS NIHON Niveau du Métro-Atwater 935-4246
THEY LIVE Doby Stéréo 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:15
ALIEN NATION (14 ans) Dolby Stéréo 12:30 - 2:45 - 4:55 - 7:25 - 9:40
WITHOUT A CLUE (G) 12:35 - 2:50 - 5:15 - 7:30 - 9:45

PLACE DU CANADA Via Château Champlain 861-4595
DIE HARD (14 ans) 70MM Dolby Stéréo 7:00 - 9:30

ODÉON-LAVAL Centre 2000 - Boul. St-Martin 687-5207
PRINCES DE LA GACHETTE (G) Dolby Stéréo 7:20 - 9:20
PIÈGE DE CRISTAL (14 ans) 7:05 - 9:35

POINTE-CLAIRE 6341 Transcanadienne 630-7286
WITHOUT A CLUE (G) Dolby Stéréo 7:20 - 9:40
ALIEN NATION (14 ans) Dolby Stéréo 7:00 - 9:05
MADAME SOUSATZKA (G) Dolby Stéréo 7:15 - 9:40
THEY LIVE Dolby Stéréo THX 7:15 - 9:15
HALLOWEEN 4 (14 ans) Dolby Stéréo 7:10 - 9:10
PUNCH LINE (G) Dolby Stéréo 7:30 - 10:00

OMÉGA Centre Maxi 2675 ch. Chambly Long 647-1122
PIÈGE DE CRISTAL (14 ans) 7:00 - 9:30
QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT (G) 7:15 - 9:15

PARADIS 8215, Hochelaga 354-3110
LES TISSERANDS DU POUVOIR (G) 7:00 - 9:15
PRINCES DE LA GACHETTE (G) 7:00 - 9:00
PIÈGE DE CRISTAL (14 ans) 7:00 - 9:30

SQUARE DÉCARIE Décarie, sud de Jean-Talon 341-3190
THEY LIVE Dolby Stéréo 7:00 - 9:15
HALLOWEEN 4 (14 ans) 7:15 - 9:30

ST-DENIS 1590, rue St-Denis 845-3222
PRINCES DE LA GACHETTE (G) Dolby Stéréo 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:10
PIÈGE DE CRISTAL (14 ans) 1:10 - 4:00 - 7:10 - 9:45

ASTRE St-Léonard, 9480 Lacordaire 327-5001
HALLOWEEN 4 (14 ans) Dolby Stéréo 7:00 - 8:45
ALIEN NATION (14 ans) Dolby Stéréo 7:00 - 9:00
THEY LIVE Dolby Stéréo 7:10 - 9:00
DIE HARD (14 ans) 7:00 - 9:30

THEY LIVE — 14 ans — VERSION ORIGINALE ANGLAISE — A UNIVERSAL RELEASE
YOUNG GUNS — G — EN VERSION FRANÇAISE — LES PRINCES DE LA GÂCHETTE
MONTRÉAL '88 — SALAAM BOMBAY! — G
LES TROIS SŒURS — un film de MARGARETHE VON TROTTA
MIOU-MIOU dans LA LECTRICE — 14 ans — un film de MICHEL DEVILLE
HALLOWEEN 4 — LE RETOUR DE MICHAEL MYERS — A GALAXY RELEASE — 14 ans — VERSION ORIGINALE ANGLAISE
WITHOUT A CLUE — ITC — Le côté farfelu de Sherlock Holmes. — VERSION ORIGINALE ANGLAISE — G
VENISE — PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE ISABELLE HUPPERT — UNE AFFAIRE DE FEMMES — UN FILM DE CLAUDE CHABROL — G
CATHERINE DENEUVE, ANDRÉ DUSSOLLIER, MARTIN LAMOTTE — FRÉQUENCE MEURTRE — G
GABRIEL ARCAND — LA LIGNE DE CHALEUR — un film de HUBERT-YVES ROSE — CANNES — G
SHIRLEY MacLAINE — MADAME SOUSATZKA — VERSION ORIGINALE ANGLAISE — G

GRANDIOSE • UNIQUE • FÉÉRIQUE

L'ARRIVÉE DU PÈRE NOËL

C'est dans un décor de rêve tout de blanc et d'or, au son de la musique de membres de l'Orchestre Métropolitain que le Père Noël apparaîtra aux enfants sur la grande scène du Centre Rockland, samedi à 10 heures.
Venez partager avec eux ce moment inoubliable signé Rockland.
Ces musiciens seront placés sous la direction de Madame Agnès Grossmann.

SAMEDI, 12 NOVEMBRE, 10h00

Le Centre Rockland vous invite à assister au prochain concert de l'Orchestre Métropolitain.
Concert Mozart
20 Novembre
Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts
Billets en vente au Centre Rockland.

Made in Rockland

■ Plus de 200 magasins et services dont La Baie, Eaton, Holt Renfrew, Linen Chest et Steinberg.
■ Stationnement intérieur gratuit.
■ Autobus n° 100 (Crémazie), n° 179 (L'Acadie) et n° 119 (Ch. Rockland)

Le Goncourt: la roue de fortune tourne...

Associated Press
PARIS

■ Cette année encore la lutte s'annonce âpre pour l'attribution du traditionnel prix Goncourt, un prix qui récompense à la fois un auteur et une maison d'édition.

Huit candidats restent en lice pour ce trophée qui sera décerné lundi: ***L'Arbre sur la rivière*** de Pierre Bergougnioux (Gallimard), ***Un Eté dans l'Ouest*** de Philippe Labro (Gallimard), ***L'Exposition coloniale*** d'Erik Orsenna (Seuil), ***La gare de Wannsee*** de François-Olivier Rousseau (Grasset), ***La Porte du fond*** de Christiane Rochefort (Grasset), ***Les Derniers jours de Charles Baudelaire*** de Bernard-Henri Lévy (Grasset), ***Mari-Barbola*** de Pierre Veilletet (Arléa) et ***Hors d'atteinte ?*** d'Emmanuel Carrère (P.O.L.).

Fort de cette liste on peut se livrer au jeu du «qui va l'avoir?» L'équation 88 s'écrit alors: sachant que le Seuil a été écarté de la course en raison de l'attribution du prix l'année dernière à Tahar Ben Jelloun pour *La Nuit sacrée*, que Gallimard semble le mieux placé avec Philippe Labro, mais que Bernard-Henri Lévy ne serait pas contre un Goncourt dans sa besace après son Médicis pour *Le Diable en tête* en 1984, trouver l'heureux élu. Comme toujours la littérature ne gagne guère dans ce type de conjecture. En revanche on remarque dans le choix du jury une forte propension à sélectionner des ouvrages qui font appel à la mémoire, au souvenir.

C'est le cas pour Erik Orsenna qui utilise dans ce quatrième roman le «je» pour raconter les aventures de Gabriel auquel deux superbes créatures font vivre une *Exposition coloniale*, un monde artificiel avec des rêves trop grands. Un texte dans la veine de Nimier et de Morand où il est question de femmes, de vitesse et d'amour.

Faire parler le poète

Cette notion du temps, on la retrouve bien sûr dans *Les Derniers jours de Charles Baudelaire*. Bernard-Henri Lévy y laisse parler le poète, sa logeuse, son éditeur, un prêtre, un photographe pour évoquer l'agonie misérable de l'auteur de *Fleurs du Mal*. Pierre Bergougnioux est plus proche dans le temps. Il nous parle d'enfants qui rêvaient perchés sur *L'Arbre sur la rivière* et qui vont se retrouver, plus tard, adultes et nostalgiques.

La nostalgie, mais de l'Amérique cette fois, imprègne tout le récit de Philippe Labro qui fait suite à *L'Étudiant étranger*. Dans cet épisode le «frenchy» va passer un *Été dans l'Ouest*, chez les bûcherons du Colorado.

François-Olivier Rousseau, prix Médicis 1981, a préféré le Berlin artistique d'avant 1914 et Christiane Rochefort l'évocation intimiste d'un père retrouvé. Autobiographie ou fausse biographie, le souvenir se porte bien en cet automne.

5 POUR 1

Du lundi au vendredi 17h et 12h 30
avec Guy Richer
Producteur délégué: Gaëtan Lavoie

La Presse

LE MIEUX C'EST DE REGARDER

Radio Québec
Câble 8

GAGNEZ LE GROS LOT
Valeur 10 300 $ avec
LA DICTÉE DE LA SEMAINE

Inscrire la date,_____retranscrire la dictée, insérer dans une enveloppe et poster à:
La dictée de la semaine, c.p. 5100, succursale «C», Montréal, QC H2L 4X6

Nom :
Adresse :
Ville : Code postal:
Téléphone: Âge:

RETRAITÉS ET PRÉRETRAITÉS

Cité RÉSIDENCE Rive des Prairies
Administré par: GESTION MULTI-COMPLEX et CAREX PROMOTEURS ET PROPRIÉTAIRES

VENEZ BIEN VIVRE en toute sécurité. Tous nos appartements sont munis de gicleurs automatiques, de détecteurs de fumée et de systèmes d'appel d'urgence. En plus, nous avons un service de gardiennage et la télévision en circuit fermé fonctionnant 24 heures sur 24. Enfin, il y a 3 ascenseurs pour mieux vous servir.

LA VILLE À LA CAMPAGNE

Située sur les rives de la rivière des Prairies

Clinique médicale sur place et poste d'infirmerie avec service de 24 h sur 24 — chapelle — autobus privé pour transport hebdomadaire aux centres commerciaux — terrasse au bord de l'eau — piscine — bain tourbillon — saunas — salle de conditionnement physique — étage commercial — caisse populaire — dépanneur — pharmacie — optométriste — salle communautaire, etc.

Moquette — cuisinière — réfrigérateur — antennes communautaires — câble de télé (en sus). Chaque logement comprend un balcon verrière avec fenêtres coulissantes, laveuse, sécheuse à chaque étage. Nous acceptons les mini-laveuses. 2½, 3½

Quelques unités encore disponibles à compter de 670 $/mois

Pour renseignements supplémentaires composer le (514) 329-3821
Nous acceptons les frais virés.

Heures d'ouverture: Du lundi au vendredi de 9 h à 19 h, le samedi et le dimanche de 10 h à 17 h, jusqu'à 21 h sur rendez-vous.

7095, boulevard Gouin est, Montréal

Tchaïkovsky: une belle soirée!

CLAUDE GINGRAS

■ On pourra penser, dire et même écrire tout le mal qu'on voudra sur la musique de Tchaïkovsky: depuis un siècle, ses superbes trouvailles mélodiques et sa somptueuse orchestration restent absolument irrésistibles et, hier soir encore, son emprise sur le public était indéniable.

Dans une programmation aussi diversifiée que celle de l'Orchestre Symphonique de Montréal, une «Soirée Tchaïkovsky» a donc parfaitement sa place.

Dutoit, absent pour deux mois, avait confié ce premier programme de chef invité à un musicien japonais de 39 ans, Kazuhiro Koïzumi, depuis six ans le chef de l'Orchestre Symphonique de Winnipeg.

M. Koïzumi avait dirigé l'OSM une fois précédemment: en février 1979. Coïncidence, le soliste, Yuli Turovsky, violoncelliste montréalais d'origine russe, s'était fait entendre à l'OSM la même année, en décembre.

Lors de son précédent passage ici, M. Koïzumi avait fait une Symphonie de Franck assez quelconque. Tchaïkovsky lui va mieux. Il a obtenu de l'orchestre des lectures tour à tour énergiques et expressives de sélections puisées au ballet et à l'opéra. Son *Roméo et Juliette* — dirigé, exceptionnellement, de mémoire — manquait cependant d'impact dramatique. Mais je donnerais 9 sur 10 à Richard Roberts pour le célèbre solo de violon du *Lac des cygnes*.

L'orchestre sonnait bien dans son ensemble, mais avec un relief encore différent de la semaine dernière. Les «essais acoustiques» actuellement en cours sur la scène de Wilfrid-Pelletier proposent cette semaine des bois ayant retrouvé leurs plates-formes et des cuivres placés très haut à l'arrière-plan (un peu haut — visuellement, en tout cas).

La prestation de Yuli Turovsky est assez décevante cependant. Il était clair que le violoncelliste, qui est aussi le chef des Musici de Montréal, n'avait pas eu le temps de travailler ses *Rococo*. L'exécution a mal commencé: il fallut au chef trois variations avant d'«accepter» le tempo choisi par le soliste. Ce n'est qu'à la sixième variation, l'Andante en mineur accompagné de pizzicati, que Turovsky put vraiment faire chanter son violoncelle, et ce jusqu'au passage terminal en harmoniques. Néanmoins, ce qui précédait et suivait fut marqué de trop d'imprécisions: mauvaise articulation, passages joués faux, grincements.

Heureusement, les *Variations sur un thème rococo* ne représentent qu'une faible partie d'un programme par ailleurs magnifiquement rendu et, je l'ai dit, irrésistible.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL. Chef d'orchestre invité: Kazuhiro Koïzumi. Soliste: Yuli Turovsky, violoncelliste. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts; reprise ce soir. Dans le cadre des «Concerts Air Canada».

Programme consacré à Pyotr Ilyitch Tchaïkovsky (1840-93):
Six extraits du ballet *Le Lac des cygnes*, op. 20 (1875-76)
Variations sur un thème rococo, pour violoncelle et orchestre, op. 33 (1876)
Polonaise, ext. de l'opéra *Yevgeny Onieguine*, op. 24 (1877-78)
Deux extraits du ballet *La Belle au bois dormant*, op. 66 (1888-89)
Roméo et Juliette, ouverture-fantaisie (1869-70)

MONTREAL BERLIN 88-89
Du 25 octobre au 8 décembre 1988

Centre Saidye Bronfman — La Galerie d'art
5170, chemin de la Côte-Ste-Catherine
Montréal • Tél. (514) 739-2301
Heures d'ouverture:
Du lundi au jeudi, de 9 h à 21 h
Vendredi, de 9 h à 14 h
Dimanche, de 10 h à 17 h

Goethe-Institut Montréal
418, rue Sherbrooke Est
Montréal • Tél. (514) 499-0159
Heures d'ouverture:
Du lundi au samedi, de 13 h à 18 h

La Galerie d'art Lavalin • Montréal
1100, boul. René-Lévesque Ouest
Montréal • Tél. (514) 876-4455, poste 3220
Heures d'ouverture:
Du mardi au samedi, de 12 h à 18 h

ENTRÉE LIBRE

«Trois fois plus fou.»

Réseau Télévision Quatre Saisons

THEATRE DU RIDEAU VERT
DIRECTION: YVETTE BRIND'AMOUR - MERCEDES PALOMINO
40ème ANNIVERSAIRE
L'EVASION
DU 23 NOVEMBRE AU 30 DECEMBRE
TOM JONES
HERVÉ SCHMIDT
ANTONINE MAILLET
GILDOR ROY · ALAIN LABRECHE
JACQUES SCHRAM · JOEL LEGENDRE
ELISABETH LENORMAND · LOUIS DE SANTIS
RENALD LAURIN · RICHARD LALANCETTE
MICHEL BEAULIEU · SUZANNE BERTHIAUME
DENISE FILIATRAULT
PIERRE FERRAULT
MICHEL BEAULIEU
MARC BEAULIEU
Les Fantasticks
Une coproduction du Théâtre français du Centre national des Arts et du Théâtre du Rideau Vert
Réservations de 12h à 19h
844-1793

50E ANNIVERSAIRE
A TRAVERS LE CANADA POUR LA MODE EN GRAND

Pennington continue la fête!

Plus d'aubaines fantastiques. Plus de valeurs sensationnelles. Nous continuons à fêter notre 50e anniversaire. BEAUCOUP D'AUTRES SPÉCIAUX EN MAGASIN AUSSI! C'est à ne pas manquer!

TOUTE NOTRE COLLECTION DE MANTEAUX D'HIVER
Manteaux longs et luxueux... en lainages, mélanges de laine, fourrure synthétique et encore plus.
25% DE RABAIS

JUPES ET PANTALONS EN VELOURS CÔTELÉ
Rég. de 49,98$ à 69,98$
Maintenant 29,90$

COORDONNÉS
Une sélection de vestes, jupes, pantalons et hauts seyants... et encore plus!
Rég. de 59,98$ à 165 $
25% DE RABAIS

TOUTE NOTRE COLLECTION DE JEANS ET JUPES EN DENIM
Allures sportives et tout-aller.
1/3 DE RABAIS
SOLDE SE TERMINE LE SAMEDI 12 NOVEMBRE

CERTAINS ARTICLES NE SONT PAS DISPONIBLES DANS TOUS LES MAGASINS

Pennington

CARREFOUR ANGRIGNON • PLACE VILLE-MARIE • DORVAL GARDENS
LES GALERIES D'ANJOU • CENTRE LAVAL • PLAZA ALEXIS NIHON
LE CARREFOUR LAVAL • PLACE VERTU • ST-BRUNO • FAIRVIEW POINTE-CLAIRE

FESTIVAL INTERNATIONAL D'OPÉRA

NABUCCO
de Verdi
L'ÉVÉNEMENT-SPECTACLE '89
Les 1er et 3 JUIN 1989
Stade Olympique, Montréal

Après l'immense succès de AÏDA à l'été '88, le F.I.O. vous revient avec une autre super-production éblouissante.

Les villes de Jérusalem et de Babylone dans toute leur splendeur, des costumes somptueux, dans une mise en scène des plus dramatiques.

avec les célèbres
Ghena Dimitrova
et
Piero Cappucilli

Choeur, orchestre et ballet du Festival International d'Opéra

Sous la direction artistique et musicale du Maestro Giuseppe Raffa

OFFRE SPÉCIALE DE NOËL
Achetez un billet dans les catégories de 30 $, 50 $ ou 75 $ et vous recevrez le PROGRAMME OFFICIEL DE L'OPÉRA NABUCCO lors de la présentation des spectacles.
Achetez un billet dans les catégories de 100 $ ou 150 $ et vous recevrez le CHANDAIL OFFICIEL DE L'OPÉRA NABUCCO lors de la présentation des spectacles.
Cette offre se termine le 31 décembre 1988.

Parc olympique Montréal

Prix des billets:
30 $, 50 $, 75 $, 100 $, 150 $
En vente aux comptoirs Ticketron
et par Télétron (514) 288-2525
Renseignements: (514) 845-7757

NABUCCO

Accord irako-iranien pour libérer les prisonniers malades et blessés

d'après Reuter et AFP

GENÈVE

■ Les négociations de paix irano-irakiennes ont enregistré leur premier progrès tangible, hier, avec l'acceptation par l'Irak d'une proposition iranienne sur l'échange immédiat des prisonniers de guerre malades et blessés. Mais la discussion sur le fond s'est brusquement tendue.

Le vice-ministre iranien des Affaires étrangères, Ali Mohamed Becharati, a estimé ainsi que ces négociations pourraient trainer plusieurs années. il a cependant affirmé qu'il y avait peu de risque que la guerre du Golfe reprenne.

« Le gouvernement d'Irak, pour des considérations humanitaires (...) est prêt à commencer immédiatement le rapatriement de tous les prisonniers de guerre malades ou blessés », avaient auparavant fait savoir les autorités de Bagdad dans un communiqué.

Le ministre irakien des Affaires étrangères, Tarek Aziz, qui dirige la délégation de Bagdad aux pourparlers de Genève, a fait part de cette décision au président du Comité international de la Croix-Rouge (CICR), Cornelio Sommaruga. « Le président m'a dit qu'il ferait de son mieux pour que l'opération puisse avoir lieu le plus tôt possible », a déclaré M. Aziz après la rencontre.

Peu après l'annonce de cette décision, l'Iran a pour sa part officiellement indiqué que le CICR pouvait désormais organiser l'échange des détenus en question.

La question des prisonniers de guerre et celle du retrait des troupes sur les frontières internationalement reconnues sont deux des principaux points d'achoppement dans des négociations entamées le 25 août, après l'entrée en vigueur d'un cessez-le- feu dans la guerre du Golfe cinq jours plus tôt. Les détenus malades et blessés ne constituent qu'une petite fraction des quelques 100 000 prisonniers de guerre iraniens et irakiens.

M. Aziz, qui a eu hier une nouvelle séance de discussions avec son homologue iranien Ali Akbar Velayati, a indiqué que le CICR avait pu comptabiliser jusqu'à présent 411 prisonniers iraniens malades et blessés en Irak, et 1 115 Irakiens en Iran. Mais un porte-parole de l'organisation a pour sa part déclaré que le CICR n'était pas en mesure d'estimer le total actuel, dans la mesure où il n'a pas pu enregistrer les nouveaux cas de détenus malades et blessés depuis deux ans.

Gdansk : des ouvriers défient Walesa en se mettant en grève

d'après Reuter, AFP et UPI

GDANSK

■ Des centaines de militants de Solidarité ont arrêté hier le travail dans un chantier naval de Gdansk, se rebellant ainsi contre la décision de Lech Walesa de ne pas lancer de mot d'ordre de grève.

Le président du syndicat dissous a déclaré que des éléments radicaux ouvriers étaient à l'origine de l'arrêt de travail au chantier de réparations de Gdansk, ajoutant qu'il démissionnerait de la présidence du syndicat si ce mouvement de grève s'étendait.

Cependant, la direction de Solidarité pour la région de Varsovie a appelé hier les membres et sympathisants du syndicat à déclencher dès maintenant des actions de protestation, « y compris la grève », dans les entreprises de la capitale polonaise et de sa banlieue.

M. Walesa avait menacé au cours du week-end de lancer un mot d'ordre de grève aujourd'hui contre la fermeture du chantier Lénine de Gdansk — berceau de Solidarité — le 1er décembre, décidée la semaine dernière par le gouvernement. Mais hier matin, il a renoncé à lancer cet appel, estimant que le moment n'était pas venu pour cela. Selon un de ses proches, il se prononcera sur une déclenchement éventuel de grève le 15 novembre prochain.

M. Walesa a expliqué qu'il n'avait pas donné de mot d'ordre de grève pour trois raisons: parce que les autorités pourraient briser le mouvement en coupant le courant aux grévistes alors que l'hiver approche, parce que Solidarité n'est pas prêt financièrement, et enfin parce que l'opération de fermeture du chantier Lénine prendra deux ans au total.

« Je ne suis pas content. Il n'y a pas d'obéissance. Ils semblent me traiter comme quelqu'un qui n'est pas parvenu à une solution politique (avec le gouvernement) », a-t-il estimé lors d'une conférence de presse. « Si les grèves font tache d'huile, je suis prêt à démissionner. S'ils n'obéissent pas, cela signifie que je perds de l'importance. »

Malgré l'appel à la modération de leur chef, des débrayages ont commencé au petit chantier de Wisla dans les faubourgs de Gdansk, qui emploie 900 personnes, et dans le chantier de réparations, qui en emploie 5 800. Un émissaire, dépêché auprès des grévistes par le président de Solidarité, n'a pas réussi à les convaincre à reprendre le travail et s'est en définitive joint à eux.

M. Walesa a laissé entendre que les jeunes ouvriers radicaux lui reprochaient de ne pas avoir réussi à obtenir des concessions du gouvernement depuis qu'il a mis fin à la vague de grèves du mois d'août. Les grévistes seraient dirigés par Wojcieh Buczinki, le meneur du mouvement en août, et Andrzej Gwiazda, un rival de Lech Walesa.

À Varsovie, le porte-parole du gouvernement Jerzy Urban a déclaré que la fermeture du chantier Lénine était « définitive et irrévocable » et que le gouvernement rendrait prochainement publique une liste d'une centaine d'autres entreprises devant être fermées ou restructurées en vertu du programme de réformes économiques en cours.

Cependant, selon un sondage officiel rendu public hier, 52 p. cent des ouvriers polonais souhaitent la légalisation de Solidarité. Mais seuls 47,5 p. cent croient aux chances de succès d'une éventuelle table ronde entre le gouvernement et Solidarité.

LA CARTE AÉROPLAN EST TOUT CE DONT VOUS AVEZ BESOIN POUR OBTENIR...

4

À partir de maintenant et jusqu'au 28 février 1989, quadruplez votre millage Aéroplan de base en voyageant par Air Canada sur les trajets suivants :

• Tous les vols directs ou sans escale entre Montréal/Ottawa/Toronto et Winnipeg/Calgary/Edmonton/Vancouver

• Tous les vols réguliers entre le Canada et la Grande-Bretagne

Effectuez un vol aller-retour de Montréal à Vancouver et voyez vos milles Aéroplan s'accumuler !

Millage de base (4 572) multiplié par 4	18 288
PLUS boni de 35% du millage de base (4 572) en classe Affaires	1 600
Millage Aéroplan TOTAL	**19 888**

Un autre exemple ? Un vol Montréal-Londres aller-retour en classe Affaires vous vaudra pas moins de 28 196 milles !

De plus... votre millage Aéroplan est automatiquement doublé après le 28 février !
En profitant au moins une fois de notre offre "4 fois plus de milles" vous vous assurez de doubler votre millage de base sur tout trajet ci-haut mentionné que vous emprunterez entre le 1er mars et le 31 décembre 1989.

Le nouvel Aéroplan vous récompense encore plus qu'avant !
Le programme Aéroplan vous faisait déjà bénéficier d'un plus grand choix de transporteurs aériens, d'agences de location de voitures et d'hôtels partenaires que tout autre programme du genre au pays. Avec l'addition récente des grossistes en forfaits-vacances Air Canada Touram et Sunquest, Aéroplan devient encore plus alléchant pour tous ses membres !

Réservez dès maintenant ! Toutes les cartes de crédit principales sont acceptées, y inclus, bien sûr, enRoute, LA carte des voyageurs d'affaires. Nous acceptons même l'argent comptant ! Mais hâtez-vous : 4 fois le millage de base, il ne faut pas manquer ça !

DRF 13070

FOIS PLUS DE MILLES

AÉROPLAN

Air Canada

Le Sri Lanka conseille aux touristes de partir

Reuter

COLOMBO

■ Les autorités du Sri Lanka ont recommandé à l'ensemble des touristes de quitter le pays en raison des troubles persistants dont il est le théâtre.

« Pour une courte période, il est également préférable que nous ne recevions pas de visiteurs jusqu'à ce que la situation se clarifie », a fait savoir hier Asker Mosajee, président de l'Office du tourisme, à des responsables d'agences de voyage.

(À Ottawa, un porte-parole des Affaires extérieures a déclaré que le gouvernement attendait un rapport de l'ambassade du Canada à Colombo avant de commenter sur la situation).

« Du fait de la situation qui prévaut et de l'instabilité persistante, je me vois contraint, bien à contrecoeur, de vous conseiller de faire en sorte que tous les étrangers présents ici regagnent leurs pays aussi rapidement qu'il est raisonnable et possible », a-t-il dit.

« Il s'agit là d'un conseil, non d'une interdiction, mais nous espérons que vous vous y conformerez », a-t-il ajouté, au 2è jour d'une grève antigouvernementale observée dans toute l'île, située dans l'océan Indien, au sud de l'Inde.

Mosajee a souligné que les étrangers n'encouraient jusqu'ici aucun risque physique mais que le gouvernement avait le devoir de garantir leur sécurité.

Selon un organisateur de voyages étranger, environ 700 touristes arrivent chaque semaine dans l'île paradisiaque.

Les grèves sauvages déclenchées depuis deux mois par le Front de libération populaire (JVP, guévariste) commencent à faire sentir leurs effets sur le tourisme, qui donnait des signes de reprise ces derniers temps.

Le JVP, organisation cinghalaise, s'oppose à l'accord de paix conclu l'an dernier avec l'Inde pour mettre fin à cinq années d'affrontements entre la majorité cinghalaise et la minorité tamoule. Le pays compte aussi une minorité musulmane.

Dubcek passera 10 jours en Italie

Reuter

BOLOGNE

■ L'ancien dirigeant tchécoslovaque Alexandre Dubcek, réformateur de l'éphémère « printemps de Prague », passera au moins dix jours en Italie, où il entame samedi son premier voyage à l'étranger depuis dix-huit ans, ont annoncé hier des responsables italiens.

M. Dubcek, dont la politique de réformes fut étouffée en 1968 par l'intervention des forces du Pacte de Varsovie, sera fait docteur honoris causa en sciences politiques dimanche à l'université de Bologne.

L'OLP propose une réunion du Conseil de sécurité de l'ONU

Violents affrontements entre policiers et Arabes israéliens

d'après Reuter et AFP

JÉRUSALEM

■ De violents affrontements ont opposé hier des policiers à des Arabes israéliens à Taibeh, au nord de Tel-Aviv, tandis que les dirigeants de l'OLP se consultaient, à Tunis, sur l'initiative politique que le Conseil national palestinien (CNP, Parlement en exil) adoptera à sa session prévue dans quatre jours à Alger.

Dans les Territoires occupés, les maisons de 40 familles étaient démolies à Tiflik, dans la vallée du Jourdain, parce qu'elles étaient «trop proches d'une colonie sioniste», et au moins neuf Palestiniens étaient blessés en Cisjordanie et dans la Bande de Gaza.

Le ministre italien des Affaires étrangères, Giulio Andreotti, révélait en conférence de presse à Jérusalem que le chef de l'OLP, Yasser Arafat, lui avait proposé, lors d'une rencontre à Rome la semaine dernière, la convocation du Conseil de sécurité de l'ONU où chacune des parties puisse exposer ses positions sur la question du Proche-Orient».

«Mon voyage a pour but de savoir si une telle possibilité existe», a dit Andreotti, qui préside actuellement le Conseil de sécurité. Il a admis toutefois que ce ne serait pas aisé dans le contexte de la crise ministérielle que connait Israël.

À Taibeh, les Arabes israéliens avaient organisé une grève générale pour protester contre la démolition, la veille, de 15 maisons construites sans permis, selon les autorités. La police a tiré des grenades lacrymogènes et matraqué les manifestants, dont plusieurs lançaient des pierres comme les Palestiniens des Territoires occupés.

À Jérusalem, où l'ancien premier ministre Menachem Begin allait se recueillir sur la tombe de son épouse, la Cour suprême d'Israël dénonçait le surpeuplement et les conditions de détention dans le camp militaire de Ketziot, dans le désert du Néguev, où, selon l'armée, quelque 1 700 Palestiniens sont emprisonnés dans des tentes entourées de barbelés.

La Cour a toutefois rejeté l'argument des avocats des détenus selon lequel l'internement des Palestiniens à Ketziot viole les Conventions de Genève sur le traitement de populations occupées.

Selon Djamil Hilal, chef du département de l'Information de l'OLP, le débat en vue du CNP tourne autour de la résolution 242 de l'ONU. Le CNP a rejeté cette résolution jusqu'ci parce qu'elle traite du probleme palestinien sous l'angle de réfugiés.

Les dirigeants palestiniens se déclarent néanmoins disposés à accepter la resolution à condition que les droits nationaux, dont celui à l'autodétermination, soient pris en considération.

Hilal a déclaré que trois options étaient à l'étude:

- une référence à toutes les résolutions de l'ONU sur le Proche-Orient, sans mentionner spécifiquement la 242;
- une référence à toutes les résolutions de l'onu mentionnant spécifiquement la 242;
- une référence à la 242, assortie à la mention du droit des Palestiniens à l'autodétermination tel que specifie dans les autres résolutions de l'ONU.

Salim al-Zaanoun, porte-parole adjoint de l'OLP, a pour sa part déclaré, à Abou Dhabi, que le CNP proclamerait un État indépendant avec Jérusalem pour capitale. Il a ajouté que l'OLP dirigerait cet État en attendant la formation d'un gouvernement provisoire.

Selon lui, la proclamation devrait entrainer l'intensification du soulèvement palestinien en Cisjordanie et dans la Bande de Gaza, occupés par Israël depuis 1967.

Cet Arabe iraélien est frappé à coup de matraque par un agent de la police israélienne des frontières, dans le village arabe de Taibeh, lors d'incidents survenus hier. PHOTO AP

Fin abrupte des entretiens inter-cambodgiens de Paris

d'après Reuter et AFP

FÈRE-EN-TARDENOIS

■ Les entretiens inter-cambodgiens ouverts la veille à Fère-en-Tardenois, en banlieue de Paris, se sont terminés abruptement sur une impasse hier, le camp du prince Norodom Sihanouk accusant le régime provietnamien de Phnom-Penh de «demander toujours plus à chaque fois».

«Il est préférable de ne plus se réunir pour un moment», a déclaré Norodom Ranaridh, fils de l'ancien monarque.

Les États-Unis ont obtenu l'assurance de Moscou que les forces vietnamiennes d'occupation évacueront le Cambodge d'ici les premiers mois de 1990, mais ils restent sceptiques et exigent un calendrier précis, annonçait le secrétariat d'État à Washington.

L'assurance a été fournie à Paris au secrétaire d'État adjoint Gaston Sigur par le vice-ministre soviétique Igor Rogatchev, a précisé le porte-parole Charles Redman, qui a ajouté:

«L'occupation illégale du Vietnam étant la racine» du conflit, Sigur a exhorté Moscou à «presser Hanoi de communiquer un calendrier précis du retrait de ses troupes en 1989 et de premettre la vérification de ce retrait».

À Fère-en-Tardenois, hier, un communiqué signé du prince Sihanouk, du premier ministre Son Sann, du Gouvernement de coalition du Kampuchea démocratique (GCKD), et de Hun Sen, «premier ministre» du régime de Phnom-Penh, a annoncé simplement que la prochaine rencontre, prévue pour janvier prochain, était reportée à septembre 1989.

D'ici là, un autre «Groupe de travail» sera créé, avec la participation des Khmers rouges, s'ils le souhaitent, et chargé d'examiner «les solutions politiques au problème du Kampuchea dans son ensemble». Le texte demande aussi la tenue d'une conférence internationale.

Ce «Groupe de travail» quadripartite, distinct de celui créé lors de la «Rencontre informelle» de Djakarta (RIJ) et chargé de proposer des ébauches de règlement d'ici le 31 décembre 1988, sera composé de trois à six représentants de chacune des parties cambodgiennes, aura une présidence tournante et siégera à l'ancienne résidence de l'ambassadeur du Cambodge à Paris.

Khieu Samphan, chef des Khmers rouges, et vice-président et ministre des Affaires étrangères du GCKD, avait délégué à Fère-en-Tardenois l'ambassadeur du Cambodge à l'Unesco, Ok Sakun, mais Hun Sen l'avait récusé en affirmant qu'il ne parlerait qu'avec Khieu Samphan.

Les Khmers rouges, tenus pour responsables de la mort de plusieurs centaines de milliers de Cambodgiens alors qu'ils étaient au pouvoir de 1975 à 1978, représentent aussi la plus importante force de résistance anti-vietnamienne.

Le mystère Koskotas ébranle le régime d'Athènes

L'opposition accuse le gouvernement d'avoir facilité la fuite du banquier

d'après AFP et Reuter

ATHÈNES

■ L'homme d'affaires le plus célèbre de Grèce, Georges Koskotas, a mystérieusement disparu, laissant derrière lui les ruines de son empire économique et un gouvernement ébranlé.

Le scandale a éclaté lorsque M. Koskotas, 35 ans, a été inculpé il y a deux semaines de détournement de fonds, faux et usage de faux et obstruction à enquête, et démis de la présidence de la banque de Crète dont il était propriétaire à 85 p. cent. Il a vendu ses parts de la banque et son quotidien à grand tirage *Kathimerini* et n'a plus été revu depuis samedi dernier. Sa femme, son frère et d'autres membres de sa famille ont quitté le pays.

La première conséquence de la mystérieuse disparition de l'un des hommes les plus connus et les plus recherchés du pays a été la démission du ministre de l'Ordre public, Tassos Sehiotis, tandis que, les unes après les autres, les multiples affaires controlées par Koskotas (une banque, trois quotidiens, cinq périodiques, une station de radio et le club de football le plus prisé de Grèce) sont démantelées ou changent de mains.

Mais, au-delà du scandale économique, la disparition du banquier et magnat de presse ébranle le gouvernement et le PASOK, le mouvement socialiste panhellénique au pouvoir, accusés d'avoir à la légère accordé leur appui à un financier douteux.

La presse grecque s'est attachée ces derniers jours à souligner les relations qui existaient notamment entre le PASOK et M. Koskotas. Ainsi Iannis Roubatis, ancien porte-parole du gouvernement, était devenu après sa démission, conseiller de la direction dans le groupe de presse Grammi.

La Nouvelle Démocratie, principal parti d'opposition à droite, accuse catégoriquement le gouvernement d'avoir facilité la fuite de Koskotas, et demande la démission du gouvernement et des élections immédiates.

Le plus visé est le vice-premier ministre Agamemnon Koutsogiorgas, considéré comme particulièrement impliqué dans la protection de l'homme d'affaires et qui pourrait faire les frais du prochain remaniement ministériel attendu pour la fin de la semaine.

Le gouvernement socialiste a rejeté les appels à sa démission et à la tenue d'élections législatives anticipées lancés par des partis d'opposition. Les élections auront lieu comme prévu en juin 1989, a indiqué le porte-parole du gouvernement, ajoutant que ceux qui demandaient un scrutin anticipé — pratiquement tous les partis d'opposition — cherchaient à saper le pays.

«VOTRE SUPERMARCHÉ DE LA DÉCORATION»

Chez Ti-Frère

SI VOUS TROUVEZ MEILLEURS PRIX AILLEURS ON VOUS REMET LA DIFFÉRENCE PLUS 10% DE LA DIFFÉRENCE

SUPER VENTE ANNIVERSAIRE

TAPIS & PRÉLARTS
- Plus de 50 000 V² de tapis et prélarts en stock
- Les marques les plus réputées: modèles et couleurs de l'année
- Le plus grand choix de tuiles à Montréal
- Assortiment complet de carpettes

STORES VERTICAUX & HORIZONTAUX
- 1001 styles de stores, PVC - aluminium - tissu, en stock
- Fabrication sur place par des techniciens expérimentés
- Matériaux de première qualité

TAPIS COMMERCIAL

	PRIX TI-FRÈRE
ENVERS CAOUTCHOUTÉ	$4.99 v. car.
MULTICOLORE	$5.99 v. car.
COULEURS UNIES	$7.99 v. car.
STYLE «BERBER»	$12.99 v. car.

TAPIS MAISON

	PRIX TI-FRÈRE
TAPIS ASSORTIS	$8.99 v. car.
TAPIS SAXONY	$10.99 v. car.
TAPIS CISELÉ	$12.99 v. car.
TAPIS SAXONY	$18.99 v. car.

STORES VERTICAUX
- P.V.C. (VINYLE) OU
- TISSUS
- CHOIX DE COULEURS 72" x 84" PORTE PATIO

PRIX TI-FRÈRE $38.99 Sur marchandises sélectionnées

MARQUES NATIONALES
- DRACO
- LEVELOR
- PREMO
- BERGEMONT
- ALTEX
- VERTIFAB
- LA PETITE

ALUMINIUM
Très belle qualité Choix de plusieurs couleurs. Porte patio
Prix Ti-Frère $48.99 ch. Sur marchandises sélectionnées

PRÉLARTS SANS CIRAGE
GRAND CHOIX DE MOTIFS ET COULEURS DERNIER CRI
- ARMSTRONG
- DOMCO
- MANNINGTON
- TARKETT

PRIX TI-FRÈRE À PARTIR DE $4.99 v. car.

COUPONS À LIQUIDER
- Balance de rouleaux tapis et prélarts
- Balance de contrats industriels

PRIX TI-FRÈRE Réduit jusqu'à 50%

STORES HORIZONTAUX
En vinyle (Ivoire, blanc, gris)

GRANDEURS	PRIX TI-FRÈRE	GRANDEURS	PRIX TI-FRÈRE
20 x 45	7,49	24 x 64	16,49
24 x 45	8,89	30 x 64	18,99
28 x 45	10.74	34 x 64	22,09
33 x 45	13.19	38 x 64	22,99
40 x 45	13.99	60 x 64	29,99

Plus de 60 grandeurs en magasin.

TOILES
Vinyle opaque uni

GRANDEURS	PRIX TI-FRÈRE
28¼ x 58	7,99
37¼ x 70	9,99
43¼ x 70	12,99
49¼ x 70	15,99
55¼ x 70	18,99
64¼ x 70	23,99
73¼ x 70	26,99

Support gratuit

SPÉCIAUX DÉCORATION
- Décorer à votre goût selon votre budget
- Des accessoires pour toutes les pièces de la maison
- Un choix complet d'accessoires de salle de bain
- Plus de 60 000 rouleaux de tapisserie en magasin

LITERIES & RIDEAUX
- Plus de 1 000 ensembles de lit en magasin (simple, double, queen, king)
- Les marques les plus connues à prix d'aubaine
- Douillettes en duvet, draps, oreillers, serviettes, etc.
- Tissus à la verge, coupons, etc.

SALLE DE BAIN
Rideaux de douches en plastique, choix de couleurs et de motifs. À partir de PRIX TI-FRÈRE $5.99

Ensemble d'accessoires salle de bain
- Panier
- Savonnier
- Verre
- Porte-brosses à dents
- Boîte pour mouchoirs
- distribution à savon

L'ENSEMBLE PRIX TI-FRÈRE $39.99

CUISINE
- NAPPES EN TISSUS
- NAPPERONS
- LINGES À VAISSELLE
- MITAINES À FOUR
- COUSSINS
- NAPPERONS DE VINYLE
- NAPPES DE VINYLE

PRIX TI-FRÈRE RÉDUIT JUSQU'À 50%

COUETTE DE DUVET
Quel confort, quelle qualité. Enveloppe 100% coton garantie 10 ans.

	PRIX TI-FRÈRE
SIMPLE	129.99 ch.
DOUBLE	169.99 ch.
QUEEN	189.99 ch.
KING	219.99 ch.

ENSEMBLES DE DOUILLETTES
Plus de 1,000 ensembles en magasin. Les plus récents modèles aux bas prix de Ti-Frère. Comprend volant de lit et cache-oreillers.
Valeur jusqu'à 299,99 ch.
PRIX TI-FRÈRE À partir de 59.99 lit simple

PEINTURE TI-FRÈRE
- LATEX MAT Idéal pour plafonds et murs 11.99 les 4 litres
- LATEX Apprêt scelleur d'intérieur 16.99 les 4 litres
- LATEX Semi-lustré 15.99 les 4 litres
- ALKYDE Semi-lustré d'intérieur 15.99 les 4 litres

TAPISSERIE
- ACCESSOIRES DE PEINTURE ET DE TAPISSERIE RABAIS 10%
- SPÉCIAL 2 pour 1 Achetez un rouleau double et recevez-en 1 gratuitement (sur marchandise sélectionnée)
- BALANCE DE LIGNE VALEUR: $27.97 PRIX TI-FRÈRE $1.99 LE ROULEAU DOUBLE

SPÉCIAUX DE LITERIE

RIDEAUX
Panneaux de dentelles. Choix de 4 motifs. Ecru et blanc 24" x 81".
PRIX TI-FRÈRE $12.99 le panneau

DRAPS
DE MARQUE WABASSO 50% polyester, 50% coton, sans repassage. Comprend: drap plat, contour et taie.
À partir de 14.99 lit simple

OREILLERS
100% polyester, anti-allergène, inodore, lavable.
SPÉCIAL TI-FRÈRE 2/$10 pour

COUSSINS
Plus de 25 couleurs à la mode en stock, avec cordon, tissus «Chin»
PRIX TI-FRÈRE $14.99 ch.

LITERIE BÉBÉ
VOYEZ NOTRE SÉLECTION D'ARTICLES POUR LE CONFORT ET LA BEAUTÉ DE LA CHAMBRE DE BÉBÉ

6925, JEAN-TALON EST
(entre Langelier et Galeries d'Anjou

Les partis rejettent le Conseil électoral proposé par Avril

Agence France-Presse

PORT-AU-PRINCE

■ Plusieurs leaders et partis politiques haïtiens se sont prononcés hier, à Port-au-Prince, contre le projet de décret gouvernemental portant création d'un Conseil électoral placé sous la tutelle de l'exécutif.

Le chef du Parti démocrate-chrétien (PDCH), Sylvio Claude, a qualifié d' « inconstitutionnel » ce projet, publié jeudi dernier par le gouvernement du général Prosper Avril et soumis à l'appréciation des partis.

Il a convié le gouvernement à prendre un autre décret invitant les institutions représentatives du pays à nommer chacune un délégué pour la formation d'un Conseil électoral indépendant, comme le veut la constitution de 1987.

Louis Déjoie, du Parti agricole industriel national (PAIN, centriste) a lui aussi demandé le retour à cette constitution dont le général Avril s'est engagé à « respecter l'esprit ».

Marc Bazin, du Mouvement pour l'instauration de la démocratie (MIDH, centriste) a estimé toutefois que « l'approche géographiquement militaire pour la désignation des membres du Conseil électoral et l'approche institutionnelle prévue par la charte de 1987 peuvent être combinées ».

Le projet de décret gouvernemental prévoit notamment la nomination, par le pouvoir exécutif, d'un Conseil électoral, à raison d'un membre par département géographique, chargé de superviser les opérations électorales.

Le président Avril, porté au pouvoir par les soldats et les sergents à l'issue du coup d'état du 17 septembre contre le général Henri Namphy, s'est engagé à respecter l'esprit de la constitution de 1987, constitution que son prédécesseur avait estimé « caduque ».

SOLDE
PLEIN CAMION
SUR MODÈLES SPÉCIFIQUES
MAYTAG

AUCUN DÉPÔT
AUCUN PAIEMENT
AUCUN INTÉRÊT
AVANT LE 12 FÉVRIER 1989

SÉCHEUSES À GRAND TAMBOUR
MODÈLE D482
- Sécheuse préférée No 1*.
- Ont fait leur preuve dans les lavoirs libre-service.
- Cycles pour tous les tissus.

PRIX B.M. MAYTAG

$50 DE RABAIS
Lave-vaisselle Préféré #1 au Canada
SUR LAVE-VAISSELLE GICLO-NET^MD SEULEMENT
MODÈLE WU282
- Lave-vaisselle préféré No 1*.
- Capacité inégalée.
- Personne ne lave votre vaisselle plus propre.

MAYTAG

LAVEUSES DURABLES
MODÈLES 183
No 1 pour: leur longue durée, le peu de réparations qu'elles requièrent, leur coût d'entretien le plus bas.
La marque préférée à travers le pays.*
- Cuve familiale.

PRIX B.M. MAYTAG

Économisez!
LAVEUSES / SÉCHEUSES SUPERPOSÉES
- Laveuse de pleine capacité à chargement par le dessus avec sécheuse superposée.
- Seulement 27½ po. de large.
- Choix de cycles variés pour tous les tissus d'aujourd'hui.

MAYTAG

BRAULT & MARTINEAU

Livraison gratuite dans un rayon de 100 km de Montréal. • Informez-vous des avantages de posséder la carte Brault & Martineau

Achat minimum de 500$ • Ne payez que la taxe de vente • Sujet à l'approbation du crédit
Aucun intérêt si payé en entier le 12 février 1989. • Sur toute la marchandise en stock seulement.

B&M VISA MasterCard

où la qualité n'est pas un obstacle aux bas prix!

MONTRÉAL 7930 est, Sherbrooke (métro Beaugrand) 353-7330
LAVAL 382, boul des Laurentides 667-3210
VILLE LASALLE 1130, Dollard 364-6110
SAINT-LÉONARD 6875 est, Jean-Talon (près des Galeries d'Anjou) 254-9455
LONGUEUIL 3245, chemin Chambly (coin Roberval) 679-1260
DOLLARD-DES-ORMEAUX 3345, boul. des Sources Sortie 55, Transcanadienne Plaza Centennial 685-3572