



le courrier
DE SAINT-HYACINTHE



Hebdo

Mercredi 26 mars 1980

MODE-PRINTemps '80

Pour débiter 1980:

Un printemps haut en couleurs,

Comme le printemps, la mode serait-elle un éternel recommencement? Une copie conforme des années 40, 50 ou autres? Oui et non. Oui, parce qu'il est pratiquement impossible d'inventer à partir du néant. Non, parce que, tout en s'inspirant du passé, l'imagination produit finalement de l'inédit, de la différence. La mode emprunte au passé le meilleur, tout en conservant les acquisitions du progrès, et regarde vers demain déjà.

Après avoir traversé les années 70, les mini-jupes, les maxi et les midi, les folklores du monde entier, la mode en ce printemps 80 s'annonce plus sage, plus raisonnable, plus "portable". Comme l'inflation, les jupes montent. Le cycle repart du long au court. On peut parier que les mini-jupes seront de nouveau de la fête, l'été prochain, dans deux ans au plus tard.

Attendons, et regardons ce qui se fait, se vend et se portera chez-nous en cette nouvelle saison pleine de surprises et de couleurs vives, sur un fond de noir et de blanc.

La silhouette 1980

Qu'est-ce qui est typiquement 80 dans la mode qu'on nous propose ce printemps? Fidèle dans sa continuité aux tendances amorcées l'an dernier, la nouvelle silhouette peut se définir ainsi: des lignes droites et nettes, du bien épaulé en moins



Un "look" très printemps 80: imperméable rouge, ultra-léger, de ligne droite, manches à poignets, col relevé, porté sur une robe imprimée marine, ivoire, rouge, à ceinture nouée, rouge et foulard assorti.

démessuré, du bien dessiné et un penchant assuré pour l'asymétrie. La taille est bien à sa place, marquée, souvent ceinturée sans être étranglée.

Et règle générale, les jupes raccourcissent. Frôlant le genou, le couvrant tout juste, elles ont aussi rétréci. Même, règle pour le pantalon qui se présente plus étroit et plus court.

Les chaussures se font légères et de hauteur plus confortable, assorties au petit sac en bandoulière ou pochette. Pour couronner le tout, il ne faut pas oublier le retour en force du chapeau qui prend souvent des allures de bibi coquet et même coquin.

Les couleurs favorites

Beaucoup de noir et de blanc, purs ou en imprimés géométriques, pour bien débiter. Mais aussi le triomphe des couleurs vives qui donnent bonne mine: rouge franc, jaune d'or, bleu "gitane", rose "shocking", mauve. Des teintes franches que l'on marie allégrement dans des harmonies parfois osées, qui ne sont pas sans rappeler les tons électriques des enseignes lumineuses.

Pour les plus sages, subsiste la gamme classique des pastels: rose ou bleu, pêche ou menthe, souvent orchestrés avec le gris tendre, mais jamais triste.

Les tissus confortables

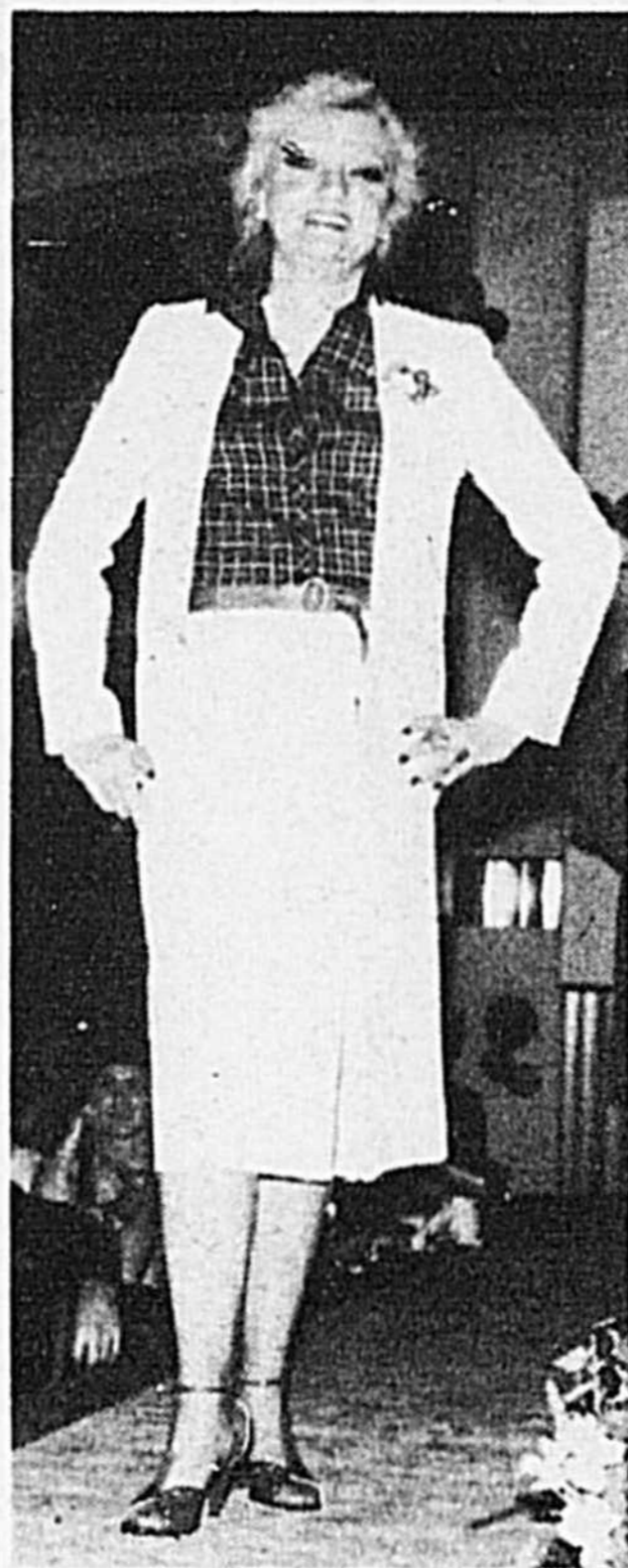
On remarque de l'uni surtout, beaucoup de rayures et de pois, quelques imprimés discrets ou d'inspiration exotique. Les tissus de matière naturelle abondent: soie, lin, coton, lainage, éponge, sont tricotés, bouclés, tissés fin et léger. Des brins de paille ou de fils d'or se faufilent dans les tissages artisanaux.

La soie naturelle, c'est autant de crêpe de Chine, satin, taffetas, mousseline, pour des robes et blouses ultra-légères.

Les robes omniprésentes

Les robes sortent à toute heure du jour. Des robes de ville, retenons les lignes asymétriques, les ourlets en dents de scie, les bustiers avec ou sans bretelles, les robes du soir vaporeuses.

Toutes découvrent ou redécouvrent avec plaisir les petites robes, tuniques



Magnifique tailleur blanc dont la veste mi-ajustée chevauche une jupe droite, fendue à gauche. Un chemisier de soie à carreaux marine et rouge accentue l'éclat de ce blanc tout en le vivifiant.



Les tailles fortes peuvent aussi oser les teintes claires. Ici un ensemble jaune soleil de toile shantung, à jupe droite et veste légèrement cintrée, portée sur une petite blouse de soie blanche à petits pois multicolores. Sac et sandales de cuir verni noir.



Une robe passe-partout de coton gaufré rose, boutonnée devant, encolure carrée, bretelles fines, cordon resserrant la taille et poches tablier. Ce modèle convient à toutes et peut être réchauffé le soir d'un châle blanc fait à la main.

ou T-shirt légères et passe partout. Enfin, des robes bien robes d'allure chemisier, au petit col sage et aux manches que l'on peut porter longues ou courtes. Ce n'est pas le choix qui manque.

Les vestes indispensables

Les vestes des tailleurs sont plus courtes, de type spencer bien épaulé et légèrement ajusté. Une nouveauté à retenir: la veste droite à petit col et manches amples, longueur aux hanches, de tricot bouclé, blanche la plupart du temps, qui réchauffe joliment la robe de soie légère. Autres éléments indispensables, les "twin-sets" de tricot bouclé ou coton, si pratiques et agréables à porter avec jupes et pantalons.

Les jupes minces

Les costumes tailleur ont presque tous des jupes droites et à plis creux, ou fendues, ou fermées en portefeuille. Pour le plein été, on verra aussi des jupes à plis plats ou plis soleil.

Pratiques dans la garde-robe de chaque jour, les

jupes peuvent servir d'éléments de base pour varier à l'infini la tenue de chacune.

En les choisissant bien, on peut les accommoder selon le temps ou l'humeur avec "twin-sets", T-shirt ou blouses.

Les pantalons nouveaux

Malgré l'omniprésence de la robe, le pantalon se porte bien. Deux tendances: le pantalon droit ou le pantalon large aux hanches et étroit à la jambe. De toute façon des pantalons plus courts, découvrant la cheville à l'occasion. La longueur corsaire ou trois-quarts réapparaît, de même que le pantacourt, au-dessus du genou.

Pour le sport ou les vacances, le short de coton ou de ratine avec sa tunique assortie est gage de confort. Aux plus jeunes, on propose les barboteuses tout confort, ainsi que les combinaisons "jumpsuit" en coton et les salopettes de toutes les couleurs.

Le jean se renouvelle par des coupes mieux ajustées, en coton et en couleur.

Les blouses et T-shirts

Les blouses qui accompagnent les tailleurs débordent souvent de la veste en noeuds ou jabots.



D'inspiration japonaise, une flamboyante robe kimono de coton orange, sans manches, boutonnée devant, toute droite et à col étroit. C'est la couleur qui fait la différence.



Pour la future maman, une nouvelle tunique genre tablier, de coton beige foncé, portée sur une blouse, à manches courtes, confortable en coton ivoire.

Elles sont montantes, à petit col sage ou noué et manches amples. Le T-shirt se retrouve dans toutes les matières, du coton à la soie, plus court et ajusté, à encolure droite ou bain de soleil à fines bretelles.

Détail très 80: un long T-shirt formant tunique sur pantalon, et noué sur un côté; idéal aussi pour enfiler par-dessus le maillot de bain.

Les imperméables légers

Les imperméables ont définitivement remplacé les manteaux pour le prin-



Un champion: le blouson bouclé de lainage blanc, à petit col, manches à revers, sans boutonnage, qu'on enfle sur sa robe. Porté ici sur une robe droite à jupe portefeuille, de couleur vert d'eau, liséré de blanc, ceinturée, avec foulard harmonisé.

sur fond noir et blanc

temps. Légers, pratiques, de ligne droite, ils ont des petits cols fins, des manches souples se fermant parfois au poignet. L'ampleur est mesurée, juste ce qu'il faut pour enfiler à l'occasion pardessus une veste réchauffante. On peut même en trouver qui offrent une doublure de fin lainage. Soyeux, aux coloris gais et variés, l'imperméable est vraiment le premier morceau à choisir.

Les chaussures et les sacs

Avec des tenues aussi légères, les sandales s'imposent. Des sandales à toutes les sauces et toutes les hauteurs et des escarpins fins à talons moyens. Les sandales du soir ont des brides très fines et sont souvent de couleurs vives.

Pour le jour, du beige, du blanc, et aussi du rouge, du marine.

Peu de bottes, si ce n'est la botte utilitaire pour les jours de pluie. Utilitaire, mais stylisée. Pour les inconditionnelles du jean, la botte western s'impose.

Légèreté et confort font l'unanimité. Enfin des chaussures pour sortir oui, mais aussi des chaussures pour marcher.

Les sacs assortis aux chaussures se font plus petits et colorés. On les porte en bandoulière ou sous le bras pour les tenues plus habillées.

Du chapeau au bibi

Les grands couturiers le

posent partout, du matin au soir et dans les formes les plus variées: du chapeau de brousse à calotte dure au canotier de paille blanche, noire, dorée ou naturelle. Inédits, les bérêts de paille colorée et les petites



C'est toute une surprise de voir apparaître entre les shorts et les maillots de bain, une fourrure comme ce superbe manteau de rat musqué teint "bobcat" à long col-foulard garni de pattes de vison. A bien y penser, le printemps est une bonne saison pour se procurer un manteau de fourrure, puisqu'on peut profiter de rabais intéressants, surtout après l'hiver clément que nous venons de traverser.



Un extraordinaire petit chapeau de paille rose framboise à plumes de même couleur, reprenant les tons de la robe imprimée beige sur framboise, habillée d'un imperméable beige.



Un coup de foudre pour ces bottes de pluie aux allures de teen-ager: en caoutchouc noir, courtes, à revers de coton-velours beige et lacet enrubanné, sur talons moyens. On a envie de les enfiler dès l'apparition du premier nuage.

calottes assorties à la robe ou au tailleur. Des bibis exquis pour chapeauter une tenue de style ou des chapeaux à bords plus larges pour protéger de l'ardeur du soleil. Il suffit d'essayer pour ne plus vouloir s'en passer.

Quoi de neuf pour ces messieurs?

À part le traditionnel complet trois pièces dans les tons de beige, à revers plus étroits, vestes légèrement cintrées et pantalons droits, la nouveauté se situe davantage dans les vêtements caté-



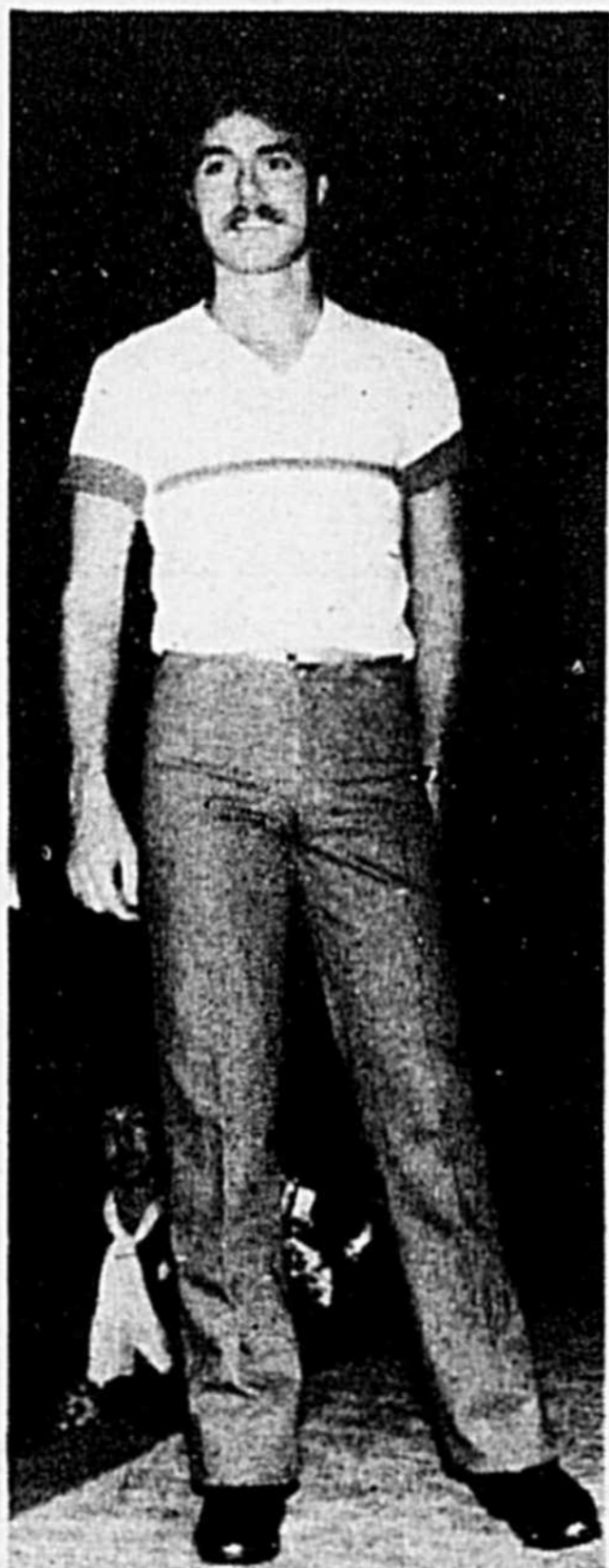
La mariée de 1980 est en blanc, et le marié de même. La robe de voile léger et dentelle de guipure est une création du Salon de la mariée. Le costume blanc, gansé de beige, est un modèle de Classy. Le clou traditionnel des défilés de mode.



Un trois-pièces de coton gris tout nouveau: pantalons de coupe "baggies", veste courte à petit col et blouse rayée gris et blanc à col châle et manches courtes amples.



Pour la jeune avant-gardiste, une allure extra dans ce pantalon de rayonne rose ultra-léger et souple, coiffé d'un long T-shirt ample tout blanc, noué joliment sur le côté, et son écharpe assortie. Le chapeau est de paille naturelle ajourée.



Pour une allure jeune, un jean Léo Chevalier, de coupe bien étudiée, porté avec un T-shirt de coton blanc, à encolure en V, et souligné de rayures jaune, bleu, rouge.



Super trench-coat pour lui, beige à devant simple, boutonnage caché, épaulettes, manches aux poignets resserrés et ceinture étroite. Style et confort garantis.



Un air de vacances: shorts et barbotèuses de ratine de coton et velours, élastiquées à la taille, bustier avec ou sans bretelles, de ton uni ou rayé. Visière assortie très sport.

gorie sport. On trouve plus de fantaisie, des harmonies nouvelles de couleur, des coupes plus confortables, des blousons de coton sur taille élastiquée, des ensembles safari légers et guillerets, passant du vert cactus au bleu azur.

On remarque aussi des blazers et leurs pantalons

aux teintes assorties. Les imperméables se font plus légers de matières, dans des coupes mieux ajustées et plus stylisées et une recherche de détails qui en font des vêtements, non seulement utilitaires mais aussi des vêtements jolis, agréables à l'oeil et confortables à porter.

Remerciements: Les photos qui illustrent ce reportage ont été prises lors du défilé de mode des "Variétés canadiennes", le 5 mars dernier. Les collections présentées provenaient des boutiques maskoutaines suivantes: Laflamme Fourrures, Eve, Vendôme, Simone, Les Coquelicots, La Cigogne, Québec Mode, Laurent Daigneault, Bijouterie Royale.
Photographe: Raymond Bélanger
Reportage: Madeleine P. Robitaille

Centre de la chaussure du Canada

Mode féminine

À l'aube de cette nouvelle décennie, alors que les pontifes de la mode nous prédisent ce que nous devrons porter, un important message nous est transmis: la mode des années 1980 devra faire face à une réalité dictée par l'époque et relever un véritable défi, qui consistera à répondre aux besoins des consommateurs, selon leur mode de vie, sans chercher à imposer une ligne ou une silhouette spécifique. Au contraire, le choix doit être aussi varié et individuel que celui que nous avons eu au cours des années passées. Ceci ne veut pas dire que la mode sera simplement fonctionnelle... loin de là! La fantaisie, les tenues habillées ou décontractées reflèteront la diversité que la mode offre à la femme moderne.

Chaque saison, la mode s'inspire d'une certaine époque du passé et celle que nous connaissons en 1980 rappellera les années '60 - de la tête aux pieds. Cependant le style '60 de la mode '80 n'est pas rigide, ni sec; au contraire, la mode est fluide et souple, adaptée à la vie moderne actuelle. Il est peu probable que la minijupe devienne un uniforme comme il y a 20 ans. Cette influence se fera sentir dans les jupes plus courtes, des robes-moulantes, des blocs de coloris Mondrian, des tissus secs, des bijoux... broches, sacs à main, ceintures et chaussures. En fait, c'est dans ce domaine que l'influence de la mode sera la plus forte.

Pour le printemps et l'été 1980, la silhouette reste mince avec un effet triangulaire partant des épaules qui s'élargissent encore légèrement, mais sans exagération. La taille est marquée par la coupe du tissu ou par une ceinture. Lorsque la taille n'est pas soulignée, on la devine grâce à la ligne de la robe.

Les jambes seront mises en valeur par suite de la remontée de l'ourlet. Celui-ci ne doit jamais descendre plus bas que le dessous du genou. Les pantalons mouleront les jambes ou seront de style zouave, mais tous s'arrêteront à la cheville.

TAILLEURS: le tailleur sera très en vogue à côté des robes accompagnées d'une veste ou du jeu contrastant "veste-jupe". Les vestes sont courtes et à taille marquée, très près du corps ou ceinturées pour donner un effet de peplum: on voit aussi des vestes plus larges, sport, se fermant au niveau des hanches. Le style Chanel revient. La jupe droite avec ou sans plis ainsi que la jupe finement plissée sont populaires. Le pan-tailleur est de retour.

MANTEAUX: les jupes sont assorties aux manteaux longs ou trois-quarts, quelquefois fendus sur les côtés, devant arrondi ou totalement classique: des épaules larges bien entendu.

ROBES: les robes droites ou de style tente sont de retour de même que la silhouette ballerine avec le corsage moulant et la jupe large. On voit des

robes-polo, surtout en tricot, elles sont tellement pratiques. Retour de la robe d'après-midi et la veste arrondie.

JUPES: la ligne droite domine, de style portefeuille ou à plis. La jupe circulaire des années '50 revient pour les jeunes. Les jupes les plus nouvelles se portent sur des shorts ou pantalons.

CHEMISIERS ET BLOUSES: ils ont été dessinés en pensant au tailleur... beaucoup de souplesse et de féminité avec des froncs, de fins plissés, de petits cols droits ou de style mandarin. Le boutonage arrière est de retour.

PANTALONS: ils vont du plus moulant jusqu'au style zouave, mais tous s'arrêtent à la cheville. Évidemment le modèle intermédiaire sera le plus courant et l'on assiste au retour des tissus extensibles. Les pantalons du soir sont droits ou froncés à la cheville.

CORSAGES: soit de forme carrée ou ajustée. Le modèle carré de forme géométrique s'arrête à la taille et a une allure formidable avec un pantalon moulant; les corsages ajustés conviennent aux pantalons larges. La camisole et le maillot-T sont toujours présents.

COMBINAISONS: elles sont très en faveur pour le printemps et l'été pour le jour, comme pour le soir. Elles sont particulièrement belles dans des tissus brillants et de tons vifs souvent mariés de façon originale.

JEANS: le plus grand succès des années '70 oc-



Des souliers flatteurs:

Les jambes et les pieds seront mis en valeur cet été avec des souliers de couleurs vives, ornés de noeuds élégants et de liserés. De g. à d.: sandale à lanière en cuir vert vif de Natale; soulier fermé en chevreau blanc cassé avec empeigne festonnée bordée de vert. De Christina; escarpin en chevreau jaune et talon haut, empeigne ornée d'une rosette. De Faber.

cupera encore la vedette durant les années '80, en versions sportives ou habillées et pour tous les groupes d'âges. Le style classique western est en tête accompagné d'une veste et d'accessoires assortis.

SHORTS: de toutes les longueurs - depuis les plus courts jusqu'au bermuda, pour le sport ou la ville, dans toute une variété de tissus tricots, effets cirés: tous avec liseré contrastant.

TRICOTS: ils sont présents partout. On les utilise un peu pour tout, mais sont spécialement mis en valeur dans des robes ou ensembles jupe et chandail.

SPORT-DÉTENTE: c'est une nouvelle catégorie

de vêtements réservés à la vie sportive ou à la détente. C'est une manière nouvelle de s'habiller. Ce sont des tenues conçues pour le mouvement, le confort... Maillots-T et camisoles, shorts avec jupes froncées devant, pantalons, combinaisons, robes de tennis et vêtements de course. Une silhouette simple prête pour l'action et souvent avec des bordures de couleur.

DÉTAILS: blouses aux lignes asymétriques, fermetures originales des robes et costumes... tels sont les détails qui caractérisent la mode du printemps 80. Beaucoup de dos nus, d'épaules découvertes et de jambes dévoilées. Le dos des

vêtements attire l'attention. Des bordures de couleurs accentuent les tons unis.

LE SOIR: les silhouettes sont toujours longues et minces, plusieurs robes s'arrêtant sous le genou. Parmi les tissus... du satin miroitant, du taffetas, du voile iridescent... dans des tons vibrants ou pastels. Des touches de ton or ou métalliques donneront du chic à bien des tissus. Les tuniques à fentes latérales portées sur des pantalons droits font partie des tenues du soir.

ACCESSOIRES: ceinture de tons contrastants; chapeaux de paille, casquettes en tricot de couleur, bandeaux, peignes à cheveux; bracelets souvent assez gros, accumulés

Tél.: 796-3506

BOUTIQUE
Ginette
VÊTEMENTS POUR DAMES

tailles 5 à 16 ans
Ginette Brouillard, propriétaire

235, Principale
St-Thomas d'Aquin

10% de rabais
Sur toute la nouvelle
marchandise en magasin



LES CAHIERS SPÉCIAUX

UNE ÉQUIPE DYNAMIQUE
À VOTRE SERVICE

Supervision rédactionnelle:

Pierre Bornais, rédacteur en chef du journal Le Courrier

Reportage:

Madeleine Robitaille

Supervision technique et des ventes:

Jacques Aubin, directeur des ventes des cahiers spéciaux et de l'Imprimerie Commerciale Le Courrier

Publicité:

Jacques Aubin, d.i.a.g., directeur des ventes

Paul Paradis, V.A., conseiller en publicité

Réal Guévin, conseiller en publicité

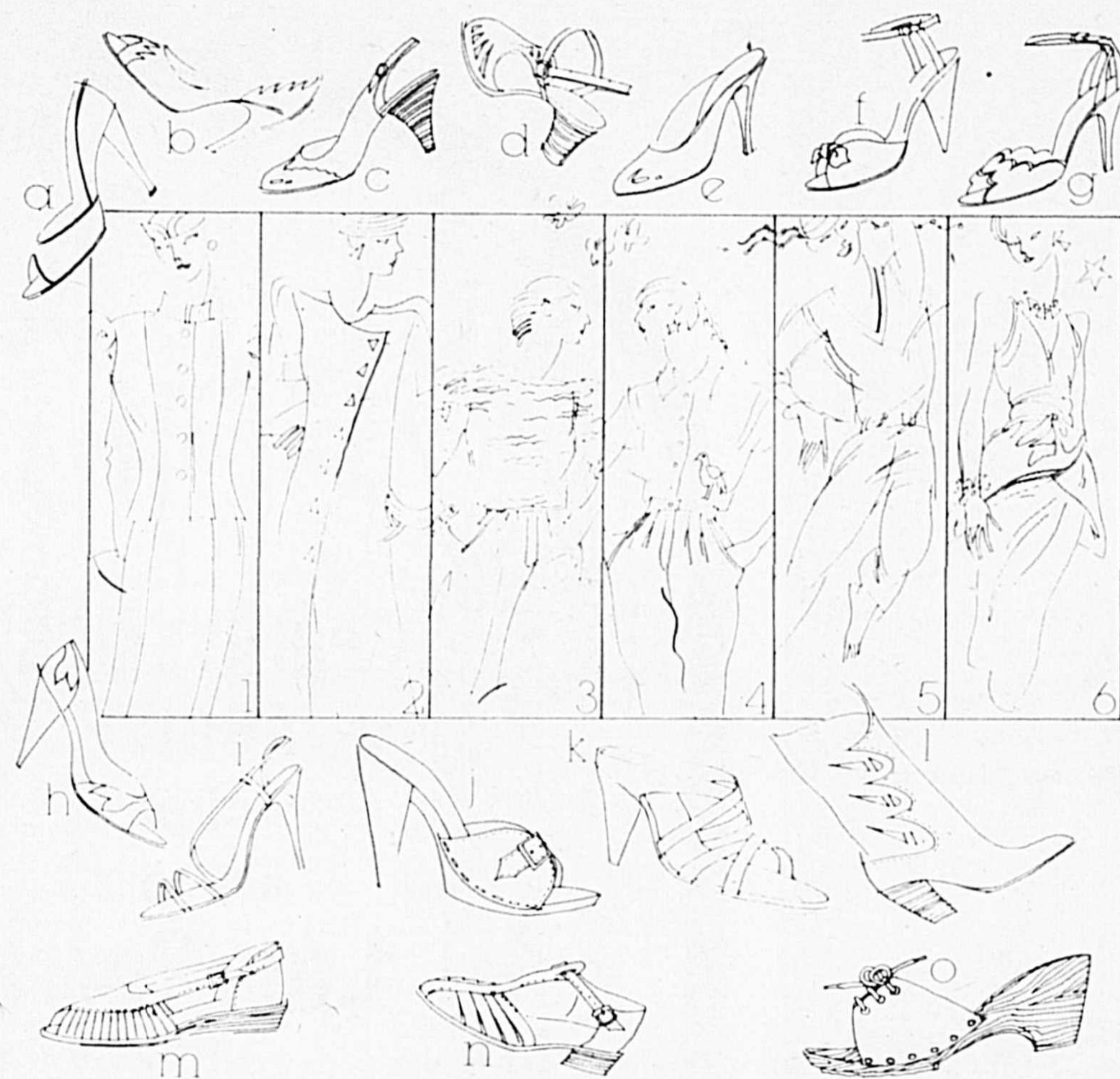
sur le poignet; pendants d'oreilles; colliers; bijoux de forme géométrique.

TISSUS: mélanges de coton et polyester, coton, popeline, filet, tissu éponge, velours, crêpon, piqué, jute, soie, crêpe de chine, georgette.

COLORIS: les classiques: noir, blanc, gris. Le blanc est très important avec le noir. Les tons vibrants: pourpre, rose, bleu, vert, rouge, jaune. Les tons pastels: bleu, rose, pêche, vert. Les tons naturels: la soie et la toile naturelle, le coton. Les motifs imprimés sont géométriques ou graphiques; imprimés d'oiseaux ou d'animaux; motifs exotiques Hawaiian. Imprimés abstraits à bordure estompée. Rayures et quadrillés.

Les souliers de la mode

Les accessoires jouent un grand rôle pour mettre en valeur les vêtements de la saison printemps/été 80 et les chaussures viennent en tête. Sachant ce qui est à la mode et le rôle important que jouent les souliers



Les co-ordonnés

Les vêtements du Prêt-à-Porter sont identifiés par des chiffres, tandis que les souliers ou bottes leur convenant sont indiqués par des lettres de l'alphabet.

1. TAILLEURS

a, b, c, d

2. ROBES

e, f, g, h

3 SHORTS BERMUDA

d, j, k, m, n

4. PANTALONS DE ZOUAVE

j, l, m, n, o

5. SPORT/ACTION

k, m, n, o

6. SOIR

e, f, g, i

a) escarpins à bout ouvert et liseré contrastant

b) escarpin 2 tons et liseré

c) escarpin 2 tons classique à bride arrière

d) sandale de ville

e) mule genre escarpin

f) sandale à empeigne festonnée et bride autour de la cheville

g) sandale à bride de cheville et quartier à une bride

h) escarpin décolleté avec motifs décoratifs

i) sandale de soir à brides

j) mule en cuir nubuck et talon conique

k) mule à brides

l) bottes cowboy avec appliqués

m) sandales plates

n) sandale de pêcheur

o) sabot

dans ce domaine, les vendeurs et vendeuses ne pourront avoir qu'une saison pleine de succès.

La couleur est le nouvel ingrédient de la mode nouvelle - beaucoup plus

de couleurs que durant les années passées. Ces teintes se porteront en harmonie avec les tons vibrants des vêtements ou en contraste avec les tons unis, spécialement le blanc et le

noir. Le verni noir est particulièrement à la mode. La forme des talons compte aussi: talon conique ou en pyramide-plus large en haut et s'amincissant vers la base, ce qui

correspond à la carrure légère en triangle du Prêt-à-Porter. Les talons plus bas conviennent aux jupes plus courtes.

ESCARPINS: ils sont très importants pour le

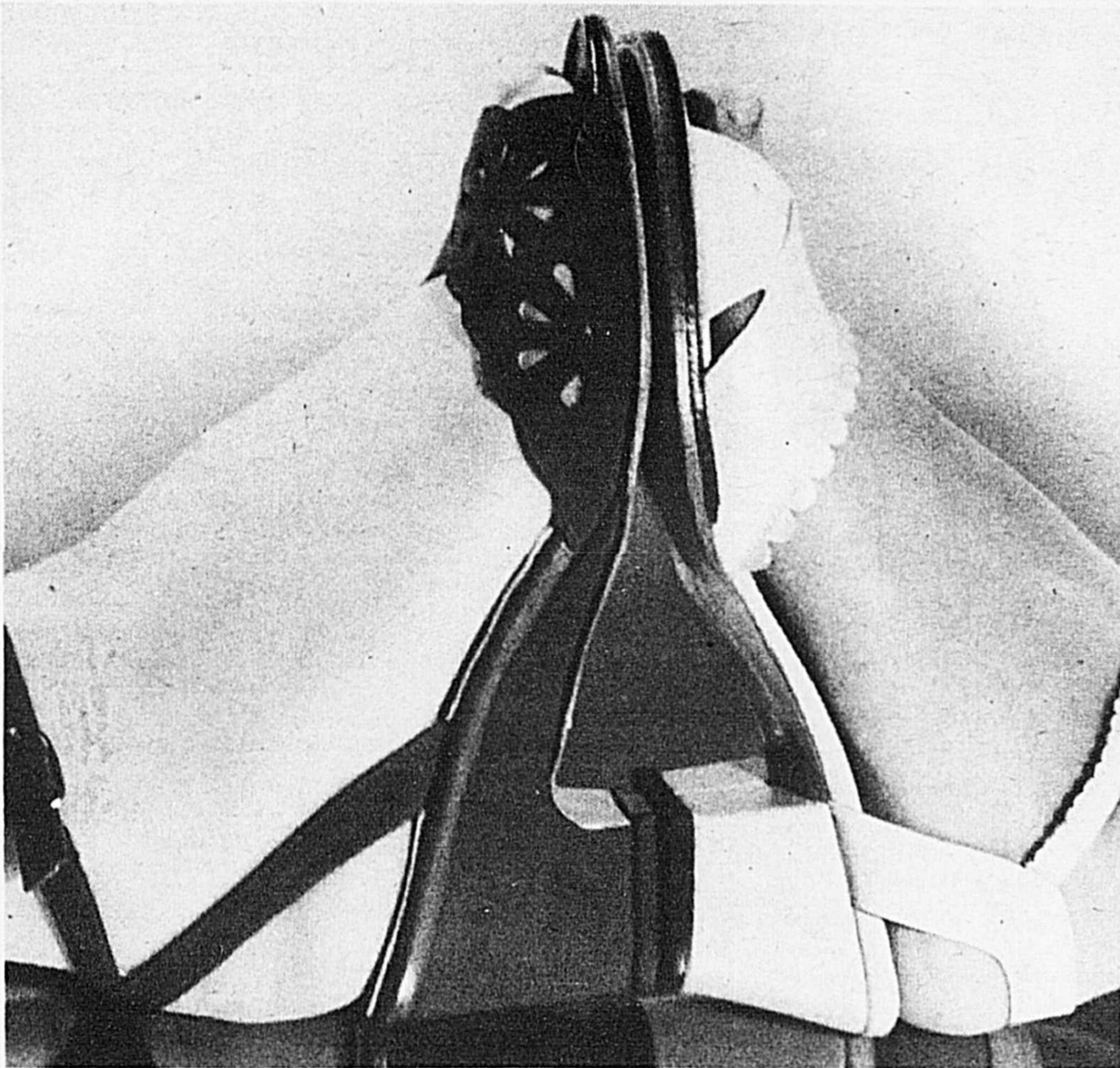
printemps qu'il s'agisse d'escarpins classiques, de style Orsay ou d'escarpins deux-tons avec découpes latérales ou décolletés asymétriques. Les bor-

Une bonne place à magasiner...



maison **barrett** inc

1630, rue des Cascades,
Saint-Hyacinthe, Qué.
Tel 774.4424



Les talons plus bas:

Avec les jupes plus courtes, les talons redeviennent plus bas. De g. à d.: sandale en suède rouge avec décolleté festonné et petites perforations. Le talon est assez bas. De La Vallée; un talon bas, cubain met en valeur cette sandale féminine en chevreau très souple. De Denny Steward.

dures de ton contrastant joueront un grand rôle. Pour les jeunes des bouts "Peep" et des styles compliqués. Talons coniques ou en pyramides, recouverts de cuir ou lamellés. Cuir verni noir, chevreau aniline, veau, suède fin aux tons neutres mais aussi des tons vifs comme rouge, bleu roi, jaune acidulé, lilas, violet, magenta, gris.

SANDALES HABIL-LÉES: moins de brides que les saisons passées, mais le style découvert domine. Brides autour des chevilles, arrières en forme de cage d'oiseaux ou à brides... L'empaigne a une bordure simple ou festonnée, ornée d'un motif floral ou d'étoile. Beaucoup de combinaisons de couleurs dans les tons vibrants ou pastels.

SANDALES DE VILLE: des versions renouvelées avec des talons lamellés, des talons coniques ou cow-boy avec des motifs western, des piqûres décoratives, des empaignes perforées ou tressées, en cuir uni ou imprimé dans les tons de fauve, neutre ou beige.

SOULIERS 1 BRIDE ARRIÈRE: le style Chanel revient pour s'harmon-

iser avec le petit côté '60 de la mode. Les modèles à bout ouvert et bride arrière avec des découpes ou beaucoup de perforations sont également disponibles.

BOTTES PRINTANIÈRES: le style Western se prolongera durant le printemps et l'été dans des tons traditionnels ou vibrants - quelques modèles avec des appliques décoratifs - talons coniques ou mexicains. Ces bottes se portent avec jeans.

MULES/SABOTS: le style genre mule est toujours présent avec des talons fins en cuir pour les tenues habillées tandis que le style sabot est réservé aux vêtements sport ou de détente - dans ce dernier cas semelles épaisses en simili-bois. Parmi les tons pour mules et sabots: tons neutres, beige ou rôtie ainsi que des tons vifs et vibrants.

SOULIERS/DE-TENTE: ils sont plats, genre espadrilles de pêcheurs, mocassins traditionnels spartiates ou sandales Kung Fu.

SOULIERS DU SOIR: on voit des sandales en peau de soie noire avec de gros noeuds, des pous-

frangés ainsi que des sandales dénudées en suède ou chevreau très fins. Beaucoup de cuir verni. Arrière en tons de cuivre ancien, doré ou argenté. Également des tons pastels moyens ou fini métallique.

TALONS: la hauteur du talon dépend du vêtement avec lequel le soulier sera porté. Les jeunes continueront à porter de hauts talons coniques, mais la tendance va vers les talons plus bas - de un pouce (2.5 cm) à 2½ pouces (6 cm).

MATIÈRES: du cuir de veau, du chevreau, du fin suède, de la peau de soie pour les souliers habillés. Pour la détente du cuir naturel, du cuir grenu, du cuir de veau lustré ou naturel. Les empaignes tressées ou perforées occupent une place de choix, tout comme la toile et le canevas.

COLORIS: les tons vibrants: jaune acidulé, grenadine, jade, fushia, magenta, violet, vert perroquet. Les tons pastels: bleu, rose, lavande, vieux rose, gris. Les neutres: ivoire, beige, naturel, écru, rôtie et fauve. Sans oublier le blanc et le noir.

LE PRINTEMPS ARRIVE
chez
BOUTIQUE
Léo Perrault Enr.
Prêt à porter féminin
La dame qui achète chez nous, apprécie ce que nous avons de plus que les autres
PASSEZ DONC NOUS VOIR
1756, rue des Cascades
Saint-Hyacinthe
Tél.: 774-4747

CHARGEX
VISA
master charge

C'est le moment de la remise à neuf

Allez acheter aujourd'hui un magnifique plancher Gafstar!
Les meilleures valeurs en matière de planchers.

Venez aujourd'hui et voyez vous-même les qualités qui font des feuilles de vinyle GAFSTAR® de si bonnes valeurs.

- Pas de cirage*, entretien facile.
- Grand choix de couleurs et de motifs magnifiques
- Chaud aux pieds nus grâce à la couche intermédiaire en mousse Quiet-Cor®.
- Disponible dans des largeurs de 12' pour une installation simple, sans raccords.

*Pour des zones à forte circulation, il suffit d'appliquer une fine couche de Fim pour planchers Brite-Bond® de GAF® pour redonner leur brillant aux zones ternes.

GAF GAFSTAR®
Planchers en feuilles de vinyle

VENTE ET POSE
• Tuiles • Prélarts • Tapis • Mosaïque • Tapisserie

COUVRE-PLANCHER
G. GRAVELINE & FILS INC
Gaetan Graveline
895 rue Laframboise Saint-Hyacinthe tel 774-7795

Centre de
la chaussure du Canada

Mode masculine

La silhouette souple, qu'elle soit obtenue par l'absence de doublure ou par une coupe spéciale, est maintenant un fait accepté par l'industrie des vêtements pour hommes. Ce style répond au mode de vie de l'homme moderne et n'est pas seulement une passade. Tandis que l'influence rétro des années 50 se fait encore sentir, celle des années 60 avec son fameux Ivy League donnera à la silhouette masculine une allure plus nette et classique. La ligne trapèze persiste, large au niveau de la poitrine et étroite au bas de la veste. Les costumes larges de détente et les vestons sports se sont, eux aussi, assagis. Les épaules élargies par des coussinets gardent leur ligne un peu tombante mais plus ferme. Le veston est légèrement plus court et les revers étroits. Dans le domaine des sports, le blouson traditionnel s'est raccourci, descendant juste au dessous de la taille. Pour convenir à ce style écourté des vestons et blousons, les pantalons montent plus haut au niveau de la taille qui est garnie de plis. Les jambes sont droites, mais les avant-gardistes choisiront sans doute des pantalons nouveaux, assez étroits.

Comme il n'y a pas de règles rigides dans le domaine vestimentaire masculin, s'habiller devient plaisant et l'homme peut ainsi exprimer sa personnalité. La coupe souple des vêtements peut lui permettre un jour une allure décontractée en relevant le col de son veston et en retroussant ses manches et le jour suivant porter le même complet de manière très élégante avec une belle chemise à petit col et une cravate étroite.

COMPLETS: le complet classique renaît avec un petit air des années 60, mais avec une touche certaine d'élégance et de raffinement qu'il soit composé de deux ou trois pièces. Le changement est marquant dans la coupe:

— les formes loin du corps de l'an passé ont fait place à une taille plus marquée, des épaules élargies, mais sans exagération, une allure plus nette. Les revers sont étroits.

VESTONS: le blazer simple ou croisé est très élégant en toile mixte, laine mixte texturée, gabardine ou flanelle. Pour les hommes d'avant-garde le blazer à bordure contrastante sera le préféré.

Le style Disco n'est pas mort pour les jeunes gens et l'influence des années 50 est grande avec ses vestes larges à épaules coussinées donnant un peu l'allure de superman. Le col châle sera toujours présent mais on en verra assez peu.

PANTALONS: ils sont plus étroits et droits montant haut sur la taille qui est assouplie de plis. En vue, le pantalon moult, mince, à devant sans plis et se rétrécissant vers les chevilles. Beaucoup de jeans et de pantalons en tissu cordé ainsi que des salopettes pour la détente.

CHEMISES: dans la catégorie des chemises habillées, le style mince Ivy League domine avec de petits cols convenant aux revers de vestons plus étroits. Pour les tenues habillées, les chemises tirent leur élégance des tissus sophistiqués à motifs dans lesquels elles sont taillées — rayures de toutes grosseurs, petits quadrillés ou écossais, finis texturés — le tout net et discret. Pour les heures de détente, la chemise est plus large et s'accompagne souvent d'une surblouse — une en quadrillés et l'autre en écossais coordonné. Les poches sont classiques — appliquées, elles ont un revers boutonné.

DÉTENTE/TENUES SPORT: une catégorie qui monte avec une collection de vêtements coordonnés aux teintes vibrantes. La tendance va vers une allure plus élégante que par le passé tout en conservant des lignes favorisant la

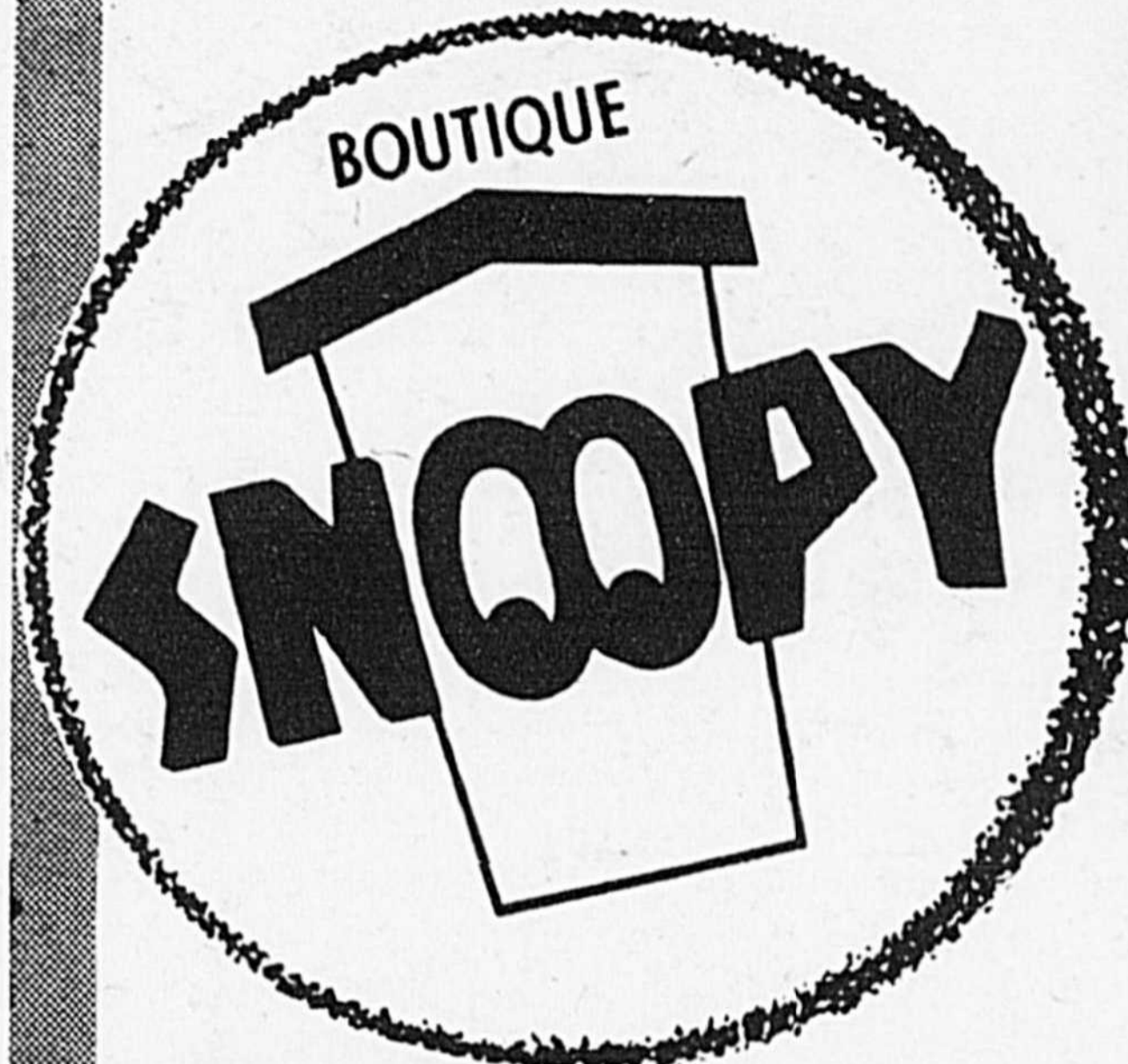
détente ou l'action. Les jeans bleus et les cordés sont en tête avec une silhouette plus mince; ils sont en denim ou velours côtelé. Des vestes non doublées s'accompagneront de chemises-T ou de polo en tricot de coton à rayures multicolores. Les chemises étroites, avec ou sans col se porteront avec les pantalons minces avec ou sans plis.

ACTION-SPORT: les vêtements destinés au sport/action sont de plus en plus en vogue, mais ceux qui les portent ne sont pas nécessairement impliqués dans le sport en question; c'est tout simplement le style athlétique qui est recherché. L'influence est grande dans le domaine des chemises et les chandails. Tissus de coton aérés, filet, velours, tous très légers et décontractés. Les tons sont soit vifs, soit neutres pour convenir aux pantalons de couleur ou blanc.

CRAVATES, CEINTURES: des cravates minces en soie ou en tricot conviendront aux revers plus étroits des vestons. Beaucoup de rayures et de largeurs différentes. Les ceintures jouent un grand rôle surtout lorsqu'elles sont de couleur pour les tenues de détente.

TISSUS: la toile est toujours populaire pour les tenues de ville tout comme les mélanges soie et worsted. La gabardine reflète la nostalgie des années 50 et 60. Pour les complets d'été des cotons mixtes pour du crépon ou du piqué. Le style de tissu Homespun est tissé plus serré, ce qui donne un effet plus crispé. À côté des cotons, coton/polyester, popeline on verra du tissu éponge de velours et des tricots, surtout pour les tenues sport.

COLORIS: les tons naturels sont en tête — sable, écreu, kaki, terre, brun, caramel, marine, bleu poudre. Le gris redevient à la mode. Parmi les tons vifs: rouge, jaune, bleu, vert perroquet, noir, blanc. Les tons irridescents pour les complets et les chemises font un retour marqué.



galeries
st-hyacinthe 773-5536

Vive la différence!



Filles \$6.99 à \$19.99
Garçons \$4.50 à \$8.50



Ce qu'il y a de mieux en ameublement pour votre nouveau-né.



PRIX SPÉCIAL

En montre: Lits de bébé et commodes avec portes de style champêtre, d'une construction solide, fini coquille d'oeuf, ligne décorative orange brûlé, avec décalqué printanier.

Les souliers de la mode

Les chaussures printanières ont une apparence plus fine, plus habillée avec de nouvelles interprétations de styles anciens grâce à des traitements spéciaux du cuir et de la ligne. L'aspect cousu à la main, notamment pour les mocassins gagne en popularité. Et cette tendance vers une silhouette plus fine et raffinée s'applique à tous les souliers même ceux destinés à des tenues tout aller. Les souliers tout aller continuent à être les favoris dans le domaine des chaussures pour hommes et les accessoires jouent un grand rôle pour transformer une tenue vestimentaire. Les souliers sont les accessoires-clé.

SOULIERS HABILLÉS CLASSIQUES ET BOTTES: le style mocassin vient en tête pour le printemps et l'été '80 avec peu de surcharges et des ornements discrets, dans des combinaisons de tissu, de filet, d'entrelaçage et de perforations. Les souliers lacés tout comme les mocassins ont le style brogue ou aileron, avec l'utilisation de tons contrastants ou de ton-sur-ton pour mettre le style en valeur. Le chevreau occupe la première place suivi du cuir de veau. Des tons clairs dans la gamme des beiges seront populaires et remplaceront le blanc, on verra aussi du sable, rôtie, crème et taupe, du fauve, brun et noir pour les styles plus classiques.

Les bottes habillées ont une hauteur de 5" et 8". Des bouts et des quartiers plus étroits sont à prévoir. Les talons varient de un pouce à un pouce et demi pour les plus jeunes. Pour les teintes claires les talons lamellés en cuir et des semelles naturelles sont nécessaires. Les mocassins à glands, un style classique Ivy League ont été rénovés par certains manufacturiers.

SOULIERS HABILLÉS/TOUT ALLER POUR JEUNES GENS: la différence entre ces deux styles de souliers est très petite. De nombreux jeunes gens élégants porteront des sandales de pêcheur ou des souliers lacés Oxford à languette afin d'être en harmonie avec leur mode de vie. L'influence western reste forte pour les tenues habillées ou tout aller et ceci pour les bottes, les souliers, les sabots et les mules.

La véritable botte de cowboy avec des découpes, talons mexicains seront en vogue de même que les souliers plus raffinés disco avec leur bout pointu et leurs talons bas. Même les souliers de basketball se sont raffinés et on les a réalisés en cuir brut, naturel ou en suède pour leur donner plus de fantaisie. Le soulier "Jazz Oxford" influencé par les Etats-Unis sera très en faveur auprès des jeunes.

SOULIERS TOUT ALLER/SPORT POUR HOMMES: comme le soulier tout aller se porte de plus en plus en toutes occasions, on a constaté un raffinement considérable du traditionnel soulier de course que nous connaissons depuis des années. Une nouvelle emphase a été donnée aux bottes "désert" dans des tons traditionnels de beige, en suède avec des semelles en crêpe ou souple caoutchouc. On verra aussi des espadrilles.

Les bottes cowboy et les bottes d'influence western avec beaucoup de surpiqûres décoratives seront à leur apogée. Les mocassins roulés et le style Loafer en souple cuir lustré seront portés avec les tenues tout aller. Les bottes de travail seront toujours là mais joueront un rôle moins important dans le domaine de la mode.

SOULIERS ACTION/SPORT: le poids est un facteur important pour les souliers d'athlétisme et les manufacturiers travaillent sans cesse pour trouver les matières légères spécialement pour les semelles. Le nylon et filet de nylon est le plus souvent utilisé pour l'empeigne ornée de bandes de cuir ou d'insignes. Les combinaisons ton-sur-ton en bleu, ton or, beige et brun seront très demandés alors que les tons violents perdront leur popularité.

MATIÈRES: cuirs fins, cuir de veau, chevreau bruni, cuir de buffle, chevreau aniline pour les heures habillées. Pour les tenues tout aller du cuir Nubuck, du suède, des cuirs travaillés ou naturels des finis reptile surtout en cuir verni. Du cuir et de la simili-toile pour les souliers semi-habillés.

COLORIS: beige, sable, rôtie, crème naturel. Peu de blanc. Taupe, beige et fauve ainsi que brun et noir pour les souliers habillés.



Les souliers masculins:

Une grande variété caractérise cette catégorie de chaussures. De g. à d.: nouveau modèle lacé; pointe et quartiers en cuir fauve et le reste de l'empeigne en-toile. De Gale Shoes; sandale de pêcheur en suède de ton nougat de Corbeil; soulier lacé ton fauve clair et bordure noire. De Gale Shoes.

Les co-ordonnés

Les vêtements du Prêt-à-Porter sont identifiés par des chiffres, tandis que les souliers ou bottes leur convenant sont indiqués par des lettres de l'alphabet.

1. COMPLET HABILLÉ

a, b, c.

2. VESTON TWEED ET PANTALON

a, b, c, d

3. VESTE À ÉPAULES LARGES ET PANTALON ÉTROIT

e, g, h

4. TENUES DE DÉTENTE

f, g, i, j, k

5. TENUES SPORT

j, k, l

a) mocassins habillés avec ornements

b) mocassins à languette

c) souliers lacés ton-sur-ton

d) mocassins avec lacets à glands

e) mocassin avec talon cowboy

f) sandales de pêcheur

g) bottes western

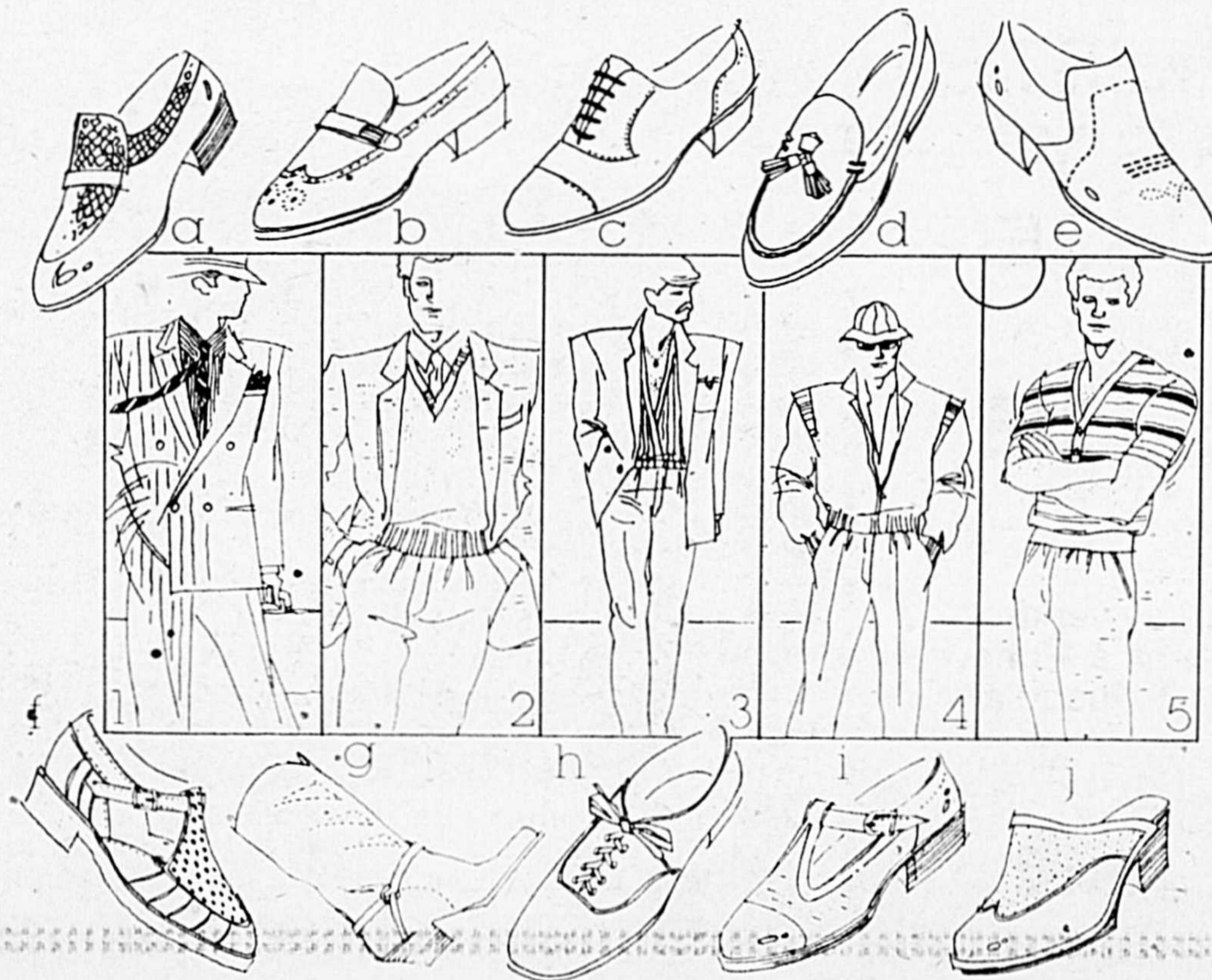
h) Oxford jazz

i) sandales cuir/tissu

j) sabots

k) Penny loafer

l) souliers de course



Courtemanche & Frère Ltée

Voisin du poste de police

875, De Boucherville, Saint-Hyacinthe Tél.: 773-4855 - 774 5696

Uniroyal: les pneus
des années

80

- vente
- installation
- réparation

balancement électronique
pour autos et camions

SPÉCIAL AMORTISSEURS GABRIEL

1^{ère} qualité - installation gratuite

SUR TOUT ACHAT DE PNEUS
BALANCEMENT ET POSAGE
GRATUITS

DES
SPÉCIALISTES
QUI S'Y
CONNAISSENT
EN
PNEUS

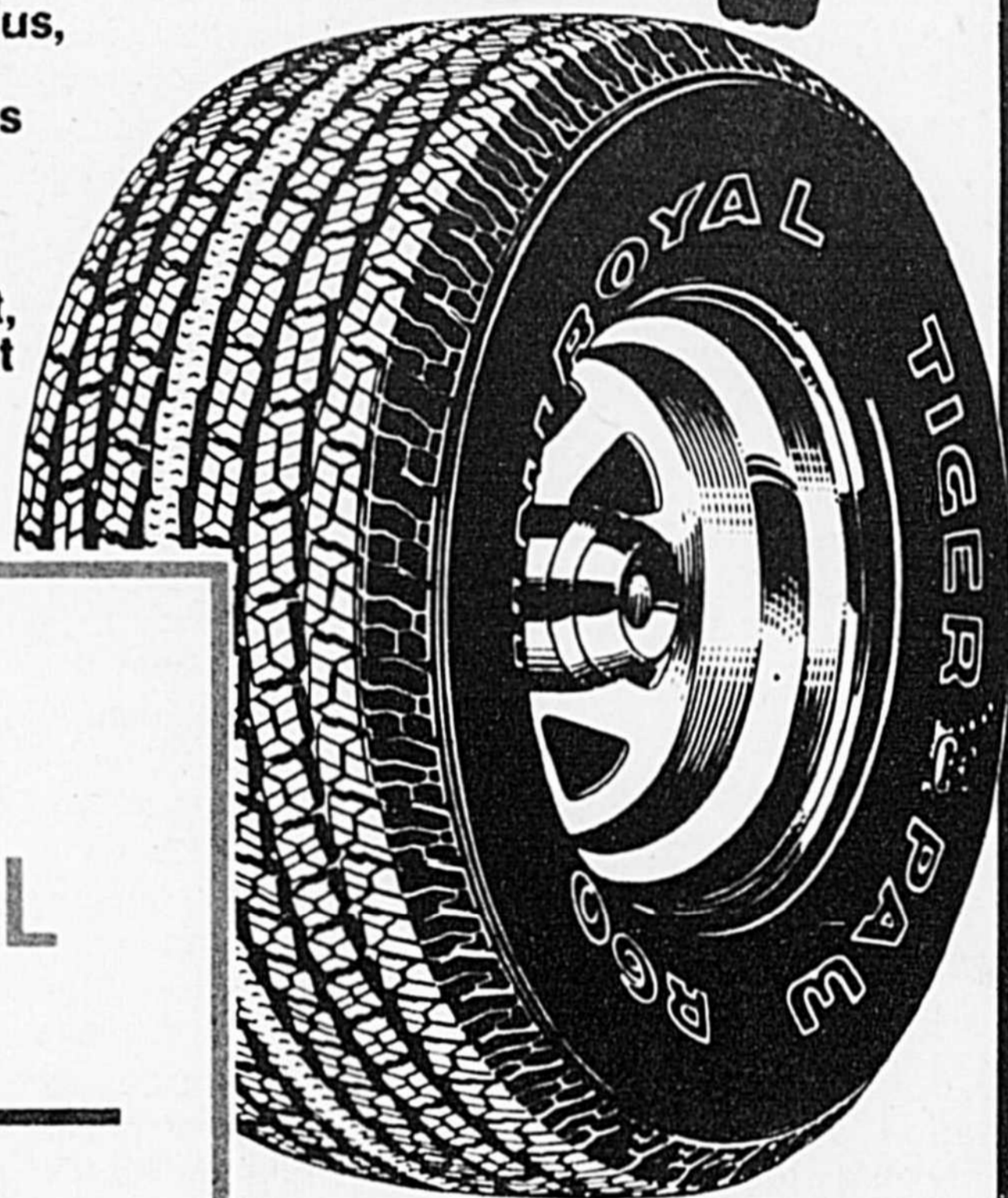
OUVERT: Lundi au vendredi:
8 heures à 18 heures
Samedi: jusqu'à midi



Surbaissé et élégant: Tiger Paw® R60 pour amateur de pneus sports

Personnalisez
complètement votre
véhicule avec ce pneu
radial à ceintures d'acier de
qualité. Il convient
parfaitement aux minibus,
camionnettes et autres
véhicules récréatifs. Plis
radiaux en corde de
polyester d'où un bon
millage, une grande
économie de carburant,
une maniabilité aisée et
une traction fiable.

À côtes et ceintures
en diagonale



UNIROYAL

L'«énergage» Radial P-métrique

La nouvelle race de pneus
radiaux à ceintures d'acier
des années 80. Leur
fabrication toute nouvelle
permet des pressions de
gonflage plus élevées sans
sacrifier quoi que ce soit
au confort. En caoutchouc
étudié pour offrir le moins
de résistance possible au
roulement. Le résultat: une
plus grande économie de
carburant. Nouvelle
sculpture de bande, flanc
blanc améliorant
l'apparence du pneu.



Centre de la chaussure du Canada

La mode enfantine

Un style classique caractérise les vêtements printemps/été 80 des garçons et des filles — une mode nette, sans surcharge, séduisante avec l'emphase sur une allure plus décontractée. Des lignes simples dominent. Les robes, qu'elles soient une ou deux pièces et même les robes-soleil, sont plus moulantes, tout comme les costumes et les coordonnés. Les détails sont nets... corsages froncés, plis pour les jupes, bordures de couleurs et ceintures pour définir la taille. Des tissus texturés ou à motifs, très colorés dominent pour les robes et les tenues action-sport.

ROBES: le style féminin et froncé vient en tête. La chemise et le tablier auront une grande faveur dans toute une variété de tissus imprimés colorés et de quadrillés réels ou abstraits; le tout avec une abondance de broderie anglaise. Des manches bouffantes pour les robes et les blouses élargissent les épaules et le col est souvent de style Claudine. Les robes-soleil sont indispensables pour l'été et les plus nouvelles s'accompagnent d'une petite veste. On verra aussi quelques robes-chemisiers.

COORDONNÉS: comme pour les adultes c'est une catégorie importante. Veste avec jupe et pantalon forment une base classique de garde-robe. Les jupes sont plissées, les blouses féminines et les pantalons étroits.

COMBINAISONS: elles font partie des vêtements sport et sont nouvelles avec un haut genre camisole, taillées dans du tissu éponge ou du crépon. Le style salopette à imprimés superlumineux s'agrémentent de pantalons de clown et d'une bavette plus étroite. Un style parfait pour les maillots-T féminins.

SHORTS: ils font partie d'une catégorie très importante surtout dans les modèles renouvelés.

TENUES HABILLÉES POUR GARÇONS: ce genre est toujours à la mode — vestes et blazers sont légèrement plus courts et les pantalons

s'amincissent jusqu'au bas de l'ourlet. Ces complets sont gris flanelle, marines ou blancs. Des shorts Bermuda en flanelle grise accompagnent des blazers de style marin. Pour les tenues semi-habillées on voit des shorts Bermuda en tissu à petits quadrillés de couleur accompagnant des pulls en tissu éponge et des chemises blanches à col arrondi.

TENUES SPORT POUR GARÇONS: le maillot-T et le jean sont toujours présents. Les maillots sont de couleurs vives ou à rayures ou à motifs de dessins animés. Jeans et pantalons sont en tissus "laver-porter". Également sur la scène de la mode, les shorts olympiques ainsi que les maillots-T assortis. Les salopettes resteront populaires en denim ou en velours côtelé. Les coupevent aux épaules basses, en nylon ciré de couleur ainsi que les ponchos fantaisie serviront pour les jours de pluie.

COLORIS/TEISSUS: des teintes vives — rouge, vert, jaune, bleu à mélanger avec du blanc; des imprimés partout — rayures, quadrillés, motifs géométriques et floraux. Aussi du blanc, du gris et du marine. Les tissus: coton et coton mixte, toile, popeline, madras, crépon, tricots, tissu éponge.

Les souliers de la mode

Pour les fillettes, beaucoup de féminité pour rester en harmonie avec les vêtements du Prêt-à-Porter. Souliers à empeigne découverte, style Mary Jane avec des perforations, des découpes et des ornements en métal doré. Les sandales restent populaires dans toutes les catégories. Les souliers pour les garçons reflètent les mêmes influences. Les souliers habillés seront en vogue, mais les garçons auront toujours besoin de souliers de sport et de détente.

SOULIERS HABILLÉS POUR FILLETTES: ils sont plus légers, plus minces avec un bout doucement arrondi, des

découpes sur les côtés, de style Mary Jane ou encore à bride en T ou ballerines. La légèreté sera le mot-clé pour la base. Quel-

ques talons seront plus hauts et des semelles découpées donnant l'impression d'un talon détaché plairont aussi. Le

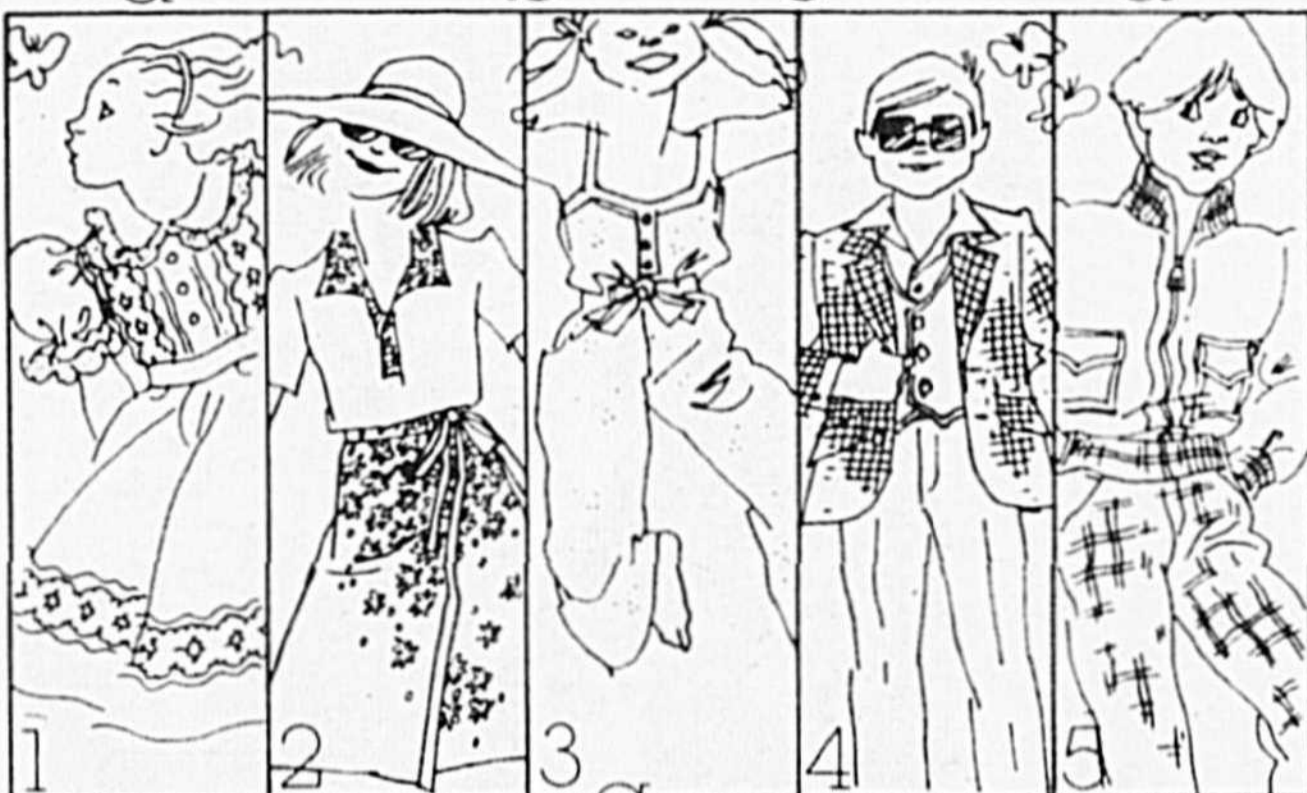
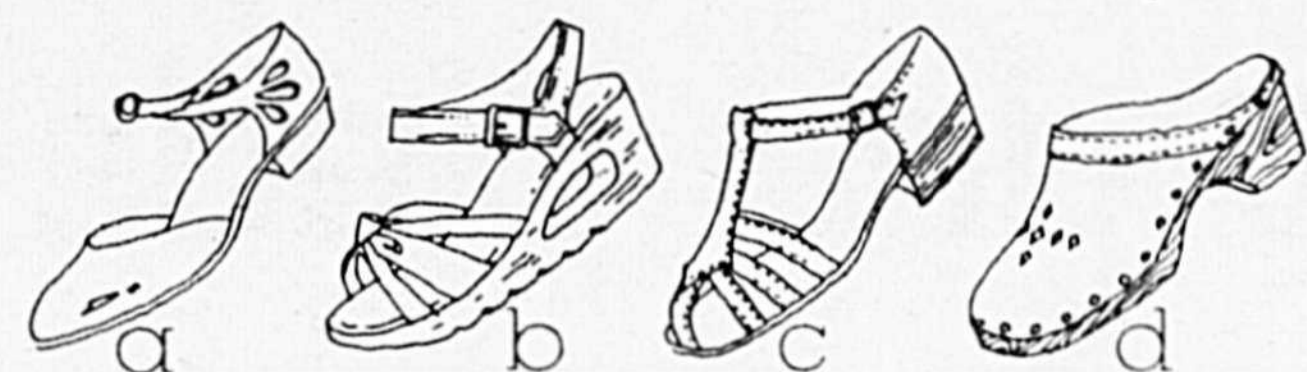
blanc et le noir seront les teintes-vedettes pour les tenues habillées. Ailleurs les fillettes porteront des souliers de ton cachou,

Mode 1980

Printemps-Été

BOUTIQUE
Jacquelin
Vêtements féminins

tailles: 5 à 15 et 8 à 20
2105, rue Sainte-Anne, (Bourg-Joli)
Saint-Hyacinthe Tél.: 773-1109



Les co-ordonnés

1. ROBES POUR FILLETES
a, b, c
2. JUPES ET BLOUSES POUR FILLETES
b, c, d
3. COMBINAISONS
c, d, i
4. TENUES HABILLÉES POUR GARÇONS
e, f
5. TENUES SPORT POUR GARÇONS
d, g, h, i

- b) sandales à semelles compensées
- c) sandales de pêcheur
- d) sabots
- e) souliers Oxford pour garçons
- f) Oxfords à semelles de crêpe
- g) bottes de désert
- h) bottes de basketball
- i) souliers de course

Les vêtements Prêt-à-Porter sont indiqués par des numéros alors que les souliers correspondant le mieux à ces tenues sont mentionnés par des lettres de l'alphabet.

fauve, brun ou noir. Des sandales élégantes aux teintes vives — en général il s'agit de polyuréthane — s'harmoniseront avec les vêtements de couleur.

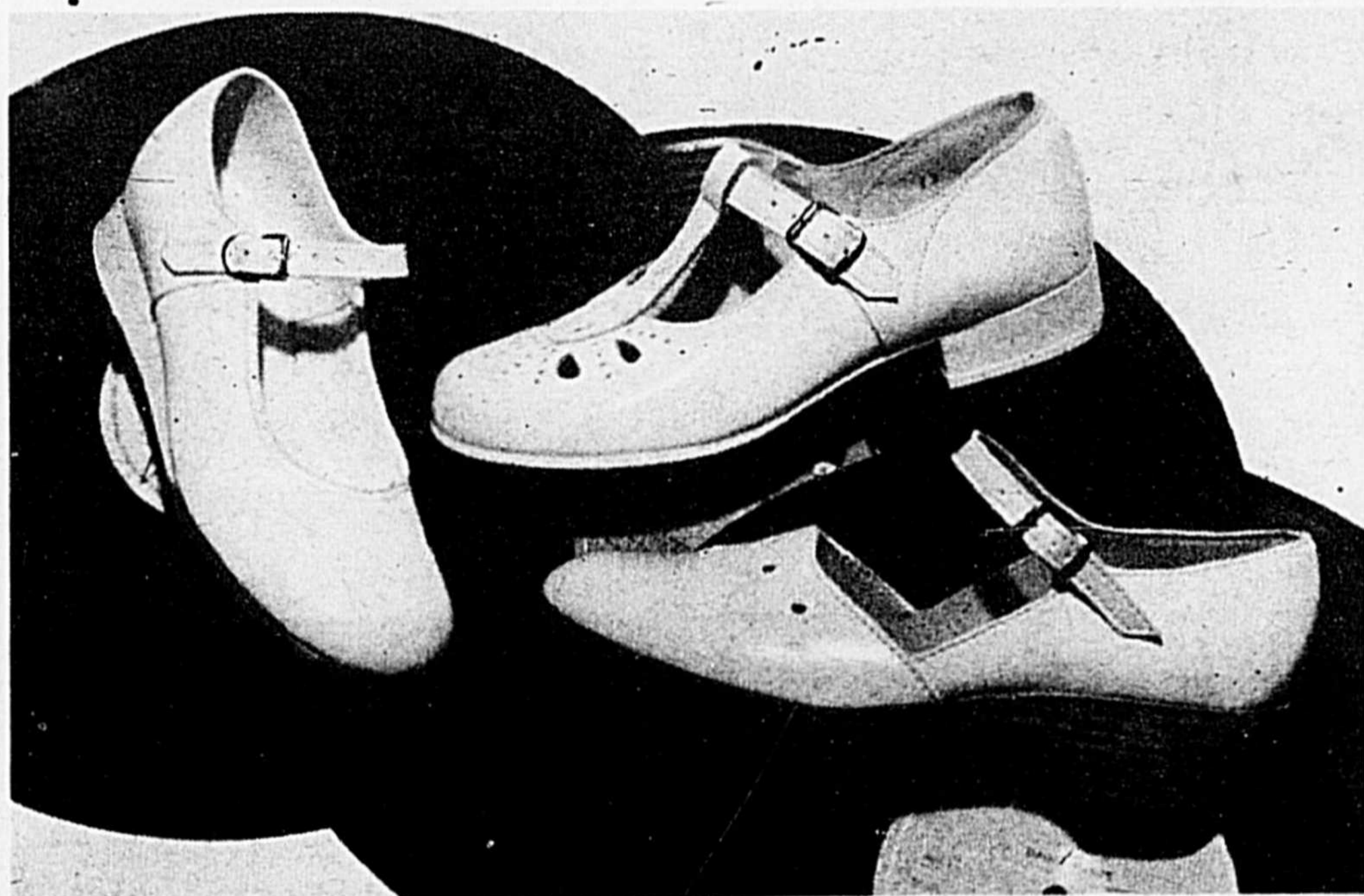
fauve ainsi que des teintes vives. Des espadrilles en toile, des souliers à bride en T sont souvent ornés d'une bordure contrastante ou d'appliqués de dessins animés, avec des semelles enveloppantes ou doublées.

SOULIERS TOUT ALLER POUR FILLETES: le style sandale et les sandales de pêcheur seront en vogue et l'on verra une grande variété de semelles aspect bois ou liège. Les mules et sabots subissent l'influence western sur des semelles en Polyuréthane et ornements faits de têtes à clous. Les couleurs des sandales comprennent le ton rôtie, beige, blanc,

SOULIERS HABILLÉS POUR GARÇONS: beaucoup de modèles Oxford ou mocassin pour convenir aux vêtements qui sont portés. Les semelles sont minces et l'empaigne souvent ornée de détails décoratifs, de surpiqûres ou de perforations. Au point de vue coloris: le noir, le brun et

le fauve seront en tête à côté du beige et du ton rôtie. Les semelles en polyuréthane à l'aspect de cuir et des talons de 6/8 à 8/8 donneront une apparence plus légère.

SOULIERS TOUT ALLER POUR GARÇONS: les sandales deviennent plus populaires; elles sont en toile de style pêcheur ou bien à lanières en cuir ou polyuréthane ainsi qu'en cuir nubuck quelquesfois à perforations. Les souliers de course sont toujours aimés. Le style traditionnel mariant le cuir et le nylon, y compris les bottes de basketball seront offerts dans toute une variété de couleurs. La botte de désert prend peu à peu la place de la botte de travail.



Mode jeunesse élégante:

On s'est beaucoup intéressé à la génération montante ce printemps. De g. à d.: soulier à courroie en cuir verni blanc de Buster Brown; soulier à bride en T avec découpes, en cuir verni blanc de Savage; sandale habillée avec empeigne à découpes et talon lamellé. De Katerina:

VENTE SURBOUM SINGER

Par ici pour des rabais sensationnels!



La machine à mémoire Touch-Tronic* 2000
Il faut la voir coudre pour le croire! Elle offre des exclusivités Singer comme la sélection électronique des points à un simple toucher et la couture d'une boutonnière en un seul temps, sans compter le panneau Flip & Sew* et bien d'autres exclusivités Singer!
Prix spécial: \$899.95
(Mallette ou meuble en supplément)

ÉCONOMISEZ
\$100




La Fashion Mate* à point ZIG-ZAG
C'est MAINTENANT qu'il faut en profiter! Une machine à coudre aux usages multiples et offrant toutes les caractéristiques que vous désirez. Commencez votre garde-robe Fashion Mate dès aujourd'hui!
(Mallette ou meuble en supplément)

\$119



*Marque déposée de la Compagnie Singer du Canada Ltée

SINGER

REMISE SUR ÉCHANGE ET FACILITÉS DE PAIEMENT

ALPHONSE DUBOIS INC.

465, Saint-François, Saint-Hyacinthe. Tél.: 773-8467



L'élégance jusqu'au bout des pieds

L'homme de la préhistoire à la recherche d'une enveloppe protectrice pour garantir ses pieds contre la rigueur des éléments et contre les périls de la forêt et du désert, constata que les peaux de bêtes offraient le plus de protection, et qu'en fait, c'était le seul matériel durable sur lequel il pouvait compter.

Aujourd'hui, l'homme moderne, fort de toutes les ressources de la science et de la technologie, se sert encore des peaux animales pour protéger et orner ses pieds - bien que le cuir d'aujourd'hui soit tout autre que la peau brute dont se revêtaient nos ancêtres.

Le cuir résulte aujourd'hui de l'habile fusion de la peau naturelle de l'animal et des plus récentes découvertes technologiques. Cette union de la Nature et de la Science a engendré le matériel à chaussure le plus confortable et le plus sanitaire qui soit.

Sous le microscope, le cuir apparaît, non pas comme une masse compacte, mais comme un délicat réseau de million de fibres minuscules retenues ensemble dans une structure qu'aucun laboratoire autre que celui de la Nature ne peut reproduire.

À l'achat

Pour profiter pleinement

des avantages apportés à la fabrication des chaussures, il faut considérer, à l'achat, l'ajustement soigné qu'un bon vendeur consciencieux vous donnera.

Pour ce faire, il faut que la chaussure soit bien coussinée au talon et laisse assez de jeu aux orteils. Le bout de la chaussure doit dépasser le gros orteil d'au moins un demi-pouce.

Les enfants

Les enfants ne devraient jamais porter des chaussures portées par les plus grands. Une des grandes vertus de la chaussure tout-cuir réside dans la faculté qu'a le cuir de mouler la chaussure autour du pied donnant à celui-ci le maximum de confort et d'appui.

Vu qu'il n'y a pas deux pieds absolument pareils - même s'ils sont de même grosseur - le fait d'imposer à un enfant la chaussure moulée par le pied d'un autre ne peut que créer de sérieux ennuis.

Les parents ne doivent pas tolérer que leurs enfants portent des souliers de jeu trop moelleux, genre "sneaker", excepté pour les sports pratiqués sur terrain mou.

Le jeu terminé, les enfants remettront immédiatement leurs souliers tout-cuir. Les parents ne devraient pas non

plus laisser leurs enfants porter des chaussures en plastique, car ce matériel emprisonne dans la chaussure la chaleur et l'humidité, source de malaise et de maux de pieds.

Le cuir pour tous

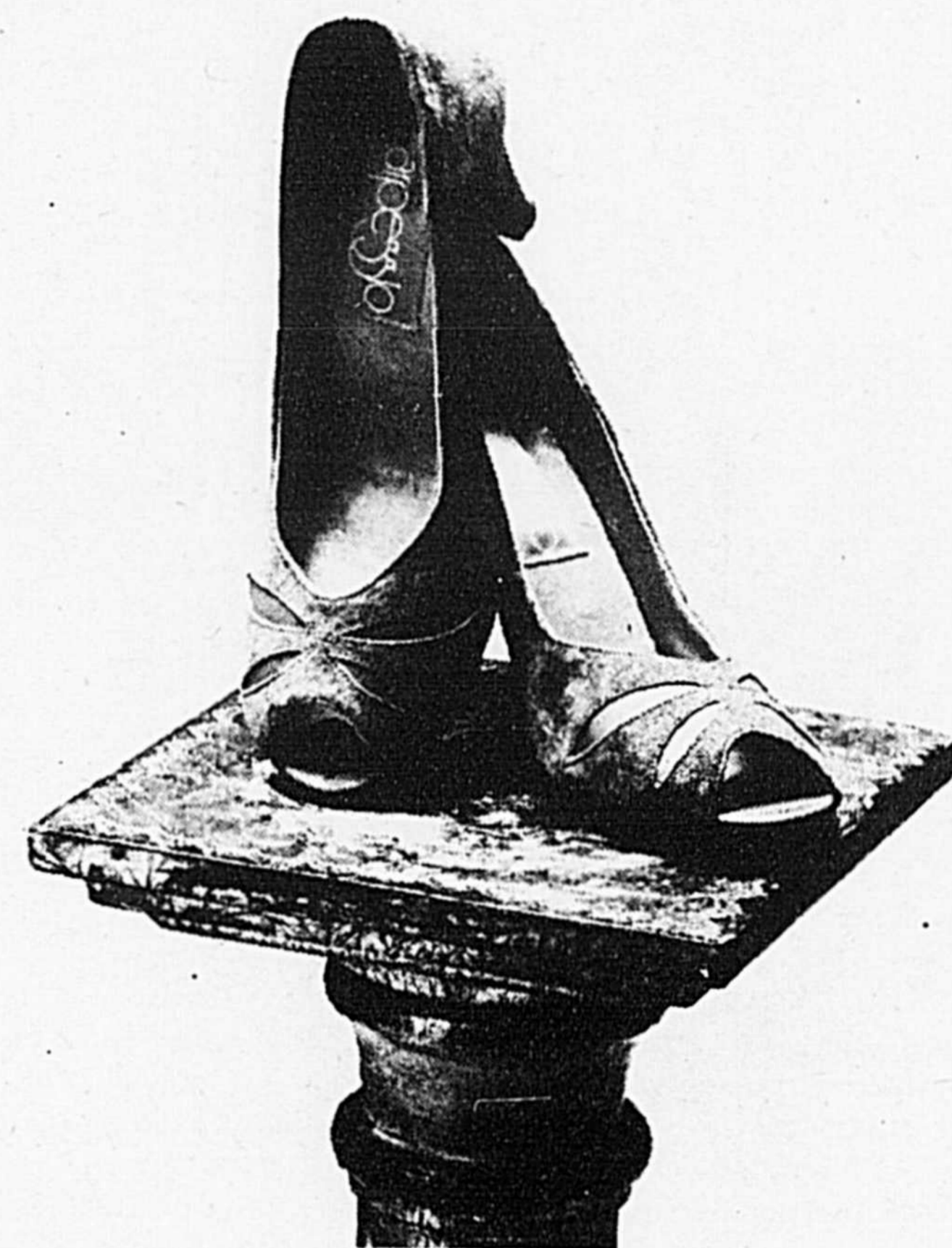
Le cuir, jadis l'apanage des grands seigneurs et des marchands fortunés, est maintenant au service et à la portée de tous.

Le cuir procure des chaussures élégantes à plus de 20 millions de canadiens - et elles sont meilleures qu'en tout autre pays malgré la forte compétition de pays étrangers qui nous exportent des milliers de paires de chaussures chaque saison.

Le cuir, éternel compagnon de l'homme, a adopté comme lui un nouveau mode d'expression plus conforme aux besoins de la vie contemporaine. Il se plie à toutes les fantaisies de la mode et habille les femmes et les hommes de la tête aux pieds. On voyage mieux avec des valises plus légères. Le foyer, l'automobile, le bureau s'enrichissent de la sobre beauté du cuir. On le retrouve partout - terrain de jeux, stades, gymnases, partout où l'on s'amuse.

Le cuir, fruit du labeur des siècles et modernisé par la science est une merveille du 20e siècle.

Et il n'a pas fini de nous étonner et de nous combler!



Nouveauté

Ou plutôt renouveau d'une mode qui n'a pas perdu sa popularité. L'escarpin à bout ouvert et travaillé en découpe sur l'empeigne, signé Arpeggio.

Une mode canadienne faite pour vous

Malgré les déploiements fantaisistes des grands défilés de mode internationale, malgré les extravagances des couturiers-rois qui font la une des journaux français, italiens, anglais ou new-yorkais, nos dessinateurs canadiens nous

offrent chaque saison une mode un peu plus sage. Une mode faite pour nous. Pour la prochaine saison-mode deux mots-clés peuvent décrire ce que nous porterons aux beaux jours: fraîcheur et féminité... féminité...

DES ARMOIRES DE CUISINE EN PIN CANADIEN



POUR MOI, BRICOLER C'EST PAS UN PROBLÈME!



Chez B.M.R. ils ont de tout:

- bois de construction
- décoration intérieure
- peinture
- etc...
- outillage
- plomberie
- quincaillerie

De plus une superbe salle de montre d'armoires de cuisine à vous faire rêver.

ESTIMATION GRATUITE, PLANIFICATION SUR PLACE

**Venez nous voir,
on est tout près de chez vous!**

Laferté & Letendre

inc.

874, rue Principale, La Présentation

Tél.: 796-3277

Au Canada, la silhouette printemps-été 1980 reste mince, avec une taille nettement marquée. Les nouvelles formes épousent le

corps ou prennent une ligne tulipe. La jupe à pli creux ou au plissé accordéon s'installe à côté de la jupe étroite de l'automne dernier, et

toutes continuent de remonter la hauteur de leur ourlet. La tendance est au court. Les pantalons, qui arrêtent leurs jambes étroites au niveau des chevilles, ont trouvé place dans toutes les collections.

Le tailleur et l'ensemble s'affirment comme pièces de base de la garde-robe printanière et estivale. Les séparables se coordonnent ou s'assemblent en élégantes monochromies. Les vestes ajustées avec taille cintrée et basques, ou bien sont courtes et droites, avec épaules carrées. Cols et revers sont étroits.

Le goût du naturel continue de se manifester dans les étoffes, sous forme de toile, de coton et de jersey. Le tailleur ramène la bengaline sur la scène. Quant à la couleur, elle joue son rôle principal en noir et blanc, souvent avec accents de tons primaires. Les nuances de pierres précieuses sont en seconde place au répertoire belle saison 1980 et leur importance se double d'une prédilection pour l'asymétrie. Les motifs floraux, généralement hardis, sont les imprimés favoris.

La nouveauté-chassure, cette année marque le retour du style escarpin, en variations adaptées aux différentes créations canadiennes printemps-été 1980.

Enfin, une mode pour toutes et pour tous, agréable à porter et plus près de nos dollars dont la dévaluation rend les importations inabordables!



Le petit tailleur noir

Il nous revient avec des touches de blanc et de rouge et est signé Colin Watson un de nos dessinateurs canadiens réputés. Ces deux modèles sont en toile, l'un à jupe plissée "accordéon" avec veste cardigan, l'autre à jupe droite avec jaquette à basque.



Bien dans sa peau

C'est ce que propose le dessinateur canadien Gabriel Levy dans ces vêtements d'une coupe étudiée où le daim et le chevreau prennent une nouvelle élégance très colorée. Jupe

droite ou froncée à la faille avec poches fendues aux côtés, jaquette longue ou manteau trois-quarts, petits hauts ajustés à fines bretelles, voilà de quoi faire sourire le printemps.

Nous avons 3 succursales à votre service

- Économisez vos pas: les meilleurs prix en province nous les avons.
- Pour vos urgences médicales à l'extérieur: nous acceptons sans frais vos commandes téléphoniques et postales.



LE SAVIEZ-VOUS!

SERVICE

PHARM - MAXI

SUPER

ESCOMPTE

VINCENT CHARTIER

SUCCURSALES

1312, rue des Cascades
tél.: 773-8447

rue Laframboise
tél.: 773-7415
Centre d'achats "Les Galeries Saint-Hyacinthe"

2665, rue Sainte-Anne
tél.: 773-8449
ouvert jusqu'à minuit tous les jours

La mode au masculin

Les gravures de mode du XVIII^e siècle nous présente le "dandy", cet homme habillé avec un soin particulier dont l'allure prit naissance à Londres. Le beau Brummel, le plus célèbre des dandys, déclarait que la seule chose qu'un homme avait le droit de faire remarquer dans son habillement, c'était sa coupe impeccable: il mit ce principe en pratique au cours de son existence; élevé à Eton, en Angleterre, il y conquit la célébrité autant par sa paresse que par ses vêtements irréprochables. Puis, il fut à Londres, le modèle des élégants.

Pendant un siècle le costume masculin a évolué à pas de tortue et Londres en a été longtemps le centre tant par la perfection des coupes que par l'excellence des tissus et la réputation des tailleurs anglais.

Le costume variait peu. Les vestes étaient tantôt à devants croisés, à simple boutonnage, à deux boutons dont on attachait que celui du haut, à trois boutons dont on attachait que celui du milieu! Les pantalons furent étroits ou très larges pour redevenir étroits. Ils furent sans revers, avec revers et encore sans revers. Le gilet compléta le costume trois morceaux: disparut, puis revint. Les revers taillours subirent des modifications

diverses de largeurs. Mais durant des décennies le costume masculin restera dans des normes sévères qui donneront peu de latitude à l'individualité. Pourtant on dit que dans l'espèce animale les femelles sont généralement comparées aux mâles: le lion et sa crinière, le paon et sa queue somptueuse qu'il étale pour en faire admirer les éclatantes couleurs.

Il est dommage que le mâle de l'espèce humaine n'ait pas su revenir aux brillantes traditions de sa parure et qu'il soit resté fidèle aux teintes sombres et fondues et que sa tenue n'ait jamais repris l'éclat des temps passés.

C'est sans doute à cause du long emprisonnement dans des cols empesés et des pantalons confortables que nous sommes pris au dépourvu devant les quelques changements qui se sont faits depuis la dernière décennie alors que les hommes ont découvert les jeans, les blousons et les chemises souples; qu'ils se sont hasardés à porter des chaînes autour du cou et de gros médaillons sur leur poitrine velue. Les traditionalistes, hommes et femmes, ont du mal à accepter cette renaissance de la parure dans l'habillement masculin.

Mais de plus en plus, la haute couture se penche sur la mode masculine et innove alors qu'une jeunesse avide de changement fera peut-être pencher la balance vers une nouvelle attitude qui sortira l'uniforme des placards pour y laisser entrer une diversité de vêtements où l'élégance portera d'autres noms que marine, gris et noir.

Dans la collection printemps/été '80 présentée par Robert Chernin, président de l'Association des couturiers canadiens, on trouve du daim, du chevreau, du cuir souple et mat. Des gilets, des blousons, des coupe-vent convenant aux jeunes de tous âges et de tous continents. De la jeunesse, de la finesse, de l'élan.

Michael Belcourt également de l'Association des couturiers canadiens a présenté des costumes d'une élégance souple, mais traditionnelle, avec des pantalons à revers, des chemises à petits cols arrondis, des tissus texturés dans des tons de taupe.

Mais la mode masculine n'a pas encore fait le grand saut dans l'extravagance comme le fait la mode féminine à chaque saison et nous attendrons encore longtemps avant de voir des plumes orner les feutres de monsieur ou des dentelles

descendre en jabot sur le devant de ses chemises.

Toutefois, on dit que la mode masculine est décontractée! Semi ou non-contruite pour ce que cela veut dire: aux épaules, droite et légèrement resserrée à la taille, de pantalons à la silhouette amincie...

Les tissus ne varient pas encore beaucoup. Des lainages, des tricots, du velours côtelé, des flanelles pour l'automne et l'hiver. À l'été, ça recommence, mais ils sont plus légers comme la toile et certains tissus mêlés de synthétique qui en assurent la bonne tenue en éliminant le froissement et les faux plis.

Les défilés de mode pour hommes connaissent peu de succès si ce n'est que pour un auditoire composé de marchands de merceries de province venus en ville pour faire leurs achats ou pour le personnel des manufactures qui viennent grossir le nombre d'invités.

Les hommes ne sont pas possédés de ce démon de la coquetterie qui fait courir les femmes à tous les défilés de mode présentés à chaque saison à raison de deux ou trois par semaine dans les grandes villes et où pour \$15 ou \$20 on déguste un déjeuner chaud ou plus ou moins chaud en regardant

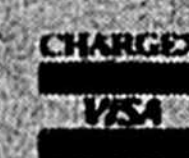


Ici la peau de mouton n'est pas du cuir doublé, c'est la peau elle-même portée retournée, côté cuir, après lui avoir donné un fini lisse, tandis que l'extérieur laineux devient l'intérieur du vêtement. Portées avec des pantalons en cuir, ces vestes sont de la dernière collection hiver '79-'80 de Robert Chernin.



Trio...
le passe-partout
de grande classe.

C'est d'abord un complet dans la plus pure tradition, avec blazer bleu vif à boutons contrastés. Ajoutez-lui un pantalon écru assorti et voilà une petite garde-robe tout-aller. Fait de pure laine d'Angleterre... indubitablement la meilleure fibre par temps chaud. Quelle que soit votre destination, essayez un Trio.



**Denis
Cusson**

MERCERIE et CONFECTION POUR HOMMES

1682 des Cascades St-Hyacinthe Que J2S 3H8

773-0011

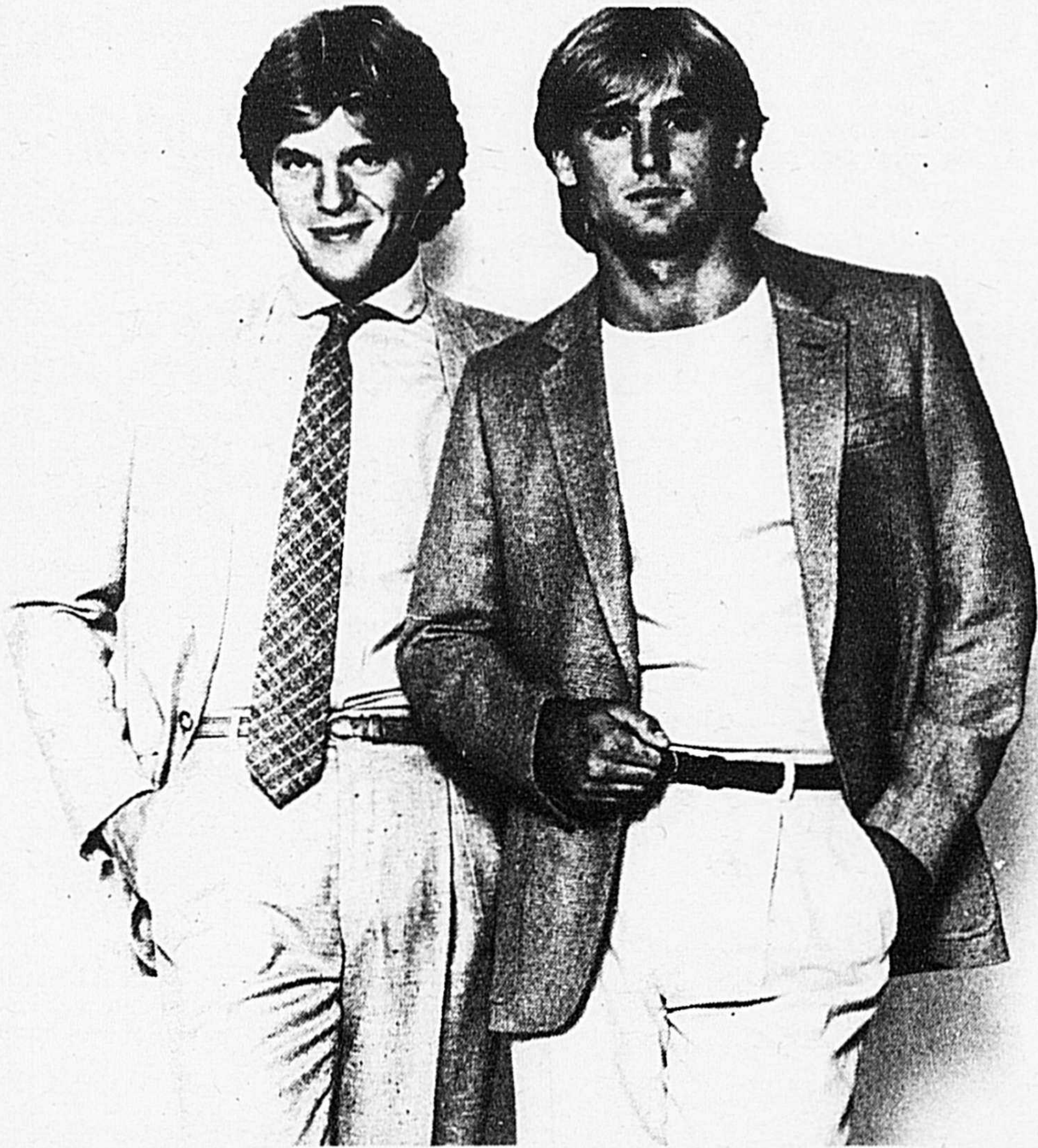
passer les dernières créations Saint-Laurent, Marc Bohan, Kenzo, Jousse, Léo Chevalier, François Guenet, Ralph Lauren, Jean Muir, Ann Klein, Kenso ou Gucci, sans aucune intention de faire l'achat d'un de ces

vêtements et sans même savoir s'ils sont importés de France, d'Angleterre, d'Italie, de New-York ou s'ils sont fabriqués chez nous.

Autre sexe... autres fantaisies, direz-vous. Mais aussi longtemps que les hommes

seront heureux dans leurs costumes traditionnels, les créateurs de mode masculine auront bien du mal à les en dissuader.

Qui pourrait dire qui a raison dans cette histoire de mode?



L'élégance souple et décontractée de la mode masculine pour le printemps/été '80 a des reflets taupe dans les tissus texturés et

une coupe amincie présentée par Michael Belcourt de l'Association des couturiers canadiens.



La douceur et la souplesse du daim interprétées dans des coupe-vent à petits détails d'épaulettes ou de fronces aux

épaules par Robert Chernin qui a choisi un doux ton de chamois et du blanc pour sa collection printemps/été '80.



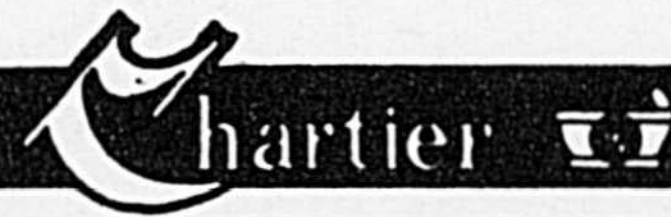
Offrez-vous une O'Keefe.

Celle qui se prend en douceur.

Yvan Larivée

agent à Saint-Hyacinthe

VINCENT



ET ASSOCIÉS PHARMACIENS



Vincent Chartier
pharmacien, propriétaire



Normand Bousquet
pharmacien, propriétaire



André Richer
pharmacien, propriétaire



Gilles Bédard
pharmacien,



Richard St-Jean
pharmacien



Serge Archambault
pharmacien

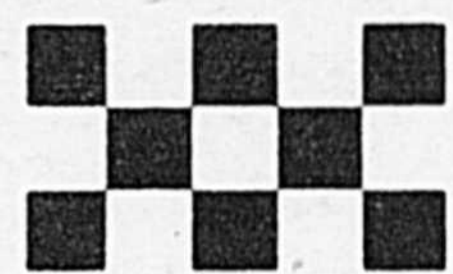
SUCCURSALES

2665, Sainte-Anne
tél.: 773-8449
ouvert jusqu'à minuit
tous les jours

1312
des Cascades
tél.: 773-8447

rue Laframboise
tél.: 773-7415
Centre d'achats
Les Galeries
Saint-Hyacinthe

Faites connaissance avec
le nouveau concessionnaire
DATSUN à Saint-Hyacinthe.



Automobiles J.G. Beaudry Inc.

905 rue Després, St. Hyacinthe

774-3444

Beloeil 464-1273

Bureau de direction



Jean-Guy Beaudry
président
propriétaire



Claire Mathieu
secrétaire-trésorière
propriétaire



Pierre Beaudry
vice-président
propriétaire

La sensation des années 80: les Datsun 1980 sont arrivées!



Les Automobiles J.G. Beaudry Inc. possèdent la clef de tous vos désirs. Insérez-la dans le contact d'une nouvelle 200SX pour réveiller son moteur à injection d'essence commandé par ordinateur.

Si vous rêvez d'une voiture de course nerveuse, d'une grande championne de rallyes, mais que vous avez une famille à considérer, la Datsun 510 1980 est faite pour vous.

Vous recherchez une camionnette pour vos transports, capable en même temps d'accueillir votre famille et de le faire en beauté? Passez chez les Automobiles J.G. Beaudry Inc., montez dans un King Cab et regardez autour de vous. C'est le premier camion d'une demi-tonne au Canada équipé de strapontins pour vous permettre

de transporter jusqu'à quatre adultes.

Si vous recherchez l'économie, examinez notre nouvelle 210, qui allie un style moderne et dynamique à une économie d'essence supérieure à celle de 98% de toutes les voitures vendues au Canada — pour un prix à peu près imbattable.

C'est chez les Automobiles J.G. Beaudry Inc. que vous découvrirez la gamme complète des Datsun et leurs nombreux avantages, de la 310 à traction avant à la 280ZX dont la renommée a fait le tour du monde, en passant par le robuste 4X4 passe-partout.

Venez vite voir ce qui fait sensation dans notre établissement: les Datsun 1980 sont arrivées.

La plus grande
salle de montre
à Saint-Hyacinthe

25 véhicules en
démonstration

Nous vous l'offrons ici.

Le
programme
de financement de
la Banque de
Montréal

...ça aussi,
c'est un bon
choix!



DATSUN
Automobiles
J.G. Beaudry Inc.

RUE NOTRE DAME

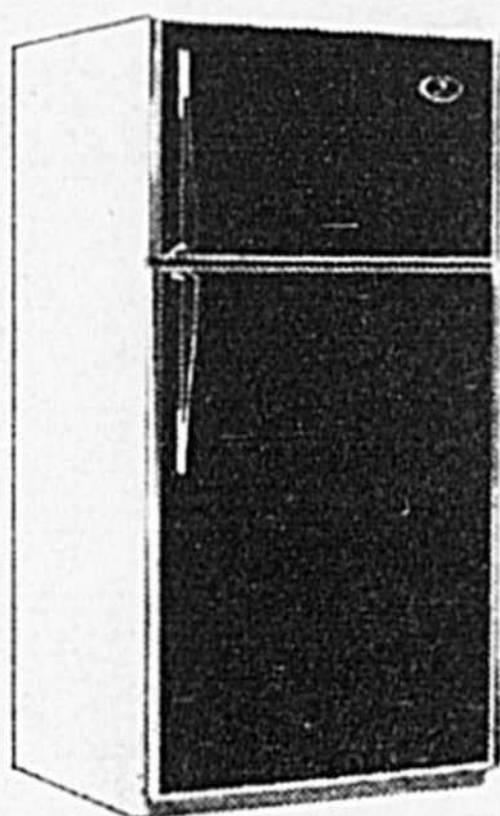
RUE DESPRÉS

L'avenir roule en
DATSUN
210-310-510-CAMION-200SX-280ZX

L'ÉLECTROMÉNAGER C'EST

Bélangier

chez A. Robert et Fils Ltée, meubles



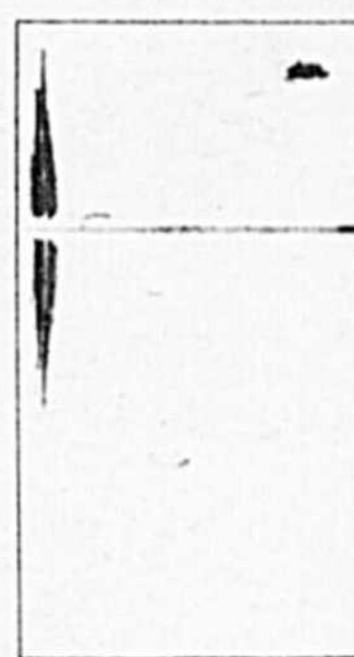
Modèle 1629D - Bon-Air "sans givre", 16.3 pi. cu., porte noire. Congélateur: tablettes ajustables, 2 tiroirs à glace, économiseur d'énergie. Réfrigérateur: 4 étagères en verre trempé, garde-viande conserva, beurrier à température réglable, arrêt de porte-contrôle.

\$ 779



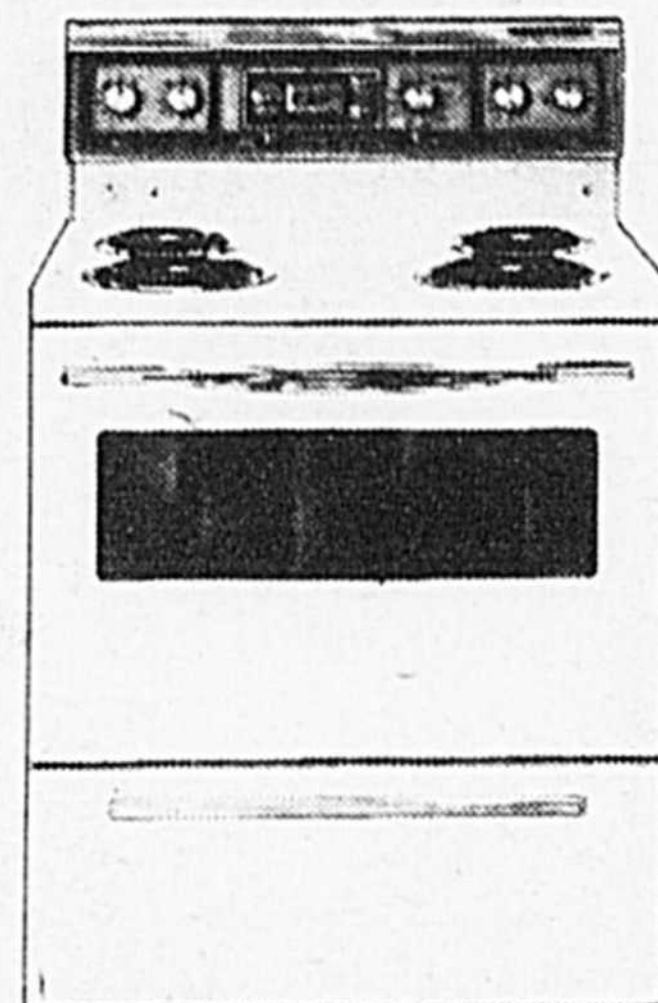
modèle 4726 - four standard, élément chronomètre, minuterie automatique, élément détachable, top amovible.

\$ 439



modèle 1521 - Bon Air "sans givre", 15.2 pi. cu., 155 livres de capacité du congélateur, étagère à jus. Réfrigérateur: 2 étagères ajustables, 2 tiroirs, contrôle de refroidissement.

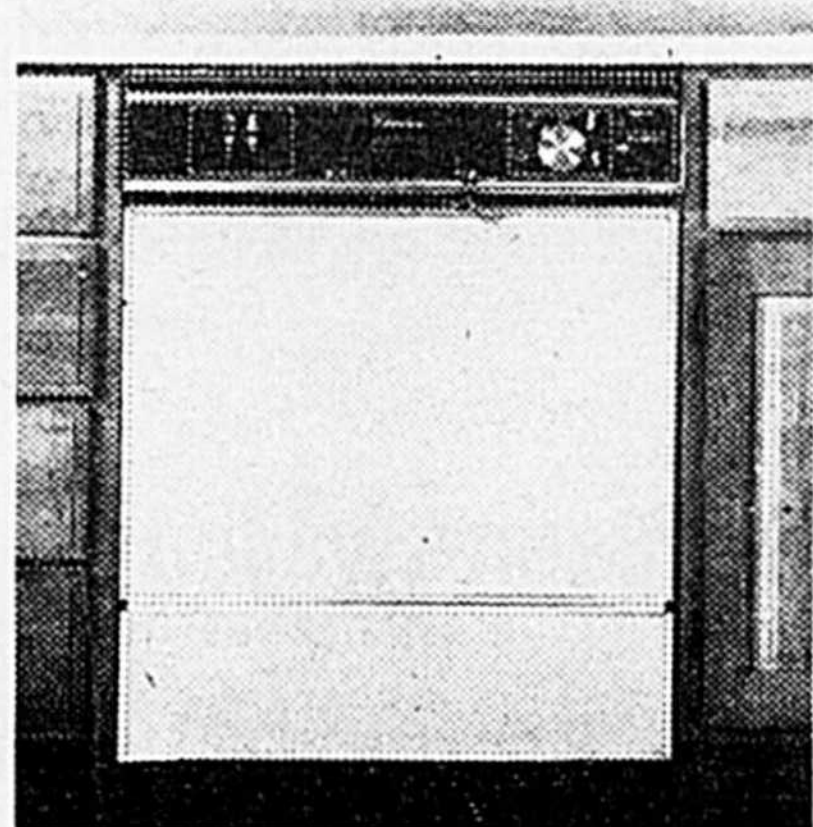
\$ 449



modèle 4524 S - cuisinière "Châtelet 30", minuterie automatique, éléments de surface détachables, lèche-frite et grill standard.

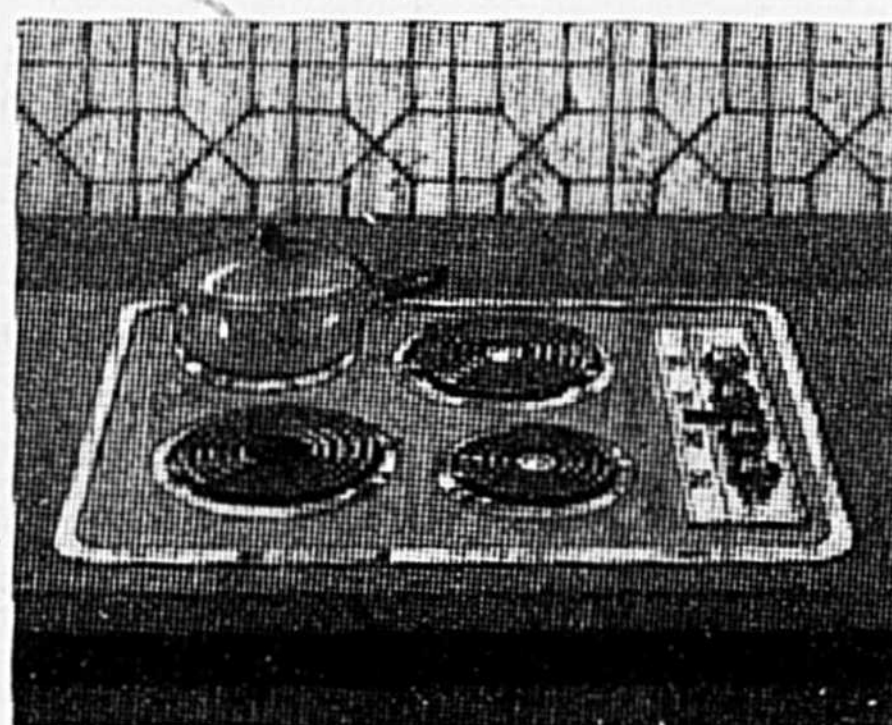
\$ 369

*Ah! mes beaux
Bélangier*



modèle 61-238 - encastré, lave-vaisselle, 6 cycles, chauffe-assiette, économiseur d'énergie, distributeur d'agent de rinçage.

\$ 349



modèle U - 30284 - élément de luxe de surface détachable, 4 lampes-témoins, 1 élément ultra-rapide, 1 élément mijoteur.

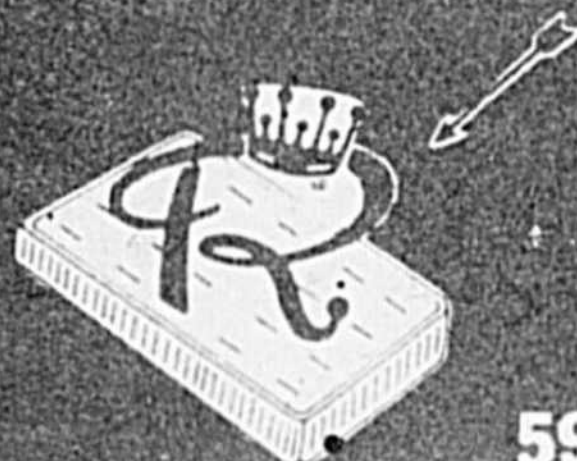
\$ 199



modèle D-2929 B - four encastré 30", auto-nettoyant pyrolytique, porte noire, 2 grilles ajustables, minuterie automatique.

\$ 599

Nom à rechercher



NOUS FABRIQUONS DES MATELAS MEDICAUX DEPUIS 1918

A. ROBERT & FILS LTÉE
MEUBLES

590, de la Concorde, Saint-Hyacinthe

tél.: 774-4787 773-9655

Avril... Le printemps et le mois du diamant

Carat, brillant, inclusion: savez-vous ce que signifie ces termes?

Avril c'est le mois du diamant: c'est donc le bon

moment d'en apprendre sur les diamants.

Le mot diamant vient du mot "adamas" qui veut dire invincible - ce qui convient

bien à ceux qui sont nés sous le signe du Bélier (21 mars-20 avril); on dit qu'ils sont forts, enthousiastes et confiants.

Depuis les temps reculés, l'homme a toujours cru que les pierres précieuses avaient des pouvoirs magiques qui pouvaient le protéger contre le malheur et les mauvais esprits. Les astrologues de Mésopotamie ont été les premiers à associer les signes du zodiaque à une pierre en particulier. Puissants dans leurs connaissances et leur savoir-faire, considérant toutes les caractéristiques de chaque pierre ils ont choisi pour le Bélier la reine des pierres précieuses, le diamant.

Et avec raison. L'homme et la femme nés sous le signe du Bélier ont une joie de

vivre qui est souvent contagieuse et qui sert souvent d'exemple. Ils voient la vie d'une façon positive et avec des idées jeunes; mais comme le diamant, leur tempérament est fougueux; ils peuvent être froids comme de la glace ou chaleureux et radieux.

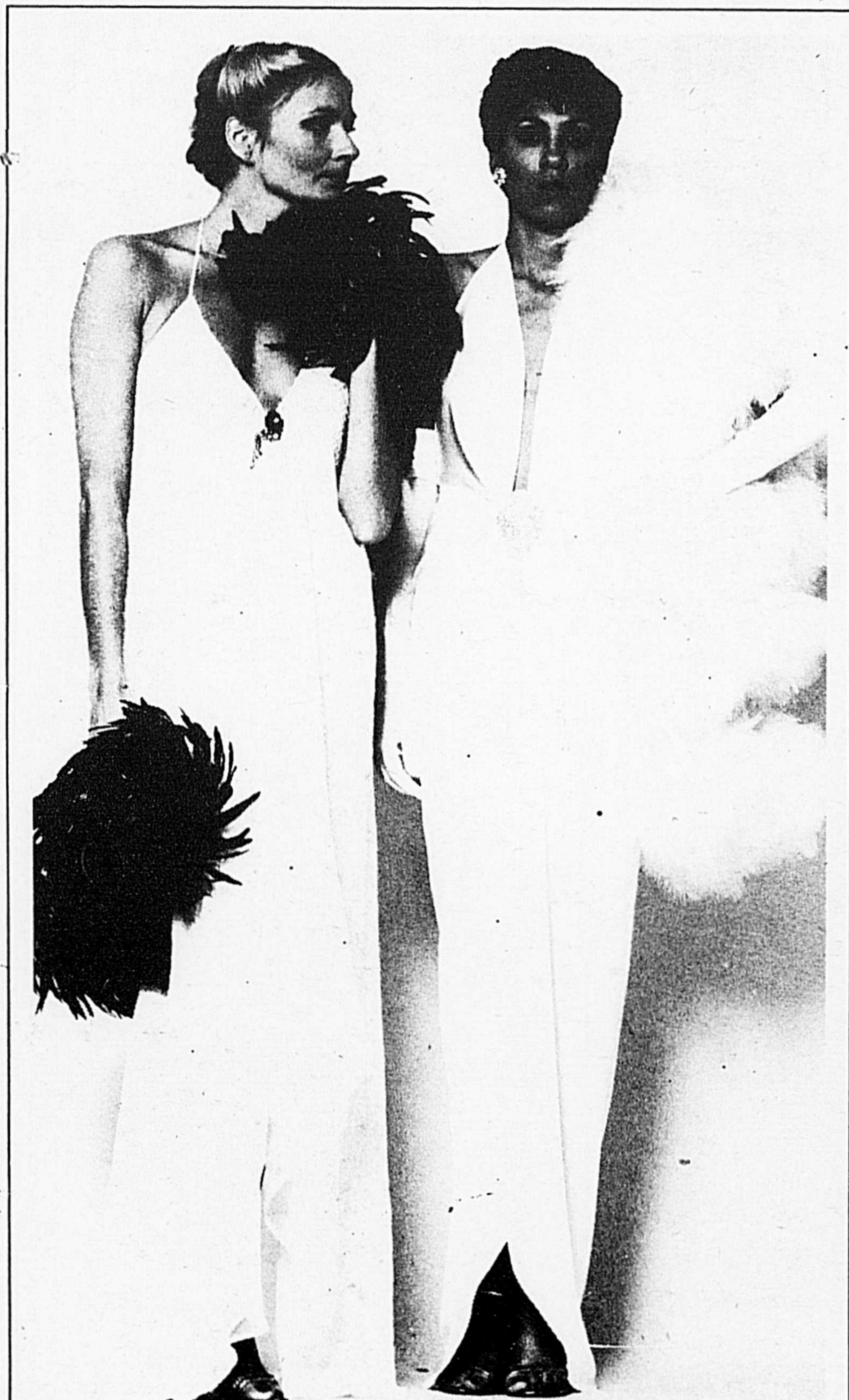
Il n'est pas étonnant que leur pierre de naissance soit le diamant. Le diamant c'est du carbone, pur et simple, qui a été cristallisé dans la terre il y a des millions d'années, à la suite de fortes pressions et de chaleur intense. C'est une substance très dure qui n'a jamais été égalée.

Des scientifiques croient que les volcans en éruption

ont ramené les diamants à la surface de la terre après leur formation; mais on retrouve des diamants dans les cheminées profondes des volcans éteints, dans une roche appelée Kimberlite.

Des ruisseaux ont également transporté des diamants les déposant dans les rivières et la mer. Les marées ont repoussé ces diamants sur la rive et les ont ensevelis sous des tonnes de sable, environ 40 à 50 sous la surface, comme cela s'est produit en Afrique du Sud, sur la côte ouest.

Les diamants ne quittent pas la terre facilement; l'homme doit déplacer cent



Glamour

Le raffinement et l'élégance du blanc dans ces deux robes du soir signées Wayne Clark ajoutent une note dramatique avec un boa en plumes de coq

et une écharpe en duvet blanc. A remarquer l'exquis travail de coupe de ces deux toilettes.



AU COIN DE L'UNIFORME ENR.

SOUS-SOL DU SALON CATY
1590, rue Marguerite-Bourgeois, Saint-Hyacinthe
Tél.: 774-1757

SPÉCIAL

- Vêtements de base • Lingerie • base de soutien
- Ensembles de ratine de velours
- Uniformes professionnels pour hommes et femmes



bijouterie

ANODOR

Denis Petit prop. ENR

AVANT D'ACHETER: COMPAREZ LA QUALITÉ ET LE PRIX DE NOS ALLIANCES

ALLIANCES

10 ET 14 CARATS

DIAMANTS CERTIFIÉS



Horloger diplômé
soudure à l'or sur place

2060, rue Des Cascades, Saint-Hyacinthe

Tél.: 773-1935

(face à la Penman's)
DENIS PETIT, prop.

LA BOUTIQUE DU BAMBOU Enr.

570, rue Moncor, Saint-Hyacinthe
Tél.: 773-6893

SPÉCIALITÉ:

Rotin, Osier, Bambou
Rideaux en bambou, naturel ou tortoise
Cadeaux de tous genres



Chaise balançoire

- sur commande
- en montre en magasin

\$99

Modèle Omega 420

Couture droite, zig-zag, couture droite extensible, 3 positions d'aiguille, bord de robe invisible.



GARANTIE SUPERIEURE

25 ans sur défaut de fabrication

Avec cours de fonctionnement gratuit
3 ans de service gratuit
Pièces et main-d'oeuvre
Service de réparation pour toutes marques de machines à coudre et affilage de ciseau.

Prix suggéré: \$169.

Spécial: \$139

CENTRE DE LA COUTURE MASKOUTAIN

Louise Soly-Cyr, prop.



galleries st-hyacinthe

Tél.: 774-1340

millions de parties de sable pour trouver une partie de diamant; ou il doit creuser, dynamiter, hisser, broyer et transformer 250 tonnes de Kimberlite pour obtenir un diamant d'un carat.

Les diamants que les Hindous appelaient "fragments d'éternité" qu'ils avaient découverts les premiers en 800 et 600 av. J.-C. portent souvent le nom de "chefs-d'oeuvre de la nature".

C'est grâce au savoir-faire et à l'habileté de l'homme qu'on a pu polir ces pierres

pour les transformer en bijoux éternels. La création de bijoux à diamants est complexe et elle fait appel au savoir-faire, à des talents anciens, au goût du détail et à l'imagination.

C'est un art. Et il ne faut pas oublier qu'il n'y a pas deux diamants semblables.

Chacun a sa personnalité propre. De légères gradations de couleur, de pureté et de taille que l'on considère avec la grosseur (son poids en carats) déterminent la valeur d'un diamant. Dans

un petit diamant, ces différences sont importantes - mais lorsqu'il s'agit d'un gros diamant elles prennent une autre signification.

Le diamant est la pierre précieuse la plus parfaite. La nature en a fait la substance la plus dure qui existe et l'homme a appris comment en faire ressortir toute la beauté.

Pour tout le monde, et particulièrement pour ceux qui sont nés sous le signe du Bélier, le diamant est le symbole d'éternité et d'amour éternel.

Les tricots tissés maillés

Ils sont de plus en plus dans les garde-robes féminines: même celles des hommes y font appel pour les heures sportives.

Si vous faites de la couture-maison, ces tissus ont le malheur de compliquer la confection si on n'y apporte pas une attention particulière.

Voici quelques conseils de base pour assembler les tricots (tissus maillés-double, simple, jersey).

Utilisez une aiguille fine chromée à pointe ronde en

tout temps. Si vous ne pouvez vous en procurer une (ce qui est peu probable...) une aiguille ordinaire bien pointue peut être utilisée, mais il faudra la changer régulièrement pour éviter de tirer des mailles.

Vérifiez la tension du point en assemblant deux épaisseurs de tissu sur le biais. Tirez sur les deux bouts de tissu et le point brisera au même endroit, sur le-dessus et le-dessous, s'il est trop serré.

Réglez la pression du pied

de la machine selon l'épaisseur du tissu (plus le tissu est épais plus la pression doit être légère). Le tissu doit glisser facilement.

Tirez légèrement sur la couture en cousant, en tenant le tissu bien tendu à l'avant et à l'arrière du pied de la machine.

Utilisez une fermeture-éclair invisible ou encore, posez une fermeture-éclair ordinaire à la main pour obtenir un fini haute-couture. Aucun surjettage n'est requis car la plupart des

Tout pour la mariée

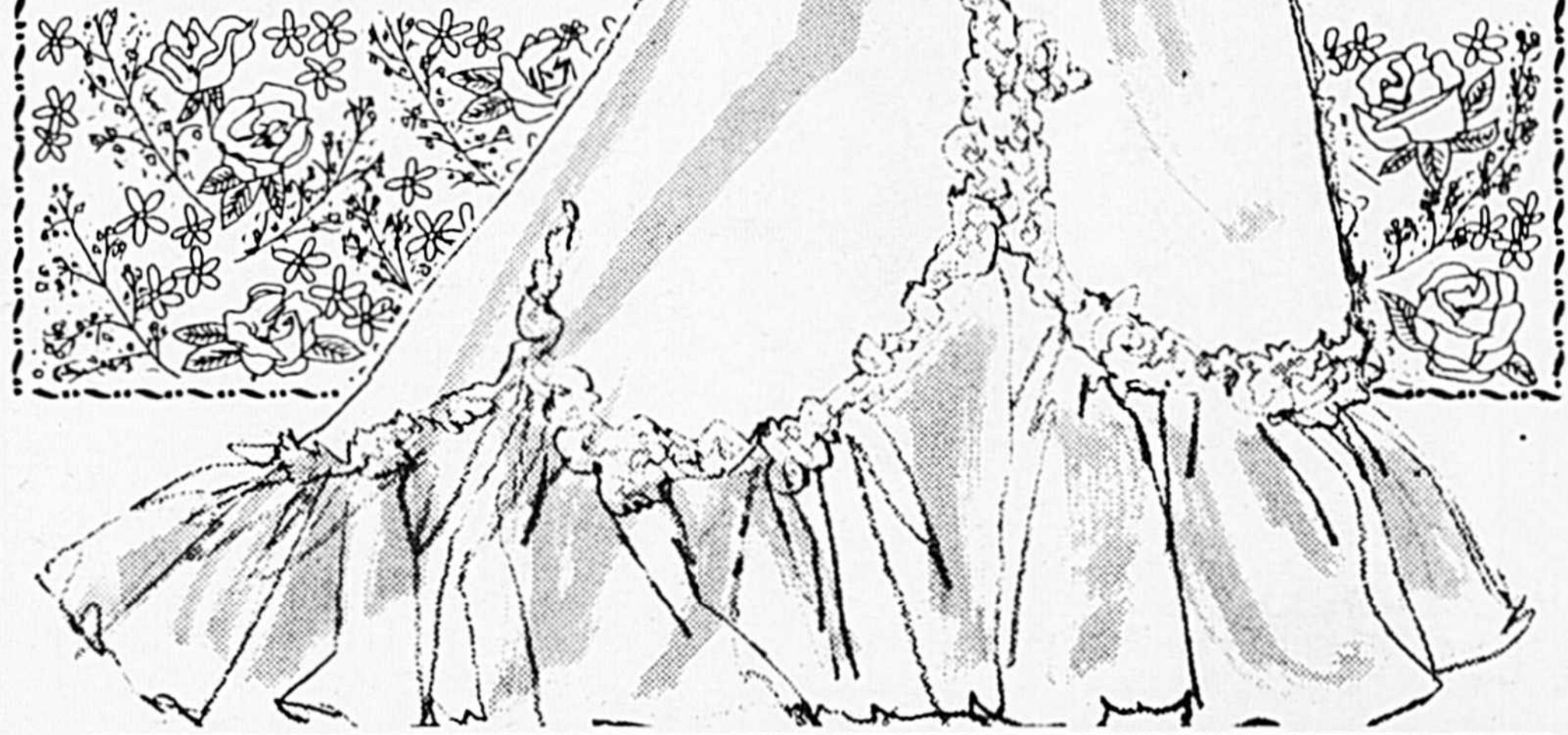
Robe: mères des mariés
Robes: filles d'honneur, bouquetières
accessoires tels que chapeaux, voiles, bouquets

Aussi vaste choix de costumes de voyage, robes, 5 à 20 et 14 1/2 à 24 1/2. Uniformes pour infirmières. Ensembles, ratine de velours, etc...

Nous faisons aussi la location de robes de mariées et accessoires

Boutique Lorraine enr.

444, ave. de l'Hôtel Dieu, Saint-Hyacinthe
Tél.: 773-0022



Boutique

773-6711

Anita Prince Enr.

Foulards Bourse Gants
Articles de Cuir

440 Ste-Anne St-Hyacinthe
Centre-ville



STUDIO Esthétique Soleil Enr.

Nouveau service à la clientèle

Heures d'ouverture:
mardi, mercredi, jeudi, vendredi
9 heures à 21 heures
samedi: 9 heures à 17 heures

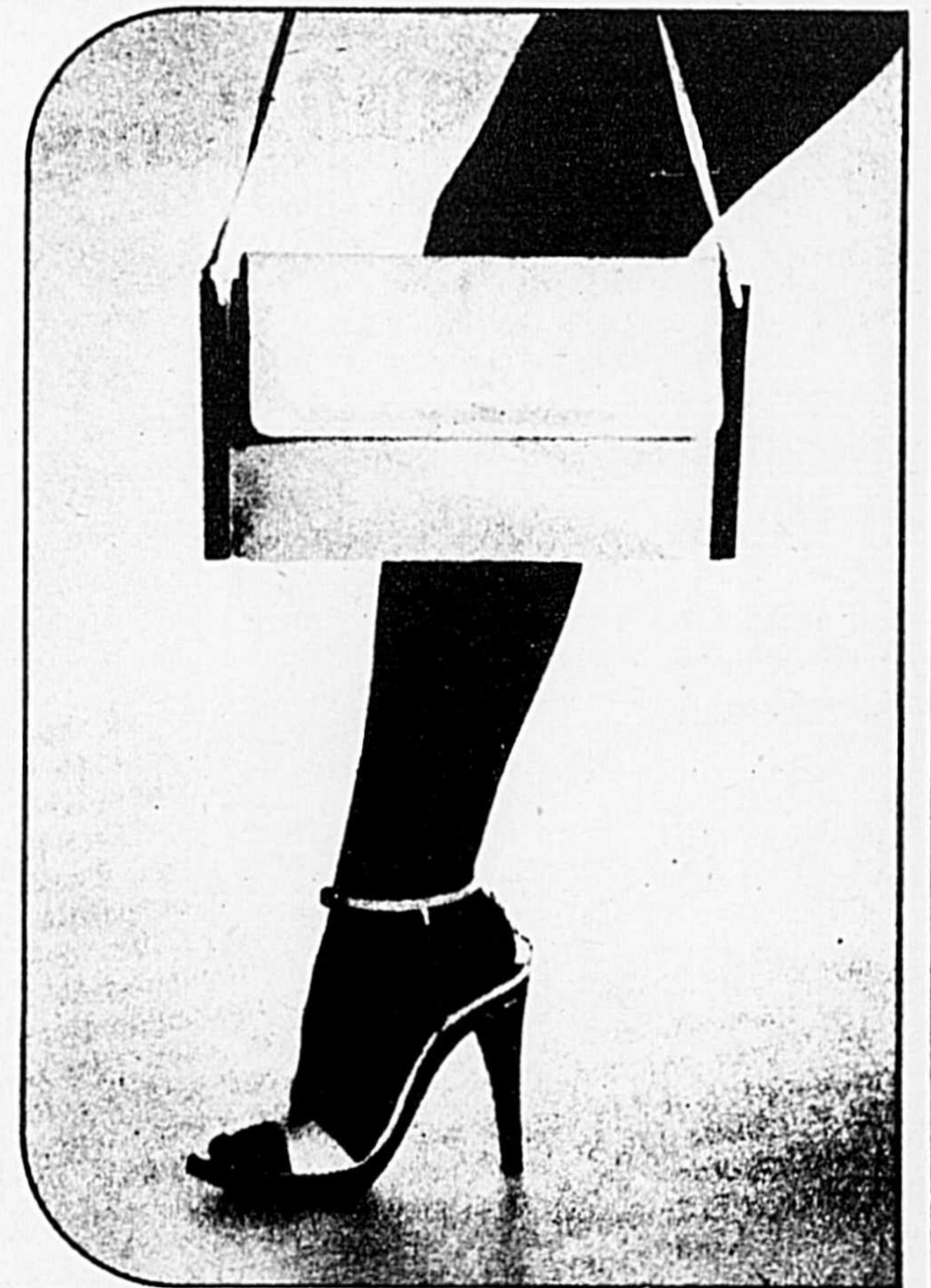
Maquillage pour les futures mariées
Cours de maquillage individuel et personnalisé

Sur rendez-vous
460, rue Mondor
773-7133



Printemps '80

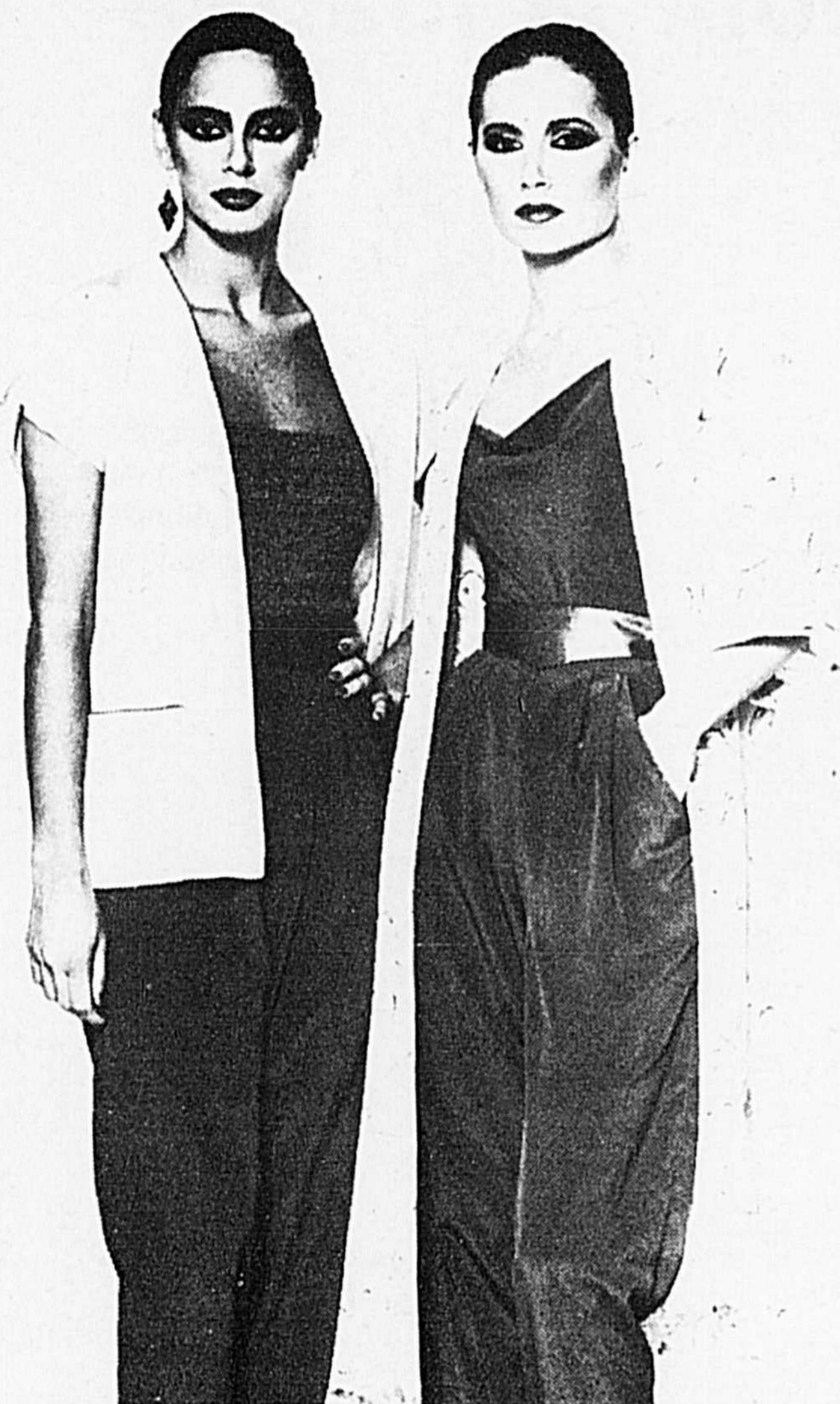
Nous sommes "prêts" et vous?



Chenette LTEE Chaussures



1606, rue Des Cascades, Saint-Hyacinthe



Douce détente

Dans des ensembles de couleurs de pierres précieuses, de blanc et de noir. Des vêtements près du corps et des jaquettes courtes ou longues qui enveloppent soyeusement. Par Stanley Sklar.

tricotés ne s'effilochent pas.

Les boutons françaises ou à la machine conviennent bien. Renforcez avec une entre-doublure mince.

Avant d'ourler le bas, suspendre le vêtement pendant 24 heures.

Ne jamais oublier que quel que soit le tissu, le secret d'une confection réussie est de presser toutes les coutures soigneusement au fur et à mesure. Pressez avec un fer à léger jet de vapeur. Utilisez une pattemouille en tout temps pour éviter de lustrer le tissu.

Afin d'empêcher les marques des points de la machine sur l'endroit du tissu, placez des bandes de papier de soie aux coutures.

Au rayon des menus articles de couture vous trouverez du tissu à parement adhésif, du ruban-filet fusionnant pour finir les coutures et faire les ourlets, les deux s'appliquant au fer à repasser.

À ce même comptoir on trouvera un choix varié de rubans, galons, passementeries, pour utiliser ou appliquer en bordure, et ainsi enjoliver les ouvrages de couture-maison, des vêtements élégants aux articles pour la maison: rideaux, tentures, nappes, coussins, couvre-lits.

Un rapide coup d'oeil à cet étalage multicolore suffit à donner, pour peu qu'on l'ait déjà, un goût, une fringale de coudre chez-soi.

Et on n'a pas fini d'inventer dans ce domaine!



Pour le voyage

Cet élégant duo de Vali ne manquera pas de plaire. Le pullover en coton marine accompagne parfaitement la

jupe plissée en coton quadrillée rouge et noir. Une petite touche de plus... une longue écharpe et une pochette.

Après avoir eu une cure "Beauté-visage" qui comprend:

- peeling au bleuet
- modelage efficace aux lysats végétaux
- masque crème au tilleul

Défatigue les traits et illumine le teint

Pour celles qui ne peuvent vivre sans maquillage: - de la poudre ou fond de teint "transmat" au calendula et concombre en 5 teintes

- l'oeil encerclé de son naturel
- le rouge à lèvres au calendula

d'une tenue et qualité incomparables farde en douceur, scintille discrètement pour que votre sourire reflète le plaisir d'être femme!



**Beauté
MODE
80**

Esthéticienne-Visagiste
Manucuriste diplômée

Traitement du visage-cou-dos
mains - pieds

Electrolyse - Epilation

Cours du soir
Maquillage Mode

**Institut
Déesse
Beauté Enr.**

2965, boul. Laframboise,
Saint-Hyacinthe 773-0083



**Du lait
de bon goût**

Laiterie

Mont



St-Hilaire

Ltée

Division Maskoutaine

Saint-Hyacinthe 773-8541
Centre administratif
Centre d'emballage
Entrepôt

Mont Saint-Hilaire 467-4430
2875 Nelson, Saint-Hyacinthe
2875 Nelson, Saint-Hyacinthe
595, Boul. Laurier, Mont Saint-Hilaire

Les jeans et la mode

On a beaucoup parlé des jeans durant les années '70. Parlé en bien et en mal, comme c'est la coutume dans un monde qui se cherche depuis un bon moment.

Les jeans ont véhiculé toutes les idéologies des hippies pour leur donner mauvaise image chez les gens qui ne voulaient pas

accepter les changements inévitables de l'évolution. Mais les jeans ont la vie dure!

Maintenant, ils font un nouveau retour sur la scène de la mode avec une entrée remarquée, par suite du changement radical qui les caractérise. Sans parler des grands noms de la couture qui signent leurs designs en denim tels que Gloria Vanderbilt de New-York dont les jeans sont installés au Japon ou ils se vendent par milliers à partir d'une manufacture japonaise spécialisée dans ce vêtement. Chez nous Léo Chevalier qui présentait au printemps '79 ses premiers jeans en denim, modèles hommes et femmes, lançait à Winnipeg, en août, des jeans en simili peau, en veloutine côtelée et en velours côtelé dont les larges rainures n'ont pas de lourdeur grâce à la composition du textile.

"Mais pourquoi des jeans?" a été notre première question à Chevalier. Sa réponse: "Le denim a su se faufiler dans le monde de la mode. Les jeans représen-

tent une façon "sans façon" de s'habiller, que bien des personnes affectionnent. Et j'ai toujours pensé qu'il fallait tenir compte du style de vie d'aujourd'hui".

Une autre question à Chevalier: "mais pourquoi des jeans créés par un styliste?" Sa réponse: "parce que les gens savent qu'un vêtement signé leur apporte qualité et bien-être".

Ces jeans Léo Chevalier sont fabriqués et commercialisés par Monarch Wear de Winnipeg. Ces jeans ne sont pas "unisexe" comme les autres. Ils sont conçus pour des hommes, ou pour des femmes, et dans ce dernier cas leurs hanches sont plus larges. Le style est le même toutefois pour l'automne et le printemps sauf qu'on a ajouté de nouveaux tissus et, également deux jupes, l'une qui donne l'effet d'un jeans et l'autre une jupe portefeuille.

Les jeans Léo Chevalier en denim, simili peau et velours côtelé se détaillent entre \$35. et \$40. La veloutine côtelée fait entre \$58. et \$60. Et on



Robert et Jean ont choisi des jeans en denim de coton Rider. À noter les jambes droites et la coupe confortable. Lisa a

préféré un pantalon en velours côtelé pour une allure sport, mais différente.



Voici un ensemble unisex en denim de coton. Il s'agit d'une salopette de Liberté qui accompagne une blouse en coton imprimé de Gay Togs. En taille 2 à 6x.

Chez Gérald H.C. Enr.

HAUTE COIFFURE

Gérald Marquis, prop.

2312, rue Nelson, Bourg-Joli
Saint-Hyacinthe

Tél.: 773-4211



**FUTURS
MAMANS**

**Vous voulez du nouveau
et du choix?**

Venez choisir votre toilette printanière et estivale
à la

Boutique Jeannette Enr.

1295, rue Desaulniers, Saint-Hyacinthe

773-9676

Non pas dans le Bourg-Joli,
mais à côté de la Phentex sur le boulevard Choquette

Lingerie féminine

P.M.G.X.G.

- RATINE DE VELOURS
- ENSEMBLES DÉSHABILLÉS
- ROBES DE NUIT
- ROBES D'INTÉRIEUR
- PYJAMAS
- BABY DOLL
- PANTOUFLÉS DE CUIR
- LIGNE CROISIÈRE 80
- MAILLOTS DE BAIN 80
- ROBES SOLEIL

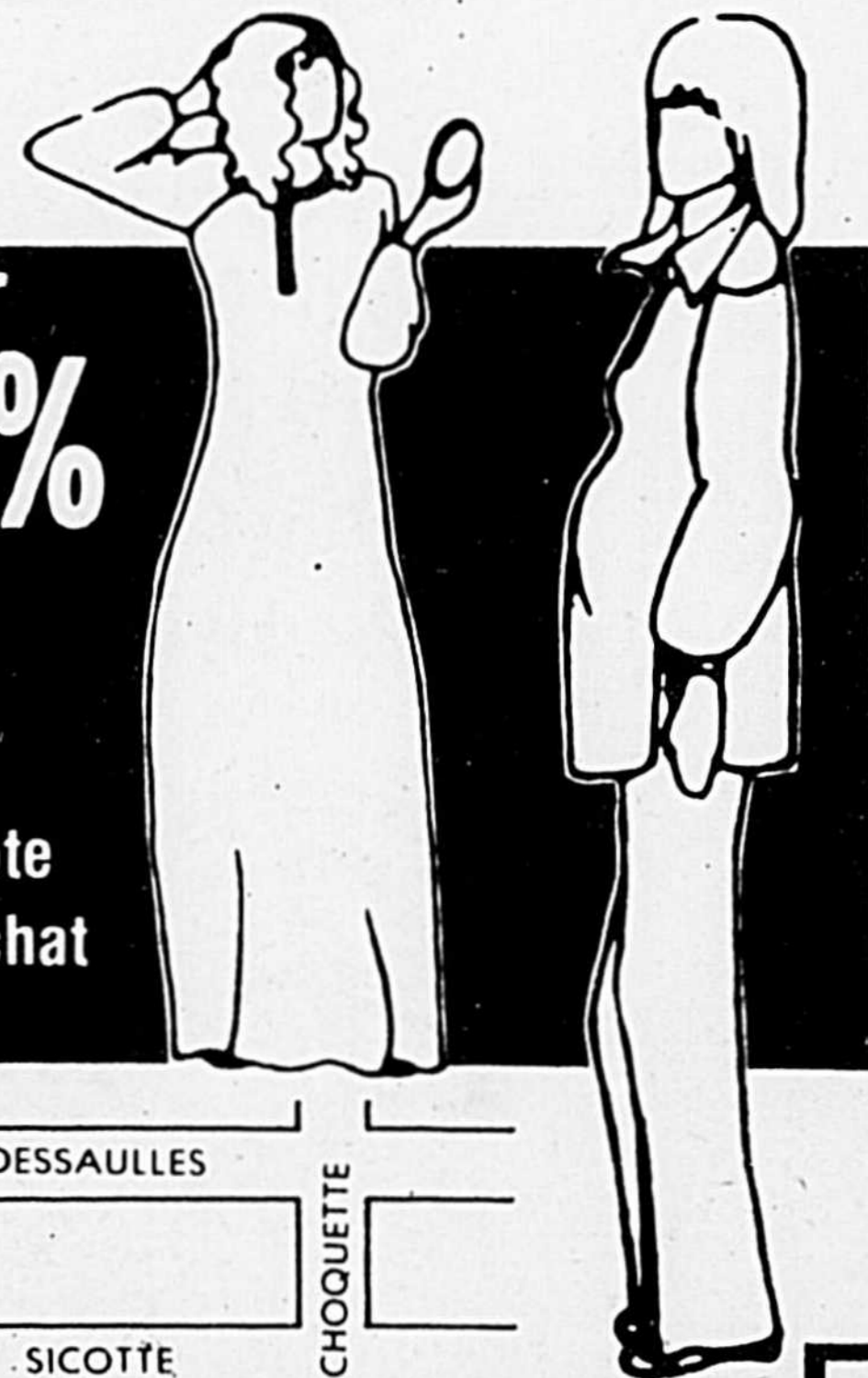
Vêtements maternité

4 à 20 ans

- BAS CULOTTE
- BLOUSES
- PANTALONS - JEANS
- JUMPERS
- ROBES
- ENS. PANTALONS
- IMPERMÉABLES
- PONCHOS
- MAILLOTS BAINS 80

10%

d'escompte
sur tout achat



Robes de nuit d'allaitement
Vêtements de base de marques réputées
Spécialiste en ajustement

DES
SAULNIERS

DESSAULLES

CHOQUETTE

SICOTTE



les trouve dans les grands magasins et boutiques spécialisées du Canada

Des jeans plus sophistiqués

De nos jours, les jeans sont plus sophistiqués, minces, élégants et comme nous le disions plus haut, portent la griffe de couturiers réputés dans le monde entier. Oui... le temps est arrivé où l'on peut porter des jeans arborant des étiquettes ou signature des grands de ce monde!

Cet échelon supérieur a par conséquent joué un grand rôle dans le domaine des jeans portant des marques canadiennes très connues. Le résultat... une plus grande recherche dans le style des jeans et de nombreux clients européens achètent les jeans d'Amérique du Nord pour le chic qu'ils ont acquis!

Les manufacturiers de jeans canadiens sont renommés au point de vue qualité, coupe et finition de ce qu'ils produisent. Dominion Textiles et Wabasso Ltd, deux compagnies canadiennes bien connues, font le

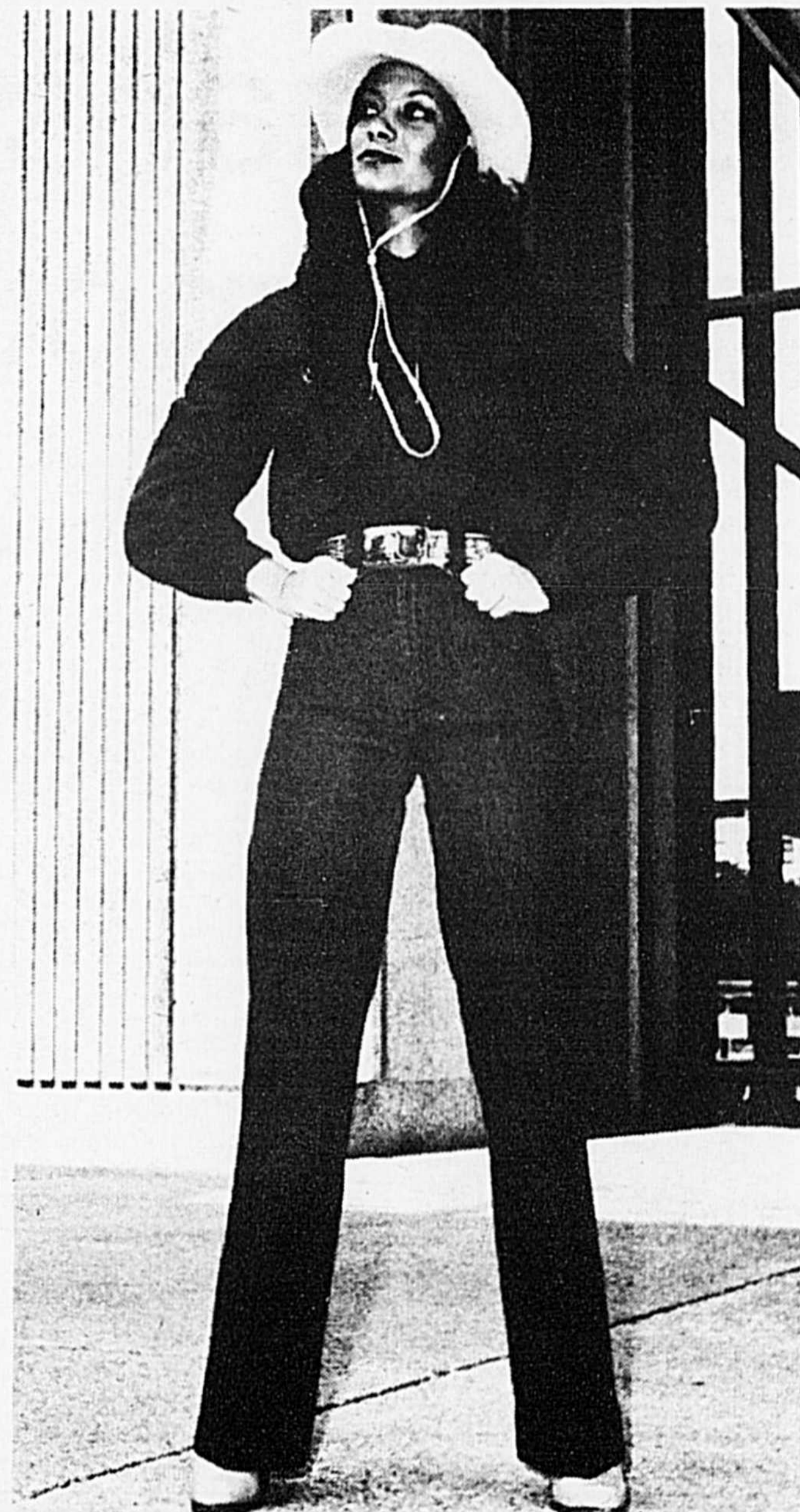
Aero accompagne des jeans en denim de coton avec une longue chemise ou presque manteau (si portée seule) ce qui donne à l'ensemble un aspect nouveau. Le jeans à jambes minces a des poches fendues et une large ceinture. Le chemisier de Freedom complète cet ensemble confortable.

denim de haute qualité pour les jeans très à la mode d'aujourd'hui. Afin de faire un bon choix, la cliente canadienne devrait prendre le temps d'essayer plusieurs marques de jeans pour trouver le modèle qui convient exactement à sa silhouette.

Le tissu idéal est le coton, comme le précise le Conseil Canadien du Coton. Rien ne remplace le coton véritable quand il s'agit d'authenticité, de confort, d'entretien facile surtout lorsqu'il s'agit de jeans. Le coton pur étant poreux, il peut être teint, donc offrir aux clientes un vaste choix de différents bleus indigo. Ce retour des jeans se caractérise par des tissus plus épais offrant un choix plus grand de teintes, depuis le bleu indigo traditionnel jusqu'au kaki ou d'autres coloris lumineux.

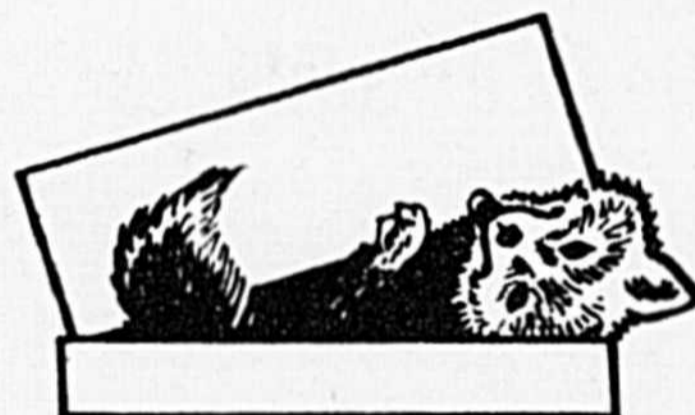
Même les styles ont changé...

Le modèle classique est toujours présent mais on voit aussi des jeans à hanches larges et jambes allant en se resserrant vers la cheville. Dans ce dernier style, la taille est ajustée derrière, au



Le style Western avec des jeans Pulse de Aero très à la mode. Ils sont en pur coton de 14 oz et accompagnés d'un chemisier Bonne Belle en coton imprimé (Reflection) au fini flanelle et d'une cravate-lien autour de l'encolure.

Un service très rapide et de qualité



Entreposage de fourrure

- Service à domicile
- Escompte au comptoir
- Nettoyage de suède
- Flotte de 20 camions à votre service

Montréal **861-2827**

Saint-Hyacinthe **773-2541**



NETTOYEUR BUANDIER

1045, rue des Cascades, Saint-Hyacinthe

Auberge des Seigneurs



SALLE À MANGER REPUTÉE

100 chambres luxueuses

Facilité pour réunions, réceptions, congrès

Vaste stationnement disponible

PIANO BAR

atmosphère de détente et plaisir

VOISIN DES GALERIES ST-HYACINTHE POUR RÉSERVATIONS

774-3810

A l'Auberge des Seigneurs le client est à l'honneur.

niveau de la taille et à plis devant, afin de donner une ligne arrondie, ce qui convient particulièrement aux silhouettes plus fortes. Accompagnés d'un blouson, ces jeans sont d'un pratique indiscutable.

Le style "Western" est dans le vent! Par conséquent, le jeans est la tenue idéale pour y parvenir. Vous trouverez des chemisiers western en coton brossé créés par Bonne Belle (Reflection) en tons unis et par Freedom qui offre une grande collection de chemisiers en coton quadril-

lé ou écossais. Kates Millinery procure des chapeaux western sensationnels et les bottes western sont à la portée de tous.

Il faut dire que les nouveaux jeans en coton offrent de nombreux avantages... d'abord d'être à la page... d'avoir leur propre personnalité, grâce à un choix judicieux au point de vue harmonie - jeans et chemisier et ensuite de les rendre plus attrayants encore avec des accessoires bien choisis. De nos jours, où la mode change si vite, les

jeans restent présents parce qu'ils sont amusants, confortables aussi bien pour les tenues sport que pour la détente.

Du Moyen Âge à l'an 2000

Qui aurait pensé qu'un tissu du Moyen Âge, tissé à Nîmes dans le sud de la France et appelé serge de Nîmes viendrait échoir en Amérique pour le bonheur et le confort de millions de personnes. C'est par l'intermédiaire des marins génois qui l'utilisait pour fabriquer des tentes qu'on adopta alors le nom de "jeans", prononciation américaine de Gênes. Il fut adopté par toutes les figures légendaires de la conquête de l'Ouest à cause de sa solidité. L'industrie du blue-jeans commença à grandir. Son influence, aussi grande qu'instantanée et imprévisible, a révolutionné toute l'industrie du vêtement. Des milliers de magasins ont surgi à travers le monde, se spécialisant dans la vente des blue-jeans.

Des statistiques révèlent que l'an dernier, les Américains ont acheté à eux seuls 400 millions de paires de jeans, c'est-à-dire environ deux paires par personne en âge d'en porter.

C'est ainsi que le blue-jeans n'est pas seulement le produit d'un défi technique, c'est à sa façon un chef-d'œuvre. Il est l'un des objets ultimes de la production en masse. Du Moyen Âge à l'an 2000... c'est tout un voyage!



La coiffure de Marjolaine, dont les cheveux sont à la longueur du menton, a pris une allure asymétrique entre les mains d'Alain le magicien des cheveux longs chez Tiff Coiffure International. Les reflets ajoutent du lustre à ses tresses blondes.

pour retrouver la jeunesse du visage

le traitement aux 3 masques lifting progressif

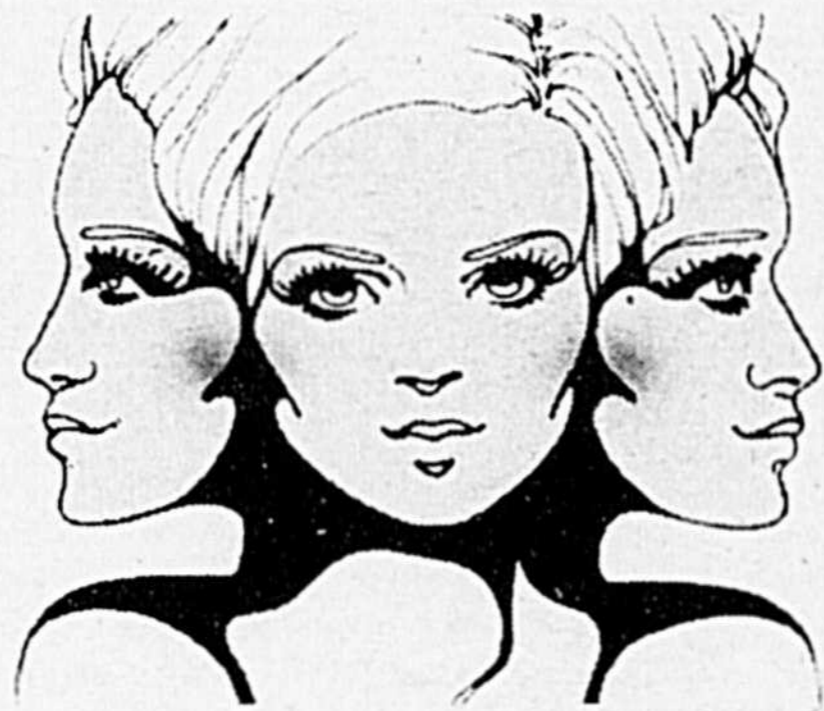
L'application successive de ces trois masques et de l'huile régénératrice réalise un véritable traitement complet.

Il peut être appliqué sur n'importe quelle peau et à n'importe quel âge.

Ce traitement comprend:

1. Le 1er masque qui est un masque peeling à double action.
2. Le 2e masque qui est le masque actif contenant du collagène, de l'élastine, des extraits embryonnaires, etc.
3. Le 3e masque est raffermissant et tonifiant, et parfait la pénétration du masque actif n° 2.
4. L'huile régénératrice composée d'huile de sésame et de germe de blé.

C'est notre collaborateur G.M. Collin qui a mis au point ce traitement particulièrement efficace et spectaculaire. Il vous conseille de bien utiliser l'huile régénératrice qui vous permettra d'adapter ce traitement à chaque type de peau. L'application successive de ces 3 masques débarrasse la peau des cellules mortes, remonte le visage, le cou et les paupières, retonifie les muscles et régénère le teint. Dès la première séance, cette amélioration est visible et votre maquillage pour les yeux sera facilité par des paupières plus tendues et plus lisses. Extrêmement agréable aussi bien pour le spécialiste de physio cosméticien dans son travail que pour la cliente, c'est vraiment le traitement par excellence donnant toujours pleine satisfaction.



Spécialité:

- soins du corps
- soins du visage
- électrolyse (nouvelle méthode)
- épilation à la cire
- massage manuel
- sauna (nouvelle méthode)
- anti-cellulite (injection)
- raffermissage
- amincissage
- bronzage professionnel

Centre d'Esthétique Svelte

Henri Hanache

Physio-cosméticien — Diplômé C.A.P. de Paris

800, rue Hôtel-de-Ville SAINT-HYACINTHE

Montréal 482-0853 Saint-Hyacinthe 774-3640



Pâques C'est l'occasion de renouveler sa garde-robe de printemps

Boutique Rose-Pierre enr.
1870, rue Cascades, Saint-Hyacinthe

A tout ce qu'il vous faut dans les chandails, blouses, jupes, pantalons ainsi que la fine lingerie et vêtement de base.

Nous vous offrons un lot de soutiens-gorge et bikinis de marques différentes.

Bienvenue à toutes!



Mme Rose St-Pierre, prop.

2 étages d'accessoires et tissus, pour votre décoration intérieure

Service de décorations, mesures à domicile, sans frais et sans obligation de votre part.

Confection - installation

Venez voir notre boutique de décorations et vous constaterez que nous avons le plus grand choix et les meilleurs prix de la région.

Décorations Sicotte Enr.

485, Ste-Anne, Saint-Hyacinthe Tél.: 773-8509

Draperies, rideaux, couvre-lits, tapisserie, etc.



La mode d'ailleurs sera dispendieuse

Avec notre dollar qui s'accroche à ses derniers retranchements, les douanes qui doivent se payer - par le client, bien entendu - la mode importée ne sera pas "bon marché"!

N'empêche que 150.000 personnes, représentant 50.000 firmes internationales et magasins de détail étaient présents à Paris en octobre dernier au 28ième Salon du prêt-à-porter pour placer des commandes pour des vêtements qui seront portés par les "chanceuses" au printemps et à l'été 1980.

Il semble que le style "sportswear" d'une part et le classique style-bon genre de l'autre aient particulièrement séduit. Dans cette seconde catégorie, il est évident que chez les grands couturiers par exemple, qui présentent eux aussi leur prêt-à-porter, ce sont les modèles les plus rigoureux qui ont remporté le maximum de suffrages: tailleurs-pantalons marines, vestes blazers rayées sur jupe droite unie, pied de poule discret, un certain gris clair allié au blanc, le piqué blanc en garniture (mais

aussi en cache-poussière) la longueur raisonnable (le genou caché), et, côté imprimés, les nombreux mariages de noir et blanc en rayures, en damiers, en impressions pochoir, en portées musicales avec ou sans notes, clef de sol et soupçons...

La couleur, bien sûr, n'a laissé personne indifférent, mais il est évident que là encore c'est la simplicité qui a conquis un public plus que blasé. Les alliances rouge et blanc, bleu et blanc, jaune et blanc, jaune et noir ont été les plus appréciées. Mais le grand triomphateur de ces journées consacrées à la mode de l'été est, sans doute possible, le blanc pur.

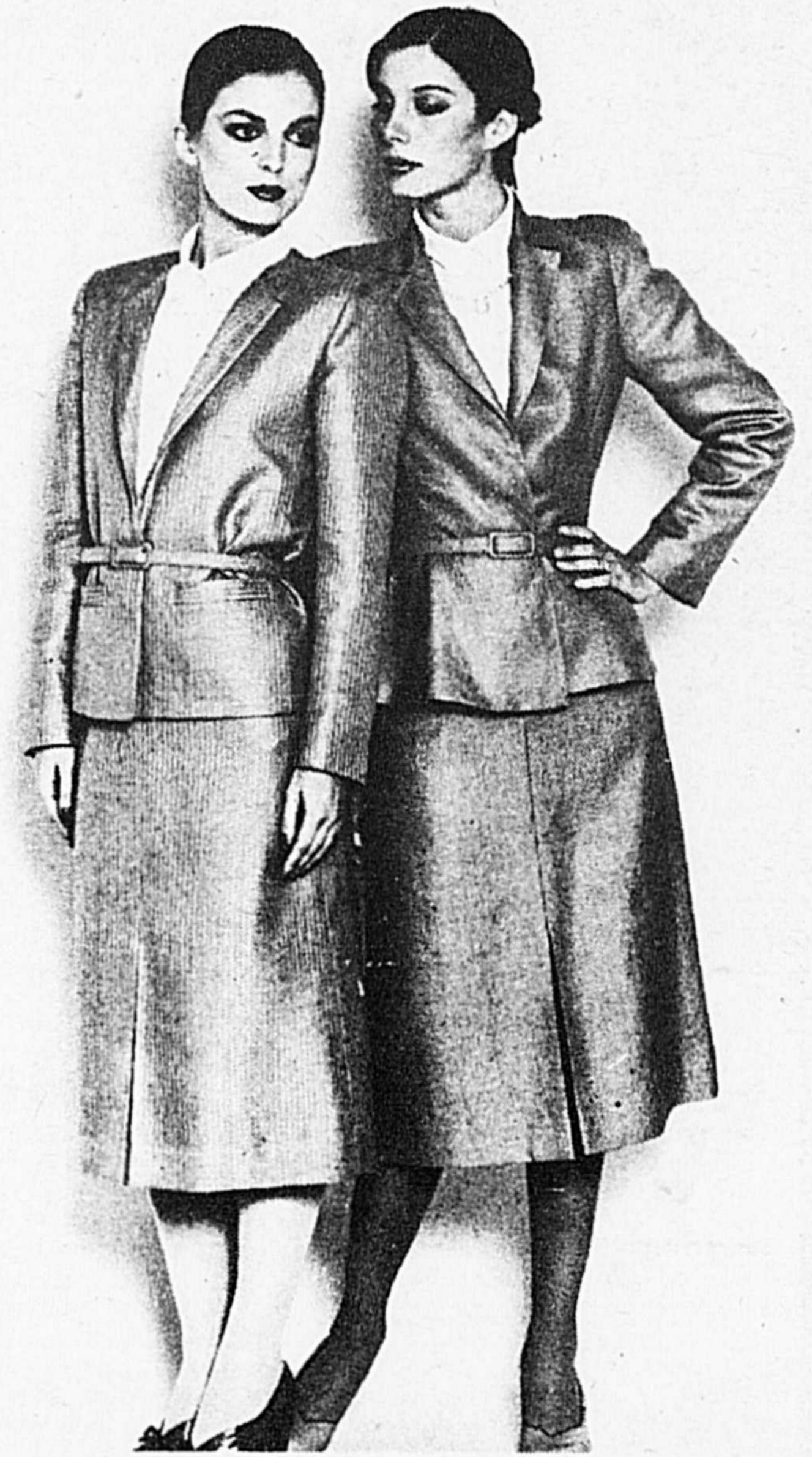
Au Forum des Halles, où les couturiers et quelques stylistes de renom avaient choisi de recevoir la presse internationale et leurs clients, la semaine des collections s'est terminée sur une prestigieuse collection Chanel due au modéliste-maison Philippe Guibourge.

"Ciel: des Bermudes..." n'aurait pas manqué de s'exclamer (outrée)

Gabrielle Chanel en voyant pénétrer sur le podium les premières "majorettes" du défilé, et pourtant, Chanel '80 c'est "aussì" des Bermudes et même des shorts pour la plage, il est vrai. Mais c'est encore et toujours les petits tailleurs rajeunis, en toile de lin et ganses de cordelières, en jersey rayé, en lainage blanc et blouse marine, contrastée, les manteaux droits à petits boutons dorés, les vestes courtes, les jupes souples, légèrement soutenues de quelques fronces à la taille, des cardigans tricotés "nid d'abeille" sur des robes-chemises, plissées, des robes-peignoirs en jersey

noir et de ravissantes robes longues pour le soir en mousseline-blanche, à jupes plissées et voiles flottants.

Chez Lanvin, le modéliste Jules-François Crahay, connu pour le côté souvent grandiose, un peu théâtral, de ses créations couture a créé pour le prêt-à-porter une ligne très dépouillée et d'une grande simplicité où le blanc, l'ivoire et les tons naturels dominent pour des robes et des ensembles légers, souvent délicatement rayés. Les vestes sont classiques, les jupes droites. Beaucoup de vestes-tuniques et de tuniques-chemises et des robes souples et blousantes.



La silhouette mince

Le tailleur et l'ensemble s'affirment comme pièces de base de la garde-robe printannière. François Guenet présente ici deux versions de l'élégant tailleur qu'on aimera porter au premier souffle du printemps. Sobres et souples ils montrent la jupe droite avec pli creux devant et la taille marquée d'une étroite ceinture.

Petits conseils aux hommes

Un expert en mode masculine répond à la question: "Qu'est-ce qu'il faut à un homme qui voudrait être bien mis, sans extravagance, pour passer à travers la semaine et ses nombreuses activités?"

Au moins trois genres distincts de complets, au goût du jour, qui n'incluent pas, bien sûr, les jeans, les blousons, les chandails, les tee-shirts et les différentes pièces d'attrait masculin.

Un complet d'homme d'affaires sera peut-être de facture italienne, en flanelle gris foncé, double boutonnage ou un complet en tweed Donegal dont le veston seul peut être porté blazer avec d'autres pantalons. On le trouve avec poches ap-

pliquées simple boutonnage à deux boutons. La cravate est tricotée et la chemise de coton de couleur unie.

Pour ceux que leur situation sociale amènent dans les réceptions et les événements mondains à grands déploiements, l'habit noir à petite veste, très sobre, avec revers de satin sera de mise. Les chemises du soir sont revenues à la grande simplicité du blanc... Exit les ruchés! On la trouvera quelquefois avec des petits plis de chaque côté du boutonnage discret mais souvent la qualité d'un très beau tissu lui donnera sa marque d'élégance. La boucle a repris la sobriété du satin noir qui fait le chic d'une soirée mondaine.

Le retour en force du "vrai" tailleur

Les modes passent... Et les tailleurs de jadis avaient pris depuis quelques saisons des allures de "deux-pièces" qu'on nommait "ensemble" en s'accordant avec une silhouette moins structurée, plus alanguie. La veste, notamment, jouait les paletots, les tuniques, les blousons.

Mais voilà que le tailleur, le vrai tailleur-de-maman fait un retour. Il se présente bien net, bien épaulé, coupé dans des tissus de bonne tenue et qui, sans rien devoir au costume d'homme et surtout pas au pantalon retrouve, avec bonheur ses paddings, ses pinces de poitrine, parfois même ses entoilages.

Le tailleur, c'est finalement la tenue préférée des femmes, celle dans laquelle elles se sentent le plus à l'aise. Elles le retrouveront donc avec plaisir.

Certains, très classiques, ont traversé plusieurs saisons sans prendre une ride, d'autres, comme les

"Chanel" ont marqué de leur empreinte toute une génération et continuent de séduire, en dépit des vicissitudes de la mode, comme une certaine idée de l'élégance, d'autres encore, plus actuels reflètent les derniers diktats: épaulés élargies, taille très marquée, hanches galbées.

Les femmes aiment les tailleurs, ce n'est pas une affirmation gratuite; il est d'ailleurs assez symptomatique de constater que, lorsque le tailleur est au rendez-vous de la mode de l'automne ou du printemps, elles lui substituent une tenue archi-classique constituant, en quelque sorte, leur ultime recours: le trio jupe-chemisier-cardigan. Cet "ersatz" de tailleur reflète bien le besoin d'équilibre des consommatrices souvent déconcertées par une mode qui ne les concerne pas et qui cherche dans une tenue passe-partout, banalisée, et sans engagement d'aucune part - ni artistique ni finan-

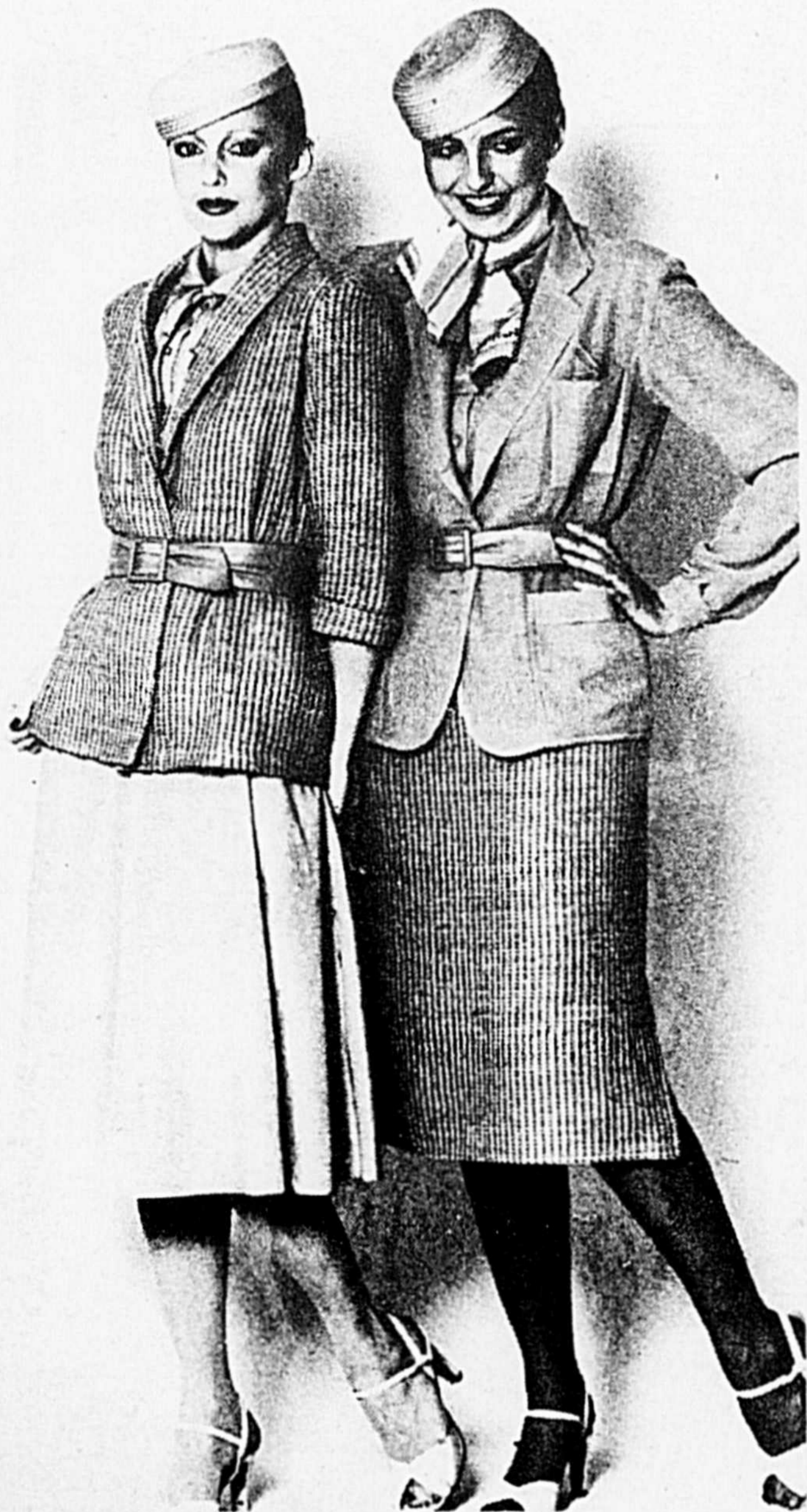
cière une réponse à leur problème, pour ne pas dire à leur angoisse.

Cette année, les élégantes n'auront pas besoin de recourir à ce palliatif. Les tailleurs, en effet, sont au rendez-vous et l'on peut même affirmer devant la diversité de leurs formes, de leurs matières et de leurs coloris, que les femmes n'auront que l'embarras du choix.

Trois types de tailleurs dominent: le classique (jupe droite, veste d'homme ou blazer), le Chanel (est-il besoin de le présenter?) et le tailleur 80: veste à basques ou corolle, manches volumineuses, buste menu, taille marquée. Quant aux matières... le classique et le Chanel se coupent dans des tweeds moelleux mais plus souvent plats que façonnés, des flanelles grises ou rayées tennis, des "nattés" d'aspect tricot, des draps rayés ou quadrillés, du pied-de-poule, du drap de laine unie, du prince de Galles.

Les tailleurs 80 jouent souvent sur les carreaux traités droit-fil ou plein biais mais affectionnent tout autant le lainage bleu dur ou la flanelle mauve. Ils sont souvent rehaussés de revers de manches ou de parmentures ton sur ton. Le style britannique peut prendre un aspect edwardien, alliant le blazer de velours au kilt écossais. Le New-Look renaît en longues jupes à godets avec vestes très ajustées.

Pour accompagner ces tailleurs, des blouses, bien entendu, classiques ou raffinées à manches gigot, des pulls fins à col roulé (Balmain) mais rarement de vrais chemises d'hommes comme on en vit ces dernières saisons. Le raffinement se glisse sous les vestes les plus strictes, les lavallières gonflent sous les petits cols rabattus, et puis le chapeau, toque ou tambourin est là pour ponctuer cette silhouette réellement féminine enfin retrouvée.



Tissus combinés

Des tons de rose et de bleu et des tissus différents se coordonnent avec bonheur dans ces deux ensembles signés Hugh Garber. Deux jupes différentes rencontreront le goût des unes et des autres. Les jaquettes ont aussi des détails qui donnent une allure sportive ou sophistiquée tout en maintenant une belle aisance. On jouera avec la ceinture au gré de la fantaisie.

L'ami Jérôme

vous en donne toujours plus pour votre argent.



Continental Mark VI



Zéphyr, 4 portes



Bobcat avec option sport



Fiesta, 3 portes



Cougar XR-7



Fourgonnette Club Château



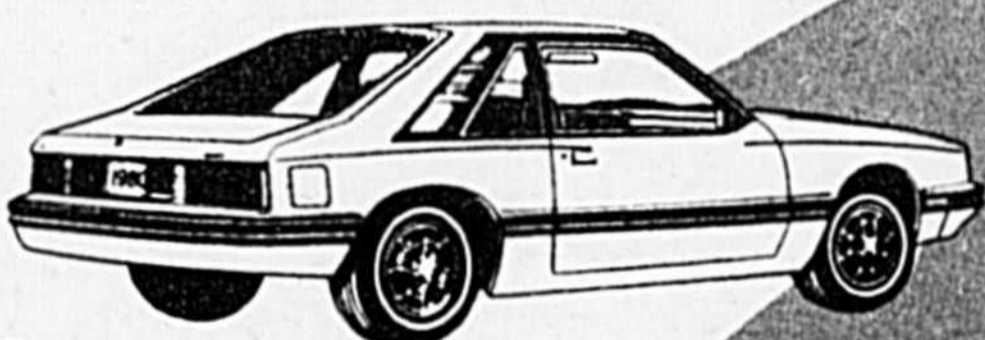
Fourgonnette Éconoline

Vous avez
une auto usagée
À VENDRE
arrêtez-vous chez-nous
on vous en donne
plus pour votre
argent.



Monarch, 2 portes

De la plus belle voiture
Continental Mark VI,
à la plus petite
Fiesta traction avant,
on prend soin de vous!



Capri



Fourgonnette Sport



Marquis, 4 portes

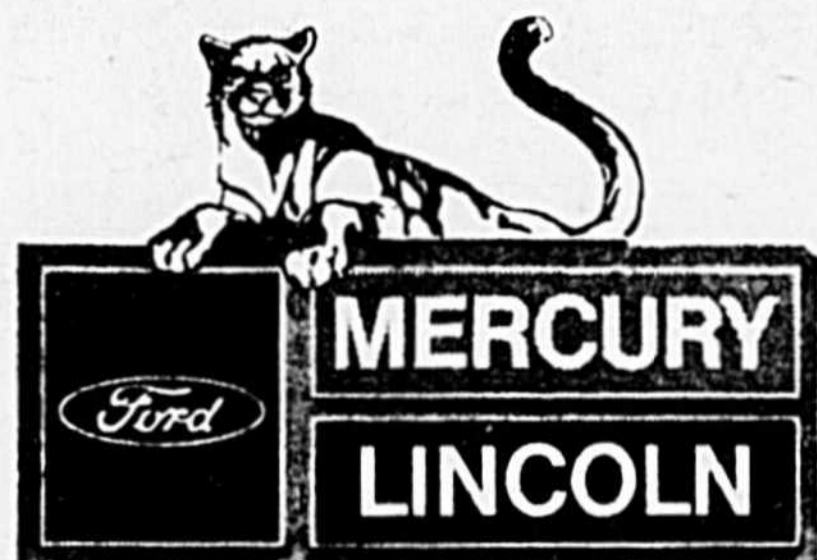


Bronco Ranger XLT



Bronco

Chez Jérôme le service c'est vrai



AUTOMOBILE JÉRÔME (1977) Inc.

7780, Des Cascades est, Saint-Hyacinthe

Tél.: 773-6647

Les dessous de la mode

C'est au début du XXe siècle que la femme commença timidement à renoncer aux "artifices" de toutes sortes dont elle camouflait ses défauts et qu'elle découvrit la beauté de ses formes naturelles. Malheureusement, la Guerre de 1914-1918 vint interrompre cette évolution et on vit l'après-guerre donner à la femme une silhouette plate et courte. Si le corset a disparu, une ceinture s'efforce de réduire le volume des hanches, en bloc; quant à la poitrine elle doit s'escamoter et les malheureuses qui en ont encore une l'entortillent de bandes Velpeau pour que cela ne se remarque pas trop.

La femme de l'après-guerre a aussi renoncé à la lingerie précieuse de sa mère. Une chemise courte et étroite, un porte-jarretelles, une

petite culotte, une combinaison, qui sera bientôt en jersey de soie indémaillable, constituent tous ses dessous: où sont les jupons, les cache-corsets à frou-frou, les vastes pantalons que l'on nichait sous les jupes?

L'histoire de la mode à travers les âges nous raconte ces choses dans "5.000 ans d'élégance" et nous amène tout doucement à notre époque de technologie avancée alors que des textiles nouveaux transforment la lingerie et les dessous féminins: indémaillable, bas nylon, tulle élastique permettront à l'industrie de la corseterie et de la bonneterie de prendre un nouveau départ. Mais c'est surtout vers 1925 qu'elle renaît vraiment de ses cendres.

Si on ne tolère plus les armures de coutil satiné bardées de baleines, le tulle



Légers comme la brise et ornés de dentelle, des "dessous" séduisants conçus par John Warden pour Molyclair.

Des bouquets en liberté sur un chintz d'Arnel pour des tenues d'intérieur créées par John Warden pour Molyclair.

Ce printemps,
partez donc avec
HONDA

LA LÉGENDE GRANDIT

ATELIER DE DÉBOSELAGE

Nous faisons affaires avec toutes les compagnies d'assurances
Choix d'autos usagées



Les Cantons Ltée

Vente-service-pièces-débosselage

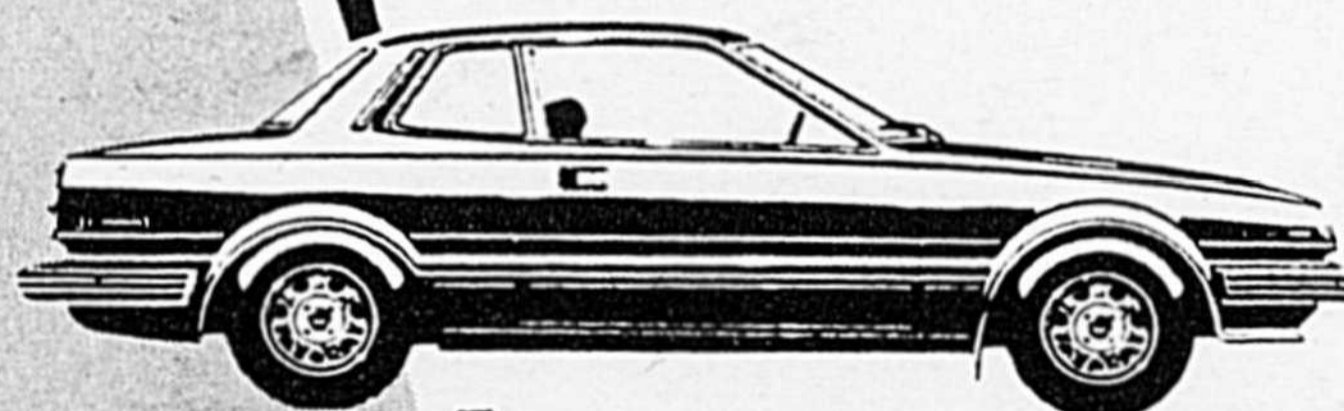
1711, rue Principale, Granby

Tél.: 378-9963 (Mtl. 658-7902)

(route 112, à mi-chemin entre Saint-Paul et Granby)

**NOUVEAU
SERVICE
HONDA**

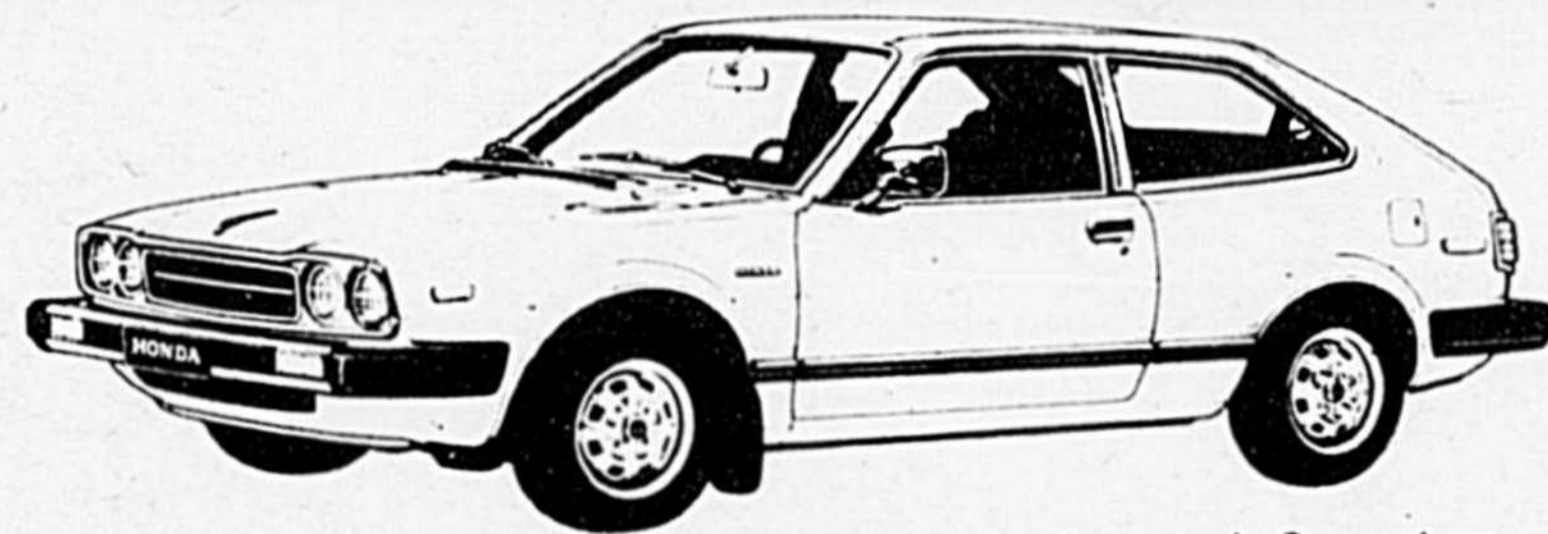
Chez nous, si c'est pour du service
HONDA. Ce qu'il vous faut!



Honda Prelude



Honda Civic
familiale



Honda Accord, 3 portes



Honda Accord, 4 portes



Honda Civic, 3 portes

élastique va permettre d'imposer à toutes les femmes une gaine souple, qui retiendra et remodelera ses hanches. Le soutien-gorge cesse d'être "aplatisseur"; il donnera à tous les bustes des formes idéales et sous les robes ajustées, les femmes paraîtront minces et bien galbées dans des "corselettes" ou vêtement de fondation (!) qui remet tout en place sans étouffer... Un slogan de l'époque dit tout: "Ce que Dieu a oublié nous l'emplissons avec du coton!"

Au milieu des années '50, la femme Américaine était si bien contournée qu'un photographe français s'était écrié: "Je crois qu'elles enfilent leurs robes et ensuite sont soufflées au moyen de pompes à air pour vélos".

Les soutiens-gorge commencent à perdre du terrain dans le mouvement nudiste lancé en 1964 avec les maillots de bain "topless" de Guri Gernreich, de Californie. Si cette mode absurde fut suivie par une foule d'exhibitionnistes elle eut une meilleure répercussion dans l'industrie du vêtement féminin en donnant naissance à de nouveaux dessous moulants et avec le minimum de coutures.

Mais en 1968 Yves Saint-Laurent inaugura son chemisier transparent porté directement sur la peau, sans soutien-gorge. On sait que cette mode a survécu jusqu'à aujourd'hui avec

plus ou moins de bonheur pour celles qui ont perdu la fermeté de poitrine de leurs jeunes années ou que la nature a trop bien gratifiées.

Cette mode qui pouvait être portée avec une extrême subtilité et sophistication est devenue, avec sa popularité, d'un goût douteux, sinon vulgaire. Mais c'est là, malheureusement, le sort de la haute couture quand l'industrie s'en empare pour la plagier et la donner à des millions de consommatrices qui achètent un produit dilué sans consulter leur meilleur ami: le miroir!

Les plus âgées se souviennent sans doute des crinolines dont on n'avait plus entendu parler depuis plus de cinquante ans et que Christian Dior ramena vers 1947 pour soutenir des jupes larges plissées sur une taille mince et portées courtes comme le demandait le "New-Look".

Mais ce sont les fibres créées par la nouvelle technologie des textiles qui marqua la véritable révolution des dessous féminins. Ces tissus infroissables, indestructibles ne demandant pas de repassage virent naître des industries nouvelles. On fabriqua la dentelle de nylon, le ruban de nylon, des synthétiques légers comme le tulle, la mousseline, les crêpes, on inventa le plissé permanent et les plis permanents. Et les dessous devinrent de plus en plus minuscules...

Le "Baby Doll" remplaça la robe de nuit et connut une

popularité incroyable. Le soutien-gorge devint de moins en moins "soutenant" pour disparaître dans la contestation des années soixante et les campagnes de libération de la femme qui s'en servait comme d'un étendard de ralliement.

On peut dire qu'aujourd'hui, pour plusieurs femmes de tous âges, le soutien-gorge et la culotte peuvent être glissés dans la poche sans en altérer la forme! Avec une paire de bas-culotte cela peut constituer la garde-robe des dessous féminins.

Mais la couture n'avait pas dit son mot final et la dernière moitié des années '70 voit un retour à la lingerie délicate, séduisante, exquise dans ses détails de plis fins de dentelles, d'imprimés et de tissus diaphanes.

Les couturiers s'inspirent des anciennes splendeurs des courtisanes et des cours princières pour donner à la femme des toilettes de nuit de rêve et une lingerie romantique.

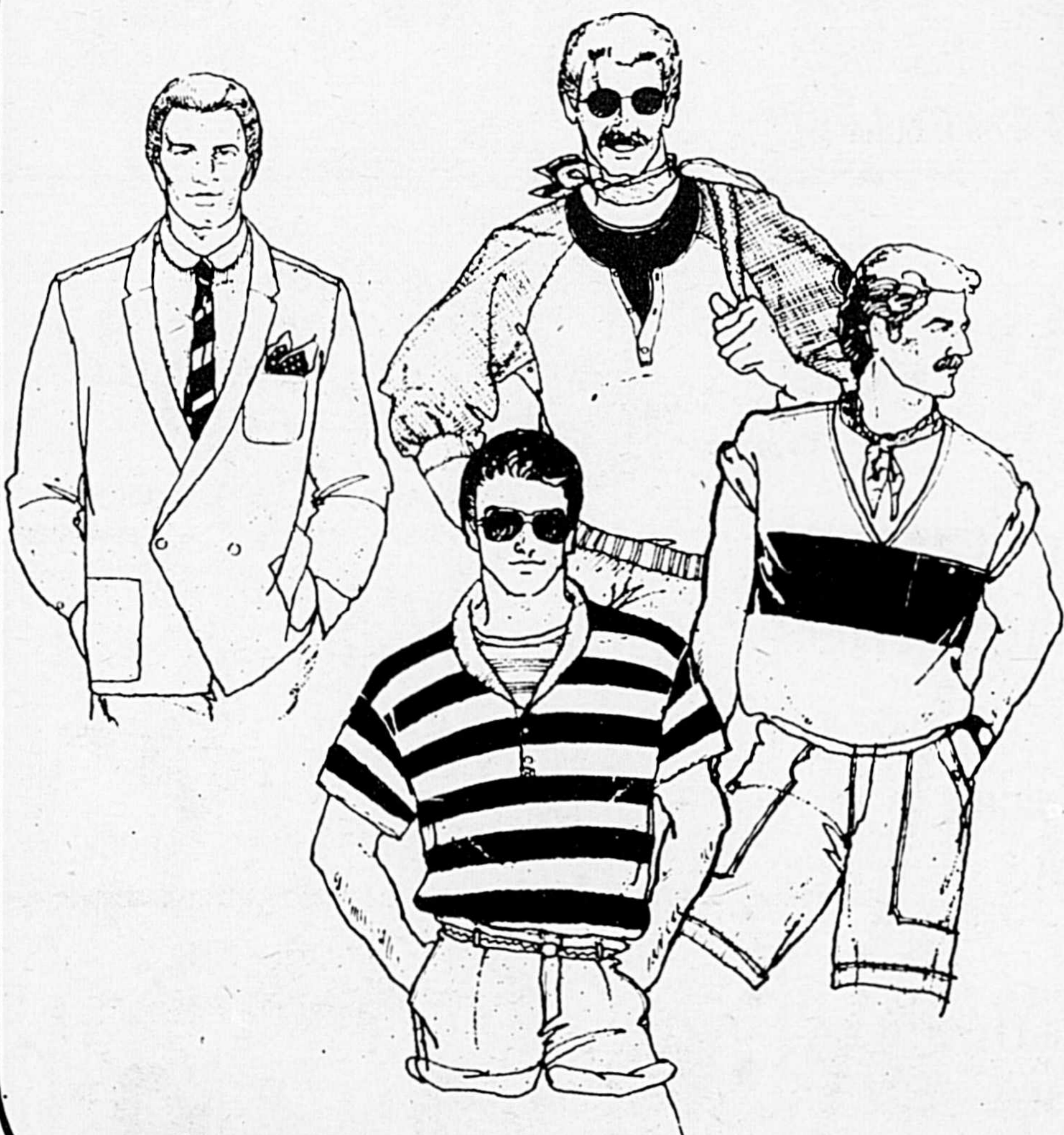
Les soutiens-gorge et les bikinis de "week-end" se vendent en paquets, dans des présentoirs et dans toute la gamme de couleurs et de prix. Et à la douzaine...

Les beaux dessous, les robes de nuit diaphanes et suggestives, les beaux déshabillés qui habillent luxueusement, sont le choix de la femme romantique ou sportive qui aime vivre son élégance le jour... et la nuit.



John 71

Dans sa superbe collection boudoir pour Molyclair, John Warden présente des ensembles en Qiana bordés de dentelle et un choix de dix teintes nouvelles.



La nouvelle tentance est à la décontraction en douceur.

Vêtements sport 80 IML

L'allure pour la saison printemps-été 80 est confortable, individuelle et de style sport à la Maison IML

Le côté pratique de la mode

Vestons sport assortis, pantalons, chemises sport et habillées, accessoires formant un tout pratique et agréable à porter: manteaux, imperméables, vestes, gilets, etc...

IML

MAISON
MICHEL LABRIE

580, rue Hôtel-Dieu, Saint-Hyacinthe 774-1811



La silhouette de la mode

La mode a des cycles de sept ans, dit-on, et la silhouette structurée proposée en 1978 s'affirme encore avec la nostalgie des années quarante et la ligne rétro-disco dont les vedettes sont incontestablement la jupe droite, le vrai tailleur épaulé, le pantalon avec plis d'aisance ou pinces fermées à la taille- et pour le plein été, le pantalon dit corsaire-le fourreau du soir collant, le bustier épanoui avec, dans le domaine du vêtement de sport, une panoplie toute nouvelle, empruntée à la vogue nouvelle elle aussi du jogging.

"Avec un bond de trente-cinq ans en arrière, nous allons revoir les épaules généreuses, les tailles étranglées et la poitrine pigeonnante des filles de l'été 1944, acclamant les libérateurs de Paris sous le soleil des Champs-Élysées" comme l'écrivait une dépêche de la capitale de la mode européenne. Car quoi qu'on en pense, c'est encore à Paris que "naît" la mode de saison en saison et d'extravagances en extravagances.

L'ampleur molle disparaît, les superpositions s'effritent, la rigueur est de saison. C'est le retour en force du structuré. Sa nette

évolution déjà amorcée dans les collections d'hiver s'affirme résolument et trouve sa plénitude grâce à une ligne droite, longue, rehaussée par des épaules très carrées.

Art difficile que de réussir le structuré en évitant la sécheresse et la trop grande rigueur.

Pour pallier à ce qu'il pourrait y avoir de trop austère dans un tailleur classique, l'accessoire devient roi.

La ligne droite est le plus court chemin qui mène à la mode d'été. C'est une mode jeune avec une taille raffinée, des épaules élargies. Pour y arriver tous les artifices sont utilisés: épauettes, rembourrages, matelassés, manches montées à fronces, à corolle. La taille est parfois étranglée par de larges ceintures de pirates ou des corselets de bergère. Les jambes s'affinent sous les jupes droites, moulantes, fendues latéralement ou bien ouvertes généreusement devant, en portefeuille.

On va revoir le petit manteau dit de demi-saison, strict et bien épaulé, style hôtesse de l'air, fait pour accompagner des jupes droites, des pantalons tubes

ou des robes-chemisiers plissées.

Les tailleurs sont de vrais tailleurs mais les vestes varient d'un créateur à l'autre, la jupe restant le plus souvent droite et même étroite. Quelques vestes à basques galbées, rembourrées, réapparaissent, évoquant le bon vieux temps du "New-Look".

La robe reprend ses droits, style pensionnaire à pois ou rayée comme du papier à musique égayée d'un col glacé blanc avec ruban de satin noué. Style femme de chambre, en strict crêpe marine avec col et poignets lingerie. Style nurse rayé bleu et blanc. Style 1938-40 en soie imprimée de motifs discrets, manches ballon.

Mais le style Brigitte Bardot revient aussi avec les bustiers sans bretelles moulant la poitrine au-dessus de jupes froncées, épanouies comme des tutus de ballerine.

Dans les tissus, des matières naturelles, purés ou en mélange, une tendance déjà ancienne qui se confirme. Des tissus souvent souples et adaptés à des silhouettes, amples et confortables.

La gamme des coloris retrouve les classiques comme le marine qui est plus foncé que l'année dernière, le rouge qui est un peu plus vif, le blanc, l'écru et le noir. Les pastels tendres que l'on retrouve avec une évolution au printemps et pour l'été. Quelques coloris vifs uniquement pour souligner certains effets, mais d'une façon générale les gammes de la saison sont raffinées. Les imprimés les plus nouveaux se présentent en gros bouquets de fleurs.

Les plus nouvelles teintes vibrantes sont: fushia, rose vif, turquoise, jaune, rouge et jade. À surveiller les rayures et les imprimés multicolores... les motifs floraux espacés et les dessins genre faits au crayon... les pois sont de retour.

Le noir très chic, fait son retour en solo ou servant de fond à des motifs floraux, à de petits dessins ou en bordure comme dans le style "rétro".

On aime toujours les textures nouvelles en soie ou en toile, mais plus raffinées. Pour être en beauté - des jerseys moulants, du crêpe de Chine, des satins, du voile et de la gaze de coton.



De gros bouquets de fleurs s'épanouissent sur cette robe de la collection Rodier de Paris.

L'UNIFORME MASKA Enr.



galerias st-hyacinthe

Tél.: 773-6464

Le plus vaste choix d'uniformes pour hommes et femmes de la région

Grandeurs de 3 à 24^{1/2} pour dames
28 à 46 pour hommes

Nous avons les marques:

White Sister, White Cross, Designer's, choice, Caress, Haros, Gribouille, Original, Muguet, Moderne Uniformes, Créations Julie, Yara.

À VENIR: pour hommes Créations Petit Jules
pour dames Créations Virus

SARRAUS POUR HOMMES ET FEMMES



Les accessoires sont indispensables cette saison. La taille étant mise en valeur on voit des ceintures de toutes les largeurs. Les plus larges s'enroulant parfois à la manière d'une obi. De petits chapeaux sont portés avec les nouveaux tailleurs tandis que les pochettes, gants et bijoux ajoutent leur note nostalgique!

Grâce aux bas on obtient une harmonie totale soit pour le style militaire, romantique, rétro ou disco. Les bas-culottes sont fins, sophistiqués, très "sexy". Les bas à motifs divers sont en vogue - on porte des soquettes avec des sandales et des bas "rétro", à dessins, en dentelle ou de toutes longueurs.

Le domaine des chaussures n'est pas tellement affecté par les changements de la mode. Du reste le choix des chaussures est tellement varié que toutes les femmes peuvent trouver le style qui leur convient.

L'arrière de la chaussure retient tout particulièrement l'attention. Le style Baby Doll est nouveau et dans les tons pastels, quant aux cuirs glacés ils donnent une allure luxueuse. À surveiller les souliers à empeigne aérée et à découpes.

Les changements de la mode donnent aux accessoires une grande importance et les souliers prennent la première place dans ce domaine puisque les jam-

bes sont mises en évidence avec les fentes des jupes qui les découvrent. Donc souliers et bas-culottes doivent être en harmonie pour créer une silhouette longue, celle-ci accentuée par les talons très hauts et les jupes droites.

On retrouve les styles des années trente et quarante avec des escarpins fermés ou des souliers fermés avec une bride fine allant de l'arrière jusqu'au tour de la cheville. La forme la plus nouvelle de talon est celle de la bobine ou "Louis". La plupart des bouts sont minces, mais non pointus. On prévoit l'escarpin à bout ouvert des années '40 dans les prochaines collections.

Pour conclure rappelons Jean Cocteau qui écrivait: "La mode meurt très jeune et cela l'éclaire d'une sorte de phosphorescence, d'une rougeur aux joues qui nous émeut. Elle est condamnée depuis sa naissance. Elle est presque morte avant de vivre. Elle doit jeter tout son bouquet d'un seul coup sans respirer, elle est insolente et touchante. On pourrait la définir de la sorte: une épidémie foudroyante grâce à laquelle des personnes de formations diverses et antagonistes obéissent à un ordre mystérieux venu d'on ne sait où, et se soumettent à une habitude qui dérange les leurs jusqu'à la minute où un ordre nouveau change le jeu et les oblige à tourner casaque".

Vous partez pour l'étranger

C'est le temps des vacances. Vous projetez un voyage en Amérique du Sud, au Mexique, en Afrique, au Moyen-Orient ou dans l'Asie du Sud-est? Chanceux!

Mais avez-vous pensé de consulter votre médecin avant votre départ afin de vous assurer que vous n'en rapporterez pas des maladies tropicales?

Les questions à poser aux médecins avant le départ devraient se rapporter aux maladies contagieuses susceptibles d'être contractées dans les endroits précis qu'on se propose de visiter.

Les médecins connaissent habituellement ces maladies et peuvent se procurer les vaccins ou médicaments qui peuvent les éviter.

Ces médicaments devraient être pris au moins une semaine avant le départ, pendant les vacances et quelquefois même un mois après le retour. En cas de doute un bon examen médical est recommandé au retour.

Quelques maladies, particulièrement la malaria, peuvent rester longtemps dans l'organisme avant de se manifester.

Si donc au retour de voyage, vous vous sentez moins bien, si vous êtes févreux ou avez facilement des nausées, voyez immédiatement votre médecin et rappelez-lui que vous revenez d'un voyage à

l'étranger.

La malaria, par exemple rappelle quelquefois d'autres maladies bénignes comme la grippe ou le rhume. Elle se manifeste par des fièvres intermittentes, des maux de tête et des frissons, parfois suivis de

périodes de transpiration intense ou de somnolence.

La malaria n'est pas contagieuse. Elle se transmet par la piqûre d'un insecte. Par contre, les fièvres typhoïdes et autres fièvres tropicales dangereuses sont

contagieuses et si leurs symptômes extérieurs rappellent la malaria, elles provoquent en plus des dérangements intestinaux et des maux de dos, séquelles déplaisantes à ce qui aurait pu être "le plus beau voyage de toute une vie".



La dessinatrice Vicky Apperly conçoit l'été avec des cotons glacés imprimés de fleurs ravissantes et le protège des brises avec des vestes matelassées courte comme des boléros de matador.



De grandes arabesques rouges à motifs de fleurs éclatent sur le fond blanc de ces robes de jour et de petit soir de Mary Chong marquées à la taille par une ceinture en chevreau rouge.

La plus grande mercerie en ville

L'homme élégant s'habille chez Brabant



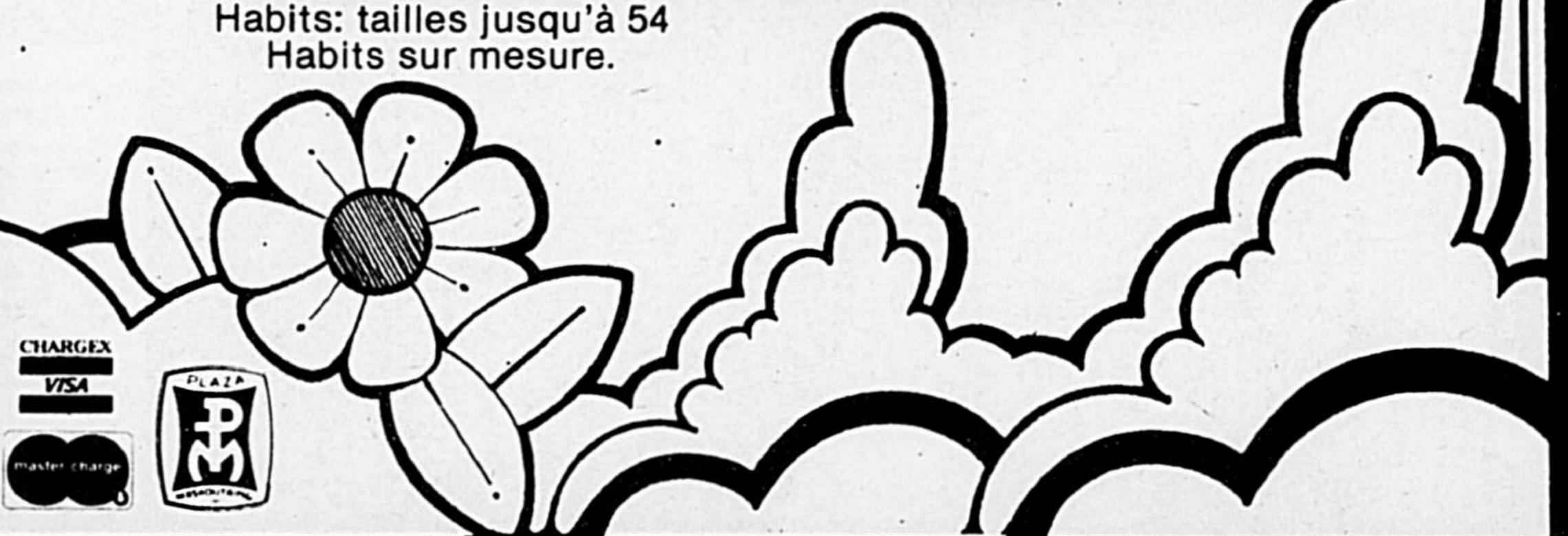
Habits: tailles jusqu'à 54
Habits sur mesure.

Le plus grand atelier d'altération
4 couturières
Service rapide

G. Brabant inc

CONFECTION ET MERCERIE POUR HOMMES

410, rue Hôtel-Dieu, Saint-Hyacinthe
tél.: 774-7131 Beloeil: 467-6425



Votre maillot de bain

Un maillot de bain a besoin d'être lavé. Il ne suffit pas de le tremper dans l'eau pour le débarrasser des huiles de bronzage et de toutes taches qui peuvent apparaître à la

suite d'un séjour à la plage.

Cet article vestimentaire, même s'il est très réduit, doit être nettoyé avec autant de précaution et de soin que les autres pièces de la garde-robe.

Il doit être lavé à l'eau tiède avec un savon doux, rincé à l'eau tiède et suspendu après avoir été essoré entre deux serviettes.

On peut aussi laver les maillots de bain, à la machine, en utilisant le cycle réservé aux tissus délicats et en utilisant de l'eau tiède.

Il faut prendre soin de les faire sécher à l'abri de la chaleur directe.

Plusieurs maillots de bain sont taillés dans des tissus aux fibres étirables dans les deux sens. Ces fibres synthétiques résistent bien à l'usure. Elles durent plus longtemps si elles reçoivent des soins appropriés. Elles sont, en particulier, peu résistantes au chlore et aux javellisants, en général. Elles perdent alors leur élasticité et subissent une certaine décoloration.

La douche à l'eau claire doit donc toujours suivre un bain en piscine.



Fleurs exotiques

Un véritable paradis de fleurs. La ligne classique du boléro et de la jupe enveloppante est mise en valeur par la beauté de l'imprimé. Environ \$33 pour le boléro et \$90 pour la jupe. En coton, bien sûr de "Suttles and Seawinds".



Bleu azur et sable d'or pour ces bikinis signés Lori Brooks.



Une élégance dramatique pour les tenues "d'eau" signées Michel Robichaud.



Ce cadeau vous est remis sur tout achat de produits L'Oréal de \$6 et plus, disponibles à nos trois adresses.



Les produits de cosmétique aux couleurs riches et exotiques pour vos lèvres et vos ongles.

Du 26 mars au 5 avril

Recevez en cadeau ce magnifique ensemble de produits pour les ongles soit: une brosse, un vernis et un fixatif de protection.

SERVICE

PHARM - MAXI

SUPER ESCOMPTES

1312, CASCADES 773-8447

2665 STE-ANNE, ROUBO-JOLI, TEL. 773-8449
GALERIES SAINT-HYACINTHE 773-7415

Succursales:

2665, rue Sainte-Anne tél.: 773-8449
ouvert jusqu'à minuit tous les jours

1312, rue Des Cascades
Tél.: 773-8447

Centre d'achats
Les Galeries Saint-Hyacinthe
rue Laframbaise, tél.: 773-7415

Des gens à mode

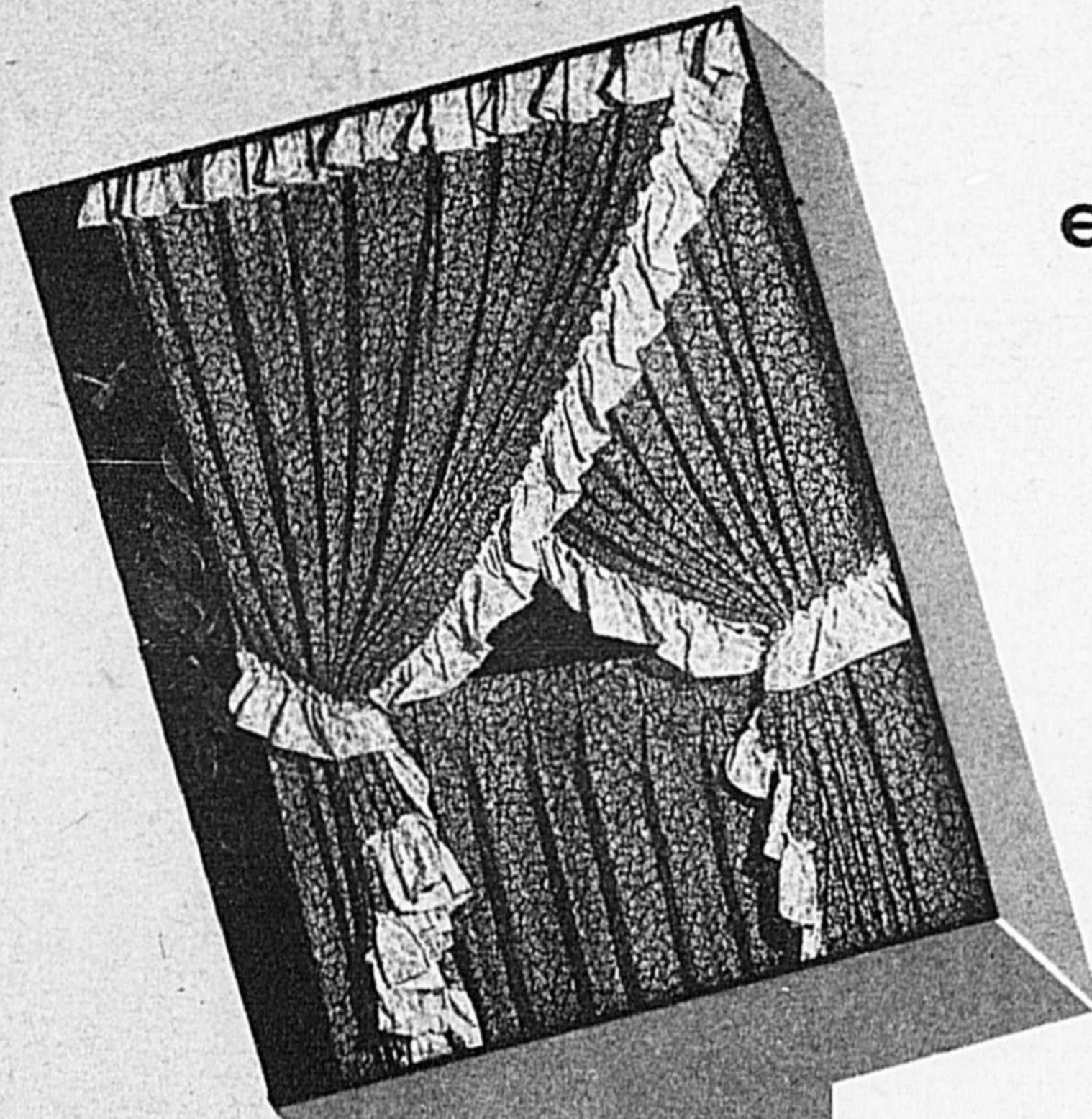
Ces marchands
membre de la
PLAZA MASKOUTAINE



A la mode d'un nouveau printemps
LA PLAZA MASKOUTAINE



Lecoeur
du **CENTRE VILLE**
de Saint-Hyacinthe

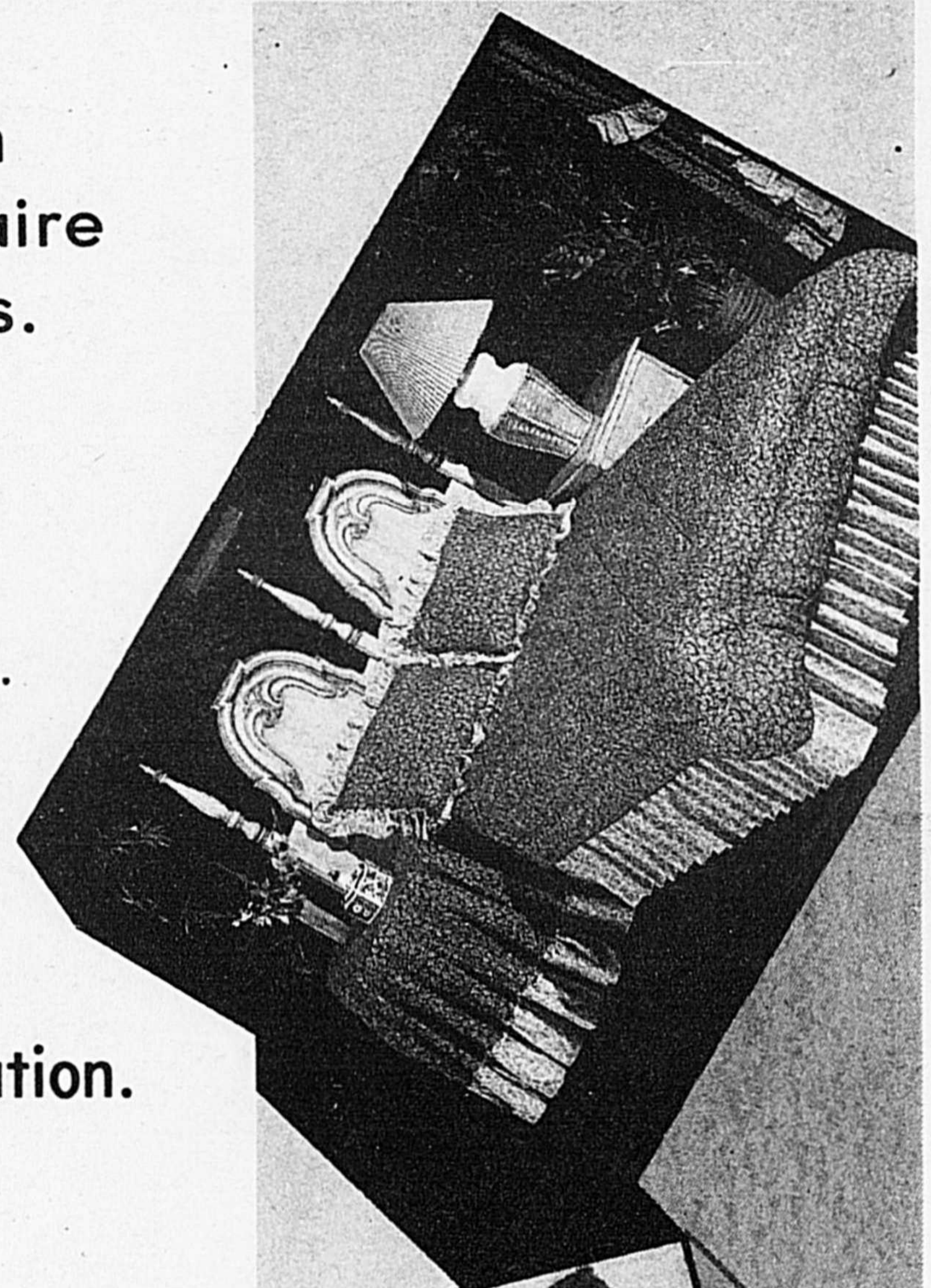


b. st-germain
est certain de plaire
à tous les goûts.

L'art exquis de
la décoration...
une meilleure idée...

b. st-germain

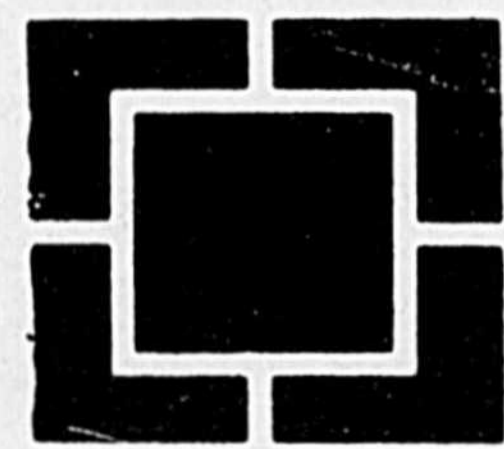
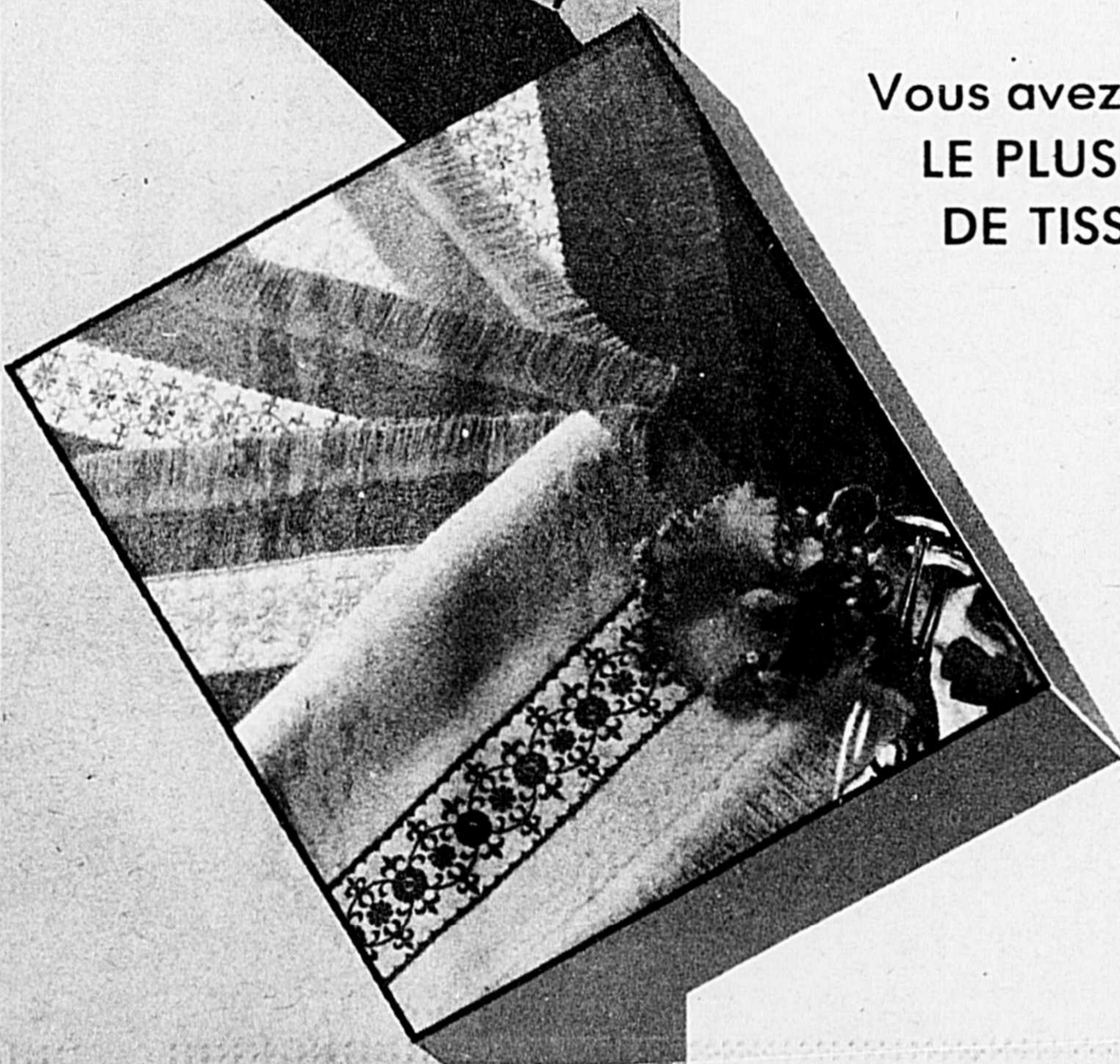
N'hésitez pas
à consulter
notre expert en décoration.



Doux, confortable
et absolument féminin,
ce tissu vous procure une
fraîcheur qui désarme,
innocente, et enchante
tout à fait



Vous avez un rendez-vous avec:
**LE PLUS GRAND MAGASIN
DE TISSUS DE LA RÉGION**



b. st-germain

1805, rue des Cascades, Saint-hyacinthe