

**La Coupe Grey**  
(article en page 8) Photo Jean-Pierre Karsbaty

Aux Beaux Dimanches:  
Les jeunes et le chômage,  
Richard Strauss et  
Mireille Mathieu

Une rencontre avec  
Gustave Thibon

A Scénario:  
«De l'autre côté du miroir»

«Gustave Lamarche,  
comme un prince en oubli»

# Ici Radio-Canada

Volume 11  
numéro 48

Semaine du 26 septembre  
au 2 décembre 1977

Programme  
de la télévision

• C'est de Moncton au Nouveau-Brunswick que parviendra l'émission **Ici, ailleurs** du samedi 26 novembre à 18 h 35. Au programme: une discussion dont le thème sera *Terre-Neuve, une province pas comme les autres*. Les invités: MM. Joey Smallwood, ex-premier ministre de Terre-Neuve, et Frank Moores, premier ministre actuel, parleront des problèmes sociaux et économiques propres à Terre-Neuve, de la mentalité et du mode de vie des Terre-neuviens, de la petite communauté francophone de la province, des chutes Churchill, des problèmes énergétiques entre Terre-Neuve et le Québec, du chômage et des efforts infructueux du MEER (ministère de l'Expansion économique régionale) pour y remédier. Recherche: Robert Plaskin. Animateur: **Achille Michaud**. Réalisation: Marc Bastarache.



• L'excellente série de la RTB **les Écrivains français**, diffusée le dimanche à 18 heures, se terminera le 27 novembre avec une émission intitulée *Apollinaire en Wallonie*. Il est assez étonnant que René Michelems ait choisi d'aborder Apollinaire sous cet aspect, étant donné que le célèbre poète surréaliste n'a fait en Wallonie, à Stavelot plus précisément, qu'un bref séjour aux allures de fugue. On rapporte en effet qu'il a dû quitter précipitamment Stavelot en compagnie de son frère parce que les deux adolescents n'avaient pas de quoi régler leur note d'hôtel. Mais de là, Apollinaire est allé à Paris et comme il a noué des amitiés et écrit la plupart de son oeuvre dans la Ville lumière, on peut supposer que Michelems voit entre les deux séjours une relation de cause à effet.

• **Arsène Lupin** tentera de percer le mystère des *Anneaux de Cagliostro*, le lundi 28 novembre à 23 h 05. Invité à un congrès de tésaurologie, le gentleman cambrioleur se penche sur le mystère des sept anneaux de Cagliostro, c.a.d. le code qui, paraît-il, permettrait de découvrir la cachette des fabuleux trésors du pirate Barberousse.

• Le mercredi 30 novembre à 23 h 10, **Reflets d'un pays** nous parvient de Jonquière et présente une *Etude sur le Moyen-Nord*. A partir de la Baie James et de Chibougamau, l'émission traite des projets de recherche de l'Université du Québec à Chicoutimi sur l'implantation d'une société du Nord. Au programme: rencontres avec des Indiens et avec une jeune fille née à Clairmont, actuellement étudiante à Chicoutimi, mais qui aimerait retourner vivre dans sa ville d'origine. Recherche: Louise Tremblay. Animation: **Lison Hovington**. Réalisation: Claude Bérubé.



• *L'Art populaire* sera le thème de l'émission **Un pays, un goût, une manière**, le jeudi 1er décembre à 19 heures. On dit aujourd'hui des artisans scandinaves qu'ils fabriquent des objets aussi beaux que fonctionnels. C'est aussi vrai de nos ancêtres qui n'ont jamais séparé le beau de l'utile, qui ont toujours employé leurs moments de loisirs à l'embellissement de leur environnement. Un regard sur le patrimoine québécois nous révèle la beauté de milliers d'objets utilitaires créés par des hommes de goût et de talent: jouets, girouettes de métal ou de bois, sculptures sur

caissons d'armoires, dentelles de fer des croix de clocher ou de calvaire, etc. C'est une réalisation de Fernand Dansereau, de Vidéodio Inc. Québec.

• Un dossier sur les maladies industrielles intitulé **Gagner son pain au prix de sa vie** et un reportage sur la crise économique en Grande-Bretagne, extrait de l'émission **le 60** sont les deux productions que la Société Radio-Canada a choisi de présenter au 3e Concours d'émissions d'information de la Communauté des télévisions francophones auquel participeront les télévisions canadienne, suisse, belge et les trois chaînes françaises.

Un jury de douze spécialistes sera chargé de choisir, dans les catégories nationale et internationale, les émissions qui, tant par leur contenu que par leur traitement, répondent le mieux au besoin d'information. C'est dans le but d'accorder une égale importance au fond et à la forme que le jury sera composé de six directeurs de l'information des télévisions participantes et de six journalistes de la presse écrite. Le directeur de l'information télévisée à Radio-Canada: M. Pierre O'Neil sera donc membre du jury de même que M. Jean V. Dufresne de Montréal-Matin.

Le Concours sera immédiatement suivi d'une confrontation des journaux télévisés qui entraînera une discussion entre professionnels sur le traitement télévisuel de l'actualité. M. Jean Fortier, rédacteur en chef aux affaires publiques participera également à ces rencontres qui auront lieu à Aix-en-Provence les 24, 25 et 26 novembre prochains.

**Une fenêtre dans ma tête, 10 h 00**  
14 novembre «Feu d'allumettes et feu de fête»  
21 novembre «Un safari chez les lions».

**Les Belles Histoires des Pays d'en Haut, 19 h 00**

16 novembre «Un héritage inutile», Victorine a reçu un héritage de \$5,000 de sa tante Gloria. Que fera-t-on de cet argent? Paiera-t-on à Séraphin l'hypothèque sur l'auberge?...  
23 novembre «La Maison du pendu», Janvier Ruissel, le garçon du père Ovide, revient dans les Pays d'en Haut pour s'établir comme cordonnier-celier. Réussira-t-il à trouver une maison?

**Vendredi 18 novembre, 14 h 30**  
**Les Ateliers**, Sculptures, marionnettes, bateaux caravelles miniatures, caricatures de célébrités, avec Charles Labelle.

**Samedi 19 novembre, 16 h 30**  
**Le Francophonissime**, Jeu-questionnaire sur la langue française.

**Mardi 22 novembre, 20 h 00**  
**Grand-papa**, Jean-Paul et Robert réussissent un conseil de famille pour discuter du sort de Jacques.

**Mercredi 23 novembre, 20 h 30**  
**Rétro-spec**, Invité spécial: Juliette Huot, L'Événement de l'année 1956: le 50e anniversaire de la vie artistique de Juliette Béliveau.

**Vendredi 25 novembre, 22 h 00**  
**Science-réalité**, Les maladies transmises sexuellement, Rech.: Jean-Denis Dubois, Entrevues: Yanick Villiedieu, Animateur: Donald Dodier, Réal.: Karl Parent.



Société  
Radio-  
Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef:**  
**René Houle** (par intérim)  
**Mise en pages:** Laurent Detillieux

**Rédacteurs:**  
Fernand Côté, Hélène Fecteau,  
René Houle, Claude Lacombe  
Jean Tétreau

**Responsable des horaires:**  
Paulette Ferland (par intérim)

**Composition:**  
Centre Graphique Métropolitain, Inc.

**Photomontage:**  
R.P.J. Litho, Inc.

**Impression:**  
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

**Ici Radio-Canada télévision**  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.  
C.P. 220  
Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4  
Téléphone: 274-5468

## Second regard

dimanche 27, 11 h 00

## «Gustave Lamarche, comme un prince en oubli»

Le dimanche 27 novembre, la télévision de Radio-Canada proposera, dans le cadre de **Second regard**, une émission de la série **Sous le chêne de Mambré** réalisée par Roger Leclerc.

A cette occasion le réalisateur présente le Père Gustave Lamarche, poète, dramaturge, historien et grand patriote. Afin que les téléspectateurs puissent connaître en profondeur un artiste et un penseur que d'aucuns comparent à Mgr Albert Tessier et au Chanoine Lionel Groulx, on a évité l'interview ou le reportage au profit d'une rencontre entre trois grands amis. En effet, tout au long de cette heure «intimiste» nous assisterons à une conversation dense et chaleureuse entre les trois grands amis que sont le Père Lamarche, Rina Lasnier et René Pageau.

Né en 1895, Gustave Lamarche, qui est à l'origine de l'idée d'indépendance pour le Québec, est également l'un des promoteurs de l'Académie canadienne-française dont il fait d'ailleurs partie.

Homme d'action, auteur prolifique, il a publié quatre ou cinq

recueils de poésie dont *Liturgie et proverbes* et *Miscellanea* (à paraître bientôt). Auteur d'une cinquantaine de pièces de théâtre, *la Loi du feu*, *Abraham*, *les Gracques*, *le Petit Juif laid*, etc., dont il arrive qu'il les dirige lui-même, Gustave Lamarche a trouvé moyen d'écrire également des essais littéraires, nationaux et spirituels d'une indiscutable valeur intellectuelle.

Infatigable et inspiré, le Père Lamarche, entre des activités de peintre et de décorateur talentueux, fondait et dirigeait des revues dont on parle encore comme *les Carnets viatoriens*, *Nouvelle-France* et *Nation nouvelle*. N'oublions surtout pas son fameux manuel *d'Histoire du Canada* (en collaboration avec le Père Farley) qui, durant plus de vingt ans, servit aux jeunes d'initiation à notre histoire.

**Sous le chêne de Mambré**, présenté dans le cadre de **Second regard** tous les derniers dimanches du mois, a été réalisé par Roger Leclerc. Assistante: Laura Bousquet.

Les téléspectateurs désireux de communiquer leurs commentaires à Radio-Canada, n'ont qu'à téléphoner, après l'émission, au numéro 285-3333.

## Spécial Mireille Mathieu

le 27, 19 h 30

## Mireille Mathieu, multiple et multiforme

En première partie des **Beaux dimanches** le 27 novembre à 19 h 30 à la télévision de Radio-Canada un *Spécial Mireille Mathieu* filmé en France par les Productions Nord-américaines et présenté par Maritie et Albert Carpentier.

Ce spectacle pourrait tout aussi bien s'intituler les mille et un visages de Mireille Mathieu. En effet le metteur en scène s'est ingénié à nous présenter la vedette française sous tous les aspects imaginables. On voit Mireille Mathieu successivement en blanc, en rose, en rouge, ou en bleu azur, en robe du soir ou en pantalons, les cheveux longs ou très courts frisés serrés ou gominés et collés au crâne. On la voit déguisée en petit Mozart et jouant du clavecin, habillée comme un marin de la flotte française, puis en fourreau de paillettes noires, en robe rouge feu et en robe blanche ou rose vaporeuses.

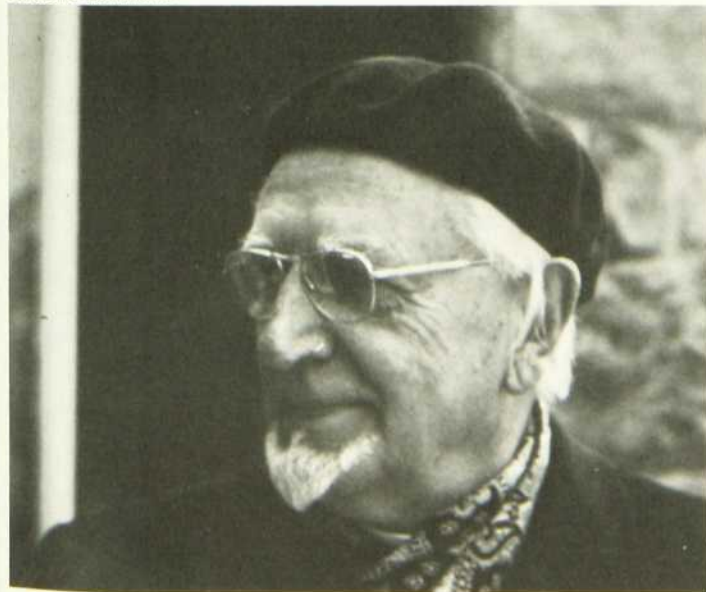
Mireille Mathieu a en outre invité des amis à son émission. On la verra donc en compagnie de Johnny Halliday, de Claude François et de Sacha Distel qui

chanteront tour à tour, soit seul soit en duo avec Mireille, apportant chacun selon son style un élément de variété indispensable à une émission de ce genre.

Quant à Mireille Mathieu qu'on a voulu différent d'aspect dans presque toutes ses chansons elle se fait l'interprète de mélodies comme *J'ai en vie de chanter* pour ouvrir le spectacle... chanson immédiatement suivie d'une autre écrite expressément pour elle par Serge Lama et intitulée *le Silence*. Mireille chante ensuite un de ses plus grands succès, celui qu'on entend tourner tous les jours dans les postes de radio à Montréal et en province: *le Vieux café de la rue d'Amérique*. Elle chante en outre *Amour de rêve*; puis avec Claude François *Quelquefois*; *la Prière*; *Somewhere over the Rainbow* dans la version originale; avec les marionnettes de Sesame Street *Tous les enfants chantent avec moi* et, pour terminer, la version française de *Love is a Many Splendored Thing*: *La plus belle chose ou Rien n'est plus beau que l'amour*.

F. C.

Gustave Lamarche



Mireille Mathieu



Adam, Carlo, Catherine, Benoît et des millions d'autres  
dimanche 27, 20 h 30

## Les jeunes chômeurs voudraient changer la société

Un documentaire spécial sur le chômage chez les jeunes à travers le monde vous sera présenté le dimanche 27 novembre à 20 h 30, dans le cadre de la série **les Beaux Dimanches**.

Le chômage est un problème grandissant dans plusieurs pays industrialisés. Afin d'être en mesure de savoir comment les jeunes vivent ce problème dans des pays différents, le réalisateur Pierre Charlebois s'est rendu sur place avec son équipe et a recueilli des témoignages de jeunes. Le film *Adam, Carlo, Catherine, Benoît et des millions d'autres*, vous fait découvrir la vie de ces jeunes chômeurs. Contrairement à la croyance populaire, ce film vous montre qu'ils ne sont pas des fainéants. Nous voyons chacun d'entre eux dans son milieu. On vous montrera les activités qu'ils ont choisies pour occuper leur temps de même que leur façon de percevoir leur situation. Comme les adultes, les jeunes se sentent dévalorisés et parfois même marginaux à cause de leur situation de chômeurs.

Catherine, par exemple, qui est architecte et sociologue trouve cette marginalité de plus en plus difficile à supporter. N'ayant pu se trouver un emploi elle travaille bénévolement avec un groupe de vieillards. Cette jeune Française a fait cinq cent trente-six demandes d'emploi. Dans le film elle nous parle de sa situation, du fait qu'elle est obligée de demeurer avec ses parents et elle nous fait part de ses idées sur la société.

Le deuxième témoignage qui nous vient de la France est celui de José qui a reçu une formation de typographe. Également sans emploi depuis plus d'un an, il fait de la musique et du karaté. Il croit, pour sa part, à une société où le travail ne serait plus nécessaire. Il parle de la société dont il rêve et où chacun serait productif à sa façon.

En Italie, l'animateur Daniel Pinard a interviewé Carlo, diplômé en droit et chômeur. Celui-ci travaille bénévolement comme conseiller auprès des membres du Parti communiste italien. Carlo vit dans une commune de travail avec onze autres camarades dont deux seulement travaillent comme journalistes. Les témoignages des Ita-

liens révèlent qu'ils sont plus politisés et plus articulés que tous les autres jeunes rencontrés. Le chômage les a poussés à s'engager dans une action qui vise à changer la société. Ercole qui est fils d'ouvrier vous apportera aussi son témoignage. Vivant dans un quartier très pauvre de Rome, il milite comme membre au sein du Parti communiste italien. Ces jeunes Italiens nous parlent de la société de demain. Ils souhaitent une société communautaire qui ne soit pas basée sur la productivité et le profit et préconisent des formes de vie qui s'harmonisent avec la nature. Ces témoignages confirment l'une des conclusions de Pierre Charlebois qui croit que tout jeune chômeur est poussé à l'action. «Il y a deux issues au chômage, dit-il. Cela engendre la violence ou le goût de changer la société».

L'équipe s'est également rendue à New York où elle a rencontré Adam, un jeune Noir américain qui vit chez sa mère dans le Bronx (quartier très pauvre de New York) avec ses deux enfants. Démolisseur de son métier, il est, lui aussi, sans emploi depuis plusieurs mois. Sa mère qui est travailleuse sociale est très consciente des problèmes qui existent dans son milieu. Son exaspération est si grande qu'elle refuse même de saluer le drapeau américain. On verra Adam jouer avec ses enfants qui sont manifestement ses seules sources de motivation.

Au Québec, Daniel Pinard a interviewé Jeannine, Benoît et Yves. Jeannine et Benoît vivent à Montréal et sont très actifs

à l'intérieur du comité des chômeurs. On peut dire qu'ils font de l'action politique en utilisant des moyens comme le porte à porte, l'affichage et les manifestations.

Quant à Yves il s'est inscrit au projet fédéral «Cadimavic» qui paie cent jeunes, un dollar par jour, pour aménager un parc ou restaurer un vieux moulin. D'origine acadienne, Yves rêve de vivre à la campagne et veut poursuivre ses études en foresterie.

Ce reportage a été réalisé afin de faire mieux comprendre le problème du chômage en général chez les jeunes et pour nous aider à saisir les conséquences que cela peut avoir sur toute une génération. Il ne faut pas oublier que plusieurs de ces chômeurs n'ont pas eu le temps de pratiquer leur métier et qu'ils partent dans la vie en se sentant dévalorisés. Être chômeur au début d'une carrière, c'est un handicap en soi. Il n'est pas surprenant de constater que ces jeunes veulent changer la société, une société qui ne leur permet pas d'exercer leur métier. Pour tous ces jeunes, c'est un début de vie raté, sans parler des cicatrices psychologiques qu'entraînent une trop longue période de chômage. Ce film constitue donc une tentative de sensibilisation. C'est la raison pour laquelle on n'a pas fait appel aux spécialistes ou aux statistiques mais aux jeunes eux-mêmes afin qu'ils expriment ce problème à travers des expériences vécues.

**Hélène Fecteau**

Le chômage: témoignages de Paris,

...de Rome,



...de New York



...de Montréal



Richard Strauss — Chants  
de vie à la frontière de la mort  
le 27, 21 h 30

### Une création audio- visuelle de grande qualité

La Télévision de Radio-Canada présentera aux **Beaux Dimanches** le 27 novembre à 21 h 30 une émission musicale d'une qualité exceptionnelle intitulée *Richard Strauss — Chants de vie à la frontière de la mort*. En une heure de temps, dans un langage visuel d'un dépouillement et d'une simplicité que tout le monde appréciera, on vous livrera l'essentiel de la pensée du grand musicien Richard Strauss sur la vie et la mort à travers deux de ses oeuvres majeures, la première, *Mort et transfiguration*, qu'il écrivit à l'âge de vingt-quatre ans, et la seconde, *les Quatre Derniers Lieder*, qui sont, comme on l'a dit, «le véritable adieu de Richard Strauss à la vie».

A cette occasion, Franz-Paul Decker dirigera l'Orchestre de Radio-Canada. La soliste sera le soprano Teresa Kubiak, Américaine d'origine polonaise qui, l'an dernier, au Festival des arts d'Ottawa, a interprété le rôle de Lisa dans *la Dame de pique* de Tchaïkovski.

Le réalisateur de *Richard Strauss — Chants de vie à la frontière de la mort*, Guy Rajotte, a tenu à dissiper tout é-

quivoque sur le sens de l'émission: «Bien que l'illustration visuelle des deux oeuvres fasse appel aux rêves et aux souvenirs d'un musicien, nous a-t-il déclaré, il ne s'agit nullement d'une esquisse biographique de Richard Strauss. On assiste plutôt à la mort physique d'un homme qui a consacré sa vie à la musique et qui, par elle, résistera au temps.»

Avec cette audace qui caractérise les esprits novateurs, Guy Rajotte a fait le pari de réunir en une seule émission deux moments de la vie du compositeur allemand: celui où il créa son poème symphonique *Mort et transfiguration* (1889) et celui des *Quatre derniers Lieder pour soprano et orchestre* (1948), et de montrer comment dans l'un et l'autre cas l'artiste aspire à l'éternité à travers les âges de la vie. «Le thème de la transfiguration ou de l'idéal, précise le réalisateur, assure la constante dans les deux oeuvres». Certes, les difficultés d'interprétation de la pensée de l'auteur, donc les difficultés d'ordre psychologique, et celles également d'ordre technique, étaient énormes, puisqu'un espace de cinquante-neuf ans sépare l'oeuvre de jeunesse de celle qu'il créa quelques mois

avant sa mort. Guy Rajotte n'en a pas moins gagné son pari, comme les téléspectateurs le constateront en regardant *Richard Strauss — Chants de vie à la frontière de la mort*.

Une admirable unité organique résulte de la réunion du poème symphonique et les quatre mélodies, qui expriment l'enfance, l'adolescence, l'âge adulte et la vieillesse (*Printemps, Septembre, Vers le sommeil, Au crépuscule*). Le réalisateur a greffé sur le poème une action dramatique visuelle dont les images suggèrent au public une compréhension immédiate du poème. Bien sûr, en aucun moment la musique n'est sacrifiée aux illustrations. «C'est la musique, nous dit Guy Rajotte, qui sera omniprésente à chaque énoncé du thème de la transfiguration ou de l'idéal».

Décors: Jean Léveillé. Costumes: Gilles-André Vaillancourt. Recherches: Yvon-Romain Rioux, Assistante: Denise Viens.

Teresa Kubiak



Mario Bigras



Marcel Girard



Jean Marchand



**Vedettes en direct**  
mardi 29, 20 h 30

### Les chansons de Anne Joyal et Daniel Lavoie

A l'émission **Vedettes en direct** qui sera télévisée le mardi 29 novembre à 20 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, la réalisatrice Raymonde Boucher nous proposera de voir et d'entendre deux jeunes auteurs - compositeurs - interprètes: Anne Joyal et Daniel Lavoie.

Si Anne Joyal est déjà un peu connue à travers le Québec à cause de la tournée qu'elle a effectuée avec André Gagnon, Daniel Lavoie ne tardera pas, lui aussi, à être apprécié et aimé des amateurs de chansonnettes. S'accompagnant lui-même à la guitare ou au piano, Daniel Lavoie interprétera ses propres compositions: *Marie connue, les Niaiseries, la Vérité sur la vérité et le Garçon des cantons*. Pour sa part, Anne Joyal chantera elle aussi ses propres chansonnettes: *Prise au piège, Mon amour de la rue d'à-côté et le Coeur dans l'eau*. Elle sera accompagnée au piano par Fred Faruggia, à la basse par Michel Fizzano et aux percussions par Claude Bujold.

Ces jeunes artistes ont tous deux enregistré deux microsillons et ils se préparent à nous livrer d'autres chansons sur disques pour poursuivre une carrière bien commencée avec leurs succès: *Mon amour de la rue d'à-côté et la Vérité sur la vérité*.

Daniel Lavoie et Anne Joyal interpréteront leurs chansonnettes dans un décor stylisé de Claude Jasmin et des éclairages de Roch Labelle. Prise de son: Roger Désautels. Cette émission de la série **Vedettes en direct** sera réalisée par Raymond Boucher, assistée de Henriette Soucy-Grenier.

Anne Joyal



Daniel Lavoie



**Rencontres**  
mardi 29, 23 h 05

### La psychiatrie infantile

A l'émission **Rencontres** télévisée le mardi 29 novembre à 23 h 05 à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Wilfrid Lemoine s'entretiendra avec le docteur Michel Lemay professeur agrégé au département de psychiatrie de la Faculté de médecine de l'Université de Montréal, spécialiste de la psychiatrie juvénile et auteur de plusieurs ouvrages comme *la Psycho-pathologie juvénile; les Désordres de la conduite chez l'enfant et l'adolescent, le Diagnostic en psychiatrie infantile et les Groupes de jeunes inadaptés*.

Le docteur Lemay s'est intéressé aux jeunes alors qu'il était lui-même, dans le mouvement scout, c'est-à-dire dès l'âge de quinze ans. Après ses études classiques il devint éducateur de jeunes délinquants et c'est sa rencontre avec l'un de ses professeurs au moment où il était étudiant en médecine qu'il a pris son orientation définitive vers la psychiatrie.

Dans son entretien avec Wilfrid Lemoine, le docteur Michel Lemay définira ce qu'il entend par la normalité et l'anormalité dans le comportement des enfants. Il analysera les causes de désordre dans le processus de maturation des jeunes. Il parlera également des variations culturelles possibles qui peuvent influencer sur le développement des jeunes. Il donnera son opinion sur nos sociétés plus permissives et il analysera les causes biologiques à la fois de l'épanouissement et des troubles de l'enfant. Enfin, le docteur Lemay nous parlera du rôle de la constellation familiale et du mouvement d'anticipateur des parents dans la maturation de l'enfant.

**Rencontres** est une émission réalisée par Raymond Beau-grand-Champagne.

**Le Temps de vivre**  
mercredi 30, 14 h 30

### L'adaptation à la retraite

A l'émission **Le Temps de vivre** qui vous sera présentée le 30 novembre à 14 h 30, on vous parlera de l'adaptation à la retraite. Pierre Paquette recevra un groupe de gens du troisième âge dont les membres vont prendre leur retraite l'an prochain. Ces personnes vous diront de quelle façon elles envisagent cette échéance. Etant donné que quelques-unes d'entre elles ont suivi des cours de pré-retraite, les opinions sont très diverses. Nous verrons comment elles se préparent à vivre cette nouvelle étape de leur vie. En fin de saison, soit en mai ou au début de juin 78, le même groupe doit revenir au **Temps de vivre** pour révéler comment il aura vécu les premiers mois de la retraite. Ces témoignages seront apportés autant par les hommes que par les femmes. On pourra alors vraiment savoir si cette période aura été différente de ce qu'on avait prévu.

Selon la formule de l'émission des membres du groupe participent à l'émission, en interprétant une chanson ou en racontant une tranche de leur vie.

Cette semaine, la chronique de l'information sera consacrée aux médicaments. Le pharmacien Jean Thibeault parlera de Monique Lalande du problème de l'abus des médicaments chez les personnes âgées.

Quant à l'activité de la semaine elle portera sur la décoration de l'arbre de Noël. Jean-Rock Roy discutera de ce sujet avec un spécialiste de la question.

Cette émission est rendue possible grâce à la participation de nombreux collaborateurs. Lucie Lépine, Monique Lalande, Jean-Rock Roy et Daniel Simard en sont les chercheurs tandis que Gilles Derome, Jean Letarte et André Simard en sont les réalisateurs.

Rappelons que les téléspectateurs peuvent communiquer par téléphone durant l'émission. Le numéro de téléphone est (514) 790-0919. Radio-Canada assume les frais d'appel.

**Femme d'aujourd'hui**  
semaine du 26, 13 h 35

**Football, hockey**  
semaine du 26

### Gustave Thibon, paysan, écrivain et philosophe

Le lundi 28 novembre à 13 h 35 **Femme d'aujourd'hui** propose aux téléspectatrices de Radio-Canada une émission de Monique Renaud axée comme toujours cette année sur «l'action et l'expression des femmes». Au programme une interview de Françoise Faucher avec Mme Denise Leclerc, pharmacienne, lauréate du Mérite annuel des Diplômés de l'Université de Montréal, la première femme en dix ans à mériter ce titre. Directeur du Bureau d'appréciation de la qualité des médicaments au ministère de la Santé fédérale Mme Leclerc est responsable de la qualité des produits pharmaceutiques mis sur le marché canadien. Recherche: Jeanne Benoist. L'équipe de **Femme d'aujourd'hui** présente un reportage sur la belle revue *Décormag* qui célèbre cette année son 5e anniversaire. A cette occasion Louise Arcand interviewe Ginette Gadoury, p.d.g. de la revue qui compte aujourd'hui plus de 600,000 lecteurs. France L'Abbé rencontre ensuite Germaine Beaulieu qui vient de publier aux éditions Pleine lune un recueil de poèmes intitulé *Envoie ta foudre jusqu'à la mort: Abracadabra*. Germaine Beaulieu a déjà publié *l'Energie*; elle achève un premier roman et travaille à la rédaction d'une thèse en maîtrise sur la créativité. Pour terminer l'émission Aline Desjardins interviewe Marcelle Brisson qui vient d'écrire un ouvrage intitulé *Maman*, publié dans la collection *Délire de Parti pris*. Cette réalisation de Monique Renaud est animée par Aline Desjardins.

Gustave Thibon, écrivain et philosophe français sera l'invité de **Femme d'aujourd'hui** le mardi 29 novembre à 13 h 35.

Auteur de nombreux ouvrages dont *Notre regard qui manque à la lumière*, *l'Echelle de Jacob*, *Vous serez comme des dieux*, *la Crise moderne de l'amour*, *Simone Weil telle que nous l'avons connue* et, tout récemment *l'Ignorance étoilée* (tous publiés chez Fayard), Gustave Thibon n'a

jamais cherché la gloire ni couru les salons littéraires ou les académies. Sa culture est immense mais il l'a acquise par lui-même... il n'est jamais allé à une autre école que celle de son village. Pourtant il peut se permettre de dire: «Il n'est pas nécessaire d'avoir des montagnes de livres pour se cultiver. L'important c'est ce qu'on en tire». Il a d'ailleurs poursuivi toute sa vie une double carrière: celle de paysan et de philosophe-écrivain: «Jusqu'en 1940 j'ai travaillé la terre dans une très grande pauvreté. Nous n'avions pas de moyens mais nous étions heureux. C'est par la suite que la notoriété est venue et qu'on m'a demandé un peu partout, en France et dans le monde, des conférences.»

C'est Françoise Faucher qui s'entretiendra avec le célèbre philosophe chrétien qui disait notamment: «Je n'ai pas cette foi en l'homme qui, aujourd'hui, se substitue si facilement à la foi en Dieu».

Cette émission sera réalisée par Louis-Philippe Beaudoin.

Le mercredi 30 novembre **Femme d'aujourd'hui** présente un reportage sur «le jouet». Il sera question du jouet à partir de sa conception et de sa fabrication jusqu'à sa mise sur le marché. On verra que dès la conception des designers, les psychologues et les parents interviennent. Après quoi on se lance dans la recherche, le design industriel, la chaîne de montage, le contrôle de la qualité, la sécurité du produit, le marketing, la publicité et les relations avec le public. Arlette Couture s'est occupée de la recherche, des entrevues et de la traduction. Les invités seront: Mr. Coords, président de la fabrique de jouets; Ralph Crawford, designer, responsable de l'exposition des vieux jouets qui aura bientôt lieu au Louvre à Paris; Paul et Gloria, deux autres designers et Gerald Ford, psychologue. Réalisation: Jean-Guy Benjamin. Animatrice: Aline Desjardins.

### Une semaine sportive inoubliable

Ainsi à 12 heures le samedi 26 novembre la télévision de Radio-Canada présentera en direct de Montréal le **Défilé de la Coupe Grey** avec les commentateurs Claude Quenneville et Jean-Guy Moreau. Cette émission sera réalisée par Gaston Dagenais.

A 16 heures le samedi 26 novembre la télévision de Radio-Canada présentera une émission intitulée **les Festivités de la Coupe Grey**. Cette émission sera un rappel des activités de la semaine qui précède la Coupe Grey avec ses fêtes populaires, dîners officiels, remise de trophées, entraînement des joueurs des équipes participantes à la partie finale et couronnement de Miss Coupe Grey 1977. Pierre Dufault, Serge Arsenault et Claude Quenneville seront les commentateurs de cette émission spéciale réalisée par Julien Dion et Jacques Bérubé. L'émission **les Festivités de la Coupe Grey** sera coordonnée par Gaston Dagenais.

A 20 heures le samedi 26 novembre la télévision de Radio-Canada présentera en direct du Forum de Montréal la **Soirée du hockey**. A cette occasion Les Red Wings de Détroit rencontreront les Canadiens de Montréal. Le match sera décrit et commenté par René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. La **Soirée du hockey** sera réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 27 novembre à 12 heures la télévision de Radio-Canada présentera une émission intitulée **la Coupe Grey... quel souvenir**, soit une rétro-

spective des Coupes Grey des années 1949 à 1976. Le narrateur sera Pierre Dufault et le réalisateur André Latour.

Le dimanche 27 novembre à 12 h 30 à la télévision de Radio-Canada on présentera une émission intitulée **Une finale sans lendemain**. Au cours de cette demi-heure, le reporter Pierre Dufault nous dira ce qui s'est passé cette année dans la ligue canadienne de football. L'émission sera réalisée par André Latour.

Enfin le dimanche 27 novembre à 13 heures la télévision de Radio-Canada présentera en direct du Stade olympique de Montréal le reportage de **la Coupe Grey** qui opposera les représentants de la division Est et de la division Ouest. Camille Dubé, Claude Quenneville, Guy Lecavalier et Winston McQuade seront les reporters sportifs de cette partie. Pierre Dumont sera le commentateur et Pierre Murphy le statisticien de cette Coupe Grey 1977. L'émission sera réalisée par Jacques Viau. Coordonnateur: Guy DesOrmeaux.

Richard Garneau



René Lecavalier



Lionel Duval



## La semaine de la Coupe Grey à Montréal

En 1909 à Toronto, 3807 spectateurs laissant aux guichets une recette de \$2,616.40 avaient assisté à la première finale de la Coupe Grey au cours de laquelle l'Université de Toronto avait battu Parkdale par 26 à 6. Le dimanche 27 novembre ce sont 70,000 spectateurs qui seront réunis au Stade Olympique lors de l'édition 1977 de cette même Coupe Grey et la recette dépassera le million de dollars.

Entre ces deux finales, 68 années se sont écoulées. Bien des choses ont changé; la Coupe Grey est devenu l'emblème de la suprématie dans la Ligue Canadienne de Football, les festivités sont nées, le défilé également et, surtout, il y a eu l'avènement de la télévision.

On ne pourrait plus concevoir, désormais, une semaine de la Coupe Grey sans la présence constante de la télévision qui permet à des millions de téléspectateurs répartis dans tout le pays de vivre au rythme de la ville-hôte, en l'occurrence Montréal, cette année.

La Coupe Grey à Montréal. Une telle chose ne s'était pas produite depuis 1969; mais avec la «venue» du Stade Olympique, on peut penser que dans l'avenir cette manifestation sera plus familière avec les rives du St-Laurent.

Sur le plan de la télévision, c'est le réseau français de Radio-Canada qui a la responsabilité de toute la production et on peut dire, sans risque de se tromper, que rien ne lui échappera. Les grandes émissions seront évidemment télévisées au cours du week-end; cependant, chaque soir, à compter du lundi 21 novembre, les Nouvelles du sport seront prolongées de cinq minutes afin de permettre au commentateur de broser un tableau des activités du jour.

### Le week-end

Le samedi, tout commencera à midi avec le défilé que les caméras de Radio-Canada suivront en direct, près du parc

Lafontaine, soit au tout début de la parade. Une centaine d'unités composeront ce défilé et parmi les chars allégoriques signalons celui de la Société Radio-Canada. Il a été conçu par le décorateur Jean-Marc Hébert et il symbolise les 25 ans de la télévision. Ce char sera agrémenté par la présence de quatre charmantes jeunes filles portant des costumes dessinés par Marie-Andrée Lainé.

Claude Quenneville et le fantaisiste Jean-Guy Moreau commenteront le défilé tout comme ils le firent lors de la rétrospective sportive du 25e anniversaire. Il va de soi qu'avec un tel tandem il faut s'attendre à quelques surprises.

Après un moment de répit, la Coupe Grey reprendra ses droits à 16 heures avec une émission qui se veut une rétrospective des différentes activités qui se seront déroulées au cours de la semaine à Montréal. Et des activités, il y en a beaucoup: élection de Miss Coupe Grey, trophées pour les meilleurs joueurs de la saison, réunions, réceptions de tous genres... sans oublier la préparation des deux équipes qui devront s'affronter le lendemain sur la pelouse du Stade Olympique.

### Un coup d'oeil en arrière

Il est aisé de dire que l'après-midi du dimanche 27 novembre sera à «savourer» de football puisque, dès midi, nous serons plongés dans deux émissions, préparées par le réalisateur André Latour, qui les a conçues dans le style «rétro».

Nous verrons donc, en premier lieu, la Coupe Grey... quels souvenirs! Il s'agit d'un survol, en compagnie de Pierre Dufault et Claude Quenneville, d'anciennes Coupe Grey depuis 1949 (première victoire des Alouettes), jusqu'à la finale 1976. En plus de quelques invités, on nous présentera des jeux déterminants de même que les joueurs qui ont marqué ou qui ont été marqués par la Coupe. Viendra ensuite, à midi trente, Une finale sans lendemain. Car la Coupe Grey ne se gagne pas à l'issue d'une série; mais bien

Pierre Dufault et Pierre Dumont



selon le résultat d'une seule rencontre. Par contre elle est l'apothéose d'une longue saison et c'est cette saison 1977 qui nous sera montrée en raccourci au cours de ces 30 minutes. En fait nous aurons droit à un large tour d'horizon à la fois fantaisiste et sérieux de ce qui s'est déroulé dans la Ligue Canadienne de Football depuis le mois de juillet. Les concepteurs

sont allés fouiller dans près de 2000 faits saillants qu'ils avaient mis en réserve et ils nous présenteront plusieurs blocs dont: les plaqués spectaculaires, les jeux bizarres, l'importance des bottés de placement sans oublier les quarts arrière qui improvisent. Enfin on s'attachera, durant quelques minutes, aux performances des deux finalistes.

Claude Quenneville



Serge Arseneault



Cette émission sera agrémentée par le pianiste François Dompierre qui improvisera au fil des jeux et des circonstances.

Et à 13 heures ce sera la plongée vers le Stade Olympique, un stade à la mesure des circonstances et d'où Pierre Dufault et Pierre Dumont nous feront vivre chaque seconde de cette finale.



Mais là, nous laisserons la «parole» aux caméras de Radio-Canada en souhaitant simplement: «Que le meilleur gagne».

**Georges Seltzer**

### La Coupe Grey à Radio-Canada

#### Samedi 26 novembre:

12 heures: **le défilé**

16 heures: **les festivités**

#### Dimanche 27 novembre:

12 heures: **la Coupe Grey... quels souvenirs!**

12 h 30: **Une finale sans lendemain**

13 heures: **le match**

#### Horaire du match

13 heures: Début du reportage  
13 h 05: ballet moderne par 300 jeunes

13 h 23: présentation des joueurs  
13 h 28: hymne national chanté par Roger Doucet

13 h 30: coup d'envoi

*A la mi-temps:* spectacle avec 1500 jeunes sportifs qui effectueront des démonstrations et les faits saillants de la première partie du match.

*A la fin du match:* remise des récompenses aux meilleurs joueurs et réactions dans les vestiaires.

#### Les dix dernières Coupe Grey

1967: Hamilton bat Saskatchewan 24/1

1968: Ottawa bat Calgary 24/21

1969: Ottawa bat Saskatchewan 29/11

1970: Montréal bat Calgary 23/10

1971: Calgary bat Toronto 14/11

1972: Hamilton bat Saskatchewan 13/10

1973: Ottawa bat Edmonton 22/18

1974: Montréal bat Edmonton 20/7

1975: Edmonton bat Montréal 9/8

1976: Ottawa bat Saskatchewan 23/20

1977: ????????

#### L'enjeu du 27 novembre



### Les équipes de production

#### Le défilé

Réalisateur: Gaston Dagenais  
Commentateurs: Claude Quenneville et Jean-Guy Moreau

#### Les festivités

Réalisateurs: Gaston Dagenais, Julien Dion et Jacques Bérubé  
Commentateurs: Pierre Dufault, Claude Quenneville et Serge Arseneault

#### Le match

Réalisateur-coordonnateur: Guy DesOrmeaux

Réalisateur: Jacques Viau  
Réalisateur (réseau français): Jacques Primeau

Isolation: Ken Nielsen

Directeur technique: Jean Laliberté

Reporter: Pierre Dufault

Commentateur: Pierre Dumont

Statisticien: Pierre Murphy

Dépisteur: Jean-Paul Chartrand

Animateurs: Camil Dubé et Claude Quenneville

Reporters sur le terrain: Winston McQuade et Guy Lecavalier

### La Coupe Grey à la radio

Pour la quinzième année consécutive, la radio de Radio-Canada sera également présente à la finale de la Coupe Grey et tous les postes du réseau, de Moncton à Vancouver, diffuseront les péripéties de la rencontre. De plus, pour la première fois le match pourra être entendu en direct, et en français, par les Forces Armées Canadiennes stationnées en Allemagne.

L'émission commencera à 13 h 10 et ce sont Guy Ferron et Gilles Blanchard qui animeront cette émission d'avant partie. On pourra également les entendre à la mi-temps.

Pour ce qui est du match lui-même, Raymond Lebrun en sera le commentateur aidé par Raymond Beauchemin en tant qu'analyste.

Réalisateur: Jean-Jacques Gauthier. Commentateur: Raymond Beauchemin. Animateurs: Guy Ferron et Gilles Blanchard. Reporters: Winston McQuade et Guy Lecavalier. Statisticien: Bernard Turgeon.

### «De l'autre côté du miroir»

A compter du vendredi 2 décembre à 21 h 30 la série **Scénario** met à l'affiche une étude psychologique de Francine Ruel intitulée *De l'autre côté du miroir*.

Pour résumer l'intrigue de son texte Francine Ruel nous dit: «Ce que je veux aborder comme sujet dans ce scénario c'est la vie d'un homme: d'un homme qui semble heureux jusqu'au jour où il en rencontre un autre et cet autre homme... c'est lui. Par hasard, il rencontre un homme qui lui ressemble tellement physiquement qu'il a l'impression de se voir dans un miroir. Il est tellement fasciné par cet autre-lui qu'il veut traverser le miroir pour aller voir qui s'y trouve. Et pour la première fois

de sa vie il se reconnaîtra.»

«Jean-François travaille dans une agence où il fait des recherches sur l'art ancien au Québec. Il vit avec Geneviève, sa femme, et tout son souffle de vie lui vient d'elle. C'est une petite bonne femme bizarre qui déplace beaucoup de vent de folie, de poésie et de vérité autour d'elle... Un soir, au restaurant, Jean-François jette un coup d'oeil autour de lui et tout à coup il s'arrête de respirer: il vient de se voir. Il y a un homme au fond du restaurant qui le regarde et semble aussi fasciné que lui de leur ressemblance. Louis est professeur de philo à l'Université et il prépare depuis de longues années un essai sur la dualité et voilà que, tout à coup, dans ce restaurant un homme est là qui est sa copie conforme. Il y a de quoi être à

la fois inquiet et fasciné par ce hasard merveilleux. Louis a lui aussi envie de traverser le miroir. Il suivra Jean-François et fera tout pour provoquer une rencontre et ce dernier, sans le savoir, lui fournira énormément de matière pour poursuivre la rédaction de sa thèse...»

*De l'autre côté du miroir* met en vedette Bondfield Marcoux dans le rôle de Jean-François; Louise Laparé (Geneviève) et Jean-Claude Sapre (Louis). Ils sont entourés de Lorraine Pintal (Zabie); Gilbert Leblanc (Vincent); Jacques Duchesne (Larry); André Richard (Serge). La chorégraphie est réglée par Michel Jodoin. Les décors sont signés Pierre Bourassa et les costumes Sylvie Mélançon. C'est une réalisation de Renault Gariépy. Coordonnateur de la série: Claude Désorcy. **F. C.**

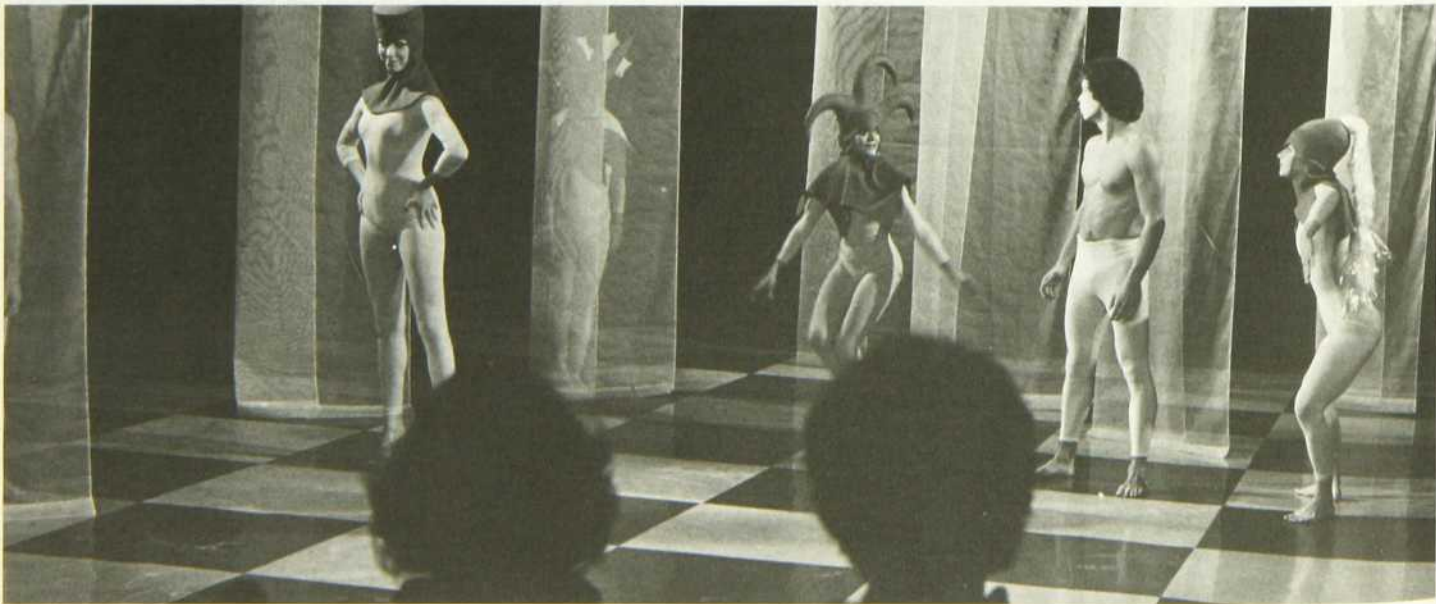
Louise Laparé et Bondfield Marcoux



Lorraine Pintal et Louise Laparé



Jean-Claude Sapre et Bondfield Marcoux



**Cinéma**  
samedi 26, 23 h 15

**Ciné-club**  
dimanche 27, 23 h 10

**Cinéma**  
mardi 29, 24 h 05

**Les Grands Films**  
jeudi 1er, 20 h 30

### «Les Révoltés du Bounty»

Si vous voulez voir Marlon Brando en interprète du dandy anglais prisonnier de sa classe, regardez **Cinéma**, télévisé le samedi 26 novembre à 23 h 15 à Radio-Canada. Vous verrez alors le film *Les Révoltés du Bounty* qui met également en vedette Trevor Howard, dans une réalisation de Lewis Milestone.

Le Bounty doit ramener de Tahiti des plants d'arbre à pain. Pour arriver à la saison où l'arbre peut être transplanté sans périr, le capitaine Bligh, ambitieux et cruel, est prêt à tout. Appliquant avec une rigueur sadique la formule «la mission d'abord, les hommes ensuite», il fait fouetter les hommes, les affame, les assoiffe jusqu'à ce qu'éclate une mutinerie dont le lieutenant Fletcher Christian prend la tête. Vaincu, déposé dans un canot avec les hommes qui lui sont restés fidèles, le capitaine Bligh parvient à gagner la Jamaïque tandis que le Bounty et les mutins errent sur la mer, cherchant le refuge sûr qui leur permettra d'échapper aux poursuites de la Marine anglaise. Ils le trouvent. C'est alors que Fletcher Christian décide de regagner l'Angleterre pour défendre la cause des mutins et faire mettre en accusation le capitaine Bligh. Les hommes hésitent et délibèrent.

Bref, un film d'aventures traité avec brio et intelligence où Marlon Brando est très à l'aise dans le rôle du jeune snob, bon marin, tout d'abord dédaigneux, lointain et qui, peu à peu, est saisi par la pitié et la nécessité d'agir.

*Les Révoltés du Bounty*



### «Le Pirate noir»

A **Ciné-club**, le dimanche 27 novembre à 23 h 10, nous aurons l'occasion de voir Douglas Fairbanks dans un de ses grands succès: *le Pirate noir*. C'est une féerie acrobatique sur un thème vaguement oriental. C'est aussi la dernière réussite de Douglas Fairbanks dans le grand spectacle et le premier long métrage en technicolor bichrome dont les dominantes bleu verdâtre convenaient aux scènes marines ou sous-marines.

C'est donc une occasion unique que nous fournit la télévision de Radio-Canada de revoir un des bons films de Douglas Fairbanks, cet acteur de théâtre qui jouait avec un certain succès les pièces de Shakespeare lorsqu'il fut engagé au cinéma, en 1915, à l'instigation de D.W. Griffith. Il faut dire également que sa célébrité fut vite éclatante aux Etats-Unis et bientôt dans le monde entier. Toujours souriant, bondissant, chevaleresque, d'un dynamisme et d'un entrain à toute épreuve, il inspirait la sympathie et l'enthousiasme. Il fut l'incarnation de l'optimisme et de l'esprit d'entreprise américain et l'archétype du héros plein de santé, à la psychologie rudimentaire, mais perpétuellement agissant. Il était l'idéal du cinéma primitif, auquel des genres comme le western sont du reste demeurés fidèles pour l'essentiel.

### «Feuilles d'automne»

Si vous aimez les histoires de refoulement et de défolement, d'amour complexé et leurs soins psychiatriques, vous allez être heureux en regardant le film *Feuilles d'automne* qui sera à l'affiche de l'émission **Cinéma**, à 24 h 05 le mardi 29 novembre à Radio-Canada.

Ce film, qui a remporté l'Ours d'argent pour la meilleure réalisation au VIe Festival international de Berlin, met en vedette la grande actrice américaine Joan Crawford ainsi que les acteurs Cliff Robertson, Lorne Greene et Vera Miles. Ce film du réalisateur Robert Aldrich raconte l'histoire d'un jeune homme qui essaie d'oublier son passé et de se refaire une nouvelle vie.

Millicent a découragé tous les prétendants pour subvenir aux besoins de son vieux père et lutte maintenant contre sa solitude. C'est alors qu'elle rencontre un jeune homme, Burt, qui ne tarde pas à lui demander de l'épouser. Elle refuse d'abord, le trouvant trop jeune, puis, après une séparation qui lui coûte, accepte avec joie. Milly, le premier temps de bonheur passé, doit se rendre à de fâcheuses évidences: Burt est menteur, voleur et ... déjà marié une première fois. Le père de Burt, que celui-ci prétendait mort, est dans la ville et Milly lui rend visite pour lui demander quel fut réellement le passé de son mari. Mais elle trouve l'homme en compagnie de la première femme de Burt, dans une telle attitude qu'une partie de la vérité lui apparaît: Burt a subi un choc en découvrant la liaison entre sa femme et son père. Et nous assisterons à tous les chocs que Burt subira avant de pouvoir refaire sa vie avec celle qu'il aime vraiment.

### «Docteur Justice»

Vous voulez voir un héros sans reproches luttant contre le crime dans un contexte d'action où les arts martiaux sont à l'honneur, alors regardez le film *Docteur Justice* qui sera à l'affiche des **Grands Films** le jeudi 1er décembre à 20 h 30.

Ce film d'aventures réalisé par Christian-Jaque met en vedette John Philip Law, Gert Froebe, Nathalie Delon, Roger Paschy, Lionel Vitrant, Gilles Béhat et Ugo Blanco. Jacques Robert, Raphael Marcello et Jean Ollivier ont écrit le scénario d'après la bande dessinée d'Ollivier et Marcello.

Lorsqu'un pétrolier arrive en Belgique, on découvre que la cargaison de pétrole a disparu, remplacée par de l'eau de mer. Le docteur Benjamin Justice, qui participe à une conférence internationale à Bruges, est mêlé par les circonstances à l'affaire. Il enquête avec l'aide d'une jeune femme qui lui avait d'abord tendu un piège et acquiert la conviction que les voleurs vont tenter un nouveau coup. Il s'embarque à bord du pétrolier visé et déjoue les plans des bandits.

S'inspirant d'une bande dessinée populaire en France, les scénaristes ont imaginé des aventures rocambolesques à la limite de la vraisemblance. Les rebondissements sont nombreux et suscitent un intérêt amusé, même si le suspense est plutôt ténu. Il fait dire que le réalisateur s'est beaucoup attaché à la réussite de certains passages qui constituent de vrais «morceaux de bravoure cinématographique».

*Docteur Justice*



samedi 26 novembre

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 HEIDI**  
 «Chez grand-mère».

**9h30 WICKIE**  
 «Opération: cheval de bois».

**10h00 LA MAISON DE PERSONNE**  
 Aventures réalisées par Michael Ferguson et David Green. «Assurances tous risques».

**10h30 MONSIEUR ROSÉE**  
 «La Lampe d'Aladin».

**11h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE**  
 Bilan hebdomadaire des débats à la Chambre des Communes. Animateur: Jean-Marc Pollquin. Rédacteur en chef: Paul Racine. Réal.: Michel Samson.

**12h00 LE DÉFILÉ DE LA COUPE GREY**  
 Directement de Montréal. Commentateurs: Claude Quenneville et Jean-Guy Moreau. Réal.: Gaston Dagenais.

**14h30 LA VIE QUI NOUS ENTOURE**  
 «Un certain âge ou un âge certain». De nos jours, tout de l'écorce terrestre et de la vie qui nous entoure peut être daté avec précision grâce au carbone 14, à l'argon-potassium et à la thermoluminescence.

**15h00 ES-TU D'ACCORD?**  
 Musique et bricolage. Textes: Raymond Plante. Réal.: Marcel Laplante.

**15h30 DÉCLIC**  
 Spectacle de mime. «Les Cheveux».

**16h00 FESTIVITÉS DE LA COUPE GREY**  
 Rappel des activités de la semaine précédant la Coupe Grey. Fêtes populaires, dîners officiels, remise des trophées, entraînement des joueurs et couronnement de Miss Coupe Grey. Commentateurs: Pierre Dufault, Serge Arsenault et Claude Quenneville. Réal.: Julien Dion et Jacques Bérubé. Coord.: Gaston Dagenais.

**17h00 BAGATELLE**  
 Dessins animés. «L'Agent Sans-secret», «Bugs Bunny», «Le Lièvre aux oreilles en damier», «Martin et le bonhomme de neige», «Le Capitaine Pugwash», «Dobromir, l'inventeur», «La Fourmi atomique», «Malléché», «Le Petit Cabri», «Black Bill», «Fred Basset»: «Il y a un os». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel»: «Vasco de Gama».

**18h00 POURQUOI?**  
 Des adolescents racontent leurs voyages. Participant: Nicolas Matile, Monaco. Sujet: La Roche-en-Ardenne, Belgique. Animateur: Patrick Sabatier. Réal.: Georges Glaufré. Prod.: Communauté des Télévisions francophones.

**18h30 TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Gaétan Barrette.

**18h35 ICI, AILLEURS**  
 L'actualité canadienne vue par les stations régionales. De Moncton. «Terre-Neuve, une province pas comme les autres». Problèmes sociaux et économiques, mentalité et mode de vie, la communauté francophone. Les chutes Churchill, le problème énergétique avec le Québec, le chômage et les efforts infructueux du MEER (ministère de

dimanche 27 novembre

l'Expansion économique régionale). Invités: MM. Joey Smallwood, ex-premier ministre de Terre-Neuve, et Frank Moores, actuel premier ministre. Rech.: Robert Plaskin. Entrevues: Achille Michaud. Réal.: Marc Bastarache.

**19h00 LA FEMME BIONIQUE**  
 Science-fiction réalisé par Kenneth Johnson, avec Lindsay Wagner et Richard Anderson. «Derrière les barreaux». J'aime se retrouver en prison après avoir livré un code d'une valeur de plusieurs millions à un centre ennemi. Avec la participation de Barry Sullivan, Phylis Abbott, Skip Homeler et Anne Schedeen.

**20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
 Du Forum de Montréal, les Red Wings de Détroit rencontrent les Canadiens. Reporters sportifs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Ouidoz et Jacques Primeau.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Gaétan Barrette.

**22h45 NOUVELLES DU SPORT**

**23h05 POLITIQUE FÉDÉRALE**  
 Le Parti libéral.

**23h15 CINÉMA**  
**Les Révoltés du Bounty.** Drame réalisé par Lewis Milestone, avec Marlon Brando, Trevor Howard et Richard Harris. En 1788, le «Bounty», voilier anglais, navigue vers Tahiti. Au cours du voyage, la tyrannie du capitaine suscite la colère et l'animosité de l'équipage (USA 62).

**2h15 CINÉ-NUIT**  
**Sang et lumière.** Drame réalisé par Georges Rouquier, avec Daniel Gélén, Zsa-Zsa Gabor et Henri Vilbert. Un matador décide d'abandonner l'arène après la mort d'un camarade. Son imprésario et sa maîtresse se liquent contre lui pour qu'il continue sa carrière (Fr.-esp. 53).

**4h00 FIN DES ÉMISSIONS**

**Stations régionales**

**8h00 CBLFT—OUM LE DAUPHIN BLANC**

**8h15 CBLFT—COLARGOL**

**8h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS**

**9h00 CBUFT—LE DÉFILÉ DE LA COUPE GREY**

**12h00 CBUFT—ES-TU D'ACCORD?**

**12h30 CBUFT—DÉCLIC**

**13h00 CBUFT—FESTIVITÉS DE LA COUPE GREY**

**14h00 CBUFT—HEIDI**

**14h30 CBUFT—WICKIE**

**15h00 CBUFT—LA MAISON DE PERSONNE**

**15h30 CBUFT—MONSIEUR ROSÉE**

**16h00 CBUFT—LA SEMAINE PARLEMENTAIRE**

**18h35 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE ONTARIENNE**

**18h43 CBOFT—COURT MÉTRAGE**

**20h00 CBUFT—CINÉMA**  
 Le Cercle Rouge.

**22h45 CBOFT—NOUVELLES LOCALES**

**23h10 CBWFT—Isadora.**  
 CBXFT—Quand siffle la dernière balle.  
 CBUFT—La Party.

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 LES AVENTURES DE OUI-OUI**  
 Animation et marionnettes. Réal.: Brian Cosgrove et Mark Hall. Adaptation: Ruth Boswell. Musique: Mike McNaught. «Oui-Oui à la fête». Oui-Oui fait un tour de carrousel en compagnie de l'oursone après avoir obtenu une contravention pour avoir mal stationné. — «Oui-Oui va à l'école». Les amis de Oui-Oui découvrent qu'il ne sait pas lire; il décide d'aller à l'école.

**9h30 LES CONTES DE LA RIVE**  
 Les aventures d'une petite souris vivant le long d'une rivière. «Hibernation» (1re de 2).

**9h45 L'ÉGLISE EN PAPIER**  
 «Pierre et Jacques». Avec les voix de Gilles Pelletier, Denise Morelle, Jean-Pierre Gagné et Jean-Pierre Waserman. Narrateur: Gilles Dupuis. Rech.: Jean-Guy Dubuc. Textes: Henriette Major. Animateur: Claude Lafortune. Réal.: Gérard Chadelaine.

**10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 De Matane. Avec un groupe de la paroisse Bon-Pasteur-de-Matane. Célébration de la messe par M. Louis Viens, prêtre. Animateur: Claude Julien. Réal.: Alain Desjardins.

**11h00 SECOND REGARD**  
**Sous le chène de Mambré.** «Gustave Lamarche, comme un prince en oubli». Une heure d'échange avec ce poète, dramaturge, historien et grand patriote qu'est Gustave Lamarche. A l'origine de l'idée d'indépendance pour le Québec, Gustave Lamarche est également l'un des promoteurs de l'Académie canadienne-française et auteur de recueils de poésie, de pièces de théâtre et d'essais littéraires. Réal.: Roger Leclerc.

**12h00 LA COUPE GREY... QUEL SOUVENIR!**  
 Rétrospective des Coupes Grey des années 49 à 76. Narrateur: Pierre Dufault. Réal.: André Latour.

**12h30 UNE FINALE SANS LENDemain**  
 Que s'est-il passé cette année au football? Commentateur: Pierre Dufault. Réal.: André Latour.

**13h00 LA COUPE GREY**  
 Directement du Stade Olympique de Montréal, les représentants de la division Est s'opposent à ceux de l'Ouest. Reporters sportifs: Camille Dubé, Claude Quenneville, Guy Lecavalier et Winston McQuade. Commentateur: Pierre Dumont. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Jacques Viau. Coord.: Guy DesOrmeaux.

**16h30 CINÉ-MAGAZINE**  
 Magazine animé par André Vigeant. Chef recherchiste et critique: Richard Gay. Documentalistes: Ronald Plamondon et Jean-Pol Passet. Réal.: Armand Fortin.

**17h00 LE SEMAINE VERTE**  
 Dossier: le transport des grains. Commentateur: André Laprise. Réal.: Gilles Perron. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Des maraichers québécois en France, avec Charles Temerson. Anima-

teur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.

**18h00 LES ÉCRIVAINS FRANÇAIS**  
 «Apollinaire en Wallonie». Une page courte mais importante de la vie de Guillaume Apollinaire. En 1899, à l'âge de 19 ans, Apollinaire passe trois mois dans les Ardennes, à Stavelot en Wallonie. Cette période de sa vie correspond à l'une des plus fructueuses de sa carrière d'écrivain et aussi à la rencontre de Maria Dubois. Narration: Quentin Milo. Scénario et présentation: René Michelems. Réal.: Philippe Millet. Prod.: RTB (dernière).

**18h30 TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Gaétan Barrette.

**18h35 TÉLÉSCOPIE**  
 Pierre Olivier interroge un participant ou un témoin d'un événement marquant de la semaine. Réal.: Claude-H. Roy.

**19h00 AVEC LE TEMPS**



Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélénas, avec Robert Maltais, Mario Lirette, Véronique Le Flaugial, Marthe Nadeau, Jean-Pierre Bergeron, Carole Chatel, Gilles Pelletier, Nicole Filion, Marthe Choquette et Michel Fizzano. François veut s'acheter une moto. Sa grand-mère voudrait s'y opposer à cause du danger que cela représente. Alcide est-il du même avis? Réal.: Jean Picard et Jean-Yves Laforce.

**19h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
 Spécial Mireille Mathieu. Spectacle de Mireille entourée de Johnny Hallyday, Sacha Distel, Claude François, d'une troupe de ballet et des personnages de Sesame Street. Prod.: Les Productions Nord-américaines.

**20h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
 Adam, Carlo, Catherine, Benoit et des millions d'autres. Rencontres avec huit jeunes chômeurs de quatre pays différents: Carlo et Ercole, d'Italie; Catherine et José, de France; Adam, des États-Unis, et Yves, Jeannine et Benoit, du Québec. Ces jeunes nous décrivent comment ils vivent la situation du chômage dans leur milieu respectif. Rech.: Daniel Pinard, Fabienne Julien, Francine Cornu, de Paris; Elizabeth Caporal, du Nouvel Observateur à Paris, et Marcelle Padovani, du Nouvel Observateur à

- Rome. Animateur: Daniel Pinard. Réal.: Pierre Charlebois.
- 21h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
Richard Strauss — Chants de vie à la frontière de la mort. «Mort et Transfiguration» et «Quatre Derniers Lieder» représentent l'essentiel de la pensée du grand musicien Richard Strauss sur la vie et la mort. Soliste: Teresa Kubiak, soprano. Chef d'orchestre: Franz-Paul Decker. Réal.: Guy Rajotte.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**  
Lecteur: Gaétan Barrette.
- 22h45 SPORTS-DIMANCHE**
- 23h00 POLITIQUE PROVINCIALE**  
Le Parti Québécois.
- 23h10 CINE-CLUB ●**  
**Le Pirate noir.** Variété réalisé par Douglas Fairbanks et Alfred Parker, avec Douglas Fairbanks, Billie Dove et Sam de Grasse. Sur un thème vaguement oriental, une féerie acrobatique (USA 26).
- 24h30 FIN DES ÉMISSIONS**

**Stations régionales**

- 9h00 CBUFT—LA COUPE GREY ... QUEL SOUVENIR!**
- 9h30 CBUFT—UNE FINALE SANS LENDEMAIN**
- 10h00 CBUFT—LA COUPE GREY**
- 13h30 CBUFT—CINE-MAGAZINE**
- 14h00 CBUFT—LES AVENTURES DE OUI-OUI**
- 14h30 CBUFT—LES CONTES DE LA RIVE**
- 14h45 CBUFT—LÉGLISE EN PAPIER**
- 15h00 CBUFT—LE JOUR DU SEIGNEUR**
- 16h00 CBUFT—SECOND REGARD**
- 23h10 CBWFT—Le Marchand de quatre-saisons.**  
CBXFT—Le Mouchard. ●  
CBUFT—Le Septième Sceau.

**Stations régionales**

- CBAFT 11 Moncton  
CBGAT 9 Matane  
CBLFT 25 Toronto  
CBOFT 9 Ottawa-Hull  
CBVT 11 Québec  
CBWFT 3 Winnipeg  
CBXFT 11 Edmonton  
CBEFT 78 Windsor  
CBUFT 26 Vancouver  
CBKFT 13 Regina

**Stations affiliées**

- CHAU 5 Carleton  
CJBR 3 Rimouski  
CKRN 4 Rouyn-Noranda  
CKSH 9 Sherbrooke  
CKRS 12 Jonquière  
CKRT 7 Rivière-du-Loup  
CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

- 8h50 OUVERTURE ET HORAIRE**
- 8h55 THE SUN RUNNERS**  
L'apprentissage de l'anglais. Production de l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario. Treize personnages vivent des aventures fantaisistes.
- 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
«Le Film de Picot».
- 9h30 LES ORALIENS**  
Le français oral pour les enfants de préscolaire et de 1re année. Aventures de Picabo et Kalinelle, minuscules habitants de la planète Oralie, et de leur ami terrien Francolin. En vedette: Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «L'Invitation».
- 9h45 MON AMI GUIGNOL**  
Théâtre de marionnettes. «Le Château mystérieux». Accablés d'impôts, les paysans conduits par Guignol implorent le sire de la Gargouille, leur seigneur. Oscar les chasse.
- 10h00 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**  
Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «Du côté de l'Orient».
- 10h15 VIRGINIE**  
Récits, contes, histoires imaginaires illustrés par des dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «L'île aux ermites; la course».
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
De Trois-Rivières. «Nutrition», avec Jeannine Cornellier. Les oeufs: leur valeur nutritive; substitut de la viande. — «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Les moquettes au sol. Animatrice: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
Arrangement de cactus et de plantes grasses dans une poterie, avec Louise Malette.
- 11h30 LAUREL ET HARDY ●**  
«Ils peuvent toujours rire». Y a-t-il quelque chose de plus souffrant qu'un mal de dent à 3 heures du matin?».
- 12h00 SESAME**  
Théâtre de marionnettes, avec Croque-Croque le Monstre, Hubert, Ernest et Blaise.
- 12h30 LES COQUELUCHES**  
Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direction musicale: Michel Brouillette. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**  
Lecteur: Géraude Lachance.
- 13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
«L'action et l'expression des femmes». Invités: Mme Denise Leclerc, pharmacienne et lauréate du Mérite annuel des Diplômés de l'Université de Montréal; Ginette Gadoury, p.d.g. de la revue Décormag; Germaine Beau-lieu, auteur d'un recueil de poèmes et d'autres ouvrages; Marcelle Brisson, auteur d'un ouvrage intitulé «Maman». Entrevues: Françoise Faucher, Louise Arcand, France L'Abbé et Aline Desjardins. Animation: Aline Desjardins. Réal.: Monique Renaud.

**14h30 CINÉMA**

- Pleins phares.** Comédie réalisée par Jack Arnold, avec James Darren, Pamela Tiffin, Doug McClure et Joane Sommers. Un garçon, passionné par la mécanique de l'automobile, abandonne ses études pour mettre au point une découverte qui lui permettra de gagner à un rallye (USA 64).
- 16h00 BOBINO**  
Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubé.
- 16h30 LE MAJOR PLUM-POUDING**  
Aventures d'espionnage. En vedette: Yves Létourneau. «Le Bouquin du boucanier».
- 17h00 L'HEURE DE POINTE**  
Du Complexe Desjardins, magazine animé par Winston McQuade. Chronique du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard et les disques, avec Benoît L'Herbier. Réal.: Coord.: Jacques Demers.
- 18h00 CE SOIR**  
Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Interviewers: Pierre Devroede, Gabi Drouin, Jean Ducharme, Gérard Gravel et Raymond Provencher. Reporters: Jean Chartier, Réal D'Amours, Claude-Jean Devirieux, Charles Faribault, André Fournier, Claude Gervais, Jean-Michel Leprince, Jean-Yves Michaud, Jeannine Morin, Jacques Rivard, Richard Vigneault et Michèle Virolly. Réalisateurs: Pauline Payette, Jean Savard, Luc Harvey, Jean-Maurice Laporte, Lisette Leveau-Bourque et Georges Désilets. Coordonnateur: Louise B.-Tardif.
- 19h00 DANIEL BOONE**  
«Le Bon Sorcier».
- 20h00 À CAUSE DE MON ONCLE**  
Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Jean-René Ouellet et Colette Courtois. Rita se rappelle son voyage en Italie. Un Italien qu'elle y avait connu s'annonce un samedi soir. Réal.: Louis Bédard.
- 20h30 LE PONT**  
Téléroman de Michel Gréco. Avec Anne Létourneau, Pierre Beaudry, Pierre Claveau, Lise Charbonneau, Michel Côté, Juliette Huot, Pierre Gobeil et Monique Miller. «La Tentation de Crésus» (dernière de 2). Marc fait connaissance avec la mère de Jacques qui lui fait connaître les idées de la famille à l'égard de son fils. Réal.: Jean-Yves Laforce.
- 21h00 TÉLÉ-SÉLECTION**  
**McCloud; Poursuite à Manhattan.** Drame réalisé par Jack Arnold, avec Dennis Weaver, J.-D. Cannon et Eddie Albert. Le shérif McCloud tente de démanteler un

- gang de voleurs de voitures. On lui a adjoint une femme policier (USA 72).
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**  
Lecteur: Normand Harvey.
- 22h55 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h05 ARSÈNE LUPIN**  
Avec Georges Descrières et Christine Buchegger. Réal.: Jean-Pierre Decourt. «Les Anneaux de Cagliostro». Arsène Lupin se rend à un congrès de tésaurologie.
- 24h05 CINÉMA**  
**L'Homme tranquille.** Comédie réalisée par John Ford, avec John Wayne, Maureen O'Hara et Victor McLaglen. Un Américain revient en Irlande après une mésaventure dans le monde de la boxe (USA 51).
- 21h5 CBLFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
- 10h30 CBLFT—VILLAGES ET VISAGES**
- 11h00 CBLFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR**
- 11h15 CBLFT—FABLES DE LA FONTAINE**
- 19h00 CBLFT—LA MANGEAILLE**
- 19h30 CBLFT—FAIRE ET DÉFAIRE CBOFT—LA P'TITE SEMAINE**
- 23h00 CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO CBOFT—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT**
- 24h05 CBWFT—Gorgo.**  
CBXFT—France, société anonyme.  
CBUFT—Opération Jupons.
- 22h55 CBEFT—CBLFT—SECONDE ÉDITION**  
CBWFT—CE SOIR (dernière édition)  
CBOFT—NOUVELLES LOCALES OUTAOUAISES ET SPORTS
- 23h03 CBUFT—NOUVELLES DU SPORT**
- 23h55 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI**

- Stations régionales du lundi 28 novembre au vendredi 2 décembre**
- 10h30 CBEFT—CBLFT—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO**
- 11h00 CBEFT—CBLFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO (du lundi au vendredi)**
- 18h00 CBXFT—CE SOIR EN ALBERTA**  
CBWFT—CE SOIR LOCALE  
CBAFT—COUP D'OEIL
- 18h30 CBEFT—CBLFT—L'ACTUEL**  
CBGAT—NOUVELLES RÉGIONALES  
CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE  
CBOFT—ACTUALITÉS  
CBVT—CE SOIR LOCALE  
CBLFT—L'ACTUEL  
CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
- 18h40 CBGAT—COMMENTAIRE**
- 18h50 CBGAT—SPORTS**
- 19h00 CBXFT—VISAGES**  
CBVT—RÉGIONAL 03  
CBAFT—CE SOIR
- 22h50 CBXFT—BULLETIN DE NOUVELLES ET CHRONIQUE SPORTIVE**  
CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT
- 22h53 CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE**

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 PASSE-PARTOUT**  
 Émission du ministère de l'Éducation du Québec pour les enfants d'âge préscolaire.

**9h45 OUM, LE DAUPHIN BLANC**  
 Dessins animés.

**10h00 YOU HOU**  
 «L'Œil».

**10h15 AU JARDIN DE PIERROT**  
 «Petite Marie».

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «La Joaillerie», avec Gérard Gauthier (11e de 13). Les inclusions dans les pierres précieuses sont les empreintes laissées par la nature et elles indiquent l'origine de la pierre. — «L'Art Floral», avec Gilles Domaine. Les cadres en fleurs séchées.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Un cache-cœur, avec Denise Saulnier. — Un porte-serviette en bois, avec Marie-Josée Lanoix.

**11h30 DOCTEUR SIMON LOCKE**  
 Réalisation: Chester Krumholz, avec Sam Groom, Jack Albertson et Len Birman. «Le Héros». Au cours d'un sauvetage, un marchand subit des blessures graves et une crise cardiaque. Les radiographies révèlent une opération antérieure dont le patient refuse de parler.

**12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ**  
 «Les Dogons» (1re de 2). Dans les hautes terres du bassin du fleuve Niger, vit une tribu solitaire appelée les Dogons. Ils se croient les descendants de crocodiles et leur chef spirituel les mène et les guide dans leurs transactions avec les esprits de leurs défunts ancêtres. L'événement annuel le plus important dans la vie des Dogons est la fête en souvenir des morts.

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Réal.: Jean-Paul Leclerc.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Conversation avec Gustave Thibon». Entrevue: Françoise Faucher. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

**14h30 CINÉMA ●**  
**Les Arpenteurs.** Comédie réalisée par Michel Soutter, avec Marie Dubois, Jean-Luc Bideau et Jacques Denis. Deux arpenteurs interrompent leur travail pour faire connaissance avec une jeune fille et quelques personnages du village (Suisse 72).

**16h00 BOBINO**  
**16h30 PICOTINE**  
 «Farfelu, où es-tu?»

**17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chroniques du mardi; les livres, avec Mouffe et le cinéma, avec Yves Taschereau. Réal.: Fernand Chouinard.

**18h00 CE SOIR**  
**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**  
 «Diamants sur roues» (1re de 3). Des voleurs de bijoux cachent leur butin dans la voiture de trois adolescents, inscrits à un rallye.

**20h00 GRAND-PAPA**  
 Téléroman de Janette Bertrand.

Avec Jean Lajeunesse, Albert Millaire, Lucie Mitchell, Elsa Lessonini, Marcel Sabourin et Jean-Pierre Masson. Raoul a recommencé à boire. Martine se réfugie chez son père avec Geneviève. Charles-Henri téléphone à Martin pour lui demander son aide. Réal.: Lucile Leduc.

**20h30 VEDETTES EN DIRECT**  
 Invités: Anne Joyal et Daniel Lavoie. A. Joyal: «Prise au piège», «Mon amour de la rue d'à-côté» et «Le Cœur dans l'eau». D. Lavoie: «Marie connue», «Les Niaiseries», «La Vérité sur la vérité» et «Le Garçon des cantons». Réal.: Raymonde Boucher.

**21h00 LES AS**  
 Téléroman de Victor Lévy-Beaulieu. Avec Marc Legault, Alpha Boucher, Lionel Villeneuve, Normand Lévesque, Lilliane Jolin-Peuvin, Yvon Leroux, Bertrand Gagnon, Louise Turcot, Edgar Fruitier et Richard Niquette. Guy Leclerc s'est fait retirer le dossier du prêt usuraire. Léo Maxwell est à la recherche de Dédé Lortie et il s'affole. Réal.: René Verne.

**21h30 TÉLEMAG**  
 Magazine d'actualité animé par Pierre Nadeau. Rech.: Marc Bourgault, Reporters: Gilles Gougeon, René Mailhot, Michel Pelletier, François Perreault, Daniel Pinard et Armande Saint-Jean. Réal.: Nicole Aubry, Lyse Distexhe, Normand Gagné, Michel Poirier, Marc Renaud, Jean Saint-Jacques et Hélène Saint-Martin. Réal.-coord.: Michelle Di Marco.

**22h30 NOUVELLES DU SPORT**  
**22h55 RENCONTRES**  
 Invité: Dr Michel Lemay, professeur à l'Université de Montréal. Il a publié «L'Enfant agressif: le moi désorganisé et méthodes de rééducation», «Psycho-pathologie juvénile: les désordres de la conduite chez l'enfant et l'adolescent» et «Le Diagnostic en psychiatrie infantile». Entrevue: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

**23h35 PROPOS ET CONFIDENCES**  
 Georges-Émile Lapalme se raconte (3e de 6). Réal.: Jean Faucher.

**24h05 CINÉMA ●**  
**Feuilles d'automne.** Drame réalisé par Robert Aldrich, avec Joan Crawford, Cliff Robertson, Vera Miles et Lorne Green. Une célibataire est amoureuse d'un homme de vingt ans plus jeune qu'elle. Elle l'épouse et découvre qu'il est déjà marié, cleptomane, menteur et schizophrène (USA 55).

**2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL**

**Stations régionales**

**10h30 CBLFT—AUTOUR DE MOI**  
**10h50 CBLFT—LES AVENTURES FANTASTIQUES**  
**11h00 CBLFT—THE SUN RUNNERS**  
**11h20 CBLFT—L'ABC DE LA PHYSIQUE**  
**19h30 CBOFT—SPORT-ATOUT**  
**24h05 CBWFT—Brève rencontre à Paris.**  
**CBXFT—Hold-up à Londres. ●**  
**CBUFT—Escalier interdit.**

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Le Voleur détective».

**9h30 LES ORALIENS**  
 «Jean dit».

**9h45 TOPINO**  
 Les aventures d'un rat musqué.

**10h00 LA BOÎTE À LETTRES**  
 «La Lettre T».

**10h15 VIRGINIE**  
 «L'Avion et le goéland».

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «Être parents», M. Jean-Guy Doucet, psychologue, parle de la communication avec l'adolescent. — Photographie, M. Yvon Richard fait la revue générale des appareils 110, 126 et du 35 mm.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Jeux d'enfants; accessoires pour maquillage, avec Carole Léger. — Jardinage; condiments dans la maison, avec Jacques Gagnon.

**11h30 LES GRAND-MÈRES**  
 «Buckingham». Les vieilles gens de Buckingham évoquent le temps de leur jeunesse.

**12h00 MINI-FÉE**  
 «Le Festival de l'école».

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Réal.: Normand Mathon.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Émission spéciale sur le jouet. Processus de fabrication d'un jouet à partir de sa conception jusqu'au marketing. Invités: le président d'une maison de jouets; des designers et une psychologue. Rech., entrevues et coanimation: Arlette Couture. Animation: Aline Desjardins. Réal.: Jean-Guy Benjamin.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**  
 Des personnes qui prendront leur retraite en 1978 nous font connaître comment ils envisagent cette échéance et préparent cette nouvelle étape de leur vie. — Chronique-information; le problème de l'abus des médicaments chez les personnes âgées. — Activité de la semaine: la décoration du sapin de Noël. Animateur: Pierre Paquette. Rech.: Lucie Lépine, Monique Lalonde, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome, André Simard et Jean Letarte.

**16h00 BOBINO**  
**16h30 LE GRENIER**  
 La tante Frimousse se découvre des pouvoirs gênants pour les autres. Réal.: Claude Poulin.

**17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chroniques du mercredi; le théâtre, avec Pascale Perreault et les restaurants, avec Diane Tassé. Réal.: Royal Marcoux.

**18h00 CE SOIR**  
**19h00 LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT**  
 Téléroman de Claude-Henri Grignon. «La Jalouse». Iphigénie préfère-t-elle Florent, fils du forgeron, au Clerc-notaire? De son côté, Sraphin fait une scène de jalousie, pourquoi? Avec Jean-Pierre Masson, Guy Provost, Camille Ducharme, Réjean Lefrançois, Andrée Champagne et Ginette Blais Hamel. Émission de

Bruno Paradis, réalisée par Yvon Trudel.

**20h00 JAMAIS DEUX SANS TOI**  
 Téléroman de Guy Fournier. Avec Angèle Coutu, Jean Besré, Micheline Lanctôt, Mario Lirette, Mario Verdon, Margot Campbell et Serge Lasalle. «S.O.S.», Marie-Josée qui veut faire un article sur le suicide demande à Francine de téléphoner à S.O.S. Rémi trouve ce numéro de téléphone et s'inquiète de l'état de sa femme. Réal.: Roland Guay.

**20h30 RETRO-SPEC**  
 Jeu-questionnaire. L'année 1955. Invité spécial: Émile Genest. Animateur: Jacques Fauteux. Réal.: François-X. Chamberland.

**21h00 HORS SÉRIE**  
**Le Cœur au ventre.** Feuilleton réalisé par Robert Mazoyer. Scénario et dialogues: Jean-Pierre Petrolacci. Avec Guy Marchand, Sylvain Joubert et François Lecia (5e de 6). Konacker et Ceretti sont dans une mauvaise passe. Roger n'a plus de combat et ne reçoit que des propositions douteuses. Ceretti doit une forte somme à des crapules de la pègre et doit se cacher. Ceretti entraîne Konacker à se battre contre lui.

**22h00 CONSOMMATEURS AVERTIS**  
 Animateur: Simon Durivage. Interviews: Marie-Hélène Poirier. Recherches: Suzanne Clermont, Jean-Claude Labrecque, Martine Lafleur, François Dallaire et Normande Jubeau. Documentaliste: Marie-Paule Alexandre. Réal.: André Groulx, Jean-Paul Plouffe, Suzanne Mercure et Jean-Claude Leblanc.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h10 REFLETS D'UN PAYS**  
 De Jonquière. «Étude sur le Moyen-Nord» (Baie James, Chibougamau). Projets de recherche de l'Université du Québec à Chicoutimi sur l'implantation d'une société du Nord. Rech.: Louise Tremblay. Animatrice: Lison Hovington. Réal.: Claude Bérubé.

**24h05 CINÉMA**  
**Le Gai Savoir.** Documentaire réalisé par Jean-Luc Godard, avec Jean-Pierre Léaud et Juliette Bertaud. Considérations philosophiques, politiques, sociologiques sur le monde actuel (Fr. 68).

**1h45 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

**10h30 CBLFT—LES APPRENTIS CUISTOTS**  
**11h00 CBLFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
**11h15 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES**  
**19h30 CBOFT—STUDIO D**  
**24h05 CBWFT—Les Gants blancs du diable.**  
**CBXFT—Avoir vingt ans dans les Aures.**  
**CBUFT—La Voie lactée.**

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 PASSE-PARTOUT**  
**9h45 OUM, LE DAUPHIN BLANC**  
**10h00 YOU HOU**  
 «Eau, terre, air, feu».  
**10h15 MINUTE MOUMOUTE!**  
 Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas. «Un cadre sur le mur». «Croque-tout et Docteur Monchou».  
**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «Oenologie ou connaissance des vins», avec M. André Bluteau (11e de 13). Présentation de la bouteille, intégralité de la qualité du vin commandé, panier-ver-seur, température du vin, débouchage et décapulage de la bouteille et comment décanter le vin. — «La Coupe de viande», avec M. Roger Fortier. Comment acheter une dinde. Les différentes catégories.  
**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Artisanat; une courte-pointe appliquée, avec Dominique Houde. — Cuisine; les cafés, avec Jacques Handfield.  
**11h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX**  
 «Terre d'Igloolik». Expédition de jeunes naturalistes torontois dans l'île d'Igloolik, entre la Terre de Baffin et le territoire arctique canadien.  
**12h00 FIFI BRINDACIER**  
 Aventures d'une petite fille espiegle, avec Inger Nilsson. «Fifi naufragée».  
**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Réal.: Martin Gaudreau.  
**13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Réal.: Yvette Pard.  
**14h30 CINÉMA**  
**L'Étincelle de vie.** Aventures réalisées par David Cobham, d'après une nouvelle de Jack London. Un homme doit rejoindre son camp de prospecteur dans le Klondike. Il a six heures de marche devant lui, à 75 degrés sous zéro (USA 70).  
**16h00 BOBINO**  
**16h30 GRUJOT ET DÉLICAT**  
 Avec Lise LaSalle et Gisèle Mauricet. «L'Hôpital».  
**17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chroniques du jeudi; les petits spectacles, avec Francine Grimaldi et le tourisme, avec Normand Cazalais. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.  
**18h00 CE SOIR**  
**19h00 UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE**  
 «L'Art populaire». Nos ancêtres n'ont jamais séparé le beau de l'utile. Les moments de loisirs seront utilisés pour la création et l'embellissement de l'environnement. Le patrimoine québécois recèle des milliers d'objets qui témoignent du goût et de la manière de l'homme d'ici; jouets de facture domestique, girouettes de tôle, sculpture des caissons d'armoires, dentelle de fer des croix, etc. Réal.: Fernand Dansereau, Videodio Inc., Québec.  
**19h30 DU TAC AU TAC**  
 Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante.

En vedette: Michel Forget, Christiane Pasquier, Anouk Simard, Roger Label, Jean-Pierre Chartrand, Daniel Gadouas, Normand Lévésque et Jean-Louis Millette. «Cré Loulou». Louis semble bien triste, Mario et Huguette croient qu'il a le désir de se suicider. Réal.: Raymonde Boucher.  
**20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**



Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde, Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette Le Royer.

**20h30 LES GRANDS FILMS**  
**Docteur Justice.** Aventures réalisées par Christian-Jaque, avec Gert Froebe, Nathalie Delon, Roger Paschy et Lionel Vitrant. 80.000 tonnes de pétrole se sont volatilisées d'un pétrolier. Comment expliquer cette piraterie nouvelle genre? Le docteur Justice indirectement mêlé à cette affaire devient l'homme recherché (Fr. 75).  
**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h10 CINÉMA**  
**L'accusé mène l'enquête.** Drame réalisé par Don McDougall, avec Elizabeth Ashley, Howard Duff et Christopher George. Un fougou blindé est attaqué par des bandits. L'un des convoyeurs est soupçonné d'être complice. La police le somme de prouver son innocence (USA 72).  
**24h45 CINÉ-NUIT**  
**La Cité de la violence.** Policier réalisé par Sergio Sollima, avec Charles Bronson, Jill Ireland, Michel Constantin et Umberto Orsini. Deux chefs de bandes se disputent les services d'un tueur professionnel. Ce dernier aimerait changer de métier pour vivre en paix avec son amie, mais elle est passablement vénale (It.-fr. 70).  
**2h45 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**  
**Stations régionales**  
**10h30 CBLFT—LES OLYMPIQUES**  
**11h00 CBLFT—DOSSIER AFRIQUE**  
**12h30 CBWFT—Ultimatum.**  
**CBXFT—Le Carrefour.**  
**CBUFT—Columbo: Double choc.**

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Centour-Passetour l'inventeur».  
**9h30 LES ORALIENS**  
 «Les Véhicules».  
**9h45 MON AMI GUIGNOL**  
 Il y a un traître au château du duc de Beausoleil. Guignol est chargé de le démasquer. Il soupçonne Oscar de Mirlintontaine, cousin du duc, Oscar frappe Guignol qui le provoque en duel.  
**10h00 TAM-TAM**  
 Les mécanismes logiques de la pensée. «Motifs cycliques» (3e de 5).  
**10h15 VIRGINIE**  
 «Le Secret de l'île».  
**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «Cardiologie». La radiologie des coronaires, avec le Dr Petitclerc de l'Institut de cardiologie de Montréal. — «Méthodes de reproduction et de contraception». (1re de 3). Les organes féminins, avec le Dr André Aubry.  
**11h00 FAIRE ET DÉFAIRE**  
 «Gérer l'environnement». La possibilité d'une faillite de l'agriculture et de l'épuisement des terres exige une gestion réfléchie de l'environnement. Prod.: ONU.  
**11h30 ROBINSON SUISSE**  
 «La Fosse au tigre». En suivant un tigre dans sa tanière, Johann et son fils provoquent un éboulement. Ils s'y retrouvent prisonniers avec le fauve, heureusement séparés de lui par une masse de pierres.  
**12h00 SESAME**  
**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Réal.: Michel Gaumont.  
**13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Métier d'homme». Reportage sur des femmes qui exercent des métiers traditionnellement réservés à des hommes, Pierrette Jarry, préposée au centre de commutation de Bell Canada nous fait part de son travail de maintenance sur les circuits défectueux. Rech. et entrevue: Andrée Thibault. — «Le Point de vue de...» Marianne Favreau, journaliste à la presse, nous livre ses impressions sur le phénomène de la grève. — «Musiciens de chez nous». Invités: Lise Boucher, pianiste et son mari Antoine Reboulot, pianiste et organiste. L. Boucher; «L'Etude révolutionnaire» (Chopin). «Jeux d'eau» (Ravel). En duo: «Le Pas espagnol» (Fauré). Rech. et entrevue: Roberte Auclair. Animation: Louise Arcand. Réal.: Claude Routhier.  
**14h30 LES ATELIERS**  
 Emission de bricolage. Réal.: J. Réal Gagné.  
**15h30 LES CHIBOUKIS**  
 «Rigides ou flexibles».  
**15h45 MINUTE MOUMOUTE!**  
 «Le Mensonge», «Panoplie; la lunette d'approche», «Cétacé; la leçon de musique», «La Chanson des Moumoutes».  
**16h00 BOBINO**  
**16h30 LE GUTENBERG**  
 La vie dans une salle de rédaction des années 20. Texte: Pier-

re Duceppe. Réal.: Hubert Blais. «Le Carcajou».  
**17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chroniques du vendredi; les grands spectacles, avec Reine Malo et les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Réal.: Henriette Grenier.  
**18h00 CE SOIR**  
**19h00 MARCUS WELBY, M.D.**  
 «Madame Steffie Rhodes». Une des patientes du Dr Welby attend des quintuplets.  
**20h00 ALLER-RETOUR**  
 «Williamsburg, Yorktown et Jamestown, le berceau des Etats-Unis, en Virginie». Animateur: Jacques Duval. Réal.: Henri Paré.  
**20h30 FORUM**  
 Emission d'information animée par Louis Martin. Réal.: Solange Demeules. Coord.: Pierre Castonguey.  
**21h30 SCÉNARIO**  
**De l'autre côté du miroir.** Histoire de la dualité d'un homme ou de ce qui est double en lui. Pièce de Francine Ruel. Avec Bondfield Marcoux, Louise Laparé, Jean-Claude Sapré, Lorraine Pintal, Gilbert Leblanc, Jacques Duchesne et André Richard. (1re de 4). Réal.: Renault Gariépy. Coord.: Claude Désorcy.  
**22h00 SCIENCE-RÉALITÉ**  
 Magazine d'actualité scientifique. Animateur: Donald Dodier. Rech. et entrevues: Fernand Seguin, Yannick Villedieu, Solange Gagnon et Jean-Denis Dubois. Réal.: Thérèse Patry, Karl Parent et Hélène Robert.  
**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 CINÉMA**  
**L'espion qui venait du froid.** Aventures réalisées par Martin Ritt, avec Richard Burton, Claire Bloom et Peter Van Eyck. Le chef des Services secrets en Allemagne doit rentrer à Londres après une série d'échecs. Sur l'ordre de ses chefs, il doit simuler la déchéance dans le but de se faire récupérer et de compromettre le responsable de l'espionnage Est-Allemand (USA 65).  
**1h00 CINÉ-NUIT**  
**Une journée bien remplie.** Comédie réalisée par Jean-Louis Trintignant, avec Jacques Dufilho, André Falcon, Denise Perron et Vittorio Caprioli. Un boulanger installe son vieux père aux fourneaux et part à motocyclette avec sa mère pour une étrange mission vengeresse (Fr. 72).  
**2h45 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

**10h30 CBLFT—AUTONOMIE**  
**10h45 CBLFT—ENVIROSCOPE**  
**19h30 CBLFT—VILLAGES ET VISAGES**  
**CBFOFT—UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE**  
**23h05 CBWFT—Parfum de femme.**  
**CBXFT—Banacek; les Traces fantômes.**  
**CBUFT—La Partenaire.**



 **Notes  
Canada**  
1976-1977

Troisième  
classe  
Permis 10017  
H-19  
**MONTREAL**  
Port de retour garanti

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec  
numéro D 715-377