



LE QUOTIDIEN DE LA CAPITALE

LE SOLEIL

QUÉBEC, LE MARDI 24 MARS 1998

www.lesoleil.com

7 Oscars

Titanic râfle gros mais ne coule pas Ben Hur

NORMAND PROVENCHER
Le Soleil

■ Avec sept statuettes en poche, à mi-chemin de la cérémonie, la mégaproduction Titanic était en bonne position pour effectuer comme prévu une véritable razzia, hier soir, à l'occasion de la 70^e soirée des Oscars.

Le film du réalisateur d'origine canadienne, James Cameron, a mis la main sur l'Oscar des meilleurs costumes, des meilleurs effets spéciaux, de la meilleure musique (drame), de la meilleure chanson, du meilleur montage, du meilleur son et du meilleur montage sonore.

C'est avec autour du cou le célèbre collier de 3,5 million \$, le cœur de la mer, que Céline Dion a interprété, vers 23h15, la désormais célèbre chanson My heart will go on, que Madonna devait annoncer gagnante quelques minutes plus tard.

Au moment d'aller sous presse, le seul Oscar technique qui avait échappé à Titanic était celui des meilleurs maquillages, décerné à Men in black (Hommes en noir).

Si l'Académie a été impressionnée par les qualités techniques et artistiques du film le plus lucratif de l'histoire, il en a été autrement pour ses deux actrices mises en nomination à un Oscar d'interprétation.

Dans la course pour le prix de la meilleure actrice, Kate Winslet a mordu la poussière devant Helen Hunt, la serveuse et mère éplorée de As good as it gets (Pour le pire et pour le meilleur). Pour sa part, Gloria Stuart, la vieille dame très digne de Titanic, en nomination comme meilleure actrice de soutien, a été battue par Kim Basinger, qui jouait le rôle d'une prostituée de luxe dans le thriller noir L.A. Confidential (Los Angeles Interdite).

Jack Nicholson, pour son rôle d'écrivain misanthrope dans As good

as it gets a raflé l'Oscar du meilleur acteur. Il s'agissait d'une troisième statuette pour Nicholson, après Tendre passion, en 1984, et Vol au-dessus d'un nid de coucou, en 1976.

Trois fois candidat malheureux à l'Oscar du meilleur acteur, Robin Williams a finalement rallié les membres de l'Académie au titre de meilleur acteur de soutien, pour son rôle de psychologue veuf dans Good Will Hunting (Le destin de Will Hunting). Son rival le plus sérieux, Burt Reynolds (Boogie Nights), a accueilli le verdict avec un semblant d'applaudissement qui trahissait de façon évidente sa grande déception.

La statuette du meilleur scénario adapté a été décernée à Curtis Hanson et Brian Koppelman, pour leur travail sur le roman noir de James Ellroy, L.A. Confidential.

La comédie britannique The full Monty (Le grand jeu), mis en nomination dans quatre catégories, est reparti avec un seul Oscar, celui de la meilleure musique (comédie).

Finaliste à l'Oscar du meilleur court-métrage d'animation, La vieille dame et les pigeons, écrit et réalisé par le Montréalais Sylvain Chomet, a baissé pavillon devant Geri's Game.

Le maître de cérémonie de cette 70^e soirée des Oscars, Billy Crystal, a encore une fois fait les délices des spectateurs, avec son ironie décapante. «L'an passé, la Maison blanche se plaignait qu'il y avait trop de sexe à

Voir OSCARS en A 2 >



James Cameron et sa femme Linda Hamilton à leur arrivée à la cérémonie.

SONDAGE

Pas d'appui à la légalisation de la mari

ISABELLE MATHIEU
Le Soleil

QUÉBEC — Les deux tiers des gens de la région de Québec désapprouvent la légalisation de la marijuana, au moment même où la ministre fédérale de la Justice Anne McLellan place la décriminalisation de la petite plante à des fins médicales comme une priorité.

Selon le sondage SOM-LE SOLEIL-CHRC, réalisé du 6 au 18 mars auprès de 600 personnes, 59,9% des gens de Québec sont contre la légalisation de la marijuana au sens général.

L'appui à la légalisation chute très rapidement avec l'âge. Les moins de 25 ans sont en faveur à 46,5%, mais les 55 ans et plus n'approuvent qu'à 20%.

Plus de 66% des gens qui prônent la légalisation s'entendent sur une chose: il devrait y avoir un âge minimum pour consommer de la marijuana et ce serait le même que pour l'alcool, soit 18 ans.

Ces chiffres ne surprennent pas du tout le journaliste du Devoir et auteur Roch Côté, qui a publié en 1994 La guerre chimérique, un ouvrage dénonçant la lutte éfrénée aux stupéfiants. «Ce n'est pas étonnant parce que depuis des années, dans l'information qui passe à la télé, c'est la police qui a la parole, qui étale des ballots de marijuana sur des tables et qui fait une véritable course aux

Un âge minimum pour consommer de la mari

Voir SONDAGE en A 2 >

LES JEUNES PÉQUISISTES BLÂMENT LE GOUVERNEMENT BOUCHARD



LA MÉTÉO



Maximum -1,
Minimum -11
Flocons le matin. Demain: passages nuageux. Détails page C2.

QUÉBEC,
102^e ANNÉE, N°85
FLORIDE, 1,65 \$ US
MONTREAL,
OTTAWA 70c PLUS
T.P.S. T.V.Q.
60c PLUS T.P.S.
T.V.Q.



SERVICES DE GESTION PRIVÉE
WOOD GUNDY
Une longueur d'avance.
Obligation
5,25% 25 000\$ minimum
Échéance 2003
Taux sujet à modification
Tel.: 692-4200

SAINT-JEAN-CHRYSOSTOME

Fillette oubliée endormie dans un autobus d'écoliers

Mélissa Blanchet a été l'objet d'intenses recherches durant trois longues heures

CLAUDE VAILLANCOURT
Le Soleil

SAINT-JEAN-CHRYSOSTOME — Fatiguée par les longues journées qu'impose le nouveau régime scolaire des maternelles à temps complet, une enfant de six ans qui s'était endormie sur le banc de son autobus a été «oubliée» à cet en-

droit par son chauffeur d'autobus qui a par la suite garé son véhicule dans un parc après en avoir verrouillé les portes.

La petite fille, Mélissa Blanchet, de Saint-Jean-Chrysostome, a été retrouvée presque trois heures plus tard, toujours endormie dans l'autobus, après une première battue qui avait fait craindre le pire à des pa-

rents complètement affolés. «La maternelle a temps plein, c'est trop long», se lamentait le père, Daniel Blanchet, en fin de soirée. «Les enfants sont brûlés. On le sait, on s'en parle entre voisins.»

«Ma femme est affolée et ne s'en est pas encore remise», poursuivait le papa encore tout éberlué mais tout de mé-

me heureux que sa petite fille soit saine et sauve.

L'enfant, qui fréquente l'école La-rose-des-Vents, dans cette localité située sur la rive sud de Québec, en est, comme tous les enfants de son âge, à sa première expérience de l'école. Et comme tous les élèves qui avaient cinq ans le premier octobre, elle a goûté au nouveau régime pédagogique de la ministre Pauline Marois instituant la présence des enfants de cet âge à l'école, en avant-midi et en après-midi.

«Le midi, ma femme va la chercher pour la faire dîner à la maison», précise le père. «La petite aime l'école mais ça la repose de venir à la maison.»

M. Blanchet n'impute aucune faute à la direction de l'école. «Je sais que sa maîtresse vient reconduire les en-



Le père de Mélissa



C'est dans l'autobus à l'avant-plan que la fillette a été retrouvée endormie.

COLLABORATION SPÉCIALE, VINCENT TRADÉ

Voir FILLETTE en A 2 >

C'ÉTAIT HIER

1989 — Le pétrolier *Erzon Valdez* fait naufrage au large de l'Alaska.
1988 — Les Canadiens Tracy Wilson et Robert McCall remportent à Budapest la médaille de bronze de la compétition de danse des Championnats mondiaux de patinage artistique.
1980 — M^{re} Oscar Romero, archevêque de San Salvador, est assassiné pendant qu'il célèbre la messe.
1976 — Les militaires prennent le pouvoir en Argentine après avoir renversé et emprisonné la présidente Isabel Peron.
1975 — Le castor devient le symbole du Canada.
1974 — Échec d'une tentative de coup d'État contre le président Amine Dada en Ouganda.

RÉFLEXION

«Le désespoir n'habite jamais le cœur des mélancoliques.»
Pierre Mac Orlan
Le Bal du Pont du Nord

NUMÉROS CHANCEUX

LA QUOTIDIENNE

tirage du 24-03-98

4-0-7

1-9-9-9

EXTRA

486805

BANCO

tirage du 24-03-98

2-3-8-15-16-24-27-33-36-40
44-50-52-53-54-55-59-62-69-70

TABLE DES MATIÈRES

CAHIER A

La Capitale 3 à 7
Le Québec et le Canada 8 à 11
Le Monde 13

CAHIER B

Questions d'argent 1 à 10
Bourses 4 et 5
Opinions 8 et 9

CAHIER C

Mode Magazine 1 à 3
Arts et spectacles 4 à 12
Votre agenda 4
Ce soir à la télé 2
Annonces classées 7 à 10
Décès 10 et 11

CAHIER D SPORTS

Claude Larochelle 1
Statistiques 2 et 4
Jeux et B.D. 7

SERVICES

Abonnements 686-3344
1-800-463-2362
Annonces classées 686-3311
Carrières et Professions 686-3270
Internet www.lesoleil.com
Promotion 686-3342
Publicité Détaillants 686-3435
Publicité générale 686-3270
Rédaction 686-3394
Renseignements 686-3233

LE SOLEIL, journal quotidien fondé en 1896, est produit par LE SOLEIL, division du Groupe UniMédia qui en est l'éditeur. Il est situé au 925, Chemin Saint-Louis. Son adresse postale est: c.p. 1547, Succ. Terminus Québec, Québec, G1K 7J6. Il est imprimé par Imprimerie Canada, au 5000 rue Hugues-Randoin, à Québec. Envoi de publication - Numéro de convention 0470198. Seule la Presse canadienne est autorisée à utiliser et à diffuser les informations publiées dans LE SOLEIL. ISBN 0319-0730

FILLETTE
Les recherches

Suite de la Une

faits à l'autobus pour s'assurer que tout va bien. Cet après-midi (hier), c'était une remplaçante.

Selon lui, Mélissa prend l'autobus vers 16h30 pour arriver à la maison vers 17h15, un trajet d'environ trois kilomètres, estime-t-il.

C'est en rentrant lui-même de son travail qu'il s'est bien rendu compte que quelque chose ne tournait pas rond. D'habitude, ma femme est là avec les enfants. Quand je suis arrivé, elle avait laissé un message disant qu'elle était à la recherche de Mélissa.

C'est une épouse en larmes et complètement affolée qu'il a retrouvée une quinzaine de minutes plus tard alors qu'elle lui annonçait que sa fille avait disparu.

La police de Chaudière-Etchemin est alors informée de la situation. «Pendant que nos policiers rencontrent les parents, des dispositions sont prises avec la compagnie d'autobus La Québécoise, en charge du transport scolaire dans ce secteur», raconte pour sa part le sergent Alain Gelly, responsable des communications de ce corps policier. «Une vingtaine d'agents et plusieurs volontaires se pointent.»

«J'ai fait le trajet en compagnie du chauffeur d'autobus, un homme d'une quarantaine d'années», intervient le père. «On ne la trouvait pas. Je pensais qu'elle avait pu être enlevée.»

C'est en fouillant l'autobus 9391, vers 18h45, que ma fille a été retrouvée dormant toujours sur un banc.

Il semble que le chauffeur avait changé d'autobus durant la journée et que cela ait pu causer une méprise, une première inspection dans le véhicule original n'ayant rien donné.

Quoi qu'il en soit, «la petite aurait pu passer la nuit dans cet autobus garé dans un parc industriel sans qu'elle puisse être capable d'ouvrir les portes», certifie le policier Gelly. «Heureusement que tout s'est bien terminé.»

Il estime qu'aucune accusation ne sera portée contre le chauffeur d'autobus.

«Nous allons rencontrer le chauffeur», promet-il cependant. «Nous allons vérifier quelles mesures il prend lorsqu'il quitte l'autobus. Il y avait aussi un brigadier scolaire à bord de cet autobus de 48 passagers. Celui-ci reste à l'avant et fait descendre les enfants. Mais ce n'est pas normal d'oublier un enfant endormi dans un autobus.»

La directrice de l'école, M^{me} Danièle Dubé, est consciente de la gravité des faits. «On va tirer une leçon de tout ça», promet-elle. Mais elle ne croit pas à une erreur de son institution.

«Un enfant de cinq ans qui s'endort, ce n'est pas facile à réveiller. Ça dort dur», conclut-elle.

Et Mélissa dans tout cela? «On lui a fait prendre son bain, signale le papa. Elle dort à l'heure actuelle. Mais je vous jure qu'elle n'ira pas à l'école demain (aujourd'hui)».

OSCARS
Favori

Suite de la Une

Hollywood. Les temps ont bien changé...»

En levé de rideau, l'animateur s'est retrouvé, le temps d'une séquence ou deux, dans chacun des cinq longs métrages mis en nomination à l'Oscar du meilleur film. C'est ainsi qu'on a pu le voir poser nu pour Di Caprio dans *Titanic*, prendre les traits de Kim Basinger dans *L. A. Confidential*, et faire le «grand jeu» lors d'une audition pour faire partie de la troupe de *The Full Monty*.

Le grand favori de la soirée, *Titanic*, a évidemment goûté à l'ironie de Crystal. Comme cette boutade lancée en ouverture: «Le show des Oscars est un peu comme le *Titanic*. C'est énorme, très coûteux, et tout le monde veut qu'il aille plus vite...» Ou celle-ci, après la courte présentation de quelques séquences du film: «Ce clip a coûté cinq millions \$.»

Au cours de la soirée, l'Académie a rendu hommage, par l'entremise de Dustin Hoffman, à tous les lauréats de l'Oscar du meilleur film. Quelques séquences mémorables, *The Wings*, en 1928, au *Patient Anglais*, l'an dernier, ont donné le ton à la soirée.

SONDAGE
Le Bloc en faveur

Suite de la Une

records de saisie», juge Roch Côté.

Pour Jay, gérant de la boutique Exotic rue Saint-Joseph à Québec, qui vend plusieurs objets pro-légalisation, la décriminalisation aiderait l'économie. «Ça coûte combien au système tous ces jeunes qui se font prendre avec quelques grammes de pot sur eux et qui passent dans l'appareil judiciaire?» questionne-t-il.

LES LIBÉRAUX

Lors du congrès biennal des libéraux fédéraux, qui se tenait en fin de semaine dernière à Ottawa, la ministre de la Justice Anne McLellan a promis que ses fonctionnaires allaient s'attaquer au dossier de la décriminalisation de la marijuana à des fins médicales, si les effets bénéfiques de la marijuana sont prouvés scientifiquement, a-t-elle précisé.

Le Bloc québécois a adopté au début de mars une résolution venue de son Forum jeunesse dans le but de rendre légale la marijuana inhalée dans un contexte médical.

Le député bloquiste de Rosemont, Bernard Bigras, a d'ailleurs déposé une motion en Chambre hier, enjoignant le gouvernement fédéral à prendre position rapidement dans ce dossier. «Il faut briser les tabous, la marijuana peut agir comme un médicament, rappelle Bernard Bigras, est-ce qu'on va priver des milliers de gens malades de la sclérose en plaques, du cancer ou du sida qui pourraient être soulagés parce qu'on ne peut pas s'entendre sur une façon de légaliser?»

Un sondage Angus-Reid réalisé auprès de

1515 Canadiens en octobre 1997 révélait que plus de 80% de la population appuie la légalisation de la marijuana à des fins thérapeutiques. De plus, 51% estimaient que la marijuana devrait être légalisée sans condition.

ROCH CÔTÉ

Le journaliste Roch Côté croit que le contrôle étatique de la marijuana sera extrêmement coûteux et compliqué. «Comment ils vont faire pour établir un circuit légal, pour distinguer les bonnes plantations des mauvaises? demande-t-il, je suis certain que comme la prohibition de l'alcool, ça va tomber éventuellement.»

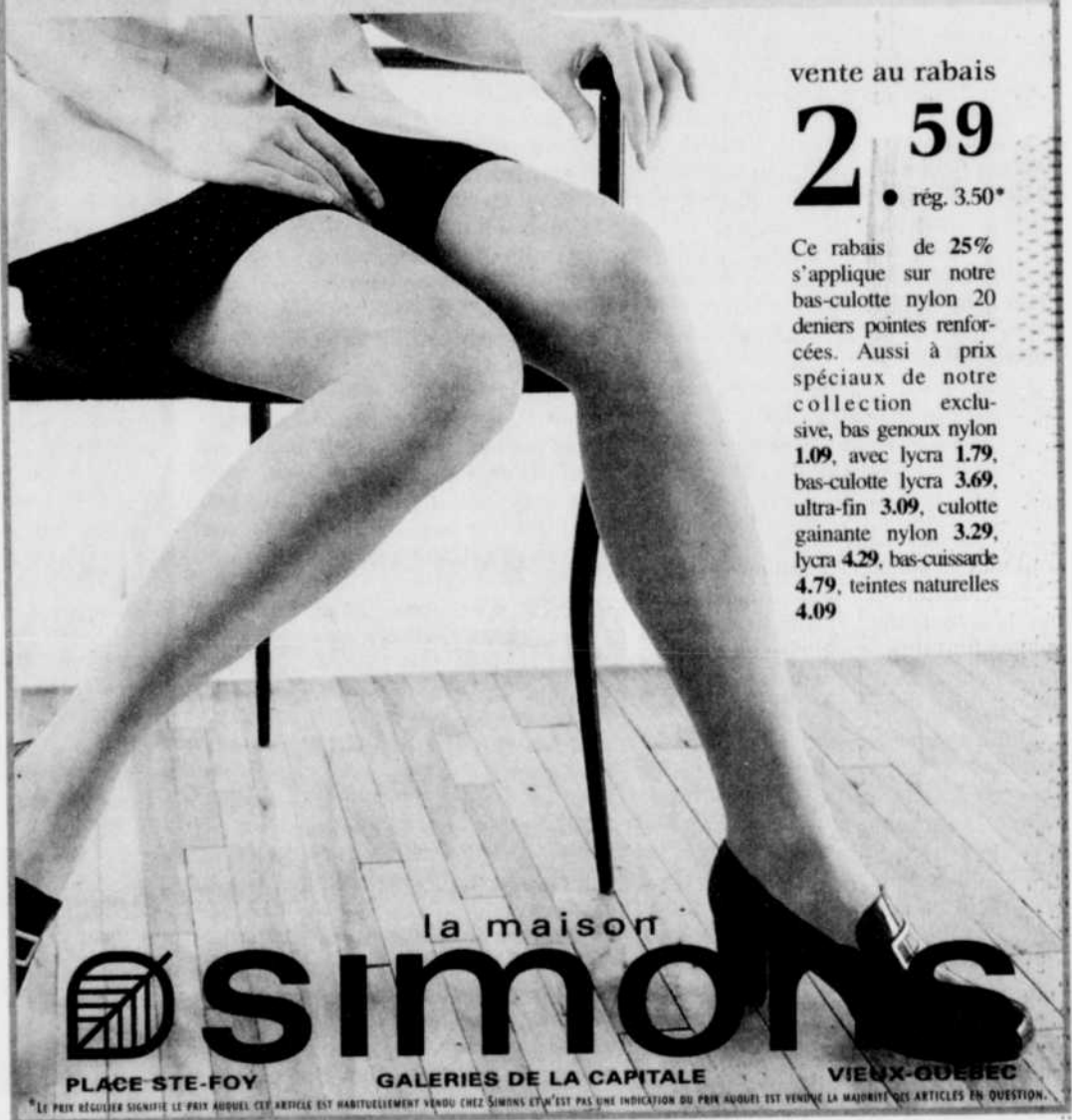
Le sergent Pierre Lescadre, coordonnateur provincial du programme de sensibilisation aux drogues de la GRC, n'accepte pas les arguments médicaux des pro-légalisation. «Il y aurait tellement de produits synthétiques qui feraient le même effet que la marijuana, explique le sergent Lescadre, c'est comme si j'essayais de vous convaincre des bienfaits de la nicotine.»

LA GRC

L'officier de la GRC rappelle que la marijuana est une plante encore très méconnue, qui a un teneur en goudron encore plus élevée que la cigarette. Il souhaite que des scientifiques sortent de leur laboratoire et décortiquent les composantes et les effets nocifs de la plante.

«On a déjà une drogue légale, l'alcool, qui nous cause d'énormes problèmes dans la circulation routière et au niveau des drames familiaux, souligne le sergent Pierre Lescadre, je ne pense pas que notre société a besoin d'un autre psychotrope.»

Le Bas Contemporaine®



vente au rabais
2.59
• rég. 3.50*

Ce rabais de 25% s'applique sur notre bas-culotte nylon 20 deniers pointes renforcées. Aussi à prix spéciaux de notre collection exclusive, bas genoux nylon 1.09, avec lycra 1.79, bas-culotte lycra 3.69, ultra-fin 3.09, culotte gainante nylon 3.29, lycra 4.29, bas-cuissearde 4.79, teintes naturelles 4.09

la maison
simons

PLACE STE-FOY GALÉRIES DE LA CAPITALE VIEUX-QUÉBEC

*LE PRIX RÉGULIER SIGNIFIÉ LE PRIX AU DÉTAIL. CET ARTICLE EST HABITUELLEMENT VENDU CHEZ SIMONS ET N'EST PAS UNE INDICATION DU PRIX AU DÉTAIL. LE PRIX AU DÉTAIL EST INDICÉ SUR LA MAJORITÉ DES ARTICLES EN QUESTION.

À LA LINGÈRE, LA GRANDE MODE POUR VOTRE MAISON



Trois formats un seul prix!
DOUILLETTE IMPRIMÉE RÉVERSIBLE
29.95
Jumeau, double, grand

Choix de douillettes à bourre polyester de belle qualité, entièrement réversibles dans une variété de motifs floraux ou modernes. Une façon simple de changer le décor de la chambre à peu de frais. Couvre-oreiller coordonné 9.99



Une valeur imbattable signée la Lingère!
JETÉ COTON JACQUARD CÉLESTE
19.99
Format 50" x 66"

Tissé spécialement pour nous, ce jeté en coton épais et moelleux est un élément décoratif magnifique qui réchauffe toutes les pièces de la maison. Motif céleste ou champêtre, il vous est vraiment offert à prix tout à fait exceptionnel à la Lingère.



Toutes grandeurs, un seul prix!
NAPPE IMPRIMÉ FLORALIES
9.99
8 formats au choix

Des nappes de qualité supérieure offertes à prix dérisoire. Une collection de 6 imprimés floraux en différents coloris pour tous les décors. 52 x 52, 52 x 70, 60 x 84 ovale ou rectangulaire, 60 x 104, 60 x 120, rond 60 et 70 pouces. Serviette de table 1.99

la maison

simons

PLACE STE-FOY GALÉRIES DE LA CAPITALE VIEUX-QUÉBEC

*LE PRIX RÉGULIER SIGNIFIÉ LE PRIX AU DÉTAIL. CET ARTICLE EST HABITUELLEMENT VENDU CHEZ SIMONS ET N'EST PAS UNE INDICATION DU PRIX AU DÉTAIL. LE PRIX AU DÉTAIL EST INDICÉ SUR LA MAJORITÉ DES ARTICLES EN QUESTION.

L'EST ET LA CÔTE-NORD

AU PUPITRE CE SOIR
ET DEMAIN À 20 H AU
GRAND THÉÂTRE,
Lawrence-Leighton Smith.
SERA-T-IL LE NOUVEAU
CHIEF DE L'OSQ ?



Réservez : 643-8486 ou 643-8131.

RIVIÈRE-DU-LOUP

Entente avec deux des quatre groupes d'employés

MARC LAROUCHE

Collaboration spéciale

■ RIVIÈRE-DU-LOUP — Le conseil municipal de Rivière-du-Loup a réussi à s'entendre sur la récupération de 6% avec ses employés cadres et non syndiqués ainsi qu'avec ceux du Service des loisirs. Cependant, les dispositions de la loi devront s'appliquer en ce qui a trait aux policiers-pompiers et aux cols bleus et blancs.

Les 19 employés cadres et non syndiqués ainsi que les 14 du Service des loisirs ont accepté une entente visant la récupération de 3,8%, soit une somme totalisant 74 335 \$, sans que leur salaire ne soit amputé. Selon l'entente, ils doivent prendre neuf jours de congés sans solde ou une combinaison réduisant les jours de congés de maladie et la prise de congés sans solde. « Nous avons présenté la même offre à tout le monde selon les mêmes bases et deux groupes ont refusé », a affirmé le conseiller Gaston Pelletier lors d'une séance extraordinaire hier midi.

L'objectif de récupération en ce qui a trait aux 19 policiers-pompiers est de 82 210 \$. Rivière-du-Loup propose une non-rémunération de 108 heures de congés flottants, la reprise en temps de 72 heures de travail de temps supplémentaire de l'enquêteur, de l'enquêteur adjoint et d'Alain Viel, la diminution de 48 heures dans les banques de congés fériés et l'utilisation de policiers-pompiers temporaires pour le temps supplémentaire et le remplacement des congés prévus à la convention collective lorsque aucun policier n'est disponible. Ce scénario prévoit la récupération de 81 855 \$.

En ce qui a trait aux 41 cols bleus et blancs, l'objectif de récupération du 6% est de 141 073 \$. La Ville propose la réduction de la banque de congés de maladie de cinq jours, la réduction de cinq jours du nombre de jours chômés et payés et l'obligation de prendre neuf jours de congés sans solde, pour une récupération de 138 205 \$. Le montant total de récupération du 6% pour les quatre groupes est de 346 000 \$. Les ententes conclues et les scénarios proposés permettront d'aller en chercher 300 000 \$. Le reste sera absorbé par la municipalité.

La Fraternité des policiers-pompiers considère les offres de la municipalité inacceptables. Le syndicat accuse l'administration publique de tenir une attitude de provocation et d'irrespect, autant dans les négociations du 6% que pour la convention collective. « Ils parlent d'irrespect et ce sont eux qui ont fait remettre au moins la moitié des séances de négociations. Nous avons fait les choses selon les règles », affirme le conseiller Gaston Pelletier. Les syndicats ont sept jours pour faire parvenir leurs propositions respectives. Une décision sera prise d'ici trois semaines.

Selon les dispositions de la loi 414, les élus, qui voulaient récemment se voter une augmentation salariale de 7,4%, devront plutôt réduire leur masse salariale de 6% puisqu'ils n'ont pas réussi à s'entendre avec l'ensemble des employés.

EN BREF

POINTE-AUX-ANGLAIS « Forte » secousse sismique

Une secousse sismique de 2,7 sur l'échelle de Richter a été enregistrée à Pointe-aux-Anglais, sur la Côte-Nord, dimanche vers 22 h. Le tremblement de terre a été de faible intensité, ne causant aucun dommage. Selon la Commission géologique du Canada, de cinq à six séismes sont ressentis chaque année dans la région. S. T.

Essence à 49,6¢ à Québec



Après avoir oscillé aux environs de 52 ¢ pendant toute la semaine dernière, le prix du litre d'essence dans la région de Québec est finalement descendu sous la barre des 50 ¢, hier. Le litre se vendait 49,6 ¢ dans la plupart des stations d'essence, en fin de journée.

Climat préélectoral dans Matapédia Danielle Doyer sollicite un deuxième mandat

CARL THÉRIAULT

Collaboration spéciale

■ MONT-JOLI — Les prochaines élections ne sont pas encore déjà déclenchées que déjà les préannonces font leur apparition chez certains députés péquistes de la région Bas-Saint-Laurent.

Hier, la députée de Matapédia, Danielle Doyer, a fait un bilan des trois dernières années et demie de représentation de ses électeurs à l'Assemblée nationale.

Dans son communiqué décrivant les 82 millions \$ injectés dans son comté, elle fait part de l'élargissement de la route 132 à Pointe-au-Père, un projet de 8 millions \$ dont 3 millions \$ ont déjà été engagés dans la phase I.

« C'est comme si je vous annonçais ma programmation sans vous l'annoncer. Ce que je veux dire, c'est que nous continuons l'élargissement à quatre voies », a rappelé la députée ministérielle qui sollicite un deuxième mandat.

Selon la programmation de Transports Québec, la phase II de ces travaux entre la rue de la Jeunesse (près d'Ameublements Tanguay) et la rue du Sanctuaire doit être complétée en 1999 afin de coïncider avec la fin des travaux du prolongement de la 20 entre Rimouski et la sortie de Saint-Anaclet/Pointe-au-Père. Ce qui rend vraisemblable une annonce officielle du feu vert à ces autres travaux d'ici les prochaines semaines.

L'ex-député libéral Henri Paradis avait annoncé 170 millions \$ d'investissement total pendant deux mandats d'une durée de neuf ans tandis que j'en ai 82 millions \$ en trois ans et demi », a souligné la secrétaire régionale du Bas-Saint-Laurent. Dans le comté de Matapédia, près



LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE
La députée Danielle Doyer

de 40 millions \$ de travaux d'amélioration de travaux routiers ont été effectués entre 1994 et 1998. Le bilan laisse aussi voir des réalisations comme le Centre d'études collégiales à Amqui, le Centre d'abattage et de découpe de la Vallée, la création des organismes Carrefour jeunesse emploi et le réaménagement du Centre hospitalier d'Amqui.

L'association de comté du Parti québécois a aussi lancé une campagne de financement de 20 000 \$.

Manifestation monstre

Rivière-St-Jean veut son usine de cogénération

STÉPHANE TREMBLAY

Collaboration spéciale

■ RIVIÈRE-SAINT-JEAN — Une manifestation monstre est prévue cet après-midi, à Rivière-Saint-Jean, alors que la population brandira des pancartes pour appuyer le projet d'une usine de cogénération dans le village, ce qui créerait plus de 200 emplois directs.

Les propriétaires de dépanneurs, de restaurants, de stations-service, bref, la majeure partie des 300 résidents — pour ne pas dire la totalité — manifesteront. « Nous voulons mettre de la pression sur le gouvernement de Lucien Bouchard, qui devrait rendre une décision d'ici deux semaines à savoir s'il acceptera ou non notre projet pilote. On a même décidé de fermer l'école pour être certain de bien se faire entendre », a révélé, hier, au SOLEIL la mairesse de Rivière-Saint-Jean, Éliane Girard.

DE L'ÉLECTRICITÉ AVEC DES RÉSIDUS DE BOIS

Le projet pilote consiste à produire 20 mégawatts d'électricité avec les résidus de bois de la scierie Gonthier de l'endroit. Pour ce faire, la compagnie Mabarex de Sept-Îles serait prête à investir, sans aucune subvention gouvernementale, 43 millions \$. Le problème, c'est que la compagnie septilienne dit ne pouvoir vendre ses kilowatts supplémentaires en deçà de 5 ¢ à Hydro-Québec, qui ne lui en offre que 3 ¢.

« J'ai beaucoup de difficulté à comprendre pourquoi le gouvernement ne veut pas donner ces 2 ¢ additionnels car en acceptant ce projet, il n'aurait plus à faire vivre de nombreux concitoyens dont leur source de revenu est pour la plupart le chômage ou le bien-

Les 300
résidents
de la place
seront de
la partie

être social. Selon moi, le gouvernement serait gagnant à long terme », d'ajouter la mairesse Girard.

Pour le directeur général de la scierie Gonthier, Daniel Gonthier, ce projet lui permettrait de résoudre son problème d'écoulement des copeaux et de sauvegarder le travail de ses 25 employés. « Je crois que le ministre responsable des Ressources naturelles du Québec, Guy Chevrette, devra mettre de l'eau dans son vin. Je crois même qu'il pourrait officiellement inciter les entreprises de grande importance sur la Côte-Nord à faire affaires avec nous », a-t-il déclaré.

Rappelons également que le ministre Chevrette avait au mois d'octobre dernier démontré son intérêt sans pour autant confirmer l'achat par Hydro-Québec du surplus énergétique de la future usine.

Élu depuis novembre 1997, Éliane Girard a déjà d'autres cartes dans son jeu. On sait que la société d'État envisage le détournement de la rivière Saint-Jean, reconnue comme la troisième plus importante rivière au saumon au Québec, pour son projet hydroélectrique à Churchill Falls. « Nous pourrions donner notre accord sur cette dérivation moyennant celui d'Hydro à notre projet d'usine de cogénération », a conclu cette dernière, qui a l'appui des deux députés de la région, Normand Duguay et Ghislain Fournier.

RIVIÈRE-DU-LOUP

La psychiatrie déménage dans un ancien centre d'accueil

MARC LAROUCHE

Collaboration spéciale

■ RIVIÈRE-DU-LOUP — Le département de psychiatrie du Centre hospitalier régional du Grand-Portage (CHRG), à Rivière-du-Loup, déménagera d'ici quelques semaines dans les locaux de la Villa Fraserville, un ancien centre d'accueil pour personnes âgées qui a été fermé l'an dernier dans la foulée du virage ambulatoire.

« C'est une mesure temporaire qui permettra de laisser le champ libre pour la réalisation des travaux de rénovations fonctionnelles de 10 millions \$ qui s'amorceront en août », affirme le directeur général du CHRG, Raymond April. « Il serait difficile de garder le département en place sans que les patients n'en soient incommodés. En plus de viser directement la psychiatrie, des travaux seront aussi réalisés dans les aires adjacentes. »

Les services ne seront pas affectés par ce déménagement, en ce sens que la totalité des 21 lits de courte durée seront déménagés à la Villa Fraserville. « Nous devons effectuer certains travaux au premier et deuxième étage pour aménager le poste d'accueil et construire des salles d'isolement pour les gens en crise. Tous les services y seront dispensés. »

Les coûts de ce déplacement temporaire sont estimés à 50 000 \$ pour toute la période de transfert.

CONÇUS IL Y A 30 ANS

Les locaux du département de psychiatrie du CHRG ont été conçus il y a 30 ans et ne répondent plus aux besoins actuels. « Ils n'ont pas été

construits spécifiquement pour un service de psychiatrie. Ils sont vétustes et nous les adapterons en conséquence de façon à nous permettre d'offrir des services plus adaptés aux réalités actuelles comme le de-

Une mesure temporaire pour réaliser des travaux de rénovation

mande le virage ambulatoire. » Durant les travaux, plusieurs services seront relocalisés de manière à assurer un service adéquat. Les travaux devraient être terminés pour l'an 2000. « À ce moment, le département de psychiatrie reviendra au CHRG. »

12 PATIENTS SUR UNE CAPACITÉ DE HUIT

L'achalandage à l'urgence du CHRG dépasse sa capacité d'accueil. Selon M. April, cette situation est prévisible et des mesures ont été prises pour accommoder la clientèle. « Il y a toujours des débordements à l'urgence. Aujourd'hui (lundi), nous avons 12 patients sur une capacité de huit. Ce n'est pas normal, mais nous vivons fréquemment cette situation de janvier à mars. Afin de pallier à cette situation, nous avons ouvert des lits supplémentaires de longue et de courte durée et nous travaillons avec les médecins de façon très serrée. »

SAINTE-ANNE-DES-MONTS

Rupture tragique

Une femme de 26 ans repose toujours à l'hôpital de Sainte-Anne-des-Monts pour recevoir des soins suite à des événements survenus dimanche, sur la 1^{re} Avenue. Vers 10h30, la dame, armée d'une carabine de calibre .303, s'est barricadée dans sa résidence et menaçait d'attenter à ses jours. Elle s'est finalement rendue aux policiers peu avant 14h. Une rupture amoureuse serait à l'origine de la détresse de la jeune dame. Des accusations pourraient toutefois être portées contre elle. H.M.

Mouvement de personnel à la SQ

Plusieurs policiers du poste de la SQ de Sainte-Anne-des-Monts devraient obtenir une mutation d'ici les prochaines semaines. Selon le sergent Daniel Jacques, la restructuration policière pourrait vraisemblablement entraîner le remplacement de sept ou huit patrouilleurs. La plupart des membres du poste ont effectué les trois ans nécessaires avant d'obtenir un transfert. Une fois l'exercice complété, l'effectif du poste passera toutefois de 13 à 15 patrouilleurs. H.M.

MONT-JOLI

Entente avec les policiers-pompiers

Une nouvelle convention collective sera signée entre la Ville de Mont-Joli et la Fraternité des policiers-pompiers de cette municipalité. Ces derniers ont obtenu une hausse de salaire de 2,5% pour chacune des deux années de l'entente, soit 1998 et 1999. Les classes normatives demeurent les mêmes, ce qui représente, selon le maire Ghislain Fiola, une économie potentielle de 3%. À Mont-Joli, la récupération du 6% du coût de la main-d'œuvre, imposée par le gouvernement du Québec, est ainsi chose faite chez les policiers-pompiers, pour le personnel-cadre et les élus municipaux. Toutefois, avec les employés municipaux, Mont-Joli a dû recourir, comme pour la ville de Rimouski, aux dispositions de la loi spéciale du gouvernement Bouchard. C.T.

RIMOUSKI

Un hôpital sans fumée

À compter du 1^{er} avril 1998, il sera interdit de fumer à l'intérieur des murs du Centre hos-

pitalier régional de Rimouski. Les personnes hospitalisées ainsi que le personnel de l'établissement qui font usage du tabac pourront bénéficier d'un programme d'aide pour cesser de fumer. Des inspecteurs veilleront au respect de cette interdiction en émettant des «billets de courtoisie» en cas d'infraction. C.T.

Solange Charest proteste

La députée de Rimouski à l'Assemblée nationale, Solange Charest, demande à la ministre de l'Éducation du Québec, Pauline Marois, de conserver la mesure spéciale d'aide financière de 460\$ par année accordée aux étudiants non résidents provenant des régions périphériques. Selon la députée, l'abolition de cette contribution étatique serait «dévastatrice» pour les étudiants des régions éloignées. Seulement pour les étudiants du cégep de Rimouski bénéficiaires du régime de prêts et bourses, le manque à gagner serait de 1,25



Pauline Marois

million\$. À l'Université du Québec à Rimouski, 80% des étudiants reçoivent des prêts et bourses afin de pouvoir poursuivre leurs études, souligne la députée qui veut garder intacte l'accessibilité au système de l'éducation. C.T.

Agente correctionnelle décédée

La victime de l'accident mortel survenu vers 15h, dimanche, à Saint-Urbain, est Sandrine Pagé, 30 ans, de Baie-Comeau. M^{me} Pagé était agente correctionnelle au centre de détention de cette municipalité. Elle se rendait à Montréal pour assister à un colloque en compagnie de deux collègues. C.S.

Chic-Chocs en fête

Le relais Chic-Chocs de Saint-Octave-de-l'Avenir sera le théâtre, ce week-end, de la seconde reprise de «Chic-Chocs en fête». Organisé par l'Association des motoneigistes Mont-Logan, l'événement proposera des courses d'accélération, de vitesse et d'endurance tout au long du week-end. Des activités sociales sont également prévues. H.M.

On tourne!

Une équipe de producteurs américains a réalisé, la semaine dernière, un tournage dans le Parc de la Gaspésie et en périphérie. L'équipe, accompagnée d'un guide local, Jean-Louis Arseneault, réalise une émission de la série *Anyplace Wild*. L'épisode portera sur le ski de randonnée hors-piste et le télémark, en sol gaspésien. Animée par Annie Getchell et John Viehman, l'émission, axée sur les activités de plein air, sera diffusée sur les ondes du réseau PBS. H.M.

Juges et violence

Le Centre d'aide et de lutte contre les agressions à caractère sexuel région Côte-Nord (CALACS) appuie le mouvement national qui interpelle la magistrature et le ministre de la Justice à propos de la formation des juges. Le CALACS invite la population à signer la lettre d'appui disponible dans les organismes d'aide aux femmes. Cette lettre demande au Conseil de la magistrature du Québec d'inclure dans la formation aux juges la question de la violence sexuelle et conjugale faite aux femmes. La récente décision de la juge Monique Dubreuil au sujet d'une affaire d'agression sexuelle mettant en cause des Haïtiens a choqué et bouleversé le CALACS. S.P.

JULIE A BRÛLÉ SON CHUM, MAIS PAS SA CAVALIER.



CAVALIER Z22

188\$*

/mois

LOCATION 36 MOIS
TRANSPORT ET PRÉPARATION INCLUS

LA CAVALIER Z22 EST
CONSTRUITE POUR ALLER
AU-DELÀ DE VOS EXIGENCES.

RIEN N'ARRÊTE LA CAVALIER

- Moteur 2,2 litres
- Freins antiblocage aux 4 roues
- Poutrelles latérales de sécurité
- Protection antidécharge de la batterie
- Suspension indépendante à l'avant
- Boîte manuelle à 5 vitesses
- Sacs gonflables, côtés conducteur et passager
- Direction assistée à crémaillère
- Moulures protectrices latérales

L'Association des concessionnaires Chevrolet Oldsmobile du Québec

Assistance ROUTIÈRE TOTAL *Offre d'une durée limitée, réservée aux particuliers, s'appliquant aux véhicules de base neufs 1998 en stock. Photo à titre indicatif seulement. Paiements mensuels basés sur un bail avec versement initial (ou échange équivalent) de 1 825\$. Immatriculation, assurance et taxes en sus. Dépôt de sécurité requis de: 300\$. Première mensualité exigée à la livraison. Soujet à l'approbation du crédit. Frais de 8¢ du kilomètre après 60 000 km. L'Assistance routière et la Garantie GM TOTAL™ sont offertes sur tous les véhicules neufs GM 1998 pour une durée de 3 ans ou 60 000 km selon la première éventualité. **Rabais aux diplômés taxables et accordé selon les critères établis par le manufacturier. ***Banque TD et GM titulaires de licence des marques. ****Marque déposée de General Motors Corporation. Banque TD, usager agréé. *Marque de commerce de la Banque TD. Voyez votre concessionnaire participant pour tous les détails.



ARTS SPECTACLES

Les premiers Oscars à Kim Basinger, Robin Williams et « Titanic »

■ LOS ANGELES (AFP) — Les premières récompenses de la 70^e soirée des Oscars du cinéma sont allées hier, à Los Angeles, à Kim Basinger, Robin Williams et *Titanic*, vainqueur de quatre Oscars, ceux du meilleur son, des meilleurs costumes, des meilleurs effets spéciaux, visuels et sonores.

Le film du Canadien James Cameron était au total sélectionné dans 14 catégories, dont celle du meilleur film, du meilleur metteur en scène et de la meilleure actrice, Kate Winslet. Le plus grand nombre d'Oscars dans l'histoire a été obtenu par « Ben Hur » qui en avait recueilli 11 en 1960.

Un Oscar a cependant échappé à *Titanic*, celui du meilleur second rôle féminin, pour lequel était sélectionnée une actrice de 87 ans, Gloria Stuart, interprète d'une survivante du paquebot maudit. Les électeurs de l'Académie des arts et des sciences du cinéma lui ont préféré Kim Basinger pour son rôle de prostituée de luxe dans *L.A. Confidential*.

Quant à l'Oscar du meilleur second rôle masculin, il a été attribué à Robin Williams pour son interprétation d'un psychiatre dans *Good Will Hunting*.

Pour fêter ce 70^e anniversaire des Oscars, la cérémonie s'était ouverte au son de la *Fanfare pour Oscar*, spécialement composée pour l'occasion.



Billy Crystal à la proue d'une réplique du Titanic.

Et pour confirmer s'il en était besoin que *Titanic* était le favori de la soirée, l'acteur Billy Crystal, qui présente la cérémonie, a déclaré en plaisantant: « Bienvenue sur le Titanic ». Comme le paquebot, a-t-il ajouté, ce spectacle est « énorme, cher et tout le monde voudrait qu'il aille plus vite ».

Et Arnold Schwarzenegger, ironisant sur les pratiques comptables des grands studios hollywoodiens, a déclaré que les profits dégagés par le film de James Cameron pourraient être tels « qu'un comptable ne pourra les cacher » au fisc américain.

La cérémonie, retransmise dans 125 pays, s'est ouverte après le traditionnel défilé sur le tapis rouge des stars énonçant devant les caméras de télévision le nom du couturier, dont elles portaient les robes et celui du bijoutier leur ayant prêté leurs bijoux.

Outre les candidats, étaient notamment présents dans l'assistance Arnold Schwarzenegger, Madonna, Sharon Stone, Sigourney Weaver, Antonio Banderas, Melanie Griffith, Claudia Schiffer et des « anciens », comme Charlton Heston, Gregory Peck ou Jack Lemmon. Et un présentateur in-

attendu a fait une brève apparition, un énorme ours baptisé Bart, héros de plusieurs films.



À son arrivée et pendant son interprétation de « My Heart Will Go On », Céline Dion portait le célèbre diamant bleu du film. Le bijou s'est vendu 2,2 millions \$, la semaine dernière.

OSCARS 1998

Les gagnants

Meilleur film

- *As Good As It Gets* (Pour le pire et pour le meilleur)
- *Le grand jeu*
- *Le Destin de Will Hunting*
- *L.A. Interdite*
- *Titanic*

Meilleur acteur

- Robert Duvall, *The Apostle*
- Matt Damon, *Le Destin de Will Hunting*
- Peter Fonda, *L'or d'Ulee*
- Dustin Hoffman, *Des hommes d'influence*
- Jack Nicholson, *Pour le pire et pour le meilleur*

Meilleure actrice

- Kate Winslet, *Titanic*
- Helena Bonham Carter, *Les ailes de la colombe*
- Julie Christie, *Afterglow*
- Judi Dench, *La Dame de Windsor*
- Helen Hunt, *Pour le pire et pour le meilleur*

Meilleur acteur de soutien

- Robert Forster, *Jackie Brown*
- Anthony Hopkins, *Amistad*
- Greg Kinnear, *Pour le pire et pour le meilleur*
- Burt Reynolds, *Nuits endiablées*
- Robin Williams, *Le destin de Will Hunting*

Meilleure actrice de soutien

- Kim Basinger, *L.A. Interdite*
- Joan Cusack, *Le Pot-aux-roses*
- Minnie Driver, *Le destin de Will Hunting*
- Julianne Moore, *Nuits endiablées*
- Gloria Stuart, *Titanic*

Meilleur réalisateur

- Peter Cattaneo, *Le grand jeu*
- Gus Van Sant, *Le Destin de Will Hunting*
- Curtis Hanson, *L.A. Interdite*
- Atom Egoyan, *De beaux lendemains*
- James Cameron, *Titanic*

Meilleur film étranger

- *Beyond Silence*, Allemagne
- *Character*, Pays-Bas
- *Four Days In September*, Brésil
- *Secrets Of The Heart*, Espagne
- *The Thief*, Russie.

Meilleur scénario

- Mark Andrus et James L. Brooks, *Pour le pire et pour le meilleur*
- Paul Thomas Anderson, *Nuits endiablées*
- Woody Allen, *Harry dans tous ses états*
- Simon Beaufoy, *Le grand jeu*
- Ben Affleck et Matt Damon, *Le destin de Will Hunting*

Meilleure adaptation

- Paul Attanasio, *Donnie Brasco*
- Brian Koppelman et Curtis Hanson, *L.A. Interdite*
- Atom Egoyan, *De beaux lendemains*
- Hilary Henkin et David Mamet, *Des hommes d'influence*
- Hossein Amini, *Les ailes de la colombe*

Meilleure photographie

- *Amistad*
- *Kundun*
- *L.A. Interdite*
- *Titanic*
- *Les ailes de la colombe*

Meilleure trame sonore

- *Air Force One*
- *Con Air* (Air Bagnards)
- *Contact*
- *L.A. Interdite*
- *Titanic*

Meilleurs costumes

- *Amistad*
- *Kundun*
- *Oscar and Lucinda*
- *Titanic*
- *The Wings of the Dove*

Meilleurs effets spéciaux

- *Le Monde perdu: Jurassic Park 2*
- *Les patrouilleurs de l'espace*
- *Titanic*

Meilleure chanson originale

- *Go The Distance*, de Hercule, Alan Menken et David Zippel
- *How Do I Live* de Con Air (Air Bagnards), Diane Warren
- *Journey To The Past*, d'Anastasia, Stephen Flaherty et Lynn Ahrens
- *Miss Misery* de *Le destin de Will Hunting*, Elliott Smith
- *My Heart Will Go On* de *Titanic*, James Horner et Will Jennings.

HELEN HUNT

Vedette au petit et au grand écran

LOS ANGELES (AFP) — Helen Hunt, Oscar 1998 de la meilleure actrice pour son rôle de serveuse de restaurant dans *As Good As It Gets* (Pour le meilleur et pour le pire), est la première vedette d'un feuilleton télévisé en cours de diffusion couronnée par l'Académie des Arts et des Sciences du cinéma.

En dépit de son rôle dans *Twister* en 1996, Helen Hunt reste surtout connue des Américains pour ce feuilleton, *Mad About You*, dont elle est une des vedettes depuis 1992. Mais c'est son incarnation d'une serveuse pauvre, épuisée par son travail et les soins à son fils malade mais néanmoins pleine de charme, qui lui vaut de gagner un Oscar dès sa première nomination.

À 34 ans, cette native de Californie est loin d'être une néophyte dans le monde hollywoodien. Elle a régulièrement travaillé dans le monde du spectacle depuis qu'elle a neuf ans, apparaissant dans des séries ou des dramatiques télévisées. Sa première grande chance hors du petit écran, où elle a incarné des personnages allant d'une étudiante effrontée à un « flie » coriace, lui a été donnée par le rôle d'une météorologue passionnée en

quête de tornades dans *Twister*. Sa performance dans *As Good As It Gets* la situe maintenant parmi les principales actrices américaines, une perspective qui ne semble pas l'inciter à quitter la télévision. Elle envisage au contraire de diriger trois épisodes de *Mad About You*.



Helen Hunt, meilleure actrice

Puzzle 3D

398 PIÈCES

Construisez un casse-tête à 3 dimensions du Titanic !

Le choix des collectionneurs et des passionnés de casse-tête !

TITANIC

30 1/2" - 78cm

Wrebbit MC/™

Maintenant disponible dans tous les bons magasins.

La FIEVRE du MARDI et MERCREDI 5,00 \$
FAMOUS PLAYERS TOUTE LA JOURNÉE

GALERIES DE LA CAPITALE 12
5401 boul. des Galeries, 628-2455

Voyez le court métrage canadien: **Divine Sarah Bernhardt** en supplément du film: LOS ANGELES INTERDITE

L'HOMME AU MASQUE DE FER (G) 12h30, 13h, 15h30, 16h, 18h45, 19h, 21h30, 21h45
 MAN IN THE IRON MASK (G) 12h45, 15h45, 18h50, 21h40
 U.S. MARSHALS (13+) 18h55, 21h35
 SPHERE v.o.a.(G) 12h50, 15h35
 MA VIE EN ROSE (13+) 17h, 19h10, 21h30 jeudi 17h, 21h30
 TITANIC v.f. (G) 11h30, 12h, 12h45, 13h10, 15h20, 16h, 16h45, 17h10, 19h15, 20h, 20h45, 21h10
 TITANIC v.o.a. (G) 15h30, 19h30
 POUR LE PIRE ET POUR LE MEILLEUR (G) 13h, 16h, 19h, 21h50
 LOS ANGELES INTERDITE (16+) 13h10, 16h10, 19h, 21h50
 NE RÉVEILLEZ PAS UN SOURIS QUI DORT (G) 12h15, 14h35
 PLAXMOL (G) 13h10

STE-FOY 3 2500 boul. Laurier, 656-0592

L'HOMME AU MASQUE DE FER (G) 19h, 21h40
 TITANIC v.f. (G) 20h30
 MACOLEUSES (13+) 19h10, 21h30

Une belle arrivée



Atom Egoyan et son épouse, Arsweet Kahajian, à leur arrivée à la soirée des Oscars. Le Canadien était en nomination pour la récompense du meilleur réalisateur avec son film « De beaux lendemains ».

Le retour du succès pour Kim Basinger

À l'origine, elle ne voulait pas du rôle de la prostituée de L.A. Confidential

■ LOS ANGELES (AFP) — Après trois ans d'absence, Kim Basinger, qui a reçu hier l'Oscar 1998 du meilleur second rôle féminin pour son rôle dans *L.A. Confidential*, a renoué avec le succès grâce à un rôle dont à l'origine elle ne voulait pas.

« Je m'étais dit "Pas question!". Je ne vais pas jouer une prostituée, jamais! », a déclaré Kim Basinger à la revue *Entertainment Weekly*. Mais, sur l'insistance de son agent, elle a finalement accepté d'interpréter dans *L.A. Confidential* une prostituée de luxe qui s'est fait le visage de Veronica Lake.

Selon son metteur en scène, Curtis Hanson, Kim Basinger « pouvait comprendre ce rôle comme peu d'autres actrices. Elle ne sait que trop qu'avoir une image érotique et séduisante peut être un atout et un handicap ». Née le 8 décembre 1953 à Athens, en Géorgie, dans le Sud des États-Unis, Kim Basinger a entamé sa vie professionnelle comme mannequin avant de tourner à la télévision puis au cinéma des rôles de blonde

fatale, comme dans *9 semaines et demie* ou *Jamais plus jamais*, où elle était une James Bond Girl.

Les critiques évoquaient généralement davantage sa beauté que son talent. Elle avait aussi acquis la réputation d'être difficile, notamment après le tournage animé de *The Marrying Man*, avec son futur mari Alec Baldwin, et après son refus de jouer dans *Boxing Helena*, qui lui a valu d'être condamnée à 8 millions \$ de dommages et intérêts.

Kim Basinger n'avait rien tourné depuis 1994 mais avec *L.A. Confidential*, les critiques ont pour une fois salué sa beauté et son talent. Ce film « a été une chance merveilleuse », dit-elle. « S'il m'apporte quelque chose, j'espère seulement que ce sera de meilleurs rôles. »



Kim Basinger jubilait... et pour cause.

Plus remarquée pour sa beauté que pour son talent, elle n'avait rien tourné depuis 1994

ROBIN WILLIAMS

Un comique couronné pour un rôle dramatique

LOS ANGELES (AFP) — Robin Williams, Oscar du meilleur second rôle masculin pour son interprétation d'un psychothérapeute dans *Good Will Hunting*, est surtout célèbre pour son art de l'improvisation délirante, même si ce sont ses rôles dramatiques qui lui ont valu d'être honoré par ses pairs.

Avant *Good Will Hunting*, Robin Williams, 46 ans, avait été sélectionné à trois reprises pour l'Oscar du meilleur acteur: d'abord pour *Good Morning Vietnam* dans lequel il interprétait un disc-jockey, ensuite pour *La société des poètes disparus*, où il était un professeur de littérature anglaise, et enfin pour *The Fisher King* où il jouait un sans-abri en quête du Graal.

Le premier succès de ce fils d'un cadre de la société Ford, qui s'est tourné vers le métier d'acteur après des études de science politique, était venu de la télévision où il avait créé à la fin des années 70 un personnage d'extraterrestre fou. Au cinéma, son premier grand rôle fut celui de *Popeye*, dans le film tourné en 1980 par Robert Altman.

Depuis, il a tourné dans plus de 20 films, dont d'immenses succès commerciaux comme *Mrs Doubtfire*, où il se déguisait en nurse écossaise, ou *The Birdcage*, remake de *La Cage aux folles*, dans lequel il incarnait un homosexuel propriétaire d'une boîte de nuit.

Robin Williams a été « placé sur Terre pour rendre les gens heureux », a dit de lui au quotidien *USA Today* Matt Damon, scénariste et principal acteur de *Good Will Hunting*. « Et ce qui, lui, le rend heureux est de regarder les autres rire. »



Robin Williams



Une joyeuse équipe que celle des responsables de la trame sonore de « Titanic » et leur Oscar: Gary Rydstrom, Tom Johnson, Gary Summers et Mark Ulano.

James Cameron fait des vagues dans sa ville natale

MARCO FORTIER
LeDroit

■ Le réalisateur du film *Titanic* fait des vagues à Kapuskasing, cette petite ville francophone du Nord de l'Ontario où il a vécu les trois premières années de sa vie.

Personne à Kapuskasing ne se souvient d'avoir rencontré le petit James Cameron. Mais tout le monde sait que le réalisateur du film le plus populaire de tous les temps est né le 16 août 1954 à l'ombre de l'usine de papier où son père travaillait.

« On est très fiers », a dit hier le maire de Kapuskasing, Jean-Claude Caron. La plupart des 10 000 résidents de « Kap », comme ils disent là-bas, ont passé la soirée rivés à leur télé hier soir. Tous souhaitent voir triompher le film du « petit gars de la place ».

Mais James Cameron a commencé à faire jaser sa ville natale bien avant la soirée des Oscars.

En fait, dès les mois dernier, le maire a fait parvenir une lettre de félicitations au réalisateur. La missive véhiculait non seulement des bons mots d'encouragement, mais aussi une faveur: Kapuskasing demande la permission d'honorer son plus célèbre représentant.

« On a l'intention de faire quelque chose en son honneur », dit Jean-Claude Caron.

Le maire rêve déjà d'installer deux enseignes, à l'est et à l'ouest de sa ville: « Bienvenue à Kapuskasing, ville natale de James Cameron, réalisateur de *Titanic*. » Il envisage même de renommer une rue James Cameron.

Ce que le maire n'avait pas prévu, c'est la levée de bouilliers que son idée provoquerait. Des citoyens ont dénoncé publiquement l'idée d'associer un « gars de Los Angeles » à « leur » ville.

James Cameron est né à Kapuskasing, il y a passé les trois premières années de son existence, et puis? Il ne s'en souvient même pas! disent les opposants à l'idée de rebaptiser une rue du nom du réalisateur.

Bande de jaloux, rétorque le maire Caron. « Il s'agit d'un petit groupe de gens qui voudraient voir le nom de leur grand-père plutôt que celui d'un réali-

sateur célèbre », dit-il. « Il y a tellement de rues ici qu'on devrait en trouver une qu'on peut rebaptiser! » ajoute Gary Boucher, copropriétaire du cinéma local, le Théâtre Royal.

M. Boucher adore particulièrement le réalisateur de *Titanic*: le film a rempli son cinéma sept soirs par semaine pendant un mois. Dans une ville pourtant peu portée sur le septième art, l'exploit est de taille.

« C'est la première fois que je vois un tel engouement pour un film en 15 ans », dit Gary Boucher.

Le plus drôle, c'est que le nom de James Cameron a servi à amener plus vite que prévu *Titanic* sur l'unique grand écran de Kapuskasing. Plus d'un mois

après le lancement, « Kap » attendait toujours sa copie du film, comme la plupart des petites villes d'Amérique.

Le propriétaire du cinéma a pris les grands moyens: il a télécopié à son distributeur une copie d'un article du journal local racontant les origines « kapuskasiennes » de James Cameron. « Une semaine plus tard, on avait notre copie! » raconte fièrement Gary Boucher.

Il était temps. Beaucoup de gens avaient déjà parcouru 175 kilomètres pour aller voir le film au cinéma le plus près, à Timmins, raconte M. Boucher.

Trois après la naissance du petit James, la famille Cameron est déménagée dans la péninsule de Niagara, selon les gens de Kapuskasing consultés par *Le Droit*. Les notes biographiques figurant sur le site Internet des Oscars indiquent que Cameron est parti pour la Californie en 1971, où il a gradué en physique à l'université de l'État.

Avant de connaître la gloire avec *Titanic*, James Cameron a notamment réalisé les deux versions de *Terminator*, *True Lies*, *The Abyss*, *Aliens* et *Rambo 2*.

« Kap » songe à donner son nom à une rue

Le masque détrône le bateau

Et Leonardo Di Caprio continue de faire courir les foules

NORMAND PROVENCHER
Le Soleil

■ QUÉBEC — Quatorze semaines et plus de 10 millions \$ plus tard (dans sa version française uniquement), *Titanic* laisse sa place en tête du box-office québécois. C'est *L'homme au masque de fer* qui, avec six écrans en moins, a réussi l'exploit. Fait rare, entre ses deux premières fins de semaine d'exploitation, ce drame historique n'a pas connu de baisse d'achalandage, ce qui confirme l'engouement pour Leonardo Di Caprio.

Trois autres films qui étaient en lice pour les Oscars, hier soir, demeurent au classement. Ce sont *Le destin de Will Hunting* (-6%), *Pour le pire et pour le meilleur* (leader dans le domaine des recettes moyennes par écran, avec 8714 \$) et *L.A. Interdite* (+34%).

Seul film français du tableau, la fresque historique *Le bossu*, avec Daniel Auteuil, prend la cinquième place, devant *Des hommes de loi*, en perte de vitesse à sa troisième semaine (-34%).

Un sacré bon gars, avec l'athlétique Jackie Chan, avec deux fois moins d'écrans, dame le pion à la comédie québécoise *Les boys* (recettes de 5,4 millions \$).

Les nouveautés

Révélé au grand écran par *El dorado* et à la télé par Blanche et Marguerite Volant, le réalisateur québécois Charles Bina-

mé explore à nouveau, avec *Le coeur au poing*, les méandres de l'âme humaine, à travers le récit d'une jeune femme (Pascale Montpetit) qui, pour rompre sa solitude, décide d'aller à la rencontre des autres, en offrant aux passants un drôle de présent: une heure de son temps...

Le mégasuccès des *Visiteurs*, avec Christian Clavier et Jean Reno, n'allait pas en rester là. Fort de quelque 7 millions d'entrées en France, la suite arrive en soi québécois en fin de semaine. L'occasion pour ceux qui ont ri aux aventures de Jacquouille la Fri-pouille et du comte de Montmirail, de les revoir se débattre dans leurs aventures spatio-temporelles, entre le Moyen-Âge et la France contemporaine.

Vous avez aimé *Grease*, avec John Travolta et Olivia Newton-John? Pour le 20^e anniversaire du film, Hollywood sort cette comédie musicale des boules à mites, à compter de vendredi. En version française: *Brillantine*.

LE BOX-OFFICE

FILM	RECETTE AU BOX-OFFICE EN \$	NOMBRE D'ÉCRANS	BOX-OFFICE CUMULATIF AU QUÉBEC	NOMBRE DE SEMAINES
1. <i>L'homme au masque de fer</i>	59 826	11	557 297	2
2. <i>Titanic</i>	59 678	17	10 207 154	14
3. <i>Racoleuses</i>	29 039	10	117 758	1
4. <i>Le destin de Will Hunting</i>	17 097	7	1 101 592	11
5. <i>Le bossu</i>	13 791	3	66 855	1
6. <i>Des hommes de loi</i>	12 741	9	451 576	3
7. <i>Un sacré bon gars</i>	10 859	3	53 455	1
8. <i>Les boys</i>	8 830	6	5 444 990	15
9. <i>Pour le pire et le meilleur</i>	8 714	1	290 579	7
10. <i>L.A. Interdite</i>	7 195	2	400 070	23

* au Québec.
Ce box-office est pour l'Est du Québec. Les régions répertoriées sont Québec, Lévis, Saint-Georges, Bas-Saint-Laurent, Thetford Mines, Gaspésie, Côte-Nord, Chicoutimi et Jonquières.
SOURCE: ALEX FILMS INC.



Micheline Lanctôt et Pascale Montpetit, dans une scène du film « Le coeur au poing », qui prend l'affiche en salles à compter de vendredi, au Clap et au Laurentien.