

LES ARTS ET SPECTACLES

En Bref

■ La P.a.s.s.i.o.n. au Cégep de Ste-Foy

La Troupe des XXX présente depuis hier, ainsi que ce soir et demain, à 20 h, à la salle La Margelle du Cégep de Sainte-Foy, *La P.a.s.s.i.o.n. Mystère...*, de Jacques Delvigne. La pièce est une adaptation-juxtaposition de *Barabbas* et des *Femmes au tombeau*, de Michel de Ghelderode, et de *Mistero Buffo*, de Dario Fo, tous textes provocants. Entrée 6 \$ (3 \$ pour les étudiants).

■ Poulin à Victoriaville

Carol Poulin, Beauceron d'origine, présente ses œuvres au cégep de Victoriaville jusqu'au 24 avril. Peintre et photographe, Poulin a déjà exposé à Québec (Galerie Linda Verge et du Grand Théâtre), Rivière-du-Loup (Domaine Le Louvois), Pont-Rouge (Moulin Marcoux), Saint-Étienne (Moulin des arts) et Paris (Maison du Québec).

"VOYEURS"

Laissez-vous attirer à la Maison des vins par les êtres hantant les œuvres de

THERÈSE FORTIN

Ils vous séduiront.

Vernissage le jeudi 23 avril à 18 h au 1. Place Royale et exposition aux heures d'ouverture les 24 et 25 avril 1992.



le TRICORNE

CRÉATION
Christopher House • Sessions

LE GRAND PAS DE DEUX DE DON QUICHOTTE
Petipa • Minkus

LE TRICORNE
Massine • De Falla • Picasso

THERE, BELOW
James Kudelka • Vaughan Williams

Avec l'Orchestre symphonique de Québec sous la direction de Richard Hoenich

1^{er} et 2 mai 1992 à 20h
Billets de 10 \$ à 37 \$
**Rédaction et TPS en sus*

Les grands Ballets Canadiens
LAWRENCE RHODES, DIRECTEUR ARTISTIQUE

BILLETS EN VENTE DANS LE MESSAUB **Billetech**

Reservations: 643-8131

IBM SOCIÉTÉ ÉTATALE PARA LA EFECTUACION DE PROGRAMAS DEL QUINTO CENTENARIO STANDARD LIFE

Des spectacles même quand elle n'est pas en tournée

Joan Jett aime toujours son rock n'roll

MONTREAL (PC) — Il y a 10 ans, Joan Jett accédait au numéro un des palmarès avec *I Love Rock And Roll*. Plus qu'une bonne chanson, il s'agissait d'une profession de foi puisque cette fille a vraiment la musique dans le sang.

Une preuve? Jett est actuellement à Vancouver, dans le but de rencontrer divers réalisateurs et compositeurs afin de préparer son prochain album. Et que fait-elle de ses fins de semaines libres? On la retrouve en spectacle et ce, même si elle n'est pas en tournée.

C'est ainsi que Joan Jett and the Blackhearts étaient de retour à Montréal (La Brique) le samedi 18 après une absence de plus de cinq ans.

« Monter sur scène, c'est ce qui a toujours compté le plus pour moi, explique la chanteuse-guitariste. Il n'y a rien de tel que dépenser son énergie, mouiller sa chemise, voir un public réagir. »

Inspirée par Suzi Quatro, T. Rex et Gary Glitter, Jett a appris la guitare très jeune et, encore adolescente, a fondé en 1975 les Runaways, le premier groupe entièrement féminin de l'histoire du rock.

Cette formation de Los An-

geles, qui jouait un mélange de heavy metal et de glitter avant de virer au punk, a suscité énormément de controverse puisque certains n'y voyaient qu'un coup de publicité orchestré par son gérant.

« La plupart des gens étaient incroyablement méchants à notre égard. C'était insensé d'affronter autant d'hostilité alors qu'on voulait tout simplement faire de la musique. »

Après quatre microsillons de studio, le groupe se sépare en 1978. Outre Jett, seule la guitariste Lita Ford réussira à percer après plusieurs années difficiles.

Pour sa part Jett ne perd pas de temps. Après un disque en solo (*Bad Reputation*), elle trouve des accompagnateurs réguliers qu'elle surnomme The Blackhearts et enregistre l'album *I Love Rock And Roll*. La chanson titre passera sept semaines au numéro un du palmarès américain au début de 1982.

« Ce succès, c'était un "f... you" »

de ma part à tous ceux qui se moquaient des Runaways. À certains de mes amis qui me disaient de ne pas perdre de temps à envisager une carrière en solo. Aux compagnies de disques qui me riaient au nez même après avoir entendu certaines de mes compositions dont *I Love Roll And Roll*. Ce fut une douce revanche. »

Au fil des ans, Jett signe sept autres microsillons albums et connaît encore de beaux succès, dont *I Hate Myself For Loving You* en 1988, une chanson qui monte dans le Top 10 et mérite une nomination pour un trophée Grammy.

Inévitablement, elle est aussi devenue un exemple à suivre pour nombre de jeunes musiciennes.

« Je reçois pas mal de lettres et je rencontre beaucoup de filles qui me disent avoir été inspirées par ma carrière. D'ailleurs je vous

préviens : il va bientôt y avoir une véritable explosion du rock féminin. » Déjà des groupes comme L7 et Babes In Toyland montrent la voie. »

Son dernier disque album en date, *Notorious*, porte la griffe Joan Jett : du bon rock à base de guitares, solide et mélodique, pas trop aventureux mais très bien fait. Avec des paroles terre-à-terre et pas prétentieuses pour deux sous, comprenant parfois une certaine dose d'humour (*Machismo*). *The Only Good Thing (You Ever Said Was Goodbye)* est destiné à devenir l'une des pièces incontournables de son répertoire tandis que *Backlash* est le fruit d'une collaboration avec Paul Westerberg des Replacements.

Par ailleurs la pochette de *Notorious* nous fait découvrir une nouvelle Joan Jett aux cheveux courts : adieu coiffure « shag », sa marque de commerce.

Où aller à Québec

Faire parvenir vos communiqués à: Lise GIGUÈRE, journal LE SOLEIL, C.P. 1547, 390, St-Vallier Est, Québec, G1K 7J6. Tél.: 647-3489.

Cinéma

CANARDIÈRE (661-8575). Une leur dans la nuit (4) *Shining Through*. 20h. 13 ans +. Prix d'entrée: 8\$; 6\$ pour les 14-20 ans; 4,25\$ moins de 14 ans et pour les 65 ans et plus; 4,75\$ en semaine jusqu'à 18h.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745). *Beethoven* (6) 12h50, 15h, 17h, 19h, 21h. *G. Sleepwalkers* (1) V.O.A. 13h15, 15h10, 17h10, 19h20, 21h15, 18 ans. *Basic Instinct* (4) V.O.A. 13h10, 16h, 19h, 21h40, 18 ans. *Au bout de soi* (5) v.f. *The Power of One*. 13h50, 16h35, 19h10, 21h45, 13 ans. *J.F.K.* (3) v.f. 12h30, 16h15, 20h15, 14 ans. *La postière* (1) 12h20, 14h25, 16h45, 19h15, 21h30. *G. Urga* (2) 13h30, 16h30, 19h20, 21h40. *G. Arrête ou ma mère va tirer* (5) v.f. *Stop! Or my Mom will Shoot*. 13h40, 15h35, 17h30, 19h35, 21h35. *G. Prix d'entrée: 8\$; 6\$ pour les 14-20 ans; 4,25\$ pour les 65 ans et plus et les moins de 14 ans; 4,75\$ avant 18h en semaine.*

CLAP (650-CLAP). *La belle et la bête* (3) v.f. *The Beauty and the Beast*. 11h45. *G. Le secret est dans la sauce* (4) v.f. *Fried Green Tomatoes*. 12h, 19h. *★ Ombres et brouillard* (3) 12h15, 14h, 15h45, 17h30, 19h15, 21h15. *★ Le Cercle des intimes* (4) v.f. *de Laner Circle*. 13h30, 16h15, 19h, 21h40. *Le prince des marées* (4) v.f. *de Prince of Tides*. 14h30, 21h30. *Nuit et jour* (1) 17h. Prix d'entrée: 5\$, 4,25\$ moins de 14 ans et plus de 50 ans; 5\$ pour les Super-Primeurs.

GALÉRIES DE LA CAPITALE (628-2455). *Le docteur* (4) v.f. *de The Doctor*. 21h. *G. Capitaine Crochet* (4) v.f. *de Hook*. 18h15. *G. Salle 2: Les rois du Mambo* (5) v.f. *de Mambo Kings*.

NANA MOUSKOURI

TOURNÉE ONLY LOVE

Billets en vente samedi 25 avril

30 - 31 mai
1er et 2 juin
1992
20 h

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
Salle Louis-Frédette

BILLETS EN VENTE DANS LE MESSAUB **Billetech**

Le théâtre NIVEAU PAROISSIEN présente

PASSION «Fast-Food»

Nouvelles versions

Mise en scène de MICHELE NADIAU

du 27 mai au 7 juin 1992

CINÉPLEX PERISCOPE 529 2183

★ ISABELLE ET PAUL DUSCHENAY ★ KURT BROWNING ★
★ BRIAN ORSER ★ ISABELLE BRASSEUR ET LLOYD EISLER ★

STARS ON ICE

Présenté par **SunLife**

VEDETTES

ISABELLE ET PAUL DUSCHENAY

KURT BROWNING

BRIAN ORSER

ISABELLE BRASSEUR ET LLOYD EISLER

TOLLER CRANSTON

EKATERINA GORDEEVA ET SERGEI GRINKOV

ROSALYNN SUMNERS

KITTY ET PETER CARRUTHERS

DEBI THOMAS


LEA ANN MILLER ET BILL FAUVER

ET LES VEDETTES OLYMPIQUES CANADIENNES

MICHAEL SLIPCHUK

JOSEF CHOUINARD

KURT BROWNING



Prix des places : 27 \$, 21,50 \$ et 16 \$

Billets disponibles au guichet du Colisée de Québec, dans tous les bureaux Billetech ou pour payer par carte de crédit par téléphone, composez le (418) 691-7211.

Théâtre

LE TRIDENT présente *Les fourberies de Scapin* de Molière. Mar. au sam. 20h. Salle Octave-Cremazie du Grand Théâtre.

JOUALEZ-MOI D'AMOUR de Jean Barbeau et RAYMOND ET GISELE de Jacqueline Barrette. Soirée-comédie incluant café et dessert. Dim. au mer. 19h30. Café Vittoria, 3405, boul. Hamel. Rens.: 877-4606.

COMÉDIES RUSSES de Anton Tchekhov. Mar. au sam. 20h30. Théâtre de la Bordée, 1143, rue Saint-Jean. Rens.: 694-9631 à compter de 15h.

PASSION FAST-FOOD par le théâtre Niveau Parking. Théâtre Périscope, 2, rue Cremazie Est. Prix d'entrée: 17\$; 10\$ étudiant. Rens.: 529-2183.

LA CROISIÈRE S'AMUSE. Souper-théâtre-animation du mer. au dim. à compter de 19h30. Café Vittoria, 3405 boul. Hamel. Réservation: 877-4606.

LA P.A.S.S.I.O.N. mystère d'après Michel de Ghelderode et Dario Fo par la troupe des XXX. 20h. Salle La Margelle du Cégep de Sainte-Foy. Prix d'entrée: 6\$, 3\$ pour les étud.

Musique

ÉCOLE DE MUSIQUE DE L'UNIVERSITÉ LAVAL. 20h. Concert du Quatuor Laval. Salle Henri-Gagnon, pavillon Louis-Jacques Casault.

LE CERCLE DE L'OSQ. Concert-rencontre avec *La bande Baroque*. Jeudi 20h. Chapelle historique du Bon-Pasteur, 1080, de la Chevrotière. Prix d'entrée: 12\$; 8\$ âge d'or; 6\$ pour les étud.

Spectacle

LA VIE POUR CHANTER. comédie musicale de Dominic Laprise sur un scénario de Danielle Demers. 20h. Salle Albert-Rousseau, 2410 chemin Sainte-Foy. Prix d'entrée: 10\$.

MOTS À MAUX par les élèves du premier cycle de l'école secondaire Les Compagnons de Cartier. 19h45. École secondaire Les Compagnons-de-Cartier, 3643, des Compagnons. Prix d'entrée: 3\$.

Still Missing. techno. 21h. Bar le D'Auteuil, 35, rue D'Auteuil.

Martin Bérubé et Louis Alarie. 21h. Le Petit Paris, 48, côte de la Fabrique. Entrée libre.

Vernissage

LE LIEU. Centre en art actuel, 345, rue du Pont. Rens.: 529-9680. Mar. au dim. 13h à 17h. Domingo Cisneros (Mexique-Canada). Sculptures-installations. Se termine le 17 mai. Vernissage ce soir 17h.

5e festival de la bande dessinée francophone de Québec

Jusqu'au 25 avril à Place Fleur de Lys. Rencontre avec Annie Göttinger (*La demoiselle de la légion d'honneur*). *Le voyageuse de petite ceinture*, etc) et Prouche (*La vie d'Alphonse Desjardins*). Jeu. 15h à 17h. Fred (Philemon, etc) et Al Daniel (*Le petit peuple*). Jeu. 11h à 12h30 et 17h à 19h. Mézières (*Valerian, etc*) et Malouin (*Safaris, Fluide glacial*). Jeu. 12h30 à 14h et 20h à 21h. Morris (*Lucky Luke*). Forg (*Épopée 1813*) et Paul Roux (*Missionnaire en Nouvelle-France*). Jeu. 14h à 15h et 19h à 20h. Marc Auger (*Philippon et le bilboquet*). Jeu. 11h à 21h.

vendredi 24 avril
Colisée de Québec
19 h 30

Air Canada

Une production IMG subventionnée par

Lada LANIER CJRP 1060 LE SOLEIL IL BRILLE POUR TOUT LE MONDE!

Les Cubs l'emportent 9-5 sur les Phillies

Trois points produits pour Dawson et Sandberg

CHICAGO (AP) — Andre Dawson a produit trois points, dont deux avec un circuit, et les Cubs de Chicago ont vaincu les Phillies de Philadelphie 9-5, hier après-midi.

Ryne Sandberg s'est également signalé avec un circuit de trois points. Shawn Boskie (3-0) a remporté la victoire même s'il a accordé cinq points et cinq coups sûrs en cinq manches.

Terry Mulholland (0-3) a subi la défaite. Il a alloué six points et six coups sûrs en six manches. Les Cubs ont marqué trois points en troisième manche pour prendre les devants 6-5.

Sammy Sosa a réussi un simple et après un retrait Sandberg a soutiré un but sur balles. Dawson a suivi avec un simple d'un point et Hector Villanueva a produit deux points avec un double.

En huitième, Dawson (2e) a cogné un circuit de deux points

contre Barry Jones.

Les Phillies avaient pris une avance de 4-0 en première. Mariano Duncan a frappé un double, John Kruk a obtenu un but sur balles et Darren Daulton a vidé les buts avec son premier circuit de la campagne. Wes Chamberlain a suivi avec son deuxième coup de quatre buts de la saison.

Les Cubs ont réduit l'écart à leur tour au bâton sur le circuit de trois points de Sandberg.

Padres 9 Braves 4

À San Diego, Bruce Hurst a bien lancé pendant sept manches et un tiers et les Padres ont fait subir au gagnant du trophée Cy Young, Tom Glavine, sa première défaite de l'année

quand ils ont vaincu les Braves d'Atlanta 9-4.

Glavine (2-1) a été durement touché en accordant 11 coups sûrs en quatre manches.

Fred McGriff a frappé un double de deux points et Jerald Clark (3e) a cogné un circuit de deux points dans une première manche de cinq points.

McGriff a ajouté un autre point produit en deuxième à l'aide d'un simple pour porter son total à 15 depuis le début de la campagne. Tony Gwynn et Gary Sheffield ont obtenu chacun trois coups pour les Padres qui en ont frappé 15.

Hurst (1-1) a remporté sa première victoire en quatre départs. Il a alloué trois points, dont deux mérités, six coups sûrs et permis un seul but sur balles, tout en retirant huit frappeurs sur des prises.

Deion Sanders, qui a vu sa série de matchs avec au moins un coup sûr prendre fin à 14, mardi soir, a cogné un circuit en solo à la huitième pour les Braves. Jerry Willard a frappé son premier circuit de la saison pour les Braves en neuvième, un coup en solo. Benito Santiago a également frappé la longue balle pour les Padres.

Mets 3 Cards 2

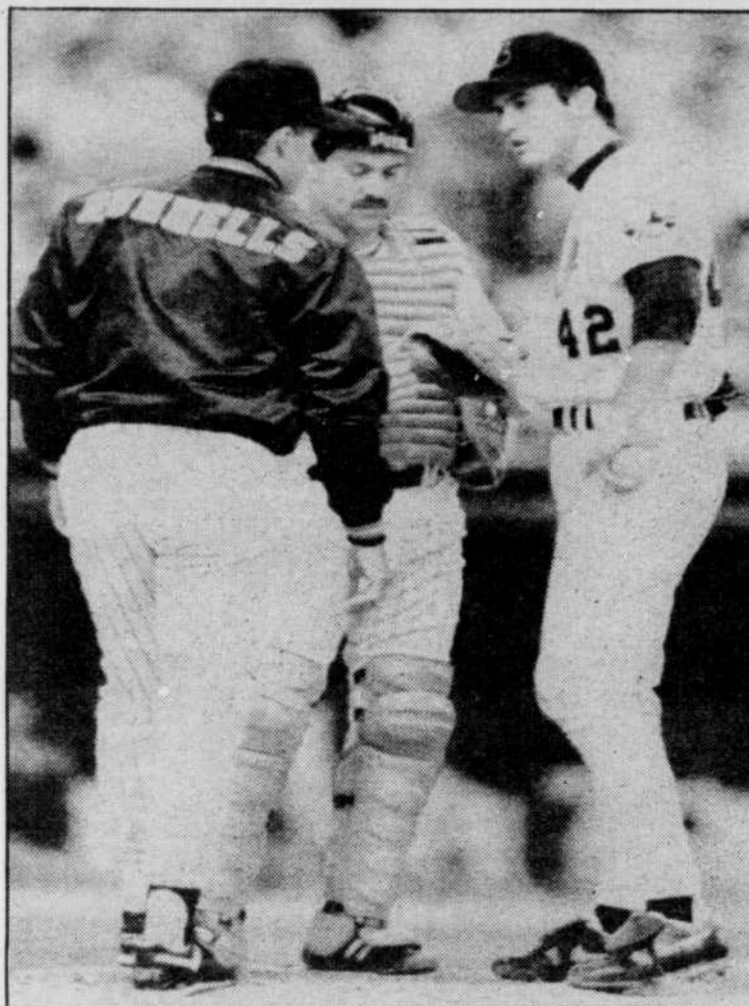
À New York, Eddie Murray a cogné son premier circuit avec les Mets et ces derniers ont défait les Cardinals de St. Louis 3-2.

Murray a procuré la victoire aux Mets avec un circuit en solo en neuvième manche, son 399e en carrière. Il occupe le deuxième rang derrière Dave Winfield, des Blue Jays, parmi les joueurs actifs.

Cris Carpenter (1-1), a subi la défaite alors que Jeff Innis (2-1) a remporté la victoire. Le partant des Mets, David Cone, a alloué deux points, cinq coups sûrs, permis trois buts sur balles et retiré sept frappeurs au bâton en sept manches et un tiers.

Les Mets ont pris l'avance dès la première sur le double de Howard Johnson après le simple de Bobby Bonilla. Todd Hundley a porté la marque 2-0 en cinquième avec son deuxième circuit de la saison.

En sixième, les Cards ont réduit l'écart à un point sur le triple de Ray Lankford et le ballon-sacrifice de Todd Zeile. Ils ont créé l'égalité en huitième sur les simples consécutifs de Ozzie Smith et de Zeile et sur le ballon-sacrifice de Pedro Guerrero.



Mardi, le lanceur gaucher Chris Haney des Expos de Montréal a accordé cinq points aux Pirates de Pittsburgh dès la première manche.

Runnels ne blâme pas ses lanceurs

MONTRÉAL (PC) — Tom Runnels ne lance pas la pierre à ses lanceurs même si leur générosité a dépassé les bornes à l'occasion du congé de Pâques.

« Je sais qu'ils sont meilleurs que ça », a-t-il révélé, hier. En cinq matchs contre les Mets de New York et les Pirates de Pittsburgh, les lanceurs des Expos ont donné 46 points alors qu'on s'attendait cette saison à ce qu'ils constituent la force de l'équipe.

« À chaque saison, il y a toujours une ou deux périodes comme celle-là. C'est peut-être une bonne chose que ça se produise maintenant plutôt qu'au plus fort de la saison », a noté Runnels.

Mardi, Chris Haney a donné cinq points dès la première manche et le dernier point inscrit à l'aide d'un simple de Jose Lind s'est avéré le point qui a fait la différence dans le revers de 8-7. « Il doit y avoir eu au moins sept chroniqueurs différents qui m'ont demandé pourquoi Haney a si mal lancé... »

Hier, Joe Kerrigan a regroupé les lanceurs au monticule mais ce n'était pas pour les réprimander. Ils ont plutôt travaillé à couvrir le premier but sur un roulant, ce qu'ils n'ont évidemment pas fait trop souvent au cours des derniers matchs, la balle se retrouvant plutôt au champ extérieur.

« J'essaie de garder leur moral à la hausse en attendant que ça passe. Je leur dis, entre autres, de ne pas chercher d'excuses », a philosophé Kerrigan. « Il est inhabituel qu'une telle séquence survienne à ce stade-ci de la saison. Généralement, ça se produit durant les jours chauds de l'été. »

Pire défensive

Depuis le début de l'année, les Expos présentent la pire défensive dans la Ligue nationale, ce qui n'est pas pour aider leurs lanceurs. Ils ont commis 19 erreurs dans les 14 premiers matchs, dont 18 au champ intérieur.

« Ce sera une préoccupation majeure si ça continue », a reconnu Jerry Manuel qui a encore frappé des roulants à Bret Barberie avant le match d'hier. « Les erreurs sont assez bien réparties. Il n'y a pas que Barberie. Spike Owen, par exemple, en a commis deux. »

« On a connu un camp décent en défensive, ayant même réussi 35 doubles-jeux. Mais c'est différent en saison régulière. Il faut un peu de temps pour que les joueurs soient à l'aise. »

Deux autres circuits pour Mark McGwire

OAKLAND, Californie (AP) — Mark McGwire a réussi des circuits à ses deux premières présences au bâton pour porter son total à huit cette saison, un sommet dans les majeures, et les Athletics d'Oakland ont remporté une victoire de 10-4 contre les Angels de Californie.

Les A's ont remporté 13 de leurs 15 derniers matchs contre les Angels, dont huit sur neuf à domicile. McGwire, qui a tendance à frapper ses circuits en série, en a réussi trois au cours des deux derniers matchs. Il avait frappé la longue balle dans quatre matches consécutifs lors de la première semaine de la saison.

Après les deux circuits de McGwire, Rickey Henderson en a frappé un autre en solo pour porter la marque à 3-0. Les A's ont mis le match hors de la portée des Angels en ajoutant sept points en cinquième manche.

Le lanceur des Angels Chuck Finley (0-1) qui en était à son premier départ de la saison après avoir commencé l'année sur la liste des blessés, a accordé trois points et quatre coups sûrs en trois manches.

La victoire est allée au dossier de Mike Moore (3-0), qui présente un dossier de 8-0 à ses 11 derniers départs incluant la saison dernière. Le lanceur perdant Chuck Finley (0-1) a été victime des coups de canon de McGwire.

Indians 7 Blue Jays 2

À Toronto, les Indians de Cleveland ont gâché le retour au jeu de Dave Stieb, qui en était à un premier match depuis le 22 mai, en l'emportant 7-2 contre les Blue Jays.

Stieb avait raté la majeure partie de la saison dernière en raison d'une intervention chirurgicale au dos. Le deuxième frappeur du match, Glenallen Hill, l'a accueilli avec un circuit. En six manches, Stieb a permis quatre points, six coups sûrs et trois buts sur balles.

Felix Fermin a produit trois points aux dépens de Stieb, alors qu'Albert Belle et Carlos Bargea y allaient de circuits aux dépens des releveurs des Blue Jays.

Les Indians ont remporté une première victoire contre les Blue Jays depuis le 11 juin dernier, après 13 revers consécutifs aux mains des Torontois.