

# PHOTO-JOURNAL

Vol. 39 — No 34 — Semaine du 30 nov. au 6 déc. 1975

Livraison à domicile U.S.A. 40¢

LE JOURNAL DE LA QUÉBÉCOISE MODERNE

35¢

*Pour secourir les  
pauvres dans le monde*

## GINETTE RENO

**AIDE YVON DESCHAMPS À  
RECUEILLIR \$1,200,000**



vic  
de femme

- **ENTREVUE:** le retour d'AGLÉ
- **DOSSIER:** Mariées ou divorcées, comment nos vedettes québécoises font-elles leur bonheur?
- **FEMME DE CARRIÈRE:** Ce qu'il faut savoir sur le métier d'infirmière



**LOUISE MARLEAU  
PLUS AMOUREUSE  
QUE JAMAIS!**

*Avec Roger Baulu  
et Jacques Normand*

**RETOUR DE DODO ET  
DENISE À LA TÉLÉ**

INSTANT  
**KAZZY™**  
GLUE

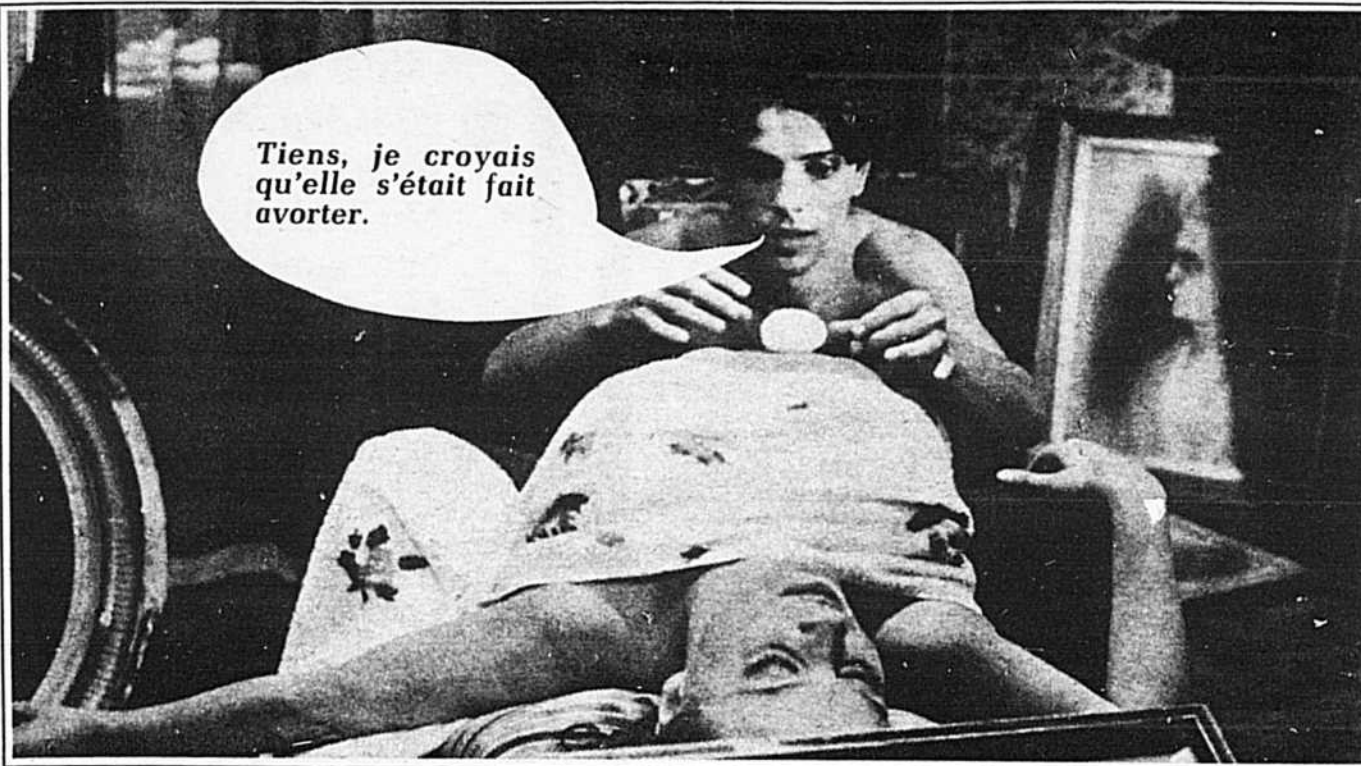


une seule  
goutte suffit  
**EN VENTE  
PARTOUT** ou  
presque

TEL QU'ANNONCÉ  
À LA

**T.V.**

# GAGNEZ \$25, \$10 ou \$5 CHAQUE SEMAINE



## CONCOURS Ce qu'ils ont peut-être pensé...

Le concours consiste à deviner ce qu'ont peut-être pensé ceux et celles qui paraissent dans les journaux "Photo-Journal", "Le Petit Journal" et "La Patrie". Le lecteur qui nous enverra le meilleur gag recevra un chèque de \$25., \$10., ou \$5., suivant qu'il se classera premier, deuxième ou troisième. Découpez une photo dans un des trois hebdomadaires mentionnés et envoyez-la sans tarder à: Concours PENSEES. Mlle Monique Deschênes, Les Publications Publicis Inc., 3019, rue Sherbrooke est, Montréal. Participez chaque semaine et faites-nous parvenir autant de gags que vous le désirez.



Malgré son inquiétude,

# GINETTE RENO

## reste au Québec pour aider Yvon Deschamps à recueillir \$1,200,000

par Marcel Huguet

Retenue à Montréal pour sa participation au show télévisé d'OXFAM, Ginette Reno a vécu des moments de folle inquiétude la semaine dernière, après avoir appris qu'un gigantesque incendie dévastait une partie de la forêt entourant la ville de Los Angeles, tout près de sa résidence, où étaient demeurés sa bonne et ses enfants.

Le feu, que les autorités n'avaient pas réussi à circonscrire lundi soir, avait déjà détruit plus de 1,000 habitations cossues de la banlieue, à quelque vingt milles du quartier de Ginette Reno, au moment où la nouvelle est parvenue au Québec, et semblait menacer toute la ville de Los Angeles.

Le sinistre avait pris une ampleur telle qu'une épaisse fumée noire envahissait la ville et prenait figure d'apocalypse. Heureusement, cette inquiétude fut de courte durée puisque, mardi matin, les sapeurs avaient réussi à stopper la marche dévastatrice de l'incendie. Les résidents pouvaient "respirer" d'aise.

C'est ce que nous a confirmé la bonne de Ginette, demeurée à Los Angeles pour s'occuper de Cédric et Natasha. "Ca s'est passé à une vingtaine de milles de chez nous. Il y a plus de 1,000 maisons détruites. Mais le feu est sous contrôle maintenant et il n'y a plus de danger. Par contre, les rues sont très sales. Les maisons et les voitures sont couvertes de poussière de suie".

Quant aux enfants, ils n'ont vu que du... feu, semble-t-il, et ils étaient à l'école, comme d'habitude.

Ginette devait les retrouver cette semaine, après sa participation au show télévisé d'Oxfam-Québec.

prévu pour dimanche le 30 novembre à Télé-Métropole.

### \$1,200,000 pour le Tiers-Monde

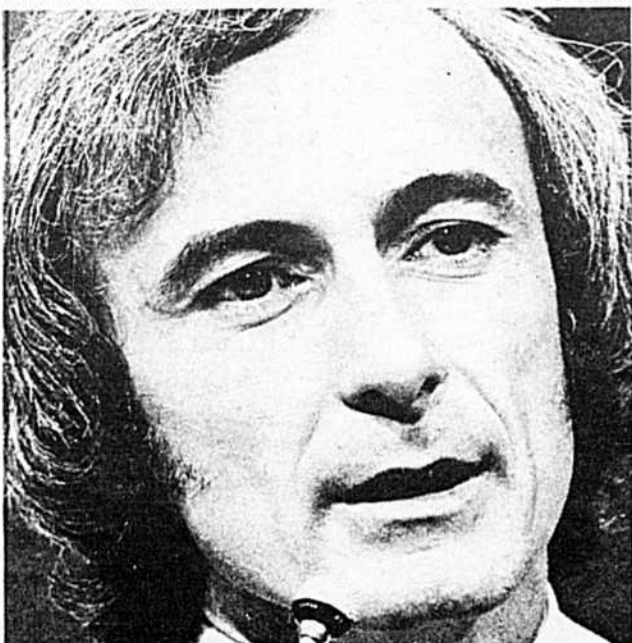
Cette émission spéciale d'une heure, présentée pour la quatrième année consécutive, avec la participation bénévole d'Yvon Deschamps, de Gilles Vigneault, de Ginette Reno et du groupe Beau Dommage, vise à sensibiliser la population à la misère du Tiers-Monde. Oxfam veut, au cours des 12 prochains mois, récolter \$1,200,000 pour venir en aide aux pays en voie de développement par le biais de dons à des petites organisations qui ne sont pas desservies par les programmes gouvernementaux canadiens.

Préchant l'exemple, Yvon Deschamps, Gilles Vigneault, Ginette Reno et le groupe Beau Dommage ont accepté de participer bénévolement à ce spectacle dont la bande sonore sera retransmise par 40 stations radiophoniques québécoises au cours du mois de décembre.

Le lancement de cette campagne annuelle de souscription coïncide avec la diffusion, dans les journaux, de coupons de participation. Etant donné la paralysie du système postal, tous les Québécois qui ont l'intention d'apporter leur contribution à Oxfam-Québec pourront le faire par l'intermédiaire des Caisses Populaires. Ces dernières ont accepté les coupons et les dons puis feront parvenir le tout à Oxfam-Québec.

### Deschamps y tient beaucoup

Yvon Deschamps, Gilles Vigneault et Ginette Reno ont tous donné de leur temps dans le passé à cet organisme. Pour Deschamps en particulier, l'émission de dimanche revêt une importance primordiale puisqu'il est un des grands responsables de sa réalisation et qu'il collabore activement depuis quelques années à Oxfam, cet organisme privé de développement international dont il est un des membres du bureau de direction. Quant à Beau Dommage, un jeune groupe dont la popularité est montée en flèche récemment, il y participe pour la première fois.



Pour Yvon Deschamps, recueillir \$1,200,000 pour venir en aide aux pays en voie de développement est d'une importance primordiale puisqu'il est l'un des directeurs d'Oxfam-Québec auquel il collabore depuis plusieurs années. Il est aussi un des responsables de l'émission spéciale d'une heure de dimanche soir à Télé-Métropole.



Le jour où cette photo a été prise, Ginette Reno venait d'arriver à Montréal afin de participer à diverses émissions radiophoniques, au spectacle télévisé d'Oxfam, et pour revoir un peu ce Québec qu'elle n'a pas oublié et qu'elle aime toujours. Le public québécois le lui rend bien d'ailleurs, malgré ses fantaisies et ses problèmes de ligne. L'important, n'est-ce pas le cœur...



Voilà qui ne déplairait sûrement pas à Dominique Michel et Denise Filiatrault...

### Radio-Canada étudie le projet:

## Retour de DODO et DENISE à la télévision

La semaine dernière, un journal annonçait pour bientôt une nouvelle émission à Radio-Canada, émission qui réunirait Dominique Michel, Denise Filiatrault, Roger Baulu et Jacques Normand. Or, depuis que cette nouvelle a été publiée, Marc Hamelin ne cesse de répondre au téléphone, à Radio-Canada. Selon lui, tout n'est encore qu'à l'état de projet.

Donc, la nouvelle semble vraie. Le projet a été déposé à Radio-Canada et, en ce moment, il est à l'étude. Marc Hamelin n'a ni confirmé ni nié la nouvelle. "Aucun contrat n'a été signé et je me dois de répéter la même chose à tout le monde. Il est vrai que le projet est là, mais l'émission ne commencerait sûrement pas en janvier, comme on l'a prétendu la semaine dernière. Si émission il y a, il est probable que ce sera pour le printemps ou l'été. Janvier n'est pas un mois où il est facile d'apporter des changements à notre horaire."

L'émission fera sans doute partie de la grille horaire de Radio-Canada au cours de 1976 et nul doute que le public retrouvera avec plaisir Jacques Normand, Roger Baulu, Dominique Michel et Denise Filiatrault réunis.

On se retrouverait alors en très joyeuse compagnie une demi-heure par semaine avec l'équipe des "Couches-Tard" et celle de "Moi et l'autre".

Michèle Sénécal



... ni à Roger Baulu et Jacques Normand.

# les VARIÉTÉS

avec Carmen Montessuit



## Richard Adams veut mettre tous les atouts de son côté

Richard Adams vient de sortir dernièrement un micro-sillon — son deuxième — où il a enregistré des chansons de Suzanne Jacob, Robert Gauthier et Claude Levac, toute la musique étant composée par Pierre Nolés. Ce ne sont donc que des chansons originales, Richard Adams ne voulant absolument pas interpréter des versions, estimant que, dans ce cas, les gens accordent plus d'attention à la chanson qu'à l'artiste.

Il a, évidemment, choisi la voie la plus difficile. Heureusement, il fait énormément de commerciaux, ce qui lui permet de vivre. C'est d'ailleurs ainsi qu'il a pu s'acheter une petite voiture.

Comme il veut se perfectionner et mettre tous les atouts de son côté, il prend des cours chez Monique Lepage. Ces cours sont divisés en trois catégories: l'art de bouger en scène, l'improvisation et l'étude de textes pour la télévision.

Ainsi, il sera prêt pour monter sur scène en janvier prochain. Il doit en effet jouer dans une comédie musicale au Mother Mar-

tin's (il s'agit d'un théâtre expérimental). Ils seront quatre personnages qui danseront et chanteront dans des sketches satiriques.

Richard Adams n'avait jamais fait de cabaret. Il a décidé de commencer à s'y produire. Ca lui fait une peur affreuse, mais c'est ainsi que le métier s'apprend, pense-t-il, ce en quoi il n'a pas tort. Il ne veut pas donner un simple tour de chant, il tient à y inclure une petite rétrospective sur les comédies musicales, où il danserait, car Richard sait très bien danser, ayant même appris la danse avant le chant.

Voilà donc pas mal de projets pour ce jeune chanteur.



Richard Adams, bientôt dans une comédie musicale.

Pour les organismes qui sont à la recherche de conférenciers, l'Institut de Méta-physique appliquée (organisme à but non lucratif), situé au 3626, rue de la Montagne, donne maintenant des conférences. Pour plus de renseignements, adressez-vous à l'Institut, à 288-8739, ou à Louise Pettigrew, à 651-2722.

Si, ce samedi 29 novembre, vous avez envie d'aller faire un tour à la Place Versailles, sachez que Serge Laprade y animera un radiothon de 9 h du matin à 5 h du soir. Le but de ce radiothon est d'inciter les gens à venir porter des jouets pour les enfants défavorisés. Les pompiers bricoleurs seront sur place pour recueillir vos dons. Toute la journée, des vedettes viendront soutenir Serge Laprade, notamment Joël Denis, Michel Louvain, Manon Bernard, Jean Lajeunesse, Willie Lamothe, Jean Béliveau, Renée Martel, etc.

Une fois par jour, à 17 h 15, sur les ondes de CKAC, Jean-Pierre Charbonneau ("la Filière canadienne") rapporte tout ce qui s'est passé à la CECO au cours de la journée.

Depuis trois semaines, Roger Michaël n'est plus au Théâtre de la Commune, à cause de conflits survenus entre le conseil d'administration et lui au sujet de l'orientation de la troupe. Heureusement pour lui, il ne manque pas de travail ailleurs. Pendant cinq semaines, il a été de la reprise de "Orion le tueur"; vous pourrez le revoir au Gala des Orphelins, où il incarnera un mille-pattes, ainsi que dans le prochain "Bye bye" et dans une émission de "Avec le temps".

Robert Charlebois est en ce moment à Paris où il synchronise le film dans lequel il a tourné sous la direction de Sergio Leone: "Un génie, un associé, deux cloches".

Je me demande si j'aime la façon qu'a Jacques Michel de chanter en ce moment. Ainsi, dans la dernière émission de "Moitié-moitié", j'ai trouvé qu'il se forçait trop pour articuler, ce qui, parfois, lui faisait faire des grimaces.

Vous la voyez souvent à "Parle parle, jase jase", vous l'avez certainement souvent entendue chanter au Théâtre des Variétés, mais il y a certainement longtemps que vous ne l'avez pas vue sur une scène dans son tour de chant normal. Je veux parler de Suzanne Lapointe, qui se produira à compter de mercredi chez Clairette.

Il en est très fier: Jacques Famery a obtenu mardi dernier sa citoyenneté canadienne. C'est le juge Hélène Baillargeon (une ancienne chanteuse folkloriste, il me semble) qui lui a fait prêter serment à la reine du Canada... et d'Angleterre.

Jean-Guy Moreau se produira pour un mois complet au Patriote, du 3 janvier au 1er février. Yves Blais, le propriétaire de cette boîte, est très confiant... Moi aussi!

Continuons de parler de Jean-Guy Moreau. Il fera partie de l'émission spéciale "A la bonne vôtre", animée par le fameux tandem Jacques Normand-Roger Baulu. Cette émission sera programmée le 8 décembre, à 21 h 30, au canal 10. Feront également partie des invités: les Mimes électriques, Juliette Huot et Doris Lussier.

Jusqu'au 7 décembre, le Patriote présentera deux Acadiennes: Angèle Arsenault que vous ne connaissez peut-être pas encore, et Edith Butler, que vous connaissez certainement.

Quant à La Portugaise, elle accueillera Georges Dor les 4, 5, 6 et 7 décembre.

Le public est invité à regarder une production de l'ONF, "Je chante pour...", le mardi 2 décembre à midi et à 20 heures, au cinéma de cet organisme, situé au 550 ouest, Sherbrooke. Ce film mettra Gilles Vigneault en vedette. Au même programme un ensemble de chansons québécoises avec Jean-Pierre Ferland, Claude Gauthier, Claude Dubois et Claude Léveillé.

# Biographie d'artiste



Après l'opéra, l'opérette.

## JOSÉ TODARO

L'Histoire veut que les plus illustres chanteurs et chanteuses d'opéra aient eu comme berceau l'Italie, ce pays de soleil où le bel canto fleurit mieux que nulle part ailleurs. José Todaro, la vedette de "Colorado", présenté à la Place des Arts cette semaine, n'échappe pas à la règle. Il est sicilien et, du plus loin qu'il se souvienne, il a toujours chanté.

A 18 ans, il a commencé à entreprendre des études "sérieuses" de chant et à 21 ans, alors qu'il était venu rejoindre ses frères qui demeuraient en France, il a commencé à avoir des rôles de premier plan, son premier grand rôle important étant celui de Rodolphe dans "la Bohème", qu'il a interprété à l'Opéra de Mulhouse.

Car, à l'époque, José Todaro ne chantait que l'opéra et ne s'imaginait pas du tout qu'un jour ça pourrait changer. La bifurcation s'est faite à Gand, en Belgique. Le producteur Nick Varlan était avec Luis Mariano dans cette ville, où il présentait "le Chanteur de Mexico", et un soir, par hasard, ils sont allés entendre José Todaro dans "la Bohème". Ils l'ont convaincu de chanter dans des opérettes, lui assurant qu'on lui écrirait une opérette sur mesure.

Mais le temps passe et José Todaro continue de chanter dans les théâtres d'opéra de France. A Lille, toutefois, il interprétera "le Pays du sourire", qui est son premier pas vers l'opérette. Enfin, "l'opérette sur mesure" est terminée. Il s'agit de "Gipsy", de Francis Lopez, qui s'est jouée pendant trois ans au Châtelet, alors qu'au départ il n'était prévu que trente représentations. C'est le plus gros succès du Châtelet depuis 1928.

Pendant qu'il jouait dans "Gipsy", José Todaro a fait la connaissance de Yoland Guérard, avec qui il est devenu très ami, et, par amitié, il a accepté de venir jouer "Colorado" à Montréal.

José Todaro a enregistré de nombreux microsillons, dont tous les airs de "Gipsy", et prochainement on pourra se procurer un disque où il interprétera les grands airs d'opéra.

Il est marié depuis cinq ans avec une charmante Brésilienne... qu'il a connue en Roumanie. Elle est chanteuse, elle aussi, mais ne fait pas partie de la distribution de "Colorado". Elle l'a quand même accompagné à Montréal.

A son retour en France, José Todaro ne chômera pas car il doit remonter sur la scène du Châtelet, pour cette fois reprendre le rôle qu'a créé Luis Mariano dans "le Chanteur de Mexico".

3019 est, Sherbrooke,  
Montreal H1W 1B3

Administration — Rédaction — Publicité:  
**527-8721**

Photo-Journal est publié par Les Publications Publicis Inc.

Président: **NORMAND ROBIDOUX**  
Vice-président: **MARC CHATELLE**  
Secrétaire-trésorier: **MARCEL HUGUET**  
Contrôleur: **NORMAND TREMBLAY**  
Directeur artistique: **MARCEL ETHIER**  
Directeur artistique adjoint: **ANDRÉ NOTTE**  
Directeur des relations publiques: **MANUEL MAÎTRE**

### RÉDACTION:

Directeur: **MARCEL HUGUET**  
Journalistes: **CLAIRE HARTING,**  
**CARMEN MONTESSUIT**  
Collaboration spéciale: **MICHÈLE SÉNÉCAL**  
Reviseur: **MARCEL SÉGUIN**  
Maquettiste: **GILLES LABRECQUE**

### PUBLICITÉ:

Directeur de la promotion et de la publicité  
**ANDRÉ HOULE**  
Photographie: **ROGER LAMOUREUX**  
et **JEAN-PAUL LALIBERTÉ**

**PHOTO-JOURNAL** est imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby Ltée. Il est distribué par les Distributions Eclair Ltée, Tél. 353-6060. Prix de l'exemplaire: 35¢ au Canada et 40¢ aux États-Unis.

### ABONNEMENTS:

AU CANADA \$20 pour un abonnement de 12 mois  
— \$10 pour un abonnement de 6 mois. A L'ÉTRANGER et aux ÉTATS UNIS \$25 pour un abonnement de 12 mois — \$13 pour un abonnement de 6 mois

Courrier de deuxième classe Enregistrement no 1402

### HORLOGERIE-BIJOUTERIE

A l'école - A la maison - Diplôme gratuits  
Examen de ministère de l'Éducation  
Niveau secondaire V et recyclage  
Permis no 748658  
**INSTITUT D'HORLOGERIE  
DU CANADA LTÉE**  
1812 est, Mt-Royal  
Montréal, H2J 1K8 Tél: 523-7623

**KLEAR VISION  
CONTACT LENS CO.**  
VERRES DE CONTACT  
1118 ouest, Sainte-Catherine  
Suite 204, Montréal  
**TEL.: 861-5424**

Elles ont choisi de demeurer mères célibataires

# FRANCE CASTEL JULIE AREL ET RENEE MARTEL SONT-ELLES VRAIMENT HEUREUSES?

par Mireille Lapointe

“Est-ce qu'on dit d'une femme qu'elle est une “mère divorcée” ou une “mère séparée”... de la même façon? Le terme “mère célibataire” ne devrait jamais exister. Qu'une mère soit mariée ou non, cela ne change rien à sa façon d'aimer son enfant. Et celui-ci ne sera pas, plus tard, handicapé parce que ses parents, à sa naissance, n'étaient pas mariés.”

C'est France Castel qui s'exprime ainsi. La jolie France Castel, la toujours-de-bonne-humeur France Castel.

“Justement, ne croyez-vous pas que si je suis le plus souvent de bonne humeur (je dis “le plus souvent”, car il m'arrive, à l'occasion... enfin), c'est que je suis heureuse. Que ceux qui m'entourent, mes enfants d'abord, le sont.”

Notre charmante chanteuse ne part en guerre contre personne. Elle s'explique. C'est que, comme Renée Martel et Julie Arel, elle sent fréquemment, au contact de certaines personnes, que celles-ci n'acceptent pas qu'elles soient mères... célibataires.

## Renée Martel: pourquoi le mariage?

“On a trop longtemps traumatisé les jeunes filles avec le mariage, ajoute Renée Martel, qui a triomphé il n'y a pas longtemps à la Place des Arts avec Jérôme Lemay en première partie. Mais on oublie que si le mariage est une institution religieuse, c'est avant tout, au Québec, un contrat civil pour protéger la femme. Et si la femme, en 1975, ne requiert aucune protection, pourquoi se marierait-elle?”

Il est en effet bien évident qu'auparavant la femme au foyer avait besoin de protection. Son rôle principal était d'élever les enfants, de préparer les repas et de faire le ménage. “Faire le train de la maison et voir aux enfants, tandis que le mari faisait le train dans les bâtiments et s'occupait des bêtes.” Depuis, la société a changé. Si l'homme, en retour de services rendus, devait nourrir et faire vivre son épouse selon ses moyens, il en va tout autrement dans la société d'aujourd'hui, où la femme est l'égale de l'homme et, pour le même travail, reçoit le même salaire, ou à peu près.

## Julie Arel: nous avons besoin d'amour

“Nous n'avons plus besoin de ce contrat de mariage qui assure gîte et nourriture. Nous avons besoin d'amour, et je ne connais pas de contrat qui en promet.”

Bien sûr, Julie Arel blague. Mais ces paroles sont profondément réalistes. C'est un peu beaucoup la vie.

Elle a une petite fille qu'elle adore. Elle l'a désirée, comme France Castel a désiré ses trois enfants, comme Renée Martel a



“Si la femme, en 1975, ne requiert aucune protection, pourquoi se marierait-elle,” nous a confié Renée Martel, qui a maintenant un bambin d'un an et demi. Et elle désire en avoir un autre, sans exiger le mariage pour autant.

désiré son fils, un fils de Jean-Guy Chapados, l'aimable musicien et compositeur avec qui elle vit.

## Que les âmes charitables...

“J'imagine qu'il y aura toujours des âmes charitables... pour condamner les femmes qui ne recourent pas au mariage pour avoir des enfants, dit Julie Arel. Mais si elles savaient combien elles ont tort!”

Probablement sans le savoir, France Castel, Julie Arel et Renée Martel ont largement contribué à la libération de la femme québécoise. Non pas la libération dans le sens où on l'entend généralement, mais en ce sens que la Québécoise



peut se sentir plus sûre d'elle, peut réaliser ses aspirations sans avoir à craindre les foudres du voisinage.

Combien de ménages mariés sont malheureux parce que le mari a voulu “sauver l'honneur de la mère” et la femme, “donner un nom à l'enfant”.

“Mes enfants portent mon nom, souligne France Castel avec fierté: ils ont été conçus avec amour, avec mon plein consentement, en sachant très bien ce que je faisais. Et si je suis heureuse ainsi, si mes enfants sont heureux, que demander de plus?”

Il va de soi qu'il est beaucoup plus cruel d'abandonner son enfant, de le confier à une famille nourri-



“Qu'une mère soit mariée ou non, cela ne change rien à sa façon d'aimer son enfant”, nous déclare France Castel qui a mis trois beaux enfants au monde en dehors des liens du mariage. Et elle ne semble pas plus malheureuse pour autant.



“Nous avons besoin d'amour et je ne connais pas de contrat qui en promet”, affirme Julie Arel, mi-sérieuse, mi-blagueuse.

cière que de le garder. Et le gouvernement n'aide pas comme il le devrait la mère célibataire.

“Je ne parle pas pour moi, car mon existence est assurée pour le reste de mes jours, dit Renée Martel, mais pour ces pauvres filles qui tiennent à garder leur enfant. Le gouvernement verse des sommes énormes à des familles qui adoptent des enfants temporairement ou pour toujours. Je crois qu'il devrait en faire autant pour une mère qui décide de garder son enfant. Ce serait plus normal.”

## Et le bonheur de l'enfant?

On le sait, France Castel est mère de trois enfants, Julie Arel en a un, ainsi que Renée Martel. A notre question — “Est-ce que ces enfants ne grandiront pas malheureux sans père?” — France Castel répond sans

hésiter: “Je ne vois pas comment ni pourquoi. On voit cependant beaucoup d'enfants malheureux: des enfants dont le père et la mère sont séparés, d'autres dont les parents se chamaillent continuellement. Je considère qu'un enfant élevé dans une telle ambiance ne peut s'épanouir normalement, être heureux. La présence d'un homme à la maison est nécessaire à un enfant en autant que le couple vit en harmonie. Il arrive souvent que des querelles entre adultes — mari et femme ou amant ou maîtresse — causent un tort énorme aux enfants. Ceux-ci ne seront pas normaux plus tard; ils peuvent devenir craintifs, ou révoltés, ou que sais-je?”

On constate bien vite que France Castel, Julie Arel et Renée Martel sont des femmes parfaitement heureuses qui vivent en harmonie avec elles-mêmes.

Elles ne font nullement preuve d'agressivité, mais elles sympathisent avec d'autres jeunes filles ou jeunes femmes qui ont éprouvé des difficultés à cause de leur condition, qui était alors considérée comme anormale.

Il y a quelques années, une femme qui enfantait hors des liens sacro-saints du mariage était, en effet, mise au ban de la société. Celle-ci lui rappelait qu'elle avait fauté... et qu'elle devait payer.

Nos trois artistes ne condamnent cependant pas le mariage. Ce serait retomber, à rebours, dans la même erreur qui portait notre société à condamner trop rapidement et trop durement.

DU NOUVEAU À

# 'INTER • LOTO

8 GROS LOTS

1 <sup>er</sup>	\$250,000
GROS LOT	
2 <sup>e</sup>	\$100,000
3 <sup>e</sup>	\$50,000
4 <sup>e</sup> & 5 <sup>e</sup>	\$25,000
6 <sup>e</sup> , 7 <sup>e</sup> & 8 <sup>e</sup>	\$5,000

5 derniers chiffres \$1,000  
3 derniers chiffres \$50

12,000  
GAGNANTS  
PAR TIRAGE



# propos d'une FEMME LIBRE

avec Michèle Sénécal



## Faudra-t-il remplacer Lalonde à "Showbizz"?

jeune que lui.  
En regardant "Showbizz" attentivement, on se rend compte que l'opinion publique est assez valable. Il est vrai que Pierre n'a plus 20 ans et que, hélas! il a vieilli en même temps que son public. Or, son public est maintenant dans la vingtaine ou la trentaine et voudrait voir Lalonde évoluer autrement. On reproche un tas de choses à Pierre La-

londe, entre autres, de manquer de pep, d'avoir moins de swing, de ne plus être à la hauteur de la situation.

On verrait Pierre Lalonde dans la peau d'un animateur d'émissions pour adultes, désormais. D'un bon talk-show dans le style de "Parle parle, jase jase", où il pourrait faire valoir ses talents d'interviewer.

Le problème, c'est que Pierre Lalonde est entre deux âges. On le trouve trop vieux pour animer "Showbizz" et trop jeune pour animer un talk-show. Pourtant, à 32 ans, il pourrait passer d'un style à l'autre, à condition d'être bien dirigé.

Tout compte fait, l'opinion publique a raison dans une certaine mesure, mais on ne se fera pas prophète de malheur. On attendra tout simplement que l'émission évolue avec son animateur... et, comme cela semble être le cas, il est bien possible que Lalonde devienne le "Monsieur Showbizz" que le public attend depuis des années. Après tout, si Pierre Lalonde était excellent il y a une dizaine d'années, il n'a tout de même pas tellement changé. C'est le style de l'émission qu'il faut absolument changer, et non l'animateur.

"Showbizz" devrait vieillir en même temps que son animateur, Pierre Lalonde.

Depuis quelques semaines, les commentaires vont bon train. Un peu partout, on ne cesse de répéter que Pierre Lalonde n'est vraiment plus dans son élément comme animateur de "Showbizz" et qu'il devrait céder sa place à un animateur beaucoup plus



Lise Payette est devenue le gros canon de Radio-Québec avec son émission du vendredi soir.

## Les femmes qui font Radio-Québec

Radio-Québec, qui se veut un poste d'éducation populaire tout en divertissant son public, a, cette année, pris les moyens pour atteindre son objectif.

On est allé chercher les gros noms féminins de Radio-Canada et de Télé-Métropole ainsi que de certains postes de radio. Si ces femmes ont accepté un emploi à Radio-Québec, c'est tout simplement parce qu'elles ont toutes la même ambition: éduquer le public et lui en donner pour son argent.

Lise Payette est sans doute le plus gros canon de cette station gouvernementale. Chaque vendredi soir, Lise anime une émission intitulée "Mêlez-vous de vos affaires."

Lizette Gervais a, elle aussi, pris le chemin de Radio-Québec et, le mardi, on la retrouve dans "D'un Québécois à l'autre." Un peu plus tard dans la même soirée, on peut voir Danielle Carrière (congédiée de CKAC parce qu'elle était trop féministe) dans "Au pays des lutins." Toujours le mardi soir, Michelle Juneau (autrefois de Radio-Canada) anime "Si on s'y mettait". Le jeudi soir, Andréanne Lafond (autrefois de Radio-Canada et de CJMS) nous arrive avec "Au gré de l'actualité".

Ces femmes savent nous présenter des émissions fort intéressantes, et ça, sans commerciaux. Radio-Québec, malheureusement, c'est sur le câble... ce qui n'est pas à la portée de tout le monde.  
Domage!

**THEATRE des VARIETES**

DU 8 SEPT. AU 14 DEC.

*Guilda's Follies '75*  
avec GUILDA

La Poutine - Monique Vermont - Robert Desroches  
Pierre Jean - Barbara Araya - Frédérique  
Jean Faber - Paul Marquis

Direction musicale: Jacques André  
Chorégraphie: John Kelly

4530, PAPIEAU: RÉSERVEZ VOS BILLETS IMMÉDIATEMENT Tél.: 526-2527

Lundi à dimanche  
8 heures p.m.  
Samedi  
7 heures et  
11 heures p.m.

# GRATIS

## VOICI VOTRE LAISSEZ-PASSER POUR LES CINÉ-PARCS BOUCHERVILLE ET LAVAL

Autoroute 20 est  
Sortie 58  
655-5515

Autoroute des Laurentides  
Sortie 9-0  
622-5555

UNE VALEUR DE \$275

GRATIS GRATIS  
LAISSEZ-PASSER

DEUX DOLLARS \$275 ET SOIXANTE-QUINZE CENTS

LE PETIT JOURNAL, PHOTO-JOURNAL, LA PATRIE

Valable pour une personne accompagnée d'une personne payante, aux ciné-parcs de Boucherville et Laval, écrans 1 et 2. Utilisable une fois en tout temps durant la saison. Valable jusqu'au 31 décembre 1975, sauf le samedi.

## UN COMMERCIAL QUI PORTE À RÉFLÉCHIR!

Excellent, ce message publicitaire, d'autant plus que la chanson est bonne et reflète bien le produit en question. Mais une chose m'inquiète: comment voulez-vous qu'on se parle entre six millions de gens qui ont tous un problème de communication?

Un couple moderne a beaucoup de difficulté à se

parler ouvertement. Le dialogue est souvent inexistant entre deux personnes qui s'aiment. Les enfants n'osent pas parler à leurs parents, et les parents éprouvent souvent de la gêne à parler à leurs enfants. On ne parle presque jamais à son voisin, qu'on se borne à saluer de la tête, et, dans les magasins, on ne parle à la ven-

deuse que pour lui demander son avis, au besoin.

"On est six millions, faut se parler", c'est bien joli! Mais comment se parler quand on bloque tous mentalement au niveau du dialogue? Le patron ne parle pas à son employé et vice versa, les gouvernements ne parlent guère au peuple et, surtout, la télévision n'a jamais favorisé la conversation.

Comment voulez-vous que six millions de personnes se parlent quand on a peine à se parler à deux? C'est illogique. Faut se parler à la maison avant de penser à parler à six millions de Québécois. Le jour où nous aurons compris ça, peut-être serons-nous enfin un peuple plus adulte, plus épanoui, plus heureux. Mais le dialogue commence dès l'enfance et à la maison.

### TIMIDITÉ VAINCUE

par les célèbres méthodes "SUCCÈS" et "YOGA"

Vous vaincrez aussi: ANXIÉTÉ - ANGOISSE - FATIGUE - PEUR - INSOMNIE - DÉPRESSION - IMPUISSANCE - FRIGIDITÉ - ALCOOLISME - ECZÉMA - TABAC - NERVOUSITÉ - COMPLEXES!

Ces deux brochures vous sont offertes gratuitement.

Postez ce coupon aujourd'hui!

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE  
B.P. 521, Station MONTRÉAL-NORD, Qué.  
IMPORTANT: (pour frais de poste): BROCHURE (I) 50¢  
BROCHURE (II) 50¢

Nom ..... Age .....

Adresse ..... Ville ..... PH.J. 30-11-75

# LOUISE MARLEAU est plus amoureuse que jamais

Elle n'aime pas en parler, mais nous le savons, Louise Marleau est plus amoureuse que jamais. De son amant Jean Salvy avec lequel elle partage d'intenses moments d'intimité et de bonheur, et du théâtre auquel elle consacre toute sa vie professionnelle pour le moment.

Louise Marleau et le producteur français Jean Salvy sont ensemble depuis que celui-ci a décidé de s'établir au Québec et ils demeurent dans la résidence de Louise, à Montréal.

Quant au théâtre, Louise Marleau vient de vivre un des moments les plus exaltants de sa carrière en interprétant, aux côtés d'Yvette Brind'Amour, de Jean Leclerc et d'Andrée Saint-Laurent, le rôle de Catherine dans "Soudain l'été dernier", une pièce du dramaturge américain Tennessee Williams présentée à Ottawa au cours du mois d'octobre.

"C'est une espèce d'état de grâce, dit-elle. Pour la première fois, face à un personnage, j'ai envie de dire, comme on le dit pour un grand amour: "je ne sais pas si je vais en trouver un autre comme ça". C'est une rencontre qui a mis vingt ans à se produire."

## Une admiration profonde

Louise Marleau espère rejouer cette pièce à Montréal. En attendant, le public aura ou aura eu l'occasion de la voir, ce dimanche-ci, aux côtés de Benoît Girard et de

Gérard Poirier, dans "C'était le fil de la vie" de Marcel Dubé, pour lequel elle a une admiration profonde.

"Le théâtre de Marcel

Dubé est quelque chose que je ressens très profondément et, ce personnage, je l'ai ressenti plus encore parce que Marcel Dubé, qui était à l'hôpital au

moment où nous tournions, est certainement, comme d'habitude, personifié dans un ou plusieurs des personnages que l'on joue."



Louise Marleau file toujours le parfait amour avec le producteur de cinéma Jean Salvy.



## "Rue des Pignons" disparaîtra-t-il? Mia Riddez écrit un second téléroman

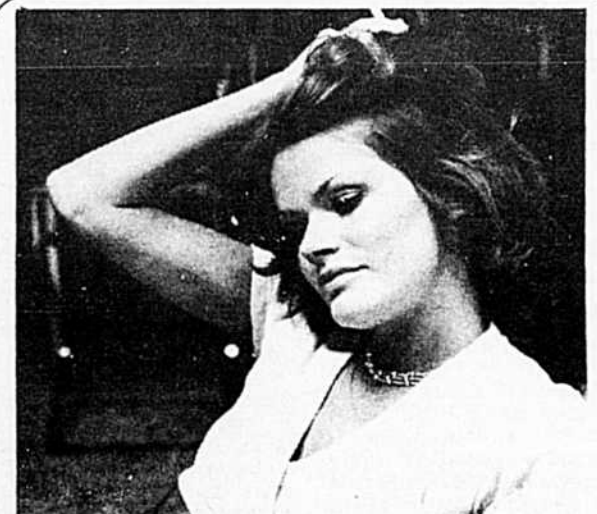
Depuis quelques semaines, Mia Riddez ne sait plus sur quel pied danser. Comme Radio-Canada ne lui a pas encore donné réponse au sujet de son téléroman "Rue des Pignons", n'ose pas écrire de textes à l'avance. Mia ne voudrait surtout pas terminer "Rue des Pignons" en queue de poisson, alors elle attend des nouvelles de la société d'Etat.

Toutefois, si "Rue des Pignons" ne revient pas à l'horraire, Mia Riddez aura autre chose à nous présenter. Elle a déjà commencé à écrire un autre téléroman.

En ce qui concerne ce nouveau projet d'émission, on ne sait que deux choses: il traitera d'un sujet très actuel et les personnages seront nombreux.

"Rue des Pignons" est à l'antenne de Radio-Canada depuis neuf ans.

M.S.



Christine Olivier incarnera une "demoiselle de petite vertu" au Patriote.

## Le PATRIOTE se transforme en maison close!

Eh oui, il régnera une drôle d'ambiance au Patriote, à compter du 3 décembre. Je veux parler du Patriote d'en haut, où l'on jouera deux pièces de Gaby Déziel-Hupé: "les Maquerelles" et "les Mutilés". Rien que les titres de ces pièces sont déjà toute une histoire.

Je ne veux pas vous dévoiler ce qui se passera, mais je peux tout de même vous dire que dans "les Mutilés" vous verrez Madame Claudia (Mirielle Lachance) qui recevra un client très spécial (Jean-Pierre Cartier).

La pièce suivante, "les Maquerelles", met en scène trois prostituées qui ont des problèmes avec un client... dans le genre encombrant. Les vedettes sont Mirielle Lachance, Christine Olivier et Caroline Carrel. Pour cette dernière, ce sera une rentrée, car elle n'a pas fait de théâtre depuis cinq ans. Elle est à présent recherchiste pour "les Coqueluches" et peut très bien concilier ces deux occupations.

C.M.

# Le beau-fils de BEATRICE PICARD TROUVÉ ASSASSINÉ

Un coup dur pour Béatrice Picard, même si elle n'était que la belle-mère de Charles-Philippe Segard, trouvé assassiné au volant de la voiture de son amie, dans le quartier Côte-des-Neiges récemment.

Agé de 25 ans, Charles-Philippe Segard était le fils de Jacques Segard, réalisateur à Radio-Canada, et installé au Québec depuis 1950, époque où il avait fait la connaissance de Béatrice Picard avec laquelle il vit depuis.

Criblé de 5 balles de calibre .22, le cadavre de la jeune victime a été découvert tôt dans la nuit du 20 au 21 novembre, au volant de la voiture de son amie, à l'angle des rues Trans-Island et Van Horne. Il a été découvert par des passants qui croyaient qu'il était malade.

Apparemment, plus tôt dans la soirée, Charles-Philippe aurait reconduit son

amie et une compagne au cinéma où il devait les reprendre vers 11 heures du soir. Il ne fut jamais au

rendez-vous puisqu'on retrouvait son cadavre quelques heures plus tard.

Bien que la police n'ait

pas encore réussi à élucider ce crime, on croit qu'il pourrait être relié à une affaire de drogue.



Béatrice Picard vit avec le réalisateur Jacques Segard dont le fils Charles-Philippe vient d'être trouvé assassiné.



Charles-Philippe aurait été mêlé à une histoire de drogue avant d'être criblé de balles de calibre .22.

# les peintres QUÉBÉCOIS

par Normand G. ROBIDOUX

## Par un mélange optique de tons, **PIERRE BOUCHER** évoque la vie des choses

Pierre Boucher est né à Montréal, le 19 septembre 1942. La famille Boucher déménage à Lavaltrie, alors que Pierre a 7 ans. Son père tient un restaurant. Pierre passe une enfance heureuse et insouciant à la campagne. Les études ne l'intéressent pas.

Il préfère aller à la pêche. Ses parents l'envoient pensionnaire au Collège Laval, de Saint-Vincent de Paul, où il pourra mieux étudier.

### Les premiers dessins

Il ne sort de cette "prison sans barreaux" qu'une fois par mois. Il n'aime guère le collège, mais il n'est pas malheureux, loin de là. Il apprend le violon des frères Saint-Gabriel, qui dirigent le pensionnat. Il a un talent tout relatif pour la musique classique. Dans ses loisirs, il s'amuse à dessiner des têtes de profs, de parents et d'élèves, d'après des photos. Les personnages sont fort ressemblants, ce qui étonne et amuse ses camarades. Il commence à s'intéresser à la peinture à l'huile vers l'âge de quinze ans. En 1956, un incendie détruit le restaurant paternel et la famille Boucher revient à Montréal. Il poursuit ses études secondaires à l'École Monseigneur Georges Gauthier. Léo Bélisle, son professeur de dessin, lui enseigne les rudiments des arts

plastiques. L'élève est brillant et apprend d'autant plus vite qu'il aime dessiner et peindre.

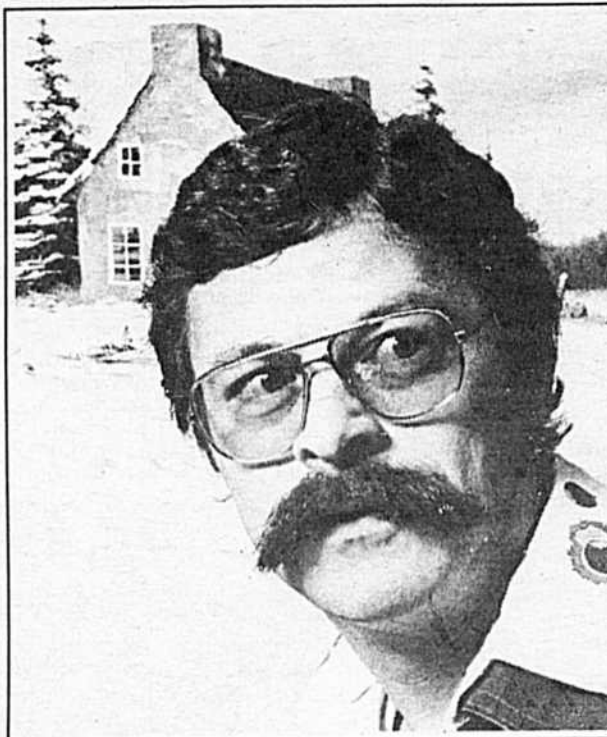
### L'architecture

C'est alors qu'il pense devenir architecte. Il entre à l'Université de Montréal, où il fait ses humanités, sans trop de ferveur. L'architecture le fascine mais le jeune homme n'est pas prêt à faire les efforts nécessaires. Il y a de la paresse là-dedans, bien sûr, mais aussi une indolence difficile à définir. On veut, sans vouloir, tout en voulant et le temps passe sans qu'on s'en rende compte. Et puis, on est rendu un jour à un âge où la femme nous tente plus que les études.

### L'amour et la vie de bohème

Pierre Boucher fréquente plus assidûment que jamais une amie d'enfance. Il est amoureux! Son père, qui est représentant de commerce, initie son fils à la vente. A l'âge de vingt-trois ans, Pierre se marie. Le jeune couple habite un logement

exigu à Bordeaux. Il consacre de plus en plus de temps à la peinture. Il loue un modeste atelier sur la rue Bélanger, près de la rue Saint-Hubert, dans le nord de Montréal, où il se rend le plus souvent possible. Sa femme met au monde une jolie fille, prénommée Nathalie. Pendant quatre ans, Pierre est vendeur avec son père et en même temps artiste-peintre en herbe. Il mène une vie de bohème. Tout va pour le mieux dans le ménage Boucher, sauf que la jeune femme demande à son mari de mieux s'occuper du budget familial. Pierre s'achète une maison à Sainte-Thérèse, qu'il habite encore au-



Pierre Boucher est un jeune artiste d'une rare dextérité, qui prend beaucoup de plaisir à peindre devant les amateurs d'art dans une galerie ou ailleurs.

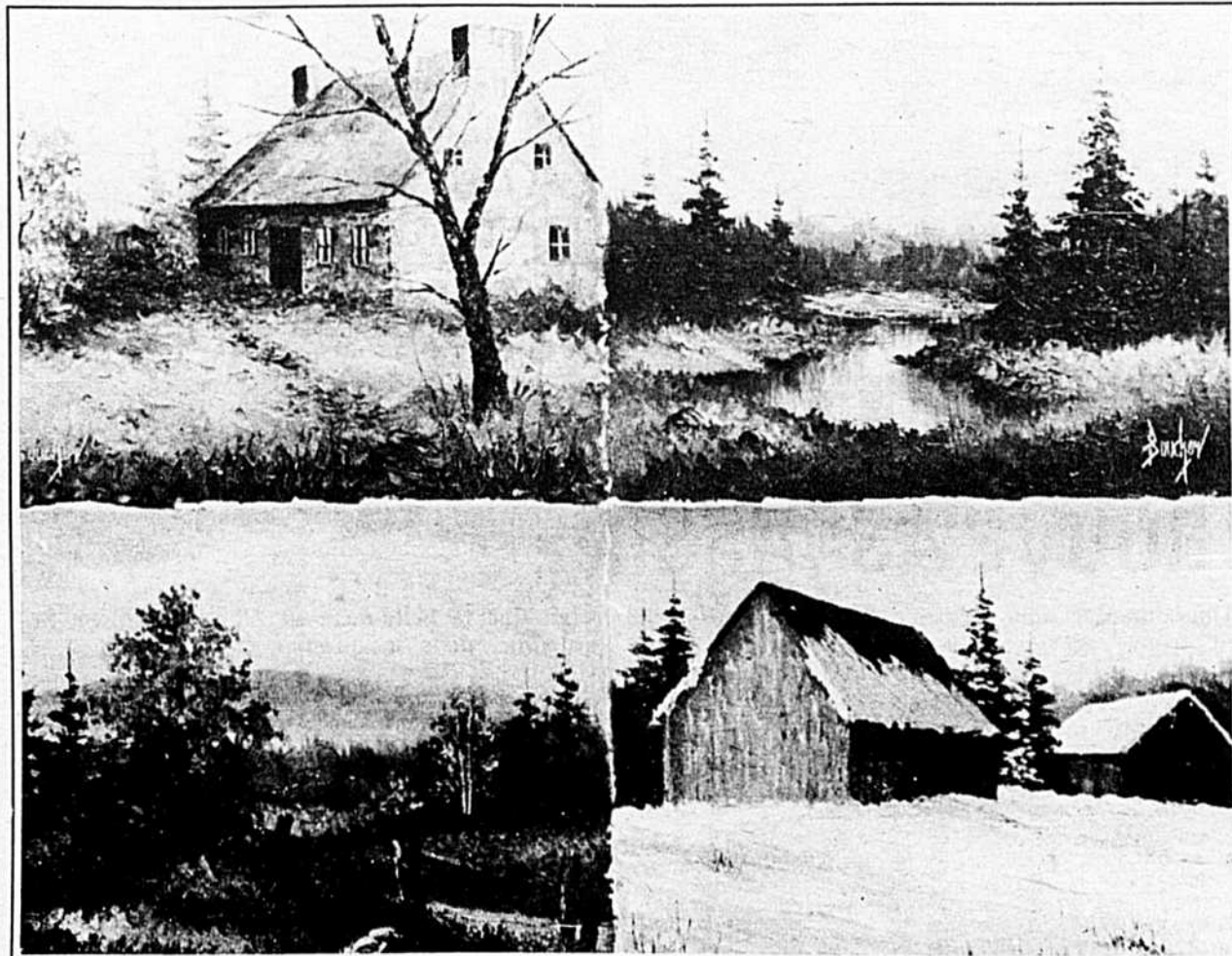
### Qui est Pierre Boucher?

Pierre Boucher donne l'impression d'être un homme heureux, qui ne se complique pas la vie, ni celle des autres. Il aime autant la musique moderne que classique et a un faible pour les mélodies espagnoles. Beethoven est un des compositeurs qu'il préfère.

La lecture le passionne. Il possède de nombreux livres sur les grands peintres. Il est attiré par les plats cuisinés et le bourgogne. Il bricole parfois. Il ne croit pas tellement à l'amitié, qu'il considère comme une denrée très rare, ni à la politique, mais à certains hommes qui en font. Il est franc et courtois. Il désire voyager.

### L'art de Pierre Boucher

Pierre Boucher est un jeune peintre de trente-trois ans, dont la maîtrise de la spatule et du pinceau est étonnante. Il réussit des miniatures de 4" x 5", en peu de temps. Il ressent un plaisir fou à peindre devant les gens dans une galerie d'art. Il est heureux de les voir ébahis par ses prouesses, quoiqu'il ne soit pas vaniteux. Il consacre son talent aux paysages et aux natures mortes. Les objets qui les composent sont choisis avec goût, car ils font partie intégrante de sa vie. C'est son décor. Pierre Boucher ne traduit pas fidèlement que leur apparence, mais il les entoure de vie; de sa vie et de la présence d'êtres humains qui s'en servent ou qui les admirent. Le soleil et la lumière qui les touchent et les transforment incite Pierre Boucher à créer un mélange optique de tons. Il juxtapose des touches brunes, rouges, jaunes et blanches qui confèrent aux choses une "vie réelle". La composition est rythmée. L'artiste cherche à exprimer "l'âme" des objets, des plantes, des arbres et des maisons, à la manière des maîtres hollandais, auxquels il voue la plus vive admiration. Puisque Pierre Boucher peint beaucoup de petits tableaux, l'amateur d'art a la chance de pouvoir se procurer une jolie toile pour quelques dollars.



Sur une grande toile, Pierre Boucher, miniaturiste subtil, a peint les quatre saisons du Québec.

### LES TABLEAUX DE PIERRE BOUCHER SONT EXPOSÉS ET VENDUS DANS LES GALERIES SUIVANTES:

■ Galerie  
d'art Laval

■ Galerie  
d'art Langelier

■ Galerie  
d'art Longueuil

■ Galerie d'art  
Muriel Millard

■ Galerie d'art  
Place Saint-Jean

■ Galerie d'art de l'Estrie  
à Sherbrooke

■ Galerie d'art Carrefour Laval

■ Galerie d'art Place Vertu

"ET JE NE ME  
SUIS JAMAIS  
SENTIE ESCLAVE"

# AGLAE



"J'AI TOUJOURS  
EU BESOIN  
D'ADMIRER  
POUR AIMER"

Après une assez longue incursion dans le domaine de la mode, Jocelyne Deslongchamps disparaît pour faire de nouveau place à Aglaé et au métier du spectacle à plein temps!

Voilà maintenant un an que la boutique de mode "Femme d'aujourd'hui", qu'elle dirigeait avec une de ses soeurs, a été vendue. Une boutique qui existait depuis huit ans; où Aglaé travaillait très activement depuis quatre ans. Une fois sa soeur prise ailleurs, Aglaé a jugé que la tâche était trop lourde pour une seule personne.

"Voilà que je n'avais plus le temps de vivre. Entre la clientèle, les collections, les achats, je n'avais plus de temps pour rien d'autre. Mes journées, mes semaines étaient monopolisées.

"Et j'ai eu le goût de revenir à la chanson, au métier. Au métier que je n'ai jamais quitté complètement, en fait, puisqu'il y a toujours eu certains spectacles télé auxquels j'ai participé. Mon métier, je l'avais plutôt mis en veilleuse. Car, c'est un métier qu'on ne quitte jamais entièrement. On prend un autre chemin pour une période plus ou moins longue... mais on y revient toujours... pour s'en aller en douce quand on n'a plus rien à apporter."

Aglaé a tellement le goût de revenir au spectacle qu'elle prépare en ce moment un tour de chant. Elle qui a fait de la scène pendant vingt ans, dont treize ans à Paris à ne faire que ça, ressent une grande appréhension face à ce nouveau tournant.

"C'est bête. Après tout, je n'ai jamais délaissé complètement le métier, mais il me semble que tout a changé, que tout est différent. Pour le moment, je ne vois que les difficultés... Et c'est d'autant plus bête que je reviens par plaisir.

"Pourtant, en ce moment, je me sens en pleine possession de mes moyens. Je sens que j'ai maintenant l'âge de dire quelque chose de valable sur l'amour, la vie. Je peux faire de la satire, de la fantaisie, mais aussi des choses fortes, non pas violentes mais fortes, des grands sentiments dans tous les domaines de la vie. Parce que j'ai vécu et que j'ai maintenant l'expérience de la vie."

## Pas seulement de la scène

Un tour de chant, un microsillon, un disque de folklore, voilà qui occupe les journées d'Aglaé. Un grand problème, cependant: trouver des chansons, des compositeurs. Avant, ce problème n'existait pas, car Aglaé faisait ses propres chansons. Ses chansons fraîches et adorables — comme "Il m'appelle Aglaé, mais mon nom c'est Ernestine" — qui l'ont d'ailleurs rendue célèbre tant en France qu'ici.

Cette fois-ci, avec ce retour en règle, Aglaé ne veut plus s'attarder qu'à la scène. Elle pense aux grands hôtels, aux congrès, etc. Ce qui lui laissera plus de temps pour vivre.

## La famille, c'est important!

Car la vie de famille, c'est très im-  
(suite à la page 10)

Aglaé retourne au métier qu'elle n'a jamais quitté tout à fait. Elle l'avait mis en veilleuse.

(suite de la page 9)

portant pour Aglaé. Elle croit à la famille, et ne conçoit pas la vie sans elle. "Si les gens savaient mieux écouter les membres de leur famille, prenaient le



Ce fut une période différente, qui la prenait toute, celle où Aglaé s'occupait de sa boutique de mode. Maintenant, c'est fini. Elle reprend sa carrière de chanteuse.

temps de les connaître, de les aimer, il y aurait beaucoup moins de dépressions, moins de déssspoirs. Si on a un père, une mère, des frères, des soeurs, il est bien naturel qu'ils trouvent entre eux soutien moral, aide et amitié.

"Le noyau de la famille, c'est ce qu'il y a de plus naturel, de plus important. Ainsi, pour moi, mes soeurs sont des amies. Ce qui ne m'empêche pas d'avoir deux excellentes amies très sincères en dehors de ma famille.

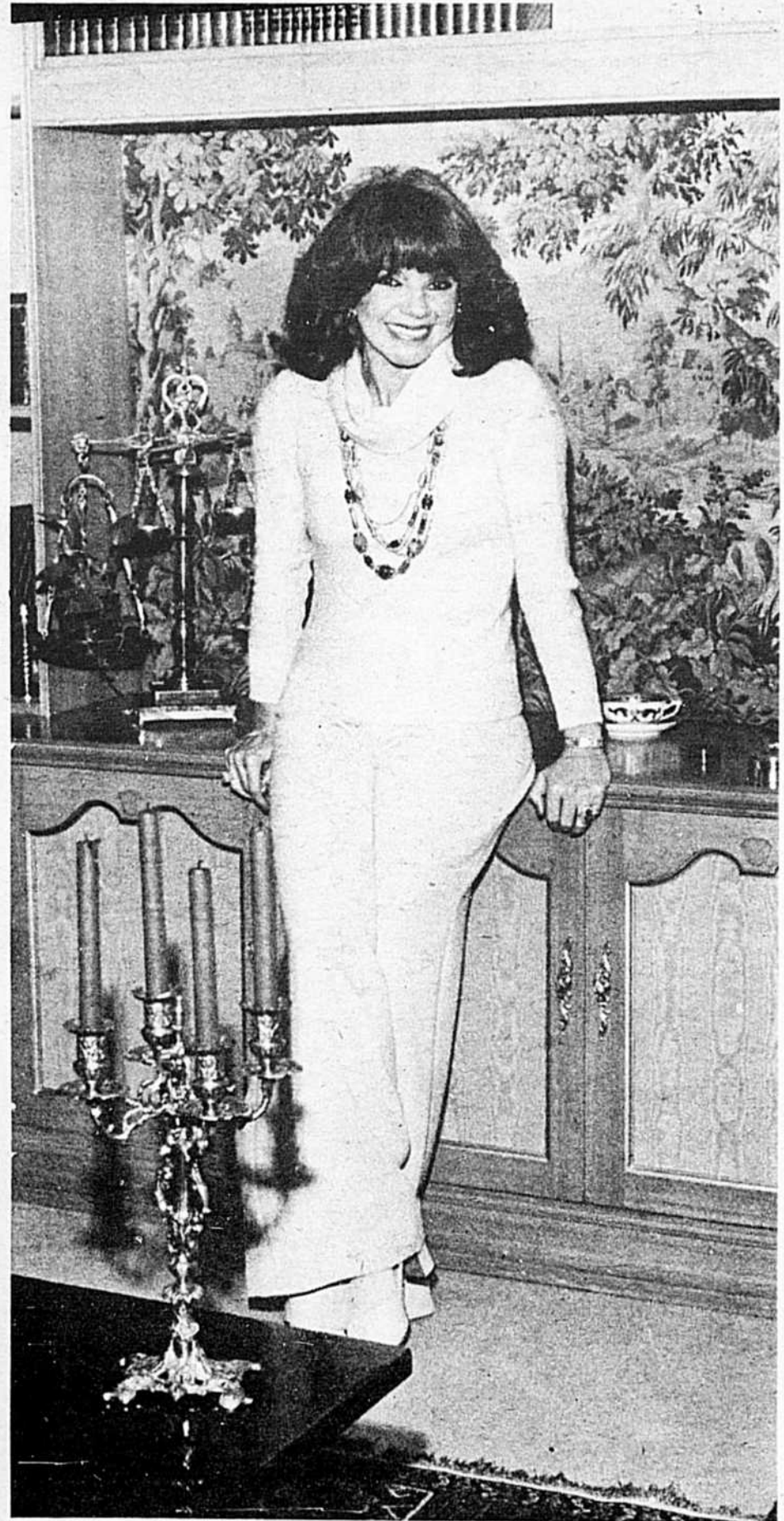
Ce qui ne signifie pas qu'il doit y avoir esclavage ou tyrannie parce qu'on aime sa famille. Ainsi, mes deux fils, à mesure qu'ils vieillissent, prennent de plus en plus d'indépendance. Mon aîné a vingt-quatre ans. Il est parti de la maison. Il revient quand ça lui fait plaisir, quand il en a envie. Et moi, je l'accueille toujours avec bonheur. Il sait que la porte lui est toujours ouverte, que je suis toujours là pour l'aider s'il en a besoin.

### On se retire peu à peu

"Le plus jeune a onze ans, il est maintenant pensionnaire. Parce que je crois que c'est préférable ainsi, pour lui et pour moi. Quand mes deux fils étaient plus jeunes, j'étais un peu portée à être mère-poule, parce que je crois que des jeunes enfants ont grand besoin de leur mère. A mesure qu'ils ont vieilli, je me suis retirée peu à peu, j'ai laissé plus de liberté.

"Au fond, il n'y a pas de loi, personne n'a à donner de conseils. Pour moi, tout cela est naturel et va de soi.

"C'est comme pour la libération de la femme, dont on parle tant. Tout ça c'est psychologique. Personnellement, je ne me



Une nature heureuse, Aglaé révèle ne pas se complaire dans le chagrin. Elle essaie toujours de s'en sortir et de retrouver son équilibre. Voilà ce qui conserve jeune et alerte.

suis jamais sentie esclave, inférieure ou supérieure. Je sais que j'ai besoin d'admirer quelqu'un pour l'aimer, pour le respecter. J'ai toujours apprécié les gens autour de moi et, au fond, quand j'y repense, je n'ai eu à lutter pour rien. Je ne me suis jamais sentie prisonnière, je n'ai jamais senti de barrière.

"J'ai eu mes ennuis et mes joies comme tout le monde. Peut-être ai-je été favorisée, car je crois avoir un caractère heureux. Je crois que ce qui arrive, on peut le surmonter. J'ai eu assez de joie dans la vie pour compenser pour les ennuis et les souffrances. Tout ça s'équilibre en fin de compte. Il suffit de ne pas se complaire dans le chagrin. Les hauts et les bas, c'est la vie. Il s'agit de chercher un équilibre pour s'en sortir.

### Des principes qu'elle aime

"Je ne m'attarde jamais à regretter ce qui est passé, ce qui est fini. Je passe à autre chose et c'est tout. Par contre, il y a certains principes que j'aime, auxquels je tiens et je crois. Devant la vague de divorces actuelle, je crois qu'il ne faut pas qu'une femme abandonne ses enfants. Comme je crois très fort à la famille, je me dis que tout excès est mauvais et que si une mère abandonne ses enfants, c'est un énorme excès. Moi, je ne veux pas vivre ça."

Cette attitude devant la vie doit sûrement être saine et bénéfique, car Aglaé a l'air d'une toute jeune femme, détendue, heureuse et souriante. Un sourire dévastateur.

# Juke Box



mardi 7h avec Jean Malo

TELE 7 Sherbrooke



# LOUISE DUFRESNE

## Je ne me laisse pas piler sur les pieds par un homme

Louise Dufresne est: une jeune comédienne que vous voyez régulièrement dans la série "Avec le temps", et aussssi avec Lise Payette chaque semaine. C'est elle qui intervient — avec humour — en distribuant les cafés.

Cela fait à peine un an que Louise fait ce métier professionnellement; elle a d'ailleurs commencé dans l'émission "Avec le temps". "Ca va très bien pour moi, tellement bien que je me pose des questions... De plus, on m'aide beaucoup et j'ai un grand nombre d'amis à Radio-Canada."

— A la télévision, vous paraissez toujours très gaie; l'êtes-vous autant dans la vie?

— Apparemment, je suis gaie; je suis une fille qui rit tout le temps, mais il arrive que chez moi je sois sérieuse, que je regarde mes problèmes en face.

### Une vie pas assez régulière

— Quel genre de vie menez-vous?

— Ma vie? Il va falloir réglementer ça. Je me

couche tard, je ne suis plus aussi en forme qu'avant, lorsque j'étais à l'école, à l'option-théâtre. A cette époque, je me levais à 7 heures du matin, je faisais mes mouvements, j'étais en forme. Maintenant, je me couche quand je veux, je me lève quand je veux; si je n'ai pas envie d'apprendre un texte un jour, je le fais le lendemain. Mais, mon "chum" et moi, on se dit qu'il faudrait régulariser

un peu tout ça, car ça n'a pas de sens.

L'ami de Louise travaille dans l'hôtellerie; même si elle aime faire la cuisine, il la fait bien mieux qu'elle. Louise est mince et n'a pas de problème de ligne. "Ca doit être dans ma nature, car, avec tout ce que je mange, je devrais être large comme le mur." On lui a souvent dit que c'était meilleur de boire du vin en mangeant, mais elle préfère prendre un verre de lait ou un jus d'orange.

— Pensez-vous vous marier un jour?

— On est bien comme ça. Je ne vois pas pourquoi on serait mieux mariés. Ça viendra peut-être quand on voudra avoir des enfants. Pour l'instant, je n'y pense pas. Il faut que je m'habitue à vivre plus normalement, à être bien dans ma peau.

### Elle peut faire autre chose que la fofolle

Louise est née à Sainte-Rosalie (près de Saint-Hyacinthe) et elle en est très fière. Ses parents ne lui ont rien dit lorsqu'elle les a quittés pour Montréal. "Ma mère m'a dit: — Fais ce que tu veux. Eux, ils ne pouvaient pas faire ce qu'ils voulaient lorsqu'ils étaient jeunes. Mais, pour moi, tout a si bien été qu'ils n'ont pas eu à s'inquiéter de ma situation financière. Quand je travaillais ici comme serveuse, je n'étais pas heureuse, mais je savais qu'un jour je ferais autre chose."

Jusqu'ici, Louise Dufresne a fait uniquement de la télévision. "Je ne veux pas être cataloguée. Les gens pensent que je ne suis pas capable de faire autre chose que la fofolle.

Mais je voudrais bien, un jour, monter sur une scène et montrer ce que je peux faire."

— Que pensez-vous de l'Année de la femme?

— Ce serait l'un si ça durait tout le temps. Je pense bien que ça continuera en 76. On va continuer à aller de l'avant.

— Etes-vous féministe?

— Je ne sais pas... Je pense que je le suis, comme beaucoup de femmes. Bien sûr, je n'irais pas sur la place du Marché me déshabiller et crier. Mais je ne me laisserai pas égorger, je ne me laisse pas piler sur les pieds par un homme.

— Etes-vous coquette?

— Là, on va faire le point. Si, un jour ou l'autre, on donnait un prix à la femme la plus mal habillée, je l'aurais! Aujourd'hui, je suis habillée très chic, mais ça m'arrive une fois de temps en temps de m'habiller en madame. Là, j'ai des belles bottes modernes, mais la plupart du temps je chausse mes bottines, que je porte aussi pour aller à la campagne. Il faut que je me sente bien dans mes vêtements, qu'ils soient à la mode ou non.

Si j'ai froid l'hiver, je vais mettre trois ou quatre foulards et un chapeau jusque-là. Les gens penseront ce qu'ils voudront, ça m'est égal. Me maquiller, c'est pareil, c'est trop d'ouvrage, et puis c'est

tout un art que de savoir se maquiller.

### Elle n'est pas politisée

— Etes-vous politisée?

— J'ai honte de le dire: non. Je m'intéresse à ça, je ne suis pas insensible à tout ce qui se passe. Je ne vais pas dire que je suis canadienne, je dis que je suis québécoise, et j'en suis fière. Mais je ne suis pas assez au courant de tout ce que ça impliquerait si on devenait indépendants. Moi, je le voudrais bien, mais je ne me permettrais pas de dire dans les journaux: "Faisons la séparation du Québec".

Quelque chose qu'on ne connaît pas, c'est aussi bien de ne pas en parler.

— Si vous deviez faire un vœu pour 1976, ce serait quoi?

— Pour l'instant, ce qui me préoccupe, c'est ma situation quotidienne. Je voudrais avancer petit à petit et ne pas rester au même point. De plus, j'ai un but à atteindre: je veux absolument faire du théâtre pour enfants. J'y arriverai tôt ou tard. Il faut travailler et, un jour ou l'autre, ça donne quelque chose.

Ne vous fiez pas trop à la Louise Dufresne que vous voyez à "Lise lib".

Elle est drôle, c'est vrai, mais elle a la tête sur les épaules et elle sait ce qu'elle veut.



**FEMMES ENCEINTES**  
**GROSSESSE NON DÉSIRÉE?**  
TERMINAISON — IMMÉDIAT  
**CENTRE BETTY FARHOOD**  
\* 277-2129 \*  
7164 rue St-Hubert, Mtl  
(coin métro Jean-Talon)

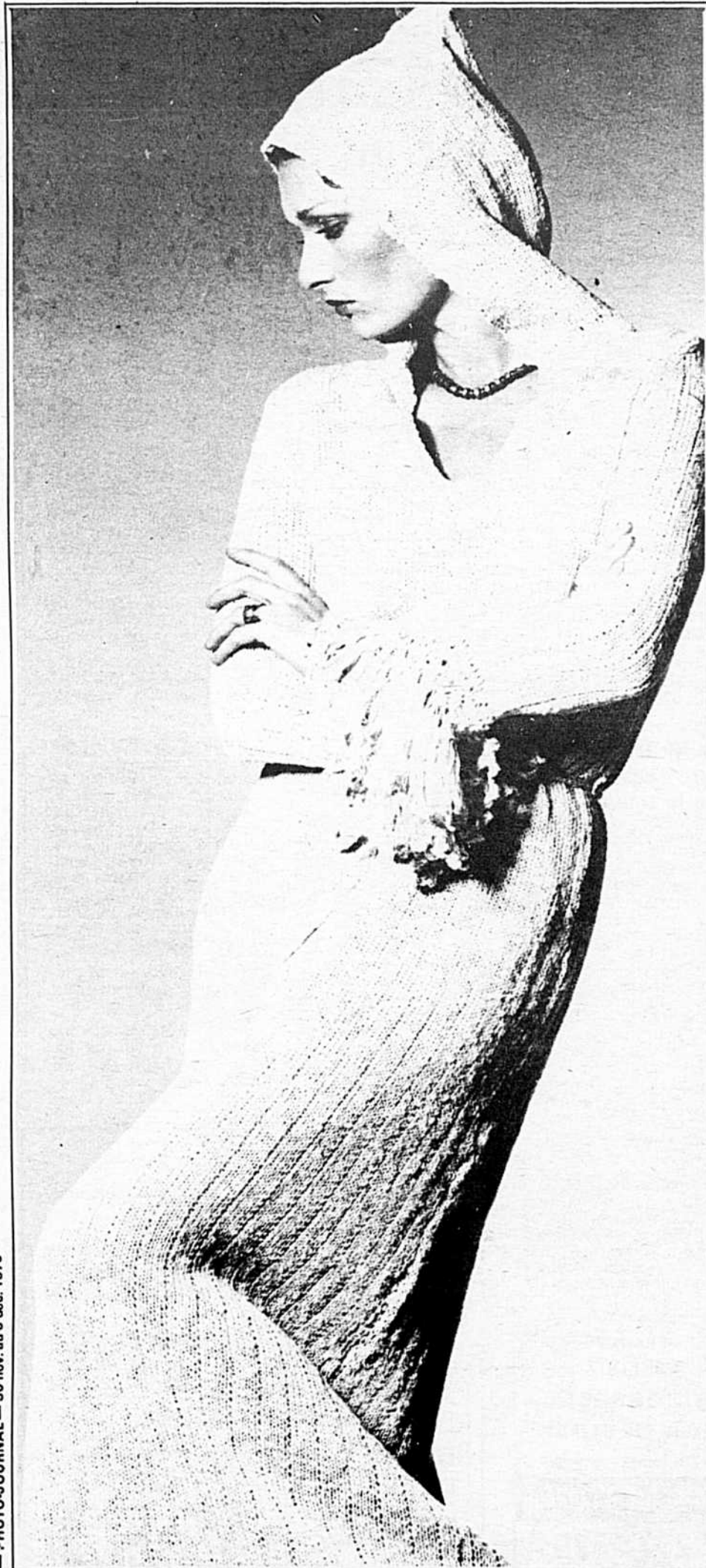
**maquettiste demandé**

Les Publications Publicis Inc. sont à la recherche d'un maquettiste, à temps partiel, avec de l'expérience dans les journaux. Pour rendez-vous, communiquez avec Marcel Éthier à

**527-8721**

# les professionnels de la MODE

avec Gisèle Jean-Robidoux



CYRIL CULLEN OF IRELAND — Robe à capuchon en maille de lin, manches longues à frange de même tissu.



BRUTUS — Applaudie dans "The Rocky Horror Show", l'agouchante Little Nell rehausse de son charme très "british" ce jean inscrit dans la catégorie des "parisian look".



Little Nell annonce la couleur; tête d'affiche, à Londres, de "The Rocky Horror Picture Show", elle s'accorde à ravir de ce chemisier grouillant de french cancan.

## ET VIVENT LE PLEIN AIR ET LES VACANCES!

Le London Fashion Fair International a changé de décor. Il a élu domicile au célèbre "Biba Store". Sans cependant "dégrisailier" son image. Les acheteurs canadiens ne s'y sont pas attardés. Ils se sont vite dispersés dans les quartiers de Londres les plus "emboutiqués", obéissant en cela au desiderata des professionnels anglais de la mode.

Nous avons en effet noté, depuis quelques années, chez les manufacturiers, stylistes, une tendance à n'exposer au London Fashion Fair que le fond de leurs paniers. Leurs pièces de choix, leurs plats de résistance, ils les réservent à leurs boutiques, qu'ils nous invitent d'ailleurs instamment à visiter. C'est là, en somme, que "se brassent les affaires". Dans un climat de crise d'octobre: appels à la bombe, fouille des sacs à main, vérification d'identité. Car l'IRA veille... et le prêt-à-porter n'entre pas dans le lot de ses préoccupations!

L'événement se solde par un "plein feu" sur le "jean", le "T-shirt", le chemisier et... la maille. Levison Originals, les spécialistes du tricot de fantaisie, ont pu, dès le deuxième jour du Salon, afficher: SOLD OUT et remettre leurs carnets de commandes.

Les thèmes de la mode printemps/été 1976 du London Fashion Fair nous avaient déjà été révélés par le Salon de la Porte de Versailles. Après avoir sondé les reins et les cœurs, les pontifes du prêt-à-porter ont compris que vous alliez, au retour des beaux jours, tourner pratiquement le dos aux articles d'habillement pour vous attacher à votre équipement de plein air, de



JOHN MARKS — Corsage plongeant à rayures sur jupe unie de banlou marine et blanc. Autre création Anne Tyrrell.

# tricot et CROCHET

avec Margot Quenneville

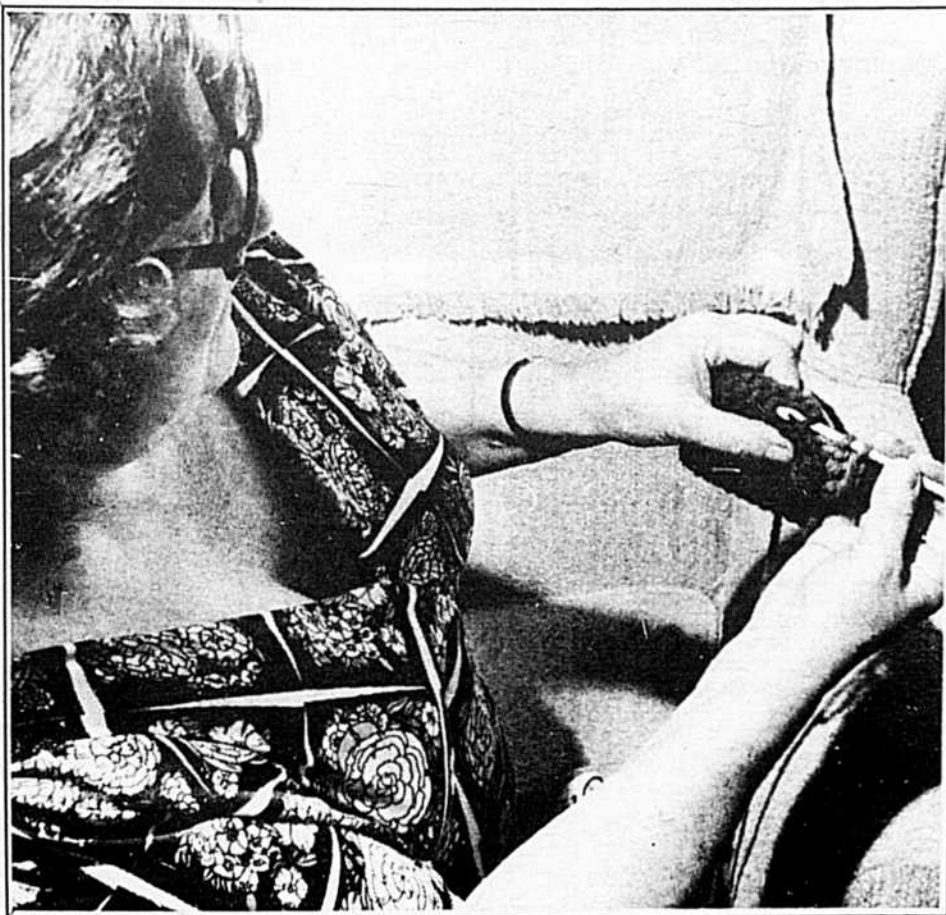


## Ces pantoufles feront un joli cadeau à Noël

Bonjour, amies lectrices!

Une fois de plus, je vous reviens avec des suggestions pour vos cadeaux de Noël. Comme plusieurs d'entre vous m'ont demandé des modèles de pantoufles tricotées au crochet, je vous offre cette semaine ce modèle qui me vient d'une amie. Cette pantoufle est faite simplement de mailles serrées et de brides.

Bonne chance, mesdames!



Points: m. s. pour mailles serrées, B. pour brides et m. g. pour mailles glissées.

Semelle: Monter 24 m. chaînette. (Ceci est pour grandeur moyenne. Pour d'autres grandeurs, augmenter ou diminuer de 2 m.)

1er tour: passer 1 m. tric. la moitié de la longueur de la chaîne en m. s. et l'autre moitié en B. Faire 5 B. dans la dernière m. chaînette et continuer en tric. sur le côté opposé en B. vis-à-vis les B. et en m. s. vis-à-vis les m. s. Finir par 1 m. g. dans la m. en l'air du début.

2e tour: 1 m. en l'air, tric. en m. s. jusqu'à 2 m. avant le centre devant de la semelle 2 m. s. dans chacune des 5 B. suivantes.

Finir en m. s. jusqu'au talon, 1 m. g. dans la m. en l'air du début.

3e tour: 1 m. en l'air tric. en m. s. jusqu'à 3 m. avant le centre devant 2 m. s. dans chacune des 5 m. suivantes. Finir en m. s. jusqu'au talon, faire 1 m. g. dans la m. en l'air du début.

4e tour: 1 m. en l'air, faire le tour de la semelle en m. g. Ne pas briser le fil. (Ce rg peut être fait avec une couleur contrastante)

### Dessus

1er tour: en utilisant le même fil, travailler en tournant, plaçant l'endroit de la semelle en dessous, c.-à-d. tourner et faire des brides en relief tout le tour (voir l'illustration). Fermer par 1 m. g.

2e tour: 2 m. en l'air, tric. en m. s. jusqu'à 6 m. avant le centre de l'empeigne. \* 1 B. 1 dim. en B.

\* 2 fois 1 dim. en B. 1 B. 2 fois. Finir en m. s. Fermer par 1 m. g.

3e tour: 1 m. en l'air, tric. en m. s. jusqu'à 6 m. avant le centre de l'empeigne \* 1 B. 1 dim. en B. \* 2 fois 1 dim. en B. 1 B.

### MATÉRIEL REQUIS

Une grosse balle de laine "Double-double" de Pingouin.

2 fois finir en m. s. Fermer par 1 m. g.

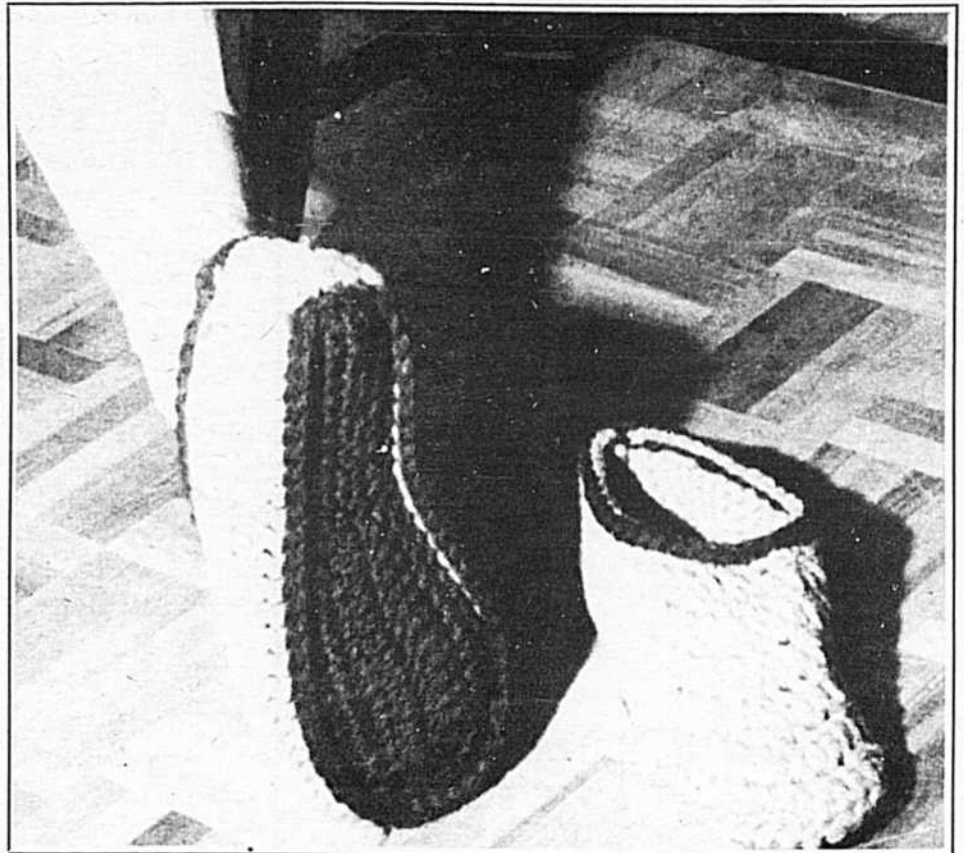
4e et 5e tours: comme le 3e mais en dim. 1 m. s. au début et à la fin du rg (talon).

6e tour: 1 m. en l'air en m. s. jusqu'à 7 m. avant le centre de l'empeigne \* 1 B. une diminution en B. \* 4 fois. 1 B. en m. s. jusqu'à

la fin. Finir par 1 m. g.  
7e tour: 1 m. en l'air tric. en m. s. jusqu'à 6 m. avant le centre de l'empeigne \* 1 B. une diminution en B. \* 2 fois - \* 1 dim. en B. 1 B. \* 2 fois

tric. en m. s. jusqu'à la fin du tour. Finir par 1 m. g.  
8e tour: 1 m. en l'air, tric. en m. s. tout autour. Finir par 1 m. g.  
9e tour: avec une laine

contrastante, faire 1 rg de m. g. N.B. Cette pantoufle, si elle est faite en laine de couleur pâle, peut avoir une semelle foncée il faudra alors joindre la laine pâle au 4e rg.



Voici une pantoufle bien seyante et qui sera fort appréciée des petits et des grands. Même Monsieur s'y trouvera confortable.

## Pour Noël, pensez à elle Comblez tous ses désirs avec une laveuse de vaisselle Inglis.



DÉMONSTRATION ET  
SERVICE À DOMICILE  
PAR LES EXPERTS  
**Inglis**

CHOIX DE 8 MODÈLES  
encastrés ou mobiles  
DISPONIBLES EN 3 COULEURS  
BLANC, AVOCADO, OR AUTOMNAL  
CARACTÉRISTIQUES

- Deux vitesses
- Sélection de 5 cycles à bords-poussoirs
- Dessus en érable réversible
- Panier à argenterie dans la porte
- Filtre autonettoyeur de filtrage continu
- Distributeurs jumelés pour détartrage
- Distributeurs de conditionneur de rinçage
- Construction à paroi double
- Cuvre émaillée porcelaine
- Deux grands bras arroseurs rotatifs
- Compartiments séparés pour bords et coudes
- Rinçage assainisseur à haute température
- Panneau antibascule
- Roulettes de roulement facile
- Gros éléments de chauffage de 300 watts
- Isolation insonorisante
- Cran de sécurité sur la porte
- Disponible en blanc, avocado, et automnal
- Mobile/transformable

**Cadeau  
gratuit**

**avec tout achat  
sur présentation de ce coupon.**

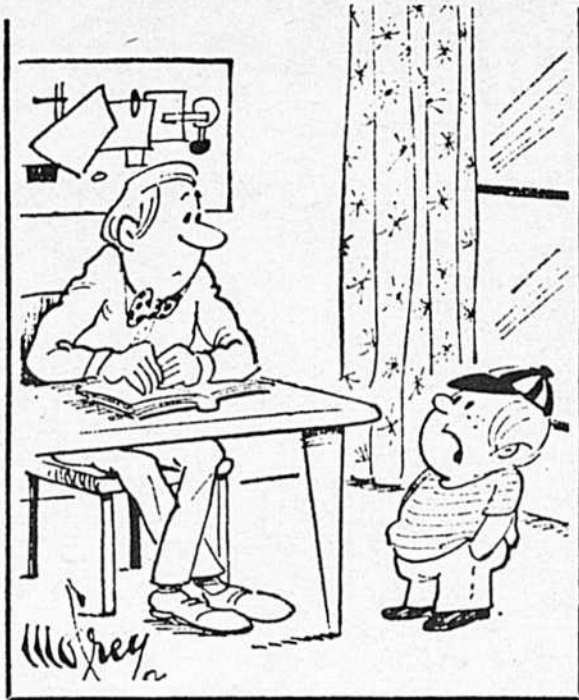
**SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS**

J.P. LEGAULT  
PROPR.

**LE CENTRE DE TV À MONTRÉAL**  
Maison canadienne française  
ou l'argent reste entre nous  
**Legault**  
ELECTRIQUE INC.

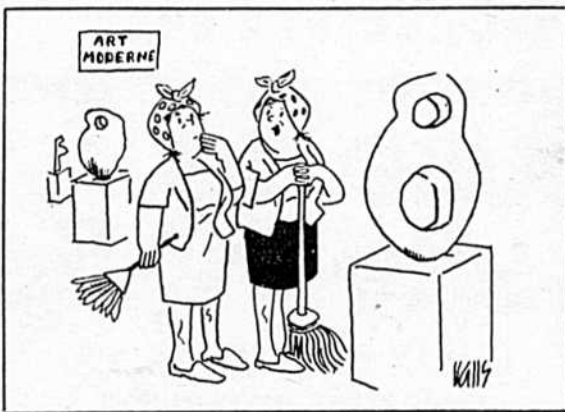
ALLONS VOUS CHERCHER  
SANS AUCUNE OBLIGATION

271-2571  
6274, CH.-COLOMB  
271-4221



— Est-ce que pour mon argent de poche, tu as mis au point un plan de relance ?

Prenons la vie en riant.



— Ca me plaît de travailler ici: on comprend ce que c'est que la culture !



— La "relance", c'est l'affaire des femmes !

MOTS CROISÉS

gagnez un MICROSILLON

Pour ce faire, envoyez-nous la solution des mots croisés. Si votre lettre est tirée au sort parmi celles qui contiennent une bonne solution, vous gagnerez un des cinq microsillons que nous offrons chaque semaine à nos lecteurs. N'hésitez pas à participer régulièrement à ce concours.

HORIZONTALEMENT

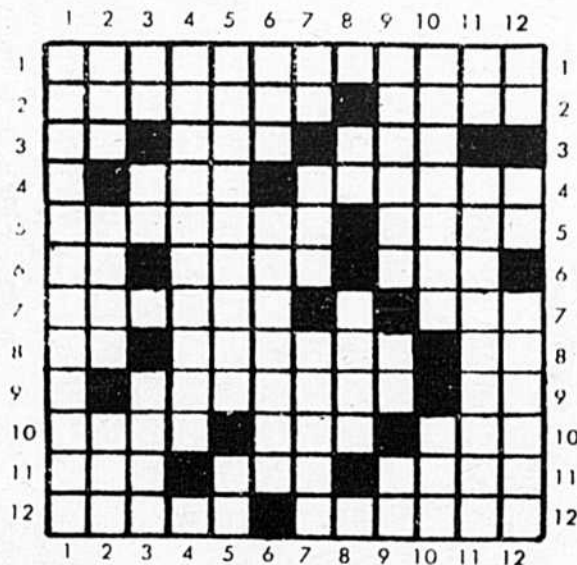
- 1—Se dit d'un mariage contracté entre un prince et une personne d'un rang inférieur.
- 2—Nymphes des montagnes — Points gagnés.
- 3—Négation — Etat physiologique des animaux — Roue à gorge.
- 4—Durillon — Amiral français.
- 5—Rivière d'Amérique du Nord — Irlande.
- 6—Our — De plus — Sainte/

Solution no 64



- 7—Arbuste voisin du groseiller — Division du compas.
- 8—Ancienne mesure chinoise — Complète

Problème no 66



- Préfixe.
- 9—Employer avec économie — Adverbe de lieu.
- 10—Projectile — Propre — A toi.
- 11—Monsieur en anglais — Enlevé — Pop. prison.

- 12—Action d'un oiseau qui prend son vol — S'élever avec effort.

VERTICALEMENT

- 1—Affection bénigne du sang.
- 2—Unité monétaire suédoise — Me rendrai — Gris foncé.
- 3—Note — Adverbe de lieu — Obstacles infranchissables.
- 4—Qui tient un garage (pl.)
- 5—Basse flatterie — Métal.
- 6—Propre — Qui reste.
- 7—Carte à jouer — Damnation — Vieilles.
- 8—Coups de baguettes — Trop mûr.
- 9—De l'Ibérie — Terminaison — Pronom.
- 10—Aptitude — De bonne heure.
- 11—Note — Qui vit dans le sable.
- 12—En matière de — Venu au monde — Procéder, découler.

REMPLISSEZ CE COUPON ET RETOURNEZ-LE AVEC LA GRILLE A: "PHOTO-JOURNAL" PROBLÈME NO 65 3019 EST, RUE SHERBROOKE, MONTRÉAL, QUÉ.

NOM .....  
RUE .....  
VILLE .....

Il n'y a aucun gagnant cette semaine à cause de la grève des postes.

MOT MYSTÈRE

Il s'agit de découvrir le mot "mystère" c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération ci-dessous mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:

- 1—Lire attentivement la liste des mots fournis.
- 2—Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le

reperer dans la grille soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut.

- 3—Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.
- 4—La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit hori-

zontalement, soit verticalement, soit diagonalement.

- 5—Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez

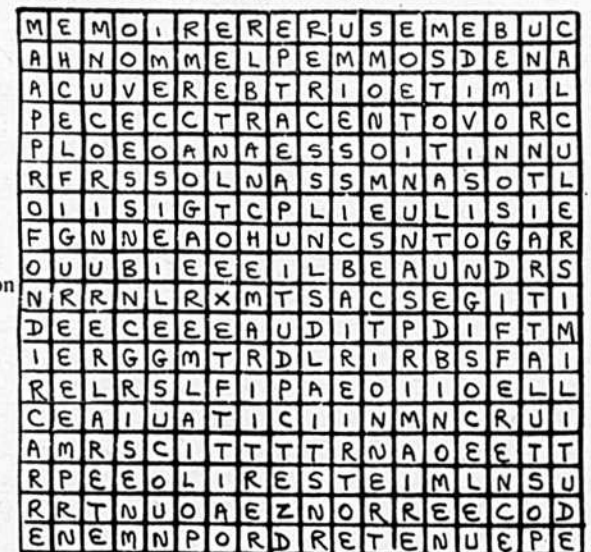
jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.

- 6—Il ne restera que quelques lettres non encerclees: ces lettres forment le mot mystère.

Problème no 66  
Mot de 9 lettres

- A
- Abcisse
- Accès
- Addition
- Algèbre
- Approfondir
- Arête
- Axées
- B
- Binôme
- Branche
- C
- Calculatrice
- Calculer
- Carré
- Case
- Cent
- Centaine
- Cercle
- Cube
- Cuve
- D
- Différence
- Division
- Droite
- E
- Ecart
- F
- Figure
- Finir
- Flèche
- I
- Isocèle
- Isocèle
- L
- Ligne
- Limite
- M
- Marge
- Mémoire
- Même
- Mesurer
- Minime
- Monôme
- Multipliation

- N
- Retenue
- S
- Sectionner
- Similitude
- O
- Somme
- Onze
- Soustraction
- Ordre
- Sphère
- Ovée
- Surface
- P
- T
- Partie
- Total
- Postulat
- Trait
- Primaire
- Trio
- Prisme
- R
- Union
- Règle
- Unir
- Reste
- Unir
- Résultat
- Unité



# PSYCHO test

## ET VOTRE CULTURE, OÙ EN EST-ELLE?



Ils ont fait leur test de culture quotidienne ensemble. Ensemble, ils l'ont réussi. Ils savent maintenant qu'ils sont faits l'un pour l'autre!

De nouvelles questions auxquelles il faut trouver des réponses faciles. Un excellent test de culture quotidienne. Vous devez le faire le plus vite possible sans prendre le temps de réfléchir. Sauter les questions dont vous ne connaissez pas la réponse.

1. N'est pas sur le Danube:  
A- Vienne  
B- Prague  
C- Budapest
2. L'auteur de "la Nausée" est:  
A- Camus  
B- Mauriac  
C- Sartre
3. Pour des oeufs à la coque, il faut:  
A- 3 minutes  
B- 6 minutes  
C- 9 minutes
4. Un parallépipède contient:  
A- 4 faces  
B- 6 faces  
C- 8 faces
5. Le diamant est:  
A- du quartz  
B- de la silice  
C- du carbone
6. Les radiateurs de chauffage central contiennent:  
A- de la vapeur  
B- de l'eau  
C- de l'huile
7. L'ictère est une maladie:  
A- de l'intestin  
B- des poumons  
C- du foie
8. La Légion d'honneur date de:  
A- Louis XIV  
B- Bonaparte 1er  
C- Napoléon III
9. La piperade est:  
A- une omelette  
B- une salade  
C- un ragoût
10. En chiffres romains 60 s'écrit:  
A- DX  
B- IXI  
C- LX
11. Le blanc de blanc est un:  
A- champagne  
B- bourgogne  
C- bordeaux
12. Un carlin est un:  
A- chat  
B- chien  
C- oiseau
13. La grippe est une maladie:  
A- microbienne  
B- virale  
C- chronique
14. Sur le verglas il faut:  
A- freiner sec  
B- doucement  
C- rétrograder
15. Né le 1er mai, vous êtes:  
A- Taureau  
B- Gémeaux  
C- Cancer
16. Le Popocatepelt est un:  
A- pic  
B- volcan  
C- lac
17. Une varlope est:  
A- un rabot  
B- une scie  
C- une pince
18. Le mistral souffle vers:  
A- l'ouest  
B- le nord  
C- le sud
19. 1ère réunion de l'ONU en:  
A- 1919  
B- 1945  
C- 1955
20. "Che" Guevara était:  
A- cubain  
B- mexicain  
C- argentin
21. Le phylloxéra est une maladie:  
A- des moutons  
B- de la vigne  
C- du bois
22. Soljénitsyne se prénomme:  
A- Vladimir  
B- Alexandre  
C- Nikolai
23. Le xylophone est un instrument:  
A- à percussion  
B- à cordes  
C- à vent
24. L'île de Sein est au large:  
A- de la Vendée  
B- du Cotentin  
C- de la Bretagne
25. L'université Harvard est:  
A- en Angleterre  
B- en Allemagne  
C- en Amérique

**SOLUTIONS**  
1B, 2C, 3A, 4B, 5C, 6B, 7C, 8B, 9A, 10C, 11A, 12A, 13B, 14B, 15A, 16B, 17A, 18B, 19B, 20C, 21B, 22B, 23A, 24C, 25C.  
Si vous avez moins de 8 bonnes réponses, vous êtes ignare.  
De 10 à 14: faible.  
De 15 à 20: moyen.  
De 20 à 24: remarquable.  
25: tricheur!

## LUNDI AU VENDREDI

### 6h à 10h LUCIEN JARRAUD

#### OPINION PUBLIQUE

Animateur de lignes ouvertes depuis 20 ans. Il dirige avec autorité, dynamisme et humour son émission matinale.



### 10h à 12h LISE LAPIERRE

#### COUPS DE GRIFFE

Son caractère curieux et agressif lève le voile sur des facettes inusitées des affaires publiques. Spontanée, imprévisible, son émission réserve toujours des surprises.



### 12h à 15h YVON DUPUIS

#### ACTUALITÉ

Un homme complet. Il fut député provincial et ministre fédéral. Animateur, journaliste et homme d'affaires, marchand et fermier.



### 15h à 18h MATHIAS RIOUX

#### QUÉBEC EN ACTION

Professeur d'histoire, licencié en administration et possédant une maîtrise en sciences politiques, cet animateur aborde facilement les grandes questions de l'heure.



### 18h à 20h Me MARC TRAHAN

#### AFFAIRES PUBLIQUES

Jeune et bouillant avocat dont les conseils d'ordre juridiques sont toujours fort appréciés. Il n'en traite pas moins affaires publiques avec des invités qui font l'actualité.



### 20h à 22h RAYMOND BERNARD

#### DÉFOULEZ-VOUS

Lecteur de nouvelles à la radio et à la télévision, RAYMOND BERNARD invite l'auditeur à "se défouler".



# 85 CKVL

par Michèle Sénécal

# document

# Chez les artistes québécois divorcés, L'HOMME SE REMARIE-T-IL PLUS VITE QUE LA FEMME ?

Il y a quelques années, c'était les filles qui voulaient se marier à tout prix afin de devenir "madame Unetelle" et d'obtenir, par le fait même, un statut social qu'elles estimaient plus enviable. Mais les choses ont bien changé. En 1975, les filles ne songent plus tellement au mariage... et il intéresse de plus en plus les hommes.

Le célibataire de 35 ans est mal vu dans notre société de consommation. Lorsqu'un homme n'a pas déjà été marié au moins une fois, on saute immédiatement aux conclusions: il est sûrement homosexuel... ou c'est un égoïste, un égocentrique, un homme qui a peur des responsabilités. Ce qui est loin d'être toujours le cas, mais les on-dit ont encore beaucoup de poids... malgré la libération de la femme. Alors, de plus en plus, on parle de chasse aux femmes, et de moins en moins de chasse aux maris. Pourtant, dans cette même société de consommation où l'homme célibataire est regardé de travers, la célibataire passe pour une femme affranchie, autonome et responsable. Mystère insondable des interprétations!

## Le célibataire se marie

Quand un homme veut obtenir un emploi stable d'une certaine importance, il se doit presque d'être marié. On semble croire qu'un homme marié est automatiquement plus sérieux qu'un célibataire qui court le guillemet ou qui vit en concubinage. Aux yeux des patrons, c'est une garantie. Grossière erreur de leur part... mais passons.

Alors un homme se marie, obtient par le fait même un standing social, un job plus rémunérateur, s'achète une plus grosse voiture et s'habille à la toute dernière mode. Bref, il est dans le coup et peut affirmer sans hésitation qu'il est un homme responsable.

Si une femme a le malheur de se marier, immédiatement les patrons voient cela d'un mauvais oeil. Elle aura sans doute des enfants, il est probable qu'elle s'absentera plus souvent, peut-être même quittera-t-elle son emploi. Ce qui, finalement, peut arriver, mais pas dans tous les cas. Pour les femmes, carrière et mariage sont incompatibles, pensent les patrons, alors que pour les hommes c'est tout à fait le contraire.

Pas surprenant que le mariage soit à la baisse chez les femmes et à la hausse chez les hommes. Pour bien réussir sa vie

d'homme, il faut se marier. C'est aussi simple que ça.

## L'homme divorcé

Aux yeux de la société, l'homme divorcé bénéficie d'une considération particulière, car il a souvent à payer une pension alimentaire à son ex-femme et à faire vivre ses enfants. Il a des responsabilités... Déjà, être divorcé, c'est beaucoup mieux vu qu'être célibataire.

Et puis l'homme divorcé devient un bon candidat au mariage. Habitué à son confort, à ce que ses repas soient préparés, son linge lavé, ses pantalons pressés, sa maison agréablement décorée, habitué à vivre "normalement", il se cherche une femme qui viendra prendre la place de celle qu'il a perdue (ou laissée aller).

Au début, tout heureux de se retrouver célibataire, il fréquente les boîtes à la mode, flirte allègrement et déclare à qui veut l'entendre qu'il est tellement bien depuis qu'il a retrouvé sa liberté qu'il ne se remariera jamais.

Puis il se fatigue de vivre dans un trois-pièces en désordre et réalise que son célibat lui coûte une fortune. Alors il songe à se remarier. Tous ses amis étant déjà établis, il se sent un peu à part des autres et, souvent, il hésite à les visiter en compagnie d'une nouvelle conquête... qui n'est jamais la même.

C'est là que la fille intelligente qui, elle aussi, désire se marier, peut mettre le grappin sur le nouveau célibataire. Il sera si heureux d'avoir enfin rencontré "une femme qui le comprend" qu'il fera n'importe quoi ou presque pour lui faire plaisir. Après quelques mois de vie commune, si son élu est d'accord, ils passeront devant le protonotaire pour faire légaliser leur union. Et le tour sera joué. Mais ce que la célibataire oublie presque toujours, c'est qu'en épousant son beau divorcé elle épouse également ses problèmes, son ex-femme et ses enfants. Avec l'inflation qui n'en finit plus de grimper, la nouvelle mariée doit souvent renoncer à avoir des



Dodo ne semble pas intéressée à un deuxième mariage.

enfants afin de pouvoir travailler pour aider son mari à payer l'exorbitante pension alimentaire. Le titre de "madame", ça se paie toujours. A moins d'épouser un homme d'affaires très riche, c'est généralement le sort qui échoit à la célibataire qui épouse un divorcé.

## Le divorce: un meilleur mari

On dit que les hommes qui ont déjà connu une expérience malheureuse en ménage font les meilleurs maris du monde pour leur deuxième épouse. Muni d'un bon bagage d'expérience, l'ex-divorcé remarqué évitera les erreurs qu'il a commises avec sa première femme. Il sera aux petits soins avec la deuxième, mais la pension alimentaire lui rappellera sans cesse l'autre et, chaque fin de semaine et durant les vacances, il aura ses enfants à la maison.

Si les enfants acceptent la nouvelle femme de leur père, les problèmes s'allègent. Par contre, si le contraire se produit, le pauvre homme n'est pas au bout de ses peines.

Et si son ex-femme, aiguillonnée par l'inflation, constate que son ex-mari gagne plus d'argent qu'auparavant, elle ne manquera pas de se faire accorder par la Cour une pension alimentaire supérieure. C'est encore la nouvelle épouse qui écopera... pour satisfaire aux exigences de l'ancienne. Ce que le couple ne peut dépenser pour voyager ou s'accorder un peu plus de bien-être, il doit le consacrer à faire vivre les enfants issus de la première union.

Mais le divorcé est habitué à voir une femme en bigoudis, à être emprisonné dans les liens du mariage. On dit qu'il fait un meilleur mari que le célibataire, la chose reste à prouver.

## Le monde des artistes ou le monde des affaires

Evidemment, si on relie ce dossier au monde des artistes, il devient à peu près nul, car c'est un tout autre monde que celui des hommes d'affaires ou des "gens ordinaires". Le divorce ne peut être obtenu au Québec que depuis 1968, mais nos artistes québécois s'en prévalaient depuis belle lurette en s'adressant à Ottawa. Les

divorcés d'avant 1968 sont donc d'une autre espèce que ceux d'aujourd'hui.

Si, dans le monde des affaires, l'homme divorcé est bien vu, la société a moins d'égard pour la femme divorcée. On verra toujours en elle une perdante et on oubliera de lui téléphoner. Une fois divorcée, la femme se retrouve presque seule; les amis qu'elle avait lorsqu'elle était mariée ne sont plus là pour lui remonter le moral.

Dans le monde des artistes, c'est tout à fait différent. Le divorce y est tellement entré dans les moeurs que, lorsqu'on y voit durer un ménage, on se demande s'il est "normal", chez un couple, de s'aimer durant des années. On ira même jusqu'à affirmer que c'est l'exemple même de l'existence quétaine et vieux jeu. Dans ce monde qui diffère du monde des affaires comme le jour de la nuit, on acceptera la nouvelle divorcée d'emblée et on lui trouvera même un amant si jamais elle se sent trop seule.

Nous vous citons ci-dessous quelques-uns de nos artistes divorcés. Chez les femmes, vous constaterez que ces privilèges de la société n'ont pas à souffrir de la même discrimination que les autres divorcées. Chez les hommes, que les divorcés sont vraiment de bons candidats à un éventuel remariage. Vous constaterez également que les femmes divorcées tiennent, au contraire, à conserver jalousement leur liberté retrouvée.

## Jacques Fauteux

Divorcé depuis quatre ans, il devient un bon candidat au mariage car il avoue qu'il n'aime pas tellement vivre seul et qu'il s'ennuie. Il a un fils.

## Lise Payette

Divorcée depuis quelques années, elle n'a pas du tout l'intention de se remarier. Elle tient à vivre sa vie de femme libre. Elle a trois grands enfants.

## Jacques Houde

Il est divorcé depuis plusieurs années et il a une petite fille. Il adore les femmes et les vieilles maisons canadiennes. Ce grand romanesque est le candidat parfait au mariage.

## Andrée Champagne

Divorcée, mère de deux enfants, Andrée Champagne est une femme d'affaires. Elle

ne semble pas vouloir se remarier, même si elle est amoureuse.

## Dominique Michel

Divorcée depuis plusieurs années, Dodo n'a pas d'enfants. On ne sait pas si cette femme libre et heureuse a vraiment le goût de se remarier.

## Ginette Reno

Séparée, Ginette n'est pas encore divorcée, que l'on sache. Elle n'a vraiment pas le goût de se remarier pour l'instant, car elle est trop prise par son métier et ses enfants.

## Monique Lepage

Divorcée, mère d'une fille, le remariage n'exerce aucun attrait sur elle. Elle est cependant amoureuse depuis plusieurs années.

## Jacques Normand

Divorcé une première fois, il s'est immédiatement remarqué. Il est de nouveau divorcé. Il n'a pas d'enfants.



Andrée Champagne vit avec ses enfants. Pas de remariage.

## Jean-Pierre Ferland

Père de deux enfants. Il s'est marié une première fois, et il a divorcé. Il ne s'est remarqué que longtemps après, et il a de nouveau divorcé. Cette fois, il semble guéri du mariage.

## Tex Lecor

Marié une première fois, il a divorcé pour épouser la femme avec qui il est toujours aujourd'hui. Il a deux enfants.

## Pierre Lalonde

Divorcé, père d'une fille, il n'a pas encore retrouvé son aplomb. On parle de plus en plus d'un deuxième mariage pour Pierre Lalonde.

## Jacques Boulanger

Divorcé, père d'un fils, il a attendu longtemps avant d'épouser Nicole Nervers. Il la considérait cependant comme son épouse depuis belle lurette avant de faire légaliser leur union.

## Gilles Vigneault

Divorcé, il lui fallait verser une grosse pension alimentaire à son ex-femme et à ses enfants. Gilles Vigneault est remarqué et est de nouveau père de famille.

## Tirez vos conclusions

Et la ronde continue dans le monde des artistes... Ces situations, connues de tout le monde, révèlent que les hommes ne peuvent pas vivre seuls, que les divorcés sont d'excellents candidats au mariage, que les femmes divorcées ont de moins en moins le goût de renouveler l'expérience.

A vous, maintenant, de tirer vos conclusions. Aimez-vous un divorcé? Désirez-vous l'épouser? Etes-vous prête à épouser l'homme et son ex-femme et ses enfants?

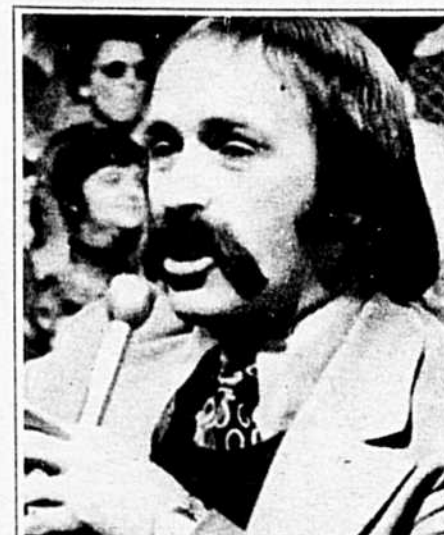
Si, par hasard, vous tombez sur l'oiseau rare, le divorcé riche, célèbre, qui vous fera mener une vie de reine (et non de reine du foyer), ne tardez pas à lui mettre le grappin. Ces oiseaux sont vraiment rares dans notre Belle Province. Ne ratez pas le vôtre!



Monique Lepage ne tient pas du tout à se remarier.



Gilles Vigneault s'est remarqué immédiatement après son divorce.



Jacques Houde fait un bon candidat au mariage.



Lise Payette est trop libérée pour se remarier.



Jacques Fauteux n'aime pas vivre seul.



Jean-Pierre Ferland adore toujours les femmes.



André Lawrence a toujours été attiré par l'étranger et les ... étrangères. N'a-t-il pas épousé une jeune Française et ne vit-il pas aux Etats-Unis?

# ANDRÉ LAWRENCE

## des changements importants se produiront d'ici la fin de 1976

Voici, cette semaine, l'analyse astrologique d'un beau garçon que l'on ne voit pas assez souvent chez nous, André Lawrence.

Lorsqu'on voit sa carte-du-ciel natale, on comprend mieux pourquoi l'étranger l'attire tellement et nous l'accapare.

Ce Poissons ascendant Lion a Saturne ainsi que la Lune dans le signe du Bélier en secteur 9, secteur qui se rattache à l'étranger, aux étrangers, au lointain, aux grands voyages... Il n'est donc pas surprenant que l'étranger attire tant notre ami André Lawrence, et que celui-ci songe même à s'y fixer épisodiquement.

Les aspects harmoniques que ces deux planètes envoient vers l'ascendant renforcent grandement cette tendance, surtout avec la relation également harmonique à Mars dans le signe du Sagittaire.

Il est fort probable que le talent d'André Lawrence sera plus reconnu à l'étranger que dans son propre pays. Et, pour lui, le dicton "Nul n'est prophète dans

son pays" s'applique assez bien.

Ce Québécois, qui cache

sa sensibilité de Poissons sous le masque de son ascendant Lion, n'a effective-

ment, dans son métier de comédien, jamais eu de vraie chance au Québec.

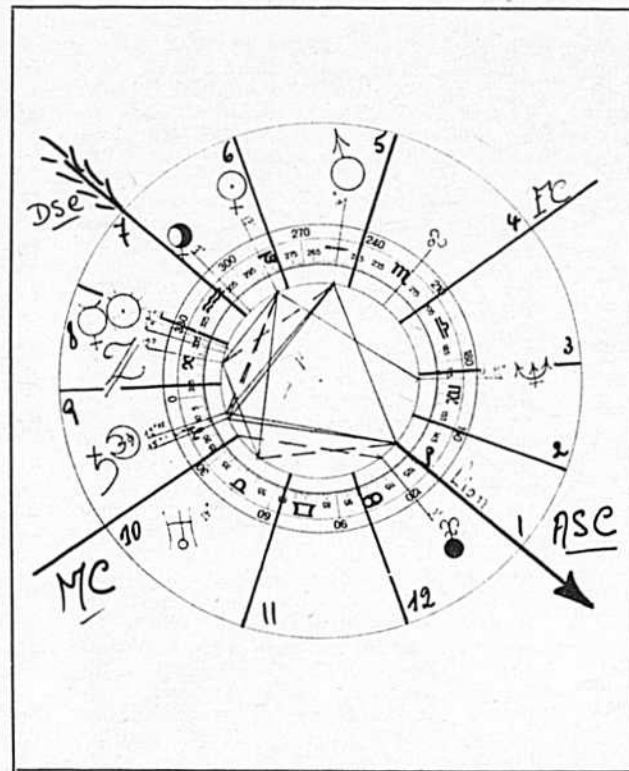
Par contre, on se souvient que la télévision française lui a donné un rôle important dans "les Gens de Mogador", feuilleton télévisé que nous avons également pu voir au Québec.

J'avais déjà analysé sa carte-du-ciel dans un reportage spécial pour Photo-Journal, il y a plus d'un an, et je mentionnais à l'époque qu'André Lawrence, sur le plan sentimental, était particulièrement attiré par les femmes étrangères.

On sait que depuis il a épousé une jeune Française, et qu'il vit aux Etats-Unis depuis un an.

Sur le plan professionnel, il y aura certainement des changements importants d'ici au printemps 1976. De plus, il tournera dans un film intéressant au cours de l'été 1976.

Peut-être reverrons-nous plus souvent sur nos petits et nos grands écrans l'agréable physique du comédien André Lawrence...



# HOROSCOPE

Semaine du 7 au  
13 décembre 1975"

Pour toute information concernant les cours d'astrologie, les consultations privées ou les conférences publiques, communiquez avec Marylène en composant 767-2223 ou en écrivant à Photo-Journal.

21 mars - 20 avril  
**BELIER**  
et ascendant Bélier:

Lorsqu'on flatte vos gentilles petites cornes, vous devenez rapidement un agneau. Vous avez parfois l'air d'une brute, mais au fond vous êtes un tendre... Vous pouvez encore profiter des bonnes grâces de Jupiter jusqu'en mars prochain, après quoi il vous abandonnera pour le signe suivant.

21 avril - 21 mai  
**TAUREAU**  
et ascendant Taureau:

Votre conjoint peut vous sembler bien original, par les temps qui courent, mais ne vous en formalisez pas trop et laissez-le agir à sa guise... Ce n'est peut-être pas l'époque la plus favorable pour vous, mais sachez prendre votre mal en patience en préparant l'heureuse visite prochaine de Jupiter chez vous.

22 mai - 21 juin  
**GEMEAUX**  
et ascendant Gémeaux:

Au début de décembre, vous pouvez vous sentir un peu accablé à cause de l'amas planétaire qui se promène dans votre signe opposé, le Sagittaire... Pas de découragement, pas de panique, car vous reprendrez bientôt le dessus. Toutefois, pas d'association hasardeuse non plus. Prudence!

22 juin - 23 juillet  
**CANCER**  
et ascendant Cancer:

Il va falloir vous faire une douce raison, mais je ne peux m'abstenir de vous rapeler que ce vieux Saturne va revenir quelque temps dans votre territoire. Il vous laisse tranquille pour les Fêtes, mais reviendra à la charge le 15 janvier... jusqu'en juin. Courage, et préparez vos pinces!

24 juillet - 23 août  
**LION**  
et ascendant Lion:

Relevez la tête, même si Saturne vous met des bâtons dans les roues. De toute façon, dites-vous bien qu'il veut tout simplement, à sa façon, vous forcer à devenir moins fier, plus humble... Il faut bien que la sagesse vienne montrer le bout de son nez un jour ou l'autre, et le moment est venu.

24 août - 23 septembre  
**VIERGE**  
et ascendant Vierge:

De peus conflits au début de décembre viendront retarder vos projets quelque peu. Conservez toutefois l'espoir, car on dit qu'il fait vivre... La Balance essaie de vous apprivoiser, mais ce n'est pas toujours facile, car vous faites partie de la catégorie des durs à cuire.

24 septembre - 23 octobre  
**BALANCE**  
et ascendant Balance

Votre besoin de justice et d'égalité vous pousse trop souvent à vous battre pour tenter de prouver qu'elles existent. Malheureusement, vous vous rendez vite compte qu'il s'agit là d'une utopie de plus... Ne vous démoralisez pas pour autant et continuez de faire pour le mieux, malgré tout.

24 octobre - 22 novembre  
**SCORPION**  
et ascendant Scorpion:

Préparez-vous à l'arrivée très prochaine de la belle et douce Vénus dans votre signe. Que de luxure en perspective... et pendant tout le reste du mois de décembre! Avec cette belle visite, vous passerez certainement les Fêtes sous le signe de la bonne humeur... et le reste!

23 novembre - 21 décembre  
**SAGITTAIRE**  
et ascendant Sagittaire

Toujours bon anniversaire à vous, sagittarien-centaure-indépendant! Ceux du début décembre seront sans doute les plus gâtés... alors que ceux du troisième décan auront peut-être du fil à retordre. Actuellement, la présence de Mercure vous donne plus de flair; ce n'est certes pas le moment d'essayer de vous rouler.

22 décembre - 20 janvier  
**CAPRICORNE**  
et ascendant Capricorne

La Lune, qui se promène chez vous, vous permettra d'être encore plus convaincant qu'à l'accoutumée, ce qui n'est pas peu dire... Quand deviendrez-vous plus tendre? Si vous n'aimez pas porter des cornes, il ne faut vous en prendre qu'à vous-même. Attendez votre petit cœur.

21 janvier - 19 février  
**VERSEAU**  
et ascendant Verseau

Ne donnez pas de rendez-vous galant dans la soirée du 6 décembre, car vous pourriez avoir des ennuis et le regretter. Attendez, pour cela, un soir où les astres vous seront plus favorables. Le lendemain, peut-être cela ira-t-il mieux? Soyez très prudent dans vos décisions... un ami peut vous aider.

20 février - 20 mars  
**POISSONS**  
et ascendant Poissons

Les 9 et 10 seront peut-être des jours surprises... Ces jours-là, la visite de la Lune dans votre signe vous sensibilisera encore davantage... Sensible comme vous l'êtes déjà, vous me direz sans doute que vous n'avez pas besoin de ça. Mais c'est ainsi. Toutefois, ne vous inquiétez pas car l'avenir vous sourit.



## BANANES FLAMBLÉES

Alain Colignon n'oublie pas les desserts: voici une recette de bananes flambées facile à préparer et qui

plaira beaucoup à vos convives.

Ingrédients:

1 banane par personne

Beurre

2 c. à soupe par personne de rhum, whisky ou cognac, Sucre

Prendre des bananes pas trop mûres, les éplucher et les couper en deux dans le sens de la longueur. Faire fondre du beurre dans une poêle et y faire revenir les bananes lorsque le beurre prend une couleur noisette.

Les arroser de rhum, whisky ou cognac; les faire flamber; les retirer et les mettre dans un plat.

Remettez un petit peu de beurre dans la poêle, avec du sucre que vous faites caraméliser. Recouvrez les bananes de cette sauce.

Peut-être connaissez-vous le restaurant "Lanterna Verde", situé à Dorval. Si oui, alors vous savez qu'on y mange de la bonne cuisine italienne, mais il y a aussi un choix étendu de plats... moins nourrissants! Donc, si vous êtes au régime, vous pourrez tout de même vous rendre à ce restaurant sans trop craindre pour votre ligne. Depuis quelques semaines, Alain Colignon est le nouveau chef. Même s'il est très jeune, il a déjà beaucoup d'expérience puisqu'il a travaillé à Berlin, en Suisse et en Autriche.

Cette semaine, voici quatre de ses recettes dont il a bien voulu dévoiler pour vous les secrets.

## PICCOLO MONDO

3 petites escalopes  
Beurre - huile  
6 c. à soupe de vin blanc  
3 petites courgettes  
Parmesan  
Farine

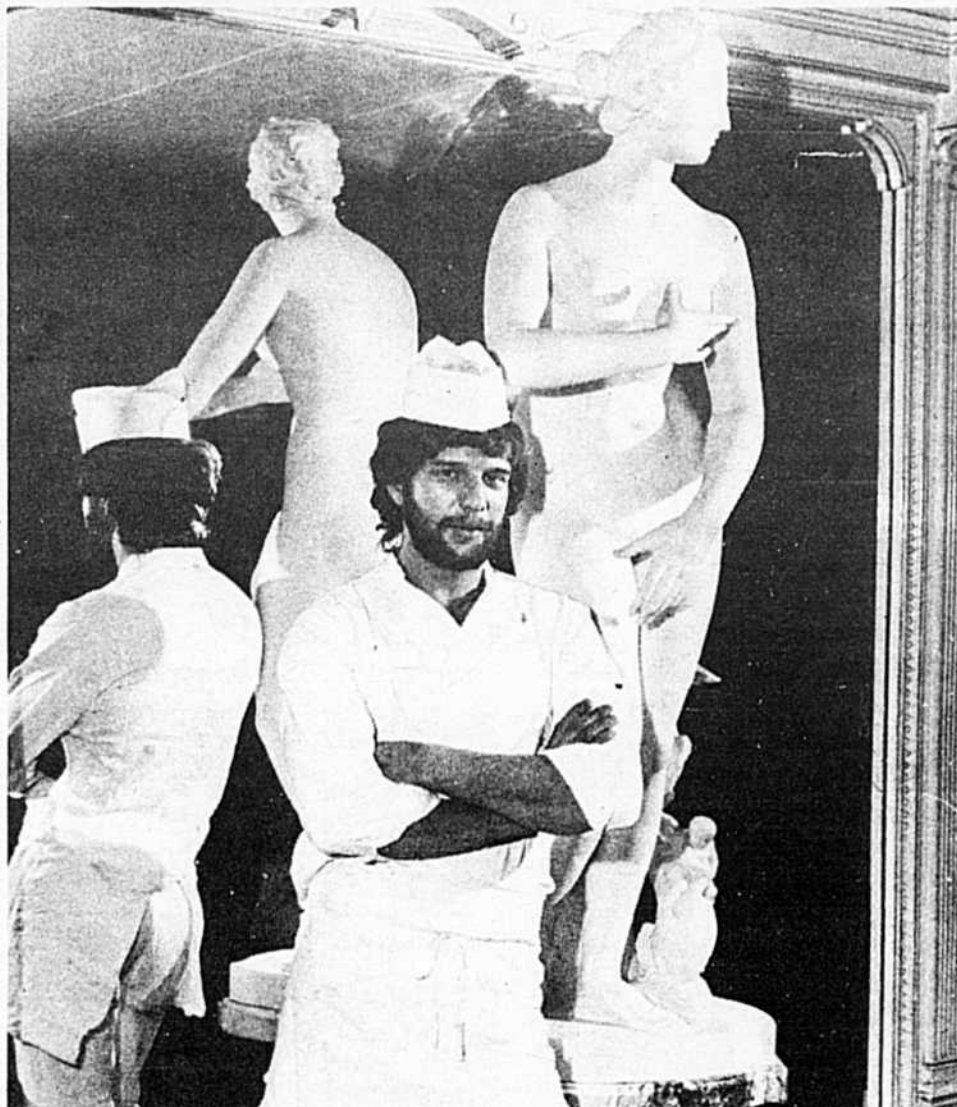
Passer les escalopes dans la farine et enlever ensuite l'excédent de farine. Faire fondre du beurre dans une poêle et y faire cuire les escalopes en les assaisonnant, à votre goût, de sel et de poivre. Lorsqu'elles sont cuites, les déglacer au vin blanc et les retirer du feu. Faire un consommé et laisser réduire jusqu'à l'état d'un sirop. Laisser cuire 10

minutes.

Auparavant, vous aurez pris soin de couper les courgettes en lamelles et de les faire griller dans l'huile.

Mettre les escalopes dans un petit plat, les arroser de cette sauce. Disposer les courgettes sur la viande et les parsemer de parmesan. Rajouter quelques petites noisettes de beurre et faire gratiner au four pendant quelques minutes.

Vous pouvez également servir ensuite ce plat avec du brocoli et des champignons.



Le chef Alain Colignon a dévoilé pour vous sa recette de Piccolo Mondo, un délicieux plat composé d'escalopes de veau et de courgettes.

## STEAK AU POIVRE

Ingrédients:

4 filets mignons (environ 3 livres)

Poivre noir

1 c. à soupe de beurre

4 c. à soupe de cognac

3 c. à soupe de crème fraîche

Moutarde

Concasser le poivre noir. Envelopper les filets avec ce poivre. Faire fondre du beurre dans une poêle et y faire revenir les steaks à feu moyen. Faire légèrement chauffer le cognac et le verser sur le steak. Faire flamber. Retirer le steak de la poêle et rajouter à la sauce flambée 3 c. à soupe de crème fraîche et un peu de sel. Laisser réduire, mais il ne faut pas que ce soit trop épais. Rajouter un peu de moutarde et laisser bouillir pendant 10 minutes.

Verser ensuite sur le steak au poivre.

## STEAK TARTARE

Tout le monde n'aime pas le steak tartare: il faut pouvoir manger de la viande hachée crue. Mais, si toutefois vous aimez ça, il faut savoir quels ingrédients y ajouter, car c'est la sauce qui donne toute la saveur. Voici donc les secrets d'Alain Colignon!

Ingrédients:

1 livre de filet de boeuf dégraissé, haché (pour 4 personnes)

4 jaunes d'oeufs

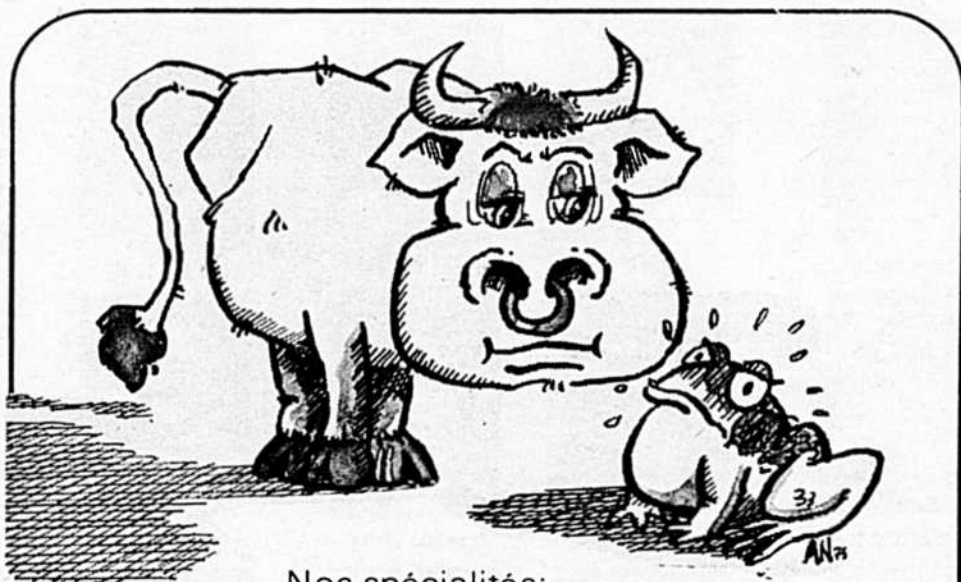
Persil haché - cornichons hachés - câpres

Oignon haché

1/2 filet d'anchois haché  
très peu de paprika rouge

1 filet de vinaigre

Monter les jaunes d'oeufs avec un peu d'huile (comme une mayonnaise, mais sans moutarde). Mélanger tous les ingrédients et les ajouter à la viande. Saler, poivrer. On peut rajouter un peu de ketchup, si désiré.



Nos spécialités:

le steak et les cuisses de grenouille

**RESTAURANT — BAR SALON**

*La Grenouille et le Boeuf*

3459 rue ST-DENIS  
MONTRÉAL

Pour réservation: 288-0652, 288-3477

Licence  
complète

## Imaginez-vous un banquet chinois...

Avez-vous déjà pensé à une façon totalement différente et originale de recevoir vos invités pour une nocce, réunion de groupe social ou d'affaires?

Un banquet chinois par exemple...

Kenny Wong peut mettre à votre disposition quatre salles (pouvant accommoder de 50 à 400 personnes et plus) et vous offrir un menu copieux à un prix très raisonnable.

Cuisine conventionnelle sur demande

**KENNY WONG**

South Shore Inn  
4065 boul. Taschereau,  
Saint-Hubert  
Composez 676-0301

**MEMBRES DU JURY:**  
 Jacques Desrosiers  
 (président d'honneur)  
 Nicole Germain  
 Monique Philie  
 Rod Tremblay  
 Fernand Gignac

# 7<sup>e</sup> ÉDITION DES CANDIDATS

## "LE PLUS BEAU BÉBÉ DU QUÉBEC"

### UNE PRÉSENTATION DU



Steve Fortier



Jocelyn Deschênes



Guylaine Paquette



Julie Tremblay



Richard Huot



Sophie Harvey



Frédéric Boucher



Kathie Roy



Pascal Côté



Marjory Deblois



Dave Moisan



Marc Rivard



Maryse Pawrand



Pierre Simard



Simon Martel



Julie Beauvage



Rachel Marcoux



Steve Gauvin



Isabelle Lapointe



Josée Pelletier



Steve Gagné



Marie-Chantal Thivierge



Frankie Roy



Eric Cadieux



Isabelle Fournier



Josée Lamarre



François Breton



Karine Hélié



Patrick Tremblay



Christian Laverdière



Marie-Claude Ménard



Maude Carrier



Marco Lukala



Shanny Foster



Yohan Turgeon



Isabelle César



Martin Huot



Patrick Ménard



Stéphane Blais



Christiane Michaud



Yanick Laberge



Julie Brisebois



Pascal Moreau



Isabelle Piché



Chantal Laverdière



Denis Arseneault



Simon Roche



Chantal Hamel



Marc-André Laplante



Dany Lévesque



Jean-François Delisle



Lucie Pageot



Laurent Fortin



Stéphanie Jobin



Mylène Bourget



Sacha Girard

**EXPOSITION DE TOUS LES CANDIDATS DU 15 AU**

# ÉLIGIBLES AU CONCOURS ET "LE PLUS BEL ENFANT DU QUÉBEC" STUDIO FARLEY

MEMBRES DU JURY:  
Gaston L'Heureux  
Rollande Morin  
Christine Chartrand  
Paul Vincent  
Georges Tremblay  
Guy Boucher



Sébastien Boulianne



Isabelle Matte



Caroline Drolet



Frédéric Tremblay



Jean-Marc Benjamin



Steve Marcotte



Nathalie Fortune



Jean-Sébastien Gonthier



Julie Martin



Annick Sweeney



Isabelle Lechasseur



Nathalie Boivin



Patrick Saintier



Eric Sauvé



Luc Francoeur



Eveline Romprès



Philippe Dubé



Annie Dufort



Eric Rouleau



Pascale Bégin



Sophie Bourbonnais



Pascal Léveillée



Yvan Blais



Eric Lamontagne



Marco Lessard



Michel Jr. Payette



Jean-François Denis



Yannick Lavoie



Jason Weaver



Lucie Simard



Martin Hunter



Isabelle Ouellet



Geoffroy Audy



Marie-Josée Patry



Marc-André Patry



Kathleen Blais



Mélanie Lessard



Kathleen Delagrave



Karina Ruel



Philippe Boivin



Karine Pouliot



Mathieu Gariépy



Patrick Séguin



Isabelle Bouchard



Pierre-Jean Frédéric



Frédéric Bernard



Yves Castonguay



Chantal Ranger



Madeleine Gagné



Patrick Ouellet



Alain Dupuis



Patricia Dauphinais



Brigitte Grenier



Guylaine Trépanier

**\$10,000**  
en prix,  
gracieuseté du  
**STUDIO FARLEY**  
Inscription pour l'an prochain:  
**1-800-363-9461** (sans frais)

**20 DÉCEMBRE 1975, AU CENTRE LAVAL**



Francine Vadnais, infirmière-chef de l'aile C-D nous décrit, à son bureau, le travail de l'infirmière.



Le chariot à médicaments permet à l'infirmière de distribuer ceux-ci avec précision et efficacité.

# FRANCINE VADNAIS

## "L'infirmière doit apporter avant tout son appui moral au malade"

Symbole de dévouement, d'efficacité et de compréhension, le métier d'infirmière a longtemps semblé, dans la pensée populaire, une vocation et une mission plus qu'un métier. Soulager les douleurs, dispenser le réconfort, apaiser les angoisses, voilà l'essentiel du travail de l'infirmière. Ne la comparait-on pas volontiers à une mère?

Actuellement, le travail de l'infirmière demande-t-il réellement toutes ces qualités? Requiert-il de la jeune fille qui s'y destine cette abnégation, ce profond désir d'aider les autres?

Francine Vadnais, infirmière-chef de l'aile C-D au Centre hospitalier de Maisonneuve, a répondu à ces questions par l'affirmative. Oui, le rôle de l'infirmière demeure ce qu'il a toujours été.

L'infirmière, c'est une femme qui est profondément motivée pour aider ceux qui souffrent physiquement. Aider signifie plus que distribuer les médicaments, panser les plaies, nettoyer les corps, cela veut dire écouter, comprendre, veiller au confort moral autant que physique du malade.

Francine Vadnais nous a expliqué les devoirs de l'infirmière en disant que la personne qui entre à l'hôpital pour un séjour se trouve instantanément sous une dépendance complète. On la prend en charge, on l'examine, puis on lui donne des instructions, un horaire, une diète; on prend toutes les dispositions nécessaires à son rétablissement. De plus, les soins qu'on lui dispense prennent souvent un aspect mysté-

rieux; pourquoi ces pilules, ces injections, ces potions?

C'est à l'infirmière que revient le soin de rassurer le patient. Le fait de replacer un oreiller, de changer un corps de position, d'aérer une pièce, d'accorder de l'attention, rappelle au malade qu'il est un être humain et non un numéro. C'est une relation d'aide, de sympathie, de sécurité

qu'établit l'infirmière. La dépendance entière des malades est un fardeau lourd à porter pour une infirmière qui aime son métier. Elle doit posséder un sens aigu de la responsabilité. Car c'est elle qui, par un contact régulier avec le malade, sait s'il est malheureux, inconfortable, s'il a chaud ou froid, etc. Les malades se confient volontiers à l'infirmière; elle doit ainsi rassurer,



Le sourire de l'infirmière aide certainement à supporter les traitements douloureux.

consoler et aimer ses patients tout en les respectant.

Selon l'infirmière-chef Vadnais, il est important que les services dispensés par une infirmière ne deviennent pas spécialisés. "Le jour où il y aura une personne qui pansera les blessures, une autre qui nourrira et une troisième qui lavera, le patient alité ne sera plus qu'un numéro. C'est en reconnaissance des soins attentifs qu'il reçoit et surtout de l'intérêt qu'on lui témoigne que le malade donne sa confiance à l'infirmière, car il réalise qu'on le respecte." Plusieurs des traitements sont désagréables à dispenser et à subir. Si l'infirmière les accomplit sereinement, cela allègera la gêne du patient.

Une des grandes satisfactions de ce métier, c'est dans le cas d'une personne qui devra dorénavant vivre avec un handicap, de l'aider à accepter cette situation. Cela lui prend parfois beaucoup de temps avant de retrouver son aplomb, de pouvoir entrevoir que sa vie continuera et lui apportera des satisfactions, de se persuader qu'elle n'est pas devenue un être en marge de la société.

### Le revers de la médaille

On se rend compte que le fait d'établir une relation étroite et positive avec les personnes sous traitement apporte une satisfaction morale profonde à l'infirmière.

Mais, hélas! comme elle se donne beaucoup, elle en subit le contrecoup: des chocs moraux. Francine Vadnais a affirmé que les deux premières années de travail sont extrêmement difficiles à ce niveau. Il existe une énorme différence entre les études, où le stage pratique comporte deux jours avec deux patients, et le spectacle continu de la douleur avec six ou huit patients dont il faut s'occuper efficacement.

Les infirmières débutantes éprouvent toutes de terribles tensions psychologiques. Pour bien accomplir leur travail, par exemple, elles se concentreront sur la maladie d'une personne en oubliant celle-ci. Ainsi, pour réussir parfaitement une injection, elles s'occuperont beaucoup du matériel et de l'endroit à piquer sans réaliser que la malade est inquiète. Cela provoque des malentendus et de l'incompréhension.

Comme elles vivent en contact avec des gens souffrants et attachants, il est difficile de résister à la tentation de s'attacher... ou de se révolter. Cela prend un certain temps avant de pouvoir porter un intérêt réel aux malades sans s'impliquer émotionnellement. La prise de conscience des infirmières est toujours rude et brutale. La plupart parviennent à ce juste milieu qui permet de travailler dans un hôpital en étant disponible tout en gardant son équilibre. Mais certaines s'emmurent dans un travail uniquement technique pour ne plus s'attacher, semble-t-il, au malheur des autres.

### Le travail

Durant la journée de 24 heures, divisée en périodes de 8 heures, l'infirmière consacre en moyenne trois heures pour assurer le confort de son patient. C'est presque du travail ménager, mais il est indispensable. Puis il y a les soins médicaux proprement dits.

Les premières années, l'infirmière travaille surtout la nuit; elle bénéficie d'une fin de semaine libre sur trois. A la suite de départs ou d'affectations, elle parvient généralement à travailler le jour. Mais garde Francine Vadnais souligne que cela se produit rarement avant deux ans de service.

Une infirmière a le choix entre plusieurs secteurs de la médecine: chirurgie, obstétrique, pédiatrie, etc. Lorsqu'elle reçoit son diplôme, elle est apte à remplir tous ces emplois. C'est en fonction des besoins dans les différents services qu'elle pourra, parfois après plusieurs mutations, remplir l'emploi qui correspond à ses goûts.



L'oeil attentif de l'infirmière surveille les réactions du malade pendant l'installation du sérum.



L'infirmière-chef Francine supervise l'aile C-D de l'hôpital Maisonneuve. Une visite à la réception l'assure que tout fonctionne normalement.



Comme il faut constamment veiller à l'hygiène, le masque est employé régulièrement dans les chambres.

### Devenir infirmière

Actuellement, il y a, selon l'Ordre des infirmières, environ 44,000 infirmières au Québec. Plus de 80 p. 100 d'entre elles travaillent dans les centres hospitaliers ou hôpitaux. Un certain nombre d'infirmières assistent les médecins dans leur cabinet privé. Différents autres secteurs requièrent la compétence d'infirmières: les services privés, les centres communautaires, les industries, les écoles et, bien entendu, l'enseignement, pour lequel il est préférable de détenir un baccalauréat ou une maîtrise.

Après avoir terminé son Secondaire V, l'étudiante se dirige vers l'un des quarante-cinq cegeps qui enseignent ces techniques. La première année est surtout consacrée à l'apprentissage théorique; les deux autres y

joignent des cours pratiques, c'est-à-dire des stages de deux jours par semaine dans un hôpital. Il y a déjà un an que seuls les cegeps donnent le cours des techniques infirmières.

Une jeune fille qui désire devenir infirmière trouvera très facilement un emploi à Montréal, où il existe une pénurie. Il est de connaissance publique que tous les centres hospitaliers, à cause de cette situation, disposent de moins de lits qu'ils ne le devraient.

Par contre, la situation diffère selon les endroits. A Québec, le nombre des infirmières est adéquat aux besoins, tandis que dans d'autres régions de la province elles sont obligées de changer d'endroit car leur profession y est encombrée.

### Opinions publiques

De plus en plus les gens se plaignent du fait qu'ils sont moins bien soignés qu'auparavant. C'est faux en un certain sens, puisque toute infirmière diplômée donnera toujours au malade les soins requis. Mais les infirmières, comme tout le secteur hospitalier, sont débordées. Souvent elles ne peuvent accorder aux patients autant d'attention qu'ils le souhaiteraient. Et c'est de chaleur humaine qu'a spécialement besoin la personne alitée. Bien qu'on pourrait croire qu'il existe de bonnes et de mauvaises infirmières, tout comme il y a de bons et de mauvais employés dans tous les domaines, Francine Vadnais soutient qu'après les deux premières années dans un hôpital, une femme sait si elle désire

vraiment être une infirmière. Autrement, elle ne tiendra pas le coup longtemps.

C'est un métier très exigeant, surtout pour le moral, et on n'y reste que si l'on s'y plaît réellement. D'ailleurs, l'Ordre des infirmières a relevé que, depuis quelques années, environ 5 p. 100 des jeunes infirmières délaissent la profession, se sentant incapables de s'y adapter.

On a besoin d'infirmières et, comme Francine Vadnais l'affirme après dix ans de service, il est heureux que ce métier demande encore l'amour du prochain. Cette expression trop galvaudée a perdu de sa puissance, mais il n'en demeure pas moins que, sans ce besoin d'aider, l'infirmière ne verrait plus des malades... mais uniquement des maladies.



# LE ROI DU RADIO



Prix de gros et détail

MONTREAL  
507 est, RUE ST-ZOTIQUE  
PRÈS DE LA PLAZA SAINT-HUBERT

PLUS BAS PRIX EN VILLE!

## STÉRÉO SOLID STATE

COMPRENANT:

- Récepteur AM-FM stéréo
- Table tournante automatique
- 2 haut-parleurs de qualité
- Entrée pour casque d'écoute



\$98

Support optionel



TÉLÉCOULEUR

à partir de:

\$299

service  
en plus  
mode  
de  
paiement

MONTREAL

PRÈS DE LA PLAZA ST-HUBERT

507 EST ST-ZOTIQUE

Tél.: 270-3604

Studio d'enregistrement complet

## JULIETTE

COMPRENANT:

- Récepteur AM-FM stéréo
- Tourne-bande 8 pistes
- Table tournante automatique
- 2 haut-parleurs "air suspension"
- Magnétophone d'enregistrement
- 2 microphones
- Casque d'écoute stéréo.



\$199

support optionel

SOREL

101 RUE CHARLOTTE  
743-6284

HAWKESBURY

MAIL  
SHOPPING CENTER  
632-8831

TROIS-RIVIERES  
987

rue ST-MAURICE  
Tél.: 378-8387

SHERBROOKE

22 N, rue WELLINGTON  
567-4244

# je suis CURIEUSE

avec Claire Harting



Si... vous achetez vos cadeaux de Noël assez tôt... si... vous décidez d'y consacrer du temps... si... vous vous faites aider par les membres de votre famille... il est bien amusant, autant pour celui qui donne que pour celui qui reçoit un cadeau, de le voir emballé dans un emballage original et attrayant. Voici quelques idées. Prenez-les comme telles ou laissez-vous inspirer par elles.

## Pour les enfants

Faites un bonhomme avec des sucettes. Du papier foncé devient un tableau sur lequel vous dessinez, vous inscrivez. Une boîte ronde devient une figure (d'un petit garçon ou d'une petite fille). Vous enveloppez une longue boîte haute avec des carrés de papier de couleur, vous y collez des animaux découpés ou d'autres dessins pour que le tout ressemble à des blocs.

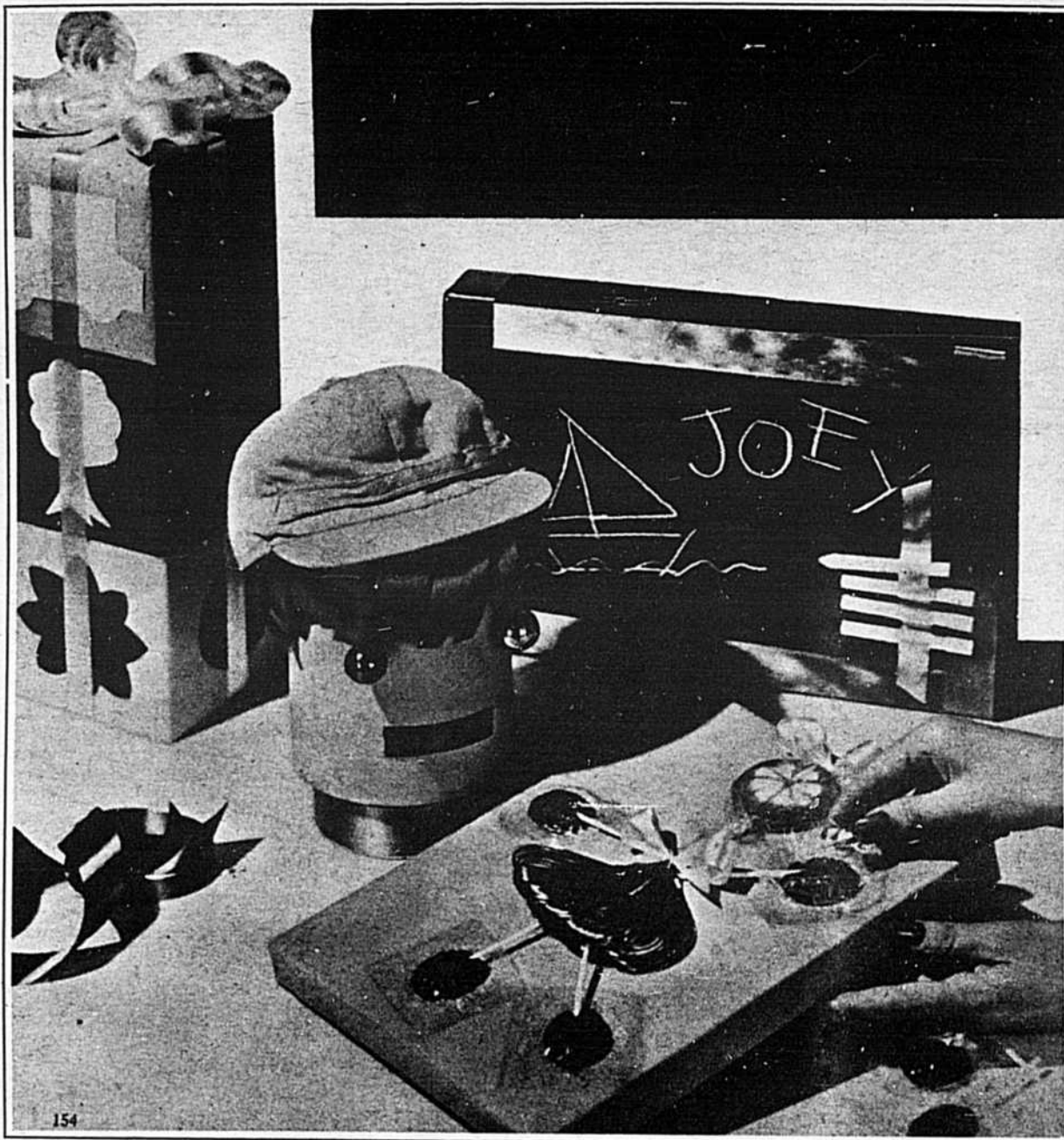
Une boîte longue et ronde peut devenir un carquois à flèches. Vous couvrez la boîte avec du papier de couleur, vous ajoutez des rubans dans le haut et dans le bas. La poignée est faite avec du carton de couleur léger. Les flèches sont faites avec des petits bâtons surmontés de pointes de carton.

## Des emballages personnalisés pour chaque membre de la famille

1) Pour papa... qui est le vrai Père Noël. Vous enveloppez de papier aluminium rouge. La barbe, le bord du chapeau et le pompon sont faits avec du papier aluminium argent froissé. Les yeux sont de grandes étoiles.

2) Pour maman... qui veille sur sa couvée. Enveloppez la boîte dans de l'aluminium vert. Formez un nid avec de l'aluminium argent froissé. Placez trois ou quatre petites boules de Noël dans le fond du nid et une mère poule (achetée dans un 5-10-15) sur les oeufs.

3) Pour le petit frère... le marin de la baignoire... Vous enveloppez la boîte



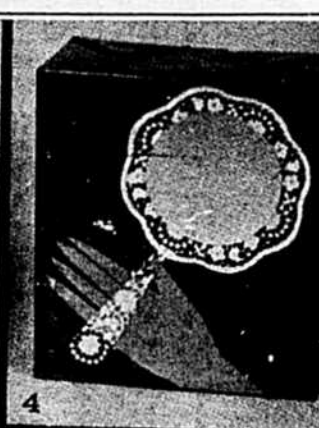
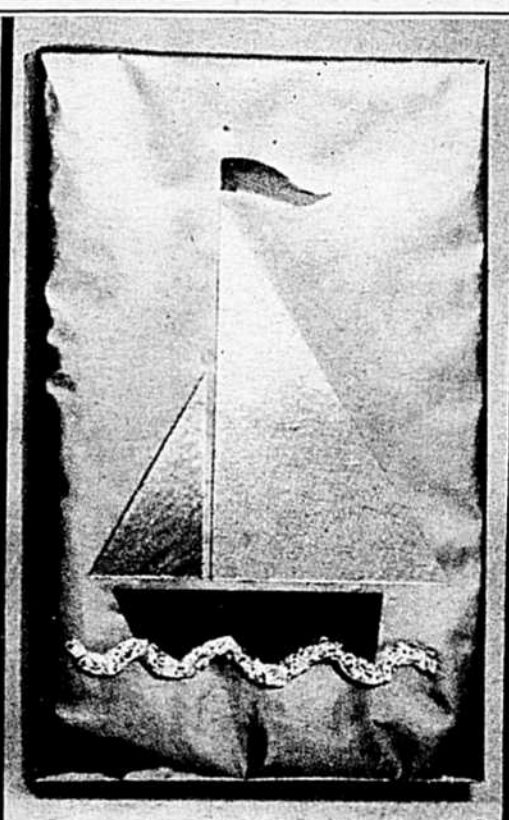
# DES EMBALLAGES-CADEAUX qui feront deux fois plaisir (1)



dans du papier aluminium bleu. Vous découpez les formes du bateau — rouge pour la barque, blanc pour les voiles. Les vagues sont faites de papier d'aluminium froissé.

4) Pour l'adolescente... qui s'admire souvent dans le miroir. La glace du miroir est faite de papier d'aluminium, le tour du miroir est un petit napperon de dentelle en papier (doilie). Le manche du miroir est découpé dans un autre napperon. La main est découpée dans du papier d'aluminium vert et l'enveloppe de la boîte est rouge.

5) Pour la gardienne... qui est si gentille. La boîte est emballée dans de l'aluminium vert. Prenez un napperon et collez-le sur le dessus de la boîte en le faisant tenir debout. Recouvrez-le d'un papier d'aluminium vert. Découpez un demi-cercle dans du papier d'aluminium argent pour le visage, collez les traits, une autre partie de napperon pour faire le bavoir. Piquez une boucle sous le visage.



## Les alcools forts plaisent toujours

Les vins, c'est bien beau, mais pour vous, avant ou après le repas, rien ne vaut un bon "gin tonic". Saviez-vous que le gin a été introduit en Angleterre au XVII<sup>e</sup> siècle et qu'il fut tout d'abord un remède ?

Il est aussi très agréable de boire son verre de whisky en regardant la télévision. Il y en a plusieurs variétés: bourbon, rye canadien, irlandais, écossais, pour ne citer que les principaux. La façon de le boire est affaire de goût. La plupart des gens le préfèrent avec du soda et de la glace.

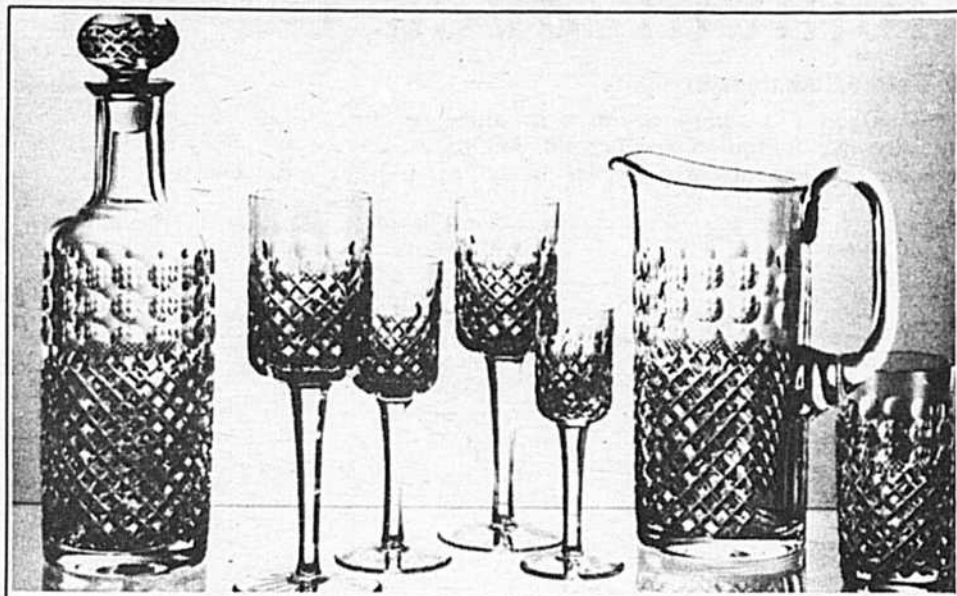
Un concurrent du gin s'est répandu au cours de ces dernières années comme base de cocktail. Il s'agit de la vodka. Nombreux, en effet, sont ceux qui commandent un "Vodka-Martini" ou un "Bloody Mary", cette boisson faite de vodka et de jus de tomate, à laquelle on ajoute des aromates variés, comme du citron, du sel et du poivre, de la sauce Worcestershire et un filet de Tabasco.

Il ne faudrait pas oublier le rhum, car de nombreuses personnes boivent du "rhum and coke". Le rhum est un alcool toutes saisons; outre son rôle essentiel dans les boissons glacées de l'été (que vous avez si bien appris à connaître aux Antilles!), il est l'ingrédient traditionnel des coups de fouet, l'hiver, lorsque vous avez un gros rhume. A ce moment-là, vous vous confectionnez un bon grog, composé d'eau bouillante, d'un peu de rhum et d'une tranche de citron.

Dans les boissons fortement alcoolisées, l'eau-de-vie tient une place importante, c'est-à-dire le cognac et le brandy. Beaucoup de firmes indiquent par des étoiles et des lettres le degré de qualité de leur cognac. Trois étoiles sur une étiquette indiquent d'ordinaire un séjour de cinq ans dans le fût, et cinq étoiles, sept ans. Quant aux lettres, V.O. signifie very old; V.S.O., very superior old et V.S.O.P., very superior old pale. Différentes firmes utilisent des combinaisons de lettres variées pour décrire leur produit, mais votre meilleur guide est de vous référer à la réputation de la marque.

De par la loi, le cognac ne peut être distillé qu'à partir de raisins récoltés dans un territoire délimité des Charentes. Tout ce qui est fait hors de ce territoire porte le nom de brandy. Il y en a d'ailleurs d'excellents.

Il existe aussi d'autres alcools moins connus, mais tout aussi agréables au palais: le marc de Bour-



La consommation des vins et spiritueux exige des verres appropriés. Il en existe tout un échantillonnage sur le marché et il convient de bien s'informer à son détaillant avant de faire son choix.

gogne, le calvados, qui nous vient de Normandie, et les eaux-de-vie de fruits, fabriquées en Lorraine, en Alsace, en Allemagne et en Suisse. Ces alcools sont limpides comme de l'eau

parce qu'ils ont vieilli dans la faïence et non dans un fût, qui les aurait colorés. Chacun d'eux possède l'arôme distinctif d'un fruit: poire, mirabelle, framboise, etc.

"Vinho Verde" veut dire blanc, frais, vif, d'un goût exceptionnel.

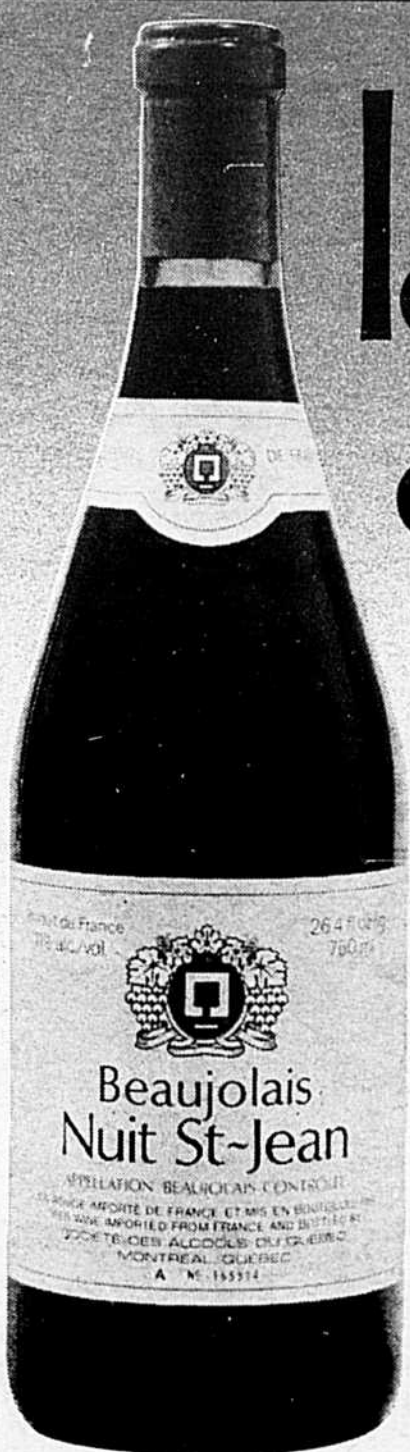
**Vinho Verde  
Casal Garcia**

Un vin blanc, vif, du Portugal

Produit du Portugal

Vendu partout au Canada par Les Distilleries Schenley du Canada, Ltée.






# la nuit à la mode du jour

Vous apprécierez grandement la saveur du **Beaujolais Nuit St-Jean** importé de France et embouteillé par la Société des alcools du Québec. Son appellation contrôlée et son étiquette de prestige en font un produit de valeur vendu à prix accessible.

425-A — 750 ml. — \$3.25  
425-B — 375 ml. — \$1.95


SOCIÉTÉ DES ALCOOLS DU QUÉBEC

# ORIGINAL!

## Excellente offre pour les Fêtes

- Ensemble d'accessoires complets pour le vin et la bière faits chez soi.
- Barils en chêne pour le vin
- Barils en plastique pour la bière
- Variétés de verres à vin, etc.

HEURES D'AFFAIRES Lundi, mercredi, jeudi, vendredi: 6 h P.M. à 9 h P.M.; samedi: 9 h A.M. à 5 h P.M.

## VINOOTHÈQUE ENR.

16,336 O., boul. Gouin Ste-Geneviève Tél.: (514) 626-6506

MIS EN BOUTEILLE EN FRANCE

# Chantovent

## Un luxe qu'on peut se permettre



CORBIÈRES  
626-B

DOMAINE  
LE TERRAL  
626-D

CHÂTEAU DE  
GOURGAUD  
626-F

\$2.35

\$2.10

\$2.35

Représenté au Canada par les Distilleries Melchers, Limitée

# Un bon repas est meilleur avec du vin

par Carmen Montessuit

De plus en plus, le vin a sa place sur la table de la Québécoise. Il faut dire que lorsqu'on prépare un bon repas, que ce soit pour recevoir des amis ou simplement entre soi, le vin devient presque indispensable.

Il y a le vin blanc, le vin rosé et le vin rouge. C'est ce dernier qui est le plus utilisé, et en France, en ce moment, on commence à boire du vin rouge même

avec le poisson ou les fruits de mer.

Parlons donc du vin rouge. A part les vins de Bordeaux, de Bourgogne, du Beaujolais ou des Côtes-du-Rhône, il ne faut pas oublier qu'il existe des vins d'Italie, d'Espagne, d'Afrique du Nord ou du Portugal.

Les Fêtes approchent, et vous allez préparer pour votre famille de bons plats canadiens. Ainsi, avec la tourtière ou les fèves au lard, qui en soi sont des plats relativement lourds à digérer, il vaut mieux choisir un rouge léger: Graves, Saint-Emilion. Pour le ragoût de pattes ou les boulettes, votre vin peut être plus généreux et corsé, comme certains vins italiens ou d'Afrique du Nord.



## Carte des Vins

### VINS BLANCS

651-D GELOSO VIN BLANC "Aimablement sec"	Btle	\$1.65
651-F GELOSO VIN BLANC "Aimablement sec"	Gal.	\$7.85
404-A LAFLEURIE VIN BLANC demi-sec	Btle	\$1.65
404-B LAFLEURIE VIN BLANC demi-sec	Gal.	\$7.85
404-D ENTRE DEUX POISSONS vin blanc sec	Btle	\$1.90

### VINS ROUGES

651-A GELOSO VIN ROUGE sec	Btle	\$1.65
651-C GELOSO VIN ROUGE sec	Gal.	\$7.85
379-E CLAIRET VIN ROUGE	Btle	\$1.90
381-A CABERNEAUX VIN ROUGE	Btle	\$2.00
424-B BEAUSOLEIL VIN ROUGE Rubis sec	Btle	\$1.95
650-I HAUT STE-FRANÇOISE	Btle	\$1.90
425-D La Réserve à Vincent	Btle	\$2.75
533-H FONTANEL VIN ROSE	Btle	\$1.90
556-C GELOSO VERMOUTH ROSSO	31 oz	\$2.65

Informations: (514) 661-0281

N.B.: disponible à tous les magasins de la régie des alcools du Québec.

La Maison des vins Gelo.



Rien de tel qu'un bon vin rouge pour accompagner votre repas... et pour vous mettre le coeur en joie!

## FROMAGE À LA CRÈME DES MONTAGNES DE SAVOIE

# SIX DE SAVOIE

LA FRANCE DANS VOTRE ASSIETTE, EN 4 SAVEURS.



- naturel
- aux noix
- aux champignons
- aux raisins secs



EN VENTE  
CHEZ VOTRE  
ÉPICIER

C'EST **Froche** LTD.

# C'EST FROCHE MENT BON



Le vin est un breuvage dont l'élevage demande énormément de soins et les éleveurs de vins de France sont devenus, avec les générations, de véritables spécialistes en ce domaine.

Les viandes rouges s'accrochent de tous les vins de Bordeaux, mais, si vous faites un gigot d'agneau, un "Côtes-du-Rhône" serait préférable. Il serait préférable d'accompagner le jambon, le porc ou la volaille de vins rouges secs et légers. Mais il se peut aussi que vous serviez un repas léger et que vous ayez tout de même envie de boire du vin. Ainsi, un beaujolais accompagnera parfaitement une omelette ou du jambon, ou simplement une assiette de fromage.

Enfin, si vous êtes de celles qui ont un mari chas-

seur, qui rapporte du gibier, là, vous devez absolument servir un grand vin rouge (bourgogne).

#### Les vins apéritifs

D'après de célèbres gastronomes, il est préférable de prendre, avant un bon repas, une boisson faiblement alcoolisée, afin de mettre en action les sucres gastriques.

De ce côté-là, aucun problème, vous connaissez à présent le Cinzano, le Dubonnet, le Saint-Raphaël, etc., sans oublier le ver-

mouth. Vous pouvez servir ces vins avec un cube de glace, ou garder votre bouteille au frais dans votre réfrigérateur et le servir très

frais, sans glace.

C'est d'ailleurs de cette dernière façon que vous devez servir le porto, le madère ou le xérès. Les

deux premiers vins nous viennent du Portugal et de l'île de Madère; quant au xérès, il est espagnol. Certains considèrent ces vins

comme des vins de dessert, mais ils peuvent très bien servir d'apéritif, notamment le porto, qui est utilisé à cette fin au Portugal.

## FROMAGE FONDU À LA CRÈME



# SAMOS 99

BON EN TOUTE OCCASION  
SE TARTINE FACILEMENT  
SE CONSERVE BIEN

- naturel
- royal bleu
- herbes fines
- poivre

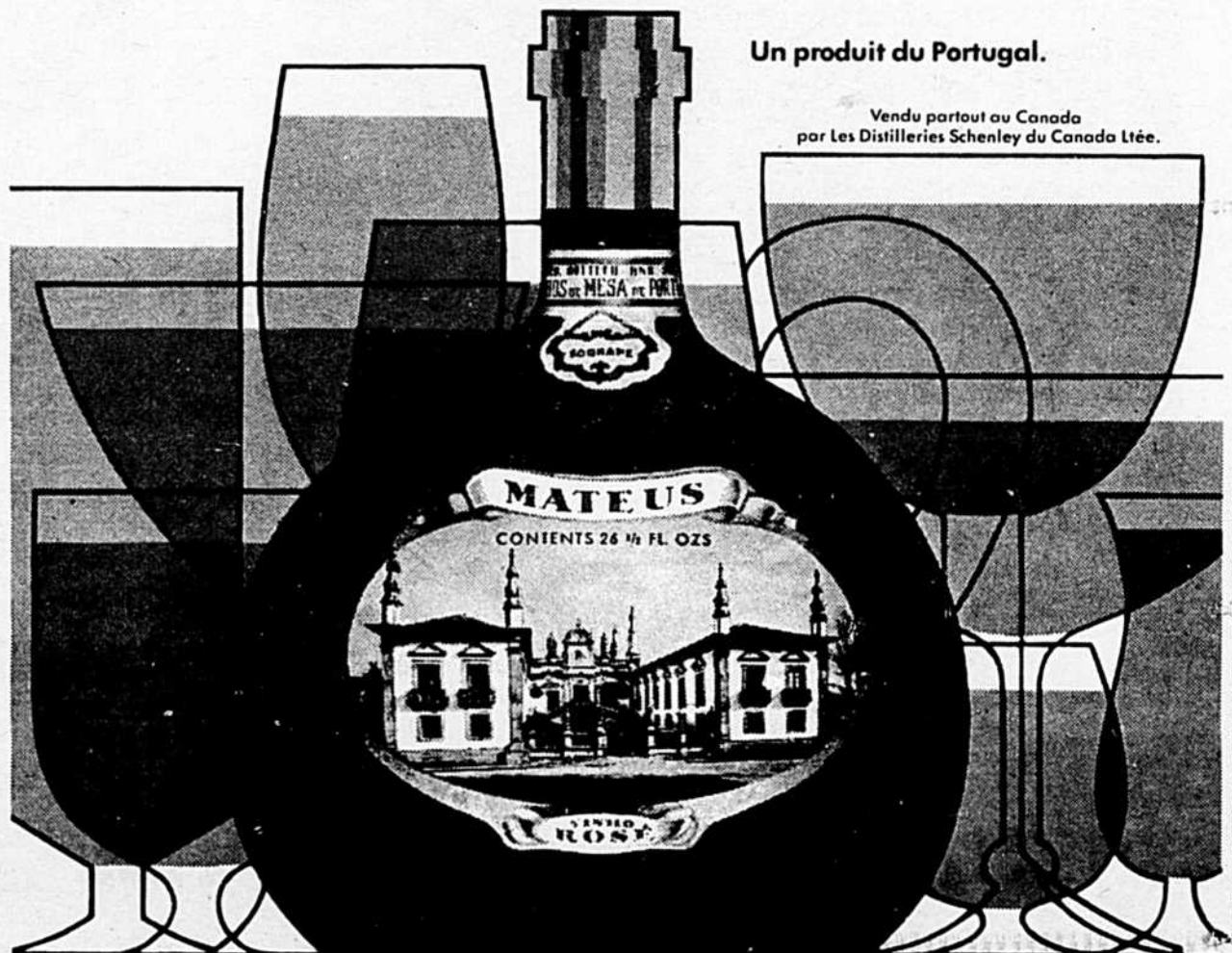


C'EST **Froche** LTD.  
C'EST FROCHE MENT BON

Un vin pour toute occasion. Mateus Rosé.

Un produit du Portugal.

Vendu partout au Canada  
par Les Distilleries Schenley du Canada Ltée.



## POURQUOI PAS

OFFRIR À L'HOMME DE VOTRE VIE  
UN NOUVEAU PASSE-TEMPS?

Disponible au *Wine Art*.

NÉCESSAIRES DE LUXE COMPLETS

BORDEAUX	\$28.99
LIEBFRAUMILCH	\$34.75
BEAUJOLAIS	\$33.29
SAUTERNE	\$35.95
POMMARD	\$33.25
BARDOLINO	\$33.98

ÉQUIPEMENT, INGRÉDIENTS ET INSTRUCTIONS  
POUR FAIRE 27 BOUTEILLES DE VIN  
(L'ÉQUIPEMENT EST RÉUTILISABLE)

*Le cadeau qui se multiplie!*

VENEZ NOUS VOIR ET COMMANDEZ  
VOTRE NÉCESSAIRE AUJOURD'HUI

ACCEPTONS LA CARTE "CHARGE"

*Wine Art*



3675, boul. St-Jean, Dollard-des-Ormeaux 626-6896  
1705, av. Dollard, LaSalle 385-7511  
1222, boul. Labelle, Chomedey 681-8363

# quand un "Floater" se fait bien c'est toujours avec VICHY CÉLESTINS

Sur 4 onces de Vichy Célestins bien frais, verser doucement une once de Cognac ou d'Armagnac. Présenter le tout dans un verre blanc, un verre teinté, une coupe ou une flûte à champagne. Ajouter une bonne tranche de sourire et un zeste de gaieté. Vous offrirez alors un "long drink" léger qu'aiment les hommes et qui fait pétiller le regard des femmes. Car un "floater" au Vichy Célestins c'est le "floater authentique" qui rend heureux tous les clients et fier tout bon barman.

VICHY CELESTINS, avec une rondelle de citron, c'est aussi un apéritif agréable pour ceux ou celles qui veulent "garder la ligne".

VICHY CELESTINS, c'est encore une eau de table digestive digne des plus fins gourmets. Placez-en une bouteille près d'un grand cru... vos clients en seront ravis.

VICHY CELESTINS, c'est toujours l'eau minérale d'aujourd'hui pour les lendemains de la veille. Et vous direz vous-même, les consommations... ça descend bien avec VICHY CELESTINS!



# les grandes CAPITALES

A 60 ANS

## ANTHONY QUINN abandonne femme et enfants pour l'actrice Claire Bloom

Anthony Quinn est de nouveau amoureux! L'explosif acteur mexicain, qui a maintenant 60 ans, et qui a toujours affirmé détester le mariage, est en voie de le prouver une fois de plus. Le comédien, qui a remporté deux fois l'Oscar, a retourné sa femme Jolanda en Italie — ils étaient mariés depuis dix ans — pour consacrer tout son temps à son nouvel amour.

Et ce nouvel amour est nul autre que l'actrice Claire Bloom, 43 ans, avec



Jolanda (à gauche) ne peut plus croire que son mari Anthony Quinn soit devenu follement amoureux de l'actrice Claire Bloom (à droite).



L'équipe technique, qui les a observés à loisir, a décrété qu'Anthony et Claire étaient passionnés hors scène que dans les scènes d'amour qu'ils jouaient dans la pièce.

Il semble bien que Quinn ait perdu la tête à un point tel qu'il est prêt à abandonner sa femme et ses trois enfants.

### Il n'est pas le seul

Ce n'est pas la première fois qu'un célèbre acteur de Hollywood tombe amoureux de sa partenaire. Qu'on se rappelle seulement Richard Burton et Liz Taylor dans "Cléopâtre" et Steve McQueen et Ali MacGraw dans "The Getaway".

Jolanda ne devrait pas être surprise de ce qui arrive. N'a-t-elle pas rencontré et aimé Quinn alors

qu'il tournait "Zorba le Grec" et qu'elle était une jeune et jolie script? A cette époque, Quinn était marié à sa première femme, Katherine, depuis 25 ans.

Il avait dit, à ce moment-là, qu'il était attiré par Jolanda non seulement pour sa beauté, mais pour les pouvoirs psychiques exceptionnels qu'elle possédait. Il disait qu'elle pouvait prévoir l'avenir, et qu'à cause de cela sa vie devenait plus intéressante.

C'est sûrement la première fois depuis leur mariage, en 1966, que les pouvoirs extrasensoriels de Jolanda lui font défaut. Quinn a déjà affirmé que toutes ses décisions personnelles et professionnelles étaient prises d'après les vibrations de sa femme.

"Le mariage ne m'intéresse plus", a dit Quinn à

des reporters de New York. "Vivre avec la même femme année après année me déprime."

### Sa femme en Italie

Anthony Quinn a laissé femme et enfants en Italie, il y a plus de six mois, quand il est parti aux Etats-Unis faire une tournée pour présenter la pièce avec Claire. Au moment où les deux comédiens sont arrivés à Broadway, ils étaient follement épris l'un de l'autre.

Peut-être les dons psychiques de Jolanda se sont-ils mis en action, car elle est arrivée en trombe à New York pour arracher son mari des griffes d'une autre femme. Mais il semble que cette fois elle soit arrivée trop tard.

Même pendant le séjour de Jolanda à New York, on a rapporté que Claire était

continuellement aux côtés d'Anthony.

On dit aussi qu'un jour Anthony et Jolanda se rendaient au théâtre et Anthony prit la peine de s'arrêter chez un fleuriste pour acheter un énorme bouquet de roses rouges — qu'il offrit à sa partenaire de théâtre. Pendant la conférence de presse qui précéda l'ouverture de la pièce, Anthony passa son temps à caresser et à embrasser Claire... et ignore totalement Jolanda.

On sait que Quinn est très émotif et très sensible, sous ses dehors rudes.

"Je me connais, je suis très émotif et très sensible, c'est vrai. Les choses me touchent beaucoup. Et quand je suis déprimé, je le suis pour de vrai.

"Je ne sais pas, mais mes dépressions sont peut-être causées par mon besoin d'échapper aux responsabilités."

Anthony Quinn a aussi admis qu'il avait eu des aventures extra-conjugales même quand il était marié à Katherine.

"Je suis une âme torturée", s'est-il plaint à des intimes.

Ses amis prédisent que cette nouvelle aventure n'est que passagère. Après tout, Anthony n'est pas le seul homme de cet âge à vivre momentanément des aventures de ce genre.

C.N.

## rock...pop... ACTUALITÉS

avec Robert Boulanger et Geoffrey Olivier Brown de CHOM



Après avoir démystifié la société américaine

# BOB DYLAN

## a toujours refusé de devenir un mythe lui-même

Bob Dylan est né au Minnesota. Son véritable nom est Robert Zimmerman. Il quitte sa ville natale en 1960 et, au début de 1961, arrive à New York et s'installe immédiatement à Greenwich Village, capitale de la musique folk en Amérique.

A cette époque, Dylan n'était rien de plus qu'un "beatnik" parmi tant d'autres, couchant sur le plancher chez des amis et grattant sa guitare dans n'importe quel cabaret ou "coffee house" qui le lui permettait. C'est à ce moment qu'il fit la connaissance des "grands" du folk, notamment Woody Guthrie, qu'il rencontra pour la première fois en 1958, dans un hôpital où ils séjournèrent, et qui devint son idole. D'ailleurs, Guthrie avait décelé immédiatement le talent extraordinaire de Dylan.

"Même Pete Seeger et Jack Elliot ne sont pas de sa trempe", avait-il déclaré à ce moment-là.

Guthrie avait vu juste, Dylan allait révolutionner non seulement la musique folk mais la musique en général, dans le monde entier. Certes, cela ne se fit pas du jour au lendemain. Dès ses débuts, il s'imposa comme interprète.

Il avait une allure très jeune, mais sa voix ressemblait à celle d'un vieux Noir. Ce n'est qu'un peu plus tard qu'il devait percer comme auteur.

### Il dénonçait le système

Dès 1962, les prévisions de Guthrie se concrétisaient: Dylan sortait un premier microsillon sur lequel figuraient plusieurs chansons qu'il avait écrites. Il avait conservé les structures du folk, mais traitait de sujets actuels. Le disque fut enregistré en douze heures aux studios de la maison Columbia, à New York, pour la somme dérisoire de \$402.

Moins d'un an plus tard, Dylan lançait sur le marché son deuxième 33-tours: "The Freewheelin' Bob Dylan". Cette fois, toutes les chansons étaient de lui; elles avaient pour thèmes des sujets socio-politiques et reflétaient les préoccupations de la nouvelle gauche américaine.



Un spectacle qui pourrait bien passer à l'Histoire de la musique à Montréal: celui de Bob Dylan et de Joan Baez, le roi et la reine du "folk" au Forum.

Dylan dénonçait le matérialisme américain, ce fameux "american way of life" intouchable jusque-là.

"Masters of War" attaqua, comme l'indique ce titre, les trafiquants d'armes bien avant qu'ils fournissent, pour la guerre du Vietnam, plus de 6,000,000 de tonnes de bombes. Il alla plus loin encore en 1962, avec "A Hard Rain Is Gonna Fall"; cette pluie, c'était le bombardement massif dont

on devait avoir tant d'exemples.

### Il préférerait écrire

Ces premières chansons ne furent pas popularisées par lui mais par d'autres, car il refusait de se produire en tournée, préférant écrire.

A la sortie de son troisième disque, "The Times, They Are Changing", Dylan ne pouvait plus rester dans l'ombre. Il était devenu un artiste établi dans tout le sens du

terme, ayant acquis l'admiration du monde entier. En 1963, il fut la grande vedette du Newport Folk Festival.

Dylan venait de faire prendre conscience à l'univers que les Etats-Unis n'étaient pas le paradis sur terre où tous étaient libres, qu'il y avait énormément de choses à changer, et que la nouvelle génération entendait les changer. Il influença non seulement la musique américaine mais également les "Beatles", qui provoquaient l'hystérie partout, et que son oeuvre ne tarda pas à inspirer.

Tout au long de sa carrière, Bob Dylan a préconisé le changement et démolit les mythes. Il a, avant tout, refusé d'en devenir un lui-même, envers et contre ses innombrables admirateurs. De là, d'ailleurs, les changements déroutants qu'il a effectués dans sa carrière depuis quinze ans. On peut toujours s'attendre, chez lui, à une orientation nouvelle.

Bob Dylan sera à l'affiche du Forum de Montréal le jeudi 4 décembre, en compagnie de Joan Baez, considérée comme la reine du folk. Cette grande amie de Dylan fut, parmi les interprètes de la chanson les plus engagés contre la guerre du Vietnam et tous les autres conflits de même nature, l'une des plus ardentes et des plus résolues. Il y aura plusieurs autres artistes invités. Un spectacle qui risque de devenir l'événement de l'année, voire l'un des plus inoubliables dans l'histoire de la musique à Montréal.

# les VOYAGES



Ce n'est plus un secret pour personne: Pierre Elliot Trudeau est un mordu du sport depuis qu'il est tout petit. Et tous les hivers, il va faire du ski dans les Rocheuses, quand ce n'est pas dans les Alpes.

## Pourquoi pas du ski à BANFF cet hiver?

On comprend facilement pourquoi le Premier ministre du Canada et son épouse adorent faire du ski à Banff. L'endroit est ravissant, les pentes sont insurpassables et la température est idéale pour la pratique du ski. Banff, c'est aussi la ville idéale pour rencontrer des amis et, qui sait? peut-être bien un mari ou une femme? Banff et le lac Louise, c'est le pittoresque, le romantisme, le ski à son meilleur dans l'un des plus beaux coins du Canada. Des vacances d'hiver à Banff, ça vous tente? Pourquoi pas? Tout le monde ne peut pas aller aux quatorze soleils!

par Michèle Sénécal

Que vous soyez, comme skieur, un novice ou un expert, à Banff ou au lac

Louise il y a des pentes pour tout le monde. Et l'on peut s'y rendre à des tarifs d'excursion vraiment spé-



Les Rocheuses sont une des plus belles régions du Canada pour le ski. Sur le continent nord-américain, Banff est, en particulier, la station de ski la plus renommée depuis plus de cinquante ans.

ciaux. Situé dans les Rocheuses, en plein cœur d'un parc national où tout est aménagé pour exciter l'intérêt des touristes, Banff est, sur le continent nord-américain, la station de ski la plus renommée depuis plus de cinquante ans.

Le soleil ne brille pas tous les jours, l'hiver, à Banff, mais au printemps, si vous planifiez vos vacances de ski pour le mois de mars, vous reviendrez avec un magnifique hâle et vous aurez le plaisir de skier en blue-jean. Comme les mois de janvier et février y sont assez froids, les skieurs avertis sauront comment se vêtir, il est donc inutile de parler vêtements ici. Généralement, ceux qui se paient le luxe de vacances de ski à Banff sont déjà des habitués de nos pentes québécoises et savent à quoi s'en tenir.

Skier dans ce coin des Rocheuses présente un avantage fort appréciable: selon votre humeur, vous dévalez à votre choix les pentes de Banff ou celles du lac Louise avec le même billet, sans que cela vous coûte un sou de plus. Si

vous aimez flirter sur les pentes... vous pouvez ajouter la diversité des décors à celle des minois.

### Les hôtels et les prix

Depuis quelques années, Banff et le lac Louise n'ont rien négligé pour attirer la clientèle. Non seulement les hôtels sont situés tout près des pentes de ski, mais ceux qui le désirent peuvent emprunter un mini-bus pour se rendre d'une pente à l'autre, ou de Banff au lac Louise ou vice versa.

Une semaine de ski à Banff ou au lac Louise coûte environ \$600. Jusqu'au mois de mars, avion, repas et consommation à bord, transport entre l'aéroport de Calgary et Banff ou le lac Louise, hôtel, soirée de bienvenue, storage des skis et des bâtons, sac de ski en plastique et plusieurs autres petits détails coûtent de \$249 à \$339 pour huit jours et sept nuits. En mars, c'est plus cher: \$419... à cause de la température qui est à son mieux. Les monte-pentes

coûtent environ \$40 pour la semaine, mais le billet est accepté sur toutes les pentes de Banff ou du lac Louise.

Mieux vaut prévenir que guérir, mieux vaut partir avec un peu plus d'argent de poche et être assuré de ne manquer de rien. Banff et le lac Louise, c'est quand même à cinq heures d'avion de Montréal. Et, comme ce sont deux endroits touristiques, rien n'y est bon marché, on paie pour le paysage et pour le luxe. Que vous vous retiriez au Banff Spring Hotel, au Ptar-migan Inn, au Chateau Lake Louise ou dans tout autre grand hôtel, vous y trouverez tous les mêmes avantages: chambres spacieuses, cuisine exquise, vue superbe sur les Rocheuses, piscine, bain sauna, bars, coffee-shop, salles de bains privées, murs insonorisés. Chaque hôtel a également sa boutique de ski où, si par malheur un de vos skis ou un de vos harnais se brise, vous pouvez le remplacer sans délai. Les cartes de crédit reconnues sont honorées partout, donc, à ce sujet, aucun problème. Des

moniteurs sont également sur place, ainsi qu'un service d'ambulance en cas d'accident.

### L'après-ski

Vous pouvez cesser de skier assez tôt et vous livrer à d'autres sports, comme le toboggan, la raquette, le ski de fond, le curling... ou le flirt.

L'après-ski, à Banff ou au lac Louise, ne se termine généralement pas tard. Pour être en forme le matin, les skieurs préfèrent se coucher de bonne heure afin de bien profiter de leurs journées de vacances. Ils terminent donc leur journée de ski vers 4 heures de l'après-midi, pour ensuite se rendre au bar-chalet prendre l'apéro avec les copains. Vient ensuite l'heure de la douche, du bain sauna ou du petit dodo avant le souper, généralement servi vers 8 heures.

Après le souper, c'est chacun pour soi. Il y a toujours la danse, le bar ou le bistrot où tout le monde chante en dégustant une bière. D'autres préfèrent se mettre au lit très tôt. Tout dépend de vous, ce sont vos vacances, à vous d'en profiter à votre goût.

A noter que les robes longues ne sont pas tellement à conseiller. Les sportifs préfèrent les vêtements sport et, le soir, les dames portent généralement une longue jupe de lainage ou le pantalon. Si, le jour, le maquillage est à bannir pour faire place à la crème solaire, en revanche, le soir, les dames préfèrent un léger maquillage et une coiffure toute simple.

### Ce qu'il faut voir

Les pentes de ski de Banff et du lac Louise sont d'égale valeur, mais chaque paysage est différent. C'est donc une tournée à faire, et plusieurs hôtels vous l'offrent pour la modique somme de \$9.

Les bars des hôtels sont également à voir. Chacun est pourvu d'un magnifique foyer où, au coin du feu, vous pouvez déguster un cognac en galante compagnie. Rappelez-vous qu'à Banff et au lac Louise... les célibataires et les divorcés ajoutent leur attrait à celui du ski et du décor.

## BLUEVISTA TOURS

# \$269 SEULEMENT

VOILA CE QU'IL VOUS EN COUTE POUR UNE SEMAINE A NASSAU

• AVION ET HOTELS DE PREMIERE CLASSE • REPAS • ATTRACTIONS • DIVERTISSEMENTS • SERVICES

**NASSAU.** 1 semaine à partir de \$269, départ de Montréal les dimanches à 8 h 30 AM

	de 2 nov. au 14 déc. Inclusivement	21 et 28 décembre	4 au 25 janv. et 4 au 25 avr. inclusivement	1 fév. au 28 mars Inclusivement
VUE SUR L'ILE	\$269 MAP	\$340 MAP	\$315 MAP	\$329 MAP
VUE SUR L'OCEAN	\$279 MAP	\$350 MAP	\$325 MAP	\$339 MAP
SUPERIEUR	\$289 MAP	\$360 MAP	\$335 MAP	\$349 MAP
DE LUXE	\$299 MAP	\$370 MAP	\$345 MAP	\$359 MAP

**INCLUANT:** Transport aérien par Nordair, chambres climatisées, 7 petits déjeuners complets, 7 soupers, transferts, repas et consommations durant le vol, cocktail de bienvenue, ski nautique gratuit etc...

AU BON ACCUEIL DES  
CANADIENS DEPUIS 45 ANS

### TRAVELAIDE -CENTRE-VILLE

1010 avenue Ste-Catherine  
MÉTRO PEEL 861-7272

### TRAVELAIDE - LONGUEUIL

1 PLACE LONGUEUIL 679-3777

### TRAVELAIDE -AGE D'OR

911 est. rue BEAUBIEN  
MÉTRO BEAUBIEN 273-2581

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

# TRAVELAIDE

Permis No 50280-1 2 3 4

LTÉE

**JAMAÏQUE** 1 semaine à partir de \$299, départ de Montréal les vendredis à 10 h 15 AM

	Jusqu'au 12 déc.	18 et 28 décembre	2 au 20 janv. et 2 au 20 avr.	8 fév. au 26 mars Inclusivement
COTTAGE	\$299 MAP			
HOTEL	\$309 MAP			
COTTAGE VUE SUR L'ILE		\$415 MAP	\$385 MAP	\$395 MAP
COTTAGE VUE SUR LA RIVIERE		\$430 MAP	\$395 MAP	\$405 MAP
VUE SUR L'OCEAN		\$440 MAP	\$405 MAP	\$415 MAP

**POSSIBILITÉ D'UNE SEMAINE ADDITIONNELLE MOYENNANT UN SUPPLÉMENT**

### TRAVELAIDE -Carrefour MT-ROYAL

4454 ST-DENIS angle MT-ROYAL  
MÉTRO MT ROYAL 845-8225

### TRAVELAIDE -PLAZA ST-HUBERT

911 est. rue BEAUBIEN  
MÉTRO BEAUBIEN 273-7755

### TRAVELAIDE -CENTRE-LAVAL

Sortie à l'autoroute entrée extérieure 687-0880

### TRAVELAIDE -CENTRE-LAVAL

Sortie à l'autoroute  
Promenade intérieure 688-5310

TOUTS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 H P.M. SAMEDI 5H P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX, À LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET KLIMITÉ.

# Les invités de la semaine à la télé

par Carmen Montessuit



Patrick Norman, que l'on n'avait pas vu depuis longtemps, reçu par André Lejeune.



René Caron à "Qui dit vrai?"



Roland Chenail s'entretiendra de sa carrière avec Yoland Guérard.



Catherine Deneuve vous donnera-t-elle des cauchemars?



Claude Valade en direct cette semaine.

Le lundi 8 décembre, André Lejeune recevra à son émission "A la Canadienne" un chanteur que l'on avait pas entendu depuis longtemps, il me semble: Patrick Norman.

Ensuite à 21 h 30, Carole Cloutier, Roland Chenail, Lionel Daunais, Michel Bélanger, Sonia Del Rio et Edith Butler feront partie de "Univers de Yoland Guérard".

Le mercredi soir, à 20 heures c'est l'heure des "Grandes Productions" et le 10 décembre, il vous sera présenté un autre film de science-fiction: "Bataille au-

delà des étoiles". Ensuite à 22 heures, vous pourrez voir si René Caron dit la vérité à "Qui dit vrai".

"Le Capitaine sans loi", c'est le titre du film qui sera présenté le jeudi 11 décembre, à 20 h 30. Ce capitaine sera Spencer Tracy et il aura comme partenaire Gene Tierney.

Vous terminerez cette semaine en regardant deux films très différents. Le ven-

dredi 12 décembre, à 19 h 30, vous verrez les "Tueurs au karaté", un film d'espionnage avec Robert Vaughn et David McCallum et à 21 h 25, "Montparnasse 19", un film avec Gérard Philipe, qui raconte la vie du célèbre peintre Modigliani.

Entre-temps, à 21 h 15, à "Vedettes... à nu", André Robert recevra Yvon Deschamps.

Une fois n'est pas coutume, mais sachez que vous n'aurez pas de hockey au canal 2 le samedi 6 décembre. En revanche à 20 heures, il vous sera présenté un épisode de la série "Columbo", avec le célèbre Peter Falk et Ann Baxter. Il s'agira de "Requiem pour une star", où l'on verra une actrice vieillissante supprimer la jeune et jolie secrétaire de son amant.

## La Tunisie pour vous dépayser

L'hiver est là — ou presque — et vous aurez peut-être envie de rêver à des plages ensoleillées. Dans ce cas, le dimanche 7 décembre, à 19 h 30, "Monsieur B en Tunisie," une émission qui a été entièrement enregistrée dans ce pays. Les paysages tunisiens seront certainement en vedette (ils en valent la peine) et, outre Jacques Boulanger, Michel Louvain, Michèle Richard et Diane Juster, évolueront dans ce cadre enchanteur.

Une heure plus tard, c'est-à-dire à 20 h 30, vous pourrez regarder un autre épisode de la série "le Dossier secret des trésors".

Cette fois, il s'agira des "Énigmes de Rennes-le-Château", où il sera question de légendes ayant trait à des monceaux d'or enfouis et gardés par le diable. J'ai regardé la première émission de ce "Dossier secret" et l'ai trouvée fort intéressante.

Enfin, toujours aux "Beaux Dimanches", si vous aimez les belles voix classiques, vous serez certainement heureux d'écouter à 21 h 30 le récital d'adieu d'Elisabeth Schwarzkopf.

Le lundi 8 décembre, à 23 heures, vous pourrez revoir "Jalna", ce populaire roman de Mazo de la Roche, qui a été réalisé à Toronto. Cette reprise durera 13 semaines.

Le "Vedettes en direct" du mardi 9 décembre, sera consacré à Claude Valade, et Jean Gaumont en sera le réalisateur. Bien entendu, Claude chantera ses derniers succès, que vous avez si souvent entendus à la radio depuis quelque temps.

Vous n'avez pas eu de hockey samedi, mais vous

pourrez vous rattraper le mercredi 10 décembre, à 20 heures, en regardant les Maple Leafs de Toronto disputer la rondelle aux Canadiens.

Dans le cadre des "Grands Films" du jeudi 11 décembre, "le Mystère Andromède" vous transportera dans l'irréel. Vous avez deviné qu'il s'agit d'un film de science-fiction.



Michèle Richard en Tunisie...

## Polanski sur votre petit écran

Enfin, le vendredi 12 décembre, "Hors série" vous présentera une nouvelle histoire: "le Renard à l'anneau d'or". Et, si vous n'avez pas peur de faire de cauchemars, alors installez-vous bien dans votre fauteuil à 23 heures et apprêtez-vous à regarder un film de Roman Polanski: "Répulsion" avec Catherine Deneuve. Une jeune manucure vit avec sa soeur dans un petit appartement. Elle supporte mal que celle-ci reçoive son amant chez elle et sent grandir sa répulsion pour les relations amoureuses.

## Le hockey de l'AMH

Au canal 10, ce samedi 6 décembre, dans le cadre des "Grands Spectacles", vous verrez tout d'abord une comédie satirique "le Cher Disparu" avec Dana Andrews, et ensuite "le Tyran de Syracuse", qui est, paraît-il, une aventure antique.

Le dimanche 7 décembre, après "le Pigeon", un film avec Sammy Davis Jr. et Dorothy Malone, les Nordiques de Québec envahiront votre petit écran, où vous les verrez aux prises avec les Jets de Winnipeg.

## ROUSSILLE SPORT ENR.

Division Ecurie CARMAT  
9384, boul. St-Michel  
MtL, P.Q.  
Tél.: (514) 387-1493



AGENT POUR: Skiro, Toro, Hercule, Malaguti  
Tondeuses et souffleurs à neige  
Vente, réparation, pièces et accessoires.  
OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI: 8 A.M. — 10 P.M.  
SAMEDI: 9 A.M. — 1 P.M.

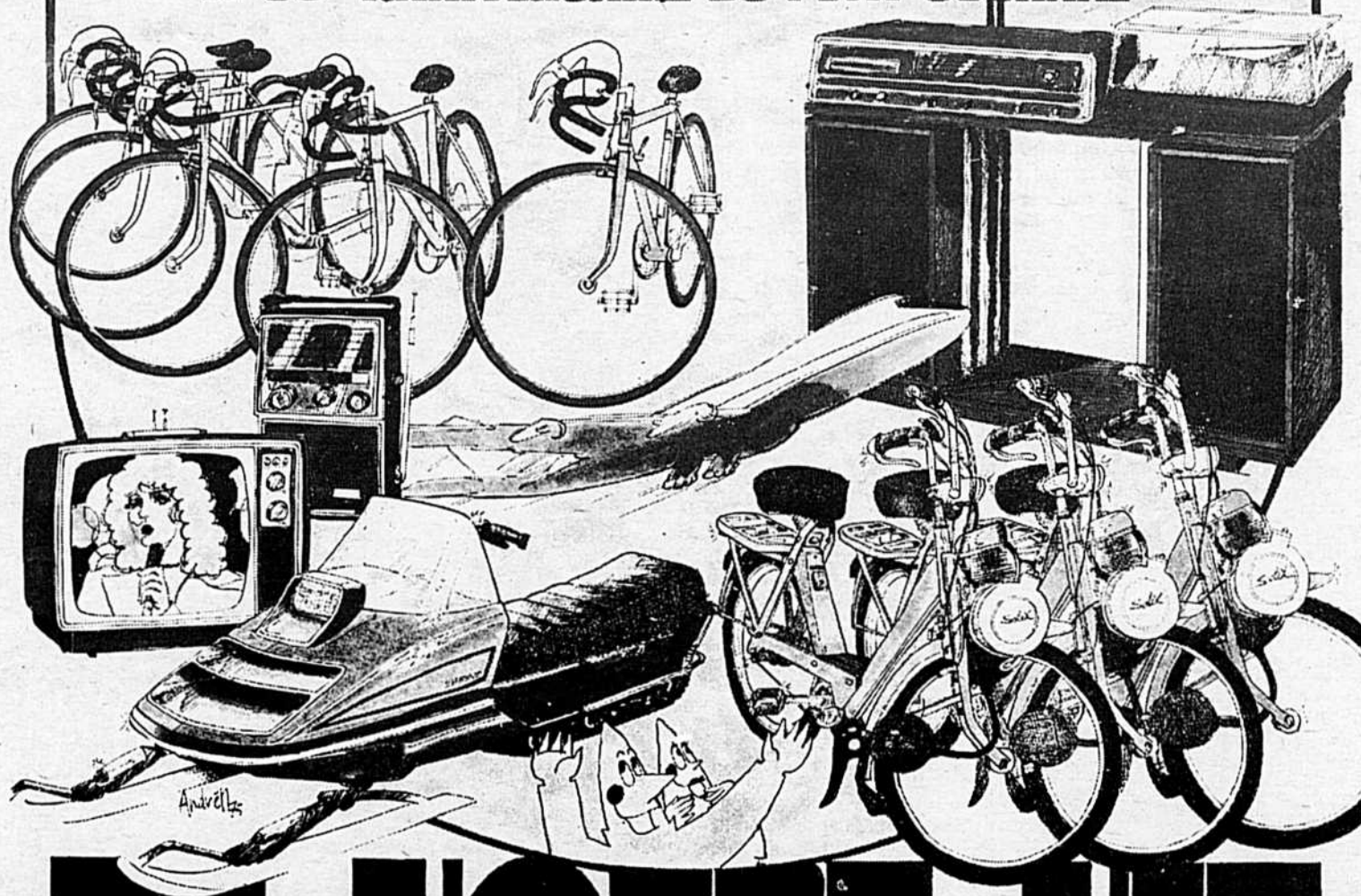
UNE  
PIASTRE  
VAUT  
10000.  
CHAQUE SEMAINE DANS LA  
PIASTRO  
MATTIN  
EN PLUS DE DONNER  
\$500 PAR SEMAINE  
on s'en paie avec  
Dimanche-  
Matin

# PARTICIPEZ AU CONCOURS

# LE PLUS BEAU

# NOUVEAU

## LE 50<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DU PETIT JOURNAL



# DE VOTRE VUE

Treasure Tours  skiroule - ROI du RADIO - Motobécane  
VÉLO-SOLEX

### CADEAUX À GAGNER :

- 50 radios multi-bandes
- 1 chaîne stéréo
- 1 téléviseur couleur
- 5 bicyclettes dix vitesses
- 10 cyclomoteurs
- 1 motoneige
- 1 voyage pour deux personnes

Le grand gagnant se méritera un voyage pour deux personnes, une motoneige, un téléviseur couleur, une chaîne stéréo et un radio multi-bandes.

De plus, 50 gagnants se partageront de nombreux prix.

Avant la remise de chaque prix, une question d'habileté sera posée à chaque candidat, en rapport avec "Le Petit Journal".



passeport  
épargne

saving  
passport

félicite "Le Petit Journal" à l'occasion de son 50<sup>e</sup> anniversaire.