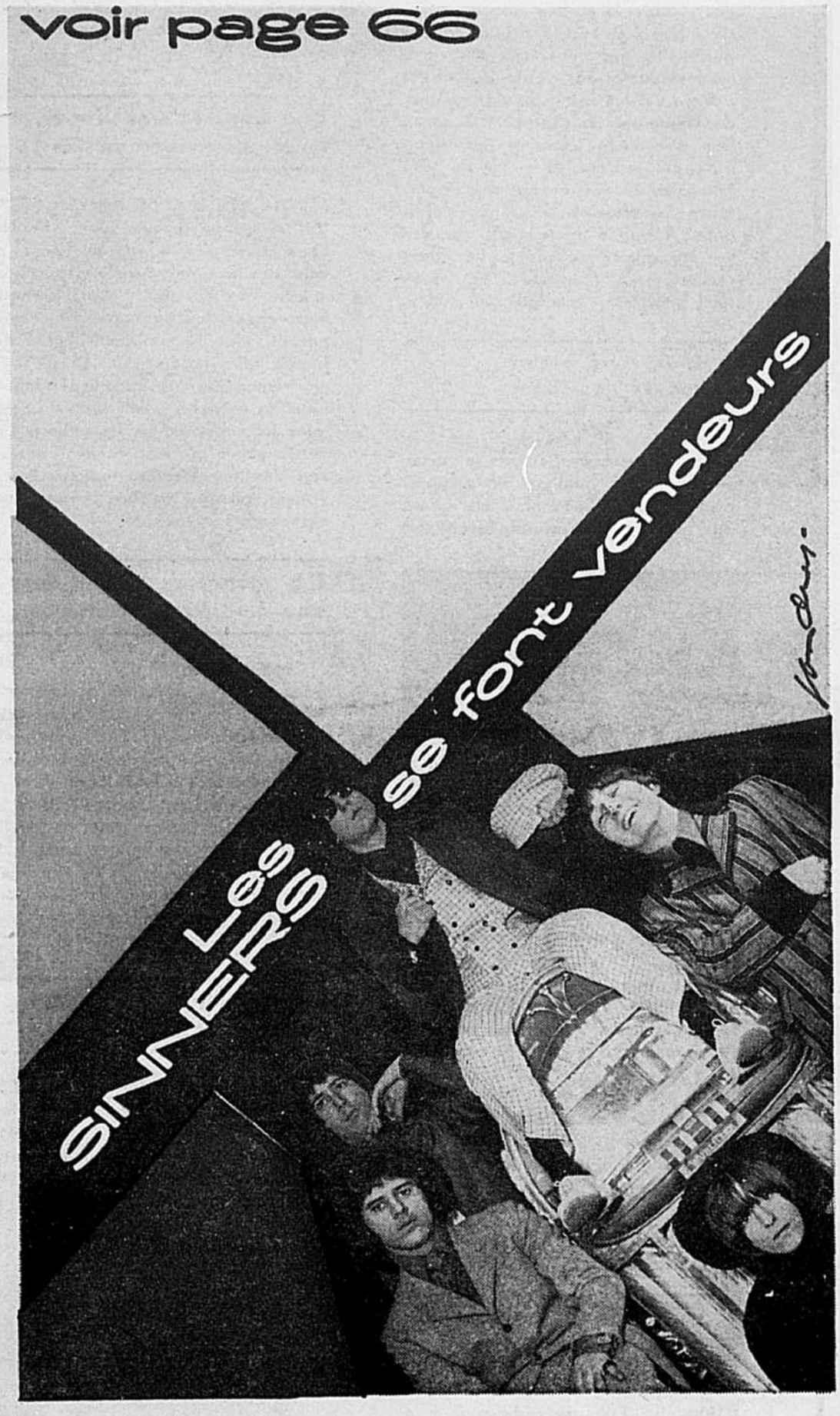
22 MAR 1967

PHOTO-JOURNAL

SEMAINE DU 22 AU 29 MARS 1967
MONTREAL — VOL. 30 — No 49 — ETATS-UNIS 20¢ 15¢

voir page 66



Quelle misère, de dénicher un taxi après minuit!

(Page 3)

Mademoiselle

Seriez-vous prête à épouser un prêtre ?

(Page 21)

Bientôt peut-être

L'Église nous permettra d'élire nos évêques!

(Page 5)

Avec ses jeunes voyous

Montréal est devenu un autre Chicago

(Page 5)

NOTRE CONCOURS monte à 806 GAGNANTS ▶ $4,250.00 en marchandises cette semaine 2,205,000 timbres-primes (voir page 78)

SOMMAIRE

reportages

- Quelle affaire, de dénicher un taxi après minuit ! (p. 3)
- Montréal est devenu un véritable Chicago (p. 4)
- Aimeriez-vous élire votre évêque ? (p. 5)
- Un cercle de journalistes dans une caverne (p. 12)
- Six mois de prison pour tentative de suicide (p. 14)
- Les 50 ans de taxi de Ti-Blanc et Ti-Gus (p. 16)

arts et lettres

- Les écrivains du Québec se "syndiquent" (p. 72)
- Pourquoi Simenon NE viendra PAS à l'Expo (p. 72)
- Marie-Claire Blais . . . en italien (p. 73)

spectacles

- Rudel-Tessier raconte certains faits inédits sur le compte de Jean-Pierre Ferland (p. 75)
- Richard Martin a définitivement renoncé à sa carrière de comédien (p. 76)
- Vous êtes pour ou contre le mini-micro ? (p. 82)
- Un jeune chansonnier lance un cri d'alarme (p. 85)

le monde féminin

- Si la curiosité vous pique (p. 20)
- Enquête éclair : épouseriez-vous un prêtre ? (p. 21)
- Les loisirs d'Anna Holowaty : le téléphone et les mariages (p. 22)
- Bangkok a ravi le maire de Joliette (pp. 26 et 27)

horaire de télévision

bandes illustrées

chroniques

● Qu'on se le dise . . . (p. 2) ● La parole est au lecteur (p. 6 ● Les propos de Suzanne et de Claude (p. 7) ● Les 15/25 (p. 16) ● Décoration (p. 28) ● Nos enfants et nous (p. 30) ● Souplesse et yoga (p. 32) ● Les viandes (p. 54) ● La cuisine canadienne (p. 56) ● Courrier-consultation (p. 58) ● Horoscope (p. 62) ● Mots croisés (p. 64) ● Médecine d'aujourd'hui (p. 71) ● Vie littéraire (p. 72) ● Ici Hollywood (p. 86).

LA PYRAMIDE

Notre gagnante cette semaine : **Mlle Lise Bourget**

6740, rue Casgrain, Montréal

REMPORTE 250,000 TIMBRES-PRIMES

La liste des autres gagnants est publiée dans LE PETIT JOURNAL

qu'on se le dise...

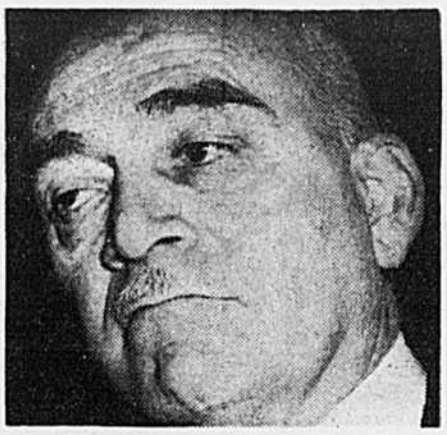
par roland verrette

Montréal est en train de sauter

. . . NOUS SOMMES dans la période des grandes enquêtes. On en mène sur à peu près tout. Pourquoi ne s'inquiète-t-on pas davantage des nombreuses explosions qui se produisent à Montréal ? S'agit-il du gaz naturel, de l'huile ou du charbon ? Il serait bon d'en avoir le coeur net, sinon Montréal sautera. Il y va de vies humaines, et c'est encore plus important que certains tripotages politiques. A quand une grande enquête sur les causes de ces mystérieuses explosions à Montréal ? Et, après tout, c'est le peuple qui paie.

Il faut vivre avant de payer des taxes

. . . BRAVO, MONSIEUR PAUL DOZOIS ! Certains célibataires et certaines personnes mariées ne paieront plus d'impôt provincial. Mais il faut dire que ces gens **privilégiés** ont des



M. Paul Dozois
. . . pas parfait, ce budget

salaires de crève-faim. Avec le coût de la vie de 1967, comment des célibataires ou des gens mariés peuvent-ils vivre avec $38 ou $76 par semaine ? Est-il loin, le jour où tout le monde gagnera assez pour vivre et pour payer des impôts ? Ce serait plus humain et moins onéreux pour ceux qui doivent porter tout le fardeau des taxes.

Qui n'a pas 15 cents pour sortir de ses dettes . . .

. . . 15 CENTS POUR SORTIR DE SES DETTES, ce n'est vraiment pas cher ! En effet, la brochure "l'Art de dépenser", qui réunit une série d'articles d'Huguette Roberge publiés il y a quelques mois dans Photo-Journal, se vend 15 cents dans les Caisses populaires. Il se peut que certains gérants de ces établissements la distribuent gratuitement à leurs clients. Mais de toute façon, même à 15 cents, les interviews de M. Gilles Titley sont loin d'être trop chères.

Trop discrètes, nos banques canadiennes-françaises . . .

. . . DANS L'ORGANE FINANCIER "la Vie française", il est notoire de constater que les banques anglo-canadiennes publient de nombreux messages publicitaires. Elles cherchent ainsi à attirer les capitaux européens au Canada. Est-ce par faiblesse ou par manque d'initiative que les banques canadiennes-françaises ne se font jamais connaître dans les publications d'outre-mer ?

Que Dieu existe ou pas, la discussion prend fin

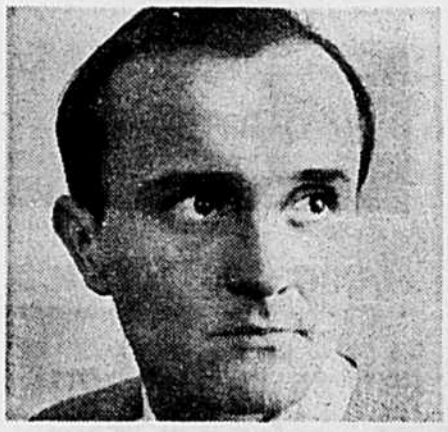
. . . FINI, LE DEBAT "Dieu existe-t-il?". Ce reportage publié dans Photo-Journal en juillet dernier nous a valu des centaines de lettres d'une valeur incontestable. Mais, comme toute chose doit avoir une fin, dorénavant nous ne publierons plus de lettres sur l'existence de Dieu. Tout en remerciant nos correspondants, nous les prions de bien vouloir continuer à nous écrire sur les mille et un autres sujets qui peuvent les intéresser. Vos lettres seront toujours bienvenues, pourvu qu'elles portent une signature.

Des mangeurs de hot-dogs aux manières détestables

. . . DIMANCHE SOIR, coin Paré-Décarie, on aurait dit une mer de verres de carton et de rebuts de toutes sortes. Durant l'Expo, que penseront les visiteurs des Montréalais si de semblables tourbillons d'ordures se produisent encore ? Il y a pourtant des paniers pour recueillir les rebuts de ces amateurs de hot-dogs et d'orangeade. Et dire que les Européens considèrent les Etats-Unis et le Canada comme deux pays où l'hygiène est monnaie courante !

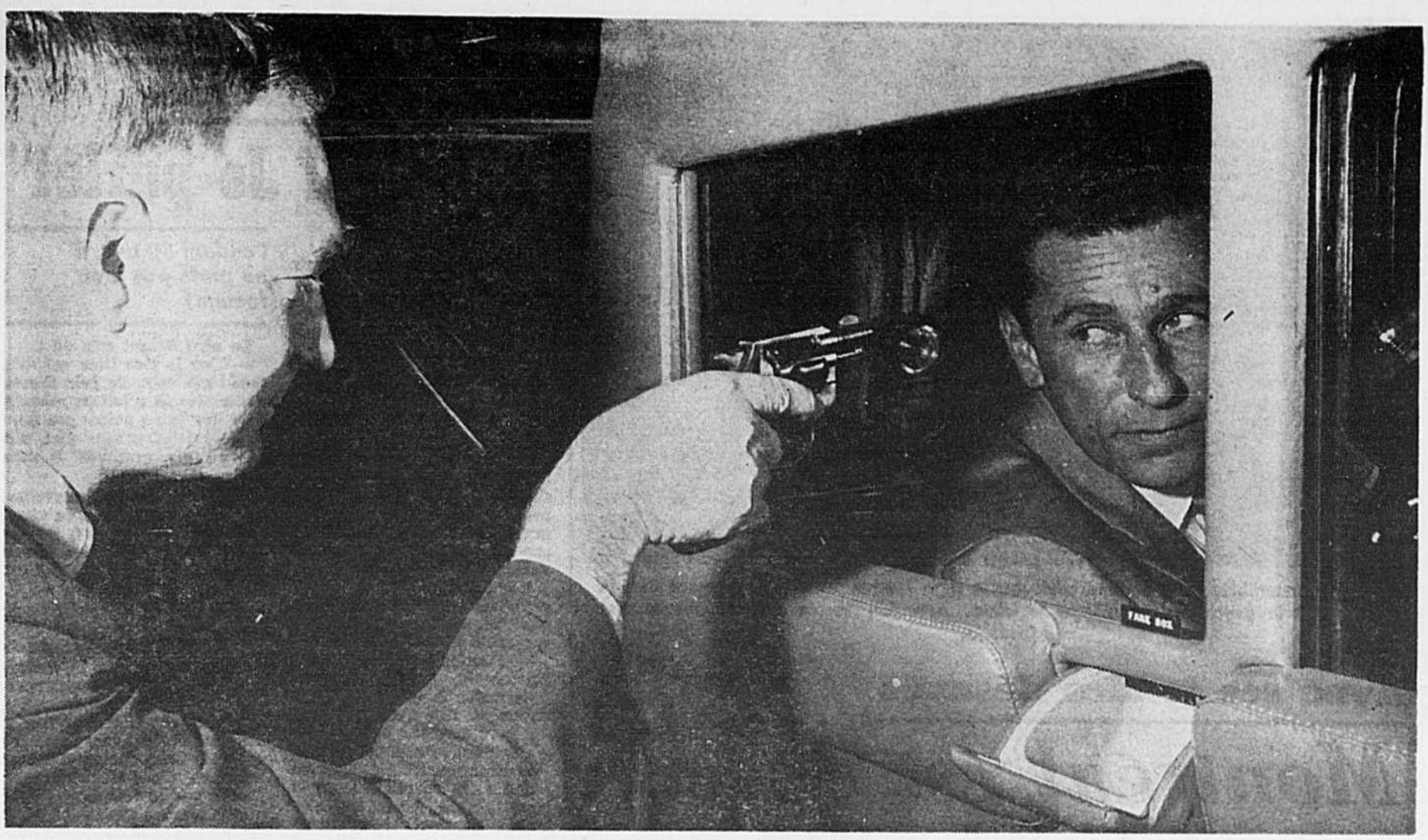
Un nouveau reporter qui nous vient de Suisse . . .

. . . DEPUIS QUELQUES SEMAINES, nos lecteurs ont sans doute lu les articles de Michel Bory, un nouveau collaborateur à Photo-Journal. Ce jeune journaliste nous arrive de Suisse. Il a travaillé au journal "le Figaro", à



M. Michel Bory
. . . notre nouveau reporter

Radio-Suisse (romande), à Radio-Antilles et à Radio-Caraïbes. Il est le frère du comédien Jean-Marc Bory, qui partageait la vedette avec Jeanne Moreau dans le film controversé "les Amants".



Le bandit a sorti son arme et vise le chauffeur de taxi à la tête. "Tire donc !" semble dire ce dernier, très sûr de lui. Et pour cause : la vitre qui le sépare de son client est à l'épreuve des balles.

Les chauffeurs ont peur

C'est toute une affaire que de dénicher un taxi après minuit!

par Paule Courtois

Deux heures du matin rue Sainte-Catherine.

Une jeune femme qui vient de terminer son service dans un restaurant s'impatiente et s'inquiète sur le trottoir : c'est le cinquième taxi VIDE qu'elle hèle . . . et qui ne s'arrête pas.

Au bout d'un quart d'heure dans le froid, au risque de se faire attaquer par un passant, elle est enfin acceptée par l'un d'eux.

Pourtant, il ne manque pas de taxis qui sillonnent les rues du bas de la ville la nuit. Ce ne sont pas les clients qui manquent non plus. En effet, nombreux sont les employés de nuit, les waitresses, danseuses qui ne possèdent pas d'auto et qui font appel au service d'un taxi. Travailleuses et travailleurs nocturnes sont unanimes: c'est toute une affaire que d'arrêter un de ces véhicules. Il y a bien l'autobus, mais, sur certaines lignes, ils desservent seulement toutes les heures.

Des victimes donnent leur opinion . . .

Parmi ces victimes qui attendent bien souvent un quart d'heure avant qu'un chauffeur ne daigne s'arrêter, nous avons recueilli les propos de deux d'entre elles.

Mlle Denise Valois, waitress dans un restaurant, ne mâche pas ses mots :

— C'est inouï, invraisemblable ! Les taxis passent, ralentissent, le chauffeur vous dévisage d'un air méfiant . . . et poursuit sa route. Et vous restez là à vous geler les os. La dernière fois, j'étais avec une camarade et deux copains. Nous avions décidé d'aller dans un restaurant de l'est. Rien à faire, pas un taxi ne s'est arrêté. Alors, on a joué au plus fin; les gars se sont cachés dans l'encoignure d'une porte, et, toutes les deux, on a tenté le coup. Cinq minutes plus tard, un taxi stoppait. On est monté . . . et les garçons, sortant de leur cachette, ont suivi. Le chauffeur ne pouvait plus nous mettre dehors. Il ne lui restait plus qu'à nous conduire.

Arthur Desjardins

. . . tué pour $27.50

Elle craignait de se faire attaquer

Une autre jeune fille, Dominique Moreau, danseuse à gogo dans un cabaret, apporte son témoignage.

— Moi, j'étais toute seule; il faisait un vent glacial. J'étais très fatiguée et j'avais hâte de me coucher. Il a fallu que j'attende dix minutes avant de monter dans un taxi. Auparavant, trois sont passés à vide et ne se sont pas arrêtés. Pendant ces dix minutes d'attente, croyez-moi, je n'étais pas très rassurée. Des types seuls ou en groupe passaient non loin de moi. J'étais sans cesse sur mes gardes, assez inquiète à l'idée de me faire attaquer. Après tout, on se sait jamais à qui l'on a affaire.

Que signifie tout cela ? Les chauffeurs de taxi sont-ils richissismes pour se permettre de circuler **sans client** tout au long de la nuit ? La réponse à ces deux questions vient tout de suite à l'esprit lorsqu'on lit de près les faits divers de la presse quotidienne. C'est ainsi qu'on se rend compte que, depuis le 13 décembre 1966, les attentats contre les chauffeurs de taxis sont pour ainsi dire terminés. On se rappelle que, ce 13 décembre-là, un chauffeur de taxi, M. Arthur Desjardins, 48 ans, se faisait lâchement assassiner d'une balle de revolver, tirée à bout portant . . . pour $27.50. Ce crime odieux n'a fait que renforcer la méfiance des uns et des autres.

Les chauffeurs ont peur des "pimps", des "bums" . . .

Interrogés, deux chauffeurs, l'un de la compagnie Diamond, l'autre de la compagnie LaSalle, nous ont fourni des explications semblables qui se résument à ceci :

— Vous comprenez, on est sur nos gardes aujourd'hui. On a même assez peur d'être dévalisé, voire même assommé ou poignardé pour quelques dollars dont nous sommes porteurs. Passé minuit, il ne faut pas oublier qu'un passant sur deux est un "pimp", un "bum" ou une fille qui fait la "gaffe". Ces temps-ci, il semble que la petite pègre a repris de plus belle ses activités. Alors, on se méfie doublement, on choisit les clients.

Voici donc que, à cause des agissements de malfaiteurs sans scrupules, une certaine classe laborieuse se voit privée d'un service public — les taxis — et doit se débrouiller comme elle peut. Afin de remédier à cet état de choses, ne serait-il pas possible de trouver une solution ?

Certaines compagnies de taxi américaines et européennes ont déjà donné l'exemple en dotant leurs véhicules d'une glace incassable (à l'intérieur de l'auto) qui sépare le conducteur des passagers. Seuls des petits trous permettent la communication verbale. Qu'attend-on au Québec ?

Ça promet pour l'Expo !

Sans séminaire

Que vont devenir les étudiants de Chambly?

Quand le supérieur du Séminaire oblat de Chambly, le R.P. Gilles Comeau, annonça que l'institution devait fermer ses portes à la mi-juin, un grand silence se fit parmi les étudiants. Ils se rendaient compte combien ils étaient attachés à leur petite école, à leurs professeurs, et que nulle part ailleurs ils ne trouveraient la même vie familiale.

Les 150 élèves quitteront Chambly pour être disséminés dans une vingtaine d'établissements différents, tels le Collège Sainte-Marie ou le Séminaire Saint-Jean, par exemple. Certains devront s'asseoir sur les bancs de la Régionale.

"Nous examinons chaque cas en particulier, nous explique le R.P. Comeau. Evidemment, comme le craignent les parents, les étudiants auront un peu de peine à s'habituer à un nouveau cadre d'études. Les grandes écoles dépersonnalisent l'élève. Les professeurs n'ont pas le temps de s'occuper d'éducation proprement dite. Mais la situation fait de nets progrès. Dans quelques années, il sera possible de libérer des maîtres chevronnés de leurs charges d'enseignement pour qu'ils puissent devenir des éducateurs, de vrais tuteurs."

Devant l'assemblée des parents d'élèves, le juge **Marcel Trahan**, le sergent **Claude Labelle** et le psychologue **Philippe Lapointe**. Attention serrée sur la délinquance juvénile.

Avec ses jeunes désaxés

Montréal est devenu un véritable Chicago

par Michel Bory

La dame aux cheveux blancs, assise au premier rang du gymnase de l'école Souart, transformé en salle de conférences, croise les bras :

— Un colloque de parents sur la délinquance juvénile, ça devrait se faire tous les jours, me confie-t-elle. Montréal est devenu un vrai Chicago. Mon mari aurait bien voulu venir ce soir, mais il a dû rester à la maison; c'est plus prudent, à cause des vandales ! Quel quartier !

Sur l'estrade, trois hommes sont réunis pour parler de l'adolescent : cet être encore flou qui doit se bâtir homme ou femme en sept ans, à grands coups de collier, obligé d'arracher un cordon ombilical que l'on ne peut pas simplement couper. Sept années marquées par les oppositions, les fuites, les crises de doute. Et aussi par les coups de tête furieux qui risquent de faire un hors-la-loi.

"On ne sait pas ce qu'est un homosexuel"

Le psychologue Philippe Lapointe, directeur à la Commission des Ecoles catholiques, est compréhensif : **"N'étouffons pas nos enfants. Canalisons leur énergie. Pourquoi se moquer d'une jeune fille qui veut devenir actrice ? Il ne faut pas ridiculiser les idéaux de la jeunesse; elle sait être généreuse, elle est capable d'héroïsme . . ."**

La dame du premier rang s'agite sur sa chaise.

Le policier-éducateur Claude Labelle, qui a visité près de 15,000 écoliers depuis un an pour les prévenir et les prémunir contre le crime, ose lancer:

— A 8, 9 ou 10 ans, on ne sait pas ce qu'est un homosexuel. Comment voulez-vous que nos gosses soient armés contre les vicieux ? Quand je l'explique aux élèves, je vous assure qu'ils ne rigolent pas.

Commentaire au premier rang; la même dame :

— Quand ils crayonnent les murs de ma maison, je vous assure qu'ils rigolent !

Et quand le troisième orateur, le juge Marcel Trahan, prend la parole pour affirmer que ce n'est pas l'Etat qui réglera le problème de la délinquance, mais que seule la famille pourra le faire en prenant conscience de ses énormes responsabilités, la voisine de la dame aux cheveux blancs chuchote :

— Euh ! C'est marqué "Défense de fumer", et le juge, avec son cigare . . .

Chut ! . . . La bavarde agace l'assistance. A sujet vif, attention serrée.

Le frère et la soeur seuls à la maison

LE SERGENT LABELLE : "Depuis 15 ans, on enregistre une nette recrudescence des crimes commis par les jeunes."

LE JUGE TRAHAN EXPLIQUE : "C'est toujours dans la famille perturbée que jaillit l'étincelle du mal. Cette veuve qui, désolée par la mort de son mari, dirige l'excès de son amour sur son fils, l'étouffe... Ces parents ambitieux qui veulent absolument faire de leur garçon un universitaire, alors qu'il pourrait devenir un bon manuel . . . Ce père qui devient copain avec son enfant, qui ne commande plus . . . Cette famille qui patauge dans une misère sans espoir . . . Les jeunes n'aiment pas les vaincus !"

Question d'un auditeur :

— Mon fils refuse de se couper les cheveux.

Les sourcils du vieux juge se font tendres :

— N'est-ce pas Dieu qui a permis à Samson de laisser pousser ses cheveux ?

Question d'une auditrice :

— Est-ce dangereux de laisser le frère et la soeur (14 ans) seuls à la maison pendant plusieurs heures ?

La dame du premier rang :

— Moi, je dis qu'il y a danger !

Réponse du psychologue Lapointe :

— Mais non, pas de danger si vous avez élevé vos enfants comme il faut.

Pourquoi n'a-t-elle pas d'alliance ?

La vieille dame est très énervée :

— Vous savez comment ils les élèvent ? En leur inculquant de vilains mensonges. Des enfants me demandent : "Vous n'avez pas d'alliance ?" Eh non, pas toujours, car je suis gauchère et l'alliance me cause un durillon. Qu'est-ce qu'ils s'imaginent, ces gamins, que mon mari et moi sommes des concubins ? A 65 ans ! Ce sont leurs parents qui leur ont mis cette idée en tête.

— Vous avez des enfants, Madame ?

— Non. Et je dis : heureusement !

La Révérende Mère directrice, qui préside ce colloque, elle aussi n'a pas d'enfants. **"Heureusement, songe-t-elle, que j'ai ces écoliers que j'aime tant et à qui je ne veux pas qu'il arrive du mal."**

Un hôtel dans le fond de l'Océan

(A.F.P.) — Un hôtel dont le portier, les grooms, le gérant vous accueuilleront en scaphandre . . . C'est ce que les dirigeants de la General Motors songent à édifier au large des côtes de Californie.

Le développement des sports sous-marins, chasse et exploration, leur a donné l'idée de construire un hôtel à une cinquantaine de pieds de profondeur sous la surface de l'eau où les plongeurs pourraient se reposer, se nourrir, recharger leurs bouteilles d'oxygène, etc. L'idée du séjour prolongé sous l'eau, dans des conditions de confort relatif, a été empruntée au commandant Cousteau, le célèbre océanographe français qui a déjà construit plusieurs maisons sous-marines.

Le père Brunet, après trente ans de silence

"Miracle! Je parle!"

par Jan Philippe

(D.R.I.) — Je viens de voir un homme qui, au soir de sa vie, a vécu une aventure extraordinaire. Muet depuis cinquante ans, Jean-François-Brunet parle maintenant, comme tout le monde !

C'était l'autre samedi, dans la salle à manger de sa propriété à Villechère, près de Saint-Chartier, en France. Une voisine qui, par extraordinaire, porte le même nom, Mme Germaine Brunet, est montée sur une chaise pour changer une ampoule.

Jean-François Brunet suivait attentivement l'opération. Brusquement, Germaine a trébuché et a faillit tomber.

— Attention ! a crié le père Brunet.

Germaine a sursauté de saisissement. Elle s'est retournée, les yeux hagards braqués sur le vieillard. Ils étaient seuls. Jean-François la regardait en souriant. Il ouvrait encore la bouche, mais aucun son n'en sortait. Pourtant, Germaine en était sûre, c'était bien lui qui avait parlé !

"Je parle ! Je parle !"

Assis dans son fauteuil, l'oeil amusé, content de lui, Jean-François Brunet demeura d'abord incapable de prononcer un autre mot. Mais, pour la première fois depuis bientôt un demi-siècle, il avait pu articuler distinctement une parole.

Le miracle eut lieu le lendemain matin de très bonne heure. Jean-François Brunet était encore au lit. Il somnolait. D'un seul coup, il fut réveillé dans un éblouissement.

Un instant plus tard, il se mettait à hurler : "Je parle ! Je parle !"

Sa gouvernante, Mme Marie Guillot, qui dort dans la même pièce, faillit en tomber de son lit. Cette fois, c'était vrai : le vieux père Brunet parlait comme vous et moi.

Pendant 30 ans, il ne parle pas à sa femme !

Le père Brunet m'a dit :

— C'est le Bon Dieu qui m'a rendu ma voix. Je prie depuis des années. Il a fait un miracle pour que je ne puisse pas partir le rejoindre sans dire ma joie et ma gratitude à mes amis . . .

Pourtant, dans l'émerveillement de cette journée, le vieux père Brunet a eu une pensée pour sa femme, Berthe, et son beau visage de vieillard s'est assombri.

Brusquement, Jean-François Brunet a compris ce qui avait été le drame de sa vie : marié pendant trente ans, il n'avait jamais pu avoir une conversation normale avec sa femme.

Il avait connu Berthe il y a bien longtemps, avant la guerre de 1914. Leur roman d'amour ressemble à ces vieilles images jaunies par le temps.

Le 2 octobre 1918, à un mois de la proclamation de l'armistice, il est très grièvement blessé à Montigny. On doit le trépaner. Il est rapatrié vers l'arrière et décoré de la Légion d'honneur. Folle d'inquiétude, Berthe accourt à son chevet.

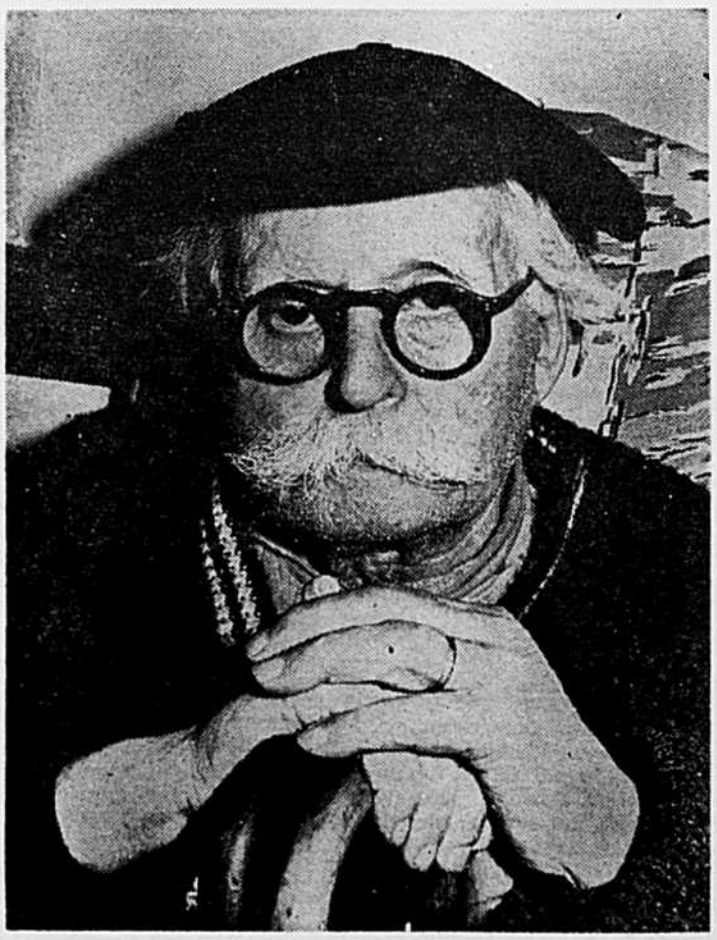
"Je n'ai jamais pu dire à ma femme que je l'aimais"

C'est alors que Jean-François, convalescent, s'aperçoit qu'il ne peut plus parler.

Berthe s'éteindra en 1940, sans qu'il ait pu lui exprimer son amour et sa reconnaissance.

En me quittant, ce vaillant octogénaire a eu ce mot qui m'a bouleversé. Il m'a dit :

— Mon seul regret, c'est que ce miracle soit venu trop tard. Quand je pense que Berthe est restée toute sa vie à mes côtés, qu'elle a été une épouse exemplaire et que je n'ai jamais pu le lui dire !



""Mon seul regret, dit **Jean-François**, c'est que le miracle est venu trop tard."

Si ça vous était possible

Aimeriez-vous élire votre évêque?

par Marcel Huguet

Un jour viendra peut-être où les catholiques éliront leurs évêques et leurs curés. Leur pape aussi! Qui sait? Après deux mille ans de régime monarchique d'où l'absolutisme n'a pas toujours été exclu, l'Eglise, suivant l'exemple des Etats politiques, se démocratisera en soumettant toute sa hiérarchie à la volonté d'un peuple éclairé.

Cette époque de liberté est-elle aussi éloignée qu'on pense? Déjà, le clergé a été forcé de céder beaucoup de terrain. Autrefois, le curé ou l'évêque était en quelque sorte "au centre" de sa paroisse ou de son diocèse. Il remplissait le rôle du psychologue, du sociologue, du conseiller matrimonial, en plus d'être consolateur des âmes. En fait, chacun cherchait auprès de lui un soutien et un conseil au sujet de problèmes de coeur, de mésententes familiales et d'affaires publiques.

Les fidèles seront peut-être appelés un jour à élire leurs curés et leurs évêques, comme aux premiers temps de l'Eglise. Autrement dit, les décisions, au lieu de venir de la hiérarchie, émaneront de la volonté d'un peuple plus éclairé.

Les laïcs ont un rôle plus grand à jouer

Aujourd'hui, l'évolution des sciences dites humaines a délogé le prêtre des sphères profanes pour le refouler vers ses tâches exclusivement spirituelles. Et cet isolement subit a dérouté nombre de prêtres. A tel point qu'on se demande si le dialogue entre les catholiques et leurs curés ou leurs évêques va bientôt se terminer.

Aussi, dans certains diocèses, des laïcs ont senti que les fidèles devaient participer de plus près aux activités religieuses et prendre en main certaines tâches qui, autrefois, incombaient au curé ou à ses auxiliaires. L'Eglise ne refuse pas cette évolution. Depuis Vatican II, elle devance même les événements, multipliant les "expériences".

800,000 laïcs choisissent leur évêque

Ainsi, au début du mois de mars, 800,000 laïcs du diocèse de Cleveland, aux Etats-Unis, ont participé à une élection afin de choisir les prêtres qu'ils aimeraient avoir pour évêque. Les candidats désignés ont été ensuite soumis à l'approbation du Saint-Siège. C'est la première fois que l'Eglise a recours à un tel référendum de nos jours. Au cours des premiers siècles qui ont suivi la fondation de l'Eglise, le peuple avait son mot à dire. Mais plus tard, au début du Moyen Age, on ne consultait plus que les notables et les dirigeants politiques.

Ce qui s'est passé à Cleveland demeure une expérience trop récente pour qu'on puisse en mesurer tous les effets. Mais ce retour à une pratique depuis si longtemps abandonnée a suscité un vif intérêt dans le monde. L'unanimité est loin d'être faite, cependant.

Déposer son bulletin de vote pour élire... un évêque.

M. Edouard Gagnon
"... vers une consultation populaire idéale"

Il faut d'abord former les gens

Nous l'avons constaté au cours d'une enquête rapide auprès de religieux et de laïcs de la région montréalaise.

Selon le supérieur provincial des prêtres de Saint-Sulpice, **M. Edouard Gagnon,** la consultation populaire avant la nomination de l'évêque d'un diocèse est une méthode des plus démocratiques mais pleine d'embûches. Il faut y aller avec beaucoup de prudence.

"Les élections au sein de l'Eglise ont déjà existé, dit-il. Si l'Eglise a abandonné cette formule, c'est parce qu'elle y trouvait des inconvénients.

"Avant de penser à faire un choix et de présenter des candidats à l'Autorité supérieure, il faudrait rendre les gens aptes à bien comprendre les aspects naturels et surnaturels du rôle de l'évêque. Surtout les derniers, puisqu'ils sont les plus difficiles à saisir.

"Ce qui s'est passé dans le diocèse de Cleveland, ce n'est pas une élection mais un référendum, où les gens ont proposé des candidats au siège épiscopal. Il se peut qu'aucun de ceux-ci ne soit désigné. Ici, ça s'est déjà fait dans un diocèse pour la nomination d'un évêque auxiliaire. L'évêque avait consulté les fidèles diocésains pour connaître leur préférence. Il avait ensuite présenté ce candidat à l'Autorité, qui l'avait accepté.

"Il est bien certain, ajoute M. Gagnon, que l'Eglise cherche à consulter de plus en plus ses fidèles, comme autrefois elle prenait avis des notables de l'endroit. Nous nous orientons vers la consultation idéale, mais nous n'y sommes pas encore. La démocratie est jeune. Il n'y a pas si longtemps, la plupart des pays vivaient sous le régime monarchique.

Aussi, je pense que la consultation populaire est possible dans la mesure où les gens seront bien informés, où nous aurons affaire à un peuple éclairé par la Foi."

Mlle Suzanne Cousineau
"Au début, on pourrait créer des petits comités."

On devrait créer de petits comités

"Personnellement, j'approuve ça!" nous déclare Mlle SUZANNE COUSINEAU, animatrice de catéchèse pour adolescentes. "Qu'on consulte les laïcs avant de nommer l'évêque d'un diocèse. Ça les amènerait à participer beaucoup plus à la vie religieuse de la communauté. Ils auraient choisi leur représentant et le milieu clérical leur deviendrait plus familier.

"Mais, au début, je pense qu'il faudrait y aller avec beaucoup de discrétion. Il ne faut pas que les gens soient pris de panique. Alors, on pourrait former des petits comités d'une cinquantaine de membres. Pas de n'importe quels laïcs! Ceux qui sont vraiment intéressés à la nouvelle liturgie et qui sont en mesure de fournir au pape les renseignements dont il a besoin pour choisir tel ou tel candidat.

"Et je pense qu'on devrait entreprendre ce projet le plus tôt possible. Si on le fait déjà dans le diocèse de Cleveland, je ne vois pas pourquoi on ne ferait pas la même chose ici."

C'est pratiquement irréalisable

"Les diocèses d'aujourd'hui sont beaucoup trop vastes pour qu'une consultation populaire soit vraiment représentative, déclare M. le curé BERNARD SIGNORI, de la paroisse Saint-Zotique. Les fidèles connaissent le curé de leur paroisse, mais pas celui de la paroisse voisine. Et puis il y a des prêtres excellents qui n'auront aucune chance d'être choisis parce qu'ils ne seront pas connus de la population. Moi, je verrais ça comme une élection. Chaque candidat aurait son comité. On organiserait des campagnes pour les faire connaître. Mais, encore là, c'est difficile. Il faut de la finance. Et puis les gens feraient de la surenchère.

M. le curé Bernard Signori
"Nos diocèses sont trop vastes."

"Non! Je pense qu'au niveau de nos diocèses c'est impossible. Nous ne sommes pas en Italie, où il y a un évêque par village. Là, ce serait beaucoup plus facile."

LE CONCOURS PYRAMIDE MAINTENANT A LA TELE

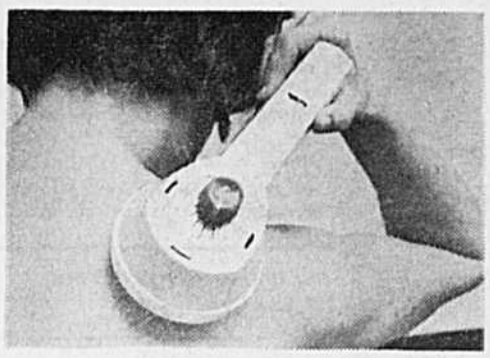
Le Québec n'a jamais connu de concours aussi prestigieux que le concours PYRAMIDE, organisé conjointement par LE PETIT JOURNAL, PHOTO-JOURNAL et DERNIERE HEURE... La participation populaire à ce concours (qui par sa formule remplace virtuellement une loterie nationale) est telle que la direction de ces hebdomadaires a cédé aux instances de ses lecteurs et commandite, depuis la semaine dernière, l'émission SECRET BIEN GARDE, tous les mardis matin au Canal 10.

C'est au cours de cette émission que s'effectue le tirage de notre fabuleux concours. L'émission, d'un genre léger et animée par REAL GIGUERE, passe non seulement au Canal 10, mais aussi dans les principaux postes de la province:
à Sherbrooke, au Canal 7, mercredi à midi;
à Québec, au Canal 4, jeudi à 11 h. 45 (a.m.);
à Chicoutimi, au Canal 6, jeudi à 11 h. 30 (a.m.).

Dorénavant, les "mordus" de notre concours PYRAMIDE verront sur leur petit écran le tirage hebdomadaire des gros lots, dont la valeur globale dépasse $4,000 par semaine.

MAINTENANT CHALEUR INFRA-ROUGE et MASSAGE STIMULANT

Pour soulagement local rapide et douleur symptomatique souvent associés avec



ARTHRITE
NEVRITE
RHUMATISME
BURSITE
TENSION MUSCULAIRE
AUTRES MALAISES

1. Relâche la tension

2. Calme les muscles endoloris

3. Atténue la fatigue

1. Massage doux seulement
2. " vigoureux seulement
3. Massage doux et chaleur
4. " vigoureux et chaleur

"EQUALITY" masseur vibro-chaleur

offre deux têtes-massage. Choix de massage seulement ou massage plus chaleur calmante. Choix de haute ou basse vitesse sur les deux côtés. Vous placez la vitesse de massage choisie, tournez la tête désirée pour un massage frais et stimulant ou un massage plus chaud, et obtenez un soulagement temporaire de douleurs localisées. Fabriqué scientifiquement pour usage sur presque tout le corps.

14.95 NOUVEAU BAS PRIX

Nos appareils sont garantis ou argent remis dans les 10 jours

WYBOR LTEE 692 OUEST, JEAN-TALON
MONTREAL 9, P.Q.
DIVISION MASSAGE **272-8247**

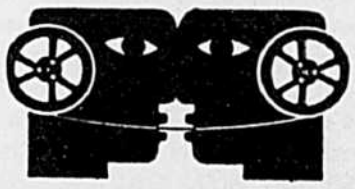
Veuillez me faire parvenir l'appareil Vibro-Chaleur d'Equality à $14.95 plus taxe par C.O.D. ☐ ou mandat de poste ☐ Le transport est gratuit pour toute commande payée par chèque ou mandat de poste. PHO.—22-3-67

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. ..... TEL. .....

L'ANGLAIS EN 60 HEURES

ENSEIGNEMENT AUDIO-VISUEL

AVEC LABORATOIRE
EN STUDIO • A LA MAISON



COLLEGE CANADIEN DU BILINGUISME

254-6011

Demandez notre prospectus

COLLEGE CANADIEN DU BILINGUISME
4956, rue Hochelaga, Montréal — 254-6011

Je désirerais des renseignements sur vos cours avec laboratoire
☐ A domicile ☐ En studio

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Tél. .....
PHO.—22-3-67

LA PAROLE EST AU LECTEUR

Il y était, à Hiroshima

Monsieur le Directeur,

Je m'adresse à M. Jean-Paul Racine, qui vous écrivait récemment. Monsieur, vous demandez "où était le bon Dieu quand la bombe est tombée sur Hiroshima"... Il y était à Hiroshima, comme il est présentement avec vous, où que vous soyez. Mais, est-ce lui qui a laissé tomber cette bombe, ou n'est-ce pas la stupidité des hommes ? Est-il responsable de la misère qui règne sur cette terre ? Non, Dieu est bon, Dieu est juste et il veut notre bonheur. Ces phrases-là, on nous les rabat très souvent, mais ne vous êtes-vous jamais arrêté quelques secondes pour en saisir la juste valeur et toute la portée, cher Monsieur ?

Au lieu de vous demander où était Dieu pendant la guerre, demandez-vous plutôt ce qu'a fait Dieu pour assister les croyants, de quelque religion que ce soit, pour les aider à accepter une guerre stupide, une guerre où des milliers et des milliers d'innocents sont morts à cause de la stupidité de quelques chefs, meneurs d'hommes exaltés . . . Dieu ne les a pas abandonnés, Dieu était parmi eux, Dieu était au milieu d'eux pour les aider, pour les aimer, encore et malgré la petitesse de l'homme parfois. Moi non plus je n'accepte ni la guerre ni la misère, mais est-ce la faute de Dieu si l'homme ne sait pas user de la liberté que Dieu lui a accordée dans toute sa grandeur ? Est-ce la faute de Dieu si le monde est devenu à un tel point matérialiste qu'il en oublie son origine et son but ultime ? Est-ce la faute de Dieu si la misère règne en maître dans certaines parties du monde ? Non, c'est la faute de l'homme qui ne sait plus où trouver Dieu, parce qu'il a peur de découvrir son vrai visage et, par le fait même, de voir sa médiocrité dans toutes les oeuvres inconscientes dont il est le seul responsable.

Cher Monsieur, arrêtez-vous, réfléchissez quelques secondes seulement, et si vous avez la moindre petite parcelle d'intelligence, vous comprendrez que Dieu n'est pas responsable de l'inconscience humaine, mais qu'ayant donné la liberté à l'homme, ce dernier en jouira jusqu'à la fin de ses jours, et trop souvent l'emploiera et en usera à tort et à travers pour sa propre misère.

Carole GUAY,
Lévis.

Un violon qui ne vibre plus

Monsieur le Directeur,

Manie ou persécution ? Je ne sais pas pourquoi les responsables de la programmation à Télé-Métropole s'acharnent à nous retrancher nos émissions préférées.

Toutes les fidèles admiratrices de Louis Bannet, vedette de l'émission "Mon coeur est un violon", au canal 10, seront peinées d'apprendre que cette émission sera retranchée de l'horaire dès le 19 mars prochain.

Mesdames, nous à qui Louis Bannet apporte chaque semaine, sur une note sentimentale, un peu de rêve et d'évasion, pourquoi ne nous joignons-nous pas pour formuler par écrit notre mécontentement au directeur des programmes de CFTM-TV, M. Robert L'Herbier.

Les femmes ne forment-elles pas un noyau d'auditoire assez important pour qu'on songe constamment a nous enlever des programmes de choix ? Nous ne sommes pas particulièrement gâtées dans le domaine de la belle musique instrumentale. Faudra-t-il que "Mon coeur est un violon" cesse de battre ?

Mme T. LEVESQUE,
Montréal.

Soyez juste, M. Baulu . . .

Monsieur le directeur,

Je voudrais répondre à l'enquête-éclair de la semaine du 8 mars 1967 sur la pêche à Sainte-Anne-de-la-Pérade. Je n'ai pas l'érudition de M. Baulu en certaines matières, mais, à Sainte-Anne-de-la-Pérade, en ce moment, l'estime que nous avions pour lui est à la baisse. Si pour l'émission des "Couche-tard" qu'il venait faire en notre paroisse, il ne rencontrait que des personnes (ou des choses) vulgaires et dégoûtantes, il ne faut pas croire que toute la population est comme ça . . . Vous n'êtes certainement pas allé à la bonne place, cher monsieur Baulu, servez-vous de votre matière grise. Comme partout ailleurs, ici, il y a des moutons noirs (comme il y en a à Montréal, certainement . . . et pour ma part, je ne dis pas que votre ville est pourrie). Vous ne viendrez plus à la pêche ? Tant pis pour vous, et tant mieux pour nous, car nous n'avons pas besoin de publicité malsaine.

Bravo Mlle Boulanger, Messieurs Rémi Verrette et Serge Deyglun, vous savez, vous trois, que plus la paroisse est grosse, plus l'agitation est grande, et cela justement à cause des visiteurs.

Soyez juste, cher Monsieur.

Henri-Marie GRANDBOIS,
Sainte-Anne-de-la-Pérade.

Le talent de M. Laflamme

Monsieur le Directeur,

Je viens de lire dans votre journal une lettre de Monsieur H. Laflamme, de Ville Jacques-Cartier. Il y soumet le texte qu'il a suggéré au concours de la chanson-thème de l'Expo-67.

Après avoir lu et relu son texte, et avoir comparé avec la chanson primée, je dois avouer que je donne entièrement raison aux jurés du concours d'avoir préféré le texte de Stéphane Venne à celui de M. Laflamme. Je ne prétends pas être un maître en critique littéraire, mais j'ai suffisamment de connaissances et de goût pour distinguer entre deux oeuvres, celles qui a de la valeur et celle qui n'en a pas. Tout le monde peut, avec les mots de tout le monde, écrire des textes qui ne surprendront personne et qui n'auront de valeur qu'aux yeux de leur auteur.

Ainsi M. Laflamme, le texte de votre chanson n'a aucune valeur parce que vous avez dit ce que tout le monde sait avec les mots que tout le monde emploie. Il n'y a pas d'originalité et vous n'avez pas su dépasser le niveau de la conversation. Car, il faut bien le dire, votre texte n'est pas autre chose qu'une prose banale dont la forme s'apparente à la forme habituelle de la poésie, le vers.

Vous signez votre lettre "D'un amateur déçu" et vous avez raison de l'être parce qu'on l'est toujours lorsqu'une de nos oeuvres est jugée sans valeur par des gens qui s'y connaissent. Et, croyez-moi, j'aurais été déçu s'il m'était arrivé la même chose.

Que cet échec que vous avez subi ne vous fasse pas abandonner d'écrire. Au contraire, continuez ! C'est en écrivant qu'on apprend à écrire. Mais apprenez à ne pas écrire pour être lu ! c'est la meilleure façon de ne jamais l'être. Et surtout, n'essayez pas de détruire ceux qui ont du talent et qui l'ont prouvé. Essayez plutôt de vous taire, et, un jour, de les dépasser.

Raymond VENNES,
Grand'Mère.

PHOTO-JOURNAL

Publié et imprimé à 5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — 731-7941* — par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABONNEMENTS :

	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$ 7.50	$4.00	$2.25
Montréal	$10.00	$5.50	$3.00
A l'étranger	$10.00	$5.50	$3.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

Chef des nouvelles : Roland Verrette
Adjoint : Claude Asselin
Le monde féminin : Suzanne Piuze, Gaby Perreault
Journalistes : Pol Chantraine, France Demers, Solange Gagnon, Claire Harting, Marcel Huguet, Roch Poisson, Rudel-Tessier, Pierre Vincent.
Photographes : Gilles Corbeil, Marcel Lafontaine, Roger Lamoureux, Pierre Tessier, John Taylor.

les propos de claude asselin

La femme partout, mais pas à la taverne !

Sauf erreur, personne n'a récemment fait valoir le droit de la femme d'entrer à la taverne. Quelque chose manque à la révolution tranquille. Pourquoi la femme n'irait-elle pas à la taverne ? Oui, pourquoi ?

Chez nos cousins de France, toute la "chibagne", le père, la mère, les enfants vont à la brasserie. C'est à peu près l'équivalent de notre taverne. Même le chien s'y met à table, tandis que les Dupont savourent une bière-pression familiale. En Allemagne, de corpulents monsieurs et dames se pressent allégrement sur les banquettes de bois des Bierstuben. Ils arrosent de bocks écumants la saucisse et la choucroute. En Angleterre, les femmes consomment la stout ale dans le même pub que les gentlemen, le bar au milieu de la pièce faisant office de séparation des sexes. L'Ontario enfin offre la formule originale du Beverage Room, où les dames s'attablent dans une salle attenante à celle des hommes. Et Monsieur, pourvu qu'il soit seul, peut rejoindre Madame ou Mademoiselle de l'autre côté. Alors, en est-ce assez pour lancer une autre campagne de rattrapage au Québec ? Qu'est-ce qu'on attend ?

Oui, mais voilà : en 1936, le Premier ministre de la province, M. Duplessis, pourtant prudent et avisé en matière de droits féminins, tenta un malheureux essai : les tavernes ouvrirent leurs portes aux femmes. Hourra ! clama-t-on dans le Faubourg-à-M'lasse. Hurrah ! rendit l'écho dans Griffintown. Hélas, la bière ne leur fit point. A voir ces filles d'Eve titubantes et zigzaguantes sur les trottoirs de la rue Ontario, on se rendit vite compte que la "draft", les grosses Black Horse et les cigarettes Turret, ce n'était pas pour les femmes. Les chômeurs de la grande dépression furent bientôt comme avant les seuls à dépenser la paye de secours directs à la taverne. Bière-dépression ! aurait-on dit en France.

Les temps ont changé. La femme, charmante rivale, côtoie l'homme dans presque tous les domaines : des bancs de l'école à ceux de l'université, aux Communes comme à l'Assemblée législative, dans les bureaux professionnels, les laboratoires, les usines, les manufactures. Elle s'infiltre jusque dans les graves places financières, rue Saint-Jacques.

La femme par-ci, la femme par-là ! La femme partout ? De grâce ! Gens de bon sens, vous tous qui lisez Photo-Journal, dans l'ombre fraîche de la taverne, debout (un petit effort, allons !) ! Opposez-vous, levez vos verres pour en dresser un mur infranchissable ! Laisserez-vous la femme prendre d'assaut votre dernier rempart de calme, votre dernier refuge de paix ? Voilà le hic !

Les femmes à la taverne ?

A lire la première partie de votre exposé, Claude, je me suis dit : "Enfin, le voilà animé des meilleurs sentiments à l'égard des femmes !" Déjà, je vous voyais chef de file d'une délégation de femmes et d'hommes marchant sur Québec. Pour que justice soit faite ici comme ailleurs. Pour que les femmes du Québec ne se sentent pas lésées dans leurs droits. Car je ne vois pas pourquoi nous serions tenues plus longtemps à l'écart d'un lieu fréquenté par nos cousines de France, d'Allemagne, d'Angleterre et de l'Ontario. Sans que les hommes en soient plus malheureux pour autant.

Or, voilà que vous faites volte-face. Que vous sautez sur le premier prétexte venu. Celui voulant qu'en 1936 le Premier ministre de la province, M. Duplessis, se soit mordu les pouces d'avoir ouvert les portes des tavernes aux femmes. Et vous ne trouvez rien de mieux que de citer en exemple les quelques anicroches alors survenues. Accusant les victimes de tous les péchés capitaux. Mais c'est de l'histoire ancienne, tout ça !

Les temps ont changé, dites-vous ? Pas tant que cela. On se souvient que Québec fut la dernière province — et longtemps après les autres — à permettre aux femmes de voter. Et vous osez citer l'année 1936, année durant laquelle M. Duplessis a entrouvert la porte des tavernes aux femmes pour les mieux refermer peu après avec fracas et sans discernement. Avez-vous oublié, Claude, qu'en 1936 le même Maurice Duplessis, alors au pouvoir, s'est montré un adversaire acharné du suffrage féminin ? Son prétendu "beau geste" était cousu de fil blanc !

Je vais vous le dire, moi, pour quelle raison vous et vos semblables préférez boire seuls la bière-pression. C'est parce que vous ne vous êtes pas encore débarrassés de la mentalité de "demi-civilisés". Ou serait-ce la peur de voir la brute sortir en vous, aux tout premiers verres de bière, qui vous fait trembler ? Si tel est le cas, c'est à croire que l'homme des tavernes se transforme facilement en homme des cavernes. Et que vous avez pitié de nous !

la réplique de suzanne

Les Maisons de l'Élégance du Bonheur

Robe ligne princesse en LIGODA, manches en dentelle rebrodée.

Quel que soit votre budget
vous trouverez une gamme éclatante de
Créations pour la Mariée et son Cortège

De magnifiques rayons de manteaux, tailleurs et robes toutes occasions "Importations européennes"

Dans nos deux magasins spécialisés
'Les maisons de l'Elégance et du Bonheur'

Lana inc.
6744 ST-HUBERT — 277-1143

La Jeunesse inc.
6610 ST-HUBERT — 274-7716

credico

Procurez-vous votre carte de crédit "CREDICO" à nos magasins

Stationnement gratuit pour nos clientes à l'arrière de nos deux magasins

Claire Grignon, sa secrétaire depuis 15 ans

"Ce Claude-Henri Grignon est l'homme le plus formidable"

par Claire Harting

"Si on m'avait dit il y a plusieurs années que je deviendrais un jour la secrétaire de mon oncle, jamais je ne l'aurais cru." Claire Grignon est non seulement la secrétaire de Claude-Henri Grignon mais aussi sa nièce, sa fille, son chauffeur, sa compagne de chasse et de pêche, et sa plus ardente admiratrice. Depuis quinze ans, elle recueille les péripéties des "Belles Histoires des pays d'en haut" aussitôt que la féconde imagination de leur auteur les conçoit.

(Photos Gilles Corbeil)

"Claude-Henri Grignon a un profond respect pour la femme. Il adore discuter avec des femmes intelligentes. Quelques-uns de ses meilleurs amis sont des femmes. Quant à moi, je ne peux m'imaginer travailler pour quelqu'un d'autre ou faire un autre travail.

De caractère violent comme celui de son oncle, aussi sûre d'avoir raison que lui quand elle sait avoir raison, habituée des prises de bec Claire Grignon ne s'était jamais imaginé pouvoir travailler avec cet homme intransigeant, absolu. C'est qu'elle le connaissait bien. Orpheline à deux ans, elle a été élevée par M. et Mme Grignon. Pensionnaire, elle n'aimait ni le pensionnat ni l'étude. Petite fille habituée à vivre dans la grande nature, à courir les bois, les montagnes, les lacs des Laurentides, comment pouvait-elle supporter d'être enfermée ? Cela, l'oncle ne le savait que trop. C'est pourquoi, par un beau jour de mai, alors que l'envie d'aller taquiner la truite lui prit plus fort que d'habitude, il alla chercher une jeune fille ravie, au comble de la joie.

Papa Grignon devient professeur de sa nièce

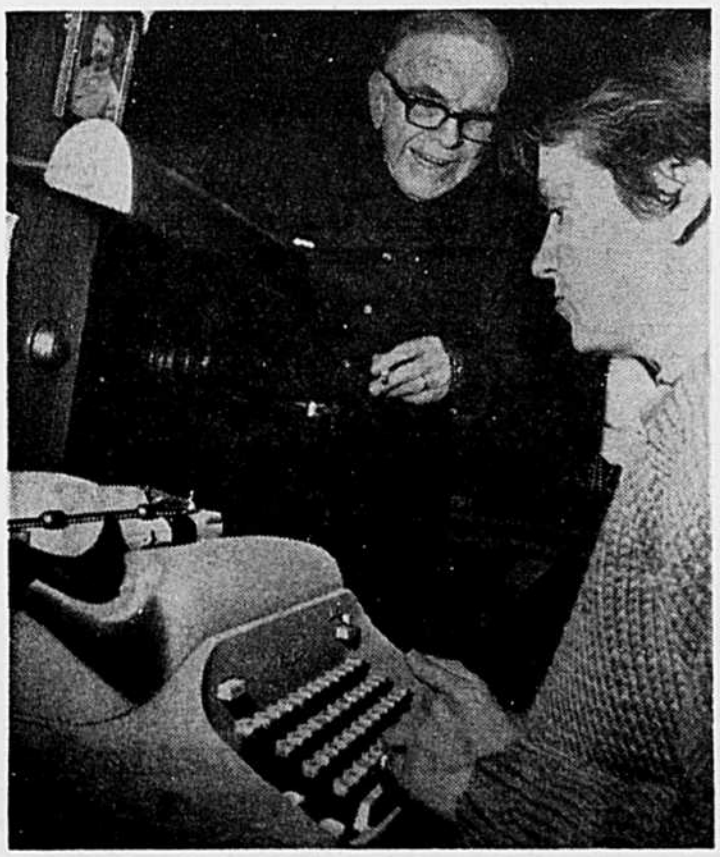
Et ce fut la fin des études académiques pour Claire. C'est papa Grignon qui devint tour à tour professeur de français, de littérature, de musique. A cette forme d'enseignement, aucune objection possible. **"Les leçons étaient parfois orageuses. Il fallait comprendre coûte que coûte. Un jour qu'il se sentait un peu fatigué, il me demanda de prendre en note les textes qu'il me dicterait et de les taper à la machine par la suite. Mais le tout était beaucoup trop long pour l'écrivain qui, d'habitude, tapait immédiatement au fur et à mesure de l'inspiration."** C'est ce que commença à faire Claire.

"Au début, j'étais tellement intimidée que je n'osais passer aucune remarque, faire la moindre suggestion. L'admiration que j'avais pour mon oncle me paralysait."

— Qu'est-ce qui était le plus difficile au début ?

— Point de vue travail, l'alternance de la langue du terroir avec le français courant, dans le dialogue des différents personnages, m'était assez difficile. Je m'y suis faite, pourtant. Maintenant, les personnages me sont tellement familiers que je connais par coeur leurs expressions, leurs manies, etc. Les fréquentes sautes d'humeur de mon oncle quand il dictait ses textes, ses emportements, ses explosions m'étaient pénibles. Il est resté le même. Force d'habitude ou meilleure connaissance de "mon patron", je les accepte maintenant comme une facette de sa forte personnalité. Je sais maintenant que cette apparence bourrue, brusque, cache un coeur d'or, sensible comme pas un, généreux et bon. Rien ne le laisse indifférent.

— Etes-vous encore paralysée ? Vous arrive-t-il de discuter avec lui ?



"S'il parle trop fort, c'est pour cacher une grande timidité. Ce n'est ni un ours ni un lion, c'est l'homme au coeur le plus généreux, le plus sensible que je connaisse."

"Il ne m'a jamais fait taire au cours d'une discussion"

— Si je continue à l'admirer, par contre je me sens entièrement libre d'exprimer mon opinion, soit sur son travail, soit sur ses idées. S'il n'accepte pas de compromis, il est toujours prêt à discuter. Il ne m'a jamais fait taire au cours d'une discussion. Il n'avance jamais rien non plus qu'il n'ait vérifié. Son souci de la vérité, de l'exactitude, de la perfection est estraordinaire. Un travail, pour lui, ne peut pas être autre que parfait. Il reprend ses textes, les corrige, les change parfois au complet.

— Votre travail vous accapare-t-il beaucoup ?

— Nous travaillons sept heures par jour tous les jours de la semaine pour l'émission télévisée d'une heure. Sa ponctualité étant légendaire, il prépare toujours plusieurs textes d'avance. Mais comme il n'a pas d'heures fixes pour écrire et que je vis ici, je suis toujours à sa disposition. Ce qui ne veut pas dire que je n'ai pas beaucoup de liberté. J'aime mon coin des Laurentides où j'ai grandi, je n'aime pas la ville. C'est ici, dans la nature, que je me plais. Je lis beaucoup. Au fond, je ne vis que pour mon oncle, avec qui je partage et le travail et les activités de chasse et de pêche. Je laisse facilement tomber, sans sacrifice, une sortie avec des amis pour le suivre et l'accompagner quand il me le demande. Ça me plaît ainsi. Je l'adore.

— On a interprété de tant de diverses façons son opinion sur la femme; dites-moi comment M. Grignon voit la femme.

Il respecte la femme, aime discuter avec les femmes intelligentes

— Il a en tout premier lieu un immense respect pour la femme; spécialement pour la Canadienne française, qu'il trouve admirable. Il aime énormément discuter avec des femmes intelligentes. Il n'a aucune objection à ce que la femme ait un travail, des activités à l'extérieur, qu'elle prenne tous les moyens pour se cultiver pourvu qu'elle ne néglige pas son foyer, qu'elle remplisse ses devoirs de maîtresse de maison. De prime abord il fait peur aux femmes, parce qu'il dit trop fort "Bonjour madame", d'un ton bourru qui cache une grande timidité."

Il a peur de la femme

Et Claude-Henri Grignon qui entre à ce moment dans son bureau de travail où nous causons, avoue avoir peur des femmes. **"Oui, je ne le cache pas,** dit-il de sa grosse voix, **j'ai peur de la finesse, de la diplomatie, de l'intelligence tout en nuances de la femme. Je l'ai toujours dit : s'il est une fonction qui devrait être remplie par elle, c'est bien celle de diplomate."**

— Les textes des "Belles Histoires" sont-ils les seuls que M. Grignon écrit en ce moment?

Ses maîtres : Olivar Asselin et Léon Bloy

— Il apporte sa collaboration au "Journal des Pays d'en Haut" et prépare deux volumes: l'un sur Olivar Asselin, qu'il considère comme le plus grand journaliste du Canada français, et l'autre sur Léon Bloy face à la critique. Le premier ouvrage comprendra 600 pages, des photos inédites et la correspondance personnelle de M. Grignon avec M. Asselin. Il paraîtra dans deux ans "si Dieu me prête vie", de dire l'auteur. Le deuxième contient la correspondance échangée entre M. Grignon et une religieuse de la Présentation de Marie, soeur Saint-Louis-de-Gonzague, qui a préparé une thèse remarquable sur Bloy. Ce dernier doit être publié en novembre prochain à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort de Bloy. Ces deux hommes sont d'ailleurs les maîtres de Claude-Henri Grignon : Olivar Asselin en lui donnant le goût de la littérature, de la langue juste et précise, et Léoi Bloy par son goût d'absolu, sa recherche de la perfection.

— Vous parliez de chasse et de pêche. Où pratiquez-vous ces sports avec votre oncle ?

Chasse et pêche au chalet de Nominingue

— Nous sommes membres d'un club "outfitters" à Nominingue. C'est mon oncle qui l'a fondé en 1941. Un club "outfitters" est un club de chasse et de pêche ouvert au public, mais dont seuls les membres ont le droit d'ériger un chalet sur le terrain. Ils doivent aussi voir à l'entretien de la forêt, du lac, des trails, embaucher un gardien, etc. Le gouvernement impose ces exigences qui, en somme, sont plus que coûteuses aux membres actifs. C'est quand même l'endroit rêvé pour se reposer et vivre en paix dans la nature. Si vous saviez comme mon oncle est différent alors ! Détendu, calme, souriant. Nous y chassons le chevreuil et la perdrix, nous y pêchons la truite.

— Pouvez-vous imaginer faire un autre travail que celui que vous faites ?

— Je ne peux me l'imaginer. Beaucoup me demandent : "Comment fais-tu pour travailler constamment avec un ours pareil ?" C'est qu'ils ne le connaissent pas comme moi. L'ours n'est qu'une façade qu'il tient à conserver par pudeur, et peut-être pour continuer la légende. Ses commandements sont brusques, sa voix est rude, mais son coeur est toujours là tout près.

— Que répondez-vous à ceux qui disent que Claude-Henri Grignon se répète dans ses "Belles Histoires" ?

— Si l'on suit le texte de près, on s'aperçoit qu'il ne se répète pas. Les personnages agissent toujours selon leur caractère, leur nature; certaines situations reviennent régulièrement, mais l'intrigue est continuellement différente. M. Grignon est un paysan qui comprend à fond l'âme paysanne. Il vit encore du temps des paysans. Il vit ses "Belles Histoires."

Sa vocation était ailleurs

Une religieuse fuit le couvent avec son amant

(D.R.I.) — Tereza, la jeune Yougoslave, est une fille magnifique. Si belle même que, parmi les hommes qui la regardent, il doit s'en trouver qui se disent :

— Je me damnerais bien pour elle !

Ils ne savent pas que c'est une ancienne religieuse qui leur inspire cette pensée sacrilège.

Car, il y a quelques années, ce merveilleux visage, ce corps splendide étaient invisibles sous la cornette et la longue robe de bure des religieuses du Zaton, près de Dubrovnik.

Tereza s'appelait soeur Sainte-Thérèse.

Elle avait 18 ans. Elle commençait son noviciat. Elle devait consacrer sa vie à Dieu.

Ses parents ne voulaient pas qu'elle chante. On a mis Tereza au couvent . . .

Mais la vraie passion de Tereza n'était pas la religion. C'était la musique.

Dans sa famille, il n'était pas question de devenir artiste. Une chanteuse, pour ses parents, c'était une fille perdue.

Son père la force à se faire religieuse

Et ce n'était pas tout.

Il y avait aussi Tcheda, Tcheda le bohème, qui venait la nuit déclamer des poèmes sous la fenêtre de Tereza émerveillée.

Son père l'enferma dans sa chambre. Tereza se révolta, s'enfuit dans la montagne.

Pendant trois jours, elle mangea des herbes, elle dormit sur un rocher glacial. On la retrouva malade, affamée, terrorisée.

Son père déclara : "Tu vas entrer au couvent !"

On lui coupa les cheveux. Elle prit l'habit de religieuse.

Désormais, son beau visage était destiné à se flétrir dans l'ombre humide d'une cellule, son jeune corps devait subir les mortifications, les jeûnes, les longues génuflexions des offices et des prières . . .

Tereza était trop pieuse, trop effrayée pour se révolter.

Un jour, au parloir, ses parents lui dirent :

— Tcheda va se marier !

Tereza pâlit. Au fil des jours, elle devint de plus en plus triste, de plus en plus absente.

Mais une nuit, un bruit étrange la réveilla en sursaut. Elle vit un homme au pied de son lit. C'était Tcheda.

Elle allait pousser un cri, mais il mit son index sur sa bouche.

— Je suis venu t'enlever, chuchota-t-il.

— C'est monstrueux, non, je ne veux pas, dit-elle. Va-t'en !

Tcheda lui prit la main et la força à le suivre.

Dehors, une voiture attendait avec un ami au volant.

Tandis qu'ils roulaient vers l'Italie, Tcheda lui expliquait :

— Ce sont mes parents qui voulaient me marier. J'ai rompu pour toi et j'ai décidé de venir te chercher. J'ai réussi à soudoyer le vieux jardinier et voilà.

Le lendemain, les deux amoureux étaient en Italie, et la police, déjà prévenue, les attendait. On les sépara. Mais les parents de Tereza étaient si émus qu'ils lui permirent de préparer l'examen d'entrée au Conservatoire de Dubrovnik.

Les années ont passé. Mais Tereza n'a pas oublié le couvent.

Offre Sensationnelle

TAPIS pour toute la MAISON

M. BROADLOOM COUVRIRA ENTIÈREMENT CHAQUE PIÈCE

320 PI. CAR. DE PLANCHER — BONI INCLUS

100% EN BROADLOOM

INSTALLATION COMPLÈTE "MUR À MUR" !

1 - SALON
2 - SALLE A MANGER
3 - ESCALIER
4 - VESTIBULE
5 - CHAMBRE à coucher

★ BONI GRATUIT A PARTIR DE

VOYEZ CE QUE VOUS COUVREZ AU TOTAL !

AUCUN DÉPÔT — PREMIER PAIEMENT SUIVANT VOTRE CONVENANCE

Seulement $2.50 par semaine

DuPONT 501 NYLON
10 ANS DE GARANTIE CONTRE L'USURE

M. Broadloom garantit le tapis DuPont 501 Nylon jusqu'à 10 ans. Nous garantissons la qualité de la fabrication et des matériaux selon la qualité du tapis choisi.

$ 99.

SURPLUS DE TAPIS VENDU SUR LA BASE DE CE TRÈS BAS PRIX

SERVICE D'ACHAT A DOMICILE

EXAMINEZ LES ECHANTILLONS DANS VOTRE MAISON

Aucune obligation de votre part

SERVICE TELEPHONIQUE DE 24 HEURES

APPELEZ EN TOUT TEMPS ! — le jour · le soir · en fin de semaine

725-6443

PLUS BONI GRATUIT

Votre BONI GRATUIT AU CHOIX

Choisissez l'un de ces magnifiques ASPIRATEURS HOOVER ou un tapis de 10' x 12'. Absolument GRATIS avec l'achat. Gracieuseté de M. Broadloom.

A l'exclusion de la taxe de vente et des frais de livraison au moment de l'achat

M.BROADLOOM — appelez en tout temps — Acceptons les frais d'interurbain — 3555 est, boul. Métropolitain, Mtl — 725-6443

En route vers Rome

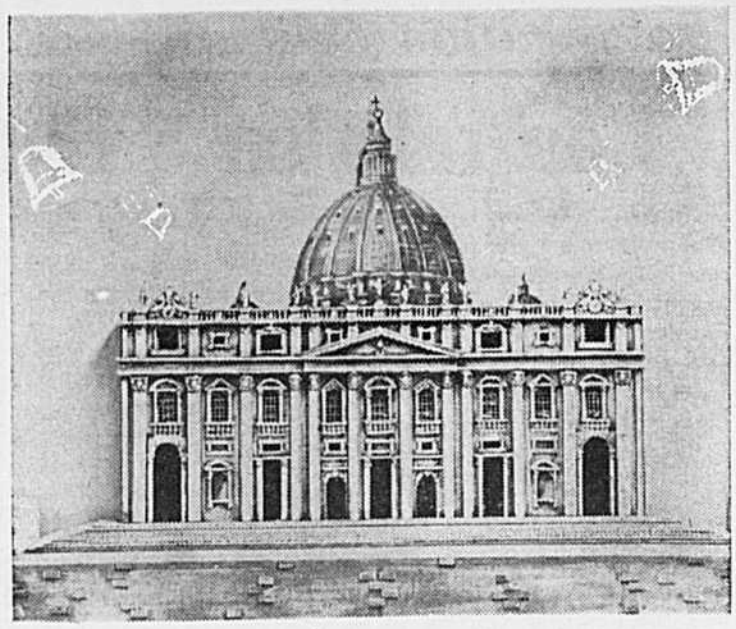
La petite Emma rêvait de voir passer les cloches

(A.P.P.) — Emma savait que les cloches partaient toujours le Vendredi Saint pour Rome dans la plus absolue discrétion. Jamais elle ne les avait vues s'en aller. Marie, sa nurse, affirmait qu'elles prenaient leur envol comme les hirondelles à l'automne, sur les fils téléphoniques, et qu'elles avaient rendez-vous aux abords du Vatican.

Marie, qui était Italienne, parlait avec une légitime fierté de l'honneur que les cloches faisaient au Vatican et à Rome et, bien qu'elle n'y ait jamais assisté elle-même, racontait d'après le récit que lui en avait fait son cousin Giulio, préposé aux cierges à Saint-Pierre, l'arrivée des cloches de toutes dimensions et de toutes nationalités. Tout le vendredi, Emma guettait, cachée derrière le plus haut cyprès, le passage de l'armée des cloches. Mais, sans doute les cloches contournaient-elles le jardin, car Emma n'en vit aucune. Elle se dit que, plus tard, quand elle serait grande, elle irait les voir à Rome même et leur expliquerait qu'elle avait toujours trouvé le matin de Pâques, précisément au pied du fameux cyprès d'où elle les guettait, l'oeuf en chocolat qu'une d'entre elles y avait déposé.

Marie ne vivait plus d'attendre Robertino

Cette année-là, le lundi de la semaine qui précède Pâques, une lettre arriva de Rome. C'était Giulio qui priait Marie de recevoir pour les Fêtes un de ses neveux qui s'était particulièrement distingué à l'école et méritait une récompense. Robertino — ainsi s'appelait-il — arriverait le Jeudi Saint. Marie n'en vivait plus. Elle allait et venait, époussetait, rangeait, faisait et défaisait tout ce qu'il était possible d'épousseter, ranger, faire et défaire. Elle disait à qui voulait l'entendre que c'était un garçon "cosi bello" qu'on ne se lassait pas de le regarder et "cosi intelligente" qu'il serait peut-être un jour "dottore".



Déjà Emma imaginait le fracas assourdissant des cloches sur Saint-Pierre de Rome . . .

Elle prononçait le mot presque à voix basse, avec infiniment de respect, comme on fait pour les choses saintes.

Emma n'avait jamais vu Robertino, mais elle savait déjà qu'elle pourrait avoir confiance en lui. Quand on habite Rome et qu'on est aussi instruit que le disait Marie, on doit connaître la route que prennent les cloches et, peut-être même, leur adresse, encore que là n'était pas vraiment le problème car si on leur avait adressé un message aux soins du Père Noël, il leur serait certainement parvenu. Emma n'avait rien à demander, elle voulait seulement voir. Rien que pour le plaisir, la satisfaction d'avoir vu.

"Marie, avez-vous entendu sonner la cloche?"

Le jeudi matin, Marie était en ébullition. Elle avait mis sa robe parme qu'elle réservait pour les grandes occasions et ne cessait de jeter des regards anxieux sur le Westminster qui sonnait imperturbablement tous les quarts d'heure. Emma qui, d'une part, aimait bien qu'on s'occupât d'elle et, d'autre part, avait toujours le réveil un peu grognon, se sentit brusquement esseulée, peut-être même un peu frustrée. Bien sûr, Robertino méritait des égards, mais il devenait urgent de ramener ces égards à de plus justes proportions. Un instant elle hésita entre un caprice pur et simple, ou un subit et opportun mal au ventre, ce qui déciderait peut-être Marie à lui servir du café au lait au lieu du rituel banania. A cet instant une cloche sonna.

— Marie, dit alors Emma, avez-vous entendu ? — Non, répondit Marie, d'ailleurs je n'ai pas le temps." Emma se dépêcha de boire son petit déjeuner et courut dans le jardin. Tout semblait comme à l'ordinaire; Emma s'assit sous le cyprès, scruta le ciel qui était bleu, sans un nuage. S'il y avait eu ne serait-ce qu'une cloche elle l'aurait certainement vue briller. Emma décida de rester là à attendre jusqu'au dîner, puisque aussi bien personne ne s'occupait d'elle.

Emma rêve à Robertino

A midi, Marie vint la chercher, la fit dîner puis l'emmena dans sa chambre pour la sieste. Les paupières fermées, Emma essayait d'imaginer Robertino, et avant de s'endormir elle se demanda s'il aimerait jouer avec elle. Et surtout si Marie permettrait.

Quand elle ouvrit les yeux, la première chose qu'elle aperçut fut Robertino. Il était penché vers elle et souriait. C'est vrai qu'il était beau, bien plus encore qu'elle ne l'avait pensé. Il l'arracha lentement du lit, la regarda attentivement sans cesser de sourire et dit : "Cia . . .". "Ciao", répondit doucement Emma. A ce moment Marie entra, bruyante, envahissante, nerveuse aussi. "Viens, dit-elle à Emma, que je t'habille." Et elle sourit à Robertino. Alors Emma passa ses deux bras autour du cou de Robertino et l'embrassa. Marie ne sembla pas remarquer, ou alors fit-elle seulement semblant car, tout de suite après, elle se tourna vers le jeune homme et lui dit : "Ragazzo, tu veux peut-être te reposer, ou bien lire" — Non, répondit celui-ci, je voudrais seulement emmener Emma dans le jardin.

"J'ai vu passer les cloches"

Toute la soirée ils jouèrent ensemble, Robertino faisant sur le sable fraîchement ratissé du parc des dessins comme elle n'en avait jamais vu, même au jardin d'enfants.

La journée passa très vite et, le lendemain, Emma s'éveilla plus tôt que d'habitude. Robertino était déjà assis au pied du lit. Comme la veille il la souleva, sourit et dit "Cia . . .". "Ciao", répondit Emma qui s'aperçut que, pour une fois, elle ne se sentait pas grognonne. Marie aussi s'en aperçut et le lui dit. Mais Robertino ne parut pas entendre.

Après le petit déjeuner, ils retournèrent au jardin et poursuivirent les dessins sur le sable. "— Robertino, demanda tout à coup Emma, est-ce que les cloches sont déjà passées ? Oui, répondit-il. Tu les as vues? Je les ai vues. Quel chemin ont-elles pris cette année ? Cette année, elles sont passées au-dessus du jardin, répondit Robertino. Oh, s'écria Emma, et je ne les ai pas vues. Est-ce qu'elles repasseront une autre fois par le même chemin ? Non, répondit Robertino. Mais pourquoi ? Parce qu'elles ne prennent jamais deux fois le même chemin." Emma se sentit triste et eut un peu envie de pleurer mais, à travers ses larmes, elle aperçut Robertino qui lui souriait. "Plus tard, dit-il, je t'emmenerai les voir à Rome." Déjà elle imaginait le fracas assourdissant des cloches sur Saint-Pierre de Rome, et Robertino l'entraînant vers le parvis tandis que Marie et Giulio leur faisaient signe avec la main.

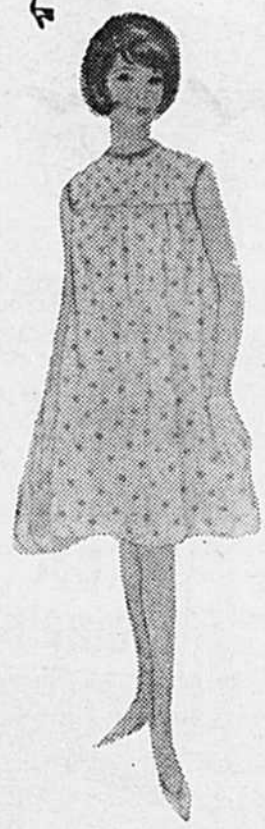
MAGASINEZ CHEZ
FOREST HILLS
FACTORY OUTLET

MAGASINEZ tous les jours de 9 a.m. à 10 p.m.

POUR MOINS, VOUS AVEZ PLUS CHEZ
FOREST HILLS
FACTORY OUTLET

Rue WEST CANAL
WINOOSKI, VERMONT
ROUTE INTERSTATE 89
TOURNEZ A L'EXIT 16
Ouvert le Vendredi Saint, 24 mars, 9 a.m. à 10 p.m.

Robes de maternité



Cette mignonne robe de tisssu gaufré est disponible dans le marine, orange, bleu, jaune et turquoise.
Grandeurs : 8 à 16.
$10.98

credico
Gisèle
MODE PRÉNATALE
1378 est, BEAUBIEN
279-3964

S'habiller coûte cher.

camisole 89¢

chemise $2.99

chandail $6.99

caleçon 99¢

pantalon $4.59

Fleecy* fait plus qu'assouplir. Il prolonge la durée du linge.

La saleté rêche pénètre dans les fibres de vos vêtements, les affaiblit, les use, les râpe.

Fleecy assouplit les tissus. Il recouvre chaque fibre d'une pellicule moléculaire qui repousse beaucoup de cette saleté.

Tous vos vêtements conservent leur moelleux et leur souplesse. Ils reprennent leur forme après avoir été étirés, gardent leur résistance naturelle et durent plus longtemps.

*Marque déposée

Domtar Consumer Products Ltd.

Caché dans une caverne

Un cercle de journalistes plutôt étrange!

Il y a aux Etats-Unis des cavernes aux caractéristiques particulières. L'une d'elles, par exemple, porte le nom d'un chien et abrite le seul cercle de journalistes du genre au monde.

Il s'agit des cavernes Meramec à Stanton, Missouri.

Ces cavernes, que les touristes recherchent, se trouvent à 55 milles de la grande ville de St. Louis, sur la route 66, tout près de la petite localité de Stanton.

Une des chambres de ces cavernes vient de recevoir le nom de Lassie, en l'honneur de ce chien savant qui fait la joie des enfants et des adultes à la télévision et au cinéma.

Un tableau géant du fameux Lassie

Le tableau principal qui orne cette chambre représente Lassie en couleurs, grandeur nature.

Lorsque l'on a décidé d'organiser une réception pour la dédicace de ces lieux, on a voulu dévoiler le tableau et c'est la célèbre chienne Lassie qui s'en est acquittée.

De plus, tout comme les grands artistes au Grauman's Chinese Theatre d'Hollywood, Lassie a gravé dans le ciment frais de la caverne de Stanton les empreintes de ses quatre pattes. Tous les touristes peuvent admirer ces empreintes... digitales du chien savant.

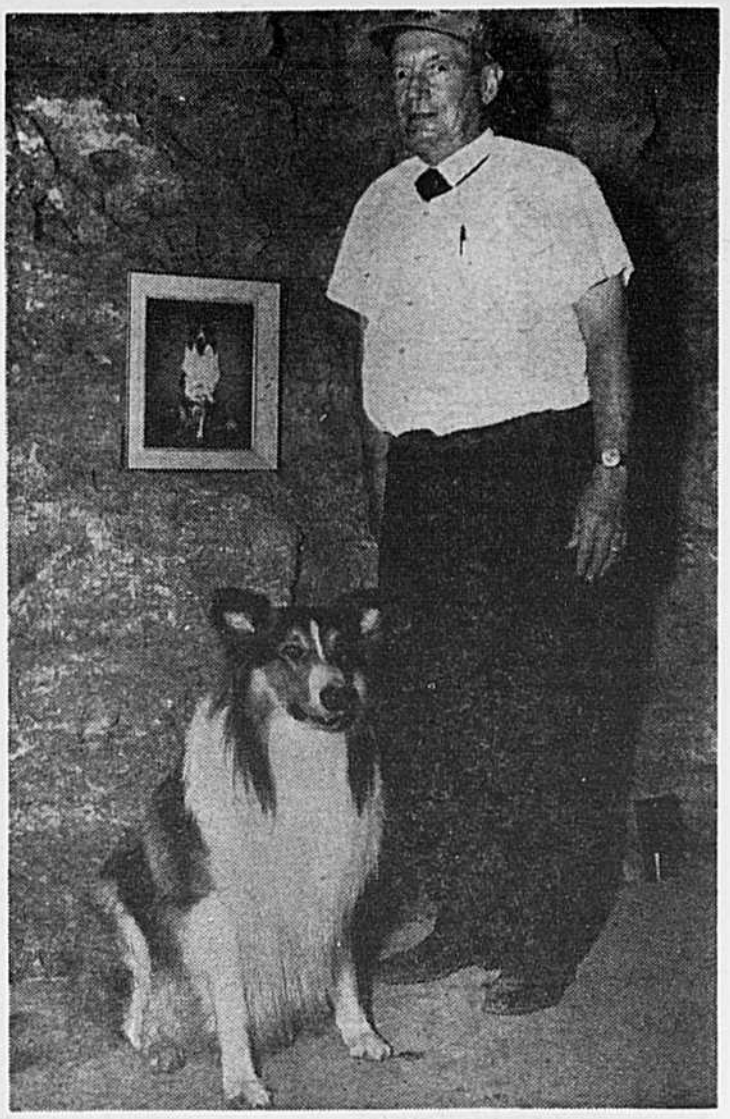
La cachette de Jessie James

Ces cavernes sont historiques. C'est là que Jessie James se cacha avec ses hommes en 1870, et on espère que le public visiteur, les enfants surtout, y seront attirés autant que par un autre endroit historique, Loot Rock, où l'aventurier et ses comparses se partageaient le butin de leurs rapines.

On trouve de tout dans ces cavernes, des pyramides de pierre qui remontent à la préhistoire, des rideaux de stalactites âgées de cent millions d'années.

Il y a d'autres formations ressemblant à des tables, des cathédrales, des bancs, des clochers sous terre, qui font la joie et l'émerveillement de tous.

Afin de rendre hommage aux journalistes qui ont visité cette caverne, surtout aux rédacteurs de tourisme qui parlent de cette merveille naturelle, le directeur, M. Lester B. Dill, a fondé le seul club de journalistes aménagé dans une caverne. Il nous a favorisé d'une carte de membre qui porte le numéro 205 et qui a été signée par lui et par son publiciste, M. Cy Preston, de New York.



Lassie est chez elle dans la chambre qui porte son nom, à côté de **M. Lester B. Dill**, directeur des cavernes Meramec.

La cave à vins est accueillante, de même que l'hôtesse, aux cavernes Meramec.

Des motels souterrains

Des dactylographes, du papier à copie, des enveloppes et des timbres sont à la disposition des journalistes qui visitent l'étrange club de journalistes. De plus, les confrères sont invités à s'adonner à la pêche. Des chaloupes et des cannes à pêche sont à leur disposition, de même que tout ce qu'il faut pour faire la chasse dans les environs.

Dans ces cavernes, de grandes chambres ont été aménagées. On est maintenant à y installer la climatisation afin d'assurer le confort aux touristes. Dans chacune des pièces il y a un appareil de télévision en couleurs. Il y a des tapis mur à mur, des douches et des baignoires. De véritables motels souterrains.

Inutile de dire que le tout est à l'épreuve des incendies.

ANNONCE

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

85 p. 100 des enfants à l'école supérieure!

(A.M.) — En Suède, la réforme de l'enseignement assure désormais à la totalité des enfants une instruction complète. L'instruction est en effet obligatoire de 7 à 16 ans, et personne ne cherche à se soustraire à la loi. Aujourd'hui, 60 p. 100 des écoliers suédois continuent leurs études dans les établissements d'enseignement supérieur, et les autorités estiment que ce pourcentage atteindra 85 p. 100 dans moins de 5 ans. L'Etat subventionne les associations d'étudiants, qui ont un rôle important à jouer.

Que devient donc Mme Thompson?

Le cadavre d'une femme de 70 ans, Mme Winnifred Thompson, vient d'être découvert dans sa maison de Portsmouth. L'enquête a révélé que la vieille dame était morte de mort naturelle et que le décès remontait à environ . . . trois ans et demi ! Les locataires des environs ont déclaré qu'ils ne s'étaient pas aperçus de la disparition de Mme Winnifred Thompson.

Ce qui confirme bien que les Anglais ne s'occupent pas de ce qui se passe chez les voisins !

Le tapis n'est plus un luxe...

ALLIEZ LA BEAUTÉ AU CÔTÉ PRATIQUE DANS VOTRE FOYER

VENEZ VOIR NOTRE GRANDE COLLECTION DE TAPIS

Barrymore

Les coloris radieux et la riche texture d'**Acrilan** offrent un heureux contraste avec votre décoration intérieure. Les poils en fibre acrylique **Acrilan** supportent merveilleusement le va-et-vient. L'**Acrilan** a été mis à l'épreuve dans les écoles, les restaurants, les hôtels, les services de transports aériens et dans tous les lieux où l'on attache une importance égale à l'apparence et à la durée. Faites confiance au grand "A" rouge pour la note chaude et pratique propre à rehausser votre décoration.

ACRILAN ®
acrylic fiber by
Monsanto

Suivez notre concours
PLAZA FORTUNE

credico
la carte la plus honorée

Avis aux contracteurs :
LAMY LTEE
possède aussi son département de contrat

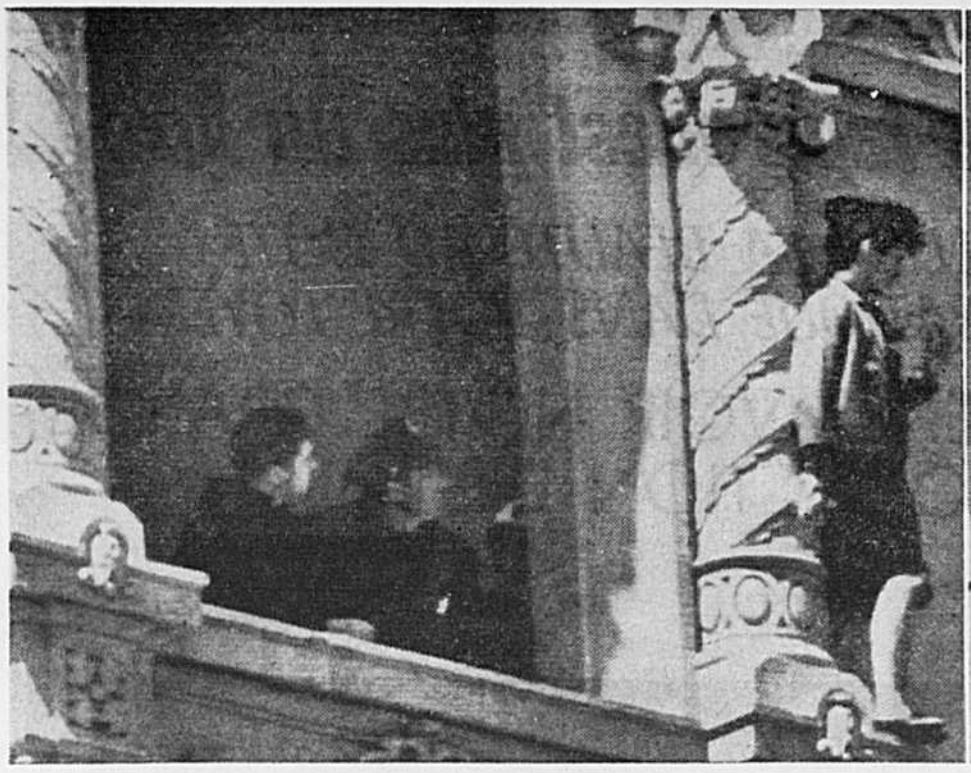
$12.95 v.c.

POSE ET FOAM INCLUS

6756, ST-HUBERT ★ 273-1551
(entre ST-ZOTIQUE et BELANGER)
Stationnement GRATUIT à l'arrière du magasin

amy Ltée

SERVICE DE MESURE GRATUIT • INSTALLATION PAR NOS EXPERTS



Sur la norniche du 18e étage, la désespérée va sauter. Un . . . deux . . . La jeune femme a pris la main du policier. Elle ne peut plus mourir.

A la rigueur (mais c'est rare)

Vous pouvez faire six mois de prison pour tentative manquée... de suicide

par Michel Bory

Sur la corniche du 18e étage, la désespérée compte jusqu'à trois.

Les passants se sont figés, les yeux consternés. Tout s'est immobilisé : la rue, la ville, la vie . . . Elle va sauter.

Alors, le constable accouru derrière la plus proche fenêtre, le coeur battant à se rompre, enlève sa casquette. Il lui faut absolument paraître calme, sûr, solide. Un mot lancé trop vite, un regard trahissant sa terreur et . . . elle saute.

Le macadam, 200 pieds plus bas...

Le constable ouvre la bouche. Doucement, il dit :

— **Mademoiselle. S'il vous plaît, donnez-moi la main. Faites attention . . . vous pourriez glisser.**

Elle n'entend pas. Elle regarde sa mort, hypnotisée par le macadam luisant, 200 pieds plus bas.

— **. . . Mademoiselle. Regardez-moi.**

Si ! Elle regarde : elle ne mourra plus. Cette main amie la prend délicatement. Mais elle veut se libérer quand un bras **dur** lui saisit les jambes. L'étau ne la lâche plus.

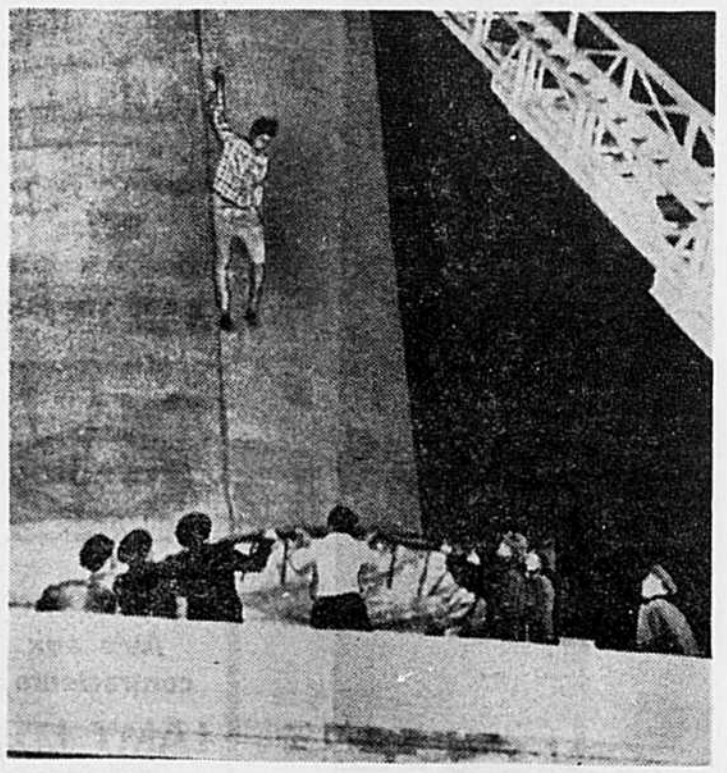
La police emmène la jeune femme; direction : les cellules du quartier général. Le constable a remis sa casquette. Dans la voiture bleue toute sirène hurlante, il ne lui accorde aucune attention, préoccupé qu'il est à remplir son calepin de notes précises et sèches.

Article 213 du Code pénal : "Quiconque tente de se suicider est coupable d'une infraction punissable sur déclaration sommaire de culpabilité".

La tentative de suicide est un crime. Dans la vieille Europe du Moyen Age, le candidat malchanceux était brûlé vif sur la place publique, comme les sorcières, coupables d'avoir conclu un pacte avec le diable.

En 1967, la justice n'est pas vengeresse. Certes, le juge a le pouvoir de prononcer une

(Suite à la page suivante)



Celui-là saute, mais les sauveteurs vont l'intercepter dans le filet avant qu'il ne s'écrase.

Dans une serviette féminine, c'est au centre qu'il faut le plus de protection. Les Confidets vous protègent mieux, pas seulement un peu, mais 60% de plus! Les autres serviettes gardent la même minceur sur toute la longueur. *Seules les Confidets* sont plus épaisses dans la zone vitale du centre. Mme M. P. de Montréal nous dit: "Aucune serviette ne convient mieux à mes trois filles et à moi-même, autant par sa forme que par son absorptivité." Les Confidets offrent un maximum de confort. Elles sont les seules serviettes diminuées de façon à épouser la forme du corps. Elles restent en place . . . et hors de l'esprit. Essayez-les au cours des prochains mois. Découvrez le grand confort d'une serviette féminine vraiment moderne, la

Nouvelles Confidets Scott®

LA PREMIÈRE SERVIETTE FÉMININE DE FORME RATIONNELLE.

ANNONCE

L'IRRITATION de la VESSIE peut troubler le sommeil

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritation des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés OYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, OYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et sciatiques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous OYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants

Le MASSOSEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

BON GRATUIT

Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à:

CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal
ou téléphonez à CR. 6-8525

Blanc, c'est blanc...

Il y a quelques semaines, il a neigé sur Athènes — ville au climat habituellement très doux. Profitant de l'occasion, l'actrice **Emi Rizou** a sorti son plus beau bikini et s'est épivardée dans la neige fraîche . . .

Tire, mon mine !

par Paul Guth

(A.P.P.) — Mitraillettes, revolvers de tous calibres, 22 long rifles, pétoires de tout acabit, un arsenal crépite sans arrêt dans nos romans policiers, sur les affiches de nos murs, sur nos écrans de cinéma et de télévision, dans les colonnes de nos journaux. Dans la rue, on a envie de marcher plié en deux, pour éviter toutes ces salves.

Il n'est pas étonnant qu'une part de ces mitraillades se répercute dans la vraie vie. Nous la retrouvons dans les faits divers sous forme d'agressions sur des femmes seules, d'assassinats cuisinés à toutes les sauces, de hold-up, d'attaques à main armée.

Il est logique que notre belle jeunesse soit contaminée. Il faudrait qu'elle soit blindée pour ne l'être point ! Vraiment, nous faisons tout pour ça. Alors, de grâce, que l'on nous épargne ensuite les indignations hypocrites !

A Nice, un jeune homme de dix-huit ans, étudiant à la faculté de droit et de sciences économiques, s'amusait à tirer avec une carabine à lunette télescopique du haut de son balcon du 7e étage. Il a traversé de six balles une chambres d'enfants, dans un appartement à 200 verges de là. Par chance, pas de victimes, mais il aurait pu tuer trois personnes ! La police n'a retenu aucun délit contre lui. Elle s'est bornée à lui confisquer son arme.

Aucun délit ? N'est-ce pas un délit de tirer des coups de carabine en pleine ville ? Suffit-il qu'on ne veuille tuer personne? Cette inconscience, cette insouciance des conséquences n'est-elle pas un délit ? N'est-ce pas un délit de manquer à ce point d'imagination, de ne pas se demander où vont ces balles, d'être si égoïste, si bête?

Vous pouvez...

(suite de la page précédente)

peine de six mois de prison ou même de faire interner le désespéré pour une durée indéterminée dans un asile psychiatrique, aux bons soins du lieutenant-gouverneur en conseil. Or, le regard humain du constable qui tend la main, nous le retrouvons sur la figure du magistrat de la Cour municipale. Il doit punir, mais il ne se préoccupe que d'une chose : épauler.

Votre courage, employez-le à autre chose qu'au suicide

Me Yves Mayrand, qui défendit Georges Sicotte après son suicide manqué dans sa cellule, nous fait remarquer que le *législateur s'est montré* clément, déjà en 1892, puisqu'il n'a prévu pour la tentative d'autodestruction qu'une peine minime. Généralement, la sentence de la Cour se réduit à une recommandation énergique :

"Ne fréquentez plus tel milieu. Demandez conseil à un médecin . . ."

Le psychologue écoutera celui qui voulait mourir, sans faire de discours, sans brandir la Bible, sans blâmer. Il dira :

— Vous avez vécu une période très difficile. Il faut beaucoup de courage, quoi qu'on en dise, pour décider de mettre fin à ses jours. Ce courage, vous allez en avoir besoin pour mettre de l'ordre dans vos affaires, pour vous intéresser à quelque chose . . . Vous verrez, ça ira beaucoup mieux.

Et le médecin d'ajouter :

— Ne perdez pas mon numéro de téléphone. Ça me fera plaisir d'avoir de vos nouvelles de temps à autre. Correct ?

Ce jeune homme a escaladé la haute cheminée pour se jeter dans le vide. Un pompier tente de l'en dissuader.

NOUVEAU STUDIO A TROIS-RIVIERES

1014, BOULEVARD ST-MAURICE — Tél. 375-4979

GRANDE OUVERTURE

SPECIAL

T.V.

Voyez nos annonces tous les jours au canal 12

MAINTENANT **21** LUXUEUX STUDIOS

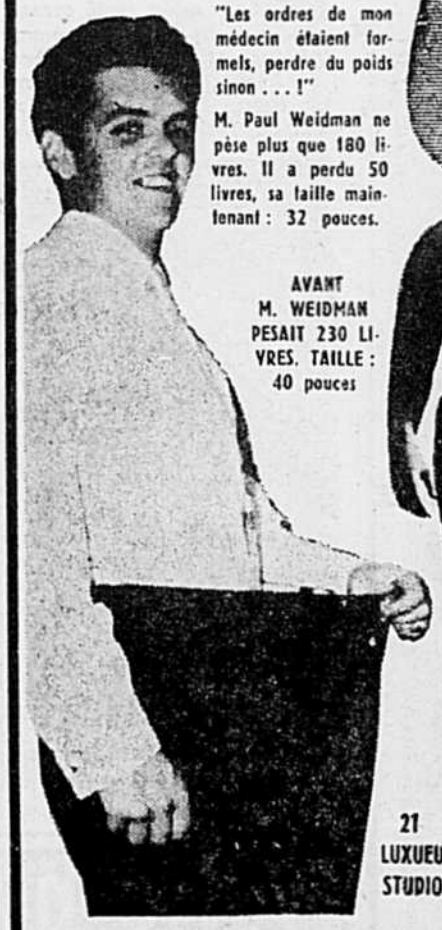
SPECIAL D'E-X-P-A-N-S-I-O-N
25 nouveaux membres privilégiés
$1.00 PAR SEMAINE
POUR UN COURS CONÇU POUR VOUS
GRATIS !
- Bain de vapeur Sauna
- Massages mécaniques
- Lampe solaire
- Programme personnel

SANS FRAIS ADDITIONNELS

MLLE CLAUDETTE THIBERT, maintenant monitrice à nos studios, était si heureuse des résultats obtenus en 60 jours.

AVANT		APRES
38	Buste	38
29	Taille	24
40	Hanches	36

DERNIER JOUR avec cette annonce



"Les ordres de mon médecin étaient formels, perdre du poids sinon . . . !"

M. Paul Weidman ne pèse plus que 180 livres. Il a perdu 50 livres, sa taille maintenant : 32 pouces.

AVANT M. WEIDMAN PESAIT 230 LIVRES. TAILLE : 40 pouces

4 MOIS GRATIS
SI VOUS N'OBTENEZ PAS LES RESULTATS SUIVANTS EN 60 JOURS

EMBONPOINT : Perte de 15 livres, 8 pouces de moins aux hanches et à la taille, 1 pouce de moins aux chevilles.

MAIGREUR : Ajoutez 2 pouce à la poitrine améliorez votre ligne et retrouvez des proportions idéales.

ESSAI GRATIS
Appelez le studio le plus près.

21 LUXUEUX STUDIOS

STUDIOS DE SANTE **Silhouette**

A MONTREAL
3350 est, Ontario, 526-5544
MONTREAL NORD, Centre d'achats Forest, 4149, rue Amiens, 323-5470
NORD, 4782 St-Laurent, 387-2519
VERDUN, 4255 Wellington, 767-8918
RUE ST-HUBERT, 6826 St-Hubert, 274-2461
COTE ST-LUC, 7370 Côte-St-Luc, 481-2745
LACHINE, 555, 19e Avenue, 637-1159
SNOWDON, 6260 Victoria, Suites 103-303, 731-9409
EN VILLE, 696 Ste-Catherine O., 866-9355
ST-DENIS et MT-ROYAL, 4572 St-Denis, 845-8205
ROSEMONT, 3270 est, Bélanger, 725-9849

ST-JEROME, 495, St-Georges, 432-7281, PRALS VIKES
CHOMEDEY, 3850, Notre-Dame, 688-0850
OTTAWA, 288, Metcalfe, 232-9443
OTTAWA, 1339, Wellington, 729-1485
QUEBEC, 763, boul. Charest, 522-2716
QUEBEC (STE-FOY), 969 Rte de l'Eglise, 656-9744
RIVE-SUD, VILLE J.-CARTIER, 1216, Chambly, 674-1981
PONT-VIAU, 5, Corbeil, entrée post. Viau, 667-1820
SHERBROOKE, 1358 King ouest, 569-9655
QUEBEC, 2965 1re Ave Limoilou, 626-4786

Joyeux conteurs et vieux routiers de Sainte-Adèle

En 50 ans de taxi, ce que Ti-Blanc et Ti-Gus en ont usé, des pneus !

par Marcel Huguet

En passant dans "les pays d'en haut", il vous est peut-être arrivé de croiser, sans les remarquer, deux petits bouts d'homme vifs, alertes, la casquette toujours sur le front et causeurs comme pas un. Ce sont "Ti-Gus" et "Ti-Blanc". Depuis leur plus jeune âge, ils font du taxi. C'est une tradition familiale. Leur père en faisait, et leur grand-père aussi.

Ils ont raison de causer. Car ils connaissent la petite histoire de Sainte-Adèle comme s'ils l'avaient faite eux-mêmes. Nous avons eu l'occasion de nous en rendre compte, la semaine dernière. Nous sommes allé faire un brin de causette avec eux à leur domicile, en haut de la côte, à Sainte-Adèle.

Tout près de la demeure de Claude-Henri Grignon, l'auteur du populaire feuilleton "les Belles Histoires des pays d'en haut".

(Photos Gilles Corbeil)

Ti-Gus et **Ti-Blanc** ont chacun leur voiture. La femme de Ti-Blanc leur transmet les appels. "Comme ça, on peut s'arranger pour vivre", disent-ils.

"On le connaît bien, M. Grignon, nous raconte Ti-Blanc. Dans l'temps, on lui en a fourni du bois de chauffage, pis de la glace. Aujourd'hui, c'est lui qui vient nous voir. On lui raconte nos souvenirs. On est des pionniers ici. Et on en connaît des histoires."

R'garde donc ça, l'beau p'ti blanc!

Ti-Blanc, c'est Léonard Godmer.

"Quand j'étais tout petit, j'avais les cheveux blonds, dit-il. En me voyant, les gens disaient: "R'garde donc ça, l'beau p'tit blanc !" Ça m'est resté comme surnom. Tout le monde connaît Ti-Blanc, et personne ne connaît Léonard. Je reçois même des lettres et des chèques au nom de Ti-Blanc.

Ti-Gus, lui, doit son surnom à sa taille. Un tout petit bout d'homme. "Son prénom est Honorius. Mais il est tellement p'tit qu'on l'a surnommé Ti-Gus. Des fois, pour l'agacer, on l'appelle Grand-Gus. Ça ne le fâche pas. Il a bon caractère !"

Au lieu d'aller à l'école, il aidait son père

"J'étais ben jeune quand j'ai commencé à faire du taxi. J'allais à l'école, là-bas, nous raconte Ti-Blanc en indiquant du bout du doigt un bâtiment tout près de sa demeure. Mais, des fois, j'pouvais pas y aller. Le père me demandait d'lui donner un coup d'main. Lui, y faisait pas seulement du taxi. Y cultivait la terre, vendait d'la glace, du bois de chauffage et du bois d'corde. Pis ben d'autres choses encore. Alors, des fois, y me d'mandait d'aller mener les gens à la station. Eux, quand y m'voyaient, y disaient : "C'est pas c't'enfant-là qui va nous conduire à la station ?" Ben, c't'enfant-là, y savait leur montrer c'qu'y était capable de faire.

Un madrier de 12 pieds sur les épaules

Beaucoup de gens se souviennent du père Délar Godmer. Il est entré de plain-pied dans la petite histoire de Sainte-Adèle. Les vieux racontent que ce gaillard costaud pouvait porter pendant des heures un gros ma-

(Suite à la page suivante)

Aujourd'hui, les Godmer ont de belles voitures. "Mais c'est pas aussi payant qu'avant, se plaignent-ils. On en a vu, des commerces de taxi tomber."

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS
DIRECT SUR L'OEIL

Lunettes et réparations
J.A. Racette
OPTICIEN D'ORDONNANCES
6528 ST-DENIS
Téléphones :
CR. 2-9572 — CR. 2-9014
VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires :
TOUS LES JOURS : de 10 h. a.m. à 6 h. p.m.
SOIRS : MAR., MERC. et VEN., de 7 h. p.m. à 9 h. p.m.

CHEVEUX POUR HOMMES
Toupet ou partiel confectionné à la main

Madame...

Suggérez à votre mari de porter un toupet qui le rajeunira de beaucoup

Seul votre coiffeur saura que vous portez un toupet

Vous deviendrez un nouvel homme avec le toupet fabriqué à la main
Cheveux 100% humains — Ou le toupet prêt à porter
Nous coiffons, réparons tous les genres de toupet

CHEVEUX POUR HOMMES Inc.
370 est, rue JEAN-TALON — 273-3455

Je désire une consultation discrète à votre bureau ou chez moi, sans obligation de ma part. Votre prospectus gratuit.
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Tél. .....
SATISFACTION GARANTIE — 15 JOURS D'ESSAI PHO.-22-3-67

votre buste
DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ
A TOUT AGE... EN QUELQUES SEMAINES
Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA"

Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Dites adieu aux humiliations, "GLAMOURAMA" peut vous aider à DEVELOPPER vos seins trop PETITS... Votre buste est-il FLASQUE... ou TOMBANT ? La méthode exclusive de "Glamourama" contribuera à lui rendre son charme en le RAFFERMISSANT ou en le RELEVANT. "Glamourama" corrige aussi les SEINS INEGAUX. Comme des milliers de femmes et de filles, vous aussi serez séduisante vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.
La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA", avec instructions complètes et crème de beauté. En spécial par la poste $6.00
Spécifiez pour : DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐ RELEVER ☐ EGALISER ☐
REMBOURSEMENT GARANTI si non satisfaite après essai de deux semaines
(Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide)
GLAMOURAMA — Case 183 PH. Succursale de Lorimier, Montréal, Qué.

(Suite de la page précédente)

drier de douze pieds sur les épaules. Il s'arrêtait même pour faire un brin de causette, sans déposer son fardeau.

"La vie était dure dans l'temps. C'était pas comme aujourd'hui, raconte Ti-Blanc. J'me souviens du temps qu'on vendait du bois d'corde au CPR. Y fallait couper l'bois, le corder, le charrier nous-mêmes à travers le bois, et le mettre sur les trains. On vendait ça $1.75 la corde, livrée. Aujourd'hui, ça se vend $15 la corde. Pis c'est pas des cordes, c'est des cordons. C'est plus p'tit. Pis on les livre plus."

Du taxi en voiture à cheval

Les Godmer se servaient de voitures à cheval pour mener les gens. Ils faisaient souvent de grands voyages.

"On allait à Sainte-Marguerite, Sainte-Agathe et Saint-Jérôme."

Même après 1922, l'année où le père Délar acheta sa première automobile : une Ford à pédales. Une seule voiture ne pouvait suffire à la tâche. Surtout les fins de semaine, quand il fallait aller chercher et mener les touristes à la gare (aujourd'hui la station Mont-Rolland-Sainte-Adèle).

— Y v'nait beaucoup de touristes. Les fins de semaine, on ne fournissait pas, ajoute Ti-Blanc. Y avait huit trains et y venait de 140 à 200 personnes. Ça faisait du monde, dans l'temps.

— C'était l'bon temps ! s'exclame Ti-Gus, qui vient d'entrer. C'était ben plus payant qu'aujourd'hui. On avait 52 traîneaux avec des sièges sur le long. Ça chargeait "steady". Ça, c'était en '38. On demandait 25 cents en ville, et 50 cents pour aller à la station. Pis on faisait d'l'argent.

— A part de ça, interrompt Ti-Blanc, quand les gens allaient fêter et qu'il fallait les attendre, ils nous permettaient d'entrer et de nous amuser avec eux. On pouvait se saouler.

— Ben oui, y avait pas de danger, ajoute Ti-Gus. Des chevaux, ça s'conduit tout seul.

— Lui, y connaît ça ben mieux qu'moé. Y a fait ça toute sa vie. Tandis qu'moé j'ai fait du transport pendant 23 ans.

La vieille Ford, un vrai "puzzle"

— J'me souviens quand on se servait de notre vieille Ford à pédales. C'était un vrai "puzzle" de conduire ça.

— Ouais. J'sais pas combien de paires de chaînes pis de pneus qu'on a usés avec c'te voiture-là !

— Pis, tu t'souviens, quand les gens nous appelaient pour aller les "déprendre". Y étaient pas habitués à conduire une automobile dans la neige. Y donnaient trop d'gaz et y restaient pris.

— Au lieu d'appeler l'garage, y nous appelaient. C'est vrai qu'y avait pas beaucoup d'garages, dans c'temps-là.

Ils en ont vu tomber, des commerces de taxi

Voyant que le commerce était aussi florissant, des concurrents sont venus s'installer à Sainte-Adèle. Mais ils n'ont pas fait long feu.

— On en a vu, des commerces de taxi partir, tomber, repartir, et retomber ! raconte Ti-Gus. Voyez-vous, depuis plusieurs années, les gens viennent en autobus ou en automobile. Ceux qui n'ont pas d'voiture montent dans celle d'un ami. Alors, le taxi, ils le prennent de moins en moins. Pis, un stand de taxi, ça coûte cher. Y a les assurances, et l'entretien des voitures. Non, c'est pas payant.

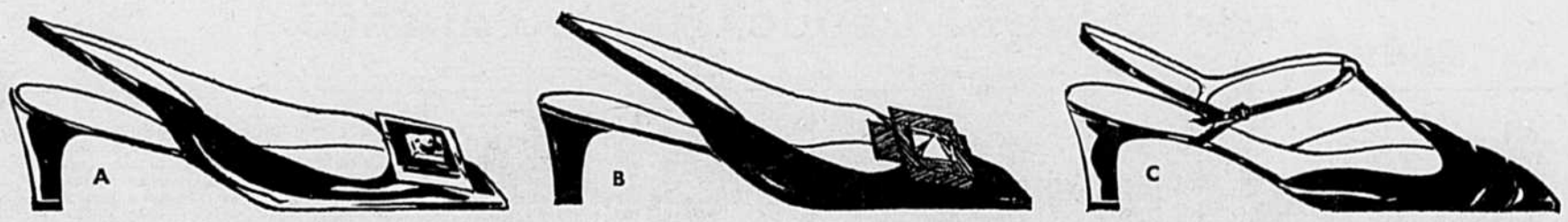
Les frères Godmer en savent quelque chose. Eux-mêmes ont tenté leur chance et se sont aperçus qu'ils s'étaient aventurés sur une fausse route. Aussi, aujourd'hui, Ti-Gus et Ti-Blanc ont chacun leur voiture. Ils demeurent tout près l'un de l'autre. La femme de Ti-Blanc leur transmet les appels.

"On est juste tous les deux. C'est mieux de même. On réussit à vivre."

Alors, si jamais il vous arrive de héler un des taxis des frères Godmer, n'hésitez pas à faire un brin de causette; vous en apprendrez, des choses, sur la petite histoire des pays d'en haut.

A l'époque, on faisait du taxi en voiture à cheval. "C'était pas comme aujourd'hui, raconte **Ti-Blanc Godmer.** S'il y avait une tempête le dimanche soir et que les gens ne pouvaient pas s'en retourner, on les laissait pas geler dehors. Y pouvaient v'nir se réchauffer chez nous jusqu'à ce que la tempête soit finie."

Le printemps... c'est Philippe Renault.
Il apporte du soleil aux souliers.



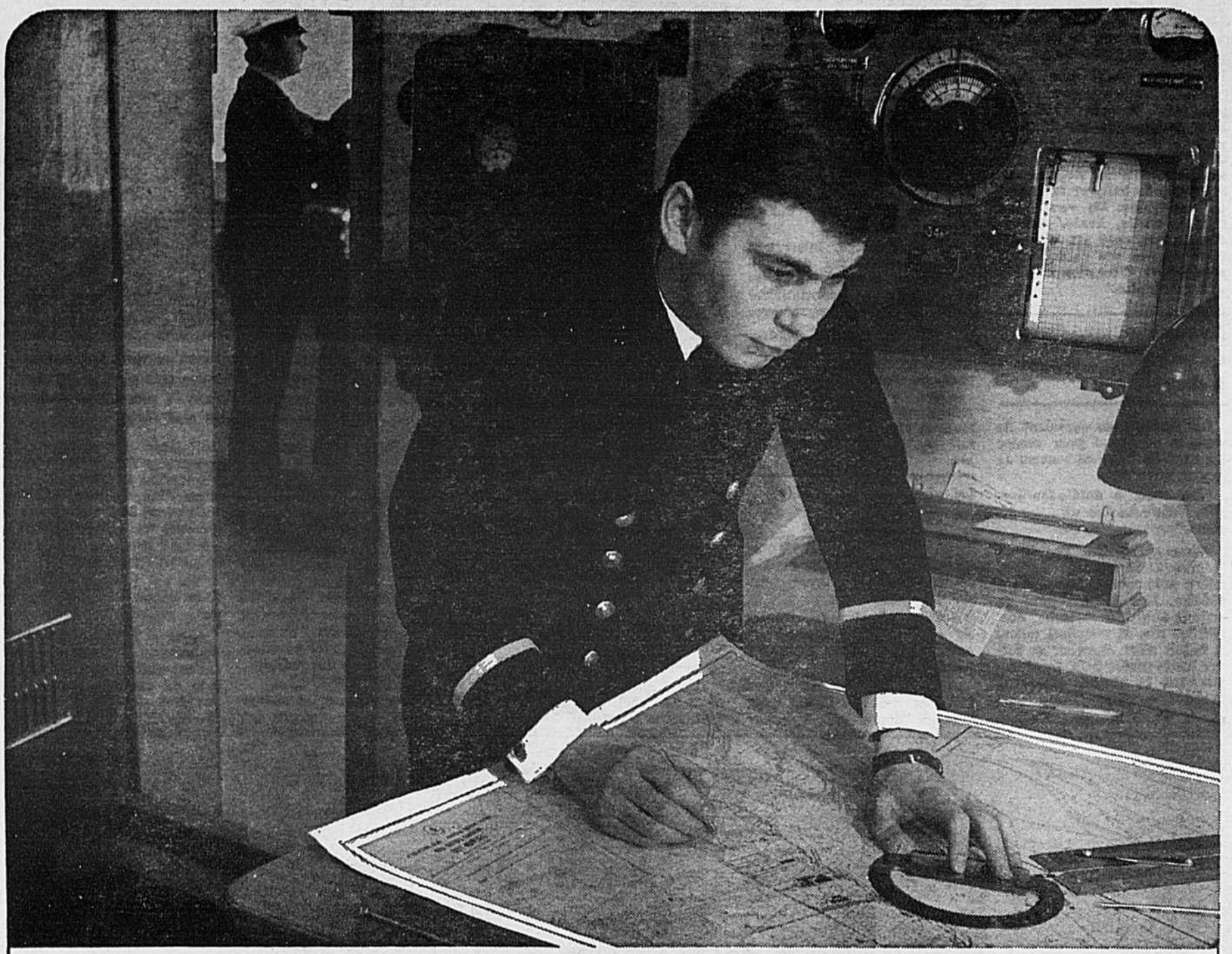
Sa touche brillante est sophistiquée. Ses cuirs vernis sont perlés. Ses garnitures sont de métal précieux .

A — Cuir verni noir, marine ou os, la boucle en verni assorti est garnie d'or luisant.
B — En chevreau marine seulement, la boucle en gros grain marine garnie d'un simili-diamant brillant.
C — Cuir verni noir, chevreau marine, blanc ou os.

Trois modèles seulement de sa collection de cuir verni aux teintes satinées. Tous vingt-sept dollars.

LA CHAUSSURE Brown's

PLACE VILLE-MARIE, CHEMIN REINE-MARIE, CENTRE D'ACHATS VERSAILLES, DORVAL, BOULEVARD, ROCKLAND, FAIRVIEW-POINTE CLAIRE ET COTE-ST-LUC



La qualité de sa formation professionnelle lui garantit un avenir brillant.

Il a 23 ans. C'est un futur capitaine au long cours.

Pour le moment, il est officier de pont et navigateur à bord d'un vaisseau de la marine marchande.

D'un vaisseau rapide, de 10,000 tonneaux, et tout récemment construit.

La vie à bord est agréable, même si les responsabilités de notre navigateur sont si lourdes de conséquences qu'il ne peut se permettre la moindre erreur de calcul.

Or l'équipage n'est pas inquiet. Car notre jeune spécialiste est hautement qualifié.
En sciences nautiques.

Il y a de nos jours grande pénurie d'officiers de pont bien qualifiés: navigateurs, radaristes, pilotes, et surtout capitaines.

Il faut assurer la relève des pilotes, des officiers de pont, des capitaines parmi les jeunes qui choisiront, après une bonne formation collégiale, la noble carrière maritime.

C'est dire que notre jeune officier, qui a confiance en lui-même et en sa formation, a confiance en son avenir.

Car, à 23 ans, il sait que le jour n'est pas tellement loin où ce sera lui, le capitaine.

L'histoire de cette réussite a été et sera celle de bien d'autres jeunes Québécois du même âge.

D'autres jeunes Québécois, ceux qui recevront leur formation professionnelle de niveau collégial dans les Instituts Spécialisés ou de Technologie du Québec.

En chimie industrielle ou biologique. En techniques avancées de l'architecture et de la construction. En électrotechnique. En arts graphiques et autres techniques d'art. En mécanique d'ajustage et d'outillage. En métallurgie. En aérotechnique. A l'institut des Textiles. Ou dans d'autres sphères d'activité professionnelle.

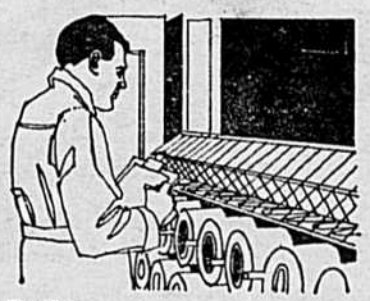
D'autres jeunes Québécois dont vous êtes peut-être.

Il est temps pour vous d'y penser. Et de choisir... un avenir brillant.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DU QUÉBEC

Chimie industrielle
L'industrie chimique a besoin de jeunes. Après vos études secondaires, préférablement scientifiques, inscrivez-vous à l'un des Instituts de Technologie du Québec. Pendant trois ans, vous y recevrez une formation intéressante et solide en chimie. Vous deviendrez ainsi un spécialiste compétent dans une industrie en pleine évolution. Un avenir brillant.

Aéronautique
Après vos études secondaires, une carrière en aéronautique vous est possible. Inscrivez-vous à l'Institut Aéronautique de Dorval. Vous y recevrez une formation professionnelle de trois ans. Vous serez alors un homme compétent, capable de participer à la merveilleuse aventure de l'aéronautique moderne.



Textiles
Si vous désirez participer à cette industrie importante au Québec, inscrivez-vous, après votre cours secondaire sciences-mathématiques, à l'Institut des Textiles. Là, vous recevrez une véritable formation professionnelle dans tous les domaines du textile. Trois ou quatre ans, et vous deviendrez un spécialiste compétent. Votre avenir sera vraiment assuré.

Le 1er mai 1967, c'est la date limite pour vous inscrire à l'un des Instituts Spécialisés ou de Technologie du Québec. Si vous avez déjà choisi votre future spécialisation professionnelle, hâtez-vous de faire votre inscription. Sinon, renseignez-vous au moyen du bon ci-dessous sur les divers aspects de l'enseignement professionnel dispensé dans les Instituts du Ministère de l'Éducation du Québec.

Ministère de l'Éducation du Québec,
Service de l'Information,
625, rue St-Amable, Québec.

J'ai l'intention de m'inscrire à un cours d'enseignement professionnel. La spécialisation qui m'intéresse davantage est

_____

Veuillez donc me faire parvenir une brochure de renseignement.

NOM_____

ADRESSE_____

_____ Φ

photo-journal

le monde féminin

Arrivederci Roma

Des couleurs, des lignes audacieuses et des imprimés du tonnerre parlent le langage de la mode italienne chez Ogilvy. Dans cette collection d'importations, Jeanne Lanvin (de Paris) lance "le bloomer", cette culotte d'organdi qui gonfle la petite robe d'été. La mode papier devient robe de gala dorée ou argentée. Jane et Jane de Londres offrent des "soie et coton" qui font très "Mod". Le nouveau costume-pantalon — qu'il soit signé Chanel ou Hardy Amies — devient quelquefois "pantacourt". Et la robe chemisier, à rayures quatre couleurs en tranches horizontales, nous revient en quatre versions, en quatre longueurs.

Bangkok a ravi le maire de Joliette

(pages 26-27)

Notre enquête éclair: Épouseriez-vous un prêtre?

(page 21)

Anna Holowaty partage ses loisirs entre le téléphone et les mariages

(pages 22-23)

Le tirage du concours Pyramide maintenant à la télévision au cours du Quizz "Secret bien gardé"

Montréal — canal 10 — mardi 10 h. a.m. — Québec — canal 4 — jeudi 11 h. 45 a.m.
Sherbrooke — canal 7 — mercredi midi — Chicoutimi — canal 6 — jeudi 1 h. 30 p.m.

FAITES-LE AUJOURD'HUI!

Les Timbres de Pâques attendent votre contribution afin de pouvoir continuer, en votre nom, à apporter Foi, Bonheur et Chance en cette vie aux enfants et adultes infirmes.

POSTEZ AUJOURD'HUI A

Timbres de Paques

C. P. 6600, Montréal

CHEZ PHOTO POSTE

LA QUALITÉ ET LA RAPIDITÉ PRIMENT SUR LES PRIX!

Eh oui! cela peut vous étonner, mais chez nous, nous pensons d'abord à la qualité, ensuite à la rapidité et enfin aux prix. A chacun sa conception de la concurrence, la nôtre doit être la bonne car nous sommes devenus le plus grand finisseur de films par la poste au Canada: nos 135 techniciens reçoivent annuellement 1,500,000 commandes et développent plus de 15,000,000 de photos. Alors? une seule conclusion à tirer, venez chez nous et vous pourrez enfin dire comme nos milliers de clients heureux: "Mes photos n'ont jamais été aussi belles".

50% D'ÉCONOMIE!

	Prix ordinaire	Prix PHOTO POSTE
KODACOLOR		
8 poses	$4.24	$3.00
12 poses	$5.76	$4.00
20 poses	$8.80	$6.00
1 photo	38¢	30¢
BLANC ET NOIR		
8 poses	$1.00	48¢
12 poses	$1.40	72¢
20 poses	$2.35	$1.20
1 photo	10¢	6¢
EKTACHROME		
en diapositives	$1.50	$1.15

Vous devez ajouter 5¢ pour les frais de poste et 6% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

Postez vos photos à

PHOTO POSTE INC.

C.P. 1153, QUÉBEC, P.Q.

2 JOURS APRÈS VOUS ADMIREREZ VOS CHEFS-D'OEUVRE

Le coup de grâce rendu facile

A la veille de Pâques, on pense non seulement aux réjouissances familiales, mais aux oeufs colorés. Et des oeufs... aux petits poulets qui servent de jouets aux enfants. Pauvres petites choses qui survivent rarement à l'expérience. Si, par hasard, ils ont la vie à ce point dure qu'ils atteignent l'âge adulte... c'est pour se faire saigner à blanc et être servis en B.B.Q. un beau dimanche, accompagné de petits pois et de patates frites.

Mais saviez-vous qu'au Brésil et dans certains autres pays on est moins cruel avec les poules, les coqs et les poulets? Avant de les sacrifier, on leur fait ingurgiter un bon verre de vin. Rouge ou blanc. On attend cinq minutes, puis le coup de bistouri... et la volaille rend l'âme presque en chantant!

Souffrir pour être belle!

Les marchands de produits de beauté inventent chaque jour de nouveaux "supplices" pour rendre les femmes plus jolies. L'une de ces inventions est le bain de boue appliqué sur le crâne, pour éviter que les cheveux longs ne se mettent en paquet et graissent rapidement.

Chez Carita, ce traitement spécial est ainsi effectué: on applique sur les cheveux mouillés une boue délicieusement parfumée à base de plantes exotiques, d'écorces de noyers et de chênes (la véritable formule est, bien entendu, secrète). Après vingt minutes de détente et de bien-être (hum!), un shampooing aux plantes achève le traitement.

On affirme que les cheveux, après un tout premier bain de boue, sont plus brillants, plus épais. Après deux autres bains, ils ne graissent plus, deviennent nerveux, gorgés, rassasiés de force et de santé.

Une des étapes du bain de boue. Le beau crâne que voilà!

Enquête-éclair de la semaine

Oui ou non, mesdames, épouseriez-vous un prêtre?

par Francine DUFRESNE

NICOLE GERMAIN :

"Ah ! ça c'est amusant ! A condition que mon mari me donne la permission. Ça dépendrait de l'homme, bien sûr. Evidemment, je n'aurais aucune objection. Un homme au service de Dieu aurait sans doute des qualités morales que d'autres n'ont pas. Ce sont des garanties de moralité qui devraient plaire à une femme. On ne mène pas la même vie. Mais avant de l'épouser il faudrait que je me demande sérieusement si je puis partager son ministère au même titre qu'une jeune fille amoureuse d'un médecin: elle doit savoir d'avance qu'elle aura de nombreux sacrifices à faire."

ALINE DESJARDINS :

"Ah! . . . je ne me suis jamais posé la question. Un prêtre défroqué, bien sûr. Mais dans l'optique du célibat ecclésiastique, non, je crois que je n'aurais aucune espèce d'attirance. Je pense même qu'épouser un prêtre représenterait pour moi une contrainte insupportable. La vie conjugale en soi n'est pas facile, pourquoi chercherais-je à me handicaper au départ? Ce serait exactement comme le coureur qui partirait une seconde après le coup de feu. Et il y a des retards, même ceux d'une seconde, qui ne se rattrapent jamais."

LISE GERVAIS, peintre :

"Jamais. Je ne me vois pas du tout portant la soutane avec la mode actuelle des mini-jupes. Mais, à bien y penser, pourquoi pas? Peut-être. Et un évêque de préférence, parce que j'aime beaucoup plus le violet que le noir."

ANITA BARRIERE :

"Si moi j'épouserais un prêtre? Euh! . . . mon Dieu . . . il faudrait qu'il soit drôlement à mon goût. S'il avait les qualités de mon mari, bien sûr. Hé! . . . là, la drôle de question. Oui, avec des restrictions. Ah ! oui, alors ! Il faudrait qu'il me plaise énormément, mais je pense que je serais plus exigeante encore. Ce qui ne veut pas dire que je sois contre le mariage des prêtres, au contraire. Puisque l'on se dit tellement évolué en 1967, ne serait-ce pas une bonne façon de le prouver?"

FRANÇOISE GAUDET-SMET :

"Oui, bien sûr. Mais je ne l'épouserais pas parce qu'il est prêtre. Il faudrait que nous ayons tous deux le même élan culturel. C'est essentiel. Comme c'est essentiel également au point de vue foi, croyance. Au point de vue social aussi, parce qu'il s'agirait là d'un apostolat, d'une propagande. Et parce que n'importe quel prêtre de n'importe quelle religion doit comprendre (sa femme aussi!) qu'il n'exerce pas cette profession pour lui, pour son bénéfice personnel, mais pour les autres . . . et qu'il doit être au service des autres, TOUJOURS!"

Le dossier du célibat ecclésiastique est ouvert, et chaque jour sur la place publique les reporters de la radio et de la télévision, dans des enquêtes qu'ils appellent "dans la rue", demandent à Monsieur Tout-le-monde ce qu'il pense du célibat des prêtres. Aujourd'hui, PHOTO-JOURNAL a demandé aux femmes leur opinion.

Après 60 ans de dur labeur

Anna Holowaty partage ses loisirs entre le téléphone et les mariages

par Francine Dufresne

Anna Holowaty, 60 ans, a la taille forte, les épaules larges des femmes qui toute leur vie ont accompli de lourdes tâches physiques. Elle est lasse, très lasse certes, mais heureuse lorsqu'elle regarde son passé et se rappelle ses débuts très difficiles, voire pénibles ! Bien sûr elle souffre du rhumatisme, résultat de longues heures de travail passées dans une cave humide où pendant huit ans, sept jours par semaine, elle épluchait 300 livres de pommes de terre par jour, pour alimenter le comptoir de pommes de terre frites du théâtre voisin.

Se plaint-elle ? "Pourquoi me plaindrais-je ?" se demande-t-elle en songeant à ses compatriotes, hommes et femmes, qui ont eux aussi connu ces longues heures de travail acharné, ces heures abrutissantes qui nous empêchent même de penser. Et, à l'instar des compatriotes de son âge, elle nourrit un voeu très cher : que jamais ses enfants ne soient obligés de travailler aussi durement. Ressemblant en cela aux Italiens et aux Juifs, les parents ukrainiens ont la hantise de la réussite pour leurs enfants, le désir aigu d'une vie meilleure pour leurs descendants. D'ailleurs, tout le travail de leur vie ne sera axé que vers ce but ultime. Pas étonnant, alors, que le mariage de leurs enfants soit pour eux une telle raison de réjouissance, ainsi que pour la colonie ukrainienne tout entière.

Photos Cristo

Ses petits-enfants sont sa joie.

Un cadeau collectif facilite les choses

Quand Anna ou Sonia marie son fils ou sa fille, le coeur de toutes les mamans ukrainiennes bat à l'unisson; et c'est les larmes au coeur, mais souriantes, qu'elles regarderont partir le jeune couple vers sa destinée. Une destinée facilitée au départ (du moins financièrement !) par la somme d'argent — souvent entre $3,000 et $4,000 — qu'il reçoit à titre de cadeau. Cadeau collectif, évidemment, et qui n'a rien de comptabible avec les ennuis des jeunes mariés canadiens-français qui se retrouvent avec quatre grille-pain, trois services à thé, cinq carafes en cristal, dix lampes de chevet, mais ... pas une casserole, pas un ustensile, pas un linge à essuyer la vaisselle !

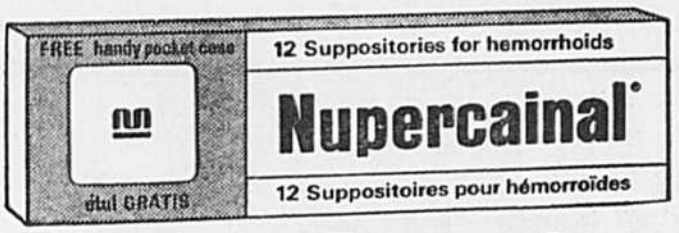
Ainsi Anna et son mari assistent à un minimum de douze mariages par année, — mariages toujours somptueux autant par la boustifaille que par le nombre d'invités. Ah ! Ces mariages, où l'on se rappelle entre vieux couples ses débuts à soi.

Ils ont coulé le ciment ...ils ont fait la brique dans des moules de leur invention

Prenez le cas d'Anna par exemple, qui a construit en compagnie de son mari, c'était en 1934, leur propre maison. Vingt-quatre pieds sur vingt-quatre, juste ce qu'il faut pour l'abriter elle et son mari et deux jeunes enfants. Ils ont eux-mêmes coulé le ciment. La première année qu'ils l'ont habitée, il n'y avait pas de toit. Seule une toile les protégeait de la neige et du froid. Bien sûr, il y avait quatre murs, mais ce n'était tout de même pas très très chaud. Puis ils construisirent un poulailler en briques. Et même la brique c'est eux qu'ils l'avaient faite avec du sable, du bran de scie et du ciment, dans des moules de leur invention. L'endroit où ils s'étaient installés à l'époque, où ils demeurent encore, et qui

(Suite à la page suivante)

Du nouveau pour les gens qui souffrent d'hémorroïdes!



Endort la douleur

Le suppositoire Nupercaïnal procure un soulagement durable de la douleur.

Le suppositoire Nupercaïnal s'attaque directement à la douleur causée par les hémorroïdes.
Nupercaïnal renferme un anesthésique local qui apaise rapidement l'inflammation, l'irritation et la démangeaison. En quelques minutes survient un soulagement durable. L'irritation, le malaise disparaissent et la douleur s'endort. On connait, depuis des années, l'effet analgésique de l'onguent Nupercaïnal et on le recommande pour soulager la douleur. Le nouveau suppositoire Nupercaïnal, d'emploi facile, est encore plus efficace pour ceux qui souffrent d'hémorroïdes. Le suppositoire Nupercaïnal s'attaque directement à la douleur causée par les hémorroïdes, et de plus, ses ingrédients calment et aident à la guérison.

Suppositoires Nupercaïnal (avec étui pratique)
Onguent Nupercaïnal en vente dans toutes les pharmacies.

Souffrez-vous de...

- Arthrite
- Névralgie
- Sciatique
- Insomnie
- Nervosité
- Allergies
- Maux de dos
- Constipation
- Faiblesse générale
- Troubles circulatoires
- Maladies du foie
- Pression : haute, basse

Demandez notre brochure illustrée GRATUITE de 36 pages.

CLINIQUE B. C. Dépt 220
4146 est, rue Bélanger, Montréal
Tél. 725-9588

Une belle apparence commence par de bons vêtements de base!

...et Mme COURVAL a en magasin toutes les marques fameuses. Qu'importe votre genre de silhouette, vous sortirez de chez Mme Courval parfaitement ajustée dans les vêtements qui s'adaptent le MIEUX à vos contours individuels, vous sentant confortable et confiante... *Corsetières diplômées* à votre service. Chez Mme Courval, vous êtes reçue comme une reine par une corsetière experte.

Mme A. Courval INC. CORSETIERE

Au service des femmes depuis plus de 50 ans

credic

- 4861 ouest, SHERBROOKE
- 4491, boul. ST-LAURENT
- 6550, rue ST-HUBERT
- Centre d'achats DUVERNAY
- 1909 est, MONT-ROYAL
- 3679 est, ONTARIO

Commandes postales remplies avec soin

Perruques
AU PRIX DU GROS
254-6011

(suite de la page précédente)

est devenu Ville Saint-Laurent, n'était à ce moment-là qu'une immense étendue de terrains vagues avec ses quelques familles, des étrangers surtout, disséminées à travers champs. La campagne, quoi ! Mais la campagne sans marchand général, et sans tout ce qui fait le coeur et la vie même (tranquille souvent !) de nos plus petits villages. Faire le marché était une excursion au bout du monde : dix milles à pied, aller-retour, jusqu'au marché Jean-Talon !

Elevée sur une ferme, à la campagne, dans son pays natal, puis jeune mariée et mère dans ce qui n'était alors qu'un petit bled (rien à voir avec la Ville Saint-Laurent d'aujourd'hui !) qu'elle n'a jamais quitté depuis 1929, elle a conservé son esprit de villageoise.

Peindre les oeufs de Pâques est une coutume ukrainienne que l'on respecte.

Elle ne parle ni le français ni l'anglais!

Rien d'étonnant, donc, à ce qu'Anna Holowaty n'ait jamais appris le français ou l'anglais. Elle a une foule d'amis, tous ukrainiens et avec lesquels elle et son mari ont une vie sociale très remplie. Après trente-huit ans au Québec, elle continue à faire une cuisine typiquement ukrainienne, à penser et parler ukrainien. Et lorsqu'elle a envie de revoir de vieilles connaissances, de renouer certaines amitiés, ou de sortir tout simplement elle va à l'église, lieu de rencontres par excellence. L'église est pour elle et ses compatriotes le pilier fondamental de la vie sociale. On s'y rend avec ses plus beaux atours dans le but de rencontrer des amis et après le service religieux l'on va tantôt chez l'un, tantôt chez l'autre, prendre un apéritif — de la vodka presque toujours — et déguster un borsh copieux. Mais si on revient directement chez soi après le service religieux on est toujours accompagné de bons amis à qui on se doit de faire les honneurs de la maison pour terminer la journée tous ensemble.

Ils fêtent Noël deux fois

Et visiter une famille ukrainienne est toujours synonyme de nourriture, symbole d'hospitalité. Manger est une occasion de se réjouir et les Ukrainiens en raffolent. Ainsi ils fêtent Noël deux fois, le 25 décembre et le 7 janvier, Pâques également, le plus de mariages possible : toutes occasions de se réjouir et de manger des saucissons, du jambon, du borsh, du raifort cru avec le "paska" (pain béni en forme de colombe pour la Pâque), des "holupci", des champignons sauvages marinés et des "pirohy", le tout copieusement arrosé de vodka.

L'été, Anna et son mari habitent leur ferme près de Joliette, où ils possèdent une vache, deux cochons, des poulets, des lapins, des abeilles et où ils cultivent les légumes qu'ils consommeront ensuite pendant l'hiver. Anna en profite alors pour parcourir les bois environnants à la recherche de champignons sauvages qu'elle conservera tout l'hiver dans un endroit très sec, après les avoir fait sécher deux longues nuits au four. En a-t-elle besoin pour la cuisine, elle n'a qu'à les faire bouillir pour qu'ils retrouvent leur forme et leur consistance initiales.

Revoir sa mère une fois... une seule fois!

Satisfaite après une longue vie

(Suite à la page suivante)

COURS de VENTE
PAR CORRESPONDANCE (6 mois)

HOMMES · FEMMES
REUSSIR DANS CE METIER,
c'est gagner confortablement sa vie !

AMELIOREZ VOTRE SITUATION
On croit trop souvent que la vente est un don inné, certes il existe un fond de vérité, mais il faut néanmoins posséder un minimum de connaissances professionnelles pour bien effectuer le travail et y réussir.

Ecrivez dès maintenant pour plus d'informations

COLLEGE MONTPELLIER INC.
1965 Bélanger est · 728-5087
Suite 304, Montréal 35 728-3500

Nom ..... Age .....
Adresse ..... Tél. .....
Ville .....
Degré d'instruction ..... PHO.—22-3-67

POUR LA PREMIÈRE FOIS AU CANADA
OFFRE SENSATIONNELLE
3 PIÈCES DE TAPIS MUR À MUR
320 pi ca. de PLANCHER, boni inclus

POUR SEULEMENT $1.50 PAR SEMAINE
$89.95

DuPont 501 NYLON
10 ANS DE GARANTIE CONTRE L'USURE

SERVICE D'ACHAT A DOMICILE
Service téléphonique de 24 heures
722-3521

★ BONI GRATUIT
AU CHOIX
Un magnifique stéréo combiné de haute qualité ou un tapis de 10' par 12' avec l'achat de notre offre

TELETONE
fabriqué par Fleetwood

★ A l'exclusion de la taxe de vente.

CARPET CITY LTD.
3333 est, boul. MÉTROPOLITAIN — 722-3521

COURS PAR CORRESPONDANCE
ENTIEREMENT
GRATUITS

Obtenez le diplôme du ministère de l'Education

PRIMAIRE et SECONDAIRE
4e à la 7e 8e à 12e
PAR CORRESPONDANCE

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 321-8837 de 9 à 5 hres.

LES ETUDES CHEZ MOI
12246 DESAULNIERS, MONTREAL-NORD

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....
PROVINCE ..... PHO.—22-3-67

GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien réalisé de ses ambitions. A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

TIMIDE : le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des médecins psychologues; lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
10659 André-Jobin, Montréal 12, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25¢ pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....

"HOLUPCI" (petit pigeon)
feuilles de chou farcies

Faire bouillir du riz pour qu'il garde une consistance solide, puis le laver à l'eau froide. Egoutter. Mélanger avec du porc et du veau hachés, moitié, moitié. Faire cuire des oignons hachés très fin dans du beurre pour les ajouter ensuite au mélange de riz, de porc et de veau.

Enlever le coeur du chou et faire blanchir. Puis rouler le mélange très finement dans la feuille de chou. Couper la feuille en deux si elle est trop grosse. Le secret consiste à faire le "holupci" le plus petit possible. Puis, dans une casserole allant au four, tapisser le fond de feuilles de chou. Déposer les "holupci" et recouvrir avec du jus de tomate ou une boîte de tomates en conserve. Cuire au four pendant 1 heure à 350 degrés.

Le "holupci" se sert comme entrée, suivi de poulet pané et désossé sans sauce, ou alors relevé d'une sauce blanche aux champignons.

Mme Holowaty est excellent cordon-bleu.

"PIROHY"
(remplace
les pommes de terre)

Avec 2 oeufs, de la farine et de l'eau, faire une pâte très mince et très lisse, que l'on découpe ensuite à l'aide de l'encolure d'un verre en rondelles de 5 pouces de diamètre environ.

Farcir les rondelles d'un mélange de pommes de terre en purée et de fromage à la pie (cottage) pour en faire de minuscules chaussons qui ressemblent beaucoup aux ravioli. Bien sceller avec le pouce. Puis les faire cuire dans l'eau bouillante, tout en tournant bien, jusqu'à ce qu'ils gonflent et montent à la surface de la casserole. Puis poursuivre la cuisson cinq à six minutes environ. Egoutter et déposer dans un plat. Recouvrir d'oignons hachés très fin et cuits lentement (pour qu'ils soient dorés) dans un gros morceau de beurre. Servir.

(Suite de la page précédente)

de travail (d'ingéniosité aussi autant que de courage et de débrouillardise !) Anna n'a jamais rêvé de retourner dans son pays natal. Elle se plait ici où elle a trouvé ainsi que son mari plus de possibilités de mieux vivre, de travailler surtout ! Et pourtant, lorsqu'ils sont venus ici, c'était dans le dessin bien précis de n'y rester que quelques années. Et ça fait 38 ans, déjà . . . !

En vérité elle ne caresse qu'un seul rêve, mais un rêve très cher : aller visiter sa mère (81 ans) qui habite le petit village russe de Holesziw, près de Lwow. Mais il faut un visa spécial, un visa qu'elle attend en vain depuis des années . . . Elle voudrait tellement aller là-bas, pour un mois seulement . . . Juste un mois, mais y aller une fois, une seule fois !

Adoptez une brassière
À LA MESURE DE VOTRE POITRINE

Si rien ne vous va, SPLENDIDE fera pour vous des merveilles. Tout en vous procurant un confort parfait, elle vous fera la plus jolie poitrine. Le secret? SPLENDIDE est fabriquée sur mesure, et met en valeur la courbe naturelle de vos seins. — Modèle court ou long, choix de couleurs et de tissus.

Un seul magasin
LA BRASSIÈRE
Splendide
INC.
3580, rue Masson, Montréal Tél. 727-8210

Manteau à double boutonnage, chapeau de paille à large bord, de style La Nouvelle-Orléans. De la boutique du même nom chez Eaton.

CINZANO
sur glace
Vermouth rouge, doux—importé d'Italie
Vermouth blanc, sec—importé de France

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME
DEVELOPPE — RAFFERMIT
PERSONNEL FEMININ ET DISCRET
Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée

Avantages sur autres appareils à même usage : Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs il donne donc un ajustement parfait et étanche. Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) **P.Q. — Tél. 671-1554**

Pour la femme de trente ans, un trois-pièces aux lignes sobres.

L'été de la vie inspire la mode

La femme n'est plus confinée à sa maison, elle voyage, elle fait partie de diverses associations qui demandent une garde-robe assez imposante. La boutique est un endroit qui lui permet de trouver de tout et de répondre ainsi aux nombreuses exigences qu'imposent ses activités.

Il y a dix mois, une boutique ouvrait discrètement ses portes en présentant une petite collection. Maintenant, elle se voit fréquentée d'une façon très révélatrice par la clientèle féminine. Son nom ? A La Nouvelle-Orléans, chez *Eaton*. Madame Katherine Hill, l'acheteuse et la directrice, a rapporté des importations françaises, italiennes et suisses qui assureront à la Canadienne la qualité et le raffinement.

La femme de trente ans

Comme la femme de 30 ans et plus peut éprouver certaines difficultés à s'habiller, cette boutique répondra à ses problèmes et à ses aspirations en ce qui concerne la mode. On semble la négliger avec les collections qui s'adressent exclusivement à la jeune fille, mais voici que la situation se rétablit.

Couleurs, tissus, accessoires

La couleur prend une importance capitale, elle devient plus importante que le style, c'est du moins ce que pense Madame Hill. Le vert, l'orangé, le violet, le mauve, le lilas seront les teintes prédominantes dans les robes, les costumes et les manteaux. Les tissus sont variés; lainages, tweeds clairs, cotons, tricots de soie, mousseline se partageront la vedette. Les accessoires : chapeaux de paille signés Réjane de Montréal, sacs et parapluie d'Italie. Il y a aussi une collection de bijoux florentins, exclusifs à la maison Eaton. Tout ça dans un décor empruntant le romantisme du Sud et la fraîcheur printanière.

Perruques

AU PRIX DU GROS

254-6011

POILS SUPERFLUS

DETRUITS en 5 MINUTES avec LOTION ANTI-DUVET

Cette lotion unique et tout à fait inoffensive pour l'épiderme vous débarrassera de ces vilains poils qui vous affligent sur le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. La lotion Anti-Duvet est efficace et détruit les poils. Soyez féminines jusqu'au bout des pieds, gardez votre épiderme lisse et libre de tout duvet et poils superflus.

☐ Format $4.00 ☐ Traitement complet $10.00

☐ CONTRE LES BOUTONS : Médicamentée, efficace dans les cas de boutons et points noirs. Raffermit l'épiderme et resserre les pores de la peau. ☐ $3 le format ☐ $5 le gros format.

Acceptons C.O.D. — (Envoi discret et rapide)

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., Boite 786, Station "B", Montréal

FUMEURS DU QUÉBEC GAGNEZ

$5 à $2,500

Essayez Matinée pour ses prix en argent

Matinée vous offre des milliers de prix en argent dans la province de Québec. Chaque paquet de Matinée — king size ou ordinaire — contient un certificat. Si ce certificat porte un numéro gagnant, vous pouvez gagner $5, $25, $250, ou même $2500. Le règlement et autres détails sont inscrits sur chaque certificat.

Essayez la Matinée immédiatement pour ses prix en argent . . . et vous l'adopterez pour sa douceur!

Adoptez Matinée pour sa douceur

Certaines cigarettes sont plus douces que d'autres. Les recherches scientifiques ont établi que Matinée est la cigarette la plus douce au Canada. C'est voulu: nous fabriquons les cigarettes Matinée à partir d'une certaine variété de tabac doux; ensuite, nous y ajoutons notre filtre "Excello" qui lui donne encore plus de douceur et ajoute au plaisir de fumer.

Les fumeurs adoptent de plus en plus les cigarettes douces.
La Matinée est la plus douce des cigarettes.

Voici quelques gagnants du Québec:

Mme Roger Dion
de Granby, gagne $250.

Mme Carmen Massicotte
de Rivière Brochu,
gagne $250.

On a tout à gagner à fumer Matinée

Tu veux te faire coiffer vite et bien?
Oui, c'est possible...
au salon **McGill Beauty Shoppe**, 455 ouest, Sherbrooke, coin Durocher — Tél. 849-6929

COURS de CAISSIÈRES

L'expansion réclame et exige des caissières compétentes.

LE COURS NE DURE QUE 4 SEMAINES, LE SOIR

Une attestation d'étude vous est donnée à la fin du cours

INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT POUR LE PROCHAIN COURS DU 3 AVRIL 1967

Apprenez le métier de BOUCHER

COURS DU JOUR DE 6 SEMAINES
Age : de 17 ans à 49 ans
Faites votre inscription à l'avance pour les dates du 28 mars et du 9 mai 1967
UN CERTIFICAT VOUS EST DONNE A LA FIN DU COURS

Sans obligation de votre part, demandez notre prospectus
POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT

Pour informations : **UN SEUL NUMERO 523-6114**

ECOLE DES BOUCHERS METROPOLE ENRG.
3277 est, rue Ontario, Montréal, P.Q.
M./Mlle ..... Age .....
Nom du père .....
Adresse .....
Cité ..... Tél. .....
FACILITE DE PAIEMENT PHO.—22-3-67

OU LA MODE N'A PAS DE LIMITE DE TAILLES !

Les imprimés foisonnent de partout

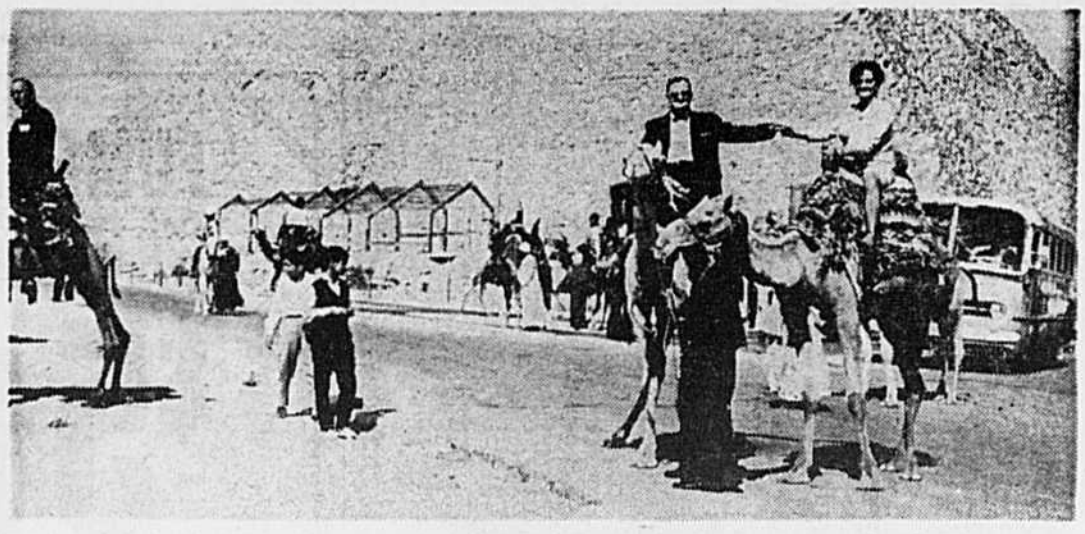
Ces tout nouveaux jerseys en Arnel ne se trouvent que chez Pennington's, en ½ tailles. Ces motifs printaniers respirant la fraîcheur, de modèles amenuisant les hanches, prennent une nouvelle apparence de fraîcheur — de beaux plis couteaux ajoutent du chic à cette robe coquette — de teintes lilas bleuté ou or citron.

Tailles 16½ à 24¼ 29.98
Tailles 26½ à 28½ 35.00

Pennington's

GALERIE DES BOUTIQUES — CENTRE D'ACHATS
PLACE VILLE-MARIE — DORVAL GARDEN'S

Succursales par tout le Canada



Moins rapide que le "jet", le chameau est un meilleur moyen de locomotion lorsqu'on veut s'approcher des pyramides.

"C'est l'Extrême-Orient à son meilleur"

Bangkok a ravi le maire de Joliette

par Gaby Perreault

Vous en connaissez, vous, des gens qui reviennent d'un séjour en Extrême-Orient sans avoir le coeur en délire ? L'Europe émeut, mais l'Orient fait plus. Il émerveille, il laisse rêveur.

Ce phénomène se vérifie chez les Roussin. Le maire et son épouse rentraient tout juste de voyage lorsque j'ai eu le plaisir de bavarder avec eux, entre Joliettains et ex-Joliettaine. Du 22 janvier au 23 février, ils ont goûté les charmes incomparables du Japon, de Hong-kong, de l'Egypte, de l'Inde, du Liban et de la Grèce. Ils ont survolé le Sud Vietnam au-dessus de la zone démilitarisée. En tout, 26,000 milles en 52 heures de vol, à bord de 13 avions d'autant de lignes aériennes.

Le but ultime : un congrès de l'Union internationale des pouvoirs publics à Bangkok. La Thaïlande les a conquis. Bangkok, avec ses 300 temples, rivalise de beauté avec la toute gracieuse reine Sirikit.

Il fait bon dans le solarium. Un soleil qui se croit déjà au printemps l'inonde et le réchauffe. Monsieur et Madame Roussin tentent d'ordonner leurs souvenirs. **"Vous savez ce que c'est... Nous venons à peine de rentrer, tout est encore mêlé..."**

C'est du Japon que nous parlons d'abord. De ses villes populeuses : Tokyo, Kioto et Osaka.

— Pas de noms de rue à Tokyo, fait remarquer le docteur. On s'y retrouve en nommant des points de repère. Ainsi, un Japonais vous expliquera comment le rejoindre en nommant tel réservoir d'eau près de chez lui, ou tel édifice connu. Certains établissements vous donnent même, sur leur carte d'affaires, un dessin détaillé des rues avoisinantes.

Tokyo compte dix millions d'habitants. Il faut voir certains coins de rue vers quatre heures de l'après-midi. Il y traverse bien 500 personnes à la fois ! Malgré cette population écrasante, Tokyo est une ville propre.

— Le logement y est-il cher ?

— Un appartement de quatre pièces s'y loue environ $40. Le Japonais qui l'habite peut gagner dans les $300 par mois.

Les fameuses geishas

La Japonaise est en général très difficile d'accès; la geisha se révèle plus inaccessible encore. Ces femmes raffinées vivent entièrement à la charge de la maison qui les emploie. On les habille élégamment : "Le kimono d'une geisha peut aller chercher dans les $300, précise le Docteur Roussin. La maison sa charge de tous leurs besoins."

— J'ai trouvé leurs danses très naïves... Les geishas, à force de soumission, nous semblent insignifiantes, à nous Occidentaux.

Ce qui a surtout impressionné Madame Roussin : "C'est leur maquillage ! On dirait qu'elles ont été plongées dans la farine ! Je ne sais pas pourquoi, elles laissent un triangle de peau non maquillée, à la base du cou, dans le dos. Le contraste y est frappant."

Le théâtre japonais

— On nous a déconseillé d'aller au théâtre au Japon... Les spectacles peuvent durer quatre heures ! Comme on les garde longtemps à l'affiche, le Japonais s'y reprend à plusieurs fois pour les voir. Armé de son lunch, il s'y assoit une heure ou deux chaque fois...

Souriant, poli, diplomate inné, le Japonais sait drôlement bien éluder une question qu'il juge indiscrète. Et il ne semble pas connaître la rancoeur.

— Vous ne voyez pas de femmes aux réceptions officielles. Si vous demandez au mari pourquoi il n'amène pas sa femme, il vous répondra évasivement, souriant toujours : "C'est dans la tradition..."

Des Canadiens chinois à Hong-kong

Porte de l'Asie, tant au point de vue commercial qu'au point de vue diplomatique, cette île d'environ 20 milles de longueur compte cinq millions d'habitants. Le Gouverneur y est toujours désigné par le gouvernement britannique, même s'il n'y reste plus que 1 p. 100 de la population qui soit anglaise.

— Quelque 10,000 Canadiens

(Suite à la page suivante)

LE SECRET DE SEINS JEUNES et FERMES

MON MARI AVAIT HONTE DE MES SEINS TROP PETITS

Mme A.M. de Québec nous écrit: "Je vous suis reconnaissante. Grâce à vos merveilleux produits, mes seins autrefois petits et mous, se sont développés et raffermis. Mon mari, qui avait honte de ma petite poitrine, est enchanté. Votre méthode est extraordinaire.

VOUS SEREZ ENVIEE, ADMIREE, AIMEE

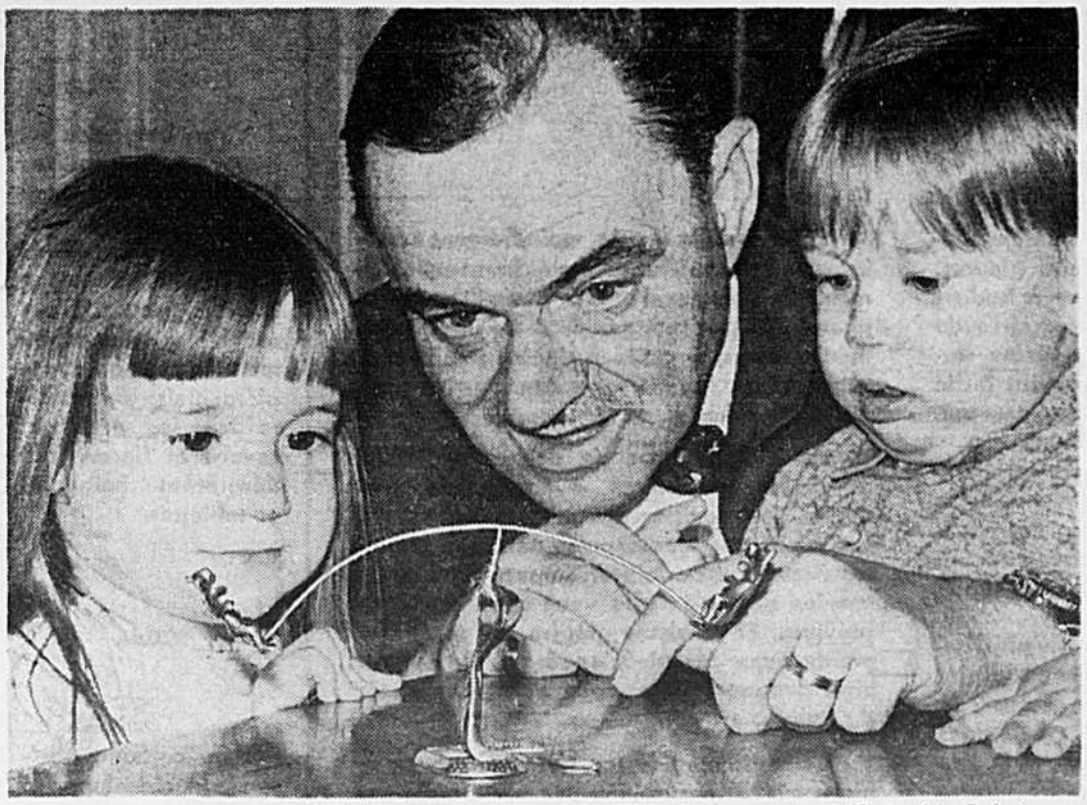
La plus grande découverte des temps modernes. Ayez vous aussi une poitrine parfaite. Se pratique chez soi, aisément à l'insu de tous. Résultats rapides (visibles dès la première semaine) acquis définitivement. Réussit où tout a échoué. Des milliers de femmes satisfaites et heureuses.

METHODE COMPLETE — CONSEILS PERSONNELS. INDIQUEZ SI:
Développer (...) Raffermir (...)
Crème no 1 pour le matin $3.50
Comprimés pour le jour $6.50
Crème no 2 pour le soir $3.50
Total: $13.50
L'ensemble Spécial du mois ... $10.00
(Taxe en plus). Acceptons les C.O.D.
Commandez à:
SANTE ET BEAUTE PHYSIQUE
Dépt P.H., Casier postal 25
Ville Mont-Royal, Montréal 16

EFFACEZ VOS RIDES

Ormonice efface les *rides* et rend la peau *lisse* et *douce* — employez ***Ormonice*** la prochaine fois que vous serez "de sortie" — On vous complimentera sur votre *"nouveau visage"*.
Un seul échantillon par personne...

Claude Ligot Limitée, 5125, boul. St-Laurent, Montréal
Envoyez-moi une ampoule-échantillon d'*Ormonice* avec le mode d'emploi de ce merveilleux traitement. Je joins 25 cents pour frais d'envoi et d'emballage.
Nom .....
Adresse .....



(Photos John Taylor)

Entouré de Julie (3 ans) et Louis (1 an), grand-papa admire un souvenir des beaux pays d'Orient.

Le docteur Roussin, songeur, devant la réplique d'une geisha . . .

(Suite de la page précédente)
d'origine chinoise habitent Hong-kong. Ce sont des gens âgés, retraités, qui espèrent finir leurs jours dans leurs villes natales. Ils sont réfugiés à Hong-kong, en attendant de réaliser leur rêve. Le gouvernement canadien leur fait parvenir leurs chèques de retraite pour la vieillesse. Le Canada est officiellement représenté dans l'île par un commissaire au commerce.

Bangkok, la toute belle!

Par ses paysages, ses monuments, son charme tout oriental, la Thaïlande a conquis la première place dans le coeur des visiteurs. Un souvenir inoubliable : la garden party au palais royal où on les a présentés au roi et à la reine.

Au cours de la réception, l'idée vient à Mme Roussin de causer un peu avec la jolie souveraine. **"Je ne fais ni un ni deux, et je me dirige vers le genre de pagode où se tient la reine Sirikit. Les femmes du pays mettent un genou en terre devant elle. Je m'apprête à faire ma révérence . . . La reine ne me laisse même pas le temps de la terminer et me fait signe de m'asseoir près d'elle. Nous avons causé quelques minutes, en français. D'autres invités m'ont par la suite imitée. Je suis la seule du groupe à n'avoir pas de photo-souvenir avec elle, car les déclics des caméras n'ont commencé qu'une fois le choc de mon expérience passé...**

Le couple royal a reçu ses invités démocratiquement vêtu à l'européenne.

La Thaïlande et ses habitants ont la cote d'amour. Des gens heureux dans un pays du sourire. Le docteur me parle du traditionnel salut thaïlandais : le wei. Il consiste à joindre les mains à hauteur de la poitrine ou du visage, selon l'importance de la personne qu'on salue; le salut monte plus haut si la personne est plus importante.

Le Caire, Beyrouth, Delhi . . .

Les souvenirs se bousculent. Le temps fuit. Appelé à son bureau par des patients, le maire reviendra plus tard me parler du Caire. Un multimillionnaire qui les recevait les fait passer à la cuisine pour leur faire admirer . . . son réfrigérateur et ses appareils ménagers électriques ! Il en est fier comme de son plus beau joyau !

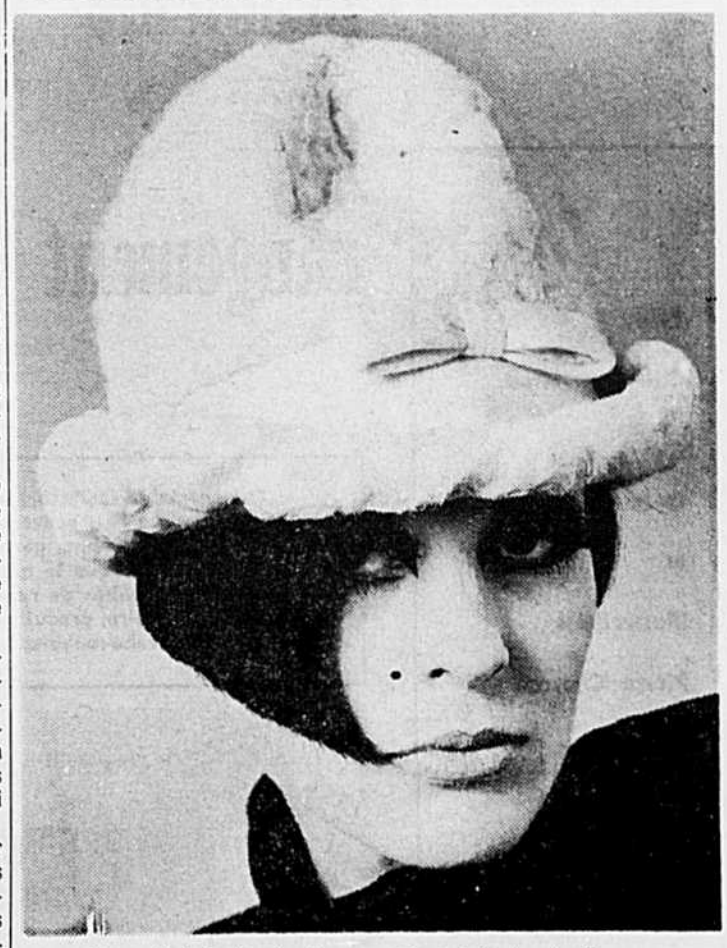
— A Beyrouth, capitale du Liban, une belle grande ville française, j'ai aperçu, dans une boutique du Phenician Intercontinental, le livre de Marie-Claire Blais "Une saison dans la vie d'Emmanuel".

A Delhi, comme tous les touristes, ils ont admiré les magnifiques palais et déploré ce voisinage de la misère la plus abjecte et de l'opulence. Ce qu'on ne voit pas en Thaïlande où les gens ne sont ni richissimes ni miséreux.

Mme Roussin me fait admirer des souvenirs rapportés. Des bijoux d'or, de jade, des danseuses thaïlandaises admirables de délicatesse, une jolie geisha . . .

On a parlé de l'Expo un peu partout. La publicité semble avoir été assez bien faite dans ces différents pays. En une seule journée, à Athènes, on a vendu 70 passeports !

Sur fond blanc de gabardine de laine, un plaid rouge et noir annonce le printemps à la façon de Geoffrey Beene de New York. A noter les épaules étroites de ce manteau très jeune qui s'élargit vers le bas.



Masculinité de la forme, féminité de la fourrure.

L'Institut Denys

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education

COURS REGULIER -- COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Education

GENERAL 8e, 9e, 10e, 11e

COMMERCIAL 10e, 11e, 12e

SCIENTIFIQUE 8e, 9e, 10e, 11e

COURS SPECIAUX 6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM .....

ADRESSE .....

..... Cté .....

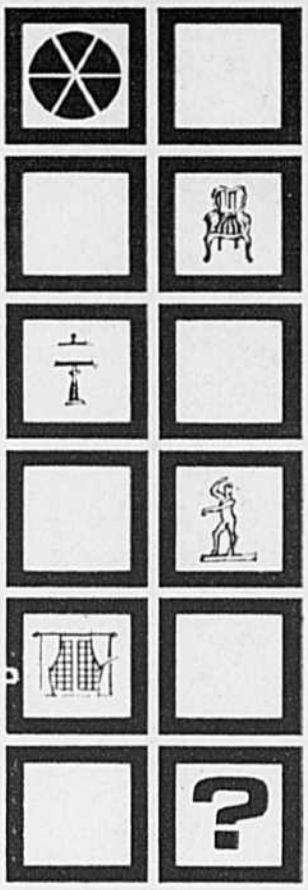
AGE ..... TEL. .....

PHO.-22-3-67

INSTITUT DENYS Inc.

722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

décoration



Le problème du rangement dans la salle de bains

Texte
Gaby Perreault

Documentation
et
illustrations
Pierre Charron
décorateur-
ensemblier

En soi, la salle de bains de modèle courant peut être d'un banal à faire pleurer. S'il est hors de portée des gens à budget moyen de s'offrir le luxe d'accessoires de formes fantaisistes, dans des couleurs sortant de l'ordinaire, il est relativement facile cependant de conférer un cachet personnel, un décor original à la salle de bains.

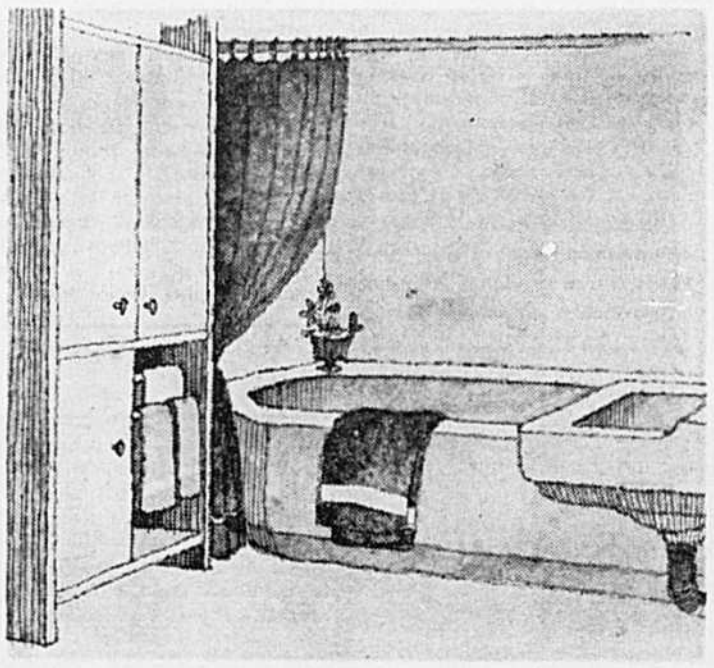
Pour ce faire, il s'agit parfois tout simplement d'encastrer le ou les lavabos dans un meuble qui deviendra un coin de rangement idéal pour serviettes, articles de toilette, en même temps qu'un apport sur le plan décoration.

Le lavabo-meuble, de plus en plus populaire, affecte des formes variées, s'inspire de tous les styles. Les matériaux choisis ? Le vinyle dans la plupart des cas. Le bois dans d'autres. Naturel, peint ou recouvert d'un matériau synthétique qui peut être encore une fois le vinyle ou toute matière plastique. Pour le dessus du meuble ? Marbre, formica ou plastique moulé font merveille.

Si la famille est le moindrement nombreuse, on souffre presque immanquablement du manque d'espace dans l'armoire à pharmacie, pour ranger produits de toilette, médicaments, brosses à dents, etc. Tout y est dans un fouillis tel qu'on n'arrive plus à s'y retrouver si on est pressé.

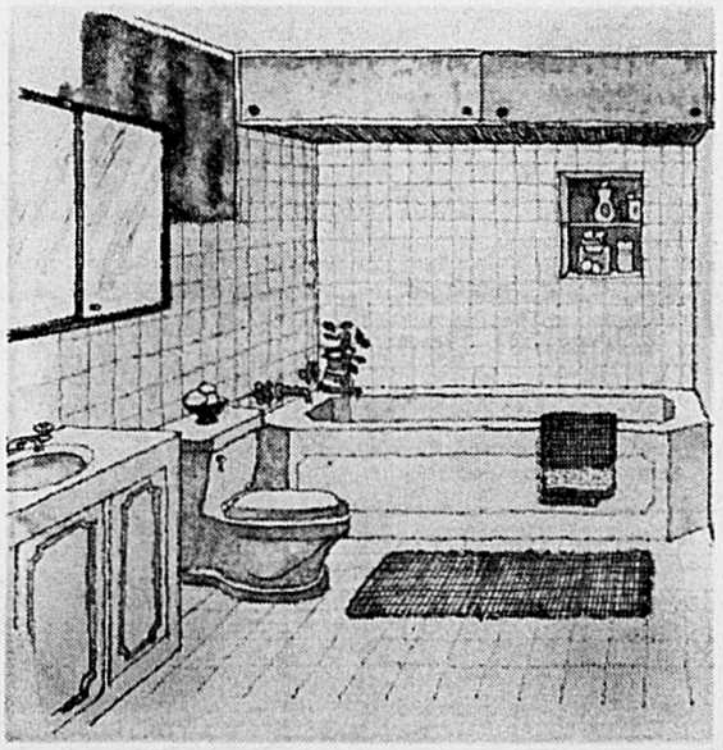
Ne craignez pas de doter votre salle de bains d'armoires à pharmacie très vastes, fermées par des miroirs coulissants. Les avantages que représentent ces armoires dépassent de loin en importance l'excès sur les dépenses que vous avez peut-être prévues. Et Madame pourra se maquiller pendant que Monsieur se rasera. On évitera ainsi des mots aigres-doux avant une sortie du couple.

Vous projetez de construire votre propre maison ? Ne mesquinez pas sur les dimensions de votre salle de bains ! Vous vous en mordriez les pouces. Trop petite, cette pièce est source de bien des conflits inutiles.



Transportable, cette armoire, qui va du plancher au plafond, requiert très peu d'espace puisqu'elle n'a que huit pouces de profondeur. On y range serviettes, papier de toilette et savons. La partie ouverte du bas, garnie de barres métalliques, reçoit les serviettes en usage. Peinte de la même couleur que le mur, elle ne masque pas.

Quatre possibilités de rangement dans la salle de bains du bas : couvertures et draps au-dessus de la baignoire, produits de toilette dans un enfoncement du mur, armoire à pharmacie au-dessus du lavabo-meuble; ce dernier reçoit quelques articles d'utilité courante.



Votre baignoire est d'une belle couleur bleu pâle ? Pourquoi ne pas choisir un papier-tenture lavable à fin dessin marine et blanc si vous désirez un décor monochrome ? La note gaie supplémentaire se trouvera dans les serviettes, savons et flacons qui décoreront baignoire et tablettes.

Dans certaines maisons, la chambre des maîtres possède sa propre salle de bains. Il convient alors que le décor des deux pièces soit harmonisé pour faire un duo agréable. Le même tapis peut aller d'une pièce à l'autre, par exemple.

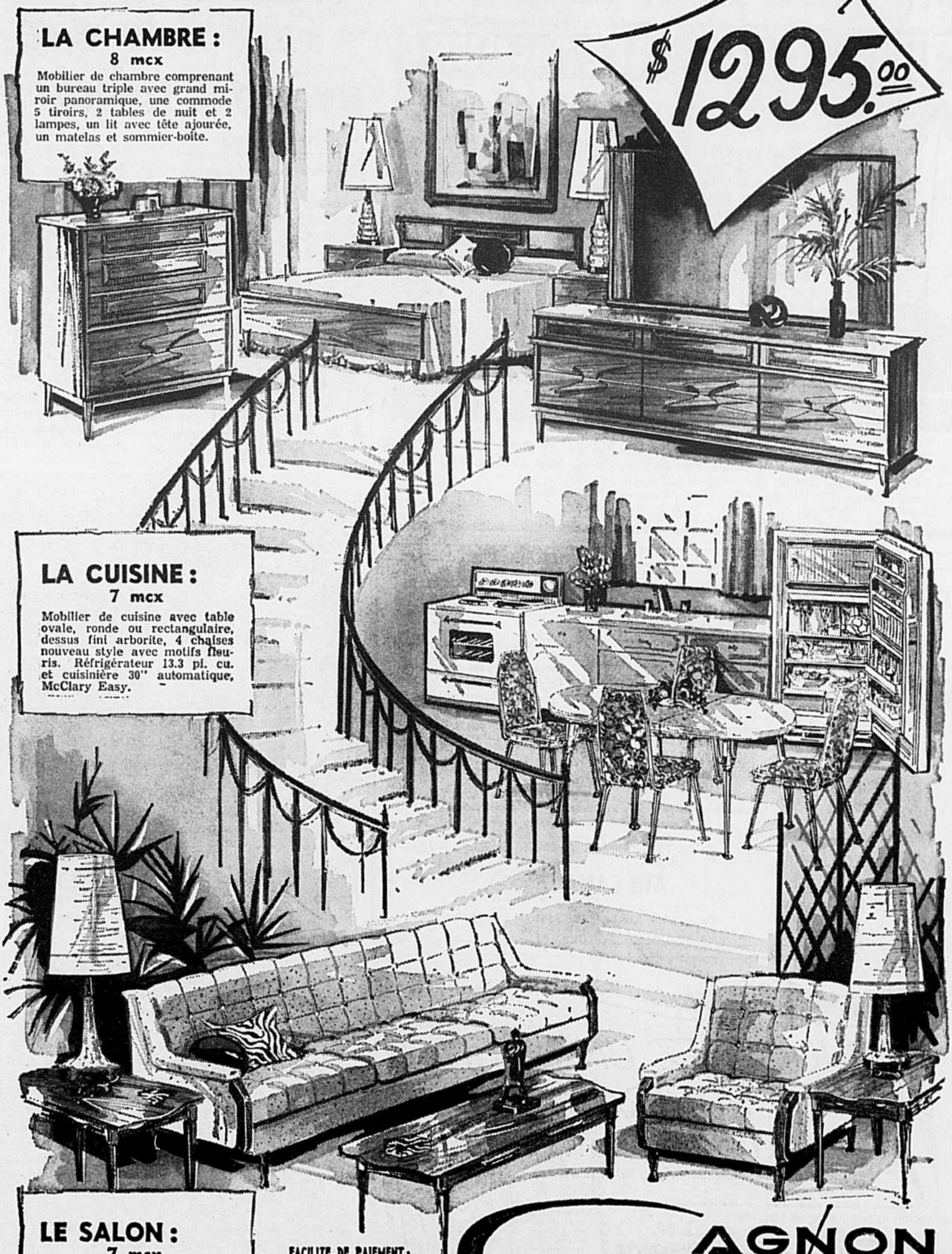
Certaines maîtresses de maison ne trouvant pas sur le marché la ratine qui leur permettrait d'assortir rideaux de fenêtres et rideaux de douche à leurs ensembles de serviettes, font l'achat d'un lot de ratine et y taillent elles-mêmes les serviettes qui seront assorties aux rideaux. Simple comme bonjour ! Mais il faut veiller à ce que les ourlets soient cousus bien solidement pour leur éviter de s'effilocher.

Votre salle de bains est démodée et vous en souffrez beaucoup ? Ne vous alarmez pas. Elle peut être jolie sans être moderne. A vous d'y mettre la touche personnelle qui la rendra coquette au point de faire l'envie des propriétaires de maisons on ne peut plus modernes ! L'harmonie des couleurs, par exemple, charmera et fera oublier la présence d'un puits de lumière inesthétique.

ENSEMBLE a prix UNIQUE... 3 PIÈCES

$1295.00

LA CHAMBRE :
8 mcx
Mobilier de chambre comprenant un bureau triple avec grand miroir panoramique, une commode 5 tiroirs, 2 tables de nuit et 2 lampes, un lit avec tête ajourée, un matelas et sommier-boîte.



LA CUISINE :
7 mcx
Mobilier de cuisine avec table ovale, ronde ou rectangulaire, dessus fini arborite, 4 chaises nouveau style avec motifs fleuris. Réfrigérateur 13.3 pi. cu. et cuisinière 30" automatique, McClary Easy.

LE SALON :
7 mcx
Mobilier de salon style moderne et confortable comprenant un chesterfield, une chaise très reposante, 2 tables de bout, 1 table à café et 2 lampes.

FACILITE DE PAIEMENT :
JUSQU'A 36 MOIS — avec le plan amical de financement "GAGNON" — Service — Mise de côté — entreposage gratuit.

GAGNON Frères

3690 est, ONTARIO 526-2845

LES "REMÈDES JUMEAUX" QUI SOULAGENT LE RHUME

NECTAROL

Pour soulager cette TOUX

Le bon sirop contre la toux RECOMMANDE depuis 1900 comme un excellent remède contre la TOUX due au RHUME ou à l'IRRITATION DE LA GORGE causée par la POUSSIERE, ou parce que VOUS FUMEZ TROP.

EN VENTE PARTOUT

NECTA-RUB

Pour rhume de poitrine

NECTA-RUB soulage rapidement des malaises du rhume de poitrine, enchifrènement des sinus, irritation de la gorge et malaises musculaires.

EN VENTE PARTOUT

EN VENTE DANS LES PHARMACIES, MAGASINS À CHAINE, ÉPICERIES, ETC.

Ecoutez notre programme LA FAMILLE PLOUFFE sur les postes CKVL, Montréal; CJLR, Québec; CKCH, Hull; CFGT, Alma; CKBM, Montmagny; CHNC, New Carlisle; CJFP, Rivière-du-Loup; CKRN, Rouyn; CHGB, Ste-Anne-de-la-Pocatière; CKRB, St-Georges de Beauce; CKSM, Shawinigan; CFDA, Victoriaville; CFML, Cornwall; CFCL, Timmins; CFNS, Saskatoon; CKCN, Sept-Iles.

AIR CANADA

HÔTESSE DE L'AIR

(bilingue)

La plus grande ligne aérienne canadienne, AIR CANADA, recherche présentement des jeunes filles possédant les qualités suivantes :

- Célibataire
- Agée de 20 à 25 ans révolus
- Une taille d'au moins 5'2" sans dépasser 5'8"
- Un poids proportionné à votre taille soit de 105 à 135 livres
- Une vue de 20/50 minimum avec ou sans verres de contact. Le port des lunettes est éliminatoire
- Un degré d'instruction du niveau secondaire
- Parlant le français et l'anglais couramment

La période de formation est de 4 semaines et a lieu à Montréal, aux frais d'Air Canada

Nous avons des emplois disponibles pour nos cours du printemps. Pour obtenir une demande d'emploi

ECRIVEZ ou TELEPHONEZ à : **BUREAU DE L'EMPLOI**

AIR CANADA

1, Place Ville-Marie, Montréal — Tél. 874-4500

CHOISISSEZ UN MÉTIER RÉMUNÉRATEUR

L'ART DE LA COIFFURE

carrière que l'automation pourra difficilement affecter.

ACADEMIE ARTISTIQUE DE LA COIFFURE

Zago

8 est, rue Ste-Catherine
Tél. 866-6601

Jean-Claude Zago, président-directeur

Envoyez-moi des renseignements additionnels sur votre cours pour les débutants sans obligation de ma part.

M. Mlle Mme .....

Adresse .....

Ville, etc. ..... PHO.—22-3-67

Cours donné par des professeurs compétents dans une école moderne. Examens approuvés par le ministère de l'Education avec remise de diplôme aux élèves méritants.
Ecole détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles Professionnelles privées.

INSCRIPTION : DU 15 MARS AU 1er AVRIL 1967

nos enfants et nous

par claire harting

Faut-il le dire avec des taloches?

Certains affirment: "Dites-le avec des taloches." D'autres, aussi péremptoires, défendent d'infliger à l'enfant quelque correction corporelle que ce soit. Quelques-uns prétendent que le jeune enfant est comme un petit animal qu'il faut dompter. Qui a raison, qui a tort ? Bien malin qui pourrait en décider.

Si l'on remonte aux temps anciens, on s'aperçoit que chez la plupart des peuples les corrections corporelles existaient. C'était une partie très importante de l'éducation de l'enfant. Et nul n'y trouvait à redire, la pratique étant bien établie.

La question se pose de nos jours. Et les deux aspects de la question trouvent nombre d'adeptes aussi convaincus les uns que les autres. Et des deux côtés on apporte des preuves. "Regardez la jeunesse d'aujourd'hui", disent ceux que l'on surnomme les croulants. Dans notre temps, une taloche, une bonne fessée bien appliquée, et nous comprenions par la force ce que nous ne voulions admettre avec notre tête. Maintenant, au nom du respect de la personnalité de l'enfant, on lui laisse tout faire, on lui permet tout. Regardez les résultats. Nos adolescents ne reconnaissent plus aucune autorité. Ils se croient

Il va plus vite d'allonger une gifle que de donner une explication à l'enfant. Mais . . .

roi et maître partout et en tout." N'est-ce pas là une rengaine aussi vieille que le monde ? La génération montante essayant de pousser sur l'autre, et celle-ci s'en plaignant amèrement ? N'est-ce pas là une loi de la nature ?

Bien sûr, cela prend moins de temps pour appliquer une gifle retentissante que pour donner une explication à l'enfant qui vient de commettre une faute. Mais, à mon humble avis, la formation humaine, intelligente résultant des deux méthodes ne se compare pas. Je ne parle pas ici d'une taloche occasionnelle qui libère la tension nerveuse de part et d'autre, et à laquelle l'enfant peut raisonnablement s'attendre. L'enfant intelligent sent très bien quand il est allé trop loin. Il sait aussi que si l'on s'intéresse à lui il y aura sanction, pour son propre bien.

Après une fessée, une fois la douleur passée, combien d'enfants ne sont-ils pas prêts à se dire qu'après tout ça n'a pas fait si mal, que ça se supporte, et qu'on a tôt fait de n'y plus penser ! Mais privez l'enfant d'une sortie à laquelle il attache beaucoup d'importance, d'une émission dont il retire un grand plaisir, et il ne l'oubliera pas de sitôt. Et combien l'explication de la punition peut être à ce moment-là formatrice et enrichissante !

La violence, la brutalité durcissent l'enfant, qui ne voit ni amour ni affection dans l'assouvissement de la violence des parents. Une adolescente à qui on demandait ce qu'elle voulait être plus tard répondit spontanément : "Une mère de famille, pour remettre à mes enfants les coups dont la mienne me gratifie continuellement."

De vilaines jambes ne sont plus permises

Cet hiver vos jambes sont exposées aux regards; voici quelques conseils :

Pour garder l'élasticité de vos muscles et la beauté de leur peau, massez vos jambes :

La beauté des jambes s'acquiert et se conserve par des massages au gant de crin.

Pour délier vos muscles, pour les défatiguer, allongez vous sur un divan, enduisez vos mains légèrement d'huile d'amandes douces et remontez de la cheville jusqu'aux cuisses suivant la ligne des muscles ou bien, toujours allongée, les pieds bien à plat, pliez les genoux; vos mollets sont alors **complètement relâchés.** Triturez-les consciencieusement pendant un quart d'heure.

Faites très régulièrement ces deux mouvements de gymnastique très faciles à exécuter :

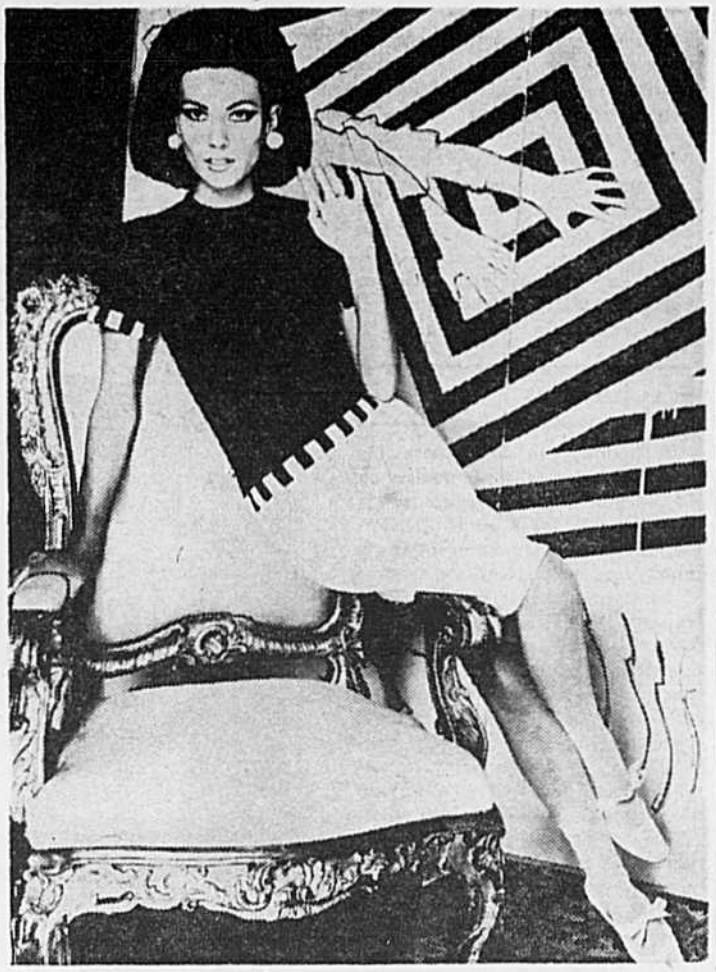
Les mouvements les plus simples sont les plus efficaces. Mais ils ne portent leurs fruits que s'ils sont faits avec persévérance.

1) Couchez-vous sur le dos, par terre sur un tapis. Pliez les deux genoux contre votre poitrine, puis tendez la jambe droite, le pied à angle droit, presque au-dessus de votre visage, et essayez de rapprocher le bout de votre pied au tibia jusqu'à ce que vos hanches se soulèvent légèrement. Puis repliez le genou droit lorsque vous faites le même exercice avec la jambe gauche. Ce mouvement se fait avec une grande rapidité, mais reposez-vous une minute ou 2 tous les 5 mouvements avec chacune de vos jambes.

2) Le second mouvement est très classique. C'est celui de la barre. Rien de plus simple à faire installer chez soi, par exemple dans une salle de bains (cette barre peut servir de support aux serviettes ou à la sortie de bains) ou dans un corridor (là elle peut servir à accrocher un parapluie, à supporter un manteau). Donc, elle peut rendre de multiples services. Cette barre doit être installée à la hauteur de la **dernière côte** (vers le bas de la cage thoracique). Debout, face à la barre que vous tenez des deux mains, tendez la jambe droite au maximum, la pointe du pied effleurant la barre vers la droite. Penchez-vous alors vers la barre, et votre pied droit glisse sur la barre aussi loin que possible. Faites, si vous le pouvez, un demi-grand écart en prenant appui sur vos mains.

Recommencez avec la jambe gauche. Ne vous arrêtez que lorsque vous avez fait dix fois au moins ce mouvement avec chacune de vos jambes. Après avoir fait votre gymnastique, prenez une douche écossaise suivie d'une friction au gant de crin.

K. S.



Corsage noir, jupe courte et blanche, jeux de rayures. Trois éléments qui donnent du brio à la robe de lainage.

CLINIQUE ESTHETIQUE PROFESSIONNELLE

Spécialité :

ACNÉ

BOUTONS — CICATRICES
POINTS NOIRS

CLINIQUE pour JEUNES HOMMES et JEUNES FILLES

Mme B. VERREAULT, d.c.e.d. diplômée du Canada et de la clinique Bette Knowlton, de Miami. La première esthéticienne au Canada à se spécialiser sur les traitements contre l'acné.

Vous avez tout essayé? Aucun résultat ? Vous voulez vous débarrasser rapidement ?

Finis la gêne et les complexes inutiles. Ne laissez pas ces ennuis gâcher votre avenir et les plus beaux moments de votre jeunesse. LE RESULTAT EST IMMEDIAT. Le traitement le plus efficace au Canada, exclusif à l'enzyme de la papaye. COUT DU TRAITEMENT **$10.00** inclus les médicaments à appliquer à la maison qui complètent et continuent l'effet du traitement en clinique est d'environ 1 heure. — Ce traitement est absolument sans aucune douleur.

Prenez un appointement dès aujourd'hui

POUR LES GENS DE L'EXTERIEUR — Traitement amélioré contre l'acné, instructions et diètes appropriées incluses **$10.00** (C.O.D. accepté). **Traitement de rajeunissement,** instructions inclues. S.V.P. indiquez l'âge — **$10.00** (C.O.D. accepté)

2067, rue University
MONTREAL
Arrêt d'autobus et station de métro University à la porte

849-4957

Ouvert mardi, mercredi, jeudi et vendredi de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.
Samedi de midi à 5 h. p.m.

LE FROID et vos jambes...

LE FROID et vos pieds...

Potillo comme à Innsbruck, et actuellement dans toutes les grandes épreuves Alpine, la victoire en ski . . . c'est un peu **AKILEINE.** Champions français, canadiens, allemands, autrichiens, italiens, scandinaves, suisses, soignent leurs pieds avec **AKILEINE.**

Dans la vie de tous les jours, **AKILEINE** procure aussi délassement, repos, bien-être. Essayez sur un seul pied et constatez la différence.

Ces produits sont disponibles chez les meilleurs pédicures, instituts de beauté et pharmacies.

IMPORTATEUR : FRENCH BEAUTY
2152 est, Mt-Royal, Montréal, P.Q.

CURV'

SOUTIEN DE COIFFURE, UN NOUVEAU SERVICE PAR

REALISTIC®

CURV'

- est un soutien de coiffure, non une permanente.
- est le soutien spécial qui se prête à tous les mouvements de la coiffure.
- est nouveau, c'est le plus sensationnel et le plus différent parmi les produits disponibles pour la beauté des cheveux.
- ne trahit jamais ! Que vous portiez les cheveux droits ou avec mouvement, ils paraîtront toujours naturels et soyeux.
- n'est jamais, jamais frisé.
- rend les coiffures plus jolies et plus durables.
- est unique dans sa méthode et ses résultats.

Disponible aux salons mentionnés ci-dessous :

MONTREAL :

SALON JANINE & ROGER
1415 est, Bélanger — Tél. 279-1384

SALON DHALIA ENRG.
4710 est, Ste-Catherine — Tél. 254-1983

SALON LOUISE-ANDREE
651 est, Jarry — CR. 9-1200

CHEZ PAULETTE COIFFURE
168 est, Beaubien — Tél. 274-6934

SALON MARIE-RAYMONDE
8774 Lajeunesse — DU. 1-1132

SALON MIRANDA
415 est, Henri-Bourassa — Tél. 388-7919

LYSON HAUTE COIFFURE
4411 est, Beaubien — Tél. 721-8405

SALON NOTRE-DAME
9294 est, Notre-Dame — CL. 6-6233

SALON COQUETTE
8488 Hochelaga — Tél. 351-4380

SALON MADELEINE
1630 Barré, Ville St-Laurent — Tél. 331-0330

SALON GEMMA
1217 est, Mont-Royal — Tél. 521-2364

SALON MUGUET ENRG.
4859 est, boul. Gouin — Tél. 322-3400

SALON FROU-FROU
5854 de Jumonville — Tél. 259-5622

HAUTE COIFFURE MADAME
6555 Hochelaga — Tél. 256-4322

AU SOMMET DE LA BEAUTE
801 est, Sherbrooke, suite 105 — Tél. 524-2456

SALON GISELE HAMELIN
8250 Hochelaga — Tél. 255-2307

SALON CHEZ MARGOT
1041 est, Beaubien — Tél. 272-3144

BANLIEUE :

CHEZ MADELEINE RIVET
377 St-Jacques, Napierville, P.Q. — Tél. 245-3343

SALON VIVIANE
2218, ch. Chambly, V. Jacques-Cartier, — 674-7554

SALON BEL-AIR
175 Brosseau, Laprairie, P.Q. — Tél. 659-5400

Distribué exclusivement par

Lucien Lampeau Ltée.

3510 est, boul. St-Joseph, Montréal — Tél. 255-2856

MAIGRISSEZ

AYEZ UN VENTRE PLAT

AVANT	APRÈS
172 LIVRES	139 LIVRES

Une cliente satisfaite
Mme Carole, Granby

VOTRE BONHEUR EN DÉPEND

PERDEZ JUSQU'A 2 LIVRES EN 48 HEURES, SANS DANGER, SANS REGIME, SANS MASSAGE, SANS EXERCICE

Consultez votre médecin si vous souffrez d'obésité mais si vous êtes en santé et que vous désirez perdre quelques pouces aux endroits suivants :

VENTRE, TAILLE, HANCHES, CUISSES
portez ce vêtement amincissant

PAS D'EXERCICES EXTENUANTS
Ce vêtement provoque une sudation abondante qui vous fait éliminer jusqu'à 16 onces de sueurs, toxines, déchets organiques qui vous empâtent; aussi les bourrelets au-dessus de la taille s'éliminent rapidement par la transpiration et le ventre devient plat.

NE VOUS PRIVEZ PLUS DE MANGER
Madame, Mademoiselle, portez ce vêtement dans l'intimité de votre foyer tout en vaquant à vos besognes coutumières et sans aucun régime affaiblissant.

RESULTATS TRES RAPIDES
Vêtement complet comprenant pantalon et blouson.

PRIX REGULIER $16.95
SPECIAL DU MOIS $12.95

PANTALON SEULEMENT REG. $8.95
SPECIAL DU MOIS $6.95

CHOISISSEZ LE VETEMENT QUI CONVIENT SELON LA PARTIE DU CORPS OU VOUS VOULEZ MAIGRIR

A—**VETEMENT COMPLET** comprenant 2 morceaux, un blouson et un pantalon long de la taille aux chevilles pour maigrir de tout le corps **Prix $12.95**
B—**PANTALON LONG** de la taille aux chevilles pour maigrir des hanches aux chevilles **Prix 6.95**
C—**BUSTIER BERMUDA** : pour maigrir à partir du dessous du buste, de la taille, des hanches et des cuisses **Prix 8.50**
D—**BUSTIER CULOTTE** : pour maigrir à partir du dessous du buste, de la taille et des hanches **Prix 7.50**
E—**SHORT** pour maigrir de la ceinture et du siège **Prix 4.25**
F—**BERMUDA** pour maigrir de la taille, des hanches et des cuisses **Prix 6.00**

AYEZ UN VENTRE PLAT

GRATUIT avec chaque commande, la méthode pour avoir un ventre plat. Si vous avez un gros ventre mou, si la maternité a abîmé votre ventre, cette méthode vous enseignera comment diminuer rapidement celui-ci. Un ventre plat met en évidence le buste. Un gros ventre vieillit tandis qu'un ventre plat rajeunit et permet de se vêtir avec plus d'élégance.

COMMANDES C.O.D. ACCEPTEES

SANTE ET BEAUTE PHYSIQUE,
Case postale 25, Ville Mont-Royal,
Montréal, Qué.

PHO.—22-3-67

Veuillez m'envoyer sous pli discret, le vêtement amaigrissant suivant :

A—Pleine grandeur $12.95 (...) **B—Pantalon seulement $6.95 (...)**
C—Bustier Bermuda $8.50 (...) **D—Bustier culotte $7.50 (...)**
E—Short $4.25 (...) **F—Bermuda $6.00 (...)**

Se fait en trois grandeurs : PETIT (...) MOYEN (...) GRAND (...)

INDIQUEZ : POIDS.... HAUTEUR... TAILLE... HANCHES...

NOM .....

ADRESSE .....

(Taxe en plus). Transport gratuit pour les commandes payées par chèque ou mandat-poste.

Souplesse et yoga esprit sain

La semaine dernière, nous avons vu que certains travaux d'approche sont nécessaires aux débutants pour réussir la position inversée appelée "Shirshâsana", ou position sur la tête. Et qu'il faut pratiquer cet asana plusieurs jours, et même parfois quelques semaines, en prenant appui au mur. Pour s'en éloigner ensuite peu à peu. Afin de fortifier ses muscles dorsaux et aussi acquérir peu à peu le sens de l'équilibre.

Récapitulons

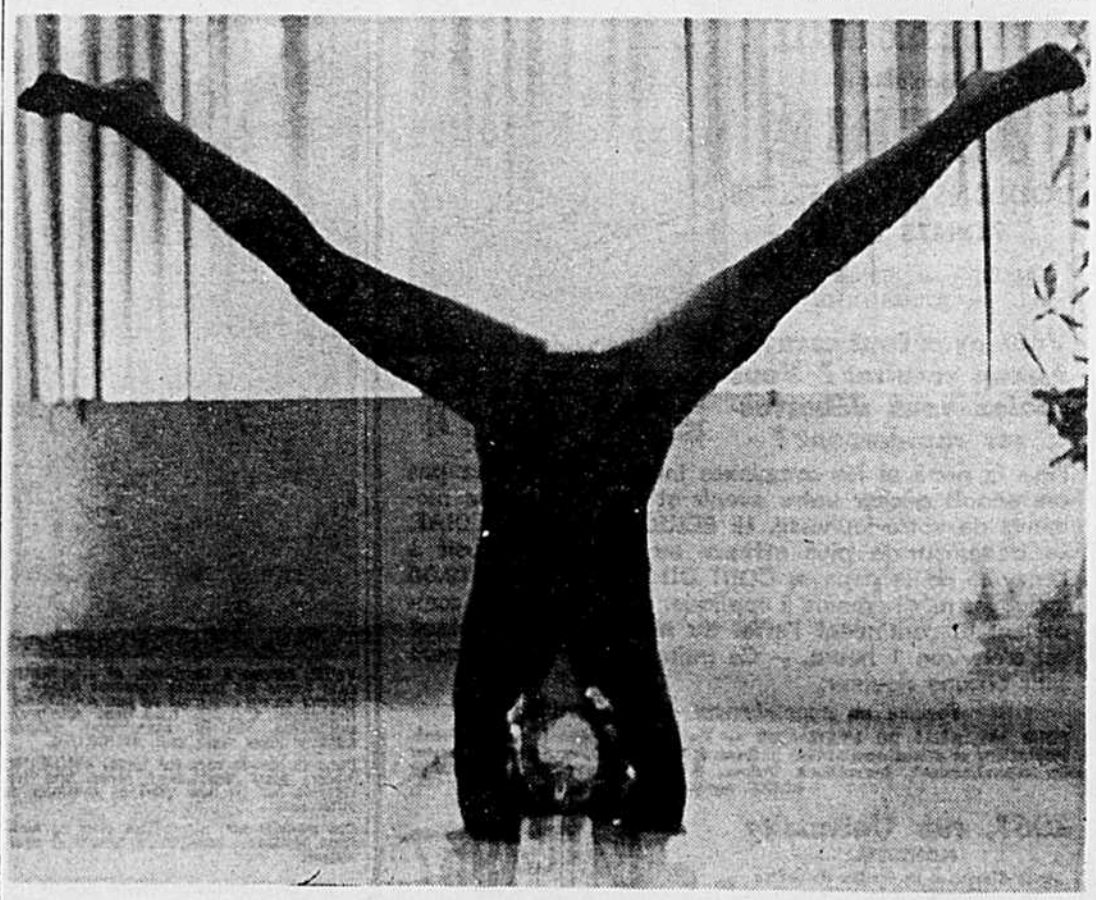
A genoux, la tête entre les mains jointes (l'implantation ou la racine des cheveux porte alors sur le tapis ou la serviette), dépliez les genoux et marchez vers votre tête en voyant à ce que le poids du corps soit réparti sur les coudes et sur la tête, le torse aussi vertical que possible. Lâchez alors le sol des deux pieds, élevez votre tronc et vos jambes lentement jusqu'à ce que votre corps et vos jambes soient à la verticale. L'angle formé par vos avant-bras, appuyés au sol, doit être d'environ 90 degrés. Les yeux ouverts, respirez normalement, par les narines, et gardez cette position quelques secondes, au début, ou jusqu'à ce que vous puissiez garder cette position inversée sans effort et sans gêne. Redescendez alors vos jambes, à mi-chemin et très lentement, puis continuez la descente jusqu'à toucher le sol. Sans brusquerie aucune. Demeurez accroupi sur vos poings fermés durant quelques secondes avant de vous asseoir ou de vous mettre debout. Afin de rétablir la circulation sanguine.

Thérapeutique

Se tenir sur la tête est difficile, au début, mais il faut essayer de réussir cet exercice. Car il active la circulation sanguine dans la tête et le cerveau, stimule la sécrétion des glandes, aide à guérir la constipation, le catarrhe nasal, les maux d'oreilles, la surdité, la faiblesse du coeur.

Le "Shirshâsana" est l'une des positions yoguiques les plus merveilleuses qui soient. Elle guérit de la neurasthénie, donne confiance en soi et assure un bon équilibre mental toute sa vie. Et quelle sensation extraordinaire on éprouve après une séance quotidienne de cet asana ! C'est comme si on voyait la vie et les gens avec des yeux neufs et un esprit particulièrement lucide.

Encore une fois, faut-il rappeler que les personnes souffrant de tension artérielle trop forte et les malades doivent s'abstenir de prendre la position sur la tête . . . à moins d'obtenir la permission de leur médecin. Aux autres, un conseil : jamais un livre ni des explications écrites ne remplaceront le professeur de yoga. S.P.



Avant de se lancer dans la haute fantaisie, il faut être sûre de soi, de ses réflexes, de son sens de l'équilibre. "Dans le doute . . . abstiens-toi", dit la sagesse populaire.

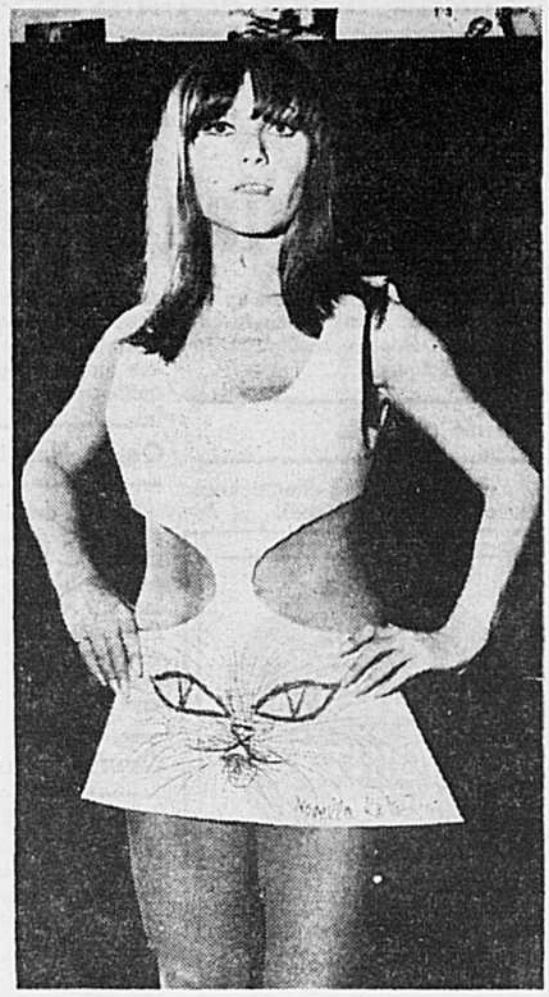
Journée de la Femme Expo 67

La Journée internationale de la Femme à l'Expo 67 a été fixée au 5 juin. Elle est un hommage aux femmes de la terre. Ce jour-là, toutes les manifestations de "Terre des hommes" viseront à plaire à la femme. Dix-sept pays ont déjà annoncé leur intention de participer à ce projet.

La Journée débutera, place des Nations, par une cérémonie publique. Des réceptions groupant des personnages de marque suivront et, en fin d'après-midi, un spectacle en plein air sera offert au public.

Trois femmes de réputation internationale apporteront leurs messages à leurs soeurs de "Terre des hommes": Mme Han Suyin, de Hong-kong; Mme Ann Landers, de Chicago, et Mme Françoise Giroud, du magazine français "Express". Dynamiques interprètes de nouveaux courants de pensée, ces conférencières adresseront la parole à trois endroits différents.

Au cours du dîner de clôture, les épouses des commissaires généraux des Etats participants représenteront les femmes de leur pays.



Une robe, un maillot de bain ? Taillé dans le papier journal, dans le tissu ? A vous de laisser folâtrer votre imagination. Et, si vous avez quelque peu de talent pour la peinture, enpolivez ce quasi-deux-pièces d'un dessin. Ici, c'est le chaton "Micky" qui a hérité d'une place de choix sur ce vêtement que porte un mannequin de Nice.

Prête pour la révérence ? Pas du tout ! Le mannequin que voilà vient de laisser tomber sa robe de chiffon imprimé à ses pieds. Elle n'est vêtue, ici, que du somptueux fourreau de satin se portant sous la robe.

Concours de croquis ouvert au public

Voulant connaître un peu mieux le goût du public en ce qui a trait aux modes "fourrures", les Maîtres Fourreurs associés ont lancé un grand concours de croquis de modèles de fourrures. Ce qu'ils veulent ? Réaliser une collection entièrement canadienne qui sera montrée au Pavillon du Québec durant l'Expo, parmi les croquis choisis à cette fin.

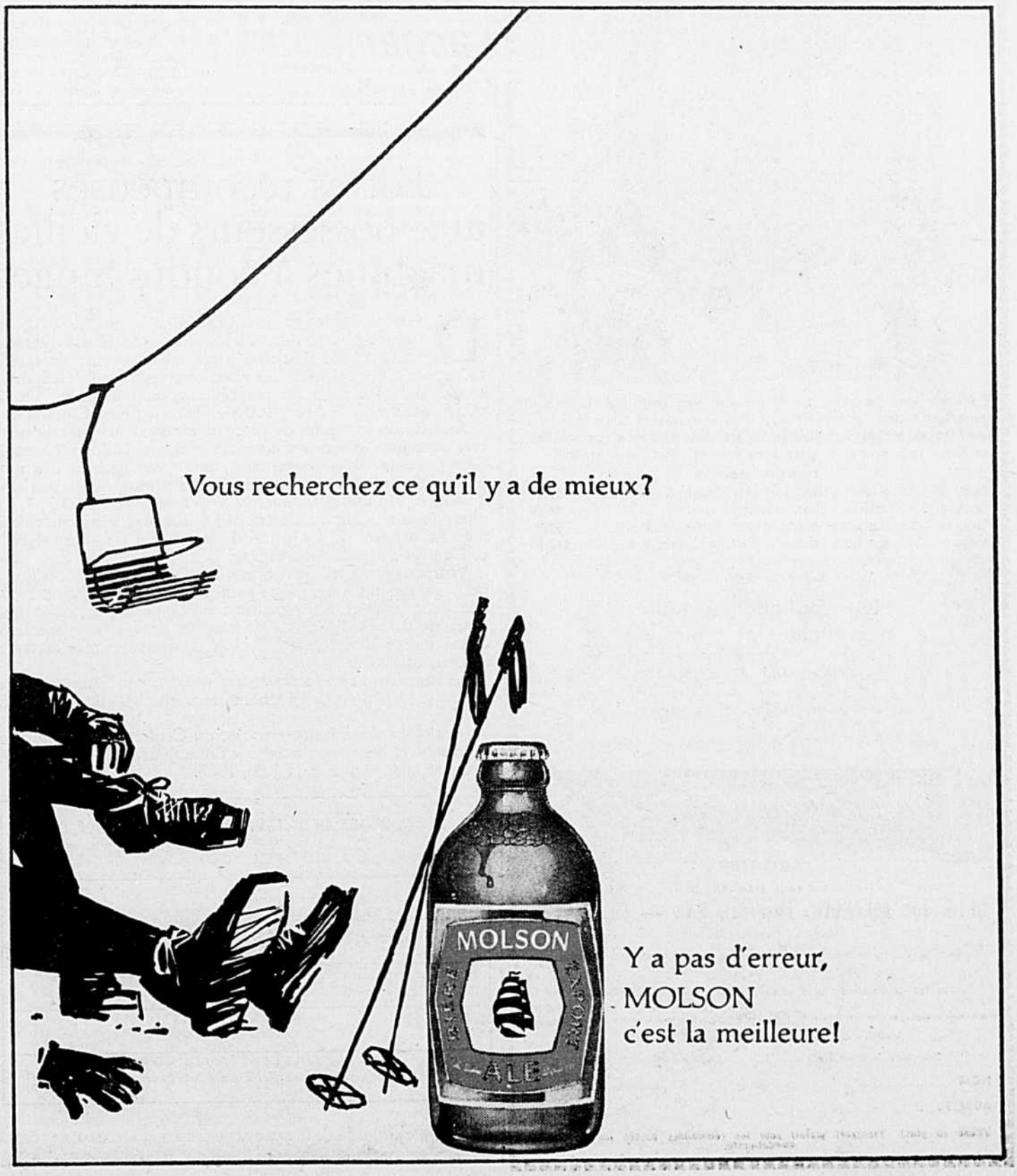
Répétons-le, ce concours n'est pas réservé aux dessinateurs de modes, mais au grand public. Les auteurs des trois meilleurs croquis recevront : un manteau de castor royal, d'une valeur de $1,400; un manteau de swakara de $1,000; un manteau de mouton de Perse noir de $600.

Bien que l'on ne demande pas aux participants de spécifier quelle sorte de fourrure employer pour réaliser leurs dessins, il va de soi que les maîtres fourreurs réaliseront lesdits manteaux en fourrures canadiennes comme le castor, le rat musqué, etc.

Les intéressés devront faire parvenir leurs croquis au siège social de l'association, 1290, rue Saint-Denis, Montréal. Entre le 15 mars et le 14 avril.

JEUNES FILLES !...
... PARTICIPEZ A LA PROMOTION
La Future Mariée Ador
Plus de $10,000.00 en prix
Pour tout renseignement, COMPOSEZ 273-7575

As-tu su ?... Je suis une cliente de
Ali-Jan Coiffure • 4631, rue Papineau • 521-0225
Moi aussi, et depuis longtemps... Là on voit que les coiffeurs et coiffeuses connaissent leur métier



TROUBLES D'ARGENT ?

Quels que soient vos problèmes financiers ou vos troubles actuels, n'hésitez pas à communiquer avec nous.

- Toutes vos créances seront réunies en une seule
- Plan de crédit protégé

Sans obligation de votre part, veuillez poster ce coupon

SECRETARIAT COMMERCIAL

SECRETARIAT COMMERCIAL
3466, rue St-Denis
Suite 6, Montréal

M./Mme/Mlle .....

Adresse .....

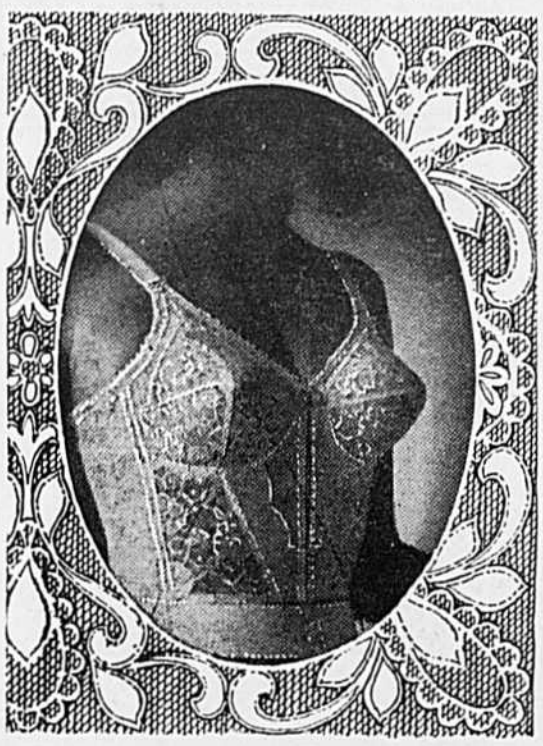
Ville ..... Prov. ..... Tél. .....

PHO.—22-3-67

EN DENTELLE DELICATE ET RAVISSANTE, TEL EST

KARESS présenté par **GRENIER**

Galbe harmonieux, maintien parfait !



Est-ce que nous n'exagérons pas un peu avec notre dentelle de Dacron* et notre Lycra extensible® ? Peut-être... Mais vous nous en saurez gré après avoir vu et constaté à quel degré Karess allie maintien et confort. Seul un Karess vous les procure, grâce à ses bretelles extensibles et ajustables.

PLUSIEURS MODELES

Court, no 8390, couleurs : blanc, noir, chair. Grandeurs : B et C à	$5.50
Court, no 8391, couleurs : blanc, noir, chair. Grandeur : D à	$6.50
Long, no 7288, sans bande, couleurs : blanc, noir, chair. B et C à	$9.00
Long, no 7389, sans bande, couleurs : blanc, noir, chair. D à	$10.00

Nous souhaitons à toutes nos clientes et amies de
Joyeuses Pâques

Spécialité de vêtement de base médical sur commande

Mme Zulma Charest

CORSETIERE

UN SEUL MAGASIN A

1115, rue BELANGER, Montréal, P.Q. — CR. 2-4128
(près Christophe-Colomb)

Facilité de stationnement, coin Bélanger et Christophe-Colomb
A proximité de la Plaza St-Hubert

Toutes les commandes sont remplies avec soin — Livraison rapide

COUPON

Veuillez me faire parvenir la brassière "KARESS".

Grandeur de brassière ..... **Couleurs** .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... **PROV.** .....

Colis postal p.s.l. Plus taxes

Pensez à vos enfants...

Pâques sans oeufs ? Ne leur faites pas ça !

Il est des traditions qui ne se perdent pas. Ainsi les oeufs colorés et décorés marquent la fête de Pâques.

Oeufs décorés

Perce des oeufs à chaque bout avec une grosse aiguille, et ils se videront sans difficulté. Peignez ici quelques idées. Les enfants aiment beaucoup trouver leur nom peint sur des coquilles d'oeufs.

Oeufs fleuris

Faites durcir des oeufs et placez-les dans des coquetiers. Enduisez la partie apparente avec de la colle transparente sur laquelle vous persemez des pétales de fleurs. Laissez sécher et placez ces petits bouquets imprévus devant chaque convive.

Oeufs dessus de table

Faites durcir quelques oeufs, laissez refroidir puis enveloppez-les séparément dans un papier d'argent ou d'or. Placez-les ainsi revêtus en cercle, au centre de la table qui prendra un air de fête.

Oeufs colorés

Achetez des colorants utilisés en général dans les pâtisseries. Mettez dans quatre casseroles de l'eau bouillante. Dans chacune d'elle, vous verserez quelques gouttes de colorants. Plongez-y les oeufs, faites bouillir. Un quart d'heure après vous aurez la surprise d'avoir des oeufs durs : verts, roses, jaunes, bleus. Mettez-les dans une corbeille au milieu de la table de Pâques. Le soir, ils feront partie du menu.

Les oeufs au chocolat

Videz les oeufs en perçants un trou d'un seul côté (diamètre d'un gros crayon). Préparez une

crème au chocolat avec sucre et beurre.

Versez avec un minuscule entonnoir de papier dans la coquille d'oeuf. Lorsque celle-ci est pleine jusqu'au bord, laissez refroidir puis fermez le trou avec un petit rond de papier blanc collant.

Retournez l'oeuf dans le coquetier en ayant soin de mettre la partie bouchée en dessous. Ces oeufs-surprises auront beaucoup de succès.

ACNÉ BOUTONS POINTS NOIRS

Ne laissez plus ces ennuis gâcher les beaux moments de votre jeunesse. ACNEMYCIN vous aidera à vous en débarrasser. C'est une crème médicamentée qui décongestionne et nettoie les pores de la peau, tout en s'attaquant aux germes d'infection. Vous aimerez l'action discrète d'ACNEMYCIN, une crème de couleur chair qui ne tache pas.

acnemycin VITAMINÉ

CHEZ VOTRE PHARMACIEN

Fortes récompenses aux possesseurs de vieilles machines à coudre Singer

DANS LES CADRES DU CENTENAIRE DU CANADA, la Compagnie SINGER du Canada Ltée désire retracer toute vieille machine à coudre et savoir de quelle façon elle a été utilisée. Les anecdotes les plus intéressantes seront publiées dans un pamphlet spécial intitulé "De la pédale au *Touch & Sew**, 100 ans de couture au Canada".

Afin de donner plus de piquant au concours, SINGER offre une machine à coudre automatique zigzag Golden *Touch & Sew* (modèle 620—Centenaire), aux propriétaires des machines à coudre SINGER suivantes: 1. La plus vieille machine à coudre; 2. La plus vieille machine fabriquée en 1867; 3. Le plus vieux modèle à l'électricité; 4. Le plus vieux modèle à marche arrière; 5. Le plus vieux modèle Featherweight*; 6. Le plus vieux modèle zigzag.

Votre machine n'a donc pas besoin d'être une antiquité pour gagner un magnifique prix. Si elle date d'avant 1955, elle peut gagner. De plus tout participant possédant une machine datant d'avant 1955 recevra des coupons spéciaux d'une valeur de 20% sur l'achat de mercerie aux CENTRES SINGER, en 1967.

Le numéro de série nous dira exactement l'âge de votre machine et le nom des gagnants sera divulgué le 1er d'août, 1967.

Participez donc à notre projet du Centenaire. Remplissez le coupon ci-dessous et postez-le dès aujourd'hui.

Cette offre expire le 15 juin, 1967.

"LA COUTURE AU CANADA" Boîte 1867, Montréal 28, Qué.

NOM

ADRESSE

VILLE ET PROVINCE

NO DE TÉL.

NO DE SÉRIE DE MACHINE SI CONNU
(Généralement situé à droite de la machine)

PJ-3

*Marque déposée de la COMPAGNIE SINGER DU CANADA LTÉE.

CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI
ou FILTRE
RÉGULIÈRES ET "KING"

Les origines de l'oeuf de Pâques

Pour les jeunes, Pâques c'est les vacances; pour tous, petits et grands, c'est le temps des oeufs — de ces oeufs que les cloches sèment sur leur chemin en revenant de Rome, comme dit la tradition, oeufs en sucre, oeufs colorés ou décorés par vos soins . . .

L'oeuf peint serait, selon les savants, relié partout à la tradition et à l'équinoxe (qui marquait le début de l'année, le renouveau), et l'oeuf de Pâques n'en serait qu'un cas particulier.

Des historiens moins ambitieux assurent qu'à la fin du carême les oeufs non consommés s'étaient accumulés dans les familles qui avaient des poules et qu'elles en distribuaient l'excès, le jour de Pâques, à leurs amis et à leurs parents. D'autres, enfin, voient dans l'oeuf de Pâques le souvenir des agapes des premiers temps de l'Eglise. Les Grecs voulaient même que l'oeuf symbolisât d'une façon précise la résurrection de Notre-Seigneur.

La coque représentait Son corps, le blanc Son âme, le jaune Sa divinité.

Les oeufs d'autruche

Quoi qu'il en soit, dès le début du IIIe siècle les chrétiens font bénir des oeufs le vendredi Saint pour en envoyer à leurs parents et à leurs amis. Sous la deuxième race de nos Rois (752-987), l'usage est déjà établi. Les oeufs sont rouges, couleur des mystères sanglants, qui rappelle la Passion du Christ. Et les nobles peignent leurs armoiries en rouge.

Les oeufs d'autruche figuraient dans le trésor des princes et des rois.

A Rouen, à l'église Saint-Maurice, deux cordeliers revêtus de la dalmatique en pendaient deux, le jour de Pâques, après matines, au-dessus de l'autel.

Luxe et vanité

L'oeuf de Pâques, disent les bons auteurs, servit plus tard le luxe et la vanité. C'est ainsi qu'Henri II en fit faire en nacre qui s'ouvraient et se refermaient, pour offrir un collier à Diane de Poitiers.

François Ier reçut en présent une coquille d'oeuf qui renfermait tous les mystères de la Passion sculptés en miniature par un moine. Charles IX, Henri III, Henri IV, Louis XIII et Louis XIV favorisèrent la coutume de l'oeuf de Pâques. Les paysans apportaient le plus gros. Le roi les faisait peindre en or et les distribuait à la Cour. Quand Mlle de la Vallière se fut retirée du monde, Louis XIV lui envoya dans un oeuf de Pâques un morceau de la vraie croix. Sous Louis XV, ce furent de vraies folies : Watteau, Lancret historiaient les oeufs. On conserve à la bibliothèque de Versailles deux oeufs qui furent ainsi peints pour Madame Victoire, fille du roi. Une célèbre comtesse reçut de Louis XV un oeuf dont la peinture valait 400 lires.

Un industriel parisien fabriqua pour l'infant d'Espagne un oeuf en émail blanc de 20,000 francs or. Le texte de l'Evangile de Pâques était gravé sur la coquille. A l'intérieur, un coq automate chantait douze airs d'opéra.

K. S.

Perruques
AU PRIX DU GROS
254-6011

institut audet enr.
Etudes par correspondance
Cours • Primaire et secondaire 4e à 9e année
• Général 10e et 11e année
• Commercial 10e et 11e année
• Anglais 1er au 4e degré
MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME
$5.00 par mois, durée de 4 mois
DEBUT DES COURS : 3 AVRIL
INSTITUT AUDET, C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Qué. 3
Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.
COURS CHOISI .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....

PROBLÈMES DE TRANSPIRATION
RÉSOLUS même dans les cas de forte sudation

Une nouvelle préparation possédant une efficacité réelle contre la transpiration agit également aux aisselles dans plusieurs cas ayant désespéré de ne jamais trouver une préparation efficace. Des milliers d'usagers du "Mitchum Anti-Perspirant" savent qu'il élimine la transpiration aux aisselles. Préparés par un laboratoire possédant 50 ans d'expérience, la nouvelle formule apporte une action efficace *tout en étant inoffensive pour une peau normale et pour les vêtements.* Satisfaction assurée. Cessez de vous tracasser; essayez le "Mitchum Anti-Perspirant" dès aujourd'hui. *Provision de 90 jours—$3.25 et la taxe.*

NOUVEAU—Préparation en crème! Prix identique—Efficacité identique

TOUS CES CLIENTS PEUVENT OCCUPER DIFFERENTES FONCTIONS DANS LA VIE. CHAUVES PREMATUREMENT, NOUS LEUR AVONS RENDU LEUR PHYSIONOMIE NATURELLE GRACE A NOTRE FAMEUSE PERRUQUE . . . "AMBASSADEUR"

Fabriquée ici même à Montréal, à la main, sur mesures, avec de réels cheveux humains. Il est impossible à l'oeil nu de découvrir s'il s'agit de vos cheveux réels ou non.

Nagez, dormez, faites du sport en toute quiétude
GARANTIE REMBOURSABLE

Studio 612 NEW YORK INC
2 SUCCURSALES POUR MIEUX VOUS SERVIR :
1255 UNIVERSITÉ (coin Ste-Catherine)
878-3386
20, rue ST-JEAN (QUEBEC)
529-9329

COUPON :
Studio 612 NEW YORK INC
Veuillez, je vous prie, me faire parvenir, sans obligation de ma part, tout renseignement sur la perruque remarquable fabriquée par votre maison.
Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Tél. ..... PHO.—22-3-67

SAM GOLDWATER
AVOCAT
31 ST-JACQUES O.
SUITE 400
845-3231
Bureau du soir 739-2167

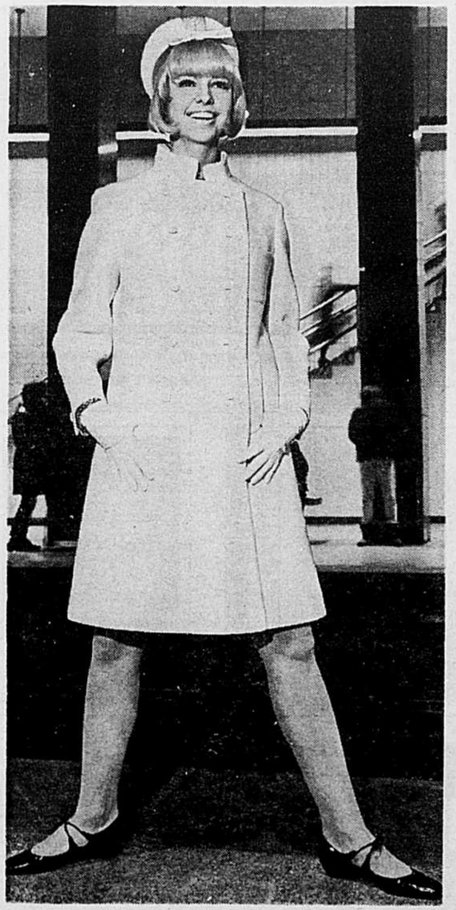
brassières exclusives
FAITES SUR MESURES
• SEMI-BUSTE
• COURTES
• LONGUES
dans toutes les teintes
(GAINES, CORSELETTES, ETC.)

La Boutique Tour Eiffel
6973 St-Hubert — 276-0347
6767 St-Hubert — 276-4326
799 est, Mt-Royal — 521-9661

De **Joshar,** manufacturier, ensembles toujours élégants et pratiques.

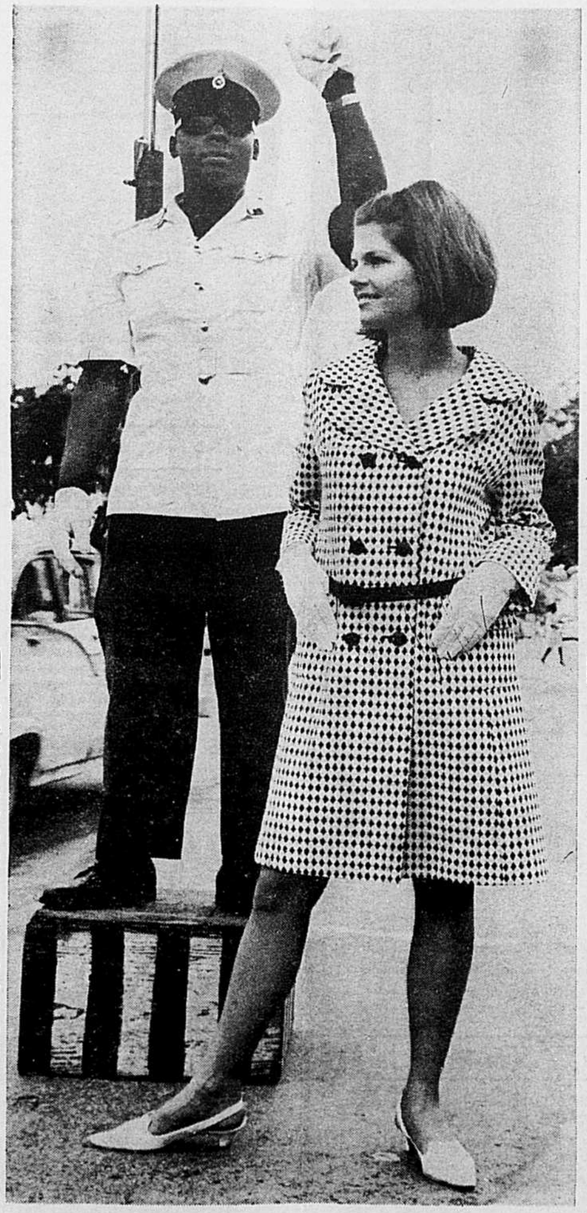
Pour s'aventurer dans le monde la collection "Passe-partout"

Au printemps des duos colorés en tweed ou en laine



En blanc, un manteau et son chapeau formant une toilette resplendissante.

Pour le printemps, pour le beau temps, il faut être pimpant et frais. Ce manteau y réussit à merveille. De style cadet, il respire la jeunesse : la laine blanche est pure et elle est importée, le col montant est tout nouveau, il fait mutin. Un détail est amusant: les deux rangées de boutons perlés. L'hiver est fini, il faut sortir son air de fête. Même si le soleil se fait encore timide, les vêtements prennent une allure de joie : les teintes pâles, les lignes souples, les lainages fins. Ainsi habillée, vous pourrez, Mademoiselle, courir dans les endroits dignes de votre jeunesse. Tous ces vêtements proviennent du fabricant Joshar et ils se vendent dans les grands magasins.



Un manteau de style matelot, taillé dans un tissu importé de Belgique.

Les imperméables que la mode nous propose sont tellement charmants qu'on souhaiterait presque voir tomber la pluie. Mais il faut dire que certains peuvent très bien remplacer le manteau conventionnel. Confectionnés en "antron", ils se portent sous tous les ciels. A gauche, le modèle à la carte; il est bleu marine, le col est à larges pointes et le détail des poches est amusant. Pour accompagner ces impers, des triangles à couleurs harmonisantes : des pastilles gaies qui ajoutent à cette gamme de jeunesse. Au Canada, le soleil fait souvent la moue, il se cache et il laisse sa place à la pluie; la jeune fille peut se balader dans un ensemble qui vibrera de joie . . . malgré tout.

Une petite balade à l'Expo ? Un ensemble jeune

En vedette, le tailleur-pantalon tout indiqué pour les balades.

En bleu, en jaune, en rouge, vive la pluie avec ces imperméables !

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL du jeudi 23 au mercredi 29 mars

Elaine Bédard, qui vient de transformer **J.-P. Coallier** en caniche, ne sera pas au rendez-vous habituel du vendredi . . .

Le Vendredi Saint à la télévision

Comme chaque année, **Radio-Canada** présentera plusieurs émissions spéciales à l'occasion du Vendredi Saint . . . De fait, la presque totalité des programmes auront trait à la chose religieuse. Ainsi, FEMME D'AUJOURD'HUI étudiera la fluctuation de la foi dans la vie de certains écrivains (Camus, Weil, Sartre), et LA BOITE A SURPRISE retracera l'**Histoire de la Passion.** Au nombre des "zémissions spéciales" : L'OFFICE DU VENDREDI SAINT, avec le **cardinal Léger**, à 17 h., LE PROCES DE JEANNE D'ARC, film de Robert Bresson, à 13 h. 30, LE PROCES DE SAINTE THERESE, avec **Renée Faure**, à 11 h. 30 . . . Dans la soirée, "re-zémissions spéciales" : CHORALE, LES CLOCHES ONT CESSE DE SONNER, LE SENS DE LA REDEMPTION, LA MESSE EN LA MAJEUR DE J.-S. BACH (à 22 h. 30), et à 23 h. 35, ORDET OU LA PAROLE, drame religieux de **Carl Dreyer.**

Le **Canal 10,** lui, n'a pas jugé bon de se montrer ni plus ni moins saint que d'habitude à l'occasion du fameux vendredi . . . On s'est contenté de remplacer l'émission la plus irrévérencieuse de la journée, LES ENFANTS DE COEUR, par LA BELLE EPOQUE. Mais que les fans des **Bédard** et **Coallier** n'en fassent pas un drame : ils leur reviendront, leurs favoris, et pas plus tard que dimanche à 22 h.

La semaine prochaine, tout rentrera dans l'ordre . . .

les télé-grammes . . .

● Ouf ! . . . MINUTE PAPILLON sera retranché de l'horaire dès la saison prochaine . . . Pas trop tôt ! — (Canal 2.)

● **Qui de CKAC, CJMS et CKVL obtiendra un permis pour l'exploitation d'un nouveau poste de télévision à Montréal ?**

● **Dany Dauberson** sera l'invitée de **Michel Louvain** à FORMI . . . FORMIDABLE dimanche, le 26 mars prochain (Canal 10, 20 h. 30).

● **Le Publicité-Club a décerné quatre prix (dont deux coqs en or) à Radio-Canada pour la qualité de son travail publicitaire.**

● A compter du lundi 27 mars, CINE-ROMAN présentera **La Princesse de Clèves,** film tiré du roman de Mme de La Fayette, avec **Jean Marais** et **Marina Vlady** (Canal 10, 12 h. 15).

● **Il n'est pas impossible que nos deux imitateurs JEAN-GUY MOREAU et CLAUDE LANDRE animent une nouvelle émission à Radio-Canada.**

● C'est **Lucille Dumont** qui nous dira VENEZ DONC CHEZ MOI lundi prochain (27 mars) à 22 h. 30. Le même jour, BON ANNIVERSAIRE accueillera **Claire Gagnier** à 21 h. (Canal 10).

● **LA GUERRE DES BOUTONS, ce merveilleux film d'YVES ROBERT tiré du roman de LOUIS PERGAUD, nous sera présenté au Canal 2 mercredi 29 mars à 11 h. 30 du matin.**

● On pourra voir **Frank Alamo** à AGE TENDRE ce jeudi (23 mars). A propos d'**Alamo,** je me dis que le "l" fait toute la différence . . . (Canal 2, 21 h.).

● **Le vendredi 24 mars CINEMA vous présente un film du célèbre volcanologue HAROUN TAZIEFF, LES RENDEZ-VOUS DU DIABLE (Canal 10, 23 h. 10).**

● Toujours à CINEMA, mais le samedi 25 mars cette fois, un film qui a fait pas mal de bruit en son temps, **la Bête à l'affût,** avec Françoise Arnoul et Henri Vidal (Canal 10, 23 h. 10).

● **Je n'ai pas tellement apprécié la publicité pour AGE TENDRE à l'émission MOI ET L'AUTRE du 14 mars dernier. Ça sentait un peu trop le bien entendu (Canal 2).**

Cré Fernand Seguin, va !

Pierre Daninos était particulièrement en verve ce soir-là, et son esprit pétillait comme du bon champagne . . . Mais **Fernand Seguin** voulait absolument jouer à son petit jeu du dictionnaire (un réchauffé de **Tout Sonia**) qu'il jugeait, lui, prodigieusement intéressant. Ça se passait au SEL DE LA SEMAINE le 14 mars dernier.

Alors, le père **Daninos** (comme s'il s'était agi d'un enfant capricieux) a intimé à l'animateur de ne pas l'interrompre quand il racontait ses histoires. C'est donc grâce au célèbre auteur des **Carnets du major Thompson** que l'émission conserva son tempo jusqu'au bout. **Fernand Seguin** a d'ailleurs la maladie d'interrompre ceux qu'il interviewe, et cette maladie a ceci de curieux qu'elle fait plus souffrir le public que la personne qui en est affligée.

Dany Aubé
. . . révélation ?

Eric et Dany Aubé, les révélations 67

Plusieurs lecteurs m'ont demandé quelles étaient mes prédictions pour le grand concours Radio-Télévision. Je ne suis pas devin, mais je vais faire tout mon possible . . . Pour le titre de Monsieur, je vois ou bien **Paolo Noël** ou bien **Jean Coutu.** Pour celui de Miss, je ne crois pas que **Denyse Filiatrault** ait trop de mal à s'imposer. La révélation féminine sera sans aucun doute **Dany Aubé,** quoique **Christyne Chartrand** puisse lui donner bien du fil à retordre. Quant à la révélation masculine . . . Je vois une bataille serrée entre **Eric, Claude Sorel** et **Michel Girouard,** mais je crois qu'**Eric** aura finalement le dessus.

Maurice Chevalier
. . . à Age Tendre

Aristide Bruant à Age tendre !

Pour son étude de la chanson à travers les âges, l'émission AGE TENDRE du 30 mars n'hésitera pas à aller déterrer les morts. Ainsi le père **Aristide Bruant,** qui dort depuis déjà bien longtemps dans sa tombe, nous fera l'honneur d'entonner quelques-uns de ses plus beaux refrains. Les autres invités "très spéciaux" ne le seront pas à titre posthume, cependant . . . même si les mauvaises langues se plaisent à dire depuis des années qu'ils ne passeront pas l'hiver. **Joséphine Baker, Maurice Chevalier, Marlene Dietrich** et **Charles Trenet,** qui ont tous d'un même effort résisté aux outrages du temps, seront en effet de la distribution de l'émission. Et pour ajouter une note jeune, l'ancêtre **Tony Roman** et son épouse "to be" **Nanette** viendront nous chanter leur **Petit homme** (qui n'est pas le dormeur de Ferrat !).

Enfin : une émission plutôt spéciale. **Philippe Arnaud** sera évidemment de la partie et nous chantera évidemment qu'il y a du soleil dans son coeur (il suffit de le voir pour s'en douter).

Ce sera donc un AGE TENDRE peu ordinaire qui nous fera l'historique de la chanson de 1899 à 1919 . . .

Le tournoi mondial de hockey à la CTV

La CTV (Canaux jumeaux 8-13 et Canal 12) s'est vraiment fendue en quatre pour choyer ses chers téléspectateurs et tous les amateurs de hockey . . . A compter du 25 mars, ce réseau privé couvrira les championnats mondiaux de hockey à Vienne, en Autriche, et nous permettra de voir les nôtres à l'oeuvre dans leurs matches les plus importants. Samedi, à 16 h. 30, dans le cadre de WIDE WORLD OF SPORTS (une émission qui porte bien son nom), nous pourrons voir l'équipe du Canada affronter ses voisins du sud. Mais ce n'est pas tout . . . Dimanche 26, à 23 h. 40, nous pourrons assister à la rencontre CANADA-TCHECOSLOVAQUIE; mardi 28 à la même heure, ce sera CANADA-RUSSIE; jeudi 30, CANADA-SUEDE, et vendredi 1er avril, RUSSIE-TCHECOSLOVAQUIE.

On a beau dire que le hockey amateur a encore beaucoup à apprendre pour être aussi palpitant que le hockey professionnel, mais notre ardeur patriotique ne vient-elle pas combler ce manque de qualité dans le jeu quand nous regardons des rencontres internationales ?

Un horaire concis, complet, commenté pour vous aider à faire un meilleur choix

Le téléhoraire de PHOTO-JOURNAL — Jeudi 23 mars

matinée

8 HEURES

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Le Réveil-matin
(8)w —Popeye Playhouse
(10) —Métro-matin
(12) —University of the Air

8 h. 25
(5)p —Farm News
(11) —Mire

8 h. 30
(4) —36-24-36
(5)p —Today
(6) —Test Pattern and Music
(7) —Pipe de plâtre
(8)c (12) —Romper Room ★
(8)w —Porky Pig

8 h. 45
(4) —Toast et café ★
(8)w —Your Breakfa... Serial
(10) —36-24-36

9 HEURES

(2) (9) (11) —Musique
(3) —TV School
(5)p —Donna Reed
(7) (10) Toast et café ★
(8)w—9 O'Clock Land
(12) —T.V. Bingo

9 h. 10
(8)c —School Telecast

9 h. 15
(13) —Bonjour

9 h. 24
(6) —Today on CBMT

9 h. 30
(3) —TV Schoo
(4) —Ontario School Telecast
(5)p —General Hospital
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —On Safari
(8)c —At School Today
(12) —I Love Lucy
(13) —Les Vikings

9 h. 40
(8)w—Music Theatre
(8)c —School Telecast

9 h. 45
(4) —TV Bingo

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Le Roman de la science
(3) —Candid Camera
(4) (5)q (6) — Canadian Schools
(5)p —Reach for the Stars ★
(8)c —TV Bingo
(8)w —Where The Action Is
(10) —A vous de jouer
(12) —Ed Allen Time

10 h. 15
(4) —Ciné-matinée
"L'Etrange Amazone".

10 h. 25
(5)p —NBC Morning News Report

10 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) — Friendly Giant
(5)p —Concentration
(8)c —Mr. and Mrs. ★
(8)w—Dark Shadows
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45
(2) (7) (9) (11) (13) — Saturnin ★
(4) (5)q (6) — Chez Hélène

11 HEURES

(2) (9) (11) (13) — Le Chevalier de Maison-Rouge
(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) — Mr. Dressup
(5)p —Pat Boone ★
(7) —La Bonne Cuisine
(8)c —The Women
(8)w—Supermarket Sweep
(12) —Fractured Phrases ★

11 h. 05
(10) —Super-bingo

11 h. 15
(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 25
(4) (5)q (6) —Bonnie Prudden Show

11 h. 30
(2) (9) (11) — Long métrage
"Dieu a besoin des hommes". (1950 — Adultes.)
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)w—The Dating Game
(10) —Dessins animés
(12) —Magic Tom ★
(13) —La Poulette grise

11 h. 45
(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou ★

11 h. 55
(4) (5)q (6) —CBC T.V. News

après-midi

12 HEURES

(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —Découvertes 67
(8)c —News
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Première édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 05
(8)c —Cartoon Party

12 h. 15
(4) —Horaire, Actualités, éditorial
(10) —Ciné-roman

12 h. 30
(3) (6)—Search for Tomorrow ★
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Première édition
(8)c —Fractured Phrases
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Ciné-midi
"La Fille du mendiant".
(12) —Mike Douglas Show
(13) —Télé-matinée

12 h. 45
(3) (6)—Guiding Light ★
(7) —Météo-Midi-sport

12 h. 55
(5)p —Day Report

1 HEURE

(3) —One O'Clock Weather
(4) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(6) —Calendar
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Movie Matinée
"Last Holiday".
(8)w —Ben Casey
(13) —Boucles sages, boucles folles

1 h. 05
(2) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 10
(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15
(2) (9) (11) — Ciné-feuilleton
(13) —Les plus beaux films
"Police montée".

1 h. 30
(2) (9) (11) — Long métrage
"Jean-Luc persécuté".
(3) (4) (6) —As the World Turns ★
(4) —Féminité
(5)p —Let's Make a Deal

1 h. 55
(5)p —NBC News

2 HEURES

(3) (6) —Password ★
(5)p —Days of Our Lives
(7) —Ecran féminin
(8)w—Confidential For Women
(10) —Eternel amour
(12) —Mr. and Mrs. ★

2 h. 15
(4) —La Sieste
"L'échafaud peut attendre".

2 h. 30
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People in Conflict
(8)w—The Newlywed Game
(10) —Ciné-jeudi
"Dieu seul le sait", avec Deborah Kerr et Robert Mitchum.

2 h. 55
(5)q —Opening

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
(3) —To Tell the Truth
(4) (5)q (6) — Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital

3 h. 25
(3) —CBS News

3 h. 30
(3) (4) (5)q (6) — Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—The Nurses

3 h. 45
(4) —Mouchette

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino ★
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) — Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre
(8)c —Magistrate's Court
(8)w —The Early Show
(12) —The Buddies ★

4 h. 15
(10) —Dessins animés

4 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — La Boite à Surprise
(3) —The Early Show
(4) (5)q (6) —Mark of Zorro
(5)p —Mike Douglas
(8)c —Funny Company
(10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre

5 HEURES

(2) (9) (11) — Guillaume Tell
(4) —Les Héros du jour
(4) (6) —Passport to Adventure
(5)q —Cartoons
(7) —TV Jeunesse
(8)c —I Love Lucy
(13) —Super-Car

5 h. 15
(8)w —The 5:15 Report

5 h. 30
(2) (9) (11) — Bidule de Tarmacadam
(4) (7) (10) —Les Sentinelles de l'air ★
(4) (5)q (6) — Music Hop
(8)c —My Three Sons★
(8)w —Peter Jennings News
(13) —Popeye

5 h. 55
(3) —Ski Report

soirée

6 HEURES

(2) (9) —Jeunesse oblige
(3) —World of Sports
(4) —Où ?
(4) —Tween Set
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Winter Edition
(6) —Reach For the Top
(7) —Les Capables
(8)c —Newsline
(8)w —That Girl ★
(10) —Télé-métro ★
Invitée : Lise Chénier.
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Jeunesse en orbite

6 h. 05
(4) —Télé-Québec

6 h. 15
(3) —Newstime
(4) —News Pictorial

6 h. 25
(2) (7) (11) —Nouvelles du sport
(5)p —Weather
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29
(4) —L'Air du temps

6 h. 30
(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS World News
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report ★
(7) —Télébulletin
(8)c —Adventure of Seaspray ★
(8)w —Ski Trails
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités

6 h. 34
(4) —Nouvelles sportives-Actualités- Editorial
(5)q —Rat Patrol

6 h. 40
(10) —Tout le monde en ski ★

6 h. 45
(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(7) —Météo

6 h. 50
(7) —Edition sportive
(9) —Notez bien
(10) —Sport

6 h. 55
(8)w—Ski with Stein

7 HEURES

(3) —Rifleman
(4) —Chasse à l'homme
(4) —Scene Four
(5)p —Batman
(5)q —The Dean Martin Show ★
(6) —Seven on Six
(7) —Bonsoir copains
(8)c (12)—F. Troop ★
(8)w —Bewitched ★
(10) —Dernière heure
(13) —Les Arpents verts

7 h. 15
(4) —Ottawa Edition
(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25
(4) —Sports
(6) —Ski Cast

7 h. 30
(2) (11) — L'Extravagante Lucie ★
(3) —Coliseum ★
(4) (10) —Adam ou Eve
(4) (6) —Occasional Wife ★
(5)p —End of the Trail
(8)c (12) —The Wild Wild West ★
(8)w—Batman ★
(9) —Coup d'oeil
(13) —La Famille Stone

7 h. 45
(7) —Tout le monde en ski

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Sauve qui peut★
(4) —Bon anniversaire
(4) (5)q (6) — The Man From UNCLE ★
(8)w—The Jack Paar Theatre ★
"Drums", avec Raymond Massey.
(10) —La Famille Stone

8 h. 30
(3) —My Three Sons ★
(4) —Invitation
"Le Signe de la croix".
(8)c (12)—Family Affairs ★
(10) —Cinéma ★
"Le Miracle de Fatima", avec Gilbert Roland.

9 HEURES

(2) (9) (11) — Age tendre
(3) —Thursday Night Movie ★
"Counterfeit Traitor", avec William Holden.
(4) (5)q (6) — Telescope ★
(7) (13) —Le Saint
(8)c (12) —It's Happening ★

9 h. 30
(4) (5)q (6) — Hogan's Heroes★
(5)p —Dragnet ★
(8)c (12) —The Dean Martin Show ★
(8)w—Peyton Place

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Ceux qui tiennent l'air ★
(4) (10) —Relevez les manchettes
(4) (6) —20 Million Questions ★
(5)p —Dean Martin Show ★
(5)q —F.B.I.
(8)w—ABC Stage '67★

10 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — Canada Express ★
(4) —Théâtre des étoiles
(4) (6) —Centennial Twenty Twenty ★
(8)c (12) —T.H.E. Cat★
(10) —L'Ecole du bonheur

10 h. 45
(10) —Dernière heure et météo

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —News
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) — CBC TV News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w—11 O'Clock Report
(10) —La Ronde des sports

11 h. 10
(10) —Cinéma
"Goubblah".

11 h. 15
(4) —Météo-Editorial-Nouvelles sportives

11 h. 18
(4) (6) —Viewpoint
(12) —Pulse ★

11 h. 20
(2) (7) (11) — Supplément régional
(3) —Weather
(5)q —Late Scores and Editorial
(8)c —Regional News, Weather and Sports
(9) —Dernière édition
(13) —Les actualités Météo - Sport

11 h. 25
(3) —Sports Final
(4) —Où ?
(6) —Night Report
(8)w—Doctor's House Call

11 h. 30
(2) (7) (9) (11) — Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"Andrea Chénier", avec Raf Vallone.
(4) —Heure exquise
"Les Femmes".
(5)p —Tonite Show ★
(8)w—Movie 8
"Blueprint for Murder", avec Joseph Cotten.

11 h. 35
(2) (9) (11) — Chapeau melon et bottes de cuir
(4) —Sports
(6) —Sports Final
(7) —Cinéma 7
"Le Martyr de Bougival".
(13) —Ciné-soir
"Le Calice d'argent", avec Virginia Mayo.

11 h. 40
(12) —Pajama Playhouse
"Going My Way", avec Bing Crosby.

11 h. 42
(6) —Thursday Showcase
"Tre Explosive Generation", avec P. McCormack.

11 h. 50
(8)c —Bette Davis Theatre
"The Letter".

1 HEURE

(6) —Final Report

1 h. 10
(13) —Nouvelles anglaises

1 h. 30
(8)c —Something To Think About

Mon choix

18 h. 00 — LA BOITE A CHANSONS où **Jean-Pierre Ferland** sera l'invité (Canal 2).

21 h. 00 — AGE TENDRE pour y voir travailler **Frank Alamo** et parce que je sais que l'émission est toujours des plus intéressantes (Canal 2).

23 h. 10 — CINEMA (Canal 10) présente en couleur un vieux film de **Jean Marais, Goubbiah,** une aventure pittoresque chez les gitans.

Le téléhoraire de PHOTO-JOURNAL — Vendredi 24 mars

Matinée

8 heures

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Pipe de plâtre
(8)w —Popeye Playhouse
(10) —Métro-matin
(12) —University of the Air

8 h. 15

(8)w—Farm and Home

8 h. 25

(5)p —Farm News

8 h. 30

(4) —36-24-36
(6) —Test Pattern and Music
(8)c (12) —Romper Room ★
(8)w —Porky Pig

8 h. 45

(4) —Toast et café ★
(8)w—Your Breakfast Serial
(10) —36-24-36

9 heures

(3) —Romper Room
(5)p —Donna Reed
(5)q —Test Pattern and Music
(7) (10) —Toast et café ★
(8)c —Something To Think About
(8)w—9 O'Clock Land
(12) —T.V. Bingo

9 h. 10

(8)c —School Telecast

9 h. 24

(6) —Today on CBMT

9 h. 30

(3) —TV School
(5)p —General Hospital
(5)q (6)—Music, News and Views
(8)c —Edinburgh Festival
(12) —I Love Lucy
(13) —Bonjour

9 h. 40

(8)c —School Telecasts
(8)w—Our New Hampshire

9 h. 45

(4) —TV Bingo

9 h. 55

(8)w—9:55 Report

10 heures

(3) —Candid Camera
(4) —At School Today
(5)p —Reach For the Stars ★
(5)q (6)—White Mane
(7) —Musique 67
(8)c —The Pioneers
(8)w —Where The Action Is
(10) —La Minute d'argent
(12) —Ed Allen Time
(13) —L'Homme invisible

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée
"Les Deux Gamines".

10 h. 25

(5)p —NBC News

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) — Friendly Giant
(5)p —Concentration
(8)c —Mr. and Mrs. ★
(8)w—Dark Shadows
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45

(2) (9) (11) (13) — Contes d'enfants
(4) (5)q (6) — Chez Hélène

11 heures

(2) (9) (11) (13) — Grandes chasses et pêches
(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) — Mr. Dressup
(5)p —Pat Boone ★
(7) —La Bonne Cuisine
(8)c —The Women
(8)w—Supermarket Sweep
(12) —Fractured Phrases ★

11 h. 15

(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 25

(4) (5)q (6) — The Bonnie Prudden Show

11 h. 30

(2) (9) (11) —Long métrage ★
"Le Procès de sainte Thérèse", avec Renée Faure.
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)w—The Dating Game
(10) —Dessins animés
(12) —Magic Tom ★
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou

11 h. 55

(4) (5)q (6) —CBC TV News

Après-midi

12 heures

(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —Devinez juste
(8)c —News
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Première édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 05

(8)c —Cartoon Party

12 h. 15

(4) —Horaire, Editorial
(10) —Ciné-roman

12 h. 24

(3) —C.B.S. News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) — Good Friday Chorale ★
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Première édition
(8)c —Fractured Phrases
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Ciné-midi
"La Vierge du rocher", avec Colette Darfeuil.
(12) —Mike Douglas Show
(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) —Guiding Light ★
(7) —Météo Midi-sport

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 heure

(3) —Across the Fence
(4) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(6) —Calendar
(7) —Coq au 7
(8)c —Movie Matinée
"Heart of a Child".
(8)w—Ben Casey
(13) —Télé-matinée (suite)

1 h. 05

(2) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) — Ciné-feuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films

1 h. 30

(2) (7) (9) (11) — Long métrage
"Le Procès de Jeanne d'Arc". (1961 — Adultes et adolescents.)
(3) (4) (6) — The Disciple
(4) —Féminité
(5)p —Let's Make a Deal

2 heures

(3) (4) (6) —Crown of Glory ★
(5)p —Days of Our Lives
(8)w—The Newlywed Game
(10) —Eternel amour
"Marchandes d'illusions".
(12) —Mr. and Mrs. ★

2 h. 15

(4) —La Sieste
"Procès au Vatican".

2 h. 30

(3) —Houseparty
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —The Whole World Over
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w—A Time for Us
(10) —Ciné-vendredi
"La Fille des marais", avec Inès Orsini. (1949 —

2 h. 55

(5)q —Opening
(8)w—Doctor's House Call

3 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
(3) —To Tell the Truth
(4) —Heritage "Black Joy"
(5)q (6) —Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3 h. 30

(3) (4) (5)q (6) —The Antkeeper ★
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—The Nurses

3 h. 45

(4) —Mouchette

4 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino ★
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) — Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre
(8)c —Magistrate's Court
(8)w —The Early Show
"Hannibal", 2e partie.
(12) —The Buddies ★

4 h. 15

(10) —Dessins animés

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Boîte à Surprise
(3) —The Early Show
"Destination 60,000", avec Preston Foster.
(4) (5)q (6) — Mystery Maker
(5)p —Mike Douglas Show
(8)c —Funny Company
(10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre
"I'd Climb the Highest Mountain", avec Susan Hayward.

5 heures

(2) (9) (11) (13) — Office du Vendredi Saint
(4) —Super Car
(4) (6) —Flipper ★
(5)q —Cartoons
(7) —Les Sept Paroles du Christ
(8)c —I Love Lucy

5 h. 15

(8)w —The 5:15 Report

5 h. 30

(4) —Fusée XL-5
(4) (6) — Let's Sing Out
(5)q —It's About Time
(8)c —Trails West ★
(8)w —Peter Jennings News
(10) —Super car
"L'Avion du Président".
(13) —Popeye

5 h. 55

(3) —Ski Report
(4) —Où ?

Soirée

6 heures

(3) —News
(4) —Télé-Québec
(4) —The Green Hornet ★
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Winter Edition
(6) —Noble Heritage
(7) —Danièle et Michèle
(8)c —Newsline
(8)w—Friday 6 O'Clock Movie
"The Champ", avec Jackie Cooper.
(10) —Télé-métro ★
Invité : Claude Landré.
(11) —Rond-point
(12) —The Best of Berton
(13) —Votre spectacle

6 h. 25

(5)p —Weather
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'air du temps

6 h. 30

(3) —CBS World News ★
(4) (6)—Evening Report
(5)p —Huntley-Brinkley Report ★
(7) —Télébulletin
(8)c —Iron Horse ★
(12) —Pulse ★
(13) —Les actualités

6 h. 35

(4) —Nouvelles sportives - Actualités - Editorial
(5)q —F. Troop

6 h. 45

(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(7) —Météo
(11) —Supplément régional

6 h. 50

(7) —Edition sportive
(10) —Sport-images

7 heures

(3) —Sea Hunt
(4) —La Famille Stone
(4) —Sport Huddle
(5)p —Green Hornet
(5)q —Twelve O'clock High
(6) —Seven on Six
(7) —A controverse
(10) —Dernière heure
(12) —Iron Horse ★

7 h. 10

(2) (9) (11) — Téléjournal
(13) —Votre spectacle (suite)

7 h. 15

(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25

(2) (9) (11) —Nouvelles du sport
(4) (6) —Sports

7 h. 30

(2) (9) (11) — Atomes et galaxies ★
(3) —Wild Wild West ★
(4) —En première
(4) —A communiquer
(5)p —Tarzan ★
(6) —Focus
(7) —Echec et mat
(8)c —Rat Patrol ★
(8)w—The Green Hornet ★
(10) —En première ★

8 heures

(2) (9) (11)—Chorale ★
(4) (5)q (6) —The Plaited Crown
(8)c —Friday Night Movie
"Odetta".
(8)w —Time Tunnel ★
(12) —Friday Night Movie
"Ada", avec Susan Hayward et Dean Martin.
(13) —Adam ou Eve

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Cinéma international
"Les cloches ont cessé de sonner". (1961 — Tous.)
(3) —Hogan's Heroes ★
(5)p —Man From U.N.C.L.E. ★

9 heures

(3) —Friday Nite Movie
"Cry For Happy", avec Glenn Ford
(4) (6) —Within An Ancient City
(5)q —Friday Night at the Movies ★
"Too Much Too Soon", avec Dorothy Malone.
(8)w —Rango ★

9 h. 15

(4) (10) —L'Ecole du bonheur
Invités : Juliette Pétrie, Suzanne Langlois et Guy L'Ecuyer.

9 h. 30

(4) (10) —Monsieur Banco
(4) (6) —A Time For Burning
(5)p —Anastasia ★
(8)w —The Phyllis Diller Show ★

10 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Le Sens de la Rédemption
(4) —Route 66
(8)c (12) —Mission Impossible ★
(8)w —The Avengers ★
(10) —La Belle Epoque ★

10 h. 25

(2) (7) (9) (11) (13) — Messe en la majeur de Bach

10 h. 30

(10) —Toute la ville en parle ★

10 h. 45

(10) —Dernière heure et météo

11 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —News
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) — CBC-TV News
(5)p —Eleventh Hour News — Sports Weather
(8)c (12) —National News
(8)w—The 11 O'clock Report
(10) —La Ronde des sports

11 h. 10

(10) —Cinéma ★
"Les Rendez-vous du diable", documentaire sur les volcans de Haroun Tazieff. (1958 — Adultes et adolescents.)

11 h. 15

(3) —News
(4) —Météo - Editorial - Nouvelles

11 h. 18

(4) (6) —Viewpoint
(12) —Pulse

11 h. 20

(2) (7) (11) — Supplément régional
(3) —Weather
(5)q —Viewpoint
(8)c —Regional News, Weather and Sports
(9) —Dernière édition
(13) —Les actualités météo - sport

11 h. 25

(3) —Sports Final
(4) —Heure exquise
"Le Calice d'argent".
(4) —Night Final
(5)q —Late Scores and Editorial
(6) —Night Report
(8)w—Doctor's House Call

11 h. 30

(2) (7) (9) (11) — Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"Miracle of Fatima", avec Gilbert Roland.
(5)p —Tonite Show ★
(5)q —After 11
"Half Angel", avec Loretta Young.
(8)w—Boxing From The Olympic ★
Tom Powalski vs Matt Blow.

11 h. 35

(2) (11) —Cinéma
"Orlet". (1955 — Adultes.)
(4) —Sports
(6) —Sports Final
(7) —Cinéma 7
"Résurrection".
(13) —Ciné-soir
"Le Procès de Jeanne d'Arc".

11 h. 40

(9) —Cinéma
(12) —Pajama Playhouse
"Heaven Knows Mr. Allison", avec Robert Mitchum et Deborah Kerr.

11 h. 45

(4) —Channel Four Playhouse ★

11 h. 47

(6) —Time Tunnel ★

11 h. 50

(8)c —The Big Movie
"Miracle In Soho".

12 h. 47

(6) —Late Friday Night Movie
"Constantine and the Cross", avec Cornel Wilde.

1 heure

(13) —Nouvelles anglaises

Mon choix

13 h. 30 — Le fameux film de **Robert Bresson**, **Le procès de Jeanne d'Arc** (Canal 2).

18 h. 00 — TELE-METRO, parce que l'excellent imitateur **Claude Landré** y est l'invité.

22 h. 30 — J'écouterai avec plaisir la **Messe en la majeur** de J.-S. Bach (Canal 2).

23 h. 10 — CINEMA (Canal 10) présente les **Rendez-vous du Diable**, de **Haroun Tazieff.** Ce film gagnerait évidemment à être vu sur un téléviseur en couleur.

Le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Samedi 25 mars

Matinée

8 heures

(3) —Captain Kangaroo
(5)p —Superman
(6) —Oxford Cambridge Boat Race
(8)w —Discovery '67
(10) —Mire et musique

8 h. 24

(6) —Today on CBMT

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) —Cours universitaires
(4) —Oxford Cambridge Boat Race
(5)p —The Beatles
(8)c —As Long As You Are Young
(8)w —Beany and Cecil
(10) —Sir Lancelot
"Chevalier de la reine".

8 h. 45

(4) —Mire et musique
(6) —Pinocchio

9 heures

(3) —Mighty Mouse ★
(6) —Super Six
(8)c —The Funny Company Special ★
(8)w —Popeye Playhouse
(10) —Le Virginien
"La Clôture".

9 h. 15

(4) —Horaire commenté

9 h. 20

(4) —Dessins animés

9 h. 30

(3) —Underdog ★
(4) —A communiquer
(5)p —Atom Ant ★
(6) —Marine Boy ★
(8)c —Hey Kids
(12) —Thunderbirds ★

10 heures

(2) (7) (9) (11) (13) —Le Bestiaire d'amour
(3) —Frankenstein ★
(5)p —The Flintstones ★
(6) —Daktari ★
(8)w—King Kong ★
(12) —The Mighty Hercules

10 h. 30

(4) —Un coin de paradis
(4) —Daktari ★
(5)p —Space Kidettes ★
(8)c (12) —Space Ghost ★
(8)w —The Beatles ★
(10) —Les Hommes volants

11 heures

(3) —Superman ★
(4) —Les Boucaniers
(5)p —Secret Squirrel ★
(6) —Three Star Bowling
(8)c (12) —The Lone Ranger ★
(8)w—Casper Cartoons
(10) —La Roulotte du Gros Bill

11 h. 30

(2) (7) (11) (13) —Tour de terre
(3) —Lone Ranger ★
(4) —Le Choix de...
(4) —Super Six ★
(5)p —The Jetsons ★
(8)c (12) —The Beatles ★
(8)w —Milton the Monster ★
(9) —Cours universitaires

Après-midi

12 heures

(2) (7) (9) (11) (13) —Pépinot
(3) —Road Runner ★
(4) —De tout, de tous
(4) —City of Ottawa Bonspiel
(5)p —Cool McColl ★
(6) —Teen '67
(8)c —Wrestling
(8)w —Bugs Bunny ★
(10) —Ciné-midi
"La Vallée du Jugement", avec Gregory Peck. (1945 — Adultes, avec réserves.)
(12) —The Munsters

12 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) —Viens voir
(3) —The Beagles ★
(4) —Passeport musical
(5)p —Smithsonian
(5)q —Test Pattern and Music
(8)w —Popeye Playhouse
(12) —Let's Find Out★

1 heure

(2) (9) (11) (13) —Golf
(3) —Tom and Jerry ★
(4) (5)q —Golf Classic
(5)p —Animal Secrets
(6) —Roller Derby
(7) —L'Epée de Florence
(8)c —Voyage to the Bottom of the Sea ★
(8)w —Mr. Magoo ★
(12) —All Star Wrestling

1 h. 30

(3) —Bugs Bunny ★
(4) —La Sieste
"Les Corsaires du Bois de Boulogne".
(5)p —Magilla Gorilla
(7) —Film
(8)w —American Bandstand

1 h. 45

(2) (9) (11) (13) —Les Quatre Saisons

2 heures

(2) (7) (9) (11) (13) —Elles
(3) —King Kong
(4) (5)q (6) —CBC Sports Presents
Pride of a Record.
(5)p —A communiquer
(8)c —Saturday Afternoon Movie
"Chartreuse Caboose".
(9) —Film
(12) —The Flying Fisherman

2 h. 15

(10) —C.S.N.

2 h. 30

(3) —Bull Winkle
(8)w —Saturday Showtime
"The Human Comedy", avec Mickey Rooney.
(10) —Sur le matelas
(12) —Saturday at the Movies
"Panda and the Magic Serpent".

3 heures

(2) (7) (9) (11) (13) —Bob Morane
"Le Tigre des lagunes".
(3) —Peter Potamus
(4) —Aventures d'outre-mer
(4) (5)q (6) —Oxford Cambridge Boat Race
(10) —Ciné-samedi
"Procès à la ville", avec A. Nazzari.

3 h. 30

(2) (7) (11) (13) —Cent millions de jeunes
(3) —The Christophers
(4) —Colonel March
(8)c — Woody Woodpecker ★

3 h. 45

(3) —Living and Learning

4 heures

(2) (7) (9) (11) (13) —L'Enfant du cirque
"La Dame et le cirque".
(3) —CBS Golf Classics
(4) —Les Petits Bonshommes
(4) (5)q (6) —CBC Sports Presents
"Kaleidasport".
(8)c (12) —After Four★

4 h. 30

(2) (9) (11) Images en tête
"Le Révolutionnaire". (1965 — Adultes et adolescents.)
(4) —Dernier recours
(5)p —Actionland
(7) —Cinéma du samedi
"Anouchka".
(8)c (12) —Wide World of Sports
Tournoi mondial de hockey : Canada contre Etats-Unis.
(8)w —Racing from Florida ★
(10) —L'Homme invisible
"La Fusée".
(13) —Remous

5 heures

(3) —Current Events
(4) —Allez 4
(4) (5)q (6) —Frankenstein Jr ★
(5)p —Shell Golf
(8)w —Wide World of Sports ★
(10) —La Rampe sportive
(13) —Détective international

5 h. 30

(3) —Dance Date
(4) (5)q (6) —Bugs Bunny ★
(10) —C'est arrivé cette semaine
(13) —Commerce et industrie

Soirée

6 heures

(3) —Capitol Report
(4) —Venez donc chez moi ★
(4) (6) —This Land of Ours
(5)p —Post Time at the Races
(5)q —Teen Club
(7) —Les Quatre Justiciers
(8)c—Saturday Date
(10) —Mon pays, mes amours
(12) —Like Young
(13) —Denis la petite peste

6 h. 10

(3) —Weather Wise and News

6 h. 15

(3) —Newstime
(4) —Les Détectives

6 h. 30

(2) (9) (11) —Téléjournal
(3) —CBS News
(4) (6) —Sounds 67 ★
(5)q —Scherer Macneil Report
(7) —Télébulletin
(8)w —Small World ★
(10) —Comment, pourquoi ?
(7) —Météo Nouvelles sportives
(13) —A communiquer

7 heures

(2) —Les Joyeux Naufragés ★
"Quand les naufragés font du ciné".
(3) (8)w —Love On a Rooftop ★
(4) (10) (13) —Jeunesse d'aujourd'hui
(4) (5)q (6) —Beverly Hillbillies ★
(5)p —Superman
(7) —Soirée canadienne
(8)c (12) — The Jackie Gleason Show ★
(9) —Sport atout
(11) —Hebdo-sport

7 h. 30

(2) (9) (11) —Suivez cet homme ★
(13) —Les Actualités

6 h. 45

(2) (9) (11) —Langue vivante
(4) —Actualité - éditorial
(4) (6) — CBC-TV News
(3) —Jackie Gleason ★
(4) (5)q (6) —Tarzan ★
(5)p —Flipper ★
(8)w —Dating Game ★

8 heures

(2) (7) (9) (11) (13) —Sincèrement Fernand Gignac
Invitée : Danielle Ogerra.
(4) (10) —Les Arpents verts ★
"Eh étudiant".
(5)p —Americas Junior Miss Pageant
(8)c (12)—Academy Performance ★
"Lure of Wilderness", avec Jean Peters et Jeffrey Hunter.
(8)w —Newlywed Game ★

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) —La Soirée du hockey ★
Red Wings vs Canadiens.
(3) —Mission Impossible ★
(4) —A la brunante
"La Maîtresse de fer".
(4) (5)q (6) —NHL Hockey
Red Wings vs Canadiens.
(5)p —Get Smart ★
(8)w—Lawrence Welk ★
(10) —Les Grands Spectacles
"Une incroyable histoire", avec Ruth Roman. (1949 — Adultes et adolescents.)

9 heures

(5)p —Saturday Night at the Movies ★

9 h. 30

(3) —Pistols and Petticoats ★
(8)w —Miss Teen International Pageant ★

10 heures

(3) —Gunsmoke ★
(8)c (12)—Dominion Drama Festival Finals
(10) —La Crème de toast et café ★

10 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) —Les Couche-tard
(4) (5)q (6) In Person ★

10 h. 30

(4) —Les Andréberlus
(8)w —Bobby Lord

10 h. 45

(2) (11) —Téléjournal
(4) (5)q (6)—The Outdoorsman
(10) —Dernière heure et météo

10 h. 55

(9) —Dernière édition

11 heures

(2) (9) (11) —Nouvelles du sport
(3) —Final Edition
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(8)c (12)—CTV National News★
(8)w—News Final
(10) —La Ronde des sports

11 h. 10

(10) —Cinéma
"La Bête à l'affût", avec Francoise Arnoul et Henri Vidal. (1959 — Adultes avec réserves.)

11 h. 14

(5)q —After 11
"The Nun and the Sergeant", avec Robert Webber.

11 h. 15

(2) (9) (11) —Cinéma ★
"Les Diamants de la nuit". (1955 — Adultes.)
(3) —Weather
(4) —Météo - éditorial
(4) —Night Final
(5)p —Saturday Night News
(6) —Night Report
(8)c —Sports ★
(8)w—World's Best Movies ★
"Laura", avec Gene Tierney.
(13) —Les actualités, météo, sports
(12) —Pulse

11 h. 16

(13) —Ciné-soir
"Nina", avec Sophie Desmarets.

11 h. 18

(4) —Nouvelles sportives

11 h. 20

(3) —Sports Final
(4) —Sports
(7) —Cinéma 7
"Je vous ai toujours aimé".

11 h. 22

(6) —Weekend In Sports

11 h. 24

(4) —Adagio
"La Fureur de vivre".

11 h. 30

(3) —The Late Show
"Storm Center", avec Bette Davis.
(4) —Saturday Night Theatre ★
(5)p —Chiller Theatre
"The Wolf Man".
(6) —Film Favourite
"Home From the Hill", avec Robert Mitchum et Eleanor Parker. (1960.)
(8)c —Saturday Night Movie
"Follow the Sun".

11 h. 40

(12) —Pajama Playhouse
"Whistle Down the Wind", avec Bernard Lee et Hayley Mills.

12 h. 40

(10) —Dernière édition

12 h. 45

(8)w —ABC Scope

1 heure

(13) —Nouvelles anglaises

1 h. 15

(8)w —ABC Weekend News ★

1 h. 30

(10) —Dernière édition

Mon choix

16 h. 30 — WIDE WORLD OF SPORTS (tous les postes de la CTV, canaux 8-13 et 12) nous invite à Vienne (Autriche) pour assister aux championnats du monde de hockey sur glace.

19 h. 00 — JEUNESSE D'AUJOURD'HUI . . . pour voir un peu si nos yéyés sont aussi bons que jadis. Si ce n'est pas le cas . . . (Canal 10).

19 h. 30 — Je syntoniserai Radio-Canada pour SUIVRE un peu CET HOMME, avec **Robert Gadouas.**

20 h.00 — SINCEREMENT FERNAND GIGNAC . . . On ne sait jamais. Si par hasard l'émission était bonne ! (Canal 2).

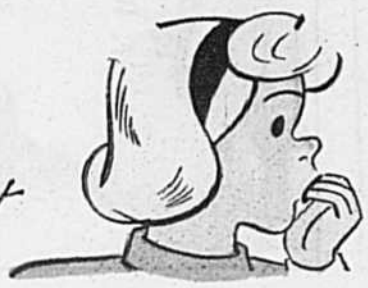
20 h. 30 — LA SOIREE DU HOCKEY . . . parce que je suis trop paresseux pour tourner le bouton de mon poste de télévision.

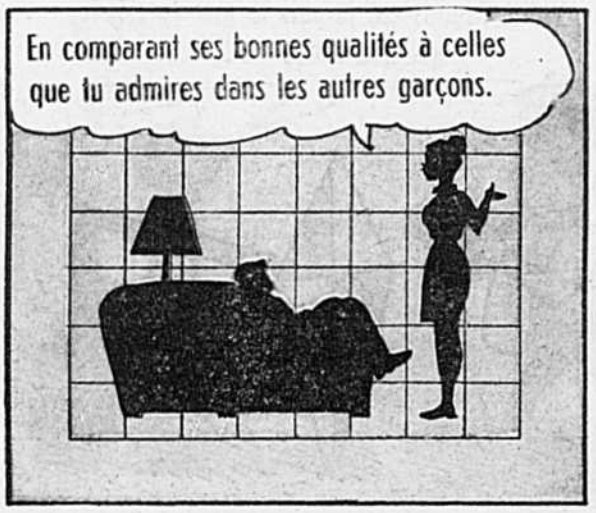
LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH

LES BERLURONS

CARL GRUBERT





Petites blagues pour tout le monde...

Une culotte s'est laissé séduire par un pantalon. Neuf mois plus tard, elle a un petit short.

• • •

Un chien est déshonoré : on lui a posé une devinette, et il a été obligé de donner sa langue au chat.

Une laitue juge une endive :

— Ma parole, elle est dure de la feuille.

• • •

Ma brosse à cheveux est mal émanchée, ce matin, et je lui dis : "Alors, encore de mauvais poil ?"

Un bleuet s'étonne qu'un coquelicot soit si pâle :

— Je vois la vie en rose, lui rétorque ce dernier.

• • •

Une tasse de café noir voit une tasse de café crème et s'exclame : "Tiens, une métisse !"

Une bombe parle d'une autre bombe : "Elle a eu de la chance, elle a éclaté de rire."

• • •

Un perroquet à son vétérinaire :

— Docteur, je suis inquiet : il m'arrive de parler seul.

Comme un train trouve qu'il a bien mauvaise mine, le tunnel avoue :

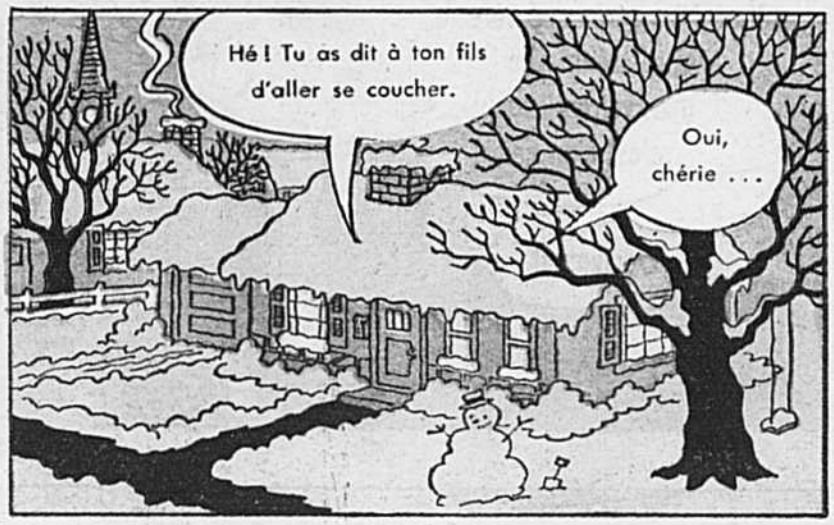
— Je viens encore de passer une nuit blanche.

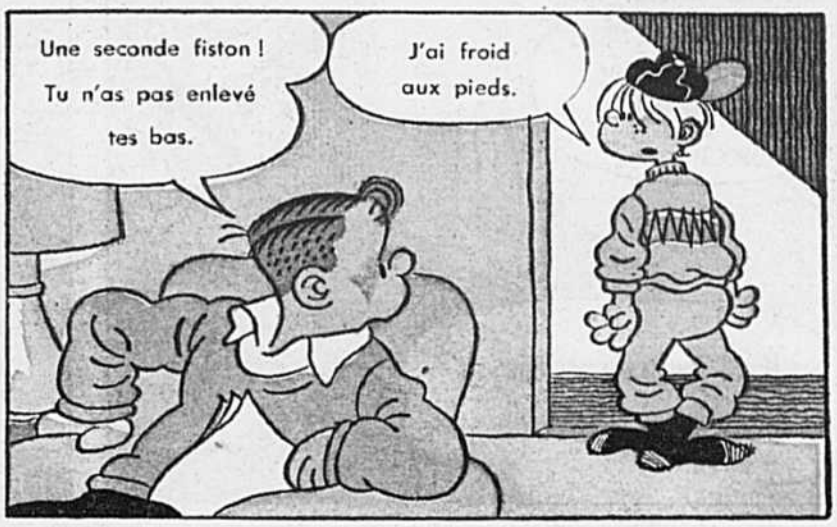
• • •

Un chat, par contre, est ravi : il vient d'avaler un hot-dog . . .

BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne

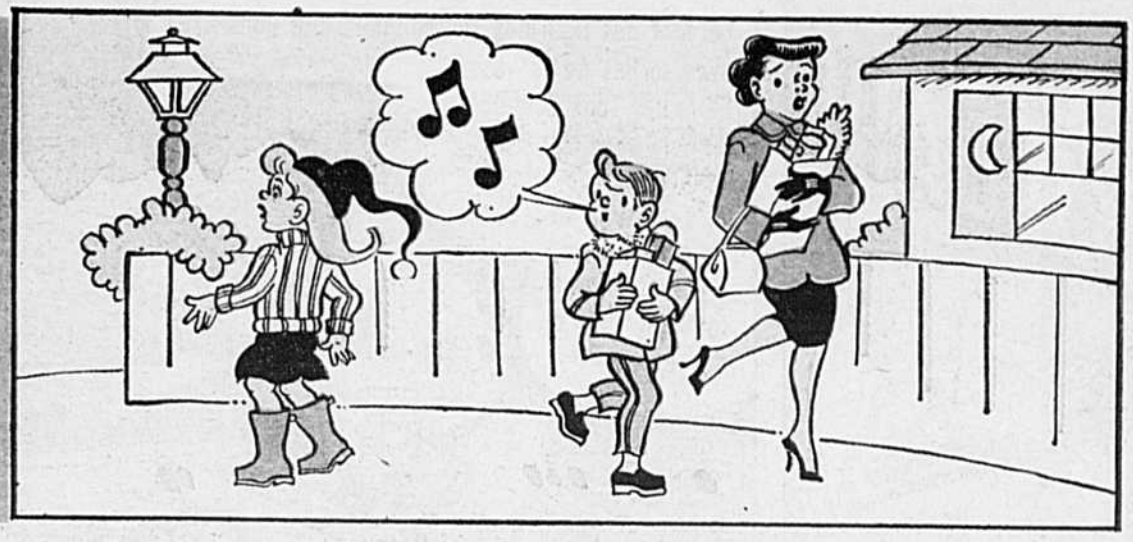


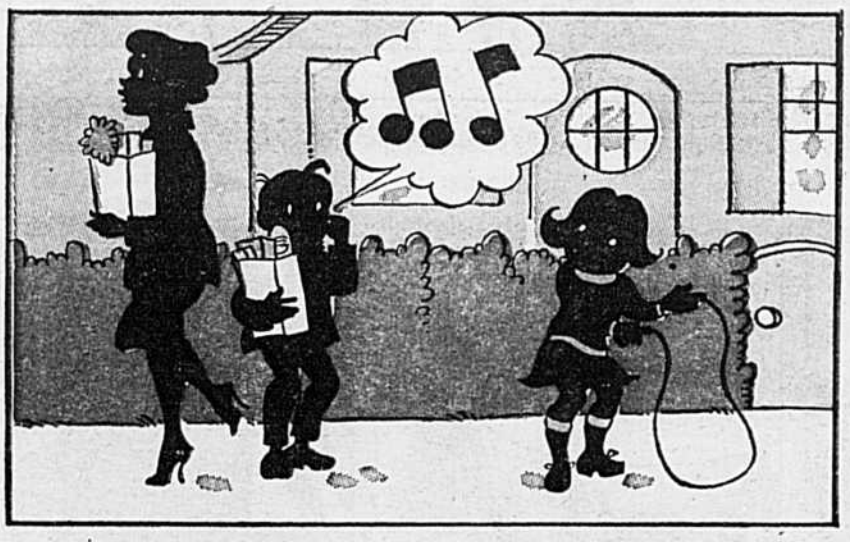


LISEZ...
TOUS LES DIMANCHES
BATMAN
ET L'INVINCIBLE ROBIN
EN EXCLUSIVITÉ DANS
DIMANCHE DERNIÈRE HEURE

JULIE

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.





Petites blagues pour tout le monde...

Une botte de sept lieues rencontre la pantoufle de Cendrillon :

— Est-ce que l'on ne s'est pas déjà vus chez Charles Perreault ?

• • •

"Le coin devient dangereux !", s'écrie un chou. Il vient d'entendre une voix chevrotante.

S'apercevant qu'il a un accroc à son écorce, un bouleau s'adresse à un sapin :

— Tiens, vous n'auriez pas une aiguille.

• • •

Un papillon parle d'un autre papillon :

— Quel snob ! Il se dit intellectuel depuis qu'il ne fréquente plus que les pensées.

Dans un champ, un chou est regardé de travers par ses semblables : on vient d'y trouver une petite fille.

• • •

Un bananier est perplexe: on vient de lui conseiller de suivre un régime.

• • •

Un bouc est excédé, et il s'écrie : "La barbe !"

Des chaussures baillent : elles ont l'estomac dans les talons.

• • •

Dans un café, toute seule parmi des dizaines de verres de bière, une tasse de café constate avec mélancolie :

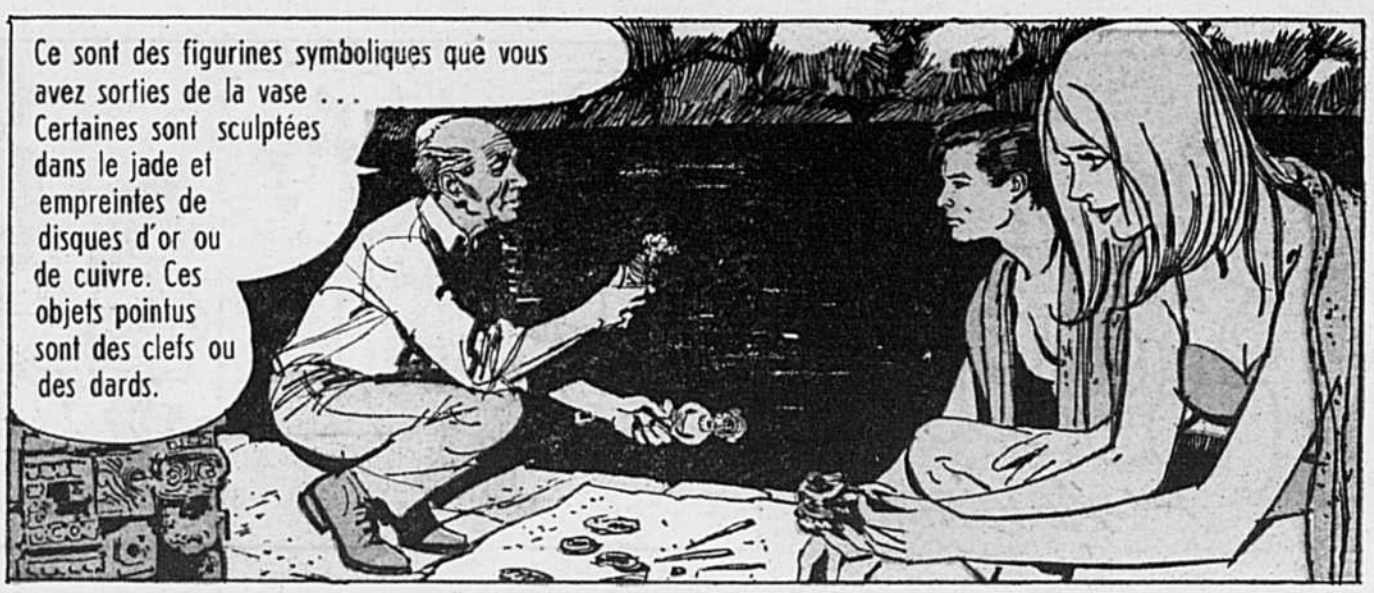
— C'est bien vrai, hélas ! que les hommes préfèrent les blondes !

Un cul-de-jatte chez le barbier.

Barbier — On vous fait les pattes, monsieur ?

Cul-de-jatte — Non mais ! Vous voulez mon pied au derrière ?

Barbier — Non, c'était pour vous faire marcher.



8 PAGES
DE BANDES ILLUSTREES
EN COULEURS dans . . .

DIMANCHE
DERNIERE HEURE

- Batman
- Steve Roper
- Prince Valiant
- Wilfred
- Le Gros Pépin
- Moustique
- Grand-Mère
- Mary Worth
- Tony et les Pirates

LE JUGE DUMONT

J'ai vu Justine, à l'hôpital . . . Elle était d'une nervosité incroyable, après la visite de son oncle. Et il y a de quoi ! Savez-vous que c'est un alcoolique ?

Je m'en doutais depuis longtemps.

Votre père est à la veille d'arriver.

Pendant ce temps, l'oncle de Justine conduit son automobile comme un fou.

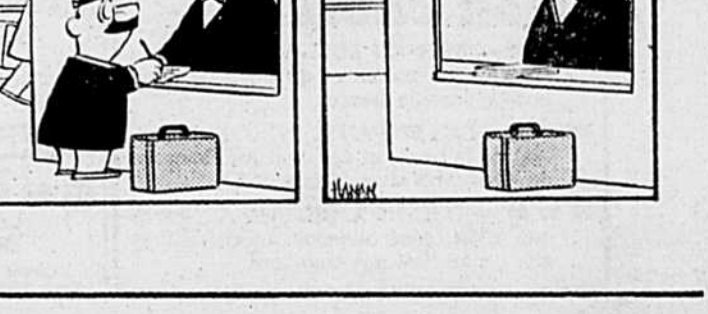
HAROLD DOUX

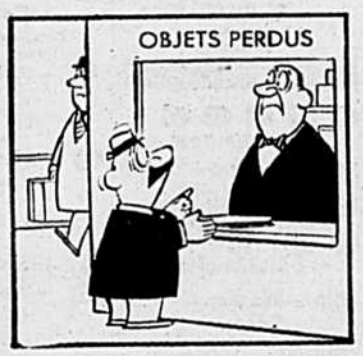
Arrête-toi . . . Tu vas tuer quelqu'un !

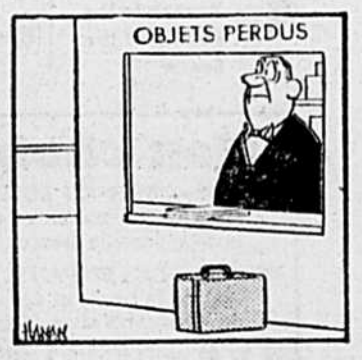
Qu'il essaie de m'attraper, ce petit policier !

Je t'en prie.

Je veux le distancer.







Le téléhoraire de PHOTO-JOURNAL — Dimanche 26 mars

Matinée

8 HEURES

7 —Mire et musique
8w —Let Each Become

8 h. 30

2 9 11 —Musique
5p —Rex Humbard
6 —Test Pattern and Music
8c —Le français par l'image
8w—Colby Course

8 h. 45

3 —The Catholic Mass

8 h. 56

6 —Today on CBMT

9 HEURES

6 —Extension
8c —God Is the Answer
8w —Davey and Goliath ★
12 —Sign On News

9 h. 15

8w —Catholic Mass
12 —London Line ★

9 h. 30

3 —Herald of Truth
5p —Beany and Cecil
6 —Jack In the Box
10 —Mire et musique
12 —Woody Woodpecker ★

9 h. 45

4 —Mire et musique

10 HEURES

2 7 9 11 13—Le Grand Secret
3 —Lamp Unto My Feet
4 —Mire et musique
5p 8w —Linus the Lionhearted ★
6 —Time for Sunday School
8c —Faith For Today ★
10 —Psychologie vivante
12 —Challenge and Response

10 h. 30

3 —Look Up and Live
4 —Horaire commenté
5p —Sgt Preston
6 —Focus
8c —Cartoon Party
8w—Peter Potamus ★
12 —Teledominica

10 h. 35

4 —Symphonie de Chicago

10 h. 45

4 —Opening
8c —London Line ★

11 HEURES

3 —Camera 3
4 6 —Church Service
5p—Science Reporter
10 —Bonne journée
8c —Spectrum

11 h. 30

2 7 9 11 13 — Le Jour du Seigneur
3 —Faith for Today
4 —Défi
5p —This Is the Life
8w—Popeye Playhouse

11 h. 45

5q —Test Pattern and Music
8c —Passport to Profit

Après-midi

12 HEURES

3 —This Is the Life
4 —Arrêt
4 6 —Cuisine
"Sautéed Curried Lamb Kofta".
5p —Navy Picture of the Week
8c —Venture ★
8w —Forest Rangers ★
10 —Terre des hommes, terre de Dieu

12 h. 15

5q —Sacred Heart Program

12 h. 30

2 7 9 —Lectures pour tous
3 —Face the Nation
4 —Extension
5p —Oral Roberts
5q —The Living Word
6 —Let's Talk Sports
8w —American Sportsman ★
10 —Le Coin du disque
11 —Récital
12 —Continental Miniature
13 —Phares sur le monde

12 h. 45

5q —Crossroads

1 HEURE

2 7 9 11 — Panorama religieux
3 —Big Picture
4 —Répondez, M. le député
4 5q 6 —F.D.R.
5p —Meet the Press
8c —Mr. Home Improvement
10 —Les Hommes de l'avenir
"Pâques, fête religieuse ou profane ?".
12 —Spectrum
13 —Salut la compagnie

1 h. 10

3 —Report From the Congress

1 h. 15

3 —Film Shorts
4 —Sur demande

1 h. 30

2 7 9 11 13 — Les Travaux et les jours
3 —Insight
4 5q 6 —Country Calendar ★
5p —Hawaii Calls
8c 12 —Platform
8w —Gadabout Gaddis
10 —Arrêt
"La parole est au jury".

1 h. 45

4 —La Sieste
"La Chasse aux millions".
5p —The Pastor's Study

2 HEURES

2 7 9 11 13 — Grangallo et Petitro
Dessins animés.
3 —Film Shorts
4 5q 6 —Chorus Gentlemen
5p 8w —NBA Play-offs ★
8c —Sunday Afternoon Movie
"Gunsmoke In Tucson".
12 —Forum
13 —Football ★

2 h. 30

2 7 9 11 13 — Vagabond
"Méprise".
3 —Sports Spectacular
4 5q 6—Music For a Sunday Afternoon
10 —Ciné-dimanche
"Blanc comme neige", avec Bourvil. (1947 — Adultes.)
12 —Music Room

3 HEURES

2 7 9 11 13 — Du sport et des hommes ★
Championnat mondial du curling.
12 —Managers In Action

3 h. 30

4 —Voici l'Expo
8c —Winds of Choice ★
12 —Bon voyage ★

4 HEURES

2 7 9 11 13 — Partout
3 —Children's Film Festival
4 —La Belle Epoque
4 5q 6 —Heritage
5p —Experiment In TV
8c —Sunday Newsline
8w —Sunday Showcase
"The Red Shoes", avec Moira Shearer.
12 —Tides and Trails

4 h. 15

5p —Sacred Heart
10 —C.I.C.

4 h. 27

4 6 —CBC TV News

4 h. 30

2 7 9 11 13 — M. et Mme Détectives
"Emission mystère".
4 10 —Télé-quilles
4 6 —Through the Eyes of Tomorrow
5q —The Crisis Game
8c —Pioneers
12 —This Is Expo ★

5 HEURES

2 7 9 11 13 — De plus près
4 6 —The Nature of Things
5p —Wild Kingdom
8c —I Love Lucy
8w —Pensacola Open Golf
12 —Challenge

5 h. 30

2 7 9 11 13 — L'Heure des quilles
3 —Vermont Symphony Concert
4 —Au nom de la loi
4 5q 6 — Hymn Sing
5p —G.E. College Bowl
8c 12 —Brand: New Scene ★
10 —Voici l'Expo ★
La Ronde des amusements à l'Expo. Invité : Philippe de Gaspé-Beaubien. Hôtesse: Loraine Cholette.

Soirée

6 HEURES

4 —Les Hommes volants ★
4 6 —Walt Disney's Wonderful World of Colour ★
5p —Life Is Worth Living
5q —The Avengers
8c —Batman ★
10 —Les Petits Bonhommes
12 —Voyage to the Bottom of the Sea ★

6 h. 30

2 9 11 — Expo 67 ★
Erection d'un totem Indien sur le îles de l'Expo.
3 —You Can Quote Me
4 10 13 — Music-Hall Catelli
5p —The Bell Telephone Hour
7 —La Famille Stone
8w —Talent Spotlight Review

7 HEURES

2 9 11 — Walt Disney présente ★
3 —1967 Marineland Carnival
4 —Ciné-spectacle
"La Dernière Caravane".
4 5q 6—Hey Landlord ★
7 13 —Le Baron ★
8c 8w—The Robe★
10 —Ciné-spectacle
"L'île du camp sans retour", avec Carl Molmer. (1958 — Adultes.)
12 —The Monkees ★

7 h. 30

3 —It's About Time ★
4 5q 6 — Flashback
5p —Walt Disney's World of Color★
12 —The F.B.I. ★

8 HEURES

2 7 9 11 13 — Les Beaux Dimanches
"Quand les hommes vivront d'amour".
3 4 5q 6 — Ed Sullivan Show ★
8w —The F.B.I. ★

8 h. 30

4 10 —Formi . . . formidable
Invitée : Dany Dauberson.
5p —Hey! Landlord ★

9 HEURES

2 7 9 11 13 — Les Beaux Dimanches
La Neuvième Symphonie de Beethoven jouée par l'Orchestre symphonique de Toronto sous la direction de Seiji Ozawa.
3 —CBS Playhouse
4 10 —Le Baron ★
"Mascarade".
4 5p 5q 6 — Danny Thomas Special ★
8w—Sunday Night Movie ★
"Move Over, Darling", avec Doris Day.

9 h. 30

8c 12—China Root of Madness
8w—The Tony Awards ★

10 HEURES

3 —Candid Camera ★
4 —Perry Mason
4 5q 6 — Sunday ★
5p —Andy Williams
10 —Les Enfants de coeur
"La Mode moderne". Invitée : Chantal Vallée.

10 h. 30

2 7 9 11 13 — L'Erable, symbole d'une nation ★
3 —What's My Line? ★
10 —Au bout du monde ★

10 h. 45

8w —One In a Million
10 —Dernière heure et météo ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 — Téléjournal
3 —News ★
4 —Actualité
4 5q 6 —CBC National News
5p —Weekend Report
8c 12 —National News ★
8w —News Final
10 —La Ronde des sports

11 h. 10

9 —Dernière édition
10 —Franc-parler

11 h. 14

6 —Night Report

11 h. 15

2 7 9 11 13 — Sports dimanche
3 —Late Show
"A Little Sleep". — "The Young One".
4 —Météo - éditorial
4 —Night Final
5p —Tonight Show
8c —Sports ★
8w —World's Best Movie
"Calamity Jane", avec Doris Day.
12 —Pulse ★

11 h. 18

4 —Nouvelles sportives

11 h. 20

4 —Sports
6 —Weekend In Sports

11 h. 24

4 —En fin de soirée
"Les Yeux de la nuit".

11 h. 27

6 —Cine-Camp
"The Fugitive", avec Henry Fonda et Dolores Del Rio. (1947.)

11 h. 30

2 9 11 13 — D'hier à demain ★
"La Vie de Jésus".
4 —Feature Film
7 —Startime on 7
"Danger Street".
8c —Pictorial Parade

11 h. 40

8c 12—World Hockey Tournament
Canada vs Tchécoslovaquie.

12 h. 10

10 —Cinéma
"Polka des menottes", avec René Blancard et Pascale Audret. (1957 — Adultes.)

12 h. 30

13 —Adagio

12 h. 45

8w—ABC Weekend News

1 h. 15

2 —Dernière édition

1 h. 40

10 —Dernière édition

Mon choix

20 h. 00 — THE ED SULLIVAN SHOW . . . C'est quand même ce qu'il y a de meilleur à pareille heure.

22 h. 00 — LES ENFANTS DE COEUR parlent de la mode et écoutent les chansons de **Chantal Vallée** (Canal 10).

23 h. 30 — D'HIER A DEMAIN . . . Parce que c'est généralement intéressant et que ça ne finit pas trop tard.

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL — Lundi 27 mars

matinée

8 heures

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Le Réveil-matin
(8)w —Magilla Gorilla ★
(10) —Métro-matin

8 h. 15
(6) —Quebec Schools Telecast
(12) —Sign on News

8 h. 30
(4) —36-24-36
(5)p —Today
(6) —Test Pattern and Music
(7) —Pipe de plâtre
(8)c —Romper Room
(8)w —9 O'Clock Land
(12) —University of the Air

8 h. 45
(4) —Toast et café ★
(8)w—Your Breakfast Serial
(10) —36-24-36

9 heures

(3) —Romper Room
(5)p —Donna Reed
(5)q —Test Pattern and Music
(8)c —Something to Think About
(10) —Toast et café ★
(12) —Romper Room ★

9 h. 10
(8)c —School Telecast
(8)w —Porky Pig
(13) —Bonjour

9 h. 24
(6) —Today on CBMT

9 h. 30
(3) —TV School
(5)p —General Hospital
(5)q (6)—Music, News and Views
(8)c —At School Today
(12) —Magic Tom ★
(13) —L'Epée de Florence

9 h. 40
(8)c —School Telecasts

9 h. 45
(4) —TV Bingo
(8)w—Three to Get Ready

9 h. 55
(8)w—9:55 Report

10 heures

(2) (9) (11) (13) — Le Roman de la science
(3) —Candid Camera
(4) (6)—Holiday Cartoon
(5)p —Reach For the Stars
(8)c —TV Bingo
(8)w —Where the Action Is
(10) —La Minute d'argent
(12) —Ed Allen Time

10 h. 15
(4) —Ciné-matinée
"Goubblah", avec Jean Marais.

10 h. 25
(5)p —NBC News Morning Report

10 h. 28
(11) —Aujourd'hui à CBVT

10 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) — Friendly Giant
(5)p —Concentration
(8)c —Mr. and Mrs.
(8)w—Dark Shadows
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45
(2) (7) (9) (11) (13) — Poly
(4) (5)q (6) —Chez Hélène

11 heures

(2) (9) (11) (13) — Inspecteur Leclerc
(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) — Mr. Dressup
(5)p —Pat Boone ★
(7) —La Bonne Cuisine
(8)c —The Women
(8)w—Supermarket Sweep
(12) —Fractured Phrases

11 h. 05
(10) —Super-bingo

11 h. 15
(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 25
(4) (5)q (6) — The Bonnie Prudden Show

11 h. 30
(2) (9) (13) — Long métrage
"La Part du lion", avec Simone Renant. (1961 — Adultes, avec réserves.)
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)w—The Dating Game
(10) —Dessins animés
(12) —I Love Lucy
(13) —La Poulette grise

11 h. 45
(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou

11 h. 55
(4) (5)q (6) — CBC TV News

après-midi

12 heures

(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —A la Catalogne
(8)c —News
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Première édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 05
(8)c —Mickey Mouse Club

12 h. 15
(4) —Horaire, Actualité—Editorial
(10) —Ciné-roman
"La Princesse de Clèves", avec Marina Vlady et Jean Marais.

12 h. 25
(3) —CBS News

12 h. 30
(3) (4) (6) Search for Tomorrow ★
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Première édition
(8)c —Fractured Phrases
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Ciné-midi
(12) —Mike Douglas Show
(13) —Télé-matinée

12 h. 45
(3) (4) (6) —The Guiding Light ★
(5)p —Day Report
(7) —Météo-Midi-sport

12 h. 55
(3) —Weather

1 heure

(4) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(6) —Calendar
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Movie Matinée

1 h. 03
(3) —Across the Fence
(8)w —Ben Casey

1 h. 05
(2) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 10
(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15
(2) (9) (11) — Ciné-feuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films
"Le Faux Coupable", avec Henry Fonda.

1 h. 30
(2) (9) (11) — Long métrage
(3) (4) (6) —As the World Turns ★
(4) —Féminité
(5)p —Let's Make a Deal

1 h. 55
(5)p —NBC News

2 heures

(3) (4) (6) — Password ★
(5)p —Days of Our Lives
(7) —Ecran féminin
(8)w—The Newlywed Game
(10) —Eternel amour
(12) —Mr. and Mrs. ★

2 h. 15
(4) —La Sieste
"J'aime toutes les femmes".

2 h. 30
(3) —Houseparty ★
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w —Dream Girl of '67
(10) —Ciné-lundi
"A cor et à cri", avec Alistair Sim. (1947. Tous.)

2 h. 55
(5)q —Opening
(8)w—Doctor's House Call

3 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
(3) —To Tell the Truth
(4) (5)q (6) — Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—The Newlywed Game

3 h. 25
(3) —CBS News ★

3 h. 30
(3) (4) (5)q (6) — Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—The Nurses

3 h. 45
(4) —Mouchette

4 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino ★
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) — Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre
(8)c —Magistrate's Court
(8)w —The Early Show
"Madame Curie", avec Greer Garson.
(12) —The Buddies ★

4 h. 15
(10) —Dessins animés

4 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — La Boîte à Surprise
(3) —The Early Show
"Fort O'Sage", avec Rod Cameron.
(4) (5)q (6) — The King's Outlaw
(5)p —Mike Douglas Show
(8)c —Funny Company
(10) —Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre
"Son of Robin Hood", avec David Hedison.

5 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — L'Agent Sans-secret
(4) —Escadrille sous-marine
(4) (6) —Passport to Adventure
(5)q —Cartoons
(8)c —I Love Lucy

5 h. 15
(8)w —The 5:15 Report

5 h. 30
(2) (9) (11) — Les Croquignoles
(4) —Les Héros du jour
(4) (5)q (6) — Music Hop
(7) —Mon dentiste
(8)c —Thunderbirds ★
(8)w —Peter Jennings News
(10) —L'Escadrille sous-marine ★
(13) —Popeye

5 h. 45
(3) —News, Weather and Sports
(7) —En coulisse

5 h. 50
(3) —World of Sports

5 h. 55
(4) —Où ?

soirée

6 heures

(2) (9) —Jeunesse oblige
(4) —Télé-Québec
(4) (6) —It's About Time ★
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Winter Edition
(7) —Avec Roger Miron
(8)c —Newsline
(8)w —Monday Six O'Clock Movie
"Kon Tiki".
(10) —Télé-métro ★
Invité : Raymond Lévesque.
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Ma sorcière bien-aimée

6 h. 05
(3) —Weatherwise

6 h. 22
(9) —Nouvelles locales

6 h. 25
(2) (11) —Nouvelles du sport
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29
(4) —L'Air du temps

6 h. 30
(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS News ★
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report
(7) —Télébulletin
(8)c —Gilligan's Island ★
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités

6 h. 34
(4) —Nouvelles sportives
(5)q —Girl From UNCLE

6 h. 40
(10) —Sport-images

6 h. 45
(2) (9) (13) — Aujourd'hui
(4) —Actualités — Editorial
(7) —Météo

6 h. 50
(7) —Nouv. sportives

7 heures

(3) —Shannon
(4) —Comment, pourquoi ?
(4) —News Pictorial
(5)p —A communiquer
(6) —Seven on Six
(7) —Jeunesse d'aujourd'hui
(8)c —Candid Camera ★
(10) —Dernière heure
(12) —Batman ★
(13) —Echec et mat

7 h. 15
(4) —Centennial Billboard

7 h. 25
(4) (6) —Sports
(8)w—Ski With Stein ★
(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 30
(2) (9) (11) — Adèle ★
(3) —Gilligan's Island ★
(4) —Des ombres sur le soleil
(4) (5)q (6) — Don Messer's Jubilee
(5)p —Monkees ★
(8)c (12) —The Lucy Show ★
(8)w—Iron Horse ★
(10) —Au-delà du réel
"La Main de verre".

8 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Les Belles Histoires ★
(3) —Mr. Terrific ★
(4) (5)q (6) — The Saint ★
(5)p —I Dream of Jeannie ★
(8)c (12) — Bewitched ★

8 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — Mission impossible ★
(3) —The Lucy Show ★
(4) (10) —Ma sorcière bien-aimée
(5)p —Captain Nice ★
(8)c (12) —Andy Griffith ★
(8)w —Rat Patrol ★

9 heures

(3) —The Andy Griffith Show ★
(4) —Gags à go-go
(4) (5)q (6) —Show of the Week ★
(5)p —Road West ★
(8)c (12) —Country Music Hall ★
(8)w —Felony Squad ★
(10) —Bon anniversaire ★

9 h. 20
(9) —Le Carnet du Centenaire

9½ heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Tous pour un
(3) —Family Affair ★
(4) —Un peu, beaucoup
(8)c (12) — The Big Valley ★
(8)w —Peyton Place
(10) —Gags à go-go

10 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Le Bonheur des autres ★
(3) —To Tell the Truth
(4) —Route 66
(4) (5)q (6) — Front Page Challenge ★
(5)p —Run For Your Life ★
(8)w —The Big Valley ★
(10) —Un peu, beaucoup

10 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — Caméra 67
(3) —I've Got a Secret
(4) —Horizon '67
(5)q —Centennial
(6) —The New Generation
(8)c (12) —This Land Is People
(10) —Venez donc chez moi ★
"Invitée : Lucille Dumont.

10 h. 45
(10) —En première page et météo ★

11 heures

(2) (7) (11) (13) — Téléjournal
(3) —News
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w—The 11 O'clock Report
(9) —Dernière édition
(10) —La Ronde des sports

11 h. 10
(10) —Cinéma
"Colt 45", avec Randolph Scott et Ruth Roman. (1950 — Adultes.)

11 h. 15
(4) —Météo — Editorial — Nouvelles sportives

11 h. 19
(4) (5)q (6) — Viewpoint
(12) —Pulse ★

11 h. 20
(2) (7) (9) (11) — Supplément régional
(3) —Weather
(5)q —After 11
(8)c —Regional News, Weather and Sports ★
(13) —Les actualités météo - sport

11 h. 25
(3) —Sports Final
(4) —Night Final
(4) —Heure exquise
"Etrange Suzy".
(6) —Night Report

11 h. 30
(2) (7) (9) (11) — Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
(8)w —Movie 8 ★

11 h. 35
(2) (11) (13) —Les Incorruptibles
"Un gangster dans la course".
(4) —Sports
(7) —Cinéma 7
"Sa femme et sa dactylo".

11 h. 40
(12) —Gunsmoke ★
(6) —Sports Final
(9) —Les Incorruptibles

11 h. 42
(6) —Science Fiction Theatre

11 h. 45
(4) —British Movie Night

11 h. 50
(8)c —Report

12 h. 20
(8)c —Something To Think About

12 h. 30
(13) —Nouvelles anglaises

12 h. 40
(10) —Dernière édition

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Mardi 28 mars

matinée

8 heures

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Le Réveil-matin
(8)w —Porky Pig
(10) —Métro-matin

8 h. 15
(12) —Sign on News

8 h. 30
(4) —36-24-36
(5)p —Today
(6) —Test and Pattern
(7) —Pipe de plâtre
(8)c —Romper Room ★
(12) —University of the Air

8 h. 45
(4) —Toast et café ★
(8)w—Your Breakfast Serial
(10) —36-24-36

9 heures

(3) —Romper Room
(5)p —Donna Reed
(7) (10) —Toast et café ★
(8)c —Something To Think About
(8)w—9 O'clock Land
(12) —Romper Room ★
(13) —Bonjour

9 h. 10
(8)c —School Telecasts

9 h. 24
(6) —Today on CBMT

9 h. 30
(3) —TV School
(5)p —General Hospital
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —On Safari ★
(8)c —At School Today
(12) —Magic Tom ★
(13) —Sir Lancelot

9 h. 40
(8)c —School Telecasts
(8)w—Music Theatre

9 h. 45
(4) —TV Bingo

9 h. 55
(5)q —Opening
(8)w—9:55 Report

10 heures

(3) —Candid Camera
(4) (5)q (6)—Holiday Cartoons
(5)p —Reach For the Stars
(7) —Musique 67
(8)c —TV Bingo
(8)w —Where the Nation Is
(10) —Secret bien gardé
(12) —Ed Allen Time

10 h. 15
(4) —Ciné-matinée
"Colomba".

10 h. 25
(5)p —NBC Morning News Report

10 h. 28
(11) —Aujourd'hui à CBVT

10 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) — Friendly Giant
(5)p —Concentration
(8)w—Dark Shadows
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45
(2) (7) (9) (11) (13) — Le Manège enchanté
(4) (5)q (6) — Chez Hélène

11 heures

(2) (9) (11) (13) — Histoires vraies
(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) — Mr. Dressup
(5)p —Pat Boone ★
(7) —La Bonne Cuisine
(8)c —The Women
(8)w—Supermarket Sweep
(12) —Fractured Phrases ★

11 h. 05
(10) —Super-bingo

11 h. 15
(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 25
(4) (5)q (6) — The Bonnie Prudden Show

11 h. 30
(2) (9) (11) — Long métrage
"Celui qu'on n'attendait plus".
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)w—The Dating Game
(10) —Dessins animés
(12) —I Love Lucy
(13) —La Poulette grise

11 h. 45
(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou

11 h. 55
(4) (5)q (6)—TV News

après-midi

12 heures

(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —Relevez les manchettes
(8)c —News
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Première édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
"High Peril".
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 05
(8)c —Cartoon Party

12 h. 15
(4) —Horaire commenté - Actualités - Editorial
(10) —Ciné-roman
"La Princesse de Clèves".

12 h. 25
(3) —CBS News ★

12 h. 30
(3) (4) (6) — Search for Tomorrow ★
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess
(7) —Première édition
(8)c —Fractured Phrases
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Ciné-midi
"De l'or dans la vallée", avec Frank Lafimore. (1950 — Adultes.)
(12) —Mike Douglas Show
(13) —Télé-matinée

12 h. 45
(3) (4) (6) — Guiding Light ★
(7) —Météo-Midi-sport

12 h. 55
(5)p —Day Report

1 heure

(3) —Across the Fence
(4) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(6) —Calendar
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Movie Matinée
"The Seven Little Foy".
(8)w—Ben Casey
(13) —Télématinée

1 h. 05
(2) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 10
(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15
(2) (9) (11) —Ciné-feuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films
"L'Enfant du soleil".

1 h. 30
(2) (9) (11) — Long métrage
"La Gamine". (Adultes et adolescents.)
(3) (4) (6) —As the World Turns ★
(4) —Féminité
(5)p —Let's Make a Deal

1 h. 55
(5)p —NBC News

2 heures

(3) (4) (6) — Password ★
(5)p —Days of Our Lives
(7) —Ecran féminin
(8)w—The Newlywed Game
(10) —Eternel amour
(12) —Mr. and Mrs. ★

2 h. 15
(4) —La Sieste
"Les Drogués".

2 h. 30
(3) —Houseparty ★
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w —Dream Girl of '67
(10) —Ciné-mardi
"Le Calvaire d'une courtisane", avec Maria Félix. (1955 — Adultes.)

2 h. 55
(8)w—Doctor's House Call

3 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
(4) (5)q (6) —Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital

3 h. 25
(3) —CBS News ★

3 h. 30
(3) (4) (5)q (6) — Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—The Nurses

3 h. 45
(4) —Mouchette

4 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino ★
(3) —The Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) — Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre
(8)c —Magistrate's Court
(8)w—The Early Show
"King Richard and the Crusaders", avec Rex Harrison.
(12) —The Buddies ★

4 h. 15
(10) —Dessins animés

4 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — La Boîte à Surprise
(3) —The Early Show
"Secret of St. Ives", avec Richard Ney.
(4) (5)q (6) — Mad Movies
(5)p —Mike Douglas
(8)c —The Funny Company
(10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre
"Monsieur Beaucaire", avec Bob Hope.

5 heures

(2) (9) (11) — Les Cadets de la forêt ★
(4) —Rin Tin Tin
(4) (6) —Passport to Adventure
(5)q —Cartoons
(7) —TV jeunesse
(8)c —I Love Lucy

5 h. 15
(8)w —The 5:15 Report
(13) —Fusée XL-5

5 h. 30
(2) (7) (9) (11) — La Vie qui bat ★
(4) —Les Héros du jour
(4) (5)q (6) —Music Hop
(8)c —The Flintstones ★
(8)w —Peter Jennings News
(10) —Fusée XL-5
"Les Naufrageurs".
(13) —Popeye

5 h. 45
(3) —News, Weather and Sports

5 h. 50
(3) —World of Sports

5 h. 55
(4) —Où ?

soirée

6 heures

(2) —Jeunesse oblige
(4) —Télé-Québec
(4) —Roger Ramjet ★
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Winter Edition
(6) —Tween Set
(7) —Les Capables
(8)c —Newsline
(8)w —Tuesday Six O'clock Movie
"It Happens Every Spring", avec Ray Milland.
(9) —Sur le vif
(10) —Télé-métro ★
Invitée : Denise Parent.
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Barton Show
(13) —Votre spectacle
"Sept hommes à abattre", avec Randolph Scott.

6 h. 05
(3) —Weatherwise

6 h. 25
(2) (11) —Nouvelles du sport
(5)p —Weather
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29
(4) —L'Air du temps

6 h. 30
(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS World News ★
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report ★
(5)q —After 6
(7) —Télébulletin
(8)c —Petticoat Junction ★
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités

6 h. 34
(4) —Nouvelles sportives

6 h. 45
(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(4) —Actualités - Editorial
(7) —La Météo

6 h. 50
(7) —Edition sportive
(10) —Sport-images

7 heures

(3) —Marshall Dillon
(4) —Ciné-4
"Le Sac de Rome".
(4) —Living ★
(5)p —Bewitched
(6) —Seven on Six
(7) —Derrière chez nous
(8)c —Take a Bow ★
(10) —Dernière heure
(12) —Batman ★
(13) —Votre spectacle (suite)

7 h. 15
(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25
(4) (6) —Sports
(8)w—Ski With Stein ★

7 h. 30
(2) (9) (11) —Match sur roulettes
(3) —Daktari ★
(4) —Reach For the Top
(5)p —The Girl from UNCLE ★
(6) —Expo '67
(7) —Adam ou Eve
(8)c (12) —Star Trek ★
(8)w —Combat ★
(10) —Le Saint ★

8 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Minute, papillon
(4) (5)q (6) —The Music Man ★

8 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — Batman ★
(3) —Red Skelton ★
(4) (10) —Cré Basile
"Un développement".
(5)p —Occasional Wife ★
(8)c (12) —The Avengers ★
(8)w —The Invaders ★

9 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Rue des Pignons ★
(4) (10) —Découvertes 67
(4) (5)q (6) — The Baron ★
(5)p —Tuesday Night at the Movies ★

9 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — Moi et l'autre ★
(3) —Petticoat Junction ★
(4) —Le Saint ★
(8)c (12) —Love on a Rooftop ★
(8)w —Peyton Place ★
(10) —Maman bagnole ★
"Du ciné au grand air".

10 heures

(2) (9) (11) (13) — Dossier
(3) —CBS Report
(4) (5)q (6) — CBC News Magazine ★
(7) —Ma sorcière bien-aimée
(8)c (12) —I Spy ★
(8)w —The Fugitive ★
(10) —Plaza Fortune

10 h. 30
(4) —La Minute d'argent
(4) (6) —Public Eye
(7) —Cré Basile

10 h. 45
(6) —Tour d'horizon
(10) —En première page et météo ★

11 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —11 O'clock Report
(4) —Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w —The 11 O'clock Report
(10) —La Ronde des sports

11 h. 10
(3) —Vermont Edition
(10) —Cinéma
"Un jour au cirque", avec les frères Marx.

11 h. 15
(3) —Weather and Sports
(4) —Météo - Editorial - Nouvelles sportives

11 h. 18
(12) —Pulse ★

11 h. 20
(2) (7) (11) — Supplément régional
(4) (6) —Viewpoint
(5)q —Late Scores and Editorial
(8)c —Regional News, Weather and Sports
(9) —Dernière édition

11 h. 25
(4) —Où ?
(4) —Night Final
(6) —Night Report
(9) —Sports

11 h. 30
(2) (7) (11) (13) — Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
(4) —Heure exquise
"Les Trois Mousquetaires".
(5)p —Tonite Show ★
(8)w —Movie 8

11 h. 35
(2) (11) —Ciné-club
"Yvan le terrible", film réalisé par Eisenstein. (1944 — Adultes.)
(4) —Sports
(6) —Sports Final
(7) —Cinéma 7
"Tonnerre sur l'Atlantique".
(13) —Le Virginien

11 h. 40
(8)c (12) —World Hockey Tournament
Canada vs Russie.
(9) —Ciné-club

11 h. 42
(6) —Shoestring Theatre

11 h. 45
(4) —The Girl From U.N.C.L.E. ★

12 h. 12
(6) —Night Cap

12 h. 40
(10) —Dernière édition

12 h. 50
(8)c —Something To Think About
(13) —Nouvelles anglaises

1 heure

(8)w —News Final

Mon choix

20 h. 30 — CRE BASILE se fait sucrer par la police parce qu'il est bien malgré lui mêlé à un hold-up (se faire sucrer veut dire se faire pincer, parce que la pince à sucre).

21 h. 30 — MOI ET L'AUTRE... Parce que j'aime ça (Canal 2).

23 h. 10 — CINEMA (Canal 10) nous propose une soirée au cirque des **Marx Brothers.**

Le téléhoraire de PHOTO-JOURNAL — Mercredi 29 mars

Matinée

8 heures

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Le Réveille-matin
(8)w —Hoppity Hooper ★
(10) —Métro-matin
(12) —University of the Air

8 h. 15

(12) —Sign on News

8 h. 30

(4) —36-24-36
(5)p —Today
(6) —Test Pattern and Music
(7) —Pipe de plâtre
(8)c (12) —Romper Room
(8)w —Porky Pig
(12) —University of the Air

8 h. 45

(4) —Toast et café ★
(8)w—Your Breakfast Serial
(10) —36-24-36

9 heures

(3) —Romper Room
(5)p —Donna Reed
(5)q —Test Pattern and Music
(7) (10) —Toast et café ★
(8)c —Something To Think About
(8)w—9 O'clock Land
(9) —Cours scolaires
(12) —Romper Room★
(13) —Bonjour

9 h. 10

(8)c —School Telecasts

9 h. 24

(6) —Today on CBMT

9 h. 30

(3) —TV School
(5)p —General Hospital
(5)q (6)—Music, News and Views
(8)c —At School Today
(9) —Cours scolaire
(12) —Magic Tom ★
(13) —Les Boucaniers

9 h. 40

(8)c —School Telecasts
(8)w—Art At Your Fingertip

9 h. 45

(4) —TV Bingo

9 h. 55

(8)w—9:55 Report

10 heures

(3) —Candid Camera
(4) (5)q—Holiday Cartoons
(5)p —Reach For the Stars
(7) —Musique 67
(8)c —TV Bingo
(8)w —Where the Action Is ★
(10) —Vedette mystère
(12) —Ed Allen Time

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée

10 h. 25

(5)p —N.B.C. News Report

10 h. 28

(11) —Aujourd'hui à CBVT

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) — Friendly Giant
(5)p —Concentration
(8)c —Take a Chance
(8)w—Dark Shadows
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Sautapic
(4) (5)q (6) — Chez Hélène

11 heures

(2) (9) (11) (13) — Petit théâtre
"Le Traître".
(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) — Mr. Dressup
(5)p —Pat Boone ★
(7) —La Bonne Cuisine
(8)c —The Women
(8)w—Supermarket Sweep
(12) —Fractured Phrases ★

11 h. 05

(10) —Super-bingo

11 h. 15

(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 25

(4) (5)q (6) — The Bonnie Prudden Show

11 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"La Guerre des boutons", avec Jean Richard. (1946 — Adultes.)
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)w—The Dating Game
(10) —Dessins animés
(12) —I Love Lucy
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou

11 h. 55

(4) (5)q (6) —CBC-TV News

Après-midi

12 heures

(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —Guitares et chansons
(8)c —News
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Première édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 05

(8)c —Cartoon Party

12 h. 15

(4) —Horaire, Actualité - Editorial
(10) —Ciné-roman
"La Princesse de Clèves".

12 h. 25

(3) —CBS News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) — Search for Tomorrow ★
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess
(7) —Première edition
(8)c —Fractured Phrases
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Ciné-midi
"Ultimatum à la vie". (1962 — Adultes, avec réserves.)
(12) —Mike Douglas Show
(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) —The Guiding Light ★
(7) —Météo - Midi - Sport

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 heure

(3) —Across the Fence
(4) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(6) —Calendar
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Movie Matinee
(8)w —Ben Casey
"Just William's Luck".

1 h. 05

(2) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) — Ciné-feuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films
"L'Imprévu", avec Anouk Aimée.

1 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"Chérie, fais-moi peur", avec Darry Cowl.
(3) (4) (6) —As The World Turns ★

2 heures

(3) (4) (6) — Password ★
(5)p —Days of Our Lives
(7) —Ecran féminin
(8)w—The Newlywed Game
(10) —Eternel amour
"Péché de jeunesse", avec M. Robinson. (1958 — A déconseiller.)
(12) —Mr. and Mrs ★

2 h. 15

(4) —La Sieste
"La Femme en rouge".

2 h. 30

(3) —House Party ★
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w —Dream Girl of '67
(10) —Ciné-mercredi
"Koenigsmark". (1953 — Adultes, avec réserves.)

2 h. 55

(5)q —Opening
(8)w—Doctor's House Call

3 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
(3) (4) (5)q (6) — Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3 h. 30

(3) (5)q (6) —Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—The Nurses

3 h. 45

(4) —Mouchette

4 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino ★
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) — Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre
(8)c —Magistrate's Court
(8)w—The Early Show
(12) —The Buddies ★

4 h. 15

(10) —Dessins animés

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Boîte à surprise
(3) —The Early Show
(4) (5)q (6) —Long John Silver ★
(5)p —Mike Douglas
(8)c —The Funny Company
(10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre
"Bernadine", avec Pat Boone et Janet Gaynor.

5 heures

(2) (9) (11) — Monsieur Pipo
(4) —L'Epée de Florence
(4) (6) —Passport to Adventure
(5)q —Cartoons
(7) —Match étudiant
(8)c —I Love Lucy
(13) —Les Sentinelles de l'air

5 h. 15

(8)w —The 5:15 Report

5 h. 30

(2) (9) (11) — Richard Coeur de Lion
(4) (7) (10) — Les Sentinelles de l'air ★
(4) (5)q (6) —Music Hop
(8)c —Ripcord
(8)w —Peter Jennings News
(13) —Popeye

Soirée

6 heures

(2) (9) —Jeunesse oblige
(4) —Où ?
(4) —Jack in the Box
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Nation's Business
(6) —Gilligan's Island ★
(7) —Avec Lévis
(8)c —Newsline
(8)w —Bachelor Father
(9) —A l'Expo
(10) —Télé-métro ★
Invitée : Michelle Richard.
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Papa a raison

6 h. 05

(3) —Weatherwise
(4) —Télé-Québec

6 h. 15

(5)q —News and Sports

6 h. 25

(2) (11) —Nouvelles du sport
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'Air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —C.B.S. World News ★
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report ★
(7) —Télébulletin
(8)c —Gunsmoke ★
(8)w —F-Troop ★
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités

6 h. 34

(4) —Nouvelles sportives - Actualités - Editorial

6 h. 35

(5)q —Lost In Space

6 h. 45

(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(7) —La Météo

6 h. 50

(7) —Edition Sportive
(10) —Sport-images

7 heures

(3) —The Honeymooners
(4) —Banque boni
(4) —Some of the People
(5)p —Batman
(6) —Seven on Six
(7) —D.D.T.
(8)w —Capture ★
(10) —Dernière heure ★
(12) —Adventure of the Seaspray ★
(13) —Cré Basile

7 h. 15

(4) —Ottawa Edition
(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25

(4) (6) —Sports

7 h. 30

(2) (9) —L'Ile au trésor ★
(3) —Lost In Space ★
(4) (10) —Echec et mat
"Une vieille histoire".
(4) (6) —Peggy Neville ★
(5)p —The Virginian ★
(5)q —Bewitched ★
(7) —Les Arpents verts ★
(8)c (12)—Hollywood Palace ★
(8)w—Batman ★
(11) —L'Envers des hommes
(13) —L'Escadrille sous-marine

7 h. 45

(4) (6)—Nation's Business

8 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Septième-Nord ★
(4) (5)q (6) — Green Acres ★
(8)w —The Wednesday Night Movie
"These Thousand Hills".

8 h. 30

(2) (7) (11) (13) — Cinéma du mercredi
"Opération lèvres rouges".
(3) —Beverly Hillbillies ★
(4) (10) —Hockey ★
Canadiens vs Maple Leafs.
(4) (5)q (6) —
(4) (5)q (6)—Bob Hope Theatre ★
(8)c (12)—Hockey Night in Canada ★
Canadiens vs Maple Leafs.

9 heures

(3) —Green Acres ★
(5)p —The Virginian ★

9 h. 30

(4) (6) —Festival
Glenn Gould, pianiste.
(3) —Gomer Pyle ★

10 heures

(3) —Danny Kaye Show ★
(4) (10) —Devinez juste
(5)p —Perry Como Special ★
(7) —Force de paix

10 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) — Tirez au clair
(8)c —Why ?

10 h. 30

(8)c (12) —Sports Hot Seat ★
(10) —Variétés Richelieu

10 h. 45

(4) —Court métrage O.N.F.
(10) —En première page et météo★

11 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —The 11 O'clock Report
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w—The 11 O'Clock Report
(10) —La Ronde des sports

11 h. 10

(10) —Cinéma
"La Femme aux chimères", avec Kirk Douglas, Lauren Bacall et Doris Day. (1950 — Adultes.)

11 h. 15

(4) —Météo - Editorial

11 h. 18

(4) —Nouvelles sportives
(12) —Pulse ★

11 h. 20

(2) (7) (11) — Supplément régional
(3) —Weather
(4) (6) —Viewpoint
(8)c —Regional News, Weather and Sports ★
(9) —Dernière édition
(13) —Les actualités météo - sport

11 h. 25

(3) —Sports Final
(4) —L'Heure exquise
"En route vers l'Alaska".
(4) —Night Final
(5)q —The Golden Era
(6) —Night Report

11 h. 30

(2) (7) (11) —Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"Tea For two", avec Doris Day.
(5)p —Tonight
(8)w —Movie 8 ★
"My Uncle", avec Jacques Tati.

11 h. 35

(2) (9) (11) (13) —Les Intrépides ★
(4) —Sports
(6) —Sports Final
(7) —Les As des quilles

11 h. 40

(9) —Les Intrépides★
(12) —Leadership Training
"Chicago Deadline", avec Alan Ladd et Donna Reed.

11 h. 42

(6) —Movie Cavalcade
"Gambling House", avec Victor Mature et Cleo Moore. (1950.)

11 h. 45

(4) —Time Tunnel ★

11 h. 50

(8)c —Court Martial★
(12) —Pajama Playhouse

12 h. 30

(13) —Nouvelles anglaises

12 h. 40

(10) —Dernière édition

12 h. 50

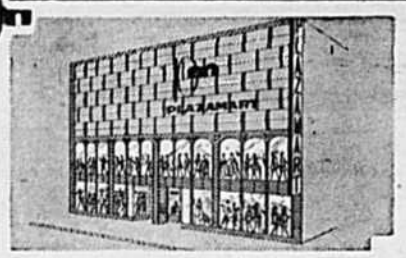
(8)c —Something to Think About

Mon choix

18 h. 00 — TELE-METRO, parce que Michèle Richard y est l'invitée. Si elle tarde à venir . . .

18 h.45 — Je syntoniserai le Canal 2 pour voir ce que **Michèle Tisseyre** et **Wilfrid Lemoine** nous proposent à AUJOURD'HUI.

23 h. 10 — **Kirk Douglas** et **Doris Day** sont les vedettes de **La femme aux chimères,** au CINEMA du canal 10.



Ouvert
tous les soirs
jusqu'à 10 h. p.m.

PLAZAMART

7017, RUE SAINT-HUBERT — 273-5101
(entre Bélanger et Jean-Talon)

credico

LE PLUS GRAND MAGASIN A RAYONS SUR LA PLAZA • A DEUX PAS DE LA SORTIE DE METRO JEAN-TALON

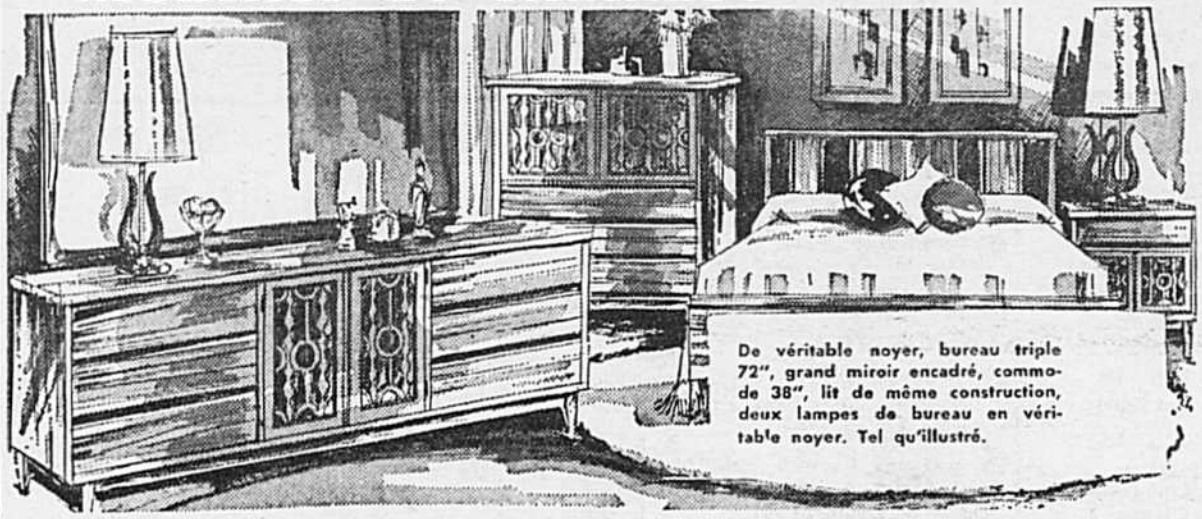
Billets de stationnement gratuit sur terrains municipaux avoisinants

Ensemble complet ELDORADO

d'inspiration espagnole
3 PIECES
Rég. $1995 **$1299**

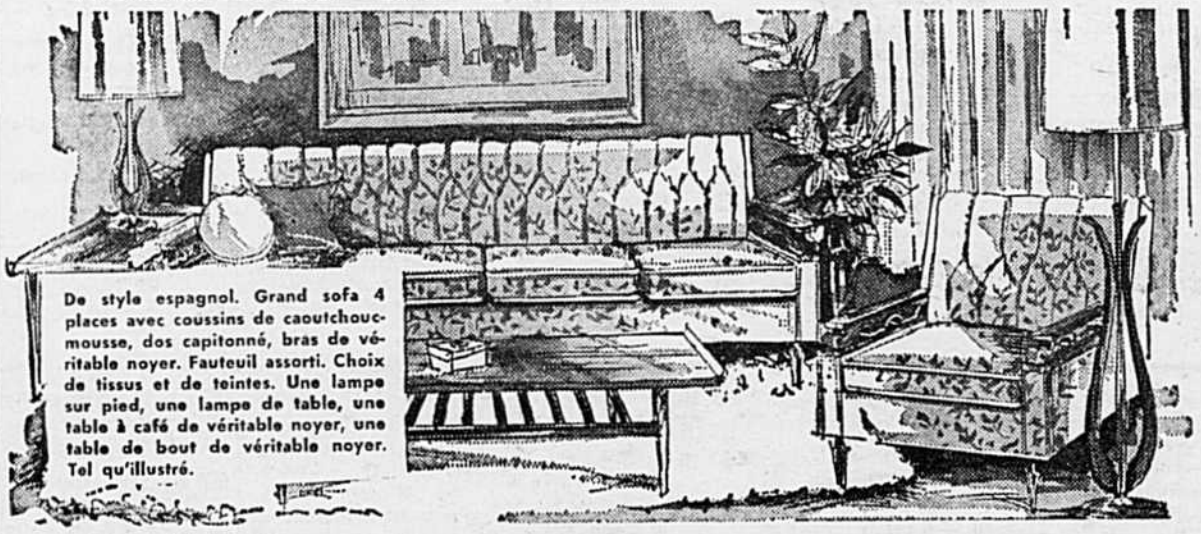
Chaque mobilier peut être acheté séparément à un prix avantageux

Mobilier de chambre



De véritable noyer, bureau triple 72", grand miroir encadré, commode 38", lit de même construction, deux lampes de bureau en véritable noyer. Tel qu'illustré.

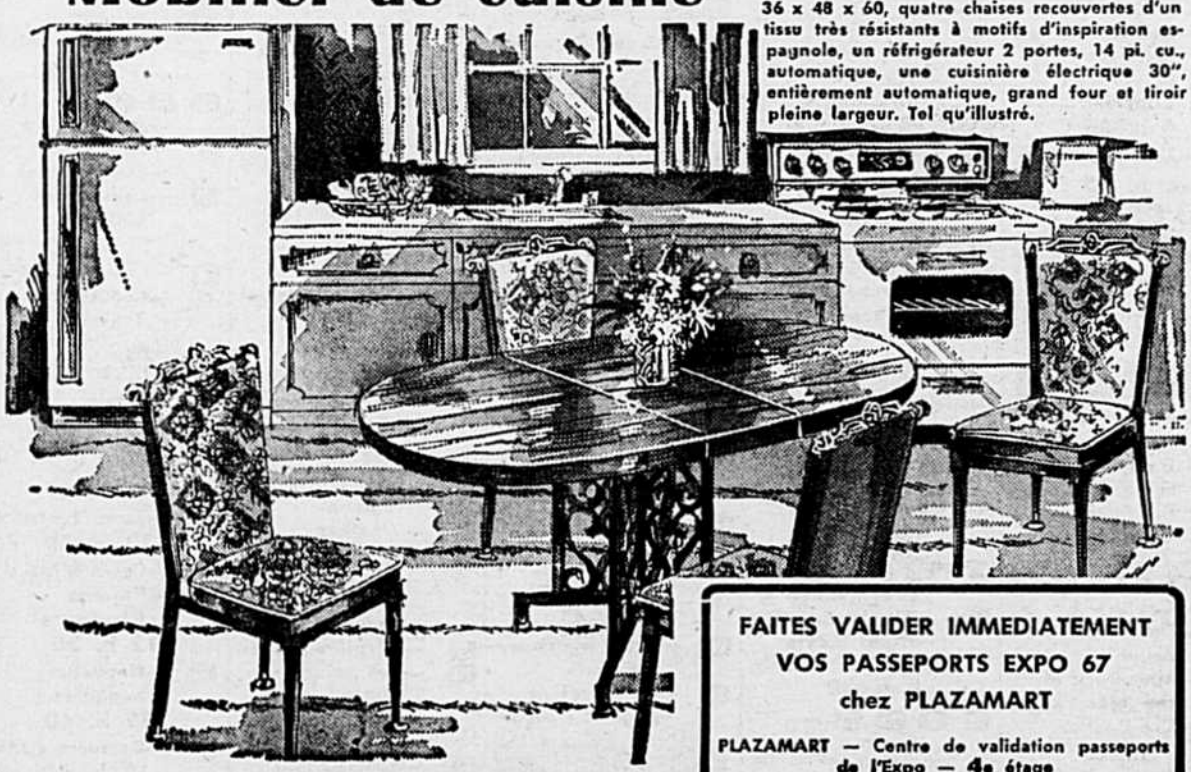
Mobilier de salon



De style espagnol. Grand sofa 4 places avec coussins de caoutchouc-mousse, dos capitonné, bras de véritable noyer. Fauteuil assorti. Choix de tissus et de teintes. Une lampe sur pied, une lampe de table, une table à café de véritable noyer, une table de bout de véritable noyer. Tel qu'illustré.

Mobilier de cuisine

Noir antique, table finie Arborite, extensible 36 x 48 x 60, quatre chaises recouvertes d'un tissu très résistants à motifs d'inspiration espagnole, un réfrigérateur 2 portes, 14 pi. cu., automatique, une cuisinière électrique 30", entièrement automatique, grand four et tiroir pleine largeur. Tel qu'illustré.



PLAZAMART — Rayon des ensembles — 4e étage

La plus belle mariée du monde

Prix **$107**

Pour le plus beau jour de votre vie de l'an '67, magnifique robe en organza garnie de riche guipure. Son col monté, sa taille fine, sa jupe bouffante suivie d'une traine drapée rappellent le romantisme et la splendeur de la belle époque.

PLAZAMART — Salon de la mariée — 2e étage

ATTRAYANTES
PERRUQUES
GARANTIES 100%
CHEVEUX HUMAINS

Vous en serez orgueilleuse!

"BRIGITTE" ou "HAUTE MODE"

Beau temps — mauvais temps. Vous serez toujours élégante et prête à sortir le jour comme le soir.

$29
UN SEUL PRIX

AUSSI POSTICHES, 100% cheveux humains. TRES SPECIAL **$14.98**

PLAZAMART — Rayon des perruques — Rez-de-chaussée

Fiancées ou futures mariées

vous obtiendrez

20%

D'ESCOMPTE SUR VOTRE TROUSSEAU

Vous avez le choix de toutes les grandes marques "Tex Made", "Wabasso", etc.

PLAZAMART — Linge de maison — Sous-sol

FAITES VALIDER IMMEDIATEMENT VOS PASSEPORTS EXPO 67 chez PLAZAMART

PLAZAMART — Centre de validation passeports de l'Expo — 4e étage

Beauté et santé par les plantes

Savez-vous que beaucoup de plantes peuvent être les "alliées" de votre beauté ?

AIGREMOINE — Des fleurs jaunes, en grappes, que l'on trouve en juin et en juillet. On peut les cueillir en été et les faire sécher. Mieux les cueillir sèches en automne ou en faire des décoctions (une once par trois quarts de chopine d'eau) efficaces contre les inflammations de gorge, surtout si l'on y ajoute une cuillerée de miel et une cuillerée de vinaigre.

AIRELLE — Une petite baie rouge qu'il faut récolter. Les baies (1 à 2 onces par trois quarts de pinte d'eau) donnent une infusion efficace contre les embarras gastriques.

ANGELIQUE — On la trouve dans les endroits ombragés humides (dans les Alpes, les Pyrénées); se cultive aussi au jardin. Récoltez les tiges en juin et juillet, puis en septembre, les racines. Faites sécher les racines, conservez-les dans des boîtes en bois. Une infusion de tiges et de racines (une demi-once à une once par trois quarts de pinte d'eau) facilite les digestions laborieuses.

ANIS — Se cultive, fleurit en juillet, mais on ne recueille la plante (entière) qu'à l'automne. Faites sécher, détacher les fruits (avec une baguette). Les infusions (2 à 8 onces par trois quarts de pinte) sont efficaces pour la dyspepsie et les irritations intestinales.

ARMOISE — On l'appelle aussi "herbe de la Saint-Jean". On la trouve en juin. A cueillir, de préférence, dans les endroits secs, la faire sécher en guirlande. Faire des infusions avec les sommités fleuries (un tiers de pinte). Ajoutez un peu de menthe ou de cannelle. Facilite et régularise les "périodes".

BOURDAINE — Récolter les écorces en août et en septembre. Préparer une décoction avec une once et demie d'écorce sèche. Ajouter une demi-once d'écorces d'orange coupées finement et deux tiers d'once de semence de cumin en poudre. Contre la constipation. En boire la valeur d'un petit verre le soir, avant de se coucher. Les écorces des racines sont les plus efficaces.

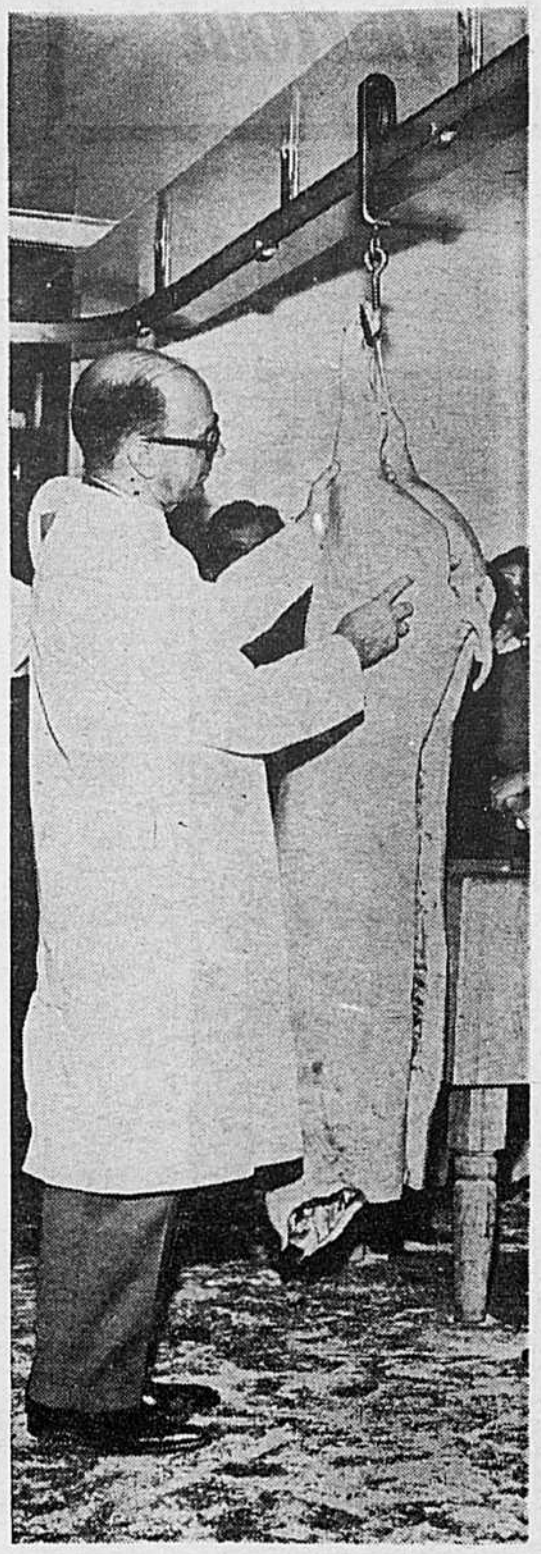
EDURRACHE — Un diurétitique apprécié. Fait transpirer. Faire sécher les fleurs en guirlandes. Se prend en infusion (deux cuillerées à thé par trois quarts de pinte d'eau) ou en décoction (une cuillerée à thé par trois quarts de pinte d'eau).

BUIS — Les décoctions de buis agissent contre les douleurs rhumatismales (une à deux onces par trois quarts de pinte d'eau).

CAMOMILLE : Fait toujours partie de la pharmacie familiale. Une tisane de camomille fait mieux dormir.

CERFEUIL : Utilisé en décoction (une à deux onces par trois quarts de pinte d'eau) repose un foie fatigué.

les viandes



Le docteur Maurice Mercure, M.D.V., D.H.V.P., chef adjoint de section au Service d'inspection des viandes de la Ville de Montréal, montre le sceau d'inspection requis pour l'acceptation de la viande au point de vue salubrité.

La classification

A un congrès national tenu à Winnipeg les 28 et 29 juin 1928, on étudia un rapport du comité et on recommanda l'établissement par le ministère de l'Agriculture du Canada d'un système officiel de classement et de marquage du boeuf. Les stocks de boeufs de haute qualité étaient restreints, et l'écart trop faible entre le prix des bovins engraissés et celui des bovins non engraissés; le commerce domestique avait besoin de plus de bovins engraissés pesant 800 à 1,000 livres, poids vif. Le meilleur bétail lourd, qui provenait de l'Ouest canadien, était exporté aux Etats-Unis, et le bétail de l'Est fournissait les morceaux lourds pour les hôtels et les restaurants. Le consommateur ne pouvait pas obtenir les morceaux légers de haute qualité. Le ministère procéda donc à l'établissement d'un système de classement officiel du boeuf.

En septembre 1929, le président du Comité mixte du boeuf s'exprimait ainsi :

"Le service de classement du boeuf a été institué après une étude approfondie des possibilités de supprimer quelques anomalies qui ont marqué depuis longtemps la commercialisation de la viande de boeuf sur le marché domestique. Dans tous les grands centres du Canada et beaucoup de petits, les consommateurs ont éprouvé depuis quelques années des difficultés croissantes à acheter du boeuf dont ils pouvaient être tant soit peu certains de la qualité. En même temps, nos producteurs de bovins se sont trouvés, sur le marché domestique, très peu encouragés, et de façon incertaine, à produire des bovins sélectionnés et à les bien engraisser. L'une des principales causes de cette situation apparemment contradictoire a été la quantité énorme de boeuf médiocre provenant de l'industrie laitière qui a été mise sur le marché chaque année, et dont une grande partie a pu être vendue au détail parce que le consommateur moyen est incapable, au moment de l'achat, de déterminer la qualité du boeuf."

Qu'est-ce que la qualité ?

Dans notre métier, on peut définir qualité en deux mots lorsqu'il est question de carcasse : EXCELLENCE PHYSIQUE. La qualité ou excellence physique nous apporte le rendement.

Rendement

Pour le rendement, il faut considérer les proportions de viande relativement aux os, ainsi que les proportions de maigre comparativement au gras. Ceci ne peut s'établir que par la classification.

Classification

Pour en venir à la classification du boeuf, agneau, veau et porc que nous connaissons aujourd'hui, il a fallu établir par expertises ou par tests des cédules de rendement. Il a fallu, par la suite, établir des normes basées sur ces tests.

Ovila Fortier

"Maman ! Le bon vent me caresse les orteils !" Cheveux au vent, la fillette oublie toute contrainte et modèle avec grâce une robe à fleuri minuscule.

Les feuilles mortes se ramassent à la pelle... Ne dirait-on pas que ce monsieur brûle aussi du désir de cueillir les charmantes fleurettes et celle qui les arbore ?

Le docteur vous parle

Dartres

Sachez que les dartres surviennent quand les soins de toilette sont mal adaptés, l'alimentation mal choisie, le fonctionnement intestinal ou glandulaire déficient.

Surveillez votre régime.

Supprimez apéritifs, alcool, chocolat.

Redoublez d'hygiène locale et appliquez sur vos dartres (cinq minutes matin et soir) des compresses d'eau salée tiède (une cuillerée à soupe de gros sel pour un bol d'eau bouillie), puis une pommade à l'ichtyol ou à l'huile de flétan.

Pieds gonflés

Un bain de tilleul, à raison de deux poignées de tilleul par pinte d'eau tiède.

Après le bain, friction au jus de citron ou à l'alcool camphré puis un quart d'heure de repos dans la position de détente classique : les pieds plus hauts que le reste du corps.

Les pieds moites demandent des bains fréquents, des coups de linge de toilette très énergiques, beaucoup de talc (n'oubliez pas les interstices entre les orteils).

Les pieds fatigués ne le seront plus si vous marchez d'abord quelques minutes sur la pointe des pieds, puis si vous faites couler sur eux une eau très chaude (deux minutes), douche suivie d'eau froide (une minute), et si vous les essuyez très énergiquement, remontant des orteils vers la cheville.

Nicotine

Vos jolis doigts sont jaunis par le contact de la cigarette. Petit à petit, ils prennent l'aspect d'un vieil ivoire patiné. Que faire pour leur rendre leur aspect primitif ?

Faites tiédir de l'eau de Javel pure — trempez dedans les doigts tachés. Rincez-les ensuite à l'eau claire. L'odeur de l'eau de Javel s'évapore rapidement.

Cours de Secrétariat médical

donné par un médecin

PROGRAMME :
Anatomie — Physiologie — Composition et manipulation du dossier médical, dictées anatomo-médico-chirurgicales — Etiquette professionnelle.

Mesdemoiselles, songez à une profession rémunératrice

Institut Lafontaine Inc.

767 est, rue BELANGER — Tél. 274-7653

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

PHO.-22-3-67

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine

Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

Soyez plus attrayante pour Pâques

Preston's vous fera amincir rapidement — et vous gardera en forme. Nos méthodes sont préparées scientifiquement et contrôlées par des experts en beauté et santé. Tant de personnes ont été satisfaites que nous pouvons garantir des améliorations après 5 semaines. Dans le cas contraire, Preston's ne vous chargera aucuns frais.

Cours magiques de 5 semaines
- AMINCISSEMENT
- RAJEUNISSEMENT
- DEVELOPPEMENT
- TAUX MODIQUES

PLAN BUDGETAIRE

Pas de contrat à signer

ETABLI EN 1941

Preston's

Appelez dès maintenant VI. 4-9577

INSTITUT DE CULTURE PHYSIQUE

2145, rue Mackay, Montréal — 844-9577

(En bas de Sherbrooke) — Stationnement gratuit

2 studios indépendants pour dames et messieurs

CLINIQUE POUR

L'ACNÉ et RAJEUNISSEMENT

DE ***BETTE KNOWLTON*** ENRG.

La première clinique à traiter l'acné à Montréal

Etablie depuis 5 ans à la même adresse, ayant à son actif des milliers de guérisons

Mme A. Chouinard D.C.E.V.
vice-directrice

La clinique est ouverte de 10 a.m. à 8 p.m. Le samedi de 10 a.m. à 3 p.m.

Spécialités :

ACNÉ

BOUTONS, CICATRICES
TACHES BRUNES, COUPEROSE
RAJEUNISSEMENT
NETTOYAGE DE LA PEAU

Le coût de ces traitements est de **$10** inclus les médicaments ou crèmes selon le cas à appliquer à la maison.

VISITEZ NOTRE CLINIQUE ou TELEPHONEZ-NOUS

POUR LES GENS DE L'EXTERIEUR

la clinique vous offre ses traitements par la poste

ACNE avec diète et indications	10.00
RAJEUNISSEMENT, masque inclus	12.00
TRAITEMENTS pour taches brunes	10.00
BUSTE, indiquer, raffermir ou développer	5.00

Ecrire à cette adresse — C.O.D. accepté

2194 est, SHERBROOKE Montréal (coin Parthenais) Tél. 522-7232

RENSEIGNÉE ■ MODERNE ■ DIVERTISSANTE

AUX BEAUX DIMANCHES

QUAND LES HOMMES VIVRONT D'AMOUR

LE 26 MARS À 20 HEURES

canal 2

ET RÉSEAU FRANÇAIS

UN TOUR DU MONDE
AVEC RAYMOND LÉVESQUE

la télévision de
radio-canada
est à
votre image

JEUNE ■ SPORTIVE ■ AMUSANTE

éducatif et
amusant pour
toute la famille

l'expo EN 50 MORCEAUX

hommage des chips DUCHESS

Un magnifique casse-tête de 17" x 22", en couleurs, qui illustre les drapeaux des pays participants et l'emplacement de chaque pavillon. Essentiel pour mieux connaitre et visiter l'expo 67.

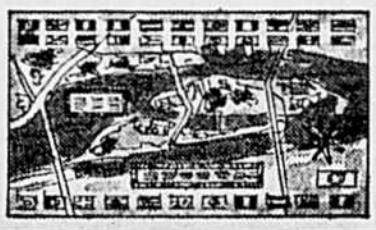
Votre casse-tête de l'expo 67

Obtenez votre casse-tête de l'expo 67 avec 5 "coupons 67" découpés sur n'importe quel contenant de chips DUCHESS et 50¢.

Envoyez le tout avec vos nom et adresse à:

CASE POSTALE 370
Station Delorimier
Montréal 34, Qué.

Duchess



CONCOURS DE LA CUISINE CANADIENNE

Ce n'est pas en vain qu'on fait appel aux gens de l'Abitibi ! Depuis notre invitation d'il y a quelques semaines, nous recevons régulièrement des recettes excellentes de cette région de la province. Mme Rose Vandal, de Rouyn, nous a fait parvenir la recette de GIGOT D'ORIGNAL MONT-LAURIER que le chef André Bardet a trouvée succulente. Il a apprécié avec autant de plaisir la COURONNE D'AGNEAU ROTI, suggérée par Mme René Dumas, de Saint-Félicien. Les extrémités de la province se rencontrent donc dans notre concours.

Pour nos nouveaux lecteurs et lectrices, un mot sur le Grand Concours de la Cuisine canadienne lancé par Photo-Journal le 14 septembre 1966.

Nous voulons faire connaître, et par le fait même faire apprécier et adopter, la cuisine canadienne moderne faite de recettes léguées par nos mères et adaptées à travers les ans à notre mode de vie plus rapide, ou créées par nos Canadiennes à partir d'éléments typiquement canadiens.

Chaque semaine, cinq chefs montréalais font un tri parmi les recettes reçues et en priment deux. Ces maitres queux réputés sont : M. André Bardet, de Chez Bardet Ltée, M. Pierre Demers, du Ritz Carlton, M. Lucien Barraud, de l'Hôtel Sheraton Mont-Royal, M. Raymond Ferry, du Mount Royal Club, et M. Rodolphe Doseger, jusqu'à récemment chef au Windsor.

Nous conservons précieusement les recettes primées qui constitueront la base du Grand Dictionnaire de la Cuisine canadienne qui est en préparation. Les noms des personnes qui auront envoyé des recettes paraîtront dans le dictionnaire avec chacune des recettes publiées.

Pour récompenser nos cordons-bleus, un dîner à la canadienne en réunit cinq, choisis par nos chefs, dans un grand établissement de la métropole. Notre premier repas à la canadienne a eu lieu au Ritz Carlton le 25 janvier dernier. Le repas a été préparé par M. Pierre Demers, qui s'est fait un plaisir de discuter cuisine avec les invités.

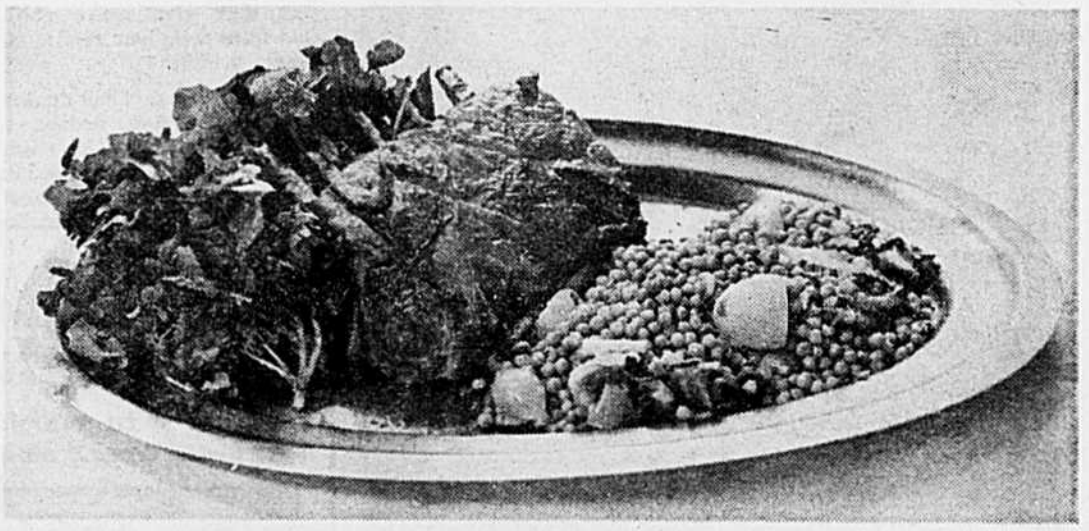
Nous lançons cette semaine une invitation toute spéciale aux lecteurs de l'Estrie. Nul doute qu'on a, dans cette région, des plats typiques que la province entière aimerait connaître. Partagez vos secrets avec nous ! Entendu ?

Gaby PERREAULT

Couronne d'agneau rôti

Choisir des morceaux de la longe. Gratter la viande sur l'os jusqu'au maigre, entre les côtes, et couper l'épine dorsale. Former chaque morceau en demi-cercle, les côtes étant à l'extérieur, puis coudre les morceaux ensemble de manière à former une couronne. Couper les bouts des os également, placer un carré de lard sur l'extrémité de tous les os afin de les empêcher de brûler. Faire rôtir durant 20 minutes dans un four chaud; diminuer la chaleur et cuire lentement jusqu'à ce que la viande soit tendre. Humecter toutes les 10 ou 15 minutes. Servir sur un grand plateau. Remplir le centre du rôti avec des petits pois verts. Enlever les morceaux de lard salé et garnir de persil.

Envoi de
Mme René Dumas,
St-Félicien



Gigot d'orignal Mont-Laurier

Ingrédients :
1 gigot d'orignal
lard salé
2 tranches de bacon
1 morceau de beurre
1 tasse de vin rouge
1 gousse d'ail
1 oignon
carottes tranchées
sel et poivre

Préparation :

Bien nettoyer le gigot d'orignal. Le déposer au fond d'une casserole et en garnir le dessus de tranches de lard salé et de bacon. Ajouter un bon morceau de beurre, du sel, du poivre et la tasse de vin rouge. Tout autour de la viande, déposer la gousse d'ail et l'oignon hachés et les carottes tranchées. Faire cuire au four à 325 degrés F. Retirer du four et faire la sauce avec le fond de la cuisson. Servir avec des pommes de terre pilées à la ciboulette et avec des légumes.

Envoi de
Mme Rose Vandal,
Rouyn, Abitibi

Conseils aux mamans

Votre enfant est nerveux

Dans ce cas, soyez vous-même très calme : un maître de la médecine a dit :

"Quand un enfant est nerveux, c'est à la mère généralement qu'il faut donner du bromure.

"S'il ne peut pas dormir quand il est allé au cinéma, quand il a joué avec ses petits amis; si, s'étant endormi, il se réveille brusquement en criant; s'il lui arrive d'être somnambule, il a besoin d'une grande hygiène mentale. Supprimez complètement le cinéma, veillez à ce qu'on ne raconte pas d'histoires terrifiantes. Remplacez cela, le plus possible, par des jeux au grand air.

"S'il ne dort pas quand il a une composition le lendemain (c'est explicable), modifiez son emploi du temps de manière à supprimer le travail après dîner.

"S'il a des insomnies vraies (cela arrive aussi chez les enfants), faites-lui faire une cure de repos dans un endroit très calme. Supprimez tout toxique de son alimentation : thé, café, vin."

Les enfants qui manquent d'affection

Il existe des enfants qui, sans être déficients ni des sens ni de l'esprit, sont malgré tout des retardés. Ils sont en général de constitution débile, mal bâtis, sales, mal tenus. Ce sont des enfants plus ou moins abandonnés par leurs parents, et qui n'ont pas reçu leur place normale dans la vie. Ces enfants-là, il suffit souvent de les replacer dans des conditions meilleures, tant au point de vue matériel qu'affectif (ce dernier point est le plus important), pour les ramener au niveau mental de leur âge.

A LA MAISON, L'ENFANT APPREND

Le matin : à dire bonjour et à embrasser ses parents; à ne pas faire de colère noire si maman ne lui donne pas son petit déjeuner dès qu'il se réveille.

A table : à manger avec cuillers et fourchettes et non avec les doigts, à ne pas jeter par terre ses couverts ou sa serviette.

Le soir : à dire bonsoir en embrassant ses parents, une fois couché à s'endormir tôt, en tout cas à ne pas déranger ou ameuter la famille toutes les cinq minutes par un nouveau caprice.

Un oeuf de Pâques dans les cheveux ? Gros en plus . . . et pour cause puisqu'il s'agit d'un oeuf de canard. Si vous voulez tenter cette expérience, assurez-vous que l'oeuf n'est pas en chocolat !

Le chien risque-t-il de transmettre certaines maladies aux enfants ?

Le ver solitaire ou ténia, oui, certainement, mais on doit repérer tout de suite si le chien en est atteint et le soigner en conséquence. Il est inadmissible de courir un tel risque par négligence.

D'autres maladies ne sont pas à craindre. Celle des jeunes chiens ou maladie de Carré, contre laquelle vous devez faire vacciner votre petit compagnon de bonne heure, n'affecte pas l'homme, et, heureusement, la rage n'est pas répandue au point de pouvoir vous inquiéter, si vous possédez un chien. D'une façon générale, il faut éviter que les enfants se laissent lécher la figure par l'animal, et faire perdre à celui-ci l'habitude qu'il pourrait avoir de mordre. K.S.

DIAMANT TOMBE

Confiez-nous tout genre de réparation et de transformation sur bagues et articles de bijouterie. Faites remodeler vos alliances selon vos goûts. Une seule visite à notre atelier vous convaincra d'un travail soigné à prix raisonnable.

REPAREE

Diamants aux prix du gros

Bijouterie Style Ltée M. Robert, prés.

MANUFACTURIER et IMPORTATEUR

620 est, rue Jarry, Montréal Station Métro Jarry 272-9747

PHOTOS

DE MARIAGE

SPECIAL
12 PHOTOS
ALBUM INCLUS 39.50

HATEZ-VOUS, RESERVEZ IMMEDIATEMENT !

Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.

Imprimons aussi faire-part en thermogravure

LA PHOTO MODÈLE

1682 est, rue Ste-Catherine (près Papineau)

POUR RENDEZ-VOUS

524-3745

Polyon en vrac, la lb	.88
Polyon sur ¾ lb. à	$2.00
Cotton uni, 4 verges	$1.00
Cotton fleuri, 3 verges	$1.00
Jersey taillé, 25 lb.	$4.77

COMMANDES POSTALES

SCHAEFER

B.P. 370, Drummondville, P.Q.
ou 1494 est, rue Ontario
522-3332

Quand vous lisez le Petit Journal 711,849 personnes font comme vous chaque semaine.

Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

Que c'est joli une femme bien coiffée !

Que je suis heureuse depuis que tu m'as conseillé . . . **Ali-Jan Coiffure**

Hôtel Holiday Inn • 420 ouest, Sherbrooke • 845-3739

Cow Brand est utile pour les autos également

Vous pouvez enlever facilement les souillures d'insectes et les éclaboussures sur le pare-brise, les phares et les glaces. Saupoudrez du soda, sur une éponge humide, appliquez et rincez à l'eau claire. Pour que votre batterie fonctionne mieux, essuyez régulièrement les bornes d'attache avec une pâte faite de Cow Brand.

Le soda à pâte Cow Brand

BICARBONATE DE SOUDE PUR

Un numéro de téléphone et une adresse à retenir :

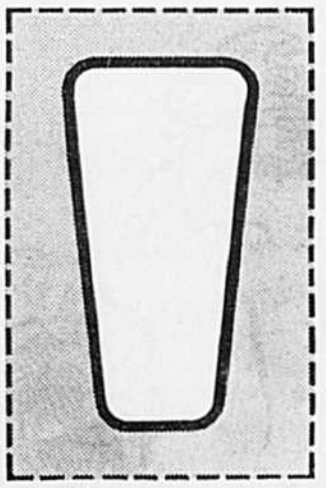
L'Institut Yvonne GALLICO

2435, rue de Lucerne (1er étage)

737-3331

Un des rares instituts où chaque traitement est donné par une spécialiste diplômée.

FACIAL : Maquillage — Spécialiste traitement de l'acné.
BUSTE : Raffermissement — Développement.
MASSAGE DU CORPS : Cellulite — Obésité — Bourrelets de graisse, etc.



est-ce une forme qu'on peut améliorer?

Nous ne le croyons pas. Les Confidets ont une coupe exclusive, mise au point scientifiquement pour épouser la forme du corps. Mme R. V. de Québec nous écrit ceci: "Elles sont douces, absorbantes et leur forme nous donne un confort insurpassé puisqu'elles restent toujours en place, ce que nous ne connaissions pas auparavant." La Confidet est vraiment de tout repos! Elle est plus épaisse et 60% plus absorbante dans la zone vitale du centre. Sa pellicule intérieure est parfaitement imperméable. De plus, c'est une serviette discrète. Pas de bourrelets révélateurs! Nous sommes convaincus que la forme amenuisée de la Confidet est la coupe idéale pour une serviette féminine. Des centaines de femmes ont découvert le confort de la Confidet et elles pensent comme nous!

Nouvelles Confidets Scott®

LA PREMIÈRE SERVIETTE FÉMININE DE FORME RATIONNELLE.

courrier-consultation

Suzanne Piuze

BEAUTÉ

Mes ongles cassent à rien

Q.—J'ai de très belles mains. Fines et longues. Or, jusqu'à ces derniers temps j'avais également de beaux ongles. Forts et résistants. Et, tout à coup, je me rends compte que je ne puis laisser mes ongles allonger. Ils cassent à rien. Ce n'est pas que je trempe mes mains dans l'eau. Ma bonne fait ménage et lavages. Quel traitement donner à mes ongles? Mon mari a insisté pour que je demande votre avis. Et soyez assurée que je lui montrerai la réponse.

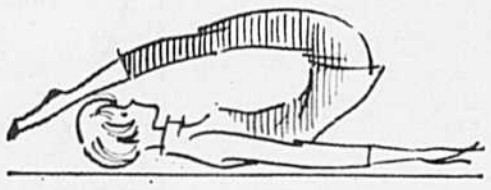
COQUETTE ET MONDAINE

R.—Tiens tiens . . . j'ignorais que les hommes lisaient les courriers beauté-mode. Bravo ! Vos ongles ont besoin d'être fortifiés. Pour cela, absorbez tous les matins une cueillerée à café de soufre (acheté chez votre pharmacien), délayé dans un peu de miel. Faites ce traitement vingt jours par mois. Et tous les soirs, mangez des desserts à base de gélatine. Après quelques semaines de ce régime, vous verrez vos ongles reprendre de leur vigueur perdue.

A DODO : Vous voulez faire "tomber" votre ventre? Matin et soir, faites une quinzaine de fois les deux mouvements de culture physique ci-illustrés :

1 — Debout, dos au mur, montez alternativement un genou plié puis l'autre.

2 — Sur le dos, les bras dans le prolongement du corps, inspirez et, lentement, passez les deux jambes au-dessus de la tête jusqu'à toucher le sol du bout des pieds. Inspirez à la montée, expulsez l'air des poumons en redescendant les jambes. Très lentement. En quelques semaines vous verrez une amélioration sensible, côté muscles abdominaux. Et la graisse fondra.



A Rose des bois : Votre maquillage coule ? Vaporisez votre visage avec de l'eau de roses. Vous stabiliserez ainsi le maquillage qui ne fondra plus à la chaleur des lustres.

A Riqui : Etalez votre eyeliner avec le profil du pinceau. Ne dépassez pas l'angle externe de l'oeil . . . ce n'est plus la mode !

A QUATRE CENTS COUPS : Le massage du cuir chevelu se fait du bout des doigts, en des mouvements de va-et-vient en rond et comme si vous vouliez décoller le cuir chevelu de la boîte crânienne. Après ce massage manuel, les cent coups de brosse font beaucoup de bien.

A JEANNOT LAPIN : Un jumper léger, en toile infroissable bleu marine, vous rendra d'immenses services. La ligne "A" vous avantagera sûrement. Et gardez vos cheveux longs sur les épaules.

A Normande : Faites couper vos cheveux. Cela les renforcira. Et puis, vous pourrez alors choisir l'une ou l'autre des interprétations de la ligne Montréal '67, la coiffure lancée récemment par les coiffeurs créateurs canadiens.

MODE

Suis-je assez grande pour devenir mannequin ?

Q. — J'ai 15 ans et j'aimerais bien devenir mannequin professionnel. Je suis présentement en 10e année scientifique et je réussis à merveille. Or, je sais que pour exercer ce métier il faut être très grande. Et c'est là que la chose se complique pour moi. Je ne mesure que 5' 1½". Je fais de la natation; est-ce que ce sport me fera grandir ? Quel cours faut-il suivre pour être mannequin ? Ai-je une chance de ce côté ?

Curieuse

R. — A 15 ans vous pouvez encore grandir. Et la natation, ce sport complet par excellence, ne peut certes pas vous nuire. Continuez à nager; vous vous garderez en bonne santé et vous n'en serez que plus jolie. Je soupçonne d'ailleurs que vous êtes très mignonne . . . puisque vous voulez devenir mannequin professionnel.

Or je ne veux absolument pas vous décourager, même si votre petite taille risque de vous priver de certains engagements. Mais il y a les styles "junior" et les vêtements taillés pour "petites" qui vous iraient comme un gant. Aussi, lorsque vous aurez terminé vos études, vous devriez suivre un cours de mannequin. Il existe d'excellentes écoles, à Montréal, où vous recevrez un entraînement adéquat. Et ensuite on vous guidera dans cette voie.

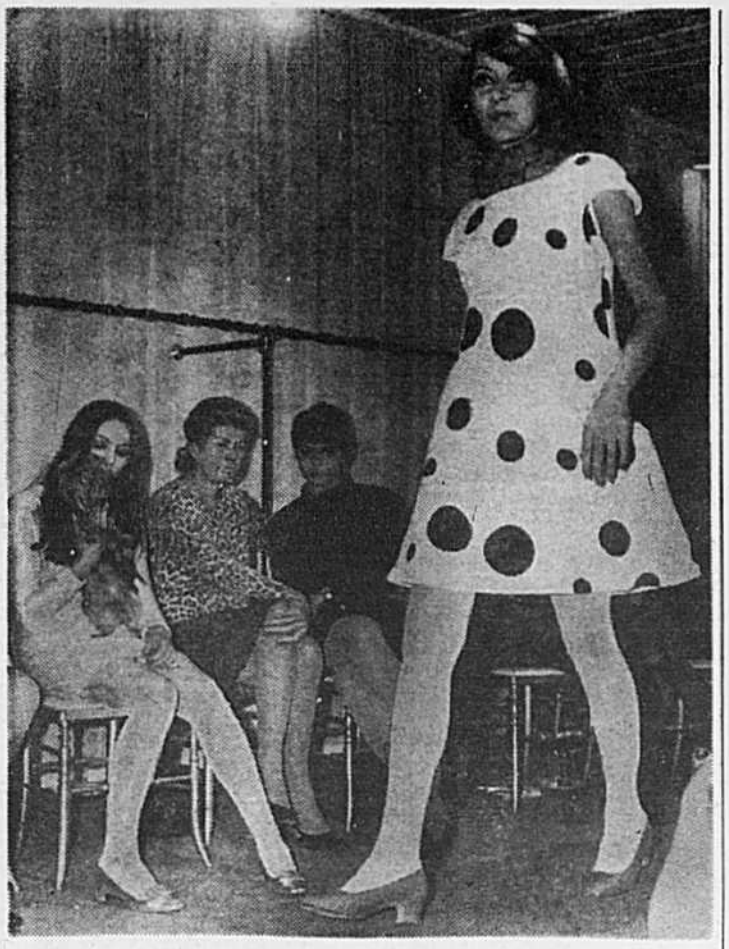
A BIANCA DE Z : Ce modèle de robe vous plaît ? Il vous donnerait l'allure élancée et mince que vous recherchez. Et puisque vous faites votre couture et vos patrons, cette robe ne présente pas de problèmes sérieux.

Q.—Je n'aime pas les souliers à talons carrés. Pour la marche, ça va, mais avec une robe de toilette . . . non. Je ne trouve pas que cette mode avantage la jambe. Et vous ? J'aimerais connaître votre opinion à ce sujet.

CLAIRETTE

R.—Mais vous pouvez trouver des souliers à talons plus fins (sans être vraiment hauts) pour accompagner vos robes plus élaborées. Et réserver vos souliers à talons carrés pour le jour. Ce que j'en pense ? Beaucoup de bien. Jamais encore je n'ai trouvé autant de choix parmi les souliers à la fois confortables et beaux à regarder. Et je ne crois pas qu'ils désavantagent une jolie jambe . . .

A LUCKY : En bleu marine et vert pomme, en noir et blanc ou en vert émeraude et grège, ce costume printanier fera de vous la "belle de Pâques". Avec un chapeau posé crânement sur le sommet de vos cheveux courts !



Un retour du Op'Art avec cette robe à dessins dissymétriques et à gros pois. Au cours de cette présentation de prêt-à-porter de George Hatt, on remarqua plusieurs minijupes que portaient les spectatrices.

Un fin coton matelassé à dessins de pointes à diamants sert à ravir cette splendide robe du soir d'Elinor Simmons. Le col monte pour former une étroite bande incrustée de pierreries disposées en forme de plastron. Un profond pli renversé part de chaque côté du corsage haut placé.

ANNONCE

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

Le trottoir quotidien

Son ennemi juré est le marteau piqueur.

Sous les tressauts de cet engin, le trottoir se desquame, comme s'il était atteint d'une de ces maladies qui sont le tourment des coquettes.

On le dénude sans pudeur pour ajouter à la complexité des réseaux circulatoires et nerveux courant par-delà l'épiderme : canalisation d'eau dite potable, branchements du téléphone secourable et torturant.

Parfois, on se contente de soulever les trappes qui le jalonnent au péril des talons-aiguilles. Regards vers le monde des rats, ni sous-alimenté, ni sous-développé.

Après ces violations, le trottoir bichonné et nivelé autant que le permettent ses fractures reprend le visage banal qu'une longue tradition lui a réservé.

Pas pour longtemps, car beaucoup estiment que sa largeur démesurée est une offense à la majesté des voitures, dont il gêne les acrobatiques évolutions.

Tôt le matin...

De là les rabotages successifs, les perfides grignotements qui font de lui l'étroit boyau où le croisement de piétons moroses ne va point sans grognerie.

A l'heure matinale, que les humains consacrent à une toilette plus ou moins sommaire, le trottoir est l'objet de soins attentifs, strictement conformes à l'arrêté municipal où des sanctions se lisent en filigrane.

Hâtif balayage, arrosage distrait. Juste le temps de céder la place au toutou bien éduqué, certes, mais qui, par excusable distraction personnelle — ou de sa maîtresse —, oublie qu'il pourrait se libérer dans le caniveau.

L'état virginal dure peu. Dès le lundi, c'est le jet rageur des tickets du tiercé, privés du fol espoir de la veille.

Viennent les prospectus débordant des boites aux lettres, les débris de carnets scolaires soustraits à la curiosité paternelle, les billets trop tendres éjectés sous le coup de la désillusion, divisés en si menus morceaux qu'ils tentent seulement les amateurs de puzzle.

Tout le monde y passe

La légende veut qu'un ancêtre Rothschild eût commencé à faire fortune en ramassant des épingles sur l'asphalte. Epoque révolue des financiers peu pressés.

Quel charmant spectacle que celui des fillettes jouant à la marelle à cloche-pied au milieu du trottoir barbouillé de craie ! Que d'application à rejoindre la glorieuse case nommée "paradis" en évitant le périlleux "enfer" !

A la nuit, changement de joueuses : les péripatéticiennes que certains naïfs casent au purgatoire.

Près de chez moi, un éloquent "je vous aime" suivi d'initiales est incrusté dans le trottoir. Il a jusqu'à présent défié les lavages et l'usure des pas.

Puisse tarder le bitumage !

MAIGRIR•MAIGRIR

AVEC LE SOURIRE, FACILEMENT, CHEZ SOI !

Perdez des livres et des pouces graduellement, sans exercice, sans pilules qui ôtent la faim ! — Personnes grasses, des deux sexes, désespérées de votre embonpoint; suivez le NOUVEAU PLAN d'Amaigrissement DE-GRI-RA, avec comprimés ou tisane faits exclusivement de plantes naturelles de choix. — Ce Plan avec comprimés qui aident à éliminer les détritus alimentaires, peut vous faire perdre des pouces et des livres de graisse superflue, sans fatigue, sans malaise ! — De plus, ces comprimés de plantes naturelles, aident au bon fonctionnement de l'intestin. — Vous vous sentirez et paraîtrez des années plus jeunes, plus alertes ! — Prix : Plan d'Amaigrissement DE-GRI-RA avec comprimés, format 33 jours, seulement $3.00 ou 2 formats pour $5.00, taxe incluse, port payé, ou C.O.D. (payable sur livraison) taxe et frais C.O.D. en plus. — Aussi, Plan avec tisane, format 20-jours $2.50 (C.O.D. frais en plus) — Evitez les imitations, exigez la photo et signature NORBERT, sur la boîte. — Emballage scellé et discret. — Commandez par poste, sans tarder à :

NORBERT ENRG. - C.P. 402 - 2000 GIROUARD, ST-HYACINTHE, P.Q.

Perruques

AU PRIX DU GROS

254-6011

BIKINIS

exclusifs...

FAITS SUR MESURES

- Tissus importés
- Mante de bain assortie à votre bikini
- Maillots de bain (une pièce)

Hâtez-vous afin de réserver le tissu de votre choix

La Boutique Tour Eiffel

6973 St-Hubert — 276-0347
6767 St-Hubert — 276-4326
799 est, Mt-Royal — 521-9661

Gentil soulier fort élégant pour le printemps...

...le complément parfait de votre garde-robe printanière

...un soulier léger créé par des experts. Modèle illustré : avec talon illusion, disponible en cuir verni noir, veau noir, veau bleu. Largeurs AAA à B, pointures 4 à 11. Ajouter $1.00 pour grandes pointures.

$17.95

credico

Les commandes postales seront remplies avec soins

OUVERT LE SOIR, JEUDI et VENDREDI JUSQU'A 9 h. 30

STATIONNEMENT GRATUIT

Louis Des Lauriers LIMITEE

Bottier fashionable pour hommes, femmes et enfants.

6914, RUE ST-HUBERT
(près BELANGER) 273-2813

CHAUSSURES Lido INC.

La chaussure par excellence pour le prestige de la femme.

6596, RUE ST-HUBERT
(entre BEAUBIEN et ST-ZOTIQUE) 276-2013

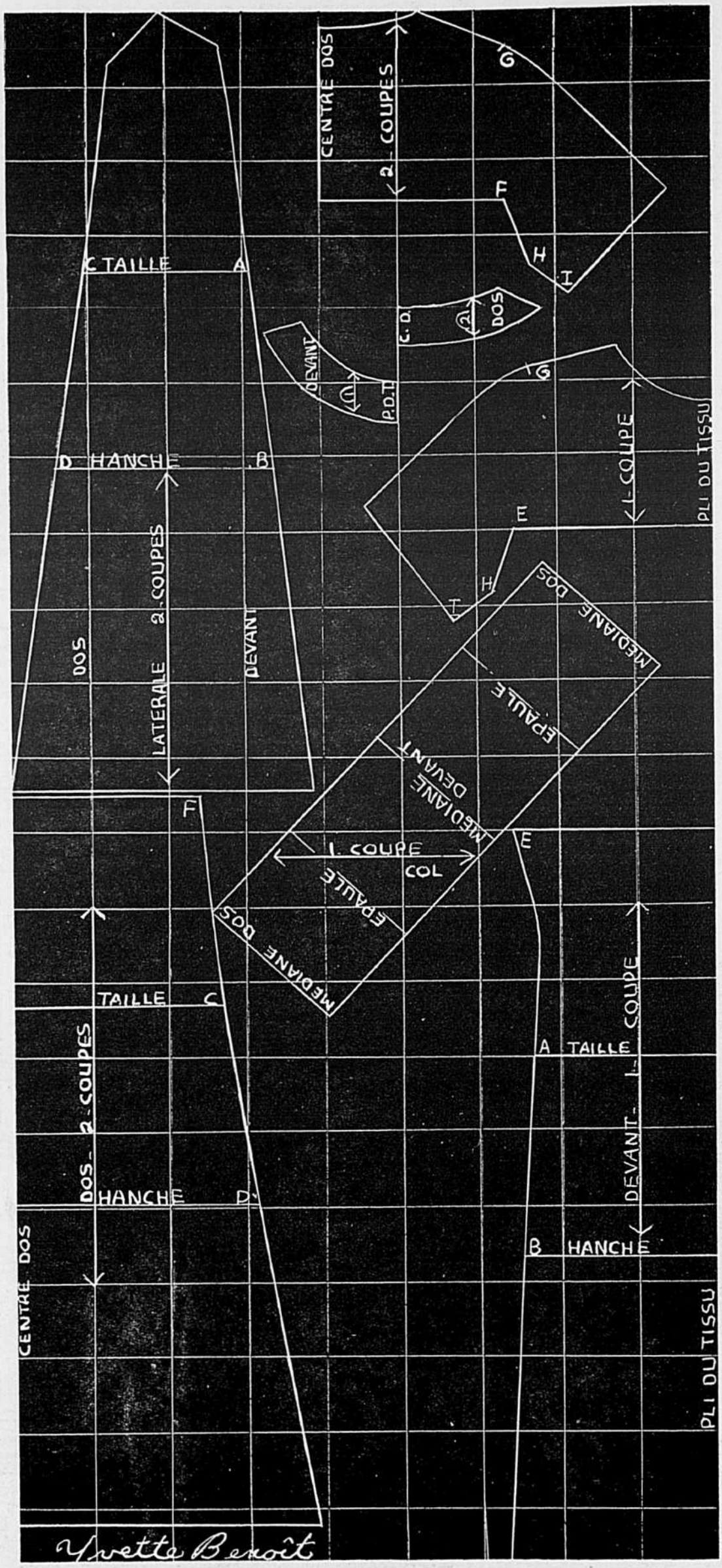
la haute couture à votre portée

dans ce patron créé spécialement pour vous

par Marie Cassar

Plus la saison se fait clémente, plus les robes sont fraîches à porter. Laissant le corps libre de bouger sous l'étoffe.

MARIE CASSAR, couturier montréalais, propose aux couturières maison une petite robe qui fera grand effet. Par sa coupe qui lui donne une silhouette très moderne. Par le jeu des tissus (imprimé et uni) qui s'affrontent et se marient. Pour le plaisir de l'oeil et de qui a fait et porte la robe.



Explication

Pour le reporter sur le papier, tracer des carrés de 3" x 3".

1 — Robe : devant (à couper une fois), et pli du tissu sur la médiane.
2 — Robe : côté (à couper deux fois), et assembler AA-BB.
3 — Robe : dos (à couper deux fois), et fermoir éclair au centre du dos, et assembler CC-DD.
4 — Empiècement devant (à couper une fois), et pli du tissu sur la médiane, assembler EE.
5 — Empiècement dos (à couper deux fois), et fermoir éclair au centre du dos, assembler FF.
6 — Assembler la manche par GG-HH-II.
7 — Col (à couper une fois), biais plié en deux et assembler avec chaque point à l'encolure.
8 — Parementure devant (à couper une fois), parementure dos (à couper deux fois), et assembler à l'encolure pour la finition.

IMPORTANT : Couper les ourlets et les coutures en plus. Pour taille 10 ans, 2¾ verges de tissu en 36" de largeur ou 1¾ verge en 54".

Comment se forme une étoile de la danse...

Garçon ou fille, l'enfant a sept ans et il veut danser... Ses parents le présentent à l'Académie de ballet. Il est accepté en première année préparatoire, soit en pré-ballet.

L'année suivante, il commence son cours primaire. Pendant quatre ans il va apprendre l'utilisation rationnelle de son corps et assimiler les pas de base de la technique académique.

Après ces cinq années, les jeunes les plus riches de talent sont incités à poursuivre leurs études de danse à Montréal ou à Québec. Ils font alors deux années de classe intermédiaire, où les pas deviennent plus nombreux, plus complexes, plus difficiles. Leur "vocabulaire" et leur "grammaire" physiques de la danse se complètent et s'approfondissent. Ils font enfin des "phrases" avec toutes les connaissances précédemment acquises. En termes techniques, ils apprennent les enchaînements.

Viennent les cours avancés

Les étudiants commencent à danser des extraits de ballet et des variations, qui les conduisent vers les classes de pas de deux.

Tout au long des années, l'Académie des Grands Ballets Canadiens enseigne également à ses élèves des danses de caractère, la pantomime, les danses ethniques, la danse moderne de jazz et d'expression, le solfège.

C'est la dernière année de classe avancée qui décide de la carrière des aspirants danseurs. Ceux qui ont vraiment toutes les qualités, y compris la persévérance, commencent leur stage d'apprenti dans le corps de ballet. Ils ont deux classes obligatoires par jour, et doivent mémoriser tout le répertoire de la compagnie. Ceci leur donne l'occasion de servir de doublure au pied levé, et parfoit d'être engagés pour de bon en plein milieu d'une saison. Ces années d'apprentissage leur enlèvent le trac et les habituent à surmonter le choc entre une classe et le plateau de répétition. Le maître de ballet est exigeant et rapide, il ne donne ses ordres qu'une fois, et les jeunes gens apprennent vite à être toujours alertes et sur le qui-vive pour saisir immédiatement ce qu'on attend d'eux. Ils s'aguerrissent ainsi en vue d'affronter la scène et le public.

Et un jour, pour les meilleurs d'entre eux, quand l'expérience et la pratique parachèvent les dons naturels et la formation, c'est le pas de deux et le solo sous les feux de la rampe.

GAGNEZ DE L'ARGENT !

Vendez des vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1935. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Crosby Company, Dépt. N, C.P. 3012, MONTREAL.

eau de Floride

la lotion rafraîchissante au parfum distinctif dont la renommée remonte à plusieurs générations.

MURRAY & LANMAN, NEW-YORK
Dans les pharmacies et aux comptoirs de cosmétiques

Si belle en ce jour grandiose : un voile court, un décolleté discret, une traîne . . . complice.

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours **"AIL-A-VER"**. Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : $1.50
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

UN ENSEMBLE DE 66 MORCEAUX DE HAUTE QUALITE

Marques renommées

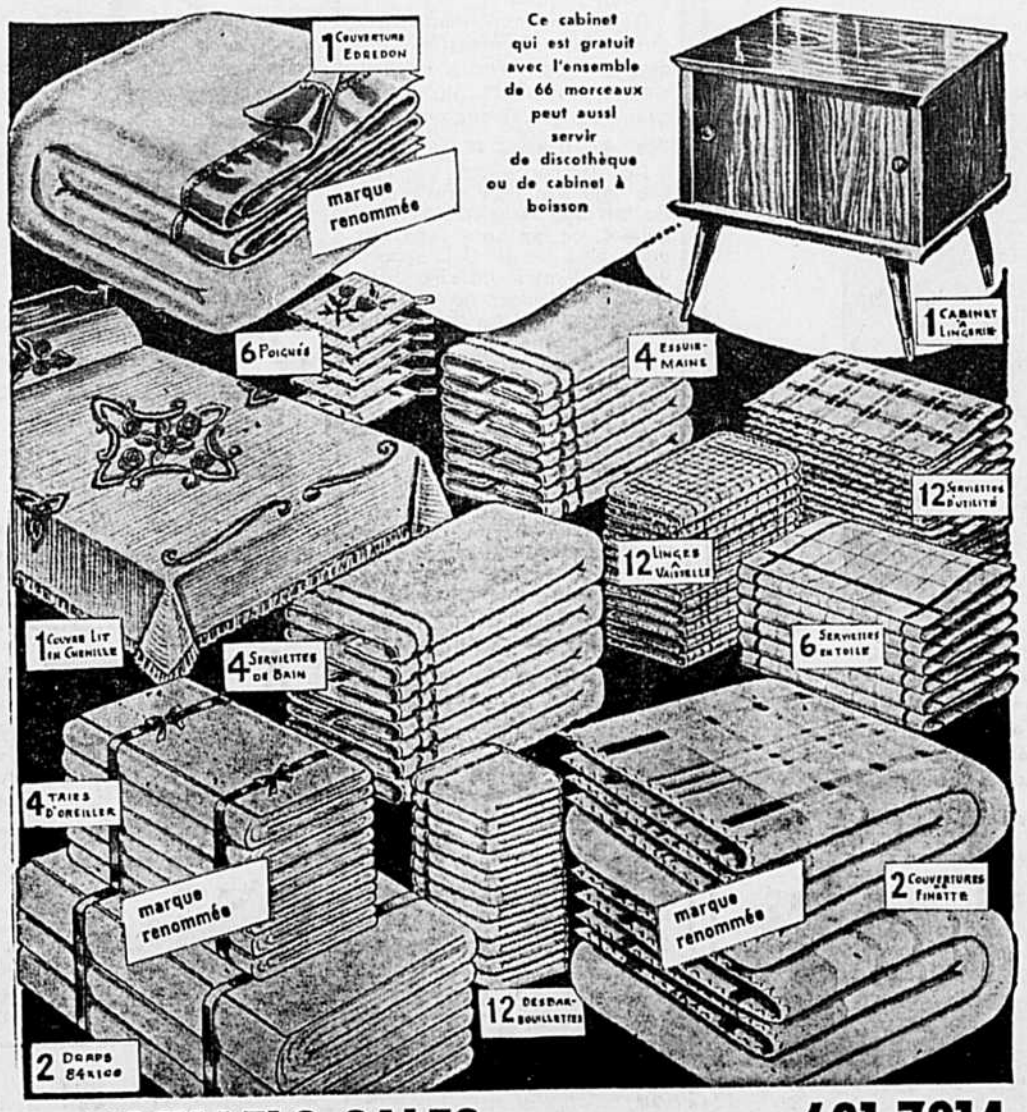
Pour seulement **$59.95**

EXTERIEUR DE MONTREAL
C.O.D. SEULEMENT

BONI-EXTRA. Ensemble de 8 verres marque LIBBY. — Valeur de $4.95

MONTREAL et ENVIRONS
$2.00 COMPTANT

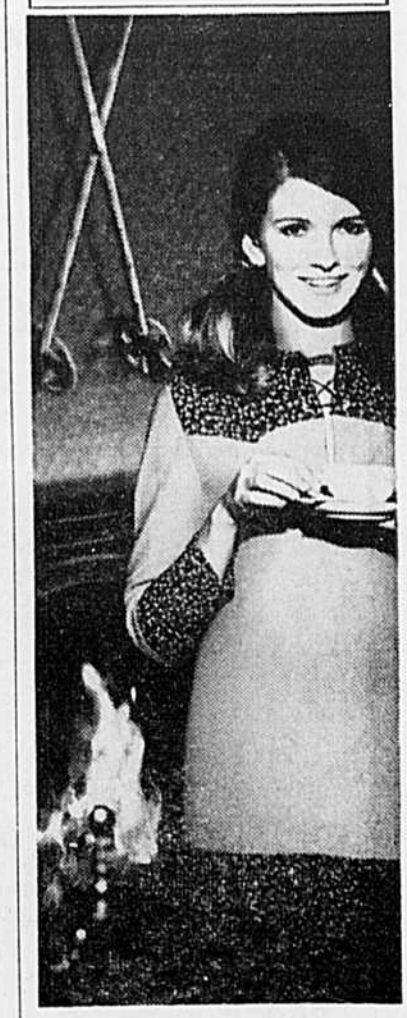
Signalez dès aujourd'hui
681-7814



J. MICHAELS SALES **681-7814**

ou écrivez à 4516-7e rue Chomedey, Laval, Qué.

Toujours souriante et à l'aise!



Sur les pentes ou au chalet, vous êtes tout à fait détendue, tout à fait sûre de vous . . . quel que soit le jour du mois.

Et cela grâce aux tampons Tampax, portés intérieurement.

Il vous libèrent de toutes les entraves des épingles, bandes et ceintures. Ils éliminent l'ennui et le malaise causés par l'odeur et l'irritation. Et vous pouvez jeter le tout facilement, même l'étui-applicateur satiné.

NI CEINTURES
NI ÉPINGLES
NI BANDES
NI ODEUR

Les tampons Tampax se vendent en trois degrés d'absorption: Régulier, Super et Junior, partout où l'on vend des produits de ce genre.

Tampons **TAMPAX**
PROTECTION HYGIÉNIQUE PORTÉE INTÉRIEUREMENT
FABRIQUÉS EXCLUSIVEMENT PAR
CANADIAN TAMPAX CORPORATION LTD., BARRIE, ONT.

Venez vous amuser!

SALON DU SPORTSMAN-
30e ANNIVERSAIRE!
du 17 au 26 mars

Grande ouverture —
vendredi, 17 mars-6h. P.M.

Commandité par la Fédération Québécoise de la Faune et l'Association des Chasseurs et Pêcheurs de Montréal, Inc.
Tous les revenus sont consacrés à la conservation et à la restauration du poisson, du gibier et de nos autres ressources naturelles renouvelables.

VOUS SEREZ ÉMERVEILLÉS PAR LES PLUS NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS POUR

LE CAMPING
LA CHASSE
LA PÊCHE
LE NAUTISME

Cette année:
"DES EAUX CLAIRES POUR LA VIE AU GRAND AIR"

Pêchez vos poissons dans notre bassin et apportez-les chez vous. Divertissez-vous avec les fameux Jérolas et des artistes de renom.

VOYEZ
- La plus récente collection d'animaux sauvages du ZOO de Granby.
- Plus de 200 oiseaux exotiques.
- Plusieurs autres attractions spéciales.

Du lundi au vendredi-1h. à 11h. p.m.
3 représentations:3h. - 8h. - 10h. p.m.
Le samedi. 9h. a.m. à 11h. p.m.
5 représentations
1:30 - 3:30 - 5:30 - 8h. - 10h. p.m.
Le dimanche-midi à 11h. p.m.
5 représentations
1:30 - 3:30 - 5:30 - 8h. - 10h. p.m.

PALAIS DU COMMERCE
1650, RUE BERRI

Le MÉTRO vous conduit directement à l'intérieur de l'édifice.

	Sur semaine	Sam. et dim.
ENTRÉE ADULTES:	.75	$1.00
ENFANTS:	.30	.35

UNE PERSONNALITE AGREABLE . . .

Voilà ce que vous propose Monique Gaube

Il n'en tient qu'à vous, Mesdames, Mesdemoiselles, d'y parvenir par un cours adapté à vos besoins, à votre budget.

Personnalité bien connue de la radio et télévision, saura vous en communiquer tous les secrets.

- Découvrez votre élégance
- Rehaussez votre beauté naturelle
- Harmonieusement féminine de la tête aux pieds, quel que soit votre âge
- L'art de se présenter en public
- La volonté et la réussite
- L'art de recevoir
- Le bon jugement
- Mouvements harmonieux
- L'art oratoire
- La maîtrise de soi-même
- La confiance en soi

COURS DE PERSONNALITE INEDITS

donnés par correspondance par l'entremise de

L'Institut Lafontaine Inc.

Pour informations gratuites, téléphonez à 274-7653
OU POSTEZ CE COUPON

INSTITUT LAFONTAINE Inc.
767 est, BELANGER — Montréal

J'aimerais recevoir gratuitement de plus amples renseignements sur votre cours de personnalité.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... Cité .....
TEL. ..... AGE .....
OCCUPATION .....
PHO.—22-3-67

(Photo Studio Coronet)
Mlle LOUISE WALSH, qui, par son gracieux concours, contribue au succès du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★

QUEL BONHEUR,
VOUS M'AVEZ RENDU MES JAMBES de 20 ANS

Mme O. P.
de Shawinigan, (P.Q.)
nous écrit :

"Mes jambes étaient enlaidies par des veines apparentes, énormes et douloureuses qui me rendaient la station debout pénible.

Depuis un mois maintenant, j'utilise votre merveilleux produit qui m'a permis de retrouver des jambes qui ne me donnent plus aucun complexe."

VOUS QUI SOUFFREZ DE VOS JAMBES

Les disgrâces dont vos jambes sont affligées proviennent du fait que vous êtes toujours debout, ce qui vous rend fatiguée, plus lourde. Cela apporte un tiraillement intérieur causé par la douleur de vos jambes, surtout en fin de journée.

Très bientôt (si cela n'est pas déjà le cas) le mal risque de s'aggraver surtout si vous exercez une profession qui vous oblige à piétiner ou si vous êtes enceinte ou en période de retour d'âge.

Aujourd'hui, une possibilité unique vous est offerte de faire disparaître tous ces "ennuis" et de retrouver, enfin, des jambes saines qui feront l'admiration de votre entourage.

ESSAYEZ SUR UNE SEULE JAMBE ET CONSTATEZ LA DIFFERENCE

SATISFACTION OU ARGENT REMIS

Commandez le merveilleux produit aujourd'hui !

ACRILENE RELAX Le tube de 8 oz **$3.95** plus taxes

LABORATOIRE ASEPTA
MONACO
Section CANADA
2150 est, rue Mont-Royal
Montréal
Tél. 526-5801

Veuillez me faire parvenir votre produit pour les jambes, 8 oz à 3.95 plus taxe

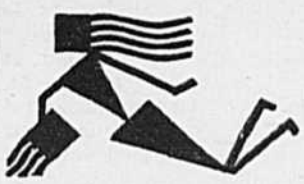
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
PROV. ..... PHO.

horoscope

semaine du 22 au 29 mars 1967

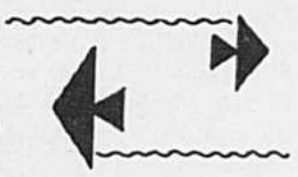
CAPRICORNE — 22 décembre au 20 janvier

Une semaine bien paisible en perspective. Vous risquerez cependant de vous laisser aller à la paresse, ce qui pourrait avoir des conséquences graves à l'avenir. Surveillez votre santé en cette période difficile.



VERSEAU — 21 janvier au 19 février

Sur le plan sentimental, vous serez particulièrement attiré par les natifs du Cancer. Votre carte du ciel indique que vous serez porté à vous déplacer souvent au cours de la semaine. Evitez les excès de tout genre.



POISSONS — 20 février au 20 mars

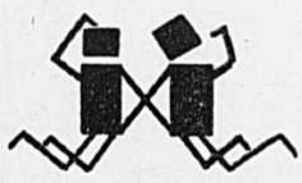
Vous réussirez probablement à doser harmonieusement vos travaux et vos plaisirs. Votre vie sentimentale sera sans histoires, ce qui ne manquera pas de vous donner une nouvelle assurance dans vos transactions.

BELIER — 21 mars au 19 avril

Vous risquez d'importuner vos amis par vos visites trop nombreuses. Votre sans-gêne, qui est un trait caractéristique des Bélier, risque de vous nuire dans plusieurs domaines. Surveillez votre santé.

TAUREAU — 20 avril au 20 mai

Les petits ennuis financiers qui vous ont accablé au cours des derniers mois ont des chances de se résoudre. Vous aurez en général beaucoup d'occasions de vous distinguer, mais vous pourriez les gâcher par manque de diplomatie.

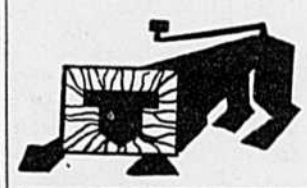


GEMEAUX — 21 mai au 21 juin

Les mauvaises habitudes que vous avez contractées au cours des derniers mois pourraient vous être néfastes sur le plan professionnel. Votre moral risque de n'être plus aussi bon qu'avant à la suite de certains revers.

CANCER — 22 juin au 21 juillet

Une nette amélioration sur le plan social. Le tact qui présidera dans vos rapports avec d'autres individus vous permettra d'agrandir le cercle de vos connaissances et d'acquérir une meilleure réputation.



LION — 22 juillet au 21 août

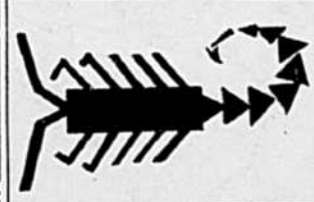
Les Astres indiquent avant tout une grosse possibilité de déménagement dans un avenir rapproché. Le risque d'un voyage improvisé ne serait pas à exclure. Votre santé pourrait vous causer bien des soucis avant la fin du mois.

VIERGE — 22 août au 22 septembre

Cette semaine pourrait fort bien être celle des découvertes. Vous risquez, à la lumière de cela, de devoir vous réadapter à une nouvelle vie. Votre situation professionnelle demeure confuse et indécise.

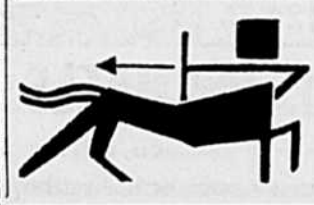
BALANCE — 23 septembre au 22 octobre

Il est fort possible que des personnes aient l'intention d'abuser de vous, et sur le plan sentimental et sur le plan professionnel. Soyez sur vos gardes et ne commettez aucune imprudence. Risque d'accident en fin de semaine.



SCORPION — 23 octobre au 21 novembre

Vous traverserez probablement une grave crise de dépression. Les symptômes de cette dernière risquent de vous incommoder longtemps. Le solstice d'été vous rendra probablement l'énergie dont vous manquerez tant.



SAGITTAIRE — 22 novembre au 21 décembre

Une semaine agréable est à prévoir. Vous ne serez plus l'esclave de vos préoccupations et vous consacrerez plus de temps à vos loisirs. Une maladie sans gravité n'est pas impossible dans un avenir prochain.

Pour le printemps, une coiffure romantique toute en lignes brisées.

L'affaire est "bouclée"

Madame, voici arrivé le temps de vous rajeunir, de vous transformer, de vous renouveler de la tête aux pieds. Commençons par les coiffures; laquelle adopterez-vous pour le printemps 1967? Vous aimeriez de longues mèches ? Des boucles soyeuses ? Une teinte différente et plus claire ? LILLY DACHE vous donne ici quelques suggestions concernant cette transformation. D'abord, une coiffure à l'allure romantique : les cheveux sont lissés et retenus par une boucle de velours; à l'arrière, ils tournent en des boucles légères. C'est ce qu'on appelle la "ligne brisée". Les mèches sont relativement courtes : voilà une tête idéale pour un cocktail, une simple sortie où il fait bon se sentir femme.

Vous aimeriez avoir une coiffure qui est classique, élégante ? Problème : vous avez les cheveux trop courts. Ce n'est pas un drame. Vous pouvez porter un postiche qui les gonflera et permettra d'exécuter la coiffure désirée. En bas, à gauche, la voici. Souple, sobre, lisse; elle a beaucoup de cachet, elle inspire la dignité des grandes dames de l'aristocratie. Pas de mèches folles, mais des cheveux tirés sur la nuque, dégageant le front. A l'arrière, deux grosses boucles superposées. La coiffure de droite est plus frivole, avec sa masse de boucles et sa longue frange. Détail charmant : l'oreille savamment contournée par une mèche désinvolte. A vous de choisir.

S. G.

Lisse, simple et si chic.

Une jolie masse de rouleaux.

BICHOLATE LILAS

pour voir la vie en rose!

25, 50 ou 100 dragées; en vente dans les pharmacies seulement.

Grand spécial de Pâques

Demi-perruques

Faites de cheveux 100% humains 22" de long

Seulement **$39**

Toutes les couleurs

PROCUREZ-VOUS CES ITEMS FASCINANTS *tels que*

Cils en vison	**4.98**
Sourcils	**4.50**
Ongles	**1.98**

Nous avons des perruques pour hommes, femmes, enfants, 100% cheveux humains.

- Fournisseurs du Service social de Montréal et des hôpitaux.
- NETTOYAGE — CONFECTION — ENTRETIEN Exclusivement pour nos clients.

866-5952
EXPERT PERRUQUIER

Pour une attention particulière
Visitez

Rosalie Wigs Reg'd

plan budgétaire "credico"
credico
1-02 ouest, STE-CATHERINE, Montréal

RENSEIGNÉE ■ MODERNE ■ DIVERTISSANTE

RIEN D'IMPOSSIBLE...

MISSION IMPOSSIBLE
LE LUNDI À 20 H. 30
canal 2

avec STEVEN HILL

la télévision de
radio-canada
est à
votre image

JEUNE ■ SPORTIVE ■ AMUSANTE

Nos Amies Les Plantes

L'HERBE QUI EPILE...

un fameux traitement naturel, inodore, sans danger, supprime à jamais les poils superflus, sans arrachage, sans douleur.

1) Crème nettoyante	4 oz	3.50
2) Herbe qui épile	4 oz	3.50
3) Crème, gelée Royal obligatoire	2 oz	3.50
4) Causé par la nervosité, tablettes (troubles nerv.)	50	4.00
L'ens. du mois en spécial		12.00

L'ACNE RECLAME DES SOINS INTERNES ET EXTERNES

Faites disparaître vos vilains boutons. Une peau saine et claire. L'ensemble pour effacer les boutons, points noirs, éruptions cutanées. Préparation à base de plantes qui aide à embellir votre épiderme.

M. Roger Elliot, 5, rue Saint-Ignace, Québec 8 : "Vous possédez la meilleure méthode en cette fabrication étonnante des vrais bons produits et les résultats sont formidables et vraiment extraordinaires." (Témoignage)

6 morceaux en spécial pour seulement $12.00

NOTRE PLAN "MAIGRIR SANS LARMES"
en volume de 125 pages
ET VOUS RECEVREZ

1—Crème à massage aux algues marines, 4 onces	4.50
2—Bain Algues Marines 12 onces, 24 bains (vendu 5.00)	3.50
3—Tisane diet "No 3" 4 oz	2.50
4—Herbes "No 2" 100 comprimés pour la détresse du foie et des reins	4.00
5—Elixir aux Herbes "Manna" "No 50" 12 oz	4.00
TOTAL	$18.50

EN SPECIAL $14.

L'ensemble en double $22.

POITRINE PARFAITE

"LE BEAU"
est une manifestation des lois secrètes de la nature . . . (Goethe)

Vous avez tout essayé, nous vous suggérons :
Notre plan "BEAUTE DU BUSTE, l'Hygiène, etc., etc." un volume de 150 pages et vous recevez :

a) Crème Huile de Vison, 4 onces, pour massage (le matin)	$4.50
b) Huile germe de blé, 4 onces SUN pour massage (le soir)	5.00
c) Tonique 12 (le jour) 8 oz	5.00
TOTAL	14.50
L'ensemble du mois en spécial	11.50
L'ensemble du mois en double	19.00

ABSOLUMENT INOFFENSIF
PLUS 6% TAXE

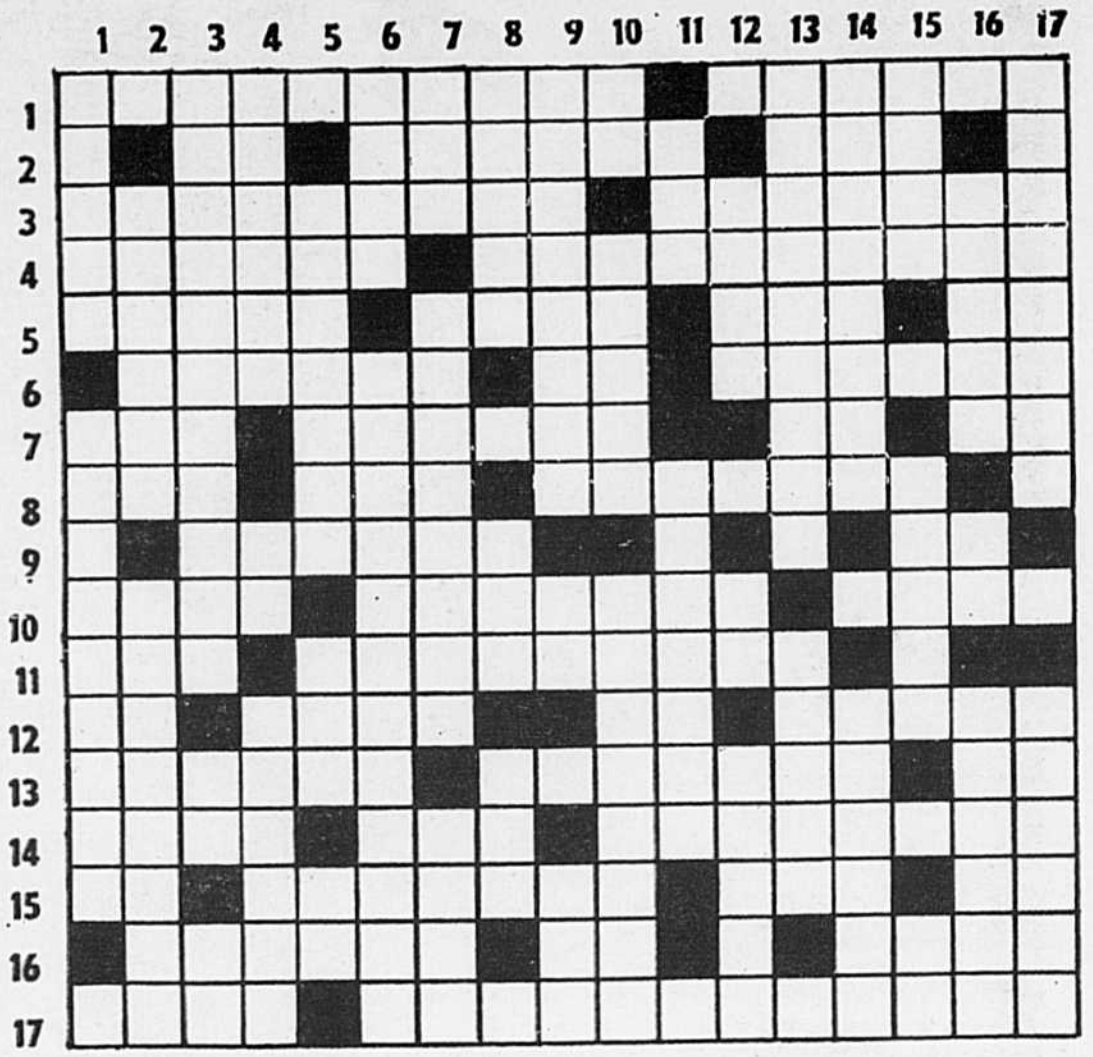
Sources naturelles sans conséquences fâcheuses

LES ÉDITIONS AMOUR ET VIE
André Benoît, herboriste
DEPT PHO
5991 DE LA ROCHE, MONTREAL 10, P.Q.
TEL. 277-7834

Notre spécialité : EXTRACTEURS DE JUS

GRATUIT: BAIN AUX ALGUES MARINES (vendu $5.00)
Aux commandes de $15.00 et plus, en envoyant cette annonce

PROBLEME no 13



HORIZONTALEMENT

1—A fait perdre la tête à bien des gens. — Rougissent quand elles reçoivent le bâton.
2—Possessif. — Prénom. — Bavarde invétérée.
3—On doit la respecter. — Il crache quand il a le feu au derrière.
4—Tube chirurgical. — A son langage secret.
5—Se heurtaient dans les duels. — Dialecte gaélique. — Sur la bête de somme. — Note renversée.
6—Sont très indigestes. — Diphtongue. — Raccourcie.
7—Vieux (à l'envers). — Fait partie de la Peninsula iberica. — Voyelles. — Dans.
8—Circulent en Roumanie. — Lettres de répit. — Tuteur.
9—Doit être cultivé avec des gants. — Adverbe de lieu.
10—On en fait des cruches. — Inspiratrices. — Léché par les flammes.
11—Paresseux. — Fleurit dans les bois.
12—Notre Seigneur. — Jetée à l'entrée d'un port. — Deux soeurs. — Parcourue par les gauchos.
13—Au bout du biberon. — Agrandissent la superficie des Pays-Bas. — Dans un rêve.
14—Collège anglais. — Pour Yul plutôt que pour Antoine. — Il ne fait pas chaud dans son lit.
15—Sur le calendrier. — Raison d'être. — Tente. — Lettres de sire.
16—Ce peut être aussi une porte de sortie. — Quelqu'un. — A son siège aux E.-U.
17—Crochet. — Contentement.

VERTICALEMENT

1—Terre des arts. — Tirées à quatre épingles.
2—Empêche de dormir. — Témoignages d'une satisfaction enfantine.
3—Indiquent la marche à suivre. — A la tête de Toronto. — Points cardinaux.
4—Vernie. — Sont parfois à fleur de peau. — Laps de temps.
5—Tiennent chaud l'hiver. — Lecteur ou lectrice. — Lettres de trop.
6—Bout de bois. — Oeuvres de malicieux.
7—C'est de bonne heure. — Aime les farces. — Hasard.
8—Préfixe. — Roue à gorge. — Grecque.
9—Prétend guérir le cancer. — Dans un rond. — Personnel.
10—Article espagnol. — Cinq cousines. — Parlent surtout avec les mains.
11—But de certains coureurs. — Nuée.
12—Nous l'avons tous été. — Points cardinaux. — Débarrassa une étoffe de ses noeuds.
13—Produit des vides. — Amoureux.
14—Pas toujours bien accueilli. Consent.
15—On le trouve au Portugal et au Brésil. — Fait partie du folklore peau-rouge. — Possède.
16—Réduite en miettes. — En Chaldée. — Très vite.
17—Sans aucun doute. — Fait les muscles des bras.

Solution no 12

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	A	C	C	O	R	D	E	O	N	■	B	I	B	E	L	O	T
2	N	O	I	R	E	■	N	B	■	E	R	■	E	M	■	T	E
3	A	L	L	I	A	N	C	E	■	M	A	C	A	B	R	E	■
4	L	I	S	E	■	E	L	I	M	I	N	A	T	O	I	R	E
5	P	M	■	N	A	T	U	R	E	L	L	E	■	U	P	■	N
6	H	A	U	T	E	■	M	■	T	I	E	N	D	R	A	I	T
7	A	C	■	A	R	■	E	T	R	E	S	■	A	B	I	M	E
8	B	O	U	L	E	T	■	Y	E	N	■	B	R	E	L	A	N
9	E	N	T	E	R	R	E	M	E	N	T	■	D	■	L	N	T
10	T	■	O	■	■	E	R	P	■	E	U	S	■	D	E	■	E
11	E	■	P	O	U	S	S	A	I	■	I	E	N	A	■	D	■
12	■	B	I	P	■	O	■	N	■	P	L	I	A	N	T	E	S
13	E	■	P	U	A	R	T	■	R	U	E	N	T	■	U	S	E
14	P	O	U	S	S	E	T	T	E	■	■	E	I	R	E	■	N
15	E	R	E	■	I	R	■	U	B	A	C	■	V	I	R	U	S
16	E	N	■	A	N	I	M	A	U	X	■	D	E	F	I	■	■
17	S	E	N	S	E	E	S	■	S	E	V	I	S	S	E	N	T

De l'université au "Hit Parade"

(A.M.) — Il paraît que l'Allemand Franz Josef Degenhardt rappelle, dans ses chansons, à la fois Bertolt Brecht par sa violence satirique politique, Tom Lehrer, par le côté spirituel de ses textes, et Georges Brassens, par la fantaisie de ses ballades. En réalité, Franz Josef Degenhardt est un original : juriste et professeur de droit dans une université allemande, il commença à faire des chansons en 1963 pour "amuser sa famille et ses amis". Mais il a pris le pli et aujourd'hui il a enregistré deux albums de 25 chansons qui ont été vendues à 10,000 exemplaires.

Pantalon d'une seule pièce, sans dos.

Dans une vitrine minuscule, une robe très nouvelle vague est installée. Rien d'étincelant, rien de grandiose, mais beaucoup de charme et de cachet. Il s'agit d'une boutique, une parmi les autres, elle possède cet attrait quasi irrésistible qu'ont les choses originales. Dans ce coin de la ville, c'est le succès des boutiques; on en voit de chaque côté des rues, c'est un véritable jardin . . . Le décor est accueillant : sur les murs, des papiers aux couleurs de printemps, dans le petit salon, des vases de fleurs amusantes en papier crêpé. Sympathique, très peu prétentieux, c'est d'ailleurs ce qui donne à la boutique **"Interdit"** une partie de son charme.

La jeunesse à l'honneur

La proprio, Monic Roy, est très jeune, elle fait partie du défilé. La collection présentée à la boutique "Interdit" est l'oeuvre d'une jeune dessinatrice. A preuve que la jeunesse sait réaliser des choses sérieuses et belles. Je rencontre donc l'exécutrice de ces modèles, elle se nomme Suzanne Des Marchais. Elle semble éreintée, elle a dû fournir un travail fou pour arriver à présenter la collection.

— Je n'ai eu que cinq semaines pour tout faire, ça représente de longues heures de travail.

Pour le soir : col anneau, cloqué argent.

Qu'en dira Monsieur ?

Des cols montants, des dos mis à nu ?

Manteau uni, robe quadrillée, énorme chapeau.

— Comment choisissez-vous vos modèles ?

— C'est le résultat d'une saison à l'autre; je regarde tout ce qu'il y a d'officiel. Je suis influencée par mon époque, comme un peintre, par exemple.

— Dessiner un modèle, est-ce long ?

— Beaucoup, je travaille sur toile et j'en fais plusieurs avant d'en arriver à un résultat satisfaisant. Il arrive souvent que la première toile est méconnaissable après les transformations.

— Quel genre de clientèle avez-vous ?

— Mes clientes ont entre 18 et 40 ans. Mais en boutique on vient surtout pour avoir une robe de bal ou de cocktail. A propos, c'est moi et mes ouvrières qui faisons toutes les perles.

Interdit aux vieux-jeu

Voici une courte liste de vêtements qui furent créés pour la boutique :

- Robe orangé et lilas : grosse poche sur la jupe, bretelles croisées à l'arrière.
- En crêpe lilas, une robe fraîche. Profond décolleté dans le dos, retenu par quelques fleurs.
- Somptueuse robe en laine et soie; encolure, bas des manches complètement perlés.
- Pour le soir, une robe en cloqué argent, col anneau, sans dos. Style osé . . .

Solange GAGNON

Tissu lustré, encolure perlée.

Claude Duquette
Haute Coiffure Enr.

SPECIALITES
Coiffures de fantaisie
Couleurs pastelles
Dépositaire des perruques "MONA LISA"

EN GRAND SPECIAL
CE MOIS-CI :
• Permanente l'OREAL
Régulier $20.00 pour $12.50
• GRANDE VENTE
Perruque à compter de $49.95
Postiche $19.95

928, RUE VILLERAY
(angle Boyer)
MONTREAL 10
Téléphones :
271-8673 • 279-0264

SECRET Fulfillment
par Lilyette
Ajoute de la féminité à vos toilettes

Pour BUSTE PETIT ou MOYEN

LES COUSSINS AMOVIBLES PUSH-UP en caoutchouc-mousse vous procurent un buste tant désiré avec vos belles toilettes. Vraiment légère avec les bretelles sur le côté et le dos plus bas que jamais. Fabriquée avec soin en dentelle de Ban-Lon et le nouvel élastique "LYCRA". En BLANC et NOIR. A et B - 32 à 36. $9.95

"Secret Fulfillment" est la seule brassière au monde avec coussins amovibles. Les autres brassières de ce genre sont munies de coussins permanents cousus à l'intérieur. Par conséquent, ces brassières prennent beaucoup de temps à sécher et les coussins se déforment après de fréquents lavages. Au contraire, "SECRET FULFILLMENT" sèche rapidement durant la nuit, les coussins étant enlevés au préalable. Les coussins peuvent être épongés avec un linge humide occasionnellement.

1 — Soulevez et ouvrez la pochette intérieure et insérez le coussin.

2 — Placez le centre du coussin au milieu du gousset.

Nous souhaitons
à notre distinguée clientèle de
Joyeuses Pâques

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

Mme J. A. Poirier

CAMP Supporto

Corsetière diplômée des écoles de New York concernant l'anatomie et le discernement des types. Diplômée aussi dans les cas de maternité.

Corsetterie et lingerie exclusives de marques réputées

Maintenant 2 salons à votre service

7153, rue ST-DENIS
(près Jean-Talon)
279-2717

1316 est, rue BEAUBIEN
(près de Lanaudière)
273-2621

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DES DEUX SALONS

Jay: jaquette militaire

Louis: jabots, col et noeud de velours

LES SINNERS *survoltés*

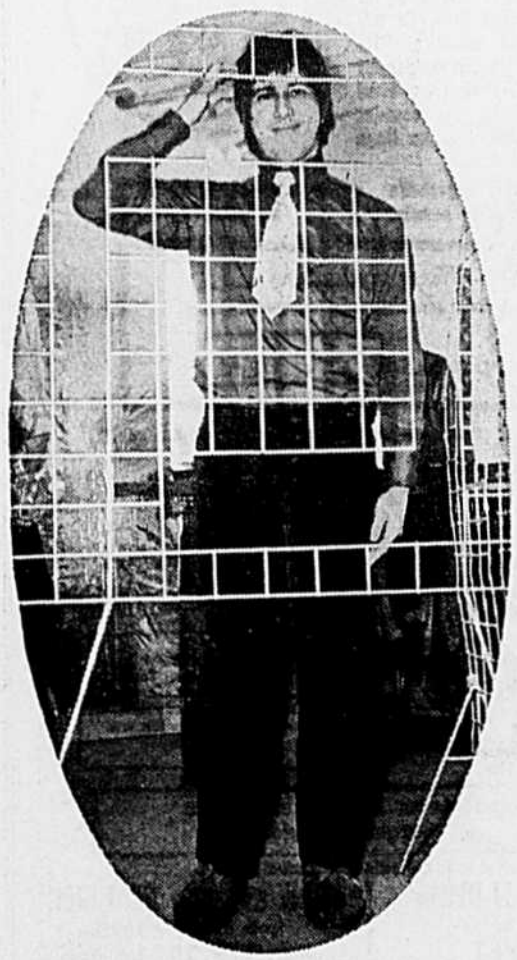
Ils chantent, endisquent, et tiennent boutique

C'est vrai. Nous l'avons constaté de visu. Ce n'est pas un coup de publicité monté. Les Sinners, les cinq — Louis, Jay, François, Ernie et Charles — sont vendeurs. Mais attention. Ils n'allaient pas accepter ce boulot sans certaines garanties bien précises. Primo, il est évident qu'ils continuent plus que jamais à se produire en public, qu'ils enregistrent des disques, et font toujours de la musique. Ils nous promettent un quarante-cinq tours d'ici à quelques jours, et un microsillon pour le mois de mai. Secundo, les Sinners n'allaient pas accepter de vendre des vêtements conventionnels. Il fallait que ce soit de l'inédit, du pas comme les autres. Et c'est justement ce qu'on peut trouver à la boutique "The West One".

Photos : Gilles Corbeil

Louis et Jay rentrent d'un voyage à Londres. Ils ont vu tout ce qu'il y avait de plus "terrible" dans la mode tant masculine que féminine. Ils en ont profité pour se refaire une garde-robe. Mais voilà que tous les fans leur demandaient où s'habiller, où trouver ces longues redingotes, ces vestes militaires, ces chemises à longues pointes, ces cravates de velours. Et c'est là qu'ils ont découvert la boutique "The West One", et son propriétaire, Eric Scott, un autre qui refuse de ressembler aux autres. C'est donc au 1437 de la rue Mackay, là où même l'avant-garde est désuète, que les jeunes peuvent rencontrer les Sinners et ces modèles inédits que nous vous présentons aujourd'hui.

France



Ernie: pantalon de velours

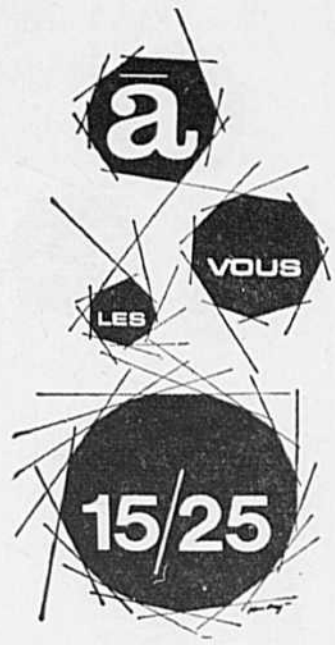
François: quadrillé blanc et gris

Charles: costume à veste longue

LE NOVICIAT DOIT PRECEDER CERTAINS MARIAGES DE MINEURS

INTERDIT AUX CROULANTS

par France Demers



Les statistiques que nous fournissions, dans un reportage sur les mariages entre mineurs publié en septembre dernier, viennent d'être confirmées par le diocèse de Montréal. Quatre vingt-cinq pour cent de ces mariages sont voués à l'échec. Les autorités religieuses prennent tout à coup conscience de l'urgence de la situation. Elles font parvenir aux diverses paroisses des directives sévères imposant aux officiers du culte — aumôniers et curés — une prudence qui, pour se vouloir sage, dépasse souvent le mandat qu'ils reçoivent de l'Etat de célébrer un mariage en tant que représentants de celui-ci, mais non pas en tant que ministres du culte.

Désormais, le curé qui se voit solliciter par un couple de mineurs la permission de célébrer dans sa paroisse la bénédiction nuptiale pourra exiger un délai de trois mois, sous prétexte de les amener à réfléchir davantage, pendant ce laps de temps, à l'acte qu'ils poseront. L'intention n'est pas mauvaise en soi, puisque les chiffres sont là, qui prouvent mieux que tout argument la fragilité de ces mariages. Mais elle n'apporte rien de positif, rien de nouveau, et risque au contraire de durcir l'attitude des futurs conjoints, qui se voient lésés dans leur liberté.

Un prêtre, un seul jusqu'à maintenant, a osé se prononcer ouvertement, apporter une solution positive, qui ne trompe personne de peur de tromper les autres. C'est le père Lazure, qui a prôné publiquement le noviciat au mariage. Non pas pour tous. Mais dans certains cas, et avec l'approbation de l'Eglise, pour les futurs conjoints.

Ce que nombre de religieux réactionnaires semblent oublier, c'est que leur attitude ne dessert pas les jeunes qui ont abandonné la religion. Ceux-là ne se créent pas de problème, ils adopteront la solution du noviciat prémarital si bon leur semble. Mais c'est justement les pratiquants, en l'occurrence leur clientèle de fidèles, qu'ils risquent d'éloigner à tout jamais.

permis AUX autres

La Planque A LOULOU vient de fermer ses portes. Triste nouvelle ? Pas du tout. La désormais célèbre patronne de la boîte n'a pas l'intention de chômer. Elle vient d'être engagée par l'Expo 67 comme coordonnatrice de tous les défilés de modes qui s'adresseront plus spécialement aux visiteurs qui s'habillent dans les catégories 15/25. Avec l'imagination et le sens de l'inédit que l'on connaît à Loulou, on risque d'en voir de toutes les couleurs, et de toutes les coupes aussi. Et surtout que nous avons obtenu sa promesse solennelle de nous tenir au courant de tous ces défilés, et de certains spectacles conçus pour les jeunes.

●

La date LIMITE pour profiter des bourses annuelles offertes aux jeunes artistes et aux jeunes exécutants par la Société Ford-Canada approche à grands pas. Les demandes ne seront plus acceptées après le 25 mars. Les règlements d'admission ne sont pas sévères, et ils intéresseront certes plusieurs d'entre vous. Il faut avoir entre 14 et 26 ans, posséder une certaine expérience à titre d'amateur ou de professionnel dans la danse, la musique instrumentale, le théâtre et le chant. Les quelque 20 mille dollars qui seront mis à la disposition de jeunes Canadiens par cette compagnie cette année doivent servir à les encourager et à les aider à se produire en public. Pour plus amples détails, écrire à : Programme Ford-Canada de bourses d'études aux artistes à l'occasion du Centenaire canadien, C. P. 187, Clarkson, Ontario.

●

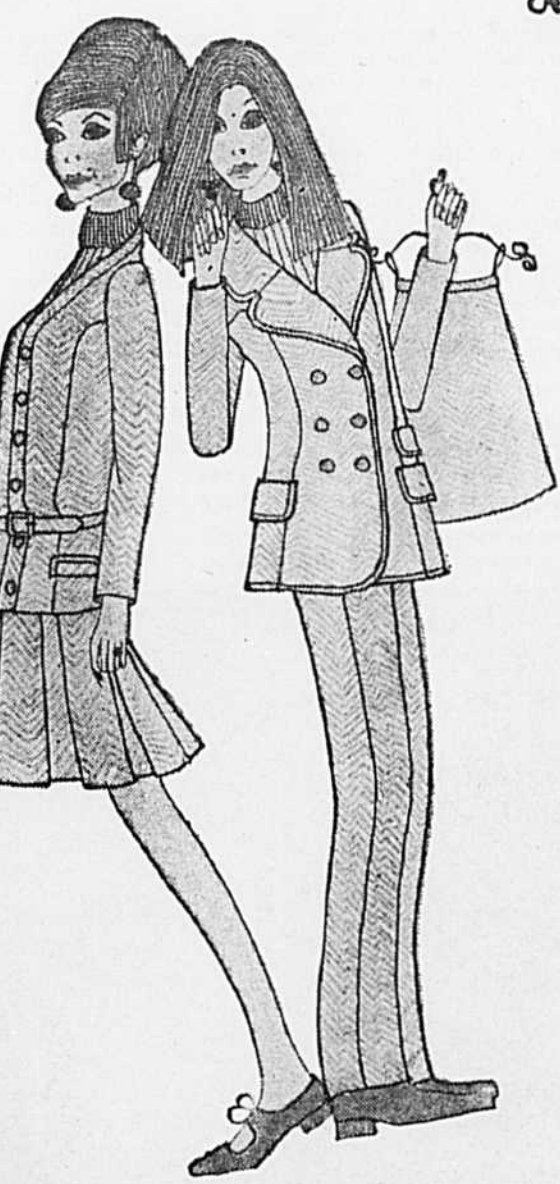
INVITATION A TOUS

Cette chronique est la vôtre et sera faite des nouvelles que vous nous ferez parvenir.

●

L'AGEUM serait-elle de moins en moins démocratique, ou les étudiants de moins en moins intéressés à participer aux activités de leur association ? L'exécutif nouveau a été élu à l'unanimité. Le président Jean Doré, un étudiant en droit, a présenté le programme de ce nouvel exécutif : étudier les besoins des étudiants, surtout en ce qui a trait au syndicalisme. Le but visé : la revalorisation du syndicalisme étudiant par un effort pour découvrir les besoins immédiats des membres.

C'est dans l'vent



Costumes 3 ou 4 pièces, chevrons, par **JACK POSLUNS**. A gauche : veste à encolure cardigan avec jupe plissée, $60.00. A droite : veste à devant croisé avec poches à rabat, $80.00. Portez-le comme costume avec pantalon ou jupe, chandail-coquille en lainage compris avec les deux ensembles. Orange et vert. Tailles 6-14.

PROFITEZ DE NOS COMPTES COURANTS OU BUDGETAIRES

DALMYS

PLACE VILLE-MARIE
467 OUEST, STE-CATHERINE
4423 WELLINGTON, VERDUN
CENTRE D'ACHATS FAIRVIEW

LES CENTRES DE LOISIRS

les fils de bourgeois disent oui,

par France Demers

"J'ai tant dansé" fait salle comble au Centre Immaculée-Conception les samedis soir.

On y saute tout à loisir.

La cité d'Outremont, ou bien plutôt ses contribuables viennent de rejeter, par une majorité écrasante, le projet de construction d'un Centre récréatif dans cette municipalité. Au cours d'une assemblée contradictoire convoquée quelques jours avant le scrutin, nombre de personnalités avaient exposé leurs vues sur le projet. Un argument a frappé plus que d'autres, sans doute, l'imagination des citoyens. Le système des Centres récréatifs est dépassé à notre époque, les jeunes eux-mêmes n'y croient plus. Et comme cette conclusion excluait nécessairement une hausse probable des taxes municipales, le non a été catégorique.

Est-il si exact que les centres de loisirs n'ont plus leur raison d'être, que les jeunes refusent de se voir imposer des loisirs organisés ? On y croit volontiers. Et pourtant, il s'agit d'y voir d'un peu plus près pour se rendre compte qu'on saute parfois un peu vite aux conclusions. A preuve le Centre Immaculée-Conception, un samedi soir. L'émission "J'ai tant dansé" en est radiodiffusée en direct, entre 21 et 22 heures, pour le compte de Radio-Canada. Semaine après semaine, le Centre fait salle comble. Des jeunes de 15, 16, 17 et 18 ans, qui viennent entendre l'invité de la siorée, rencontrer Jacques Boulanger, animateur de l'émission, et qui danseront jusqu'à la fermeture du centre, à minuit.

Ça marche, si la formule est souple

La conclusion ne vient pas des jeunes, mais d'un homme qui connait leurs goûts, et qui sait de quel bois la nouvelle génération se chauffe. C'est le R. P. Marcel de la Sablonnière, directeur du Centre Immaculée-Conception. Pour lui, la réussite de ce centre ne tient pas du miracle; ce n'est pas un phénomène, mais tout simplement le résultat d'une organisation bien structurée.

— Mon Père, les jeunes acceptent-ils encore en 1967 de se voir imposer des loisirs organisés ?

— Voilà justement ce qu'il ne faut pas faire. Leur imposer des loisirs. Nous fonctionnons d'une tout autre façon. Il y a d'abord et avant tout la qualité des moniteurs. Pour qu'un centre de loisirs soit intéressant, il faut des organisateurs compétents. Et pour ça, il faut y mettre le prix. Le plus beau centre de loisirs sans moniteurs avisés ne peut fonctionner.

Le Père de la Sablonnière explique sa conception du "moniteur avisé", qui s'adresse à une clientèle d'adolescents. Il n'a pas à imposer quelque forme de loisirs que ce soit mais doit plutôt tenter de saisir ce qui intéresse les jeunes. De là, il établira un programme, mais sera assez souple pour en changer s'il se rend compte que la formule n'est pas acceptée. Actuellement, le nombre de membres réguliers au Centre Immaculée-Conception joue entre trois et quatre mille.

Le milieu compte beaucoup

Si tous les gars et les filles se ressemblent, ils n'ont pas tous les mêmes goûts, encore moins les mêmes privilèges. Dans les quartiers bourgeois de la ville, les étudiants lèvent carrément le nez sur les centres récréatifs. Pour eux, c'est du dépassé, de l'enfantillage, une formule réactionnaire. Evidemment, ils ont souvent à la maison l'espace voulu pour recevoir des groupes d'amis. Ils disposent de plus d'argent de poche pour aller se distraire dans les discothèques à la mode et, plus encore, ils fréquentent des institutions qui mettent à leur disposition gymnase, salle de réunion, piscine, etc.

Sur cinq étudiants d'un collège bien coté du centre de Montréal, trois se moquent des centres de loisirs, un n'y a même pas pensé, et l'autre y croit, mais avec restriction. Leur jugement se résume à peu près ainsi :

Louis, 17 ans. Il avoue n'avoir jamais mis les pieds dans un centre de loisirs. "Pour moi, dit-il, c'est des histoires de curés qui se sont mis en tête de récupérer une jeunesse qu'ils voient leur échapper."

Jacques, 17 ans. Il a déjà profité d'un abonnement familial au Manoir Notre-Dame-de-Grâce, "Il y a déjà deux ans de ça. A l'époque, je m'y rendais tous les vendredis soir, non pas pour participer aux activités au programme, mais pour rencontrer des jeunes de mon âge. Nous ne demeurions jamais là toute la soirée. Après une heure, on se retrouvait tous au restaurant du coin."

CORBEIL
SUR LA PLAZA

CORBEIL SUR LA PLAZA est heureux de vous inviter à la présentation de sa nouvelle ligne de prestige: "Isabelle Lancray crée la beauté". Mlle Rochon, spécialiste diplômée, en fait la démonstration tous les jours de la semaine sauf le lundi:

6500 ST-HUBERT, angle Beaubien — 279-4581
REZ-DE-CHAUSSEE

SONT-ILS DÉPASSÉS?

les autres, non

Les rencontres sont intéressantes.

Les prix aussi.

Michel, 18 ans. Il croit au centre de loisirs, mais pour autant que son action se limite à mettre à la disposition des jeunes des possibilités de faire du sport.

"Je me rends à la piscine deux fois la semaine et, quand c'est possible, je fais une heure d'éducation physique. Mais je n'irais certes pas assister à une danse ou une soirée récréative au centre."

Jean, 17 ans, est encore plus catégorique. "Les Centres de loisirs, c'est bon pour les bingos des bonnes femmes les vendredis soir, ou pour leur ligue de quilles du jeudi après-midi. Je ne vois pas comment on pourrait y attirer les jeunes."

Un autre Jean, 18 ans, semble surpris par la question. Il n'y a jamais songé. Et il ne tient pas à en discuter.

Une autre jeunesse y croit

Non seulement elle y croit, mais elle y participe. A preuve, cette salle comble, au Centre Immaculée-Conception tous les samedis soir. Evidemment, l'enregistrement de l'émission "J'ai tant dansé" a certes contribué à la popularité de ses danses. Le réalisateur, André Hébert, nous en glisse quelques mots.

"Au début, il avait été question de diffuser depuis le Centre Paul-Sauvé. Mais les plans ont été changés. Je ne regrette rien. Nous avons ici un public formidable, qui participe on ne peut plus activement. Tous les samedis soir, nous faisons salle comble."

La formule est la suivante. Jacques Boulanger anime, il y a un artiste invité, chanteur à la mode, chaque samedi soir. Le prix d'entrée a été fixé à $1, et, comme ce sont surtout des mineurs qui se retrouvent, on ne sert aucune boisson alcoolique. André Hébert est persuadé que la danse, plus encore que les artistes invités, attire le jeune public.

"C'est tellement vrai que nous voulons réviser notre formule d'ici peu. Si tout fonctionne tel que prévu, *J'ai tant dansé* quittera le Centre quelques mois, le temps de l'Expo. L'émission sera diffusée depuis la Ronde, et nous n'aurons pas de chanteurs invités. Seulement de la musique de danse, pour que les jeunes s'en donnent à coeur joie."

Comment le Centre Immaculée-Conception réussit-il si bien là où échouent d'autres centres récréatifs ? Ce sont les jeunes, présents ce samedi soir, qui donnent la réponse. Deux filles, deux garçons, des habitués de la place.

Louise et Marie, deux amies, assises bien sagement à une table, et qui attendent qu'un cavalier veuille bien les inviter pour un tour de danse. Toutes deux habitent Rosemont. Elles se rendent au Centre par autobus et, quand il ne se trouve personne pour les raccompagner le soir, elles s'offrent le taxi.

"Nous venons ici pour rencontrer des jeunes de notre âge, pour danser; c'est aussi un excellent moyen de voir nos vedettes préférées sans avoir à débourser un prix fou.

— Si vous n'aviez pas le Centre comme distraction, sortiriez-vous quand même le samedi soir ?

— Nous sommes trop jeunes pour aller dans les clubs de nuit; d'ailleurs, nos parents ne le permettraient pas. Je pense bien qu'on passerait nos soirées à regarder la télévision.

Louise et Marie ne fréquentent pas le Centre que le samedi soir. Elles aiment bien y suivre d'autres activités sportives pendant la semaine et, quand c'est possible, les réunions de jeunes le vendredi soir. Le gros avantage qu'elles voient au Centre récréatif, c'est le prix réduit des activités qu'on y organise pour les jeunes. Leur seul reproche ! les autorités devraient présenter les films à l'affiche dans les cinémas de la ville, mais à tarifs spéciaux.

Yvan et Roland, deux compères de 15 et 16 ans, qui font le tour de la salle depuis un petit moment, l'oeil aiguisé, le sourire aux lèvres. Pour eux, la soirée est jeune. Il est à peine neuf heures. Ils sont venus seuls, et se cherchent une compagne pour terminer en beauté ce samedi soir.

— Vous n'invitez jamais de jeunes filles à vous accompagner ?

La réponse est spontanée.

"On serait bête de faire ça. C'est plein de filles ici qui ne demandent pas mieux que d'être invitées à danser et à se faire un ami pour la soirée."

Yvan va plus loin. "La pêche est bonne ici. On a le choix. Et puis, ça n'est pas trop dispendieux. On offre une liqueur douce, et les filles sont satisfaites. Quand ça vaut le coup, on les invite ensuite à nous accompagner au restaurant."

Tous deux fréquentent aussi le Centre Immaculée-Conception les soirs de bain. Ils sont du quartier, et trouvent l'endroit idéal pour des jeunes de leur âge. Surtout, précise Yvan, que les règlements ne sont pas trop sévères.

Tous deux ne formuleront qu'un seul reproche. Ces danses du samedi soir devraient se continuer au moins jusqu'à une heure le matin. A minuit, la soirée est jeune . . . et l'on quitte le Centre pour se rendre non pas à la maison, mais dans une autre salle de danse.

ATTENTION!
JUSQU'AU 1er AVRIL

pour le prochain cours
à L'ACADEMIE
Rollande St-Germain inc.
INSCRIPTION EN TOUT TEMPS

Renseignez-vous **immédiatement** sur ces cours, soit en téléphonant ou en venant rencontrer ROLLANDE

Nouvelles méthodes révolutionnaires faciles à apprendre et à réaliser

Lancez-vous dans cette profession rémunératrice en profitant sans tarder de l'enseignement reçu à l'Académie Rollande St-Germain Inc. A la fin de ce cours vous aurez reçu un entraînement de base complet, aussi bien théorique que pratique, vous ouvrant les portes à une brillante carrière. De nombreux coiffeurs canadiens de renommée ont reçu leur enseignement de Rollande St-Germain. La technique spécialisée de Rollande St-Germain, base du succès en coiffure, est soulignée pendant tout le cours.
Certificats attribués aux finissants.

ROLLANDE ST-GERMAIN
DIRECTRICE

DEBUT DE COURS
15 mars au 1er avril — 15 juin au 1er juillet
15 sept. au 1er octobre — 15 décembre au 1er janvier

Coiffure "Montréal-67"

Ecole de Coiffure, des Experts vous enseignent!
Pour tous renseignements : **272-5745**

Académie Rollande St-Germain Inc.
7060, rue St-Hubert, Montréal

Postez ce coupon immédiatement

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Tél. .....

Six hôtesses de l'air six costumes couture

A l'aéroport de Londres, six hôtesses de l'air s'étaient donné rendez-vous. Pour se complimenter mutuellement, sans doute, au sujet de leurs uniformes dessinés par quelques grands de la haute couture, dont Pierre Cardin, Hardy Amies, Marc Bohan (Dior). Pour quelles compagnies transatlantiques travaillent ces élégantes beautés ? Pakistan International Airways, Pan-Am, Air Lingus, Air France, British Eagle et B.E.A.

Quatre femmes un homme en robes de nuit

Mais il arrive que les couturiers s'amusent. Lorsqu'ils dessinent des robes de nuit pour hommes. Hardy Amies (pourtant couturier de la Reine), a récemment lancé ce modèle "viril" de chemise de nuit qu'il a entouré de mini-robes coupées dans un matériau nouveau : le "vinolay", habituellement réservé aux couvre-planchers . . .

médecine d'aujourd'hui

par le dr serge mongeau

Les maladies contagieuses

Les maladies contagieuses demeurent encore très fréquentes. Aussi nos efforts pour les éliminer ne sont-ils pas encore terminés, car en plus des maladies les plus connues et qui se retrouvent surtout dans l'enfance, comme la rougeole, la coqueluche, les oreillons et la varicelle, une foule d'autres troubles sont transmissibles, et peuvent donc être contagieux : tuberculose, furonculose, pneumonie, infection de plaie, etc. Un danger connu est plus facilement évitable qu'un autre dont on ignore tout : aussi allons-nous consacrer deux chroniques à l'étude de ce genre de maladies.

Une maladie contagieuse est caractérisée par les faits suivants : elle est causée par un **agent vivant** qui peut se transmettre à un autre individu; elle a une **période d'incubation,** c'est-à-dire qu'entre le moment du contact avec la maladie et son apparition s'écoule une période plus ou moins longue (dix jours pour la rougeole); elle peut être **prévenue.**

COMMENT SE TRANSMETTENT LES MALADIES CONTAGIEUSES

Toutes les maladies contagieuses ne se transmettent pas de la même façon; en général, l'agent causal est contenu dans :

1) la salive, les sécrétions du nez et de la gorge, les crachats;
2) les urines et les excréments;
3) le sang et les tissus.

Ces substances, pour contenir des agents dangereux, peuvent provenir de quatre sources :

1) les porteurs de germes :
   a) le malade et les contacts (ceux qui sont en période d'incubation);
   b) le convalescent (qui relève d'une maladie contagieuse);
   c) le porteur sain : certains individus n'ont pas la maladie, mais hébergent des germes qui peuvent la transmettre;
2) les objets et ustensiles récemment souillés;
3) les aliments et boissons, en particulier l'eau, le lait et les produits laitiers;
5) les animaux domestiques et les insectes.

On comprend alors que la transmission peut être directe (par contact avec le malade), ou indirecte (par un insecte, un animal, un objet souillé).

LES DEFENSES DE L'ORGANISME

Bactéries, virus et champignons se trouvent par milliers dans l'air. Et pourtant tous ne sont pas malades; en effet, chacun possède un système complexe de défense contre l'invasion par les micro-organismes dangereux.

Pour infecter une personne, l'agent doit d'abord pénétrer à l'intérieur de l'organisme. La peau et les muqueuses (le revêtement de la bouche et des organes génitaux), lorsqu'elles sont saines, constituent une barrière mécanique très efficace. De plus, cette peau sécrète des substances qui tuent les bactéries : certains acides gras, la sueur; il s'y trouve aussi d'autres bactéries non dangereuses qui par leur action luttent contre les micro-organismes qui voudraient envahir le corps; ce facteur est particulièrement important au niveau des intestins et du vagin.

Les orifices naturels (bouche, nez, organes génitaux) sont humidifiés par un mucus dans lequel adhèrent les micro-organismes qui voudraient pénétrer. Par la toux, le corps se débarrasse des envahisseurs : un seul éternuement peut éliminer jusqu'à 40,000 particules transportant des bactéries. L'estomac contient des acides auxquels peu de micro-organismes peuvent résister.

Même lorsqu'il a pénétré dans le corps, l'agent envahisseur n'est pas au bout de ses peines. Si l'infiltration s'est faite par un endroit de la peau blessée, il se produit à cet endroit une réaction inflammatoire qui permet un plus grand apport de sang, avec ses globules blancs qui luttent contre les bactéries, en même temps un mécanisme de coagulation qui isole l'endroit infecté, pour que l'infection ne se propage pas au reste de l'organisme.

Si ces mécanismes ne sont pas suffisamment puissants pour empêcher l'envahissement du sang, les bactéries commencent à circuler librement, mais très rapidement elles sont dirigées vers la rate, le foie, les poumons et les ganglions lymphatiques qui contiennent des cellules géantes, les phagocytes, dont la fonction principale est de manger les bactéries et d'ainsi les tuer. En même temps, certaines substances sont libérées dans le sang, qui luttent contre les micro-organismes. Les anticorps, lorsqu'ils existent à cause d'un contact antérieur avec le germe envahisseur, d'une infection préalable ou d'une vaccination, terminent la tâche en immobilisant les bactéries, les rendant ainsi plus accessibles aux phagocytes.

TROIS SITUATIONS A CRAINDRE

Même avec ces merveilleux mécanismes de défense, trois situations peuvent se présenter où les micro-organismes réussissent à s'implanter dans le corps :

1) le germe est trop virulent, c'est-à-dire qu'il se multiplie trop vite pour que l'hôte puisse lui résister, et en particulier ceci se produit quand il n'existe pas d'anticorps pour lui faire la lutte;
2) l'envahissement est si massif (par une telle quantité de germes) que le corps n'a pas le temps de se défendre;
3) les défenses du sujet sont hypothéquées, pour des raisons variables, de telle sorte qu'elle ne peuvent résister efficacement à l'envahisseur.

Nous verrons la semaine prochaine ces facteurs d'affaiblissement des capacités de résistance, ainsi que les mesures à prendre pour s'assurer d'une protection maximale contre ces envahisseurs possibles, qui tirent grand avantage de leur petite taille pour s'infiltrer insidieusement en nous.

Courrier médical

Qu'est-ce qu'une transfusion intra-utérine?

Q. — Pourriez-vous m'éclairer au sujet des transfusions sanguines, et en particulier sur la transfusion intra-utérine ?

FUTUR DONNEUR DE MONTREAL

R. — Les transfusions sanguines ont maintes utilités: lors d'une hémorragie aiguë, remplacer le sang perdu; pour les opérations à coeur ouvert, permettre de remplir la pompe cardiaque artificielle et ainsi remplacer le coeur qui est immobilisé pendant l'opération; remplacer le sang qui se perd pendant une opération chirurgicale; changer le sang d'un patient intoxiqué, dans les empoisonnements aigus. La transfusion intra-utérine est une de ces utilités. D'emploi relativement récent, elle se pratique lors d'incompatibilités sanguines Rh ou ABO, où la vie du foetus est menacée: dans de tels cas, lorsque l'on se rend compte que l'état du bébé semble se détériorer et qu'il risque de mourir avant même de naître, le médecin pratique une ponction au travers l'abdomen de la mère et localise un vaisseau sanguin du bébé. Quand il a trouvé un tel vaisseau, il retire une certaine quantité de sang, et le remplace par du sang O Rh négatif, qui ne contient pas d'anticorps, et qui empêche donc les réactions dans l'organisme du bébé, ce qui lui permet de survivre.

A 23 ans, ce n'est pas drôle de perdre ses cheveux...

Q. — J'ai 23 ans; mon problème, c'est la perte des cheveux. Dernièrement je suis allé dans une clinique capillaire. Après examen, on m'a demandé la somme de $165 pour me traiter. Si j'étais assuré du résultat attendu, je les trouverais, mais c'est beaucoup d'argent. Ferais-je mieux d'aller voir un dermatologiste ?

INDECIS

R. — Il y a trois causes principales qui peuvent amener une chute de cheveux: la teigne, maladie causée par un champignon et qui se guérit; l'alopécie en aires, où la perte est temporaire et cesse sans traitement; enfin la chute définitive, sans traitement possible. Les cliniques capillaires connaissent ces différentes causes, et entre autres elles entreprennent fréquemment des traitements pour les cas où elles savent fort bien que, de toutes façons, les cheveux auraient repoussé seuls. Devant les succès remportés dans ces cas, supposément à cause du traitement, bien d'autres personnes se laissent prendre et se font traiter sans résultat. On ne se vante pas de ces insuccès, cependant.

Le mieux serait de consulter un dermatologue: il vous dira tout de suite ce qui en est, et n'étirera pas inutilement les consultations pour vous soutirer le plus d'argent possible.

Une inquiétude de moins pour ce vieillard

Q. — J'ai 80 ans et j'ai un testicule plus gros que l'autre, mais je n'ai jamais ressenti de douleur. Y a-t-il du danger?

JOS H.

R. — Il s'agit probablement d'un hydrocèle, où il y a accumulation de liquide sous la couche externe du testicule. Ce n'est pas une maladie grave, et elle ne vous causera aucun trouble. A quelqu'un de plus jeune je conseillerais une opération chirurgicale, car avec les années l'hydrocèle a tendance à augmenter de volume et à devenir embêtant, mais après 70 ans, on hésite avant d'intervenir, à cause des dangers que peut alors présenter l'anesthésie.

Les transfusions de sang ont mille et une utilités. Dans les cas d'hémorragie, d'empoisonnement, d'opération à coeur ouvert, elles sont indispensables. Tous les hôpitaux et la Croix-Rouge ont maintenant leur banque de sang.

Les écrivains du Québec invités à se "syndiquer"

Il y a quelques semaines, nous annoncions, en primeur, qu'il se fonderait "bientôt" un Syndicat des écrivains du Québec.

La nouvelle vient d'être rendue officielle.

Dans une lettre qu'elle a fait parvenir aux journaux et à des confrères écrivains, Mme Yolande Chéné, présidente du "Syndicat des écrivains du Québec", écrit : . . . les statuts de l'association groupant les écrivains du Québec en syndicat professionnel ont été approuvés par le Gouvernement du Québec le 17 février 1967, et la Gazette officielle publiait l'avis de constitution le 4 mars".

L'idée de ce syndicat remonte à 1965. Elle a connu une histoire troublée. "Cette fondation, rappelle Mme Chéné, fait suite à un voeu formulé à l'assemblée générale de la Société des Ecrivains canadiens par MM. Claude Aubry et J.-Z. Léon Patenaude, le 16 janvier 1965. Ce voeu prenait une forme nettement syndicale et devenait celui de la majorité des écrivains présents à une journée d'étude tenue par la S.E.C. en janvier 1966. Mme Yolande Chéné, alors secrétaire générale de la S.E.C., et M. Claude Jasmin, vice-président de la même société, s'étaient faits les défenseurs de cette recommandation. Par la suite, la S.E.C. les avait nommés membres d'un comité dit "syndical". Le présent conseil syndical de la S.E.C. n'a pas cru bon de poursuivre plus loin le projet syndical."

Le syndicat permettra à ses membres "d'étudier, de développer leurs intérêts . . ."

Et alors . . .

"Vingt écrivains du Québec, dont six administrateurs de la Société des Ecrivains canadiens élus le 28 mai 1966 par l'assemblée générale, ont signé la requête officielle remise au Secrétariat du Québec le 13 février."

Ce nouveau syndicat professionnel (apparemment beaucoup plus efficace, pour la "cause" des écrivains, que la simple association ou "Société") permettra à ses membres "d'étudier, de défendre et de développer leurs intérêts économiques, sociaux et moraux". Et ce, conformément à la loi des syndicats professionnels.

Qui peut en faire partie?

— QUI PEUT FAIRE PARTIE DU SYNDICAT PROFESSIONNEL DES ECRIVAINS DU QUEBEC ?

— Toute personne domiciliée au Québec, ayant, en langue française, écrit un livre publié au Québec ou ailleurs au cours des trois années précédant la demande d'admission; toute autre personne ayant, en langue française, écrit un livre publié au Québec au cours des trois années précédant la demande d'admission pour être membre du Syndicat des Ecrivains du Québec.

— DE QUI SE COMPOSE LE CONSEIL D'ADMINISTRATION ?

Le conseil, de cinq écrivains : Gérard Bessette, Yolande Chéné, Gérald Godin, Jacques-A. Lamarche, Suzanne Paradis. Le comité exécutif, de Mme Yolande Chéné ("Peur et amour"), présidente, M. Jacques-A. Lamarche ("la Pelouse des lions", "les Requins de la finance"), vice-président, et Mme Suzanne Cardinal ("Femme fictive, femme réelle"), secrétaire-trésorière.

Les écrivains du Québec sont invités à se syndiquer. Ecrivains prolétaires de tous les pays, unissez-vous ! **Roch POISSON**

Mme Yolande Chéné, auteur de "l'Affaire Bradet" et du roman "Peur et amour", a été élue présidente du Syndicat des Ecrivains du Québec.

Georges Simenon, le créateur du commissaire Maigret, a déclaré à un journaliste canadien-français qu'il ne viendrait pas à l'Expo 67 : il ne peut supporter les grandes foules.

Simenon ne viendra pas à l'Expo : il a horreur des foules !

On ne connaît pas encore les noms des écrivains célèbres qui nous rendront visite au moment de l'Expo 67, mais on sait déjà le nom d'un grand écrivain *qui ne viendra pas* à l'Expo : Georges Simenon. Interviewé (au téléphone) par Jean-Pierre Parisse, de l'émission "La dix-neuvième heure" (CJMS), le créateur de l'inspecteur Maigret a déclaré qu'il ne comptait pas visiter notre expo, "parce que, dit-il, j'ai horreur des foules. C'est physique, je ne peux supporter d'être au milieu de beaucoup de gens . . . A l'Expo de Bruxelles, en 1958, j'étais membre du jury cinématographique. Des séances de projection, il y en a eu pendant trois semaines et durant tout ce temps j'ai trouvé moyen de ne pas visiter l'Expo une seule fois . . . J'adore les Canadiens, j'aimerais beaucoup revoir Montréal, mais j'irai vous voir lorsque votre pays ne sera plus envahi par la faune internationale. Cependant, de préciser l'écrivain, mon fils ira fort probablement. Et peut-être aussi ma femme . . ."

— JEAN-PIERRE PARISSE: Dans un avenir prochain, comptez-vous faire évoluer l'inspecteur Maigret dans une enquête au Canada ?

— SIMENON : Pas du tout. Maigret ne peut aller enquêter ailleurs. Il ne supporte pas d'être déplacé de son contexte . . .

Simenon, qui est citoyen belge, habite présentement une luxueuse résidence en Suisse. Il écrit toujours des romans policiers (dont l'édition intégrale paraîtra incessamment), mais de temps en temps il "commet" des romans "d'atmosphère". Son dernier livre, qui ne nous est pas encore parvenu, est justement un "roman d'atmosphère" intitulé "le Chat". De tous ses romans, c'est son préféré — "parce que c'est le dernier".

R. P.

Les best-sellers

1 — **L'Avalée des avalés** (Réjean Ducharme, Editions Gallimard (Paris), Editions du Bélier (Montréal).
2 — **Une saison dans la vie d'Emmanuel** (Marie-Claire Blais, Editions du jour).
3 — **Après-ski** (Philippe Blanchont, Editions du Bélier).
4 — **Les Cent Dessins du Centenaire** (Berthio, Editions Parti Pris).
5 — **Rue Sherbrooke ouest** (Alice Parizeau, Cercle du Livre de France).

vie littéraire

par Roch Poisson

"Le Cassé" traduit en américain

Gérald Robitaille, un auteur québécois établi à Paris, est en train de traduire en américain le livre de Jacques Renaud, "le Cassé" (publié en 1964 aux Editions Parti Pris). Ce roman — qui fut un best-seller, à l'époque — marquait la rentrée du

Jacques Renaud
. . . traduit en américain

"joual" dans les lettres québécoises. Fait surprenant, la parution du "Cassé" avait été saluée par les critiques, y compris l'austère chroniqueur littéraire du "Devoir", M. Jean Ethier-Blais.

"Le Nez qui voque" est paru

Le deuxième roman de Réjean Ducharme, "le Nez qui voque", est paru chez Gallimard. Dans son bulletin de février, la maison d'édition française annonce ainsi la publication du second Ducharme : "Mille Milles le narrateur a seize ans et son amie Chateaugué en a quatorze. Mais ils sont restés tous deux des enfants qui refusent de grandir. Tout le livre tient dans ce besoin dément de pureté, de peur de la dégradation humaine, sociale, temporelle. C'est pourquoi Mille Milles a convaincu Chateaugué de s'enfermer avec lui dans sa misérable chambre en attendant le jour du suicide en commun.

"Pour Mille Milles, Chateaugué est le symbole même de l'innocence qui s'ignore, de l'intouchable vérité. Il note au jour le jour, à travers une sorte de délire poétique, son propre combat entre cette virginité et l'irrévocable mouvement qui l'entraîne vers la folie de la chair, représentée par Questa la femme mûre. Pourtant, le jour où la petite Chateaugué découvrira Mille Milles et Questa couchés dans le même lit, l'enfant abandonnera l'existence sans attendre son ami, lui infligeant ainsi la plus cruelle, la plus irrecevable blessure."

Le mariage des uns fait le divorce des autres

Le docteur François Cloutier, psychiatre, animateur de l'émission "Un homme vous écoute" (à la radio d'Etat), publie — aux Editions du Jour — un petit livre sur "le mariage réussi". L'amour des époux, les conflits conjugaux, la contraception, la frigidité, bref tous les problèmes du couple moderne sont évoqués dans cet ouvrage "écrit sur un ton qui invite le dialogue et rassure sans troubler".

Le poème gagnant au concours "Jeunesse oblige"

Il y a quelques semaines, un jury composé de France Demers (Photo-Journal, "les 15/25"), de Marie Savard et de l'auteur de ces lignes couronnait la gagnante du "Concours 28 jours/Poèmes" (série JEUNESSE OBLIGE, télé d'Etat) : Nicole Vaillancourt, une jeune femme de Sept-Iles. Voici son poème :

LE FOU
C'était sur le quai
Et les mouettes égarées
Recherchaient un fou
Et moi je le cachais ce fou
C'était moi
Et toi tu étais là
Me tenant dans tes bras
Enlaçant un fou
Et n'osant me dire vous
Car j'étais moi
Et les mouettes égarées
Erraient sur le quai
Et moi je riais
Et moi je m'enivrais
Car j'étais moi
Et toi tu te demandais
Qui les mouettes cherchaient
Mais . . . ne voyais-tu pas
Pleurer sur toi un fou
C'était moi
C'était sur le quai
Et les mouettes retrouvées
Embrassaient un fou
Et moi je vivais comme un fou
Mais déjà je n'étais plus moi.

"Una stagione nella vita di Emanuele"

M. Jacques Hébert, P.D.G. des Editions du Jour, vient de recevoir un exemplaire de l'édition italienne d'"Une saison dans la vie d'Emmanuel" (Marie-Claire Blais, Prix Médicis 1966). Sur la page-couverture, très belle, d'"Una stagione nella vita di Emanuele", sont reproduits, outre le nom de l'auteur et le titre, le nom de l'éditeur — Bompiani

Marie-Claire Blais
. . . édition italienne

Editore — et la célèbre toile du peintre américain Wyeth, représentant une femme à demi couchée dans un champ, un bras tendu vers une maison de bois, au loin. Autour du livre, un bandeau-annonce qui réunit les jugements les plus favorables de la critique canadienne (Jean Ethier-Blais), française (Claude Mauriac) et américaine (Edmund Wilson).

Pierre Duceppe ("Jeunesse oblige") est aussi l'auteur de "la Tortue"

Dans notre article paru il y a une quinzaine, "Claude Jasmin : Qui a peur de sa pièce-document sur le Vietnam ?", nous avons oublié de souligner que M. Jasmin n'était pas le seul auteur de ce "spectacle-manifestation" (dont le titre est maintenant choisi : "la Tortue"). Il a travaillé **en étroite collaboration** avec Pierre Duceppe, superviseur de la série-télé "Jeunesse oblige". M. Duceppe, qui a joué dans d'importants circuits américains de baseball avant de faire de la télé, vient par ailleurs d'être invité à écrire un livre sur la télévision pour la Collection . . . du CEP (dirigée par Jacques Lamarche, chez Lidec).

Dans l'entrevue qu'il nous avait accordée, M. Jasmin avait clairement indiqué que Pierre Duceppe était aussi l'auteur de "la Tortue". Mais nous avons négligé de le souligner. Nous nous en excusons.

la chronique de roger duhamel

Un week-end à New York

Le 3 mars 1967, le mercure a atteint 64 degrés dans la métropole américaine. On le répète à tous les bulletins de nouvelles à la télévision, précisant qu'il s'agit d'un sommet sans précédent pour cette date de l'année.

Les Canadiens frileux qui n'émergent pas encore d'une neige interminable finiront bien par se demander s'ils ont tellement raison d'honorer la mémoire de Jacques Cartier. Comme il lui eût été facile de nous découvrir un peu plus au sud...

Le temps est passé de ces récriminations oiseuses. La nature aspire déjà au printemps dans les vallonnements de Central Park. Vers midi, sur la 5e, des femmes en tailleur et des hommes en complet-veston arpentent les grandes artères. Sans compter les mini-jupes, réduites au minimum vital et qui nous font souvenir que les femmes possèdent dans leurs jambes leurs plus précieuses alliées. Sur les bancs de pierre en bordure des grands édifices, des flâneurs respirent un air léger et oublient de lire leur journal.

"Blow-Up", le film de l'année

Dans le cube géant qui abrite les entreprises colossales de Time-Life, une cérémonie funèbre se déroule à l'occasion du décès du fondateur, M. Henry Luce. Mme Tchang Kaï-chek a télégraphié ses condoléances et cela fait beaucoup gloser. Au Plaza, le gouverneur Rockefeller s'est précipité pour étreindre M. Ben Gourion venu célébrer ses quatre-vingts ans en Amérique, patrie de son épouse. C'est une sage manoeuvre électorale. Dans les magasins, des vendeurs maugréent contre le maire Lindsay qui a imposé une taxe de vente.

La publicité affirme que *Blow-Up* est le meilleur film de l'année. Après l'avoir vu, je suis enclin à partager ce point de vue. En tout cas, sans songer à un palmarès toujours subjectif, il ne fait aucun doute que la dernière oeuvre d'Antonioni est d'une qualité exceptionnelle. Les amateurs de ce qu'on pourrait appeler le cinéma-désespoir y trouveront leur compte, mais les spectateurs d'un goût plus traditionnel sont également servis à souhait par une intrigue d'une habileté consommée et menée jusqu'au bout avec une maîtrise sans la moindre défaillance. Un jeune photographe très "mod" découvre peu à peu qu'il est engagé à son insu dans une aventure grave, parce que son appareil a capté des images révélatrices. Le meurtre a-t-il vraiment eu lieu ou tout ne s'est-il passé que dans son imagination ? A chacun d'en décider à son gré. La séquence finale consacrée à une partie de tennis sans raquettes et sans balles demeure d'une ambiguïté saisissante. Un grand film.

Parce que j'avais aimé autrefois *la Vingt-cinquième Heure* de Gheorgiu, j'ai voulu voir l'adaptation cinématographique qu'Henri Verneuil en a tirée. C'est une pellicule plus ambitieuse par ses proportions matérielles que par son contenu humain. Il n'empêche qu'on ne s'y ennuie pas et que l'on est parfois ému. Au début, une fête paysanne roumaine procure un enchantement à l'oeil et à l'oreille. Une fois de plus, le prodigieux animal de cinéma qu'est Anthony Quinn trouve un emploi à sa mesure, même s'il ne parvient pas à atteindre le

Anthony Quinn
. . . dans "la Vingt-cinquième Heure"

sommet de Zorba. A ses côtés, Virna Lisi apparaît un peu effacée, mais elle est mieux que jolie. Même s'il est alourdi d'une sentimentalité raccrocheuse, il est indéniable que le destin misérable qui nous est proposé n'a rien d'arbitraire. Pendant la dernière guerre, combien d'hommes ont dû rechercher dans les ténèbres leur propre identité !

"The Homecoming" : une expérience de théâtre enrichissante

Au théâtre "Music Box", sur la 45e, la Royal Shakespeare Company présente la plus récente pièce de Harold Pinter, *The Homecoming*. La lecture de ses oeuvres précédentes m'avait laissé perplexe. C'est à la représentation qu'on le juge équitablement et qu'on se rend compte qu'il est un auteur dramatique de grande classe, au même rang qu'Ionesco. Pinter sait créer et maintenir une atmosphère lourde, angoissante, avec des échappées d'un comique brutal et efficace. Tenter de retracer l'intrigue serait vain; il faut vivre de l'intérieur le drame de cette famille peu ordinaire et nullement invraisemblable. Je ne mentionne que la seule interprète féminine, Vivien Merchant, qui est dans la vie Mme Pinter; elle joue avec une justesse mesurée, de même que tous ses camarades. Voilà une expérience de théâtre enrichissante.

Comme c'est vite passé, trois jours à New York !

photo-journal

spectacles

Au Festival: Gurik et 4 auteurs de langue anglaise

par Rudel-Tessier

Le Festival d'art dramatique, c'est pour moi un souvenir de jeunesse.

J'étais encore Outaouais quand le comte de Bessborough (qui avait une bien jolie femme française) eut l'idée de ce festival. C'est à Ottawa que j'ai assisté aux premières compétitions nationales, qui réunissaient des troupes venues d'un peu partout. (Nous mettions nos smokings et même nos fracs !). Est-ce la première année que le Cercle Molière de Saint-Boniface se vit décerner le trophée Bessborough ? En quelle année les frères Gérard et René Arthur vinrent-ils y jouer un acte de "l'Aiglon" (où l'un était le petit duc et l'autre Metternich)? Comment s'appelait cette pièce montée par Jean Despréz et jouée par Marcelle Barthe, et qui triompha, une autre année? Je ne suis même plus certain qu'Aurèle Séguin jouait dans la pièce, mais cette année-là, ou une autre, Omer Renaud, qui devait devenir directeur de Radio-Canada à Montréal, fut proclamé "le meilleur interprète" (c'était peut-être par Michel Saint-Denis, mais je n'en suis pas certain).

Le Festival n'est plus un festival d'amateurs

Je me souviens de mon étonnement quand j'ai constaté qu'à Montréal les metteurs en scène et les comédiens professionnels étaient admis à se mesurer aux amateurs . . . Mais le Festival a cessé depuis longtemps d'être une compétition entre amateurs, et nous nous étonnons, maintenant, de voir que les jeunes professionnels montréalais ont de moins en moins envie de participer à cette compétition qui a pourtant permis à un grand nombre de jeunes de sortir du rang. Plus important encore : le Festival est devenu un festival d'auteurs. Cela s'est fait par la force des choses, comme par hasard, mais c'est à l'honneur de la direction du Festival qu'on ait compris que c'était cela la nouvelle vocation de cette compétition.

Robert Gurik est un jeune auteur qui écrit : deux ou trois de ses pièces ont déjà été jouées, et au moins une a été publiée. Ce n'est pas la première fois qu'il se présente au Festival, car il y a déjà fait jouer "Api or not Api". Cette année il se présente avec "le Pendu".

Treize auteurs de langue française se sont présentés

Donc, cette année encore, le concours régional sera disputé par cinq pièces d'auteurs canadiens. Mais sur cinq il n'y en aura qu'une écrite et jouée en français. Cela n'a pas manqué d'étonner, et j'ai cru, pour ma part, que les auteurs de langue française avaient boudé, cette année, le Festival. Renseignements pris, je sais maintenant qu'il n'en est rien, puisque treize d'entre eux ont soumis des manuscrits. Ce qui est arrivé est très simple : le comité de lecture et Monique Lepage, qui avaient le choix, ont choisi quatre pièces de langue anglaise et une seule de langue française. Et il n'y a pas de raison de croire que le choix n'a pas été fait au mérite. Cela ne veut même pas dire que nos auteurs ne sont pas de taille à concourir contre les auteurs de langue anglaise. C'est fort possible que certains, parmi les meilleurs, ne se sont pas présentés, mais c'est bien possible aussi que les manuscrits de langue anglaise soumis cette année aient été d'une qualité exceptionnelle. Pourquoi pas ?

Robert Gurik : un auteur qui écrit . . .

Alors, une seule pièce de langue française, mais de Robert Gurik, qui a déjà été joué au Festival et au Théâtre de la Place, qui a gagné un prix du concours de l'ACTA, et qui a eu une pièce de publiée par "Théâtre vivant". (Une autre de ses pièces, "les Masques", sera prochainement jouée par des amateurs montréalais, et Robert Gurik est aussi l'auteur d'un roman: "Spirales".) "Le Pendu", de Robert Gurik, sera présenté sur la scène du Gesù le 24 mars, mais dès le 20 mars on pourra voir "Bird In the Box", de Maxine Fleischman ; le 21, "Quid et quare" (c'est du latin, bien sûr !), de Lily Pany; le 22, "The Constant Factor", de R. M. Reilley, et le 23 "The Whistler In the Whirlwind", d'Arthur Samuels. Et c'est le samedi 25 que le juge-critique, Albert Millaire, proclamera les gagnants du concours, dont un auteur qui recevra un trophée et un prix d'un montant de mille dollars. A propos, l'entrée sera libre au Gesù durant cette semaine-là, ou plus précisément les billets seront donnés à ceux qui se présenteront au guichet du théâtre entre midi et demi et 8 heures jusqu'au 20, et les jours suivants entre cinq heures et 8 heures et demie. (Le samedi, la proclamation du palmarès sera précédée d'un spectacle: "Rencontre avec Sacha Guitry", réunissant Françoise Foucher et Gérard Poirier, et "l'Amour et la Femme", réunissant Mignon Elkins et Peter Symcox.)

André Gagnon, interprète de Mozart de sa jeunesse

André Gagnon est un accompagnateur prestigieux que se partagent maintenant Claude Léveillée et Monique Leyrac. Avec celle-ci il est allé en URSS, en France, en Belgique, à Sopot, à Toronto, à Ottawa, et il ira bientôt à Londres, et à New York, où, après son triomphe du Town Hall, Monique Leyrac "fera" Carnegie Hall, comme les plus grands.

Mais André Gagnon a été formé au Conservatoire de Montréal, et à Paris, où il a étudié un an avec Yvonne Loriod, et il va jouer, le 31 mars, deux concertos de Mozart, sur la scène de la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, avec un orchestre de soixante musiciens, sous la direction de Raymond Dessaint.

Je lui ai demandé pourquoi. Je lui ai posé la question car son talent d'accompagnateur, de chef d'orchestre et d'arrangeur lui a déjà donné la gloire et beaucoup d'argent, et aussi parce que ce retour à sa première vocation de pianiste de concert ne peut se faire sans risques — quand même ce ne serait que parce que d'aucuns l'attendent, comme on dit !

— Pourquoi ? Parce que je voulais faire quelque chose de difficile, parce que je voulais m'astreindre à une dure discipline. Depuis un an, je consacre en moyenne quatre heures tous les jours à la préparation de ce concert. Et puis je voudrais faire une carrière totale . . .

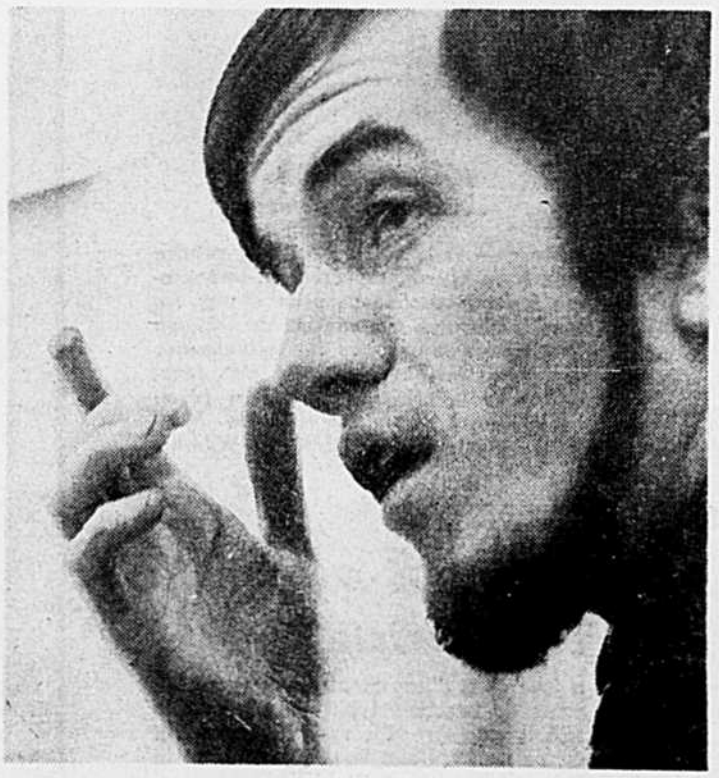
— Alors, pourquoi Mozart ?

— Parce que je le préfère à tous les autres, parce que toute mon enfance a été baignée par la musique de Mozart. Chez moi, on aimait Mozart.

— Vous avez peur ?

— Oui, bien sûr.

Mais des gens qui le connaissent bien, qui l'ont entendu jouer Mozart et qui sont ses amis, ne sont pas inquiets. Ils sont persuadés qu'André Gagnon fera un triomphe. R.-T.



André Gagnon, formé au Conservatoire de Montréal et à Paris, est devenu un accompagnateur prestigieux que se partagent Claude Léveillée et Monique Leyrac, mais il a préparé ce concert Mozart longuement, con amore.

Après son succès parisien, Jean-Pierre Ferland, rentré chez lui, avait droit au triomphe : il l'a eu !

par Rudel-Tessier

Le public qui remplissait la Grande Salle de la Place des Arts ne voulait plus s'en aller. Il applaudissait, il trépignait, il criait bravo et il attendait que Jean-Pierre Ferland revînt, mais celui-ci, qui était revenu trois fois, quatre fois, ne se laissa pas séduire. Il était peut-être allé à la limite de ses forces, car il venait de jouer une autre partie. Mais même quand les lumières de la salle s'allumèrent pour de bon, le public ne renonça pas à réclamer d'autres chansons : tout le monde était debout, mais personne ne s'en allait. Cela dura cinq minutes, dix minutes, je ne sais pas . . .

Jean-Pierre Ferland, derrière le rideau, pouvait se dire qu'il avait gagné une autre bataille : la plus difficile, peut-être, celle qu'il faut livrer après une grande victoire, et qu'on sait qu'il faut gagner à tout prix pour ne plus jamais croire qu'il y a des victoires sans lendemain.

Il aura donc réuni près de six mille Montréalais, en deux jours, avant de partir (dès samedi dernier) pour une tournée de 45 ou cinquante concerts, qui se terminera juste à temps pour qu'il puisse être à Paris le 15 mai, comme il l'a promis à ceux qui ne voulaient pas qu'il parte, qui voulaient le retenir en France, pour battre le fer tout chaud !

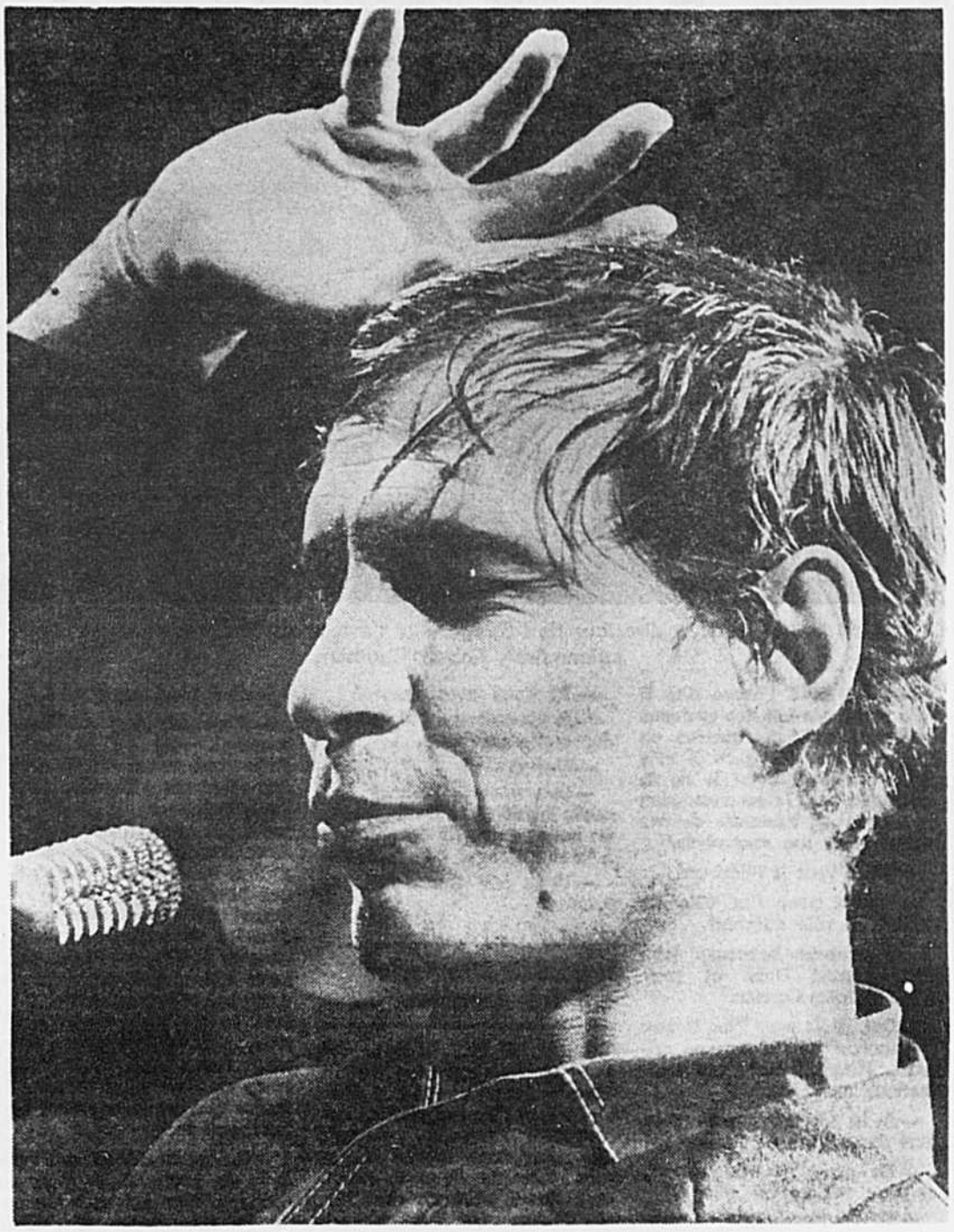
C'est un homme habité par l'optimisme

Jean-Pierre Ferland a la jambe nerveuse de ceux qui veulent aller loin, mais il ne piaffe plus, comme ces chevaux qui ne tiennent pas en place. L'autre soir, sur la scène de la salle Wilfrid-Pelletier, il avait une allure de pur-sang au manège, et bien content de donner son numéro. Je crois que les critiques parisiens ont fait tomber ses dernières inquiétudes. Il reste fringant, merveilleusement vivant, mais il n'a plus cette agressivité qui ne le quittait pas, même quand il se souvenait qu'il fallait séduire, même quand il avait toutes les raisons du monde de croire qu'il vous avait conquis. Jeudi dernier, il nous a chanté quelques-uns de ses vieux succès, mais aussi beaucoup de nouvelles chansons très belles, qui charment du premier coup, et même un "Cauchemar" qui est certainement une sorte de chef-d'oeuvre du genre, et dont la musique est de Félix Leclerc. Ce poème est à mettre dans une anthologie de l'humour français.

J'ai passé une partie de la journée de mercredi dernier avec lui, et j'ai découvert un nouveau Jean-Pierre Ferland qui s'abandonne à une lucidité parfaite — et à l'optimisme. Il va retourner en France.

— J'ai deux ou trois propositions de tournée. Il y en a une autre qui n'est pas ferme. Après ? Je sais que je ne chanterai pas à l'Exposition. On nous offre $2,500 par semaine, quand on propose $10,000 pour un spectacle unique à d'autres, et même $5,000 à des vedettes américaines de troisième classe. Moi, je ne marche pas !

Il a retrouvé sa maison de Sainte-Adèle, qu'il avait sous-louée, et son chien-loup que des amis lui gardaient, mais il n'a pas eu le temps d'aller voir son cheval Cowboy, celui de ses chevaux qu'il ne s'est pas résigné à vendre avant de partir, en septembre dernier.



A la première de son récital, le public ne voulait plus s'en aller !

— A propos ! A Bruxelles, j'ai dû chanter à cheval !

Il m'a raconté cette histoire invraisemblable.

Pour qu'on l'écoute, il est monté sur son grand cheval

— J'avais accepté de participer à un gala de charité devant 400 personnes de la meilleure et de la plus riche société de Bruxelles. Les messieurs étaient en frac, et les dames en grand décolleté, et on buvait du champagne. Personne n'écoutait les artistes, mais on avait prêté beaucoup d'attention aux chevaux ! Cela se passait dans un manège, et il y avait eu quelques numéros hippiques, au début de la soirée. Mon tour venu, on ne m'a pas écouté davantage. Alors, j'ai quitté la scène. On s'est précipité sur moi pour me jurer sur les grands dieux belges que je remportais un grand succès. Je me suis dit que je n'avais peut-être pas compris. Alors, je suis retourné en scène, sous les applaudissements, et j'en ai poussé une autre. Et les messieurs et les belles dames se sont remis à causer, comme si de rien n'était. Je me suis refâché, et cette fois j'ai demandé si on m'écouterait si je chantais à cheval. On a applaudi à tout rompre, j'ai demandé qu'on m'amène un cheval, et j'ai chanté trois chansons à cheval, au milieu de la piste.

— Et cette fois on vous a écouté ?

— Je ne sais pas, mais on regardait le cheval en silence !

Jean-Pierre Ferland va repartir à la mi-mai, et il ne sait pas quand il reviendra à Montréal. Il sait seulement qu'il reviendra, et que si les choses s'arrangent comme elles ont l'air de vouloir s'arranger, il fera souvent le voyage entre la France et le Canada.

JEUNE

SPORTIVE

AMUSANTE

LA TÉLÉVISION DE RADIO-CANADA EST À VOTRE IMAGE

RENSEIGNÉE

MODERNE

DIVERTISSANTE

Richard Martin a renoncé pour de bon à sa carrière d'acteur

par Rudel-Tessier

Richard Martin a toujours l'air d'un adolescent.

Je le lui ai dit.

— Heureusement que les adolescents ne sont plus des enfants ! a-t-il commenté.

Le fait est que Richard Martin est marié, père de famille, assistant du prestigieux réalisateur Louis-Georges Carrier, et metteur en scène de théâtre.

En effet, il est l'auteur de la mise en scène de "Ballade pour un révolutionnaire", la pièce de Robert Gauthier qui a pris l'affiche du Théâtre de l'Egrégore il y a quelques jours, et dont je parle ailleurs dans le journal.

C'est il y a un an et demi, à peu près, que Richard Martin a renoncé à son métier de comédien, quand il est entré à Radio-Canada comme assistant de Louis-Georges Carrier, qu'il avait assisté au théâtre.

Richard Martin, avec le directeur de l'Egrégore et l'auteur de "Ballade pour un révolutionnaire", Robert Gauthier.

Quand L.-G. Carrier disait de lui (à sa face): "Mais il est horriblement laid!"

— J'ai fait connaissance de Louis-Georges Carrier au tout début de ma carrière, m'a-t-il raconté. Quand, après avoir fait le tour des professeurs de Montréal, et après avoir mis en scène deux pièces que nous avons jouées dans la salle paroissiale de Saint-Alphonse d'Youville, j'ai cru que je pouvais me faire une petite place parmi les comédiens professionnels. J'ai commencé par me présenter aux auditions de Radio-Canada, où j'ai été accepté, mais en me faisant dire que je faisais du charme et que je comptais trop sur une certaine facilité. J'étais à l'âge où je pouvais prendre ça pour un compliment ! Mais je n'étais pas, quand même, tout à fait rassuré. Pourtant, deux jours plus tard, René Verne me donnait un rôle dans "Arsène Lupin", le rôle d'un jeune sadique, qui revenait dans six émissions sur treize. J'étais assez content. Mais il y avait Marcel Dubé. Je venais de faire mon apparition dans le milieu quand, un jour, au hasard d'une rencontre dans un restaurant nous avons fait connaissance. Il s'en alla en me disant qu'il aurait peut-être quelque chose pour moi, prochainement. C'est quelques semaines plus tard qu'il m'expliqua, encore dans un restaurant (c'était peut-être le même), qu'il avait oublié mon nom, et qu'il me cherchait. Louis-Georges Carrier était là, et Marcel Dubé m'emmène à leur table. Il me présente, et Carrier me regarde trois secondes et laisse tomber : "Mais il est épouvantablement laid !" Moi, j'étais trop ahuri pour refuser son invitation à m'asseoir ! Je me suis assis, et j'ai entendu Carrier m'offrir un verre en ajoutant : "Vous allez boire un verre avec nous, puis vous vous en irez. Et je ne veux pas vous voir avant onze heures et demie, demain matin, à mon bureau."

— Et vous y êtes allé ?

— Quelqu'un m'avait rassuré!

— On vous avait "expliqué" Louis-Georges Carrier ?

— Oui ! Et à l'heure dite il m'a reçu, m'a fait lire quelques répliques, qu'il a écoutées en se tenant la tête, puis il m'a dit : "Va-t-en ! Et si je ne te téléphone pas, je ne veux plus te revoir. Je t'interdis de me saluer si tu me rencontres."

— Et il vous a téléphoné . . .

— C'était pour "la Côte de sable", le rôle d'Hubert.

— Vous avez beaucoup joué pour Marcel Dubé et pour Louis-Georges Carrier.

— Oui. Mais pour "les Beaux Dimanches" et "Il est une saison" j'étais aussi assistant-metteur en scène.

— A la télévision vous avez joué dans "Rue de l'Anse" . . .

— Et dans "la Balsamine", et dans "Coeur au poing".

— Et comme assistant vous avez fait les deux films du "Monde parallèle" qu'a réalisés Carrier.

— Oui.

— Mais avant "Ballade pour un révolutionnaire" vous avez fait d'autres mises en scène de théâtre, sans compter les mises en scène de votre jeunesse ?

Il se croyait une vocation de musicien de jazz (clarinette et saxophone)

— Comme vous le savez, j'ai fait la mise en scène de "Ballade" pour le Festival dramatique, mais je suis allé aussi faire une mise en scène au Nouveau-Brunswick: "les Fourberies de Scapin", que des amateurs d'Edmundston voulaient présenter au Festival. J'avais été délégué à Edmundston par la direction du Festival.

— C'est dans "Il est une saison" que vous avez joué votre dernier rôle . . .

— Oui.

— Et si vous aviez le choix, qu'est-ce que vous voudriez mettre en scène, au théâtre ?

— Certainement une comédie musicale !

— Pourquoi ?

— Peut-être parce que j'ai bien failli faire carrière de musicien.

Il m'a raconté.

— J'ai étudié la clarinette et le saxophone durant six ans. J'étais fou du jazz.

— Et vous avez renoncé ?

— A dix-huit ans j'ai fait une dépression nerveuse . . .

— Une vraie ?

— Une vraie ! Et mes poumons inquiétaient les médecins. Ils m'ont conseillé de renoncer à la clarinette et au saxophone.

— Vous en avez fait un drame ?

Il voulait être "celui qui fait les films" . . .

— Non. Mais il a fallu que je réfléchisse sur mon avenir. J'avais le goût du théâtre et du cinéma, et j'avais joué dans des revues à l'école . . . Je suis allé chez Sita Riddez . . . et puis après chez François Rozet, chez Henri Norbert, chez Tania Fédor, chez Paul Hébert, chez Georges Groulx . . . et j'ai beaucoup travaillé avec Paul Buissonneau. Il m'a fait jouer dans "la Bande à Bonnot". Après, j'ai monté deux pièces, avec des jeunes. Celles dont je vous ai parlé. Il y avait avec nous une fille qui s'appelait Françoise Loranger . . . Comme il fallait qu'elle se trouve un autre nom, je lui ai proposé de s'appeler Françoise Berd.

Richard Martin est Montréalais, mais ses parents étaient Français.

— Français de La Rochelle. Mais mon père est mort quand j'étais encore au berceau.

— Vous êtes fils unique ?

— J'ai deux frères et deux soeurs . . . Mais je suis le benjamin de la famille. J'ai été gâté.

La vraie vocation de Richard Martin, ce n'était ni la musique ni le métier de comédien.

— A bien y penser, j'ai eu très tôt la vocation de metteur en scène et de réalisateur . . . Tout petit, au cinéma, je ne rêvais pas de jouer dans les films: je voulais être celui qui fait . . . le réalisateur. Mais je ne connaissais pas encore le mot !

A Paris, il a passé 25 jours inoubliables...

— Vous ne vous voyez pas l'éternel assistant ?

— Un père de famille doit avoir de l'ambition !

Mais il n'est pas pressé.

— J'aprends mon métier, ce temps-ci. J'ai eu la chance de tourner, comme assistant de Louis-Georges Carrier, deux longs métrages, et en ce moment je suis l'assistant de Jean Duceppe, le réalisateur d'"Age tendre". Je vous assure que je n'ai pas du tout le sentiment de perdre mon temps. J'espère bien devenir réalisateur, et je rêve de réaliser des films qui seront naturellement des chefs-d'oeuvre, mais si je suis moins jeune que j'en ai l'air, paraît-il, je suis encore assez jeune pour ne pas avoir envie de brûler les étapes. Je trouve que les choses vont très bien pour moi.

— Quelqu'un m'a dit que vous avez eu envie, à un moment donné, d'aller suivre les cours de l'IDEC, l'école de cinéma de Paris . . .

— Oui . . . c'est une idée que j'ai eue. Le fait est que j'ai suivi les cours d'IDEC comme élève libre . . . pendant un court séjour que j'ai fait à Paris. Vingt-cinq jours ! Mais vingt-cinq jours extraordinaires.

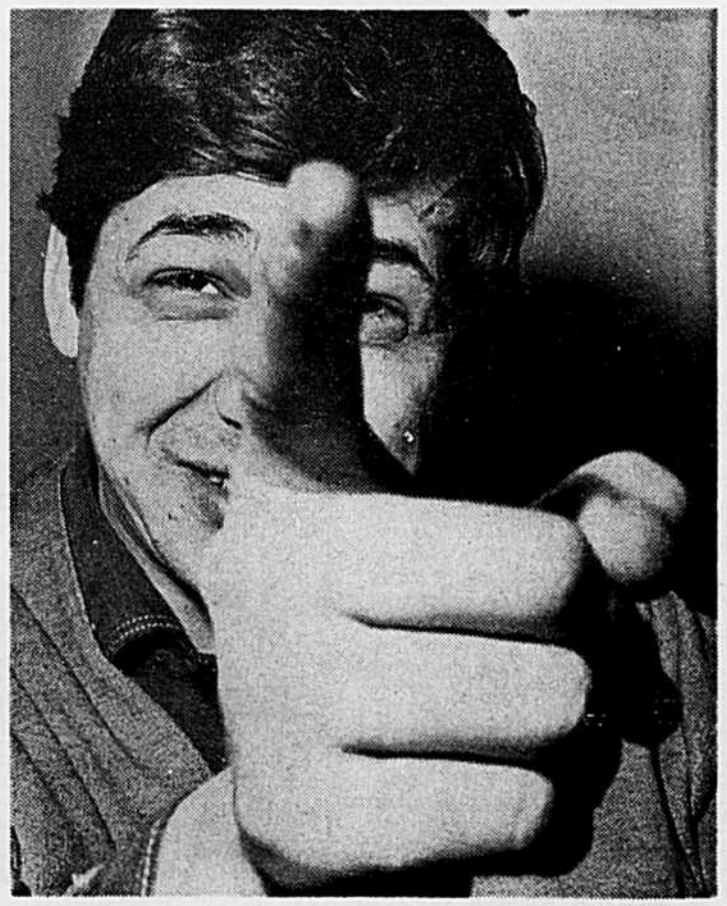
— Est-ce que vous n'alliez pas à Paris pour tourner dans un film ? On me l'a dit.

— Il avait été question de quelque chose, c'est vrai . . . mais quand je suis parti je ne croyais pas que c'était arrivé ! Non, j'allais voir . . . par curiosité, et puis j'étais aussi curieux de Paris, que je ne connaissais pas. Je connaissais des comédiens français que j'avais rencontrés à Montréal... Ils m'avaient invité . . . Ils m'ont reçu d'une façon extraordinaire. Et puis je suis allé dans des boîtes où on ne chantait que des auteurs-compositeurs canadiens. Chez Georges, par exemple. Moi, ça m'émouvait ! Et puis, à tout moment, je rencontrais des gens qui se souvenaient de Canadiens qu'ils avaient connus, et qui me racontaient, par exemple, que Jean Gascon, ou Georges Groulx, ou Jean-Louis Roux, ou Denise et Guy Provost, les avaient hébergés ou nourris . . .

Nous allions nous quitter quand il s'est rappelé qu'il avait mis en scène pour le Festival "les Démoniaques", et pour la Semaine des Arts de l'Université "la Comédie no 10" de Roger Huard, et qu'il avait un rôle dans "la Corde au cou", ce film que nous verrons bientôt !

— "La Corde au cou" vous réserve une surprise ! J'y suis blond !

Richard Martin est marié avec Elizabeth Chouvalidzé, et leur fils Philippe a cinq ans. Je lui ai fait bien plaisir quand je lui ai dit que Cécile Aubry avait trouvé beaucoup de talent à sa femme.



Richard Martin vient de mettre en scène, pour l'Egrégore, "Ballade pour un révolutionnaire" de Robert Gauthier.

Peter Fonda, vedette des "Wild Angels":

"J'ai accepté ce rôle de voyou pour montrer au monde combien la violence est horrible!"

(D.R.I.) — Si Peter Fonda, fils de l'illustre Henry Fonda et frère de Jane, joue si exactement le chef brutal et cynique d'une bande de jeunes voyous dans "les Anges sauvages", c'est qu'il a vécu le même genre de terrible aventure quand il avait 18 ans.

Aujourd'hui, Peter est encore marqué par ce dramatique épisode de sa vie.

N'allez pourtant pas croire que Peter était à la tête d'une bande de féroces blousons noirs, l'observaient, silencieux et goguenards.

— Alors ? Ça va pas ? grinça l'un d'eux. T'es pas content ?

— Vous êtes cinglés, hurla Peter, bande de sauvages !

— De quoi, répliqua l'un d'eux. Tu vas voir un peu.

"Puisque ce type se prend pour le Christ, on va le crucifier"

Les cinq voyous se ruèrent sur lui. Jeté à terre, Peter reçut un coup de talon au visage,

Une bande de jeunes voyous voulaient crucifier **Peter Fonda.** C'était quand il avait 18 ans.

pillant, profanant les églises et violant les filles comme dans le film. C'est tout le contraire : Peter, lui, a été la victime d'une bande de voyous. Et s'il s'en est tiré, c'est véritablement par miracle.

C'était il y a dix ans et il n'a jamais oublié. Peter avait alors 18 ans, et ce soir-là il sortait d'un cinéma. Sur le trottoir, il croisa un groupe de jeunes débraillés qui dévisageaient agressivement tous les passants. L'un d'eux le bouscula au passage. Peter continua son chemin sans oser protester quand, au bout d'une quinzaine de pieds, il ressentit une impression de chaleur sur sa cuisse.

En regardant, il se rendit compte que son pantalon était entaillé par un coup de rasoir qui avait pénétré profondément dans la chair. Sur le coup, il n'avait rien senti, mais maintenant le sang coulait et la plaie le brûlait atrocement.

"T'es pas content ?"

Fou de douleur et de rage, Peter se retourna. A quelques pieds de là, les cinq voyous puis un coup de pied dans le ventre.

— Ils vont me tuer, pensa-t-il avec angoisse.

Il ne souhaitait qu'une chose : perdre connaissance. Mais le chef de la bande cria :

— Arrêtez. Puisque ce type se prend pour Jésus-Christ, on va le crucifier. Ça lui fera plaisir.

Saisi par quatre paires de bras, Peter se retrouva debout, plaqué contre une palissade. Un de ses boureaux avait enlevé sa chaussure pour taper sur le clou qu'un autre posait sur sa main. Il frappa. Peter poussa un cri déchirant et, galvanisé par la peur, il se débattit comme une bête qu'on égorge. Le clou glissa, lui arrachant la paume. De nouveau maîtrisé, il sentit le clou s'enfoncer encore dans sa main, pendant qu'une voix murmurait à son oreille :

— Alors, petit Jésus ? Si tu veux aller au ciel, il faut te laisser faire.

Peter épuisé, découragé, ne résistait même plus quand soudain une voiture passa. Le conducteur vit la scène dans ses phares et se mit à klaxonner pour donner l'alerte. Les voyous s'enfuirent. Sanglant, tuméfié, Peter s'écroula. Il fallut plusieurs semaines d'hôpital pour guérir ses plaies. Mais la blessure morale qu'il avait reçue fut beaucoup plus longue à guérir.

— C'est le jour où j'ai rencontré Susan Brewer, ma femme, que j'ai été délivré de mon angoisse, m'a-t-il dit. Mais jamais je n'oublierai.

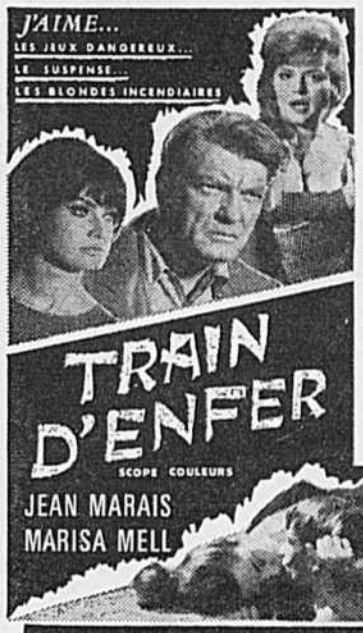
C'est pour ça que moi, qui suis père de deux enfants, Bridget (4 ans) et Juston (15 mois), j'ai accepté ce rôle de voyou, pour montrer au monde combien la violence est horrible.

J. C.

10 millions d'Américains grattent des guitares...

(A.M.) — La vogue des guitares bat son plein aux Etats-Unis où il est rare qu'on chante, sur scène et à domicile, avec le concours d'un autre instrument. Il y a 39 millions de musiciens amateurs en Amérique et un quart d'entre eux au moins jouent de la guitare. En 1965, les luthiers ont vendu 1,500,000 guitares aux E.-U., six fois plus que de pianos et 22 fois plus que les autres instruments à cordes. Le prétexte de cette préférence subite pour la guitare ? On peut l'emporter facilement sous le bras.

DERNIÈRE SEMAINE
UNE EXPÉRIENCE AMOUREUSE
DOMINÉE PAR UNE SENSIBILITÉ BOULEVERSANTE!



"A NE PAS MANQUER" ★ ★ ★

LES INTRIGUES GALANTES D'UN COEUR DE 16 ANS QUI SÉDUISAIT LES GRANDES DAMES ET LES PETITES FEMMES!

DAHLIA LAVI
MARIE VERSINI

GRAND PRIX Lubitsch ★★★★

CANADIEN ⊕ PLAZA JEAN-TALON

Station BEAUDRY 1204 est, Ste-Catherine
Station BEAUBIEN 6505, St-Hubert
STATIONNEMENT GRATUIT Jean-Talon, à l'est de Pie-IX

MAINTENANT A LA TELEVISION

CONCOURS PYRAMIDE

2,205,000

TIMBRES-PRIMES

à gagner cette semaine

VALEUR DE **$4,250** EN MARCHANDISE

806 PRIX CETTE SEMAINE

1er prix **1,000,000** de timbres

C'EST FACILE! FACILE! FACILE!

Envoyez un, deux ou trois coupons que vous trouverez chaque semaine dans le Petit Journal, Photo-Journal, Dernière Heure. Joignez-y si vous voulez 25, 50 ou 75 timbres-primes (voir le tableau ci-dessous) et doublez, triplez ou quadruplez vos chances.

MAINTENANT A LA TELEVISION

JOUEZ SIMPLE • DOUBLE • TRIPLE ou QUADRUPLE

	1er PRIX	-5- 2e PRIX	-10- 3e PRIX	-25- 4e PRIX	5e PRIX -765-
1 Si vous envoyez 1 COUPON SEUL	250,000	5,000	2,500	1,000	200
2 Si vous envoyez 1 COUPON + 25 TIMBRES	500,000	10,000	5,000	2,000	500
3 Si vous envoyez 2 COUPONS SEULS	375,000	7,500	3,750	1,500	350
4 Si vous envoyez 2 COUPONS + 50 TIMBRES	750,000	15,000	7,500	3,000	750
5 Si vous envoyez 3 COUPONS SEULS	500,000	10,000	5,000	2,000	500
6 Si vous envoyez 3 COUPONS + 75 TIMBRES	1,000,000	20,000	10,000	5,000	1,000

TIRAGE

Nouvelle édition "Pyramide" : **"Secret bien gardé"**

EMISSION DE TELEVISION

Mardi de 10 h. à 10 h. 30 a.m. Canal 10 CFTM TV — Montréal
Mercredi de midi à 12 h. 30 .. Canal 7 CHLT TV — Sherbrooke
Jeudi de 11 h. 45 à 12 h. 15 .. Canal 4 CFCM TV — Québec
Jeudi de 1 h. 30 à 2 h. ..... Canal 6 CJPM TV — Chicoutimi

POSTEZ CE COUPON AVANT MINUIT DIMANCHE

LA PYRAMIDE Case postale 1000 Station C, Montréal

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... No de TEL. .....

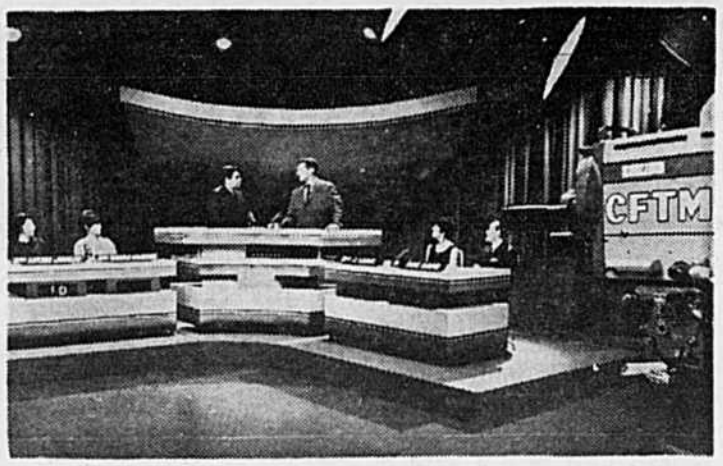
Avec quelle sorte de timbres voulez-vous être payé ? .....

Voir règlements No 4 et No 11 (S.V.P., Inscrire votre numéro de téléphone)

PHO.—22-3-67

RÈGLEMENTS DU CONCOURS

1. Est éligible à ce concours tout lecteur du Petit Journal, de Photo-Journal et de Dernière Heure, à l'exception des employés de ces journaux.
2. Toute enveloppe devra être correctement adressée et postée avant minuit, le dimanche précédant la date du tirage. Cependant, chaque enveloppe arrivée en retard sera ajoutée aux envois de la semaine suivante.
3. Pour l'envoi de vos timbres-primes, nous vous recommandons d'inclure 25 timbres de 10 cents ou l'équivalent pour chaque coupon.
4. Nous acceptons les timbres-primes suivants: Domino, Gold Bond, Gold Star, Grand Prix, Pinky, Régal, Richelieu.
5. Toute personne peut remplir un coupon (ou 2 ou 3 coupons) sans y joindre de timbres-primes, mais son prix sera 4 fois moins gros que si elle y joignait 3 coupons et 75 timbres-primes.
6. ATTENTION ! Ne pas coller vos timbres-primes; ils deviendraient inutilisables.
7. Le tirage officiel se fera au Canal 10 mardi de 10 h. à 10 h. 30 a.m. A Sherbrooke le mercredi au Canal 7, à Québec au Canal 4 et à Chicoutimi au Canal 6 le jeudi.
8. Les noms et adresses de tous nos gagnants seront publiés dans le Petit Journal (seulement) chaque semaine.
9. Pour être éligible, il est nécessaire de répondre correctement à la question posée par un représentant du Petit Journal.
10. La moitié des timbres-primes reçus de nos lecteurs s'ajouteront à la pyramide et augmenteront également le nombre de nos gagnants. Faites pyramider les timbres-primes du gros lot et le nombre des gagnants ! Envoyez-nous vos timbres !
11. Tous les gagnants, à l'exception du 1er prix, seront payés dans la sorte de timbres qu'ils désirent (voir No 4), toutefois le 1er prix sera payé à tour de rôle dans chacune des dénominations acceptées au concours.



La nouvelle édition "Pyramide" **"SECRET BIEN GARDE"**, à la télévision

Mlle Lise Bourget gagne un quart de million de timbres-primes

"Ça m'a donné un choc, quand j'ai appris que j'étais la gagnante du concours Pyramide, cette semaine !" C'est ainsi que s'exprime mademoiselle Lise Bourget, de Montréal, qui est tout heureuse d'avoir remporté le premier prix de notre concours cette semaine, un prix d'un quart de million de timbres-primes.

"Vous savez, je ne croyais pas beaucoup en mon étoile. J'ai pris part au concours Pyramide depuis le tout début, mais sans trop y croire. Bien que je gardais toujours un secret espoir que moi aussi — on ne sait jamais — je pourrais peut-être gagner un jour.

"J'avoue que je n'ai jamais encore participé à un concours, c'est la première fois que je suis de si près un concours, d'où malgré tout mon scepticisme quant à mes chances d'arriver un jour première. Maintenant, j'ai changé d'avis, je commence à croire à ma chance et vous pouvez me faire confiance que ça m'encourage drôlement à continuer à envoyer mes bons de participation."

Une preuve, d'ailleurs, que mademoiselle Lise Bourget n'a jamais perdu espoir, c'est que chaque semaine elle nous envoie de trois à cinq coupons.

"Je lis régulièrement "Le Petit Journal", "Photo-Journal" et "Dernière Heure". Et je me procure parfois plusieurs exemplaires pour participer au concours. Il y a longtemps déjà que je suis une lectrice assidue du Petit Journal et de Photo-Journal. Je me les procure un peu n'importe où en ville. Je n'ai pas de dépositaire attitré."

Que fera mademoiselle Lise Bourget de ses 250,000 timbres-primes ?

"Je ne sais pas encore. Vous me prenez au dépourvu. Je suis bien embarrassée car j'ai le choix. La première idée qui me vient à l'esprit c'est de me procurer un séchoir à cheveux et d'autres appareils électriques."

Devant tant de persévérance, espérons que la chance sourira encore à mademoiselle Lise Bourget. En attendant, elle recevra son prix à l'émission télévisée "Secret bien gardé" qui passe chaque semaine à CFTM-TV.

Marcel Tessier

Il est rentré avec un immense espoir!

par Rudel-Tessier

Marcel Tessier est rentré de Los Angeles, en passant par Chicago et New York.

Le 29 mars il chantera en concert, à Loyola College, mais début mai il partira pour Chicago où se dérouleront les épreuves finales du concours de l'Artists' Advisory Council. Ils étaient 350 chanteurs, dont Marcel Tessier, qui avaient été admis à concourir. Après les épreuves éliminatoires ils n'étaient plus que quarante, et une avant-dernière épreuve en élimina trente, au début du mois. Ils sont maintenant dix qui se disputeront le Grand Prix d'un montant de $10,000, qui sera adjugé à Chicago, devant les grands patrons des théâtres lyriques et des centaines d'imprésarios.

En attendant, il fait sa classe de catéchèse

Marcel Tessier est parmi ces dix. En attendant, il prépare son concert, tout en faisant sa classe de catéchèse à l'école secondaire du Plateau. Il est rentré à Montréal après quatre mois aux Etats-Unis, à San Francisco où il était parti pour chanter le rôle de Méphisto du "Faust" de Gounod. Mais l'opéra bat de l'aile à San Francisco, et son maître Albert Cornellier lui conseilla d'aller tenter sa chance à Los Angeles.

— J'ai travaillé presque tout le temps, à Los Angeles, mais sur des scènes de music-hall, et pas toujours de première catégorie. Vers la fin de mon séjour, on m'offrait des contrats plus intéressants — mais toujours au music-hall. Je n'étais pas allé aux Etats-Unis pour cela. Il y a ce concours . . . Si je le gagnais, évidemment . . . Mais je rêve.

Marcel Tessier a déjà gagné le Grand Prix de $5,000 de la Couronne d'or, on s'en souvient. Mais le Grand Prix de l'Artists' Advisory Council est autrement important, et non seulement parce qu'il s'agit d'un prix de $10,000, mais parce qu'il assure au gagnant une importante tournée de concerts aux Etats-Unis, et des émissions de télévision.

— Et puis il paraît que le Metropolitan s'intéresse toujours à ce concours . . . Mais il ne faut pas que je rêve ! La réalité c'est Montréal, pour l'instant . . . mon concert . . . ma classe de catéchèse . . . et, bien sûr, beaucoup beaucoup de travail pour me préparer aux finales !

Marcel Tessier avait demandé une bourse pour aller tenter sa chance aux Etats-Unis. Cette bourse, il ne l'a pas eue, mais l'autre jour on lui a téléphoné de Québec, et il est rentré de la capitale avec la meilleure des nouvelles : on va lui payer les frais de son voyage à Chicago avec son accompagnateur, Thomas Le Grady, et leurs frais de séjour.

— Autrement, je ne sais pas si j'aurais pu aller là-bas, me confia-t-il avec son sourire retrouvé. Mais on a été formidable, à Québec, le chef de cabinet de M. Johnson, et M. Johnson lui-même, qui m'a accordé dix minutes de son temps. D'un temps qui doit être précieux !

— Combien serez-vous de basses chantantes à vous disputer le prix ?

— Je pense que je suis seul ! Alors, j'espère que le jury n'a rien contre les voix de basse !

Roger Vadim :

"Les individus qui semblent les plus débauchés sont finalement les plus fidèles de tous..."

(A.P.P.) — Roger Vadim est un de ces hommes du Tout-Paris dont la vie professionnelle et sentimentale fait partie du domaine public. Réalisateur de "Et Dieu créa la Femme", "Sait-on jamais", "les Liaisons dangereuses", "le Vice et la Vertu", "la Ronde", "la Curée", adaptateur et dialoguiste de nombreux autres films, Vadim a eu quatre femmes, dont trois légitimes, Brigitte Bardot, Annette Stroyberg, Catherine Deneuve, Jane Fonda. Avec Annette et Catherine, il a fait souche. Ce séducteur, ce don Juan, ce libertin du XXe siècle, a confié à notre collaborateur Jacques Blanchart ses réflexions sur l'amour, un problème qu'il connaît sur le bout du doigt.

Roger Vadim, ses enfants et sa "dernière femme" : **Jane Fonda**.

J.B.: On vous a prêté de multiples aventures. Vous êtes ce qu'on appelle un homme à femmes.

R.V.: Disons que c'est une publicité faite autour de moi. A partir du moment où l'on est un metteur en scène digne de ce nom, on a, plus ou moins, une vie publique, comme toutes les vedettes de l'écran. Chaque fois que la vie sentimentale se trouve modifiée, surtout lorsqu'on vit avec des actrices, qui, elles aussi, sont le point de mire du public, et la proie des journalistes, il est certain que cela donne l'impression d'une existence plus tumultueuse, puisqu'elle est observée par tout le monde.

J'ai été marié quatre fois. Je veux dire, j'ai eu, quatre fois, dans ma vie, de longues périodes que j'ai partagées avec une femme. Partout, dans le monde, il y a des hommes qui ont été mariés quatre fois, et même plus. Seulement, on n'en parle pas, parce qu'il s'agit d'industriels, d'avocats, de médecins, de politiciens . . .

"J'ai toujours travaillé avec une femme que j'ai aimée"

J.B.: Tandis que l'on parle de vous, et cela fait beaucoup plus de bruit.

R.V.: Parce que j'ai toujours travaillé avec une femme que j'ai aimée et qui partageait ma vie? L'amour et le travail arrivent à faire une synthèse.

J.B.: Précisément, votre métier de réalisateur a-t-il une incidence sur votre carrière amoureuse, ou, au contraire, votre vie privée influe-t-elle sur votre carrière? Commencez-vous à tomber amoureux de vos interprètes, ou choisissez-vous comme interprètes les femmes avec lesquelles vous vivez ?

R.V.: Ce n'est pas parce que je travaille avec une femme que je tombe amoureux d'elle. Ce serait possible, mais cela ne m'est pas encore arrivé. Non, je choisis pour interprètes les femmes que j'aime. Parce que j'ai l'expérience sentimentale, psychologique, physiologique d'une femme qui vit avec moi, j'ai du plaisir à faire un film avec elle. Il est infiniment plus efficace et agréable de travailler avec quelqu'un dont on connaît les moindres réactions, dont on peut, d'une façon précise, provoquer la sensibilité.

J.B.: Avec les femmes, êtes-vous hardi ou réservé?

R.V.: J'étais, dans ma jeunesse, relativement timide. Je suis resté plutôt réservé. Je pense qu'en se montrant trop brutal, trop "culotté", on risque de blesser, de heurter une femme. Je fais très attention. J'attends le moment propice, je ne brusque jamais les choses, à moins que, pour une raison particulière, cela devienne nécessaire.

La femme n'est pas un objet

J.B.: Comment les séduisez-vous ?

R.V.: Ma foi, je ne saurais dire. Je ne pense pas user d'une ligne de conduite précise. C'est selon les circonstances. Un homme qui s'imagine être un séducteur professionnel, et qui emploie une tactique pour séduire les femmes, est, à mon avis, l'antithèse du séducteur. Les relations entre un homme et une femme ne peuvent naître que par une entente réciproque, un désir de se connaître et de se retrouver. Il faut laisser aller les sentiments. Prendre une femme comme un objet, avec un mode d'emploi, je ne crois pas que ce soit la bonne façon de procéder.

J.B.: Vous semblez surtout attiré par la beauté.

R.V.: En effet, c'est ce qui me frappe d'abord. Mais encore faut-il que cette beauté ait une âme. Combien de merveilleuses filles ne représentent rien pour moi, parce qu'elles ont une beauté sans âme. Une belle fille qui se sait belle et qui le montre, me laisse froid. Ce qui m'intéresse, c'est ce qu'il y a derrière cette beauté, l'intelligence, la sensibilité, la personnalité? J'ai besoin d'une certaine forme d'humour, de tendresse, et aussi de faiblesse. Je préfère une belle femme, qui a l'inquiétude de ne pas l'être assez. Les femmes trop sûres d'elles et de leur pouvoir de séduction, ces femmes-là ne parviendront jamais à m'accrocher.

J.B.: Faites-vous une différence entre l'amour et le désir?

R.V.: Je fais une différence entre l'amour et toutes les expressions, toutes les manifestations de l'amour. Il n'y a pas seulement le désir, il y a le besoin de communion, l'habitude, l'harmonie. Il y a même les heurts et les conflits. Outre le désir que l'on éprouve pour le corps d'une femme, il y a un désir violent, plus érotique encore, et qui peut se manifester d'une autre manière. L'amour englobe tout cela. Je ne crois pas qu'un amour puisse atteindre à la perfection si le désir en est exclu, mais je ne crois pas non plus à un amour basé sur le seul désir. Il y a mille façons d'aimer, et, selon les caractères, les tempéraments, mille amours différents. Une aventure amoureuse, des relations entre un homme et une femme, pour moi, c'est de la science-fiction. Ces deux mondes s'interfèrent très difficilement. Mais il y a des zones d'attraction, des possibilités de communication à travers le plaisir physique, la tendresse, et même les échanges artistiques ou intellectuels.

L'habitude engendre le mensonge

J.B.: Estimez-vous que le plaisir physique a tendance à s'affaiblir avec l'habitude et à devenir affection?

R.V.: Certainement, en ce qui me concerne. Mais on ne peut généraliser. Je pense que l'habitude engendre aussi le mensonge. Lorsque deux êtres vivent ensemble, ils ont tendance, surtout dans le domaine sentimental et érotique, à se mentir. Je m'explique. Vous êtes au bras de votre femme ou de votre maîtresse, et vous croisez une jolie fille dans la rue. Instinctivement, vous portez les yeux sur elle, et plus ce regard sera admiratif, plus vous tenterez de le cacher à votre compagne. Si ce n'est pas encore un mensonge, c'est déjà un manque de franchise. Devant la jalousie d'une femme exclusive, vous mentirez pour lui faire plaisir, pour avoir la paix.

C'est ainsi que, peu à peu, on tisse une toile d'araignée de petits mensonges quotidiens, pas très graves certes, mais qui finissent par faire perdre cette belle confiance que l'on a au début d'une union. On entre alors dans une espèce de routine, et le couple en arrive à se détruire complètement, ce couple qui, au départ, aurait pu être sauvé par la véritable franchise.

Tout devient obligation après le mariage

J.B.: Comme la majorité des hommes, avez-vous besoin de changement? Car, qu'on le veuille ou non, l'homme est polygame, n'est-il pas vrai?

R.V.: Cette question de changement, c'est justement la clé du problème. On a besoin de changer, parce qu'on n'est pas libre devant la femme qu'on aime. On évite de livrer ses impulsions, ses pensées lorsqu'elles vous semblent choquantes. Or, si l'on fouille un peu au fond d'un être à peu près normal, on trouve des désirs impossibles à refréner. Alors, on va faire sa petite fugue, on se défoule à droite et à gauche. Si la liberté existait au sein de l'association entre un homme et la femme, la liberté de pensée, la liberté des rapports, si on supprimait l'hypocrisie à l'intérieur du couple, cela changerait tout. Dès que le couple accepte cette liberté, je le dis par expérience, par le spectacle de certains autres couples que j'ai vu vivre, l'homme a beaucoup moins envie de tromper sa femme. Et l'on arrive à ce paradoxe que les individus qui semblent les plus débauchés en apparence, sont finalement les plus fidèles. Je suis persuadé que lorsque je vis avec une femme, je la trompe dix fois moins qu'un mari bourgeois.

J.B.: Croyez-vous personnellement au mariage?

R.V.: Si l'on considère l'aspect social du mariage, il est évident que c'est une sécurité pour la femme, et c'est ce qui en fait le danger. Je m'explique: vous achetez des fleurs à votre maîtresse, elle est ravie. Vous lui faites un cadeau pour son anniversaire, elle est aux anges. Vous offrez des fleurs à votre femme, elle dit "Merci, tu es gentil". Cela devient tout naturel. Si vous oubliez d'acheter un cadeau pour sa fête, elle vous le reprochera. En somme, tout ce que vous donnez avant le mariage devient une obligation après le mariage.

"Je suis persuadé que lorsque je vis avec une femme, je la trompe dix fois moins qu'un mari bourgeois", nous a confié **Roger Vadim**.

ANNONCE

courrier
académie
scientifique de beauté, Paris

"Pour tout conseil de beauté ou pour vous indiquer notre depositaire Académie, prière de communiquer au Courrier Académie Scientifique de Beauté, C.P. 420 (Youville), Montréal 11."

No 203

Q. — Je vais me marier au mois de juin et je vous écris pour avoir des conseils. Pourriez-vous me donner un programme de beauté afin d'avoir (malgré la fatigue) un joli teint ? De plus, j'aimerais avoir des conseils en ce qui concerne mon maquillage de mariée. J'ai 20 ans, mes cheveux sont bruns, mes yeux pers et j'ai le teint mat. Ma peau est un peu sèche.

Mariée de juin

R. — Tout d'abord, je tiens à vous souhaiter beaucoup de bonheur et je réponds à votre question avec intérêt.

Le premier soin que vous devrez apporter à votre peau sera le nettoyage. Celui-ci se fait matin et soir. Le soir, il se confond avec le démaquillage. A l'aide des éponges Anne-Marie, vous nettoierez votre visage avec le lait LYTIAL puis après avoir rincé vos éponges, vous appliquerez la Lotion JEUNESSE. Le matin, l'application de la lotion suffit. Durant la journée, ayez soin de toujours étaler sur votre visage une crème de base telle la crème HYDRADERM.

Une fois par semaine, faites un grand nettoyage avec votre lait et lotion d'une part et, d'autre part, en faisant une fumigation. Ensuite, appliquez sur toute la région du visage et du cou (en évitant les commissures des yeux et des lèvres) le masque Séromask. Détendez-vous 15 à 20 minutes. Vous retirez le masque par des mouvements circulaires avec votre index et votre majeur. L'excédent s'enlève avec des éponges imbibées d'eau tiède. Si vous êtes constante et régulière à suivre votre programme de beauté, vous verrez votre teint s'éclaircir et vous obtiendrez le résultat voulu. Votre peau étant ainsi préparée, elle peut donc recevoir le maquillage car celui-ci ne peut être réussi et stable que sur une peau parfaitement propre et saine. Il importe que vous connaissiez l'impression qu'émet votre apparence. Une fois fixé, vous pourrez tirer parti de certaines perfections et corriger certains défauts. Le maquillage étant une question d'optique, il sera facile par des jeux de couleurs de faire ressortir les jolis traits du visage et de camoufler les autres qui vous plaisent moins, ceci pour paraître "à son meilleur".

Après avoir appliqué votre crème de base, vous déposerez votre fond de teint à l'aide d'une éponge. Vous choisirez votre fond de teint fluide COVER LIGHT de couleur Vahiné. Un peu de fard à joues Jouvencelle modèlera votre visage et éclairera votre regard. Poudrez bien avec la poudre Eternelle Jeunesse de couleur Ocre. Je vous conseille de bien fixer votre maquillage de la façon suivante : prenez un coton imbibé d'eau fraîche et tamponnez délicatement tout le visage sans frotter. Appliquez ensuite un papier tissu qui absorbera l'excédent d'eau. Ainsi votre maquillage tiendra beaucoup mieux et vous conserverez votre bon teint tout le long de ce grand jour.

Comme une mariée est toujours jolie, il ne faut pas que les fards soient accentués surtout si vous vous mariez en blanc. Une ligne très fine d'eyeliner brun soulignera votre regard et une petite touche de fard à paupières vert pour éclairer. Vos cils seront allongés par le Vitacyl Cream noir. Quant à vos sourcils, vous prendrez soin de les épiler quelques jours avant la date fixée pour votre mariage. Ainsi le matin même, vous n'aurez qu'à remplir les espaces vides (du sourcil) avec un crayon à sourcils gris (taillé en biseau). Faites de tout petit traits de la longueur des poils et dans leur sens. Brossez bien avec une brosse à sourcils, vous obtiendrez un tracé net et naturel.

Il ne vous reste plus qu'à tracer le contour de vos lèvres avec un crayon Académie Chatain. (Ce trait doit être léger et net.) Ensuite, remplissez de rouge à lèvres Incognito le dessin préalablement tracé avec le crayon.

D'ici juin, vous aurez l'occasion de vous maquiller assez souvent pour vraiment acquérir une certaine habileté à manier les fards. Vous trouverez également les lignes qui vous conviennent le mieux. Chère mariée de juin, tous nos voeux de bonheur vous accompagnent.

"LES PRODUITS CITES DANS CE COURRIER SONT TOUS DES PRODUITS DE SOINS OU DE MAQUILLAGE DE PRESTIGE QUE L'ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE MET A LA DISPOSITION DE SON AIMABLE CLIENTELE."

Démonstration "Acamémie" aux endroits suivants : Corbeil sur la Plaza — Dupuis Frères Ltée — Phcie Desjardins, Alma — Phcie Desgagné, Port-Alfred — Phcie Simard, Chicoutimi — Phcie Tremblay, Chicoutimi, du 4 au 7 avril.

la chronique de rudel-tessier

"Ballade pour un révolutionnaire"

On joue une pièce canadienne à l'Egrégore, depuis la semaine dernière. C'est déjà beau !

Mais, cette fois, il s'agit d'une reprise, et c'est encore plus beau. Cela est arrivé à d'autres pièces canadiennes, mais pas souvent, et "Ballade pour un révolutionnaire" était une pièce qui collait de près à l'actualité d'il y a deux ans. Mais ce n'est pas, je pense, parce qu'il y a toujours des odeurs de poudre dans l'air que l'oeuvre de Robert Gauthier a été reprise par l'Egrégore, et a séduit un jeune metteur en scène.

Robert Gauthier est jeune, et il était encore plus jeune quand il a écrit "Ballade pour un révolutionnaire", et son oeuvre témoigne de la difficulté d'être auteur dramatique. Il faut le dire tout de suite : on y trouve encore, dans "Ballade", certaines naïvetés, en dépit de l'effort qu'il a fait pour en épurer son texte. Mais, et c'est plus grave, chacun des acteurs réunis pour jouer sa pièce est habité par plusieurs personnages. Les conditions du théâtre étant ce qu'elles sont, et les jeunes auteurs ayant toujours beaucoup de choses à dire, Robert Gauthier ne s'est pas résigné. C'est ainsi que la psychologie des personnages manque de rigueur. Autre chose encore : Robert Gauthier éprouve beaucoup de mal à faire passer ses personnages d'un sujet à un autre, d'une idée à une autre. C'est presque toujours maladroit.

Mais, cela dit, "Ballade pour un révolutionnaire" est une oeuvre qui accroche, qui séduit, et qui témoigne d'une qualité indispensable à l'auteur dramatique que semble posséder à un très haut degré Robert Gauthier. Celui-ci, cela saute aux yeux, possède le don d'objectivité qui interdit aux auteurs de mettre le doigt sur l'un ou l'autre des plateaux de la balance dans laquelle ils pèsent leurs mots : les mots qu'ils mettent dans la bouche de leurs personnages. Et puis Robert Gauthier a le sens du dramatique et même de l'art dramatique. On peut prédire qu'il donnera des oeuvres plus rigoureuses. Mais en attendant il faut aller voir "Ballade pour un révolutionnaire", qui remue des idées et qui n'est jamais ennuyeuse. La pièce est présentée dans une fort bonne mise en scène de Richard Martin, et très bien défendue par Roland Chenail (la voix du juge), Marthe Mercure, Elisabeth Chouvalidzé, Réjean Lefrançois, Jean Brousseau, Paul Gauthier, Hubert Loiselle et Daniel Gadouas. La plupart ne trouvent pas, dans "Ballade", l'occasion de se dépasser, mais j'ai été extrêmement bien impressionné par deux comédiens que je voyais à la scène pour le première fois: Paul Gauthier, qui fait la preuve qu'il a beaucoup plus de talent que ne semblent le croire les réalisateurs et les metteurs en scène, et Réjean Lefrançois, qui apporte à la scène les qualités qu'il m'a révélées dans son rôle de Maurice Millot, de "Rue des Pignons". J'ai beaucoup aimé, aussi, les chansons que François Dompierre a composées pour "Ballade", et qu'il accompagne lui-même au piano. Et pour qu'on me comprenne bien : j'ai beaucoup aimé ce spectacle, que j'avais pourtant déjà vu au Festival.

"Je veux voir Mioussov"

Tout le monde veut voir Mioussov, sur la scène du Stella, depuis la semaine dernière, et je pense bien que beaucoup de gens auront envie d'aller au Stella-Rideau-Vert, quand ils sauront qu'on s'y amuse ferme — qu'on y rit tout le temps. (Et ces choses-là se savent !) Ce théâtre russe-là, qu'on joue sur une scène où on a vu "les Trois Soeurs", "Un mois à la campagne" et autres Tchékhov, c'est un vaudeville signé par l'auteur de "la Quadrature du cercle", que je ne connais pas. Et c'est certainement très drôle, même si c'est vraiment difficile d'y voir une oeuvre de satire politique, comme quelqu'un me l'avait laissé espérer. Telle que traduite par Marc-Gilbert Sauvajon, la comédie de Valentin Kataïev est une sorte de boulevard qu'on a envie de traiter de vaudeville — sans en faire un reproche. Yvan Canuel l'a, je crois, mise en scène plus comme un boulevard que comme un vaudeville, mais il avait peut-être raison. Quoi qu'il en soit, il a si bien dirigé les interprètes qu'ils sont tous excellents : Jean Duceppe, parfait; Jean-Louis Paris à son meilleur; Hélène Loiselle, à me faire me demander s'il existe une autre comédienne capable de jouer certains rôles comme elle; Janine Sutto, égale à elle-même et raffinant sur ses dons; Luce Guilbeault, servant bien son personnage par son jeu "naïf"; Pierre Thériault, qui démontre encore une fois qu'il y a des personnages qu'on aurait tort de faire jouer par d'autres; André Cailloux, qui a trouvé dans son sac inépuisable une nouvelle silhouette, un nouveau masque, une nouvelle diction : tout ce qu'il faut pour construire un personnage comique inédit... Et dans les petits rôles il y a Germaine Giroux et Serge Turgeon, parfaits, et une jeune comédienne, encore inexpérimentée, bien sûr, mais qui a beaucoup de talent. Elle s'appelle Catherine Lemire.

"Je veux voir Mioussov" est joué dans un décor de Jean-Louis Garceau, agréable et servant bien la mise en scène, et dans des costumes de François Barbeau, qui m'ont semblé parfaits.

Eliot Ness est un excellent tireur, mais Robert Stack serait meilleur...

(P.F.I.) — S'il fallait déterminer l'heure d'écoute maxima de la télévision en France, il n'y aurait pas besoin de savants calculs. La grande foule des téléspectateurs se retrouve tous les lundis soir pour assister au feuilleton policier "les Incorruptibles" et admirer son héros, Robert Stack.

La popularité de Robert Stack est entièrement due à la télévision, comme le fut celle de Steve McQueen; à l'image de ce dernier, il jouit de l'admiration du public féminin qui, pourtant, traditionnellement, éprouve moins d'intérêt pour les films policiers que les hommes.

La qualité du feuilleton télévisé y est pour quelque chose, car, à parler franc, Robert Stack n'a nullement le physique d'un grand séducteur, mais, au fil des jours, cet acteur de 47 ans s'est véritablement identifié avec son personnage et apparaît comme une sorte de chevalier, éternel vainqueur dans la lutte contre le crime.

C'est le feuilleton "les Incorruptibles", qui retrace la lutte victorieuse d'un policier intègre contre la fameuse bande d'Al Capone, qui a fait émerger aux Etats-Unis un acteur assez obscur et l'a fait passer au premier plan des vedettes américaines.

Un champion de ski nautique

Né à Los Angeles, il appartient à une famille implantée en Californie depuis cinq générations. Ses ascendants, d'origine italienne, ont fondé le deuxième théâtre qui ait été créé à Los Angeles. Il vécut dans un milieu d'artistes toute sa jeunesse; il fit ses premières études en France et en Italie, puis revint aux Etats-Unis. Il s'intéresse surtout au sport. Il fut champion de ski nautique des Etats-Unis à seize ans, remporta plusieurs compétitions de hors-bord et fut un remarquable joueur de polo.

A 19 ans, toutefois, il renonce à l'université pour tenter une carrière artistique; après un bref passage dans une école d'art dramatique, il débute à l'écran comme partenaire de Deanna Durbin dans "Premier amour".

Robert Stack, désormais, tournera un nombre considérable de films et sa carrière ne sera coupée que par la guerre, qu'il finira comme lieutenant. Il obtiendra même un Oscar pour son film "Ecrit sur le vent". Mais il n'atteint pas la réputation internationale.

C'est alors qu'on lui propose de tourner le feuilleton télévisé "les Incorruptibles". Cette proposition lui inspire peu d'enthousiasme. Des feuilletons du même genre, il en existe par milliers aux Etats-Unis, diffusés sur toutes les chaines de TV. Et pourtant, ce sont les épisodes de la lutte menée par un agent de l'Office américain de prohibition — Eliot Ness — contre la redoutable organisation d'Al Capone à Chicago, qui lui vaudra un succès sans commune mesure avec sa précédente carrière. On avait prévu initialement deux épisodes. On en tourna cent dix.

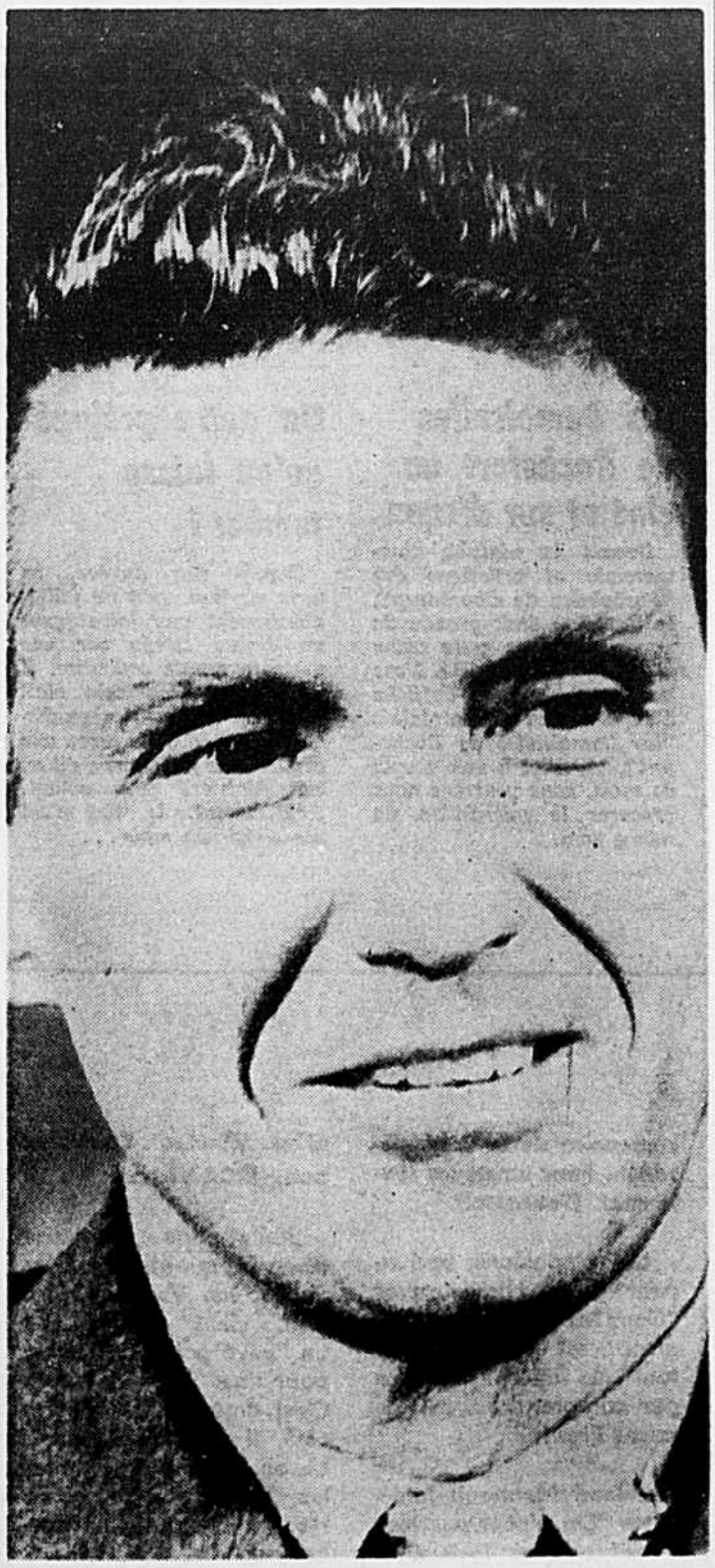
Au fond, les crimes rapportent aux policiers...

"Les Incorruptibles" retracent les luttes historiques de la police américaine contre les boutleggers de Chicago. Al Capone, avec la complicité de certains fonctionnaires et policiers, avait monté une gigantesque organisation pour mettre en échec la prohibition. Chicago possédait dans sa banlieue des dizaines de distilleries clandestines d'alcool. A l'époque du "régime sec", les produits livrés par les gangsters étaient parfois si nocifs qu'ils tuèrent des centaines de personnes.

Le règne d'Al Capone dura dix ans à Chicago; ce fut une équipe de jeunes policiers indifférents à l'argent et aimant leur métier, dirigée par le célèbre Elilot Ness, quli vint à bout de la puissante organisation qui mettait en coupe réglée quelques-unes des grandes villes américaines.

Les aventures d'Eliot Ness interprétées à la TV ont fait le succès de Robert Stack : il a gagné tant d'argent qu'il a fondé maintenant sa maison de production. C'est un paisible père de famille dont le violon d'Ingres est le maniement des armes à feu. Il est excellent tireur à l'écran comme à la ville.

G. R.



Une série télévisée l'a rendu populaire : "les Incorruptibles". Son nom ? **Robert Stack.**

un film de
TONY RICHARDSON
"MADEMOISELLE"
JEANNE MOREAU
7e ET DERN. SEM.
Le Dauphin
TEL. 721-6060 BEAUBIEN PRES IBERVILLE

3 HEURES FOLLEMENT DROLIRANTES !
Jack Lemmon
2e SEM.
Tony Curtis
Natalie Wood
LA GRANDE COURSE
autour du monde
TECHNICOLOR PANAVISION
A PRIX REGULIERS
HORAIRE : 12.15, 3.00, 6.00, 9.00
CHAMPLAIN STATION PAPINEAU
Ste-Catherine-Papineau • 524-1685

UN FILM QUE VOUS DEVEZ VOIR AVEC VOTRE COEUR!
3e SEM.
CHAQUE FEMME MARIEE PEUT DEVENIR UNE MADAME X

Lana Turner
Madame X
TECHNICOLOR
Irrésistible...
ANN-MARGRET
dans
La fièvre sur la ville
EN COULEURS
CREMAZIE STATION CREMAZIE
ST-DENIS ET CREMAZIE 388-4210

le "showbiz"

avec pierre vincent

Select éprouvera seul le mini-micro

La maison **Select** vient d'adopter le mini-micro, un disque 33-tours mesurant sept pouces de diamètre sur lequel on peut placer six chansons, et qui se vend $1.98. M. Rosaire Archambault, directeur général de la compagnie, explique qu'après avoir étudié le marché québécois du disque sa maison en est venue à la conclusion suivante : "La meilleure façon de promouvoir davantage cette industrie et ses vedettes c'est de fournir aux acheteurs éventuels l'occasion de se procurer les meilleurs enregistrements de leurs artistes favoris aux prix les plus modiques. Or, il semble qu'un certain public ne soit pas particulièrement attiré par les enregistrements 45-tours, et que d'autre part un nombre imposant de ceux qui s'intéressent aux chansonniers par exemple, hésitent souvent avant de débourser la somme nécessaire pour le microsillon."

Alors cette apparente réduction de prix, cette compacité, cette quasi-innovation révolutionnera-t-elle l'industrie du disque ? Les concurrents de Select devront-ils emboîter le pas ? Dans quelle mesure peut-il aider ou nuire au marché du disque ? J'ai téléphoné aux représentants des cinq plus importantes maisons de distribution. Il fallait s'y attendre: ils ne partagent forcément pas le même enthousiasme que les gens de chez Select. Mais, tout de même, leurs réponses nous permettent de mieux apprécier ce fameux mini-micro.

Jacques Chénier (Apex): "La firme américaine Decca et sa filiale canadienna Apex ont essayé cette formule, il y a quatre ans. Ça n'a pas porté fruit, ni aux Etats-Unis ni au Québec. Si cette nouvelle tentative de Select donne de meilleurs résultats, nous recommencerons. Evidemment . . ."

Jean-Paul Rickner de Trans Canada.

Roger Bélair, directeur des produits québécois, français et canadiens de RCA VICTOR : "En somme, on offre la moitié d'un microsillon normal pour la moitié du prix d'un microsillon normal . . . Ça ressemble au super-45-tours français qui a quatre sélections . . . Probablement que le mini-micro se manipule mieux, mais il reste que plusieurs tourne-disques automatiques ne peuvent l'accepter... Pour le moment, nous continuons comme avant."

Jean - Pierre Beaulieu (LONDON) : "Pour l'instant, je n'y crois pas tellement. Et je ne m'embarquerai pas avant d'avoir d'excellentes raisons de valeurs commerciales. Ainsi, si on arrive à faire vendre le disque d'un parfait inconnu à cause de cette formule je pense que cela suffirait à me convaincre. De toute façon j'étudierai la valeur commerciale de ce mini-micro."

Jacques Gagné (COLUMBIA) : Nous n'avons pu rejoindre M. Gagné, qui était ou absent ou en meeting.

Jean-Paul Rickner, président de TRANS CANADA : C'est une bêtise ! Je n'y crois pas. D'ailleurs les nouveaux appareils ayant un tant soit peu de valeur avec un ajustement automatique ne pourront faire jouer ce disque. Et n'oubliez pas qu'un disque compressé ne peut donner un bon rendement à moins que l'on ait une excellente aiguille. Nous n'adopterons sûrement pas le mini-micro !"

Select sera donc seul à éprouver cette nouvelle formule. C'est un coup de dé. Et c'est l'acheteur qui aura le dernier mot . . .

Trois soirées de jazz à la Place des Arts . . .

Depuis la fermeture du Jazz Hot, on n'a pas tellement gâté les amateurs de jazz. Toutefois ils auront de quoi se rassasier dans les premiers jours d'avril. Dimanche 2 avril, la Place des Arts présentera "Jazz at the Philharmonic" avec Duke Ellington, Ella Fitzgerald, Oscar Peterson, Coleman Hawkins, Benny Carter, Clark Terry, Zoot Sims et le Jimmy Jones Trio. Le lendemain et le surlendemain, Louis Armstrong et son orchestre prendront la relève.

Monique Leyrac et les Miladys au Canada anglais

Monique Leyrac et les Miladys seront du premier "O'Keefe Center Presents", une série de six émissions, à la CBC torontoise, qui nous présentera éventuellement Petula Clark, Harry Belafonte et plusieurs autres vedettes de grand calibre. Cette première émission intitulée "Canada's Loveliest Stars with Jack Benny" passera au début de cet automne. Pour Monique Leyrac, c'est une consécration de plus au Canada anglais. Et pour les Miladys, c'est une entrée qui risque fort de les mener plus loin qu'elles ne l'ont peut-être jamais imaginé. Le spectacular sera retransmis sur tout le réseau anglais de Radio-Canada, de même que sur certaines stations américaines.

Les Demoiselles de Rochefort au ciné et sur disque

Devant la réussite commerciale et artistique des "Parapluies de Cherbourg", la tentation était grande de poursuivre dans cette veine et on n'y a pas résisté. Nous verrons bientôt à l'affiche d'un cinéma montréalais "les Demoiselles de Rochefort", et, d'ici à une couple de mois, nous pourrons nous procurer le microsillon du même nom.

Un autre préjugé qu'on laisse tomber !

Depuis des années, on nous répétait qu'il ne fallait absolument pas faire jouer un disque stéréo sur une table tournante ordinaire. Il appert que tout cela était faux. On a fait jouer un disque stéréo de cette façon une centaine de fois sans qu'il en soit détérioré pour autant. Evidemment, le son n'est pas aussi bon mais . . .

l'actualité du disque

D'abord la pochette est très belle, et le disque est tout simplement sensationnel. C'est le premier microsillon de Nanette (et c'est également le premier 33-tours de la maison Canusa, je pense), mais à l'entendre on croirait qu'elle a enregistré des douzaines de fois déjà. Elle fait une couple de chansons en anglais, et c'est encore là que nous pouvons le mieux apprécier ses talents de chanteuse "swing". En français, ça va. On finit par s'habituer à son accent. Il faut dire que le producteur (Tony Roman, bien sûr !) tient une place considérable dans l'enregistrement de ce genre de disque. En définitive, Nanette sur disque, ça vaut vraiment le coup ! (Canusa)

Tony Massarelli reprend ce classique de "hit parade" "It's Now Or Never" qui devient "Ce soir je pleure". La chanson convient parfaitement à Massarelli. L'un des meilleurs 45-tours du toujours populaire chanteur italien. (Trans Canada)

Les Ultimates et les Coquettes présentent un 45-tours "bilingual" sur le centenaire de la Confédération. Pour amateurs seulement. (Tournesol)

Les Napoléons reviennent à la charge avec "Nous les jeunes" et "Mon amour est plus fort que tout". Ils finiront peut-être par comprendre . . . (Jeunesse Franco)

Roland Montreuil interprète "On n'peut pas tout avoir" et "les Trois Dernières Minutes". C'est bien bon. (RCA-Victor)

Stella, une chanteuse française qui vaut bien les Sheila, les Vartan et les Gall, vient d'enregistrer un "yéyé politique" ayant pour titre "Tout va bien". C'est amusant. De l'autre côté, il y a "le Silence". Là, on aurait pu multiplier les temps morts qu'on n'aurait pas été plus malheureux. (RCA-Victor)

Le plus sage des vaudevillistes

Paris redécouvre Eugène Labiche...

(P.F.I.) — On ne surprendra personne en observant qu'à Paris ni la publicité, ni les grandes vedettes, ni les critiques eux-mêmes ne font le succès d'une pièce de théâtre : c'est une rumeur chuchotée de bouche à oreille qui court la ville, qui va s'enflant et amène finalement de gros bataillons de spectateurs pour voir la dernière pièce à succès.

Encore une fois, ce phénomène très parisien a joué de façon un peu insolite pour un vaudeville qui a plus de cent ans : "le Voyage de monsieur Perrichon" d'Eugène Labiche.

Il faut dire que la nouvelle présentation, montée par la Comédie-Française, est excellente, tant par le jeu des acteurs que par le choix des décors et des costumes. Simultanément, au théâtre Montausier, à Versailles, la troupe de Jean Meyer interprète la même comédie d'Eugène Labiche dans un style un peu différent, plus caricatural, avec les décors qui constituent autant de ravissantes images d'Epinal.

Pauvre Labiche ! Comme il serait heureux d'une pareille consécration, lui qui ne réussit jamais, de son vivant, à faire entrer "le Voyage de monsieur Perrichon" au répertoire de la Comédie-Française. C'est en 1906 seulement, dix-huit ans après la mort de Labiche, que fut représentée, dans la Maison de Molière, cette comédie si réussie et qui fut reprise depuis lors maintes fois avec toujours autant de succès.

175 pièces et... une petite fortune

Ce n'est pas dire, toutefois, que Labiche manquât de chance au théâtre. Bien au contraire, peu d'auteurs comiques eurent autant de succès. Et de 1837 à 1877 il fit jouer pas moins de 175 pièces — la plupart au Théâtre du Palais-Royal — qui lui rapportèrent une petite fortune. Sous le second Empire, ses succès se multiplièrent: ce sont "le Voyage de monsieur Perrichon", "la Poudre aux yeux", "Célimare, le bien-aimé", "la Cagnotte", "la Grammaire". En 1870, Labiche était nommé officier de la Légion d'honneur, et en 1880 l'Académie le recevait parmi les siens.

Mais Labiche fut moins heureux dans ses rapports avec la Comédie-Française, où l'on conservait, parfois assez arbitrairement, le sens de la hiérarchie des genres. Labiche écrivait lui-même en 1860, bien qu'il eût derrière lui déjà plus de vingt ans de théâtre : "Je m'essaie en vue du Théâtre-Français, vous me direz si je suis dans le ton. Votre grande maison m'effraie . . ."

Deux de ses comédies, "Moi!" et "la Cigale chez la Fourmi", furent créées au Français, mais "le Voyage de monsieur Perrichon" qui reste son oeuvre la plus célèbre ne put jamais, malgré tous ses efforts, y entrer.

Il faut dire que le reclassement des valeurs, particulièrement dans le théâtre comique, s'est fait très lentement. "Le Chapeau de paille d'Italie", également une de ses comédies les plus célèbres, ne fut monté à la Comédie-Française qu'en 1938. Ce fut un triomphe. Onze des pièces de Labiche font actuellement partie du répertoire, et sans doute d'autres y seront admises dans les années qui viennent.

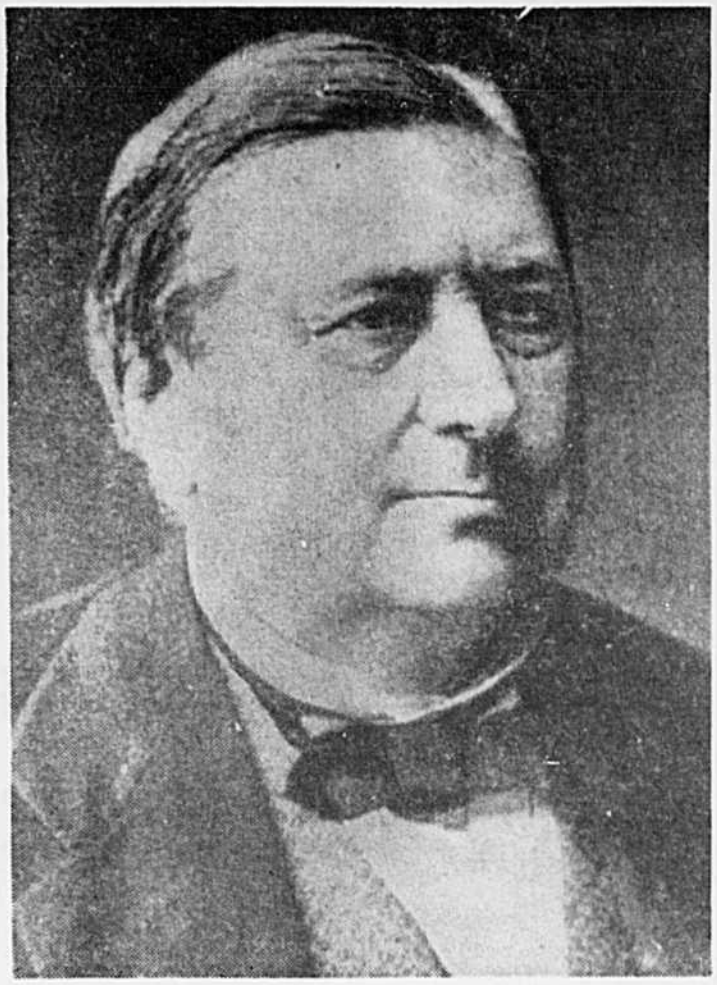
Labiche et le ministre des Finances

La fécondité du vaudevilliste, la gentillesse de ses pièces, où apparaissent rarement des scènes épicées à la façon de Feydeau, ont parfois empêché de faire apprécier Labiche à sa juste valeur. Un célèbre critique littéraire lui consacre ces trois lignes un peu dédaigneuses : "Eugène Labiche a relevé le vaudeville en lui mêlant du bon sens, et une certaine connaissance du coeur humain."

Sous l'apparente légèreté de la forme, il y a plus de profondeur qu'on ne l'imagine dans une comédie comme "le Voyage de monsieur Perrichon", et certains traits, dans cette pièce admirablement construite, ne sont pas indignes de Molière.

Au reste, depuis de longues années, la popularité d'Eugène Labiche grandit en France : il s'est constitué une Association des Amis de Labiche qui est présidée par l'actuel ministre des Finances, M. Debré. Bien que son théâtre soit spécifiquement français, peignant avec esprit tous les travers ridicules des petits-bourgeois, il est fréquemment joué à l'étranger. La télévision aussi commence à s'apercevoir qu'il constitue une inépuisable source de saynettes spirituelles: "Embrassons-nous, Folleville !", créée l'année dernière à la télévision, a fait connaître au grand public une bluette rarement jouée et qui a été généralement très appréciée. En notre époque friande d'oeuvres d'avant-garde, il y a une belle carrière qui s'ouvre pour le plus sage et le plus moral des vaudevillistes du siècle dernier.

G. D.



En France, il s'est constitué une Association des Amis de Labiche que préside le ministre des Finances, M. Debré.

CJMS-FM et PLACE DES ARTS
présentent
"VALSES DE VIENNE"
de Johann Strauss (père et fils)

CLAIRE GAGNIER
OLIVETTE THIBAULT
MARIE-EVE
PIERRE DUVAL
PAUL BERVAL
GERARD PARADIS
J.-PIERRE MASSON
GUY HOFFMAN
MARCEL CABAY
LEO ILIAL
YVON COUTU

Conseiller artistique : LIONEL DAUNAIS
Chef d'orchestre : PIERRE HETU
Mise en scène : FLORENT FORGET
Décors : JEAN-CLAUDE RINFRET

PLACE DES ARTS — SALLE WILFRID-PELLETIER — MONTRÉAL 18 (QUÉBEC), TÉL. : 842-2112

1-6-7-8-9-10 avril (soirée)
2-9 avril (matinée)

BILLETS DISPONIBLES SEULEMENT à $6.00 et $6.50
INDIQUEZ VOTRE CHOIX :
☐ 1-8-9 avril : $6.50 ☐ 6-7-10 (soirée) 2-9 (matinée) : $6.00
Veuillez m'expédier les billets suivants pour la représentation du .....
NOM .....
ADRESSE .....
Chèque joint ..... mandat-poste ..... au montant .....
Adressez à : PLACE DES ARTS — 175 ouest, Ste-Catherine
MONTREAL 18 — Tél. 842-2112

RODGERS and HAMMERSTEIN'S
THE SOUND OF MUSIC
COLOR by DeLuxe
starring JULIE ANDREWS
JEUDI AU
GUICHET DES BILLETS OUVERT DE MIDI A 9 P.M.
Sièges réservés
MATINEES TOUS LES JOURS du 24 mars au 2 avril à 2 h. 15 p.m.
SOIREES 8 h. 15
★ MEILLEUR FILM DE L'ANNEE
VERSAILLES • FAIRVIEW
SHER. ST. E. 052-0200 PTE. CLAIRE 697-0370

Gagnant de 6 Oscars !
DAVID LEAN'S FILM
OF BORIS PASTERNAKS
DOCTOR ZHIVAGO
IN PANAVISION® AND METROCOLOR
Matinées tous les jours du 24 mars au 2 avril à 2 h.
SOIREES à 8 h. 15
Dimanche à 7 h. 30
KENT
6100 ouest, Sherbrooke
Réservations par téléphone 489-9707
Guichet ouvert de midi à 9 h. p.m.

du cinéma aux cinéphiles

par pierre vincent

Vous détesterez les Américains!

"Hurry Sundown", c'est le titre d'un livre, et c'est maintenant celui d'un film. Le livre est très volumineux, suffisamment épais pour décourager les plus hardis et les plus curieux. Le film dure environ deux heures et demie, et on ne s'y ennuie pas un seul instant. Les conclusions sont bien évidentes.

"Hurry Sundown" raconte le triste problème raciste des Américains.

Nous sommes dans un petit patelin du sud des Etats-Unis, vers les années 1945. Un acte de propriété constitue l'intrigue du film. Un acte que revendiquent deux clans. D'une part, celui de M. Henry, un ambitieux et perfide personnage à la peau blanche qui entretient, stimule et exploite la haine de ses compatriotes à l'endroit des Noirs. Derrière lui il y a des types d'Américains tout à fait caricaturaux et à ses côtés il y a sa femme, qui a bien du mal à se rendre compte qu'elle sert merveilleusement bien les ambitions et les intérêts de son mari. Et puis il y a un juge bourré de préjugés et l'un de ces idiots de shérifs comme on en fabrique toujours, hélas !

D'autre part il y a les Noirs et leurs défenseurs blancs (dont un modeste fermier et un jeune curé). Bref, vous êtes face à des Noirs fort sympathiques, qui ne demandent qu'un tout petit peu d'air pour respirer, et à des Blancs ancrés dans leurs éternelles histoires de haine. A tort ou à raison, indépendamment de votre propre prise de position, vous en venez à détester les Américains. Une de leurs attitudes, en tout cas !

Otto Preminger a utilisé des interprètes forts et à la mode comme Michael Caine, Jane Fonda, John Philip Law, Diahann Carol et Robert Hooks. Il n'a pas fait de "Hurry Sundown" une superproduction, mais ça reste, techniquement, de l'excellent cinéma.

Le film prendra l'affiche du cinéma Palace ce vendredi 24 mars.

L'impasse de la chanson québécoise

Un jeune chansonnier lance un cri d'alarme

Il y a deux ans encore, on s'en réjouissait . . . et avec raison. La chanson québécoise pleuvait en abondance dans les boîtes à chansons. Les boîtes à chansons dont certains diront qu'elles étaient un phénomène artistique et social unique au monde. Et ils n'avaient pas tort.

Que reste-t-il à présent de cette épidémie de poésie ? Quelques séquelles qui ont nom

Pol Chantraine c'est un journaliste-chansonnier ou, si vous préférez, un chansonnier-journaliste. Mais aujourd'hui c'est surtout en tant que journaliste qu'il a quelque chose à dire . . .

la Butte à Mathieu, le Patriote, La Coccinelle et quelques autres boîtes disséminées dans la province.

Gilles Mathieu : "Les vedettes demandent trop cher"

Que s'est-il passé ? Laissons à **Gilles Mathieu,** propriétaire à part entière de la Butte, le soin de l'expliquer . . . Il est assis dans un fauteuil canadien, dans son salon canadien, et parle entre ses moustaches à la gauloise.

"Tous les propriétaires de boîtes à chansons éprouvent à l'heure actuelle de grosses difficultés. Financières s'entend. Pourquoi ? Parce que les chansonniers, les vedettes, les **Léveillée, Ferland, Vigneault** et autres demandent de trop gros cachets. Maintenant qu'il passent à la Comédie-Canadienne, il ne leur chante plus de venir "perdre" leur précieux temps dans les boîtes à chansons . . . Je vous ferai remarquer en passant que ce sont précisément ces boîtes à chansons qui les ont lancés."

Yuki Riou : "Une carrière dans les boîtes à chansons ? C'est de la folie et un suicide"

L'imprésario **Yuki Riou** qui s'occupait l'automne dernier de la carrière de jeunes chansonniers a soudainement laissé tomber toute son équipe pour lancer des futures vedettes de cabaret.

"Il n'y a plus suffisamment de boîtes à chansons pour espérer faire une carrière. C'est de la folie et un suicide, disait-elle . . . De plus, les propriétaires ne peuvent plus se permettre de prendre des risques. Il leur faut des noms pour remplir les salles, et, de préférence, de gros noms . . . Et de gros cachets."

Un cas de parricide

Ce qui est arrivé ? Un cas de parricide. Les chansonniers mis au jour par les boîtes à chansons les ont ensuite étouffées en exigeant d'elles des cachets énormes. Il incombe donc à la nouvelle génération de chansonniers de se recréer un monde.

Un docte monsieur qui était interviewé à la radio d'Etat avait déclaré l'autre jour qu'il n'y avait pas de continuité dans la pensée québécoise. Un père ne fait presque jamais confiance à son fils . . . C'est ce qui est arrivé dans le domaine de la chanson : les "vedettes" n'ont pas fait confiance aux aspirants.

"Il existe heureusement encore certains artistes qui attirent et qui ne demandent pas trop cher, déclare Gilles Mathieu. Je songe par exemple à **Jean-Guy Moreau,** à **Alexandre Zelkine,** aux **Cailloux** et à quelques autres . . ."

Il viendra peut-être un jour où il n'y aura plus suffisamment de boîtes pour tous les chansonniers. Mais ceux-ci ne tarderont pas à réagir. On parle de plus en plus de boîtes à chansons coopératives, de boîtes conçues par les chansonniers pour les chansonniers. La première devrait ouvrir ses portes sous peu, en plein coeur de Montréal . . .

Mouloudji à $30 par soirée

A Paris, les grandes vedettes (enfin, celles que l'on bombarde de ce titre une fois qu'elles débarquent au Canada) chantent tous les soirs pour des prix dérisoires. Je citerai le cas de **Mouloudji** (lui peut revendiquer le titre de vedette des deux côtés de l'océan) qui, quand il présente son tour de chant à **l'Echelle de Jacob,** ne touche guère plus de $30 par soirée.

"La seule façon de gagner honnêtement sa vie, déclarait **Robert Nyel,** qui est revenu respirer l'air de nos boîtes à chansons, c'est de doubler. Et par cela, il entend passer dans plus d'une boîte par soirée . . ."

"Oui, on se crève, ajoute **Alain Clavier,** chansonner Rive-Gauche qui est venu tenter sa chance au Québec. Ça fait plus de dix ans que je fais cela tous les soirs . . ."

N'empêche que les chansonniers français qui débarquent au Québec ne se font pas du jour au lendemain à l'idée de ne pas chanter tous les soirs.

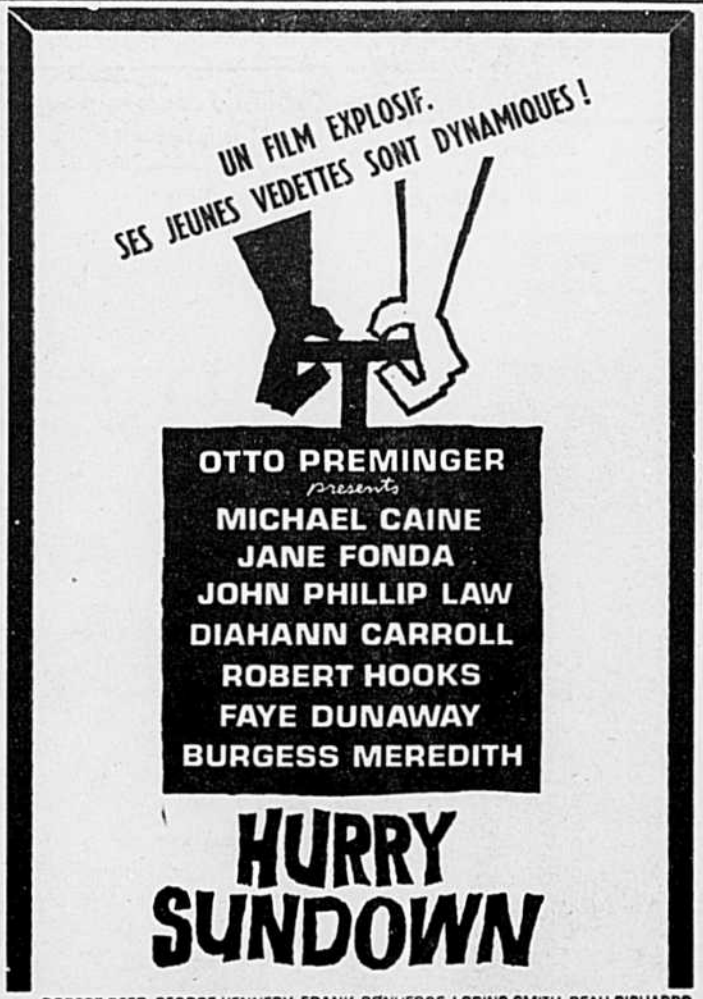
La solution : multiplier les boîtes style Clairette

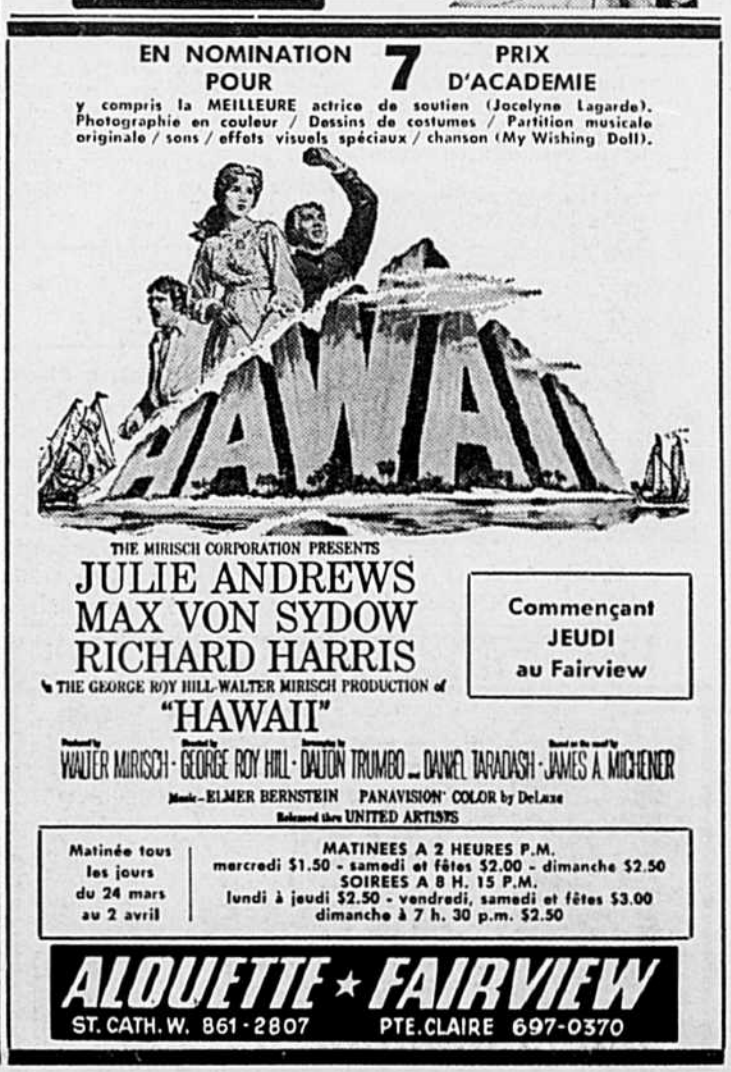
Cette boîte à chansons coopérative dont je parlais plus haut donnera précisément aux chansonniers l'occasion de travailler tous les soirs, pas de présenter un tour de chant complet, mais d'y aller de quelques refrains, histoire de ne pas perdre contact avec le public.

Le responsable du projet, qui m'a demandé de taire son nom, vu que sa boîte n'est encore qu'à l'état de projet, m'a dit qu'il comptait présenter un programme de cinq ou six chansonniers par soirée.

"Exactement comme à Paris . . . Je suis convaincu que c'est la variété qui attire le public. Chacun des artistes chantera quelque six chansons. C'est un peu la formule de chez **Clairette** que nous adopterions."

Pol CHANTRAINE





ICI HOLLYWOOD

Joan Crawford: un bref retour

Studios de MGM. 5 h. 30 du matin. Une limousine noire fait son entrée sur les terrains de la firme cinématographique. A la simple vue de la dame élégante assise sur le banc arrière de la voiture, le gardien laisse passer. Cette dame, c'est Joan Crawford. Il y a quinze ans qu'elle n'a pas mis les pieds dans les studios de MGM . . .

Pourquoi est-elle revenue ? Pour faire sa rentrée ? Non. Il s'agit tout simplement d'un "bref retour", le temps d'apparaître dans une émission de la série-télé (produite par MGM), "Our Man From U.N.C.L.E." Depuis qu'elle s'occupe activement de "sa" compagnie (Pepsi-Cola), Mme Crawford — encore plus belle à 58 ans qu'au moment de sa gloire — n'a plus le temps de songer au cinéma. Mais pourtant, l'autre soir, devant la réception que tous — du machiniste au réalisateur — lui ont faite, à MGM, elle a peut-être hésité . . . De toute façon, dans cette scène de son "bref retour", elle a été extraordinaire. Comme en témoigne — bien artificiellement — notre émouvante photo.

Pour Dean Martin : une femme exotique

Dean Martin, qui adore les femmes exotiques, en aura une pour son prochain film de la série Matt Helm, "The Ambushers". Il s'agit de l'agréable *Sylva Koscina*, dont la visite à Hollywood se trouvera ainsi prolongée de quelques semaines.

Elvis Presley : du bruit pour un petit bouton

Une rumeur folle a couru à Hollywood, l'autre semaine. Partout, à la télé, à la radio . . . et dans les cocktails, on racontait qu'*Elvis Presley* était entré d'urgence à l'hôpital, victime d'un accident de motocyclette. La nouvelle était (évidemment) fausse. M. Presley avait bien fait une (courte) visite à l'hôpital, mais seulement pour se faire soigner un petit bouton persistant . . .

Ursula Andress
. . . de retour à Hollywood

La lune de miel de Raquel Welch

La belle *Raquel Welch* a passé sa lune de miel à Hollywood, l'endroit tranquille par excellence. Mais on raconte qu'elle a passé pas mal moins de temps avec son mari, Pat Curtis, qu'avec les producteurs et réalisateurs du lieu. Malgré

Dean Martin
. . . adore les femmes exotiques

tout cela, elle n'a pas réussi à obtenir un rôle qu'elle convoitait beaucoup — un rôle dans "Valley of Dolls".

Paul Newman va faire de la réalisation

Du moins, pour son prochain film. Et sa covedette sera son épouse adorée, *Joanne Woodward*. Les deux sont enchantés de ce projet. Dixit Joanne : "Je pense qu'il n'y aura pas de problèmes . . . Je ne peux rester fâchée plus de deux minutes... Et il le sait."

"Peyton Place" a des problèmes

La série-télé "Peyton Place" marche toujours très bien, mais les producteurs ont des problèmes avec les vedettes féminines. La plupart d'entre elles quittent assez rapidement "le boulot". Pour des raisons très diverses. Par exemple, *Mia Farrow* a quitté pour se consacrer plus intensément à son mari, Frank Sinatra.

Sandra Dee : en pleine forme

Malgré son divorce récent, Sandra Dee semble être en pleine forme. On la soupçonne d'être à nouveau amoureuse. Mais de qui ? Chose certaine, elle se sent beaucoup plus libre depuis que tous ses liens avec Bobby Darin sont rompus.

Jerry Lewis made in Europe

Jerry Lewis n'avait jamais tourné entièrement en Europe. Il songe à le faire. Son prochain film, il aimerait le faire à Londres, dans le décor "mod" de la jeune génération anglaise, et sous la supervision du producteur Walther Shenson (qui a produit les films des Beatles).

Jean Marais en mauvais garçon

Jean Marais, dans toute sa carrière, n'avait jamais joué le-mauvais-garçon. Cet oubli va bientôt être réparé. Dans son prochain film, "Lago", réalisé par Claude Karlier, il jouera le rôle d'un gangster. Il n'est jamais trop tard pour mal faire.

Une fanatique de Lelouch

Candice Bergen, qui vient de tourner sous la direction de Claude Lelouch, affirme que le

Sandra Dee
. . . divorcée heureuse

Jean Marais
. . . un mauvais garçon

réalisateur de "Un homme et une femme" lui a fait comprendre ce qu'était le cinéma. "Les films que j'ai faits avant celui-là, dit-elle, ne comptent plus pour moi." C'est gentil pour les autres réalisateurs.

Mastroianni bis

Luchino Visconti, qui vient de terminer l'adaptation du roman d'Albert Camus, "l'Etranger", est tellement satisfait de sa principale vedette, Marcello Mastroianni, qu'il veut commencer le tournage d'un autre film. Avec la même vedette.

Drôle de rentrée pour les Monkees

Retour d'Europe (ils ont eu droit à quelques semaines de vacances), les *Monkees* sont rentrés à Hollywood. Ils s'attendaient à reprendre le travail immédiatement, mais non, leur réalisateur a décidé de retarder l'enregistrement des prochaines séries. La raison : on craint que la formule de l'émission ne soit copiée et on préfère attendre à la dernière minute pour faire preuve de plus d'originalité.

Ursula Andress revient

Après avoir fait "Sweet Ladies" (tourné à Rome), *Ursula Andress* va filer vers Paris, où elle va demeurer pendant quelques jours. Puis, après une longue absence, elle regagnera Hollywood, où elle n'a pas tourné depuis un bon petit bout de temps.

Cette femme au visage grave et émouvant, c'est **Joan Crawford**, qui fait un bref retour (au petit écran), après plusieurs années d'absence.

VENDÔME PLACE VICTORIA - Tel.: 878-1451
HORAIRE: 12.45; 2.40; 5.00; 7.15; 9.30
Un film de HIROSHI TESHIGAHARA
LE CORPS D'UN AUTRE
LA VIE D'UN AUTRE
LE DESTIN D'UN AUTRE
3e SEM.
THE FACE OF ANOTHER
(LE VISAGE D'UN AUTRE)
TATSUYA NAKADAI MIKIJIRO HIRA
MACHIKO KYO KYOKO KISHIDA
SÉDUITE PAR SON PROPRE MARI
JAPONAIS SOUS-TITRES ANGLAIS
MAINTENANT OUVERT ACCÈS INTÉRIEUR À LA STATION VICTORIA

Entre deux répétitions, le "Christ" a fait la connaissance des bistrots...

Entre deux répétitions de "la Passion" le Christ est allé faire connaissance avec les bistrots parisiens.

Tout droit venu d'Allemagne, Matthias Kaindl joue le Christ dans "la Passion d'Oberammergau", spectacle qui se joue pour la première fois en France.

A Oberammergau, en Allemagne, cette passion se joue tous les ans, mais avec des acteurs différents un an sur deux.

A Paris, c'est Matthias Kandl qui est le Christ : dans la vie il est hôtelier à Oberammergau, et c'est sa femme en ce moment qui s'occupe de leur restaurant. Kandl restera à Paris pendant trois semaines.

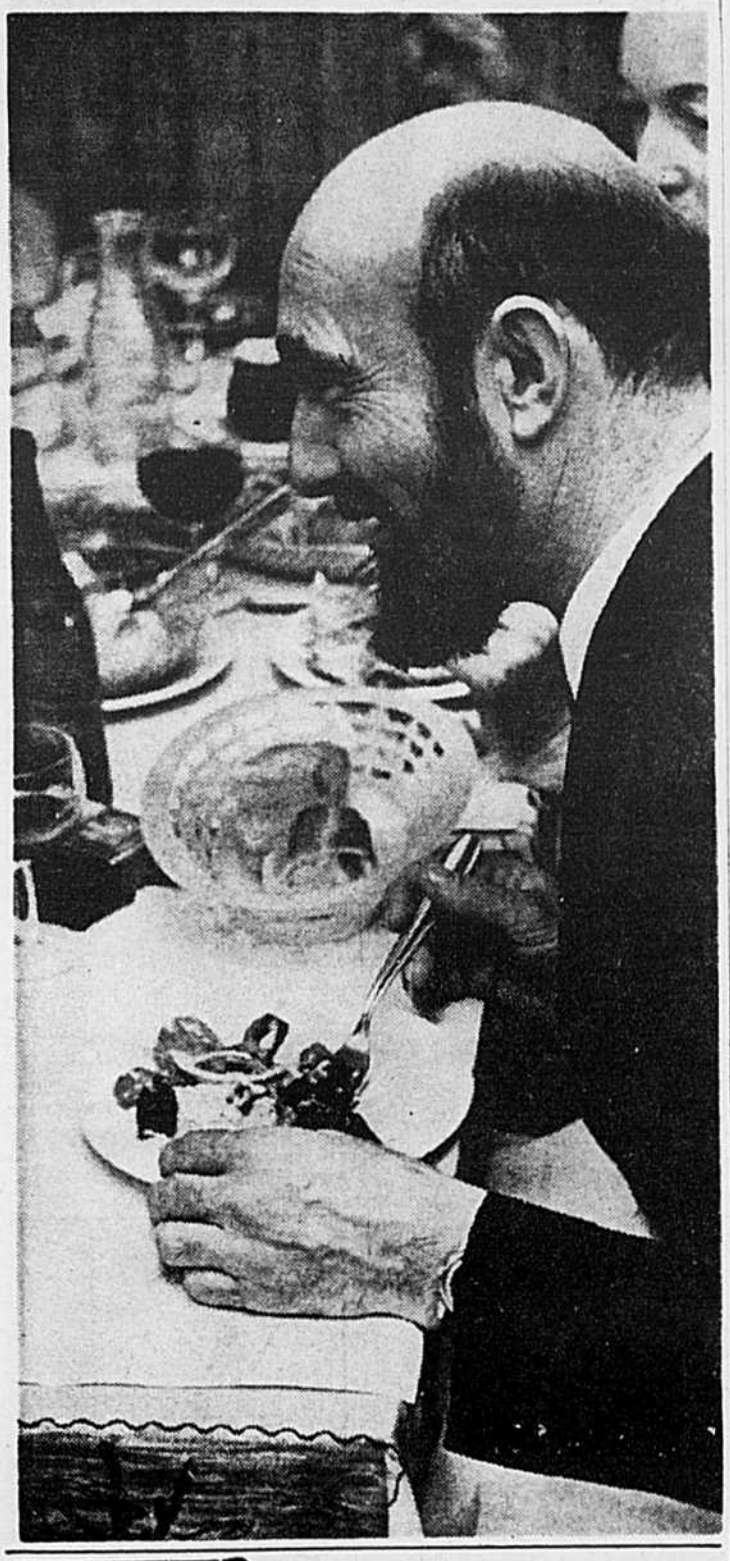
Comme les répétitions sont très épuisantes, "Jésus-Christ" est allé au restaurant, déjeuner et goûter à la cuisine française.

"Je suis moi-même cuisinier et fin cordon-bleu, mais je dois avouer que la cuisine française n'a pas une vaine réputation..." a dit "Jésus-Christ" et, sur ces paroles, il a commandé une douzaine d'escargot . . . !

Après avoir déjeuné, Matthias Kandl est allé rejoindre ses compagnons sur la grande scène du Palais des Sports, là où seront données les représentations.

Avec lui, Marion Schwebeck sera Marie (elle est secrétaire et elle a demandé des vacances pour pouvoir venir à Paris), Inge Hiesserich est Madeleine (elle est vendeuse à Oberammergau), et Josef Bierling est Judas (son métier : sculpteur).

Tandis que Matthias Kandl (Jésus-Christ) déjeunait au restaurant, en compagnie de Pierre l'apôtre (Michael Gruber), Judas (Josef Bierling) prenait seul une bière au bar à l'écart !



COMMENÇANT SAMEDI 25 MARS ★ AUX 4 CINES !

DIX FILLES FRÉNÉTIQUES prisonnières et DAMNÉES sur une île d'ENFER

EN PLUS VOYEZ-LES TOUTES ! UNE NOUVELLE DIMENSION SUR LES STRIP GIRLS À TRAVERS LE MONDE

en COULEURS !

AMOK *FOLIE MEURTRIÈRE

CE QUI SE PASSE SUR CETTE ILE, DÉPASSE VOTRE IMAGINATION !

FILLES SANS VOILES

CHATEAU FRANÇAIS 6956 SAINT-DENIS 271-4400 · PAPINEAU 59 est STE-CATHERINE 288-5513 · VERSAILLES 4519 PAPINEAU 521-6853 · 7265 est rue SHERBROOKE 352-0200

CINERAMA

RETENU à l'affiche à cause de la demande — pour quelques semaines.

RÜSSIAN ADVENTURE EN CINERAMA ET COULEUR

★ VOUS VERREZ le Cirque de Moscou . . . au fond de la mer où les pieuvres font la loi . . . chasse à la baleine . . . les danseurs Moiseyev . . . à la plage avec les beauté russes . . . les Ballets Bolshoi, etc., etc.
★ SIEGES RESERVES en vente par la poste . . . ou au théâtre, Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval, CKJL, Radio Saint-Jérôme — Roi des bas prix Roland Faucher, C. T., Pont-Viau.

HORAIRE DU TEMPS DE PAQUES du 24 MARS au 2 AVRIL

Tous les soirs 8 h. 30 — Tous les jours 2 h.
Dim. 1 h. - 4 h. 45 - 8 h. 30. Enfants, 10 ans, admis tous les jours 2 h. le dim. 1 h.

CINERAMA, un procédé différent, SUR LE PLUS VASTE ÉCRAN INTÉRIEUR AU MONDE

IMPERIAL CINERAMA UN DES THEATRES BEACON D'UN OCEAN A L'AUTRE

METRO STATION PLACE DES ARTS

1430 Bleury, Montréal — AV. 8-7102 ou 5603

les Dix Commandements de Cecil B. DeMille

POUR toute LA FAMILLE !

ENFANTS de 10 ANS ET PLUS, ADMIS AUX MATINÉES.!

LE PLUS GRAND DES SPECTACLES

VISTAVISION TECHNICOLOR

DES SAMEDI LE 25 MARS !

avec CHARLTON HESTON · YUL BRYNNER · ANNE BAXTER · EDWARD G. ROBINSON · YVONNE DE CARLO · DEBRA PAGET · JOHN DEREK

RIVOLI ★ AMHERST ★ GRANADA ★ MONTCALM
277-4129 288-2943 255-2428 727-5213

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine

Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

Simpson
EN VILLE ET FAIRVIEW-POINTE CLAIRE

VOTRE ÉLÉGANCE DE PÂQUES COMMENCE CHEZ **SIMPSON**

Lavez-les . . . séchez-les . . . portez-les !

PANTALONS REPASSAGE PERMANENT

Spécial **7.98 CH.** **2 POUR $15**

Les pantalons "sans soucis" de l'homme moderne ! Ces pantalons se lavent et se relavent sans jamais avoir besoin de repassage ! Et c'est grâce à un achat spécial que Simpson est capable de vous les offrir à très bas prix d'aubaine ! Achetez-en deux . . . vous serez prêt pour la saison nouvelle.

- Tissu 65% Polyester et 35% coton, lavable, aucun repassage nécessaire.

2 modèles au choix : A) Continental, sans revers en beige, antilope, olive ou bleu moyen; tailles 30 à 38, jambes 29-30-31-33. **B) Modèle à passants de ceinture** avec revers, en beige, antilope, bleu moyen; olive; tailles 40 à 46, jambes 29-30-31-33 dans le groupe.

Commandes postales ou téléphoniques exécutées — 842-7221
SIMPSON — Vêtements pour hommes (712), au deuxième
Aussi à Fairview-Pointe Claire

Confectionnées au Canada . . . spécialement pour Simpson !

CHEMISES "HUNT CLUB" COTON EGYPTIEN 2 FILS

Ces chemises confectionnées spécialement pour Simpson assurent à l'homme raffiné que vous êtes . . . élégance sans reproche . . . confort incomparable . . . netteté et fraîcheur tout au long du jour.

- Coton égyptien 2 fils, "Sanforized" pour éviter tout rétrécissement, mercerisé pour un aspect soyeux.
- Trois modèles de cols : col à pointes courtes, col 'fused' ou col à patte.
- 2 genres de manchettes : manchettes doubles ou manchettes deux façons.
- En blanc. (voir tableau pour les encolures)

Aussi : Chemises "Hunt Club" à manches courtes — Tissu 80% Polyester et 20% coton — Col souple à baleines permanentes. Blanc, maïs, bleu, tan. 14 à 16½. **Ch. 5.50**

Col	Manchettes	Encolures	Manches
Col à patte	Doubles	14 à 16½	32 à 35
Col à pointes courtes	Doubles	14 à 16½	32 à 35
Col "fused"	Doubles ou 2 façons	14 à 17	32 à 35

$6 Ch.

Commandes postales ou téléphoniques exécutées — 842-7221
SIMPSON — Accessoires pour hommes (713), au rez-de-chaussée
Aussi à Fairview-Pointe Claire

HEURES D'AFFAIRES : En ville : 9 h. a.m. à 9 h. p.m., sauf samedi 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m. — Fermé Vendredi Saint
Fairview-Pointe Claire : 9 h. 30 a.m. à 10 h. p.m., sauf sam. 9 h. 30 à 6 h. p.m. — Fermé Vendredi Saint

SERVICE TELEPHONIQUE OUVERT DES 8 H. A.M. • 842-7221