

LOUIS A. LAPOINTE

LE GRAND MAITRE DE ST-GENES

(Un article de Louis Morisset en page 3)

Radio et Télé

MONDE MONDE

Vol. XXI — No 6

MONTREAL, 3 JANVIER 1959

10¢

NON, JE NE SUIS PAS UNE FEMME FATALE NOUS DIT LA FILLE DE BEDETTE

(VOIR PAGE 5)



La fille de Bedette voudrait-elle s'inspirer de Marjolaine Hébert jusqu'à dire, à son tour, "Allo! Allo! quelles nouvelles?". Je ne crois pas, car elle rêve de parvenir par ses propres moyens. Ce ne sont là que pures coïncidences...

"LA
FEMME
DE
L'ANNEE"



Si nous avions à décerner le titre de "la femme de l'année", notre vote irait à NICOLE GERMAIN, qui a eu toutes les tribulations d'une mère et d'une épouse en 1958, tout en gardant le sourire pour les téléspectateurs qui la regardaient dans ses divers programmes.

CHARLES AZNAVOUR NOUS DONNE DES NOUVELLES DE JACQUES NORMAND

Le BALUCHON de ROB

Au dernier jour de 1958, j'ai entendu une blague si drôle que j'en ris encore en 1959. Un camarade, très sérieux d'apparence, me demanda: "Sous l'administration conjointe de Gratien Gélinas et de Jean Doat, sais-tu avec quelle pièce débutera la Comédie canadienne, cette saison?" — "Mais oui," disais-je quand mon interlocuteur me coupa la parole: "Tous les plans sont changés, ce sera avec 'Ti-Coq au bûcher'! J'en restai, un moment, pantois avant de m'esclaffer..."

LONGUE VIE

Il est de tradition de souhaiter longue vie — bonheur et prospérité — à son voisin, en cette époque; ce que je fais avec plaisir.

Et j'ai, au moins, la satisfaction que beaucoup de nos lecteurs — ceux qui ont vu la "Reine morte" — ont l'assurance de vivre encore dix ans. En effet, au programme du Rideau vert, à la célébration du dixième anniversaire de cette troupe, il y a un avis "au spectateur" du docteur Roméo Boucher, directeur médical de l'hôpital Saint-Luc:

"En hommage à cette décennie, fais-lui de nouveau confiance et ne te préoccupe pas de l'opinion d'un médecin incapable de promettre l'immortalité, mais capable d'affirmer que ce détachement (des artistes à exprimer Montherlant) pourrait bien être une concentration d'une qualité supérieure et le début d'une ère nouvelle et fructueuse du RIDEAU VERT. Et puis de quoi se mêlerait-il, l'esculape, en venant disserter sur une oeuvre comme celle qu'on te présente ce soir? Ce serait pour toi bien douce revanche que d'avoir le malin plaisir de répandre fausement, autour de toi, qu'au fond la littérature est son métier et "sa" médecine un passe-temps.

"Mais chut! le rideau se lève. N'oublie pas que tu seras encore là, dans... dix ans!"

Dr Roméo BOUCHER

* * *

Domage qu'il ne puisse promettre l'immortalité... mais, après tout, dix ans, c'est dix ans! Pas l'indulgence plénière, quoi! mais la partielle...

(On dira que ce potin est en retard. C'est en casant mes programmes de l'année terminée que je l'ai retrouvé et j'ai cru bon de le reproduire pour rassurer les fidèles de la troupe de Madame Yvette Brind'Amour pour leur offrir des vœux pour des dix prochains Nouvel An!)

LE GRAND OPERA

Avec la nouvelle année, le Grand Opera de Montréal sortira-t-il de sa torpeur? Ou disparaîtra-t-il à jamais. Dans certains milieux, on semble opter vers l'alternative. Il devait donner deux spectacles en 1958; il en a présenté un. Rien ne s'annonce pour les prochains mois.

Pourtant il a bénéficié d'octrois du Conseil des arts de la région métropolitaine. Il en a dépensé une bonne partie; le reste l'attend s'il décide d'agir.

Ce serait tout de même douloureux qu'une organisation lyrique de la sorte,

RENDEZ-VOUS AVEC MICHELLE



Le Gala des artistes

Editorial

"Le Gala des artistes" est un événement qui doit demeurer à l'affiche de la télévision à l'époque des fêtes. Ceci est indéniable. Il apporte une somme appréciable à la caisse du comité de bienfaisance de l'Union des artistes. Ceux-ci se produisent sans réclamer de cachets — ou plutôt en versant ceux qu'ils devraient toucher aux oeuvres du fonds de secours; ils collaborent aussi — ne l'oublions pas — à un spectacle de grande envergure à la télévision.

Ils font une bonne oeuvre pour leurs frères infortunés, mais ils ne peuvent s'exposer devant la caméra à leur désavantage ou avec la certitude de perdre un peu de leur prestige. Et c'est pour ça que la Société Radio-Canada devrait repenser l'organisation même du gala.

Il est trop tôt pour savoir ce qui a manqué, dimanche soir, et qui est le responsable de cet — nous ne voudrions pas dire — "échec". Tiendrait-il de la mauvaise volonté, de l'indiscipline des participants? Nous sommes bien peu enclins à le croire...

Notons d'abord qu'il y a manque évident de direction. En 1957, le spectacle, qui devait durer deux heures — soit de 10 heures à minuit — se prolongea jusqu'à minuit et 25. En 1958, le spectacle, qui devait passer de 8 heures à 10 heures, se terminait à 9 heures et 35 (ou 40). Et pourtant, on avait de la matière pour finir à temps: sketches tirés des romans de Mme Germaine Guèvremont et de M. Claude-Henri Grignon, tours de chant de Maureen Forrester et Richard Verreault, comédie avec Denise Pelletier et Claude Deret. Alors?

On dit que certains artistes ont refusé de jouer. Ils ont expliqué leur attitude: ils ne pouvaient s'exécuter dans un découpage au petit bonheur et dans un minutage imprécis.

Pour ma part, l'Union des artistes est déchargée de toute responsabilité dans cette affaire désappointante. C'est la direction de Radio-Canada — et elle seule — qui choisit les comédiens, les scripteurs, les chanteurs et autres contributeurs à la représentation.

Enfin, rien ne sert de blâmer. Souhaitons, pourtant, que le "Gala des artistes" nous revienne en 1959... mais un gala "spectaculaire", bien machiné et comme tout le monde l'espère!

Tout de même, on a un an pour le préparer!

Henri O. Babin

Le BALUCHON de ROB

(Suite)

— faute de prévoyance de la part de ses administrateurs? — cesse d'exister. Nous avons tant de chanteurs et chanteuses à voix qui — à moins de s'expatrier — ne trouvent que peu d'emploi.

Si le Grand Opéra ne peut accomplir sa mission, qu'il passe la main à d'autres... d'autant qu'il ne doit pas être seulement une machine à faire des sous, mais aussi un moyen de répandre la culture et de rehausser la vie artistique de Montréal.

SOTTISE... ou présomption?

A la Clé des champs, dimanche 28 décembre, Monsieur Jean Doat repoussa une charade que lui présentait Gérard Delage en disant: "Ce n'est pas pour moi, ça"? Qu'est-ce que cela signifie? Monsieur Doat était-il au courant de ce qu'on lui offrirait et n'a-t-il pas su dissimuler. Ou a-t-il cru faire de l'esprit? Tout de même, son attitude a créé une sensation de malaise chez le téléspectateur...

* * *

Terminons en renouvelant nos vœux les plus sincères de bonne et heureuse année à nos lecteurs — santé, bonheur, prospérité et, comme le veut le dicton, le paradis à la fin de leurs jours.

Radio et Télé MONDE MONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration:

8430, CASGRAIN, Montréal

DU 7-6218

MEMBRE
DE L'



Abonnement: \$3.50 par année

10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes Ottawa

Il y a dix ans dans "Radiomonde"

Bien peu de nouvelles! C'est le temps des fêtes... Mario Verdon, annonceur depuis nombre d'années à CKAC, donne sa démission à ce poste; il deviendra agent libre... Louis Bourdon, baryton de concert, devient propriétaire du Salon Marie-Antoinette, magasin de fleurs; ses camarades lui font une fête... Réjane Cardinal reçoit le nouveau trophée Jean Lallemand pour le chant à la collation des grades et diplômes de l'Ecole supérieure de musique d'Outremont... Paul Dupuis est à Londres; Henri Letondal, à Hollywood; Simone Flibotte, à Rome; Lucienne Letondal, à Paris; Fernande Emery, en Champagne (France); Marcelle Richer-Raymond, à Copenhague, et Robert Paré, aux Bermudes.

MOZAILLE nous annonce que l'Orchestre symphonique de Boston utilise des violes qui parviennent tout simplement du dépôt municipal de Springfield: "Stephen Strycharz, vidangeur, récolte tous les morceaux de pruche et d'épinette qu'il trouve sur son chemin et en fait des instruments de musique, Strycharz, violoniste à ses heures et aussi luthier, dit que les musiciens de l'Orchestre symphonique de Boston lui paient environ \$500 pour chaque viole qu'il

fabrique à la main." (Les violes du ruisseau?...)

Jean-Paul Kingsley annonce la fondation d'une nouvelle troupe: Les comédiens unis. Cette troupe débutera, au Monument national, avec l'"Esclave errante", de Kisternaeckers, et la mise en scène sera de Paul Guèvremont... Eugène Lapierre affirme que l'"O Canada" convient à toutes les aspirations particularistes et fédéralistes, à toutes les classes de la société canadienne, de celles d'en haut comme de celles d'en bas. (Notez Mme Fairclough!)

L'ARCHIVISTE



Louis-A. Lapointe grand maître de l'Ordre de St-Genès

Il réunit en lui les qualités d'artiste et d'administrateur qui lui permettront de donner son plein essor à cet Ordre qui doit prendre une place importante parmi les Clubs sociaux du Canada.

(Un article de LOUIS MORISSET)

Tamisée par l'immenses vitraux aux motifs canadiens exécutés sous la direction de Jean-Marie Gauvreau, une lumière dorée éclaire les visages tandis qu'une musique douce et gaie crée une atmosphère de détente; les hommes paraissent insouciant, les femmes sont jolies et élégantes; le vin, apporté par un sommelier barbu et impeccable, chaîne au cou, est parfaitement chambré et les mets sont exquis: nous sommes au Beaver's Club de l'hôtel Reine Elizabeth. Dans le hall, une Cadillac Eldorado d'un rouge vif semble attendre, pour le voiturier, un Père Noël de grand luxe qui se serait attardé à Montréal avant de reprendre la route du Pôle Nord mais elle n'est à en réalité que pour tenter ceux qui se plaignent d'un manque de générosité de la part du Père Noël 1958, voudraient — s'ils en ont les moyens — s'offrir ce royal cadeau 1959. Au centre de la salle à manger, autour d'une table ronde, D.-M. Mumford, gérant-général et vice-président du Reine Elizabeth, Pierre-Paul Daigle, vice-président de Daigle et Paul, et moi-même avons l'air de former, avec notre hôte, un groupe assez représentatif de quelque Ordre du Bon Temps ou de quelque Association de la Jovialité Illimitée. Il faut dire que celui qui nous reçoit à l'oeil vif et la mine réjouie. Grand voyageur et fin causeur, il ressemble dans sa maturité au prince des gourmets, feu Curnonsky. Mais il a à son actif bien d'autres réalisations qu'une simple réputation de fine fourchette: il s'agit de Louis-A. Lapointe qui vient d'être élu, pour un terme de six ans, premier grand maître de l'Ordre de Saint-Genès. Il est, en somme, chez lui puisqu'il est membre du Conseil d'Administration de la Compagnie Hilton du Canada.

Avant les travaux de réfection du Club Saint-Denis dont il est un ancien président, il aurait pu tout aussi bien me donner rendez-vous sous le tableau bleuté de "L'Épave" qui, comme le savent les habitués de l'endroit, représente une superbe femme que le flot vient de rejeter sans voiles sur une berge également nue. Mais connaissant ma propension à la distraction devant les charmes du chef-d'oeuvre de Dieu, il a estimé, avec justesse, qu'un autre décor conviendrait mieux à notre conversation d'aujourd'hui. Cependant, il y aurait encore été chez lui comme il l'aurait été au Montreal Club, au Seignior Club ou au Club Laval-sur-le-Lac dont il est aussi un ancien président.

Il est, de fait, président, vice-président ou directeur de tant d'organisations industrielles ou artistiques qu'on a peine à trouver la formule qui évitera une sèche énumération de ses nombreuses fonctions. Qu'il me suffise de dire que nos amis anglais peuvent apprécier sa diplomatie à la vice-présidence du Canadian Club et nos compatriotes de lan-

gue française trouver en lui un excellent trésorier de la Chambre de Commerce. Son éclectisme va du Conseil d'Administration de la Société des Concerts Symphoniques à la présidence de la Corporation Sir Georges-Etienne Cartier constituée pour bâtir la salle de Concert que Montréal attend depuis si longtemps et dont les travaux commenceront au cours de l'été 1959.

Comment réussit-il à mener de front tant d'activités? Je devais, en partie, résoudre ce mystère au cours de ce déjeuner puisqu'à la fin du repas, à travers les méandres d'une conversation avec plusieurs interlocuteurs, il avait réglé quelques affaires, accepté une invitation pour la fin de semaine suivante et m'avait fait retrouver du goût pour le journalisme (un goût qu'on ne perd jamais tout à fait, du reste) en me donnant une brillante interview... avant de retourner chez Miron & Frères s'acquitter de ses devoirs de vice-président.

Le voici donc à la tête de cet Ordre de Saint-Genès (car le titre de Grand maître équivaut à celui de Président) qui est une association fraternelle réunissant artistes lyriques, dramatiques, réalisateurs, auteurs, décorateurs, techniciens et autres artisans de la radio et de la télévision. Or, les règlements de l'Ordre stipulent que pour être commandeur (en somme, pour faire partie du conseil d'administration) il faut avoir ou avoir eu (depuis au moins dix ans) un lien directement avec le théâtre, la radio, le cinéma, la télévision ou les arts connexes. Dans le cas de Louis Lapointe, même si depuis plus de quinze ans il a dû consacrer presque tout son temps à sa carrière d'administrateur, ce lien n'a jamais été rompu.

Né rue du Champ-de-Mars, tout à côté de l'hôtel de ville de Montréal où il devait un jour exercer d'importantes fonctions, il fit ses études secondaires au Collège Sainte-Marie et commença sérieusement à s'intéresser à l'art dramatique dans la classe de Belles-Lettres lorsqu'il fit partie d'une troupe dirigée par le R.P. Georges-Henri d'Auteuil. On y montait des pièces classiques et modernes où il avait pour camarades Bernard Hogue (Clément Latour), Pacifique Plante, Pierre Dansereau, aujourd'hui doyen de la Faculté des Sciences à l'université de Montréal et Alban "C'est la vie" Flamand.

Dès lors, il fut épris du théâtre. Même lorsqu'il passa à l'université pour entreprendre ses études de droit, il trouva le temps d'être membre de la troupe des "Anciens du Gesù" dirigée par Louis-Philippe Hébert et qui comprenait, entre autres, Hector "Un homme et son péché" Charland, Louis-Philippe Mercure et Claude Sutton qui fut, plus tard, le dévoué et compétent réalisateur de quatre de mes programmes:

"Grande Soeur", "Tante Lucie", "Rue des Pignons" et "Face à la Vie".

Mais cela ne comblait pas tout à fait son besoin d'activité. Se souvenant de cette définition de la comédie que nous donne la grammaire latine: "Castigat ridendo mores" et qui est du poète latin Jean de Santeuil, père de la poésie chrétienne et un moment précepteur du duc de Bourbon, il lui vint à l'esprit que la meilleure façon de corriger les moeurs par le ridicule était, pour les étudiants, de présenter une revue annuelle. Louis Lapointe fut donc un des co-fondateurs de la "Revue Bleu et Or" où les étudiants s'en donnaient à coeur-joie et tiraient à boulets rouges sur des cibles de choix; démagogues faiseurs, petits-maitres, "gloires nationales" ne dépassant pas le niveau paroissial, croquemittaines et autres ballons de baudruche dont le dégonflage amusait la population de Montréal qui n'a jamais perdu le sens de l'humour.

Admis au barreau en 1934, Louis Lapointe entra d'abord au service de la Ville de Montréal comme avocat de la cour du Recorder devenue, depuis, cour municipale puis au Contentieux de la Cité, l'année suivante. Mais il n'abandonnait pas, pour autant, ses activités théâtrales. Il interpréta pour mon ami Robert Choquette plusieurs rôles dans la série radiophonique intitulée "Le Vieux Raconteur" et lorsque fut mis en ondes le premier roman-feuille canadien: "Le Curé de Village" du même auteur, Louis Lapointe se vit confier le rôle de François Gratton. Dans ce rôle village, il devait retrouver Ovide Légaré, Gratiens Gélinas, Simone Lalonde (qui allait devenir madame Gratien Gélinas), Louis-Philippe Mercure, Juliette Béliveau, Louis-Philippe Hébert, Georges Bouvier et combien d'autres. Il tourna même deux films commerciaux à New-York pour le compte de la Compagnie Imperial Oil avec Jeanne Maubourg, Rose Caplette, Gratiens Gélinas et Bernard Hogue. Joyeux voyage où la plupart d'entre eux faisaient connaissance avec Manhattan. Puis avec Fred Barry, Gratiens Gélinas, Bernard Hogue et le Trio lyrique composé alors de Lionel Daunais, Anna Malenfant et Ludovic Huot, il fit partie du programme "Nous sommes en vacances". Enfin, lorsque Robert Choquette lança à la radio "La Pension Velder" avec Jeanne Maubourg dans le rôle de Mme Velder, André Treich dans celui d'Alexis et Judith Jasmin dans celui d'Eglise, il fit de nouveau appel à Louis Lapointe. Il lui confia un rôle d'étudiant, vu que Louis était devenu, si l'on peut dire, une sorte de spécialiste de ce genre de rôles. Mais bientôt cet étudiant qui se portait fort bien eut la malencontreuse idée d'aller se faire renverser par une automobile. Mystère que ne pou-



Louis Lapointe, grand maître de l'Ordre de Saint-Genès.

vaient deviner les auditeurs émus et que seuls connaissent à ce moment-là l'auteur et les interprètes: la mort subite de ce personnage coïncidait avec une orientation nouvelle dans la carrière de Louis Lapointe et ce "meurtre" était exécuté à la demande même de la victime.

En ce jour de l'année 1941, Louis venait, en effet d'être nommé assistant-directeur des Services de la Ville de Montréal et ne devait plus trouver le temps de faire activement de la radio et du théâtre. Cinq ans plus tard, lorsque Honoré Parent prit sa retraite, Louis Lapointe lui succéda comme directeur des Services, rôle similaire à celui de gérant de la Ville. Il devenait donc membre du Conseil municipal ex-officio: en somme, toutes les questions administratives passaient par ses mains pour être présentées au Comité exécutif. Il devait occuper ce poste jusqu'au 31 décembre 1952 et y acquérir une expérience précieuse et une grande compétence comme administrateur.

Désormais, c'est l'homme d'affaires qui primerait sans pour autant tuer en lui l'artiste et c'est l'entreprise privée qui réclamerait ses services sans qu'il renoncât, comme on l'a vu, à s'intéresser aux oeuvres sociales et aux mouvements artistiques. (Il fut secrétaire-trésorier du Musée des Beaux-Arts en 1956). D'abord secrétaire du conseil d'administration de la Compagnie Canadian Chemical & Cellulose, il passa bientôt à la compagnie Miron & Frères à titre de membre du bureau de direction et de vice-président, fonctions qui, aujourd'hui, réclament le plus clair de son temps.

Il a fêté cette année ses vingt ans de mariage avec Madeline Taillefer. Ils ont trois enfants: Francine, Robert, qui poursuit ses études au Mont-Saint-Louis et enfin Louis qui est étudiant à Stanislas.

Ses sports préférés sont le golf,

la pêche et la chasse. Il a une jolie voix et encore cette année ce fut lui qui dans l'église Saint-Joseph-du-Mont-Royal, non loin de sa demeure à Ville Mont-Royal, entonna le "Minuit, Chrétiens" à la messe de minuit. Avec sa charmante épouse, on le voit très souvent aux représentations aux Concerts symphoniques ou à divers récitals.

Ce lien qu'il a gardé avec le monde artistique de Montréal sera plus solide que jamais. Comme grand maître de l'Ordre de Saint-Genès, il contribuera fortement, j'en suis sûr, à la réalisation des buts que s'est fixée cette association. Il y a du pain sur la planche: fondation d'un d'un centre intellectuel, artistique et social; d'une bibliothèque théâtrale; d'une maison de retraite pour les artistes de chez nous et d'un centre d'accueil pour les artistes étrangers de passage au Canada, etc. Chose certaine, Louis Lapointe réunit en lui les qualités d'artiste et d'administrateur qui lui permettront de donner son plein essor à cet Ordre qui doit prendre une place importante parmi les Clubs sociaux du Canada.

Le roi de la télévision

En ce jour de la fête des Rois, mardi 6 janvier, on a choisi de présenter, à l'émission PAR LE TROU DE LA SERRURE, une interview de Nicole Germain avec Jean Coutu et quelques scènes de la vie familiale de celui qu'on considère comme "le roi de la télévision".

Jean Coutu, le Mirbeau de JE VOUS AI TANT AIME, est un artiste dont l'étoile n'a pas cessé de briller depuis des années. Jeune premier de par son physique, il a toutefois démontré, en créant le rôle de Ti-Mé dans LES PLOUFFE, la diversité de son talent.

PAR LE TROU DE LA SERRURE est présentée le mardi soir, à 7 h. 45, au réseau français de télévision, de Radio-Canada.



Assise à l'orgue de son beau-père, Rollande Perro tente de déchiffrer une partition... c'est en vain puisqu'elle n'est pas organiste. Par contre, ce n'est pas pour rien qu'elle a endossé cette magnifique toilette d'importation italienne, en lainage vert mousse et vert forêt; à l'encolure, une broche d'écaille à masques égyptiens.



Rollande a une perruche qui vient lui dire au revoir chaque fois qu'elle quitte la maison. Ce dimanche-là, pour se rendre à un coquetel, Rollande avait choisi de porter une robe d'importation allemande, en mohair crevette, avec ceinture et sandales en veau argent.



Pour assister au mariage d'une amie, Rollande avait commandé, chez France Davies, cette ravissante toilette. La robe a été coupée dans de l'organza de Balmain. Le corsage, très ajusté, est décolleté carré; les manches sont longues; et la jupe est entièrement plissée soleil. La broche et les boucles d'oreilles qui l'accompagnent sont en pierres du Rhin, exécutées d'après un dessin de Boucher. Le grand chapeau en organza blanc est une création Yvette Brillon.



Pour le grand soir, Rollande aime cette robe de satin vert argent à corsage ajusté, jupe fourreau à effet de double jupe. Avec la belle robe, une très belle étoile en vison du Labrador.

DES GOUTS ET DES COULEURS

Rollande PERRO

Texte : HUGHETTE

Photos : TINGUELY

Type

JEUNE FEMME TRES MODERNE.

Statistiques vitales

Grandeur : 5'4"

Poids : 122 livres

Yeux : marrons

Cheveux : brun naturel

Taille : 24"

Buste : 38"

Hanches : 37"

"Sa" définition de l'élégance

"La sobriété dans la ligne et dans les couleurs."

Couleurs préférées

Le noir et le rouge.

Tissus favoris

Les fins lainages, l'hiver; les beaux cotons, l'été.

Accessoires de prédilection

Les sandales en daim.

Bijoux rêvés et possédés

Les gros bijoux en vieil argent du type bijoux mexicains.

Couturier

France Davies.

Coiffeur

Thérèse DesLauriers, du Salon "Art et Beauté".

Modiste

Yvette Brillon.

Parfumeur

Caron, dont elle emploie "Fleur de Rocaille".

Chausseur

Carmen de Paris.

Détail à noter

Elle donne de l'éclat et de la vie à tous les vêtements qu'elle porte.

"EVASION"

L'ambitieux prince Jean, nourrissant le désir secret de devenir roi d'Angleterre, fait emprisonner Ivanhoé, Gurth et plusieurs partisans du roi Richard dans le château de Crompton. Ceux-ci, cependant, grâce à la ruse habituelle d'Ivanhoé, réussissent à s'échapper. Après une bataille terrible dans la cour du château, au cours de laquelle plusieurs d'entre eux se font tuer, ils peuvent s'enfuir par le pont-levis. Encore une fois, Ivanhoé rassemble les partisans du roi Richard. Voyez cette semaine "Evasion", un épisode mouvementé des exploits de Ivanhoé.

La fille à Bedette ne rêve que de théâtre!

Parmi toute la pléiade de jeunes qui poussent au champ béni de la télévision, il en est une que l'on remarque tout particulièrement dans "Marie-Didace", et c'est la jeune Rollande Dumont, "la-fille-à-Bedette"! Nous l'avons interrogée pour vous. Voici le résultat de la petite enquête.

(par HUGHETTE)

Quand j'ai réussi à l'atteindre, j'ai posé, à Rollande Dumont, la question qu'à peu près trois cents personnes lui avaient posée avant moi :

—Etes-vous parente, dites-moi, avec Lucille Dumont ?

—Non, Madame, m'a-t-elle dit, avec un grand soupir, ni de près ni de loin! D'ailleurs, je n'appartiens pas à une famille d'artistes...

—Est-ce qu'on s'est objecté à votre carrière dans votre milieu ?

—Comme dans toutes les bonnes familles canadiennes-françaises, on aurait préféré que je choisisse autre chose...

—On vous a, toutefois, laissée libre ?

—Oh! ça oui! D'ailleurs, mon père et ma mère aimaient beaucoup les arts, spécialement le théâtre.

—Et vos frères et sœurs, partagent-ils vos goûts ?

—Mon dieu, chacun a un peu les siens dans une famille de 15 enfants...

—Vous appartenez à une famille de quinze ?

—Eh oui! Je suis la quatorzième. Nous sommes dix filles et cinq garçons.

—Dieux de mes pères... Ce doit être quelque chose que de trouver un logement à Montréal qui convienne à tout ce beau monde!

—Nous n'habitons pas Montréal, Madame; je suis originaire de Rivière-du-Loup.

—Vous êtes donc seule à Montréal ?

—Non, car j'ai deux sœurs qui sont garde-malades ici.

—Voilà qui est mieux. Vous ne

vous sentez pas trop dépaysée de la sorte ?

—Non. D'ailleurs, du moment que je puis faire mon métier, j'ai l'impression que je serais heureuse même au Tonkin.

—Vous êtes vraiment mordue, alors ?

—Ça, oui !

—Et vous l'avez toujours été, ou si cela vous est venu à la suite d'une rencontre avec des comédiens plus âgés ?

—J'ai toujours aimé le théâtre, mais je ne croyais pas qu'il me serait possible d'en faire un jour. Je voulais, mais j'ignorais comment m'y prendre. Et puis, j'ai quitté Rivière-du-Loup, il y a quatre ans, et je me suis inscrite au cours des Sciences Sociales à l'université de Montréal. Mais, j'ai bientôt abandonné pour me diriger vers le Conservatoire, où j'ai travaillé avec Jean Doat. De là, je suis passé chez Jean Gascon et j'ai suivi des leçons particulières avec Jean Valcour.

—Et quand avez-vous débuté ?

—Ce fut à la radio, à CBF, à l'émission que réalise Ollivier Mercier-Gouin, "Les carrefours de l'histoire".

—Et à la télévision ?

—Avec "Marie-Didace". C'est mon premier rôle. Remarquez que j'avais auditionné pour des quantités de choses avant, mais ça n'avait jamais rien donné. Quand on m'a dit qu'on cherchait quelqu'un pour le personnage de Virginie, j'ai pensé : "Bah! à quoi bon, ce sera encore comme d'habitude et ça me passera sous le nez..."

—Vous êtes quand même allée voir Jo. Martin ?

—Oui.

—Et comment s'est passée l'audition ?

—Très bien. Enfin, comme d'habitude. On m'a dit qu'on me téléphonerait.

—Ça vous a donné confiance ?

—Pas du tout. Je me suis dit : "C'est f..."

—La surprise a dû être forte quand on vous a téléphoné ?

—J'ai appris la nouvelle par les journaux!



Rollande Dumont, une nouvelle comédienne, fera sûrement sa marque. Ce qu'elle entend jouer? Les fantaisistes. "Vrai, vous me voyez dans les femmes fatales, vous?"

—Alors, là, comme coup...

—Non, car je ne l'ai pas cru. J'ai pensé qu'il s'agissait-là d'une rumeur, tout bonnement.

—Au contraire, je le voulais trop!

—Le personnage vous plaît ?

—Enormément. Je pense que j'ai beaucoup de chances de débiter par un personnage semblable, où il y a à dire et à s'exprimer.

—Vous avez raison. Et le fait de jouer aux côtés de Marjolaine Hébert vous stimule-t-il ?

—Beaucoup. Elle m'aide. Car c'est une artiste consciencieuse, qui connaît son métier et qui se



Rollande Dumont interroge son desfin... Aura-t-elle ou non, bientôt, la chance de monter sur les planches, comme tel est son désir le plus vif?... Les metteurs en scène qui la voient, à la télévision, jouer dans "Marie-Didace" feraient bien de songer à elle.

donne entièrement dans son travail. D'ailleurs, je dois dire que l'équipe est formidable et que tous les camarades sont très gentils. Quant au réalisateur, il est tellement délicat; il considère ses interprètes comme des êtres humains, il paraît que ça n'est pas très fréquent dans le métier. J'ai donc de la chance sur toute la ligne...

—C'est assez juste. Et qu'est-ce qui mettrait un comble à votre bonheur, en ce moment ?

—Que l'on songe à moi pour le métier pour lequel il me semble être le plus faite... le théâtre. Je voudrais avoir, enfin, un contact avec le public.

—Dans quel emploi vous voyez-vous ?

—Dans les fantaisistes, cela correspond à mon tempérament, et je crois qu'il n'y en a pas des quantités.

De quel rôle rêvez-vous en particulier ?

—D'un rôle très difficile, pour lequel j'ignore si je serais prête, celui d'Alarica, dans "Le mal court", d'Audiberti.

—Je vous le souhaite bien. Et, si l'on pouvait réaliser un autre de vos rêves, quel serait-il ?

—Celui d'aller étudier et voir du théâtre en Europe.

—Avant que tous ces vœux ne se réalisent, comment employez-vous votre temps ?

—De la façon la plus simple du monde. Je lis beaucoup. En ce moment, je prends connaissance avec Balzac, dont la littérature est toujours d'actualité; j'écoute des disques, Vivaldi, Bach, et

aussi des chansonnettes et je travaille.

—Voilà une vie bien remplie. Et le cœur dans tout cela ? Pas de Tit-Côme ni de Patrice à l'horizon ?

—Ça, non. Je crois que, pour l'instant, c'est beaucoup mieux ainsi. Je veux d'abord réussir au théâtre avant de penser au reste. Si je courais deux lièvres à la fois...

—Oui, vous risqueriez de perdre les deux... C'est très sage.

—Je veux devenir une bonne comédienne, voilà ma préoccupation première.

—Vous êtes en très bonne voie, actuellement.

—Merci !

—Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter que, pour vous, très bientôt, les trois coups soient frappés !

—Ce jour-là, je vous ferai signe.

—Et moi, je ferai signe aux lecteurs de "Radiomonde et Télémonde".



Durant ses loisirs, Rollande Dumont monte son petit appartement. La voici mettant en place une table pliante dont elle vient de faire l'acquisition.

POILS FOLLETS
SUPPRIMES CHEZ VOUS
INSTANTANÉMENT
Grâce à la cire
PILEX
Rapide - Certain - Efficace
Sans douleur
Préférée dans 125 hôpitaux et institutions
Traitement complet \$1.50
(Emballage et frais d'expédition
25¢ en plus)
Pour renseignements et commandes
LABORATOIRES COQUETTE
3763, boul. Lasalle, Verdun, P.Q. 6-9683

GRATIS
CHAQUE JOUR
à CKVL



5 RADIOS DE TABLE

Notez bien :

30 cartons de 200 cigarettes SPORTSMAN sont également donnés à des auditeurs de CKVL et ceci, tous les jours. Ecoutez CKVL pour plus de renseignements.

PPLUS de 600 personnes ont reçu un des nombreux radios donnés chaque jour en prime aux auditeurs de CKVL. Un minimum de 5 sont distribués chaque 24 heures, en plus des nombreux prix de consolation. CKVL veut vous faire goûter les délices de sa programmation. Synthonisez CKVL, 850 au cadran, toute la journée — lorsque vous serez appelé au téléphone, vous recevrez un prix — peut-être un magnifique radio de table, modèle Marconi 417. Votre appareil de radio à 850 et votre téléphone sont vos meilleures chances de succès.

CKVL 850 AU CADRAN CKVL
50,000 WATTS (Jour)

Un dixième anniversaire de mariage :

Les couples heureux

L'un des couples de comédiens des plus talentueux de notre colonie et l'un des plus authentiquement heureux est sûrement celui formé par Denise et Guy Provost. Discrets sur l'intimité de leur vie conjugale, nous sommes tout de même parvenus à nous introduire chez eux, pour vous livrer ce reportage.

(par HUGHETTE)



Avant le départ pour Hull, où ils sont allés célébrer les fêtes, Denise range soigneusement les cadeaux qu'elle destine aux membres de sa famille. Les artistes, eux aussi, sont d'accord pour la survivance des traditions...



Après une épuisante journée de travail en studio, quoi de plus réconfortant que de rentrer à la maison et d'y retrouver une femme aimante, avec laquelle on pourra discuter de tous les petits ennuis du métier ?

"Je sais bien que tous ces détails là ont été dits et écrits maintes fois... Je crois même les avoir écrits ici dans Radiomonde... Mais puisque vous célébrez le 28 décembre votre 10ième anniversaire de mariage, il serait bon je crois, de rafraîchir la mémoire de nos lecteurs. C'est pourquoi je vous demande: où? quand? Comment et pourquoi? vous êtes-vous rencontrés les Guy Provost?"

C'est Denise qui répond avec ce joli sourire de femme heureuse, qui pare son visage.

"Nous nous sommes rencontrés aux 'Compagnons' où je travaillais depuis déjà trois saisons et où le Père Legault a engagé Guy un beau jour..."

"Comment? c'est maintenant Guy qui prend la parole. Mais le plus simplement du monde, un jour où nous répétions 'Antigone'."

"Coup de foudre?"

"Peut-être... admet Guy. Mais coup de foudre sans grands éclats... coup de foudre s'insinuant peu à peu, comme à notre insu."

"Nous avons commencé par être d'excellents camarades, sans plus. Et puis petit à petit..."

"Oui, petit à petit, c'est bien cela, nous n'avons plus pu nous passer l'un de l'autre."

"Et ça dure depuis dix ans!"

"Quand vous êtes-vous mariés exactement?"

"Mais le vingt-huit décembre 1948."

"Et vous êtes partis en voyage de noces où?"

"Nous sommes partis pour Paris, où nous comptions avec beaucoup de chance demeurer deux ans."

"Nous avions à l'époque un tout petit pécule, qui ne nous permettait pas beaucoup de fantaisie... La preuve c'est que ma femme a dû attendre jusqu'à ce Noël-ci pour avoir sa bague..."

"Ça j'avoue que ce jeu en valait la chandelle. Regardez..."

Et Denise me fait voir une splendeur de bague, que Guy lui a commandé chez Lucas. Une perle sertie de diamants et montée sur platine. Un bijou, c'est le cas de lui dire.

Mais Guy a lui aussi quelque chose à me faire voir.

"Remarquez dit-il que sur le plan de la générosité, Denise n'a rien à m'envier... Elle aussi est allée chez Lucas. C'était à tous deux notre première visite chez ce joaillier. Nous l'avons faite séparément d'ailleurs, et sans nous être consultés au préalable puisqu'il s'agissait d'une surprise!"

Voyez ce que j'ai trouvé sous mon sapin..."

Et Guy, très fier m'exhibe une splendide paire de boutons de manchettes en or!

On a du goût dans la famille! Les cadeaux admirés, je ne les tiens pas quittes pour autant de l'histoire de leur vie... Et les questions s'enchaînent.

"A Paris vous avez étudié avec qui? Allez, soyez gentils et répétez le pour la centième fois."

Denise prend la parole.

"Avec Henri Rolland au Conservatoire, Bernard Bimont et Etienne Decroux (pour le mime)"

"Ensuite, nous avons eu une



Le trésor de la famille Provost est sûrement cette mignonne petite fille de six mois, Sylvie, née en terre canadienne. On se l'arrache... Pierre est un grand frère très aimant, qui réclame sa soeur à grands cris.

veine insensée, celle d'être engagés tous les deux dans la même compagnie 'La Comédie de Saint-Etienne' qui d'ailleurs fait beaucoup parler d'elle en ce moment, puisqu'on lui a décerné le Prix Molière l'année dernière.

"Et c'est de cette compagnie que vous êtes ensuite passés au TNP?"

"Guy y est passé seul, car moi j'étais devenue maman de Pierre, entre temps... et comme je n'étais pas assez riche pour m'offrir de l'aide, j'ai dû jouer les braves mères de famille..."

"Eh! oui. Remarquez qu'à la fin de notre séjour en France, qui entre parenthèses a duré sept ans,

elle s'est reprise et elle a créé au Studio des Champs Elysées, une pièce de Pirandello 'La Fable de l'Enfant Echangé'."

"Ça n'est pas tous les jours que pareille chance échoue à une canadienne..."

"C'est juste. Ensuite ce fut le retour au pays. Au théâtre nous avons joué ensemble dans 'Athalie' aux Festivals; avec le TNM dans 'Le Chapeau de Paille d'Italie' et Guy a joué aussi dans 'Nemo' avec la même troupe."

"Nous avons eu aussi du côté scénique une expérience qui nous a été très précieuse, celle de Percé, où pendant une saison d'été

(Suite à la 8e page)



Guy n'est plus seul pour porter les bagages; son grand fils de six ans, Pierre, l'aide à descendre les valises. Et, bien sûr, c'est le petit qui a pris la plus lourde... du moins lui semble-t-il!

BENOÎT GIRARD: un des espoirs les plus certains de notre théâtre

Le physique parfait du jeune premier, une voix agréable, une diction nette et sans reproche, un beau talent de comédien qui ne cesse de s'affirmer au fur et à mesure de ses apparitions, tout cela fait de Benoît Girard une des étoiles de la jeune génération et un de ceux sur qui le théâtre canadien peut fonder les plus sérieux espoirs.

—Benoît Girard, comment êtes-vous venu au théâtre?

—Le théâtre m'a toujours intéressé, mais en tant que spectateur. Encore tout jeune, j'étais destiné à l'enseignement.

—Avez-vous enseigné effectivement?

—Oui, après mes études à l'École Normale Jacques-Cartier, j'ai enseigné deux années durant.

—Et vous ne vous sentiez pas fait pour ce métier?

—Ce n'est pas tout à fait juste, j'ai beaucoup aimé mon travail dans l'enseignement, mais à ce moment-là, après avoir suivi des cours au Conservatoire LaSalle, le démon du théâtre commençait à me tenir et un beau jour, je décidai de tenter ma chance et de continuer sérieusement dans ce domaine. C'est ainsi que j'entraî au Conservatoire de la Province où je travaillai avec Jean Doat.

—Vous êtes resté au Conservatoire longtemps?

—Un an, mais je continue toujours mes études, avec Jean Valcour maintenant.

—Et les auditoires des salles de théâtre vous disent aujourd'hui plus que les auditoires de salles de classe?

—Définitivement, et si ma nouvelle vocation est un peu tardive, elle n'en est que plus solide, car je n'ai jamais regretté ma décision, même si j'ai dû travailler fort et ne fais que commencer.

—Quel a été votre premier rôle au théâtre?

—Celui de Sir André, dans la Nuit des Rois, avec le Théâtre-Club. Par la suite, avec la même troupe, j'ai été des Trois Mous-



Quand j'y pense! Que de temps perdu, mon Dieu, à des choses qui ne nous serviront jamais.

quetaires, de Témoins à Charge. A date, j'ai fait partie de la distribution d'une douzaine de piè-

ces, mais pas encore d'emplois de premier plan.

—Y a-t-il un rôle en particulier qui vous fascine et qui serait "Le Rôle" de votre vie?

—Oui, et c'est celui qui fascine beaucoup de comédiens, celui de Hamlet. Seulement, même si j'en rêve, je ne voudrais pas m'illusionner. Je sais qu'il me prendra beaucoup de temps avant de pouvoir le réaliser, et qui sait... si un jour viendra...

—Vous aimez le théâtre classique?

—Oui, même si je ne l'ai pas abordé souvent. En ce moment, je travaille Cinna et les Plaideurs, pour les Matinées Classiques au Théâtre-Club. C'est une expérience merveilleuse et qui me comble.

—Et comment êtes-vous venu à la télévision?

—J'y ai passé une audition. Mes premières armes dans ce métier, je les ai faites à Kimo et dans Histoires du Canada, deux télémissions pour enfants.

—Et aujourd'hui, c'est la continuité si populaire de Marie-Douce. Ce rôle de Patrice vous plaît?

—Au début, je ne m'y sentais pas à mon aise. Vous savez, ça prend toujours quelque temps avant d'entrer dans la peau d'un personnage. Aujourd'hui, je me sens parfaitement chez-nous au Journal de Sorel et je me sens aussi tout à fait "Patrice".

—Du côté téléthéâtre, on vous a vu dans Le Feu sur La Terre, où les critiques ont été très élogieuses. Pour vous.

—J'en ai été très heureux, parce que pour moi, c'était à date un de mes premiers grands rôles.

—Vous avez des projets immédiats?

—Le 8 janvier, un autre grand téléthéâtre: Le Choix des Armes. Un très gros rôle, qui m'effraie un peu, mais que j'aime beaucoup. Pensez, une heure et demie ou presque devant les caméras. Gisèle Schmidt, que je considère comme une de nos meilleures comédiennes, sera ma partenaire. Je ne veux pas vendre la mèche, mais le thème, que certains télé-spectateurs trouveront peut-être osé, s'ils ont critiqué celui du Feu sur la Terre: les amours d'un jeune homme avec une femme plus âgée que lui...

—Un autre rôle de jeune premier, vous êtes classé dans cette catégorie?

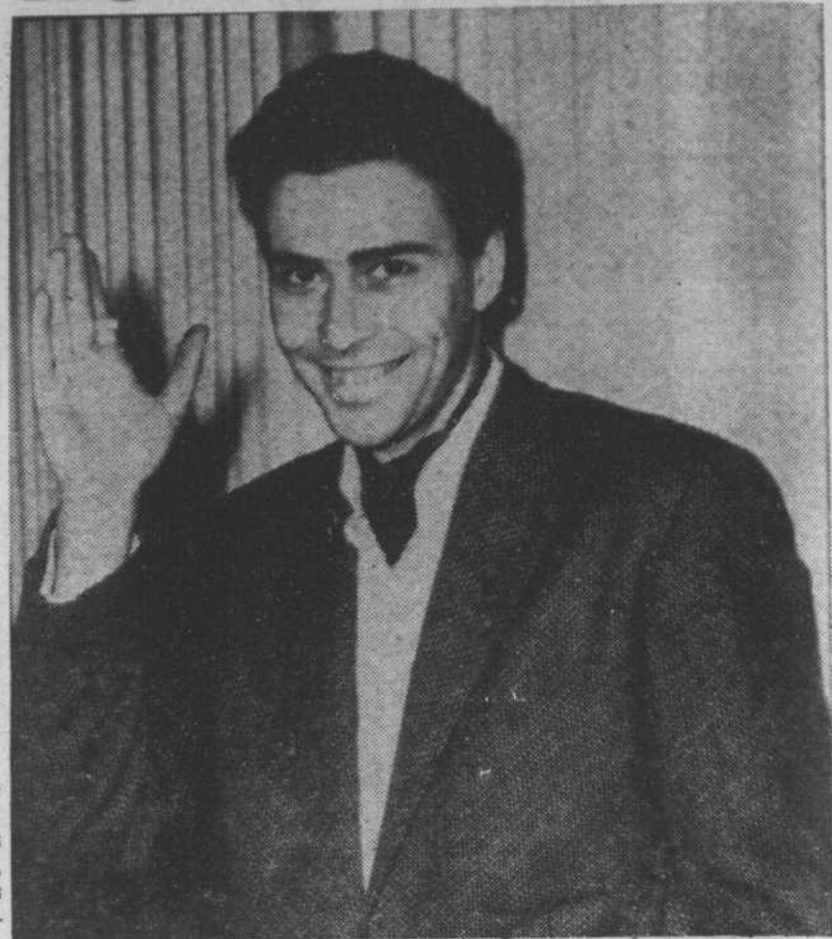
—D'après les rôles qu'on me donne, je crois que oui.

—Et vous êtes celui, dont les jeunes filles rêvent... cette popularité vous gêne ou vous plaît?

—Si popularité il y a, elle me gêne et elle me plaît. D'abord, étant plutôt réaliste et prudent de nature, la popularité trop vite venue, trop gratuite me fait un peu peur. D'autre part, pour bien travailler, il faut sentir tout de même des réactions des auditoires auxquels on s'adresse et quand il y a un courant de sympathie entre le comédien et le public la chose ne peut qu'être salutaire et stimuler au travail.

—Vous êtes donc un sage.

—Je voudrais le devenir, tout en gardant le coin d'illusions et de rêve nécessaire à notre métier de comédien.



Benoît Girard et son plus beau sourire dédié aux lectrices...
Merci!

—Vous recevez beaucoup de courrier?

—Peut-être une cinquantaine de lettres par semaine, et auxquelles j'essaie de répondre la plupart du temps.

—Qu'aimez-vous le plus?

—Les cabotins et les casse-pieds.

—Comme...

—Comme casse-pieds, les solliciteurs, les agents d'assurance qui vous tombent dessus au téléphone, et ne lâchent pas prise...

—Et les journalistes?

—Pas encore, je n'ai pas eu à me plaindre d'eux.

—Votre plus grand désir?

—Connaître à fond mon métier de comédien et me réaliser pleinement, même si je dois y mettre le temps et prendre des années pour atteindre l'idéal que je me suis fixé.

—Et l'amour?

—Pour qui le connaît, c'est la plus belle chose du monde...
Madeleine CARDIN.

Les couples heureux

(Suite de la 7e page)

nous avons joué avec les Georges Groulx et Denise Pelletier. On s'occupait de tout, mise en scène, administration, costumes, etc., etc.

—La télévision vous a ensuite beaucoup pris, n'est-ce pas?

—Guy a deux continuités par semaine, "La Vie qui Bat" et "Lse plouffe", et il a fait partie de plusieurs spectacles comme "Pygmalion", "Oncle Vania", etc., etc.

—Denise a aussi travaillé dans "Beau temps, mauvais temps", "En Première", "Théâtre populaire", "Cap aux Sorciers", "Chopin."

—Et je viens de tourner un film qui m'a beaucoup intéressée à l'Office National du Film, "Les Mains Nettes" que vous verrez bientôt à Radio-Canada.

—Avec tout ce travail, vous restez-il du temps pour pratiquer les sports?

—Très peu, bien que nous fassions de la natation tous les deux. Lorsque nous étions en Europe, nous partions trois mois chaque été pour faire du camping à bicyclette.

—Ici, il n'en n'est pas question?

—Aucunement!

—Alors quels sont vos délasséments?

—Guy joue du piano, ce qui a le don de le détendre entièrement.

—Et Denise suit des leçons de danse avec Corinne Saint-Denis. Ce qui l'enchantait d'ailleurs.

—Et puis naturellement nous lions beaucoup, autant qu'il nous est permis de le faire...

—Une dernière question.

—La pire de toutes je présume, sourit Guy...

—Celle qui engage le plus en tous cas... Quels rôles aimeriez-vous jouer à la scène?

—Parle la première Denise...

—Hum... j'aimerais bien jouer un personnage qui ressemblerait à Emma Bovary... J'aimerais aussi incarner "Bérénice" et je serais ravie que l'on songe à moi pour la distribution de "Eté et Fumée" de Tennessee Williams. Et toi Guy?

—Je rêve de grands premiers rôles comme ceux de "Othello" ou de "MacBeth" rôles qui demanderaient évidemment bien des heures de travail et de préparation.

—Et vos enfants, parce que j'ai encore une autre question en réserve, s'ils veulent suivre vos traces, qu'elle sera votre attitude?

—Nous les laisserons faire...

—Sans les pousser toutefois.

—S'ils sont vraiment mordus...

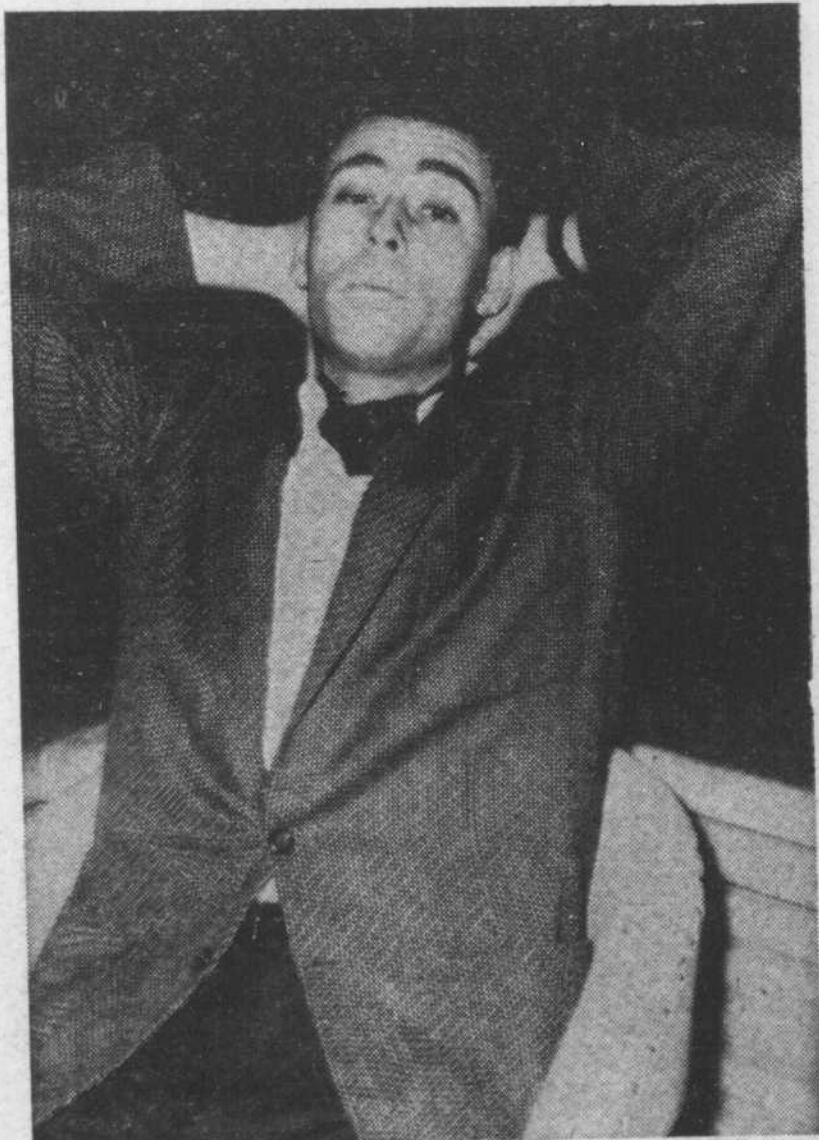
—Et à condition qu'ils veulent travailler...

—Nous les aiderons.

—Bien qu'en bons parents, soupire Denise, nous aimerions mieux qu'ils prennent un métier moins aléatoire...

—Mais qui serait moins beau.

—Ah! ça être comédiens, est le plus beau métier du monde!



Eh oui, Benoît Girard, vous voilà bien installé, confortablement! Que désirez-vous de plus, maintenant?





La SEMAINE du

FLAMBEUR SALARIÉ

Événement malheureux à Radio-Canada

La grande nouvelle, pour le moment, bien entendu, c'est l'arrêt de travail des employés syndiqués de la Société Radio-Canada, à Montréal. Cet arrêt est-il légal ou non? Est-il justifié ou non? Il ne nous appartient pas de nous prononcer ni dans un sens ni dans l'autre. Le plus que nous puissions dire, c'est qu'il est malheureux qu'il se produise à peine quelques jours avant le premier de l'an. Nous ne pouvons donc que souhaiter un prompt règlement — un règlement qui favorisera les uns et les autres.

Puisse cet arrêt de travail ne pas susciter de rancœurs qui, même après des années, ne sauraient être oubliées! Ce qui arrive trop souvent, en effet, dans de tels cas, c'est qu'il y a échange de gros mots, quand il n'y a pas échange de coups, et, ça, ce n'est pas facile à oublier.

* * *

Mais revenons au temps des Fêtes.

* * *

Lucille Dumont était toute réjouie l'autre jour. Certes, ce n'est pas une femme qui boude à l'habitude, mais, ce jour-là, elle semblait plus heureuse que jamais. La raison? "Mais, c'est bien simple," nous a-t-elle répondu. "Voyez donc la bague que Jean-Maurice (Bailly) vient de m'offrir à l'occasion de Noël." Une bague superbe, veuillez me croire. "C'était ma bague de fiançailles," nous a-t-elle expliqué; "mais il l'a toute faite refaire, en y faisant ajouter un grenat — ma pierre de naissance — et sept diamants. C'est un joaillier de Joliette qui en a fait le dessin. Et il est exclusif."

* * *

Marcelle Lefort, pourtant déjà fort jolie, a reçu un magnifique coffret de produits de beauté, de même qu'une jolie somme d'argent, le tout de son mari bien connu, Albert Cloutier. "Ainsi, c'est parfait," de nous dire Marcelle. "Pour une femme, les produits de beauté sont indispensables. Quant à l'argent, ça ne nuit jamais dans un sac à main, surtout lorsqu'on aperçoit une robe de son goût."

* * *

Michelle Tisseyre malade

Nouvelle moins gaie: Michelle Tisseyre est malade, mais, aux dernières nouvelles, elle devrait être rétablie d'ici la fin de semaine. Elle est présentement dans les Laurentides avec ses enfants, dont deux — les plus jeunes — François, 4 ans, qui souffre d'une broncho-pneumonie, et Philippe, 5 mois, qui a été atteint d'une mauvaise grippe. A tous trois, nos vœux de prompt et complet rétablissement.

* * *

Des Laurentides, nous nous transportons à la demeure de M. et Mme Mario Verdon, à Saint-Vincent-de-Paul. Là, nous sommes assez surpris en entendant les bruits des bongos et des maracas. "C'est le cadeau de ma femme," de nous dire Mario. "Mais, ce qu'il ne vous dira pas," d'expliquer aussitôt Mme Verdon, "c'est que Mario a toujours été passionné de ces instruments et, comme il n'en avait pas, il prenait ce qu'il trouvait, le plus souvent une poubelle." Et, pendant que Mario reprend ses instruments, Mme Verdon nous conduit dans la buanderie où nous apercevons une splendide sècheuse automatique. "Ça," dit-elle, "ça fait moins de bruit. Mais si vous saviez comme c'est pratique."

* * *

Mme Jacques Gauthier, elle, est toute contente, car son mari — réalisateur à Radio-Canada — lui a offert une paire de pantoufles du Pérou. "Je peux avoir l'air drôle dans ces pantoufles," nous dit-elle, "car elles sont si grosses et à si longs poils que je nettoie tout sur mon passage; mais j'en voulais de ces pantoufles." Il faut dire que Jacques a été plus loin: il a également offert à sa femme un appareil de haute fidélité.

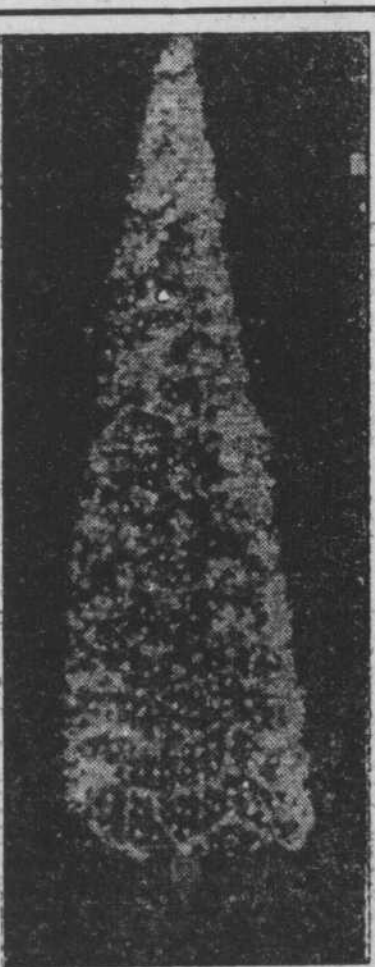
* * *

Sur ce, il nous faut vous quitter, mais pas avant de vous avoir souhaité à tous: BONNE ET HEUREUSE ANNEE!!!

Marcel BEAUREGARD

UN BAPTEME DE L'AIR!

L'émission "CHANSONS '59" a reçu son baptême de l'air, dimanche dernier, à CKVL. Cette nouvelle série d'émissions promet d'être un franc succès si on en juge par le premier programme qui fut excellent. Telles sont du moins les impressions qu'en a rapporté notre photographe dépêché aux studios du poste de Verdun pour fixer sur pellicule les premiers instants de "Chansons '59". Nous remarquons, ci-contre, Michel Louvain et Rina Ketty, les deux pivots de l'émission, et, ci-dessous, un groupe composé de Jac Duval (l'animateur), Fernand Thibault (contrebassiste), Raymond Berthiaume (chanteur), Rina Ketty, Michel Louvain, Roger Gravel (pianiste) et Maurice Thisdel (réalisateur).



A l'occasion de l'inauguration de son nouvel émetteur de 5000 watts, le NOUVEAU CKTR de Trois-Rivières, désire rendre un hommage tangible à toutes les Cités du Cœur du Québec dont il est la "Voix de l'Actualité". C'est ainsi que depuis trois semaines, dix sapins de Noël aux mille feux s'élèvent majestueusement dans le ciel de neuf localités de la région.



Zino Francescatti, probablement le plus grand nom dans le monde du violon à notre époque, donnera un récital à l'auditorium le Plateau, lundi, le 5 janvier prochain, à 8 h. 30 du soir, sous les auspices des Concerts de Montréal. Ce sera le premier récital du célèbre violoniste depuis plusieurs saisons.

1958, année de bonheurs et de malheurs



JEAN DUCEPPE...
réélu



FRANÇOISE FAUCHER...
nouveau-né

D'une part
les
MARIAGES
de l'autre
les
MALADIES



JACQUES NORMAND...
enfant-terrible



PAUL DUPUIS...
dans la politique

Semaine après semaine, revoyons les manchettes

Compilé par
RUF

d'après nos 52
derniers numéros

4 janvier :

Béatrice Picard est élue Miss Radio-Ciné-TV '58... Naissance chez les Pierre Valcour : une fille, nommée Geneviève... Accident d'automobile : deux artistes, Gilles Pelletier et Georges Carrère... Radiomonde et Télémonde fonde beaucoup d'espoirs, pour l'année qui commence, sur deux nouvelles venues : Monique Gaube et Lucille Serval...

11 janvier :

Michelle LeHardy (Réjane Godin) se marie en secret à Lucien Bertrand Millet... Mario Verdon et Paule Valin passent les Rois à l'hôpital, au chevet de leurs deux filles, Johanne et Rachel... Jean Rigaux arrive de Paris... Julien Lippé est hospitalisé... Louis Bélanger est fêté par ses amis de CKAC; il passe à CKVL...

18 janvier :

Yoland Guérard soigne une blessure à la main... Pierre Durand est transporté à l'hôpital du Sacré-Coeur... Le jeune annonceur Pierre Nadeau de Radio-Canada épouse la comédienne France Johnson; les deux partent étudier en Europe... Jean-Louis Laporte quitte Radiomonde et Télémonde... Le Beu qui Rit chante son chant du cygne...

25 janvier :

Denise Pelletier nie la rumeur de son prochain mariage... Petits accidents d'auto : Pierre Thériault, Robert L'Herbier... Marjane arrive à Montréal...

1er février :

Radiomonde et Télémonde annonce (en primeur) le mariage de Denise Pelletier à Basil Zarov et publie en exclusivité les photos de la cérémonie secrète... Thérèse Laporte refuse d'aller

s'établir aux Etats-Unis... Yolande Roy, selon Rufi, attend un enfant... Dominique Michel, toujours selon Rufi, annonce son mariage pour le 26 mai avec Camille Henry...

8 février :

Pour les téléspectateurs, Michel Noël entre dans une cage aux (vrais) lions... Monique Miller est transportée à l'hôpital... On annonce la venue à Montréal de Gina Lollobrigida... Des disques de Jean Rigaux et de Gérard Philippe sont saisis à Québec...

15 février :

Andrée d'Amour, après un an de lune de miel, reprend sa carrière... Luc Durand est le grand héros du Festival Dramatique Régional, grâce à "Ciel et Mécanique"... Radiomonde et Télémonde annonce (en primeur) le prochain mariage Monique Lepage-Jacques Létourneau...

22 février :

Mariage Lepage-Létourneau... Gilles Pellerin sera candidat libéral dans Nicolet, aux élections fédérales... Accident de ski à Jacques Lorain; la cheville brisée à 4 endroits, il conduit quand même sa voiture de Ste-Adèle à Montréal... Lollobrigida foudroie les Montréalais... Champi est à Montréal...

1er mars :

L'Etat consacre la profession d'artiste. Au prochain Gala des Splendeurs, le Lieutenant-Gouverneur remettra quatre palmes à des comédiens ou chanteurs... Le publiciste Guy Sauviat épouse sa secrétaire, Mlle Yvonne Claire... Rufi quitte CJMS; passe à CKVL... Elaine Bédard part en Europe; Alain Hogue en Haïti... Jacques Normand parle politique à CBFT; on lui coupe le son...

8 mars :

Les Noctambules donnent leur dernière représentation... André Bertrand : "Je recommence ma carrière à neuf; sérieusement, cette fois"...

15 mars :

A Nicolet, nos envoyés spéciaux écoutent (et photographient) le politicien Gilles Pellerin... Emile Genest, très malade depuis quelques semaines, nie qu'il souffre du cancer... Janine Gingras se mariera le 7 avril... Le Grand Opéra de Montréal obtient 25,000 dollars du gouvernement provincial... Du haut de la chaire, un curé fustige Solange Chapat-Roland et ses vus sur la maternité... Suzanne Bégin met un point final à sa carrière de pianiste...

22 mars :

Toute la province est divisée au sujet de la chanson "Monsieur Guindon"... L'annonceur Claude Boulard de CKVL épousera Mlle Lucile Marcotte... Blanche Gauthier subit (avec bonheur) une 10ème opération... Yves Bourassa est terrassé par une crise cardiaque... Jean Baulu passe à CJMS... CKAC diffuse maintenant sur 50,000 watts...

29 mars :

Un titre : "Paul Berval, terrassé par la bulbite, devra s'assagir"... Le Gala des Splendeurs, annonce-t-on, aura lieu à Québec le 3 mai... Jean Duceppe est réélu à la présidence de l'Union des Artistes... Claire Gagnier refuse les offres que lui font les USA... Paul Dupuis s'occupe d'élections, côté conservateur...

5 avril :

Nathalie Naubert est transportée à l'hôpital après qu'elle se fut brisé les deux chevilles dans un accident de ski alors qu'elle tournait pour Radio-Canada... Le Beu qui Rit renaît aux 3-Castors.

12 avril :

Suzanne Avon rentre au Canada... Roger Lemelin signe un nouveau contrat "Plouffe" avec la TV pour la saison 58-59... Janine Gingras épouse Jacques Chevrier... Bob Hope, qui arrive de Moscou, fait un arrêt au Canada... Claude Séguin se fait voler \$300 dans son auto stationnée... Les USA refusent d'admettre Yves Montant chez eux...

19 avril :

Un nouveau bébé chez les Jean (Françoise) Faucher : Sophie... Janine Beaubien lance un nouveau théâtre international : La Poudrière... Clément Fluet s'en prend vigileusement aux journaux jaunes... Corine Calvet chante à Montréal; Liberace s'en vient... Roger Baulu acquiert le Tit-Coq Bar-B-Q...

26 avril :

Denise Pelletier est hospitalisée pour ablation d'un rein... Gilles Pelletier remporte la Médaille d'Or '58; Jean-Maurice Bailly gagne le Trophée Radiomonde '58... Les médecins ordonnent à Jean Desprez le repos complet... Hector Charland est victime d'une attaque de paralysie... Extraordinaire succès de Guylaine Guy dans la métropole.

3 mai :

Accident bénin à Germaine Giroux, rapporte Clément Fluet : un os du pied droit. Puis Clément, après avoir rapporté moult nouvelles, fait ses adieux aux lecteurs de Radiomonde et Télémonde. Il les quitte pour devenir publicitaire... Elise Pouliot raconte que Varel et Bailly, en Arizona, ont été enlevés par des Indiens...

10 mai :

Le Gala des Splendeurs a lieu à Québec. Béatrice Picard est couronnée Miss Radio-Ciné-TV '58. Quarante-six autres artistes et artisans de la radio-TV voient leur talent récompensé... Huguette Proulx prend tout le monde par surprise en se mariant le matin même du Gala, à Thad Trotter...



DOMINIQUE a quitté le célibat



TIT-ME a quitté la TV

JEUDI, 8 JANVIER (suite)

- 7 Théâtre en matinée
- 8 Day in Court 2.15
- 6 Sign On
- 7 Théâtre en matinée 2.30
- 3 Houseparty
- 5 Match the Music
- 8 Music Bingo 2.45
- 6 Nursery School of the Air
- 13 Ciné-Matinée 3.00

2 9 12 13 Long métrage
"Le Retour des frères corses". Film d'aventures mettant en cause des frères siamois séparés dès leur naissance et qui se retrouvent après plusieurs années. Richard Greene et Paule Raymond.

- 3 The Big Pay Off
- 6 Douglas Fairbanks Presents...
- 8 Beat the Clock
- 12 Music Makers 3.30

- 3 Verdict is Yours
- 4 Fémini-thé
- 5 From These Roots
- 6 Open House
- 8 Who Do You Trust?
- 12 Votre hôtesse 3.45

- 7 12 Cinéfeuilleton 4.00

- 3 Brighter Day
- 4 A la bonne franquette
- 5 Queen for a Day
- 6 Roundabout
- 7 Menu à la Carte
- 8 American Bandstand

RADIO

Chansons-vedettes
canadiennes et
françaises
du lundi au vendredi

--- CBF ---
Comptoir du disque
10 hres A.M.
Rythme et chansons
1 h. 30 P.M.

--- CKVL ---
Hit Parade Français
1 hre P.M.
Succès du jour
9 hres P.M.

--- CKAC ---
Music-Hall
9 hres P.M.
Chant du soir
11 h. 15 P.M.

--- CJMS ---
3 étoiles
3 h. 15 P.M.

- 12 Propos culinaires 4.15
- 3 Secret Storm 4.30
- 2 4 9 12 13 La Boîte à surprises

Surprise, Bobino, Pinocchio, Ernestino voient en rêve, dans un baquet d'eau, le page de la fée Cotillon.

- 3 Edge of the Night
- 5 Country Fair
- 6 Maggie Muggins
- 7 Matinee with Sally 4.45

- 6 Pieces of Eight
- 7 Le théâtre des petits 5.00
- 3 Chuckwagon Tales
- 4 7 Rin Tin Tin
- 5 Dusty Show
- 6 Whistleton
- 3 Commodore Bob Show 5.30

Texte: Bernard Letremble.
"La Mission du capitaine Le Moyné".

SOIR

- 2 9 12 13 La Boîte à surprises 5.00

Quiz intercollégial qui opposera les collèges Jésus-Marie et Stanislas aux collèges Marie-de-France et Brébeuf. Animateur: Gérard Pelletier.

- 4 Sans atout
- 3 5 News
- 6 Metro
- 7 Ti-blanc Richard
- 8 The Early Show
- 13 Music Makers '59

- 6.15 Sports Digest
- 5 Ski Trails
- 6 Captain Grief

- 6.25 Nouvelles sportives
- 12 Horaire de la soirée
- 13 A votre service

- 6.30 Ce soir
- 3 Newstime
- 4 12 Cinéfeuilleton
- 5 Confidential File
- 7 Télébulletin
- 13 Les manchettes, ce soir

- 6.45 2 9 13 Carefour
- 3 News
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales

- 6.55 4 Nouvelles internationales et locales
- 6 Sports Preview
- 13 D'un sport à l'autre

- 7.00 3 Susie
- 5 Sports Scorebook
- 6 Tabloid
- 7 Passe-temps
- 12 Telematch
- 13 Film 7.10

- 5 Weather 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 Court métrage
- 5 Looney Tunes
- 7 Téléphone sonne
- 8 Tri-State News
- 12 Film
- 13 Tour de France, tour de chant 7.30

- 2 9 Cinéfeuilleton
- 3 "Le chanteur inconnu".
- 3 Lassie
- 5 U.S. Marshall
- 6 Donna Reid
- 7 Qu'en pensez-vous?
- 8 Zorro
- 12 Ken Griffin 7.45

- 2 4 7 9 12 13 Toi et moi

Janette prouve une fois de plus qu'elle n'est pas à court d'armes pour faire triompher sa manière de voir.

- 8.00 2 4 7 9 12 13 A la Porte St-Louis

Emission de variétés, de Québec.

- 3 December Bride
- 5 Steve Canyon
- 6 Music Makers '59
- 8 Gray Ghost

- 8.30 2 4 7 9 12 13 Marie-Didace

Marie-Didace n'est pas allée célébrer le jour de l'An au Chenal du Moine; ce qui a beaucoup mortifié Angéline. Aussi, pour se faire pardonner son absence, la jeune fille a-t-elle décidé de rendre visite à sa mère adoptive. On retrouvera également, ce soir-là, Mélodie toujours en butte à l'humour massacrante de son triste mari qui ne travaille pas. La pauvre femme paraît être la seule à ignorer encore que son Octavien a perdu sa situation. Comment supportera-t-elle ce coup lorsqu'elle l'apprendra? Les interprètes de "Marie-Didace" seront Patricia Nolin, Béatrice Picard, Charlotte Bojajoli, Jacques Goli-pau, Marthe Mercure, Marjolaine Hébert, Pierre Dufresne, Mathieu Poulin et Georges Bouvier. Réalisation: Jo Martin.

- 3 Yancy Derringer
- 5 It Could be You
- 6 Unforseen
- 8 The Real McCoys

- 9.00 2 4 7 9 12 13 Rendez-vous avec Michelle
- Hôte: Michelle Thayer.
- 3 Zane Grey Theatre
- 5 Behind Closed Doors

- 6 Wyatt Earp
- 8 Pat Boone 9.30
- 2 4 7 9 12 13 Télématch

"Le Choix des armes" est un drame sentimental basé sur "Le ternel triangle amoureux". Le sujet n'est pas nouveau et il fallait beaucoup d'audace et de talent pour le rajouter et le présenter de façon originale. Hubert Aquin en a fait une sorte de duel à trois adversaires. Le magasin d'armes à feu, où travaillait le mari et l'amant, donne au cadre de l'action une valeur symbolique. L'intrigue de ce drame amoureux s'attache surtout à révéler le conflit terrible qui oppose une femme à son mari, un amant à l'époux de celle-ci.

L'auteur a analysé avec finesse les sentiments complexes qui agitent l'âme des trois protagonistes du drame. Il a réussi des scènes bouleversantes où la passion de l'amour est exaltée sur un mode raciné. En voyant "Le Choix des armes", on pourra comparer la douleur de ses héros, Colette et Daniel, à celle de Titus et Bérénice, de Thésée et Phèdre. Réalisé par Louis-Georges Carrier, avec des costumes de Jérôme Marchand et dans des décors de Fernand Parquette, "Le Choix des armes" mettra en vedette Gisèle Schmidt, Benoît Girard et Guy Provost. La distribution comprend également François Cartier, Yvon Dufour, Monique Joly, Guy Poucant, Michel Maillet, Henri Norbert et Yvon Leroux.

- 3 Playhouse 90
- 5 Ford Shoe
- 6 Loretta Young

- 10.00 5 You Bet your Life
- 6 Trail of '98
- 8 Colt "45"

- 10.30 8 News

- 10.45 8 World's Best Movies

- 11.00 2 4 7 9 12 13 Téléjournal
- 3 Final Edition
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News

- 11.10 7 News Round-Up

- 11.15 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
- 3 Tomorrow's Weather
- 6 View Point
- 12 Nouvelles anglaises
- 13 Cine-soir

- 11.20 2 9 Affrontement
- 3 Ready on Stage 3
- 6 Sports Final

- 11.30 6 Long métrage
- 7 Sword of Freedom

- 12.00 7 San Francisco Beat

- 12.30 3 Houseparty

Radio Monde

TELEVISION

VENDREDI, 2 JANVIER

MATIN

- 9.00 3 This is Canada
- 5 TV Hour of Stars

- 9.30 3 TV School
- 8 Morning Movie

- 10.00 3 For Love or Money
- 5 Dough, Re, Mi

- 10.30 3 Play Your Hunch
- 5 Treasure Hunt

- 11.00 3 Arthur Godfrey
- 5 The Price is Right
- 8 Town and Country Time

- 11.30 3 Top Dollar
- 5 Concentration
- 8 Peter Lind Hayes

APRÈS-MIDI

- 12.00 3 Love of Life
- 5 Tic Tac Dough

- 12.30 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Mother's Day

- 12.45 3 Guiding Light
- 1.00 3 News
- 5 News
- 8 Liberate

- 1.15 3 Duke and his Swingbillies
- 5 Smiley Willette

- 1.30 3 As the World Turns
- 5 For You, Madame
- 8 Ladies' Fair

- 2.00 3 Mixing Bowl
- 5 Truth or Consequences
- 8 Day in Court
- 12 Musique

- 2.15 6 Sign On
- 2.30 3 Houseparty

- 2 CBFT Montréal
- 3 WCAX Burlington, Vt.
- 4 CFCM-TV Québec, P.Q.

- 5 WPTZ Plattsburgh, N.Y.
- 6 CBMT Montréal

- 7 CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.
- 8 WMTW Poland Spring, Me.

- 9 CBOFT Ottawa, Ont.
- 12 CKRS-TV Jonquière, P.Q.
- 13 CKTM-TV Trois-Rivières, P.Q.

- 4 Musique
- 5 Match the Music
- 7 Pot-Pourri féminin
- 8 Music Bingo 2.45

- 6 Nursery School of the Air
- 12 Here's Duffy
- 13 Ciné-matinée

- 3.00 2 9 Bonjour, Madame

Avec Mia Ridder, Lucien Watier et Suzanne Pluze.

- 3 The Big Payoff
- 5 To-day is Ours
- 6 The Adventures of Hiran Holiday
- 8 Beat the Clock

- 3.15 12 Votre hôtesse
- 3.30 2 9 Musique
- 3 Verdict is Yours
- 5 From these Roots
- 6 Open House
- 7 Film
- 8 Who do you Trust?
- 12 Cinéfeuilleton

- 3.45 7 Cinéfeuilleton
- 4.00 3 Brighter Day
- 4 A la bonne franquette

- 5 Queen for A Day
- 6 P.M. Party
- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand
- 12 Here's Duffy 4.15

- 3 Secret Storm
- 13 Dessins animés 4.20

- 2 4 9 12 13 La boîte à surprises

M. Surprise raconte une histoire sur les rois mages. — Bobino fait du cinéma.

- 3 The Edge of Night
- 5 County Fair
- 6 Howdy Doody
- 7 Actualités féminines 4.45

- 5 Modern Romances
- 7 Théâtre des petits
- 12 Propos culinaires 5.00

- 2 9 12 13 La boîte à surprises

Françoise reçoit des calendriers en cadeaux et décide de les vendre. — Cadet Rousselle ouvre son théâtre aux petits amis de la "Boîte".

- 3 Chuckwagon Tales
- 4 Chevalier de l'Arizona
- 5 Dusty Boyd Show
- 6 Hidden Pages
- 7 Range Rider
- 8 Commodore Bob Show
- 12 Musique 5.15

- 13 Dessins animés 5.30

- 2 4 7 9 12 13 Opération-mystère
- 5 8 Mickey Mouse Club
- 6 Mighty Mouse Playhouse

SOIR

- 6.00 2 9 Plein ciel

Texte: Jean-Yves Bigras, Jacques Langrand et le capitaine Marcel Everard: revue de l'année '58 dans le domaine de l'aviation.

- 4 Sans atout
- 5 News
- 6 Metro
- 7 Melody Ranch
- 8 The Early Show
- 12 Abbott and Costello
- 13 Lévis Boulane et son ensemble

- 6.15 3 World of Sports
- 5 Air Force Digest
- 6 The Great Gildersleeve
- 12 Film

- 6.25 2 4 9 Nouvelles sportives

- 6.30 2 9 Ce soir
- 3 Newstime
- 4 Court métrage
- 5 Command Performance
- 7 Télébulletin
- 13 Charivari
- 13 Camera 13 6.40

- 4 Cinéfeuilleton 6.45

- 2 9 12 13 Carrefour
- 4 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales
- température et sports 6.55

- 4 Nouvelles internationales et locales
- 6 sports Preview 7.00

- 3 You Can Quote Me
- 5 Sports Scorebook
- 6 Tabloid
- 7 Le courrier de...
- 12 Film
- 13 Film 7.15

- 2 9 Téléjournal
- 4 Jazz
- 5 Looney Tunes
- 8 Tri-State News
- 12 Si Paris m'était chanté
- 13 Récital

- 7.30 2 9 Cinéfeuilleton
- "Deux de l'escadrille"
- 3 Your Hit Parade
- 5 8 Rin Tin Tin
- 6 Sport Guesses & Guests
- 7 Parlons Jazz
- 12 Vision d'Italie
- 13 Hebdo Sportif

- 7.45 2 4 7 9 12 13 Pour elle
- Hôtesse: Suzanne Avon.

- 8.00 2 4 7 9 12 13 Les idées en marche
- "Que fait-on des octrois et des souscriptions?"
- 3 Trackdown
- 5 8 Walt Disney Presents

VENDREDI, 2 JANVIER (suite)

- 6 Here's Duffy
8.30
2 4 7 9 12 13 Le théâtre des étoiles
3 Jackie Gleason Show
6 The Plouffe Family
9.00
2 4 7 9 12 13 Robin des Bois
3 Phil Silvers Show
5 M. Squad
6 Wells Fargo
8 Man with a Camera
9.30
2 4 7 9 12 13 Joindre les deux bouts
Animateur: Jean-Paul Lefebvre;
3 Playhouse
5 Thin Man

- 6 Country Hoedown
8 77 Sunset Drive
10.00
2 4 7 9 12 13 Chansons canadiennes
Chef d'orchestre: Otto-Werner Mueller.
3 The Lineup
5 6 Cavalcade of Sports
10.30
2 4 7 9 12 13 Un père avait deux fils
Animateur: le R. Père Emile Le-gault, "Les Démarches de l'ambassadeur du Père."
3 Person to Person
8 News
10.45
5 A communiquer
6 Jim Coleman Show

- 8 World's Best Movies
11.00
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
3 News
5 News & Sports
6 CBC TV News
11.10
7 News Round-Up
11.15
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Tomorrow's Weather
5 Late Show
6 Viewpoint
12 Silence, on tourne
11.20
2 9 Ciné-vedette
"Rome-Paris-Rome" comédie de

Luigi Zampa avec Aldo Fabrizi et Sophie Desmarets. Fatiguée de sa vie monotone, un contrôleur de wagons-lits décide de se rendre à Paris en quête de quelques intrigues.

- 3 Ready on Stage 3
4 La Boîte aux images
6 Sports
13 Champions du siècle
11.30
6 Tapp Room
7 Friday Theatre
13 Ciné-soir
12.00
6 Long métrage
12.45
12 Nouvelles anglaises
1.00
13 CBC TV News

SAMEDI, 3 JANVIER

MATIN

- 10.00
2 4 7 9 12 13 Fon Fon
Avec Claudine Vallerand. Au piano: Pierre Brabant; gymnastique rythmique: Suzanne Rivest.
3 Captain Kangaroo
10.30
3 Mighty Mouse
Playhouse
8 Story Book Parade
11.00
2 9 Musique
3 Farmer Alfalfa and Terrytoons
4 Le roman de la science
8 Unele Al
13 Ecran des jeunes
11.15
5 Christmas Science
11.30
3 Fury
13 Images du Far-West
11.45
5 Christian Science

APRÈS-MIDI

- 12.00
3 Film Shorts
5 True Story
8 Prairie Playhouse
12.15
8 Bible Adventure
12.30
3 Portfolio of Plays
5 Detective Diary
7 Roman de la Science
13 Echos de Paris
1.00
2 4 7 9 12 13 Magazine des jeunes
Animateur: Guy Mauffette.

- 3 Basketball
8 Waterfront
1.30
8 City Detective
1.45
3 Film Shorts
2.00
2 4 7 9 12 13 Images en tête
Ciné-club pour adolescents.
"Sarkis", film soviétique sur une légende russe.
3 Pro-Hockey
8 Saturday Showtime
3.00
3 Football
3.30
6 Long métrage
8 Wrestling from Hollywood
4.00
2 4 7 9 12 13 Domino
Animateur: Jacques Zouvi. Thème: les rois. Équipes: "Saint-Louis" et "Richard-Coeur-de-Lion". Activité spéciale: défilé de couronnes.
4.30
3 My Favorite Story
6 Stories of The Century
7 Club du Rythme
8 Whistler

- 5.00
2 4 7 9 12 13 Club des Autographes
Animateur: Pierre Paquette. Invités: Paulette de Courval, les Favourites. Danse: la cunga, avec Jean Durand.
3 Your TV Theatre
6 Zorro
7 Texas Rangers
8 All-Star Golf
5.30
3 Dance Date
5 Smiley Willette
6 Rin Tin-Tin
7 Jamboree

SOIR

- 6.00
2 9 12 13 Le tour de la France
Une halte à Vincennes rappelle à nos deux jeunes amis que les hommes doivent travailler.
3 News
4 L'oncle Benoît
6 Film
8 Early Show
6.15
3 Weather Wise
5 Sportscope
6.25
2 9 Nouvelles sportives
12 13 Intermède
6.30
2 9 Ce soir
3 Command Performance
4 Cinéfeuilleton
5 Buckskin
6 Mr. Fix-It
7 Télé-bulletin
12 Claire-joie
13 Camera 13

- 6.45
2 9 Le monde du sport
Commentateur: René Lecavalier.
4 Nouvelles internationales et locales
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales, température et sports
6.50
12 Température
7.00
5 Tic Toc Dough
6 Ivanhoe
7 La Politique
12 U.C.C.
13 Rythmes et variétés

- 7.15
2 9 Téléjournal
4 Editorial
7 Palmarès des quadrilles
12 Album-Souvenir
13 Film
7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"Le Chanteur inconnu", comédie dramatique, avec Tino Rossi et Lilla Velli.
4 Album des chansons
5 People are Funny
6 Saturday Date
8 26 Men
12 Tirons ensemble
7.45
2 4 7 9 12 13 Quelles nouvelles?
Textes: Jovette Bernier. Monsieur était chômeur, mais il a trouvé du travail.
8.00
2 4 7 9 12 13 Demain dimanche
Téléroman d'Alec Pelletier. Denise Morel, Louise Rémy, Monique Chabot, Rita Imbault, Françoise Millette, Gilbert Comtois, Yvon Thiboutot.
5 6 Perry Como
8 Jubilee U.S.A.
8.15
12 Film
8.30
2 4 7 9 12 13 Chacun son métier
Animateur: Louis Morisset. Janette Bertrand, Jean Desprez, Rudel Tessier et Gérard Poirier.
3 Wanted, Dead or Alive
9.00
2 4 6 7 9 12 13 Hockey
Rangers-Canadiens.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Emile Genest.
3 Gale Storm Show
5 Lawrence Welk Show
7 Palmarès des quadrilles
8 Lawrence Welk

MERCREDI, 7 JANVIER (suite)

- 4.15
3 Secret Storm
12 Propos culinaires
4.30
2 4 9 12 13 La boîte à surprises
Monsieur Surprise, Bobino et Sol, Michel le Magicien.
3 Edge of Night
5 County Fair
6 Howdy Doodie
7 Actualité féminine
7 Théâtre des petits
5.00
2 4 9 13 La Boîte à surprises
3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 Rope Around the Sun
7 Sword of Freedom
8 Commodore Bob Show
12 Rin Tin Tin

- 5.15
6 Children's Newsreel
5.30
2 4 7 9 12 13 Pépé le Cowboy
6 Huckleberry Hound
5 8 Mickey Mouse Club
5.45
3 Duke and his Swingbillies

SOIR

- 6.00
2 9 13 Sur place
Au Manoir Notre-Dame-de-Grâce. Arts, loisirs, sports, Madeleine Arbour, Jacques Fauteux, Lorraine et Daniel.
4 Sans atout
5 News
6 Montreal Today
7 Melody Ranch
8 The Early Show
12 Film
13 En vedette...
6.15
3 World of Sports

- 5 Film Feature
6 The Rifleman
12 Entrevue
6.25
2 9 Nouvelles sportives
13 A votre service
6.30
2 9 Ce soir
3 Newstime
4 Cinéfeuilleton
5 This is Alice
7 Télé-bulletin
12 Charivari
13 Les manchettes, ce soir
6.45
2 9 13 Carefour
3 News
6 CBC News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
13 A votre service
6.55
4 Nouvelles internationale et locales
6 Sports Preview
13 D'un sport à l'autre
7.00
3 Whirleybirds
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Réponse à tout
12 Spectacle Epi
13 Film
7.10
5 Weatherbird
7.15
2 9 Téléjournal
4 Fiesta tropicana
5 Looney Tunes
7 Faites-le vous même
8 Tri-State News
13 Film
7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"Le chanteur inconnu".
3 Tugboat Annie
4 Récital
5 Wagon Train
6 Walt Disney Presents...
7 Télé-supplément

- 8 Lawrence Welk
12 Le magazine du temps passé
13 Vidéo-variétés
7.45
2 4 7 9 12 13 Car l'amour...
Avec Lise Roy. Textes d'Eugène Cloutier.
8.00
2 4 7 9 12 13 Le point d'interrogation
Animatrice: Nicole Germain.
Documentation: Louis-Martin Tard.
3 All-Star Jazz
8.30
2 4 7 9 12 13 La famille Plouffe
6 All-Star Jazz
8 New York Confidential
9.00
2 4 7 9 12 13 Pays et Merveilles
Avec André Laurendeau. Invité: Roger Vigneau, qui parlera du ski dans les Alpes.
3 The Millionaire
5 Milton Berle
8 Donna Reed Show

- 9.30
2 4 7 9 12 13 La pension Velder
Marcel et Elise au cours d'une scène très brève qui les rapprochera davantage encore, à la grande joie de madame Velder. Pendant que les amoureux se racontent de douces choses, madame Latour, se prépare à partir pour New-York. J.-B., de passage à la maison tout à fait par hasard, vient souhaiter bon voyage à sa femme et celle-ci en profite pour lui confier ses inquiétudes parce qu'elle sait son fils heureux et que celui-ci refuse de lui qu'il s'agit de Marcel. Mina s'affole, confiant les raisons de son bonheur. Mina, croyant que J. B. en sait plus qu'elle, crible son mari de questions. J. B. qui connaît si bien le snobisme de sa femme, lui dévoilera-t-il le secret de Marcel? Le chapitre de mercredi prochain nous l'apprendra. Le téléroman de Robert Choquet sera interprété par Lucie de Vienne, Françoise Faucher, Jacqueline Plouffe, Rita Bibeau, José Delaquerrière, Gérard Poirier, Ovide Légaré et Jeanne Quintal.

- C'est une réalisation de Jean-Pierre Sénécal.
3 I've got a Secret
5 6 Bat Masterson
8 Decoy
13.00
2 4 7 9 12 13 Lutte
3 Theatre
5 8 Wednesday Night Fights
6 Have Gun, Will Travel
10.30
5 News
6 Close-Up
9 Hebdo-sports
10.45
2 4 7 9 12 13 Réalités
"Catcheurs, sachez catcher". Bref historique de la lutte.
5 News
8 News
11.00
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
3 News
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 World's Best Movies
11.10
7 News Round Up
12 Cinéfeuilleton
11.15
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
4 Cinéfeuilleton
6 Viewpoint
12 Nouvelles anglaises
13 Perspective
11.20
2 9 Télépolicier
"Les femmes s'en balancent" (suite).
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
11.30
6 Long métrage
7 Au coin du feu
11.45
13 CBC TV News

JEUDI, 8 JANVIER

MATIN

- 9.00
3 Wings of the World
5 Film Feature
9.15
3 Early News
9.30
3 Film Shorts
5 TV Schooltime
8 Morning Movie
10.00
3 For Love or Money

- 5 Dough, Re. Mi
10.30
3 Arthur Godfrey
5 Treasure Hunt
11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
8 Town and Country Time
11.30
3 Top Dollar
5 Concentration
8 Peter Luid Hayes

APRÈS-MIDI

- 12.00
3 Love of Life
5 Tic Toc Dough
12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Play Your Hunch
12.45
3 Guiding Light
1.00
3 5 News

- 8 Liberace
1.15
3 Duke and His Swingbillies
5 Smiley Willette
1.30
3 As The World Turns
5 For You Madame
8 TV Music Class
1.45
8 Mother's Day
2.00
3 Mixing Bowl
5 Truth and Consequences

MARDI, 6 JANVIER (suite)

SOIR

- 6.00
29 La vie qui bat
Animateurs: Guy Provost; textes: François Valère. En studio: loup, chevreuil, renard, oies.
3 Ed Owens and Country Squires
4 Sans atout
5 News
6 Métro
7 Ti-Blanc Richard
8 The Early Show
12 Film
13 Harmony Boys
- 6.15
3 Sports Digest
5 Film
6 San Francisco Beat
12 Film
- 6.25
29 Nouvelles sportives
- 6.30
29 Ce soir
3 Newstime
4 Cinéfeuilleton
5 Joe Mayo and His Western Ramblers
7 Télé-bulletin
12 Charivari
13 Camera 13
- 6.45
29 Carrefour
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales

- 6.55
4 Nouvelles internationale et locales
6 Sports Preview
- 7.00
3 Union Pacific
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Stories of the Century
12 Variétés Jat
13 Croisade en Europe
- 7.10
4 La météo
- 7.15
29 Téléjournal
4 Première audition
5 Looney Tunes
8 Tri-State News
13 Chorale des Chutes
- 7.30
29 Cinéfeuilleton
"Le chanteur inconnu."
3 The Honeymooners
4 Casquette sur l'oeil
5 Flight-F
6 Highway Patrol
7 Album des artistes
8 Sugarfoot
12 Patti Page
- 7.45
24791213 Par le trou de la serrure
Nicole Germain visite Jean Coult et fauillet avec lui son album de photographies.
- 8.00
24791213 La tête et les jambes
Animateurs: Fernand Seguin et Michel Normandin.

- 3 Downa Reed
5 Eddie Fisher Show
6 Front Page Challenge
- 8.30
24791213 Je vous ai tant aimé
Téléroman de Simon L'Anglais. Lise Lasalle, J.-Léo Gagnon, Juliette Huot, Jean Coult.
- 9.00
24791213 C'est la vie
Animateurs: Alban Flamand. Invité: le docteur Conrad Lemay. Sujet: les maux de tête.
- 9.30
24791213 Au P'tit Café
Avec Dominique Michel, Normand Hudon, Pierre Thériault et leurs invités: Christiane et Michel Le-grand.
- 10.00
24791213 Histoires d'amour
3 Garry Moore Variety Show
5 The Californians
8 Confession

- 10.30
24791213 Point de Mire
Commentateur: René Lévesque.
- 9.30
5 Official Detective
6 Press Conference
8 News
- 10.45
8 World's Best Movies
- 11.00
24791213 — Téléjournal
3 News
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
- 11.10
7 News Round-Up
- 11.15
24791213 Nouvelles sportives
3 Tomorrow's Weather
6 Viewpoint
12 Nouvelles anglaises
13 Showtime
- 11.20
29 Télépolicier
"Les femmes s'en balancent", avec Eddie Constantine et Dominique Wilma. Histoire de faux dollars.
- 11.30
3 Wrestling
6 Long Métrage
7 Fireside
- 11.45
7 News Round-Up
13 CBC TV News
- 11.50
4 Cinéfeuilleton

MERCREDI, 7 JANVIER

MATIN

- 9.00
3 Switzerland
5 The Christophers
- 9.15
3 Early News
- 9.30
3 Film Shorts
5 TV Schooltime
8 Morning Movie
- 10.00
3 For Love or Money
5 Dough, Re. Mi
- 10.30
3 Arthur Godfrey
5 Treasure Hunt
- 11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
8 Town and Country Time
- 11.30
3 Top Dollar

APRÈS-MIDI

- 12.00
3 Love of Life
5 Tic Tac Dough
- 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Play Your Hunch
- 12.45
3 Guiding Light
- 1.00
35 News
8 Liberace
- 1.15
3 Duke and His Swingbillies
5 Smiley Willette
- 1.30
3 As the World Turns

- 5 Concentration
8 Peter Lind Hayes
- 2.00
3 Mixing Bowl
5 Truth or Consequences
8 Day in Court
12 Musique
- 2.15
6 Sign On
- 2.30
3 House Party
5 Match the Music
7 Pot-pourri féminin
8 Music Bingo
- 2.45
6 Nursery School of the Air
13 Ciné-Matinée
- 3.00
29 Bonjour madame
Avec Mia Riddez, Lucien Watier et Suzanne Pluze.
- 3.30
3 The Big Payoff
5 To-day is Ours
8 Dear Phoebe

- 8 Beat the Clock
12 Programme anglais
13 Ciné-Matinée
- 3.15
4 La beauté avant l'âge
- 3.30
29 Musique
3 Verdict is Yours
4 Fémini-thé
5 From these Roots
6 Open House
7 Film
8 Who Do You Trust?
12 Votre Hôtesse
- 3.45
712 Cinéfeuilleton
- 4.00
3 Brighter Days
4 A la bonne franquette
5 Queen for A Day
6 P.M. Party
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
12 Showtime

SAMEDI, 3 JANVIER (suite)

- 12 Nos amateurs en vedette
- 9.30
3 Have Gun Will Travel
12 Long métrage
- 10.00
3 Gunsmoke
5 Hot To Marry a Millionaire
8 Music from Manhattan
- 10.30
2791213 A la romance
Texte: Guy Dufresne, Hôtesse: Lucille Dumont. Invités: Aimé Major, Monique Leyrac, Jean-Claude Deret.

- 3 Sea Hunt
4 Hebdomadaire sportif
5 O'Henry Playhouse
6 Naked City
Série dramatique basée sur les dossiers de la police de New-York.
- 8 World's Best Movies
- 10.45
4 Intimité
- 11.00
24791213 — Téléjournal
3 News
5 Hollywood Wrestling
6 CBC TV News

- 11.10
24791213 Nouvelles sportives
6 Sports
7 News Round-Up
- 11.15
29 Long métrage
"Chiens perdus sans collier". Drame social de Jean Delannoy, avec Jean Gabin et Anne Dast. Trois cas de jeunes délinquants nous permettent de découvrir les causes de leur drame.
- 11.20
4 Chronique des quilles
13 Cabarets de Paris
- 11.20
3 Ready on Stage 3

- 6 Juliette
12 Le Theatre du Chevalier
- 11.30
4 Cinéma du samedi soir
7 Théâtre du samedi
6 Saturday Night Wrestling
13 Perry Como Show
- 12.00
8 The Late Late Show
- 12.30
13 CBC TV News
- 12.45
12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 4 JANVIER

MATIN

- 9.30
7 Messe de la Cathédrale
- 10.00
24791213 L'église vivante
Animateurs: Guy Vieu et Roger Varin.
- 10.30
3 Lamp Unto My Feet
- 10.30
24791213 Il était une fois
Le Père Ambroise Lafortune raconte l'histoire des Rois Mages. "Neiges". Documentaire sur les stations de ski dans les montagnes de France. Narrateur: Jean Desailly.
- 10.45
3 Look Up and Live
8 The Christophers
- 11.00
7 Sacré-Coeur
- 11.00
24791213 Grand'Messe
3 UN in Action
8 Sermons from Science
- 11.30
3 Camera 3
8 Channel 8 Theatre

APRÈS-MIDI

- 12.00
24791213 Vacances d'une caméra
3 This is The Life
7 La politique
- 12.15
6 Dateline U.N.
7 Documentaire
- 12.30
24791213 Opinions
Animatrices: Jeanne Sauvé. "Nos jeunes agriculteurs" discuteront des problèmes de leur milieu.
- 3 Face the Nation
6 Good Life Theatre

- 1.00
24791213 Les travaux et les jours
3 Christian Science
5 Film Feature
6 Guilty or Not Guilty
8 Oral Roberts
- 1.15
3 The Christophers
5 Oral Roberts
- 1.30
29 Téléjournal
3 Stage 3
4 Court métrage
6 Country Calendar
7 Invitation-voyage
8 Mongango
12 Intermède
13 Aujourd'hui
- 1.35
2791213 Victoires sur mer
"La libération de Rome". Hitler part pour l'Italie dont la déroute est imminente.
- 1.45
5 Film Feature
- 2.00
24791213 Kim
Reportage sur le congrès de la Presse universitaire canadienne à Winnipeg. Nouvelles des jeunes du Québec et de l'Ontario. Richard Pélusse et Gilles Houde.
- 5 Oral Roberts
6 Junior Magazine
7 Sacred Heart
8 Sunday Showtime
- 12 Film
- 2.15
8 World's Best Movies
- 2.30
2913 Connaissance du monde
Film de Guy Merance: "A travers l'empire des Incas". Troisième expédition de l'Equipe Marquette, en mission d'étude au Pérou (1954).
- 4 En matinée
5 Basketball
7 Chansons des prairies
12 Perry Como

- 2.45
7 Chansons des Prairies
- 3.00
3 A communiquer
6 Citizen's Forum
7 Tout connaître
12 Perry Como
- 3.30
24791213 Cinépanorama
Entrevues avec Jacques Tati, Gabriel Morlay, Martine Carol et Robert Aldrich.
- 4.00
24791213 L'heure des quilles
Commentateurs: Roger Baulu et Yvon Blais.
- 4.30
3 Where We Stand
6 20th Century
- 4.30
5 The Great Leap Forward
6 Lassie
8 Jet Jackson
- 5.00
291213 Le roman de la science
Fernand Seguin, animateur de l'instructive série Le Roman de la science, entretiendra les téléspectateurs de James Watt et la machine à vapeur, Jean-Louis Roux, Paul Hébert, Bertrand Gagnon et Paul Dupuis interpréteront le sketch.
- 3 G.E. Quiz Bowl
4 Situation ouvrière à Québec
5 Omnibus
6 CBC News Magazine
7 Théâtre du dimanche
8 Farmer Al Falfa
- 5.30
24791213 Ivanhoé
"L'Evasion".
- 3 Original Amateur Hour
6 Frontiers
8 The Lone Ranger
13 Film

SOIR

- 6.00
29 Caméra '59
Avec ses invités, Dostaler O'Leary passe en revue les principaux événements de la semaine et commente les grands problèmes internationaux ou nationaux.
- 3 Small World
471213 Disneyland
5 This is Your Life
6 Bob Cummings
8 Bengal Lancer
- 6.25
29 Nouvelles sportives
- 6.30
29 Le comte de Monte Cristo
La duchesse de Marnick poursuit de grandes ambitions.
- 3 20th Century
5 The Lawman
6 Father Knows Best
8 Command Performance
- 6.55
7 Nouvelles sportives
- 7.00
2912 Urbanisme
3 State Troupers
4 Musique en tête
5 Patti Page Show
6 Christmas Tree
7 Questions indiscrètes
8 You Asked for It
- 7.30
24791213 La clé des champs
Animateur: Gérard Delage.
- 3 Bachelor Father
5 Black Saddle
6 Showtime
8 Open Hearing
8 Maverick
- 8.00
24791213 Music-Hall
Hôtesse: Michelle Tisseyre. Anny Gould, Yvan Daniel, Claire de Val, Paul Berval, Jean-Claude Deret, Denis Drouin, Albert Koe-

DIMANCHE, 4 JANVIER (suite)

wick, les Dag's; arch. Henry Matthews; chorégraphie: Brian McDonald.

- 36 Ed Sullivan Show
- 5 Steve Allen Show
- 8.30
- 8 Lawman

- 9.00
- 24791213 Faites vos jeux
- Animateur: Jean Gélinas.
- 3 G.E. Theatre
- 5 Chevy Show
- 6 The World's Stage
- 8 Cinéma 8

- 9.30
- 24791213 Mantovani
- 3 Alfred Hitchcock Presents
- 6 G.M. Presents
- 8 Prologue 1959

10.00
24791213 En première
La pièce de Dorothy Uhnak trans-
portera les téléspectateurs dans
le milieu étudiant new-yorkais.
Les acteurs de ce drame ne sont
pas des étudiants d'université.
Ce sont de prétendus artistes, de
pseudo-intellectuels qui, au té-
moignage d'un des leurs, "sont
tellement occupés de leur impor-
tante personne que c'en serait
triste si ce n'était d'abord ridi-
cule". Jane Brown, une élève de
l'institution fréquentée par le
groupe, a été assassinée dans des
circonstances mystérieuses. La po-
lice fait enquête, sans résultat.
L'inspecteur chargé de découvrir
le meurtrier imagine un plan dont
l'astuce égale la témérité. Dès
les premières scènes du drame,
les téléspectateurs se rendront
compte de l'ingéniosité de cette
tentative. Ils comprendront alors
le bien-fondé du titre de la pièce
et ils trembleront pour la troisi-
ème victime dont la vie est sus-
pendue à un fil qui pourra se

rompre au moment le plus inat-
tendu. La distribution de "La
Troisième Victime" mettra en ve-
dette Nathalie Naubert dans le
rôle de Nelly Parker. Elle sera
entourée de Georges Groulx
(Crane), Gérard Poirier (Tim Bro-
dley), Albert Millaire (Jesse),
François Lavigne (Kennedy),
Claude Préfontaine (Carter Phi-
lippo), Gaston Labrèche (Paul),
Gisèle Dufour (Nancy Grandall),
Edgar Fritter (Bruce), Camille
Ducharme (M. Cussions), Pierre
Dufresne (Riordan), Bertrand Ga-
gnon et Maurice Dallaire. Discors
de Peter Flinsch. Réalisation de
Bruno Paradis.

- 3 Keep Talking
- 5 Loretta Young Show
- 10.30
- 24791213 Mantovani
- 3 What's My Line
- 5 Rough Riders
- 6 Fighting Words
- 8 World's Best Movies

11.00
24791213 -
Téléjournal
3 News
8 The Late Show
6 CBC TV News
11.10
24791213 Sport
éclair
Animateur: Richard Garneau.
6 Weekend in Sports
11.15
6 This Week
11.30
24791213 Le
cinéma et ses vedettes
Danielle Darrieux nous parle de
"Ruy Blas", "Tarass Boulba", "La
Ronde", etc.

- 11.45
- 6 Shoestring Theatre

LUNDI, 5 JANVIER

MATIN

- 9.00
- 3 Florida Vistas
- 5 Big Picture
- 9.15
- 3 News
- 9.30
- 3 Film Shorts
- 5 TV Schooltime
- 6 Morning Movie
- 10.00
- 4 For Love or Money
- 5 Dough, Re. Mi
- 10.30
- 3 Arthur Godfrey
- 5 Treasure Hunt
- 11.00
- 3 I Love Lucy
- 5 The Price is Right
- 8 Town and Country Time
- 11.30
- 3 Top Dollar
- 5 Concentration
- 6 Peter Lind Hayes

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Fic Tac Dough
- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Play Your Hunch
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 3 News
- 5 News

- 8 Liberate
- 1.15
- 3 Duke and His
Swingbillies
- 5 Smiley Willette
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 For You Madame
- 8 Ladies' Fair
- 2.00
- 3 Mixing Bowl
- 5 Truth or Consequences
- 7 Sign-on
- 8 Day in Court
- 2.15
- 6 Sign On
- 2.30
- 3 Houseparty
- 5 Match the Music
- 7 Pot-pourri féminin
- 8 Music Bingo
- 2.45
- 6 Nursery School
of the Air
- 3.00
- 29 Musique
- 3 The Big Payoff
- 5 To-day is Ours
- 6 Our Miss Brooks
- 7 Beat the Clock
- 12 Cross Canada Hit
Parade
- 3.30
- 3 Verdict is Yours
- 4 Fémini-Thé
- 5 From these Roots
- 6 Open House
- 7 Film
- 8 Who Do You Trust?
- 12 Votre hôtesse
- 3.45
- 712 Cinéfeuilleton

- 4.00
- 3 Brighter Day
- 4 A la bonne franquette
- 5 Queen for a Day
- 6 P.M. Party
- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand
- 12 Cross Canada Hit
Parade
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 13 Boîte à images
- 4.30
- 2491213 La boîte
à surprises
- 3 The Edge of Night
- 5 County Fair
- 6 Howdy Doody
- 7 Actualité féminine
- 4.45
- 7 Théâtre des petits
- 5.00
- 291213 La boîte
à surprises
- 3 Chuckwagon Tales
- 4 Dessins animés
- 5 Dusty Boyd Show
- 6 Follow Me
- 7 Sheana of the Jungle
- 8 Commodore Bob Show
- 5.15
- 6 Uncle Chichimus
- 5.30
- 24791213 CF-RCK
Texte: Jean Laforest. "L'avion dis-
paru".
- 568 Mickey Mouse
Club
- SOIR
- 6.00
- 29 Furie

- Joey intervient, pour tâcher de
séconcluer deux voisins en dispu-
te depuis longtemps.
- 3 Living and Learning
 - 4 Sans atout
 - 5 News
 - 6 Metro
 - 7 Melody Ranch
 - 8 Early Show
 - 12 Ranch Party
 - 13 Armand St-Louis et ses
copains
 - 6.15
 - 3 Sports Digest
 - 5 Film Feature
 - 6 Leave it to Beaver
 - 12 Film
 - 6.25
 - 29 Nouvelles sportives
 - 6.30
 - 29 Ce soir
 - 3 Newstime
 - 4 Cinéfeuilleton
 - 5 Lazy L Ranch
 - 7 Télé-bulletin
 - 12 Charivari
 - 13 Camera 13
 - 6.45
 - 29 Entretiens
 - Julietta Béliveau racontera ses
souvenirs à Wilfrid Lemoine.
 - 3 News
 - 6 CBC TV News
 - 7 Météo et sports
 - 12 Nouvelles locales,
température et sports
 - 6.55
 - 4 Nouvelles
internationales et locales
 - 6 Sports Preview
 - 7.00
 - 29 Les affaires de l'Etat
 - 3 25 Men
 - 5 Sports Scorebook
 - 6 Tabloid

LUNDI, 5 JANVIER (suite)

- 7 Disqu'O Vision
- 12 Télévisites
- 13 Les affaires de l'Etat
- 7.10
- 5 Weatherbird
- 7.15
- 29 Téléjournal
- 4 Tribune Libre
- 5 Looney Tunes
- 7 Dans les cantons
- 8 Tri-State News
- 12 Ballet de France
- 13 Points cardinaux
- 7.30
- 29 Cinéfeuilleton
- "Le chanteur inconnu".
- 3 Name that Tune
- 5 The Real McCoys
- 6 Public Affairs
- 7 Mystère à l'enchère
- 8 Death Valley Days
- 12 La vedette, ce soir
- 13 Entretien

- 7.45
- 24791213 Rolande
et Robert
- 6 Meet Lorraine
- 12 Film
- 8.00
- 24791213 Les
belles histoires

Après avoir réfléchi pendant
trois jours, Alexis a tout simple-
ment décidé de rester à Ste-Adè-
le. Maintenant que le voilà riche,
il peut se payer le luxe d'une
chambre à l'auberge de Jos Mal-
tère. L'ancien draveur fait des
cadeaux à tout le monde et même
à Donald. Pourquoi cette derni-
ère refuse-t-elle le cadeau? D'au-
tre part, pourquoi Séraphin veut-
il empêcher Jos Maltère de louer
une chambre à Alexis? Est-il bien
vrai qu'Alexis soit revenu du
Colorado les poches bourrées
d'argent? Jean-Pierre Masson, Ga-
briel Gascon, Henri Poitras, Guy
Provencher, Yoland Guérard, An-
dree Champagne et Denyse Fila-
trault. C'est une réalisation de
Fernand Quirion.

- 3 The Texan
- 5 The Restless Gun
- 6 The Millionaire
- 8 Medic
- 12 Film
- 13 Panoramique
- 8.30
- 24791213 La
poule aux oeufs d'or
- Animateur: Roger Baulu.
Hôtesse: Carol Belmont et Su-
zanne Lapointe.
- 3 Highway Patrol
- 5 Tales of Wells Fargo
- 6 Cross-Canada Hit
Parade
- 8 Bold Journey

9.00
24791213 Le choix
de...
Frank Tuttle. "Claire", avec Geor-
ge Montgomery. La seconde
épouse d'un jeune médecin vit
hantée par le souvenir de la pre-
mière, morte accidentellement.

- 36 Danny Thomas Show
- 5 Peter Gun
- 8 Voice of Firestone
- 9.30
- 24791213 Savez-vous
voyager?
- Animateur: Bruno Cyr.
- 3 Ann Sothern Show
- 5 Theatre
- 6 Cannonball
- 8 Dr. I.Q.
- 13 Panoramique
- 10.00
- 24791213 -
Aventures
- "Equateur africain". M. et Mme
Robinson traversent l'Afrique à
l'équateur, de l'Atlantique à l'o-
céan Indien. Animateur: Wilfrid
Lemoine. Narrateur: Gaetan Mon-
treuil.
- 3 Perry Mason Show
- 5 Arthur Murray
Dance Party
- 6 Desilu Playhouse
- 8 Patti Page Show

10.30
24791213 -
Reportages

- 5 Man without a Gun
- 8 News
- 10.45
- 8 World's Best Movies
- 11.00
- 24791213 -
Téléjournal
- 3 News
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News
- 11.10
- 7 News Round-Up
- 11.15
- 2491213 Nouvelles
sportives
- 3 Tomorrow's Weather
- 6 Viewpoint
- 12 Nouvelles anglaises
- 13 CBC TV News
- 11.20
- 29 Conférence
- Henri Quafflé. "La Littérature
et la mer".
- 6 Sports Final
- 11.30
- 6 Long métrage
- 7 Texas Wrestling

MARDI, 6 JANVIER

MATIN

- 9.00
- 3 Industry on Parade
- 5 Film Feature
- 9.15
- 3 Early News
- 9.30
- 3 Film Shorts
- 5 TV Schooltime
- 8 Morning Movie
- 10.00
- 4 For Love or Money
- 5 Dough, Re. Mi
- 10.30
- 3 Arthur Godfrey
- 5 Treasure Hunt
- 11.00
- 3 I Love Lucy
- 5 The Price is Right
- 8 Town and Country Time
- 11.30
- 3 Top Dollar
- 5 Concentration
- 6 Peter Lind Hayes

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Fic Tac Dough

- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Play Your Hunch
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 3 News
- 5 News
- 8 Liberate
- 1.15
- 3 Duke and his
Swingbillies
- 5 Smiley Willette
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 For You, Madame
- 8 TV Classroom
- 2.00
- 3 Mixing Bowl
- 5 Truth or Consequences
- 7 Théâtre en matinée
- 8 Day in Court
- 2.15
- 6 Sign On
- 2.30
- 29 Long métrage
- 3 House Party
- 5 Math the Music
- 8 Music Bingo
- 2.45
- 6 Nursery School
of the Air

- 3 Ciné-Matinée
- 3.00
- 2913 Long métrage
- "La Maison du souvenir". Histo-
ire de la maison d'éditions musi-
cales Ricordi. Roland Alexandre et
Danièle Delorme.
- 3 The Big Payoff
- 5 To-day is Ours
- 6 Dr. Hudson's Secret
Journal
- 8 Beat the Clock
- 12 Front Page Challenge
- 3.30
- 3 Verdict is Yours
- 4 Fémini-Thé
- 5 From these Roots
- 6 Open House
- 8 Who Do You Trust?
- 12 Votre hôtesse
- 3.45
- 712 Cinéfeuilleton
- 4.00
- 3 Brighter Day
- 4 A la bonne franquette
- 5 Queen for a Day
- 6 Patti Page Presents
- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand
- 12 Front Page Challenge
- 4.15
- 3 Secret Storm

- 4.30
- 2491213 La boîte
à surprises
- Guy Sanche, Percy Rodriguez, Ro-
ger Garand, Liliane Doreann,
Louise Dandelin, Paul Buisson-
neau. A l'Atelier avec Patricia
Ling.
- 3 The Edge of Night
- 5 County Fair
- 7 Friendly Giant
- 7 Matinee with Sally
- 4.45
- 6 Gumby
- 7 Théâtre des petits
- 5.00
- 2491213 La boîte
à surprises
- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Dusty Boyd Show
- 6 Whistle Town
- 7 Jet Jackson
- 8 Commodore Bob Show
- 12 Musique
- 5.15
- 6 The Song Shop
- 12 Causerie
- 13 Dessins animés
- 5.30
- 24791213
Courrier du Roy
Texte: Ragnald Boisvert.
- 58 Walt Disney Presents
- 6 Sky King

Voici une revue des principaux événements



LISE LASALLE...
la starlette de '58

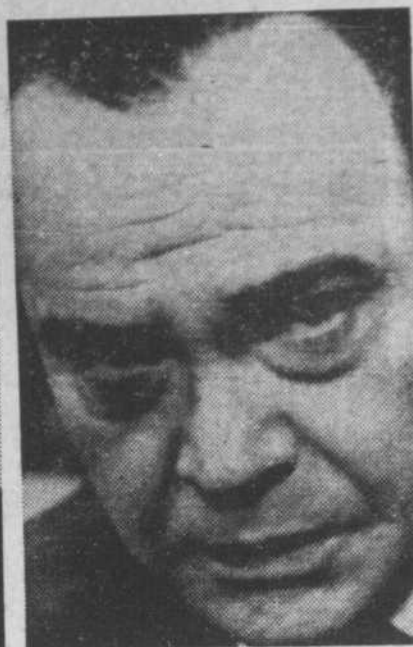


CLAUDETTE JARRY...
émigrante

Le hit de '58:
GILLES PELLETIER
Le bide de '58:
la plupart des
stars de France



JACQUES LORAIN...
des "Snobs" brillants



JACQUES AUGER...
trombose

...et revivons ensemble ces 12 mois troublants!

17 mai:

Radiomonde et Télémonde annonce que le 6ème roman d'Yves Thériault s'intitulera "Agaguk" et qu'il s'agira d'un roman esquimau... Jac Duval parle de Félix Leclerc qui vient de remporter son second grand prix du disque en France... Suzanne Avon retourne en France... Mario Duliani est (lui aussi) hospitalisé... CKVL gagne un premier prix à l'Université de l'Ohio, aux USA, pour son programme, "L'Histoire du Canada"...

24 mai:

L'auto de Robert L'Herbier frappe; un enfant tombe... Le concours des Jeunes Auteurs remporte un "succès éclatant"; on ignore alors que le vainqueur s'est "inspiré" de l'ouvrage d'un autre... Patachou chante à Montréal... Muriel Millard s'en va en Europe... Elise Pouliot s'extasie devant Dany Dauberson à Québec...

31 mai:

Radiomonde et Télémonde annonce (en primeur) la disparition prochaine de "Cap-aux-Sorciers"... Marcel Beauregard entre au service de notre journal... Mariage de Dominique Michel et de Camille Henry. 1200 invités... CKAC, dit Rufi, a refusé une offre d'achat de \$2 millions...

7 juin:

Jacques Brel, dans la métropole, confie à Jac Duval que c'est Félix Leclerc qui a fait de lui un chanteur... Armand Marion devient pilote d'avion... Jacques Normand abandonne la carrière. Il se sauve. Radiomonde et Télémonde (en primeur) en donne les raisons et révèle à ses lecteurs le "nowhere" que fera Jacques... Jean Letarte et sa femme, Lucille Durand, partent en Europe; ils nous quittent pour 5 ans... Accident d'automobile: Roger Joubert et Denyse Angers... Marcel Francq, de l'Union, intenterait une poursuite de \$50,000 en libelle contre Juliette Huot...

14 juin:

Pierre Chouinard rentre de Paris... Paolo Noël est mis au re-

pos forcé... Mariage de Normand Hudon et Fernande Giroux... Jac Duval chante (avec combien de raisons) les louanges de Germaine Dugas.

21 juin:

Andrée Champagne et Wally Clune (est-il nécessaire de toujours souligner que Radiomonde et Télémonde l'annonce en primeur?) se fiancent à Toronto... Roland Legault et Jacques Barrette sont champions du tournoi de golf radio-TV... L'annonceur Claude Boulard se marie...

28 juin:

Triple livraison de la cigogne: chez les Gérard Poirier (Francine Montpetit), les Rudel-Tessier et les Roland Chenail...

5 juillet:

Arthur Godfrey cherche à Montréal du talent neuf... Denis Harbour est nommé réalisateur à Radio-Canada (section radio)... Marc Pilon hérite; il désire que sa nouvelle fortune serve la cause des arts... Fernanda Montiel, à Montréal, fait perdre la tête à bien des play-boys... Joan Corbeil signe avec Pepsi-Cola un nouveau contrat d'un an... André Rancourt se marie à Mlle Hélène Hébert...

12 juillet:

Ottawa-Hull fête ses stars... La radio-TV dépense une fortune pour que soit bien "couverte" la visite de la princesse à Montréal... Suzanne Avon se ballade sur la côte basque, où elle filme ses "Pour Elle"...

19 juillet:

Délicate opération à Robert Rivard: tumeur à la cuisse... Plusieurs interprètes du "Chenal-du-Moine" sont congédiés... Le Globe and Mail choisit les quatre Canadiennes françaises les plus élégantes: Elaine Bédard, le mannequin Yvette, France Davis et Pierrette Champoux...

26 juillet:

Denise Paradis et Jacques-Henri Gagnon s'épousent à Québec...

Nouveau-né chez les Pierre (Michelle) Tisseyre. Il s'appellera Philippe... Janine Fluet: "J'aurais voulu être garçon... pour être marin"... Le marquis de Montcalm prend son bide à Montréal et à Québec... L'annonceur Claude Duparc est élu conseiller municipal de Ste-Sophie... Claudette Jarry a un nez tout neuf...

2 août:

Dorothée Moreau, ex-Miss Canada, met au monde son premier enfant... Jeanne Quémart est maintenant réalisatrice à la TV... L'enfant de Yolande Roy est mort-né... Jimmy Tapp fête son 3ème anniversaire de TV-life... Karl LeNoblet-Duplessis, une découverte de "La Couronne d'Or", se marie à Ottawa avec Claire Cecilia Rita Kelly...

9 août:

Un titre: "Vonny, qui s'ennuie de Jacques Normand, s'est réfugiée chez Francine Montpetit"...

16 août:

Claude Janin annonce qu'il est fiancé à Elaine Bédard. Notre chroniqueur sourit...

23 août:

Jacques Normand est de retour. Radiomonde et Télémonde s'inquiète: "Sera-t-il snobé par la radio-TV?" Il le fut... On annonce le mariage d'Andrée Champagne pour le 8 septembre... Robert Gadouras: dépression nerveuse. Devra prendre un repos... Suzanne Paré, à Québec, épouse le docteur Pierre Leclair de la Malbaie.

30 août:

Radiomonde et Télémonde annonce la disparition certaine de "Tit-Mé" et la venue de "Je vous ai tant aimé" à la TV... Doris Lussier perd le "Point d'Interrogation"... Nous prédisons que les nouveaux patrons de Radio-Canada seront MM. Alphonse Oumet et Ernest Bushnell. Ce qui se réalisera... Le TNP revient au Canada, avec Gérard Philippe...

6 septembre:

Mariage de Mariette Duval et Georges Carrère...

13 septembre:

Lise LaSalle remplace, dans "Je vous ai tant aimé" de la TV, Marjolaine Hébert... Mariage d'Andrée Champagne et Walter "Wally" Clune... Une revue parisienne dit de Guylaine Guy qu'elle est "le plus séduisant aspect du Canada"... Jean-Charles Harvey devient commentateur de nouvelles internationales à CKVL.

20 septembre:

Elaine Bédard déclare que ses "fiançailles" étaient un stunt... Jen Roger et Germaine Dugas cassent leurs fiançailles. Autre stunt, sans doute... Camillien Houde disparaît; le monde des artistes est chaviré... Claudette Jarry part à New-York où elle s'installera... Hold-up au Café des Artistes... Accident d'auto: Nathalie Naubert, Gérard Tassé, Mme Jean Vincent blessés... A Québec: un bal des artistes...

27 septembre:

Rentré au pays de Monique Leyrac... Charmée et charmeuse, Line Renaud obtient au Canada un succès qu'aucun autre artiste français n'a obtenu depuis dix ans... Dom Oscar O'Brien disparaît...

4 octobre:

Le bébé de Michelle Tisseyre voit la mort de près... Jac Duval annonce l'arrivée à Montréal du Père Duval pour décembre... Paule Valin perd le petit Verdon qu'elle portait et qui allait naître dans trois mois...



FERNANDE GIROUX
Un mariage attendu:



Un mariage-surprise: HUGHETTE PROULX et THAD TROTTIER



CLAIRE GAGNIER
boude les USA



ANDRÉE CHAMPAGNE
est mariée



MICHELLE TISSEYRE,
nouvelle Reine !



Une disparition regrettable, celle de CAMILLIEN HOUDE

L'année se termine (en beauté) avec Michelle Tisseyre

11 octobre :

Pour écrire et publier, Louis Morisset se retire... sauf de "Chacun son Métier"... L'Ordre de St-Genès reçoit sa charte... Le Canada retrouve Aglaé...

18 octobre :

Claire Martin remporte le Prix du Cercle du Livre de France... Juliette Béliveau avoue : "Je mesure 4 pieds et 4 pouces et j'ai débuté en 1899"... La primeur de Jac Duval est confirmée : Mariano viendra à Montréal à la mi-novembre...

25 octobre :

Radiomonde et Télémonde révèle tous les secrets du prochain Festival du Film Français... Jeanne Demons nous prie de publier qu'elle n'a besoin de la charité de personne... Ginette Le-tondal est élue Reine des Vins de France... Ed Sullivan passe par Montréal...

1er novembre :

Ça va mal : Jacques Auger, trombose... Richard Verreau, aphone... Fernande Giroux, opérée à la gorge... Mariés en cachette, Nathalie Naubert et Gérard Tassé voient leurs premières photos de noceurs publiées dans Radiomonde et Télémonde... Le tout-Montréal murmure un nom : Marie The Body McDonald.

8 novembre :

Pierre Dufresne (autre primeur) se marie secrètement au mannequin Suzanne Laberge... L'Ordre de St-Genès a maintenant sa constitution... Les stars françaises du Festival du Film sont vexées (avec raison) devant la sévérité de la censure québécoise... Jacqueline François charme Montréal et met en colère quelques journalistes... Yvette Giraud vient à Montréal...

15 novembre :

Trois nouveaux commissaires sont nommés qui régleront la radio-TV : le Dr Andrew Stewart, de l'Alberta, M. Roger Duhamel, de Québec, et M. Carlyle Allison, du Manitoba... Le monde des artistes pleure la mort d'Arthur Lefebvre... Mariano arrive dans la métropole... La nouvelle troupe des Snobs, dirigée par Jacques Lorain, fait sensation...

22 novembre :

Yoland Guérard est cambriolée. On a forcé la porte arrière de sa maison et dérobé pour plus de \$1,000... Le Père Ambroise prononce l'émouvant serment de l'Ordre de St-Genès... Ottawa nous apprend que la CBC sera "décommercialisée"... Jac Duval publie une lettre émouvante de Jacques Normand à sa mère...

29 novembre :

Elaine Bédard poursuit son ancien fiancé, Claude Janin, pour \$1,700. Elle l'accuse de fraude et de faux prétexte... CKVL lance sur les ondes le premier programme (live) avec son stéréophonique... Les directeurs de l'Ordre de St-Genès sont choisis... RCA Victor fête son cinquantenaire... Vic Damone vient à Montréal; sa femme, Pier Angeli, reste à Hollywood et demande le divorce... Monique Van Vooren, dans la métropole, fait courir bien des play-boys...

6 décembre :

Irène Hilda est à Montréal; y remporte beaucoup de succès... Gaétan Labrèche nous annonce son prochain mariage à Mlle Michèle Larouche... Première ordination sacerdotale télédiffusée : Aurèle Séguin, ex-directeur de la TV à Radio-Canada... Décès de la comédienne Jeanne Demons...

13 décembre :

Elise Pouliot annonce que trois artistes vont se fiancer à Noël : Clémence Durocher (le pianiste Charles Skinner), André de Chavigny (la réceptionniste Louise Joly de CFCM-TV) et Roger Gosselin (Germaine Dannoset)... Bob Rivet est victime d'un hit-and-run... Rufi annonce le retour de Lilo en janvier... Pierrette Champoux fait un voyage-éclair en Jamaïque...

20 décembre :

CKTR, Trois-Rivières, passe à 5,000 watts... Jean Deslauriers et Lionel Renaud, deux chefs d'orchestre réputés, doivent se lancer en affaires pour équilibrer leur budget respectif...

27 décembre :

Michelle Tisseyre est élue Miss Radio-Ciné-TV '59. Vive la Reine !



RADIOMONDE et TELEMONDE souhaite qu'en 1959 les téléspectateurs puissent voir LISE ROY dans une émission de TV régulière... pour que son talent de cette star est trop grand pour qu'on le confine aux émissions pour enfants.

Le père Noël chez nos artistes!

Il est une coutume, dans le temps des Fêtes, qui est devenue quasiment une obligation! Je veux parler ici de celle de s'offrir des cadeaux. Certains la pratiquent avec joie; d'autres, à regrets. Cependant, les quelques artistes que nous avons interrogés font partie de la première catégorie, et c'est avec plaisir qu'ils ont répondu à notre question: "Qu'est-ce que vous avez reçu pour Noël?"

Le premier que nous avons pu rejoindre, Jean-Maurice Bailly, nous a tout de suite déclaré que le Père Noël ne l'avait pas oublié... "ni les enfants," précise-t-il. Pour sa part, J.-M. B. a trouvé, Noël au matin, au pied de

rice acheta la bague et la cacha; Lucille Dumont la trouva et insista. Voyez maintenant les résultats.

Le beau Georges Carrère devient notre deuxième interlocuteur.

"Mais certainement que je crois au Père Noël et la preuve c'est qu'il est bien venu chez moi le jour de Noël." C'est ainsi que nous avons appris qu'il s'était délaissé, chez les Carrère, de deux habits d'été, d'une veste en daim et de d'autres présents portant la signature des Duval, beaux-parents de Georges.

Et, Mariette Duval (Mme Georges Carrère), qu'a-t-elle bien pu recevoir du bonhomme Noël? "Ceci demeurera un secret de la belle Fée des Etoiles," nous répond Georges, "jusqu'à ce que Mariette veuille bien vous le dévoiler." Sans succès, nous avons essayé de rejoindre Mariette Duval; nous sommes peinés de l'avouer... mais nous revenons bredouille. Espérons que Polichinelle se'n mêlera, tout de même...

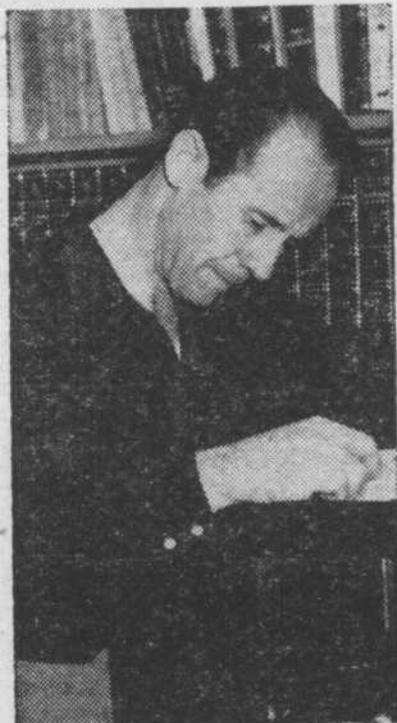
Quelques minutes plus tard, nous avions le sympathique Père Gédéon à l'autre bout du fil.



Carmen Pizzera

l'arbre traditionnel, de magnifiques chandails de laine; qui serviront à "Bailly le sportif" lors de ses nombreuses excursions de ski. Ces chandails, importés d'Allemagne, lui furent remis avec un baiser par sa tendre épouse, Lucille Dumont. Et de un, J.-M. Bailly comblé.

De son côté, il présenta à sa femme une bague des plus jolies qu'elle porte au doigt depuis le mois de... novembre. Oui, depuis le mois de novembre, et la raison en est simple: Jean-Mau-



Doris Lussier

—Si je crois au Père Noël? Tu parles d'une question! Mais certainement que j'y crois... Non, je sais que ce n'est pas lui qui apporte les cadeaux (je n'ai qu'à vieilles rancunes, il y a les découvrir mon compte en banque après les Fêtes), mais c'est tout de même lui qui ramène la joie dans les foyers. Les enfants sont

joyeux, les parents oublient les d'un magnétophone. Pour un cadeau, c'en est un vrai et vous m'en voyez ravi. Il y avait aussi rations, l'arbre de Noël, la messe de minuit et tout ce qui s'y rattache.

—Et qu'est-ce que vous avez trouvé, Noël au matin, au pied de l'arbre?

—Moi, j'ai reçu un magnifique appareil stéréophonique, muni des trains électriques pour les enfants, des camions-remorques, etc.

—Alors, le temps des Fêtes?

—Nous avons passé un beau Noël et le premier de l'an s'annonce aussi joyeux.

Le comique Denis Drouin a certainement passé un beau Noël, même s'il n'y croit plus au Père Noël. Il a tout de même trouvé, au pied de l'arbre, une très jolie robe de chambre, des gants et des chemises sport. Pour leur part, les enfants reçurent chacun un costume de ski, des bottines, les

Denis Drouin, un des artistes de la radio et de la télévision les plus occupés en ce moment, n'a pu trouver encore l'occasion de passer quelques jours dans le Nord. Cependant, il compte bien s'y rendre, accompagné de sa famille, pour y passer le jour de l'an.

Alors, bonnes vacances, Denis Drouin, et nos meilleurs vœux vous accompagne!

Et voici maintenant Carmen Pizzera. Qu'est-ce que cette jeune beauté a reçu du bonhomme Noël?... Nous lui avons donc demandé...

—Non, je n'ai rien reçu comme cadeau à Noël?

—Qu'est-ce que vous avez offert?



Denis Drouin

—Rien.

—Alors...

—Comme vous le savez, mes parents ne demeurent pas au Canada. Alors, la fête de Noël, pour moi, en est une religieuse. J'assiste à la messe de minuit, je me prépare ensuite un petit réveillon, et, oup! dans le lit... On dit que veiller tard peut nous occasionner des rides. Pour le nou-

Un "scoop" de \$850



Mme Maurice Reid, 3815 ouest, boulevard Gouin, reçoit, de Marcel Beauregard, chef des nouvelles à CKVL, un chèque de \$850 pour avoir téléphoné la meilleure nouvelle au cours de 1958, soit l'effondrement d'un caisson du pont de l'autoroute alors en construction sur la rivière des Prairies. Ce drame a coûté la vie à 11 personnes. Le jury qui a décidé de la meilleure nouvelle de l'année transmise à CKVL était composé du directeur Hilaire Beauregard, de la Sûreté provinciale; du directeur Albert Langlois, de la police de Montréal; du directeur Pierre Gatineau, de la police de Verdun; de Christian Verdon, chef de l'information à "Montréal-Matin"; et de Jacques Francoeur, co-propriétaire de "Dimanche-Matin". Jamais un reporter de CKVL n'a été payé aussi cher pour ses services!

vel an, j'irai dans le Nord; je n'ai jamais vu le Nord en hiver, j'en profiterai donc pour visiter et admirer ces splendeurs canadiennes.

—Mais vous devez tout de même vous ennuyer un peu vers la Noël?

—Oui. Je regrette mon chez moi, ma famille. Mais j'adore mon travail ici et il me le rend bien... Alors, j'oublie!

—Nous vous souhaitons donc, Carmen Pizzera, une année merveilleuse à tous les points de vue et beaucoup de bonheur!

Avant de terminer, permettez-moi, chers lecteurs, de vous offrir mes meilleurs vœux de bonheur, de santé et de prospérité à l'occasion du nouvel an. BONNE ANNEE A TOUS!

[.-marc PROVOST

AUDITORIUM LE PLATEAU, le 5 JANVIER à 8.30 P.M.

FRANCESCATTI

Le plus grand violoniste de l'heure — Unique récital au Canada cette saison
Billets: \$2.00 à \$5.00 — Etudiants: \$1.00 (nombre limité). En vente chez:
Ed. Archambault, 500 est, rue Ste-Catherine, et
1512, rue de la Montagne, Willis & Co.

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE
6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



Meilleurs vœux de Bonne Année à tous nos clients et amis

Studio Pauline Marchand

- ★ BALLET
- ★ CLAUQUETTES (TAP)
- ★ DANSE DE CARACTERE

Enfants et adultes

7909, rue PAPINEAU

RA. 7-3400

(près Tillemont)

CENTRE D'ARTS MATERNEL

Enfants de 3 à 6 ans



Résidence:
RA. 1-7989

Les "chansons-vedettes" de 1958

Sur 1,000 chansons qui naissent il y en a une qui reste. En 1958 des milliers et des milliers de chansons ont pris leur envol. De ce nombre incalculable quelques-unes seulement ont frappé l'oreille du public et se sont avérées des succès. Les autres, non moins jolies quelquefois, sont demeurées sur les tablettes.

Dans cette course au palmarès c'est le public qui est le grand juge et qui décide du sort d'une chanson. Quels sont les refrains qui se sont distingués des autres et que l'on a fredonné dans la rue au cours des 12 derniers mois? Nous avons demandé à l'organisation qui s'occupe chaque semaine de compiler nos "chansons-vedettes" d'établir une classification des chansons (canadiennes et françaises) qui furent les plus en vogue en 1958. Voici donc, sélectionné par "Les Succès du Jour Inc." les 50 "chansons-vedettes" de l'année qui s'achève.

TITRES	Nombre de sem. sur la liste		en tête	INTERPRETES	
				Canadiens	Français
1-M'amie	34	5		Paolo Noël	Georges Guétary
2-Bon voyage	30	7		Rina Ketty	Gloria Lasso
3-Sait-on jamais	24	8		Yvan Daniel	Caterina Valente
4-Un peu d'amour	33	3		Norman Knight	
5-Je n'ai fait que passer	32	—		Fernand Gignac	
6-Buenas Noches Mi Amor	29	3		Michel Louvain	Claude Robin
7-Le Miracle de Ste-Anne	22	—		Jen Roger	
8-Marjolaine	32	—		Léon Lachance	Fr. Lemarque
9-Le jour où la pluie viendra	25	—		Guylaine Guy	G. Bécaud
10-Buona Sera	21	4		Yvan Daniel	Line Renaud
11-Lili	21	—		Pierre Senécal	
12-Gondolier	24	5		Jen Roger	Les Compagnons
13-Lison	15	2		Michel Louvain	
14-Aie! Mon Coeur	19	—		André Claveau	
15-Approche	17	3		André Lejeune	
16-Où va-t-on se nicher?	19	—			Colette Renard
17-Avec celui qu'on aime	35	—		Colette Bonheur	L. Renaud
18-Ma Petite Canadienne	24	—			Georges Guétary
19-Attends-moi Ti-gars	29	—		Félix Leclerc	
20-Maman la plus belle du monde	31	—		C. Bouchard	Luis Mariano
21-Hello! le soleil brille	19	—		André Bertrand	Annie Cordy
22-Quand on n'a que l'amour	22	—		Yoland Guérard	Jacques Brel
23-Julie la rousse	21	—		Michèle Sandry	R. L. Laforgue
24-Quoi qu'on pense	8	—		Ginette Sage	
25-Il est trop tard maintenant	11	—		Lilah Levac	
26-La foule	26	—			Edith Piaf
27-Viens avec moi et tu verras	24	—		Coll. Troubadours	
28-Je t'aimerai, t'aimerai	11	—			Gloria Lasso
29-Carré Saint-Louis	7	—		Paolo Noël	
30-Qu'on est bien	19	—			Guy Béart
31-Histoire d'un amour	24	—		F. Robidoux	Gloria Lasso
32-Du moment qu'on s'aime	18	—		Janine Gingras	F. Bernardi
33-Toi je t'aimerai	25	—		Yoland Guérard	
34-Je t'ai donné tout mon amour	14	—		Louvain/Pucci	
35-Mon manège à moi	18	—		F. Robidoux	Y. Montand
36-Sarah	16	—		M. Lefebvre	Les Compagnons
37-Mes... cousins	11	—		G. Dugas	
38-Mon p'tit bonheur	12	—			L. Delyle
39-Sur tous les chemins du monde	22	—		Père Bernard	
40-Si je pouvais revivre un jour ma vie	4	—			G. Bécaud
41-L'eau vive	7	—		Lise Roy	Guy Béart
42-Dans le bleu du ciel bleu	17	—		C. Déziel	G. Guétary
43-Loin de vous	19	—		L. Lachance	L. Mariano
44-Toréro	15	—		Jen Roger	A. Cordy
45-Dieu seul	15	—		M. Lefebvre	Dalida
46-Bleu, bleu, bleu	12	—		Père Bernard	
47-Ils disent que l'on est fou	14	—		R. Montreuil	
48-Y a que toi	5	—		P. Senécal	
49-Prière à dame Marie	3	—		Fernand Gignac	
50-Mélodie perdue	6	—		Yoland Guérard	Les Compagnons



- 1-APPROCHE
André Lejeune (Vedettes)
La semaine dernière: 10x
- 2-QUOI QU'ON PENSE
Ginette Sage (Fleur de Lys)
La semaine dernière: 2x
- 3-LISON
Michel Louvain (Apex)
Les Clover Boys (Quality)
La semaine dernière: 3x
- 4-CAROLINE
Lucie Dolène (Epic) — Dominique Michel (Music-Hall)
La semaine dernière: 4x
- 5-CARRÉ ST-LOUIS
Paolo Noël (RCA Victor)
La semaine dernière: 6x
- 6-MÉLODIE PERDUE
Dalida (Aurclay) — Les Compagnons de la Chanson (Pathé) — Yoland Guérard (Music-Hall) — Juan Catalano (Columbia) — Raymond Lefebvre (Barclay) — Jen. Roger (RCA Victor)
La semaine dernière: 9x
- 7-SI JE POUVAIS REVIVRE UN JOUR MA VIE
Gilbert Bécaud (Pathé) — Dalida (Barclay) — Jocelyne Jocya (Vogue) — Jane Morgan (Kapp) — Hazel Scott (Apex)
La semaine dernière: 11x

- 8-SAIT-ON JAMAIS
Caterina Valente (Apex)
Yvan Daniel (Alcuette)
La semaine dernière: 8x
 - 9-QU'ON EST BIEN
Guy Béart (Phillips) — Odette Laure (Vogue)
La semaine dernière: 5x
 - 10-MES COUSINS...
Germaine Dugas (RCA Victor)
La semaine dernière: 12x
 - 11-AIE! MON COEUR
Marcel Amont (Apex) — André Claveau (Pathé) — Nadine Claire (Phillips) — Dalida (Barclay)
La semaine dernière: 7x
 - 12-L'EAU VIVE
Guy Béart (Columbia) — Yvette Giraud (Pathé) — Colette Renard (Vogue) — Lise Roy (Pathé) — Margel Amont (Apex)
La semaine dernière: 13x
 - 13-LE MIRACLE DE SAINTE-ANNE
Jacques Labrecque (London) — Jen. Roger (RCA Victor)
La semaine dernière: 10x
 - 14-BUONA SERA
Frank Bernardi (Apex) — Maria Candido (Apex) — Line Renaud (Pathé) — Claude Robin (Vogue) — Yvan Daniel (Alcuette) — Carmen Pizzera (Sandryon)
La semaine dernière: 14x
 - 15-MON MANÈGE À MOI
Claude Gauthier (Vogue) — Y. Montand (Pathé) — Edith Piaf (Pathé) — Fernand Robidoux (Sandryon)
La semaine dernière: 15x
- Compilation Les Succès du Jour Inc.



- 1-CHIPMUNK SONG
La semaine dernière: 1x
- 2-SMOKE GETS IN YOUR EYES
La semaine dernière: 2x
- 3-TO KNOW HIM IS TO LOVE HIM
La semaine dernière: 3x
- 4-TOM DOOLEY
La semaine dernière: 4x
- 5-ONE NIGHT
La semaine dernière: 5x
- 6-LONESOME TOWN
La semaine dernière: 6x
- 7-PROBLEMS
La semaine dernière: 7x
- 8-BEEP, BEEP
La semaine dernière: 8x
- 9-IT'S ONLY MAKE-BELIEVE
La semaine dernière: 9x
- 10-WHOLE LOTTA LOVIN'
La semaine dernière: 10x
- 11-A LOVER'S QUESTION
La semaine dernière: 11x
- 12-I GOT STUNG
La semaine dernière: 12x
- 13-OTTA TRAVEL ON
La semaine dernière: 13x
- 14-MY HAPPINESS
La semaine dernière: 14x
- 15-BIMBOMBAY
La semaine dernière: 15x



Nos souhaits pour 1959 aux vedettes du disque

- A Marc Gélinas: de se réconcilier avec nos barbiers.
- A Paolo Noël: un voyage fructueux en France.
- A Jen Roger: une vraie fiancée.
- A Germaine Dugas: un vrai fiancé.
- A Rina Ketty: de "bons voyages".
- A André Lejeune: d'autres "approches" vers le succès.
- A Jean Marc: de devenir "gérant-chantant" du Café St-Jacques.
- A Pat DiStasio: la fin de sa maison.
- A Yoland Guérard: une assurance contre le vol.
- A Dominique Michel: un siège réservé au Forum.
- A Lucille Dumont: de chanter en duo avec Luis Mariano.
- A Dean Edwards: de prendre la critique en meilleure part.
- A Jacques Labrecque: d'autres disques à sensation.
- A Norman Knight: beaucoup d'amour, un peu de peine.
- A Lise Roy: le succès qu'elle mérite.
- A Fernand Robidoux: de faire des "bidoux".
- A Pierre Thériault: la ponctualité.
- A Madeleine: un nom.
- Aux Maniboulas: la concorde.
- A Fernand Gignac: une émission de télévision.
- A Félix Leclerc: qu'on crée un prix Nobel de la chanson.
- A Michel Louvain: de ne pas se laisser griser par le succès.
- A Lucille Servat: un joyeux Noël.
- A Colette Bonheur: d'enregistrer (la 1ère) "Le jour où la pluie viendra en japonais".

A propos de Jacques Normand

Certains ennemis de Jacques Normand font mine de s'inquiéter de son sort, mais leur attitude n'est qu'un prétexte pour répandre de fausses rumeurs sur son compte. On voudrait le voir revenu au Canada penaud... On voudrait qu'il ait échoué dans ses projets en France. Bref, on lui veut du mal et on essaie de faire croire qu'il est rentré au Canada sans bruit et qu'il cache sa déconfiture quelque part dans notre province. On affirme qu'il est introuvable autant en France qu'au Canada. On fait planer des doutes.

Tout ça n'est que pure médisance et nous sommes heureux de pouvoir apporter un démenti formel à ces racontars.

Jacques Normand est bel et bien en France et nous tenons cette nouvelle de Charles Aznavour lui-même, qui est débarqué à Montréal il y a quelques jours à peine et qui avait rencontré Normand avant son départ. Aznavour, qui est un grand ami de Jacques Normand, a même tenu à se faire le messager de ce dernier, en apportant avec lui des lettres de Jacques destinées à sa mère. Le contenu de ces lettres nous permettra de vous donner des nouvelles de Jacques Normand dès la semaine prochaine.

Maintenant, que les mauvaises langues se taisent.

Tony Martin soigne sa publicité

Les annonceurs et disc-jockeys de Montréal ont reçu une carte de bons souhaits, à l'occasion du nouvel an, de la part de Tony Martin. Certains se sont crus bien importants en recevant ces vœux et ils ont été un peu déçus, quand ils ont constaté que tous leurs camarades avaient été l'objet de la même attention de la part du célèbre acteur américain, qui a fait un séjour dans la métropole, l'automne dernier. Même l'auteur de ces lignes, qui avait démoli Tony Martin, lors de son passage dans un cabaret local, a reçu cette carte. Il n'y a pas à dire, les Américains ont le sens de la publicité.

Les mots de la fin...

Le cabaret "Aux Chansonniers" a dû fermer ses portes. Dommage... Huit chansons du père Bernard seront lancées en France sur un disque microsillon de marque "Fontana"... Pour sa part, Jacques Labrecque prépare un long-jeu de chansons osées qui sera interdit aux moins de 99 ans au Canada et aux moins de 7 ans en France... Marc Gélinas vient de reprendre son métier de comédien. Il a décroché un rôle dans "Le Calvaire d'une veuve"...

BONNE ET HEUREUSE ANNÉE À TOUS LES LECTEURS DE CETTE CHRONIQUE.

RESTEZ SEUL ET ENNUYEZ-VOUS

Si vous ne voulez pas vous ennuyer, joignez le club de correspondance "RAYON X". Après de nombreuses demandes du sexe féminin, nous leur permettrons de se joindre à notre club de gentlemen. Peut-être trouveront-elles l'ami ou l'âme soeur?

Hommes et... femmes, écrivez à:

CLUB "RAYON X" ENR.
C. P. 43 - Haute-Ville - Québec

RUFÉ sur l'onde



André Rufiange, cette semaine, est en vacances; sa chronique "Rufi sur l'Onde" ne sera pas publiée cette semaine. Rufi reviendra la semaine prochaine de ses pérégrinations de skieur dans les Laurentides.

Dernière heure

Des nouvelles de JACQUES NORMAND

Elise Pouliot, notre correspondante de Québec, nous envoie le télégramme suivant :

"VIENS DE PARLER AVEC AZNAVOUR — STOP — IL NE PEUT CHANTER QUEBEC VU MALADIE SON PIANISTE PIERRE RABBAT RETENU PARIS — STOP — AZNAVOUR CEPENDANT TIENT PRECISER JACQUES NORMAND ENCORE A PARIS — STOP — MALGRE RUMEUR CONTRAIRE NORMAND TOUJOURS LABAS — STOP — IL EST ALLÉ FAIRE TOURNÉE AFRIQUE DU NORD SANS LAISSER ADRESSE ET C'EST CE QUI A SEMÉ TERREUR CHEZ AMIS — STOP — MAIS EST RENTRÉ PARIS ET PRÉPARE MAINTENANT TOUR CHANT NOUVEAU DEVANT ÊTRE PRÉSENTE LUNE ROUSSE BIENTÔT — STOP — APRES AVOIR ETUDIÉ MENTALITÉ FRANÇAISE CHANGE TOUT SON NUMÉRO AIDE DE RIGAUD — STOP — DONC RUMEUR QU'IL SOIT CANADA FAUSSE, ARCHI FAUSSE — STOP — NORMAND RECONDUISIT LUI-MÊME AZNAVOUR A AVION ORLY — STOP — AUTRE CHOSE : COMPAGNONS DE LA CHANSON PAS FINIS — STOP — SEMAINE DERNIÈRE EN VEDETTE AVEC CHANTEURS CROIX DE BOIS AU THÉÂTRE CHAMPS ÉLYSÉES PARIS — STOP — DONC NE VONT PAS DISLOQUER DU MOINS PAS POUR L'INSTANT — STOP — BONNE ANNÉE TOUS LES LECTEURS RADIOMONDE ET TÉLÉMONDE"

ELISE POULIOT



Récemment, Serge Deyglun était de passage dans les Laurentides et il en a profité pour offrir son nouveau disque "long jeu" à tous les auditeurs de CKJL-Radio-Laurentides. Nous le voyons, ci-haut, interviewé par Jacques Tremblay, de CKJL. A l'arrière, le populaire disc-jockey André Vézina.

Dans les coulisses du "P'TIT CAFÉ"

"Espérons que le public sera aussi bon que nous!"

Mardi soir, 7 h. 30. Le réalisateur Jean Bissonnette s'époumone: "Tout le monde sur le plateau!" Déjà, face à un décor couleur d'azur, un cameraman solitaire ajuste ses lentilles. Plus loin, l'ensemble musical de John Gallant synchronise les fa dièse. L'habilleuse se promène dans la pénombre du studio avec son placard roulant. Mais de comédiens, point! Où sont-ils donc, les Dominique Michel, les Normand Hudon, les Pierre Thériault? Le réalisateur le demande à la script qui le demande à l'habilleuse qui le demande à la maquilleuse.

Le réalisateur déclare à qui veut l'entendre: "L'émission Au p'tit café est entendue au réseau français de télévision tous les mardis soir à 9 h. 30. Il faut une dernière répétition avant la "générale". Cela va de soi".

Un machiniste s'approche du réalisateur et lui susurre à l'oreille: "Normand Hudon est derrière le décor, en habit à queue, il peint sur un morceau de carton le cigare de George Sand". Et de un! Pierre Thériault surgit de sa loge, les mains emprisonnées dans des manchettes de dentelle mal ajustées. L'habilleuse le délivre. Et de deux! Les projecteurs s'allument et découvrent Dominique Michel qui traîne d'un pas lent son personnage du petit Grégoire tout en répétant les répliques de Georges Sand. La moue aux lèvres, une calotte d'enfant sur la tête, en souliers à talons bas, elle s'avance en déclarant: "J'suis pourtant une vraie femme!". Le réalisateur se frotte les mains. Et de trois!

Normand

Normand Hudon avance un menton qui se voudrait vindicatif: "Maintenant que le réalisateur a réintégré la salle de contrôle, la répétition peut commencer". Ce caricaturiste aux yeux d'enfant émerveillé est le franc-tireur de l'équipe. Avoir fait l'école buissonnière dans tous les collèges de la province donne de l'aplomb et une tournure d'esprit un tantinet cinglante. Mais comme tous ceux qui ont fait l'école buissonnière, il a un cœur de poète. Sa malice est sans rancune. On ne peut tout de même pas lui reprocher d'avoir l'âme d'un caricaturiste!

Dominique

Dominique Michel est assise au bar du "P'tit café", un verre d'eau à la main. Elle attend le "cue" du régisseur. Son regard papillote. Ses lèvres dessinent alternativement un sourire et une moue. Que préfère-t-elle? Être une femme qui se métamorphose en gamine ou une jeune fille à fleur de cœur qui joue

la séductrice? N'allons surtout pas le lui demander.

Pierre

Pierre Thériault est d'excellente humeur. On lui demanderait de changer vingt fois de costumes en moins d'une demi-heure qu'il sourirait de joie. Car il ne change jamais, il demeure toujours l'oiseleur épris de la liberté de l'oiseau. Dans l'équipe du "P'tit café", il est le poète qui chante des chansons "pas com-

donne le "cue" de la "générale", une figurante fait tomber le mur d'un hôtel parisien. Le décorateur Claude Jasmin cligne de l'œil et passe à autre chose. Il en a vu d'autres!

Le grand branle-bas

Puis, c'est le grand branle-bas. Normand Hudon, Dominique Michel et Pierre Thériault, avec l'apparence d'une facilité incroyable, chantent, esquissent des pas de danse, jouent la comédie, disent les gags comme s'ils



Normand, Dominique et Pierre... au naturel

me les autres", le comédien qui fait de la parodie en forme d'esprit de finesse. En ce moment, il jongle et à bout de bras (involontairement) avec le couvercle d'un clavier qu'il n'arrive pas à ajuster au piano. Heureusement que nous n'en sommes qu'à la répétition, diriez-vous. Mais, si l'incident se produisait en cours d'émission, vous penseriez que son geste est volontaire!

La dernière répétition se termine. Il ne reste plus que la "générale"! Le réalisateur s'inquiète, la script-assistante (Michèle Montpetit) reçoit les ordres. Il faut couper! Telle quelle, l'émission durerait 35 minutes. Pendant que la script court les loges afin de prévenir tout le monde, les figurantes font une entrée remarquée dans le studio. Des robes à cerceaux de l'époque 1830 leur donnent un air de marquises. eDs marquises dans la déche, pourtant, avec leurs roses en papier et leurs bijoux... de tôle! Mais le dessinateur des costumes, Léopol Hébert, esquisse un sourire de satisfaction: le tout fait très télévision. Chacun sa vérité!

Au moment où le réalisateur

les improvisaient. A les voir courir d'un décor à l'autre et changer de costume comme on enlève un chndail, on reste un peu étonné. C'est que ces trois gais lurons ont chacun une personnalité de music-hall. Il est certain que Igor Gorin chante mieux que Normand Hudon, que Galina Oulanova danse mieux que Dominique Michel, que Pierre Fresnay joue mieux que Pierre Thériault, mais ces trois artistes ne pourraient guère animer un bon "P'tit café". C'est peut-être là d'ailleurs le secret de la popularité du "P'tit café". Trois personnalités qui possèdent instinctivement le sens du rythme particulier d'une émission de variétés. Le rythme d'une émission de télévision, intime, sans prétention, détendue!

Le scripteur de l'émission est là. Louis Pelland s'amuse fort. Normand, Dominique et Pierre semblent s'amuser autant que lui. C'est bon signe!

La "générale" est terminée. Tout le monde attend maintenant le "zéro seconde". Les jeux sont faits. Dominique glisse aux oreilles de Normand et de Pierre: "Espérons que le public sera aussi bon que nous!"

Permettez-moi d'offrir à tous les clients et annonceurs...

MES VOEUX DE BONHEUR, SANTÉ ET PROSPÉRITÉ POUR L'AN 1959!

Bonne et Heureuse Année

J.-MARC PROVOST
GERANT DE PUBLICITÉ
RADIOMONDE L.T.E.E.

NOS LECTEURS SONT CURIEUX



FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A: Jean-Louis Roux, François Gascon, Marjolaine Hébert, Denise Filiatrault, Dominique Michel, Pierre Thériault, Normand Hudon, Thérèse Cadorette, Guy Hoffman, Georges Groulx, Robert Gadouas, Andrée Basilière, Monique Leyrac, Jean Duceppe, Doris Lussier, Roger Baulu, Michelle Tisseyre et Béatrice Picard.

* * *

1—Voulez-vous me parler de Béatrice Picard?

ANNE-MARIE

1—Béatrice Picard est née à Montréal un 3 juillet. Elle mesure environ 5 pi. et 6 pcs, a les yeux et les cheveux auburn. La natation, le ski et l'équitation sont les sports qu'elle préfère. Ses passe-temps sont le cinéma, le théâtre et la lecture. Elle a commencé à étudier l'art dramatique à l'âge de douze ans, avec Mme Jean-Louis Audet. En 1951, Mario Dulliani la choisit pour jouer le rôle principal dans "Ame captive" au "Festival dramatique". Béatrice Picard incarne avec succès le rôle d'Angéline Desmairs dans le téléroman de Mme Guévremont "Marie Didace". Elle a aussi participé à de nombreux téléthéâtres et théâtres populaires. En 1958, elle voyait ses succès couronnés, en devenant Reine de la Radio, Cinéma et Télévision. Béatrice a épousé Jacques Segard et ce couple a un joli garçon prénommé Stéphane.

P.S.—Je regrette, mais je ne puis pas répondre à vos autres questions.

* * *

1—Pourriez-vous me dire si nous verrons bientôt Maurice Beaupré à Music-Hall?

JEANNE

1—Cela est possible.

* * *

1—Voulez-vous féliciter pour moi Monique Leyrac et Yves Létourneau?

2—Parlez-moi d'eux, s'il vous plaît.

FRANCINE

1—J'ai fait votre message avec plaisir.

2—Monique Leyrac est née un 26 février à Montréal. Elle a les cheveux noirs et ses yeux sont noisette. Elle mesure 5 pi. et 3 pcs. Monique Leyrac a fait ses études à l'école Madeleine d'Aillembourt, a suivi des cours de diction avec Jeanne Maubourg et a étudié la chansonnette avec Léo LeSieur. Elle a débuté à la radio à une émission du radio-théâtre Lux français. Monique a marié Jean Dalmain et est la mère d'une petite fille nommée Sylvie. Yves Létourneau est né à Montmagny un 27 avril. Il a étudié avec le R. P. Legault et "Les Compagnons de St-Laurent" pendant cinq ans. Il mesure environ 6 pi., ses yeux et ses cheveux sont bruns. Ses sports favoris sont le tennis et la natation. Yves Létourneau a épousé Paulette Deguire le 22 mars 1952. Ce couple a une fille prénommée Marie Claude. Yves Létour-

neau est l'une des vedettes de notre télévision et nous avons eu l'occasion de le voir dans nombreux téléthéâtres et théâtres populaires. On peut le voir régulièrement dans le téléroman "Marie Didace", où il incarne si bien le rôle d'Odilone Provençal.

* * *

1—Parlez-moi de Paolo Noël.

2—Félicitez pour moi les élèves de Camille Bernard, qui font bonne figure à la télévision, dont particulièrement la petite Gisèle Cyr.

3—Pourriez-vous me dire où je pourrais me procurer les chansons d'enfants que la petite Christine Trudelle interprète à Radio-Canada?

BILOU

1—Paolo Noël est né à Montréal un 4 mars, mais il a surtout vécu en Gaspésie. Il mesure 6 pi., a les cheveux noirs et les yeux noisette. Paolo joue de la guitare par oreille depuis qu'il est tout petit et il n'a jamais pris aucune leçon de chant. Il a participé à de nombreuses émissions télévisées, telles que "Le Club des Autographes", "Music-Hall", "A la romance", etc.

2—Votre message est fait.

3—Adressez-vous à votre disquaire, vous pourrez y trouver les deux microsillons qu'elle vient d'enregistrer.

P.S.—Je regrette, mais je ne réponds qu'à trois questions à la fois.

* * *

1—Félicitez pour moi les artistes suivants: Denis Drouin, Jacques Zouvi, Nicole Germain, Patricia Nolin, Louise Marleau, Rita Bibeau et la petite Christine Trudelle.

2—Parlez-moi de Christine Trudelle, qui chante au programme pour enfants "Les Ondes enfantines".

3—Parlez-moi de Patricia Nolin.

SUZIE

1—Votre message est fait.

2—Christine Trudelle est un petit bout de femme de 11 ans. Elle habite Oka. Christine suit des leçons d'interprétation de chansonnette et de diction chez Mme Jean-Louis Audet. L'été dernier, elle a fait un voyage en France et elle a pris des leçons de chant de M. Humel, l'auteur de "Chansons enfantines". Elle a aussi enregistré deux microsillons. Elle a participé à l'émission "Les Ondes enfantines", de CBF, et est parue le jour de Noël au programme de télévision "Rendez-vous avec Michelle".

3—Patricia Nolin est de taille moyenne, elle a les cheveux et les yeux bruns. Elle a étudié la diction avec Camille

Bonne fête!

Mercredi, le 31 : Estelle Caron;

Jeudi, le 1er : Marie Iosch, harpiste;

Samedi, le 3 : Marcel Dubé;

Mercredi, le 7 : Réjane Hamel;

Vendredi, le 9 : Juliette Huot, François Pilon.

Bernard; l'art dramatique avec Jean Gascon et elle a fait sa première année de conservatoire avec Jean Valcour. Elle incarne le personnage de Marie Didace dans le téléroman homonyme.

* * *

1—Mon artiste préféré est Michel Louvain. Depuis la première fois que je l'ai entendu chanter, j'en suis tombé follement amoureux. Parlez-moi de lui, s'il vous plaît.

2—Le verrons-nous à la télévision?

3—Où dois-je m'adresser pour avoir sa photo?

NOIROT

1—Michel Louvain est né à Thetford-Mines et c'est dans ce centre minier qu'il a fait ses études. Michel a toujours aimé la musique. Au collège, il faisait partie de la chorale et de la fanfare. Il a chanté dans plusieurs villes, notamment St-Georges de Beauce, Sherbrooke, Québec et maintenant Montréal. Il a été invité à chanter, l'an dernier, au Gala des Splendeurs, au Colisée de Québec, lors du couronnement de Béatrice Picard. Son enregistrement de "Buenas Noches Mi Amor" et "Lison" a fait de lui une vedette et il doit bientôt enregistrer un microsillon. Michel Louvain est célibataire.

2—Nous pourrions bientôt le voir à la télévision.

3—Faites-en-lui la demande aux soins des postes où vous l'entendez.

Les films de la semaine

Voici, en détail, l'horaire des films de la semaine du 3 au 9 janvier présentés à la télévision:

Samedi, 3 janvier

A 6 heures, deux adolescents feront le Tour de la France. Ce soir, ils feront halte à Vincennes. Un nouveau film prendra l'affiche du Cinéfeuilleton à 7 h. 30. Il s'agit du Chanteur inconnu. Cette comédie dramatique d'André Cayatte met en vedette un chanteur des mieux connus: Tino Rossi. La soirée se terminera, à 11 h. 20, par la présentation d'un drame social, réalisé par Jean Delannoy: Chiens perdus sans colliers. C'est l'histoire d'un magistrat compréhensif qui confie trois adolescents délinquants à un centre de rééducation. L'interprétation de Jean Gabin donne une touche très humaine à ce drame de la jeunesse délinquante.

Dimanche, 4 janvier

A midi, les Vacances d'une caméra plongeront les téléspecta-

teurs dans la Neige. La Libération de Rome sera évoquée lors de l'épisode de l'émission Victoire sur mer, à 1 h. 33. Connaissance du monde amènera, à 2 h. 30, les amateurs d'exotisme en Amérique du Sud. Ils connaîtront tout ce qu'il faut savoir sur la Terre et le peuple des Incas. Jacques Tati, Martine Carol, Gaby Morlay et le réalisateur américain Robert Aldrich seront interrogés par France Roche et François Chalais, lors de l'émission Cinépanorama, à 3 h. 30. Le Comte de Monte Cristo présentera aux habitués la belle duchesse de Masnick, à 6 h. 30. Dans la série Temps présent, à 7 heures, l'ONF présentera un documentaire de qualité sur le problème numéro un des grandes villes: l'Urbanisme. Ce film de première importance est une réalisation de Louis Portugais. A 11 h. 30, le Cinéma et ses vedettes permettra à Danielle Darrieux de nous parler de ses films Ruy Blas, La Ronde, etc. ...

466 ouest, STE-CATHERINE
UN. 1-2141

1576 est, MONT-ROYAL
LA. 5-3190

J. Roger Dumesnil
propriétaire

AVIS

Avis est par les présentes donné que KLARA SCHILLINGER ASCHNER, ménagère de la Cité de Montréal, district de Montréal, s'adressera au Parlement du Canada lors de la présente session, de la suivante ou d'une session subséquente pour obtenir un bill de divorce de son époux, PAUL ASCHNER, courtier en assurances, des Cité et District de Montréal, pour cause d'adultère.

H. SOLOMON,
Procureur de la requérante,
1255 rue Université,
Montréal, Québec.

Montréal, le 17 novembre, 1958.

Abonnez-vous à

Radiomonde

**Découpez et remplissez
le coupon ci-dessous dès
maintenant afin de ne
rien manquer de cette
aubaine unique en son
genre**

Veillez m'expédier votre journal à

Non ☐ Oui ☐

Adresse _____

Ville _____

Comté ou Prov. _____

"Radiomonde" 8430 Casgrain, Montréal

CI-inclus \$1 ☐ \$2 ☐ \$3.50 ☐

Tarif d'abonnement:

52 nos \$3.50 26 nos \$2.00 13 nos \$1.00

Pour \$1.00
recevez
13 numéros
500 photos de
vos
artistes favoris
13 histoires
inédites
13 pages de
courrier
250 pages de
potins et
nouvelles, etc.

AIME MAJOR

Une déviation au nez a fait dévier sa carrière

(par Jac DUVAL)

Une déviation du nez résultant d'un coup reçu lors d'un combat de boxe dans sa prime jeunesse nous vaut le plaisir d'écouter aujourd'hui Aimé Major sur disques, à la radio ou à la télévision. A 17 ans, ce comédien-chanteur, qui n'était alors qu'un adolescent aux ambitions extravagantes, caressait le rêve de devenir aviateur. Effectivement, il devint aviateur, mais pas dans la branche qu'il souhaitait. Empreint du désir de tuer "les méchants", il voulait être "télégraphiste sans fil-mitrailleur". Il fut recalé à l'examen médical. Son nez, légèrement difforme, ne lui permettait pas de porter le masque à oxygène. L'aviation fit donc de lui un mécanicien.

Nous étions au début de la dernière grande guerre, c'est-à-dire en 1941, et Aimé Major s'étant enrôlé, il fut contraint de demeurer dans l'aviation jusqu'à la fin des hostilités en '45, même si le travail qu'on lui avait confié ne répondait pas à ses goûts.

Pendant quatre ans, il fut en service actif à Terre-Neuve, en Nouvelle-Ecosse et au Nouveau-Brunswick, comme garde-côtes.

Retour dans le monde

Dès sa démobilisation, en 1945,

cours de chant chez M. Roger Larivière. Beaucoup sont appelés, mais peu sont élus dans ce domaine. Aimé Major réussit cependant à percer... La première fois qu'il se souleva à l'attention du public, ce fut à l'émission radiophonique "Les Talents de chez nous", dont il remporta la palme. Son succès comme chanteur à ce programme était susceptible de lui apporter du travail. Faisant partie de la catégorie "amateurs", il lui fallait entrer dans l'Union des Artistes pour

Pour dames seulement

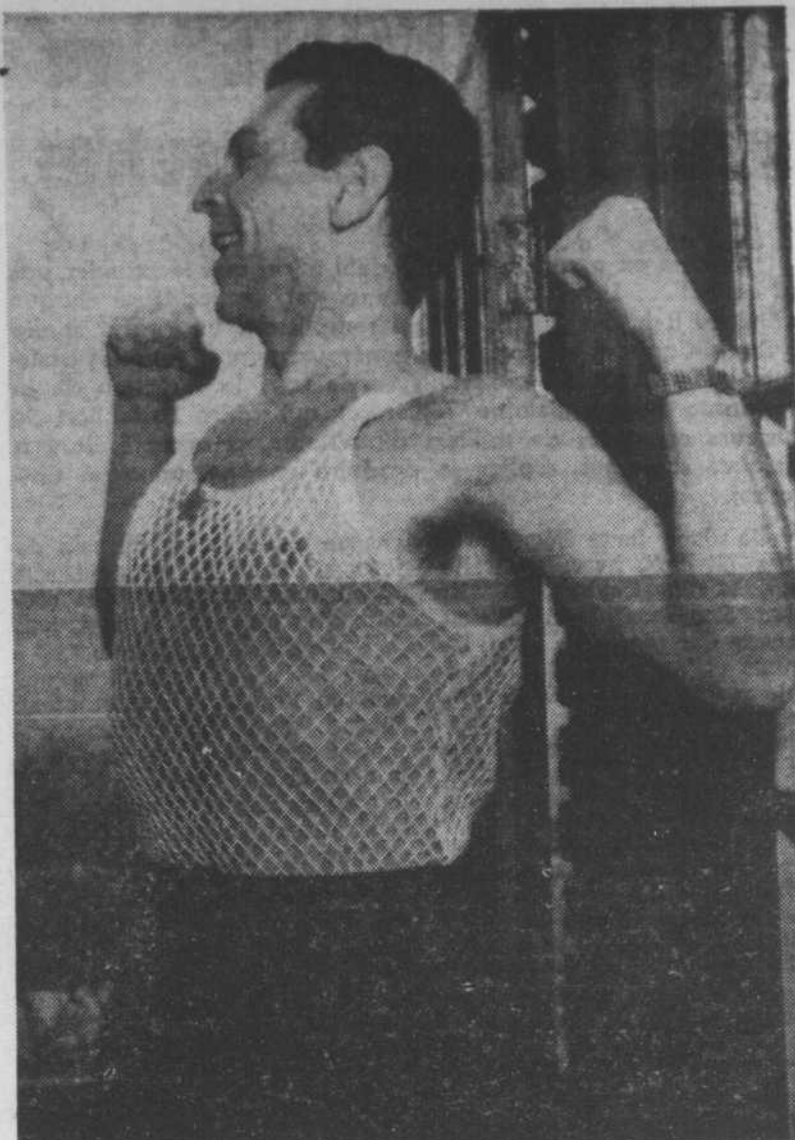
Aimé Major mesure six pieds. Il a les yeux et les cheveux bruns. Aime la lecture, les disques... Bach est son musicien préféré. Il s'adonne à la peinture nullement abstraite. Les paysages le fascinent. Roule dans une Chevrolet et vit chez sa mère... Et il est célibataire...

dans l'espoir de faire partie de ce groupement théâtral. Accepté, il joua pendant trois saisons avec les Compagnons, qui furent pour lui comme pour bien d'autres comédiens bien arrivés aujourd'hui, la meilleure des écoles.

Concurremment, il menait sa carrière de chanteur. A ce titre, il chanta pendant un an à l'émission "Jouez double", sur les ondes de CKVL, aux côtés de Monique Leyrac.

Le hasard réunira de nouveau les animateurs de cette émission samedi prochain, alors que Monique et Aimé seront les invités de Lucille Dumont à "A la romance".

La position des deux qualificatifs dans l'appellation "comédien-chanteur", qui sert à désigner Aimé Major, n'est pas le fruit du hasard. C'est qu'il est avant tout comédien et qu'il est beaucoup plus employé à ce titre. L'an dernier, il était l'un des



Une bonne bouffée d'air pur au lever...

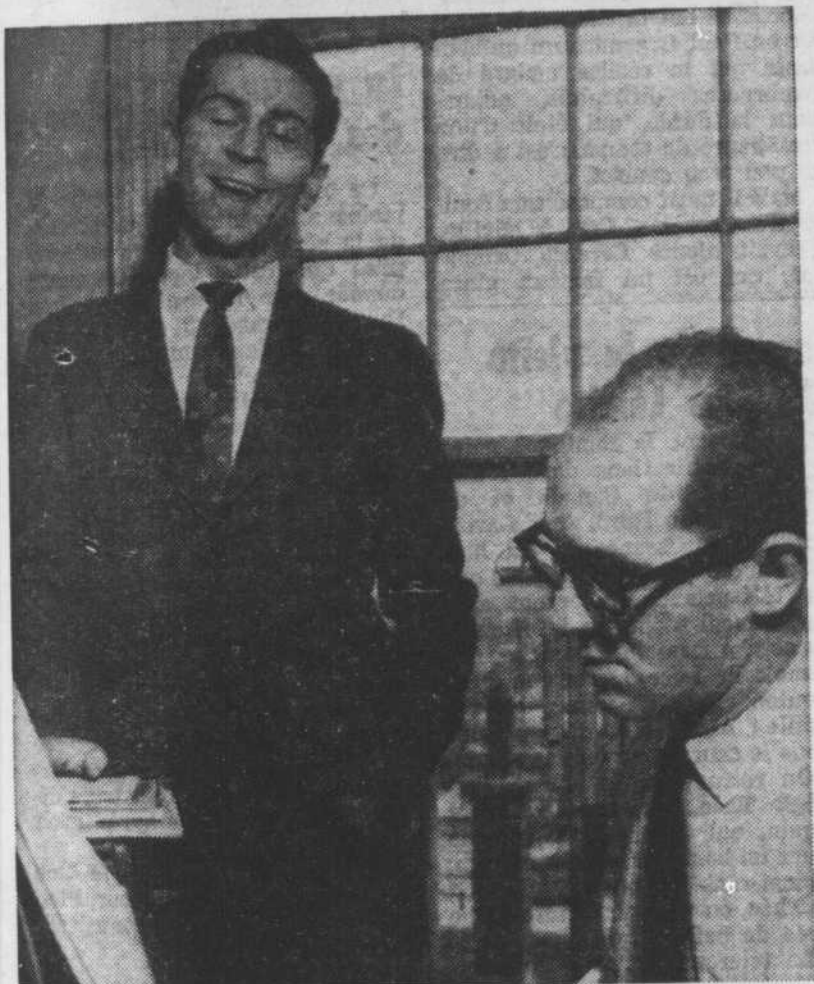
principaux interprètes de "Cap-aux-Sorciers", où il personnifiait Daniel. Cette année, il a le bonheur de faire partie d'une autre continuité. Il campe (avec réalisme) le directeur du journal de Sorel dans le téléroman "Marie-Didace". Comme comédien, Aimé Major a aussi tourné quelques films pour l'Office national du Film. Mentionnons "Les brûlés" et "Il était une guerre". Il y a deux ans, Aimé Major était appelé à faire une tournée en Europe avec la troupe des Festivals de Stratford, qui groupait quelques-uns de nos meilleurs comédiens.

Même si c'est son métier de comédien qui lui apporte à diner, il préfère travailler comme chanteur et prétend qu'il en retire plus de satisfaction.

Il faut dire que la chanson

lui réussit assez bien. Récemment, à "Music-Hall", il a, de l'avis de tous, "volé le show" à Yvette Giraud elle-même avec un pot-pourri de chansons populaires très à point. A Québec, il y a quelques semaines, Aimé Major s'est mérité un succès enviable dans un cabaret local.

Il faut en conclure qu'Aimé Major est un chanteur méconnu... des réalisateurs.



Répétition avec son "coach", Serge Garand, durant l'après-midi...

il revint à Montréal, où il est né, et il avoue qu'à ce moment-là, il ne savait trop quoi faire. "J'étais complètement perdu", nous confie Aimé Major. Obligé de gagner sa vie, on le retrouvait bientôt derrière un comptoir chez Ogilvy's. Vingt dollars par semaine eurent tôt fait de le dégoûter de ce métier. C'est alors que quelques souvenirs d'enfance surgirent en lui... Le théâtre l'avait toujours attiré, mais il ne croyait pas posséder la vocation... Etant jeune, il avait aussi été soliste dans le choeur de chant à l'église paroissiale.

Muni de ce mince bagage, il s'enrégimenta dans cette armée d'aspirants-comédiens qui peuple nos écoles de diction et d'art dramatique. Il courut deux lieues à la fois... Simultanément, il suivit des cours d'art dramatique au Conservatoire Lassalle et des

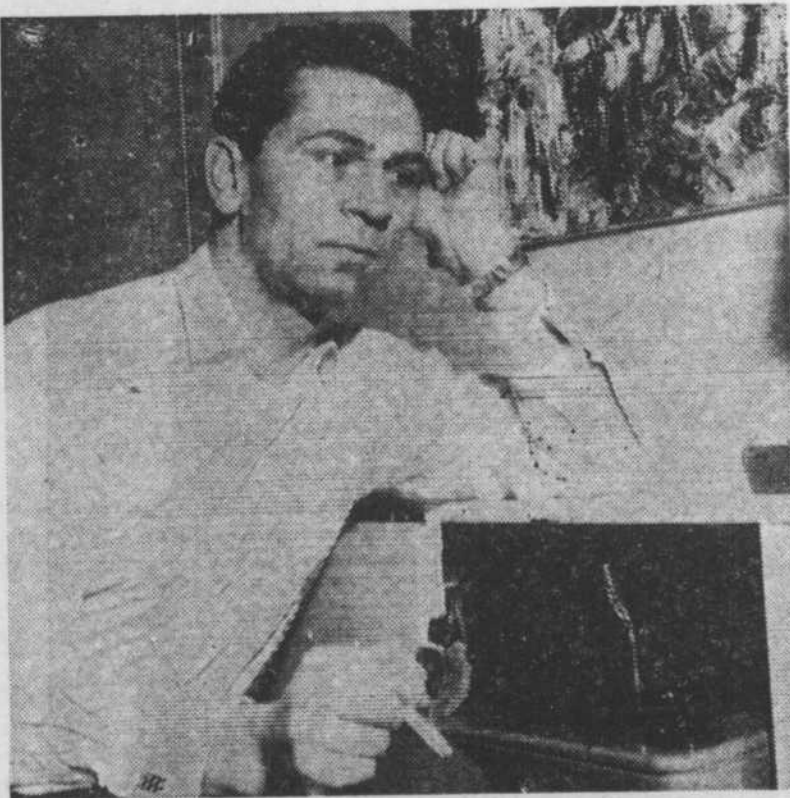
pouvoir accepter les offres qu'on commençait à lui faire.

A son audition, il fut remarqué par Juliette Huot qui cherchait justement des participants pour le Gala des Artistes annuel qui devait se dérouler au Monument national. En entendant Aimé Major, elle lui offrit de participer à cet événement qui devait lancer le jeune chanteur. Un réalisateur de Radio-Canada qui se trouvait dans la salle l'entendit et lui offrit sur-le-champ une série d'émissions à CBF.

Aimé Major a donc débuté comme chanteur.

Ce sont les Variétés lyriques, où il travailla pendant quatre ans, qui firent de lui un comédien-chanteur.

Par la suite, Aimé Major, qui avait toujours eu beaucoup d'admiration pour la troupe des Compagnons, alla voir le père Legault



Un bon disque avant le coucher...



VAL-DAVID, P.Q.

J.-L. Dufresne, prop.

**L'endroit idéal
pour faire du
SKI**

Aussi

ECOLE DE SKI

pour les débutants.

Raymond Lancôt, instructeur

Monte-pente en fonction
toute la semaine.

Jeux de société et
sports intérieurs

60 chambres — Cottages
Motel de luxe avec TV

Renseignements et réservations
TELEPHONER SANS FRAIS DE MONTREAL

UN. 6-8262

"CHEZ MIVILLE" va partir... chez les autres!

(par MARIO DULIANI)

Comme on a raison de dire qu'il n'y a que le premier pas qui coûte!... Le grand programme gai, radiodiffusé chaque matin de 8 h. 30 à 9 h. 30, en remplissant un grand studio de Radio-Canada, où l'on offre généreusement à tous les assistants un café et des croissants servis sous la direction de la charmante Mme Ghislaine Tellier, et qui attire l'attention de plusieurs centaines de milliers d'auditeurs, a accepté, il y a quelques semaines, d'aller se produire en "personne" à Chicoutimi.

Voilà donc toute l'équipe de "Chez Miville", avec, naturellement, Miville Couture en tête et ses "complices": Jean Mathieu, Lorenzo Campagna, le père Lafortune et leur dévoué et infatigable réalisateur Paul Legendre, partis loin, très loin... Ils remportent un triomphe incontestable. Et tel que... voilà, peut-être, toute la même équipe invitée à aller... plus loin encore.

Toute une histoire

Mais ceci correspond à toute une histoire qui mérite d'être connue. Il ne faut pas oublier, tout d'abord, que "Chez Miville" est comme un reflet comique de tous les événements montréalais et canadiens. C'est la raison pour laquelle il est capté tous les jours — à des heures différentes des nôtres, bien entendu — par les troupes canadiennes cantonnées dans l'Allemagne de l'ouest et par celles qui le sont dans la France de l'est. Et que ces braves gars, là-bas, s'amusez follement à entendre le gamin des faubourgs montréalais, le petit Prospère, dans le texte amusant d'Albert Brie; le vieil employé de l'hôtel de ville, M. Parchemin, qui "vit dans le passé"; le digne Criticus, professeur d'école "primaire, secondaire et tertiaire", dans le texte de Louis Pelland, sans compter l'Américain bluffeur Harry S. McCarty, ni Lord Hi Fidelity (qui voudrait que la seule langue parlée dans le monde entier fut l'anglaise), ni Rocco Panini, le Canadien italien, cordonnier à Montréal (qui est déjà presque un Canadien français, ni Ivan Ivanovitch, moujik, qui, après avoir traversé à la nage la mer d'Azov, a fini par se sauver au Canada; ni l'Allemand Katzjenjammer, ni l'Esquimaux Argouniak, que Martin Tard fait parler sur l'actualité, ni de tous les autres types pittoresques que Miville Couture interprète, prenant, avec la facilité qu'on lui connaît et toutes les langues qu'il parle, avec des accents parfaits. Sans compter l'attrait du père Lafortune, qui, en quelques mots spirituels, évoque

chaque matin la vie du sain du jour, ni René Ferron, qui sait adroitement interviewer les personnalités présentes à l'émission.

Décision imminente

Or, les soldats canadiens qui sont en France et qui écoutent chaque jour ce programme amusant et divertissant ont manifesté le désir de voir "toute la troupe" de "Chez Miville" chez eux!... Evidemment, cela ne pouvait pas se faire sur les deux pieds! Il a



bien le droit d'avoir quelques heures de détente et d'amusement avec les histoires du pays.

La décision définitive est donc sur le point d'être prise. Si mes renseignements sont exacts, dans quelques semaines (peut-être même avant) un avion transportera

un fait: Miville Couture, indépendamment de sa prodigieuse faculté de parler plusieurs langues à la perfection, possède un talent naturel d'acteur qui lui aurait permis de jouer la comédie autrement qu'il l'a fait, une ou deux fois pour s'amuser. Il y a plusieurs années, il lança un programme gai, "Le Petit Train du Matin", dont le texte était en grande partie l'oeuvre d'un écrivain de valeur, Louis Pelland. Un jour, le programme disparut, emporté par le vent. Mais Miville mijotait une autre idée. Et il eut la chance de trouver en Paul Legendre un enthousiaste qui la réalisa malgré de nombreuses difficultés, notamment la durée, qui était d'une demi-heure de temps. c'est à dire un peu trop courte!

Mais il avait composé une équipe d'interprètes. Car, à Miville, il avait ajouté Lorenzo Campagna, qui est un fameux pince

sans rire, et Jean Mathieu, doué d'un talent de comédien-imitateur irrésistible. Au point que, lorsque, le matin, il parle avec une voix de femme ou avec celle d'une personnalité montréalaise connue, on est obligé de s'esclaffer, tellement l'illusion est parfaite!

Enfin, si "Chez Miville" s'en va chez les soldats canadiens, nous souhaitons à ces derniers de s'amuser. Mais nous souhaitons également que toute la "bande" nous revienne au plus vite, pour notre joie et notre plaisir!

La cunga au Club des autographes

Ce ne sera pas la partie la moins attrayante du programme de la série le Club des autographes que cette leçon de cunga donnée par le professeur Jean Durand, samedi 3 janvier, à 5 heures de l'après-midi.

Outre le plaisir de la danse, les jeunes téléspectateurs apprécieront, ce jour-là, celui de rencontrer la sémillante Paulette de Courval, également populaire sous le joli sobriquet de Miss Québec. La diseuse de la Vieille Capitale interprétera, avec le brio qu'on lui connaît, quelques chansons de son vaste répertoire et répondra aux questions de l'interview traditionnelle.

On pourra également applaudir, samedi prochain, un quatuor vocal très dynamique appelé "The Favorites", fongueux interprètes de rock 'n' roll, qui font leurs débuts à la télévision après avoir enregistré un disque.

Maurice Dubois réalise le Club des autographes. Animateur, Pierre Paquette. Direction musicale, Roger LeSourd.

Musique viennoise

Pour prolonger l'esprit des fêtes, c'est tout un programme d'entraînante musique viennoise que Mantovani offrira aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada, le dimanche 4 janvier, à 9 h. 30 du soir.

Mantovani dirigera son célèbre orchestre d'une cinquantaine de musiciens dans l'exécution des grandes valses de Johann Strauss, Valse empereur, Valse trésor et Valse accélération; cette dernière, interprétée par les marionnettes Paul et Peta Page.

Adele Leigh chantera Valse de mon cœur, un extrait de Dancing Years d'Yvor Novello. L'orchestre jouera Schoen Rosmarin de Fritz Kreisler; Du und du, tiré de l'opérette Chauve-souris de Johann Strauss et, finalement, Vienne, ville de mes rêves. Ces différentes pièces musicales seront illustrées par les danseurs de Mantovani.



Encore de la visite chez les Lemire

Décidément la famille Lemire a des ramifications dans toutes les parties du Canada et de l'Amérique du Nord. Après avoir fait la connaissance de cet huruberlu d'oncle Georges, voici que les téléspectateurs verront arriver, samedi 3 janvier à 8 heures du soir, à Demain dimanche, mademoiselle Luce, la cousine d'Edmonton. Est-elle jeune, est-elle vieille? Aimable ou désagréable? Nous le saurons samedi prochain.

On retrouvera, ce soir-là, l'espiègle Théo, toujours farceur et taquin, qui s'est mis en tête de jouer un bon tour à son ami Jean. Connaissant la tournure d'esprit de Théo, on peut s'attendre à une farce de belle venue.

Le téléroman d'Alec Pelletier, que réalise Pierre Gauvreau, sera joué, samedi prochain, par Denise Morel, Louise Rémy, Monique Chabot, Rita Imbault, Francoise Millette, Gilbert Comtois et Yvon Thiboutot.

Une "conférence" d'Henri Queffélec

Henri Queffélec, cet écrivain breton dont toutes les oeuvres sont consacrées aux gens et aux choses de la mer, que les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada connaissent bien pour l'avoir vu, il y a quelque temps, à Pays et merveilles et à Rendez-vous avec Michelle, sera le prochain invité à Conférence, le lundi 5 janvier, à 11 h. 20 du soir, à la télévision.

L'auteur du célèbre volume le Recteur de l'île de Sein, dont fut tiré le magnifique film Dieu a besoin des hommes, a intitulé sa causerie la Littérature et la mer. Réal Michaud est l'organisateur de Conférence.



BALLET POUR LE TEMPS DES FÊTES

Les activités ne manquent pas à Québec pour qui veut célébrer le temps des Fêtes! Mais, où trouver des divertissements sains et profitables pour toute la famille? Georges Bérard répond à la question en présentant, à l'Institut Canadien, une matinée de ballet tous les dimanches depuis le 21 décembre. Les danseurs de Bérard nous permettent d'applaudir le chef-d'œuvre de Tchaïkovsky, "Casse-Noisette", en entier.

Georges Bérard

Pas plus que l'œuvre à l'affiche, le directeur n'a besoin d'introduction. Rappelons simplement quelques ballets dont il fit la chorégraphie et qu'il a présentés tour à tour à Québec: "La Parisienne", en 1954; "Les amants de Vérone", en 1955; "Britannicus", en 1956; et "Fille aux yeux d'email", en 1957.

Georges Bérard est né à Montréal. Sa carrière artistique débute par le théâtre. Après avoir joué dans quelques spectacles à Montréal, il s'intéresse à la danse et, particulièrement, à la chorégraphie. Une ébauche d'études de ballet précède, en 1950, son départ pour la France, où il adopte, comme maître, Serge Peretti, de l'Opéra de Paris. Les engagements se succèdent à un rythme des plus intéressants: un séjour à l'Opéra de Lyon est suivi d'une saison de Rouen et une autre à Angoulême, où il danse dans "Giselle", aux côtés de Solange Schwartz. De retour en la Ville-Lumière, il fait, durant deux saisons, partie de la Comédie-Française, comme danseur dans les pièces, entre autres au "Gala des danseurs", avant d'entreprendre une grande tournée de la France comme maître de ballet.

Le Canada le voit revenir dans la capitale comme professeur invité. Il y présente, avec l'Ottawa Ballet, "La Parisienne", musique de Rossini. La télévision de Montréal rend, de son côté, hommage à ses talents et l'emploie comme danseur et chorégraphe à "L'heure du concert". Entre temps, il écrit "Les amants de Vérone", spécialement pour Lise Gagnier et Michel Boudot.

Depuis quatre ans, Georges Bérard tient avec succès, à Québec, une école de ballet, où il a formé des élèves qui brillent mainte-

nant au sein du Ballet National. Il contribue ainsi à garder à la Vieille-Capitale sa réputation de pépinière d'artistes.

Audrey Haigh

Dans le ballet "Casse-Noisette", Georges Bérard partage la vedette avec Audrey Haigh. Née à Québec, cette jeune ballerine de grand talent commença l'étude du ballet à Montréal, avec Madame Ludmilla Chiriaeff. En 1954, elle fait ses débuts professionnels à la télévision, où elle prend part à de nombreuses émissions telles que "L'heure du concert", "Concert pour la jeunesse" et "Porte ouverte". Les Grands Ballets Chiriaeff l'engagent en 1955 et, maintenant, c'est au tour des Grands Ballets Canadiens. C'est la troisième saison qu'Audrey Haigh est artiste invitée à Québec.

Les spectateurs qui se rendront aux dernières représentations de "Casse-Noisette", les 4 et 11 janvier, pourront également apprécier le talent de Michèle Lépine, du Ballet National, et de Claude Jetté, des Ballets Koudriavtzeff, sans oublier les élèves de Georges Bérard: Doris Rousseau, Claire Courtois, Suzanne Hamel, Jacqueline Joly, Ghislaine Marceau, Avette Pelletier, Nicole Perron, Louise Picard, Jean Morency, Ghislain Lebreux. Les décors sont signés Ghislain Lefebvre, et les costumes, André Cadet Roy.

Ambition de Georges Bérard

Ce maître de ballet n'a pas froid aux yeux et il réalisera sans aucun doute son ambition. Quelles est-elle? Arriver à présenter régulièrement, à prix populaires, des matinées de ballet culturel, accompagnées de conférences qui aideront à faire connaître et goûter l'art Terpsichore!

Bon succès, Georges Bérard!



GEORGES BERARD



AUDREY HAIGH

— On dit à Québec... —

par Claire GAGNON

Le metteur en scène de la nouvelle série "Profil et paysages", de l'Office National du Film, Raymond Le Boursier, est un grand bonhomme.

Comme ceux qui ont réalisé de belles choses, il n'épale pas son actif; c'est petit à petit que l'on apprend qu'il était le collaborateur technique de Jean Cocteau, dans le film "Les parents terribles".

Il a été le metteur en scène et le scénariste, à l'exception de "Nais", d'un grand nombre de films qui ont connu beaucoup de succès au Canada. Ainsi, "Nais", joué par Fernandel, a été réalisé par Le Boursier; "Les petits riens", avec Raimu, Fernandel et Cie, est une autre réalisation de ce monsieur; plus une centaine d'autres films avec vedettes connues et recherchées.

M. Le Boursier a préparé plu-

sieurs courts métrages pour la télévision française avant d'accepter de venir au Canada, en février 1957. Le travail qu'il poursuit ici avec l'Office National du Film est une continuation de celui qu'il faisait en Europe.

Au début de décembre, il est venu à Québec pour réaliser un film, qui doit faire partie de la série "Profil et paysages", sur le grand organiste Henri Gagnon, titulaire des orgues de la Basilique de Québec.

Les prises de vues ont duré près de 15 jours et il fera certainement plaisir aux Québécois de voir en février prochain, sur l'écran de leur télévision, M. Gagnon, se reposant dans sa maison de St-Laurent, Ile d'Orléans; aux orgues de la Basilique, où il joue depuis 43 ans, et au Conservatoire de Musique de la province, avenue St-Denis, occupé à donner des leçons à ses élèves.

Raymond Le Boursier a débuté dans la vie en faisant du journalisme pour des grands quotidiens parisiens. Il est aussi connu en Europe comme peintre portraitiste. On aura certainement l'occasion de voir ses toiles exposées quelque part au Canada, puisqu'il continue à peindre dans ses quelques moments de loisirs.

Marcelle Couture remplace à quelques jours d'avis, dans "L'Oratorio", de Haendel, la jeune chanteuse qui tombe subitement malade. C'est presque un tour de force que cette compatriote a réalisé à Rome, en l'église St-Paul d'Amérique, en réussissant, dans un court espace de temps, à apprendre une partition aussi difficile.

Le 16 décembre dernier, avec le chanteur américain Fred Ottinger, Marcelle Couture a enthousiasmé tous ceux qui assistaient à ce concert.

Cette jeune artiste se plaît beaucoup en Italie, où elle est remarquée et choyée, puisque ce n'est pas la première fois, depuis son arrivée dans ce pays, qu'elle est pressentie pour des activités artistiques. Cette Canadienne est une ambassadrice excellente pour la province de Québec.

On dit que les studios de Radio-Canada sont trop petits pour le nombre d'émissions télévisées qui

doivent être réalisées. C'est, paraît-il, la raison qui fait que CFCM-TV est en demande et que, très bientôt, deux nouvelles émissions de réseau partiront de Québec, mais avec réalisateurs, artistes et personnels d'ailleurs.

On dit que le chanteur Guy Lepage s'est fiancé, à Noël, avec Germaine Côté, de Kapuscasing, Ontario. Le mariage aura lieu en juin, le jour de l'anniversaire de la fiancée.

On dit que Raymond Couture, chanteur et contrebassiste de Charny, épousera, en juillet prochain, Céline Huard, de St-Romuald.

On dit que le peintre Jean Soucy, aimé et très apprécié des collectionneurs, prépare une exposition pour le mois de janvier à "La Boutique", rue Buade.

On dit que le départ de Louis Chassé pour le championnat de la Fédération Internationale de hockey sur glace, en Europe, est encore problématique.

On dit que la chanteuse folklorique Monique Miville-Deschênes essaie de jouer à la vedette avec ses compagnons de travail. On a souvent besoin de plus petit que soi...

On dit que le journaliste Lorenzo Paré a donné des éclaircissements très à point, lors de son apparition à l'émission "Editorial", animée par Gérard Fecteau.

On dit que les préparatifs du Carnaval de Québec vont bon train. Ce cinquième carnaval va éclipser tous les autres, s'il faut en croire les organisateurs.

"... A Québec, c'est tout un festival"



L'organisateur du Carnaval de Québec, que nous apercevons ci-dessus, a montré une merveilleuse initiative en faisant appel à Gaétane Létourneau et à Jean Gagnon pour faire un nouvel enregistrement de la chanson du Carnaval. La partie musicale est confiée à l'excellent chef d'orchestre Germain Gosselin. La m'ne réjouie du réalisateur Noël Gauvin (à d.) s'explique puisqu'il s'agit des vedettes de l'émission de variétés si goûtée, "A la Porte St-Louis".

SPECIALITE:

MONTRES

Chapelets,
missels, etc
chez

W. RIOPEL

Cadeaux pour mariages etc.

902 est. Bélanger, CR. 1-0640



CKVL adresse à ses chers auditeurs, aux familiers de sa maison, aux grands comme aux petits, ses vœux de Bonne Année. Que la sérénité règne chez eux, dans la villa de la somptueuse avenue, comme dans la cabane perdue au creux de la vallée, dans les salles de malades comme dans les camps militaires où nous avons des êtres chers. Que la féerie des cloches fasse naître de grandes joies dans les coeurs et qu'elle marque au début de 1959, les prémices d'un succès et d'un bonheur durables.

CKVL

A.M.

850 kilocycles

50,000 watts (jour)

F.M.

96.9 megacycles

10,200 watts