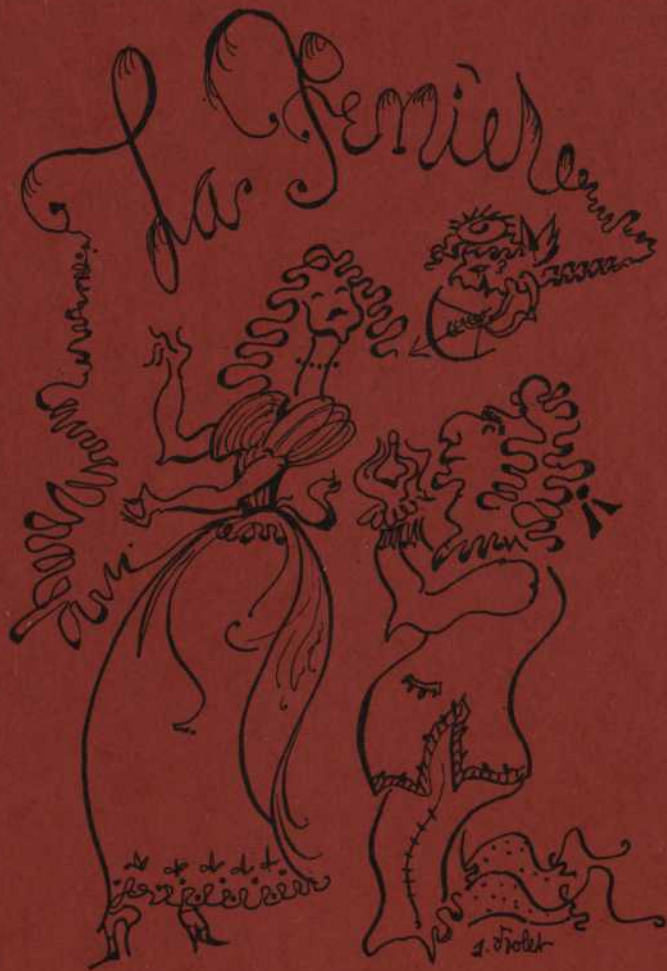




Des génies inconnus? ... Connais pas!!! LOUIS JOUVET



*Nos vœux de succès
vous accompagnent...
...et nous vous disons:
Bravo!...*

LE **S**yndicat
DE QUÉBEC

Quand se décidera-t-on à prendre au sérieux les comiques?
Sacha Guitry



Pour informations:

Tél.: 872-2424

Directeur-général: Georges Delisle, C.D.A.
Secrétaire: Robert Lachance, M.S.C.
Trésorier: Marc Emond
Conseiller juridique: Me Alexandre Lesage B.A.L.L.L.
Régisseur: Jacques Lafrance

PATRONS D'HONNEUR

Me Henri Beaupré, Leader du Conseil de Ville à Québec.
Son Excellence M. Jean Bruchési, ambassadeur du Canada en Espagne.
M. E. Raymond Côté, directeur général du Syndicat de Québec Ltée.
L'Honorable Mark Drouin, Président du Sénat canadien.
M. René Dussault, Gérant de CBV, Radio-Canada, Québec.
L'Honorable Wilfrid Hamel, Maire de Québec.
M. Marcel Leboeuf, Gérant de CKCV.
M. Aurèle Pelletier, Gérant de CHRC.
M. Adrien Pouliot, ex-doyen de la Faculté des Sciences de Laval.
M. Jean Pouliot, gér.-général, Télévision de Québec (Canada) Ltée.

LA FENIERE: Tous les soirs à 9 h. — Relâche le lundi et vendredi

Nous devons à la bonté de Dieu de posséder trois choses inestimables: la liberté de parole . . . la liberté de conscience . . . et la merveilleuse prudence qui nous dit de ne pas nous en servir.

(Mark Twain)

MEILLEURS VOEUX DE SUCCES
DE LA PART DES
CAISSES POPULAIRES DESJARDINS
DE
QUEBEC ET DU DISTRICT

On mange bien chez le beau-frère de Marc Emond,
trésorier de La Feniére, au

RESTAURANT CAPITOL
(Raymond Thibault, prop.)

974, St-Jean,

En plein centre du carré d'Youville.

Québec.

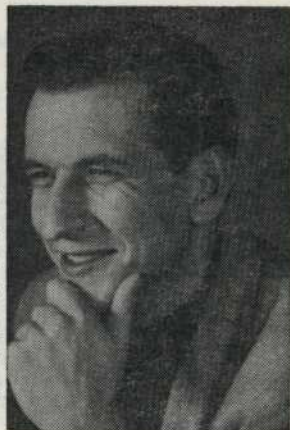
D'UN AMI

Si Moïse avait été un comité, les Hébreux seraient encore en Egypte.

(J. B. Hughes)

Pour lire avant le lever du rideau

La Fenièrè en est à sa cinquième saison. Lorsque nous avons débuté, il n'y avait pas de théâtre d'été à Québec. En fait, il n'y en avait pas beaucoup plus en Province; un ou deux de langue française! La ville de Québec n'était sûrement pas gâtée à cette époque du côté théâtre local.



Nous avons donc tenté l'aventure et grâce à la collaboration de tous, La Fenièrè est devenue une salle fréquentée assidûment par un public toujours de plus en plus nombreux et satisfait. Ce fut une oeuvre de pionnier puisque maintenant le Québec métropolitain compte plusieurs théâtres d'été. Est-ce à dire que La Fenièrè regrette cette multiplication? Ce serait mal nous connaître! Nous n'avons jamais caché que nous considérons que le soleil luit pour tout le monde! Plus il y aura de salles, plus le public prendra goût au théâtre à condition de respecter ce public, car sans lui il n'y a plus de Théâtre.

Pour sa cinquième saison, La Fenièrè présente un choix de pièces différentes. Ce n'est plus seulement du Théâtre de Boulevard, mais un éventail de comédies diverses par leur genre, qui plairont à un plus large public, nous l'espérons. De la comédie légère, nous irons à la comédie de moeurs en passant par la pièce d'époque et l'humour anglais.

Le but de La Fenièrè est de plus en plus précis: divertir son public durant la belle saison. C'est ce que nous avons fait et c'est ce que nous ferons, grâce à votre précieuse collaboration. Merci de tout coeur à tous ceux qui ont fait de La Fenièrè une réalité.

Georges Delisle.

UN MARIAGE SOUS LOUIS XV

Pourquoi reprendre cette pièce d'Alexandre Dumas (père), pièce bien oubliée, et pour tout dire, inconnue de la plupart des gens de théâtre. Tout simplement parce qu'elle nous a semblé agréable, et nous permet une diversion agréable à la politique habituelle de la Fenièvre.

En effet, Un Mariage sous Louis XV n'est pas la tradition des vaudevilles ou des pièces de boulevard qui alimentent habituellement notre répertoire. Remarquez qu'elle s'en rapproche beaucoup; mais il y a une subtilité, une évolution du caractère des personnages par l'intérieur, ce qui n'est pas toujours le cas dans le répertoire habituel.

Et puis, il nous amusait de voir ce que pourrait donner une pièce à costumes à La Fenièvre. Nous avons donc attaché une importance particulière à la présentation scénique, principalement par les costumes, les accessoires et le décor. L'action de cette pièce, d'après Dumas se passe au milieu du 18^{ième} siècle; nous avons choisi exactement l'année 1752 pour situer nos costumes... tout simplement parce que la documentation disponible était très caractéristique pour cette année-là.

Un problème se posait pour le costume du Commandeur. Nous avons fait une stylisation comportant des éléments de costumes s'étendant sur une période de 50 ans environ.

Alexandre Dumas (père) n'est pas prodigue d'indications de mise en scène (tout le monde n'a pas la chance du metteur en scène d'une pièce de Feydeau, par exemple!). Nous nous sommes donc permis d'ajouter quelques mouvements qui nous l'espérons, auront pour but d'accentuer le caractère de la pièce. Sur ce... Bonne soirée.

Henri Veilleux.

LA FENIERE présente:

UN MARIAGE SOUS LOUIS XV

comédie en quatre actes d'Alexandre Dumas (père)
dans une mise en scène de Henri Veilleux.

DISTRIBUTION

(par ordre d'entrée en scène)

Marton:	Clairette Morel
Jasmin:	Gilles Morin
Un Suisse:	Jean Robitaille
Chevalier de Valclos:	Guy Ménard
Comtesse de Candale:	Martine Leblanc
Comte de Candale:	Henri Veilleux
Une soubrette:	Monique Giroux
Le Commandeur:	Laurent Gervais
Premier officier:	Emilien Tremblay
Deuxième officier:	Gaston Levesque

Décors: Jules Jobin

Costumes: Henri Veilleux

Accessoires: L'atelier des Dominos (Membre de L'ACTA)

Régie: Jean Robitaille

Gaston Levesque

Monique Giroux

Directrice de la Garde-robe: Madame Wilfrid Bourget

Accessoiriste: Emilien Tremblay

Les costumes ont été confectionnés par l'Atelier des Dominos,
avec la collaboration de Mesdames: Veilleux, Bourget, Plante
et de Mademoiselle Irène Bilodeau

Arrangements floraux:
George Archer, 421, R. de l'Eglise,
Ste-Foy,
et Comptoir des fleurs de la Cie Paquet
Ltée,

S'il fallait tolérer aux autres tout ce qu'on se permet à soi-même, la vie ne serait plus tenable!

(Courteline)

Si vous saviez, spectateurs, combien les serviteurs du théâtre que sont les comédiens continuent, eux, à vous faire confiance, si vous saviez avec quelle impatience après les soirées de premières ou de générales, ils attendent le verdict du **vrai public**, vous ne pourriez douter que vous avez un rôle actif, le rôle essentiel, dans l'épanouissement de l'art dramatique: il vous suffit d'avoir le courage de vous affirmer tels que vous êtes. Assister à un spectacle n'est pas une occupation passive: c'est un acte qui implique un engagement. Le jeu qui se joue sur la scène est votre jeu, auquel vous devez participer, et qui ne peut se jouer sans vous. N'ayez pas peur de vous y livrer. Apprenez-en les règles, et, grâce à vous, le théâtre retrouvera sa grandeur. Vous êtes notre meilleure espérance.

(P. A. Touchard, ex-administrateur de la Comédie française dans "L'amateur de Théâtre", éditions du Seuil.)

Après le théâtre rendez-vous au

CHATEAU NANCY

(Coin Boulevard Champigny et Route Nationale)

Cuisine de 7.00 heures a. m. à 2.00 heures a. m.

Spectacle et danse tous les soirs jusqu'à 2.00 heures.

Un journaliste Américain au sujet d'Anita Ekberg: "Il n'y a que ses émotions qu'elle ne montre pas!"

La grande majorité du public va au théâtre pour se distraire et non pour recevoir une leçon ou pour ne rien comprendre! Connaissiez-vous des gens qui vont au restaurant et paient pour manger des choses qui ne leur plaisent pas ? ...

(Robert Thomas)

Avec les compliments de:

POLYSTRUCTURE Limitée

845, rue St-Cyrille Ouest

Québec 6

Tél.: 527-2569

Avec les hommages de:

LA BUANDERIE LEVIS Limitée QUEBEC

LA MUNICIPALITE NOTRE-DAME DE LORETTE

**est heureuse d'accueillir chez elle
le théâtre LA FENIERE**

J. A. Fortier, maire

Ancienne-Lorette Village

Il vaut mieux que la salle soit louée que la pièce.

(Marcel Pagnol)

J'aime la critique constructive! Je vous ordonne de me dire
toujours la vérité! Même si ça me force à vous jeter à la porte!
(Samuel Goldwyn)

VOUS voulez faire du théâtre?
VOUS voulez développer votre personnalité?
VOUS voulez acquérir de la confiance en vous-mêmes?
VOUS aurez tout ça avec les Cours d'Art dramatique!

PREPARATION A LA SCENE

par

GEORGES DELISLE

lundi et mercredi soirs à 8 heures
548, rue St-Gabriel (une rue plus haute que la rue St-Jean
entre Scott et des Zouaves)
Informez-vous à la Direction du Théâtre

Hommages de:

LA COMPAGNIE DES CEMENTS DU ST-LAURENT

Boulevard Ste-Anne

Québec 5

Meilleurs vœux de

**LA SOCIÉTÉ D'ASSURANCE DES
CAISSES POPULAIRES**

Edifice Desjardins,

Lévis

Les gens qui lancent des baisers sont vraiment des paresseux!
(Bob Hope)

Au sujet d'un artiste d'avant-garde: "L'insuccès lui a monté à la tête.

(Toots Shor)

PROVINCE DE QUEBEC

MINISTERE DES AFFAIRES CULTURELLES

Le Ministre

M. Georges Lapalme, C. R.

Le sous-ministre

M. Guy Frégault, Ph. D.

Musée de la Province de Québec

Bibliothèque Saint-Sulpice

Archives de la Province de Québec

Commission des Sites et Monuments historiques

Inventaire des Oeuvres d'Art

Service d'Astronomie

Service des Bibliothèques publiques

Conservatoire de Musique et d'Art dramatique

Concours littéraires et scientifiques

Concours artistiques

Direction de l'enseignement de la Musique

Conseil provincial des Arts

Office de la Langue française

Le tragédien Monet-Sully, sur son lit de mort: "C'est difficile de mourir, quand il n'y a pas de public!"

On a beau arriver en retard à un opéra de Wagner, il reste toujours un acte.

(Avery Hopwood)

HOMMAGES DE



Canal 4

Channel 5