

40

Théâtre National

Semaine du 31 mai 1930



CAROLINE (Madame Juliette D'Argère)

AFTER THE SHOW IS OVER
VISIT THE
Moonlight Garden Cafe

(Corner of Amherst and St. Catherine East)

**DINEZ AU
Moonlight Garden
Cafe**
ENTREES :
1010 Ste-Catherine
Est
1306 AMHERST
Le restaurant le plus
moderne en ville, dé-
coré avec goût, où
l'on mange tout à
son aise.
Repas réguliers
tous les jours
35c. et plus
Service à la carte à
toute heure à prix
très raisonnable
Dans tous les soirs
depuis 9 heures
COUVERT GRATIS
Souper dansant
6.30 à 7.30
Tél. HARbour 7717
7—MUSICIENS—7
PETER LEE, gérant

**DINE & DANCE at
Moonlight Garden
Cafe**
Montreal's excellent
and most up-to-date
Cafe, offers you
Nothing but the best
Regular Meals 35c.
and up.
Beer & Wine served
with meals
Special attention
given to banquets
and parties
1010 St.Catherine
East
1306 Amherst St.
Tel. HARbour 7717
PETER LEE, Mgr.

High Class Food and Oriental Dishes a Specialty

LE PLUS FORT MEDIUM D'EUROPE

MADAME LAURE

Vous dira votre nom votre âge et les noms et âges des
personnes que vous affectionnez, réunit les séparés,
facilite les affaires, ramène les amitiés perdues.

515, RUE DULUTH EST MONTREAL
(entre Berri et St-Hubert)
Pas de correspondance par la malle

Tél. FRontenac Nous allons chercher et délivrons
7198 les marchanlises à domicile.

**H. TREPANIER
TAILLEUR**

Nettoyage, Presasge, Réparage. — Spécialité:
Ntttoyge français. — Satisfaction garantie.

1676, rue ONTARIO EST MONTREAL

Personnel du Théâtre National
"Caroline" — Juliette D'Argère.
Arthur M. Pétrie.
Juliette Pétrie.
"Manda".
"Joseph"
Raoul Léry.
Rose Rey Duzil.
Marion Cole.
Alice Allard.
Germaine Massé.
Hazel Hayes.
Violet Bryant.
Gladys Lewis.
Margaret Raymond.
Pauline Gareau.
M. Marcel Dequoy.
Rey-Duval, etc., etc.

956

N°

Chanson comique

1er COUPLET

La chanson que je vais vous chanter
Est de l'actualité
Bye Bye Blackbird
C'est pour s'amuser un brin
Et de se mettre le coeur en train
Bye Bye Blackbird
Il ne faut pas toujours être morose
Dans la vie tout n'est pas toujours
rose
C'est en chantant des gaies refrains
Qu'on oublie tous nos chagrins
Black Bird, Bye Bye.

2ème COUPLET

Tous les conducteurs de chars
Courrent après les petits pétards
Bye Bye Blackbird
En leur donnant votre trente sous
Ils vous font des beaux yeux doux
Bye Bye Blackbird
Quant une jeune fille fait son affaire
J'vous dit qu'il lui punche bien son
transfert
Ils viennent les yeux tout à l'envers
Puis le reste tout de travers.
Black Bird, Bye Bye.

3ème COUPLET

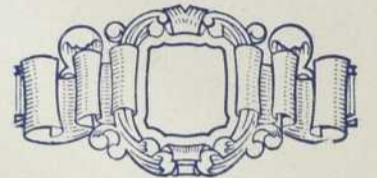
Les vieux garçons de nos jours
Sont remplis de petits détours
Bye Bye Blackbird
Ne veulent pas se marier
Peur de trop s'éreinter
Bye Bye Blackbird
Vous les voyez avec beaucoup d'en-
train
Ils vont chercher la femme de leurs
voisins
Le visage tout en grimace
J'vous dit qu'ils ne donnent pas leurs
places
Black Bird, Bye Bye.

4ème COUPLET

Les chauffeurs de taxi
Qui voyagent toute la nuit
Bye Bye Blackbird
Promèment tous les amoureux
Qui se regardent dans les yeux
Bye Bye Blackbird
Y a des fois qu'ils désirent qu'il y ait
des blow-out
Ça finit toujours par un knock-out
Sous un beau ciel étoilé
Ils finissent par en crever.
Black Bird, Bye Bye.

Répertoire

CAROLINE



MANDA

THEATRE NATIONAL

::: SEMAINE DU 31 MAI 1930 :::

“Bleu, Blanc, Rouge”

Revue par Caroline

La direction du Théâtre NATIONAL présente à son cher public pour la saison d'été, une nouvelle troupe composée entièrement d'artistes canadiens-français.

Vous aurez aussi le plaisir de voir
et d'entendre

“CAROLINE” (Mme Juliette D'Argère)

M. PETRIE et Mme Juliette PETRIE

dans leurs créations les plus nouvelles.

“JOSEPH et MANDA”

feront aussi partie de cette troupe.

M. RAOUL LERY

le populaire et brillant artiste canadien
ainsi que

MLLE ROSE REY-DUZIL

que tout Montréal a maintes fois applaudi, resteront aussi au NATIONAL durant cette saison et s'efforceront de vous plaire encore chaque semaine dans leur nouveau répertoire de petites comédies et drames.

Feront aussi partie de la troupe: Mlle Beatrice White, Mlle Margaret Raymond, Marion Cole (directrice de danse), Hazel Hayes, Violet Bryant, Alice Allard, Gladys Lewis, Germaine Masse, Rey-Duval, etc., etc.

Nouveaux costumes de toute beauté — Nouveaux décors — Un ballet de jolies danseuses et une troupe de premier ordre, voilà ce que la direction du théâtre NATIONAL a su s'assurer pour la saison d'été — A tous d'en profiter.

100% Canadien.

Hotel Papineau

Mme V. DUHAMEL, Prop.

1700, Ontario Est. — Tél. privé: AMherst 9051

Taverne: 1702, Ontario Est. Tél. FRontenac 0159

Salle à dîner: 1962, Papineau; 1696, Ontario Est.
Tél. FRontenac 0428.

HOTEL: Tél. CHerrier 0170—0159

Chambre et pension de première classe

Salle à louer pour banquet, noce, réception, danse

Salle gratuitement mise à la disposition des associations et clubs sportifs pour assemblée mensuelle

DORS MIGNONNE

1

Dors ma chérie,
Ne crains rien, Dieu veille sur nous.
Au cabaret, lieu d'infamie,
Ton père boit nos premiers sous.
Tiens le voilà, hideux et ivre
Entrant enfin à la maison;
Sur ta mère qui le fait vivre
Il lève le poing sans raison.

REFRAIN

Petit papa, je t'en supplie,
N'écoute plus que ton bon coeur.
Ne bat pas ma mère chérie.
De nous deux tu fais le malheur.
Aussi, moi ta fille qui t'aime,
Devant le bon Dieu qui m'entend,
Je supplie et te défend même
De frapper ma chère maman.

2

Te souviens-tu, mon petit père,
Du bon temps où tu travaillais
Disant avec moi la prière.
L'Ave Maria, tu m'apprenais.
Redis: Je vous salue Marie
Pleine de grâce, le Seigneur. . .
Regarde donc, mère chérie,
Petit père pleure, au bonheur.

REFRAIN

Oh! mon enfant, je t'en supplie,
N'écouter que ton bon coeur,
Pardonne-moi, fille chérie.
De vous deux faisant le malheur.
Aussi, toi, ma fille que j'aime.
Devant le bon Dieu que m'entend
Je serai bon pour elle et toi même,
Qui défend si bien ta maman.



Absolument Pure!

**Propreté scrupuleuse
Méthodes modernes
Procédés scientifiques**



Dow

Old Stock Ale
Mûrie à Point

Prime par la **Force** et par la **Qualité**
