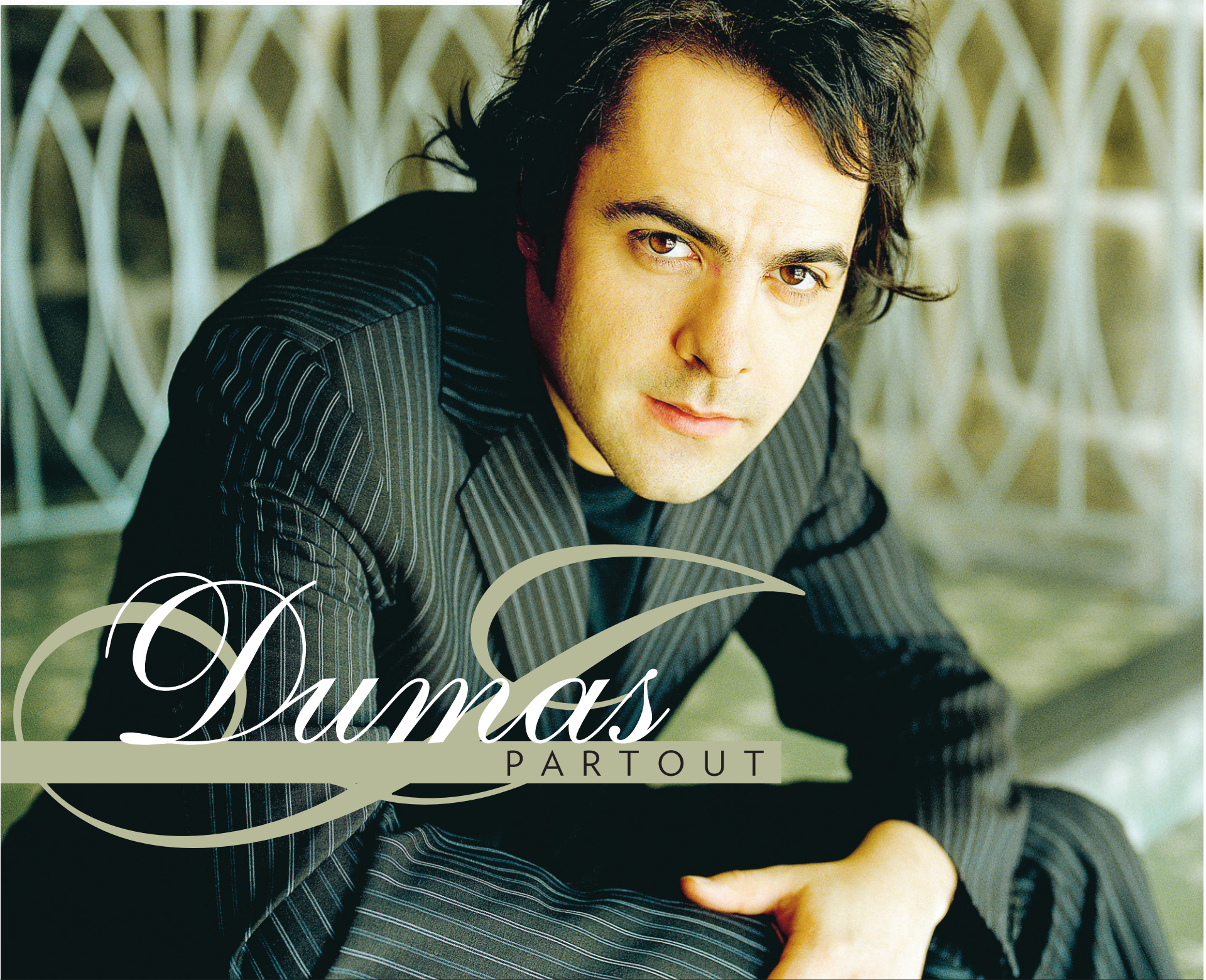




Dumas

PARTOUT



À VOS AFFAIRES
LE DIMANCHE

CE DIMANCHE DANS **LA PRESSE**

LE COÛT RÉEL
des études collégiales

L'EXPRESS

CHRISTIAN CÔTÉ, collaboration spéciale

ÉMU POUR LE GALA MU

Une p'tite vite pour souligner que le premier gala hip hop de l'histoire québécoise se déroulera dimanche. La soirée MU (pour Montréal Underground), on le rappelle, n'est pas ouverte au public, mais ceux qui voudraient saisir la «vibe» de cet événement attendu peuvent toujours se brancher sur la station Internet Broadbeat.ca qui diffusera en direct dès 20h. N'oubliez pas non plus que votre vote est important. En naviguant vers l'adresse www.galamu.com, on peut aller enregistrer ses choix dans une vingtaine de catégories, dont celle de l'artiste populaire, l'album de l'année, le spectacle de l'année ou celle du grapheur le plus impressionnant.



Kulcha Connection
PHOTO, LA PRESSE®

KALÉIDOSCOPE DES SENS

Une invitation à faire la fête autrement, c'est difficile à refuser, n'est-ce pas ? C'est ce que nous proposent les organisateurs de la prochaine soirée Kaléidoscope du théâtre Corona. Bercée par des sonorités organiques, cette soirée ramène le funk-rock brésilien de la formation Gaïa ainsi que les rythmes chaloupés de l'ensemble reggae Kulcha Connection. Après s'être fait droloter par les massuers invités et avoir tiré quelques bouffées d'un des narguils, on se prêterait aux concoctions sonores du DJ Miguel Graça sur le coup de minuit. Rendez-vous aux portes du printemps, le 18 mars à 21h. Infos: 790-1245

IMPROVISATION, VERSION #16

L'improvisation a la cote ces temps-ci. Le hip hop, la musique pop, le théâtre, le jazz et le gazou, si ça se trouve, ont tous passé à la moulINETTE impro. Même dans l'arène politique on s'en sert parfois pour se tirer d'impasse... À cette liste déjà longue, il faut maintenant ajouter l'orgue. En fait, la Ligue d'improvisation à l'orgue (LIO) n'en est pas à ses premiers pas. Elle a amorcé sa quatrième saison la semaine dernière, saison qui permettra de présenter quatre matchs réguliers jusqu'au 22 mai et une finale le 10 juin. Quatre équipes de trois organistes chacune se disputeront le titre. Des églises de Québec (le 10 avril), de L'Assomption (le 1^{er} mai), et de Montréal (les 22 mai et 10 juin) accueilleront les duels. Infos: www.orgueetcouleurs.com

WILL SMITH ET LES ROBERTS

Pauvre Will Smith, il ne sait plus à quel sein se vouer... Cette semaine, il annonçait le plus solennellement du monde qu'il ne signerait plus d'autographes sur la poitrine de ses admiratrices. Officiellement, Smith dit agir ainsi pour éviter de mettre en rogne les chums de ces fans transies qui lui tendent vaillamment leur buste. Mais on croit plutôt que le comédien-rappeur a commencé à voir double et à loucher depuis quelque temps, ce qui n'est pas recommandé quand on veut mener une carrière de premier plan à Hollywood.



Will Smith
et Eva Mendes
PHOTO, REUTERS

11^E VANS WARPED TOUR

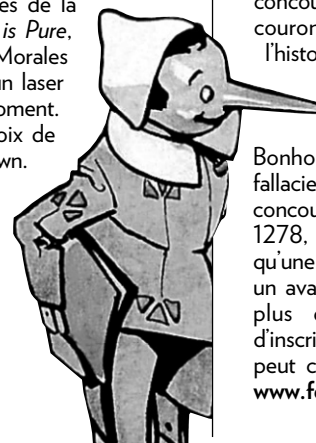
Qu'il passe ou pas par Montréal, le Vans Warped Tour vient quand même de dévoiler la programmation 2005 de son périple nord-américain. Si, de prime abord, on ne tombe pas sur le dos à la vue des têtes d'affiche invitées (Offspring, MxPx, Dropkick Murphys, etc.), on apprécie la présence de certains groupes qui demeurent des valeurs sûres. On pense tout de suite à The Transplants qui regroupe des membres de Rancid et de Blink-182, My Chemical Romance et Motion City Soundtrack qui avaient manqué le rendez-vous montréalais l'été dernier, le retour de Billy Talent qu'on souhaite plus audibles cette année, Strung Out et des dizaines d'autres formations toutes plus fringantes les unes que les autres. À moins de cent jours du début de la tournée, on croise les doigts et on s'informe à l'adresse www.warpedtour.com



PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE®

PLUS BLANC QUE BLANC

Chaque année depuis 2002, les organisateurs du Bal en blanc somment un bidouilleur en chef de remixer des morceaux de house et de dance afin de bâtir une compilation-choc. Cette année, aux commandes de la quatrième version de *White is Pure*, le très international David Morales s'est chargé de «paqueter» un laser des meilleures galettes du moment. Onze titres portés par les voix de Imaani, Sierra et Rebeka Brown. Le doué Frankie Knuckles est aussi du lot. Notez qu'en prime, on pourra se taper deux nouveaux titres de Morales tirés de son récent album *2 World Collide* paru en 2004. En magasin dès mardi.



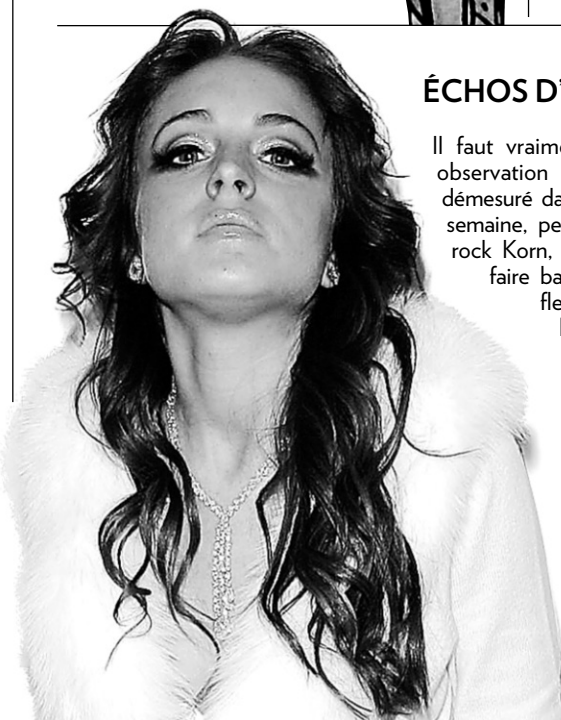
SURVEILLEZ VOTRE NEZ !

La perfidie, la fourberie et l'hypocrisie seront enfin vénérées en dehors des audiences de la commission Gomery. Le Festival de conte de Bouche à Oreille qui se déroule du 5 au 10 avril, lance le concours de la meilleure menterie. On y couronnera celui ou celle qui relatera l'histoire abracadabrante de la façon la plus authentique possible. 500 \$ lui reviendront de même que le trophée Capitaine-Bonhomme, en l'honneur de ce grand fallacieux devant l'Éternel. On s'inscrit au concours en téléphonant au (514) 276-1278, en y laissant nos coordonnées ainsi qu'une belle grosse menterie juteuse (ou un avant-goût), le tout ne doit pas durer plus de deux minutes. La période d'inscription s'étire jusqu'au 31 mars et on peut consulter les règlements à l'adresse www.festivaldeconte.com

ÉCHOS D'ICI-BAS

Il faut vraiment de tout pour faire un monde. Une observation un peu «monocle» qui prend un sens démesuré dans le monde du showbiz américain. Cette semaine, pendant que l'ex-guitariste du groupe hard-rock Korn, Brian «Head» Welch était en train de se faire baptiser tout de blanc vêtu sur les rives du fleuve Jourdain en Israël, le Backstreet Boy Nick Carter se faisait pincer pour conduite en état d'ébriété en Californie. Pas beaucoup plus loin, à Hollywood, la «chanteuse» et «actrice» Lindsay Lohan, 18 ans, s'est défendue d'être anorexique et d'avoir subi une chirurgie plastique pour augmenter le volume de sa poitrine. «Ben quoi, quand on grandit, on perd un peu de notre gras de bébé», aurait dit en substance la jeune rousse. Ouais, excepté que dans des circonstances normales, ce gras-là fond de façon bien répartie...

Lindsay Lohan
PHOTO, GETTY IMAGES



L'ÉVÉNEMENT

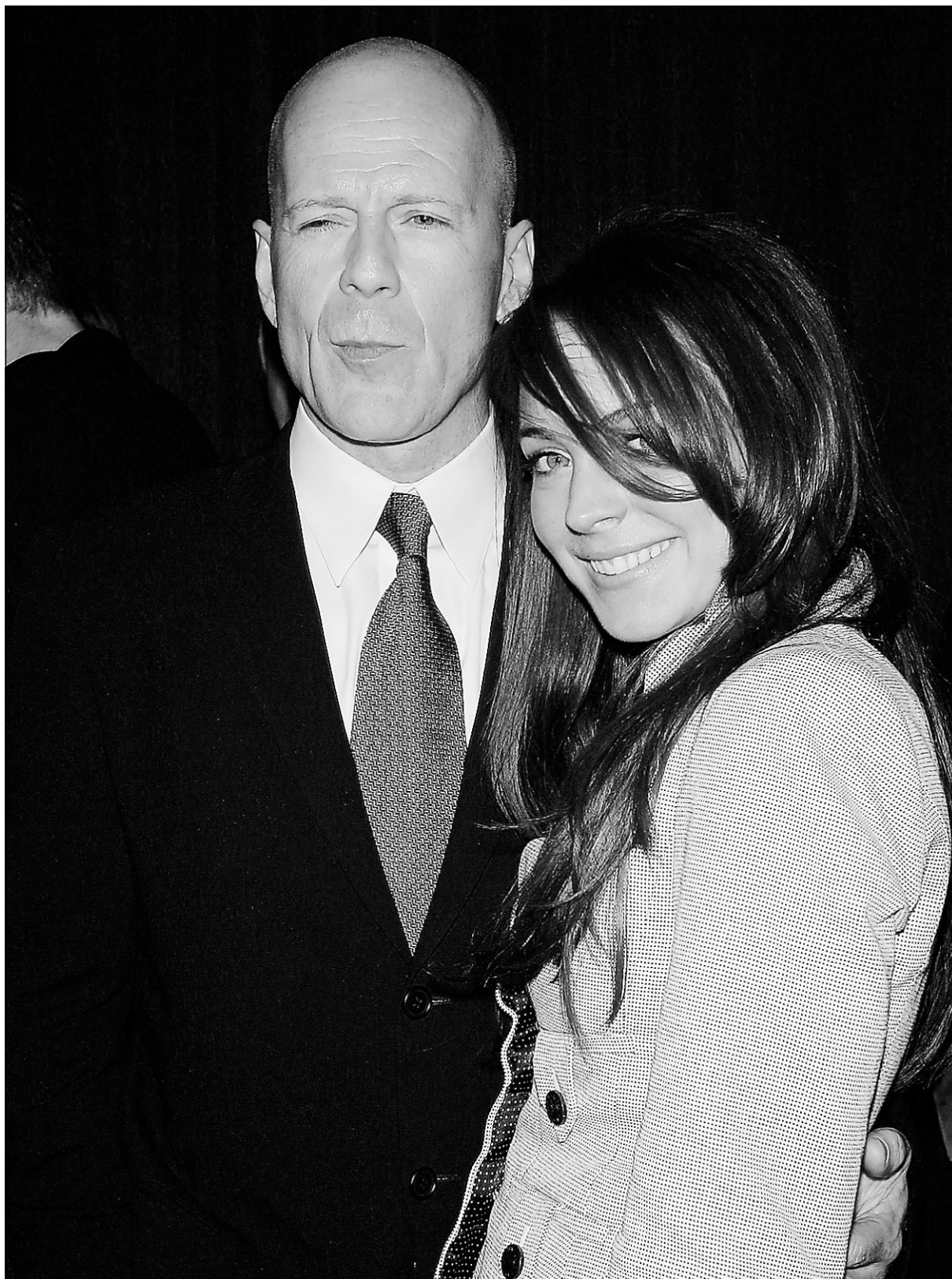
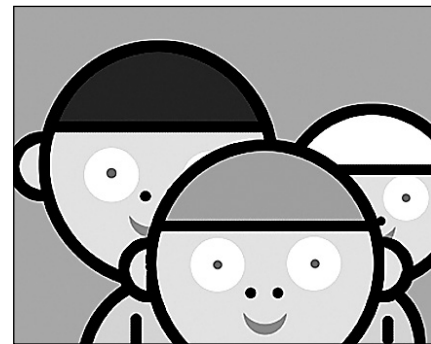


PHOTO ALBERT FERREIRA, REUTERS

« Mmmm.... Et si je faisais comme mon ex ? » semble se dire Bruce Willis, photographié ici aux côtés de la starlette Lindsay Lohan, lors d'un *party* au Planet Hollywood de New York pour le lancement du film *Hostage* (qui prend l'affiche demain). Rappelons que le charmant Bruce a multiplié les conquêtes plus ou moins brèves depuis son divorce d'avec Demi Moore, qui, elle, a trouvé un amour durable entre les bras de son jeune amant Ashton Kutcher, malgré les 15 ans qui les séparent. Le 19 mars, l'acteur frappera le 50 ans (eh oui !), ce qui lui fait à peu près une trentaine d'années de plus que Lohan... (Chantal Guy, collaboration spéciale)

L'AUBAINE DE LA SEMAINE



UNE BOUÉE DE SAUVETAGE POUR LA PETITE GAULE

Cette semaine, une aubaine et... une bonne action !

C'est bien beau, les grandes salles de spectacles spacieuses, mais parfois, on a besoin d'un peu d'intimité et de chaleur humaine. C'est pour cette raison qu'on aime bien se lover dans des troquets comme La Petite Gaule qui présente son lot de spectacles annuellement. Pour que continue l'aventure du café de Pointe-Saint-Charles (2525 Centre Pointe Saint-Charles), nous irons nombreux assister au spectacle de soutien de samedi qui réunit pour l'occasion une horde de bardes tels Tomas Jensen, Paul Cargnello, Léopold Z, Ivy, Virginie Rigoine et Landriault. C'est à 20h et ça ne coûte qu'un «petit dix» en pré-vente. Infos: 931-1919. (Christian Côté)



DEHORS, LE MONDE

En direct de Paris, notre «correspondante» Nelly Arcan nous renseigne sur les plus récentes manifs (le sport national des Français après le foot).

Page 7



CHOIX D'AMIE

La comédienne et chanteuse Isabelle Blais s'est définitivement installée dans le Mile End, près de ses adresses préférées.

Page 8

NOS CHOIX CETTE SEMAINE

MUSIQUE > Shonen Knife



La gang de Sonic Youth les adorait, les gars de Nirvana voulaient connaître les accords de leurs chansons, c'était les années 90 et les filles de Shonen Knife faisaient un malheur. Qu'elles soient Japonaises et ne semblent pas comprendre un mot de ce qu'elles chantaient en anglais y était pour beaucoup. Le trio fête ses 20 ans d'existence en relançant ses quatre premiers albums et en montant sur la scène du Café Campus ce soir. Infos : www.cafecampus.com

MARIE-CHRISTINE BLAIS

MUSIQUE > Beenie Man



Le « roi » autoproclamé du dancehall repasse par Montréal dans la foulée du lancement d'une compilation de ses grands succès. Demain, préparez-vous à faire la file devant le Dôme (32, rue Sainte-Catherine Ouest) ; il va y avoir foule pour entendre cette rugueuse et quasi légendaire voix jamaïcaine reprendre les célèbres *Dude*, *Who Am I*, *Girls Dem Sugar* et *Nuff Gal*. *Yah man* ! Infos : (514) 790-1245.

PHILIPPE RENAUD COLLABORATION SPÉCIALE

CONTES > Renée Robitaille



Renée Robitaille a une voix pure comme celle d'un enfant, dont elle se sert pour conter des histoires absolument pas pour enfants ! Maintenant, si vous voulez savoir comment on fait des enfants à l'aide d'un cordonnier nain (!), ou de choux farcis aux « gosses » de bouc rôties (!!!), allez voir son spectacle-lancement de livre-CD *La Désilet s'est fait engrosser par un lièvre*, ce soir au Cabaret Music-Hall. Infos : www.latribu.ca

MARIE-CHRISTINE BLAIS

MUSIQUE > Malajube



Quand ils ont joué à la récente Nuit blanche de Montréal en lumière, tous les membres du band, sauf Julien le chanteur, se sont produits en bobettes ! C'est tout à fait dans l'esprit du rock allumé de Malajube, un rock qui brasse rare, comme en témoigne son album *Le Compte Complet*, tout juste sorti. Malajube est au Va-et-Vient (3706, Notre-Dame Ouest) samedi, 21 h. Infos : (514) 940-2330.

MARIE-CHRISTINE BLAIS

MUSIQUE > Les Mimi



Jutra pour Claude, Félix pour Leclerc, Olivier pour Guimond et MIM!... pour Montreal Independent Music Initiative, alias les trophées de la musique émergente québécoise, avec en lice les Arcade Fire (notre photo), Champion, Fred Fortin, The Hot Springs, Le Nombre, etc. Le 8^e gala Mimi se déroule dimanche à La Tulipe, avec des prestations de certains des candidats, et donne lieu à d'autres spectacles en ville, notamment la vitrine Local Distribution, samedi, à la salle Main. Infos : www.mimigala.com

MARIE-CHRISTINE BLAIS

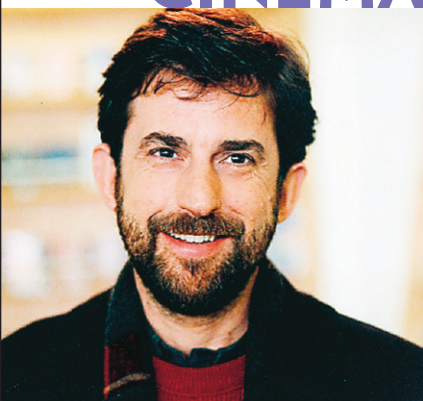
MUSIQUE > Béluga



Ce n'est pas tout d'aimer le premier album éponyme du duo Béluga, il faut aussi voir comment il se défend sur scène. On mise tout de même un gros 20 que les espèces de courtépientes pop-funk-hip-hop-jazz-rock de Clermont Jolicoeur et Simon Landry ont tout ce qu'il faut pour tenir la route. Au Cabaret Music-Hall, mercredi prochain, ainsi que le 24 mars et le 2 avril. Infos : (514) 845-2014.

MARIE-CHRISTINE BLAIS

CINÉMA > Nanni Moretti



Le fantasque réalisateur italien, auteur de plusieurs films mémorables où il se donne la vedette, est resté muet (!) depuis son troublant *La Chambre du fils*, primé à Cannes en 2001. En attendant son prochain long métrage (sortie prévue en 2006), voici deux courts inédits et récents présentés à la Cinémathèque québécoise. Dimanche à 18 h 30, suivi d'une discussion autour du nouveau Moretti. Infos : (514) 842-9768.

JÉRÔME DELGADO COLLABORATION SPÉCIALE

MUSIQUE > Jill Scott



Moins flamboyante que Kelis, Beyoncé ou Alicia Keys, l'interprète Jill Scott n'en possède pas moins les qualités vocales d'une grande diva du r&b moderne. Scott dégage une authenticité qui tranche agréablement avec le tape-à-l'oeil qui caractérise les stars du genre. Elle sera au Métropolis (59, rue Sainte-Catherine Est) mardi pour nous présenter *Beautifully Human*, son plus récent album. Infos : (514) 844-3500.

PHILIPPE RENAUD COLLABORATION SPÉCIALE

LP2 vous propose, chaque semaine, une dizaine de primeurs, premières et spectacles qui retiennent l'attention parmi la masse de productions à l'affiche. Comme LP2 comprend l'horaire cinéma et spectacles des sept jours à venir, ne le recyclez pas avant jeudi prochain.

EXPO > Raymond Savignac



Le célèbre affichiste français, créateur de la vache Monsavon, a aussi vendu ses services au cinéma. Une quinzaine de ses affiches, de celle de *La Guerre des boutons* (film d'Yves Robert) à celle de *L'Argent* (de Robert Bresson), sont exposées à la Cinémathèque québécoise en complément de l'expo *Raymond Savignac, ça c'est de la pub!* au Centre de design de l'UQAM. Jusqu'au 10 avril. Infos : (514) 842-9768.

JÉRÔME DELGADO COLLABORATION SPÉCIALE

EXPO > Éric Lamontagne



Basé sur le trompe-l'oeil et les jeux optiques, l'art d'Éric Lamontagne vient de trouver une niche permanente à la station de métro Côte-Vertu, précisément à l'entrée Nord au niveau de la rue. L'œuvre *Homo Urbanus* a été réalisée dans le cadre du « 1 % » et se veut un portrait de tous les usagers du métro, avec son miroir et sa multitude de figurines anonymes.

JÉRÔME DELGADO COLLABORATION SPÉCIALE

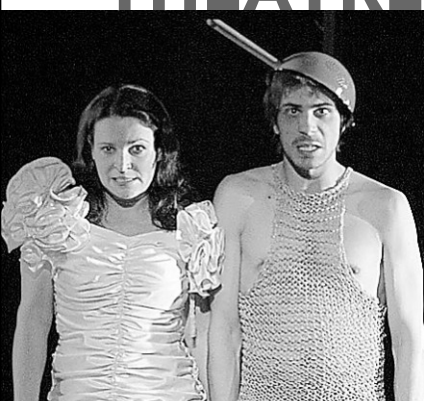
MUSIQUE > Nouvelles Musiques



Dernière chance de participer à « Montréal/Nouvelles Musiques » : le concert de clôture, ce soir, 19 h, Pollack Hall de l'Université McGill, est donné par l'Orchestre Symphonique de Montréal et un chef invité spécialisé en musique actuelle, le Français Pierre-André Valade. Pépin, Dusapin, Lesage et Dalbavie au programme et le tromboniste Alain Trudel (notre photo) comme soliste.

CLAUDE GINGRAS

THÉÂTRE > Oreste à travers le temps



Dans le cadre de son cycle *Oreste*, le Théâtre de l'Opsis s'est adonné à un exercice ludique. La même scène — Oreste et Électre complotant le meurtre de leur mère — écrite par six auteurs (dont Sartre, Sophocle et Voltaire) est confrontée à la vision de six metteurs en scène (dont Claude Poissant et Alice Ronfard). À Montréal ce soir (Maison de la culture Villerey), les 15, 16, 17 et 22 à l'Outremont et ailleurs. Infos : (514) 495-9944.

ÈVE DUMAS

MARIE-CHRISTINE BLAIS



La matante du rock vous répond

Quand Hugo Dumas est absent ou débordé, la « matante du rock », Marie-Christine Blais, prend la relève et répond à vos questions sur la miouzik. Faut bien que ça serve, toutes ces années d'expérience.

« rencontrer » à leurs shows. C'est sur scène, quand ils sont plus grands que nature, que je les aime. Pour ce qu'ils font, non ce qu'ils sont.

////////////////////

Aujourd'hui, la question de Steve Dupuis : « Quel est votre plus grand rêve jamais réalisé en tant que journaliste ? »

Ça fait un mois maintenant que j'ai reçu cette question, transmise par les copains de *Cyberpresse.ca* (merci !). Et ça fait un mois qu'elle me travaille les synapses — désolée, Steve, c'est pour cela que la réponse se fait attendre : je cherche encore et encore quel est mon plus grand rêve de journaliste, réalisé ou non.

Peut-être que je n'en ai jamais eu ! Ou, plus simplement, peut-être que les réalités du métier de journaliste limitent les rêves.

Une de ces réalités, c'est que certains artistes qu'on admire sont souvent plates rare dans la vraie vie. Alors que d'autres, dont la musique nous laisse plutôt indifférents, se révèlent des humains intéressants. Chaque fois que je rencontre un artiste dont les chansons viennent me chercher, je l'avoue, j'ai un peu peur. Je sais bien que mon regard, mon écoute risquent de n'être plus les mêmes après cette rencontre. Je ne m'en plains pas. Ça fait partie du métier et c'est très correct. Mais je mesure la perte.

Parce qu'aimer un artiste, c'est nécessairement fantasmer. Transformer ce musicien ou cette auteure-compositrice en un ami imaginaire fidèle : il ou elle traduit si bien ce qu'on vit ou ressent ! On doit être une méchante *gang* à imaginer ce qu'on dirait à tel ou tel chanteur si on avait la possibilité de le rencontrer en personne — avec la conviction intime qu'il nous apprécierait tellement que lui aussi, à son tour, voudrait devenir notre ami.

Ben, ça se passe rarement comme ça. Et c'est très bien ainsi. L'amour de la musique — ou toute autre passion —, c'est comme le sexe : c'est entre les deux oreilles que ça se passe et que ça doit rester.

Dans cette optique, mon plus grand rêve de journaliste, ce serait donc... de ne jamais faire d'entrevues avec Alain Bashung ou Jean Leloup (qu'il ressuscite ou pas), mais de continuer à les

Lorsqu'un de nos amis imaginaires quitte la Terre, c'est parfois un petit peu plus dur d'y vivre. Je pense par exemple à Alex Soria, leader-fondateur de ce groupe-culte punk montréalais que fut The Nils. Alex, en décembre dernier, s'est retrouvé devant un train qui lui a passé dessus. Bon, pas besoin de faire un dessin : il ne se promenait pas sur la *track* par hasard, on s'en doute. Reste que, pour des milliers de fans des Nils (le groupe a existé de 1978 à 1994 — Alex avait 12 ans à la formation du groupe), la disparition d'Alex Soria, c'est celle d'un ami.

Demain, il y aura un concert-hommage à Alex Soria, avec d'anciens membres des Nils, mais aussi des groupes Los Patos et Chino, dont a fait partie Alex, ainsi qu'une dizaine d'autres artistes de sa trempe (à la salle Main, 5390, Saint-Laurent, à 21 h — infos : www.mimigala.com). *Oh boy*, ça va pleurer — ou hurler — pendant la *toune Scratches and Needles...*

Je ne dois pas être la seule à éprouver cela : à cause de certains de ces amis imaginaires envolés, je n'attends jamais avec impatience l'arrivée du printemps. Avril, c'est pour moi le mois où Kurt Cobain de Nirvana s'est suicidé, il y a 11 ans. Et mai, c'est celui où Dédé Fortin s'est donné la mort, il y a maintenant cinq ans. Je ne dis pas cela pour qu'on déprime tout le monde. Juste pour signaler que ces « amis » sont partis et qu'ils nous manquent toujours.

Alors, finalement, pour répondre à la question, Steve, quel est mon plus grand rêve de journaliste ? Il est en perpétuelle réalisation et c'est de continuer à aller voir des *shows*, ces rencontres parfois idéales entre une scène et une salle, entre un ami imaginaire qui chante et des amis imaginaires qui l'écoutent. Je sais, ça fait un peu cucul la praline, mais, comme disait Kevin, c'est plate mais c'est ça.

Des questions pour la matante du rock ? Envoyez-les à lp2@lapresse.ca, à l'attention de Marie-Christine Blais.



LA FROUSSE AUTOUR DU MONDE – 30

Bruno Blanchet

collaboration spéciale

Business as usual

Le train fait doucement son entrée dans Mandalay. En cachette. Un peu pervers. Pas de tchou-tchou, pas de sifflet, comme un voleur qui enjambe les poubelles et se glisse à l'intérieur de la maison par la porte de derrière, le train nous permet d'être les témoins privilégiés d'une vie surprise dans son sommeil ou, mieux, dans son quotidien : ici, un homme se lave, nu, au milieu de poulets qui se disputent l'espace ; là, derrière une pagode, une fille avec un bâton fouille une montagne de détritus à la recherche de quelque chose à mettre dans son sac ou dans son ventre ; au bord de la *track*, une vache maigre comme un steak tartare ne lève même pas les yeux. Toutes des images qui vous rappellent que vous avez des beaux dollars US « de l'année » dans les poches...

Myanmar. Myanmort. *Criss* qu'ils sont pauvres. Mais ils sont tellement souriants que ça vous prend au moins trois semaines pour vous apercevoir à quel point ils sont démunis. Et là, ça vous rentre dedans. Et vous vous trouvez indécemment d'être parmi eux et aussi blanc.

Faut-il se sentir coupable d'être « riche » dans un pays « pauvre » ?

« Non, c'est comme de la *business* », me dit Mike, un voyageur américain avec qui je *lunche*. Comme de la *business* ? « Oui. Faut pas le prendre personnel. »

D'accord. Mais à quoi sert de voyager si l'idée, c'est de devenir insensible ?

Personnellement, je n'ai jamais eu les yeux aussi près des oreilles, et j'ai surtout pas envie de me blinder le cœur.

« Bruno, tu vas te faire du mal pour rien. »

D'accord, mais c'est mon problème. Prends-le pas personnel. Pendant le dessert, une vieille dame s'approche de notre table, un petit garçon derrière elle, l'air affamé à la vue de nos crêpes au chocolat. La dame sort de sa manche un billet de 50 kyats (d'une valeur d'à peu près deux cennes), et elle le porte à sa bouche. Le code est clair.

Sans se retourner, mon compagnon américain, l'abrupte brute, la chasse du revers de la main. Comme on ferait avec une mouche.

Elle penche la tête et s'en va, penaude. L'enfant reste un moment à nous regarder avec ses grands yeux de biche avant de la suivre.

J'ai presque de la peine. Mike rit de me voir. Il se lève pour aller à la toilette.

« Surveille ma crêpe, j'ai pas envie qu'un pauvre me la chipe. »

C'est ça. Je profite de son absence pour aller, au pas de course, rejoindre la dame au coin de la rue. Et je lui donne un dollar US flambant neuf. Elle serre fort mon bras. J'aurais dû lui apporter la crêpe de Mike.

Le lendemain matin, 7 h 30, je déjeune sur la terrasse devant l'hôtel. Un couple de Français vient s'asseoir à la table voi-



PHOTO BRUNO BLANCHET, COLLABORATION SPÉCIALE

Faut-il se sentir coupable de voyager dans un pays pauvre comme le Myanmar ?

sine. Je fais semblant d'être un pompier anglophone de Toronto pour pouvoir espionner leur conversation. Le matin est frais, le café est chaud, Mandalay s'éveille, indolente, mais promet déjà d'être bruyante.

De derrière la clôture apparaissent alors deux personnages pas tout à fait inconnus : la vieille dame et le petit garçon !

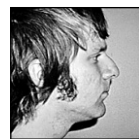
Ils s'avancent vers les Français. Même scénario : pendant que le petit refait son numéro de garçon affamé, la femme porte la main à sa bouche, et elle sort de sa manche... devinez quoi ? Pas un billet de 50 kyats, mais non ! Ma belle piasse américaine d'hier soir !

« Qu'est-ce qu'on fait, Catherine ? » demande le Français à sa copine.

« Je sais pas, donne-leur quelque chose ! » lui répond-elle. Le mec, sans réfléchir, sort un dollar américain et le tend à la dame. Avant que sa copine ait le temps de lui dire qu'un dollar, c'est beaucoup trop (deux jours de salaire pour un employé de l'État), la dame s'empare du *cash* et le duo fuit la scène du crime.

Alors là, bravo ! Grâce au billet de un dollar, les deux piteux viennent d'augmenter leur revenu d'à peu près 10 000 % ! De la *business* ? Faut croire.

Et pour la dernière fois, je vais le prendre personnel.



EN-D'SOUS
Sunny Duval

collaboration spéciale

25: Nouille-Orque part II, la Conquête

Ouin bin, finalement, le bar où on a joué était fumeur à partir de 23 h 30 seulement, pour une raison qui nous échappe. Fuck la loi antinuages, peut-être pasque le bar est une grotte, pas annoncée à l'extérieur. J'sais pas pourquoi, mais tant mieux.

On est contents d'être ici, mets-en. On a eu peur à douane, y'a juste Lucien, Suzible pi Black Sabin qui avaient des passeports en règle. Les autres, on faisait dur un peu : mon passeport échu (mais un permis d conduire renouvelé), Joe avec son passeport pus

valide depuis 10 ans au moins. Et bien sûr Bruce Binaire, not' poète international, qui s'est dit qu'une frontière, ça peut s'traverser avec une carte d'hôpital, une attestation de naissance pi j'sais pas quoi, un genre de lettre de recommandation soi-disant écrite par sa vieille mère (mais probablement écrite par Laferraille). Le Loup-Marin, j'me rappelle pas c'qui avait comme papiers, mais de toute façon on a passé. Gordy Gourde, not' chauffeur de camionnette/directeur de tournée a choisi les bons mots, le douanier nous

a laissés entrer. Restait juste à rouler longtemps, longtemps, jusqu'à destination.

Passer l'temps en dormant. Dans un truck, à 8, c'est pas facile, mais on s'habitue à dormir tout-croche. Gourde a mis plein d'disques de rock pour nous divertir. I chauffe bien, ce gros moustachu. Assez bien pour jouer du « air drum » pi chanter en même temps. Suzible avait amené son jeu d'Tétris portable, une bonne distraction. Faut juste pas essayer d'battre ses records. Moi, entre 2 roupillons, j'invente des chansons connes. Les autres embarquent. C'est fou comment ça pogne, une chanson conne. On rit comme des hyènes, pasque l'Loup-Marin ronfle en faisant un bruit qui nous fait penser à E.T. qui ronronne.

Après 1000 heures d'asphalte pi d'autoroutes à péage, on a fini par arriver. Ouvrir la portière. Tomber en bas du truck, pasque tes jambes ont oublié comment marcher. (inspirer) Aaah... l'odeur d'la Grosse Ville. Fouler un trottoir Nouille-Orquais avec mes bas troués... woups, j'ai oublié de r'mettre

mes souliers. « Spare some change, dude ? » Un quêteux, à 4 pouces d'la face à Binaire qui sait pus quoi répondre. Son merle a perdu son bec. Vient de s'éveiller dans une autre langue que celle d'la camionnette. « Ça va aller mieux si tu i parle avec des cennes. » Joe, lui, i pense vite.

Joe c'est l'plus rapide. Avant qu'Lucien ait réussi à r'trouver son pied gauche, Joe avait déjà sorti la moitié d'nos instruments. « Go-go-go, le test de son est dans une heure. » « Calme-toi Joe, on vient d'arriver », « Ouin Joe, calme-toi ». Tension dans l'air. C'est normal, ça fait des heures qu'on est coincés ensemble. Pas d'alcool, en plus. I'é temps qu'on joue, pasque sinon on va exploser, pi pas nécessairement dans' face du public, comme on est supposé.

Mais on a réussi à attendre avant d'allumer la mèche. S'a scène. I restait pus un Nouille-Orquais d'vivant, quand la dernière note a fini d'brûler. Juste une pile de cadavres souriants, à contourner pour pouvoir sortir nos guitares avant d'tituber jusqu'au truck. sunny@lesbreastfeeders.ca

DEHORS, LE MONDE

Nelly Arcan

collaboration spéciale

Ni putes ni soumises

Ah, Paris, la ville des cafés, des bistrotts et des tabacs devant lesquels on fait la queue, la ville des rues engorgées et des klaxons qui vous crèvent le tympan, la ville du luxe Chanel, Dior et Vuitton et des gens qui font la manche dans les métros et, surtout, surtout, la ville de toutes les manifestations.

Il y a quelque trois semaines, dans Montparnasse, une manifestation de lycéens m'est, si on veut, tombée dessus. Ils étaient plus de 100 000 à battre le pavé pour forcer le gouvernement français à retirer son projet de loi sur la réforme du baccalauréat, réforme consistant, entre autres, à accorder une plus ou moins grande valeur au diplôme, selon que ce diplôme provienne de tel ou tel lycée. Je me suis retrouvée au milieu d'eux, sans trop comprendre ce qui se passait, jouant des coudes pendant plus d'une heure pour sortir de cette horde de marcheurs. Quand les Français s'y mettent, ça marche, je vous le jure, si bien que les réformes, notamment en éducation, sont pratiquement impossibles ; c'est l'envers de la médaille d'une population traditionnellement contestataire.

Cette semaine, l'honneur était aux femmes. Dimanche dernier, le 6 mars, c'est un nouveau mouvement féministe, au nom assez étonnant, qui est descendu dans les rues, Place de la République : « Ni putes ni soumises ». Ce mouvement, couramment appelé le NPNS, a été fondé par des Maghrébines, des femmes arabes désireuses de sortir de leurs voiles et, plus largement, des traditions qui font d'elles ou bien des mères, femmes soumises au foyer appartenant à leur mari, ou bien des putes, dans le cas où elles ne respecteraient pas les traditions. Ces femmes, et bien d'autres encore, soutiennent que le port du voile est, bien au-delà du signe d'appartenance à une communauté religieuse, l'emblème d'une soumission. Pour elles, ce voile est un linceul derrière lequel elles disparaissent, pour le « repos d'esprit » des hommes qui pourraient bien ne pas résister à l'appel de la chair, et sauter sur la jeune fiancée de leur fils, par exemple ; elles se sont donc désolidarisées, cette année, du Collectif national pour le droit des femmes, le CNDF, qui défend les étudiantes exclues pour port du voile à l'école et qui, selon le NPNS, hésite à se positionner face aux mariages forcés, à la polygamie



PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE ©

ou encore à la répudiation. Les partisans du NPNS ont donc manifesté Place de la République, accompagnés de stars du showbiz et d'anciens ministres socialistes, deux jours avant le CNDF, faisant ainsi du 6 mars une sorte de journée internationale de la femme « avant le temps ». Toujours selon le NPNS, il est inconcevable de laisser se développer une conception archaïque de la place de la femme sous prétexte de religion. En refusant de marcher aux côtés de femmes voilées, ce nouveau mouvement a voulu lancer un message clair : la nécessité de conserver des écoles laïques, et mixtes.

Au Québec, cette question de la laïcité des écoles a été récemment relancée, même si le port du voile n'était pas au menu. Le projet de loi de Jean Charest, qui a voulu financer à 100 % les écoles juives, a également fait face à une opposition massive, pour les mêmes raisons : la religion et l'éducation, ça fait

deux. Notre histoire a démontré que la religion, de par sa nature dogmatique, basée sur des prémisses réputées incontestables, faisait obstacle à l'éducation, dont le moteur est l'esprit critique. Pendant longtemps, les Québécois se sont battus pour laïciser leurs écoles, ils ont conçu une société où l'État et la religion ne se contamineraient plus et ne soulaient pas de retour en arrière. Pour la seconde fois en peu de temps, disons, depuis le Suroît, ils ont élevé la voix. Et ils ne se sont pas seulement fait entendre par Jean Charest, qui a dû reculer queue basse, mais par eux-mêmes, par l'ensemble du Québec, qui a pris conscience qu'on ne peut pas laisser passer n'importe quoi.

Comme quoi, quand on se soulève, ça marche. Parfois.

Notre chroniqueur invité la semaine prochaine : Patrick Senécal.



JEAN-SÉBASTIEN GAGNON

Six pieds sous terre

Et même plus ! C'est toute une expérience que propose l'équipe d'Aventure Laflèche dans la plus grande grotte naturelle du bouclier canadien. La visite d'environ deux heures permet d'explorer à la lampe frontale la cathédrale souterraine s'étendant sur 400 mètres de galeries. L'histoire raconte que c'est le coureur des bois Joseph-Charles Dubois qui a découvert la grotte en 1865 alors qu'il poursuivait un ours. Sur le site situé à environ 20 minutes de Gatineau, on peut aussi s'adonner à la raquette et à l'hébertisme aérien grâce à plus de 80 ponts suspendus, deux tyroliennes géantes et une jungle de cordes à Tarzan. Réservations requises.

AVENTURE LAFLÈCHE,
1-877-457-4033,
www.aventurelaffleche.ca

Paraski

Il reste des places, mais elles sont rares. Devant la popularité de leurs ateliers, le groupe Bougex.com et Paraski Flex, de Valleyfield, organisent deux nouvelles journées permettant de tâter du cerf-volant de traction, décidément l'activité en vogue cet hiver. On rappelle encore une fois le principe : sur la glace, chaussé de skis, on se laisse traîner par une voile gorgée de vent. L'activité, d'une durée d'une journée, coûte un peu moins de 50 \$ et comprend la voileure, le harnais et les conseils d'un instructeur.

Samedi et dimanche, www.bougex.com ou www.sportdirect.qc.ca

Bénéfique

Ras le bol de la ville, mais vous n'avez pas le temps pour une traversée en autonome de l'Antarctique ? Un petit détour dans le parc national des îles de Boucherville vous fera le plus grand bien. Trois boucles balisées de 1,5 à 4 km sont réservées aux marcheurs, tandis que 7 km de sentiers se prêtent à la raquette et au ski de fond. Pas loin, pas cher, et on peut même y croiser un cerf de Virginie.

Ouvert tous les jours dès 9 h,
(450) 928-5088, www.sepaq.com

SUR LE POUCE

Avec le désir...



PHOTO RÉMI LEMÉE, LA PRESSE ©

Kim Phuong Vu, propriétaire du Nhu-y.

RESTAURANT NHU-Y

134 Jean-Talon Ouest, (514) 948-8884. Cartes de débit et MasterCard acceptées. Pas de livraison.

Ce n'est peut-être pas tout à fait littéral, mais il semble que Nhu-y (avec une sorte de virgule tout artistique sur le « u » et un accent aigu sur le « y ») signifie à peu près « Avec le désir » en vietnamien. Est-ce littéral? Seuls les Vietnamiens le savent, mais, chose certaine, c'est là une appellation fort invitante. Juste avant le tunnel qui mène vers l'ouest, dans un bout de la rue Jean-Talon horriblement « drabe », le petit resto ne paie pas de mine, avec son mur beige et fuschia délavé, ses tableaux trop petits qui ont un air chenu, ses plantes artificielles et son horrible armoire en pleine salle à manger.

Mais on n'y vient pas pour le décor. On y vient plutôt pour la gentillesse de Kim Phuong Vu, femme minuscule et courtoise qui règne sur son petit monde avec élégance. On y vient pour la bouffe aussi, « typiquement vietnamienne », insiste la proprio, et très abordable (entre 5 \$ et 6,95 \$ pour le repas du midi, par exemple).

« Ma belle-mère m'a appris à cuisiner, puis je l'ai enseigné à mon mari », explique M^{me} Vu, dont la famille tenait un petit magasin de tissus au Vietnam. Deux fois, les commerçants ont livré d'immenses commandes aux communistes alors au pouvoir. Jamais ils n'ont été payés. Comme ils n'étaient déjà pas très portés sur le communisme, ç'a achevé le plat. Et ils sont partis sur un petit bateau, où ils se sont retrouvés à 35, en

espérant un jour gagner le Canada, où les attendait la belle-soeur de M^{me} Vu. Deux jours et deux nuits en mer, trois mois à Singapour et ils ont mis le cap sur le Québec. À son arrivée, M^{me} Vu était enceinte de son premier fils, qui a maintenant 26 ans et qui travaille comme technicien ambulancier. Elle a un autre fils de 21 ans, qui étudie en marketing de la mode et vient parfois donner un coup de main au resto, et une fille de 14 ans.

Outre les rouleaux impériaux et autres classiques du genre, on découvre au menu un plat de crevettes et frites et de patates sucrées ainsi qu'une salade de papayes et boeuf « jerky », « un peu piquante mais très bonne et tout à fait typique du Nord du Vietnam. On a été les premiers à présenter ces plats », précise M^{me} Vu, qui, après avoir travaillé dans des manufactures de vêtements, a décidé, il y a six ans, de se lancer dans la restauration avec son mari. Montés sur des nids de nouilles frites, certains plats (légumes et fruits de mer, par exemple) ont une élégance tout architecturale. Les yeux dans les yeux ou le nez dans son assiette, on a tôt fait d'oublier le décor sans grand charme.

LILIANNE LACROIX

CHOIX D'AMIE

Isabelle Blais



PHOTO ARMAND TROTTIER, LA PRESSE ©

L'oeuf ou la poule? Isabelle Blais a-t-elle acheté un condo dans le Mile-End, à Montréal, parce qu'elle aimait le quartier? Ou a-t-elle appris à aimer le Mile-End parce qu'elle y réside depuis un an et demi? « Un peu des deux, dit la comédienne et chanteuse. J'aime le côté hétéroclite et multiculturel du Mile-End. J'aime voir des Juifs, des Grecs, des Italiens et des Portugais sur ma rue. » Impossible pour Isabelle Blais de ne pas faire un détour chez Fairmount Bagel (74, av. Fairmount Ouest, (514) 272-0667) quand elle se balade dans le quartier. « Depuis que j'y vais, je ne supporte plus les bagels de supermarché. Je suis rendue une snob du bagel! »

Cela dit, mademoiselle ne renie pas les bars, restos et boutiques qu'elle affectionnait avant de devenir fière propriétaire. Est-ce un hasard? Le Bistrot culturel Va-et-Vient (3706, rue Notre-Dame Ouest, (514) 940-2330), où son groupe Caiman Fu se produit ce soir et demain (à 21 h), compte parmi ses endroits chouchous. « C'est là que nous avons donné notre premier spectacle. C'est stimulant comme lieu. On y organise des expositions. La scène locale y est bien représentée. J'y ai vu Fred Fortin et Mononc' Serge. Et la bouffe (burgers, quesadillas) est simple, bonne et offerte à des prix abordables. »

Côté bouffe sur le pouce, Isabelle Blais se rend aux comptoirs-restos La Chilenita (64, rue Marie-Anne Ouest, (514) 286-6075 et 152, rue Napoléon, (514) 982-9212), « pour les empanadas. Les meilleurs en ville! » Ses préfé-

rés : le Napolitana (coeurs d'artichaut, olives et fromage de chèvre) et l'Italiana (saucisses piquantes et fromage). Deux dollars et dix cents chacun. Qui dit mieux?

Pour engourdir une bière de qualité, Isabelle Blais met le cap sur la Brasserie artisanale Dieu du ciel (29, av. Laurier Ouest, (514) 490-9555). « Je ne sors pas beaucoup dans les bars. Mais chez Dieu du ciel, la bière est bonne et on en propose toujours de nouvelles sortes », explique la blonde qui a un faible pour les rousses.

Parlant de couleurs... Pour en ajouter à ses tenues de gala, la comédienne, qui ne compte pas le magasinage parmi ses activités préférées, adore néanmoins franchir les portes de la bijouterie Freitag. Les filles, vous avez aimé le collier-ruban serti de fleurs rouges qui donnait du lustre à la robe de bal de la comédienne au dernier gala des Jutra? Alors, direction boulevard Saint-Laurent (3762, boul. Saint-Laurent, (514) 845-1788). « Je n'y vais pas très souvent, car j'y dépenserais toute ma fortune. Les bijoux sont tellement beaux et originaux! Et ce n'est pas inabordable. »

« Je n'aime pas magasiner. C'est d'ailleurs un calvaire quand je cherche une robe à porter à un gala », avoue celle qui aime toutefois flâner dans la boutique de vêtements, de bijoux, d'accessoires mode et d'antiquités Maskarad (103, av. Mont-Royal Ouest, (514) 844-7676). « J'y vais quand je cherche quelque chose de particulier. On y vend des morceaux uniques. » (Propos recueillis par Isabelle Massé.)



PHOTO FOURNIE PAR ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM

LA CHUTE

LA POLÉMIQUE

CHANTAL GUY
COLLABORATION SPÉCIALE

La Chute (*Der Untergang*) de Olivier Hirschbiegel, sur les derniers jours de Hitler et de son régime, a été vu par près de cinq millions d'Allemands depuis sa sortie en septembre 2004. Auréolé de sa nomination aux Oscars (catégorie du meilleur film étranger), il arrive enfin au Québec, mais il est aussi précédé d'une controverse qui a fait couler beaucoup d'encre de l'autre côté de l'Atlantique.

Le sujet est encore douloureux pour l'Europe, qui soulignait cette année le 60^e anniversaire de la libération des camps de concentration nazis, et il l'est plus particulièrement pour les Allemands, qui n'avaient pas vu le Führer parler allemand sur grand écran depuis *The Last Act* de G.W. Pabst en 1956 (nous vous suggérons d'ailleurs la version originale sous-titrée de *La Chute* !). Le malaise subsiste, car la question se pose toujours : peut-on faire de Hitler, l'incarnation du mal absolu dans bien des esprits, le « héros » d'un film ? D'aucuns croient que l'infâme dictateur ne mérite pas une telle faveur et que de lui donner un visage humain est immoral, tandis que d'autres estiment plutôt que

ce regard est nécessaire pour briser le mythe.

La charge la plus virulente contre *La Chute* est venue du réalisateur Wim Wenders, qui a publié une longue lettre en octobre dans le journal *Die Zeit*, traduite en décembre dans *Libération*. « Quand on raconte quelque chose, il ne suffit pas de savoir de quoi on parle, il faut aussi savoir de quel point de vue on se place et comment on se positionne par rapport à ce qu'on dit. Et ces deux derniers points,

Peut-on faire de Hitler le « héros » d'un film ?

dans la réalisation de ce film, ont été scandaleusement négligés, voire, ce qui est pire, volontairement écartés. »

Les reproches de Wim Wenders ne concernent pas tant le sujet que son traitement, et l'omission « visuelle » du suicide de Hitler le fait sortir de ses gonds. « Que fait le film ? Eh bien, il exauce le souhait du Führer ! On voit tout dans *La Chute*, tout, sauf la mort de Hitler ! (...) Pourquoi, tout à coup, tant de décence, tant de discrétion, pourquoi cette pudeur soudaine ? Pourquoi, bordel de merde ? !

Pourquoi ne pas montrer que ce salopard est enfin mort ? Pourquoi lui faire cet honneur, que le film ne fait à aucun de tous ceux qui doivent y mourir à la chaîne ? »

Le réalisateur et le scénariste Bernd Eichinger (aussi producteur du film) tenaient pour leur part à montrer « la situation d'un régime à l'agonie ». Ils se sont inspirés des livres *Inside Hitler's Bunker* de Joachim Fest et *Until The Final Hour* de Melissa Müller, qui s'est entretenue avec Traudl Junge, la secrétaire de Hitler dans son bunker — dont on a aussi pu entendre le témoignage dans le documentaire *Blind Spot, Hitler's Secretary* d'André Heller. « J'en ai assez qu'on diabolise Hitler et qu'on simplifie l'histoire de ses derniers jours », a expliqué Eichinger. L'acteur Bruno Ganz, qui incarne Adolf Hitler, renchérit : « C'est une insulte aux victimes de prétendre qu'il n'était pas un être humain. Il a su exactement ce qu'il faisait à chaque moment de sa vie. Si vous le trouvez sympathique, c'est que vous n'écoutez pas ! »

C'est maintenant au public de juger.

LA CHUTE sort vendredi en version doublée et en V.O. allemande sous-titrée.

UN CHOIX THÉÂTRE



L'ÉCUME DES JOURS

Sans doute l'un des plus admirables et mémorables romans d'amour jamais écrits, *L'Écume des jours* de Boris Vian (notre photo) passe à la scène, adapté par la comédienne Fannie Bellefeuille. Et qui de mieux placé pour nous jouer cette histoire d'illusions perdues qu'un collectif de jeunes bacheliers enflammés ?

Ils n'épousent pas tous avec une égale justesse les charmants personnages du *Bison Ravi* — l'interprétation est même une des faiblesses principales du spectacle — mais leur énergie est aussi contagieuse qu'un nœud au poumon. La fadeur du couple central, Colin et Chloé, est compensée par un entourage haut en couleurs. Du lot, Philippe Cyr, grand échalas à surveiller, excelle dans tous ses emplois, dont celui de l'ineffable Jean-Sol Partre.

Malgré l'absence du « pianocktail », ce magnifique instrument qui débite des boissons correspondant à un air de jazz, le spectacle évoque assez fidèlement l'esprit vif et libre de Vian. Le metteur en scène Alain Fournier nous plonge dans cette époque où on était « jeune à 20 ans » et « vieux à 25 », pour reprendre ses paroles. D'abord joyeux et désinvoltes, les personnages arrivent sur scène en patins à roulettes et en costumes colorés, dansant le « bigle moi ». Puis ils s'enfoncent progressivement dans la tristesse et la noirceur. Eh oui, encore une histoire d'amour qui finit mal. Mais c'est « tellement » romantique.

Jusqu'au 19 mars au Théâtre Prospero (1371 Ontario Est). Infos : (514) 526-6582.

EVE DUMAS

CE QU'ON A LU.
CE QU'ON EN PENSE.

LECTURES

Le dimanche dans **LA PRESSE**

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART



AUGUST SANDER



PROFESSION MANGAKA

MAKING OF DISPARITIES AND DEFORMATIONS :
OUR GROTESQUE – SITE SANTE FE'S FIFTH
INTERNATIONAL BIENNAL

LES SECRETS D'ASTERIX

PLAIDOYERS POUR LES ARTS

L'ÉCLATEMENT SUR PELLICULE AU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART SE POURSUIT ANNÉE APRÈS ANNÉE. ET AVEC SES QUELQUE 240 FILMS À VOIR, IL Y EN A SÛREMENT POUR TOUS LES GOÛTS ET DE TOUS LES NIVEAUX. VOICI LE MEILLEUR DE CE QUI A ÉTÉ VU EN PROJECTIONS DE PRESSE ET QUELQUES-UNS DES TITRES LES PLUS ALLÉCHANTS.

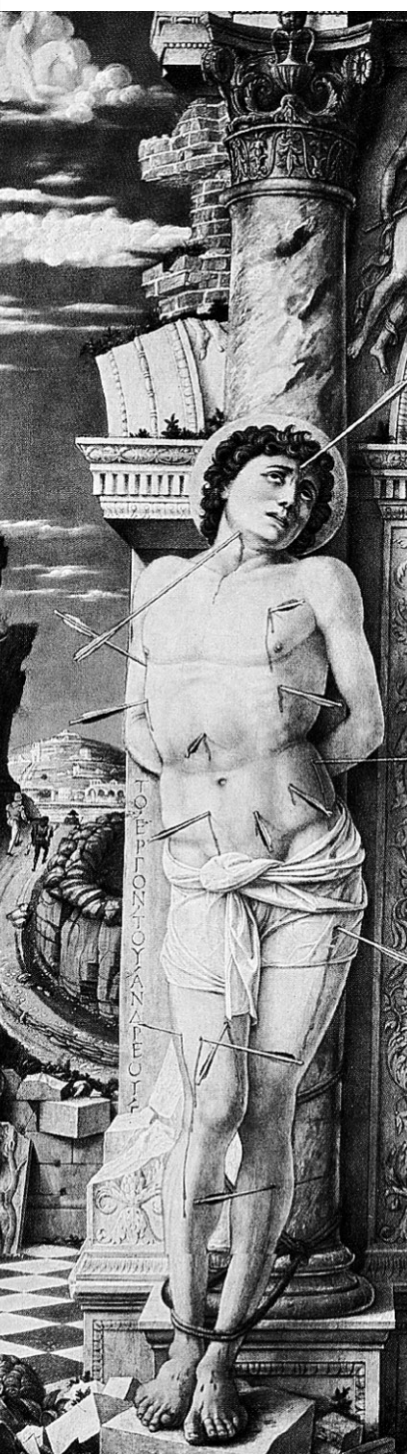
JÉRÔME DELGADO, COLLABORATION SPÉCIALE

CRÉER SOUS UN RÉGIME TOTALITAIRE

Les régimes totalitaires ne font pas dans la demi-mesure. Tout, y compris l'art, doit être à son service. La longue vie de l'URSS incite aujourd'hui bien des cinéastes à se pencher sur les conditions de création à cette époque. Cette année, *Notes interdites, scènes de la vie musicale en Russie soviétique* s'avère un des moments forts de la compétition, à travers les souvenirs et les commentaires tranchants du chef d'orchestre Guennani Rojdestvensky. La vie des artistes sous le régime nazi, ainsi que sous l'empire de Napoléon, fourmille aussi de beaux cas.

À VOIR

- *Notes interdites...*, vendredi 11 et dimanche 13
- Programme double nazi : *La Collection F. C. Flick – Huit tableaux pour réfléchir si on peut continuer comme ça* et *Dance Under the Swastika*, samedi 12 et samedi 19
- *Napoléon, David – Le Sacre de l'image*, samedi 12 et dimanche 20



LE MARTYRE DE SAINT SÉBASTIEN

PHOTOS FOURNIES PAR LE FIF



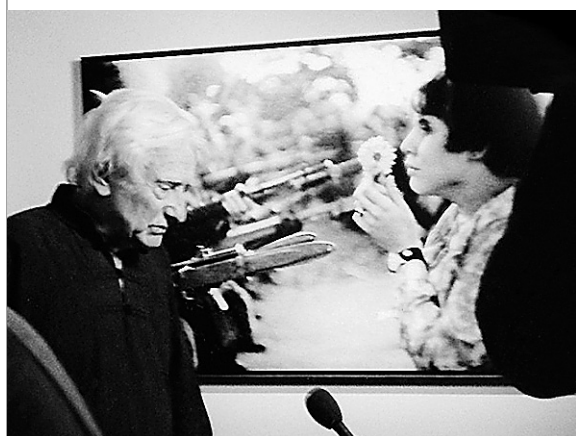
DANSER PERREAULT



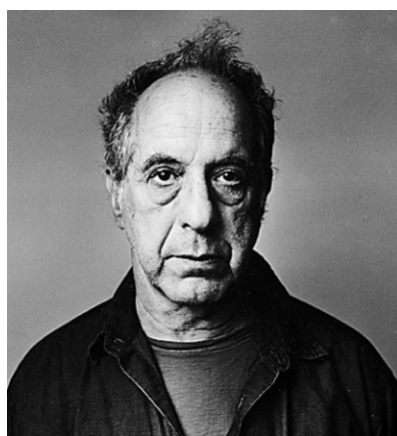
AROUND



DANCE UNDER THE SWASTIKA



LA RUE ZONE INTERDITE

LEAVING HOME, COMING HOME :
A PORTRAIT OF ROBERT FRANIK

NOTES INTERDITES, SCÈNES DE LA VIE MUSICALE EN RUSSIE SOVIÉTIQUE

IN THE REALMS
OF THE UNREAL

LE CÔTÉ RÉALISTE DE LA PHOTO

Gilbert Duclos, l'homme à la source de l'arrêt Duclos (décision judiciaire interdisant de publier des photos d'inconnus sans leur autorisation), le clame dans son film plaidoyer, *La Rue zone interdite* : on se dirige tout droit vers des photos trafiquées. «Ce n'est pas la vie, dit-il, ce n'est pas la réalité, mais des mensonges.» De Willy Ronis à William Klein, vénérables capteurs de scènes de rue, une pléiade d'intervenants témoignent. Et bien d'autres films, tel le portrait d'August Sander, auteur de la «photographie exacte», s'offrent comme d'autres des exemples du rôle historique qu'on donne à la photo.

EXPLOSION D'ART QUÉBÉCOIS

Neuf films québécois en compétition et une pléiade d'autres dans les autres sections. L'art d'ici et ses principaux acteurs ne seront pas en reste cette année. Et comme le disait si bien feu Serge Lemoyne lors d'une émission télé, un des moments forts du film qui lui est consacré, l'art québécois vit reclus, à l'ombre des regards. La quantité n'étant pas garante de la qualité, au moins, pourra-t-on se dire, on parle cette année de lui : de Molinari à la conceptrice des costumes du Cirque du Soleil Dominique Lemieux, en passant par VLB, Pellan et les multiples vidéastes.

FABLES AUTOUR D'OEUVRES

Aux biographies d'artistes trop fréquemment chronologiques, on peut opposer les portraits d'oeuvres. Une oeuvre, un film et, souvent, une totale fabulation autour d'elle. Un exercice fascinant quand il est réussi. C'est le cas d'*Eroica*, reconstitution fictive de la création de la troisième symphonie de Beethoven. Malgré les dérapages narratifs, *L'Héroïque* est magnifiée et jouée dans son intégrité, chose rare au cinéma. Le court métrage de quatre minutes *Around* délire avec joie, mais sobriété, sur une imposante sculpture labyrinthique de Richard Serra installée en pleine place publique à Naples.

HOMMAGES

Toujours nombreux et aussi variés, les hommages sont une habitude au festival. Des minis FIFA, quoi !

- Peter Schamoni a réalisé un premier document il y a 40 ans sur Max Ernst et c'est en reprenant le même sujet en 1991 qu'il révolutionne le genre du film d'art. Parmi la sélection, un portrait de Schumann et une visite d'un musée de la RDA de 1963.

- Alexandre Sokourov, l'auteur de bon nombre de fictions singulières (*Mère et Fils*, *L'Arche russe*), est aussi un documentariste chevronné. Le peintre Hubert Robert et le cinéaste Andrei Tarkovski sont de ceux qui ont déjà bénéficié de sa mise en lumière.

- Comix : d'Astérix à la manga japonaise, sept films jettent un zoom sur la bande dessinée contemporaine.

- Centre du film sur l'art : *Le Martyre de Saint Sébastien*, *Anton Webern* et *Portrait du peintre dans son atelier* sont quelques-uns des films conservés dans cet établissement de diffusion belge qui célèbre ses 25 ans.

À VOIR

- *La Rue zone interdite*, mercredi 16 et samedi 19, cette séance suivie d'un débat sur le droit à l'image.
- *August Sander*, samedi 12
- *Leaving Home, Coming Home : A Portrait of Robert Frank*, vendredi 18
- Aussi, des portraits d'Helmut Newton, d'Henri Cartier-Bresson et de Richard Avedon, tous trois décédés en 2004.

À VOIR

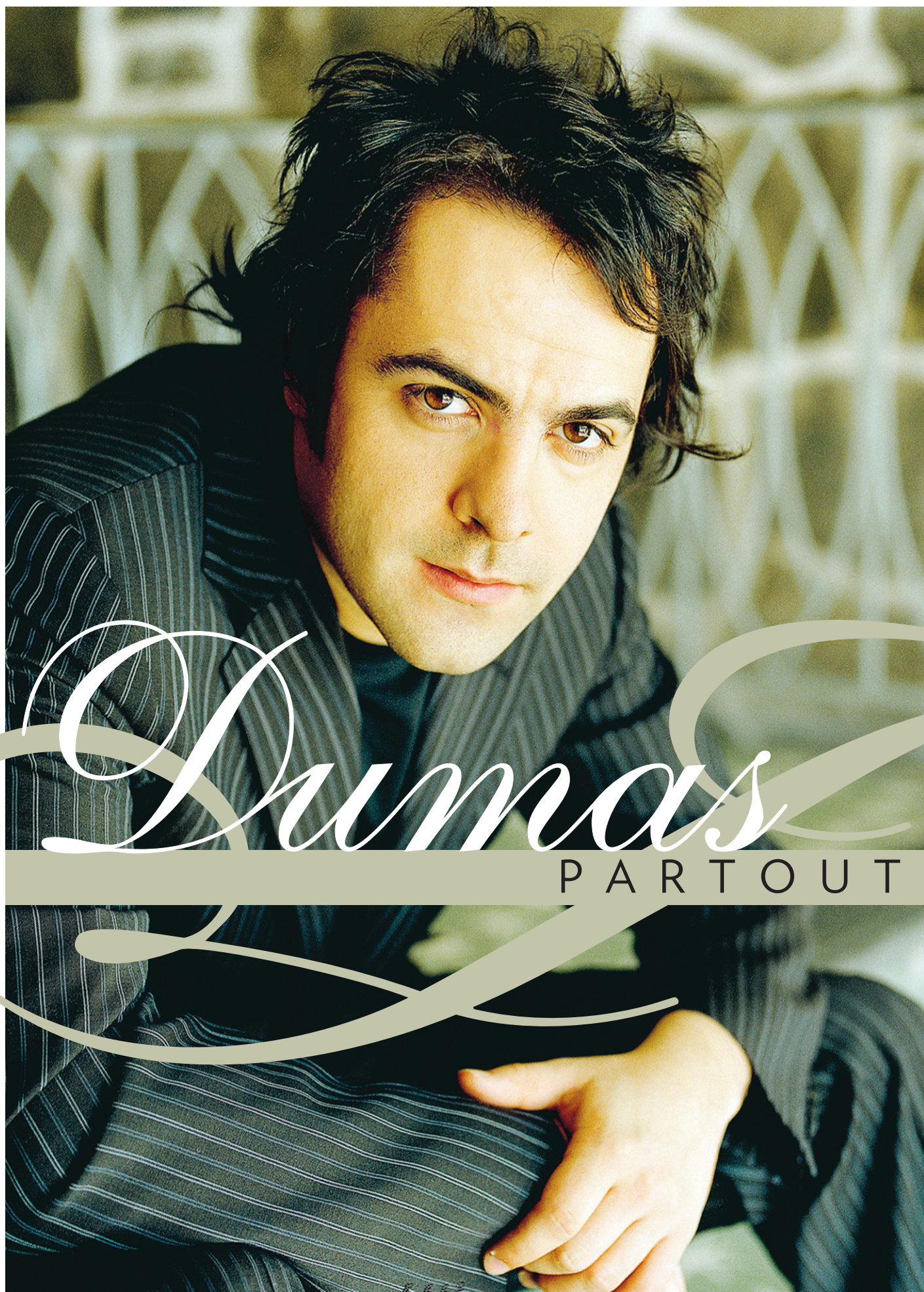
- *Lemoyne*, jeudi 17 et dimanche 20
- 30^e anniversaire Groupe intervention vidéo, deux programmes différents, samedi 12 et vendredi 18
- *Danser Perreault*, dimanche 13 et mercredi 16

À VOIR

- *Eroica*, vendredi 11 et jeudi 17
- *Around*, mercredi 16 et dimanche 20

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART (FIFA)

Jusqu'au 20 mars, séances en soirée et dès 14 h la fin de semaine. Infos : (514) 874-1637, www.artfifa.com



OÙ EST DUMAS ? PARTOUT. JUSTE AU COURS DES DERNIÈRES SEMAINES, ON L'A VU AU GALA DES JUTRA (OÙ LUI ET SON COPAIN CARL BASTIEN ONT REMPORTÉ LE JUTRA DE LA MEILLEURE MUSIQUE DE FILM POUR *LES AIMANTS*), À L'ÉMISSION EN PUBLIC DES MOQUETTES COQUETTES (OÙ IL A ÉTÉ HILARANT), AU SPECTACLE DE M (OÙ IL EST MÊME MONTÉ SUR SCÈNE POUR CHANTER *TU M'AIMES OU TU MENS*), À *TOUT LE MONDE EN PARLE* (OÙ IL A EXPLIQUÉ NOTAMMENT QU'IL SOUFFRAIT D'ACOUPHÈNE), AU CLUB SODA (OÙ IL PARRAINE LE CONCOURS CHALLENGE LIVE)... AH OUI, C'EST VRAI, IL REMONTE ÉGALEMENT SUR SCÈNE POUR DEUX AUTRES REPRÉSENTATIONS DE SON *SHOW* SOLO DIMANCHE ET LUNDI AU CABARET MUSIC-HALL ET SERA EN SPECTACLE AVEC SON «ORCHESTRE» FIN MARS À LA SALLE LA TULIPE. UNE PETITE ENTREVUE AVEC ÇA ?

MARIE-CHRISTINE BLAIS

LP2 : Peux-tu nous rappeler ce qui t'a décidé à faire des *shows* solo ?

DUMAS : Être en tournée avec un band, c'est quand même lourd, tu peux pas aller partout. Ce qui fait que, l'été passé, on a fait juste trois *shows*. Et moi, je voulais jouer, jouer, jouer. J'avais souvent vu Joseph-Arthur en spectacle solo et ça m'a décidé. Je l'ai fait aussi par défi personnel, pour me retrouver seul devant 200, 250 personnes, pas de filet. Veut, veut pas, le band, c'est un filet, tu peux te balader, tu peux interagir avec les autres musiciens. Là, je m'obligeais à interagir avec la foule. Et avec ma guitare (rires). Je suis bien content, parce que j'aime autant ça, sinon plus, qu'être avec le band. La seule affaire qui est plate, c'est que je suis tout seul dans la loge après le *show* (rires).

LP2 : Cette fin de semaine, ce sera les septième et huitième représentations du *show* solo. Qu'est-ce que ça t'a appris ?

D : D'abord que les *tounes* existent par elles-mêmes, ce qui est important pour moi. Ensuite, c'est *cool* parce que ça change la relation avec le public, mais aussi celle du public avec le *show*, ils ne chantent pas de la même façon — dans le *show* avec le groupe, ils chantent fort, dans le solo, ils chuchotent. Mais je dirais que ce que j'apprends le plus, c'est au niveau de l'«entertainment», dans la façon dont je m'adresse aux gens, de présenter les chansons, d'occuper l'espace, d'être même plus un personnage. Moi aussi, je bouge autrement.



LP2 ; Dans les circonstances, est-ce que ton groupe a encore envie de monter sur scène avec toi ?

D : (rires) Inquiète-toi pas, ça va. Depuis février, on est sur la route, on joue toutes les semaines et on aime ça. Ça va faire deux ans qu'on joue ensemble, on a vraiment une connexion. À Montréal, on a joué une seule fois à La Tulipe et c'était à l'ouverture de la salle. Je suis content qu'on joue là, parce que, pour moi, c'est la salle rock à Montréal ces temps-ci. Je le sais, j'y vais y voir souvent des *shows* (rires).

LP2 : Comment tu expliques que tu es un des rares artistes à aller voir d'autres artistes en spectacle ?

D : J'aime la musique. Mais pour être sincère, j'y vais aussi par curiosité. C'est une forme d'apprentissage, une école. Je suis allé voir, par exemple, Michel Rivard quand il faisait son *show* solo et ça m'a sûrement influencé dans ma façon de faire le mien. Maintenant, c'est vrai que c'est assez impressionnant, le nombre d'artistes que je rencontre qui n'ont jamais vu mon spectacle mais que j'ai vus sur scène deux, trois fois (rires). Moi, je trouve que quand tu vis le *show* en étant dans la salle, ça te donne une autre perception de ce qui se vit sur scène. Là, j'ai hâte de voir Malajube, j'aime beaucoup le disque, mais je l'ai manqué sur scène parce que je donnais un *show* le même soir !

LP2 : Tu as accepté d'être le porte-parole du concours Challenge Live Molson Dry CKOI (tous les mardis au Club Soda) ?

D : Oui, je suis dans la salle tous les mardis et je donnerai un *show* pendant la finale (le 29 avril, au Métropolis). J'ai accepté parce que les deux concours auxquels j'ai participé (Festival de Granby et Festival de chanson de Petite-Vallée) m'ont vraiment aidé. Quand t'es un artiste ou un groupe dans une petite ville et que tu veux jouer, t'as pas vraiment d'option, à part faire des *covers* dans un bar, avec de l'équipement tout croche. L'autre option, ce sont donc les concours. Sauf qu'il ne faut pas les prendre comme une compétition, mais plutôt comme une école, un petit coup de pouce vers la réalité : travailler avec de vrais techniciens, rencontrer du monde, faire des échanges avec des gens du milieu.

LP2 : Dans le magazine *Clin d'oeil*, tu affirmas «je suis devenu musicien pour faire du bien autour de moi». C'est vrai ?

D : Oui. Mais faut le remettre en contexte. Mon grand-père était violoniste. J'étais fasciné par l'effet que sa musique avait sur les gens : les faire danser, les rendre joyeux. Et quand plus tard, j'ai pris une guitare, ça a été ça aussi. Et ça l'est encore. Pendant deux heures, grâce au spectacle, je fais oublier leurs tracas aux gens. Je leur fais du bien. C'est aussi pour me faire du bien que je vais voir des *shows*.

LP2 : Enfin, tu as expliqué à la télé que tu souffrais d'acouphène (bruit constant dans une oreille), est-ce que ça te dérange beaucoup ?

D : Pas beaucoup, sauf parfois, quand je m'endors. Mais j'ai trouvé un truc : j'écoute les tribunes téléphoniques, celle de Monsieur Fabi et de Monsieur Pelletier à CKAC, tous les soirs. Ils parlent de tout. J'adore ça. C'est un de mes rêves, animer une tribune téléphonique, un soir. Faudrait que j'écrive à Monsieur Fabi... Et donc, contrairement à ce que je chante, j'ouvre la radio !

DUMAS EN SOLO,
dimanche et lundi au Cabaret
Music Hall, et avec son groupe,
les 24 et 25 mars à La Tulipe.
Également en tournée
au Québec.
Infos : (514) 845-2014.

PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE ©



PHOTO FOURNIE PAR PARAMOUNT CLASSICS



CINÉMA > Drôle de *boat-movie*

SCHULTZE GETS THE BLUES

★★★★½

Comédie dramatique de Michael Schorr. Avec Horst Krause. 1h54. V.O. avec sous-titres.

Le teuton Schultz (Horst Krause, plus vrai que nature) est un gros monsieur rose et joufflu, prolo dans une mine de sel perdue dans la campagne allemande, un type sans grande envergure hormis celle de son tour de ceinture. Forcé à une retraite précipitée avec quelques collègues, le vieux célibataire désœuvré va très vite sombrer dans l'ennui. Tard le soir, Schultz sort son accordéon et pratique, sans trop d'enthousiasme, quelques vieilles polkas folkloriques pour la fanfare locale. Une nuit, il entend à la radio un air de musique louisianaise qui le fascine obscurément. Avec son gros instrument, il s'essaie alors à diverses improvisations inspirées de cette mélodie pour lui hautement exotique. Sa soudaine passion va mener Schultz au Texas,

où il devra participer à une sorte de festival international de musique bavaroise. Seul et ne parlant pas un mot d'anglais, Schultz va rafistoler un petit bateau à moteur et se lancer à l'aventure jusqu'aux bayous, voyage solitaire dont il savourera chaque instant. Voyez, ce n'est plus tant un « road-movie » qu'un « boat-movie ». Lent, silencieux et contemplatif, *Schultze Gets the Blues* n'est d'ailleurs pas sans rappeler, à bien des égards, le touchant *Straight Story* de David Lynch ou certaines comédies mélancoliques de Aki Kaurismäki (*Leningrad Cowboys Go America*). Michael Schorr, dont c'est le premier long métrage, a pondu là un film infiniment doux, délicat et patient, sans drame, sans poursuite, sans méchants, envoûtant à force de lenteur. Un film qui rappelle aussi qu'effectivement, la musique adoucit les moeurs...

ALEKSI K. LEPAGE
COLLABORATION SPÉCIALE

CE QU'EN PENSENT NOS CRITIQUES				PRIMEURS	
MER INTÉRIEURE, LA (V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)	Drame	★★★★½	L.P.	DU VENDREDI 11 MARS AU JEUDI 17 MARS	
FILLE À UN MILLION DE DOLLARS, LA (MILLION DOLLAR BABY)	Drame	★★★★	M.-A.L.	ROBOTS, LES (ROBOTS)	
AVIATEUR V.F., L' (THE AVIATOR)	Drame	★★★★	L.P.	BRODEUSES	
CHUTE, LA	Drame	★★★★	L.P.	CHUTE, LA (DOWNFALL)	
SCHULTZE GETS THE BLUES (V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)	Drame	★★★★½	A.K.L.	ÉCOUTE-MOI	
MA VIE EN CINÉMASCOPE	Drame	★★★★½	M.-A.L.	OTAGES DE LA PEUR (HOSTAGE)	
BRODEUSES	Drame	★★★★½	L.P.	PHIL THE ALIEN	
TORTUES VOLENT AUSSI, LES (V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)	Drame	★★★★½	L.P.	SCHULTZE GETS THE BLUES	
5X2 : CINQ FOIS DEUX	Drame romantique	★★★★½	L.P.	(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)	
ARBRE AUX BRANCHES COUPÉES, L'	Documentaire	★★★	L.P.	A TALE OF TWO SISTERS	
MAMAN LAST CALL	Comédie	★★★	I.M.	(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)	
ROBOTS, LES (ROBOTS)	Animation	★★★	S.B.	UPSIDE OF ANGER, THE	
À LA PETITE SEMAINE	Comédie	★★★	M.-A.L.	À nos lecteurs cinéphiles : notez que le calendrier cinéma donne l'horaire des projections à compter de demain, vendredi, jusqu'au jeudi suivant. Conservez donc le LP2 jusqu'à jeudi prochain inclusivement.	
ÉCOUTE-MOI	Drame	★★★	M.-A.L.		
CONSTANTINE V.F. (CONSTANTINE)	Fantastique	★★★	S.S.		
ZIGZAG : L'ÉTALON ZÉBRÉ (RACING STRIPES)	Comédie familiale	★★★	S.S.		
A TALE OF TWO SISTERS (V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)	Horreur	★★★	A.K.L.		
ONG-BAK : LE GUERRIER	Action	★★★	A.K.L.		
VIPÈRE AU POING	Drame	★★★	L.P.		
DANIEL ET LES SUPERDOGS (DANIEL AND THE SUPERDOGS)	Comédie familiale	★★★	A.K.L.		
MALABAR PRINCESS V.F.	Comédie	★★★	A.K.L.		
GAME OVER : KASPAROV AND THE MACHINE	Documentaire	★★½	L.P.		
CAMISOLE DE FORCE, LA (THE JACKET)	Fantastique	★★½	M.-A.L.	APPRÉCIATION Exceptionnel★★★★★ Excellent★★★★★ Bon★★★★ Passable★★★ À éviter★★	
SOIS COOL (BE COOL)	Comédie	★★½	M.-A.L.		
HITCH V.F. (HITCH)	Comédie	★★½	A.K.L.		
FILS DU MASQUE, LE (SON OF THE MASK)	Comédie	★★	S.S.		
OTAGES DE LA PEUR (HOSTAGE)	Action	★★	M.-A.L.		
MALÉFICE (CURSED)	Horreur	★★	A.K.L.	Les critiques : Stéphanie Bérubé (S.B.), Aleksi K. Lepage (A.K.L.), Marc-André Lussier (M.-A.L.), Isabelle Massé (I.M.), Luc Perreault (L.P.), Sonia Sarfati (S.S.)	
PACIFICATEUR, LE (THE PACIFIER)	Comédie	★★	A.K.L.		

CALENDRIER CINÉMA À COMPTER DE VENDREDI

2004 CANNES INTERNATIONAL ADVERTISING FESTIVAL

Cinéma du Parc Lun. : 17h10 ; mar. : 14h20, 16h40 ; mer. : 16h10, 18h30 ; jeu. : 17h10, 19h30, 21h50.

5X2 : CINQ FOIS DEUX ★★ ★¹/₂

13 ans et plus. Réalisé par François Ozon. Drame romantique mettant en vedette Valeria Bruni Tedeschi et Stéphane Freiss. 1h30. Un couple divorce. À travers cinq moments de plus en plus éloignés dans le temps, on apprend à mieux les connaître. *Original et personnel.* - **L.Perreault**

Beaubien Ven. au dim., jeu. : 15h45, 21h45 ; lun. au mer. : 15h45. **Ex-Centris** 15h, 17h05, 19h10, 21h15. **Quartier Latin** 16h20, 21h35.

7 ANS DE MARIAGE ★★ ★¹/₂

Capitol Drummondville Lun. : 19h.

A DAY WITHOUT A MEXICAN

Cinéma du Parc Ven. : 19h30 ; dim. : 15h.

À LA PETITE SEMAINE ★★ ★

Réalisé par Sam Karmann. Comédie mettant en vedette Gérard Lanvin et Jacques Gamblin. 1h40. À sa sortie de prison, un homme retrouve deux de ses amis dans le bar où ils ont leurs habitudes. La dynamique de leur amitié se transforme au gré des ambitions de chacun. *De très beaux personnages coincés dans un récit sans véritable enjeu dramatique.* - **M.-A. Lussier**

Parisien 13h25, 15h35, 17h45, 19h55, 22h.

A TALE OF TWO SISTERS ★★ ★

EN PRIMEUR

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)

Corée du Sud, 2003. Réalisé par Ji-Woon Kim. Film d'horreur mettant en vedette Kap-Su Kim et Jung-Ah Yum. 1h55. Quand deux sœurs inséparables reviennent après une longue absence à la maison familiale, les événements étranges gâtent les rapports entre leur belle-mère et elles. *Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.*

Cinéma du Parc Sam. : 21h15 ; dim., mar., mer. : 21h ; lun., jeu. : 19h10 ; ven. couche-tard : 24h.

AIMANTS, LES ★★ ★¹/₂

Ciné-Cessaire Ven. : 18h30, 21h.

ARBRE AUX BRANCHES COUPÉES, L' ★★ ★

Canada, 2004. Réalisé par Pascale Ferland. Documentaire. 1h19. Deux peintres naïfs russes se confient. *Un documentaire privilégiant l'humain plutôt que l'exotisme.* - **L.Perreault**

Ex-Centris 17h45, 21h25.

ARE WE THERE YET ?

VOIR (QUAND EST-CE QU'ON ARRIVE ?)

AMC Forum 22 13h20, 16h40. **Angrignon** 12h, 14h15, 16h30, 19h15, 21h25. **Colisée Kirkland** 12h35, 14h40, 19h05. **Méga-Plex Lacordaire 16** Sam., dim. : 13h, 15h, 17h. **Méga-Plex Sphèretch 14** Ven. au dim. : 13h, 15h, 17h.

ASSASSINATION OF RICHARD NIXON, THE

AMC Forum 22 12h45, 15h05, 17h20, 19h50, 22h25.

ASSAULT ON PRECINCT 13

VOIR (L'ASSAUT DU POSTE 13)

Cinéma Dollar Admission 1 \$ Ven., sam., lun., mer., jeu. : 14h50, 21h25 ; dim., mar. : 14h50 ; ven. et sam. couche-tard : 23h10.

ASSAUT DU POSTE 13, L' ★★ ★

(ASSAULT ON PRECINCT 13)

St-Léonard 2.18 \$ Ven. au dim. : 19h, 21h30 ; lun. au mer. : 19h30.

AUX PORTES DE LA NOIRCEUR ●

(ALONE IN THE DARK)

St-Léonard 2.18 \$ Ven. au dim. : 19h ; lun. au mer. : 19h30.

AVIATEUR V.F., L' ★★ ★★ ★

(THE AVIATOR)

Réalisé par Martin Scorsese. Drame mettant en vedette Leonardo DiCaprio et Cate Blanchett. 2h45. De la fin des années 20 à la fin des années 40, Howard Hughes s'impose comme un génie de l'aviation, un producteur et réalisateur de films novateur et un play-boy impénitent. Mais une obsession viendra peu à peu ternir sa réussite. *DiCaprio campe un Hugues impressionnant dans cette biographie menée de main de maître par Scorsese.* - **L.Perreault**

Cinéma Triomphe 20h30. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** 19h15. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 12h45, 16h, 19h15, 22h30 ; lun. au jeu. : 19h15. **Méga-Plex Taschereau 18** 21h10. **Quartier Latin** 12h45, 16h15, 19h40. **St-Bruno 21h.** **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 16h30, 20h30 ; lun., jeu. : 20h30. **St-Jérôme 21h.** **Starcité Montréal** 13h15, 16h45, 20h20. **Versailles** Ven., lun. au jeu. : 19h50 ; sam., dim. : 16h35, 19h50.

AVIATOR, THE

VOIR (L'AVIATEUR V.F.)

AMC Forum 22 12h45, 16h20, 20h. **Cavendish** Ven. au dim., mar. au jeu. : 20h45. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu. : 19h40 ; sam., dim. : 13h10, 16h25, 19h40. **Méga-Plex Lacordaire 16** 19h15. **Méga-Plex Sphèretch 14** 19h15.

BAD EDUCATION

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS) VOIR (LA MAUVAISE ÉDUCATION)

Centre Eaton 13h20, 15h50, 19h20, 21h35.

BE COOL

VOIR (SOIS COOL)

AMC Forum 22 Ven. au dim., mar., mer. : 12h15, 13h30, 15h, 16h15, 17h45, 19h, 19h45, 20h30, 21h45, 22h30 ; lun., jeu. : 12h15, 13h30, 15h, 16h15, 17h45, 19h45, 20h30, 21h45, 22h30. **Cavendish** Ven. au dim., mar. : 13h10, 16h05, 18h55, 21h30 ; lun., mer., jeu. : 18h55, 21h30. **Colisée Kirkland** 13h, 15h50, 19h, 21h35 ; mer. avec bébés : 13h. **Colossus Laval** Ven. au dim., mar. au jeu. : 12h55, 15h55, 18h55, 21h55 ; lun. : 12h55, 15h55, 19h, 21h55. **Côte-des-Neiges** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h35 ; sam., dim. : 13h25, 16h20, 19h05, 21h35. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h30 ; sam., dim. : 13h05, 15h30, 19h05, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h55. **Lasalle** Ven. au dim., mar. : 13h05, 15h55, 18h45, 21h25 ; lun., mer., jeu. : 18h45, 21h25. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h30 ; sam., dim. : 13h05, 15h30, 19h05, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h55. **Méga-Plex Sphèretch 14** Ven. au dim. : 13h05, 15h30, 19h05, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h55. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h10, 15h35, 19h10, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 24h.

BECAUSE OF WINN-DIXIE

VOIR (WINN-DIXIE V.F.)

AMC Forum 22 14h20.

BEING JULIA

AMC Forum 22 Ven. au mar., jeu. : 14h10, 16h35, 19h15, 21h40 ; mer. : 14h10, 16h35, 22h10.

BWAFAA

Inde, 2005. Réalisé par Dharmesh Darshan. Drame mettant en vedette Anil Kapoor et Akshay Kumar. 2h36. Anjali, une fille d'origine indienne, tombe amoureuse de Raja, un musicien qui n'a pas un sou en poche. Mais quand sa sœur meurt en mettant au monde des jumelles, Anjali se voit contrainte d'épouser Aditya.

Méga-Plex Sphèretch 14 Ven. au dim. : 12h30, 15h30, 18h30, 21h30 ; lun. au jeu. : 18h30, 21h30.

B-HAPPY

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)

Cinéma du Parc Dim. : 17h.

BIG RED ONE, THE

Cinéma du Parc Lun. : 19h30 ; mer. : 20h50.

BLUE AND WHITE

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)

Cinéma du Parc Ven. : 15h.

BOB L'ÉPONGE — LE FILM ★★ ★★

(THE SPONGEBOB SQUAREPANTS MOVIE)

Cinéma Tops Ven. au dim. : 13h20, 15h25. **St-Léonard 2.18** \$ Sam., dim. : 13h.

BOOGEYMAN

VOIR (BOOGEYMAN : LE POUVOIR DE LA PEUR)

Angrignon 19h30, 22h.

BOOGEYMAN : LE POUVOIR DE LA PEUR

★¹/₂ (BOOGEYMAN)

Delson 21h05.

BRIDE AND PREJUDICE

VOIR (COUP DE Foudre À BOLLYWOOD)

AMC Forum 22 Ven., lun., mer., jeu. : 13h25, 16h05, 18h45, 21h30 ; mar. : 16h05, 18h45, 21h30. **Colisée Kirkland** 12h55, 15h20, 18h40, 21h45.

BRODEUSES ★★ ★¹/₂

EN PRIMEUR

Réalisé par Éléonore Faucher. Drame mettant en vedette Lola Naymark et Ariane Ascaride. 1h28. Quand une fille de 17 ans apprend qu'elle est enceinte, elle trouve refuge chez une brodeuse à façon pour la haute couture. *Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.*

AMC Forum 22 13h10, 15h20, 17h30, 19h40, 21h50.

Beaubien 14h, 16h, 19h30, 21h30. **Ex-Centris** 15h30, 17h15, 19h15, 21h.

BUENOS AIRES 100 KM

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)

Cinéma du Parc Dim. : 19h.

CACHE-CACHE ★★ ★¹/₂

(HIDE AND SEEK)

Réalisé par John Polson. Film d'horreur mettant en vedette Robert De Niro et Dakota Fanning. Un psychologue et sa fille tentent d'oublier à la campagne la mort tragique de l'épouse/mère. Mais des meurtres se produisent et viennent troubler ce séjour champêtre. *Les invraisemblances ne manquent pas dans ce thriller inconsistant.* - **L.Perreault**

Méga-Plex Jacques-Cartier 14 21h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Méga-Plex Terrebonne 14** 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h15. **Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h30 ; sam., dim. : 13h30, 16h, 19h15, 21h30.

CAMISOLE DE FORCE, LA ★★ ★¹/₂

(THE JACKET)

13 ans et plus. Réalisé par John Maybury. Film à suspense mettant en vedette Adrien Brody et Keira Knightley. 1h42. Un vétéran de la guerre du Golfe fait l'objet d'expériences médicales dans un institut psychiatrique. *Singeant trop ses modèles, ce film ne parvient jamais à trouver son identité propre.* - **M.-A. Lussier**

Angrignon 13h10, 16h, 19h25, 21h45. **Boucherville** 19h05, 21h30. **Capitol Drummondville** Ven., jeu. : 18h45, 21h20 ; sam., dim., mar., mer. : 13h30, 16h05, 18h45, 21h20 ; lun. : 21h20. **Carrefour Joliette** Ven., jeu. : 18h55, 21h45 ; sam., dim., mar., mer. : 13h40, 16h15, 18h55, 21h45 ; lun. : 21h45. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 17h25, 19h35, 21h45 ; lun. au jeu. : 19h35, 21h45 ; ven. et sam. couche-tard : 23h55. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h30 ; sam., dim. : 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h30 ; sam., dim. : 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Parisien** 19h25, 21h40. **St-Bruno** 17h10, 19h25, 21h55. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 12h05, 14h25, 16h40, 19h05, 21h40 ; lun., jeu. : 19h05, 21h40. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h45 ; sam., dim. : 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Starcité Montréal** 12h55, 15h30, 19h10, 22h05.

CARANDIRU

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)

Cinéma du Parc Sam. : 21h30.

➤ Voir CALENDRIER en page 16

cinémashow

Les meilleures scènes de films en chanson et en danse

PLUS DE 100 000 SPECTATEURS AU QUÉBEC SEULEMENT !

Idée originale : **Steve Zalac Jr**
Mise en scène : **Pierre Boileau**
Directeur musical : **Luc Boivin**
Chorégraphe : **Manon St-Laurent**
Images : **Erick Villeneuve**

SUPPLÉMENTAIRES DU 5 AU 17 AVRIL
EN VENTE AUJOURD'HUI À MIDI !

AU CASINO DE MONTRÉAL JUSQU'AU 3 AVRIL

SPECTACLE À 20 h 30 : 43 \$ ET PLUS • SOUPER-SPECTACLE À 18 h : 75 \$ ET PLUS

BILLET* AU CASINO DE MONTRÉAL ET SUR LE RÉSEAU ADMISSION
AU (514) 790-1245. GROUPES : (514) 392-2749 • *MOYENNANT LES FRAIS DE SERVICE.

cabaretducasino.com

18+

radio-canada

rock

zone

consortium

Québec

CASINO
MONTRÉAL

CALENDRIER

suite de la page 15

CE QU'IL RESTE DE NOUS ★★ ★★

Beaubien Ven. au dim., mar. au jeu. : 18h.

CHORISTES, LES ★★ ★

Ciné-Cessaire Mer. : 18h30 ; jeu. : 18h30, 21h. **Parisien** 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20. **Versailles** 19h40, 21h50.

CHUTE, LA ★★ ★★ EN PRIMEUR

Allemagne, 2004. Réalisé par Oliver Hirschbiegel. Drame mettant en vedette Bruno Ganz et Alexandra Maria Lara. 2h36. Berlin, avril 1945. Le III^e Reich agonise. Réfugié dans son bunker, Hitler vit ses dernières heures et la chute du régime. **Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.**

Quartier Latin 12h30, 13h45, 15h45, 17h10, 19h15, 21h. **Starcité Montréal** 12h50, 16h35, 20h.

CLOSER

AMC Forum 22 Ven. au dim., mar. au jeu. : 14h30, 17h10, 19h45, 22h15 ; lun. : 14h30, 17h, 22h15.

COACH CARTER

Centre Eaton 13h10, 16h, 19h, 21h55.

CONSTANTINE

VOIR (CONSTANTINE V.F.)

Angrignon 12h50, 13h30, 15h40, 16h20, 18h50, 19h10, 21h30, 21h50. **Colisée Kirkland** 13h20, 16h05, 19h20, 21h55. **Colossus Laval** 12h45, 15h35, 18h35, 21h25. **Côte-des-Neiges** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h30 ; sam., dim. : 13h15, 16h05, 19h, 21h30. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h35 ; sam., dim. : 13h10, 15h35, 19h10, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu. : 18h55, 21h30 ; sam., dim. : 13h20, 16h05, 18h55, 21h30. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h35 ; sam., dim. : 13h10, 15h35, 19h10, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Sphéretch 14** Ven. au dim. : 13h10, 15h35, 19h10, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h15, 15h40, 19h15, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h40 ; ven. et sam. couche-tard : 24h05. **Paramount Montréal** Ven. au mer. : 12h55, 15h40, 18h55, 21h20 ; jeu. : 12h55, 18h35, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h55. **St-Eustache** 21h10.

CONSTANTINE V.F. ★★ ★

(CONSTANTINE)

13 ans et plus. Réalisé par Francis Lawrence. Film fantastique mettant en vedette Keanu Reeves et Rachel Weisz. 2h01. Un extralucide anticonformiste fait un al-

ler-retour aux enfers et doit aider une femme policière à lever le voile sur le suicide mystérieux de sa soeur jumelle. **Passant de BD à film, le scénario a perdu en clarté et les personnages, en profondeur - S. Sarfati**

Capitol Drummondville 18h30, 21h05. **Carrefour Dorion** 19h, 21h25. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu. : 18h30, 21h ; sam., dim., mar. : 15h50, 18h30, 21h. **Cinéma Élysée** Ven. au dim. : 15h45, 19h05, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h35. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h15, 16h, 19h05, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 24h05. **Colossus Laval** 12h40, 15h40, 19h10, 22h. **Delson** Ven. : 15h45, 19h, 21h25 ; sam., dim. : 13h20, 15h45, 19h, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h, 21h25. **Lange-lie** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h35 ; sam., dim. : 13h10, 15h35, 19h10, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Lasalle** 18h40, 21h20. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h35 ; sam., dim. : 13h10, 15h35, 19h10, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h10, 15h35, 19h10, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h10, 15h35, 19h10, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Terrebbonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h35 ; sam., dim. : 13h10, 15h35, 19h10, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Paradis** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h35 ; sam., dim. : 13h10, 15h35, 19h10, 21h35. **Quartier Latin** 13h15, 16h05, 19h05, 21h50. **St-Basile** 19h20. **St-Bruno** 19h10, 21h45. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 15h30, 18h45, 21h30 ; lun., jeu. : 18h45, 21h30. **St-**

Hyacinthe 19h, 21h30. **St-Jérôme** 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven. au dim., mar. au jeu. : 18h50, 21h30 ; lun. : 21h30. **Starcité Montréal** 12h45, 15h35, 18h35, 21h30. **Ste-Thérèse** 19h10, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 24h.

COUP DE FOUDRE À BOLLYWOOD ★★ ★

(BRIDE & PREJUDICE)

Réalisé par Gurinder Chadha. Comédie romantique mettant en vedette Aishwarya Rai et Martin Henderson. 1h52. Lalita, fille de bonne famille indienne, veut faire un ménage d'amour. Plusieurs obstacles s'élèveront sur sa route. **Un film Bollywoodien avec les clichés du genre mais légèrement adapté au goût du public occidental. - L.Perreault**

Starcité Montréal 21h35.

CURSED

VOIR (MALÉFICE)

Centre Eaton 13h, 15h10, 17h20, 19h25, 21h40. **Colisée Kirkland** 21h20. **Colossus Laval** 21h10. **Méga-Plex Sphéretch 14** Ven. au dim. : 15h05, 21h35 ; lun. au jeu. : 21h35.

DANIEL ET LES SUPERDOGS ★★ ★

(DANIEL AND THE SUPERDOGS)

Réalisé par André Melançon. Comédie familiale mettant en vedette Matthew Harbour et Macha Grenon. 1h42. Pour se sortir du chagrin et de la morosité, le jeune Daniel, orphelin de mère, et quelques copains entraîneront un petit chien pour le grand spectacle des Superdogs. **Le grand retour d'André Melançon en terrain connu. - A.K.Lepage**

Beaubien Ven. au lun., jeu. : 11h30, 17h45 ; mar., mer. : 11h30. **Boucherville** 15h10, 18h45. **Capitol Drummondville** Sam., dim., mar., mer. : 13h45. **Carrefour Dorion** Ven. : 15h35 ; sam., dim. : 13h30, 15h35. **Carrefour Joliette** Sam., dim., mar., mer. : 13h20. **Châteauguay Encore** Sam., dim. : 13h20, 15h45. **Cinéma Élysée** Ven. au dim. : 13h30, 16h. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h05, 15h15. **Colossus Laval** 12h30, 14h55, 17h25. **Delson** Ven. : 15h35 ; sam., dim. : 13h25, 15h35. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h20 ; sam., dim. : 13h50, 16h35, 19h, 21h20. **Lasalle** Ven. au dim., mar. : 12h45, 14h55. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Sam., dim. : 12h45, 14h55, 17h05. **Méga-Plex Lacordaire 16** Sam., dim. : 12h45, 14h55, 17h05. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 12h45, 14h55, 17h05, 19h15 ; lun. au jeu. : 19h15. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 12h45, 14h55, 17h05. **Méga-Plex Terrebbonne 14** Sam., dim. : 12h45, 14h55, 17h05. **Parisien** 13h, 15h10, 17h15. **St-Basile** Sam., dim. :

13h30, 15h45. **St-Bruno** 13h15, 15h35. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 12h05, 14h20. **St-Hyacinthe** 13h10, 15h30. **St-Jérôme** Sam., dim. : 12h30, 14h30, 16h30. **Saint-Laurent (Tracy)** Sam., dim., mar., mer. : 13h40. **Starcité Montréal** 13h10, 15h50. **Ste-Thérèse** Sam., dim. : 12h35, 14h40, 16h45. **Versailles** Sam., dim. : 13h10, 15h20, 17h30.

DÉSASTREUSES AVENTURES DES ORPHELINS BEAUDELAIRE, LES ★★ ★

(LEMONY SNICKET'S A SERIES OF...)

Cinéma Tops Ven. au dim. : 13h10, 15h15. **St-Léonard** 2.18 \$ Sam., dim. : 13h.

DON'T MOVE EN PRIMEUR

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS) VOIR (ÉCOUTE-MOI)

AMC Forum 22 13h40, 16h30, 19h20, 22h05.

DOWNFALL EN PRIMEUR

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS) VOIR (LA CHUTE)

AMC Forum 22 13h35, 16h55, 20h15. **Cinéma du Parc** 13h10, 16h, 18h50, 21h40.

ÉCOUTE-MOI ★★ ★ EN PRIMEUR

Italie, 2004. Réalisé par Sergio Castellitto. Drame mettant en vedette Penélope Cruz et Sergio Castellitto. 2h05. Un riche chirurgien rencontre une fille pauvre, vulgaire et passionnée. S'il la viole le jour de leur première rencontre, il finit par en tomber amoureux. **Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.**

Beaubien (v.o. sous-titres français) 11h45, 16h15, 18h45, 21h15. **Parisien** (v.o. sous-titres français) 13h10, 15h45, 19h, 21h30. **Quartier Latin** 13h, 16h05, 19h, 21h50.

EDVARD MUNCH

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)

Parc Dim., lun., jeu. : 14h ; mar. : 19h ; mer. : 13h.

ELEKTRA V.F. ★★ 1/2

(ELEKTRA)

Cinéma Tops Ven. au dim. : 19h15, 21h15 ; lun. au jeu. : 13h20, 15h25, 19h15, 21h15. **St-Léonard** 2.18 \$ Ven. : 21h30 ; sam., dim. : 15h45.

» Voir CALENDRIER en page 17

Publireportage

PLAISIR DE BOIRE ET MODÉRATION

Si vous buvez entre 15 et 35 consommations par semaine et vous vous interrogez sur l'impact de l'alcool dans votre vie, **Alcochoix+** pourrait répondre à vos questions. Si votre façon de boire vous inquiète, si vous éprouvez parfois des difficultés reliées à l'alcool et si vous croyez que « La modération a bien meilleur goût », le programme **Alcochoix+** est tout indiqué pour vous !

Fondé sur une prise de conscience progressive de la personne et sur sa capacité à trouver des solutions sur mesure, Alcochoix+ s'inscrit parfaitement dans la philosophie d'Éduc'alcool qui prône une consommation responsable. Les adultes qui apprécient les bienfaits de l'alcool, mais qui éprouvent certaines difficultés à tenir les rênes, y apprendront comment modifier leurs habitudes de vie sans pour autant devenir abstinents.

Soucieux de faire la promotion d'une consommation équilibrée de l'alcool, Éduc'alcool les invite donc à s'inscrire à Alcochoix+. Ce programme, dispensé par des CLSC de la région, a été conçu pour soutenir les buveurs qui désirent diminuer leur consommation d'alcool tout en continuant à profiter du plaisir lié à la modération.

Alcochoix+, un programme qui a fait ses preuves. Près de 90 % des gens qui ont suivi le programme au printemps 2004 considèrent qu'Alcochoix+ les a aidés à modifier leurs habitudes de consommation d'alcool et 95 % d'entre eux le recommanderaient à un ami. De plus, les expériences passées avec le programme Alcochoix nous démontrent qu'en moyenne, trois mois après le début du programme, les hommes avaient diminué leur consommation de

44 % passant de 34 consommations hebdomadaires à 19, alors que les femmes accusaient une baisse moyenne de 41 % et réduisaient leur consommation de 27 à 16. Un an plus tard, les hommes avaient conservé leurs nouvelles habitudes et les femmes avaient diminué encore un peu plus, soit à 14 consommations par semaine.

Alcochoix+ est-il pour vous ?

Alcochoix+ est un programme de boire contrôlé se déroulant sur six semaines avec une approche de changement d'habitude de vie. Il s'adresse aux buveurs qui prennent entre 15-35 consommations par semaine et qui commencent à éprouver des problèmes. Le programme vise à conscientiser les participants sur leur consommation et les aide à trouver leurs propres stratégies de diminution.

Un programme adapté aux besoins des individus. Les séances du programme Alcochoix+ sont gratuites. Les personnes intéressées doivent, au préalable, avoir une évaluation téléphonique complète et confidentielle. S'ils sont sélectionnés, ils auront à choisir une des formules disponibles selon ce qui leur convient le mieux, soit : la formule autonome, la formule guidée ou la formule de groupe.

À votre santé!

Éduc'alcool, en s'associant à Alcochoix+, se préoccupe de votre santé. Si vous croyez que ce programme peut vous aider, inscrivez-vous à la **prochaine session**. Premier arrivé, premier servi !

Renseignements

Montréal :
(514) 273-5600, poste 6360
Pour la région 450 :
contactez votre CLSC.



SALON DU LIVRE ANCIEN DE WESTMOUNT

le dimanche 13 mars 2005
au Selwyn House School,
95 ch. Côte St-Antoine, Westmount
de 10h à 17h - Entrée: 2\$
Rens. : 935-9581

20 LIBRAIRES

Besoin d'information? Besoin de support?

Allergique?
Pas de panique!



ASSOCIATION QUÉBÉCOISE
DES ALLERGIES ALIMENTAIRES

Tél./Télé. : (514) 990-2575
www.aqaa.qc.ca



La modération a bien meilleur goût

CALENDRIER

suite de la page 16

EN BONNE COMPAGNIE ★★★
(IN GOOD COMPANY)

Cinéma Tops 13h15, 15h35, 19h10, 21h20.

EXÉCUTION, L'
(MANNERS OF DYING)

13 ans et plus. Réalisé par Jeremy Peter Allen. Drame mettant en vedette Roy Dupuis et Serge Houde. 1h44. Quand un homme condamné à mort exprime une dernière volonté aussi imprévue que déroutante, un étrange duel s'engage alors entre lui et le directeur de la prison qui est chargé de l'exécuter.

Parisien 13h30, 15h50, 19h05, 21h25.

FERPECT CRIME
(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)

Cinéma du Parc Sam. : 19h10.

FEUX ROUGES ★★★½

Carrefour Joliette Lun. : 19h.

FILLE À UN MILLION DE DOLLARS, LA ★★★
(MILLION DOLLAR BABY)

13 ans et plus. Réalisé par Clint Eastwood. Drame romantique mettant en vedette Clint Eastwood et Hilary Swank. 2h17. Un entraîneur de boxe réputé accepte à contrecœur de prendre sous sa tutelle une femme déterminée dans l'espoir de la guider vers les plus hauts som-

rets. **Sombre et bouleversant. - M.-A. Lussier**

Boucherville 13h05, 15h45, 19h, 21h35. **Capitol Drummondville** Ven., lun., jeu. : 18h35, 21h15 ; sam., dim., mar., mer. : 13h15, 15h55, 18h35, 21h15. **Carrefour Dorion** Ven. : 15h45, 18h40, 21h15 ; sam., dim. : 13h10, 15h45, 18h40, 21h15 ; lun. au jeu. : 18h40, 21h15. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu. : 18h35, 21h15 ; sam., dim., mar., mer. : 13h15, 15h55, 18h35, 21h15. **Châteauguay Encore** 18h45, 21h20. **Cinéma Élysée** Ven. au dim., mar. au jeu. : 19h. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 15h45, 19h05, 21h45 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h45. **Langelier** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h25 ; sam., dim. : 12h45, 15h25, 18h45, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Lasalle** Ven. au dim., mar. : 12h50, 15h40, 18h25, 21h10 ; lun., mer., jeu. : 18h25, 21h10. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h25 ; sam., dim. : 12h45, 15h25, 18h45, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 12h45, 15h25, 18h45, 21h25 ; lun. au jeu. : 18h45, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 12h45, 15h25, 18h45, 21h25 ; lun. au jeu. : 18h45, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h25 ; sam., dim. : 12h45, 15h25, 18h45, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Quartier Latin** 13h, 16h, 19h, 21h50. **St-Basile** Ven. au dim., mar. au jeu. : 19h, 21h45. **St-Bruno** 13h05, 15h55, 18h45, 21h30. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 12h30, 15h30, 18h40, 21h40 ; lun., jeu. : 18h40, 21h40. **St-Hyacinthe** 12h45, 19h05, 21h40. **St-Jérôme** 18h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven., lun., jeu. : 18h40, 21h20 ; sam., dim., mar., mer. : 13h20, 16h, 18h40, 21h20. **Stardité Montréal** 12h40, 15h40, 18h50, 21h55. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu. : 21h25 ; sam., dim. : 15h25, 21h25.

FILS DU MASQUE, LE ★★
(SON OF THE MASK)

Réalisé par Lawrence Guterman. Comédie d'action mettant en vedette Jamie Kennedy et Alan Cumming. 1h34. Un jeune dessinateur éprou-

ve des difficultés à affronter la paternité mais se retrouve obligé de prendre soin d'un bébé doté des pouvoirs du masque de Loki. **Dur, dur d'être un bébé. Et encore plus d'aller voir ce film ! - S. Sarfati**

Boucherville 13h05, 15h05, 17h05. **Capitol Drummondville** Sam., dim., mar., mer. : 13h20, 15h50. **Carrefour Dorion** Ven. : 15h40 ; sam., dim. : 13h35, 15h40. **Carrefour Joliette** Sam., dim., mar., mer. : 13h55, 16h30. **Châteauguay Encore** Sam., dim. : 13h50, 15h55. **Cinéma Élysée** Ven. au dim. : 13h, 15h, 17h. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h30, 15h35, 17h40. **Colossus Laval** 12h50, 15h30, 18h30. **Delson** Ven. : 15h25, 19h05 ; sam., dim. : 13h15, 15h25, 19h05 ; lun. au jeu. : 19h05. **Lasalle** Ven. au dim., mar. : 12h40, 15h15, 18h35 ; lun., mer., jeu. : 18h35. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 19h10 ; sam., dim. : 13h10, 15h10,

17h10, 19h10. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h05 ; sam., dim. : 13h05, 15h05, 17h05, 19h05. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h10, 15h10, 17h10, 19h10 ; lun. au jeu. : 19h10. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h10, 15h10, 17h10, 19h10 ; lun. au jeu. : 19h10. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h10 ; sam., dim. : 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h10. **St-Basile** Sam., dim. : 13h05, 15h10, 17h15. **St-Bruno** 12h45, 15h, 18h50. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 12h05, 14h25, 16h40, 19h05 ; lun., jeu. : 19h05. **St-Hyacinthe** 15h25, 17h15. **St-Jérôme** Sam., dim. : 12h30, 14h30, 16h30.

➤ Voir CALENDRIER en page 18

CE QU'ON A VU,
CE QU'ON EN PENSE.

CINÉMA

Tous les samedis dans **LA PRESSE**

La Place du marché...

les sucres

201

LANAUDIÈRE

CABANE CONSTANTIN GRÉGOIRE
À 30 min. de Montréal, ouvert tous les jours mars/avril
Mini ferme. Chevreuils en enclos
184, rang des Continuations St-Esprit
1-877-839-2305 www.constantin-gregoire.qc.ca

CABANE DUPUIS - 35 min. Mtl

3 salles intimes, repas traditionnel
Balade en traîneau. 1705, Rg Continuations
St-Jacques-de-Montcalm, 450-839-2672

CANTONS-DE-L'EST

ÉRABLIÈRE DE L'ARTISAN

- Balade en traîneau
- Chapiteau
- Chapelle
- Location de vaisselle
- Musée de l'érable
- Repas de cabane à sucre
- Salles de réception
- Service de traiteur

CONTACTEZ-NOUS POUR RÉSERVER

T (450) 263-3285 F (450) 263-7665

www.erabliereartisan.ca

Autouroute 10, sortie 68 • Direction Cowansville sur 12 km
Route 139, boul. David-Bouchard
Après la voie ferrée, 3^e chemin à droite, face à J.M. Caron électronique
396, ch. Hallé, Brigham, Québec, Canada

LAURENTIDES

LE BÛCHERON

À 20 min. de Montréal, érablière de 10 000 entailles.
Musique-animation sur place. Repas traditionnel.
Un rendez-vous sur la montagne! 500 ch. Principal,
St-Joseph-du-Lac 450-473-6845 www.bucheron.ca

CABANE À SUCRE PAQUETTE

Érablière familiale. Sleigh-rides. Chevreuils en enclos.
419, 5e avenue, Ste-Anne-des-Plaines
450-478-1074 www.cabaneasucres.ca

AU GRÉ DES SAISONS

Petite cabane familiale et champêtre
www.augredessaisons.com
450-479-1010 ou 1-877-479-2010

Cabane à sucre

LEFEBVRE

10080, de la Fresnière, Mirabel
(450) 258-3508

Repas champêtre.
Apportez votre vin.

Promenade
en traîneau.

Mini ferme.

Cabane à sucre

Lalande

Week-ends avec animation et jeux gonflables
pour les enfants / Ouvert depuis 1913
La plus vieille cabane à sucre au Québec

- Ambiance chaleureuse
- Promenade en traîneau
- Bouilloire d'époque

862, montée Laurin, Saint-Eustache
Tél. : (450) 473-3357 ou 1 888 682-3357

www.lalande.ca

L'aide d'aujourd'hui. L'espoir de demain.

Société Alzheimer

Des idées qui rayonnent

Expo sciences Bell 2005

Expo sciences Bell 2005

Finale régionale de la Rive-Nord

(Lanaudière, Laurentides, Laval)

10 au 12 mars

Polyvalente Sainte-Thérèse
401, boul. du Domaine, Sainte-Thérèse

Jeudi 10 mars : 9 h à 11 h 30 • 12 h 30 à 15 h
Vendredi 11 mars : 9 h à 11 h 30 • 19 h à 21 h
Samedi 12 mars : 13 h à 17 h

RÉSEAU CDLS-CLS

LA PRESSE

cyberpresse.ca

www.exposciencesbell.qc.ca

Les meilleures sorties près de chez vous!

SEMAINE DU 10 MARS 2005

CONSULTEZ LES SITES WEB DE CHACUNE DES SALLES POUR LA PROGRAMMATION COMPLÈTE!

BEŒIL

Centre culturel de Beœil (450) 464-4772
www.diffusionscoulisse.ca

STEFIE SHOCK (Chanson) :: 10 mars

CLAIRE PELLETIER (Chanson) :: 18 mars

CHÂTEAUGUAY

Ville de Châteauguay (450) 698-3100

TRIO GUY DONIS (Jazz) :: 13 mars

JESCZE RAZ (Musique du monde) :: 18 mars

JOLIETTE

Centre culturel de Joliette (450) 759-6202
www.cultijoliette.qc.ca

FRED PELLERIN (Conte) :: 11 mars

LES JEUX DE L'AMOUR ET DU HASARD (Théâtre) :: 12 mars

LADIES' NIGHT (Théâtre) :: 17 mars

MICHEL BARRETTE (Humour) :: 18 mars

L'ASSOMPTION

Théâtre Hector-Charland (450) 589-9198, poste 5
www.hector-charland.com

LUCE DUFAULT (Chanson) :: 11 mars

RICHARD DESJARDINS (Chanson) :: 16 mars

LA RUE KÉTANOU (Chanson) :: 18 mars

MARIE-MICHÈLE DESROS-RIÈRES (Chanson) :: 19 mars

LAVAL

Salle André-Mathieu (450) 687-2040
www.salleandremathieu.com

THIERRY ROMANENS (Chanson) :: 13 mars

LONGUEUIL

Théâtre de la Ville (450) 670-1616
www.theatredelaville.qc.ca

THOMAS HELLMAN (Chanson) :: 11 mars

LA BONNE FEMME (Théâtre-famille) :: 13 mars

MONT-LAURIER

Muni Spec Mont-Laurier (819) 623-1833

LE BOSON DE HIGGS (Théâtre):: 17 mars

LES DUPLICATAS (Humour) :: 19 mars

SAINT-EUSTACHE

Centre d'art La petite église (450) 974-2787
www.lapetiteeglise.com

LA BELLE PERDRIX VERTE (Marionnette/jeune public) :: 20 mars

SAINT-HYACINTHE

SDS de Saint-Hyacinthe (450) 778-3388
www.sds-st-hyacinthe.qc.ca

LES MONOLOGUES DU VAGIN (Théâtre) :: 11 mars

FRANÇOIS MASSICOTTE (Humour) :: 12 mars

Réseau Scènes

www.reseauscenes.com

musicaction

Canada

rock

détente

mon

Québec

CC BY

Culture Communications

Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes

+

+

+

LA PRESSE

18

SEMAINE DU 10 MARS 2005

CALENDRIER

suite de la page 17

Saint-Laurent (Tracy) Sam., dim., mar., mer. : 13h30, 16h10. **Star-cité Montréal** 12h20, 14h45, 17h05, 19h20. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu. : 19h10; sam., dim. : 13h10, 15h10, 17h10, 19h10. **Versailles** Ven., lun. au jeu. : 19h25, 21h25; sam., dim. : 13h25, 15h25, 17h25, 19h25, 21h25.

FINDING NEVERLAND

VOIR (VOYAGE AU PAYS IMAGINAIRE)

AMC Forum 22

12h30, 14h55, 17h25, 19h55, 22h25.

GAME OVER : KASPAROV AND THE MACHINE ★★½

Canada, 2003. Réalisé par Vikram Jayanti. Documentaire mettant en vedette Garry Kasparov et Joel Benjamin. 1h25. Sept ans après la pire humiliation de sa vie, le champion d'échecs Garry Kasparov fait un retour sur la défaite qu'il a subie contre un ordinateur. *Un film quelque peu tendancieux sur les causes de cet échec. - L.Perreault*

AMC Forum 22

Ven. au mar., jeu. : 12h35, 14h50, 17h05, 19h20, 21h35; mer. : 12h35, 14h50, 17h05, 22h10.

GOÛT DES JEUNES FILLES, LE ★★★

St-Basile

Lun. : 19h, 21h.

GROS ALBERT, LE (FAT ALBERT)

St-Léonard 2.18 \$

Sam., dim. : 15h45.

HIDE AND SEEK

VOIR (CACHE-CACHE)

Méga-Plex Lacordaire 16

21h10; ven. et sam. couche-tard : 23h25.

HITCH

VOIR (HITCH V.F.)

Cavendish

Ven. au dim., mar. : 13h30, 15h55, 18h35, 21h; lun., mer., jeu. : 18h35, 21h. **Colisée Kirkland** 13h35, 16h15, 19h30, 22h. **Colossus Laval** 13h10, 16h, 18h50, 19h55, 21h50, 22h30. **Côte-des-Neiges** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h40; sam., dim. : 13h30, 16h10, 19h15, 21h40. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h25; sam., dim. : 13h, 15h25, 19h, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h55. **La-salle** Ven. au dim., mar. : 13h10, 16h, 18h55, 21h30; lun., mer., jeu. : 18h55, 21h30. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h25; sam., dim. : 13h, 15h25, 19h, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h55. **Méga-Plex Sphéretch 14** Ven. au dim. : 13h, 15h25, 19h, 21h25; lun. au jeu. : 19h, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h55. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; lun. au jeu. : 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Paramount Montréal** Ven. au mer. : 12h40, 15h55, 18h45, 21h30; jeu. : 15h55, 18h45, 21h30; ven. et sam. couche-tard : 24h05.

HITCH V.F. ★★½ (HITCH)

Réalisé par Andy Tennant. Comédie romantique mettant en vedette Will Smith et Julie Ann Emery. 1h58. Un spécialiste du flirt, qui prodigue ses conseils à des hommes timides, se fait prendre à son propre jeu. *Une comédie sentimentale américaine avec Will Smith. - A.K.Lepage*

Angrignon

13h20, 16h10, 18h55, 21h40. **Boucherville** 13h30, 15h55, 18h55, 21h25. **Capitol Drummondville** Ven., lun., jeu. : 18h40, 21h10; sam., dim., mar., mer. : 13h25, 16h, 18h40, 21h10. **Carrefour Dorion** Ven. : 15h50, 18h50, 21h20; sam., dim. : 13h25, 15h50, 18h50, 21h20; lun. au jeu. : 18h50, 21h20. **Carrefour Joliet-te** Ven., lun., jeu. : 18h40, 21h05; sam., dim., mar., mer. : 13h25, 16h, 18h40, 21h05. **Châteauguay Encore** Ven., lun. au jeu. : 18h55, 21h25; sam., dim. : 13h10, 15h40, 18h55, 21h25. **Cinéma Élysée** Ven. au dim. : 13h10, 15h40, 19h, 21h35; lun. au jeu. : 19h, 21h35. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h20, 15h50, 19h10, 21h35; lun. au jeu. : 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard : 24h05. **Colossus Laval** 13h15, 16h05, 19h25, 22h15. **Delson** Ven. : 15h15, 18h50, 21h15; sam., dim. : 12h50, 15h15, 18h50, 21h15; lun. au jeu. : 18h50, 21h15. **Langelier** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h25; sam., dim. : 13h, 15h25, 19h, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h55. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h25; sam., dim. : 13h, 15h25, 19h, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h55. **Méga-Plex Lacordaire 16** 21h05; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Mé-ga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h, 15h25, 19h, 21h25; lun. au jeu. : 19h, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h55. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h, 15h25, 19h, 21h25; lun. au jeu. : 19h, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h55. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h, 19h15, 21h25, 21h40; sam., dim. : 13h, 15h25, 19h, 19h15, 21h25, 21h40; ven. et sam. couche-tard : 23h55. **Paradis** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h25; sam., dim. : 13h, 15h25, 19h, 21h25. **Quartier Latin** 12h50, 15h45, 19h20, 21h35. **St-Basile** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h35; sam., dim. : 13h20, 15h50, 19h10, 21h35. **St-Bruno** 12h55, 15h40, 18h55, 21h35. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 13h, 15h50, 18h50, 21h35; lun., jeu. : 18h50, 21h35. **St-Hyacinthe** 13h05, 15h45, 19h10, 21h30. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h45; sam., dim. : 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Starcité Montréal** 13h05, 15h55, 19h05, 21h45. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h25; sam., dim. : 13h, 15h25, 19h, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h55.

HOSTAGE EN PRIMEUR

VOIR (OTAGES DE LA PEUR)

Colisée Kirkland

13h15, 16h, 19h10, 21h50. **Colossus Laval** 13h, 15h45, 19h15, 22h05; mer. avec bébés : 13h. **Côte-des-Neiges** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h25; sam., dim. : 13h, 16h, 19h, 21h25. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h20; sam., dim. : 13h, 15h20, 19h, 21h20; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Lasalle** Ven. au dim., mar. : 13h15, 15h50, 18h50, 21h30; lun., mer., jeu. : 18h50, 21h30. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h20; sam., dim. : 13h, 15h20, 19h, 21h20; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Méga-Plex Sphéretch 14** Ven. au dim. : 13h, 15h20, 19h, 21h20; lun. au jeu. : 19h, 21h20; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h05, 15h25, 19h05, 21h25; lun. au jeu. : 19h05, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Para-mount Montréal** 12h35, 13h30, 15h15, 16h10, 18h50, 19h30, 21h35, 22h15; ven. et sam. couche-tard : 24h15.

HOTEL RWANDA

VOIR (HÔTEL RWANDA V.F.)

AMC Forum 22

13h15, 16h15, 19h10, 22h. **Cavendish** Ven. au dim., mar. : 15h15, 18h45, 21h10; lun. : 21h10; mer., jeu. : 18h45, 21h10.

HÔTEL RWANDA V.F. ★★½ (HOTEL RWANDA)

Réalisé par Terry George. Drame mettant en vedette Don Cheadle et Sophie Okonedo. 1h50. Pendant le génocide rwandais, le gérant de l'hôtel Mille Collines remue ciel et terre pour sauver ceux qui se sont réfugiés entre les murs de cet établissement. *Hotel Rwanda a le mérite d'attirer l'attention sur un des pires conflits du siècle dernier. - L.Perreault*

Plaza Repentigny

Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h35; sam., dim. : 13h10, 15h50, 19h05, 21h35. **Quartier Latin** 13h25, 18h45.

HOURS OF THE DAY (V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)

Cinéma du Parc

Sam. : 17h40.

IMAX : FORCES DE LA NATURE (IMAX : FORCES OF NATURE)

Imax Vieux-Port

Ven. : 10h, 12h10, 15h25, 17h30, 19h30; sam. : 10h, 14h20, 15h25, 19h30, 20h30; dim. : 12h10, 14h20, 15h25, 17h30, 20h30; lun. : 10h, 12h10, 15h25; mar. : 12h10, 14h20, 17h30, 20h30; mer. : 10h, 14h20, 15h25, 17h30, 19h30, 20h30; jeu. : 10h, 12h10, 15h25, 17h30, 19h30, 20h30.

IMAX : FORCES OF NATURE

VOIR (IMAX : FORCES DE LA NATURE)

Imax Vieux-Port

Ven. : 14h20, 20h30; sam. : 12h10, 17h30; dim., mar. : 10h, 19h30; lun., jeu. : 14h20; mer. : 12h10.

IMAX : JANE GOODALL'S WILD CHIMPANZEES

VOIR (IMAX : LES CHIMPANZÉS SAUVAGES DE JANE GOODALL)

Imax Vieux-Port

Ven. : 16h30; sam., dim. : 11h05, 18h30; mar. : 18h30; mer. : 11h05; jeu. : 13h15.

IMAX : LES CHIMPANZÉS SAUVAGES DE JANE GOODALL ★★½ (IMAX : JANE GOODALL'S WILD CHIMPANZEES)

Imax Vieux-Port

Ven. : 11h05, 13h15, 18h30; sam., dim. : 13h15, 16h30; lun. : 11h05, 13h15; mar. : 11h05, 13h15, 16h30; mer. : 13h15, 16h30, 18h30; jeu. : 11h05, 16h30, 18h30.

IN GOOD COMPANY

VOIR (EN BONNE COMPAGNIE)

Centre Eaton

Ven. au dim., mar. au jeu. : 13h40, 16h20, 19h10, 21h45; lun. : 13h40, 16h20, 21h45.

INCREDIBLES, THE

VOIR (LES INCROYABLES)

Centre Eaton

Ven. au dim., jeu. : 13h30, 15h55, 19h15, 21h50; mer. : 13h30, 15h55, 21h50. **Cinéma Dollar Admission 1** \$ 12h40, 16h35.

INCROYABLE, LES ★★★ (THE INCREDIBLES)

Cinéma Tops

13h05, 15h45, 19h05. **St-Léonard 2.18 \$** Ven. : 18h40; sam., dim. : 13h, 15h45, 18h40.

INSIDE DEEP THROAT ★★★½

Cinéma du Parc

Dim., mar., mer. : 19h10; lun., jeu. : 21h20.

INTERFÉRENCES ★★½ (WHITE NOISE)

Cinéma Tops

Ven. au dim. : 19h20, 21h40; lun. au jeu. : 13h10, 15h15, 19h20, 21h40. **St-Léonard 2.18 \$** Ven. au dim. : 21h30; lun. au mer. : 19h30.

JACKET, THE

VOIR (LA CAMISOLE DE FORCE)

Colisée Kirkland

19h35, 22h05. **Colossus Laval** 19h50, 22h25. **Côte-des-Neiges** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h20; sam., dim. : 13h05, 15h20, 19h10, 21h20. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h30; sam., dim. : 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h30; sam., dim. : 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Méga-Plex Taschereau 18** 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Paramount Montréal** 13h10, 15h45, 19h15, 22h.

MA VIE EN CINÉMASCOPE ★★½

Réalisé par Denise Filiatrault. Drame mettant en vedette Pascale Buisières et Serge Postigo. 1h30. Les souvenirs de la chanteuse Alys Robi défilent alors qu'au sommet de la gloire, elle subit une lobotomie dans un hôpital psychiatrique. *Un portrait sensible et émouvant. - M.-A. Lussier*

FP8 Pointe Claire

Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h25; sam., dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25; lun. au jeu. : 19h20, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h15; sam., dim. : 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15.

MALABAR PRINCESS V.F. ★★★

Beaubien 12h.

MALÉFICE ★★ (CURSED)

13 ans et plus. Réalisé par Wes Craven. Film d'horreur mettant en vedette Christina Ricci et Jesse Eisenberg. 1h36. Les loups-garous existent, ils vivent en banlieue. *Un mauvais film signé Wes Craven, quand même. - A.K.Lepage*

Carrefour Dorion

21h05. **Carrefour Joliette** 19h10, 21h40. **Cinéma Élysée** Ven. au dim., mar. au jeu. : 21h45. **Colossus Laval** 21h. **Delson** 19h30, 21h35. **Lasalle** 20h55. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** 19h20, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 19h20, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Méga-Plex Terrebonne 14** 19h20, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu. : 19h30, 21h40; sam., dim. : 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40. **St-Basile** 21h30. **St-Eustache** 18h45, 21h05. **St-Jérôme** 18h45, 21h45. **Starcité Montréal** 12h25, 14h50, 17h20, 19h45, 22h25. **Ste-Thérèse** 21h10; ven. et sam. couche-tard : 23h15.

MAMAN LAST CALL ★★★

Réalisé par François Bouvier. Comédie mettant en vedette Sophie Lorain et Patrick Huard. 1h42. Une chroniqueuse carriériste de 37 ans panique le jour où elle apprend qu'elle est enceinte. *Si la névrose n'était contée. - I.Massé*

Angrignon

12h20, 14h35, 17h, 19h20, 21h55. **Beaubien** Ven. au dim., jeu. : 13h30, 19h45; lun. au mer. : 13h30, 21h45. **Boucherville** 13h10, 15h15, 17h30, 19h35, 21h45. **Capitol Drummondville** Ven., lun., jeu. : 19h, 21h35; sam., dim., mar., mer. : 16h20, 19h, 21h35. **Carrefour Dorion** 19h25, 21h30. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu. : 19h05, 21h35; sam., dim., mar., mer. : 13h50, 16h25, 19h05, 21h35. **Châteauguay EncoreLPCN 19h, 21h30. Cinéma Élysée** 19h10, 21h25. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h10, 15h40, 19h, 21h20; lun. au jeu. : 19h, 21h20; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Colossus Laval** 13h40, 16h30, 19h, 21h30. **Delson** Ven. : 15h20, 19h25, 21h40; sam., dim. : 13h10, 15h20, 19h25, 21h40; lun. au jeu. : 19h25, 21h40. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h40; sam., dim. : 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40. **Langelier** 19h30, 21h40; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 19h30, 21h40; sam., dim. : 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Méga-Plex Lacordaire 18** Ven. au dim. : 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; lun. au jeu. : 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h30, 21h40; sam., dim. : 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Quartier Latin** 12h40, 15h15, 18h30, 21h05. **St-Basile** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h20; sam., dim. : 15h40, 19h, 21h20. **St-Bruno** 13h10, 15h30, 19h15, 21h40. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 12h50, 15h20, 18h40, 21h10; lun., jeu. : 18h40, 21h10. **St-Hyacinthe** 13h25, 15h40, 19h20, 21h20. **St-Jérôme** 18h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h15; sam., dim., mar., mer. : 16h20, 19h, 21h15. **Starcité Montréal** 12h30, 14h55, 17h25, 19h50, 22h20. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu. : 19h10; sam., dim. : 13h10, 19h10. **Versailles** Ven., lun. au jeu. : 19h35, 21h45; sam., dim. : 13h05, 15h15, 17h20, 19h35, 21h45.

MAN OF THE HOUSE

13 ans et plus. Réalisé par Stephen Herek. Comédie d'action mettant en vedette Tommy Lee Jones et Shannon Marie Woodward. 1h40. Après un match dans une université du Connecticut, un groupe de *pom-pom girls* sont témoin d'un meurtre. Un agent du FBI est alors chargé de l'enquête, déguisé en entraîneur de l'équipe.

» Voir CALENDRIER en page 19

CALENDRIER

suite de la page 18

AMC Forum 22 16h10, 22h20. **Colisée Kirkland** 21h15. **Côte-des-Neiges** 21h15. **Des Sources 10** 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Lasalle 21h.** **Méga-Plex Lacordaire 16** 19h25, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Sphéretex 14** Ven. au dim.: 12h55, 17h15, 19h25; lun. au jeu.: 19h25; ven. et sam. uche-tard: 23h45.

MASTER BUILDING
(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)

Cinéma du Parc Sam.: 15h30.

MAUVAISE ÉDUCATION, LA ★★☆☆

Espagne, 2004. Réalisé par Pedro Almodovar. Mettant en vedette Gael Garcia Bernal et Fele Martinez. 1h45. Un homme vient raconter à un cinéaste une histoire qu'il prétend inspirée de leur passé commun. **Une oeuvre touffue et complexe signée Almodovar. - L.Perreault**
Ex-Centris 14h.

MEET THE FOCKERS

Centre Eaton 13h25, 16h10, 19h05, 21h30.

MÉMOIRES AFFECTIVES ★★☆☆½

Boucherville 13h15, 15h25, 17h25, 19h30, 21h35. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30; lun. au jeu.: 19h25, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Pari-sien** 13h15, 15h25, 17h30, 19h40, 21h55. **St-Eustache** Ven. au dim., mar.: 12h, 14h10, 16h35, 19h, 21h20; lun., jeu.: 19h, 21h20; mer.: 14h10, 16h35, 19h, 21h20; mer. avec bébés: 12h. **Saint-Laurent (Tracy)** Lun.: 19h.

MER INTÉRIEURE, LA ★★☆☆½
(V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Espagne, 2004. Réalisé par Alejandro Amenabar. Drame mettant en vedette Javier Bardem et Belen Rueda. 1h50. Paraplégique depuis 30 ans, Ramon Sampedro veut mettre fin à ses jours. Mais la loi espagnole interdit le suicide assisté. Une avocate puis une mère chef de famille se joignent à lui dans son combat. **À 32 ans, Amenabar donne la pleine mesure de son talent. - L.Perreault**
Quartier Latin 12h50, 15h55, 18h45, 21h35.

MERCHANT OF VENICE, THE ★★☆☆

Réalisé par Michael Radford. Comédie mettant en vedette Al Pacino et Jeremy Irons. 2h18. En 1596 à Venise, un marchand emprunte de l'argent à un Juif pour permettre à un ami de courtiser une riche héritière. S'il ne peut rendre la somme au jour dit, il s'engage à donner une livre de sa propre chair à son créancier. **Bonne adaptation de cette pièce de Shakespeare considérée comme sa plus problématique. Elle l'est tout autant à l'écran. - S.Sarfati**
AMC Forum 22 13h, 19h15.

MILLION DOLLAR BABY

VOIR (LA FILLE À UN MILLION DE DOLLARS)

Angrignon 13h, 15h50, 18h45, 21h35. **Cavendish** Ven. au dim., mar.: 13h15, 15h50, 18h40, 21h20; lun., mer., jeu.: 18h40, 21h20. **Colisée Kirkland** 12h40, 15h30, 18h45, 21h40. **Colossus Laval** 12h25, 15h25, 18h45, 21h45. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu.: 18h50, 21h30; sam., dim.: 12h50, 15h30, 18h50, 21h30. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h35; sam., dim.: 13h, 15h55, 18h45, 21h35. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h25; sam., dim.: 12h45, 15h25, 18h45, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Sphéretex 14** Ven. au dim.: 12h45, 15h25, 18h45, 21h25; lun. au jeu.: 18h45, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 12h50, 15h30, 18h50, 21h30; lun. au jeu.: 18h50, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 24h05. **Paramount Montréal** 12h15, 15h35, 18h40, 21h40.

MOOLAADÉ
(V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Sénégal, 2004. Réalisé par Ousmane Sembene. Drame mettant en vedette Fatoumata Coulibaly et Maimouna Hélène Diarra. 2h00. Dans un village sénégalais, une mère n'accepte pas que sa fille unique soit excisée, ce rite de purification qu'elle juge barbare. **Quartier Latin** 13h20, 16h10, 19h, 21h50.

NATIONAL TREASURE

VOIR (TRÉSOR NATIONAL)

Cinéma Dollar Admission 1 \$ 12h, 14h15, 16h30, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h15. **Cinéma Tops** 12h50, 15h20, 18h50, 21h25.

NELL V.F.
(NELL)

Cinéma Tops Jeu.: 19h.

➤ Voir CALENDRIER en page 20




ET

PRÉSENTENT

CASTING

00:00:00

À l'école de la vie!

CE SOIR, 19 H



Annabelle règle ses comptes...

TQS

LA PRESSE

105.7
Rythme FM

ckoi
96.9 FM

Un réseau

COGECO

EN PARTENARIAT AVEC
Bell Globemedia

casting.tqs.ca

3284928A

UN CHOIX DANSE



AUDREY LEHOUIILLER

On a toujours plaisir à retrouver Audrey Lehouiller, artiste prometteuse de la relève en danse contemporaine, formée à LADMMI, qui a prêté sa grande et longue silhouette et sa gestuelle enlevée et précise à de nombreux chorégraphes. Elle revient à Tangente avec *Hypnotic*, suite logique de *Bleue*, un premier solo très remarqué en 2003, dans lequel elle avait exploré une gestuelle inédite, personnelle, qu'elle a affinée depuis, en exploitant sa « physicalité » et en complexifiant sa conception spatiale. *Hypnotik* se veut donc une pièce énergétique, dynamique et, en miroir, hypnotique et contemplative, qui questionne les émotions brutes. On pourra aussi voir Audrey dans le cadre du FIFA dans un film de Philip Szporer, ainsi que dans une pièce de Karine Denault, à Tangente, en mai prochain.

Jusqu'au 13 mars. Infos : (514) 525-1500.

ALINE APOSTOLSKA COLL. SPÉCIALE

CALENDRIER

suite de la page 19

NOUVELLE FRANCE ★★

Cinéma Tops 12h50, 15h40, 18h50, 21h35.

ONG-BAK : LE GUERRIER ★★★

13 ans et plus. Thaïlande, 2005. Réalisé par Prachya Pinkaew. Film d'action mettant en vedette Tony Jaa et Petchtai Wongkamlao. 1H45. Notre héros, particulièrement doué pour les arts martiaux, doit récupérer un objet précieux et de battre avec des tas de brigands. *Quel maudit bon spectacle ! - A.K.Lepage*

FP8 Pointe Claire 19h30, 21h45. *Lasalle* 20h50. *Méga-Plex Jacques-Cartier* 14 19h15, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h50. *Méga-Plex Pont-Viau* 16 21h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. *Plaza Repentigny* 21h25. *St-Eustache* 18h50, 21h30. *Starcité Montréal* Ven. au mar. : 13h25, 16h15, 19h35, 22h20 ; mer., jeu. : 13h25, 16h15, 22h20.

ONG-BAK : THE THAI WARRIOR

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS) VOIR (ONG-BAK : LE GUERRIER)

Paramount Montréal Ven. au mar. : 12h45, 15h20, 18h55, 21h55 ; mer. : 12h45, 15h20, 21h55 ; jeu. : 15h20, 18h55, 21h55 ; ven. et sam. couche-tard : 24h10.

OTAGES DE LA PEUR ★★

EN PRIMEUR

(HOSTAGE)

Réalisé par Florent Emilio Siri. Film d'action mettant en vedette Bruce Willis et Kevin Pollak. Lorsque trois repris de justice prennent en otage une famille, un ancien négociateur du LAPD devra faire face aux criminels. *Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.*

Boucherville 13h20, 16h05, 19h25, 21h45. *Capitol Drummondville* Ven., lun., jeu. : 18h55, 21h30 ; sam., dim., mar., mer. : 13h40, 16h15, 18h55, 21h30. *Carrefour Joliette* Ven., lun., jeu. : 18h50, 21h20 ; sam., dim., mar., mer. : 13h35, 16h10, 18h50, 21h20. *Cinéma Élysée* Ven. au dim. : 13h25, 16h10, 19h10, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h40. *Cinéma Triomphe* Ven. au dim. : 13h25, 16h05, 19h, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 24h05. *Lasalle* Ven. au dim., mar. : 12h55, 15h25, 19h05, 21h35 ; lun., mer., jeu. : 19h05, 21h35. *Méga-Plex Jacques-Cartier* 14 Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h20 ; sam., dim. : 13h, 15h20, 19h, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. *Méga-Plex Lacordaire* 16 Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h25 ; sam., dim. : 13h05, 15h25, 19h05, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h50. *Méga-Plex Pont-Viau* 16 Ven. au dim. : 13h, 15h20, 19h, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. *Méga-Plex Sphéretech* 14 Ven. au dim. : 13h05, 15h25, 19h05, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h50. *Méga-Plex Taschereau* 18 Ven. au dim. : 13h, 15h20, 19h, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. *Méga-Plex Terrebonne* 14 Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h20 ; sam., dim. : 13h, 15h20, 19h, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. *Quartier Latin* 13h10, 15h45, 18h45, 21h25. *St-Bruno* 13h20, 15h50, 19h20, 22h. *St-Eustache* Ven. au dim., mar., mer. : 13h, 15h40, 18h55, 21h40 ; lun., jeu. : 18h55, 21h40. *St-Hyacinthe* 13h, 15h25, 19h, 21h25. *St-Jérôme* Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h45 ; sam., dim. : 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. *Saint-Laurent (Tracy)* Ven., lun., jeu. : 18h55, 21h10 ; sam., dim., mar., mer. : 13h35, 16h15, 18h55, 21h10. *Starcité Montréal* 13h, 16h20, 19h25, 22h10 ; jeu. avec bébés : 13h. *Ste-Thérèse* Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h20 ; sam., dim. : 13h, 15h20, 19h, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. *Versailles* Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h40 ; sam., dim. : 13h30, 16h, 19h10, 21h40.

PACIFICATEUR, LE ★★

(THE PACIFIER)

Réalisé par Adam Shankman. Comédie d'action mettant en vedette Vin Diesel et Brittany Snow. Le soldat Shane Wolfe se voit confier une mission quasi impossible : protéger une tralée d'enfants. *Tellement quétaine, c'en est presque bon. - A.K.Lepage*

Angrignon 12h10, 14h25, 16h50, 19h, 21h20. *Boucherville* 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. *Capitol Drummondville* Ven., lun., jeu. : 18h50, 21h25 ; sam., dim., mar., mer. : 13h35, 16h10, 18h50, 21h25. *Carrefour Dorion* Ven. : 15h25, 17h30, 19h35, 21h35 ; sam., dim. : 13h15, 15h25, 17h30, 19h35, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h35, 21h35. *Carrefour Joliette* Ven., lun., jeu. : 19h, 21h30 ; sam., dim., mar., mer. : 13h45, 16h20, 19h, 21h30. *Cinéma Élysée* Ven. au dim. : 13h20, 15h25, 17h30, 19h30, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h30, 21h40. *Cinéma Triomphe* Ven. au dim. : 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h30, 21h40 ; ven. et sam. couche-tard : 23h50. *Colossus Laval* 13h, 15h15, 17h30, 20h, 22h20. *Delson* Ven. : 15h40, 19h10, 21h10 ; sam., dim. : 13h30, 15h40, 19h10, 21h10 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h10. *Méga-Plex Jacques-Cartier* 14 Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h ; sam., dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. *Méga-Plex Lacordaire* 16 Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h05 ; sam., dim. : 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h05. *Méga-Plex Pont-Viau* 16 Ven. au dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; lun. au jeu. : 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. *Méga-Plex Taschereau* 18 Ven. au dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; lun. au jeu. : 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. *Méga-Plex Terrebonne* 14 Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h ; sam., dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. *Quartier Latin* 13h05, 15h25, 18h35, 21h. *St-Basile* Ven., lun. au jeu. : 19h30, 21h40 ; sam., dim. : 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40. *St-Bruno* 12h35, 14h45, 16h55, 19h05, 21h15. *St-Eustache* Ven. au dim., mar., mer. : 12h, 14h15, 16h35, 19h, 21h25 ; lun., jeu. : 19h, 21h25. *St-Hyacinthe* 13h15, 15h20, 18h50, 21h20. *St-Jérôme* Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h ; sam., dim. : 12h30, 14h30, 16h30, 19h, 21h. *Saint-Laurent (Tracy)* Ven., lun., jeu. : 19h05, 21h35 ; sam., dim., mar., mer. : 13h45, 16h25, 19h05, 21h35. *Starcité Montréal* 12h35, 15h, 17h20, 19h40, 22h. *Ste-Thérèse* Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h ; sam., dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h.

PACIFIER, THE

VOIR (LE PACIFICATEUR)

Angrignon 12h30, 14h45, 16h55, 19h05, 21h30. *Cavendish* Ven. au dim., mar. : 13h, 15h05, 17h10, 19h10, 21h15 ; lun., mer., jeu. : 19h10, 21h15. *Colisée Kirkland* 12h30, 14h45, 17h, 19h15, 21h25. *Colossus Laval* 12h30, 14h40, 16h55, 19h20, 21h40. *Des Sources* 10 Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h ; sam., dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. *Méga-Plex Lacordaire* 16 Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h ; sam., dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. *Méga-Plex Sphéretech* 14 Ven. au dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; lun. au jeu. : 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. *Méga-Plex Taschereau* 18 Ven. au dim. : 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h05. *Paramount Montréal* 12h10, 13h15, 14h30, 15h50, 16h55, 19h05, 19h35, 21h25, 22h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45.

PHIL THE ALIEN

EN PRIMEUR

Réalisé par Rob Stefaniuk. Film de science-fiction mettant en vedette Rob Stefaniuk et Boyd Banks. 1h25. Un extra-terrestre arrive dans une petite ville de l'Ontario et se lie d'amitié avec un jeune garçon et un castor intelligent, mais rapidement, il deviendra alcoolique.

AMC Forum 22 13h20, 15h30, 17h40, 19h50, 21h55.

POOH'S HEFFALUMP MOVIE

VOIR (WINNIE L'OURSON ET L'ÉFÉLANT)

Cavendish Ven. au dim., mar. : 13h05. *FP8 Pointe Claire* Sam., dim. : 13h30, 15h20, 17h05.

QUAND EST-CE QUN ARRIVE ? ★½

(ARE WE THERE YET ?)

Réalisé par Brian Levant. Comédie mettant en vedette Ice Cube et Nia Long. Un type prend en charge les deux enfants de sa nouvelle femme, à ses risques et à nos périls... *Quand est-ce qu'on s'en va ? - A.K.Lepage*

Langelier Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h ; sam., dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. *Méga-Plex Jacques-Cartier* 14 Sam., dim. : 13h, 15h, 17h. *Méga-Plex Terrebonne* 14 Ven., lun. au jeu. : 19h ; sam., dim. : 13h, 15h, 17h, 19h. *Plaza Repentigny* Ven., lun. au jeu. : 19h20 ; sam., dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20. *St-Eustache* Ven. au dim., mar., mer. : 12h05, 14h15, 16h25.

RAY

Admission 1 22 12h40, 16h, 19h10, 22h20. *Cinéma Dollar* 10h45.

RETOUR DE DANNY OCEAN, LE ★★

(OCEAN'S TWELVE)

Cinéma Tops 21h30. *St-Léonard* 2.18 \$ Sam., dim. : 21h30.

ROBOTS

EN PRIMEUR

VOIR (LES ROBOTS « 2005 »)

Cavendish Ven. au dim., mar. : 12h55, 13h25, 15h, 16h, 17h05, 18h30, 19h05, 21h05 ; lun. : 19h05, 21h05 ; mer., jeu. : 18h30, 19h05, 21h05. *Colisée Kirkland* 12h50, 13h30, 15h, 15h45, 17h15, 18h50, 19h25, 21h, 21h30. *Colossus Laval* 12h35, 15h, 17h30, 20h, 22h30. *Côte-des-Neiges* Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h10 ; sam., dim. : 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10. *Des Sources* 10 Ven., lun. au jeu. : 19h05, 19h20, 21h05, 21h20 ; sam., dim. : 13h05, 13h20, 15h05, 15h20, 17h05, 17h20, 19h05, 19h20, 21h05, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h05. *Méga-Plex Sphéretech* 14 Ven. au dim. : 13h05, 13h20, 15h05, 15h20, 17h05, 17h20, 19h05, 19h20, 21h05, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h05, 19h20, 21h05, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h05. *Méga-Plex Lacordaire* 16 Ven., lun. au jeu. : 19h05, 19h20, 21h05, 21h20 ; sam., dim. : 13h05, 13h20, 15h05, 15h20, 17h05, 17h20, 19h05, 19h20, 21h05, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h05, 19h20, 21h05, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h05. *Méga-Plex Taschereau* 18 Ven. au dim. : 13h05, 13h20, 15h05, 15h20, 17h05, 17h20, 19h05, 19h20, 21h05, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h05, 19h20, 21h05, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h05. *Paramount Montréal* 12h, 12h20, 12h40, 14h20, 14h40, 15h10, 16h40, 17h, 17h30, 19h, 19h20, 19h50, 21h20, 21h45, 22h10 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. *Starcité Montréal* 12h15, 14h30, 17h, 19h15, 21h40.

ROBOTS, LES ★★

EN PRIMEUR

(ROBOTS)

Film d'animation réalisé par Chris Wedge et Carlos Saldanha. Avec les voix de Ewan McGregor, Halle Berry et Greg Kinnear. Dans un univers habité par les robots, Rodney Copperbottom rêve de deux choses : faire un monde meilleur et rencontrer son idole, l'inventeur Bigweld. *Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.*

Boucherville 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h25. *Capitol Drummondville* Ven., lun., jeu. : 19h05, 21h40 ; sam., dim., mar., mer. : 13h50, 16h25, 19h05, 21h40. *Carrefour Dorion* Ven. : 15h15, 16h, 17h30, 19h05, 19h30, 21h35 ; sam., dim. : 13h, 13h45, 15h15, 16h, 17h30, 19h05, 19h30, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h05, 19h30, 21h35. *Carrefour Joliette* Ven., lun., jeu. : 19h15, 21h25 ; sam., dim., mar., mer. : 14h, 16h35, 19h15, 21h25. *Châteauguay Encore* Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h15 ; sam., dim. : 12h50, 15h, 17h, 19h10, 21h15. *Cinéma Élysée* Ven. au dim. : 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h05. *Cinéma Triomphe* Ven. au dim. : 13h30, 15h30, 17h30, 19h25, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h25, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. *Colossus Laval* 12h25, 13h20, 14h50, 16h20, 17h15, 19h, 19h40, 21h20, 22h10. *Delson* Ven. : 15h10, 17h15, 19h20, 21h20 ; sam., dim. : 13h, 15h10, 17h15, 19h20, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h20. *Langelier* Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h05 ; sam., dim. : 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h05. *Lasalle* Ven. au dim., mar. : 12h30, 12h50, 14h45, 15h30, 16h55, 18h30, 19h, 21h05 ; lun., mer., jeu. : 18h30, 19h, 21h05. *Méga-Plex Jacques-Cartier* 14 Ven., lun. au jeu. : 19h05, 19h20, 21h05, 21h20 ; sam., dim. : 13h05, 13h20, 15h05, 15h20, 17h05, 17h20, 19h05, 19h20, 21h05, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h05. *Méga-Plex Lacordaire* 16 Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h10 ; sam., dim. : 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h10. *Méga-Plex Pont-Viau* 16 Ven. au dim. : 13h05, 13h20, 15h05, 15h20, 17h05, 17h20, 19h05, 19h20, 21h05, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h05, 19h20, 21h05, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h05. *Méga-Plex Sphéretech* 14 Ven. au dim. : 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h10. *Méga-Plex Taschereau* 18 Ven. au dim. : 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h10. *Méga-Plex Terrebonne* 14 Ven., lun. au jeu. : 19h05, 19h20, 21h05, 21h20 ; sam., dim. : 13h05, 13h20, 15h05, 15h20, 17h05, 17h20, 19h05, 19h20, 21h05, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h05. *Paradis* Ven., lun.

au jeu. : 19h05, 21h05 ; sam., dim. : 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05. *Quartier Latin* 12h35, 15h, 17h15, 19h30, 21h45. *St-Basile* Ven., lun. au jeu. : 19h25, 21h25 ; sam., dim. : 13h30, 15h30, 17h30, 19h25, 21h25. *St-Bruno* 12h30, 13h, 14h40, 15h10, 16h50, 17h20, 19h, 19h30, 21h10, 21h50. *St-Eustache* Ven. au dim., mar., mer. : 12h05, 12h30, 14h20, 14h45, 16h30, 16h50, 18h45, 19h15, 21h, 21h30 ; lun., jeu. : 18h45, 19h15, 21h, 21h30. *St-Hyacinthe* 12h50, 15h, 18h50, 21h. *St-Jérôme* Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h ; sam., dim. : 12h30, 14h30, 16h30, 18h45, 21h. *Saint-Laurent (Tracy)* Ven., lun., jeu. : 19h10, 21h25 ; sam., dim., mar., mer. : 13h50, 16h30, 19h10, 21h25. *Starcité Montréal* 12h15, 13h, 14h30, 15h15, 17h, 17h30, 19h15, 19h45, 21h40, 22h15. *Ste-Thérèse* Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h05 ; sam., dim. : 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h05.

SCHULTZE GETS THE BLUES ★★½

EN PRIMEUR

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)

Allemagne, 2005. Réalisé par Michael Schorr. Drame musical mettant en vedette Horst Krause et Harald Warmbrunn. 1h54. Un accordéoniste retraité découvre qu'il existe une autre musique que la polka : le blues... *Lisez notre texte en page 14.*

AMC Forum 22 14h10, 16h50, 19h25, 22h.

SEA INSIDE, THE

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS) VOIR (LA MER INTÉRIEURE)

AMC Forum 22 16h50, 19h40, 22h30.

SIDEWAYS

AMC Forum 22 13h, 16h05, 19h05, 22h05. *Cavendish* Ven. au dim., mar. : 15h20, 18h50, 21h25 ; lun., mer., jeu. : 18h50, 21h25. *Méga-Plex Sphéretech* 14 21h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45.

SOIS COOL ★★½

(BE COOL)

Réalisé par F. Gary Gray. Comédie mettant en vedette John Travolta et Uma Thurman. En voulant promouvoir la carrière d'une chanteuse, un ancien producteur de cinéma entre en conflit avec des concurrents, la mafia russe et des gangsta rappeurs. *Malgré quelques moments drôle, cette suite de Get Shorty se révèle bien fade. - M.-A. Lussier*

Boucherville 13h25, 16h, 19h10, 21h40. *Carrefour Dorion* Ven. : 15h30, 18h45, 21h10 ; sam., dim. : 13h05, 15h30, 18h45, 21h10 ; lun. au jeu. : 18h45, 21h10. *Carrefour Joliette* Ven., lun., jeu. : 18h45, 21h10 ; sam., dim., mar., mer. : 13h30, 16h05, 18h45, 21h10. *Châteauguay Encore* Ven., lun. au jeu. : 18h50, 21h20 ; sam., dim. : 13h, 15h30, 18h50, 21h20. *Cinéma Élysée* Ven. au dim. : 13h25, 16h05, 19h, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h, 21h30. *Cinéma Triomphe* Ven. au dim. : 13h25, 16h05, 19h, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 24h05. *Colossus Laval* 13h25, 16h15, 19h05, 22h10. *Lasalle* Ven. au dim., mar. : 12h30, 15h20, 18h35, 21h10 ; lun., mer., jeu. : 18h35, 21h10. *Méga-Plex Jacques-Cartier* 14 Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h30 ; sam., dim. : 13h05, 15h30, 19h05, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h55. *Méga-Plex Pont-Viau* 16 Ven. au dim. : 13h05, 15h30, 19h05, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 2

PHOTO FOURNIE PAR CHRIS RANDLE



DANSE > Un retour Monumental

MONUMENTAL

De Holy Body Tattoo, à l'Usine C, jusqu'au 12 mars. Infos : (514)521-4493 et www.usine-c.com

Enfin ! Après cinq ans d'absence, voici le retour attendu de la compagnie vancouveroise, Holy Body Tattoo, sans doute l'une des troupes les plus novatrices, les plus incisives et remuantes de la décennie. Un retour *Monumental*, comme l'indique le titre, avec une pièce coup de poing, pour neuf danseurs, chorégraphiée sur une musique originale de Roger Tellier-Craig incluant les Tambours du Bronx et le fascinant Godspeed You ! Black Emperor, dans un univers holographique créé par l'artiste en arts visuels Jenny Holzer et les vidéos du cinéaste William Morrison. Bref, de l'envergure, de l'audace, qui fait la part belle au style chorégraphique unique de Holy Body Tattoo. Un style que caractérisent l'intensité corporelle, la rapidité progressive et répétitive du mouvement, les liens inextricables entre dan-

se, musique et images, le tout poussant les interprètes — cinq gars et quatre filles — dans leurs derniers retranchements, physiques et émotifs. Noam Gagnon et Dana Gingras, fondateurs et codirecteurs artistiques de la compagnie, fondée en 1993, ont dès le début annoncé que « la création de la compagnie ne partait pas tant d'une insatisfaction à interpréter les oeuvres des autres, que de l'impression qu'ils ne tiraient jamais le meilleur de nous ». Eux voient la danse comme « un tatouage du corps sacré » (*holy body tattoo*), un lieu de transcendance qui évoque « les marques profondes et indélébiles laissées par les expériences vécues sur nos âmes ». À ceux qui croient encore que l'on danse avec ses pieds, ses hanches ou sa sueur, *Monumental* rappellera avantagement que l'on danse avec son âme, part essentielle de notre être. Tout une expérience !

ALINE APOSTOLSKA
COLLABORATION SPÉCIALE

CALENDRIER

suite de la page 20

T'CHOUPI, LE FILM

Ex-Centris Sam., dim. : 11h.

THÉRÈSE : THE STORY OF SAINT THÉRÈSE OF LISIEUX

Réalisé par Leonardo Defilippis. Drame mettant en vedette Leonardo Defilippis et Maggie Rose Fleck. 1h36. Une jeune fille, Thérèse Martin, se découvre une vocation spirituelle après une enfance traumatisante.

AMC Forum 22 12h35, 14h50, 17h15, 19h35, 21h55.

TORTUES VOLENT AUSSI, LES ★★★½ (V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Iran, 2004. Réalisé par Bahman Ghobadi. Drame mettant en vedette Soran Ebrahim et Saddam Hossein Feysal. 1h38. Dans un camp de réfugiés kurdes, quelques semaines avant l'invasion de l'Irak par les troupes américaines, un jeune garçon débrouillard aide les orphelins à survivre et s'organiser. *Mieux qu'une these, un regard implacable sur la folie des adultes et l'absurdité de la guerre* - L. Perreault

Ex-Centris 16h, 19h25.

TOUT LE PLAISIR EST POUR MOI

Cinéma Élysée Lun. : 19h, 21h30.

TRÉSOR NATIONAL ★★★ (NATIONAL TREASURE)

Cinéma Tops 13h, 15h35, 18h55, 21h30. *St-Léonard* 2.18 \$ Ven. : 18h40 ; sam., dim. : 13h, 15h45, 18h40, 21h30 ; lun. au mer. : 19h30.

TURTLES CAN FLY

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS) VOIR (LES TORTUES VOLENT AU

Cinéma du Parc Ven. : 13h15, 15h10, 17h15, 19h10 ; sam., lun. au jeu. : 13h15, 15h10, 17h15 ; dim. : 17h15.

UN HOMME À TOUT PRIX ★★ (THE WEDDING DATE)

St-Eustache 19h.

UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES ★★★★

Plaza Repentigny Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h25 ; sam., dim. : 15h45, 19h, 21h25. *Quartier Latin* 12h30, 15h30, 18h30, 21h30.

UPSIDE OF ANGER, THE EN PRIMEUR

Réalisé par Mike Binder. Drame mettant en vedette Joan Allen et Kevin Costner. 1h58. Terry reste seule avec ses quatre filles quand sont mari la quitte pour

une secrétaire. Denny, un ami, va accompagner la famille dans cette douloureuse période.

AMC Forum 22 Sam. : 19h.

VIPÈRE AU POING ★★★

Réalisé par Philippe de Broca. Drame mettant en vedette Catherine Frot et Jacques Villeret. 1h40. Film raconte l'enfance de Jean Rezeau. En 1922, après le décès de leur grand-mère paternelle qui en avait la charge, le jeune garçon et son frère Ferdinand retrouvent leurs parents revenus d'Indochine. *Porté à l'écran, le roman d'Hervé Bazin n'a rien perdu de son venin* - L. Perreault

Beaubien 14h15. *Boucherville* 13h, 21h20. *Quartier Latin* Ven. au mer. : 13h05, 15h40, 18h45, 21h15 ; jeu. : 13h05, 15h40, 21h15. *St-Eustache* 21h30.

VOYAGE AU PAYS IMAGINAIRE ★★★ (FINDING NEVERLAND)

Ciné-Outremont Lun. : 19h30. *Parisien* 13h05, 15h15, 17h25, 19h35, 21h45.

WEDDING DATE, THE VOIR (UN HOMME À TOUT PRIX)

Paramount Montréal Ven. au mar. : 12h05, 14h15, 16h35, 19h10, 21h15 ; mer. : 12h05, 14h15, 16h35, 21h15 ; jeu. : 12h05, 19h10, 21h15.

WINN-DIXIE V.F. ★★★½ (BECAUSE OF WINN-DIXIE)

St-Eustache Ven. au dim., mar., mer. : 13h05.

WINNIE L'OURSON ET L'ÉFÉLANT (POOH'S HEFFALUMP MOVIE)

Angrignon 12h40, 14h55, 16h40. *Cinéma Triomphe* Ven. au dim. : 13h10. *Méga-Plex Pont-Viau 16* Ven. au dim. : 13h20, 15h10, 17h. *Méga-Plex Terrebonne 14* Sam., dim. : 13h15, 15h10, 17h05. *St-Bruno* 12h40, 14h55. *St-Eustache* Ven. au dim., mar., mer. : 12h45, 14h45, 16h30. *St-Jérôme* Sam., dim. : 12h30, 14h30, 16h30. *Versailles* Sam., dim. : 13h, 14h40.

WOODSMAN, THE

AMC Forum 22 Ven., dim., mar., jeu. : 14h15, 16h45, 19h, 21h15 ; sam., mer. : 14h15, 16h45, 21h45.

ZIGZAG : L'ÉTALON ZÉBRÉ ★★★ (RACING STRIPES)

Réalisé par Frederik Du Chau. Film d'animation. 1h42. Un zèbre qui a grandi dans une ferme du Kentucky se prend pour un cheval de course et est bien déterminé à prouver qu'il en est un en gagnant une importante compétition. *Un conte sympathique sur la différence et l'importance de poursuivre ses rêves malgré les obstacles*. - S.Sarfati

Cinéma Élysée Ven. au dim. : 13h15. *FP8 Pointe Claire* Ven., lun. au jeu. : 18h50, 21h15 ; sam., dim. : 13h25, 15h45, 18h50, 21h15. *Langelier* Sam., dim. :

13h15, 15h25. *Méga-Plex Jacques-Cartier 14* Sam., dim. : 13h15, 15h15, 17h15. *Plaza Repentigny* Sam., dim. : 13h. *St-Basile* Sam., dim. : 13h10. *St-Eustache* Ven. au dim., mar., mer. : 12h, 14h15, 16h35.

CALENDRIER FESTIVAL

FESTIVALISSIMO

9^e présentation du festival culturel ibéro-latinoaméricain de Montréal : films de tous genres et primeurs, arts visuels et spectacles musicaux.

Jusqu'au 26 mars. Infos : (514) 737-3033 ou www.festivalissimo.net

QUINZAINE DE LA POÉSIE

Jusqu'au 24 mars. Infos : www.ville.montreal.qc.ca/culture.

CALENDRIER MUSIQUE

CINÉMASHOW

Cabaret du Casino de Montréal. Infos : (514) 790-1245 ou 1-800-361-4595. Jusqu'au 3 avril, à 20h30.

GINA RYAN, percussionniste

Salle Pauline-Julien, 15615, boul. Gouin O. Le 13 mars, à 11h. Infos : (514) 626-1616.

MONIQUE PAQUIN

Au piano et aux voix : Marc-André Cuierrier.

Studio-théâtre de la Place des Arts. Le 11 mars, à 20h. Infos : (514) 842-2112.

SOIRÉE DRUM'N'BASS

Avec Nitrous, Galasky, Axionfigga et les VJ Jocool et Ladyroll.

SAT, 1195, Saint-Laurent. Le 12 mars, à 21h. Infos : (514) 844-2003.

SOIRÉE ÉLECTRO

Avec DJ Cyan, DJ Aikido, Ms. Ness et VJ Fluid.

SAT, 1195, Saint-Laurent. Le 11 mars, à 21h. Infos : (514) 844-2003.

STEPHEN FAULKNER

La Tulipe, 4530, Papineau. Le 10 mars, à 20h30. Infos : (514) 529-5000.

THIERRY ROMANENS

Maison des arts de Laval, 1395 boul. Concorde. Le 13 mars, à 20h. Infos : (450) 667-2040.

CALENDRIER BARS

ALIZÉ (L')

Le 14 mars, à 20h30, soirée autour du feu ! 900, Ontario E.

BILY KUN

Le 10 mars, à 21h, Vincent Lemieux ; le 11 mars, à 21h, MIR ; le 12 mars, à 21h, Bleuchut ; le 13 mars, à 21h, Martinez ; le 14 mars, à 21h, Bleuchut ; le 15 mars, à 21h, Kobal ; le 16 mars, à 21h, Sergio.

354, Mont-Royal E. Infos : (514) 845-5392.

BOBARDS (LES)

Le 10 mars, à 21h, Son3 ; le 11 mars, à 21h, DJ Manu ; le 12 mars, à 21h, Huit ça Suffit ; le 13 mars, à 21h, Claudia Santana ; le 16 mars, à 21h, Louis André Bourque.

4328, Saint-Laurent. Infos : (514) 987-1174.

BOÎTE À MARIUS

Les 10, 11, 12 mars, à 22h, Richard Lachapelle et Steve Richard ; le 13 mars, à 22h, soirée d'amateurs ; les 15, 16 mars, à 22h, soirée d'impro Sprite.

5885, Papineau. Infos : (514) 274-9090.

BRUTOPIA

Le 10 mars, à 22h, Pat Lesyk ; le 11 mars, à 22h, Beau Kavanagh & the Broken Hearted ; le 12 mars, à 16h, The Cains Unplugged, à 22h, Gary Davis, Norm Zabala et Derek Douglas ; le 13 mars, à 15h, St-Pats. Bash avec The Slaters, à 22h, Open Mike avec Dylan Kell ; le 14 mars, à 22h, Trivia Night ; le 15 mars, à 22h, Leela : Elsewhere Unplugged ; le 16 mars, à 22h, Dave Moran.

1219, Crescent. Infos : (514) 393-9277.

CAFÉ CAMPUS

Le 11 mars, à 20h, Lo & The Magnetics ; le 14 mars, à 20h, ligue d'improvisation musicale de Montréal ; le 16 mars, à 19h, Amorphis et Into Eternity et Single Bullet Theory.

57, Prince-Arthur E. Infos : (514) 844-1010.

CAFÉ SARAJEVO

Le 10 mars, à 21h30, JTadi : les gitans de Montréal ; les 11 et 12 mars, à 21h30, Gadjo Dilo ; le 13 mars, à 21h, Maànouche Swing ; le 14 mars, à 20h, soirée de contes ; le 15 mars, à 21h, Andrée-Anne Lamarre Trio ; le 16 mars, à 21h, Anthony Rozankovic et ses amis.

2080, Clark. Infos : (514) 284-5629.

CAFÉ-BAR SOHO

Le 15 mars, à 19h30, soirée du conte.

6289, Saint-Hubert. Infos : (514) 271-3006.

CAFÉ-RESTO AILLEURS

Le 12 mars, à 20h, Pierrot Fournier.

1376, rue Beaubien E. Infos : (514) 270-2688.

CASA DEL POPOLO

Le 11 mars, Jim Guthrie ; le 12 mars, Sea Snakes, Snailhouse.

4873, Saint-Laurent.

CLUB SODA

Le 11 mars, à 19h, Epitaph Tour 2005, avec Matchbook Romance, Motion City Soundtrack, From First To Last et Scatter the Ashes ; le 15 mars, à 20h, Challenge Live Molson Dry CKOI.

1225, St-Laurent. Infos : (514) 286-1010.

DEUX PIERROTS (LES)

Les 11 et 12 mars : Yelo Molo et Karl Millette.

104, Saint-Paul E. Infos : (514) 861-1270.

GREEN ROOM

Le 10 mars, à 21h, Brazilian Girls ; le 11 mars, à 21h, Djs John Lee, Andrew Rose & Gillileo ; le 12 mars, à 21h, DJ Jonnie Jungle & DJ Dubline ; le 14 mars, à 21h, Hair of The Dog ; le 15 mars, à 21h, Alternate Univers ; le 16 mars, à 21h, Game night.

5386, St-Laurent.

JELLO BAR

Le 10 mars, à 21h, Therapy ; le 11 mars, à 21h, Coco & Black Putty ; le 12 mars, à 21h, Matador ; le 15 mars, à 21h, A.K.A Solo & Danny Blanco ; le 16 mars, à 21h, Spinners.

151, rue Ontario E. Infos : (514)285-2621.

LA SALA ROSSA

Hood, Statue Park.

4848, Saint-Laurent (coin St-Joseph). Le 14 mars, dès 20h. Infos : (514) 279-6531.

LION D'OR

Le 10 mars, à 20h, Julie Salvador ; le 11 mars, à 20h, Jamil ; le 13 mars, à 20h, ligue d'improvisation montréalaise ; le 14 mars, à 20h, Claude-Andrée, Damien Robitaille, Brigitte St-Aubin ; le 15 mars, à 20h30, Armand l'espigle 3D ; le 16 mars, à 20h, Jazz en rafale.

1676, Ontario E. Infos : (450) 753-5260.

>Voir CALENDRIER en page 24

Pour faire connaissance, www.traitdunion.ca

trait d'union

Répondez aux annonces rapidement en composant le 1-900-451-7111

TÉLÉPHONEZ

(514) 761-7111

PARTICIPEZ

En répondant aux annonces publiées ou en vous annonçant gratuitement

GAGNEZ

2000\$

trait d'union

Règlements disponibles à: concoursrencontre@voxnet.com

FEMME CHERCHE HOMME

ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR.

Femme mi 50aine, 5'4", châtaine, n-fum, douce, passionnée, désire H 50-65 ans, 5'10" et plus, n-fum, soigné, avec affinités, pour amour, romantisme et tendresse. **28150**

HOMME MARIÉ DEMANDÉ ICI... POUR COMPLICITÉ!

Femme de Longueuil, 37 ans, 5'8", chev châtiens, yx verts, app agréable, compréhensive, gentille, cherche H 31-44 ans, pour relations intimes et plus. **28139**

VIVE, TENDRE, ALLUMÉE ET POLYVALENTE.

48 ans, 5'6", poids santé, en forme, adore vélo, marche, ski, raquette, arts, cherche partenaire, pour partager ces plaisirs et en découvrir de nouveaux! **28301**

COQUETTE AU REGARD ATTIRANT. Rive-Sud, 62 ans, 5'4", 135 lb, blonde, n-fum, belle app, féminine, distinguée, sobre, aime camping, cherche H très bien, pour but sérieux seulement. **28320**

LE BONHEUR MULTIPLIÉ PAR DEUX.

Mtlaise, 57 ans, 5'3", joviale, raffinée, simple, aime communication, plein air, cuisine, arts, ciné, cherche H n-fum, intelligent, affectueux et sensible. **27107**

MONTREALAISE DÉSIRANT ÊTRE CHARMÉE.

52 ans, fum, allure jeune, aime nature, plein air, bonne bouffe, sorties romantiques, cherche H grand, honnête, sincère, pour complicité, amour et folies. **28251**

MIGNONNE, RAFFINÉE ET NON CONFORMISTE.

Femme de 5'6", 115 lb, aime imprévus, arts visuels, veut bel H 35-50 ans, 5'10" et plus, n-fum, un peu marginal, créatif, sensible, pour amour et moments de folie. **28026**

FÉMININE DISTINGUÉE.

Rive-Sud, 63 ans, 5'7", n-fum, belle app, active, aime ciné, cherche compagnon 67 ans et moins, grand, en santé, en forme, pour partager le meilleur en toute simplicité. **27561**

FEMME DE TÊTE ET DE COEUR.

Veuve de 46 ans, 5'3", poids prop, belle app, passionnée, cultivée, authentique, cas banale, professionnelle, universitaire, cherche H, pour renouer avec amour. **28120**

AMATRICE DE TENDRESSE.

St-Eustache, mi 60aine, 5'4", 135 lb, aime ski de fond, cherche compagnon de vie 65-70 ans, n-fum, en santé, honnête, bien dans sa peau, autonome, pour relation à long terme. **27032**

AVIDE DE CURIOSITÉ.

Femme de Mtl, 39 ans, 5'5", 136 lb, chev et yx bruns, de belle app, mature, sociable, aime ciné, musique, cherche H 30-50 ans, pour relations intimes et plus. **678451**

TAQUINE, AMOUREUSE ET SPORTIVE.

Mtl, 51 ans, 5'8", mince, brune, n-fum, en forme, aime bon vin, ciné, kayak, ski de fond, cherche H grand, n-fum, sportif, bien dans sa peau, libre et sensible. **27973**

VOYAGEUSE AMOUREUSE DE LA VIE.

Rive-Nord, 59 ans, retraitée, autonome, sans enfant, cherche H autonome, ayant du caractère, prêt à vivre belle amitié et peut-être voyages. **28098**

AVENTURES SANS COMPLICTIONS.

Femme de Mtl, 37 ans, 5'3", chev auburn, yx bruns, de belle app, passionnée, drôle, aime sports nautiques, ciné, cherche H 35-45 ans, pour relations intimes. **1075001**

AMITIÉ SPÉCIALE TOUJOURS RECHERCHÉE.

Femme de Mtl, 39 ans, 5'8", 180 lb, yx noirs, app agréable, intellectuelle, drôle, aime lecture, ciné, cherche H 37-55 ans, pour relations intimes et plus. **957206**

JOLIE ET SPONTANÉE.

Rive-Sud, 50 ans, mince, en forme, professionnelle, recherche bonne compagnie, pour partager loisirs, sports, ciné, danse et bonnes tables. **28092**

SUE ADORE LES LAURENTIDES.

Blainville, 38 ans, 5'5", mince, chev et yx noirs, belle app, professionnelle, cherche H sincère, authentique, intéressant, sens de l'humour, pour relation stable. **28045**

BELLE D'IVORY.

36 ans, 5'3", mince, blonde naturelle, yx bleus, visage jeune, intello, artiste, cherche beau grand ténébreux, 30-40 ans, n-fum, pour vélo, marche, musées et but sérieux seulement. **27768**

AUDACIEUSE ET AUTONOME.

Retraîtée, mi 60aine, n-fum, mi-sportive, mi-intello, recherche compagnon stable, moins de 70 ans, pour relation sérieuse et belle complicité. **27844**

ÉLÉGANTE, SINCÈRE ET AFFECTUEUSE.

Rive-Sud, 62 ans, grande, poids santé, blonde, yx bleus, cherche H 62-68 ans, 5'10" et plus, pour relation stable. **28131**

RETRAITÉE RECHERCHE VEUF CULTIVÉ.

Laval, 60aine, look attrayant, affectueuse, calme, intellectuelle, aime nature, arts, voyages, simplicité, bon goût, cherche H, pour développer relation de qualité. **28353**

ANNONCE DE LA SEMAINE :

MIGNONNE ET FÉMININE.

48 ans, non-fumeuse, douce, sensible, aime le resto, les voyages, le ciné, tous les plaisirs de la vie, cherche un Homme de 45 ans et plus, chaleureux, hédoniste, pour une relation sérieuse. **28343**

SEMI-RETRAITÉE AUX GOÛTS VARIÉS.

Professionnelle, 50aine, 5'6", 135 lb, châtaine, yx bleus, n-fum, veuve, à l'aise, très autonome, propriétaire, cherche H sérieux. **26817**

JOLIE ET COQUETTE.

Retraîtée de 50 ans, poids santé, fum, cherche monsieur 55 ans et plus, 5'9" et plus, poids santé, autonome, sens de l'humour, aisé financièrement, aimant voyages et campagne. **28286**

VIVRE ET LAISSER VIVRE!

Femme de Laval, 58 ans, 5'5", 139 lb, chev poivre et sel, yx bruns, app agréable, généreuse, indépendante, aime soleil, mer, feux de foyer, cherche H 50-64 ans, pour amour, amitié et sexualité. **219199**

CURIEUSE, SENSIBLE ET INTELLIGENTE.

50 ans, 5'1", 110 lb, châtaine, yx pers, n-fum, aime arts, cherche H 45-60 ans, intègre, transparent, responsable, ayant temps, pour amitié ou peut-être amour. **28298**

RAFFINÉE ROMANTIQUE.

Rive-Nord, 41 ans, n-fum, jolies, professionnelle, aime ski de fond, patin, golf, cherche H 41-50 ans, assez grand, n-fum, professionnel, libre, passé réglé, pour but sérieux. **28217**

TRÈS BELLE EUROPÉENNE.

Laval, 51 ans, 5'4", poids prop, n-fum, professionnelle, travaille à Mtl, cherche H, pour but stable. **28111**

ELLE VEUT FAIRE UN MÉLANGE EXPLOSI.

Jeune 40aine, élégante, raffinée, professionnelle, cherche H 40-50 ans, poids prop, séduisant, bien dans sa peau, n-fum, pour chimie et plaisir physique. **25780**

BELLE, AGRÉABLE ET ROMANTIQUE.

Mtl, 36 ans, a 4 enfants, aime la vie, ciné, voyages, plein air, cherche H n-fum, ayant bonnes valeurs, pour partager. **28313**

FÉMININE DISTINGUÉE.

44 ans, 5'8", 130 lb, belle app, aime sports, voyages, campagne, ciné, jardinage, désire H de classe, grand, poids prop, n-fum, pour complicité dans amour ou amitié. **27774**

UNE VISITE, CA FAIT PLAISIR! VENEZ ME VOIR!

Lavalaise, 61 ans, 5'2", 139 lb, châtaine, yx bleus, de belle app, positive, spontanée, aime lecture, musique, désire H 45-60 ans, pour relations intimes et plus. **189717**

VIENS JOUER DEHORS AVEC MOI.

Femme de 54 ans, 5'5", 115 lb, allure jeune et dynamique, veut skier, patiner, pédaler, marcher, danser, voyager, échanger beaux moments, cherche H. **28278**

VIVRE ET LAISSER VIVRE...

Femme de Laval, 44 ans, 5'5", 140 lb, rousse, yx bruns, app agréable, spontanée, réservée, aime musique, cherche H 30-45 ans, pour relations sexuelles. **731652**

À DÉCOUVRIR.

Mtlaise, 41 ans, 5'7", mince, brune, yx bleus, aime ski de fond et alpin, ciné, cherche H 40-48 ans, pour but sérieux. **28270**

TRÈS BELLE ET SEXY.

32 ans, 5'7", 135 lb, chev longs, franche, sincère, sociable, raffinée, distinguée, cherche H de classe et de qualité, 35-50 ans, posé, raffiné, communicatif, galant, gentil. **26205**

CROQUER LA POMME ENSEMBLE.

Femme 40aine, chaleureuse, sans enfant, cherche H 5'10" et plus, sympa, intellectuel, sportif, sociable, intelligent, attentionné, pour faire plans d'avenir. **28228**

DOUCE, CALME ET TRÈS SENSIBLE.

50 ans, 5'1", 110 lb, châtaine, aime musique, shopping, simplicité, cherche ami ou amoureux, 45-60 ans, sensible, intègre, transparent et soucieux de l'environnement. **26898**

SI TU VEUX AVOIR CE QUE TU N'AS JAMAIS EU...

Femme de Mtl, 49 ans, 5'3", 138 lb, châtaine, yx noirs, app agréable, n-fum, tendre, aime ciné, musique, cherche H 45-65 ans, pour sexualité, amitié et amour. **622914**

PETITE BELGE À MONTRÉAL.

Femme de 40 ans, 5'6", 140 lb, chev blonds, yx verts, de belle app, fum, affectueuse, sensuelle, aime rire, humour, cherche H 39-50, pour intimité et plus. **594979**

RECHERCHE VEUF

PROFESSIONNEL EXCLUSIVEMENT. Lavalloise, 54 ans, 5'2", mince, n-fum, veuve, professionnelle, app agréable, féminine, cherche H équilibré, gentil, pour amitié puis relation sérieuse. **24876**

RONDE EN QUÊTE DE PLAISIR PHYSIQUE.

38 ans, demeure avec ex-conjoint pour leurs 2 enfants, cherche H, pour partager plaisirs de la vie. **28330**

Répondez aux annonces au :

1 900 451-7111

Plus de 20 000 boîtes vocales...

trait d'union

UNE PROFESSIONNELLE ET SON FILS.

Longueuil, 39 ans, 5'8", poids santé, chev foncés, yx verts, n-fum, a fils de 6 ans, 4'2", 50 lb, roux, yx verts, cherchent H 40aine, intéressé à se joindre à une équipe dynamique. **28305**

JOLIE CÂLINE AUX BELLES VALEURS.

Mtl, 43 ans, brune, yx bleus, n-fum, affectueuse, célibataire, professionnelle, désire H de son âge, n-fum, attentionnée, intelligent, affectueux, plein de charisme. **27241**

JE CHERCHE LE PLAISIR SANS TABOUS, LE PLAISIR CHARNEL!

Femme de Mtl, 48 ans, 5'2", 121 lb, chev et yx bruns, de belle app, généreuse, passionnée, aime perdre contrôle de son corps, cherche H, pour sexualité. **981925**

ÉTONNANTE ÉPICURIENNE ACCOMPLIE ET SENSÉE.

Jeune 40aine, belle, athlétique, autonome, professionnelle, cherche bel H fascinant, riche, mature, entrepreneur, pour relation harmonieuse et stable. **28347**

SUZANNE EST D'ORIGINE GASPÉSIENNE.

Laval, 59 ans, 5'6", 158 lb, blonde, yx bleus, retraitée, divorcée, aime cuisine, désire compagnon 57-66 ans, 5'7" et plus, simple, sociable, franc et honnête. **26702**

SPORTIVE AU COEUR D'ENFANT.

45 ans, 5'2", 120 lb, blonde, yx bleus, professionnelle, aime ski alpin, cherche complice 47-55 ans, 5'9" et plus, respectueux, aimant voyager, pour relation de qualité. **28345**

TU AIMES LES PETITES FEMMES? PLUS BESOIN DE CHERCHER.

Laval, 45 ans, 4'9", 91 lb, chev châtiens, yx bruns, belle app, n-fum, passionnée, enjouée, aime musique, cherche H 40-55 ans, pour sexualité. **706384**

JOLIE VEUVE.

Rive-Sud, début 60aine, 5'4", 140 lb, blonde, yx bleus, cherche compagnon 65-70 ans, sérieux, absolument libre, indépendant, pour vie à 2 et partager. **28331**

FÉMININE, SENSIBLE ET HONNÊTE.

Célibataire, début 50aine, 5'5", 126 lb, blonde, allure jeune, très belle app, autonome, sans enfant, désire rencontrer H tout à fait libre. **27331**

MICHELLE EST PLUTÔT MIGNONNE.

5'3", 113 lb, chev et yx bruns, aime bon vin, ciné, balades, resto, dialogue, désire H 48-54 ans, honnête, sérieux dans sa démarche et partageant mêmes intérêts. **28041**

OSER OSER SANS REGRETTER.

Enseignante de 55 ans, 5'2", 135 lb, n-fum, en forme, semi-retraîtée, aime ski, cherche H environ 55 ans, n-fum, en santé, aimant ski, pour belle relation amoureuse. **27260**

À JAMAIS JEUNE.

Femme de 5'7", mince, cute, affectueuse, a beaucoup de charme, désire H 45-52 ans, intelligent, solide, respectueux, attentionné, pour partager rires et bien-être. **28288**

LUCIE VEUT UN AMI.

43 ans, 5'6", 115 lb, chev et yx bruns, a 4 enfants (10 à 19 ans), aime campagne, randonnées, pluie, sorties, café, cherche ami en santé, pour partager moments agréables. **27999**

À LA RECHERCHE DU DERNIER AMANT ROMANTIQUE.

Engagée de la Rive-Nord, fin 30aine, cherche, amant, pour partager soirées intimes et complices dans cadre d'une relation stable et régulière. **27902**

BIENTÔT RETRAITÉE DE L'ÉDUCATION.

Mtl, 59 ans, 5'4", 150 lb, n-fum, belle app, cherche ami, 5'9" et plus, simple, articulé, libre, doux, pour relation simple, sereine et complicité amoureuse. **28197**

Répondez aux annonces au :

1 900 451-7111

Plus de 20 000 boîtes vocales...

trait d'union

FÉMININE ET DISTINGUÉE.

Mtl, 52 ans, 5'4", mince, brune, yx pers, allure jeune, autonome, sans enfant, désire alter ego, pas plus de 55 ans, 5'8" et plus, n-fum, belle app, gentil et drôle. **28144**

AMOUREUX DE LA NATURE RECHERCHE.

Mtlaise, 47 ans, 5'3", 122 lb, n-fum, sans enfant, cherche Mtlais, 45-51 ans, 5'9" et plus, poids santé, attentionné, créatif, aimé, pour complicité et amour. **25052**

LINE LA ROMANTIQUE.

Laval, 43 ans, 5'7", 130 lb, fum, autonome, sans enfant, aime rire, ski alpin, vélo, marche, cherche compagnon franc, honnête, ayant sens de l'humour et bonne communication. **28055**

ROUSSE ADEPTE DE THÉÂTRE.

54 ans, 5'8", 145 lb, yx pers, aime ciné, bonne bouffe, golf, vélo, cherche H grand et avec affinités. **27667**

GRANDE MINCE AU REGARD PÉTILLANT.

45 ans, chev bruns, sourie, doux, aime la vie, ciné, resto, théâtre, voyages, animaux, aimerait rencontrer H désirant s'engager dans belle relation. **27924**

VIENS ME VOIR!

Femme de Laval, 38 ans, 5'7", 147 lb, chev blonds, yx verts, de belle app, drôle, tendre, cherche amant occasionnel 35-45 ans, pour relations sexuelles stables et discrètes. **1007598**

VIVRE MA SEXUALITÉ À FOND!

Mtlaise, 53 ans, 5'1", 108 lb, chev bruns, yx pers, de belle app, mature, spontanée, aime sports nautiques, plein air, cherche H 35-50, pour relations sexuelles. **1049267**

À DEUX C'EST MIEUX...

Femme de Mtl, 46 ans, 5'5", 106 lb, chev auburn, yx pers, app agréable, authentique, enjouée, aime littérature, ciné, cherche H 42-54 ans, pour intimité et plus. **450494**

AMOUREUSE DE LA CAMPAGNE.

Mtl, 54 ans, 5', poids santé, belle app, aime activités de plein air, aimerait rencontrer H bon, pour belle relation amoureuse. **28110**

PERDRE LA TÊTE...

Femme de Mtl, 38 ans, 5'8", 120 lb, chev blonds, yx pers, de belle app, sophistiquée, romantique, aime plein air, ciné, cherche H 30-40, romantique, pour relations sexuelles. **1054270**

UNE ROMANTIQUE POUR UN AMOUREUX...

Mtl, 50 ans, 5'9", 140 lb, blonde, yx bleus, de belle app, spontanée, enjouée, aime plein air, patin, cherche H 35-50 ans, pour amour, amitié et sexualité. **107803**

LA VIE EST COURTE, PARTAGEONS-LA!

Femme de Laval, 53 ans, 5'8", 150 lb, chev auburn, yx bruns, app agréable, passionnée, généreuse, vraie, sincère, cherche H 51-59 ans, pour relation stable et harmonieuse. **1049075**

SUPERBE ROUSSE AU CORPS DE RÊVE.

30aine, 5'3", sensuelle, très soumise, sans tabous, cherche mec, bien membré, pervers, pour rencontres occasionnelles et très chaudes. **27636**

JOYEUSE ET PAS COMPLIQUÉE.

52 ans, 5'3", 115 lb, chev et yx bruns, jolies, enjouée, cultivée, cherche H honnête, ayant sens de l'humour, joie de vivre, pour partager bons moments de la vie. **28124**

TROIS CHOSES INSUPPORTABLES DANS LA VIE!

Femme de Mtl, 45 ans, veut teinter sa vie de piquant, cherche H 40-50, pour relations sexuelles et plus. **1152224**

JE SUIS, DONC J'ESSAIE.

Mtlaise, 30 ans, 5'7", 116 lb, chev noirs, yx verts, app agréable, réfléchi, enjouée, aime randonnées, sports, cherche H 30-40 ans, pour sexe et plus. **1160308**

GRANDE AMOUREUSE.

62 ans, 5', 115 lb, blonde, yx bleu-vert, n-fum, belle app, en santé, désire H 58-66 ans, 5'6" et plus, poids santé, en forme, pour complicité amoureuse et voyages. **25217**

RIEUSE, SIMPLE ET VIVE.

Début 40aine, 5'3", petit poids, châtaine, yx verts, air juvénile, aime cuisiner, rêver, désire amoureux gentil, bien dans sa peau, désirant partager et inventer la suite. **28023**

PROFESSIONNELLE ADORANT VOYAGER.

Mi 50aine, 5'3", mince, élégante, aime activités culturelles, cherche H 47-55 ans, grand, n-fum, cultivé, pour relation stable. **27935**

BELLE VÉNUSIENNE CHERCHE APOLLON.

Laval, 40 ans, 5'8", 135 lb, jolies, douce, universitaire, mélomane, cherche H 40aine et plus, intègre, cultivé, pour deux moments de tendresse et volupté. **28174**

HOMME CHERCHE FEMME

PROFESSIONNEL D'ORIGINE MÉDITERRANÉENNE.

5'6", 152 lb, n-fum, autonome, aime voyages, arts, musique, nature, sens de l'humour, fine cuisine, cherche F 50aine et plus mince, n-fum, pour complicité. **28238**

ATTENTIONNÉ ET GÉNÉREUX.

Repentigny, 5'10", 175 lb, blond, yx bleus, professionnel, a 2 enfants, cherche F 30-début 40aine, mince, n-fum, jolie, féminine, spontanée, aimant rire, pour complicité. **28146**

HOMME D'AFFAIRES UNIVERSITAIRE.

50aine, grand, mince, belle app, engagé, cherche Jolie F de qualité, 35-45 ans, engagée ou non, pour bons diners et rencontres occasionnelles. **28354**

BIEEN VITRE ET LAISSER VIVRE.

Homme de Mtl, 57 ans, 6'1", 174 lb, chev poivre et sel, yx bruns, app agréable, passionné, authentique, aime littérature, sports d'hiver, cherche F 48-58 ans, pour amour et plus. **918120**

TENDRESSE ET PASSION.

Conférencier de 59 ans, beau, intelligent, écrivain, romantique, sensuel, sportif, cherche F, pour amour, complicité, plaisir et bonheur. **28057**

CURIEUX AU COEUR LIBRE.

38 ans, sans enfant, aime apprendre, découvrir, plein air, nature, animaux, cherche F 30-35 ans, souriante, libre, qui s'entraîne régulièrement, pour avoir petite famille. **25361**

JOVIAL ET CULTIVÉ.

Laval, mi 60aine, 5'9", 170 lb, blond, yx bleus, n-fum, semi-retraité, aime musique, soupers intimes, cherche dame belle app, honnête, féminine, fidèle, pour belle complicité. **26158**

VIVRE SA VIE AGRÉABLEMENT.

Homme de Mtl, 60 ans, 5'8", 160 lb, chev poivre et sel, yx bleus, de belle app, intellectuel, sociable, aime plein air, cherche F 55-63 ans, pour amour et plus. **464570**

POSITIF, HEUREUX ET OUVERT.

Michel, Longueuil, 44 ans, 6', 170 lb, chev bruns, yx verts, n-fum, sans enfant, aime danser, resto, cherche F 32-45 ans, pour bâtir sa vie, projets et voyager. **28273**

HOMME EN PLEINE FORME.

50 ans, aimerait connaître compagnie agréable, 40-49 ans, jolie, dynamique et aimant la vie. **28346**

COMPLICITÉ.

Mtlais, début 50aine, 5'8", prop, pas compliqué, aimerait rencontrer F pour voyager simplement, activités culturelles, voile et humour. **28213**

CROIRE EN SES RÊVES...

Homme de Brossard, 52 ans, 5'10", 195 lb, chev poivre et sel, yx bruns, de belle app, attentionné, intellectuel, aime ciné, littérature, cherche F 39-52 ans, pour amour et plus. **129707**

ISSU DU MILIEU DES AFFAIRES.

Fin 50aine, 5'11", n-fum, belle app, galant, sentimental, passionné, cherche perle 48-57 ans, svelte, soignée, intelligente, pour partager joies et émotions. **28176**

MONTREÉLAIS SOUHAITANT...

48 ans, 5'7", 175 lb, chev bruns, désire rencontrer F 35-48 ans, pour marche, musique, ciné, relation amoureuse et plus. **28244**

BON VIVANT, COOL ET DRÔLE.

Rive-Sud, 50 ans, 5'8", 178 lb, yx bleus, n-fum, libre, célibataire, sans enfant, cherche F 38-49 ans, mince, n-fum et enjouée. **28039**

JOIE DE VIVRE.

Veuf de 55 ans, 5'10", 175 lb, n-fum, authentique, très sportif, vit en bordure d'un magnifique lac, désire F 45-55 ans, grande, mince, en forme, pour belle qualité de vie. **287853**

DANSER TOUT DOUCEMENT...

40 ans, sportif, amusé, libre, riche, comblé par la vie, aime humour, jouer, expérimenter intensité de la vie, cherche F, pour amitié, amour, paix et partager chaleur. **28196**

BEL HOMME D'AFFAIRES SPORTIF.

Laval, 56 ans, 5'10", 182 lb, yx pers, n-fum, libre, en forme, passionné, a fille de 2 ans, cherche F 22-35 ans, svelte, belle app, cultivée, pour but sérieux. **28325**

SOYONS ÉTINCELANTS.

Homme de 53 ans, 5'9", mince, enjoué, intègre, cherche F 40 ans et plus, souriante, ayant sens humour subtile, tendresse, compassion, pour amour teinté de romantisme et spiritualité. **28211**

POUR UNE BELLE COMPLICITÉ.

Professionnel de 43 ans, 6', poids prop, chev noirs, yx pers, n-fum, sans enfant, désire rencontrer F 35-40 ans, optimiste, intelligente, sans enfant, pour amour. **28282**

LA MUSIQUE DONNE LA FORME AU SILENCE.

Homme de Mtl, 54 ans, 5'10", 165 lb, chev châtons, yx bleus, de belle app, tendre, passionné, aime plein air, musique, cherche F 40-55 ans, pour amour et plus. **646977**

L'AMOUR SIMPLEMENT.

Homme de 42 ans, 5'10", 160 lb, yx bleus, belle app, très romantique, aime resto, ciné, nature, cherche F 30aine et plus, mince, sens de l'humour, pour relation à long terme. **28342**

LE BONHEUR, ON NE LE TROUVE PAS, ON LE FAIT.

Homme de Mtl, 48 ans, 6'1", 196 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, respectueux, passionné, aime plein air, ciné, cherche F 45-55, pour amour et plus. **1143302**

CLAUDE A UNE TRÈS BELLE APPARENCE.

Fin 30aine, travaille beaucoup, déjà en relation, cherche F, pour rencontres occasionnelles. **28328**

ANNONCE DE LA SEMAINE :

PRINCE CONSORT RECHERCHE CAMILIA.

Montréal, Plateau, 49 ans, 6', svelte, beau, gentleman, entrepreneur, entreprenant, cherche une belle Femme entre 40 et 50 ans, libérée, pour partager 52 week-ends nature et plus. **28275**

RESPECTUEUX, SENSUEL ET AUTHENTIQUE.

Hautes-Laurentides, 67 ans, 5'7", 160 lb, n-fum, cherche partenaire 57 ans environ, poids santé, chev foncés, naturelle, autonome, pour relation d'égal à égal. **27912**

JEUNE HOMME.

60 ans, condition ok, cherche F 50 ans, pas trop abimée par passé, prête pour nouveau départ, humour, culture et sensibilité, défauts acceptés. **28182**

PLAISIR À DEUX.

Professionnel, médecin, 5'8", 150 lb, belle app, communicatif, chaleureux, célibataire, sans enfant, cherche F 45-55 ans, mince, jolie, pour complicité amicale ou amoureuse. **27944**

RANDONNÉES À MOTO.

Boucherville, 50 ans, 6'1", 210 lb, n-fum, doux, aime musique, s'amuser, sortir, cherche F 40-51 ans, n-fum, avec ou sans moto, pour complémentarité, amitié, amour et plus. **28351**

EX-UNIVERSITAIRE PASSIONNÉ.

Rive-Nord, 70 ans, 5'6", 185 lb, n-fum, intellectuel, romantique, sensuel, cherche F cultivée, ardente, pour partager intimité. **23719**

UN INTELO SCIENTIFIQUE.

Mi 50aine, 5'10", 180 lb, belle app, romantique, professionnel, n-fum, aime culture, arts, activités plein air, cherche F pour romantisme, tendresse et amour. **24901**

VIENS DANSER TA VIE AVEC MOI...

Homme de Mtl, 62 ans, 5'10", 205 lb, chev poivre et sel, yx bruns, de belle app, spontané, rationnel, aime musique, pêche, cherche F 45-58 ans, pour amour et plus. **1319937**

HOMME DE RACE NOIRE.

42 ans, n-fum, sobre, désire rencontrer F, pour amitié, plaisir, relations sexuelles et plus. **28169**

CARL EST UN ÊTRE PARTICULIER.

Laval, 38 ans, 6', 180 lb, chev bruns, yx pers, cherche F 25-40 ans, belle app, ayant quelque chose de spécial, qui se démarque, pour relation à long terme. **28332**

SAISIR L'INSTANT PRÉSENT.

Homme de Mtl, 52 ans, 5'9", 179 lb, chev poivre et sel, yx bruns, de belle app, tendre, spontané, aime ciné, musique, cherche F 30-60 ans, pour amitié. **376959**

ATTIRÉ PAR LES FEMMES MATURES.

41 ans, calme, tranquille, mature, discret, engagé, veut vivre sa sexualité et sa sensualité à fond, cherche F 45-60 ans, discrète. **28285**

SUPERBE PROFESSIONNEL.

Mtl, 35 ans, 6', 190 lb, blond-châtain, yx bleus, cherche très belle F, 30-43 ans, mince, n-fum, intègre, professionnelle, ayant belles valeurs, pour relation à long terme. **27279**

BEAU GRAND SPORTIF.

40aine, cultivé, souhaite rencontrer belle jeune F, pour partager moments de tendresse, intimité et loisirs. **28271**

CHARME, PLAISIR ET TENDRESSE.

Homme de Mtl, 55 ans, 5'10", 160 lb, chev poivre et sel, de belle app, élégant, passionné, doux, tendre et câlineux, aime cuisiner, musique, cherche F 43-56, pour amour et plus. **928671**

L'AMITIÉ SE CULTIVE COMME UN JARDIN DE ROSES.

Homme de Mtl, 61 ans, 5'5", 165 lb, chev polvre et sel, yx bruns, app agréable, mature, sociable, aime plein air, musique, cherche F 55 ans et plus, pour amitié. **1424541**

BON GARS SACHANT CE QU'IL VEUT.

Rive-Sud, 5'11", 190 lb, yx pers, bien dans sa peau, autonome, cherche F 35-45 ans, bien dans sa peau, désirant s'amuser, rire et profiter de chaque instant. **28203**

À DÉCOUVRIR!

Homme de Mtl, 44 ans, 6', 185 lb, chev noirs, yx pers, app agréable, romantique, passionné, aime sports d'hiver, cherche F 30-45 ans, pour amour et plus. **1235062**

YVAN EST À VOTRE DISPONIBILITÉ.

58 ans, 6', 175 lb, chev bruns et blancs, yx pers, diplômé universitaire, travaille encore, cherche F, pour sensualité, sexualité et complicité. **28291**

YVES, POSITIF ET SPORTIF.

Laval, mi 50aine, 5'8", poids prop, veuf, autonome, semi-retraité, a entregent, cherche F 40aine, svelte, belle app, sportive, libre et cultivée. **28352**

BOUCHERVILLOIS DE QUALITÉ.

50aine, 5'10", 180 lb, belle app, semi-retraité, aime activités culturelles, sportives, désire F 45-55 ans, avec affinités, pour activités, tendresse et sexualité. **28032**

UN JOUR À LA FOIS.

Homme de Mtl, 54 ans, 5'9", 155 lb, chev poivre et sel, yx pers, app agréable, compréhensif, drôle, aime musique, ciné, cherche F 40-60 ans, pour relation amoureuse et plus. **707098**



Répondez aux annonces au :

1 900 451-7111

Plus de 20 000 boîtes vocales...

rcrait d'union

COMPLICITÉ... À PARTAGER À DEUX!

Homme de Mtl, 48 ans, 5'11", 155 lb, chev poivre et sel, yx bleus, app agréable, généreux, spontané, aime ski alpin, sports, cherche F 35-55 ans, pour relation amoureuse et plus. **359723**

SYLVAIN LE SPORTIF.

Laval, 40 ans, 6', 183 lb, professionnel, a enfant de 5 ans, aime ski, vélo, patin, resto, ciné, cherche F, pour refaire sa vie et partager bons et mauvais moments de la vie. **28336**

VEUF CULTIVÉ DE BELLE APPARENCE.

Rive-Sud, 60aine, 6', 185 lb, n-fum, aime littérature, voyages, ciné, ski, marche, désire rencontrer F 45 ans et plus, avec affinités, pour amitié et plus. **27782**

MONTREÉLAIS AYANT UN BEAU BODY.

46 ans, en paraît 36, 6', 200 lb, cherche très belle F, moins de 40 ans, mince, ayant belles valeurs et excellent appétit sexuel. **28340**

BEAU PROFESSIONNEL ATHLÉTIQUE.

Début 40aine, 6', 200 lb, châtain, yx verts, drôle, créatif, aime cuisiner, cherche F 32-36 ans, belle, sportive, aimant rire, pour relation harmonieuse. **28234**

L'ESPOIR DE JOURS HEUREUX.

Mtlais, 48 ans, 6'2", 185 lb, chev et yx bruns, n-fum, belle app, et son fils de 5 ans, 3'2", 46 lb, chev et yx bruns, cherchent F 37-43 ans, pour l'aimer chacun à leur façon. **28209**

QUI L'AURAIT DIT?

Mtlais, début 60aine, 5'8", 147 lb, châtain, yx bleus, n-fum, belle app, sérieux, presque retraité, aime cuisiner, cherche dame 55-70 ans, en santé, enjouée et vive d'esprit. **27657**

BIEENHEUREUSE EST LA SOLITUDE LORSQUE PARTAGÉE.

Homme de Mtl, 53 ans, 5'9", 165 lb, chev bruns, yx pers, de belle app, généreux, drôle, aime plein air, ciné, cherche F 40-60 ans, pour amour et plus. **1059463**

HOMME AGRÉABLE.

Début 50aine, 5'11", en forme, bien élevé et soigné, sens de l'humour, cherche jeune F soignée, pour sorties occasionnelles, relations sexuelles et peut-être plus. **28229**

CHARMANT RITAL.

Mtl, 54 ans, 5'8", 140 lb, chev châtons, yx bruns, de belle app, cultivé, attachant, drôle, aime vélo, golf, cherche F 42-55 ans, pour amour et plus. **1004015**

AMOUREUX NATUREL.

Européen de 53 ans, 1m70, 83 kilos, brun, yx clairs, chef cuisinier, aime arts, ski, voyages, cherche jolie Russe ou Slave, intelligente, charmante, pour union sentimentale et plus. **28245**

CAFÉ, RANDONNÉES ET BECS MOUILLÉS.

Mtlais, 42 ans, 5'8", 155 lb, sportif, esprit juvénile, rieur, cherche amoureuse 30-45 ans, de Mtl ou environs, poids santé, sens de l'humour, pour activités. **27687**

EN TOUTE AMITIÉ.

Gentil monsieur de Mtl, 61 ans, 5'10", 168 lb, chev châtons, yx bleus, de belle app, généreux, sympathique, aime musique, ciné, danse, la vie, cherche F 48-59 ans, pour amour et plus. **381409**

UN SOURIRE FAIT TELLEMENT DE BIEN.

Homme de Mtl, 50 ans, 6'4", 201 lb, chev châtons, yx verts, de belle app, drôle, généreux, aime évasion au grand air, cherche F, pour amitié, amour et plus. **373645**

INTÉRESSÉ ET DISPONIBLE.

Anjou, 47 ans, 5'10", 180-185 lb, chevelu, n-fum, en forme, a 2 fille (15-16 ans), cherche F 35-50 ans, dynamique, indépendante, souhaitant s'investir dans relation. **24512**

ACTIF, TENDRE ET SENSIBLE.

69 ans, 5'8", 175 lb, chev châtons et blancs, généreux, autonome, franc, aime arts, désire rencontrer compagne petite, mince, avec affinités, pour belle complicité. **28145**

UN VRAI BONHEUR.

Homme de l'Ouest de l'Île, 57 ans, 5'8", 148 lb, n-fum, belle app, actif, respectueux, aime sorties, voyages, cherche Jolie F mince, en forme, sensible, pour relation sérieuse. **27900**

RESPECTUEUX, RAFFINÉ ET AIMANT.

Retraité, mi 60aine, 5'11", 170 lb, yx bleus, désire rencontrer compagne 5'6" ou plus, svelte, attrayante, libre, aimant arts, voyages et musique classique, pour but sérieux. **27315**

MONTREÉLAIS CÉLIBATAIRE.

Début 50aine, belle app, bonne situation, aimerait rencontrer F moins de 35 ans, autonome, sans enfant, pour relation sérieuse. **28299**

VIVRE EN MOTORISÉ US-CANADA.

Mtlais de 55 ans, 5'8", 180 lb, routier, universitaire, manuel, spirituel, cherche conjointe maintenant pour vivre en motorisé dans 5 ans. **28267**

YVES ADORE LA CAMPAGNE.

Rive-Sud, 54 ans, aime nature, vélo, marche, musique, ciné, théâtre, cherche F de couleur de préférence, 40 ans et plus, pour relation sérieuse. **28321**

SÉDUISANT SPORTIF.

Ahuntsic, 62 ans, 6', 180 lb, recherche F 45-60 ans, grande, mince, sportive, autonome, aimant golf, vélo, voyages, pour partager plaisirs de la vie. **27975**

PROFESSEUR INTÉRESSÉ À LA POLITIQUE.

Laval, 56 ans, 6', 185 lb, pauvre mais autonome, sans auto, aime ciné, musique, vélo, tennis, badminton, cherche F simplement pour communiquer. **28210**

VEUF ADORANT LES VOYAGES.

Rive-Sud, 58 ans, 5'10", 180 lb, aime ciné, théâtre, bonne bouffe, cherche F avec affinités, pour belle relation d'égal à égale. **27481**

IL ATTEND DE VOS NOUVELLES.

34 ans, 5'10", chev blonds, yx bleus, cherche Jolie jeune F, pour relations sexuelles occasionnelles. **28355**

HOMME D'AFFAIRES SÉLECTIF.

Semi-retraité, début 60aine, 5'11", 185 lb, très bonne app, équilibré, respectueux, autonome, cherche très jolie madame, environ 55 ans, allure classique et distinguée. **27634**

CONFIAINT.

Homme de Mtl, 60 ans, 5'9", 155 lb, chev poivre et sel, yx bruns, app agréable, positif, tendre, aime musique, ski alpin, cherche F 55 ans et plus, pour relation amoureuse et plus. **215540**

PROJETS INTÉRESSANTS.

Homme de Laval, 54 ans, 5'10", 191 lb, chev poivre et sel, yx bleus, sociable, mature, aime sports, cherche F 45-55 ans, pour amour et plus. **372128**

RECHERCHE UNE COMPAGNE.

Homme de Mtl, 51 ans, 5'10", 179 lb, chev noirs, yx verts, de belle app, positif, passionné, aime sports d'hiver, cherche F, pour amour et plus. **142369**

AMANT DE LA NATURE.

Rive-Sud, 50aine, 5'8", mince, n-fum, en forme, aime culture, sports de plein air, cherche compagne passionnée, pour petites ou grandes aventures. **25426**

BON COMPROMIS.

Homme de 50 ans, 5'11", 185 lb, serein, positif, sportif, intello, aime ski, architecture, cherche F 40aine, au moins 5'3", poids santé, bien dans sa peau, pour relation à long terme. **28276**

AFFECTUEUX ET ROMANTIQUE.

Mtl, 60aine, 5'10", 185 lb, n-fum, allure jeune, aime bonne bouffe, ciné, musique, cherche F 55-65 ans, mince, avec affinités, pour relation stable. **27950**

INTELLECTUEL AVEC IDÉES CLAIRES ET RÉALISTES.

50aine avancée, 5'9", 180 lb, bien conservé, n-fum, cherche F début 50aine, 5'3" et plus, bien prop, belle app, féminine, élégante et cultivée. **27775**

GRAND AMOUREUX FONCIÈREMENT HEUREUX.

46 ans, 6'2", mince, sportif, a 2 charmants enfants (13-14 ans), cherche F 35-40 ans, charmante, intelligente, cultivée et bien avec elle-même. **27951**

MARIO AIMERAIT BIEN S'AMUSER.

Blainville, 5'11", 215 lb, engagé, recherche F 50 ans et plus, pour plaisirs intimes. **28316**

HOMME CHERCHE HOMME

JEAN-YVES TE REÇOIT.

Rive-Sud, 47 ans, 5'9", chev bruns, yx pers, propre, désire rencontrer H, pour rencontres occasionnelles et partager sexualité. **27595**

RÉAL AIME LA VIE.

Rive-Sud, 55 ans, 150 lb, poids santé, chev poivre et sel, belle app, n-fum, sobre, en forme, s'entraîne, cherche H ayant tendances féminines. **28247**

IL PRÉFÈRE QU'ON L'APPELLE MARTINE.

34 ans, grande, mince, très sexy, cherche H plus de 60 ans, propre, respectueux, affectueux, sans MTS, pour relations occasionnelles discrètes et régulières. **21217**

LAVALLOIS SOUHAITANT TE RECEVOIR.

49 ans, 6', 215 lb, cherche H 18-60 ans, pour moments intimes et sensuels, bienvenue à toutes les races. **281**

CALENDRIER

suite de la page 24

MAISON DU JAZZ (LA)

Le 10 mars, à 17h30, Monique Robert, à 20h30, Michelle Sweeney ; les 11 et 12 mars, à 18h30, Johnny Scott et ses amis, à 21h, Michelle Sweeney ; le 13 mars, à 20h, Mojitos, soirée spéciale de jazz latin avec Delfin Marzal et son groupe ; le 14 mars, à 21h, Chet Doxas jam session ; le 15 mars, à 20h, Trio Maria Martinez ; le 16 mars, à 20h, Rachelle Jeanty.

2060 Aylmer. (514) 842-8656.

MEDLEY

Le 14 mars, à 19h, Ligue nationale d'improvisation. 1170, rue St-Denis. Réservation : (514) 528-5430.

MISSY BAR

Stef et Fmly. 250, Mont-Royal E. Le 12 mars, à 21h.

O PATRO VYS

Le 10 mars, à 20h, Brighton ; le 11 mars, à 20h, Latta-keuse Dimage + DJ Mini ; le 12 mars, à 21h, LABprojects, musique impro. 356, Mont-Royal E. Infos : (514) 845-3855.

PETIT CAFÉ CAMPUS

Le 10 mars, à 21h, Shonen Knife + Skip Jensen & The Mystery Plans ; le 12 mars, à 21h, Les Séquelles ; le 13 mars, à 21h, Blank File + FLH. 57, Prince Arthur E. Infos : (514) 790-1245.

PETITE BOÎTE (LA)

Le 10 mars, à 22h, Lady's Night ; les 11 et 12 mars, à 22h, René Buisson ; le 16 mars, à 22h, Karaoke. 2001, Rosemont. Infos : (514) 376-2121.

PLACE À CÔTÉ (LA)

Le 11 mars, à 20h, Katryne Leblanc ; le 12 mars, à 21h, Route 66 rock & roll. 4571, Papineau. Infos : (514) 522-4571.

P'TIT BAR

Le 10 mars, à 21h30, Roger Genois ; le 11 mars, à 21h30, Marie Frenette ; le 12 mars, à 22h, Jean Viau chante Brassens ; le 13 mars, à 21h, Kim Reeves ACI ; le 14 mars, à 21h30, Alexandre Belliard ACI ; le 15 mars, à 21h30, Jean-François Lessard ACI ; le 16 mars, à 21h30, Bernard Cimon. 3451, Saint-Denis. Infos : (514) 281-9124.

QUAI DES BRUMES

Le 13 mars, de 17h à 19h, Thomas Carbou ; le 14 mars, à 21h30, Urbain Desbois et Jérémie Mourand ; le 15 mars, à 21h30, Les Uns ; le 16 mars, à 21h30, Lilil' Buck. 4481, Saint-Denis. Infos : 499-0467.

SWIMMING (LE)

Le 10 mars, à 21h, Peter Katz, Pigeon Hole, Katie Sévigny ; le 11 mars, à 21h, 34 Seventeen présente The Ludes ! ; le 12 mars, à 21h, Rheostatics, Animaltown ; le 13 mars, à 21h, 3 Against 1, Eppiphane ; le 15 mars, à 21h, Band Aid, soirée bénéfice ; le 16 mars, à 21h, mercredis fous avec D.R. 1 et GrandTheft. 3643, Saint-Laurent. Infos : (514) 282-7665.

UNITY II

Le 10 mars, à 21h, Fashion Show de Vanessa Moore ; le 11 mars, à 21h, Hip Hop dance performance ; le 12 mars, à 21h, DJ Manny Ward ; le 15 mars, à 21h, David Morales. 1171, Ste-Catherine E. Infos : (514) 523-2777.

UPSTAIRS JAZZ BAR & GRILL

Le 10 mars, à 21h, Ernie Nelson ; les 11 et 12 mars, Vanessa Rodrigues Quartet ; le 13 mars, à 21h, Christine Jensen Quartet ; les 14 et 15 mars, à 21h, Fresh Jazz ; le 16 mars, à 21h, Sienna et ses amis. 1254, Mackay. Infos : (514) 931-6808

VA-ET-VIENT (LE)

Les 10 et 11 mars, à 21h, Caiman Fu ; le 12 mars, à 21h, Malajube. 3706, Notre-Dame O. Infos : (514) 940-2330.

CALENDRIER HUMOUR

CLAUDINE MERCIER

Théâtre Saint-Denis, Infos : (514) 790-1111. Jusqu'au 12 mars.

CALENDRIER THÉÂTRE

AIGLE À DEUX TÊTES (L')

De Jean Cocteau. Théâtre Denise-Pelletier, 4353, Sainte-Catherine E. Du 16 mars au 7 avril. Infos : (514) 253-8974.

BILLY L'ÉCLOPÉ

Texte de Martin McDonagh et mise en scène de Monique Duceppe. Théâtre Jean-Duceppe, Place des Arts. Infos : (514) 842-2112 ou (514) 790-1245. Jusqu'au 26 mars.

BUREAUX

Texte et mise en scène Alexis Martin. Théâtre d'Aujourd'hui, 3888, rue Saint-Denis. Infos : (514) 282-3900. Jusqu'au 19 mars. Du mardi au samedi à 20h et dimanche, 13 mars, à 15h.

FORCES

Texte d'August Stramm et mise en scène de Stanislas Nordey. Théâtre de Quat'sous, 100, ave des Pins E. Infos : (514) 845-7277. Jusqu'au 2 avril.

IL ÉTAIT UNE FOIS... OMI MOUNA

Texte de Moshen. Gesù, 1200, rue de Bleury. Infos (514) 523-1548. Jusqu'au 12 mars, à 19h15.

KING DAVE

Texte d'Alexandre Goyette et mise en scène de Christian Fortin. Salle intime du Théâtre Prospero, 1371, rue Ontario E. Infos : (514) 526-6582. Jusqu'au 19 mars.

LA PETITE SCRAP

Texte de Dominick Parenteau-Lebeuf et mise en scène de Marc Bélard. Théâtre Espace Go, 4890, boul. Saint-Laurent. Infos : (514) 845-4890 ou (514) 790-1245. Jusqu'au 19 mars.

LA PEUR N'A PAS SAISI LUCIE

Texte et mise en scène de Nathalie Barabé. Production de Mazu Théâtre. La Petite Licorne, 4559, Papineau. Les 13, 14, 20 et 21 mars, les 3 et 4 avril, à 20h30 ; les 23 et 30 mars et le 6 avril, à 22h. Infos : 523-2246.

LA TEMPÊTE

Texte de Shakespeare.Conception et mise en scène de Michel Lemieux, Victor Pilon et Denise Guilbault. Théâtre du Nouveau Monde, 84, rue Sainte-Catherine O. Infos : (514) 866-8668. Jusqu'au 19 mars. Du mardi au vendredi, à 20h et le samedi, 15h et 20h. Supplémentaires les 23, 24 et 25 mars.

LADIES NIGHT

Mise en scène, traduction et adaptation de Denis Bouchard. Théâtre Olympia, 1004, rue Sainte-Catherine E. Infos : (514) 908-9090. Jusqu'au 11 mars, à 20h.

LEÇONS, inspiré de La Leçon, d'Eugène Ionesco

Chorégraphie de Menka Nagrani et mise en scène de Richard Gaulin. Théâtre La Chapelle, 3700, Saint-Dominique. Du 15 au 19 mars.

L'OMBRE INCONGRUE DE F.

Texte de Adam Nevir. Mise en scène de Pascal Contamine. Théâtre La Chapelle, 3700, rue Saint-Dominique. Infos : (514) 843-7738. Jusqu'au 12 mars, à 20h.

NOCES DE SANG

Texte de Lorca et mise en scène de Stéphane Saint-Jean. Salle Fred Barry, Théâtre Denise-Pelletier, 4353, Sainte-Catherine E. Infos : (514) 253-8974. Jusqu'au 12 mars. Du mardi au samedi à 19h30.

ORESTE À TRAVERS LE TEMPS

Production du Théâtre de l'Opis. Théâtre Outremont, 1248, Bernard O. Les 15 et 16 mars, à 19h30.

P.R.O.U.N

De Jean-François Nadeau. Mise en scène de Simon Boudreault. O Patro Vys, 356, Mont-Royal E. Les 15, 16, 17, 22, 23, 24, 29, 30 et 31 mars. Infos : (514) 908-9090.

SATIE, AGACERIE EN TÊTE DE BOIS

De Erik Satie. Idée originale de Patrick Ouellet. Mise en scène de Jean-Philippe Joubert. Présentation de la compagnie Les Nuages en pantalon. Salle Fred-Barry, 4353, Sainte-Catherine E. Du 15 mars au 2 avril, à 19h30. Infos : (514) 253-8974.

SEVEN DAYS IN THE LIFE OF SIMON LA-BROSSE

Texte de Carole Fréchette traduit par John Murrell et mise en scène de Michael Shamata. Studio Théâtre du Monument-National, 1182, boul. Saint-Laurent. Jusqu'au 12 mars. Du mardi au samedi à 20h30, le dimanche, à 14h.

TÊTE PREMIÈRE

Texte de Mark O'Rowe et mise en scène de Maxime Denommée. Théâtre La Licorne, 4559, Papineau. Infos : (514) 523-2246. Jusqu'au 9 avril.

CALENDRIER MUSIQUE CLASSIQUE

AGRIPPINA (Handel). Opéra de Montréal.

Lyne Fortin et Karina Gauvin, sopranos, Daniel Taylor,

haute-contre. Mise en scène : Jacques Leblanc. Les Violons du Roy. Dir. Bernard Labadie. Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Les 12, 17, 19, 21 et 23 mars, à 20 h.

GIANNI SCHICCHI (Puccini) et LE ROSSIGNOL (Stravinsky).

Studio d'opéra du Conservatoire.Mise en scène : François Racine. Direction musicale : Louise-Andrée Baril. Monument-National. Les 10, 11 et 12 mars, à 20 h.

LA PASSION DE JÉSUS-CHRIST. Spectacle multimédia de Jean-Michel Mahenc, avec musique de Bach

Sanctuaire du Saint-Sacrement. Du 14 au 20 mars, à 20 h.

CHOEUR DU CONSERVATOIRE, dir. Louis Lavigueur, et Jacques Boucher, organiste

Kunc, Brahms, Bruckner. Église Saint-Jean-Baptiste. Le 13 mars, à 16 h. Spirituart.

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DU CONSERVATOIRE

Mozart, Beethoven, Brahms. Chapelle historique du Bon-Pasteur. Le 12 mars, à 20h.

ENSEMBLE INSTRUMENTAL. Dir. Jean-Philippe Tremblay

Bartok, Dvorak. Maison des JMC. Le 12 mars, à 20 h.

ENSEMBLE SINFONIA DE MONTRÉAL. Dir. Louis Lavigueur

Rimsky-Korsakov, Strauss, Tchaïkovsky. Université Concordia. Le 13 mars, à 19 h 30.

I MUSICI DE MONTRÉAL, dir. Yuli Turowsky, et Réjean Poirier, claveciniste

L'Art de la fugue (Bach). Salle Tudor du magasin Ogilvy. Les 10 et 11 mars, à 11 h et 17 h 45.

KEVIN KOMISARUK, organiste

Redpath Hall de l'Université McGill. Le 11 mars, à 12 h 15.

MIREILLE LAGACÉ, LUC BEAUSÉJOUR, VINCENT BOUCHER et MÉLISANDE McNABNEY, clavecinistes,

et ensemble instrumental.Concertos (Bach). Old Brick Church (Brome-Ouest). Les 12 mars, à 20 h, et 13 mars, à 15 h.

ORCHESTRE DE CHAMBRE MCGILL. Dir. Boris Brott.

Daniel Taylor, haute-contre, Jonathan Crow, violoniste, Denis Brott, violoncelliste, Paul Merklo, trompettiste.Handel, Brott, Tartini, Bach.Concert de 90e anniversaire d'Alexander Brott. Pollack Hall de l'Univesité McGill. Le 14 mars, à 19 h 30.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Dir. Mark Wigglesworth.

Akiko Suwanai, violoniste, Natalie Clein, violoncelliste-Symphonie no 4 (Tippett), Concerto pour violon et violoncelle (Brahms), extraits de Die Meistersinger (Wagner). Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Les 15 et 16 mars, à 20 h. Grands Concerts.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES JEUNES DE MONTRÉAL. Dir. Louis Lavigueur. Sonia Coppey, violoniste.

Rhapsodie roumaine no 1 (Enesco), Finlandia(Sibelius), Pétrouchka (Stravinsky), Concerto pour violon (Dubois). Salle Claude-Champagne. Le 12 mars, à 20 h.

RACHELLE TAYLOR, claveciniste

Tallis. Pollack Hall de l'Université Pollack McGill. Le 15 mars, à 20 h.

TRIO MUCZYNSKI (piano, clarinette, violoncelle)

Studio-théâtre de la Place des Arts. Le 10 mars, à 12 h 10. Mélodines.

CALENDRIER FAMILLE

ATELIER DE BANDES DESSINÉES

Pour les enfants et adolescents à partir de 11 ans. Librairie Monet, Galeries Normandie, 2752, de Salaberry. Les 12 et 19 mars, de 13h30 à 16h30.

ATELIERS D'INITIATION À LA MUSIQUE POUR ENFANTS

Librairie Monet, Galeries Normandie, 2752, de Salaberry. Les 13 mars et 3 avril, de 10h30 à 11h30. Infos : (514) 337-4088, poste 213.

CINÉ-ATELIERS DU DIMANCHE : LES AURORES BORÉALES ILLUMINENT LE CIEL

CinéRobothèque de l'ONF, 1564, Saint-Denis. Le 13 mars, à 10h. Infos : (514) 496-6887.

LE PETIT PEUPLE DE LA BRUME

Pour les enfants de 4 à 7 ans. Maison-Théâtre, 245, rue Ontario E. Infos : (514) 288-5724. Jusqu'au 20 mars.

LES CONTES DU PRINTEMPS

Avec Franck Sylvestre et Nadine Walsh. Théâtre de l'Esquisse, 1650, Marie-Anne E. Le 13 mars, à 10h30. Infos : (514) 527-5797.

CALENDRIER DANSE

GALA ASCENDANSE 2005 — LE JEUNE BALLET DU QUÉBEC

Le projet de la chambre humaine, et Fet Me, de Frédéric Tavernini, Mandolines, de Christophe Garcia, Jeu d'échecs, de Mario Radacovsky.

Salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau, 300, de Maisonneuve O. Le 15 mars, à 20h.

MESSIEURS, DAMES

Chorégraphie d'Estelle Claretton. Studio de l'Agora de la danse, 840, rue Cherrier. Infos : (514) 525-7575. Jusqu'au 12 mars, 20h.

Luce Dufault bleu
Au Monument national le 25 mars 2005