

A. M. D. G.

COLLÈGE SAINTE-MARIE

Essai Littéraire et Dramatique

OFFERT AU

RÉVÉREND PÈRE RECTEUR

PAR

LES ÉLÈVES DE BELLES-LETTRES

MARDI, 30 AVRIL 1889

A 8 HEURES DU SOIR.

LE PARFAIT LITTÉRATEUR

OU

Quelques traits du véritable écrivain.

PROLOGE.....DONAT BOYER  
PIANO (duo).....GALARNEAU et JOSEPH  
AU PÈRE RECTEUR.....ALPHONSE DÉCARY

L'ENVOI DU PROGRAMME TIENT LIEU D'INVITATION.

PREMIÈRE PARTIE

LES PRÉCEPTES

*Imiter les anciens*

ESSAI LITTÉRAIRE .....AVILA ALLAIRE

*Suivre les règles*

ESSAI LATIN .....PHILIPPE CÔTÉ

*Effet du contraste*

L'IVROGNE : NARRATION .....PAUL TRUDEL

*Eviter l'abus des figures*

ETUDE .....ARTHUR BRUNET

*Du coloris*

CRITIQUE .....MATHIAS ALLAIRE

*Avoir la foi*

UNE AVENTURE DU TASSE .....ÉMILE JOSEPH

*Exemple sans la foi*

L'ÉCOLIER MOURANT .....GASTON MAILLET

*La campagne*

NARRATION DESCRIPTIVE .....ISAÏE CHARBONNEAU

*Ce qu'aime le poète*

POÉSIE LATINE .....EDWARD O'GARA

*Le merveilleux*

LÉGENDE .....JOSEPH BRISSET

**CHŒUR D'ATHALIE**

DEUXIÈME PARTIE

LES MODÈLES

La fontaine, type du vrai poète

ETUDE.....ERNEST PELTIER

UN MOT DE CRITIQUE

DIALOGUE

Hugo chez Charon

PERSONNAGES

HUGO.....AIMÉ MIGNAULT  
MERCURE.....EMILE JOSEPH  
CHARON.....AVILA ALLAIRE  
BOILEAU.....JOSEPH BRISSET  
VEUILLOT.....ALPHONSE DÉCARY

RIDICULE DU ROMANTISME

DIALOGUE

Le compliment manqué

PERSONNAGES

JOURDAIN.....JOSEPH FILIATRAULT  
GAVOT.....DONAT BOYER  
BELBICANE.....ADEODAT VALOIS

EMPLOI DU BOUFFON

DIALOGUE

Le Charlatan (Extrait de Molière)

PERSONNAGES

LE CHARLATAN.....AIMÉ MIGNAULT  
LE PÈRE D'UN MALADE.....EUGÈNE ROBIDOUX  
LE PAYSAN.....ISAÏE CHARBONNEAU

CHŒUR D'ATHALIE

