

# Les belles années de Marleau

MONTRÉAL (PC) — La comédienne Louise Marleau vit les belles années de sa carrière.

Bien qu'elle refuse plus de rôles qu'elle n'en accepte, elle a été de la distribution de quatre pièces à chaque saison des trois dernières années. Cette activité fébrile l'a amenée à s'accorder quelques mois de repos, l'automne dernier, de peur de trop se faire voir, « de perdre ma crédibilité » comme elle dit.

Elle a terminé la tournée de *Toquée* de la compagnie Jean-Duceppe et elle vient de reprendre du service, depuis le 10 avril, dans *Vol au-dessus d'un nid de coucou*, la plus importante production de l'année chez Duceppe avec ses 21 interprètes. Elle y personnifie l'infirmière Ratched, le personnage antipathique du film du même titre dont beaucoup se souviendront.

« C'est un personnage froid et, pendant les répétitions, je me suis demandée comment transmettre la froideur. Je dois arrêter de nuancer; je dois trancher. C'est comme mesurer du tissu à la verge. Ce personnage est de bonne foi et finalement, on ne sait pas qui a raison. La pièce est un combat de chefs et garde Ratched sera entraînée très loin dans sa lutte de pouvoir. Pour moi, c'est le défi d'un nouveau type de personnage. »

### Trente ans

Elle n'avait que huit ans lorsqu'a débuté sa carrière dans la série *Beau temps mauvais temps*.

La télévision demeure encore d'ailleurs un médium où elle compose des personnages séduisants. Sa prestation dans *Jamais deux sans toi* de Guy Fournier en témoigne.

Mais a-t-elle laissé passer l'occasion d'une grande carrière internationale comme le veut la rumeur?

« Ça se passait à New York, raconte-t-elle. Un agent américain important s'occupait de moi et me logeait au St. Regis. On m'a offert de jouer avec Richard Harris dans *A Man Called Horse*. Ce n'est pas moi qui ai refusé le rôle mais mon agent parce qu'il prétendait que le personnage d'une Indienne n'allait pas aider ma carrière là-bas. Je lui ai fait confiance et j'ai tourné dans une série française. »

Regrette-t-on de n'avoir pas vécu cette reconnaissance internationale, cette gloire?

« On le regrette pour les sous que ça rapporte parce qu'au fond c'est ça le grand avantage. Non, je n'ai pas de regret. Il faut comprendre que j'ai été très gâtée dans ce métier et ce depuis l'âge de huit ans. J'ai joué Juliette à l'âge de 19 ans à Stratford; j'ai joué avec Jean Marais en France. Au théâtre, se retrouver devant 1500 personnes à Paris ou à Montréal, c'est la même chose. Si ma carrière avait été difficile, si j'avais débuté à 25 ans, les choses auraient été différentes pour moi. Tout était facile; j'ai toujours joué et ça faisait partie de ma vie normale. Je n'avais donc pas d'ambition, d'insatisfaction ou de frustration qui m'aurait motivée. »

« Ce n'est pas plate, ce que je fais. J'ai une crédibilité qui me permet de faire des choix de rôles, ici. Et puis, sans nommer personne, il y a des Québécois qui font des carrières américaines que je n'aimerais pas faire. »

« Je ne me vois pas courir les cocktails avec une petite valise, en attendant un rôle pendant qu'ici je suis comblée. »

### Sa préférence

« C'est au théâtre que j'exprime le mieux ma bonne santé, poursuit Louise Marleau. J'ai joué *Duo pour une soliste* en anglais avant de jouer en français au Café de la Place. Disons qu'en anglais, ce n'est pas évident. Mais j'aime le danger, les changements. Je n'ai jamais beaucoup de peine ou beaucoup de plaisir en lisant les critiques des pièces dans lesquelles je joue. Ça fait tout simplement partie du métier. »

Elle n'abandonne pas le cinéma et prévoit tourner deux films l'an prochain. « Mon meilleur rôle jusqu'ici a été celui de ce mystérieux personnage dans *Exit* de Robert Ménard. Mais le film a été raté parce que trop fermé, trop ésotérique... Je n'ai jamais voulu me voir dans *Cruising Bar*. Et puis, la carrière internationale, c'est Léa Pool (la cinéaste qui en a fait son interprète préférée) qui me fait vivre de festival en festival. »

En somme, Louise Marleau vit son bel âge en santé et en beauté, heureuse de se délester des rôles de belles filles. « On peut avoir plus d'une qualité », grommelle-t-elle...



Louise Marleau vit son bel âge en santé et en beauté.

### La terre perdue...

Près de 70 élèves, acteurs, chanteurs et musiciens, de l'école secondaire L'Aubier, à Saint-Romuald, présenteront une comédie dramatique intitulée « Diana Jones à la recherche de la terre perdue », aujourd'hui. Le spectacle, écrit et mis en scène par Martine Huot, sera présenté à l'auditorium de l'école secondaire Les Etchemins, à 19 h 30. Le coût d'entrée est de 2 \$.

### Festival du cinéma africain

MONTRÉAL (PC) — Mis sur pied par l'organisme Vues d'Afrique, l'événement se déroulera pour la 7e fois, à Montréal, jusqu'au 28 avril. Six jours au cours desquels seront présentés 115 films, vidéos et émissions de télévision tournés cette année dans 28 pays africains ou créoles. Sans parler des 23 films et vidéos canadiens traitant de la question et de la quinzaine de documents européens et

américains.

### Bootsauce au d'Auteuil

La formation montréalaise sera de retour au d'Auteuil demain soir. Bootsauce a le vent dans les voiles grâce à son interprétation de « Everyone's A Winner », une pièce popularisée dans les années 70 par Hot Chocolate. Le vidéoclip de cette pièce bénéficie d'une bonne diffusion sur les ondes de MusiquePlus.

**FORUM MARKETING  
GRAND PRIX PUBLICITÉ**

Vous invite au Centre des congrès de Québec, le 9 mai 1991

Venez assister à notre journée-conférence présentée par des personnalités reconnues dans le domaine du marketing et des communications

En soirée, le traditionnel Gala Grand Prix de la Publicité, animé par M. Serge Turbide, viendra souligner l'excellence et les efforts publicitaires des entreprises de la région par la remise des prix DIAPASON

Pour information et inscription: tél.: 656-5470 téléc.: 656-2447

**LE SOLEIL**  
IL BRILLE POUR TOUT LE MONDE!

**XEROX**  
ON RÉPOND À VOS BESOINS

**OMDQ** Québec

<p><b>Passeport Chaleurs</b></p> <p>142, route 132 New Richmond G0C 2B0 Tél.: (418) 392-5033</p>	<p><b>Passeport Saguenay</b></p> <p>1330, boul. du Royaume Chicoutimi G7H 5B1 Tél.: (418) 549-3320</p>	<p><b>Passeport Seigneuriale</b></p> <p>274, rue Fichet, Beauport G1C 6Y1 Tél.: (418) 666-9633</p>	<p><b>Passeport Rive-Sud</b></p> <p>4585, boul. de la Rive-Sud C.P. 460, Lévis G6V 7E2 Tél.: (418) 835-1888</p>
--	--	--	---

# Belle et rebelle.

**C'est la nouvelle trouvaille d'Isuzu: le Rodeo S pour 16 995 \$\***  
Transport, préparation et plein d'essence inclus.

Le Rodeo, c'est la combinaison de robustesse et d'élégance. Sa suspension haute technologie et sa direction assistée font bonne route en ville et à la campagne en tout confort.

De plus, les modèles S et LS à 2 roues motrices et le modèle XS à 4 roues motrices offrent un espace de rangement de 74,9 pi<sup>3</sup> et mettent à rude épreuve vos croyances concernant le tout-terrain.

Faites l'essai d'un Rodeo. Vous verrez qu'un tout-terrain peut être aussi robuste à la campagne que docile à la ville.

Les mordus de la robustesse pourront aussi profiter des remises Passeport et obtenir le Pickup Spacecab XS pour 11 715 \$\* et le Trooper XS pour seulement 18 500 \$\*. Cette offre est d'une durée limitée.

\*Prix basé sur le PDSF moins 750\$ de remise de Passeport et moins 619\$ de rabais de votre concessionnaire Passeport (pour le Rodeo S). Cependant, l'acheteur peut choisir la remise Passeport ou le financement GMAC. Le concessionnaire peut vendre moins cher. Aussi disponible, remise de 500\$ du Programme Premier acheteur sur le Pickup Spacecab XS. Détails chez votre concessionnaire Passeport. Taxes en sus.

**Nous savons ce que vous voulez.**

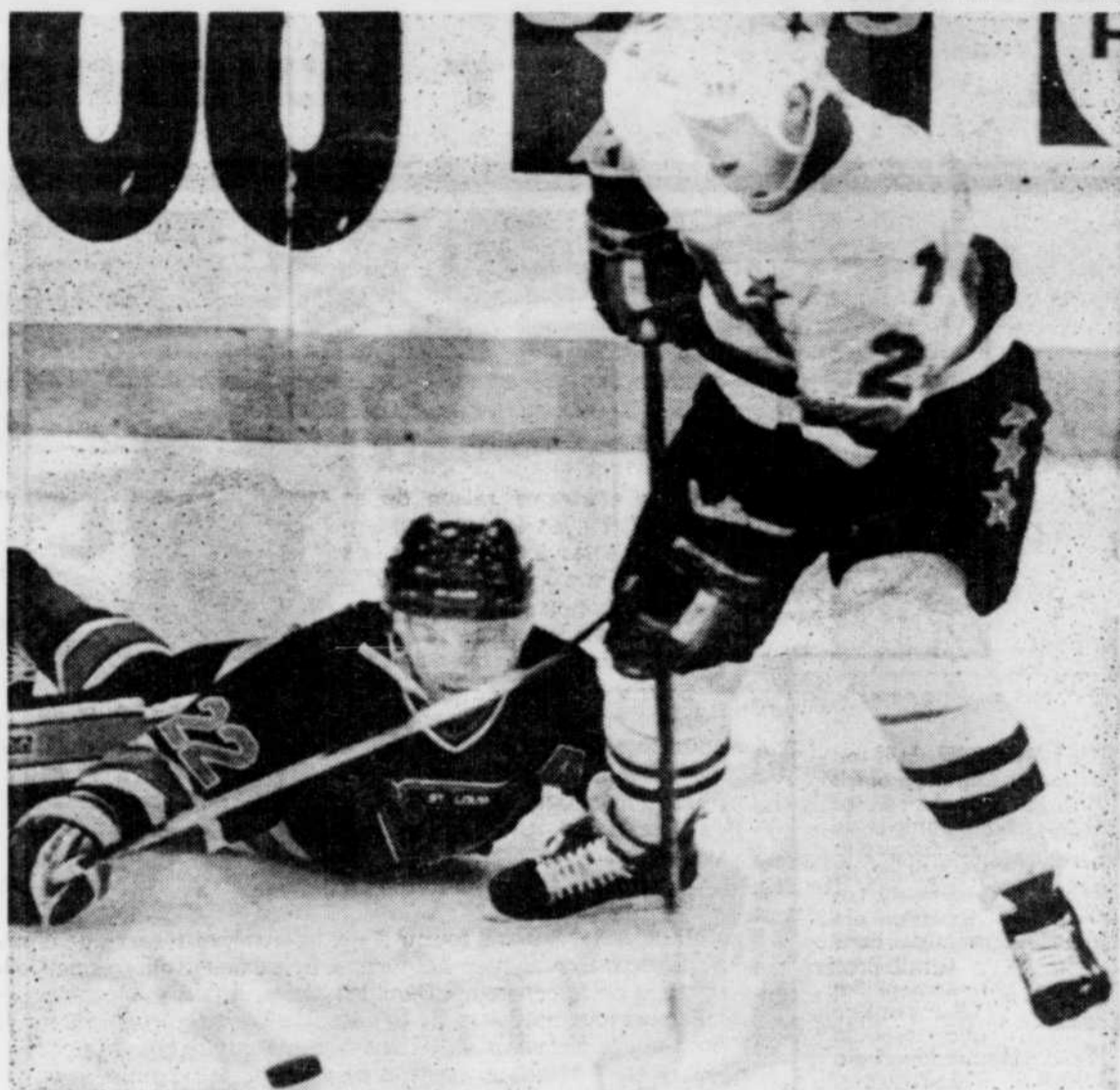
**PASSEPORT**  
AUTOMOBILES INTERNATIONALES

☐ L'ASSOCIATION DES CONCESSIONNAIRES PASSEPORT DU QUÉBEC ☐

## Passeport Ste-Foy

**3330, rue Watt Ste-Foy G1P 3T4 Tél.: (418) 653-1312**  
Angle Charest et Duplessis (sortie Blaise-Pascal)

## LES SÉRIES ÉLIMINATOIRES DE LA COUPE STANLEY



Rich Meagher, des Blues, ne peut enlever le disque à Mark Tinordi, des North Stars, en première période.



Brad Jones (47) des Kings renverse Martin Gélinas des Oilers d'Edmonton en première période hier. Après deux périodes, le pointage était égal 1-1. Wayne Gretzky a subi une blessure à l'oreille qui a nécessité 25 points de suture.



# Les Stars tiennent Brett Hull en échec

BLOOMINGTON, Minnesota (AP) — Jon Casey a repoussé 29 des 30 tirs dirigés contre lui et Curt Giles a réussi son premier but en séries depuis 1984 quand les North Stars du Minnesota ont profité d'une poussée de quatre buts au premier tiers pour vaincre les Blues de St. Louis par 5-1, hier.

Casey a reçu l'appui de sa brigade défensive, hier, et aussi des attaquants à caractère défensif comme Stewart Gavin et Gaétan Duchesne qui ont encore une fois tenu Brett Hull en échec. Hull, auteur de 86 buts en saison, a été limité à huit tirs au but en trois matchs contre les North Stars.

Dave Thomlinson a inscrit l'unique but des Blues à 13:48 du deuxième engagement alors que Minnesota menait déjà 5-0.

Le gardien partant des Blues Vincent Riendeau a accordé quatre buts sur huit tirs en début de match avant de céder sa place à Pat Jablonski.

Giles a d'abord marqué à 3:34 de la période initiale, puis Gavin a profité d'une habile manoeuvre de Bobby Smith pour porter la marque à 2-0.

Brian Bellows, Neil Wilkinson et Brian Propp — tous trois en avantage numérique — ont été les autres marqueurs des North Stars.

S-2 • Québec, Le Soleil, mardi 23 avril 1991

Minnesota s'est ainsi emparé d'une avance de 2-1 dans la série finale de la section Norris.

Les North Stars, 16es au classement général de la ligue cette saison, ont éliminé les Blackhawks de Chicago, champions du circuit en première ronde, et ils entendent faire subir le même sort aux Blues, deuxièmes au classement, maintenant qu'ils détiennent l'avantage de la glace dans cette série.

Casey était devant le filet des North Stars pour la neuvième fois en neuf matchs d'après-saison. Il domine d'ailleurs tous les gardiens du circuit avec six victoires, une moyenne de buts accordés de 2.35 et un pourcentage d'efficacité de .919.

SOMMAIRE	
BLUES 1	NORTH STARS 5
<b>Première période</b>	
1. Minnesota, Giles 1	3:34
2. Minnesota, Gavin 2	5:29
3. Minnesota, Bellows 4	7:52 (an)
4. Minnesota, Wilkinson 2	10:48 (an)
<b>Pénalités</b> - Smith Min (double mineure), Bassen STL 0:50, Kimble STL 6:51, Butcher STL 9:02, P. Cavallini STL, Churka Min, Dahlquist Min 13:33, Modano Min 16:40, Brind'Amour STL 17:45.	
<b>Deuxième période</b>	
5. Minnesota, Propp 4	7:36 (an)
6. St. Louis, Thomlinson 2	13:48
<b>Pénalités</b> - Kimble STL, McRoe Min 2:50, Kimble STL, Giles Min (double mineure), Featherstone STL (triple mineure), Churka Min 7:20, McRoe Min 11:32, Snepsts STL 14:38, Modano Min 16:37, Butcher STL 19:37.	
<b>Troisième période</b>	
Aucun but.	
<b>Pénalités</b> - Kimble STL, Duchesne Min 4:00, Chambers Min 6:39, Tinordi Min 8:49, Tinordi Min (inconduite), Brind'Amour STL, Smith Min 13:08, Chase STL 13:49, Kimble STL (double mineure) 17:24, Smith Min 18:49.	
<b>Tirs au but par:</b>	
St. Louis	13 14 3-30
Minnesota	10 12 4-26
<b>Gardiens (tirs-arrêts)</b> - St. Louis: Riendeau (8-4) (P.5-5), Jablonski (10-48 Tirs, 18-17); Minnesota: Casey (G.6-2). <b>Avantages numériques (Buts-chances)</b> - St. Louis: 0-7; Minnesota: 3-9. <b>Arbitre</b> - Andy vanHellemond. <b>Juges de lignes</b> - Wayne Bonney, Ron Asselstine. <b>Assistance</b> - 14,341.	

## Les Kings rappellent Sylvain Couturier

EDMONTON (PC) — Les Kings de Los Angeles ont rappelé hier le centre Sylvain Couturier de leur équipe filiale de Phoenix dans la Ligue internationale, afin de combler la perte des attaquants Tomas Sandstrom et Bob Kudelski, tous deux blessés.

Couturier, ancien porte-couleurs du Titan de Laval dans la Ligue junior majeure du Québec, a pris part à 16 matches avec les Kings en 1988-89 et trois cette saison. Au total son dossier dans la LNH s'établit à un but et quatre passes.

Agé de 23 ans, Couturier a dominé les Roadrunners de Phoenix cette saison avec 50 buts et 37 passes, pour un total de 87 points en 66 matches. Sandstrom souffre d'une fracture de la jambe droite alors que Kudelski s'est étiré un muscle du genou droit.