

la presse



Louise Cousineau

Encore de la télévision mal ficelée!

■ Décidément, le tableau *Noces de juin* de Jean-Paul Lemieux aura été une source d'inspiration à Radio-Canada. Au printemps 1982, le relationniste Laurent Duval décidait que la toile pourrait inspirer des jeunes auteurs de télévision. Un concours fut donc lancé. L'été dernier, le tableau de Lemieux inspirait la convoitise du président de Radio-Canada, Pierre Juneau, qui la réquisitionna pour le siège social d'Ottawa. Pendant des mois, le mur dénudé par le départ du tableau inspira divers commentaires aux employés de Radio-Canada. Et finalement, le conservateur des oeuvres d'art de la Société eut la grande inspiration: à l'endroit de *Noces de juin*, dans une vitrine du couloir très fréquenté du rez-de-chaussée de la maison de la rue Dorchester, on trouve maintenant la toile *Bandes rouges* de Denis Juneau, frère du président Pierre. Cette toile fait aussi partie de la collection permanente de Radio-Canada, mais elle était moins bien logée à un des étages supérieurs.

Noces de juin a inspiré 150 jeunes auteurs qui ont soumis un projet de dramatique. L'oeuvre gagnante a été diffusée dimanche soir. Elle est de Marcel Beaulieu.



L'auteur de *Noces de juin*, Marcel Beaulieu.

M. Beaulieu a de l'imagination. Il a inventé une histoire intéressante. La mariée est jolie, fille de juge, mais elle a un handicap sérieux: elle est atteinte de débilite mentale. Les cyniques diront que la faiblesse du cerveau n'a jamais été un empêchement au mariage, et même qu'elle est préférable à une trop grande lucidité. Mais cette simplicité d'esprit est au centre de l'oeuvre. Les parents de Judith lui achèteront un mari convenable: un jeune avocat qui rêve d'avancement.

Répétitions
Visuellement, l'oeuvre était

très belle. On avait vraiment l'impression de voir s'animer la belle toile de Lemieux. Mais hélas, les personnages manquaient de définition, le dialogue souffrait de nombreuses répétitions (on aura eu droit à trois explications du collier de chien offert en cadeau par le serviteur) et les acteurs étaient généralement peu convaincants. Il était pénible de voir Claude Léveillé dans le rôle du



Un Jean-Claude Germain à la hauteur de son rôle.

serviteur, qui semblait mal à l'aise devant la caméra. Une surprise toutefois: le dramaturge Jean-Claude Germain était bon dans son rôle de gros politicien roublard et cynique.

Une dramatique télévisée étant une grande entreprise coûteuse et compliquée, il aurait fallu que le réalisateur Jean Faucher prenne l'oeuvre en main et aide le jeune auteur à resserrer l'action, à définir ses personnages et à inventer des dialogues crédibles. Ce ne fut évidemment pas le cas.

Et cette oeuvre sera la participation canadienne à la série *Mariages* organisée par les télévisions francophones d'Europe! Décidément, lorsqu'il s'agit d'exporter de la télévision dans des programmes d'échange, nos télévisions n'ont pas la main heureuse. Qu'on se souvienne des deux dernières oeuvres présentées dans le cadre du Prix Kammans: *Les grandes mères* et *Le Grand Prix* étaient minables. Et l'an dernier, *Aéroport* était au-dessous de tout. A côté de cela, *Noces de juin* constitue peut-être un progrès. Mais trop léger. Ce n'est pas avec de telles productions qu'on peut espérer persuader le riche marché des télévisions francophones d'Europe qu'il se fait ici des oeuvres intéressantes.

PREMIÈRE TOURNÉE DEPUIS HUIT ANS L'OSM donnera 15 concerts dans 14 villes européennes

■ L'Orchestre symphonique de Montréal effectuera sa quatrième tournée européenne du 27 mars au 15 avril. Augmenté de 98 à 112 musiciens pour la circonstance, l'OSM, dirigé par son directeur artistique, Charles Dutoit, donnera 15 concerts dans 14 villes de Suisse et d'Allemagne, ainsi qu'à Londres et Paris.

CLAUDE GINGRAS

Les programmes de chaque concert et d'autres détails ont été dévoilés hier après-midi lors d'une conférence de presse tenue dans les bureaux de la Banque de Montréal, qui a contribué à la tournée une somme de \$200 000. Hier également a été annoncée, aux mêmes fins, une subvention de \$300 000 du ministère des Affaires extérieures du Canada. À ce demi-million s'ajoutera une subvention conjointe de \$80 000 des ministères des Affaires culturelles et des Affaires intergouvernementales du Québec.

La rencontre d'hier comportait une projection de diapositives-couleur des différentes salles où l'orchestre se produira. Charles Dutoit, qui connaît toutes ces salles pour y avoir dirigé, accompagnait sa présentation de chaque lieu de commentaires non équivoques: «Voici, mesdames et messieurs, une vraie salle de concert... construite avec des matériaux nobles... avec un orgue...»

Ce sera la première tournée européenne de l'orchestre depuis la nomination de Dutoit. Les trois précédentes eurent lieu en 1962, 1966 et 1976, mais ce sera la première fois que l'orchestre joue en Allemagne. À cet égard, Dutoit a



téléphoto CP

Le timbre marquant le cinquantenaire de l'OSM, dessiné par MM. Pierre Kohler et Jacques Delisle, de Montréal, sera officiellement dévoilé à l'aéroport de Mirabel, à la fin mars, lors du départ de l'orchestre pour sa tournée européenne.

parlé de «défi», expliquant que l'OSM devra se mesurer à des orchestres comme ceux de Berlin et de Vienne, et devant un public «très conservateur».

Il a également dit: «Si nous faisons un faux pas, tout le monde sera content.» Mais plus tard, en privé, il a formellement nié avoir dit pareille chose.

«Le Sacre» 10 fois

La programmation comprend deux solistes: la célèbre pianiste Martha Argerich, dans le Concerto no 1 de Chopin et le Concerto no 3 de Prokofiev, et le jeune pianiste torontois Yuval Fichman, dans le Concerto no 2 de Rachmaninov. Argerich sera soliste à huit

concerts et Fichman, à six. Le *Sacre du printemps*, de Stravinsky, et la *Symphonie fantastique*, de Berlioz (oeuvres que l'OSM enregistrera à son retour), sont les pièces de résistance de la tournée. L'une ou l'autre sera jouée à chaque concert: le *Sacre* 10 fois, la *Fantastique* six fois. Exceptionnellement, les deux oeuvres seront réunies au programme de Paris.

Deux oeuvres de compositeurs montréalais figurent aux programmes: *Antinomie*, de Jacques Hétu, et *Triptyque*, de Pierre Mercure, joués cinq fois chacune. La *Rhapsodie espagnole*, de Ravel, sera jouée six fois et

l'ouverture *Le Corsaire*, de Berlioz, trois fois. Voici l'itinéraire de la tournée par dates, villes et salles:

- 27 mars: Genève: Victoria Hall (1800 sièges)
- 28 mars: Berne: Casino (1600 sièges)
- 29 mars: Lausanne: Théâtre de Beaulieu (2000 sièges)
- 30 mars: Zurich: Tonhalle (1546 sièges)
- 1er avril: Munich: Deutsches Museums (2400 sièges)
- 2 avril: Berlin: Philharmonie (2200 sièges)
- 3 avril: Francfort: Alte Oper (2320 sièges)
- 4 avril: Hambourg: Musikhalle (1900 sièges)
- 6 avril: Francfort: Jahrhunderthalle (2000 sièges)
- 8 avril: Bonn: Beethovenhalle (1550 sièges)
- 9 avril: Paris: Théâtre des Champs-Élysées (1800 sièges) (Dutoit mentionne que l'orchestre jouera *Le Sacre du printemps* dans la salle même où l'oeuvre fut créée en 1913)
- 11 avril: Stuttgart: Beethoven-saal (1984 sièges)
- 12 avril: Mannheim: Mozart-saal (2300 sièges)
- 13 avril: Bâle: Stadt-Casino (1448 sièges)
- 15 avril: Londres: Barbican Hall (2026 sièges).

Une équipe de télévision de Radio-Canada accompagnera la tournée, en vue d'un «Portrait de l'OSM» actuellement en cours de réalisation. On a aussi annoncé que le ministère des Postes émettra un timbre commémorant le 50e anniversaire de l'orchestre.

MUSIQUE



Claude Gingras

■ Absent depuis trois mois, Charles Dutoit retrouve son orchestre et son public ce soir et demain soir: il dirige le cinquième programme de la série «Air Canada» de l'Orchestre Symphonique de Montréal, 20 h, à la salle Wilfrid-Pelletier.

Ce programme portait le titre «Une étoile est née». En effet, suivant la tradition, il devait présenter comme soliste le gagnant du premier prix du dernier Concours international de Montréal. Or, on sait que la compétition de juin dernier, réservée au violon, s'est terminée sans premier prix. Le hasard a voulu qu'on entende le gagnant du deuxième prix, Chin Kim, jeudi dernier au Pollack Hall.

Le hasard, également, veut qu'on entende à l'OSM ce soir et demain soir un autre deuxième prix, mais d'un autre concours: la jeune Roumaine Mihaela Martin avait en effet obtenu cette récompense au Concours

ABSENT DEPUIS TROIS MOIS Dutoit dirige le Boléro ce soir et demain soir

de violon de 1979 (l'année où Peter Zozofsky sortit premier prix).

Avec Dutoit et l'OSM, Mihaela Martin jouera le deuxième Concerto de Wieniawski (le ré mineur, op. 22). Des oeuvres de Kodaly, Tchaikovsky et Fauré complètent ce programme que Dutoit couronnera avec le célèbre *Boléro* de Ravel.

Concerts Radio-Canada

Les flûtistes Robert Langevin et Virginia Spicer et la violoniste Denise Lupien seront les solistes de l'Orchestre de chambre de Radio-Canada, direction Mario Duchesne, vendredi soir, 20 h, salle Claude-Champagne, dans le quatrième *Concerto brandebourgeois* de Bach et la *Suite concertante* du Montréalais Kelsey Jones. Le *Divertimento K.136* de Mozart et la *Symphonie no 73* de Haydn complètent le programme.

L'Ensemble Arion

L'Ensemble Arion (Chantal Rémillard au violon baroque,

Claire Guimond à la flûte baroque, Betsy MacMillan à la viole de gambe et Hank Knox au clavicin) présentera une «Soirée musicale à Londres au XVIIIe siècle» (oeuvres de Lawes, Handel, J.C. Bach et Haydn) vendredi et samedi soirs à 20 h et dimanche à 15 h, à la St. John's Lutheran Church (angle Jeanne-Mance et Prince-Arthur).

Musica Camerata

À son prochain concert, samedi, 17 h, Christ Church Cathedral, Musica Camerata Montréal présentera des oeuvres pour clavecin, pour piano et pour flûte, avec cordes, de Telemann, Roussel, Dvorak et R. Murray Schafer.

«Sons et brioches»

La jeune violoniste Angèle Dubeau sera l'invitée du prochain concert-déjeuner «Sons et brioches» dimanche, 11 h, Piano Nobile de la Place des Arts. Elle jouera des oeuvres de Le-

clair, Mozart, Bloch, Szymanowski et Sarasate.

I Musici di Montreal

Yuli Turovsky, violoncelliste du Trio Borodine (entendu vendredi dernier, salle Claude-Champagne) et professeur de violoncelle au Conservatoire de Montréal, dirige un orchestre de chambre qui a pris le nom de I Musici di Montreal dans une intégrale des douze Concertos grossos op.6 de Handel diffusée chaque samedi à 19 h 30 à CBF-FM. La série (six concerts d'une demi-heure chacun) a débuté samedi dernier.

Reboulot et Liszt

Antoine Reboulot, organiste, pianiste et pédagogue, présentera une conférence illustrée au piano sur Franz Liszt jeudi, 20 h, à la Faculté de Musique de l'Université de Montréal (200, avenue Vincent-d'Indy, salle B-484). Le titre de sa conférence: «Franz Liszt: musicien européen, novateur, poète, mystique...et peut-être méconnu».

CHOIX D'ÉMISSIONS PAR LOUISE COUSINEAU

20:00 (3) (8) (2) — Grammy Awards

Michael Jackson étant en nomination dans 12 catégories, on peut déjà prévoir qu'il gagnera souvent. Peut-être pas autant de trophées qu'à l'American Music Awards il y a quelques semaines, mais enfin. La grande question: comment sera-t-il habillé?

20:00 (1) — «Le professeur jouait du saxophone»
Une comédie dramatique sur les difficultés de l'enseignement. Avec Bulle Ogier, Jacques Denis et Régis Berthier.

23:30 (3) — «Cromwell»
Une distribution impressionnante: Richard Harris, Alec Guinness et Robert Morley dans un film qui raconte l'ascension d'un des plus grands hommes politiques anglais au 17e siècle.



Michael Jackson

- 00:00 (3) — Soap
- (7) — Magnum P.I.
- (8) (3) r (2) — News Nightline
- (10) r — WKRP in Cincinnati
- 00:30 (3) — Hawaii 5-0
- (8) — Thick of the Night
- (10) r — Magnum P.I.
- (2) — 700 club
- 01:00 (7) — Movie
- «McCloud»
- «The fugitive»
- 01:30 (10) r — Movie
- «McCloud»
- 02:00 (8) — TV News Wrapup
- (13) r — Eyewitness Tonight

HORAIRE RÉVISÉ

21:00 (3) (7) (10) r — Campaign '84
Les primaires au New Hampshire (durée: 90 secondes)

23:30 (3) (7) (10) r — Campaign '84
Les primaires du New Hampshire

(8) (13) r (2) — Primary Note Coverage

Les artistes américains continuent à se mêler des élections présidentielles

■ WASHINGTON (AFP) — La fête des élections commence à peine, mais le show-business est déjà de la partie, de Paul Newman à Robert Redford en passant par Jane Fonda et Warren Beatty, qui militent activement en faveur du candidat de leur choix.

Quelque 40 vedettes du spectacle ou du sport ont déjà fait connaître derrière qui elles se rangent, et leur présence aux meetings électoraux attire les foules. D'autres se bornent à organiser des concerts pour leur idole, ou à jouer un rôle dans des publicités électorales.

Pour le moment, du fait notamment de ses thèses anti-nucléaires, le sénateur Alan Cranston rallie le plus de monde: une star du rock, Kenny Loggins, mais surtout des acteurs, comme Jason Robards, Martin Sheen, Jane Fonda ou Michael Douglas. Seul Reubin Askew n'a personne derrière lui.

Walter Mondale, le grand favo-

ri des sondages, a Paul Newman et Joanne Woodward. Jesse Jackson, le tribun, a des chanteurs noirs avec lui, tels Aretha Franklin ou Stevie Wonder, et un comédien, Bill Cosby. John Glenn, lui, recrute surtout parmi les sportifs, avec aussi, image de marque oblige, un ancien astronaute, Gary Hart enfin, le plus jeune de la bande, ne dépare pas ses concurrents: plusieurs chanteurs comme Carole King lui ont apporté leur soutien, ainsi que des acteurs tels Robert Redford, Warren Beatty, Mary Tyler Moore et John Forsythe.

Et Reagan

Quant à Ronald Reagan, un ancien du métier, il n'a pas encore rendu publique sa liste de célébrités, mais il est certain qu'il en aura un bon nombre derrière lui. En 1980, les acteurs James Stewart et James Cagney étaient déjà avec lui, et il y a de bonnes chances qu'ils répondent cette fois encore à l'appel.

Cette invasion de la politique par le monde du spectacle, qui n'est d'ailleurs pas tout à fait

nouvelle mais s'élargit d'élection en élection, est regardée avec un certain mépris par les purs et durs de la politique. Évidemment, disent-ils, avec un président-candidat qui n'est qu'une ancienne vedette de films de série B, et un candidat ancien astronaute (John Glenn) qui a la vedette d'un film à gros budget, *The Right Stuff*, la marge entre le spectacle et la politique s'amincit de jour en jour. Au total, les vedettes, disent-ils encore, ne veulent que se donner un peu de bonne conscience et de légitimité.

Quoi qu'il en soit, même si l'essence de la politique y perd un peu de son intégrité, le spectacle y gagne en couleur. Récemment, M. Mondale tenait une réunion dans le New Hampshire, et s'était fait accompagner pour l'occasion de Paul Newman. La vedette introduisit aimablement — et un peu timidement — le candidat, qui commença alors un discours sur la politique de contrôle des armements du président Reagan.

Il faisait chaud dans cette petite salle de réunion du club alpin de Manchester. Discrètement, Paul Newman desserra d'abord sa cravate, puis, au milieu d'une grande envolée de celui qu'il était venu soutenir, se résolut à tomber la veste. Certains spectateurs, qui n'avaient d'yeux que pour lui, applaudirent avec ardeur. M. Mondale prit alors un faux air d'exaspération et lui lança: «C'est bientôt fini?» Puis, avec un clin d'oeil, il enleva lui aussi son veston.

Entre présent aux débats n'est pas le seul moyen qu'ont les vedettes d'aider un candidat. La plupart se bornent en effet à organiser un spectacle. Elles ont alors le droit de considérer chaque ticket d'entrée comme une contribution individuelle, qui, en application des lois électorales, donne droit à une subvention fédérale équivalente. Ainsi en 1980, un candidat avait reçu \$500 000 grâce à des concerts, et en 1976 Jimmy Carter a reçu du groupe The Allman Brothers Band près de \$300 000.

LE GUITARISTE DE JAZZ SONNY GREENWICH

Un autodidacte qui s'entraîne en douceur sur un sac de sable

Sonny Greenwich n'a jamais suivi de cours de musique, ce qui ne l'a pas empêché d'atteindre une renommée internationale à titre de guitariste de jazz et de jouer avec les meilleurs musiciens.

En réalité, Greenwich, âgé de 48 ans et originaire de Hamilton, Ont., est devenu célèbre presque

autant pour ce qu'il n'a pas fait que pour ce qu'il a accompli comme guitariste lyrique.

La carrière musicale de Greenwich a été interrompue durant plusieurs années à maintes reprises, pour diverses raisons, entre autres pour se consacrer à ce qu'il appelle son « développement spirituel ».

Sa réputation n'a pas souffert de ces absences et chaque nouvelle rentrée a été soulignée par les éloges de la critique.

Greenwich a déjà joué en compagnie du trompettiste de jazz Miles Davis et du pianiste McCoy Tyner. Il a enregistré environ une dizaine de disques et recruta des admirateurs jusqu'en Union soviétique.

Greenwich a effectué récemment un retour dans le circuit du jazz montréalais. Il s'y était préparé non seulement en s'entraînant sur sa guitare mais aussi en boxant sur un sac de sable chez lui à Boucherville.

Entre deux séances au club de jazz L'Air du temps, dans le Vieux-Montréal, Greenwich explique que deux semaines avant de jouer en public il fait des exercices de boxe sur un sac de sable pour ensuite jouer de la guitare. Frapper le sac de sable, dit-il, est un exercice musculaire qui développe en même temps le sens du rythme.

Un coup trop fort...

Le musicien rappelle qu'à l'âge de 19 ans, il avait envisagé de faire carrière dans la boxe. « Je me suis tourné vers la musique après avoir reçu un coup un peu trop fort sur le nez. »

Son père, Herb Greenidge, était

musicien de jazz avant l'ère du bebop. C'est lui qui a acheté la première guitare de son fils. Greenwich a appris de son père les quelques accords que ce dernier connaissait. C'est tout ce qu'il a eu comme formation musicale.

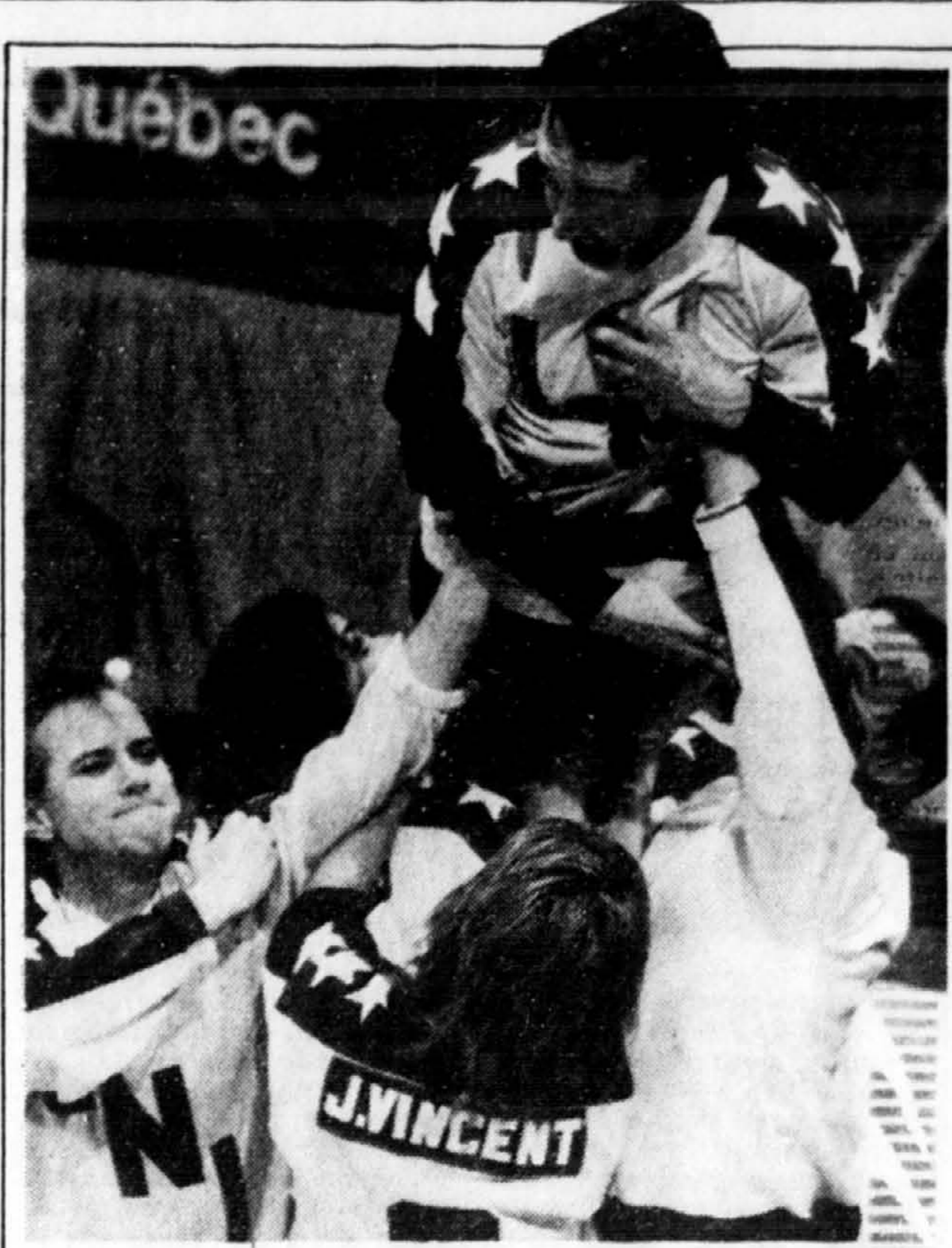
« Le plus près que je suis venu de suivre un cours de musique, c'est lorsque je me suis rendu chez un professeur pour lui montrer ce que je savais. Il m'a dit que je n'avais pas besoin de cours et qu'un jour je serais un guitariste reconnu. »

Le sens de la mélodie

Greenwich ne peut pas lire la musique bien qu'il puisse noter les airs qu'il compose. « Je ne peux pas lire une partition musicale, dit-il. Je connais tous les accords aller-et-retour mais j'en ignore les noms. »

Greenwich se distingue des autres guitaristes : il arrive à tirer de son instrument un effet de saxophone ténor au son plein et riche.

— Presse canadienne



Même s'ils ont perdu le match, les membres de l'équipe des Bleus bouillaient d'enthousiasme hier à la salle Alfred-Laliberté de l'UQAM et devant les caméras de Radio-Québec qui ont retransmis cette joute des Étoiles en direct (Julie Vincent, Denis Bouchard, Germain Houde, Marcel Leboeuf, Sylvie Legault et Hélène Mercier).

L'AVENIR DE LA RADIODIFFUSION ET DES TÉLÉCOMMUNICATIONS AU CANADA!



André Bureau, président Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes

Le 29 février prochain, le nouveau président du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes prendra la parole pour la première fois en public au Canada.

En effet, monsieur André Bureau sera conférencier lors d'un déjeuner-causerie de l'Advertising and Sales Executives Club of Montreal et de l'Association canadienne des annonceurs.

La conférence du nouveau président du C.R.T.C. portera sur l'importance des industries de télécommunications au Canada, ainsi que sur l'impact généré par la nouvelle technologie.

UNE PREMIÈRE

Un déjeuner-causerie à la fine pointe de l'actualité.

29 février 1984
Hôtel Le Reine Elizabeth
Salons Duluth et Jolliet
Membres - 25\$
Non-membres - 35\$
Table de 8 - 200\$

Information et réservations:
Advertising & Sales Club
(514) 866-1688



Association canadienne des annonceurs



ADVERTISING AND SALES EXECUTIVES CLUB OF MONTREAL

La Ligue majeure d'impro en rodage

Suivant le modèle du circuit affilié dans les sports professionnels, la Ligue majeure d'improvisation (LMI) entreprendra ses activités avec une pré-saison, du 29 avril au 21 juin prochains, en préparation de sa première saison régulière qui débutera en septembre avec une cinquantaine d'équipes.

Fort de l'accréditation de la Ligue nationale d'improvisation, a précisé en fin de semaine Jean-Paul Huot, directeur général de la LMI, l'organisation culturelle naissante se promet de présenter « le plus haut calibre de jeu amateur officiellement reconnu par la LNI ».

Adoptant les mêmes règles que la LNI, le nouveau circuit exigera des comédiennes et comédiens le statut amateur, excluant de ce fait membres stagiaires de l'Union des artistes, de même que tout joueur de la LNI. De plus, les équipes de la LMI seront affiliées chacune à une formation du circuit supérieur.

La LMI repêchera bientôt les joueurs qui formeront à la pré-saison 25 équipes réparties également dans cinq régions: Mauricie, Bois-Francs, Rive-Sud de Montréal, Québec, Saguenay-Lac-Saint-Jean.

— Presse canadienne

Les Rouges défont les Bleus 9 à 5 lors du match des Étoiles de la LNI

Les Rouges de l'entraîneur André Melançon ont facilement eu le meilleur face aux Bleus, lundi soir, par le score de 9 à 5 lors du match des Étoiles de la Ligue nationale d'improvisation (LNI).

Claude Laroche a mené l'attaque des Rouges et a reçu pour cela la première étoile. Michel Rivard, un ancien champion compteur de la LNI, a choisi les étoiles, les deux autres allant à Hélène Mercier des Bleus et à Robert Lepage des Rouges.

Devant les caméras de Radio-Québec, à la salle Alfred-Laliberté de l'UQAM, plus de 500 spectateurs ont eu droit à un match très enlevé avec peu de pénalités et relativement peu de claques lancées.

La partie a été remarquable également par le nombre élevé d'improvisations comparées. De plus aucune des impros tirées au hasard par l'arbitre Yvan Ponton n'a duré plus de six minutes.

— Presse Canadienne

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE

CINÉMAS UNIS

Blame it on Rio
MICHAEL CAINE, JOSEPH BOLOGNA
14 ANS
LOEWS 1, LaCité 2, CLAREMONT, FAIRVIEW 1

STAR 80
MARIEL HEMINGWAY, ERIC ROBERTS
18 ANS
LA CITÉ, PALACE 4, LaCité 3

Terms of Endearment
11 OSCARS INCLUANT LE MEILLEUR FILM!
FAIRVIEW, LA CITÉ ET LE CINÉMA
LOEWS 2, FAIRVIEW 2, LAVAL 1, LaCité 1, GREENFIELD PARK 1, LE CINÉMA

Unfaithfully Yours
DUDLEY MOORE, NASTASSIA KINSKI
DORVAL, PALACE 2, LaCité 1, GREENFIELD PARK 1, LE CINÉMA

Reckless
12, 30, 21, 40, 5, 45, 7, 35, 9, 30
LOEWS 3

Garçon!
YVES MONTAND
UN FILM DE CLAUDE SAUTET
LAVAL, PARISIEN, Le PARISIEN 1, LAVAL 5

LA BALLE DE NARAYAMA
Un chef-d'œuvre de Simone de Beauvoir
SEM., 6:30, 9:00
ÉLYSÉE 1

LES COMPÈRES
LES EX-PÈRES de la COMÉDIE!
PIERRE RICHARD, GÉRARD DEPARDIEU
LAVAL, PARISIEN, Le PARISIEN 4, LAVAL 4

Lamie
Un des plus beaux films à voir à Noël...
LAVAL, PARISIEN, Le PARISIEN 5

L'ASSIÈTE
LORSQU'UNE LOI NE PERMET PAS D'ACCOMPLIR UNE TÂCHE... IL FAUT TROUVER UN HOMME POUR LA TROMPER!
DORVAL, PALACE 6, KENT 2, GREENFIELD PARK 3

Footloose
LA MUSIQUE PLAIDE EN SA FAVEUR!
DORVAL, PALACE 2, LaCité 1, GREENFIELD PARK 1, LE CINÉMA, IMPERIAL, DORVAL 1

YENTL
EN NOMINATION POUR 5 OSCARS
YORK

PAPY FAIT DE LA RESISTANCE
CLAVIER, GALABRU, JUGNOT, CARMET
GREENFIELD, LAVAL, PARISIEN, VERSAILLES, Le PARISIEN 3, GREENFIELD PARK 2

LE MARGINAL
BELMONDO
COLÈRE DESTRUCTEUR
LAVAL, PARISIEN, Le PARISIEN 2, LAVAL 2, VERSAILLES 3

JOY
VERSION FRANÇAISE
VERSAILLES 1

THE RIGHT STUFF
EN NOMINATION POUR 8 OSCARS INCLUANT MEILLEUR FILM
70MM DOLBY STEREO
PALACE 1

SUDDEN IMPACT
CLINT EASTWOOD
PALACE 5

NEVER CRY WOLF
WALT DISNEY'S
LOEWS 5

BROADWAY DANNY ROSE
Woody Allen, Mia Farrow
PLACE VILLE-MARIE

Les Cinémas Odéon

POUR DES FILMS CONÇUS POUR LE GRAND ÉCRAN

L'AFRICAIN
CATHERINE DENEUVE, PHILIPPE NOIRET
Crémazie 388-4210

CARMEN
RENE MALO, CARLOS SAURA
Berri 2 288-2115

SUR LA TÊTE
RENE MALO, Les DIEUX sont TOMBÉS
Berri 1 288-2115

L'HISTOIRE DE PIERRA
ISABELLE HUPPERT, NANNA SCHYGULLA
Dauphin 1 721-6060

L'ÉTÉ MEURTRIER
RENE MALO, ISABELLE ADJANI
Berri 5 288-2115

Alexandre le bienheureux
PHILIPPE NOIRET, PIERRE RICHARD
Berri 3 288-2115

FANNY & ALEXANDRE
RENE MALO, INGMAR BERGMAN
Dauphin 2 721-6060

Cachet surprise

NEW YORK (AP) — La chanteuse d'opéra newyorkaise Muriel Costa-Greenspoon, après avoir gagné un gros lot de \$1,7 million à la loterie d'Etat, a annoncé qu'elle emmènera toute sa famille en Italie, afin d'y rendre visite pour la première fois aux parents de son époux.

Ce dernier, Giorgio Costa, est un ouvrier spécialisé en spectacles et travaille régulièrement sur Broadway. Il est aussi menuisier auprès du Metropolitan Opera.

Le couple s'était rencontré il y a 10 ans alors que Mme Greenspoon faisait partie de la distribution de *The Merchant of Venice*, qui se produisait au festival de Spoleto, en Italie.

Scoundrels
TIFFANY CLARK

Emmanuelle 4
MIA NYGREN, SYLVIA KRISTEL

KRULL
Champion 1, Villarsy, Brocard 3, Odéon 2, Laval 524-1685

THE DRESSER
Peter Yates, Ronald Harwood, Albert Finney, Tom Courtenay

SILKWOOD
Meryl Streep, Kurt Russell, Cher

La télé américaine s'arrache la primeur du « commercial » de Michael Jackson

HOLLYWOOD (D'après UPI) — Le film commercial pendant le tournage duquel le chanteur Michael Jackson avait subi des blessures au cuir chevelu le mois dernier a été présenté hier soir en primeur par un réseau de câblodistribution, alors que les grands réseaux de télévision en avaient diffusé des extraits plus tôt dans la journée.

On se souvient que ce film commercial devait être présenté pour la première fois ce soir, à l'occasion de la remise des Grammy Awards. Le réseau de musique MTV a cependant réussi à obtenir une entrevue exclusive avec le producteur du célèbre commercial, M. Bob Giraldi, entrevue au cours de laquelle on a présenté le film réalisé avec Michael

Jackson. C'est M. Giraldi qui avait également dirigé le vidéo de Michael Jackson intitulé « Beat It ».

Plus tôt dans la journée, la société Pepsi avait fait parvenir des extraits du film commercial aux grands réseaux de télévision américains, qui les ont diffusés avant que l'entrevue de MTV ne soit en ondes.

Par ailleurs, M. Dave Pell, un des dirigeants de la NARAS, la National Academy of Recording Arts & Sciences, l'organisme qui attribue les Grammy Awards,

qualifie cette année de complètement « folle » en raison de l'impact de Michael Jackson sur l'industrie de la musique et de ses 12 mises en nomination (un record). « C'est une année étrange pour nous, la plus folle jamais vue, dit M. Pell. A lui seul, Michael Jackson a provoqué une renaissance de cette industrie. Il n'y a jamais eu un superstar comme Michael. Il n'y a jamais eu un individu comme lui. Tout le monde prend conscience du fait qu'il est un être spécial. Michael va tout rafler. C'est l'année de Michael Jackson. »

Bon programme au Festival du policier

PARIS (AFP) — Cognac accueillera du 29 mars au 2 avril le troisième Festival du film policier, un événement en passe de devenir aux détectives privés et meurtriers de tout poil ce qu'Avoriaz est aux vampires et extra-terrestres du septième art.

Dix films des États-Unis, de France, Hongrie, Grande-Bretagne, du Brésil et d'Espagne, notamment, seront en compétition pendant quatre jours, face

à un jury qui comprendra notamment Fernando Rey, Jose Giovanni, Jacques Deray, Michel Constantin, Claude Brasseur.

Le festival attend, dans cette localité de Charente, la visite de The Look et Lauren Bacall, Michel Constant, Key Largo et Le crime de l'Orient-Express. Autre grande figure américaine présente à Cognac : l'acteur James Coburn.

théâtre du rideau vert
 direction Yvette Brind'Amour Mercedes Patommo
 En coproduction avec le Théâtre du Trident

DÈS LE 1er MARS

FEUX FOLLETS
 Adaptation **BENÉ DIONNE**
 de **SURAN COOPER** et **HUME CRONYN**

Mise en scène : **GUILLERMO DE ANDREA**

YVETTE BRIND'AMOUR • GUY PROVOST
DENIS BERNARD • LÉA MARIE CANTIN
RICHARD FRÉCHETTE • MICHEL DAIGLE

Décor : Denis Democourt Costumes : François Barbeau Éclairages : Michel Beaulieu
 Musique : André Asselin

884, rue St-Denis 844 1793
 Réservations de 12h à 19h
 Méro Laurier, sortie Gifford

DUCEPPE
LES PETITS MATINS
 de **Paul OSBORN**
 mise en scène de **GILBERT LEPAGE**

PIERRE DUFRESNE, ÈVE GAGNIER, BENOÎT GIRARD,
ROGER LE BEL, HÉLÈNE LOISELLE, BEATRICE PICARD,
OLIVETTE THIBAUT, LOUISE TURCOT, LIONEL VILLENEUVE

CKAC 97.3 **Ce soir à 20h.**

Théâtre Port-Royal
 Place des Arts

DÉCOUVREZ
 LE NOUVEAU MENU
 du **CAFÉ de la PETITE HALLE**

LES SPÉCIAUX "PATRON" aujourd'hui
 -20% sur tous les plats
 Menu du jour **5,95\$**

LE CAFÉ de la PETITE HALLE

Appellez-nous pour vos groupes (20 à 60 pers.)

1425, rue Bishop, Montréal 849-1294

CASINO

LES ISSUES DE LA ROULETTE **L'INÉGALITÉ DU BLACK-JACK**

AU CASINO VOTRE OUTIL N'EST PAS LA CHANCE

L'inventeur **JEAN ST-GERMAIN**, (homme bien connu pour posséder un sens développé d'observations de mise en pratique de différentes choses, aussi bien mécaniques, techniques que philosophiques) a consacré des milliers d'heures à étudier tous ces jeux pour en arriver à les démythifier, de façon à comprendre pourquoi le joueur est toujours le perdant à long terme. En retour, il découvre une méthode plus propice au gain.

En utilisant cette méthode, le joueur peut facilement aller chercher des sommes intéressantes selon le montant des mises, l'habileté et ses décisions.

Suite à toutes ces expériences, une brochure d'informations générales et techniques sur différents jeux vous est proposée. Cette brochure vous explique les minimes chances qu'un joueur possède d'en sortir gagnant.

Note: Cette brochure ne dévoile aucune méthode, seulement des mises en garde sur différents jeux communément appelés "JEUX DE HASARD". Pour se procurer la méthode, des renseignements supplémentaires seront fournis dans la brochure.

Pour commander la brochure, envoyez chèque ou mandat à:

PUBLICATIONS ST-SIMON
 1350 St-Georges, St-Simon
 P. Que. — J0H 1Y0

BROCHURE ET FRAIS POSTAUX \$21.00
ALLOUEZ 15 JOURS POUR LA LIVRAISON

AIR CANADA... POUR QUE LES AÎNÉS REDÉCOUVRENT LE PAYS

LE 12 EN PREMIÈRE

Ce soir à 20h GRAMMY AWARDS

En direct de Los Angeles! John Denver anime la 26^e remise annuelle des trophées "Grammy", rendant hommage aux plus grands artistes de l'industrie du disque américaine.

CFCF
12
cable 11

Avec le regard de la sagesse, le cœur plein de jeunesse, un pays à redécouvrir... avec Air Canada.

Pour nous, rendre le voyage accessible à tous les canadiens, c'est un engagement formel que nous appuyons de gestes concrets.

65% de réduction sur le plein tarif économique

À compter du 9 avril prochain, nous offrons des Prêt-à-partir à tarif réduit de 65% aux personnes de 65 ans et plus. Pour toutes nos destinations canadiennes.

CONDITIONS
 Cette réduction est accordée aux personnes de 65 ans et plus et ne s'applique qu'aux billets aller-retour.
 Les billets doivent être payés au moins 14 jours avant le départ. Séjour minimum: retour dès le premier dimanche suivant le départ. Séjour maximum: 60 jours. Tout changement ou annulation entraînera des frais de 30 \$. Le nombre de places est limité. Il se peut même que certains vols affichent déjà complet. Sujet à l'approbation gouvernementale. Taxes d'aéroport en sus.
 Pour plus de détails, voyez votre agent de voyages ou passez au bureau d'Air Canada et mentionnez le numéro DRP-13009.

Prêt-à-partir est une marque de commerce d'Air Canada. Détenteur d'un permis du Québec.

AIR CANADA

CONFÉRENCES

■ Dans le cadre des « Mardis-midis de Notre-Dame », l'hôpital Notre-Dame présente à l'intention de son personnel et du public, une conférence de Mme Lorraine Bujold, de l'Institut national canadien des aveugles, sur « La rétinopathie diabétique, diagnostic et traitement », le 28 février, à 12 h 30, à l'auditorium Rousselot, au rez-de-chaussée du pavillon Lachapelle, 1 560 est, rue Sherbrooke. Entrée libre. Un casse-croûte est disponible sur place.

■ Le secteur Culture personnelle du collège Marie-Victorin présente une conférence du Dr Serge Mongeau sur le thème « Les voies de la santé », le 28 février, à 19 h 30, à 7 000, rue Marie-Victorin (à la limite est de Montréal-Nord). Renseignements complémentaires: 325-0150, poste 376 ou 274. Une autre conférence sera présentée le 6 mars.

■ La Société d'astronomie de Montréal présente une conférence de M. Henri Coia sur le thème « Télescope d'amateur », le 28 février, à 20 h, au Centre de loisirs Saint-Mathieu, 7 110, 8e Avenue (au sud de la rue Jean-Talon). Entrée libre. Renseignements complémentaires: 728-4422.

■ L'Université de Montréal présente les conférences suivantes le 28 février: « Théorie linguistique et méthodes d'enseignement des langues: présentation d'une nouvelle approche fondée sur l'interaction stratégique » donnée par M. Robert J. di Pietro, à 12 h 30, à la salle 9019 du pavillon Lionel-Groulx, 3 150, rue Jean-Brillant; « Biosynthèse des glycoprotéines: modification de la structure des oligosaccharides en présence d'inhibiteurs de processing » donnée par le Dr Annette Herscovitz, à 16 h 30, à la salle D-560 du Pavillon Principal; « Leucotriènes et inflammation » donnée par le Dr Pierre Borgeat, à 16 h, à la salle S-509 du Pavillon Principal; « Multidimensional Inverse Scattering » donnée par A. Nachman, à 16 h, à la salle 4104 du 5 620, avenue Darlington.

■ L'université McGill présente une conférence de M. Mario Gandelonnas intitulée « Théorie et pratique » dans le cadre des conférences Alcan, le 28 février, à 18 h, à l'amphithéâtre H. N. Noel Fieldhouse du pavillon Leacock.

■ Le collège Marie-Victorin présente des conférences sur deux aspects de la religion: « La papauté et le Vatican », le 28 février, à 19 h 30, avec l'abbé Mario Paquette. C'est au 7 000, rue Marie-Victorin (à la limite est de Montréal-Nord). Renseignements complémentaires: 325-0150, poste 376 ou 274.

■ Le mouvement Eckankar présente les conférences suivantes: « Les enseignements des maîtres spirituels », le 28 février, à 20 h, à 1 319 est, rue Sainte-Catherine. Entrée gratuite. (521-8518).

■ L'Atelier Tiers-Monde de l'Université de Montréal présente le film « Guatemala: images d'une dictature », le 28 février, à 17 h 30, à la salle M-2347 du 3 200, rue Jean-Brillant.

■ Mgr Paul Grégoire, archevêque de Montréal, rencontre les diacres permanents et leur épouse ainsi que les candidats au diaconat, le 28 février, à 19 h 30, au sous-sol de la Cathédrale de Montréal, à l'angle de la rue Mansfield et du boulevard Dorchester. Renseignements complémentaires: l'abbé Pierre Léger, 931-7311.

■ Le CLSC Longueuil-Ouest, 201 ouest, boulevard Curé-Poirier, tient une rencontre sur le thème « Le désir sexuel chez l'homme », le 28 février, à 19 h 30. Renseignements complémentaires: 651-9830, poste 319.

■ Le Groupe monoparental de Saint-Vincent-de-Paul invite les femmes séparées ou divorcées à une série de rencontres ayant pour objectif de les aider à résoudre leurs problèmes. La série débute le 28 février, au Centre Groulx, 4 901, rue Saint-Joseph, quartier Saint-Vincent-de-Paul, à Laval. Renseignements complémentaires: Manon, 664-1337 ou Suzanne, 661-9696.

■ L'Association des locataires de Villieray organise une série de rencontres dans le cadre d'une campagne contre les augmentations de loyer. Tous les gens du quartier sont invités à se réunir pour discuter de problèmes de logement, au 326, rue Gounod, le 28 février, à 10 h, il y a présentation du diaporama « Villieray, au cœur de Montréal » et à 13 h 30, réunion d'information; le 29 février, à 13 h 30, il y a présentation du diaporama « Histoire des quartiers ouvriers de Montréal »; le 1er mars, à 13 h 30, on présente le film « La loi de la ville ». Entrée gratuite. Renseignements complémentaires: 270-6701.

■ L'Association des locataires de Longueuil tient une soirée d'information sur les hausses de loyer et les listes noires, le 28 février, au 885, rue Sainte-Hélène. Renseignements complémentaires: 670-4552.

■ La Bibliothèque Municipale de Terrebonne tient une soirée d'information sur l'art de placer son argent avec M. Pierre Royer, professeur aux HEC, le 28 février, à 19 h 30, au 754, rue Saint-Pierre. Renseignements complémentaires: 471-4042.

■ L'Association lavalloise des non-fumeurs tient une rencontre pour personnes qui viennent de cesser de fumer ou qui désirent le faire, le 28 février, à 19 h 30, au centre communautaire Saint-Louis, 62, rue Saint-Florent, quartier Pont-Viau, à Laval, local 24. Une autre réunion aura lieu le 6 mars. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 669-1444.

■ La Société d'horticulture et d'écologie d'Anjou invite le public à la présentation d'un diaporama sur les plantes vertes avec M. Benoît Prieur, conseiller en horticulture et écrivain, le 28 février, à 19 h 30, au centre Roger-Rousseau, 7 501, rue Rondeau, à Anjou. Renseignements complémentaires: Christiane Rondeau, 352-4440 ou Denyse Audet, 352-0247.

■ Le Centre d'information et de référence pour femmes, 3 585, rue Saint-Urbain, organise à l'intention des femmes une série de rencontres sur le thème général « Femmes et sexualité », le mardi, à 19 h 30. Le 28 février, on parlera plus particulièrement de l'épanouissement sexuel. Renseignements complémentaires: 842-4781.

■ L'Association québécoise des parents et amis du malade mental organise un groupe de discussion visant à permettre aux familles et amis du malade d'échanger leurs idées sur les problèmes qu'ils vivent et d'essayer de trouver des solutions, le 28 février, à 20 h, au pavillon Mailloux de l'hôpital Notre-Dame (entrer par le stationnement de la rue Plessis). Entrée libre. Renseignements complémentaires: Lise Tremblay, 849-3291.

■ L'université Concordia présente une séance de lecture d'extraits du roman *The Salt Line* de Elizabeth Spencer, le 28 février, à 20 h, à la bibliothèque de l'auditorium Vanier, campus Loyola, 7 141 ouest, rue Sherbrooke.

■ Le Club tour du monde tient une séance audio-visuelle sur l'Orient, le 28 février, à 19 h 30, au 991, rue Cherrier, local 1. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 521-1773.

■ Un spectacle-conférence sur le thème « Croyez-vous aux extra-terrestres? », suivi d'une période de questions animée par Jean-Denis Saint-Cyr et Johanne Brouard, se tient le 28 février, à 19 h 30, au cégep Maisonneuve, salle B-4420, 3 800 est, rue Sherbrooke. Entrée gratuite. Renseignements complémentaires: 384-8695.

■ La succursale Claude-Henri-Grignon de la Bibliothèque Municipale de Longueuil présente une exposition de peintures de Mme Lise Richard jusqu'au 9 mars, les mardis, mercredis et jeudis, de 13 h à 21 h; le vendredi, de 13 h à 18 h; le samedi, de 9 h 30 à 16 h 30; le dimanche, de 13 h à 17 h. Renseignements complémentaires: Mme Christiane Gordon, 674-6269.

■ Le Service des sports et loisirs de la ville de Montréal offre un programme spécial aux écoliers durant le congé scolaire, cette semaine. Les heures d'ouverture des aérénas, des centres et des piscines intérieures sont modifiées. Pour détails, communiquer avec son bureau régional: région 1, 5 485, chemin de la Côte-Saint-Paul, 872-3066; région 2, 3 220, rue Appleton, 739-1755; région 3, 12 137, avenue Bois-de-Boulogne, 332-1183; région 4, 1 870, rue Davidson, 872-2273; région 5, 5 005, rue Duquesne, 254-6096 (quartier Pointe-aux-Trembles, 642-1430); région 6, 6 100, 9e Avenue, 727-3768; région 7, 3 440 est, rue Jarry, 722-3572; région 8, 7 715, avenue Papineau, local 102, 725-5213; région 9, 2 040, rue Alexandre-DeSève, 872-2644.

■ La Fédération québécoise du loisir littéraire organise un atelier d'écriture pour les jeunes de 14 à 17 ans, le 10 mars, au 1 415 est, rue Jarry. Les inscriptions doivent se faire par écrit ou en personne, le plus tôt possible, au 1 415 est, rue Jarry, Montréal H2E 2Z7. Renseignements complémentaires: 374-4700, postes 405 ou 407. La Fédération du loisir littéraire est un organisme d'État à but non lucratif.

■ « Cammac » organise un atelier pour orchestre dix mercredis consécutifs, à 20 h, avec le chef d'orchestre Louis Lavigneur, en l'église Erskine and American, à l'angle des rues Sherbrooke et du Musée, à partir du 29 février. Coût, 35 \$. Renseignements complémentaires: 486-5440.

■ Le CLSC Côte-des-Neiges offre aux femmes du quartier un nouvelle session de cours pré-natals, à partir du 5 mars. Renseignements complémentaires et inscriptions: 731-8531.

■ Le Conservatoire d'expression française de Montréal offre une séance gratuite sur la maîtrise de la parole par le contrôle corporel ainsi qu'une thérapie en équipe pour le bégaiement. Renseignements complémentaires: 388-7941.

■ L'Institut Mahatma Yoga invite le public à une séance gratuite d'initiation au yoga traditionnel. Renseignements complémentaires: 388-7941.

■ Le « Groupe de recherche sur l'Amérique Latine » présente une conférence publique de M. Armando Marrocco, s.j., sur le thème « Aspects de l'art des réductions missionnaires aux XVIIe et XVIIIe siècles: Brésil, Paraguay et Argentine », le 29 février,

à 12 h, à la salle Ernest-Cormier de la Faculté d'aménagement de l'Université de Montréal, 5 620, rue Darlington. La conférence sera accompagnée de diapositives.

■ Le CLSC Longueuil-Est, 368, rue Lamarre, à Longueuil, tient une rencontre sur la santé des yeux et la vision à l'intention de personnes de 55 ans et plus, le 29 février, à 13 h 30. Renseignements complémentaires: 463-2850. Aucune inscription n'est nécessaire.

■ La Bibliothèque Municipale de Saint-Laurent, 1 380, rue de l'Église, présente dans le cadre de ses « Midi-Causeries » une conférence de Mme Anne-Marie Galler, coordinatrice du Libray Studies Programme et professeur associée à l'Université Concordia, sur l'art d'organiser ses papiers personnels, ses livres, ses disques, le 29 février, de 12 h à 12 h 45. Chacun est prié d'apporter son lunch. Le café est gracieusement offert par la Bibliothèque. Renseignements complémentaires: 744-7315.

■ L'Association québécoise pour la défense des droits des retraités tient une séance d'information sur l'entraide entre gens du 3e âge, le 29 février, à 13 h 30, au CLSC Longueuil-Ouest, 201 ouest, boulevard Curé-Poirier, à Longueuil. Renseignements complémentaires: 670-4192.

19 h 30. Renseignements complémentaires: 842-4781 ou 842-4780.

■ Le Centre d'information et de référence pour femmes, 3 585, rue Saint-Urbain, organise à l'intention des femmes une série de rencontres sur le thème général « Femmes et sexualité », le mardi, à 19 h 30. Le 28 février, on parlera plus particulièrement de l'épanouissement sexuel. Renseignements complémentaires: 842-4781.

■ L'Association québécoise des parents et amis du malade mental organise un groupe de discussion visant à permettre aux familles et amis du malade d'échanger leurs idées sur les problèmes qu'ils vivent et d'essayer de trouver des solutions, le 28 février, à 20 h, au pavillon Mailloux de l'hôpital Notre-Dame (entrer par le stationnement de la rue Plessis). Entrée libre. Renseignements complémentaires: Lise Tremblay, 849-3291.

■ L'université Concordia présente une séance de lecture d'extraits du roman *The Salt Line* de Elizabeth Spencer, le 28 février, à 20 h, à la bibliothèque de l'auditorium Vanier, campus Loyola, 7 141 ouest, rue Sherbrooke.

■ Le Club tour du monde tient une séance audio-visuelle sur l'Orient, le 28 février, à 19 h 30, au 991, rue Cherrier, local 1. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 521-1773.

■ Un spectacle-conférence sur le thème « Croyez-vous aux extra-terrestres? », suivi d'une période de questions animée par Jean-Denis Saint-Cyr et Johanne Brouard, se tient le 28 février, à 19 h 30, au cégep Maisonneuve, salle B-4420, 3 800 est, rue Sherbrooke. Entrée gratuite. Renseignements complémentaires: 384-8695.

ACTIVITÉS PHYSIQUES

■ L'École de plein air DAHU, orga-

nisme à but non lucratif, tient une soirée d'information sur une excursion à la Terre de Baffin, le 12 mars. L'École offre également le 4 mars, un cours d'initiation à l'escalade de glace. Renseignements complémentaires: 451 est, rue Marie-Anne; téléphone, 844-8786.

■ Le Centre d'activité physique du Collège de Rosemont offre à la population adulte des périodes de bain libre, les mardis, mercredis et vendredis, de 20 h 30 à 22 h.

DIVERS

■ Le Service des sports et loisirs de la ville de Montréal offre un programme spécial aux écoliers durant le congé scolaire, cette semaine. Les heures d'ouverture des aérénas, des centres et des piscines intérieures sont modifiées. Pour détails, communiquer avec son bureau régional: région 1, 5 485, chemin de la Côte-Saint-Paul, 872-3066; région 2, 3 220, rue Appleton, 739-1755; région 3, 12 137, avenue Bois-de-Boulogne, 332-1183; région 4, 1 870, rue Davidson, 872-2273; région 5, 5 005, rue Duquesne, 254-6096 (quartier Pointe-aux-Trembles, 642-1430); région 6, 6 100, 9e Avenue, 727-3768; région 7, 3 440 est, rue Jarry, 722-3572; région 8, 7 715, avenue Papineau, local 102, 725-5213; région 9, 2 040, rue Alexandre-DeSève, 872-2644.

■ La succursale Claude-Henri-Grignon de la Bibliothèque Municipale de Longueuil présente une exposition de peintures de Mme Lise Richard jusqu'au 9 mars, les mardis, mercredis et jeudis, de 13 h à 21 h; le vendredi, de 13 h à 18 h; le samedi, de 9 h 30 à 16 h 30; le dimanche, de 13 h à 17 h. Renseignements complémentaires: Mme Christiane Gordon, 674-6269.

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

■ La Société de recherche en

orientation humaine offre aux jeunes sans emploi, dans le cadre du programme de formation et d'éducation populaires du ministère de l'Éducation, un cours de préparation et d'intégration au milieu du travail. Il y a, à partir du 28 février, 5 rencontres animées par deux psychologues. C'est gratuit. Renseignements complémentaires et inscriptions: 514-528-5677.

■ La Fédération québécoise du loisir littéraire organise un atelier d'écriture pour les jeunes de 14 à 17 ans, le 10 mars, au 1 415 est, rue Jarry. Les inscriptions doivent se faire par écrit ou en personne, le plus tôt possible, au 1 415 est, rue Jarry, Montréal H2E 2Z7. Renseignements complémentaires: 374-4700, postes 405 ou 407. La Fédération du loisir littéraire est un organisme d'État à but non lucratif.

■ « Cammac » organise un atelier pour orchestre dix mercredis consécutifs, à 20 h, avec le chef d'orchestre Louis Lavigneur, en l'église Erskine and American, à l'angle des rues Sherbrooke et du Musée, à partir du 29 février. Coût, 35 \$. Renseignements complémentaires: 486-5440.

■ Le CLSC Côte-des-Neiges offre aux femmes du quartier un nouvelle session de cours pré-natals, à partir du 5 mars. Renseignements complémentaires et inscriptions: 731-8531.

■ Le Conservatoire d'expression française de Montréal offre une séance gratuite sur la maîtrise de la parole par le contrôle corporel ainsi qu'une thérapie en équipe pour le bégaiement. Renseignements complémentaires: 388-7941.

■ L'Institut Mahatma Yoga invite le public à une séance gratuite d'initiation au yoga traditionnel. Renseignements complémentaires: 388-7941.

FILMS, SPECTACLES

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes le 28 février: « Presti-

digitation », avec Maître Pierre, à 19 h, à la Bibliothèque de l'Acadie, 11 833, boulevard de l'Acadie (334-4461); « Tante Lucille raconte », à 14 h, à la Bibliothèque de Lorimer, 6 707, avenue de Lorimer (728-0802); le film « Parfum de femme », à 14 h et 19 h, à la Bibliothèque de Maisonneuve, 4 120 est, rue Ontario (872-4213).

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente un récital de Pierre Lescault, pianiste et Vincent Dionne, percussionniste, le 28 février, à 20 h 30, à la maison de la culture Marie-Uguay, 6 052, boulevard Monk. Entrée gratuite. Prière de se procurer des billets à la maison de la culture ou dans une des succursales du quartier de la Banque d'Épargne. Renseignements complémentaires: 872-2044.

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Saint-Laurent présente la pièce « Romantic Comedy », de Bernard Slade, le 28 février, à 20 h, à la salle Émile-Legault, 613, boulevard Sainte-Croix. Entrée, 9 \$.

■ La Faculté de musique de l'Université de Montréal présente un récital de piano et de musique de chambre donné par Lucie Samson, piano; Arlette Bonamy, violon, et Pierre Savoie, cor (œuvres de Brahms et Prokofiev), le 28 février, à 20 h, à la salle B-484 du 200, avenue Vincent-d'Indy.

■ Le Café Timénés, 4 857, avenue du Parc, présente le film « Gold Rush », de Charlie Chaplin, le 28 février, à 21 h 30 et 23 h. Entrée gratuite. Renseignements complémentaires: 272-1734.

DEMAIN

■ Le « Groupe de recherche sur l'Amérique Latine » présente une conférence publique de M. Armando Marrocco, s.j., sur le thème « Aspects de l'art des réductions missionnaires aux XVIIe et XVIIIe siècles: Brésil, Paraguay et Argentine », le 29 février,

à 12 h, à la salle Ernest-Cormier de la Faculté d'aménagement de l'Université de Montréal, 5 620, rue Darlington. La conférence sera accompagnée de diapositives.

■ Le CLSC Longueuil-Est, 368, rue Lamarre, à Longueuil, tient une rencontre sur la santé des yeux et la vision à l'intention de personnes de 55 ans et plus, le 29 février, à 13 h 30. Renseignements complémentaires: 463-2850. Aucune inscription n'est nécessaire.

■ La Bibliothèque Municipale de Saint-Laurent, 1 380, rue de l'Église, présente dans le cadre de ses « Midi-Causeries » une conférence de Mme Anne-Marie Galler, coordinatrice du Libray Studies Programme et professeur associée à l'Université Concordia, sur l'art d'organiser ses papiers personnels, ses livres, ses disques, le 29 février, de 12 h à 12 h 45. Chacun est prié d'apporter son lunch. Le café est gracieusement offert par la Bibliothèque. Renseignements complémentaires: 744-7315.

■ L'Association québécoise pour la défense des droits des retraités tient une séance d'information sur l'entraide entre gens du 3e âge, le 29 février, à 13 h 30, au CLSC Longueuil-Ouest, 201 ouest, boulevard Curé-Poirier, à Longueuil. Renseignements complémentaires: 670-4192.

■ La Bibliothèque Municipale de Saint-Laurent, 1 380, rue de l'Église, offre aux enfants de 8 ans et plus un atelier de bandes dessinées, le 29 février, à 15 h 45. C'est gratuit. Renseignements complémentaires: 744-7315.

■ L'Association québécoise pour la défense des droits des retraités tient une séance d'information sur l'entraide entre gens du 3e âge, le 29 février, à 13 h 30, au CLSC Longueuil-Ouest, 201 ouest, boulevard Curé-Poirier, à Longueuil. Renseignements complémentaires: 670-4192.

EN VRAC

■ Le Musée des émaux d'art invite le public à voir les œuvres de 15 peintres émailleurs, au 1 417, rue du Fort, le dimanche et le mardi, de 12 h à 17 h. Entrée gratuite. Renseignements complémentaires: 935-3220.

PASCAL

Services à dîner pour les grandes réceptions!

A. Service en porcelaine 20 pcs "Jardins de roses"
4 grandes assiettes, 4 pour le pain, 4 bols à soupe et 4 tasses et soucoupes. Notre prix **18⁹⁵** l'ens.

B. Service en faïence 20 pièces
Même composition que le service ci-haut. Choix de bande rouge ou verte. Notre prix **15⁷⁵** l'ens.

Bas prix Pascal

Coutellerie 24 pièces "Primaveril" Ustensiles de cuisine 6 pcs

ECONOMISEZ PLUS DE 6.00 Solde **18⁰⁰** l'ens.

ECONOMISEZ PLUS DE 6.00 Solde **12⁰⁰** l'ens.

Superbe coutellerie moderne avec poignée en plastique disponible en noir, jaune, rouge ou blanc. Notre prix **24.00**

Comprend louche, fourchette, pelle-écumoir, cuillère-écumoir et cuillère. Notre prix **18.00**

Lanternes étanches en caoutchouc

A. Rayon régulier
2 cellules **3⁹⁵** ch
Notre prix **3⁹⁵** ch
3 cellules **4⁹⁵** ch
Notre prix **4⁹⁵** ch

B. Rayon élargi
3 cellules **5⁹⁵** ch
Notre prix **5⁹⁵** ch
4 cellules **6⁹⁵** ch
Notre prix **6⁹⁵** ch

Brosse de bain décorée
Notre prix **1³³** ch
Plastique de qualité. Choix de couleurs.

Vaste choix d'outils à prix d'aubaine quotidien!

VOTRE CHOIX Notre prix **5⁰⁰** ch.

A. Marteau à panne ronde
B. Marteau à panne courbée
C. Mallet 2 lb.
D. Pic de prospecteur
E. Scie à archet 24 po.
F. Scie à métaux
G. Scie d'encadreur 5 lames
H. Égoïne

I. Hache de campeur
J. 5 clés ouvertes
K. Pincettes-étaux 10 ou 12 po
L. Clé en croix
M. Rabots 7 ou 9 po
N. Vilbrequin
O. Serre-join 4 po
P. Cisaille à métal 12 po

Bouilloires en cuivre
ECONOMISEZ PLUS DE 6.00
Solde **15⁸⁸** ch
Poignées en céramique. Notre prix **22.50**

Marmite en acier inox. 7 pintes
Notre prix **15⁷⁵** ch
Idéal pour les cuissons à la vapeur. Passoire inclus.

Tamis anti-éclaboussure
Notre prix **1⁹⁷** ch
Pour réussir des fritures sans éclaboussure.

Porte-monnaie pratique
Notre prix **1⁵⁶** ch.
Gardez votre monnaie à la portée de la main!

Ens. à condiment
Notre prix **6⁹⁵** l'ens
Comprend 2 burettes, salière, poivrière et support.

Bouteille à siphon
ECONOMISEZ PLUS DE 15%
Solde **9⁸⁸** ch.
Bouteille isolante Notre prix **12.00**

Cendrier d'auto
Notre prix **2⁴⁵** ch.
S'agrippe à toute surface lisse grâce à la ventouse.

Torchons à vaisselle
Notre prix **1¹⁹** ch.
14 x 15 po. Pqt de 3

Linges à vaisselle
Notre prix **1⁴⁵** ch.
18 x 28 po. Pqt de 2

Des plateaux pour les réceptions spéciales!

A. Plateaux fini chrome
Uni Motif dinde
Solde **3⁷⁵** ch Solde **3⁷⁵** ch
Notre prix 7.50 Notre prix 7.50

B. Plateaux en verre genre poisson
10 po 16 po
Notre prix **2⁴⁵** ch Notre prix **6⁴⁵** ch

QUI DIT QUINCAILLERIE... DIT PASCAL!

CENTRES COMMERCIAUX

- Place Versailles — 7505 est, rue Sherbrooke.....353-1150
- Boulevard Pie IX — Jean-Talon E.....722-4681
- Normandie — Boul. De Salaberry.....334-6311
- Dorval — 950 Herron Road.....631-4291
- Fairview — Pie Claire.....695-6655
- Greenfield Park — 473 Boul. Taschereau.....672-1771
- Le Carrefour Laval — 3055 Boul. Carrefour.....687-1220

SPECTACLES

CINÉMA

ASTRE (1): «4e Dimension». Ven., 18:00, 21:50, du sam. au jeu., 14:05, 17:55, 21:45. «Cujos». Ven., 20:10, du sam. au jeu., 12:30, 16:15, 20:05.

ASTRE (2): «Jamais plus jamais». Ven., 17:45, 22:05, du sam. au jeu., 12:45, 17:15, 21:55. «Sphinx». Ven., 20:00, du sam. au jeu., 15:10, 19:45.

ASTRE (3): «Le retour du Jedi». Ven., 18:00, 21:50, du sam. au jeu., 13:15, 17:10, 21:10. «Les Dalton en cavale». Ven., 20:15, du sam. au jeu., 15:30, 19:30.

ASTRE (4): «Monsieur Maman». Ven., 18:10, 22:00, du sam. au jeu., 14:35, 18:20, 22:10. «Avis de recherche». Ven., 19:50, du sam. au jeu., 12:30, 16:15, 20:00.

BEAVER: «Scoundrels». 12:05, 14:30, 16:55, 19:20, 21:45. «Sweet Cakes». 11:00, 13:25, 15:50, 18:15, 20:40.

BERRI (1): «Les dieux sont tombés sur la tête». 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.

BERRI (2): «Carmen». 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

BERRI (3): «Alexandre le bienheureux». 13:20, 15:15, 17:10, 19:05, 21:00.

BERRI (4): «Rien qu'un jeu». 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

BERRI (5): «L'été meurtrier». 13:10, 15:40, 18:25, 21:00.

BIJOU: «Une blonde enflammée». 12:00, 14:30, 17:00, 19:30, 22:05. «Jeux intimes pour jeunes filles». 13:10, 15:40, 18:15, 20:45.

BONAVENTURE (1): «Two of a Kind». Ven., 19:45, 21:30, du lun. au jeu., 20:00.

BONAVENTURE (2): «Heart Like a Wheel». Ven., 18:30, 21:00, du lun. au jeu., 19:45.

BROSSARD (1): «Krull». Ven., 21:00, du lun. au jeu., 19:00. «Les des os». Ven., 19:15, du lun. au jeu., 21:15.

BROSSARD (2): «Two of a Kind». Ven., 19:15, 21:15, du lun. au jeu., 20:00.

BROSSARD (3): «Emmanuelle 4 en 3-D». 18:15, 20:00, 21:45.

CARREFOUR (1) (Saint-Jérôme): «Dernier majeur». 19:30. «Feu de la danse». 21:35.

CARREFOUR (2): «Bernard et Bianca». 19:30, 21:30. «Le Noël de Mickey». 21:00.

CARRÉ SAINT-LOUIS: «Jeunes filles sans voiles». 11:30, 15:00, 18:35, 22:10. «Les folles d'Étié». 12:20, 15:55, 19:30. «Adolescentes brûlantes». 13:45, 17:20, 20:55.

CARTIER-LAVAL: «L'été meurtrier». 19:00, 21:30.

CHAMBLAY: «Quand faut y aller, faut y aller». «Brigades anti-racket». Lun., ven., 19:30.

CHAMPLAIN (1): «Emmanuelle 4 en 3-D». 13:00, 14:50, 16:35, 18:15, 20:00, 21:45.

CHAMPLAIN (2): «Krull». 13:30, 17:30, 21:30. «Le joujou». 15:35, 19:35.

CINÉMA V: «Blow-Up». 19:00. «The Kid who couldn't Miss». 19:30. «Flashdance». 21:15. «Alfred Hitchcock's — The Birds». 21:30.

CINÉMA CRISTAL: «Final Option», «The Wicked Lady», «Skin Flicks», à compter de 9:00.

CINÉMA DE MONTRÉAL (1): «Frances». 12:15, 16:35, 21:00. «La vallée de la mort». 14:55, 19:15.

CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «Jamais plus jamais». 12:15, 16:50, 21:25. «Les aventuriers du bout du monde». 14:45, 19:20.

CINÉMA DE PARIS: «Emmanuelle 4 en 3-D». 13:00, 14:50, 16:35, 18:15, 20:00, 21:45.

CINÉMA LA CITÉ (1): «Terms of Endearment». 19:15, 21:40.

CINÉMA LA CITÉ (2): «Blame it on Rio». 19:30, 21:30.

CINÉMA LA CITÉ (3): «Star 80». 18:00, 19:55, 21:50.

CINÉMA RIVE-NORD (1) (Repentigny): «Le feu de la danse». Ven., 21:45, du sam. au jeu., 15:45, 21:45. «Officier et Gentlemen». Ven., 19:30, du sam. au jeu., 13:30, 19:30.

CINÉMA RIVE-NORD (2): «Le retour du Jedi». Ven., 21:10, du sam. au jeu., 15:10, 21:10. «La guerre de feu». Ven., 19:30, du sam. au jeu., 13:30, 19:30.

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: «The Thirty-Nine Steps». 18:35. «Suspicion». 20:35.

CINÉPLEX (1): «The Wild Style». 13:30, 15:05, 16:40, 18:20, 19:55, 21:30.

CINÉPLEX (2): «Risky Business». Ven., 21:40, du lun. au jeu., 14:20, 16:10, 18:00, 19:50, 21:40.

CINÉPLEX (3): «The Lonely Guy». Ven., 13:40, 15:30, 17:20, 19:10, 21:40.

CINÉPLEX (4): «Can She Bake a Cherry Pie?». 13:10, 14:55, 16:35, 18:15, 20:00, 21:40.

CINÉPLEX (5): «Experience Preferred... But Not Essential». 13:15, 14:40, 16:05, 17:30, 19:00, 20:25, 21:55.

CINÉPLEX (6): «The Big Chill». 13:20, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.

CINÉPLEX (7): «The Smurfs and the Magic Flute». Som., dim., 13:15, 14:40, 16:05.

CINÉPLEX (8): «Reuben Reuben». 13:30, 15:25, 17:25, 19:25, 21:25.

CINÉPLEX (9): «Educating Rita». 13:15, 15:20, 17:30, 19:35, 21:40.

CLAREMONT: «Blame It on Rio». 19:00, 21:00.

COMMODORE: «Confidences d'une jeune mariée». «Rêves intimes». «Amour, désirs et extases».

COMPLEXE DESJARDINS (1): «Pensionnat très spécial». 13:50, 16:25, 19:00, 21:35. «Fantasmes interdits». 12:30, 15:05, 17:40, 20:15.

COMPLEXE DESJARDINS (2): «La 4e Dimension». 12:10, 16:30, 20:50. «Arme absolue». 14:15, 18:35.

COMPLEXE DESJARDINS (3): «Une blonde enflammée». 12:05, 14:35, 17:05, 19:35, 22:05. «Jeux intimes pour jeunes filles». 13:15, 15:45, 18:15, 20:45.

COMPLEXE DESJARDINS (4): «Jeunes filles pour mauvais garçons». 12:15, 14:55, 17:35, 20:15. «Et Dieu créa les hommes». 13:35, 16:15, 18:55, 21:35.

CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: «The Good, The Bad, The Ugly». 20:30.

CÔTE-DES-NEIGES (1): «Educating Rita». 19:15, 21:30.

CÔTE-DES-NEIGES (2): «The Big Chill». Ven., 19:00, 21:00, du lun. au jeu., 20:00.

CRÉMAZIE: «L'Africain». 19:30, 21:30.

DAUPHIN (1): «L'histoire de Pierre». 19:30, 21:30.

DAUPHIN (2): «Fanny et Alexandre». 20:00.

DÉCARIE SQUARE (1): «Scarface». 20:00.

DÉCARIE SQUARE (2): «The Gods Must Be Crazy». Ven., 19:00, 21:00, du lun. au jeu., 20:00.

DORVAL (1): «Footloose». 19:30, 21:30.

DORVAL (2): «Unfaithfully Yours». 19:15, 21:15.

DORVAL (3): «Lassiter». 19:00, 21:00.

ÉLYSÉE (1): «La balade de Narayama». 18:30, 21:00.

ÉLYSÉE (2): «Le goût de l'eau». 19:30, 21:30.

ÈVE: «Deep Inside Annie Sprinkle». 10:10, 12:15, 14:20, 16:25, 18:30, 20:35. «Beyond Fulfillment». 11:25, 13:30, 15:35, 17:40, 19:45, 21:50.

FAIRVIEW (1): «Blame It On Rio». 19:00, 21:00.

FAIRVIEW (2): «Terms of Endearment». 19:10, 21:30.

GREENFIELD (1): «Terms of Endearment». 19:10, 21:30.

GREENFIELD (2): «Papy fait de la résistance». «On m'appelle Malabar». 18:00, 19:55.

GREENFIELD (3): «Lassiter». 18:00, 19:50, 21:45.

IMPÉRIAL: «Footloose». 19:10, 21:10.

JEAN-TALON: «Krull». Ven., 21:35, du lun. au jeu., 19:35. «Le joujou». Ven., 19:35, du lun. au jeu., 21:45.

KENT (1): «Unfaithfully Yours». 19:45, 21:30.

KENT (2): «Lassiter». 19:15, 21:15.

L'AMOUR: «Princesse Seka». 12:00, 14:15, 16:30, 18:45, 21:00. «Pandora's Mirror». 13:00, 15:15, 17:30, 19:45, 20:00.

L'AUTRE CINÉMA: «Tootsies». 19:00. «El Topo». 19:15. «Benvenuto». 21:20. «La Salamandre». 21:30.

LAVAL (1): «Terms of Endearment». 19:00, 21:20.

LAVAL (2): «Le marginal». 18:00, 19:55, 21:50.

LAVAL (3): «Papy fait de la résistance». 19:15, 21:15.

LAVAL (4): «Les compères». 18:00, 19:50, 21:40.

LAVAL (5): «Garçons». 19:00, 21:00.

LOEWS (1): «Blame it on Rio». 12:00, 13:55, 15:55, 17:55, 19:55, 22:00.

LOEWS (2): «Terms of Endearment». 12:00, 14:20, 16:45, 19:10, 21:40.

LOEWS (3): «Reckless». 12:30, 14:15, 16:00, 17:45, 19:35, 21:30.

LOEWS (4): «Testament». 12:40, 14:20, 16:05, 17:50, 19:35, 21:25.

LOEWS (5): «Never Cry Wolfe». 12:05, 14:00, 15:55, 17:55, 19:55, 21:55.

MASCOUCHE (1): «Le feu de la danse». 21:40. «Le dernier majeur». 19:30.

MASCOUCHE (2): «Un passionnat très spécial». 21:00. «Rêveries et fantasmes». 19:30.

MERCIER: «A armes égales». Du lun. au sam., 20:00. «Terror à l'hôpital central». Du lun. au sam., 18:05. «Les doigts du diable». Du lun. au sam., 21:45.

MONTENACH (1) (Belœil): «Yenins». 19:10. «Un fouteur pour deux». 20:50.

MONTENACH (2): «Les yeux de l'étranger». 19:00, sauf lun. «Histoires à mourir debout». 20:40, sauf lun. «Erendira». Lun., 20:00.

ODÉON LAVAL (1): «Krull». Ven., 21:10, du lun. au jeu., 19:10. «Les respécés». Ven., 19:10, du lun. au jeu., 21:20.

ODÉON LAVAL (2): «Emmanuelle 4 en 3-D». 18:15, 20:00, 21:45.

QUIMTESCOPE: «Le charme discret de la bourgeoisie». 19:30, 21:30. «Johnny s'en va-t-en guerre». 19:00, 21:15.

OUTREMONT: «Journal inachevé» précédé de «Anastasia». «Oh ma chérie». 19:30. «Sans soleil». 21:30.

PALACE (1): «Right Stuff». 13:00, 16:30, 20:00.

PALACE (2): «Unfaithfully Yours». 12:25, 14:10, 15:55, 17:40, 19:30, 21:20.

PALACE (3): «Hot Dog the movie». 12:05, 13:50, 15:35, 17:20, 19:10, 21:00.

PALACE (4): «Star 80». 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

PALACE (5): «Sudden Impact». 12:45, 14:55, 17:05, 19:15, 21:25.

PALACE (6): «Lassiter». 12:10, 14:05, 16:00, 17:55, 19:50, 21:45.

PAPINEAU (1): «Bouches expertes». 12:00, 14:40, 17:20, 20:00. «Bourgeois et pute». 13:15, 15:55, 18:35, 21:15.

PAPINEAU (2): «Un merveilleux opéra-siège». 12:15, 14:50, 17:25, 20:00. «Le chou chou de ces dames». 13:45, 16:40, 18:55, 21:30.

PARADIS (1): «Histoires à mourir debout». En sem., 20:35; ven., 18:00, 21:45. «Les yeux de l'étranger». En sem., 19:00; ven., 20:10.

PARADIS (2): «Le retour du Jedi». Ven., 18:00, 21:50; en sem., 20:35. «Les Dalton en cavale». Ven., 20:15; en sem., 19:00.

PARADIS (3): «Monsieur Maman». En sem., 21:00; ven., 18:25, 22:00. «Avis de recherche». En sem., 19:00; ven., 20:00.

PARALLÈLE: «Villeneuve, peintre-barbier et Marc-Aurèle Fortin». 20:00.

PARIS (1) (Saint-Hyacinthe): «Emmanuelle 4 en 3-D». 19:00, 20:40.

PARIS (2): «Fantasmes des sens». 19:00. «Ardeur et infidèle Amélia». 20:00.

PARIS (3): «Garçons». 13:00, 15:00, 17:00, 19:05, 21:10.

PARIS (4): «Le marginal». 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

PARIS (5): «Papy fait de la résistance». 13:05, 15:05, 17:10, 19:15, 21:20.

PARIS (6): «Les compères». 12:05, 14:00, 16:00, 17:50, 19:45, 21:40.

PARIS (7): «L'amie». 12:15, 14:15, 16:10, 18:05, 20:00, 21:55.

PLACE DU CANADA: «Scarface». 20:00.

PLACE LONGUEUIL (1): «A armes égales». 20:00. «Terror à l'hôpital central». 18:05. «Les doigts du diable». 21:45.

PLACE LONGUEUIL (2): «Les dieux sont tombés sur la tête». 19:15, 21:15.

PLACE VILLE-MARIE (1): «Broadway Danny Rose». 12:15, 14:00, 15:50, 17:40, 19:30, 21:20.

PLACE VILLE-MARIE (2): «The night of the Shooting Stars». 12:20, 14:30, 16:45, 19:00, 21:10.

PLAZA ALEXIS-NIHON (1): «The Dresser». 19:00, 21:20.

PLAZA ALEXIS-NIHON (2): «Silkwood». 18:45, 21:45.

PLAZA ALEXIS-NIHON (3): «Carmen». 20:00.

RIO (1): «Jeunes Danaises ou pairs». «Infirmités très spéciales». «Une épouse à tout faire». Ven., à compter de 13:00; en sem., à compter de 19:00.

RIO (2): «Le dévotateur». «Amyville 2». «Justicier dans la ville 2». Ven., à compter de 13:00; en sem., à compter de 19:00.

SAINT-DENIS (1): «La 4e Dimension». 17:20, 21:20. «Arme absolue». 19:00.

SAINT-DENIS (2): «Histoires à mourir debout». 17:20, 21:05. «Yeux de l'étranger». 19:30.

SEVILLE: «Exposed». 19:30. «Papillon». 21:30.

VERDUN: «A armes égales». 20:00. «Terror à l'hôpital central». 18:05. «Les doigts du diable». 21:45.

VERSAILLES (1): «Joy». 18:00, 19:45, 21:35.

VERSAILLES (2): «Papy fait de la résistance». 18:00, 19:50, 21:40.

VERSAILLES (3): «Le marginal». 18:00, 19:45, 21:30.

VILLERAY: «Emmanuelle 4 en 3-D». 18:15, 20:00, 21:45.

WESTMOUNT SQUARE: «Terms of Endearment». 19:15, 21:40.

YORK: «Yentl». 12:00, 14:25, 16:50, 19:15, 21:40.

toujours gagnants



A. Lampe à base trompette
Lampe de table moderne avec abat-jour blanc plissé.

Notre prix 10.00



B. Lampe de boudoir genre jarre
Bases aux couleurs modernes avec bordures laitonnées et abat-jour plissé.

Notre prix 12.50

ECONOMISEZ JUSQU'À 20%

Lampes de boudoir... pour tout décor!

ECONOMISEZ JUSQU'À 10.00



A. Lampe suspendue dia. 12 po
Superbes motifs brodés rehaussés d'une frange assortie.

Notre prix 29.95



B. Lampe suspendue dia. 16 po
Même style superbe que ci-haut.

Notre prix 33.95

Lampes suspendues brodées

<p>Presse-pomme de terre</p>  <p>Notre prix 2.97 ea.</p> <p>Parfait pour les recettes originales de pomme de terre!</p>	<p>Soupe-pommes de terre</p>  <p>Notre prix 7.95 ch.</p> <p>Facile à utiliser pour préparer des frites délicieuses.</p>	<p>Presse-purée en aluminium</p>  <p>1/2 PRIX</p> <p>Solde 9.25 ch.</p> <p>Avec pilon et support.</p> <p>Notre prix 18.50</p>
---	--	---

<p>Crampons</p>  <p>Dame Notre prix 98c la pair.</p> <p>Homme Notre prix 1.45 la pair.</p>	<p>Parapluie noir pour homme</p>  <p>Notre prix 4.75 ch.</p> <p>Poignée vinylo noir. Mécanisme automatique.</p>
---	--

<p>Carafe isolant 1L</p>  <p>ECONOMISEZ 2.00</p> <p>Solde 7.95 ch.</p> <p>Garde chaud ou froid.</p> <p>Notre prix 9.95</p>	<p>Seaux à glaçons</p>  <p>Notre prix 5.95 ch.</p> <p>Choix de modèles.</p>	<p>Ensemble 3 bols</p>  <p>ECONOMISEZ 25%</p> <p>Solde 5.95 ch.</p> <p>Acier inox. avec couvercles en plastique.</p> <p>Notre prix 7.95</p>
<p>Ens. tasse et soucoupe</p>  <p>Chaque ens. 95c l'ens.</p> <p>Notre prix 5.00 le pct.</p> <p>Ravissant motif floral.</p>	<p>Bacs à glaçons en plastique</p>  <p>Notre prix 1.25 le pct.</p> <p>Enfin des glaçons attrayants pour vos parties. Pqt de 2.</p>	<p>Bac à glaçons</p>  <p>Notre prix 1.75 ch.</p> <p>En aluminium de qualité. Fait 14 glaçons.</p>

Accessoires de foyer de qualité



A. Gril et support
Pour barbecue.

Notre prix 18.50

9.25 l'ens.



D. Allume-feu
Noir et laiton ou fini laiton.

Notre prix 8.75

4.38 ch.



B. Marmite et support
En fonte noire.

Notre prix 18.50

9.38 l'ens.



E. Chenets noirs
Acier noir martelé.

Notre prix 17.50


8.75 ch.



C. Ens. 3 outils
Avec support.

Notre prix 29.75

14.88 l'ens.



F. Pince noire

Notre prix 5.00

2.50 ch.

Couteaux en acier inox. de qualité



A. Ens. 7 pièces pour la cuisine
6 couteaux et 1 fourchette.

Notre prix 18.00

Solde **12.00** l'ens.



B. Ens. de 6 couteaux à steak
Poignées en plastique.

Notre prix 7.50

Solde **5.50** l'ens.

ECONOMISEZ 6.00

MAGASINS

- 6824 Côte des Neiges.....735-2534
- 301 ouest rue St-Antoine.....878-5574
- 5742 av. du Parc.....878-5600
- 4823 ouest rue Sherbrooke.....878-5605
- 4050 Wellington, Verdun.....878-5611
- 1493 ouest rue St. Catherine.....878-5566
- 1819 av. Dollard, Lasalle.....364-4442

CES PRIX SON EN VIGUEUR JUSQU'AU SAMEDI 3 MARS
NOTRE PRIX INDIQUE NOTRE PRIX DE TOUTS LES JOURS
LIVRAISON SANS FRAIS AVEC ACHATS DE 100.00\$ OU PLUS

MUSIQUE

LA CHACONNE (342e., Ontario) — Sonio del Rio, danseuse. 21:00.

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Charles Dutoit, Mihaela Martin, violoniste. «Dances de Galante» (Kodaly), Concerto pour violon no 2 (Wieniawski), «Capriccio italiano» (Tchaikovsky), «Sicilienne» (Pelléas et Mélisande) (Fauré), «Bóléro» (Ravel). 20:00.

CENTRE CULTUREL DE DORVAL (1401, Bord-du-Lac) — Quatuor de guitare canadien. Entrée libre. 20:00.

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (Faculté de Musique, 200, Vincent-d'Indy) — Lucie Samson, pianiste, et ensemble instrumental. 20:00.

THÉÂTRE

PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) — «Les Petits matins», de Paul Osborn. Du lun. au ven., 20:00; sam., 17:00, 21:00.

CAFÉ DE LA PLACE (Place des Arts) — «Mademoiselle Julie», d'August Strindberg. Du lun. au sam., 20:30.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84 e., Sainte-Catherine) — «Cul-de-sac», de Caryl Churchill, trad. Maryse Pelletier. Du mar. au ven., 20:00; sam., 17:00, 21:00; dim., 15:00.

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (4353 e., Sainte-Catherine) — «Mère Courage et ses enfants», de Bertolt Brecht. Ven., sam., 20:30.

LA LICORNE (2075, Saint-Laurent) — «Addolorato», de Marco Micone. Du mar. au dim., 20:30.

ESPACE LIBRE (1945, Fullum) — «La Californie». Création collective. Du mar. au sam., 20:30.

THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL DES FEMMES (4379, de Bullion) — «Les Dandigores», de Mari José Nosses et Lise Vaillancourt. Du mar. au sam., 20:30.

THÉÂTRE MÉRIDIEN (Hôtel Méridien, Complexe Desjardins) — «Mad in Canada». Comédie à sketches. Du mar. au ven., 20:30; sam., 20:00, 22:30; dim., 14:30.

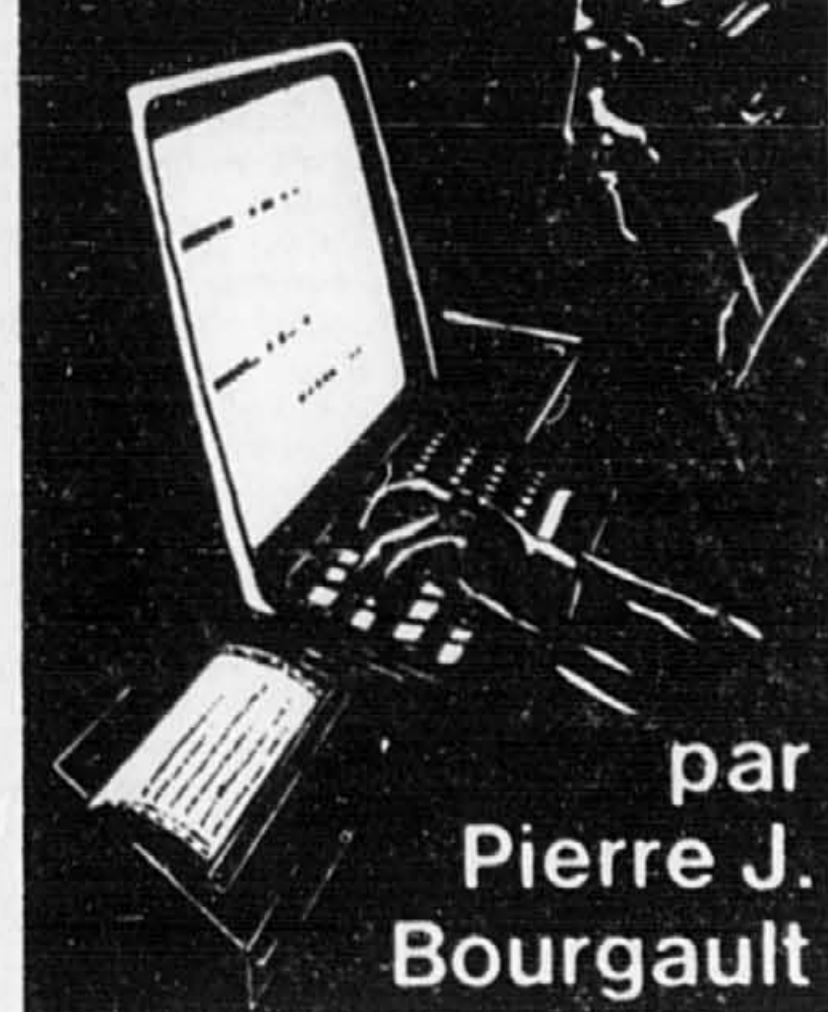
CENTAUR (453, Saint-François-Xavier) — «A Majority of Two», d'Alun Hibbert. Du mar. au ven., 20:00; dim., 19:00; mat., sam., 14:00.

SALLE CALIXA-LAVALLÉE (3819, Coliza-Lavallée) — Tess Imaginaire présente «Le voyage dans les compartiments», de Mario Boivin. Du mar. au sam. 20:30; dim., 15:30.

UQAM (Salle Alfred-Laliberté, 1455, Saint-Denis) — La Ligue Nationale d'Improvisation. Lun., 21:00; ven., minuit; dim., 15:00.

CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4303, Saint-Denis) — «Les retrouvailles», spectacle de poésie canadienne-française. Mise en scène d'Huguette Uguay. Dim., 16:30.</

COURRIER-ORDINATEURS



par
Pierre J. Bourgault

Une première lettre m'a été envoyée par Nicole Perreault, de Trois-Rivières, qui me demande mon avis sur l'ordinateur Adam de Coleco. Je ne peux malheureusement pas répondre à ce genre de questions. Je profite de l'occasion pour préciser que courrier-ordinateurs n'est pas une chronique de consommation. Courrier-ordinateurs est un complément au cours d'initiation aux microordinateurs qui est publié présentement dans La Presse du lundi et du vendredi et ce, jusqu'au 16 mars. Cette chronique est destinée à aider le lecteur dans son apprentissage et sera publiée le mardi jusqu'au 20 mars.

Madame Claire Vaillancourt, de Montréal, aimerait savoir s'il existe une expression française pour traduire le mot « prompt », ce symbole apparaissant à l'écran lorsque l'ordinateur attend des ordres (leçon 2, bande-image). Deux expressions m'ont été suggérées par la lecture de deux manuels. La première, employée dans le manuel d'utilisation du Logo français Apple, est **symbole d'invite**. L'autre expression est **caractère de sollicitation**, employée dans le manuel d'utilisation de l'ordinateur Félix.

Monsieur Yves Demers, de Montréal, m'envoie la question suivante: pourquoi le facteur multiplicatif K a la valeur bizarre de 1024 plutôt que 1000?

Cela est dû au système d'adressage de la mémoire. Procédons par analogie pour expliquer cela. Si, sur une rue donnée les maisons étaient identifiées par une adresse ne comportant qu'un seul chiffre, nous pourrions identifier un maximum de 10 maisons par rue (adresse de 0 à 9). Si, par contre, ces mêmes adresses comportaient 3 chiffres, nous pourrions adresser 1 000 maisons (de 000 à 999). Nous sommes ici en présence d'un système décimal, c'est-à-dire en base 10. On peut calculer le nombre d'adresses disponibles en élevant 10 (la base) à la puissance correspondant au nombre de chiffres de l'adresse. Ainsi, une adresse de 3 chiffres correspond à 10³, c'est-à-dire 1 000 adresses.

À l'intérieur de l'ordinateur, le système d'adressage est binaire, c'est-à-dire en base 2. Je peux calculer le nombre d'adresses de la même façon que précédemment mais cette fois-ci en utilisant 2 comme base. Par exemple, une adresse de 6 chiffres correspond à 2⁶, c'est-à-dire 64 adresses.

Comme on avait besoin d'une unité de mesure pour évaluer la quantité de mémoires, on en a choisi une qui se rapprochait de 1 000. Cette unité est le **facteur K qui correspond à 2¹⁰ ou 1 024**.

Madame Rose-Aimée Bélanger, de Montréal, me suggère de **mettre le cours sur la micro-informatique dans un livre**. C'est déjà fait: à partir du 16 mars le cours sera disponible sous la forme d'une brochure au Collège Marie-Victorin (au coût de 3,50 \$ l'unité plus 1 \$ de frais de poste et de manutention).

Une petite coquille s'est glissée dans la leçon 3. Dans le paragraphe intitulé « L'ordinateur pose des questions », il y a un programme servant à calculer le périmètre d'un rectangle étant données la longueur et la largeur. La ligne 30 du programme devrait plutôt se lire comme suit: PERI = 2 * LNG + 2 * LAR.

Vous pouvez envoyer vos questions et demander des renseignements sur les activités complémentaires à ce cours organisées au Collège Marie-Victorin en écrivant à:

Courrier-ordinateurs
Collège Marie-Victorin
a/s Pierre J. Bourgault
7000, rue Marie-Victorin
Montréal H1G 2J6

Cours présenté par le

collège marie-victorin

en collaboration avec

la presse
100 ans

Campagne de souscription de \$250 000 pour le diabète

Toutes les soixante secondes, un médecin diagnostique un nouveau cas de diabète en Amérique du Nord. Au Québec, 300 000 personnes souffrent de cette maladie aux conséquences graves: cécité, amputation, maladies cardiaques, insuffisance rénale... maux que l'insuline ne guérit pas.

« Le diabète, ça ne se voit pas mais... ça se vit », tel est le thème de la campagne de sous-

cription et de sensibilisation 84 de l'Association du Diabète du Québec qui se tient jusqu'au 12 mars. L'objectif de cette campagne est de \$250 000, somme qui permettra la réalisation de nombreux programmes de services aux diabétiques et le soutien de la recherche. Le public est invité à faire parvenir ses dons à l'Association du Diabète du Québec, 1111, rue Saint-Dominique, Montréal, P.Q. H2X 3V6.

LA FLORIDE

POUR LES PLUS BEAUX JOURS DE VOTRE VIE

3,800\$*

*au taux de change courant.



Notre présentation vous le prouvera.

Prenez rendez-vous pour y assister, et nous vous remettons cet ensemble photographique d'une valeur de 109\$, sans AUCUN FRAIS de votre part!

Téléphonez-nous dès aujourd'hui pendant qu'un plus grand choix de propriétés s'offre à vous.

Heures d'affaires: 9 hres à 21 hres, du lundi au samedi

GRATIS!



Valeur de détail, 109,00\$

En effet, vous pouvez posséder votre propre résidence de vacances pour le bas prix de 3,800\$*.

Vous pouvez vous permettre ce luxe, grâce à GOLDEN STRAND OCEAN VILLA RESORTS, NORTH MIAMI BEACH.

931-8763

TÉLÉPHONEZ DÈS MAINTENANT!



Golden Strand
Ocean Villa Resort

Les personnes intéressées doivent occuper un emploi et être âgées de 23 à 62 ans afin de prendre part à l'offre. Les personnes mariées doivent tous deux participer à la présentation.

Une nation forge son avenir...

EN PENSANT À CELUI DE SES ENFANTS

Voilà pourquoi le gouvernement du Canada accorde une attention particulière aux familles à faible revenu et aux familles monoparentales.

L'action du gouvernement du Canada en faveur des familles s'exerce dans trois domaines en particulier:

1 Les allocations familiales

Le régime d'allocations familiales a été conçu dans le but de compléter le revenu de toutes les familles canadiennes, en leur versant des prestations mensuelles pour leurs enfants de moins de 18 ans. Cette prestation est généralement versée à la mère.

Au cours de l'exercice 1982-83, le gouvernement du Canada, par l'entremise du régime des allocations familiales, a contribué 2.2 milliards de dollars, dont 575 millions au Québec.

2 Le Crédit d'impôt-enfant

Le programme de Crédit d'impôt-enfant a pour but de fournir aux familles à revenu faible ou moyen, une assistance supplémentaire

pour leur permettre de payer les frais nécessaires pour élever leurs enfants de moins de 18 ans. Ce crédit annuel, fondé sur le revenu des parents, est payé à la personne, ordinairement la mère, qui est admissible aux Allocations familiales. Au cours de l'exercice 1982-83, le gouvernement du Canada a déboursé, par l'entremise du programme de Crédit d'impôt-enfant, 1.2 milliard de dollars, dont 337 millions au Québec.

3 Le Régime d'assistance publique du Canada

Par ce programme, le gouvernement du Canada paie la moitié de coûts des programmes provinciaux destinés à venir en aide aux familles dans le besoin.

Et au cours de l'exercice 1982-83, le gouvernement du Canada, par l'entremise du Régime d'assistance publique du Canada, a contribué 3,190 milliards de dollars, dont 1,166 milliard au Québec.

Si vous voulez en savoir davantage sur les programmes du gouvernement du Canada en faveur des familles, remplissez et postez le bon ci-dessous.

Santé et Bien-être Canada / Health and Welfare Canada
Monique Bégin Ministre / Monique Bégin Minister



Je me renseigne.

Publications Canada
Case postale 1986
Succursale B
Ottawa (Ontario)
K1P 6G6

Veillez me faire parvenir la publication intitulée

Vos allocations familiales
 Les femmes
(Prière d'écrire en lettres moulées)

Français Anglais

Nom _____

Adresse _____

Ville _____ Province _____

Code postal _____

194-AF-1

Canada

JE M'EN SUIS OCCUPÉ À TEMPS

Heureusement.

Les enfants commencent leur cours secondaire, vous aviez une hypothèque à payer et envisagez un grand changement dans votre cheminement professionnel. Les choses étaient alors bien différentes de maintenant.

Aujourd'hui, vos enfants ont grandi. Ils travaillent, ou vont à l'université; votre maison vous appartient et vous jouissez d'une certaine sécurité dans votre métier. Mais votre testament, lui, est malgré tout resté le même.

C'est le temps de mettre les choses en ordre. De vous assurer, en consignait le tout

dans un document, que vos affaires seront conduites selon vos désirs.

Quand vous envisagerez de le faire, souvenez-vous de nous. La Société Canadienne du Cancer a besoin de votre support. Si le Marathon de l'Espoir a pu, grâce à Terry Fox, ouvrir de nouvelles avenues à la recherche, dans cette lutte incessante contre le cancer, c'est aussi grâce à vous que nous pouvons continuer le combat.

Car vous aussi maintenant et dans l'avenir, vous êtes l'un des éléments de la solution. Ensemble, nous gagnerons la bataille contre le cancer.



Une enquête sur la vie en prison au Québec

■ QUÉBEC (PC) — C'est officiel, le bureau du protecteur du citoyen entreprendra, en mai prochain, une vaste enquête sur la vie en prison, à travers toutes les institutions du Québec.

Il y a 12 ans que le protecteur du citoyen ne s'est pas penché de façon aussi approfondie sur la vie derrière les barreaux.

«L'enquête aura lieu. C'est acquis dans l'esprit d'Yves Labonté (le protecteur du citoyen), il faut faire cette enquête», a fait savoir, hier, M. Julien Dubé, l'enquêteur chargé de cette vaste recherche.

C'est l'administration interne de chaque prison qui intéresse le protecteur du citoyen. Les politiques carcérales du gouvernement sont-elles correctement appliquées, les droits des détenus respectés? C'est ce que cherchent à savoir Julien Dubé et son adjoint. Certains aspects du régime pénitencier pré-

occupent plus particulièrement M. Dubé: la santé des détenus, leur transfert d'une institution à l'autre, la communication entre les directeurs, le personnel et les détenus.

«A la suite de notre dernière enquête, en 1972, nous avons obtenu que les détenus soient mieux informés des règles concernant leurs détention. Mais les problèmes de communication vont plus loin que ça. Certaines restrictions sont fondées sur des motifs raisonnables, mais si les détenus ne les connaissent pas, ils considèrent ces restrictions comme des brimades», fait valoir M. Dubé.

Cette vaste enquête sur la vie en prison n'est aucunement reliée à la mort de Jean-Noël Daigle, assure l'enquêteur du protecteur du citoyen. Daigle, un ex-détenu, est mort du cancer dans un hôpital montréalais, en janvier dernier, quelques mois après sa libération.

MEURTRE DE NATHALIE DUFRESNE

Le soldat Martel condamné à 18 ans

■ QUÉBEC (PC) Le juge Raymond Landry a imposé hier une peine exemplaire de 18 ans de pénitencier à Michel Martel, reconnu coupable d'avoir étranglé Nathalie Dufresne de Sainte-Foy.

Le jeune militaire de Valcartier avait rencontré la victime dans un bar de Québec et s'était retrouvé en sa compagnie sur les terrains de la base pendant la nuit du 18 juin.

Le corps de Nathalie Dufresne

fut retrouvé une semaine plus tard dans un boisé.

Le magistrat a imposé cette sentence en raison du peu de remords manifestés par l'accusé qui, notamment, s'était fait bruler le lendemain de la mort de la jeune fille à proximité du lieu de la découverte du cadavre.

Les deux parties porteront la cause en appel; la couronne au sujet des directives en droit qu'ont reçues les jurés et la défense sur la sévérité de la sentence.

L'imbattable! Nuit gratuite à un hôtel CP

Achetez un Week-end Evasion CP Hôtels qui vous donne jusqu'à 50% de rabais par nuit.

Mais la bonne affaire, c'est que si vous louez d'Avis, la deuxième nuit est gratuite.

Vous avez le choix entre les vendredi/samedi ou les samedi/dimanche. Et ce, n'importe quel week-end, que vous ayez loué ou non une voiture Avis pendant votre séjour.

Jusqu'au 29 avril 84. Ce rabais spécial s'applique à toutes les chambres et suites.

Pas de supplément pour 2 enfants de 14 ans et moins dans la chambre avec les adultes.

Renseignez-vous aux comptoirs d'Avis et demandez la liste des hôtels CP participants.

CP Hôtels

Week-end gratuit Avis

Louez 5 fois chez Avis, n'importe où au Canada entre le 6 décembre 83 et le 29 avril 84

et vous recevrez un coupon vous donnant droit à une voiture intermédiaire, gratuite,

pour le week-end de votre choix, n'importe où au Canada, le ou avant le 31 août 84.

Le week-end gratuit comprend la durée et les frais de kilométrage seulement.

Renseignez-vous au comptoir Avis.

10% de rabais

sur les prix quotidiens ordinaires

Vous n'avez qu'à présenter cette annonce au moment de louer et vous recevrez 10% de rabais sur nos prix quotidiens ordinaires. C'est aussi simple que cela. Aucun autre rabais ne s'applique.

Gagnez une Corvette!

Un heureux gagnant Avis recevra une Corvette 1984 flambant neuve.

Renseignez-vous à nos comptoirs. Chez Avis, on y tient à votre clientèle.



Montreal centre-ville
866-7906
St. Leonard
252-8919
Aéroport Dorval
636-1902
Aéroport Mirabel
476-3481



Reservations à l'extérieur de la ville
1-800-268-2310

Chevrolet Corvette
Avis loue des voitures GM

ÉPARGNE-RETRAITE

«Desjardins, un excellent choix!»



La compétence d'experts
«Je cherchais un service de qualité et des ressources compétentes... alors, pour mon épargne-retraite, j'ai choisi ma caisse Desjardins. Ce sont des experts!»



Un rendement concurrentiel

«Un REÉR? Oui... à condition qu'il s'agisse du REÉR Desjardins. Ils ont des taux très concurrentiels et nous, on tient à faire fructifier nos épargnes, tout en réalisant des économies d'impôts.»



Un service personnalisé
«Mon REÉR, je l'ai pris à ma caisse Desjardins. Là, j'étais sûre d'avoir toute l'information et les conseils qu'il me fallait... C'est ça, un service personnalisé!»



desjardins
Une ressource naturelle.

Les caisses Desjardins offrent des REÉR à taux d'intérêt fixe et à taux d'intérêt variable.

La Californie en solde!

LE SOLDE D'AIR CANADA... IRRÉSISTIBLE!

RENSEIGNEZ-VOUS SUR NOS TARIFS RÉDUITS POUR NOS DESTINATIONS CANADIENNES.

ALLER-RETOUR À COMPTER DE:

397\$

SAN FRANCISCO

397\$

LOS ANGELES



Ne rêvez plus à la Californie. Allez-y! Pourquoi résister plus longtemps? Des tarifs aériens réduits, un forfait hôtel-auto avantageux, le Pacifique et le climat méditerranéen, voilà autant d'invitations à découvrir la Californie.

Los Angeles, Hollywood, San Francisco et le mystérieux Grand Canyon auront tôt fait de vous séduire.

Le solde d'Air Canada, c'est beaucoup plus que des économies importantes. C'est aussi l'assurance d'un excellent service (enregistrement de deux bagages et repas délicieux... à l'heure des repas!). Avec Air Canada, les vacances commencent bien!

FORFAIT HÔTEL-AUTO
8 jours (7 nuits) à compter de **242 \$ CAN** par personne, deux personnes par chambre.

Ce forfait, offert par Holiday House, comprend l'hébergement aux hôtels participants en Californie, en Arizona et au Nevada et la loca-

tion d'une voiture à l'agence Alamo (kilométrage illimité) pour une durée de 7 jours. D'une à quatre personnes peuvent occuper la même chambre (maximum de deux personnes par chambre à l'hôtel Best Western). Les enfants partageant la chambre de deux adultes peuvent généralement être hébergés gratuitement. La plupart des hôtels exigent un supplément pour une chambre de catégorie supérieure. L'offre est en vigueur jusqu'au 31 décembre 1984.

Voyez votre agent de voyages ou appelez Air Canada sans délai au 931-4411.

CONDITIONS: CES TARIFS S'APPLIQUENT DU LUNDI AU JEUDI, DU 9 MARS AU 30 AVRIL, 1984. LES VENDREDIS, SAMEDIS ET DIMANCHES, LES TARIFS SONT LÉGÈREMENT SUPÉRIEURS. LES RÉSERVATIONS DOIVENT ÊTRE FAITES AU MOINS 14 JOURS À L'AVANCE. LES BILLETS DOIVENT ÊTRE ÉMIS DANS LES 3 JOURS SUIVANT LA RÉSERVATION ET AU MOINS 14 JOURS AVANT LE DÉPART. DURÉE MINIMALE DU SÉJOUR: 7 JOURS; DURÉE MAXIMALE DU SÉJOUR: 30 JOURS. LE NOMBRE DE PLACES ÉTANT LIMITÉ, IL SE PEUT QUE CERTAINS VOLS SOIENT COMPLETS. TAXE CANADIENNE DE TRANSPORT EN SUS. AUCUN REMBOURSEMENT NI AUCUNE MODIFICATION AUTORISÉES APRÈS L'ÉMISSION DES BILLETS. LES RETOURS DOIVENT AVOIR LIEU AU PLUS TARD LE 30 MAI 1984.

AIR CANADA

SELON LE CANDIDAT CONSERVATEUR PETER WORTHINGTON

« Mulroney aura des problèmes s'il continue d'imiter les libéraux »

■ OTTAWA - Le candidat officiel du Parti conservateur dans le comté torontois de Broadview-Greenwood, Peter Worthington, affirme que son chef, Brian Mulroney, aura des problèmes sérieux avec le parti s'il continue d'acquiescer aux politiques libérales comme il l'a fait pour le Manitoba et l'assurance-santé.

GILBERT LAVOIE
de notre bureau d'Ottawa

« Ça va finir par le tuer s'il les appuie tout le temps pour des raisons pratiques », a déclaré M. Worthington au cours d'une conversation téléphonique avec LA PRESSE.

« Les gens ont accepté cela pour des raisons stratégiques, mais à un moment donné ils vont se demander pourquoi diable ils changeraient de gouvernement s'il est toujours d'accord avec les libéraux ».

Ces propos de M. Worthington suivent d'une journée à peine des nouvelles en provenance de Win-

nipeg, et selon laquelle au moins trois des cinq députés conservateurs de M. Mulroney au Manitoba se sont pas d'accord avec l'attitude prise par leur chef sur les droits des Franco-Manitobains. Il s'agit de Jack Murta (Lisgar), Lee Clark (Brandon-Souris) et Charlie Mayer (Portage-Marquette).

« La plupart d'entre nous avaient le sentiment que la résolution présentée par les libéraux ne donnerait rien de toute façon », a expliqué hier M. Mayer à la Presse canadienne. Il a ajouté que les députés mécontents avaient clairement fait leur point de vue sur le sujet à M. Mulroney lors de la dernière réunion du caucus, mercredi dernier. Lors de l'adoption de la résolution par les Communes vendredi, les cinq députés du Manitoba étaient absents de la Chambre, mais M. Mulroney avait refusé de voir là un signe de dissension, déclarant qu'il parlait au nom de tout son parti.

Pour M. Peter Worthington, M. Mulroney devra trouver le courage de tirer la ligne à un moment donné s'il désire maintenir son emprise sur le parti.

Il vient un moment où le leader du parti doit dire que c'est assez, et que ce qui va pour le Québec ou d'autres régions n'est pas valable Edmonton » a-t-il déclaré, en faisant allusion aux politiques linguistiques.

« Si vous imposez une loi fédérale à Winnipeg ou à Edmonton, les gens de Victoria ont droit aux mêmes services. Cela crée des problèmes. C'est utilisé par des gens qui cherchent simplement à utiliser la loi dans la mauvaise direction. Lorsqu'une personne parfaitement bilingue insiste pour se faire servir dans une langue seulement pour créer des problèmes devant les tribunaux, cela crée de l'hostilité ».

M. Worthington estime que l'on ne peut bâtir l'unité d'un pays sur

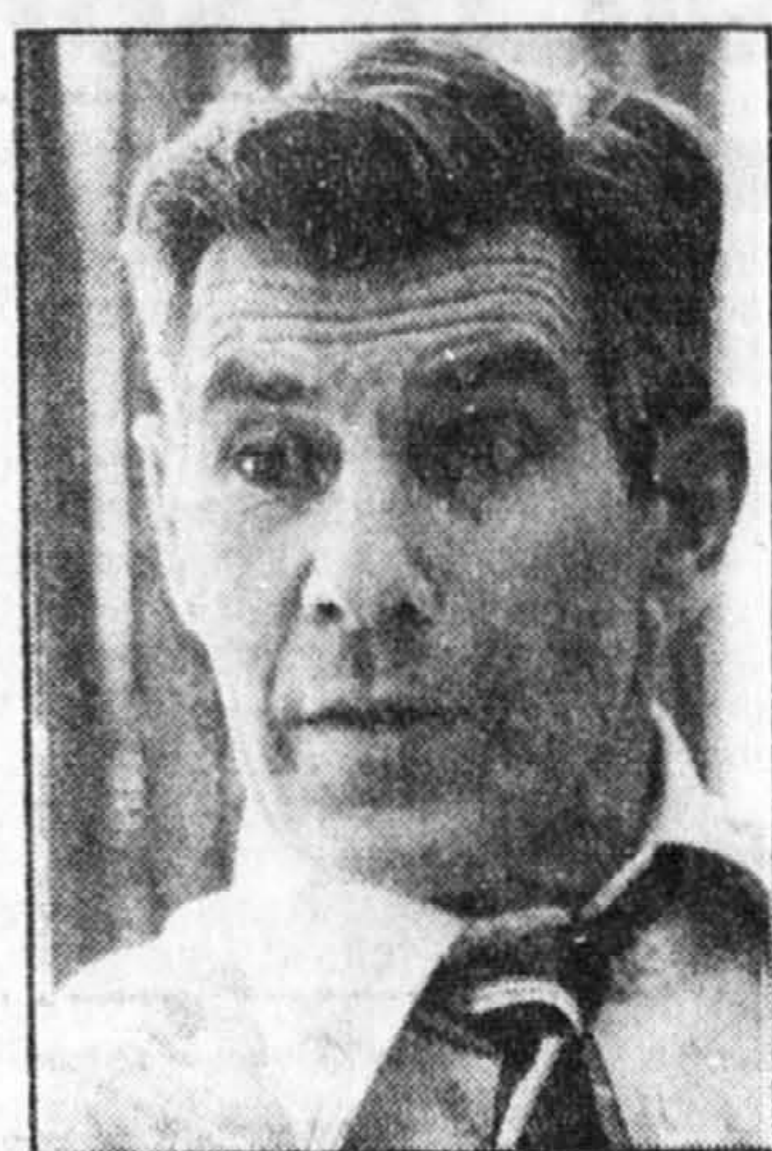
l'égalité linguistique. « Je ne connais aucun pays dont on peut dire qu'il est vraiment uni s'il reconnaît l'égalité de langues différentes ». C'est là, selon lui, la faute majeure des politiques passées du gouvernement Trudeau. « Sur le continent Nord-américain, si vous ne pouvez pas parler anglais, vous êtes un citoyen de deuxième classe. Ça ne devrait peut-être pas être comme cela, mais c'est comme cela ».

Il a ajouté que cette conception de l'égalité linguistique nous amène ensuite tout droit à cette « notion terrible des peuples fondateurs, qui veut que les francophones et les anglophones soient plus égaux que les autres groupes ethniques. Essayez d'aller faire comprendre cela aux autres ».

Sympathie

M. Worthington estime que les problèmes sont différents d'une place à une autre, et les solutions également. « Je n'ai pas de problème avec le Québec. Je sympa-

thise avec ses aspirations linguistiques. Je ne suis pas antipathique au séparatisme. Si les Québécois veulent se séparer et qu'une majorité vote pour la séparation, je leur dis bonne chance. On ne peut pas garder un pays uni de la même manière qu'en URSS ». Selon lui, il est impossible maintenant de changer tout ce qu'on fait les libéraux en matière de politique linguistique. Il estime qu'il est dégradant de forcer des « fonctionnaires âgés à apprendre ou à essayer de parler le français » et il pense que l'argent investi à cette fin aurait dû aller à l'éducation des jeunes, dans les écoles. M. Worthington ajoute qu'il ne changera pas d'opinion s'il est élu aux Communes, mais qu'il ne se lancera pas non plus dans une grande croisade contre la loi sur les langues officielles. Ce qui est fait est fait, précise-t-il. « Je n'aime pas la manière dont a été fondé l'État d'Israël, mais il est là, on ne peut revenir sur ce fait », déclare-t-il à titre d'exemple.



Peter Worthington photo PC

« Tout ce que je veux, c'est de mettre un peu de bon sens dans la tête des gens du Parti conservateur » a-t-il conclu.

la Baie

SUPER ACHAT

Tendances printanières: Piqûres affrayantes et renforts.

Gabardine de qualité, lavable!

Ceinturé

Épaulettes

Coupe classique

Agrémenté d'une double piqûre

Ceinture de fantaisie



Bravez la pluie avec le sourire... avec nos impers à prix extra! Oui, c'est vraiment un super achat! Des impers de qualité... à si bas prix! Ne ratez pas l'occasion! Et ils sont entièrement lavables! Coupés dans une gabardine 65% polyester et 35% rayonne, ils sont doublés en taffetas de polyester. Le choix de tailles et couleurs varie d'un magasin à l'autre.

A. Épaules nouveau genre! Voyez comme la mode attache de l'importance aux épaules cette année! Des piqûres affrayantes, un renfort, une fière allure! Noir, rouge ou beige. Tailles petites 8 à 16.
B. Trench. Le style par excellence! Vous ne cesserez de le porter... encore et encore! Couleurs classiques: marine ou beige. Tailles 10 à 18.

Commandes téléphoniques: 842-6261. Montreaux pour dames, rayon 101. En vigueur jusqu'au 3 mars.

EN EXCLUSIVITÉ À LA BAIE... IMPERS TAVANI À BAS PRIX!

\$99^{ch.}



• Centre-ville Montréal, lun. à mer., 10h à 18h; jeu. et ven., 10h à 21h; sam., 9h à 17h
• Succursales, lun. à mer., 9h30 à 18h; jeu. et ven., 9h30 à 21h; sam., 9h à 17h

• Centre-ville Montréal 281-4422 • Boulevard 728-4571 • Dorval 631-6741 • Centre Rockland 739-5521
• Centre Laval 688-8970 • Place Versailles 354-8470 • Place Vertu 332-4550 • Promenades St-Bruno 653-4455