

# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 20  
au 26 novembre 1982

Volume 16  
numéro 47

Aux Beaux Dimanches  
Super spécial  
Diane Dufresne — Hollywood  
(article page 5)



• Les téléspectateurs qui apprécient **Ciné-famille** auront le plaisir de voir un film de science-fiction, le samedi 20 novembre à 14 heures. À l'affiche: *Alerte dans le cosmos*, un drame réalisé par William Davidson, avec Jack Palance, Carol Linlay et John Ireland. Une guerre ayant perturbé les conditions de vie sur la terre, l'humanité entreprend d'émigrer sur d'autres planètes.

• À cause de la diffusion des matches de football de la Finale de l'Est et de la Finale de l'Ouest à l'émission **Football professionnel canadien**, le dimanche 21 novembre à 13 heures et à 16 heures, les émissions **Hebdo-dimanche, Second regard, Science-réalité, le Trèfle à quatre feuilles** sont retirées de l'horaire cette semaine.

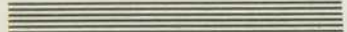
• L'émission **Cinéma**, télévisée le jeudi 25 novembre à minuit vingt, nous propose *Comme un torrent* (*Some Came Running*), un drame sociologique de Vincente Minnelli, d'après le roman de James Jones, avec Frank Sinatra, Shirley MacLaine et Dean Martin. Cette production américaine de 1959 est l'histoire d'un romancier qui effectue un retour dans sa ville natale après une absence de quinze ans. Il y retrouve son frère aîné, homme riche et hypocrite. Lui-même est un déclassé social qui ne croit plus à rien et qui considère que le monde est absolument désorganisé.

• **Cinéma** du vendredi 26 novembre à 1h15 mettra à l'affiche une comédie de Jacques Deray intitulée *Doucement les basses*, avec Alain Delon, Paul Meurisse et Nathalie Delon. Se croyant veuf, un musicien est devenu prêtre et se retrouve curé d'une paroisse bretonne. Or voici que son épouse reparait; sa mort n'était qu'une feinte pour libérer son mari à qui elle rendait la vie misérable. Reprise par son amour, elle veut se remettre en ménage avec lui. Une farce sur la vocation et la vie sacerdotale.

• Le mercredi 24 novembre à 10h30, à l'émission **la Fine Cuisine d'Henri Bernard**, on nous proposera les recettes du doré grillé Bercy et du poulet rôti à la broche, sauce piquante. Deux merveilles culinaires à offrir à ses invités à ce temps de l'année. Une réalisation d'Alex Page.

**Semaine du 8 novembre:**

**12h30 Allô Bou Bou. Lundi 8:** Diane Garneau, marionnettiste; Danièle Dorice; des danseurs ukrainiens; entrevue avec Micheline Dumont et Léa Roback sur le livre *la Vie quotidienne des femmes*; Jocelyne Laberge parle de cours d'initiation à la musique; Lucie Gauthier nous présente un défilé de mode de chapeaux; **mardi 9:** le chanteur Marc-Yvan; Claude Stében, Christine Chartrand; Michel Côté, de la pièce «Broue»; Rosaire Brisson, dégustateur de bière, nous parle de la fabrication de la bière; Guy Bénard nous parle du Salon de la bonne bouffe à la Place Bonaventure; **mercredi 10:** Mi-



• Si vous trouvez que les produits de beauté coûtent cher, regardez l'émission **les Trouvailles de Clémence**, le lundi 22 novembre à 11 heures. Louise Latraverse vous dira et vous montrera comment préparer vous-mêmes certaines crèmes pour le soin de la peau. Une production d'Interimage.

• Encouragez les participants canadiens à **la Course autour du monde** et regardez, le samedi 20 novembre à 17 heures, les films de nos concurrents Georges Amar et Mario Bonenfant. L'animatrice Reine Malo nous invitera à regarder également les séquences des autres concurrents à cette course prestigieuse. Une réalisation de Marcel Laplante.

• À l'émission **Daniel Bertolino, l'exploration et vous**, le mercredi 24 novembre à 17h30, l'animateur nous proposera un documentaire intitulé *Afrique II*. Dans ce portrait de l'Afrique du Sud, on verra la grande différence qui existe entre la vie des blancs et celle des noirs. Les blancs qui ont des salaires 10 fois plus élevés que ceux des noirs... On se rendra compte que dans ce pays, les noirs ne sont pas chez eux sur la terre de leurs ancêtres.

chèle Richard; entrevue avec Linda Michaud qui nous parle des Ice Capades; Fiesta Brésil et le Carnaval de Rio; Gilles Tibo, illustrateur; Soeur Angèle nous donne une recette de tarte au citron à la meringue; **jeudi 11:** Michel Brouillette, Paolo Noël et Diane Giguère; entrevue avec Myriam Rainville-Pearson qui nous parle de danse sociale; entrevue avec Pierre Morin, auteur du livre *100 trucs de billard*; **vendredi 12:** Pauline Martin et un extrait de la pièce *Bachelor*; Marjo Olivier, Serge Laprade; Michel Desrochers nous parle du Gala du mérite sportif; entrevue avec Yolande Bergeron sur les fruits tropicaux; entretien avec Patrick Roffi sur Canot Québec 1982.

**13h30 Au jour le jour. Lundi 8:** Le Théâtre sans fil; la cuisine de nos origines (**6e de 10**), avec Jehane Benoît; chronique de condition féminine, avec Claudette Lambert; les Grands Explorateurs: entrevue avec Katia Kraft, première femme volcanologue; Michel Gou nous parle des pneus à neige et des plaques antidérapantes; **mardi 9:** entrevue avec Pauline Martin, comédienne dans la pièce *Bachelor*; rencontre avec Mme Catherine Poirier, 81 ans, qui nous parle de tapis crochetés exposés au Musée McCord; chronique de livre, avec Danielle Marcotte; Danièle Médina nous parle d'une nouvelle alimentation pour les bébés; des cours de vente avec l'invité Pierre Crépeau; **mercredi 10:** médecine sportive; chronique de vie et loisirs, avec Jean Bureau; recette de beignets d'éperlans; **jeudi 11:** entrevue avec Diane Tell, auteur-compositeur-interprète; chronique santé, avec France Nadeau; les peintures de guerre et le Jour du Souvenir; comment tirer le maximum de son emploi du temps, avec François Gamonet; **vendredi 12:** extrait du film *les Yeux rouges* de Yves Simoneau; chronique arts et spectacles, avec Cécile Rodrigue; le shiatsu, art martial japonais; Michèle Viroly nous parle de la cuisine vietnamienne.

**Dimanche 7 novembre:**

**20h50 Les Beaux Dimanches. Les Pièges de la mer.**  
**22h20 Émission spéciale. Les Élections régionales.**

**Mercredi 10 novembre:**

**17h30 Daniel Bertolino, l'exploration et vous.** Annuler contenu. Inscrivez. *le Brésil (dern. de 2)*.  
**21h30 Lautrec: Bilan. Les Groupes.** Le groupe Corbeau (J'lâche pas), Hub Caps (Chu cocu), le groupe Bill (Chômeur), le spectacle *Viens ce soir* (Chagrin d'amour et Chacun fait ce qui lui plaît) et le groupe Police (Don't Stand so Close to Me). Mise en ondes: Michel Préfontaine.

**Dimanche 14 novembre:**

**16h30** Inscrivez: **Le Phoque du Groenland.** Documentaire réalisé par Ray Polard.

**20h50 Les Beaux Dimanches. Gala du Mérite sportif.** Annuler: Dominique Michel. Inscrivez: Clémence Desrochers.

**Mercredi 17 novembre:**

**14h30 Le Temps de vivre.** Annuler contenu. Inscrivez: Pierre Paquette reçoit un groupe de Nicolet.  
**17h30 Daniel Bertolino, l'exploration et vous.** Annuler contenu. Inscrivez: *l'Afrique (1re de 2)*.  
**21h30 Lautrec: Bilan. Les Auteurs-compositeurs-interprètes.** Daniel Lavoie (C'est vraiment du rock'n roll), Sylvain Lélievre (Dans le métro), Alain Bashung (Vertige de l'amour), Jean-Pierre Ferland (Le Doux Billet doux), Diane Tell (Souvent, longtemps, énormément), Paul McCartney et Stevie Wonder (Ebony and Ivory). Mise en ondes: Michel Préfontaine.



**Ici Radio-Canada télévision**

Société Radio-Canada  
Case postale 6000, Montréal (Québec)  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef:** Laurent Detillieux  
**Adjointe aux publications:** Marguerite Beaudry  
**Rédacteurs:** Gil Cimon, Fernand Côté, René Houle, Claude Lacombe  
**Responsables des horaires:** Françoise Leboeuf, Claire Trudel  
**Photographes:** André Le Coz, Jean-Pierre Karsenty

**Composition:** Caractéra (Montréal) Inc.  
**Photomontage:** R.P.J. Litho Inc.  
**Impression:** Keylitho Ltée

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377  
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

**Tarifs d'abonnement**  
Pour le Canada: six mois: 10\$; un an: 18\$; deux ans: 35\$  
Pour l'étranger: six mois: 12\$; un an: 21\$; deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

**Le Gala du mérite sportif**

le 14, 20h50

**Cinq finalistes et l'athlète de l'année**

Le dimanche 14 novembre à 20h50, soit immédiatement après le **Téléjournal**, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir le **Gala du mérite sportif**.

Diffusé en direct du Centre Claude-Robillard à Montréal, ce Gala annuel récompense les meilleurs athlètes dans plusieurs disciplines sportives et proclame le nom de l'athlète de l'année. Organisé par la Fédération des sports amateurs, le Gala rend hommage tous les ans au plus grand nombre d'athlètes possible mais en outre, il rend toujours un hommage tout à fait particulier à un athlète très connu, très populaire, très aimé.

Cette année, le Gala réserve une surprise de taille à tous les sportifs au moment de la proclamation de l'athlète tout spécialement honoré. C'est un homme extrêmement connu, populaire et aimé. Tout le monde sera d'accord là-dessus, quand on dévoilera son nom.

On proclame également, au **Gala du mérite sportif**, les noms de cinq finalistes, élus après que tous les candidats en lice au sein des 49 associations membres de la Fédération des sports amateurs, aient été éliminés. Cette année, il est question (la nouvelle sera confirmée plus tard) que cinq grands du sport professionnel ou amateur soient invités à proclamer les noms des cinq finalistes. Ce pourrait être Jacqueline Gareau, par exemple, ou Claude Ferragne ou Gaétan Boucher, pour ne nommer que ceux-là.

Quant au nom de l'athlète de l'année... à tout seigneur, tout honneur: il sera proclamé par René Lecavalier lui-même.

Le réalisateur de ce show mi-sportif mi-variétés, Marcel Collet, est très heureux de pouvoir diffuser le spectacle avec une équipe formidable: «Celle du Gala de l'ADISQ qui a remporté un si vif succès. Je suis aussi content que René Lecavalier ait accepté l'invitation ainsi que nos deux animateurs-vedettes qui sont en plus d'excellents imitateurs: Michel Desrochers et Paul Houde. Quant aux artistes invités, ils sont tous les quatre très connus, très populaires, très aimés, comme les athlètes auxquels ils viendront rendre hommage à leur façon en chantant pour eux. Il s'agit de Jean-Pierre

Ferland, Nathalie Simard, Clémence Desrochers et Nanette Workman. Outre les chansons de nos quatre vedettes, les téléspectateurs pourront applaudir des numéros variés inspirés de différentes disciplines sportives populaires comme le patin à roulettes, la gymnastique, le culturisme ou les barres fixes. En somme, ça fera partie du défi: manier l'aspect sportif à l'aspect gala; allier les plus grands athlètes du sport aux plus grands de la chanson et du music-hall.»

Réaliser une émission dans un centre sportif est en soi un défi (on ne peut comparer le Gala à la Soirée du hockey) que Marcel Collet et son équipe ont tenté de relever avec les moyens du bord: «Il a fallu construire une scène de toutes pièces. Nos décorateurs, menuisiers, peintres et accessoiristes ont vaincu brillamment la difficulté. De partout dans la vaste enceinte, les spectateurs verront très bien les artistes invités; de même que les gagnants qui viendront chercher leur trophée se sentiront à l'aise autant que dans un théâtre ou un studio de télévision.»

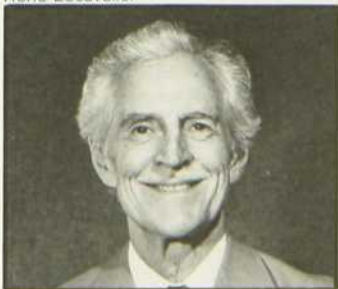
F.C.

**Générique***Direction musicale*

Richard Grégoire

*Direction technique* Gilles Amyot*Décor* Jean Léveillé*Texte* Marie Perreault*Éclairages* Cliff Jones*Assistante* Pauline Landry*Réalisation* Marcel Collet

René Lecavalier

**football, hockey, judo**

semaine du 20

**Un programme double**

Les amateurs de football seront servis à souhait le dimanche 21 novembre, à la télévision de Radio-Canada, alors que le **Football professionnel canadien** présentera les finales des divisions Est et Ouest de la LCF, dans un programme double.

À 13 heures, ce sera la finale de l'Est, en direct du domicile des champions de division (Toronto ou Hamilton). Pierre Dufault décrira la partie en compagnie de l'analyste Pierre Guindon, un ancien portecouleurs des Rough Riders d'Ottawa. Le demi des Concordes de Montréal, Marc Lacelle, agira comme reporter sur les lignes de côté. Statisticien: Pierre Murphy. Réalisateur: François Lavallée.

Au cours des dernières années, les finales de l'Ouest ont donné lieu à du jeu très excitant. Il devrait en être de même cette année dans le match que vous pourrez voir à 16 heures, un match télédiffusé en direct du domicile des champions de la saison régulière (Winnipeg ou Edmonton). Camil Dubé sera le commentateur, assisté de l'analyste Pierre Dumont. Statisticien: Robert Maillé. Réalisateur: Jacques Viau.

Pierre Dumont, Camil Dubé et Pierre Dufault

**Les Flyers au Forum**

Le samedi 20 novembre à 20 heures, la **Soirée du hockey** présentera la partie mettant aux prises les Flyers de Philadelphie et les Canadiens de Montréal, en direct du Forum. Il s'agira de la seule visite des Flyers en saison régulière. Elle nous permettra de découvrir une équipe qui a changé son style de jeu, troquant la robustesse, pour ne pas parler de brutalité, contre la vitesse. On surveillera particulièrement trois nouveaux défenseurs des Flyers: l'excellent Mark Howe, qui devrait pouvoir donner sa pleine mesure avec une équipe gagnante; Brad McCrimmon, acquis des Bruins de Boston, et le Tchecoslovaque Dvorak.

Commentateur: René Lecavalier; analyste: Gilles Tremblay; reporters: Richard Garneau et Lionel Duval. Réalisateur: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

**Les Héros du samedi**

Nous pourrions voir des jeunes garçons et filles pratiquer le judo et le tae kwon do, au centre Curé-Piché de Lachine, aux **Héros du samedi**, le 20 novembre à 11 heures. L'animateur Claude Quenneville sera assisté de l'analyste Marcelle Levac. Réalisateur: Raymond Pesant. Réalisateur-coordonnateur: J. Henri Parizeau.

Jacques Boulanger

## Un grand garçon plus sérieux qu'on l'imagine

Fin mai 1982, il célébrait son 43e anniversaire. On ne dirait jamais. Sans doute parce que Jacques Boulanger, notre Boubou national, a été un enfant précoce. À 19 ans, il remportait déjà le trophée *Radio-monde* et à 20 ans, le *Daily Mirror* et le *Mérite* de l'Association des auteurs et compositeurs de la ville de Québec, dont il était la coqueluche à l'époque.

Coqueluche, il l'est toujours tout en étant le Boubou des Montréalais maintenant, et depuis belle lurette! En fait, depuis 1963, année de son arrivée dans la Métropole où le petit Québécois venait tenter sa chance. À Radio-Canada, Jacques rencontre Miville Couture, alors annonceur-conseil et chargé des auditions pour l'engagement des annonceurs. Miville donne un texte à Jacques et lui demande de le lire à haute voix. À la fin de la lecture, Miville annonce à Jacques: «Tu lis admirablement bien. Naturellement, sans bavure, comme si tu avais eu des heures de préparation. C'est formidable et je te prédis que tu iras loin.» Miville ne s'était pas trompé et Jacques peut dire aujourd'hui: «Je dois une fière chandelle à Miville Couture. Son appréciation m'a permis de me lancer rapidement dans la carrière.»

Entre 1963 et 1973, Jacques Boulanger anime *Entracte*, *Folies musicales*, *Chacun son goût*, *Jeunesse oblige*, *Sur quatre roues*, *Radio-transistor*, *Concert du mercredi*, *les Restaurants de Terre des hommes*, *Des gens de mon pays*, *Mémoires d'autrefois*, *la Semaine des arts*, *Zoom*, *À la seconde*, *Zoom en liberté*, *Ce soir*, *Jean-Pierre...* pour ne nommer que les séries les plus marquantes.

Depuis 1971, Jacques Boulanger est annonceur permanent à Radio-Canada et sa carrière va bon train. Dès ce moment, Rudel-Tessier peut résumer dans *La Presse* le jugement des journalistes et des téléspectateurs sur Jacques Boulanger: «Il est tellement à l'aise, tellement chez lui sur ce plateau encombré (celui de Boubou), qu'on peut lui faire confiance. Il mène le jeu avec dextérité et bonne humeur, ne perdant jamais le contact avec son public.»

Le contact avec le public, Jacques le garde toujours. Parce qu'il aime

son métier, les gens avec qui il travaille et les téléspectateurs comme les gens dans la salle au Complexe Desjardins pour *Allô Boubou*, ou en studio pour *Superstar*.

À le voir entouré de femmes toutes souriantes, d'enfants qui lui sautent au cou pour l'embrasser, d'hommes qui vont lui serrer la main, on se demande comment il peut, tous les jours du lundi au vendredi, tenir le coup. Comment

n'est-il jamais fatigué? N'a-t-il jamais le trac? N'en a-t-il jamais assez? Jacques englobe les réponses à toutes ces questions dans la même: «J'ai déjà eu le trac; j'ai déjà été exténué et j'ai déjà manqué dangereusement d'énergie. Maintenant, c'est fini: j'ai un trac raisonnable; c.a.d. un trac que je peux maîtriser... depuis que je fais de la méditation transcendante. Avant, je me dispersais; je m'énervais et je gas-

pillais mes énergies inutilement. Maintenant, je médite deux fois par jour et je relaxe. Cette technique me donne le repos, la maîtrise de mes nerfs et me permet de diriger mon énergie là où il faut la canaliser.»

Tous les jours, Jacques doit interviewer des tas de gens: du monde artistique, sportif, commercial, voire politique à l'occasion. À raison de huit à dix personnes par émission, est-il possible d'étudier les dossiers de tout ce beau monde? «Bien sûr que non, avoue Jacques. Pour me mettre sur la piste, j'ai les données des chercheurs que je rencontre après chacune des émissions de la semaine. À ces réunions, on me fournit les éléments essentiels sur l'émission du lendemain et les grandes lignes du dossier des invités. Encore là, ce ne serait pas suffisant et j'aurais certainement des trous de mémoire au beau milieu de l'émission si je n'avais pas un système de cartes qui me permet de me situer par rapport aux invités du jour.»

Au Complexe Desjardins, Jacques Boulanger s'est prêté à toutes les fantaisies, à tous les caprices pour rendre l'émission plus vivante, plus dynamique. C'est ainsi qu'il a ouvert la saison en descendant d'un avion qui volait près de la verrière du Complexe; qu'il a fait de l'alpinisme, suspendu dans le vide au-dessus des téléspectateurs; qu'il a pris des bains à la romaine; qu'il s'est déguisé de trente-six façons; en somme: qu'il n'a reculé devant rien pour amuser les téléspectateurs. Mais il y a des limites à tout et Jacques Boulanger nous dit: «J'accepte tout parce que je joue le jeu. Je ne fais pas les choses à moitié; si je joue, je joue à fond. Tout de même, je refuserais d'accomplir des prouesses considérées comme trop dangereuses... il y a des cascadeurs pour ça. Moi, je fais ce que je peux dans les limites du raisonnable.»

Sur ce, Jacques retourne en studio où il doit interviewer, pour *Superstar*, Colette Boky qui répète en ce moment *Sur la mer calmée de Madame Butterfly* de Puccini. Léger contraste avec *Allô Boubou* du midi où il avait célébré l'Halloween. Ce sont les exigences du métier d'annonceur-animateur pour lequel Jacques Boulanger est fait, qu'il adore et qu'il ne changerait pas pour tout l'or du monde.

Fernand Côté



**Super spécial Diane Dufresne — Hollywood**  
le 21, 19h30

**Une artiste qui ne fait rien comme tout le monde**

Au programme des **Beaux Dimanches**, le 21 novembre à 19h30, un **Super spécial Diane Dufresne**, vedette du spectacle **Hollywood**, au Forum le 28 octobre dernier.

Tout le monde a vu dans les journaux du 29 octobre de pleines pages de photos de la Dame de cœur rutilante de chrome. Tout le monde a lu les critiques dithyrambiques du spectacle. Qu'on soit d'accord ou non, un inconditionnel de Diane Dufresne ou non, on ne peut rester indifférent. Qu'on le veuille ou non, on réagit tous un peu comme le critique du Figaro au lendemain d'un spectacle de Diane à l'Olympia en octobre 1973: «Le personnage est d'une richesse folle et d'une plaisante extravagance: bottes de mousquetaire, cuirasse et gibus. La fille est superbe et très vivante. Elle a une voix à la souplesse et au registre rares. Elle envahit la scène dans un rythme stupéfiant.»

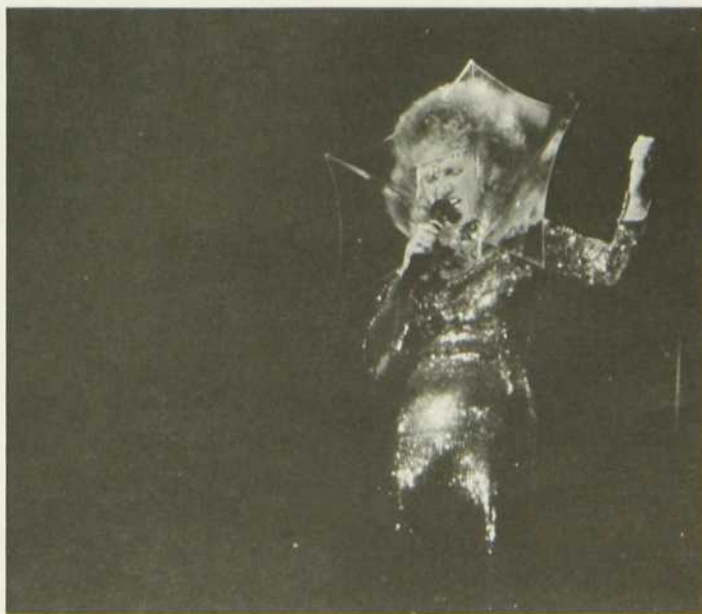
Si Diane Dufresne en est arrivée là, c'est à cause de son amour du métier et de son acharnement au travail. Depuis son adolescence, alors qu'elle suivait les cours de Simone Quesnel et depuis son premier séjour à Paris quand elle étudiait sous la direction de Françoise Rosay et de René Simon, elle se tue au travail. Son amie Ginette Nantel qui l'accompagnait en France lui tenait heureusement lieu de frein: «Si je n'avais pas été là pour la raisonner, elle se serait épuisée.»

Le succès, la gloire, l'amour éperdu de milliers de fans n'ont jamais suggéré à Diane Dufresne de s'endormir sur ses lauriers. Quand elle prépare un spectacle, elle travaille toujours autant. Perfectionniste, elle voit aux moindres détails et elle ne néglige rien pour que chacune de ses chansons soit un petit spectacle en elle-même. C'est ainsi que lorsqu'elle va donner un show à Paris, elle arrive en France deux mois à l'avance. Pour Diane, il ne suffit pas de répéter les chansons vaillamment que vaillamment dans une salle et de se présenter à la générale la veille de la première. Pour être en forme le soir de la première, pour se sentir en harmonie avec son public, Diane Dufresne doit vivre à la parisienne un certain temps. Elle veut vibrer aux mêmes émotions; se balader dans

les mêmes rues; manger et boire aux mêmes cafés et aux mêmes restaurants; vivre au même rythme que les Français, pour être dans l'ambiance. Conscience professionnelle toute à l'honneur de la grande artiste québécoise qu'elle est devenue.

On peut bien lui pardonner certaines extravagances, des outrances et des caprices, quand on sait que, pour elle, la chanson, c'est sa vie. Diane Dufresne confiait à Pierre Beaulieu de La Presse, en mai 1978: «Ce que je fais, c'est ma vie. Ça passe avant tout. Il y a des gens qui peignent pour dire ce qu'ils ont à dire. Moi, mon talent c'est la chanson. C'est ma façon de m'exprimer. J'ai des choses à dire aux gens et c'est comme ça que je peux les dire.»

Le 21 novembre aux **Beaux Dimanches**, les téléspectateurs de Radio-Canada se retrouveront au Forum avec Diane Dufresne, ce soir



du jeudi 28 octobre alors qu'elle présentait le premier de ses deux spectacles: celui appelé **Hollywood**. Devant 16 000 admirateurs en délire, Diane Dufresne a donné le meilleur d'elle-même. Tous ceux qui étaient là se replongeront avec délices dans le bain; ceux qui verront le show à la télévision participeront eux aussi à la fête comme s'ils y étaient. Ils verront dans cette foule bigarrée des gens costumés et maquillés dans les styles les plus extravagants. Parce que Diane ne fait rien comme les autres, ses fans ne vont pas l'applaudir comme n'importe quelle autre chanteuse. Ça se voit; ça se sent; ça s'entend. Comme s'explique l'ovation de plus de dix minutes qui a salué la dernière chanson de Diane et sa disparition, sans rappel, dans les coulisses.

Aux **Beaux Dimanches** on verra Diane Dufresne chanter *Showbusiness*, *Hollywood Freak*, *Somewhere Over the Rainbow*, *Strip-tease*, *Samedi soir*, *le Vieux Saxophoniste*, *Partir pour la gloire*, *Sex Symbol*, *En écoutant Elton John*, *Oxygène*, *Actualité*, *Hymne à la beauté du monde*, *Dernière enfance*, *Parc Belmont*, *Showbusiness* et *Berceuse*.

**Fiche technique**

*Direction musicale:*

Marty Simmon

*Affichage électronique:*

Claude D'Astous

*Caméramans:* Claude Bérard  
Claude Daoust  
Jean-Claude Daoust  
Philippe Jodoin  
Robert Lowe  
Claude Veilleux

*Contrôleurs d'images:* Serge Bordeleau  
Gilles Dupré  
Réal Vachon

*Aiguilleur:* Michel Aumais  
*Magnétoscopie:* Richard Colin  
Pierre Grondin

*Prise de son:* Michel Lardie  
André Pelletier  
André Riopel

*Conception/éclairage:* Michel Beaulieu

*Conseiller/éclairage:* André Nepveu

*Assistant à la production:* Jacques Rousseau

*Direction technique:* Paul Perreault

*Coordonnateur:* Jean Bissonnette

*Assistante:* Ginette Archambault

*Réalisation:* Jean-Jacques Sheitoyan

**N.B.** L'équipe de Jean-Jacques Sheitoyan était costumée pour enregistrer le spectacle. Les maquillages ont été faits par Marika Gréti et Jean-Charles Pelchat.

Le **Super spécial Diane Dufresne — Hollywood** est une coproduction Radio-Canada et Québec-Spec.

F.C.



L'équipe de production



**Aléola**

le 21, 21h20

**La vieillesse, la solitude et la mort**

Un dimanche de juillet dans un quartier populaire d'une grande ville. Nous sommes dans un petit appartement pauvre et encombré, étouffant et sombre. Kitoune et Barné, un couple de vieillards, se lèvent ce matin, exubérants et de bonne humeur. Ils vont célébrer aujourd'hui leur 53e anniversaire de mariage... Et nous vivrons avec eux cette journée exceptionnelle à la fois drôle et pathétique, remplie d'amour et d'angoisse, grave et tragique.

En effet, avec **Aléola**, une dramatique du jeune auteur torontois Gaétan Charlebois, présentée aux **Beaux Dimanches** le 21 novembre à 21h20, le réalisateur Jean Faucher nous propose de vivre intensément, avec Gisèle Schmidt et Guy Provost, ces inévitables cruautés du destin que sont la vieillesse, la solitude et la mort.

Chassés de leur ferme qu'ils ont dû céder à vil prix, Kitoune et Barné vivent tant bien que mal dans leur «trou à rats»; mais leur amour, indéfectible depuis toujours, les soutient et les exalte malgré les crises d'angoisse qui les assaillent de plus en plus souvent.

Aujourd'hui est un jour à part et ils sont joyeux, rivalisent de drôlerie, se disputent un peu, veulent préparer un repas exceptionnel. Néanmoins,

l'inquiétude les tenaille. L'an passé, en effet, pas un seul de leurs huit enfants ne les a appelés pour leur souhaiter joyeux anniversaire. Mais cette année, croient-ils, ce sera différent. Ils appelleront: «Je ne demande pas un miracle», explique Kitoune à son mari, «un seul petit appel d'un seul de nos enfants...»

Entre-temps, comme à l'accoutumée, ils se repaissent de souvenirs, se remémorent leur mariage, leurs parents, leur vie à la ferme dans la joie et la peine avec leurs huit enfants... Ils ne peuvent quand même pas trop se mentir à eux-mêmes et doivent admettre que leur chien manifeste plus de fidélité que leur progéniture et que «c'est effrayant d'être obligé de se rappeler le passé pour vivre». Pour eux, désormais, demain c'est hier, alors que plus personne ne veut qu'ils vivent.

Ils tentent de se persuader encore et toujours que la profondeur de leur amour peut leur tenir lieu de tout; mais l'abandon de leurs enfants les laisse inconsolables. Déchirés entre des accès de passion de vivre et leur incessant effort contre la mort, qui les assaillent jour après jour, ils se réfugient dans les bras l'un de l'autre...

Ils décident donc, d'un commun accord, d'oublier leurs enfants et non seulement de se remémorer leur passé mais bien de le vivre vraiment. Et cette journée est tout particulièrement propice à la re-

constitution de leur repas de noces. Revêtue de sa robe de mariée, Kitoune voudra même s'enivrer parce que si elle ne «se lasse pas d'entendre battre le coeur de ses quinze ans», elle ne sait oublier sa vieillesse, sa peur de la solitude et le néant tout proche.

Et nous saurons que Barné peut bien tout faire pour consoler sa femme, il est lui-même tout pénétré d'angoisse. Aussi, mû tout à la fois par l'amour et la pitié pour eux-mêmes, il posera donc un acte grave, d'une tragique conséquence, qui soulève une foule de questions d'ordre psychologique et moral...

Avec **Aléola**, Gaétan Charlebois a réussi une dramatique émouvante, bien construite, qui cerne avec intelligence un problème crucial de notre société contemporaine: l'abandon des vieillards par leurs enfants.

Par ailleurs, il faut beaucoup de talent pour réussir à tenir le spectateur en haleine durant presque deux heures avec deux personnages dans un seul décor. Nous verrons également que la mise en scène vivante, chaleureuse et serrée de Jean Faucher, de même que le jeu profondément senti de Gisèle Schmidt et de Guy Provost, leur naturel, leur maîtrise habituelle, tout est réuni pour une réussite assurée. Dans **Aléola**, Gisèle Schmidt et Guy Provost nous démontrent sans contester qu'ils sont toujours deux de nos meilleurs comédiens.

**René Houle**

**Générique**

**Aléola (Kitoune):** Gisèle Schmidt

**Barnabé (Barné):** Guy Provost

**Texte:** Gaétan Charlebois

**Traduction et adaptation:** Jean Daigle

**Musique originale:** Pierre Leduc

**Chanson «Belle demoiselle»:** Jean Daigle

**Décor:** Claude Fortin

**Costumes:** Claudette Picard

**Habilleuse:** Thérèse St-Gelais

**Maquillages:** Marika Gréti

**Coiffures:** Paulette Fernandez

**Arts graphiques:** Pierre Décary

**Ensemblier:** Charles Dupas

**Chef machiniste:** Martial Tessier

**Machinistes:** Francisco Calonella

Gérald Gendraud

Yoland Roy

**Caméramans:** Réal Angers

Robert Beauchemin

Jean-Jacques Vallière

**Contrôle d'images:** Robert Tremblay

Olivier Dufresne

**Aiguilleur:** Jean-Pierre Déry

**Effets sonores:** Pierre Lemire

**Perchistes:** Roger Girard

Hervé Bibeau

**Prise de son:** Jean-Luc Chaput

**Montage magnétoscopique:** Raymond Fortin

Gilles Landry

Francis Thibault

Louis B. Grenier

**Assistant à l'éclairage:** Gaétan Bellerose

Michel Audet

**Éclairage:** Philippe Cournoyer

**Assistant à la production:** Céline Hallée

**Assistante à la réalisation:** Serge Riendeau

**Direction technique:** Jean Faucher

**Réalisation:**



Guy Provost et Gisèle Schmidt

## Rencontres

mardi 23, 23h20

## Le «curé de la racaille»

Le père Joseph Wresinski, que l'on appelle le «curé de la racaille», fonda il y a 25 ans une association qui a maintenant des ramifications dans le monde entier et qui a nom: *Aide à toute détresse* ou *A.T.D. Quart Monde*.

Français d'origine polonaise, le père Wresinski est né lui-même dans un milieu d'extrême pauvreté du sous-prolétariat, comme ceux auxquels il consacre maintenant tous ses efforts.

À Renée LaRoche qui l'interviewe pour l'émission **Rencontres** du mardi 23 novembre à 23h20, le père Wresinski explique que la misère extrême se transmet comme un héritage dont on est prisonnier. Si lui-même a pu y échapper, il le doit à la chance qui lui a fait rencontrer de vrais prêtres qui l'ont accueilli en frère et qui l'ont aidé. Des prêtres qui ont aussi soulagé profondément la détresse de sa propre mère parce qu'ils avaient compris qu'elle avait plus besoin de sympathie et d'amour que de pain. Lorsqu'ils se présentaient à la maison, deux fois par année, c'était une vraie fête pour toute la famille... C'est ainsi que Joseph Wresinski, à leur exemple, a voulu devenir prêtre, afin de soulager la misère des pauvres.

Cela dit, il faut penser qu'il n'y a pas ce que l'on appelle «des mauvais pauvres»; mais bien plutôt des êtres maltraités par la vie et que les autres n'ont pas voulu reconnaître et comprendre. Personne ne désire vraiment la misère et ce n'est pas un héritage que l'on convoite. On veut au contraire tout faire pour en sortir ses enfants.

Ces misérables sont exclus parce que ça arrange tout le monde de ne pas prendre en compte ceux qui vous demandent charité et amour. Ce qui, au fond, fait vraiment peur aux chrétiens, comme aux autres, devant l'extrême pauvreté, c'est de devoir mettre tout son ordre social et son comportement en cause, de devoir édifier une démocratie vraiment conforme à l'Évangile. Parce que le Fils de Dieu, c'est aussi le pauvre parmi nous, l'exclu, le mal-aimé, l'incompris. La raison fondamentale de la peur, face au pauvre, c'est qu'on recule devant la nécessité de devoir faire disparaître la misère. Toutes les autres raisons ne sont que mauvais prétextes.

La structure politico-sociale devrait pouvoir englober tout le monde sans exception, si elle se veut authentiquement humaine, car elle est faite pour servir tous les hommes. Il n'est pas jusqu'aux églises qui ne soient en général construites que pour les riches et les classes moyennes et dans lesquelles on a bâti une liturgie et un sacramentaire qui est à leur mesure. S'il est pourtant une institution qui devrait appartenir aux pauvres et être conçue d'abord pour eux, c'est bien l'Église chrétienne et même toutes les Églises. Tout, dans nos sociétés, est organisé en fonction de certaines catégories de gens. Nous acceptons avec bonne conscience que les très pauvres soient en permanence étrangers chez nous. Pourtant, ce sont ces personnes qui peuvent mieux que toutes les autres nous parler en connaissance de cause de justice, de liberté ou d'asservissement.

Dans le mouvement *A.T.D. Quart Monde*, on accueille tous ceux qui veulent bien s'occuper des miséreux, qu'ils soient chrétiens ou non. Y sont venus des jeunes et des vieux, des athées, des juifs, des musulmans, des catholiques, des protestants persuadés que leur vie personnelle n'aurait un véritable sens que s'ils la consacraient à ceux qu'on va jusqu'à appeler «la racaille». Ils veulent ainsi, ensemble, donner le meilleur d'eux-mêmes afin que la misère disparaisse. Le père Wresinski demeure convaincu que cette dernière peut disparaître du monde si nous développons tous un sentiment d'amour envers tous les autres, sans exception. Il faut développer, dans le cœur même des malheureux, la passion de la solidarité et de l'entraide. Malheureusement, nous ne savons pas mettre notre priorité au bon endroit. Celle-ci, ce serait de pouvoir se dire, en se présentant devant Dieu: «À cause de moi, des êtres ont été heureux et je vous les présente».

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

R.H.

Donald Lautrec:  
de la scène  
du Spectrum

Il y a eu *Donald Lautrec «chaud», Lautrec 81 et 82 et Lautrec-Bilan*; et nous voici à **Lautrec 83** qui débute au petit écran de Radio-Canada le mercredi 24 novembre à 21h30.

La nouvelle série aura comme réalisateurs cette année Michel Gaumont et Normand Mathon. C'est Michel Gaumont qui précise les caractéristiques de la saison 82-83: «**Lautrec 83** se présente sous une forme nouvelle, dans un style tout à fait différent, même s'il privilégie toujours la musique disco, rock et jeune, une musique considérée comme énergique, dynamique et très à la mode. Donald Lautrec est devenu une autorité dans le monde du disque et on peut lui faire confiance; il sait qui choisir, qui présenter à son public dont il connaît les goûts.

«Autre changement de taille: les enregistrements vont se faire tous les deux mardis, entre 19h30 et 21h30 à la nouvelle discothèque Spectrum. Le Spectrum, c'est l'ancien cinéma Alouette, coin Bleury et Sainte-Catherine. La salle a été entièrement rénovée: c'est devenu une sorte de vaste cabaret avec des tables et des bars, une scène immense, des caméras mobiles et des écrans géants... tout ce qu'il faut pour produire les meilleurs spectacles rock et disco.

«À cause des dimensions de la salle et de tous ses gadgets électroniques, le Spectrum se prête admirablement aux enregistrements devant public. Les jeunes qui désirent y assister n'ont qu'à se procurer des laissez-passer soit à la Maison de Radio-Canada, soit au Spectrum même.

«Parmi les nouveautés, signalons que Donald Lautrec sera entouré de six danseuses; que la série présentera un palmarès du disque, d'après la revue *Radio-activité* considérée comme la publication la plus sérieuse dans le genre, et enfin que les téléspectateurs verront, à **Lautrec 83** une fois par mois, un défilé de mode avec mannequins présenté en collaboration avec la revue Québec Rock.»



Donald Lautrec

**Histoires d'hier et d'aujourd'hui**  
vendredi 26, 17h00

### «Les Transistors»

Dans le cadre d'**Histoires d'hier et d'aujourd'hui**, Radio-Canada propose, le vendredi à 17 heures, des feuilletons d'aventures tout spécialement écrits pour les jeunes dans le dessein de les divertir et de les détendre après leur semaine d'étude. Ainsi on a pu voir lors des semaines précédentes, une série intitulée *Winnetou* qui racontait en sept épisodes une histoire d'Indiens d'Amérique qui a beaucoup plu aux jeunes et aussi aux moins jeunes.

Radio-Canada, toujours désireuse de satisfaire son jeune public, diffusera donc, à compter du vendredi 26 novembre à 17 heures, une nouvelle série, en six épisodes, intitulée *les Transistors*.

L'action se situe dans la banlieue de Montréal. Le club des Transistors se définit comme un club à but non lucratif ayant pour siège social le poulailler d'une grand-mère. Les héros, trois enfants âgés respectivement de 12, 13 et 14 ans, ont une passion commune: les inventions. À partir de là, leur grande imagination va les entraîner dans des situations fort amusantes. Les adultes ne sont pas exclus de ce milieu d'enfants. Il leur arrive même de se faire les complices volontaires de nos trois compères, principalement ce cher oncle Albert, qui se trouve impliqué dans toutes les aventures.

Le premier épisode de cette série porte comme titre: *Lucifer II appelle XM 288*.

Afin d'augmenter la puissance de leur émetteur SRG (service radio général), les trois jeunes font l'acquisition d'un amplificateur. Alors, lorsque Alexandre se balade avec son matériel, tous les téléviseurs du voisinage sont perturbés juste au moment d'une partie des éliminatoires de hockey.

Évidemment, cette surcharge est interdite par la loi. Aussi, un personnage mystérieux (en l'occurrence l'oncle Albert), disant s'appeler Lucifer II, les amènera à beaucoup plus de modération...

Les interprètes: Nathalie Bergeron, Alain Bonhomme, Suzanne Clément, Benoit Marleau, Marie Bégin, Léon-René Ouellet, Jean Fontaine, Jean-Guy Moreau, Élisabeth Chouvalidzé, Robert Rivard. Auteur des textes et concepteur: Michel Trouillet-Colette. Réalisation: Yves Hébert. Production:



Claude Castravelli et Georges Ansellem. Distribution: Radio-Canada, en collaboration avec TFI, dans le cadre des émissions francophones.

### Prochains épisodes

3 décembre: *la Toile d'araignée*  
10 décembre:

*Chanson pour Isabelle*

17 décembre:

*le Fantôme de Saint-Constant*

24 décembre: *Albert le robot*

31 décembre:

*l'Espion de Terre des hommes*

**Vivre sa vie**  
vendredi 26, 11h55

### «L'Alternative»

Le prochain chapitre de la série **Vivre sa vie**, animée par Jacques Languirand, sera diffusé le vendredi 26 novembre à 11h55, à la télévision de Radio-Canada. Cette émission s'intitule *l'Alternative*.

Cette alternative, c'est la recherche de nouveaux modèles, individuels et collectifs, pour régler les problèmes de la crise de civilisation que nous vivons, depuis la recherche d'un équilibre avec la nature, jusqu'à une forme d'autosuffisance.

Pour mieux comprendre l'importance de cette crise, citons Herman Kahn dans son livre *À l'assaut du futur* lorsqu'il écrit: «Il convient de faire trois remarques sur la crise dans son ensemble: nous sommes confrontés au spectre de nombreuses technologies différentes, s'effondrant ou se développant hors de notre contrôle, presque en même temps: les crises sont souvent plus importantes que par le passé; la technologie et la pollution ayant tendance à croître exponentiellement, nous ne sommes souvent avertis des problèmes que lorsqu'il ne nous reste que très peu de temps pour les traiter.»

Animateur: Jacques Languirand.  
Réalisateur: Charles Binamé, de Interimage.



Jacques Languirand

**Repères**  
vendredi 26, 21h30

### Le travail à temps partiel

Le vendredi 26 novembre à 21h30 à la télévision de Radio-Canada, **Repères**, animé par Gérard-Marie Boivin et Aline Desjardins, vous propose un coup d'oeil sur l'avenir du travail à temps partiel.

C'est en Colombie-Britannique que l'intégration des travailleurs à temps partiel est la plus poussée, atteignant même la fonction publique. Aline Desjardins s'est rendue à Vancouver pour voir comment on y vit le temps partiel et découvrir de nouveaux projets utilisant cette formule de travail, dont l'importance devrait bientôt croître chez nous. Réalisation: Luc Paradis.

Ce n'est que l'un des intéressants sujets présentés à **Repères**, le vendredi 26 novembre à 21h30 à l'antenne de Radio-Canada.



Aline Desjardins

**Au jour le jour**

vendredi 26, 13h30

**«Derrière le masque:  
la drogue»**

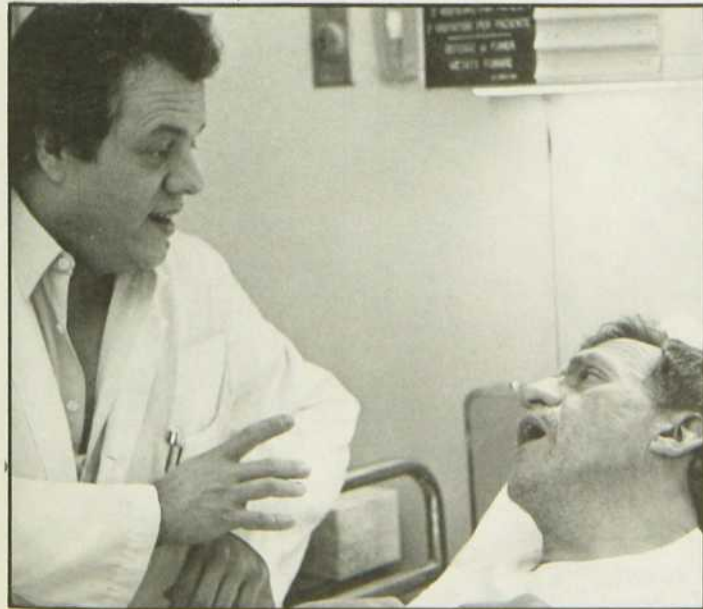
Le dernier vendredi du mois, la série **Au jour le jour** est consacrée entièrement à un thème particulier. Le vendredi 26 novembre à 13h30, il sera question de la drogue et de ses implications sociales.

Le réalisateur Robert Séguin, qui est allé avec son équipe rencontrer des drogués, d'ex-drogués et des spécialistes en toxicologie, en psychologie ou en pharmacologie, de même que des hommes et des femmes de loi, a intitulé son analyse *Derrière le masque: la drogue*.

Robert Séguin nous dit: «Nous sommes allés d'abord dans ce que les jeunes appellent une «piaule», lieu de rencontre où se réunissent les habitués des drogues douces ou fortes. Nous avons demandé aux garçons et aux filles qui se trouvaient là pourquoi ils se droguent: les réponses varient de l'un à l'autre mais règle générale, les jeunes avouent qu'ils se droguent pour échapper à la réalité; pour rejeter notre société qui les déçoit terriblement ou encore pour le plaisir du «voyage» et de l'évasion.

«Nous avons parlé également, à Bordeaux, avec un jeune de 19 ans (appelons-le Richard), emprisonné pour vol en relation avec la drogue, avec un autre garçon appelé Gaétan, âgé de 16 ans seulement mais qui a

*Le Dr Yves Lacasse et Jacques Godin*



commencé à se droguer à 11 ans et qui, aujourd'hui, doit se rapporter régulièrement aux autorités parce qu'il est en liberté conditionnelle.

«Pour savoir s'il est possible de s'en sortir quand on s'adonne à la drogue, s'il y a de l'espoir au bout du tunnel, nous avons rencontré M. Jean Archambault, fondateur, après une expérience personnelle pénible, de l'ASPA ou Approche sécurisante des polytoxicomanes anonymes. Nous avons en outre approché des parents de drogués, des pères et des mères qui se sont groupés pour ne pas sombrer dans le désespoir, pour ne pas se détruire mais au contraire pour s'encourager les uns les autres et surtout pour venir en aide à leurs enfants drogués.

«Comme les aspects psychologiques, physiques et légaux sont très importants quand il est question de drogue, nous avons recueilli les témoignages d'un juriste comme le juge Michèle Rivest, du Tribunal de la Jeunesse; de Mme Louise Nadeau, toxicologue et professeur à l'Université de Montréal; de M. Jacques Ducharme, chargé des services professionnels à Domrémy; du Dr Yves Lacasse, chargé du département de toxicologie à l'hôpital Santa Cabrini, qui nous explique ce qui se passe dans l'organisme d'un drogué en état de choc; du Dr Michelle Cousineau, conseiller en toxicomanie et en médecine du travail, et enfin, de M. Jacques Nadeau, re-

présentant de l'Ordre des pharmaciens dont il est le directeur général et le secrétaire. M. Nadeau nous parle des drogues douces et des drogues dures et des médicaments qui s'y rattachent ou en contiennent.»

Pour illustrer de façon réaliste le drame de la drogue, l'excellent comédien Jacques Godin a accepté de jouer le rôle d'un drogué en plein «bad trip» dont prennent soin les médecins et les infirmières de l'hôpital Santa Cabrini.

Pour les parents, les éducateurs, les jeunes et les téléspectateurs en général, cette émission spéciale met l'accent sur un problème crucial de notre société. Quand on connaît les répercussions terribles de l'abus de la drogue sur la santé physique et mentale des individus, sur la qualité des relations parents-enfants, élèves-maîtres, mari et femme, sur le budget familial et l'économie en général, on comprend l'urgence de se renseigner sur le fléau de la drogue et sur les moyens de le contrer le plus efficacement possible.

Robert Séguin a réalisé ce reportage, assisté d'Angèle Day.

**F.C.**

**«Le temps s'est arrêté»**

«Ô temps, suspends ton vol», dit le poète. Et c'est bien ce qui se passe dans le beau film de drame-fiction du réalisateur Ermanno Olmi, qui sera à l'affiche du **Ciné-club** de Radio-Canada, le dimanche 21 novembre à 23h20.

Cette production italienne de 1960 met en vedette les interprètes Natale Rossi, Roberto Severo et Paolo Quadrucci. Ce film a remporté le Grand Prix des Rencontres de Prades 1960.

Natale Rossi est, avec un de ses collègues, gardien de barrage dans les Alpes italiennes. Comme son camarade part en congé de Noël, il attend un remplaçant pour les Fêtes. Celui qui arrive n'est pas l'ami prévu mais un jeune étudiant. Et la surveillance du barrage continue tandis que peu à peu les deux hommes apprennent à se connaître...

On a dit de ce film qu'il est un merveilleux poème d'images de montagne et une étude chaleureuse et sincère de caractères. La critique a également noté, dans le film d'Olmi, une réussite à l'échelle humaine.



**«Juste avant la nuit»**

Le lundi 22 novembre à 20 heures, **Télé-sélection** nous propose *Juste avant la nuit*, un drame psychologique franco-italien écrit et réalisé par Claude Chabrol, d'après le roman *The Thin Line* d'Edward Atiyah. Cette production de 1970 met en vedette Michel Bouquet, Stéphane Audran et François Périer.

Charles Masson tue sa maîtresse Laura, femme de son meilleur ami, François, lors d'un rendez-vous clandestin. Personne ne le soupçonne de ce crime, pas plus sa femme, Hélène, que François ou le policier chargé de l'enquête. Charles sent pourtant monter en lui un besoin d'aveu et de punition pour cet acte. Il avoue sa liaison et le meurtre à Hélène puis à François qui se montrent compréhensifs. Lorsqu'il veut se livrer à la police cependant, Hélène l'empoisonne en faisant passer sa mort pour un suicide.

On a dit que Michel Bouquet donne toute la mesure de son talent dans le rôle principal de ce film de Chabrol.

**«F.I.S.T.»**

Le scénariste Joe Eszterhas s'est visiblement inspiré de l'histoire des Teamsters et de leur chef notoire James Hoffa pour écrire ce tableau sombre de l'évolution d'un syndicat américain. Tous les critiques l'ont affirmé lors de la sortie du film en 1978.

*F.I.S.T.* est une production américaine remarquable qui sera diffusée dans le cadre de la série **les Grands Films**, le jeudi 25 novembre à 20 heures, à la chaîne française de Radio-Canada. Ce drame social réalisé par Norman Jewison met en vedette Sylvester Stallone, David Huffman, Rod Steiger, Peter Boyle, Melinda Dillon et Kevin Conway.

Dans les années 30, Johnny Kovak, ouvrier d'une entreprise de Cleveland, est engagé par un syndicat de camionneurs comme organisateur. Après avoir réussi à gagner

un conflit ouvrier, au prix d'une alliance avec la pègre, Johnny accède au poste de président local mais perd l'amitié d'un frère d'adoption, Abe, qui préfère aller travailler ailleurs.

Plus tard, après avoir obtenu la présidence nationale à la suite de tractations douteuses, Johnny doit comparaître devant une commission d'enquête gouvernementale.

**«Le Cheval d'orgueil»**

Le **Cinéma** du vendredi 26 novembre à 23h20 nous propose *le Cheval d'orgueil*, une chronique du réalisateur Claude Chabrol, d'après le livre de Pierre-Jakez Hélias. Cette production française de 1980 met en vedette Jacques Dufilho, Bernadette Le Saché, François Cluzet, Ronan Hubert, Arnel Hubert et Paul Leperson.

*Le Cheval d'orgueil*, c'est une succession d'anecdotes qui évoquent avec minutie l'enfance d'un Breton. Au moment où la misère s'abat sur le pays, que les paysans fuient vers les villes, le raconteur dit que sa famille a décidé de rester au pays breton. Et pour faire un peu d'argent, on décide de louer une pièce de la maison à un pensionnaire. Un locataire qui ne paiera pas et que le père sera obligé de mettre à la porte. Et c'est le grand-père qui entreprend l'éducation du raconteur, qui lui apprend à être fier, à l'école comme dans le village... Et le raconteur nous dira comment les femmes ont tout fait à la place des hommes durant la guerre de 1914. Et enfin, il verra son père revenir de la guerre, avec un galon. Et on repartera sur le cheval d'orgueil...



«F.I.S.T.»



«Juste avant la nuit»



«F.I.S.T.»



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

## SAMEDI 20 NOVEMBRE

### 7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

#### SAMEDI - JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et midi, chacune des émissions de la matinée.

### 7h30 OUM, LE DAUPHIN BLANC

Dessins animés. Les aventures d'un dauphin qui vit quelque part sous les Tropiques, au fond d'une petite crique.

### 7h45 GRANGALLO ET PETITRO

Dessins animés. Parodie des aventures du Far West.

### 8h00 CAPITAINE CAVERNE

Dessins animés. Trois fantômes dirigent un hôtel dont le chasseur est un alligator et les clients, des vampires, des monstres et des sorcières. Prod.: Hanna-Barbera.

### 8h30 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

### 9h00 BELLE ET SÉBASTIEN

Dessins animés réalisés d'après l'œuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son énorme chien des Pyrénées dans un village frontrière des Alpes. *Le Voleur de bétail*.

### 9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse. *Une demoiselle dans l'écurie*.

### 10h00 LES AVENTURES DE VIRULYSSE

Théâtre de marionnettes. Texte et réalisation: Gilbert Gratton. *Le Jardin gravement malade*. Avec l'aide de plusieurs robots, Péta-line réussit à sortir Virulyse du puits désaffecté où il était emprisonné. De leur côté, Bio et Vieux Rouillé mènent leur propre enquête et finissent par découvrir des traces de contamination dans le jardin.

### 10h30 NIC ET PIC

Deux souris parcourent le monde à bord d'une montgolfière. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Avec les voix de Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Hélène Roberge. *Au pays des Micmas*.

### 11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Judo et Tae Kwon Do mixte, au Centre Curé-Piché, de Lachine. Anim.: Claude Quenneville. Analyste: Marcelle Levac. Réal.: Raymond Pesant. Réal.-coord.:

J.-Henri Parizeau.

### 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Anim.: Jean-Marc Poliquin. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.

### 13h00 D'HIER À DEMAIN

*Les Sept Vaches maigres du roi Shilluk*. Documentaire réalisé par Patricia et Étienne Verhagen. Venus des hautes terres du Kenya, les Shilluks se sont installés au Soudan, sur les bords du Nil. Leur roi, successeur du prophète Nnikang, arbitre les conflits entre clans et assure une nombreuse lignée (fr.).

### 14h00 CINÉ-FAMILLE

**Alerte dans le cosmos**. Drame de science-fiction réalisé par William Davidson, avec Jack Palance, Carol Linlay et John Ireland. Une guerre ayant entièrement perturbé les conditions de vie sur la Terre, l'humanité entreprend d'émigrer sur d'autres planètes (can.).

### 16h00 BAGATTELLE

Dessins animés.

### 17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Concours cinématographique mettant en compétition des candidats de quatre pays de la Communauté des Télévisions francophones (Canada, France, Luxembourg et Suisse). Concurrents canadiens: Georges Amar et Mario Bonenfant. Anim.: Reine Malo. Juré permanent: Richard Gay. Réal.: Marcel Laplante.

### 18h00 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

### 18h05 NOIR SUR BLANC

Magazine d'information animé par Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.

### 19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

### 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Du Forum de Montréal, match opposant les Flyers de Philadelphie aux Canadiens. Comm.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

### 22h50 NOUVELLES DU SPORT

### 23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

Le Nouveau Parti démocratique.

### 23h15 CINÉMA

**Les Patates**. Drame réalisé par Claude Autant-Lara, avec Pierre Perret, Gérard Buler et Rufus. En 1942, les habitants d'un village méridional n'ont presque plus rien à se mettre sous la dent. Heureux celui qui possède encore quelques patates. L'un d'eux brave les contrôles militaires et va chercher

en zone occupée des plants hâtifs qu'il cultive tôt au printemps (fr.).

### 0h55 CINÉ-NUIT ●

**Un singe en hiver**. Comédie de moeurs réalisée par Henri Verneuil, avec Jean Gabin, Jean-Paul Belmondo et Suzanne Flon. Durant la guerre, un aubergiste a eu tellement la frousse au cours d'un bombardement qu'il a promis de ne plus jamais toucher à un verre de sa vie, s'il était épargné. Effectivement, il s'en est tiré et a toujours tenu sa promesse. Mais l'arrivée d'un client original et ivrogne menace la sobriété de son hôte avec lequel il s'est lié d'amitié (fr. 62).

### 2h35 FIN DES ÉMISSIONS

sur l'actualité agricole. — Court sujet. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance, Jean-Guy Landry et Armand Fortin.

### 13h00 FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN

Finale de l'Est. Comm.: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Guindon. Reporter: Marc Lacelle. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: François Lavallée.

### 16h00 FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN

Finale de l'Ouest. Comm.: Camil Dubé. Analyste: Pierre Dumont. Statisticien: Robert Maillé. Réal.: Jacques Viau.

### 19h00 MÉTRO-BOULOT-DODO □ (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téléroman écrit par Réal Giguère. Collaboration au scénario: Louise Bureau. Avec Dominique Michel, Huguette Oigny, Donald Pilon, Danièle Parent, Mireille Thibault, Claude Blanchard et Marc Legault. *Tout ce qui brille n'est pas or*. Irène Chevalier se laisse enjôler par un beau parleur qui l'entraîne dans une entreprise frauduleuse. Andrée décide de venger sa mère. Réal.: Daniel Roussel.

### 19h30 LES BEAUX DIMANCHES

**Super spécial. Diane Dufresne — Hollywood**. Spectacle enregistré au Forum de Montréal. Au programme: *Showbusiness*, *Hollywood Freak*, *Alys en cinémascope*, *Somewhere Over the Rainbow*, *Strip-tease*, *Samedi soir*, *Le Vieux Saxophoniste*, *Partir pour la gloire*, *Sex Symbol*, *En écoutant Elton John*, *Oxygène*, *Actualité*, *Hymne à la beauté du monde*, *Dernière enfance*, *Parc Belmont* et *Berceuse*. Dir. mus.: Marty Simmon. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan. Coord.: Jean Bissonnette. Coproduction: Québec Spec et la Société Radio-Canada.

### 21h00 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

### 21h20 LES BEAUX DIMANCHES

**Aléola**. Dramatique de Gaétan Charlebois, avec Gisèle Schmidt et Guy Provost. Traduction et adaptation: Jean Daigle. Réal.: Jean Faucher. Un couple amoureux, elle, 68 ans, lui, 72 ans, parents de huit enfants qui se désintéressent d'eux, vivent l'abandon des leurs. Gens de la campagne déracinés en ville, ils doivent partager le quotidien et arriver ensemble à la solution de leur solitude.

### 22h50 SPORT-DIMANCHE

### 23h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE

### 23h16 PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB

Anim.: Richard Gay.

### 23h20 CINÉ-CLUB ●

**Le temps s'est arrêté**. Drame écrit et réalisé par Ermanno Olmi, avec Natale Rossi, Roberto Severo et Paolo Quadrucci. Un barrage est en construction dans les Alpes italiennes. Pendant les fêtes de Noël, pour se faire quelque argent, un étudiant vient remplacer un des gardiens. Les rapports avec le gardien demeuré au barrage sont au début très dif-

## DIMANCHE 21 NOV.

### 7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

### 7h30 ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

### 8h00 DÉMÉTAN, LA PETITE GRENOUILLE

Dessins animés. Histoire d'une petite grenouille qui voyage avec sa famille en quête d'un coin de pays paisible. *Le Cousin Rénatan*.

### 8h30 PASSE-PARTOUT

### 9h00 LES NOUVELLES AVENTURES DE POPEYE

Dessins animés. *Mardi gras*.

### 9h30 KLIMBO

Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Klimet Denchev, Marie-Michèle Desrosiers et Jean-Guy Moreau. Texte: Marie-Francine Hébert. Réal.: Guy Comeau. *Le Jeune Coq*. Un coq blanc rêvait d'être multicolore et de participer aux concours de beauté. Après s'être exposé plusieurs fois au soleil, il devint tout coloré, mais une seule plume demeura blanche.

### 9h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE...

L'amateur Claude Lafortune et ses deux amis, Claire et François, font chaque semaine connaissance avec des enfants de différents pays. Avec les voix d'Eve Gagnier, Henri Bergeron et Mirielle Lachance. Manipulateurs: Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Texte: Henriette Major. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Le Cameroun*. Au Cameroun, pays d'Afrique occidentale, plusieurs cultures cohabitent. Claude présente la vie d'un village de la tribu Bamiléké.

### 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

De Montréal. Réal.: Simon Richer.

### 11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Anim.: Noël Gauthier. Réal.: Lise Laberge, CBVT-Québec.

### 12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: Visage d'un pêcheur. Comm.: André Laprise. — Chronique horticole. — Commentaires

ficiles. Puis, ils sont pris dans une tempête, et leurs relations deviennent cordiales: ils connaissent la chaleur de l'amitié (it. 59).

#### 0h35 FIN DES ÉMISSIONS

## LUNDI 22 NOVEMBRE

### 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

#### 9h00 EN MOUVEMENT

Le cœur. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT — Québec.

### 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *Le Tour du propriétaire.*

### 9h30 À TIRE D'AILE

La vie quotidienne d'une maisonnée un peu spéciale. Avec Lili (Lisette St-Gelais), Chiffon le ouistiti et Pistache la perruche (marionnettes) et Valentin (un vrai pigeon voyageur). Voix: Guy Migneault et Chrystiane Drolet. Manipulateur: Paul Latreille. Texte: André Cailloux. Réal.: Roger Lord, CBOFT — Ottawa.

### 9h45 TAPE-TAMBOUR

Anim.: Lucie Saint-Cyr (Cocouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal.: Hubert Blais et Pierre Duceppe.

### 10h00 PASSE-PARTOUT

#### 10h30 RIEN QUE POUR VOUS

De Jonquière. Magazine social et familial animé par Renée Lavergne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS. *Le Rôle du notaire (2e de 4).* — *L'Entretien de l'automobile (2e de 5).*

### 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Anim.: Clémence Desrochers. Prod.: Interimage. Préparation de produits de beauté, avec Louise Latraverse. — Bricolage, avec Josée di Stasio.

### 11h30 LE CLUB DES CINQ

Série européenne adaptée de l'œuvre d'Enid Blyton. *Les Cinq et le chemin secret.*

### 11h55 ANGIE

Comédie américaine mettant en vedette Donna Pescow et Robert Hays. Didi est désespérée depuis que son ami l'a plaquée. Angie tente de lui trouver un remplaçant.

### 12h23 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Michèle Viroly.

### 12h30 ALLÔ BOU BOU

Emission de variétés diffusée en direct du Complexe Desjardins. Anim.: Jacques Boulanger. Directeur musical: Yvan Landry. Réal.: Michel Préfontaine. Réal.-coord.: Henriette Grenier.

### 13h30 AU JOUR LE JOUR

Magazine d'intérêt familial animé par France Castel et Normand Harvey. Divers thèmes de la vie quotidienne sont abordés parmi les cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille, la vie écono-

mique, l'univers féminin, les loisirs, arts et spectacles et la santé. Chronique du lundi: la condition féminine, avec Claudette Lambert.

### 14h30 CINÉMA •

**Le Tumulte** (Toys in the Attic). Drame réalisé par George Roy Hill, d'après la pièce de Lilian Hellman, avec Geraldine Page, Dean Martin et Yvette Mimieux. Un jeune bohème s'est marié et s'est lancé dans les affaires. Il revient un jour auprès de ses sœurs qui l'ont élevé. L'une d'elles l'aime avec passion et s'arrange pour faire découvrir à sa belle-sœur les infidélités de son frère (amér. 63).

### 16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et les marionnettistes Christine Lamer et Gaëtan Gladu. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

### 16h30 AU JEU

Anim.: Josée Cusson et Serge Thériault. De l'école St-Michel, de Brossard. Réal.: Solange De-meules.

### 17h00 LA FEMME BIONIQUE

Série de science-fiction réalisée par Alan J. Levi, avec Lindsay Wagner, Richard Anderson et Don Porter. *Faibles femmes.* À la suite de la disparition d'un agent secret, Jaimie est chargée de s'infiltrer dans le milieu du sport de la lutte entre femmes.

### 18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales, internationales et locales. Anim.: Gabi Drouin. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods et Lucie Payeur. — Les actualités locales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Réal.: Fleur Jeanerret, Raymond Bernatchez et Jacques Brosseau.

### 18h40 NOUVELLES DU SPORT

#### 18h50 TÉLÉX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Réal.: Marcel Brisson, Jean Collard et Martin Gaudreau. Réal.-coord.: Louis Arpin.

### 19h00 LE VAGABOND □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Aventures réalisées par Jan Darnley-Smith. *Le Psychodrame.* Avec l'aide du concierge d'un hôpital pour enfants, le chien Vagabond parvient à communiquer avec un garçon autistique.

### 19h30 TERRE HUMAINE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Avec Marjolaine Hébert, Denyse Chartier, Élisabeth Chouvalidzé, Aubert Pallascio, Denis Mercier et Sébastien Frappier. C'est la rentrée des classes. François prépare une surprise pour son père et Josée. Élisabeth reçoit une visite agréable. Réal.: René Verne.

### 20h00 TÉLÉ-SÉLECTION

**Juste avant la nuit.** Drame psychologique réalisé par Claude Chabrol, d'après un roman d'Edward Atiyah, avec Michel Bouquet, Stéphane Audran et François Périer. Après avoir tué sa maîtresse au cours d'un rendez-vous clandestin, un homme ressent le besoin d'avouer son

meurtre à sa femme et à son meilleur ami (fr.-it. 70).

### 22h00 LAPRADE POP

Emission de variétés animée par Serge Laprade, avec l'orchestre Montréal Pop, sous la direction de Marc Fortier. Réal.: Lucien Letourneau.

### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charron et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filion.

### 23h05 NOUVELLES DU SPORT

#### 23h20 À COMMUNIQUER

#### 23h50 LES JORDACHE

Drame réalisé par David Greene, d'après le roman d'Irwin Shaw, avec Peter Strauss, Nick Nolte et Susan Blakely (11e de 12). 1965. Grâce à Rudy, Tom retrouve son fils et l'emmène avec lui en France. Bobby reçoit la visite de Rudy et Julie.

### 1h00 FIN DES ÉMISSIONS

avoir vu l'Indien qui accompagnait Frank William le jour de sa disparition.

### 12h23 LE TÉLÉJOURNAL

#### 12h30 ALLÔ BOU BOU

#### 13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique du livre, avec Danielle Marcotte.

### 14h30 CINÉMA •

**Les Misérables.** Drame réalisé par Raymond Bernard, d'après le roman de Victor Hugo, avec Harry Baur, Charles Vanel, Florelle et Jean Servais (dern. de 2). *Cosette.*

### 16h00 BOBINO

#### 16h30 EDGAR ALLAN, DÉTECTIVE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Avec Albert Millaire, Michel Mondié, Marie-Michèle Matteau, Walter Massey, Ronald France et la voix d'Edgar Fruitière. Texte: Yves-Edouard Arnaud. *Le Vol de la rue de l'Orgue.* Edgar Allan et Bénédictine se rendent chez Mme Dervieux, antiquaire, qui a été victime d'un vol. Atlas, le gorille échappé du cirque, serait-il le voleur? Réal.: Jean Picard.

### 17h00 GRIZZLY ADAMS

Accusé à tort d'un crime, un trappeur s'est réfugié en région sauvage où il vit avec son ours. Avec Dan Haggerty, Denver Pyle et Don Shanks. Réal.: James L. Conway. *Le Monstre.* Jack raconte qu'il a été attaqué par une créature monstrueuse. Adams se met à la recherche de cette bête furieuse.

### 18h00 CE SOIR

#### 18h40 NOUVELLES DU SPORT

#### 18h50 TÉLÉX ARTS

#### 19h00 GRAND-PAPA

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Gérard Paradis, Jean-Pierre Masson, Septimiu Sever et Christian Crafenco. Charles-Henri et Arthur n'acceptent pas d'être à la retraite. Ils rendent visite à leurs amis Magella et Michel. Réal.: Aimé Forget.

### 19h30 LES GIROUETTES □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Jean Daigle. Avec Lionel Villeneuve, Murielle Dutil, Paul Hébert, Raymond Legault, Hélène Loisel, Marc Messier, Amulette Garneau, Jacques Galipeau et Colette Courtois. Gaston part pour Vancouver où il doit participer à une dangereuse combine. Chez les Rouillard, la relation entre Gilbert et son père s'envenime. Réal.: Louis Bédard.

### 20h00 LA BONNE AVENTURE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Yolande Roy, Marcel Sabourin, Nathalie Gascon, Michelle Léger, Pierre Brisset des Nos, Joanne Côté et André Cartier. Hélène plaide une cause difficile et est furieuse à l'issue de l'enquête préliminaire. Martine rencontre de nouveau son père. Réal.: Geneviève Houle.

### 20h30 QUINCY

Série dramatique mettant en scène un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack

## MARDI 23 NOVEMBRE

### 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

#### 9h00 EN MOUVEMENT

Le massage. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

### 9h15 LES ORALIENS

Série éducative destinée à favoriser l'apprentissage du français parlé à l'élémentaire I. Musique: François Morel. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien, Hubert Gagnon, Pascal Rollin, Gaétane Laniel, Hélène Loisel et Yvonne Moisan. Prod.: Radio-Québec. *Les Animaux domestiques.*

### 9h30 À TIRE D'AILE

#### 9h45 TAPE-TAMBOUR

#### 10h00 PASSE-PARTOUT

#### 10h30 DE BIEN BELLES CHOSES

De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Marcel Lamy, CKTM. Récupérations de «jeans». — *Fleurs séchées (1re de 2).*

### 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Préparation de hors-d'œuvre, avec Claudette Taillefer. — Dépannage, avec André D'Amour.

### 11h30 PICOTINE

Les aventures d'une fillette romantique entourée de personnages merveilleux. Textes: Linda Wilscam et Michel Dumont. Avec Linda Wilscam, Michel Dumont, Guy L'Écuyer, François Tassé, Luc Durand, Louise Dussault et Lionel Villeneuve. Musique: Herbert Ruff. Manipulateur: Guy Beauregard. Réal.: Dumont. Réal.: Maurice Falardeau et Michel Gréco. *Raminat-niné.*

### 11h55 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL

Aventures illustrant la vie en plein air dans le nord de l'Ontario, près du lac Huron. Avec Stephen Cotter, Susan Conway et Albert Millaire. Réal.: David Main. *Le Revenant.* Pete et Dougall prétendent

Klugman. *Légère erreur*. Un policier tire un coup de feu sur un individu au cours d'une perquisition dans un magasin. Il y a mort d'homme. Les déductions du Dr Quincy ne concordent pas avec celles du constable. La réputation de la police en subit de graves contrecoups.

#### 21h30 PREMIÈRE PAGE

L'animateur Louis Martin présente des reportages et des entrevues sur l'actualité économique, sociale et politique. Reporters: Normand Cloutier, Jean-Pierre Fournier, Rachel Verdon et Jean Giroux. Réalisateurs: Pierre Charlebois, Georges Désilets, Normand Gagné, Pauline Payette, Hugnette Pilon et Marc Renaud. Réal.-coord.: François Brunet.

#### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

#### 23h05 NOUVELLES DU SPORT

#### 23h20 RENCONTRES

Inv.: Joseph Wresinski, ardent défenseur des plus pauvres, ceux qui sont du Quart-Monde et qui sont les plus démunis de notre monde occidental. Ils représentent de 4 à 5% de notre population au Canada et vivent en marge de notre société, car ils sont souvent analphabètes, incapables de réclamer leur dû et de sortir par eux-mêmes de la misère. Le père Wresinski a donc fondé, il y a 25 ans, le mouvement ATD Quart-Monde. Int.: Renée Laroche. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

#### 23h50 REFLETS D'UN PAYS

D'Edmonton. Les Italiens à Edmonton. Trois invités d'origine italienne nous font part de leur expérience suite à leur installation dans la ville d'Edmonton. — Les Vietnamiens à Edmonton. Quelques Vietnamiens nous parlent de l'arrivée et de l'adaptation des réfugiés vietnamiens dans cette ville. Anim.: Thérèse Florea et Jocelyn Cormier. Réal.: Manette Hains, CBXFT — Edmonton.

#### 0h50 FIN DES ÉMISSIONS

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: le doré grillé Bercy et le poulet rôti à la broche, sauce piquante.

#### 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Confection de marionnettes, avec Marie-Josée Lanoix. — Fabrication de pots de fleurs, avec Andrée Desbiens. — Préparation d'une mousse au saumon, avec Alphonse Poulin.

#### 11h30 LES ENFANTS DU 47A

Aventures réalisées par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson et Russell Lewis. Des jeunes sont obligés de se débrouiller seuls pendant l'hospitalisation de leur mère. *La Nouvelle Voisine*.

#### 11h55 BIZARRE, BIZARRE

(Tales of the Unexpected). *La Gelée royale*. Drame réalisé par Herbert Wise, avec Timothy West, Susan George et Andrew Roy. Un homme nourrit sa fille... à la gelée royale.

#### 12h23 LE TÉLÉJOURNAL

#### 12h30 ALLÔ BOU BOU

#### 13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique qualité de vie et loisirs, avec Jean Bureau.

#### 14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Anim.: Pierre Paquette, qui accueille cette semaine des membres du club de l'âge d'or du Village olympique. Réal.: Gaston Laporte.

#### 16h00 BOBINO

#### 16h30 IL ÉTAIT UNE FOIS L'ESPACE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés. Prod.: Procidis. Musique: Michel Legrand. Réal.: Albert Barillé. *Les Naufragés de l'espace*.

#### 17h00 LES PIERRAFEU

Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera. Avec les voix de Paul Berval, Claude Michaud, Denise Proulx et Monique Miller. *Le Porte-bonheur d'Arthur*. Fred trouve un porte-bonheur et en fait cadeau à son ami Arthur. Du jour au lendemain, ce dernier devient le plus chanceux des hommes.

#### 17h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Série documentaire réalisée par Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde Inc. *L'Afrique (dern. de 2)*. Portrait de l'Afrique du Sud.

#### 18h00 CE SOIR

#### 18h40 NOUVELLES DU SPORT

#### 18h50 TÉLÉX ARTS

#### 19h00 LE GRAND FRÈRE

(Father Murphy). Série créée et réalisée par Michael Landon, avec Merlin Olsen, Moses Gunn et Katherine Cannon. La vie d'un mineur, vers 1870, qui doit se faire passer pour un prêtre catholique, afin d'empêcher les autorités de fermer l'orphelinat qu'il dirige dans un bar désaffecté. *Le Cheval du ciel*. Le révérend Parker veut participer à une course de chevaux pour renflouer les finances de l'orphelinat.

#### 20h00 LE TEMPS D'UNE PAIX □ (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téléroman écrit par Pierre Gauvreau, avec Nicole Leblanc, Katherine Mousseau, Daniel Gadouas, Pierre Dufresne, Sébastien Dhavernas, Roger Garand, Jacques L'Heureux, Yvon Dufour, Paul Dion et Diane Cardinal. Lionel et Valérien trouvent une cachette pour Noël à la ville. Joseph-Arthur demande au curé ce qu'il pense du projet de Juliette. Réal.: Yvon Trudel.

#### 20h30 À L'EST D'ÉDEN

Oeuvre épique réalisée par Harvey Hart, d'après le roman de John Steinbeck, avec Timothy Bottoms, Jane Seymour, Bruce Boxleitner, Warren Oates, Anne Baxter, Sam Bottoms et Hart Bochner. Prod.: Mace Neufeld (5e de 8). Faye, la patronne de la maison close, rédige un testament en faveur de Kate. Cette dernière devient bientôt propriétaire de l'établissement. Adam baptise ses deux fils Caleb et Aaron et demande à Kate de revenir. Elle refuse et lui dit que les jumeaux ne sont pas de lui mais de son frère Charles.

#### 21h30 LAUTREC 83

Début. Émission de variétés enregistrée à la discothèque Spectrum, à Montréal. L'animateur Donald Lautrec présente chaque semaine six chansons choisies au palmarès canadien ou américain. Réal.: Normand Mathon et Michel Gaumont.

#### 22h00 TÉLÉMONDE

Magazine d'information animé par Simon Durivage. Digest des reportages des chaînes de télévision européennes et canadiennes. Journaliste-rechercheur: Marie-Diane Faucher. Réal.: Jean Savard. Rédacteur en chef délégué: Gisèle Bergeron-Lebeuf.

#### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

#### 23h05 NOUVELLES DU SPORT

#### 23h20 MAÎTRES ET VALETS

Feuilleton britannique qui retrace la vie d'une famille bourgeoise londonienne ainsi que de ses domestiques. Avec Jean Marsh, David Langton et Rachel Gurney. *Les Deux Exilés*. Richard et Marjorie Bellamy apprennent que James a contracté de nombreuses dettes et qu'il fréquente une danseuse de music-hall. Rose et Sarah rendent visite à leurs anciens collègues.

#### 0h15 CINÉMA

*La Conquête*. Drame sentimental réalisé par Jacques Gagné, avec Michèle Rossignol et Gilles Renaud. Un homme et une femme font connaissance à l'occasion d'une manifestation devant l'édifice du Parlement, à Québec. Bien qu'ils soient mariés tous les deux, ils laissent s'établir entre eux une familiarité qui se transforme en un sentiment plus fort (can. 72).

#### 1h55 FIN DES ÉMISSIONS

## JEUDI 25 NOVEMBRE

#### 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

#### 9h00 EN MOUVEMENT

La pause-exercice au travail. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

#### 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

*Centour joue de la grosse caisse*.

#### 9h30 À TIRE D'AILE

#### 9h45 TAPE-TAMBOUR

#### 10h00 PASSE-PARTOUT

#### 10h30 LES ATELIERS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Anim.: Jacques Houde. De Jonquière. Entretien avec un luthier. Réal.: Daniel Hamel.

#### 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Confection d'une robe pour fillette, avec Denise Saulnier. — Préparation d'un gâteau français, avec Rollande Desbois.

#### 11h30 BOUT D'CHOU ET CASSE-CHOU

Dessins animés. *L'Heure des contes*.

#### 11h55 LA ROUTE DE L'AMITIÉ

Aventures réalisées par René Bonnière, avec Neil Dainard, Duncan Regehr, Megan Follows et Darnick Jones. *L'Institutrice*. Matt, Jenny et Adam font connaissance avec l'institutrice d'une petite école.

#### 12h23 LE TÉLÉJOURNAL

#### 12h30 ALLÔ BOU BOU

#### 13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la santé, avec France Nadeau.

#### 14h30 CINÉMA

*Deux copines, un séducteur* (The World of Henry Orient). Comédie réalisée par George Roy Hill, d'après une nouvelle de Nora Johnson, avec Peter Sellers, Tippy Walker et Merry Spaeth. Deux écolières emploient leur temps libre à poursuivre leur idole, un pianiste sophistiqué (amér. 64).

#### 16h00 BOBINO

#### 16h30 POP-CITROUILLE

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Céline Prévost, Denis Laroche, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Réal.: François Côté.

#### 17h00 TÉLÉ 5

*Les Roues de la fortune*. Feuilleton racontant les sacrifices, les espoirs, la détermination qui président à l'ascension d'un champion cycliste. Avec Christian Baggen, Jean-Paul Dermont et Odile Huhardeaux. Réal.: Teff Herhat (4e de 7). Après avoir remporté du succès aux championnats mondiaux amateurs d'Allemagne, Cyrille est engagé comme cycliste professionnel dans l'équipe de Bruno Sommers.

#### 18h00 CE SOIR

#### 18h40 NOUVELLES DU SPORT

#### 18h50 TÉLÉX ARTS

#### 19h00 VIVRE À TROIS

(Three's Company). Comédie américaine réalisée par Bill Hobin avec Joyce Dewitt, Susan Somers et John Ritter. Comme sor

## MERCREDI 24 NOVEMBRE

#### 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

#### 9h00 EN MOUVEMENT

Comment cesser de fumer? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

#### 9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER

La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Texte: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et d'Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Réal.: Gérard Chapdelaine. *La Mort de Jean-Baptiste*.

#### 9h30 À TIRE D'AILE

#### 9h45 TAPE-TAMBOUR

#### 10h00 PASSE-PARTOUT

#### 10h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

mari repeint l'appartement, Mme Roper demande la permission d'aller coucher chez Janet.

**19h30 MONSIEUR LE MINISTRE** □ (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Émile Genest, Marie Cantin, Monique Mercure, Jacques Tourangeau, Roger Garand, Pierre Gobeil, Jean Ricard, Nathalie Gadouas et Marc Grégoire. *Un débat en Chambre.* L'Opposition se fait féroce en Chambre sur la question du contrat d'achat des avions-citernes. Mais on n'a pas oublié non plus que le ministre de la Condition humaine a voté contre son gouvernement. Comment se débrouillera le Conseil des ministres pour se sortir des pièges et des accusations de l'Opposition? Réal.: Hélène Roberge.

**20h00 LES GRANDS FILMS**  
**F.I.S.T. (Fédération intersyndicale des transports).** Drame social réalisé par Norman Jewison, avec Sylvester Stallone, David Huffman et Rod Steiger. Dans les années 30, un ouvrier est engagé par un syndicat de camionneurs comme organisateur. Après avoir réussi à gagner un conflit ouvrier, au prix d'une alliance avec la pègre, il accède au poste de président local (amér. 78).

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h05 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 MAÎTRES ET VALETS**

*Déception.* Elisabeth éprouve une grande déception dans sa vie conjugale.

**0h20 CINÉMA**

**Comme un torrent** (Some Came Running). Drame sociologique réalisé par Vincente Minnelli, d'après le roman de James Jones, avec Frank Sinatra, Shirley MacLaine et Dean Martin. Un romancier est de retour dans sa ville natale après quinze ans d'absence. Il y retrouve son frère aîné, homme riche et hypocrite. Lui-même est un déclassé social qui ne croit plus à rien et considère que le monde est totalement désorganisé (amér. 59).

**2h35 FIN DES ÉMISSIONS**

pos et des images de cette grande communauté d'êtres qu'est la francophonie. Prod.: Interimage Inc. (10e de 13). Montréal. L'état de la langue française fut l'objet de multiples et chauds débats par le passé au Québec. Depuis quelques années, il est devenu évident que le rapport français/anglais s'est modifié, et particulièrement dans la région métropolitaine de Montréal, au bénéfice du français.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Préparation d'un pâte au poulet, avec Claudette Taillefer. — Fabrication d'une lampe, avec François Decarie.

**11h30 DU NEUF AU ZOO**

Magazine qui nous montre ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir: la naissance d'un éléphant, les soins vétérinaires, etc. L'animateur est d'un grand comique: c'est un chimpanzé.

**11h55 VIVRE SA VIE**

Anim.: Jacques Languirand. Réal.: Robert Séguin et Charles Binamé. *L'Alternative.* Notre civilisation traverse une crise: nous avons besoin de nouveaux modèles dans tous les domaines de l'activité humaine.

**12h23 LE TÉLÉJOURNAL**

**12h30 ALLÔ BOU BOU**

**13h30 AU JOUR LE JOUR**

«Dernière le masque: la drogue»; ses implications sociales. Inv.: le juge Michèle Rivest, Tribunal de la Jeunesse; Mme Louise Nadeau, toxicologue; M. Jacques Ducharme, services professionnels à Domrémy; Dr Yves Lacasse, toxicologue, hôp. Santa Cabrini; Dr Michelle Cousineau, conseiller en médecine du travail; M. Jacques Nadeau, de l'Ordre des pharmaciens. Courte dramatique interprétée par Jacques Godin dans le rôle d'un drogué. Réal.: Robert Séguin.

**14h30 TÊLE-FEUILLETON**

**Le Coeur au ventre.** Feuilleton réalisé par Robert Mazoyer, avec Guy Marchand, Sylvain Joubert et François Leccia (5e de 6). Roger Konacker et Nino Ceretti sont dans une mauvaise passe. Philippe, entre les deux, est sur la corde raide...

**15h30 WOODY LE PIC**

Dessins animés. *Le Super Vendeur d'assurances.*

**16h00 BOBINO**

**16h30 BOF ET COMPAGNIE**

Avec un groupe de clowns interprétés par Pierre Beaudry (Bof), Denis Mercier (Crac), Michèle Deslauriers (Plume), Pierre Lenoir (Fred), Sylvie Léonard (Puce) et Johanne Garneau (Millie). Réal.: Michel-F. Gélinas et Franck Duval.

**17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI**

**Les Transistors.** Série dramatique écrite par Michel Trouillet-Collet et réalisée par Yves Hébert. Avec Suzanne Clément, Alain Bonhomme, Nathalie Bergeron et Benoît Marleau. Trois jeunes amis ont en commun la passion des inventions et de l'électronique (1re de 6). *Lucifer II appelle XM 288.* Au moyen d'un amplificateur

d'ondes pour leur émetteur s.r.g., les enfants parviennent à troubler la diffusion télévisée d'un match éliminatoire de hockey.

**18h00 CE SOIR**

**18h40 NOUVELLES DU SPORT**

**18h50 TÉLEX ARTS**

**19h00 GÉNIES EN HERBE**

Série nationale. Anim.: Pierre McNicoll. Juge: Jean Moreau. Rencontre opposant l'école secondaire Le Campus, de Ste-Foy, et la polyvalente Mathieu-Martin, de Dreppé (N.-B.). Réal.: Jacques Renaud, CBOFT-Ottawa.

**19h30 L'INCROYABLE HULK**

Drame de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. Le Dr Banner a été soumis à une dose massive de rayons gamma. Depuis cet accident, sous l'effet de la peur ou de la colère, il se métamorphose en créature étrange, dotée d'une force surhumaine. *Musée de cire.* David vient en aide à une jeune femme qui souffre de traumatisme à la suite de la mort violente de son père.

**20h30 HORS SÉRIE**

**Massada (6e de 8).** Drame réalisé par George Eckstein, avec Peter O'Toole, Peter Strauss, Barbara Carrera, Anthony Quayle et David Warner. Prod.: Arnon Milchan Prods., en collaboration avec Universal Pictures. La résistance des Juifs réfugiés dans la forteresse de Massada, rebelles en lutte contre l'autorité de Rome après la prise de Jérusalem en 70 de notre ère. Massada était une place forte de Judée, surplombant la mer Morte; les derniers patriotes juifs ou Zélotés y subirent un long siège.

**21h30 REPÈRES**

Magazine d'information animé par Gérard-Marie Boivin et Aline Desjardins. Sujets qui touchent de près la vie quotidienne des citoyens, leurs problèmes et leurs aspirations; entre autres: la santé, l'environnement, la consommation, le travail et les loisirs. Réal.: Nicole Aubry, Karl Parent, Luc Paradis, Jean-Luc Paquette, Huguette Pilon, Michel Préfontaine, Suzanne Mercure, Jacques D'Aragon. Réal.-coord.: Louise B. Tardif. Rédacteur en chef délégué: Gisèle Bergeron-Lebeuf. Entre autres sujets: le travail à temps partiel. Reportage d'Aline Desjardins, réalisé à Vancouver par Luc Paradis.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h05 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 CINÉMA**

**Le Cheval d'orgueil.** Chronique réalisée par Claude Chabrol, d'après l'oeuvre de Pierre-Jakez Hélias, avec Jacques Duflho, Bernadette Le Sache et François Cluzet. Un Breton raconte son enfance dans la région de Pont-l'Abbé, dans le canton du Finistère (fr. 80).

**1h15 CINÉ-NUIT**

**Doucement les basses.** Comédie réalisée par Jacques Deray, avec Alain Delon, Paul Meurisse et Nathalie Delon. Se croyant veuf, un musicien est devenu prêtre et se trouve maintenant curé d'une paroisse bretonne. Or voici que son épouse réapparaît; sa mort n'était qu'une

feinte pour libérer son mari à qui elle rendait la vie impossible. Reprise par son amour, elle veut se remettre en ménage avec lui (fr. 71).

**2h40 FIN DES ÉMISSIONS**

**Horaire des stations régionales**

**Programme établi à l'heure locale**

**Semaine du 20 au 26 novembre:**

**CBFT — MONCTON**

**LUNDI 22 NOVEMBRE:**

**18h00 COUP D'OEIL**

(du lundi au vendredi incl.)

**18h30 CE SOIR ATLANTIQUE**

(du lundi au vendredi incl.)

**19h30 LA FEMME BIONIQUE,**

**23h00 RÉFLEXIONS**

**MARDI 23 NOVEMBRE:**

**19h30 LE VAGABOND.**

**MERCREDI 24 NOVEMBRE:**

**19h30 LAPRADE POP.**

**JEUDI 25 NOVEMBRE:**

**19h30 SPORT MAG.**

**VENDREDI 26 NOVEMBRE:**

**19h30 DANIEL BERTOLINO,**

**L'EXPLORATION ET VOUS. □**

**CBST — SEPT-ÎLES**

**LUNDI 22 NOVEMBRE:**

**18h25 STUDIO SEPT-ÎLES,**

(Jusqu'au vendredi incl.)

**MARDI 23 NOVEMBRE:**

**19h00 SURVOL.**

**CBGAT — MATANE**

**MARDI 23 NOVEMBRE:**

**19h00 ÉCOUTE POUR VOIR.**

**CJBRT — RIMOUSKI**

**MARDI 23 NOVEMBRE:**

**19h00 SURVOL.**

**CBVT — QUÉBEC**

**LUNDI 22 NOVEMBRE:**

**18h00 CE SOIR DE QUÉBEC**

(du lundi au vendredi incl.)

**18h39 L'ENTREVUE**

(du lundi au vendredi incl.)

**19h00 QUÉBEC MAGAZINE**

(du lundi au vendredi incl.)

**22h55 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET**

**NOUVELLES DU SPORT.**

**MERCREDI 24 NOVEMBRE:**

**17h00 GÉNIES EN HERBE.**

**17h30 GRAND-PAPA.**

**19h30 CONTRECHAMP.**

**JEUDI 25 NOVEMBRE:**

**17h00 LE GRAND FRÈRE.**

**VENDREDI 26 NOVEMBRE:**

**17h00 L'INCROYABLE HULK.**

**19h30 HEBDO-SPORT.**

**20h00 VIVRE À TROIS.**

## **VENDREDI 26 NOVEMBRE**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

Entraînement. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
*Mémo, la ferme.*

**9h30 À TIRE D'AILE**

**9h45 TAPE-TAMBOUR**

**10h00 PASSE-PARTOUT**

**10h30 MOI AUSSI, JE PARLE**

**FRANÇAIS**

Exploration, à travers la richesse, la quantité et la diversité, des pro-

**CBOFT — OTTAWA****LUNDI 22 NOVEMBRE:**

- 18h00** ACTUALITÉ  
(jusqu'au vendredi incl.).
- 23h00** TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET NOUVELLES DU SPORT  
(jusqu'au vendredi incl.).
- 23h20** POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO

**MARDI 23 NOVEMBRE:**

- 19h00** CONTOUR.

**CBFT — TORONTO****SAMEDI 20 NOVEMBRE:**

- 20h00** CINÉMA  
Le Secret.

**LUNDI 22 NOVEMBRE:**

- 18h08** CE SOIR EN ONTARIO  
(jusqu'au vendredi incl.).
- 23h00** TÉLÉJOURNAL ONTARIEN  
(jusqu'au vendredi incl.).

**JEUDI 25 NOVEMBRE:**

- 19h00** RÉFLEXIONS.

**CBFT — WINDSOR****LUNDI 22 NOVEMBRE:**

- 14h30** CINÉMA.  
Capitaine Blomet.
- 17h00** YOGI L'OURS.
- 17h30** LA SOEUR VOLANTE.
- 22h55** TÉLÉJOURNAL ONTARIEN  
(jusqu'au vendredi incl.).

**MARDI 23 NOVEMBRE:**

- 20h30** HISTOIRE DU CINÉMA FRANÇAIS.

**MERCREDI 24 NOVEMBRE:**

- 19h00** AU PAYS DES GÉANTS.
- 20h30** LES GRANDS FLEUVES DU MONDE.

**JEUDI 25 NOVEMBRE:**

- 14h30** CINÉMA.  
Feux croisés.
- 19h00** RÉFLEXIONS.
- 20h00** LES GRANDS FILMS.  
Angèle.

**VENDREDI 26 NOVEMBRE:**

- 15h30** ROQUET, BELLES OREILLES.
- 19h30** DANIEL BOONE.
- 20h30** HISTOIRE DE L'AVIATION.

**CBWFT — WINNIPEG ET****CBKFT — RÉGINA****SAMEDI 20 NOVEMBRE:**

- 11h00** LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA.
- 12h00** D'HIER À DEMAIN.
- 13h00** CINÉ-FAMILLE.
- 14h30** UNE ARCHE IMMOBILE.
- 15h00** BAGATELLE.
- 16h00** LA COURSE AUTOUR DU MONDE.

- 17h00** LE TÉLÉJOURNAL.
- 17h05** NOIR SUR BLANC.
- 18h00** LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.
- 19h00** LA SOIRÉE DU HOCKEY.
- 21h30** LE TÉLÉJOURNAL.
- 22h10** CINÉMA.  
Milady.
- 0h30** CINÉ-NUIT.  
L'Uniforme de la honte.

**DIMANCHE 21 NOVEMBRE:**

- 11h00** LA SEMAINE VERTE.
- 12h00** FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN.  
Finale de l'Est.

- 15h00** FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN.  
Finale de l'Ouest.
- 18h00** MÉTRO-BOULOT-DODO. □
- 18h30** LES BEAUX DIMANCHES.
- 20h00** LE TÉLÉJOURNAL.
- 20h20** LES BEAUX DIMANCHES (suite).
- 21h50** SPORTS DIMANCHE.
- 22h05** CINÉ-CLUB.  
Le temps s'est arrêté.

**LUNDI 22 NOVEMBRE:**

- 18h30** TERRE HUMAINE. □
- 19h00** TÉLÉ-SÉLECTION.  
Juste avant la nuit.
- 21h00** LAPRADE POP.
- 21h30** LE TÉLÉJOURNAL  
(jusqu'au vendredi incl.).
- 22h10** QUINCY.
- 23h10** LES JORDACHE.

**MARDI 23 NOVEMBRE:**

- 18h30** LES GIROUETTES. □
- 19h00** LA BONNE AVENTURE. □
- 19h30** LA BASTRINGUE.
- 20h00** PHARE OUEST.
- 20h30** PREMIÈRE PAGE.
- 22h10** RENCONTRES.
- 22h40** REFLETS D'UN PAYS.

**MERCREDI 24 NOVEMBRE:**

- 18h30** PILE OU FACE.
- 19h00** LE TEMPS D'UNE PAIX. □
- 19h30** À L'EST D'ÉDEN.
- 20h30** LAUTREC 83.
- 21h00** TÉLÉMONDE.
- 22h10** CINÉMA.  
Les Colombes.

**JEUDI 25 NOVEMBRE:**

- 18h30** MONSIEUR LE MINISTRE. □
- 19h00** LES GRANDS FILMS.  
F.I.S.T.
- 21h00** LE TEMPS DES CHOIX.
- 22h10** CINÉMA.  
Un éléphant, ça trompe énormément.

**VENDREDI 26 NOVEMBRE:**

- 18h30** TÉLÉ-POINT.
- 19h30** HORS SÉRIE.  
Massada.
- 20h30** REPÈRES.
- 22h10** CINÉMA.  
Lequel est le vrai.
- 23h40** CINÉ-NUIT.  
Macho Callahan.

**CBXFT — EDMONTON****SAMEDI 20 NOVEMBRE:**

- 16h00** LE TÉLÉJOURNAL.
- 16h05** NOIR SUR BLANC.
- 17h00** BAGATELLE.
- 18h00** LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.
- 19h00** LA SOIRÉE DU HOCKEY.  
Philadelphie à Montréal.
- 21h30** LA COURSE AUTOUR DU MONDE.
- 22h50** LE RÉGIONAL.
- 23h10** CINÉMA.  
Le Dossier O.D.E.S.S.A.

**DIMANCHE 21 NOVEMBRE:**

- 11h00** FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN.  
Finale de l'Est.
- 14h00** FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN.  
Finale de l'Ouest.
- 17h00** MÉTRO-BOULOT-DODO. □
- 18h30** LA SEMAINE VERTE.
- 22h50** LE RÉGIONAL.
- 23h05** CINÉ-CLUB.  
Le temps s'est arrêté.

**LUNDI 22 NOVEMBRE:**

- 18h30** RÉFLEXIONS.

- 23h00** LE RÉGIONAL  
(jusqu'au vendredi incl.).
- 23h15** LE TRÉFLE À QUATRE FEUILLES.
- 23h45** LES JORDACHE.

**MARDI 23 NOVEMBRE:**

- 18h30** PILE OU FACE.
- 23h15** RENCONTRES.
- 23h45** REFLETS D'UN PAYS.

**MERCREDI 24 NOVEMBRE:**

- 18h30** AFFAIRES PUBLIQUES.
- 23h15** MAÎTRES ET VALETS.
- 0h15** CINÉMA.  
Le Curé du village.

**JEUDI 25 NOVEMBRE:**

- 18h30** PHARE-OUEST.
- 23h15** CINÉMA.  
Rumeur de la forêt.

**VENDREDI 26 NOVEMBRE:**

- 18h30** LA BASTRINGUE.
- 23h15** CINÉMA.  
L'Amour en question.

**CBUFT — VANCOUVER****SAMEDI 20 NOVEMBRE:**

- 11h00** CINÉ-FAMILLE.
- 13h00** BAGATELLE.
- 14h00** LES HÉROS DU SAMEDI.
- 15h00** LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA.
- 16h00** LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.
- 17h00** CINÉMA.  
Le Petit Monde de Charlotte. Les Derniers Éléphants.
- 19h30** LA COURSE AUTOUR DU MONDE.
- 20h30** LE TÉLÉJOURNAL.
- 20h35** NOIR SUR BLANC.
- 21h30** D'HIER À DEMAIN.
- 23h10** CINÉMA.  
La Légion des damnés.
- 1h00** CINÉ-NUIT.  
Pleure pas la bouche pleine.

**DIMANCHE 21 NOVEMBRE:**

- 9h00** LE JOUR DU SEIGNEUR.
- 10h00** FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN.  
Finale de l'Est.
- 13h00** FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN.  
Finale de l'Ouest.
- 16h00** MÉTRO-BOULOT-DODO. □
- 16h30** LES NOUVELLES AVENTURES DE POPEYE.
- 17h00** KLIMBO.
- 17h15** SI TOUS LES GENS DU MONDE...
- 17h30** MAKART ET SON ÉPOQUE.
- 18h30** LA SEMAINE VERTE.
- 23h05** CINÉ-CLUB.  
Le temps s'est arrêté.

**LUNDI 22 NOVEMBRE:**

- 18h00** LE VAGABOND.
- 18h30** TERRE HUMAINE. □
- 19h00** LE RÉGIONAL  
(jusqu'au vendredi incl.).
- 19h30** LE TÉLÉJOURNAL  
(jusqu'au vendredi incl.).
- 22h30** RÉFLEXIONS.
- 23h00** LE TRÉFLE À QUATRE FEUILLES.
- 23h30** LES JORDACHE.

**MARDI 23 NOVEMBRE:**

- 18h00** GRAND-PAPA.
- 18h30** LES GIROUETTES. □
- 20h00** PHARE-OUEST.
- 22h30** LA BONNE AVENTURE. □
- 23h00** RENCONTRES.
- 23h30** REFLETS D'UN PAYS.

**MERCREDI 24 NOVEMBRE:**

- 18h00** LE GRAND FRÈRE.

- 20h00** CIBLES.
- 20h30** LE TEMPS D'UNE PAIX.
- 21h00** À L'EST D'ÉDEN.
- 22h00** LAUTREC 83.
- 22h30** MAÎTRES ET VALETS.
- 23h30** CINÉMA.  
La Forteresse.

**JEUDI 25 NOVEMBRE:**

- 18h00** VIVRE À TROIS.
- 18h30** MONSIEUR LE MINISTRE. □
- 22h30** PILE OU FACE.
- 23h00** MAÎTRES ET VALETS.
- 0h00** CINÉMA.  
La Femme de paille.

**VENDREDI 26 NOVEMBRE:**

- 18h00** L'INCROYABLE HULK.
- 20h00** TÉLÉMONDE.
- 20h30** GÉNIES EN HERBE.
- 21h00** HORS SÉRIE.  
Massada.
- 22h00** REPÈRES.
- 23h00** CINÉMA.  
Voulez-vous un bébé Nobel?
- 1h00** CINÉ-NUIT.  
Lotna.

Aux Beaux Dimanches  
Aléola  
avec Gisèle Schmidt et Guy Provost  
(article page 6)

