



Une fois par semaine  
de Muriel Resnik  
aux **Beaux Dimanches**  
(pages 8 et 9)

A Vivre sa vie:  
la Méditation

La Loi 24 et les  
droits de l'enfant

Votre horoscope

# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 7  
au 13 octobre 1978

Volume 12  
numéro 41

• A 19 heures le samedi 7 octobre la **Femme bionique** devient préceptrice d'un jeune prince dans un épisode intitulé *Jaimie et le roi*. Cette enseignante exceptionnelle ne se limite pas à éveiller l'esprit du jeune Ismail à la culture et à l'humanisme, Jaimie doit veiller à la sécurité de l'héritier de la couronne et de son père le Shah d'El Mein dont la vie est menacée à la veille d'ententes commerciales entre le royaume et les USA. La **Femme bionique** met en vedette Lindsay Wagner dans le rôle-titre. Elle est entourée de Richard Anderson, Joseph Ruskin et Lancer Kerwin.

• A 13 h 30 le dimanche 8 octobre **Aux Frontières du connu** propose aux téléspectateurs de Radio-Canada la 2<sup>e</sup> de 3 émissions consacrées à *l'Astronomie*. Cette deuxième émission s'attachera surtout aux «grands instruments». L'observation d'objets de plus en plus lointains qui reflètent très peu de lumière exige des instruments puissants, grands collecteurs de lumière. Le grand télescope construit conjointement à Hawaï par la France et le Canada en est un des meilleurs exemples. Paul-Emile Tremblay interviewe à ce sujet MM. Jean-Claude Pecker de l'Institut d'astro-physique de Paris; Silvano Bonnazola et Roger Cayrel tous deux de l'Observatoire de Meudon en France. Narrateur: Marc Filion. Réalisateur: Jean Martinet. N.B. l'émission passe en reprise le lundi 9 octobre à 23 h 20.

• **Cinéastes de la faune** présente le lundi 9 octobre à 9 h 30 *les Marais des Everglades*. Considéré comme un paradis pour touristes, cette région de la Floride attire également chaque année des milliers d'oiseaux aux plumages multicolores et aux ramages harmonieux dont les espèces sont protégées par le gouvernement américain. Le documentaire de Dan Gibson permet aux téléspectateurs d'admirer non seulement les merveilleux paysages du parc des Everglades et la beauté de sa faune

ailée mais également de méditer sur l'interdépendance de toutes les formes de vie qui animent ce coin unique du globe.

• A 10 h 30 le lundi 9 octobre **Magazine express** invite les téléspectateurs dans un autre beau parc, bien à nous celui-là, le parc national de la Mauricie que nous visiterons en compagnie de son gardien M. Yvan Lafleur. Il nous démontrera qu'on peut y pratiquer tous les sports imaginables en toutes saisons. Madeleine Arbour de son côté nous enseigne à «meubler au naturel», c'est-à-dire en utilisant des matériaux comme le bois, la paille, la vannerie, le liège, etc. **Magazine express** est animé par Lise Massicotte et réalisé par Marcel Lamy.

• **Télé-sélection** présente le lundi 9 octobre à 21 heures un film de la série **Angoisses** intitulé *Un mauvais perdant*. L'intrigue de ce film tourne autour d'un millionnaire qui gagne et perd des sommes folles au jeu. Naturellement il recherche toujours des partenaires dignes de lui et les forces à miser jusqu'à l'extrême limite de leur fortune, voire, de leur vie. Pour trouver chaussure à son pied Walter Burn a engagé une fort jolie rabatteuse qui lui dénicher un jour un certain Eddy Valance. Celui-ci n'est pas né de la dernière pluie et il prouvera à son nouveau patron qu'il connaît lui aussi tous les trucs et secrets du métier de joueur professionnel.

• A 23 h 50 le lundi 9 octobre **les Brigades du Tigre** nous proposent un chapitre intitulé *Visite incognito*. Le prince de Galles veut faire une visite incognito à Paris. C'est au moment de l'Entente cordiale et le gouvernement français craint que des activistes allemands ne montent un complot pour assassiner le prince anglais. C'est donc la Brigade du Tigre qui assurera la sécurité du prince de Galles pendant son séjour à Paris.

• A 11 h 30 le jeudi 12 octobre le **Comportement animal**

**Les Coqueluches, 12 h 30:**

**lundi 25 septembre:** Carole Vincelet, Lucile Dumont, Claude Blanchard et Jean Grimaldi.

**mardi 26 septembre:** Daniel Lavoie, Roland Bédard, Claude Dubois et Melody Stewart.

**jeudi 28 septembre:** Shirley Thérault, Véronique Béliveau, Caroline Farell et Michel Lavoie.

**vendredi 29 septembre:** Louise Lemire, Danielle Dorice, Paolo Noël et Dominique Michel.

**mardi 3 octobre:** Jean-Louis Millette, Monique Leyrac, Sylvain Lelièvre et Gaston Brisson.

**jeudi 5 octobre:** Renée Claude, Jacques Lepage, Danièle Oderra et Christine Golebiosky.

**Vivre sa vie, 22 h 00:**

**mardi 26 septembre:** «Les trois besoins fondamentaux». La sécurité, la stimulation et l'identité.

**mardi 3 octobre:** «Eros». C'est l'instinct de vie; l'énergie vitale dans l'ensemble de ses manifestations. La sexualité est une manifestation particulière de cet élan. L'orgasme, une expérience extatique.

**You Hou, 10 h 15:**

**mercredi 27 septembre:** «L'Oeil» (2e de 4).

**mercredi 4 octobre:** «L'Oeil» (3e de 4).

présente un documentaire sur *les Eléphants d'Afrique*. Symbole de sagesse et de stabilité l'éléphant est en conflit biologique avec l'homme, particulièrement en Afrique... depuis que le continent noir s'est ouvert au progrès et à l'industrialisation. Le grand éléphant d'Afrique est-il condamné à mort?

• A 14 h 30 le jeudi 12 octobre, au **Cinéma**, les fans de Louis de Funès le reverront dans un de ses films les plus époustoufflants, le premier de la série le **Gendarme... Il s'agit de la réalisation de Jean Girault: le Gendarme de St-Tropez** dont Louis de Funès incarne le rôle-titre. Grimaçant, balbutiant, fulminant et tempêtant tout au long du film le fameux gendarme passe par toutes les tranches dans ce lieu de villégiature huppée où il tente de faire régner l'ordre... en dépit de sa fille de dix-sept ans, de ses subordonnés plus ou moins bornés, des membres d'une colonie de nudistes et des riches vacanciers qui le prennent pour un des leurs bien malgré eux. En vedette outre Louis de Funès: Michel Galabru et Geneviève Grad.

**D'amour et d'eau fraîche, 14 h 30:**

**lundi 2 octobre:** «Le Travail et l'arrêt de travail». Georges Dor rencontre Mlle Bernadette Beauchesne, 81 ans, qui fut organiste à la paroisse St-Jean-Baptiste, de Sherbrooke; Mme Lorraine Benoit, 68 ans, ex-secrétaire, et M. Lorenzo Joncas, 78 ans, ex-ingénieur-dessinateur. Réal.: Christine Guillemette, CKSH-TV-Sherbrooke.

**Les Trouvailles de Clémence, 11 h 00:**

**mercredi 4 octobre:** Françoise Sesi; gâteau de foie de volaille lyonnais. — Bruno Caroit; boîte de jouets de forme hexagonale.

**Jane Goodall et les hyènes, 21 h 00:**

**mercredi 4 octobre:** Les hyènes ont une mauvaise réputation. Peu de gens se sont attardés à étudier leurs moeurs. Jane Goodall, son mari et son fils ont suivi pas à pas et durant plusieurs mois un de leur clan dans la plaine du Serengeti. Réal.: Hugo Van Lawick.

**Orson Welles présente, 22 h 00:**

**mercredi 4 octobre:** «Un journaliste ambitieux». Un correspondant de «La Voix du peuple» à Paris s'arrange pour se faire arrêter pour le meurtre d'une jeune femme, afin de pouvoir effectuer des reportages de première main sur les impressions d'un accusé.



Société  
Radio-  
Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef intérimaire:**

Berné Houle

**Mise en pages:** Laurent Detillieux

**Rédacteurs:**

Fernand Côté, Héliane Fecteau,  
Claude Lacombe

**Responsables des horaires:**

Françine Laniel et Elise Piché

**Composition:**

Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

**Photomontage:**

R.P.J. Litho, Inc.

**Impression:**

Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

**Ici Radio-Canada télévision**

a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220

Ville Mont-Royal, P.Q.

H3P 3C4

Téléphone: 274-5468

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Baseball, natation, football  
semaine du 7

La série mondiale de baseball  
les 10, 11 et 13, 20 h 00

**Les Héros du samedi**

Le samedi 7 octobre à 10 h 30 c'est à Joliette que nous retrouverons les **Héros du samedi**. Au programme: les épreuves de natation des Jeux d'été du Québec tenus en cette ville. Commentateur: Claude Quenneville. Analyste: Edgar Théoret. Réalisation: Jacques Viau.

A 14 h 15, on présentera au **Baseball du samedi** la partie de la NBC. Reporter: Guy Ferron. Commentateur: Pierre Ladouceur. Réalisation: André Latour.

Le dimanche 8 octobre à 16 h 30 au **Football canadien** on présentera en direct du Taylor Field Stadium de Regina la partie qui opposera les Rough Riders aux Alouettes de Montréal. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Commentateur à la mi-temps: Camil Dubé. Réalisation: Jacques Viau.

Le lundi 9 octobre à 14 h 00 on présentera en direct du Stade Ivor Wynne la partie qui opposera les Rough Riders d'Ottawa aux Tiger Cats de Hamilton. Reportage réalisé par la même équipe.

**La série mondiale de baseball**

C'est le mardi 10 octobre à 20 heures que la télévision de Radio-Canada présentera, en direct, le reportage de la première partie de la **Série mondiale de baseball**.

Ce reportage inaugurera cette série d'émissions qui se poursuivront au cours des prochaines semaines.

Au cours de cette semaine, la télévision de Radio-Canada présentera le mercredi 11 octobre et le vendredi 13 octobre les deuxième et troisième parties de la série. Tous ces matches seront commentés par le reporter sportif Guy Ferron, l'analyste Jean-Pierre Roy, le statisticien Pierre Murphy. Ces reportages seront réalisés par Michel Quidoz, assisté de Brenda O'Farrell.

Nous prions les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada de noter que ces reportages entraîneront de nombreux changements à notre horaire de programmes qui seront annoncés à l'occasion de chaque reportage.

Claude Quenneville



Pierre Dufault



Guy Ferron



Jean-Pierre Roy



**Second regard**  
le 8, 14 h 30

**Les Coqueluches**  
semaine du 9

**Des sujets de brûlante actualité**

Le dimanche 8 octobre à 14 h 30 l'émission **Second regard** propose aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada des interviews avec des personnalités de premier plan sur des sujets de brûlante actualité.

Mira Cree, nouvelle animatrice de la série a rencontré pour les habitués de **Second regard** S.E. le cardinal Paul-Emile Léger avant son départ pour l'Afrique. Le cardinal a confié à Mira Cree qu'il avait assisté à un conclave pour la troisième fois dans sa vie. Il avait été au conclave qui a élu Jean XXIII et à celui qui a élu Paul VI. Il a enfin voté au dernier conclave, celui qui a élu Jean Paul 1er. Après avoir donné ses impressions sur son voyage à Rome et dit son admiration pour le nouveau Souverain Pontife, le cardinal Léger parle de l'Eglise québécoise, de l'Eglise du Tiers Monde et de l'Eglise en général dans la société contemporaine. Et puis, avant de s'envoler de nouveau vers l'Afrique, plus précisément vers le Cameroun auquel il a consacré le reste de sa vie, le Cardinal Léger laisse entendre que ce retour sera définitif. On sait que son dernier voyage l'a beaucoup fatigué, son état de santé laissant à désirer ces temps-ci. On ne sera donc pas étonné que l'ancien archevêque de Montréal fasse un adieu sans retour à sa ville et à son pays.

**Second regard** a invité également une personnalité du monde socio-politique féminin, la très sympathique Simone Char-

trand, mère de famille nombreuse et très soucieuse des droits de l'enfant. Mme Chartrand s'entretient avec le juge Jacques Tellier, président de l'Année de l'enfant et ardent défenseur de la loi 24 sur la protection des droits de l'enfant. On sait que 1979 sera l'Année de l'enfant et en prévision de cet événement unique dans notre monde les invités de **Second regard** nous invitent à réfléchir sur le projet de loi. C'est dans cet esprit que Myra Cree interviewe ensuite Simone Chartrand pour lui demander de préciser les droits de l'enfant: droit à la vie, à l'éducation, à la santé, au respect, à l'affection, etc., etc.

**Second regard** se penche, pour terminer l'émission, sur un problème auquel on ne pense pas souvent: les religieux et les syndicats. Habitués par vocation à une règle stricte, à obéir aux directives d'un supérieur les religieux ne sont pas allergiques à la discipline syndicale. Pourtant, les religieux sont-ils syndiqués? Si oui, comment se fait-il que les communautés ne se soient jamais mises en grève? En somme quelle est l'approche des religieux face aux syndicats? Comment les perçoivent-ils et comment s'y intègrent-ils?

**Second regard** sera réalisé le 8 octobre par Roger Barbeau.

**Des invités passionnants**

Guy Boucher et Gaston L'Heureux, **les Coqueluches** de Radio-Canada vous invitent à les rencontrer tous les jours de la semaine du lundi au vendredi à 12 h 30 au Complexe Desjardins.

Au cours de la semaine du 9 au 13 octobre **les Coqueluches** recevront le lundi 9 octobre le populaire chanteur Steve Fiset qu'on n'avait pas vu depuis longtemps au petit écran; la sympathique «mère supérieure» Clairette ainsi que la fantaisiste Françoise Lemieux. Réalisation: André Morin. Le mardi 10 octobre Guy et Gaston accueillent le duo Breton-Cyr ainsi que les danseurs de la compagnie Entre-Six. Réalisation: Jean Boisvert.

Le mercredi 11 octobre on pourra applaudir aux **Coqueluches** les chanteuses populaires Michèle Richard et Denise Parent ainsi que le baryton à la voix d'or, le chanteur d'opéra Claude Corbeil. Réalisation: Normand Mathon. Le jeudi 12 octobre **les Coqueluches** reçoivent Christine Chartrand, Diane Cardinal, Suzanne Bérubé et Jacques Michel. Réalisation: Martin Gaudreau. Enfin le vendredi 13 octobre, pour les superstitieux comme pour les autres **les Coqueluches** seront en ondes avec de joyeux invités comme Diane Tell, Pierre Labelle, Catherine Lara et France Castel. Réalisation: Louise Charlebois. Direction musicale cette semaine: Roger Joubert. Coordonnateur de la série: Alex Page.

Myra Cree



Claude Corbeil



Clairette



Catherine Lara



Jacques Michel



Guy Boucher et Gaston L'Heureux



**L'Heure de pointe**  
semaine du 9, 17 h 00

### En vedette: Renée Claude

Le dynamique animateur de **L'Heure de pointe**: Winston McQuade attend les téléspectateurs et les familiers du Complexe Desjardins tous les jours de la semaine du lundi 9 au vendredi 13 octobre prochains, de 17 heures à 18 heures.

Au cours de cette semaine selon une tradition chère à

Renée Claude



Winston McQuade



**L'Heure de pointe** une artiste animera toutes les émissions et partagera la vedette avec les autres chanteurs, chanteuses, comédiens ou personnalités invités à **L'Heure de pointe**. Au cours de la semaine du 9 au 13 octobre c'est la belle Renée Claude qui sera en vedette et qui accueillera, en compagnie de Winston McQuade, les autres vedettes invitées aux émissions de la série du lundi 9 au vendredi 13 octobre.

C'est précisément ce vendredi 13... octobre que France Castel, pas superstitieuse pour deux sous, sera l'artiste invitée de **L'Heure de pointe**.

Direction musicale cette semaine: François Cousineau. Coordonnateur de la série: Jacques Demers.

France Castel



**Femme d'aujourd'hui**  
semaine du 9, 13 h 35

### Les femmes et le sacerdoce ministériel

A l'émission du mercredi 11 octobre à 13 h 35, **Femme d'aujourd'hui** vous présentera un portrait miniature de l'auteur Carlo-Alexandro Goldoni, celui que l'on surnommait le Molière d'Italie, avec la participation des comédiens Ronald France et Jean Dalmain. Vous verrez également un extrait de l'une de ses pièces intitulée *les Rustres*, présentée au théâtre du Nouveau Monde. Louise Arcand interviewera Olivier Reichenbach, metteur en scène de cette pièce. Et, pour terminer, Lise Gauvin s'entretiendra avec l'écrivain Jacques Godbout de son métier d'auteur, de son oeuvre et de la littérature québécoise. Réalisation: Yvette Pard.

Le vendredi 13 octobre, **Femme d'aujourd'hui** vous parviendra d'Ottawa. Trois sujets sont au programme de cette émission. On parlera tout d'abord de l'admission des femmes au sacerdoce ministériel. Deux théologiens, les pères Normand Provencher et André Guindon, o.m.i., répondront aux questions de Rachel Verdon.

La deuxième partie de l'émission sera consacrée à l'alimentation. Rachel Verdon rencontrera Barbara Zaloum qui a fait une étude à ce sujet à la Clinique de santé populaire de la basse ville d'Ottawa.

Le sociologue français Jean Delumeau, professeur au Collège de France, et professeur invité à l'Université de Sherbrooke, nous parlera de la peur de la femme en Occident. Recherches: Monique Raymond. Réalisation: Jean-Marc Trépanier.

Ronald France



Louise Arcand



Rachel Verdon



Jacques Godbout



**Le temps de vivre**  
mercredi, 14 h 30

## Nos aînés prennent le temps de vivre

Le 1er juillet dernier *Télé-Presse* publiait un brillant article, non signé, de Jean Forest sur la série **le Temps de vivre**. Avec l'autorisation de l'auteur, nous citons de larges extraits de ce reportage intitulé *Une émission "cent" vedettes*.

«Ce serait simpliste d'avoir retenu ce titre pour le jeu de mots qui, au sens strict, reste bien en deça de la vérité puisque "cent" symbolise ici un nombre indéfini. Cependant perçu tant par l'oreille que par l'œil — comme la télévision elle-même — ce titre semble nous traduire justement la réalité quasi choquante de la série **le Temps de vivre** à savoir que nul n'y est vedette mais qu'en même temps tout le monde y est vedette.

«Après avoir vu quelques émissions du **Temps de vivre** et entendu les propos de trois membres de l'équipe: Pierre Paquette, Daniel Simard et Gilles Derome, nous croyons que cette série a modestement mais véritablement ouvert une nouvelle voie dans laquelle il lui faut demeurer afin que d'autres s'y engagent aussi.

«Aujourd'hui les membres de cette équipe admettent de façon unanime et absolue que ce sont ces "vieux" qu'ils affectionnent qui ont fait de la série ce qu'elle est maintenant, c'est-à-dire une succession de rencontres chaleureuses, empreintes d'un cérémonial défini par eux et qui ne rate jamais l'occasion de tourner à la fête.

«Il y a là les éléments fondamentaux d'une vie sociale cohérente et heureuse, une vie que l'on prend "le temps de vivre" et ce sont nos aînés, ceux et celles de 60 ans et plus qui nous les indiquent: le sens d'une certaine liturgie de la vie collective et le sens de la fête.

«On pourrait croire que c'est la télévision avec sa grosse maison, boulevard Dorchester, ses studios encombrés et il-

luminés, son personnel nombreux qui ont dicté à ces invités la tenue vestimentaire correcte qu'ils s'imposent et l'ordre dans lequel se déroulent ces rencontres. Les membres de l'équipe affirment que non. Précisant que chaque émission est précédée de deux rencontres avec les recherchistes (Monique Lalande et Jean-Rock Roy) au cours desquelles le groupe — au départ un groupe cohérent et actif dans son milieu — détermine les participants, identifie les talents locaux et décide du contenu de l'émission qu'il fera.

«Et quand il s'amène à Montréal sur son 36, comme on dit, ce groupe représente son village ou sa ville face au reste de la province; il en est la conscience sociale et cela exige d'être "bien mis". "Nous n'y sommes pour rien affirme Daniel Simard, c'est leur façon de vivre et de voir les choses et ça leur fait un grand plaisir que nous de l'équipe respectons cette volonté. A nous aussi d'ailleurs, faut-il dire".

«Quant à la fête elle éclate spontanément à la moindre anecdote savoureuse racontée par tel ou tel participant ou à la première chanson poussée par un autre.

«Bien sûr, le cadre de l'émission y est pour quelque chose. Au **Temps de vivre** on aime profondément ces aînés, on les respecte, on les connaît aussi de sorte qu'on ne les brusque jamais sans pour autant laisser la gêne du moment ou la modestie les priver de raconter un événement intéressant pour tout le monde.

«Les vieux sont des raconteurs merveilleux rappelle Pierre Paquette, mais ils souffrent de ce que j'appelle la presbytie de la mémoire qui est caractéristique de leur âge: ils oublient ce qui vient tout juste de se passer mais se souviennent dans les moindres détails de choses qui se sont passées il y a très longtemps".

«Il y a une autre dimension bien importante au **Temps de vivre** et c'est celle de l'information: un des objectifs premiers

de la série étant de permettre à des invités d'apporter à d'autres gens de leur âge, par le truchement de la télévision, les solutions qu'ils ont trouvées à leurs propres problèmes. Or pour cela il faut plus que des gens qui se contentent de jouer aux cartes tout l'après-midi. Hé bien, figurez-vous que l'équipe de production du **Temps de vivre** a dressé une liste longue comme çà de groupes de l'Age d'or qui répondent à ces critères, ce qui fait dire à Gilles Derome: "On a cherché du monde ordinaire et c'est des gens extraordinaires qu'on a trouvés".

«Nous avons tenté de faire ressortir ici quelques-unes des qualités indéniables de cette série. On le voit, la télévision et ceux qui la font sont capables de telles émissions et même davantage. S'il faut des qualités humaines pour y parvenir telles le respect du monde vrai, l'attention à ses problèmes et à ses solutions, le souci d'être à son service, le refus du paternalisme, il faut aussi beaucoup de métier pour "défaire professionnellement un cadre dans lequel on est habitué de travailler" selon la formule de Gilles Derome.

«La présence d'un animateur aussi expérimenté que Pierre Paquette, l'aise avec laquelle il évolue devant le micro et la caméra n'ont pu que contribuer au succès de cette série. Et ce qui est rassurant, c'est de voir à quel point cela est contagieux et s'apprend vite quand on aime ce métier et surtout les gens pour qui on le fait. A preuve: l'excellent travail et l'atmosphère amicale qu'ont su créer autour d'eux Daniel Simard, ce vieux routier méconnu de la télévision; Jean-Rock Roy, jeune homme plein d'expérience et au charme irrésistible auprès de ces dames ainsi que Monique Lalande et Lucie Lépine dont le dévouement à la bonne cause a été sans faiblesse.

«Le **Temps de vivre** est réalisé alternativement par Gilles Derome et André Groulx.»

**Le Temps de vivre**  
le 11, 14 h 30

## Des gens de Deschambault et leurs souvenirs

Le mercredi 11 octobre à 14 h 30 **le Temps de vivre** reçoit devant les caméras de Radio-Canada un groupe de l'Age d'or de Deschambault, comté de Portneuf. Pierre Paquette présente aux téléspectateurs M. Montambault, 80 ans, chanteur à l'émission et ex-laitier, ingénieur et fermier. Mme Boisvert, 83 ans et femme de postier nous rappelle l'époque où on transportait le courrier sur la glace. M. Joseph Gignac ancien marin et capitaine durant 12 ans époque des souvenirs. Au programme également les chansons de M. Eugène Lajeunesse et les mélodies de M. Albert Paris, violoniste-siffleur. Dans le domaine de l'information le Dr Suzanne Larochelle parle des soins à doner aux cheveux. C'est unner éalisation de Gilles Derome et André Groulx.

A l'émission **les Ateliers** le vendredi 13 octobre à 15 h 30 les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités dans la région de l'Outaouais. A Hull on fera la rencontre de M. Gérard Binet, apiculteurs et fondateur de la Coopérative des Apiculteurs de l'Outaouais. M. Binet nous initie aux secrets de l'apiculture et nous aide même à construire un ruche avec lui. Pour rester dans la ligne "apiculture" Mme Pauline Glosevych nous propose une recette de muffins au miel et un glaçage de légumes au miel; elle nous parle de l'utilisation du miel dans la préparation de nombreux mets. Henri Saint-Georges anime **les Ateliers**, une réalisation de Patricia Ely.

Pierre Paquette



Vivre sa vie  
mardi 10, 22 h 00

Faut voir ça  
le 8, 19 h 30

## La Méditation

A l'émission **Vivre sa vie**, télévisée le mardi 10 octobre à 22 heures à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Jacques Languirand nous proposera comme sujet d'étude la méditation.

La méditation est un état, comme l'état de veille ou le sommeil. Donc un état naturel qui nous est d'une certaine manière familier. A vrai dire, nous méditons sans le savoir.

Or dans cette émission, l'animateur nous proposera de nous aider à devenir conscients de cet état et de nous fournir une technique qui nous permettra de l'atteindre. Rappelons toutefois qu'une technique n'est pas la méditation elle-même, mais un moyen de provoquer cet état. Certes il existe de nombreuses techniques et certaines sont meilleures que d'autres. Mais il est aussi vrai qu'il n'y a rien d'absolu. Une technique peut être meilleure qu'une autre dans un contexte donné ou encore pour telle ou telle personne. Quoiqu'il en soit, ces techniques se recoupent sur les points essentiels.

Poursuivant son travail de vulgarisation, Jacques Languirand

veut démystifier la méditation. Il suggère d'abord de déspiritualiser la méditation; il veut nous la faire comprendre comme un moyen et non comme une fin en soi. Il va plus loin en disant que plutôt que de chercher à atteindre le spirituel directement, il est préférable de passer par le physique: c'est-à-dire chercher à être mieux dans son corps, et ensuite, par le psychique, chercher à être mieux dans sa tête. Selon lui l'objet de la méditation devrait être la recherche de la paix et non la recherche de pouvoirs psychiques, occultes... Il se dit assuré du fait que la méditation contribue à cela et qu'elle permet d'atteindre le développement de certaines aptitudes comme la télépathie, la télékinésie et même le pouvoir de guérir... Mais il insiste encore sur le besoin de trouver la paix intérieure.

Au sens où l'animateur l'entend, c'est-à-dire au sens de relaxation et concentration la méditation a fait l'objet d'un grand nombre d'études scientifiques. Les bienfaits de la méditation ne sont plus à démontrer. Il parlera bien sûr des travaux du Docteur Benson de l'Université Harvard, des effets de la méditation dans le traitement des maladies de même que de ses effets sur la créativité des individus... Ce n'est pas une panacée, mais elle favorise certainement la diminution de l'anxiété et elle améliore l'image que l'on a de soi. Ensuite Jacques Languirand nous exposera les diverses techniques de méditation, techniques qui se recoupent sur deux points: la relaxation et la concentration.

Dans la dernière partie de cette émission, l'animateur nous dira pourquoi il est important de méditer régulièrement et comment cet exercice s'inscrit dans un ensemble de choses à faire pour soi.

**Vivre sa vie** est une réalisation de Charles Binamé et de Robert Séguin.

C. L.

**N.B. Emission diffusée si la Série mondiale de baseball est annulée à cause de la pluie.**

## Nos artistes et leur horoscope chinois

Voulez-vous savoir si vous êtes un Chat, un Dragon, un Serpent, un Cochon ou un Coq... consultez l'horoscope chinois selon l'année de votre naissance que publie Ici-Radio-Canada-Télévision cette semaine.

On sait en effet que l'animateur vedette de **Faut voir ça...** **Jean-Pierre Ferland** adore l'horoscope chinois. Né sous le signe du Chien, Jean-Pierre en connaît toutes les caractéristiques, les qualités et les défauts, les émotions et les réactions et il règle plus ou moins sa vie sur l'astrologie. Sans exagération naturellement. Pas plus qu'il ne règlera la vie de autres d'après leur symbole astral chinois. Mais, comme les téléspectateurs de Radio-Canada Jean-Pierre Ferland s'amusera, le dimanche 8 octobre à 19 h 30, quand il nous présentera les artistes invités de **Jean-Pierre Ferland... faut voir ça** sous leur signe astral. Pour savoir sous quel signe chacun de ces artistes est né il faudrait savoir d'abord quelle année il (ou elle) est né.

Faute de renseignements précis il faudra spéculer ou tenter de deviner si Jacques Michel est Dragon ou Chat; France Castel Tigre ou Serpent; Emmanuelle Chien ou Coq; Willie Lamothe Serpent ou Cochon; Michel Pagliaro Boeuf ou Tigre. De quel signe chinois sont également les deux danseurs de la compagnie Entre-Six qui accom-

pagneront ces chanteurs de même que les comédiens invités Michel Forget, Pierre Labelle et Louise Matteau? Si les téléspectateurs doivent se contenter de deviner, Jean-Pierre Ferland lui, sait sous quel signe est né chacun de ses invités et c'est avec plaisir, avec humour et avec bonne humeur qu'il nous renseignera.

Au programme de cette émission *Maman, ton fils passe un mauvais moment* interprété par Jean-Pierre Ferland naturellement; c'est d'ailleurs un de ses grands succès: *Tu ne perds pas ton temps* par Jacques Michel; *Star* avec France Castel; *J'ai le coeur d'une vagabonde* par Emmanuelle; *Mon voyage en Louisiane* avec Willie Lamothe et *Au pied de la tour* avec Michel Pagliaro.

Avec des artistes aussi différents de tempérament que Jacques Michel, France Castel, Emmanuelle, Willie Lamothe, Michel Pagliaro, Michel Forget, Pierre Labelle et Louise Matteau Jean-Pierre Ferland ne s'ennuiera pas. Quant à eux, quel que soit leur signe astral il leur faudra bien faire bon ménage avec le Chien de Jean-Pierre.

**Jean-Pierre Ferland... faut voir ça**, deuxième émission d'une série qui en compte quatre et au cours de laquelle Jean-Pierre Ferland présente ses camarades du show-bizz aux téléspectateurs, sera réalisée par Marcel Collet avec Richard Grégoire comme directeur musical.

Jacques Languirand



## LES ANNEES CHINOISES

RAT	1900	1912	1924	1936	1948	1960	1972
BCEUF	1901	1913	1925	1937	1949	1961	1973
TIGRE	1902	1914	1926	1938	1950	1962	1974
CHAT	1903	1915	1927	1939	1951	1963	1975
DRAGON	1904	1916	1928	1940	1952	1964	1976
SERPENT	1905	1917	1929	1941	1953	1965	1977
CHEVAL	1906*	1918	1930	1942	1954	1966*	1978
CHEVRE	1907	1919	1931	1943	1955	1967	1979
SINGE	1908	1920	1932	1944	1956	1968	1980
COQ	1909	1921	1933	1945	1957	1969	1981
CHIEN	1910	1922	1934	1946	1958	1970	1982
COCHON	1911	1923	1935	1947	1959	1971	1983

\* Année du Cheval de feu

## Un «éternel triangle» peu banal

C'est une pièce américaine de Muriel Resnik que vous pourrez voir aux **Beaux Dimanches** le 8 octobre à 20 h 30. Intitulée *Une fois par semaine* cette pièce a été traduite par Marcel Mithois et Huguette Oligny en a fait l'adaptation.

Le sujet de cette comédie, l'éternel triangle, a été traité plus d'une fois au théâtre comme au cinéma. Mais l'auteur fait preuve ici d'originalité et donne à cette situation un caractère nouveau. Ce n'est sans doute pas un hasard si cette oeuvre, écrite par une femme, nous présente des personnages féminins qui sortent un peu des clichés habituels. Quant aux personnages masculins, ils sont représentatifs d'une catégorie d'hommes.

On retrouve John Cleves et sa femme Dorothy ainsi qu'Ellen la maîtresse du mari, dans l'appartement de cette dernière, qui sert de décor à toute la pièce. S'ajoute le personnage de Bob, jeune chef d'entreprise qui a des difficultés avec John Cleves. Ce dernier, millionnaire sûr de lui, est dans la cinquantaine et a belle apparence. Il ne supporte pas qu'on lui résiste car il est habitué à se procurer tout ce qu'il veut et il est convaincu que tout s'achète. On nous présente cet homme à succès comme un égoïste, un exploitateur et un profiteur. Se souciant peu des autres, il pense d'abord à son profit. On le voit mentir à sa femme comme à sa maîtresse et être parfaitement à l'aise dans sa double vie. Ainsi il s'est approprié l'appartement de sa jeune amie et il l'inclut dans ses frais généraux puisqu'il est sensé être un pied à terre pour ses correspondants étrangers. Une réunion de comité lui servant d'alibi, il se rend tous les mercredis soirs chez Ellen. Cette dernière gagne sa vie en écrivant des livres pour enfants qu'elle illustre elle-même. Bien qu'elle ait trente ans, Ellen est naïve. Spontanée et impulsive, elle n'a rien d'une calculatrice ou d'une profiteuse. Elle cher-

che l'amour et se soucie de la beauté. Ses goûts sont simples, c'est un être sensible et vulnérable. En fait elle ne ressemble en rien à l'image que l'on se fait habituellement de la maîtresse.

L'erreur d'une secrétaire amène successivement Bob et Dorothy à l'appartement d'Ellen. Bob est un jeune homme d'affaires moins rusé que John; mais il est sincère et honnête. Il se lie

d'amitié avec Ellen dont il devine la nature profonde. Quant à Dorothy, on a vite fait de découvrir sa force et son intelligence.

Dorothy n'ignore pas que c'est dans cet appartement que se terminent les petits voyages hebdomadaires de son mari. Comme elle ne veut pas le perdre, elle ferme les yeux jusqu'au jour où elle décide de brouil-

ler magnifiquement les cartes. On reconnaît en elle toute la psychologie d'une femme qui connaît son mari et qui a suffisamment de force et de maîtrise pour ne pas se laisser emporter par ses émotions ou par des sentiments de jalousie. Cette femme d'âge mûr qui a su conserver tout son charme et sa beauté, se révèle non seulement lucide mais habile et détermi-

Ghislaine Paradis, Réjean Lefrançois et Huguette Oligny



née. Consciente de la vie de son mari, elle tient quand même à le garder. Sous les apparences d'une mondaine superficielle, c'est elle qui finalement domine toute la situation. Loin d'être directe et spontanée, elle est toute en nuances. Petit à petit elle amène chacun des personnages à agir selon sa propre volonté. C'est elle qui détient le vrai pouvoir.

Comme il s'agit d'une comédie, les situations sont traitées avec beaucoup d'humour. Le rythme de la pièce est soutenu et l'intrigue ne se dénoue qu'à la toute fin selon les manœuvres habiles et subtiles de Dorothy.

On peut souligner aussi que lorsque la situation est mise à jour, l'épouse et la maîtresse ne deviennent pas des enne-

mies acharnées, ce qu'il nous arrive rarement de voir au théâtre bien que cela existe. Il ne s'agit donc pas dans cette pièce de l'épouse outragée et de la maîtresse voleuse de mari. Mais ce n'est là qu'un détail car à la fin tout rentre dans l'ordre et la vie de chacun redevient normale.

Les décors, les costumes comme la mise en scène et le

jeu des comédiens font de cette pièce un spectacle de qualité.

Distribution: John Cleves; Yves Létourneau; Dorothy Cleves; Huguette Oigny; Ellen Gordon; Gislaine Paradis; Bob Henderson; Réjean Lefrançois; Mlle Linsley; Andrée Saint-Laurent. C'est une réalisation de Jean Dumas assisté de Ginette Laroché.

**Hélène Fecteau**

*Yves Létourneau, Gislaine Paradis et Réjean Lefrançois*



## Portrait d'un amour à refaire

Le film **J.A. Martin photographe** qui a remporté une dizaine de prix, sera présenté en primeur sur la chaîne française de Radio-Canada, le samedi 7 octobre à 20 heures. Cette projection sera précédée d'une entrevue inédite avec Monique Mercure. Cette oeuvre très personnelle raconte le voyage d'un couple dont l'amour s'est usé au cours de leur quinze années de mariage. Dans le Québec rural des années 1900, la femme avait, encore moins qu'aujourd'hui, son mot à dire quant à la façon dont elle devait remplir ses fonctions. Confinée dans son rôle de mère et de ménagère rien ne lui permettait de prendre connaissance de ce qui se passait en dehors de son milieu immédiat. Femme au foyer, elle s'occupait exclusivement des enfants et des travaux domestiques. Les loisirs étaient rares et les occasions de dialoguer également. Dans **J.A. Martin photographe**, nous retrouvons Rose-Aimée interprétée par Monique Mercure qui, après quinze années de cette vie, se réveille et décide de partir avec son mari qui s'apprête à entreprendre sa tournée annuelle de photographe itinérant. C'est ce

voyage qu'ils font ensemble qui nous est raconté dans le film. Voyage à travers lequel chacun pourra se redéfinir et mesurer les sentiments qui le relient à l'autre. Cet itinéraire d'une femme qui veut reconquérir l'amour de son mari, qui veut se retrouver en dehors de la routine quotidienne nous montre également toute une gamme de sentiments vécus par deux êtres qui, s'ils ne se comprennent pas toujours, apprennent peut-être à mieux s'accepter. Monique Mercure, qui a obtenu pour ce rôle le prix de la meilleure interprétation féminine au festival de Cannes et au Palmarès du film canadien de Toronto, pense que ce film est un chant d'amour à la femme.

Après avoir joué dans 18 longs métrages, Monique Mercure déclare que **J.A. Martin photographe** est le plus beau film qu'elle ait tourné. Résumer sa carrière est un défi qu'on ne relève pas en quelques phrases. Disons pour ceux qui la connaissent moins bien qu'elle a joué un grand nombre de premiers rôles à la scène et à la télévision.

Le public se souviendra sans doute de l'avoir vue dans: *Deux femmes en or* de Claude Fournier, ou *Il était une fois dans l'Est* d'André Brassard ou

encore *Mon oncle Antoine* de Claude Jutra. Au théâtre, elle a joué dans *les Belles Soeurs* de Michel Tremblay, *Un simple soldat* de Marcel Dubé, *l'Opéra de Quat'sous* de Brecht, *Dialogues des carmélites* de Bernanos et *les Bonnes* de Jean Genêt. Son talent maintenant reconnu n'a d'égal que l'intensité de ses interprétations et la qualité d'un travail qui tend constamment vers la perfection.

Produit par l'Office national du film du Canada, ce long-métrage a été réalisé par le cinéaste Jean Baudin. Bien qu'elle soit son oeuvre la plus importante, ce cinéaste n'en est pas à sa première expérience. En 1969 il réalise six films sur la géométrie puis, en 1970, huit films sur les mathématiques. L'année suivante le film *Vertige* lui mérite un prix. Après avoir réalisé un film pour les jeunes en 1969, il réalise, en 1970, sa première oeuvre de fiction: *Stop*. Auteur de courts métrages réalisés pour l'Office national en 1972 et 1974, il avait déjà fait la preuve de son approche personnelle des problèmes humains et de sa capacité d'exprimer avec lucidité et sensibilité les réalités les plus simples de la vie. C'est Jean Baudin qui a écrit le scénario de son film en collabora-

tion avec Marcel Sabourin, son principal interprète masculin.

Acteur, auteur de pièces, parolier de chansons, metteur en scène et professeur d'histoire du théâtre, Marcel Sabourin explore toutes les avenues d'un art dont il connaît plusieurs facettes. Au cinéma on a pu le voir entre autres dans *le Festin des morts* de Fernand Danse-sereau, *Il ne faut pas mourir pour ça*, *le Chambre blanche* et *les Maudits Sauvages* de Jean-Pierre Lefebvre, *Deux femmes en or*, de Claude Fournier, *la Maudite Galette* de Denys Arcand et *les Smattes* de Jean-Claude Labrecque. Il serait trop long d'énumérer la liste des pièces dans lesquelles il a joué tant au théâtre qu'à la télévision, disons simplement que ses participations furent très nombreuses.

**J.A. Martin photographe** doit sans doute son grand succès au fait qu'on y retrouve une qualité égale qu'il s'agisse du scénario, de la mise en scène, du jeu des comédiens, de la photographie ou du montage. Partout où il a été projeté, ce film a été acclamé aussi bien par les critiques que par le public. L'un des films québécois qui a mérité le plus grand nombre de prix tant au Canada qu'à l'étranger.

**Hélène Fecteau**



**Cinéma**  
samedi 7, 23 h 00

### «Sweet Charity»

Au **Cinéma** de 23 heures le samedi 7 octobre, la télévision de Radio-Canada mettra à l'affiche la comédie musicale *Sweet Charity* du réalisateur américain Bob Fosse. Ce film a été réalisé d'après la comédie musicale de Neil Simon, Cy Coleman et Dorothy Fields. Inspirée des *Nuits de Cabiria* de Federico Fellini, *Sweet Charity* met en vedette Shirley MacLaine, Sammy Davis Jr, Ricardo Montalban et John Mc Martin.

Charity Hope Valentine est une taxi-girl dans une boîte mal famée de New York. Quoique menant une vie assez dissipée, elle a gardé une âme de midinette, elle est toujours à la recherche du grand et pur amour, mais malheureusement à chaque nouvelle rencontre, c'est une déception de plus pour elle. Ainsi son dernier amant, Charlie, le jour où elle croyait qu'il allait la demander en mariage, l'a poussée dans le petit lac d'un parc de New York, en prenant soin de lui voler son sac. C'est le début des aventures de Charity qui rencontrera sa vedette de cinéma préférée, le don Juan des écrans Vittorio Vitale pour finalement passer la nuit dans le placard et assister aux retrouvailles de la vedette avec son ex-amie. Enfin elle fera la connaissance d'un jeune homme claustrophobe dans un ascenseur mais son mariage avec le jeune timide sera de courte durée.

La critique a loué les numéros de danse de ce film, particulièrement les deux premiers et elle a regretté le sentimentalisme étalé par Shirley MacLaine.

*Sweet Charity*



**Cinéma**  
mardi 10, 24 h 20

### «Les Maudits Sauvages»

Le mardi 10 octobre à 24 h 20 à l'émission **Cinéma** la télévision de Radio-Canada présentera le film *Les Maudits Sauvages* du réalisateur canadien Jean-Pierre Lefebvre. Un film satirique écrit et réalisé par Jean-Pierre Lefebvre et mettant en vedette Pierre Dufresne, Rachel Caithier, Nicole Filion et Luc Granger.

Dans ce film insolite, un coureur des bois, Thomas Hébert, revient chez lui avec une jeune Indienne qu'il veut garder comme concubine. Outrée, sa femme le quitte et s'en va travailler à l'hôpital avant de regagner la France. Pour faire un peu d'argent, Hébert pousse la jeune Indienne à devenir danseuse dans une boîte de nuit. Un jour Hébert retourne chez les Indiens, ils viennent d'être décimés par un massacre et Hébert tue le missionnaire qui baptise les mourants. Pendant ce temps, sa jeune Indienne est poignardée par un frère de race.

Les critiques ont vu dans ce film de Jean-Pierre Lefebvre une vision caricaturale de la colonisation du Québec qui veut signaler les aspects injustes selon un point de vue contestataire.

*Les Maudits Sauvages*



**Les Grands Films**  
jeudi 12, 20 h 30

### «Rendez-vous des dupes»

A l'émission **les Grands films** qui sera télévisée le jeudi 12 octobre à 20 h 30 à la chaîne française de Radio-Canada on nous proposera *Rendez-vous des dupes (Fools' Parade)* un drame policier réalisé par Andrew V. McLaglen, d'après le roman de David Grubb. Ce film américain met en vedette James Stewart, George Kennedy, Strother Martin, Kurt Russel et Anne Baxter.

Trois prisonniers d'âges différents sortent de prison en 1935 et envisagent de lancer ensemble un petit commerce grâce à l'argent accumulé par le plus vieux, Appleyard, au long de ses quarante années d'internement. Le shérif local, Council, et le directeur de la banque se sont entendus cependant pour priver Appleyard de ce pécule. Le vieil homme découvre le complot, force le banquier, par des moyens peu orthodoxes, à lui remettre la somme à laquelle il a droit, puis s'enfuit avec ses compagnons, poursuivi par Council. Celui-ci périt, victime de sa propre cupidité, et Appleyard arrive à faire reconnaître ses droits.

La critique a loué l'interprétation de James Stewart dans ce rôle de composition et elle a affirmé que McLaglen, sorti momentanément du western, était resté fidèle à dépeindre des personnages frustrés.

*Rendez-vous des dupes*



**Cinéma**  
vendredi 13, 23 h 20

### «Blondy»

Au **Cinéma** du vendredi 13 octobre à 23 h 20 la télévision de Radio-Canada nous proposera *Blondy*, un drame de moeurs réalisé par Sergio Gobbi d'après le roman *Duel au premier rang* de C. Arley. Ce film met en vedette Catherine Jourdan, Mathieu Carrière, Bibi Anderson, Rod Taylor, Hans Meyer, François Patrice et Paul Guers.

*Blondy*, c'est l'histoire d'un savant américain, Tauling, pris dans la lutte qu'il a entreprise contre les armes bactériologiques. Comme il a souvent à s'absenter de Vienne où il a son pied-à-terre, sa jeune femme Patricia a fait la connaissance d'un certain Morhange qui s'impose à elle. Bientôt, il devient l'amant de Patricia et il la traite avec brutalité. Elle tente vainement de se libérer de cette liaison et fait même appel à son mari. A son retour, celui-ci meurt empoisonné et les circonstances désignent Patricia comme la coupable. Mais elle découvrira bientôt qu'elle a été la victime d'une conspiration.

*Blondy* est un film où le mélange de politique et d'intrigue policière sert de prétexte à des scènes assez osées dans lesquelles le jeu des acteurs manque de conviction.

*Blondy*



samedi 7 octobre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 CANDY**  
 Dessins animés. «Adieu Annie».
- 9h30 LE PETIT LORD FAUNTLEROY**  
 Cédric est conduit au château pour y rencontrer son grand-père. Au cours de ce premier contact, le comte manifeste son mécontentement de voir que son petit-fils a été élevé avec des épiciers et des cireurs de chaussures. Mais il lui apprend clairement qu'il doit hériter de ses biens et lui succéder à la chambre des lords.
- 10h00 L'ODYSSEE DE SCOTT HUNTER**  
 Après avoir échappé aux mains des bandits, Baddock consent à amener Scott jusqu'à la croisée des chemins. Mais la rencontre imprévue d'une bande de mystérieux Chinois et «leur monstre» incite Scott à croire qu'il n'est pas destiné à atteindre Tucker's Gully.
- 10h30 LES HÉROS DU SAMEDI**  
 Extraits des Jeux d'été du Québec tenus à Joliette. «Natation». Commentateur: Claude Ouenneville. Analyste: Edgar Théoret. Réal.: Jacques Viau.
- 11h30 TÉLÉJEANS**  
 Magazine jeunesse. Rech.: Diane England et Elizabeth Gagnon. Chronique de musique: Dominique Arel. Animateur: Jacques Lemieux. Réal.: Jean-Luc Paquette et Max Cacopardo.
- 12h00 CHARLES AZNAVOUR CHANTE SA JEUNESSE**  
 Charles Aznavour à l'Olympia, avec Pierre Roche et l'orchestre de Tony Rallo. Au programme: quelques duos avec Pierre Roche et certains de ses succès: «Viens pleurer au creux de mon épaule», «Après l'amour», «Le Poker», «Sa jeunesse», «Paris au mois de mai», «Destination inconnue», «Je m'voyais déjà» et «Tu t'laisses aller». Réal.: Alexandre Tarta.
- 13h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE**  
 Concours permettant à cinq jeunes Canadiens d'expression française de se rendre à Paris et à deux d'entre eux de filmer pendant six mois les sujets de leur choix sur chacun des continents. Cinq pays participent à cette course: la France, le Luxembourg, Monte Carlo, la Suisse et le Canada. Animateur: Alain Stanké. Réal.: Henri Parizeau.
- 14h00 LE XVIIÈME SIÈCLE, LE RETROUVÉ**  
 Documentaire réalisé par Frédéric Mégret. Voix de Jean Negroni et Paule Emanuele. «Charles Le Brun, un grand peintre victime de Versailles» (dernière).
- 14h15 BASEBALL DU SAMEDI**  
 Partie de la NBC. Reporter: Guy Ferron. Commentateur: Pierre Ladouceur. Réal.: André Latour.
- 17h00 BAGATELLE**  
 «Boule et Bill»: «Devine qui vient dîner ce soir». «Le Capitaine Marc Simon». «Bolek et Lolek»: «Le Braconniers». «Pouf et Riqui»: «L'Adroit sur la gachette» et «Un singulier combat singulier». «Plum Plum». «Roobarb»: «Quand la brigade «anti-gang» intervient». «Tofsy»: «Le Cowboy et l'herbe musicale». «Aelou»: «Le Livre

- magique». «La Bête la plus féroce».
- 18h00 HEBDO-SAMEDI**  
 Magazine d'information. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 LA FEMME BIONIQUE**  
 «Jaimie et le roi». Jaimie devient préceptrice du prince Ismail, fils du Shah d'El Mein. Son rôle, en plus d'enseigner, est d'empêcher le meurtre du Shah et de son fils à la veille d'ententes commerciales entre El Mein et les U.S.A.
- 20h00 FESTIVAL DU CINÉMA CANADIEN**  
**J.A. Martin** photographe. Drama réalisé par Jean Beaudin, avec Marcel Sabourin, Monique Mercure, Jean Lapointe, Yvan Canuel, Guy L'Ecuyer et Denise Proulx. Bien qu'installé sur une ferme, Joseph-Albert Martin s'intéresse d'abord à son métier de photographe. Sa femme, sentant le besoin d'un renouvellement de contact après quinze ans de mariage, décide de l'accompagner dans son prochain périple (Can. 77) (dernière).
- 21h50 LES AUDIENCES DU CRTC**  
 Témoignages des responsables de Radio-Canada et questions posées à Radio-Canada par les commissaires du CRTC. Réal.: Michel LeBel.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**22h45 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h00 CINÉMA**  
 Sweet Charity. Comédie réalisée par Bob Fosse, avec Shirley MacLaine, John McMartin, Chita Rivalera et Paul Kelly. Taxi-girl dans une boîte mal famée de New York, Charity cumule déboires sur déboires. Candide, aimablement naïve, Charity, dans son âme de midinette, conserve toujours l'espoir qu'un jour... elle rencontrera (USA 68).
- 1h15 CINÉ-NUIT**  
 La Femme du prêtre (Priest Wife). Comédie réalisée par Dino Risi, avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Venantino Venantini et Jacques Stany. Désespérée d'apprendre qu'elle vient de perdre quatre ans de sa vie avec un homme marié, une femme signale le numéro d'un service-secours. «La Voie Amie» lui apporte toute l'assistance morale désirée (Fr.-It. 70).
- 3h10 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 8h00 CBLFT—CBEFT—CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
- 15h00 CBUFT—L'ODYSSEE DE SCOTT HUNTER**
- 15h30 CBUFT—LES HÉROS DU SAMEDI**
- 16h30 CBUFT—TÉLÉJEANS**
- 17h00 CBUFT—À COMMUNIQUER**
- 21h30 CBKFT—LA FEMME BIONIQUE**
- 22h45 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL**
- 23h00 CBWFT—CBKFT—La Valise, CBXFT—Le Mystère des douze chaises, CBUFT—La moutarde me monte au nez.**
- 24h50 CBWFT—CBKFT—Les Feux de l'enfer, CBUFT—Le Silencieux.**

dimanche 8 octobre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 WOODY LE PIC**  
 Dessins animés. Les aventures d'un joyeux pivert. «Bon appétit Gaby».
- 9h30 LES FLOUMP**  
 L'histoire d'une famille réunissant six animaux de peluche. «Roulez roulettes».
- 9h45 UNE FLEUR M'A DIT**  
 Des fleurs marionnettes invitent les jeunes et leurs amis à participer à des fêtes qui chantent l'amitié, la fraternité et la participation. Réal.: Réal Gagné.
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 D'Ottawa. De la paroisse Saint-Paul-d'Aylmer, célébration de la messe par Roger Poirier, o.m.i. Présentateur: le père Emile Legault. Réal.: Jean-Marc Trépanier, CBOFT-Ottawa.
- 11h00 LES DÉBATS DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC**  
 Début.  
 Reporter: Jean Dumas.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**  
 Dossier: les lauréats du mérite forestier. Commentateur: Jean-Guy Roy. Réal.: Gilles Perron. — Chronique horticole: la conservation des bulbes d'été, avec Guy Hains. — Commentaires sur l'actualité agricole, avec Gustave Larocque. — Les nouveaux locaux du collège Macdonald, avec Germain Lefebvre. Animateur: Yvon Leblanc. Réal.: Madeleine Lafrance, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 INITIATION À LA MUSIQUE**  
 «J'apprends à jouer de la flûte». Animateur et chef d'orch.: Mario Duschénes. Réal.: Jacqueline Lévaillée.
- 13h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**  
 Etude des grands problèmes que les hommes de science et les techniciens cherchent à résoudre dans les laboratoires du monde entier. L'Astronomie (2e de 3). «Les Grands Instruments». L'observation d'objets de plus en plus lointains qui reflètent très peu de lumière, nécessite des instruments extrêmement puissants, grands collecteurs de lumière, capables d'extraire l'information sur la physique de ces objets. Le grand télescope construit par la France et le Canada à Hawaï, en est un exemple. Invités: Jean-Claude Pecker, de l'Institut d'astro-physique, Paris, et Silvano Bonnazzo et Roger Cayrel, de l'Observatoire de Meudon, France. Narration: Marc Fillion. Interview: Paul-Emile Tremblay. Réal.: Jean Martinet. Reprise demain à 23 h 20.
- 14h00 LE FRANCOPHONISME**  
 Jeu-questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones; la Belgique, le Luxembourg, la France, la Suisse, Monte-Carlo et le Canada représenté par Raymond Charette. Anim.: Jean-Pierre Cuny. Réal.: Jean-Claude Delannoy.
- 14h30 SECOND REGARD**  
 Le cardinal Paul-Emile Léger, avant de s'envoler de nouveau vers l'Afrique, nous donne ses

- impressions sur son voyage à Rome et son admiration pour le nouveau Souverain Pontife et nous parle de l'Eglise québécoise, de l'Eglise du Tiers Monde et de l'Eglise en général dans la société contemporaine. — Mme Simone Chartrand s'entretient avec le juge Jacques Tellier, président de l'Année de l'enfant et nous parle des croix de l'enfant. — «Les Religieux et les syndicats». Les religieux sont-ils syndiqués? Comment se fait-il que les communautés ne soient jamais en grève? Quelle est l'approche des religieux face aux syndicats? Comment les perçoivent-ils et comment s'y intègrent-ils? Animatrice: Myra Cree. Réal.: Roger Barbeau.
- 15h30 HEBDO-DIMANCHE**  
 Magazine d'information, animé par Jean Ducharme. Interviewer: Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.
- 16h30 FOOTBALL CANADIEN**  
 Du Taylor Field Stadium, les A-louettes de Montréal rencontrent les Roughriders de Regina. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Commentateur à la mi-temps: Camil Dubé. Réal.: Jacques Viau.
- 19h00 À CAUSE DE MON ONCLE**  
 Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Yves Létourneau, Béatrice Picard, Claude Préfontaine et Roland D'Amour. Pour fêter le 35e anniversaire de prétrise de l'abbé, Luce monte une pièce de théâtre que l'abbé a écrite il y a longtemps. Réal.: Louis Bédard.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
 Faut voir ça, Jean-Pierre Ferland reçoit Jacques Michel, France Castel, Emmanuelle, Willie Lamothe, Michel Pagliaro, deux danseurs de la Compagnie Entre-Six, Michel Forget, Pierre Labelle et Louise Matteau. J.-P. Ferland: «Maman, ton fils passe un mauvais moment». J. Michel: «Tu ne perds pas ton temps». F. Castel: «Star». Emmanuelle: «J'ai le cœur d'une vagabonde». W. Lamothe: «Mon Voyage en Louisiane». M. Pagliaro: «Au pied de la tour». Dir. musicale: Richard Grégoire. Réal.: Marcel Collet.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
 Une fois par semaine. Comédie de Muriel Resnik, adaptée par Huguette Oligny. Avec Yves Létourneau, Huguette Oligny, Ghislaine Paradis, Réjean Lefrançois et Andrée Saint-Laurent. Un millionnaire sûr de lui, est convaincu que tout s'achète. L'appartement où il loge sa maîtresse passe pour être un pied-à-terre à l'usage de ses correspondants étrangers. Sa femme légitime ferme les yeux sur les frasques de ce dernier. Elle n'ignore pas, par exemple, que les petits voyages de son mari, aboutissent à l'appartement. Réal.: Jean Dumas.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**22h45 SPORT-DIMANCHE**  
**23h00 POLITIQUE PROVINCIALE**  
 Début.

Le Parti québécois.  
**23h10 CINÉ-MAGAZINE**  
 Premier dialogue d'une série réalisée à Hollywood avec différents réalisateurs de films. Cette semaine: Georges Cukor, cinéaste américain, et John Schlesinger, cinéaste anglais. — Chronique de films. — Chronique d'actualité. Animateur: Jacques Fauteux. Chef recherchiste: Jean-Louis Carqueville. Recherchistes: Serge Truffaut et Monique Gougeon. Réal.: Armand Fortin.  
**23h50 D'HIER À DEMAIN**  
 «Nous sommes des Juifs arabes en Israël» (dernière de 2). Documentaire réalisé par Igaal Niddam. D'où viennent les Juifs arabes vivant en Israël? Venus d'Égypte, d'Irak, du Liban et du Yémen ces Juifs ont des difficultés à faire reconnaître leurs droits.  
**24h50 FIN DES ÉMISSIONS**

**Stations régionales**

**16h30 CBUFT—LE JOUR DU SEIGNEUR**  
**17h30 CBUFT—INITIATION À LA MUSIQUE**  
**18h00 CBUFT—AUX FRONTIÈRES DU CONNU**  
**18h30 CBUFT—LA SEMAINE VERTE**  
**23h10 CBWFT—CBKFT—Une femme sous influence.**  
**CBXFT—CINÉ-MAGAZINE**  
**CBUFT—Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000.**

**Stations régionales**

**CBAFT 11 Moncton**  
**CBGAT 9 Matane**  
**CBFLT 25 Toronto**  
**CBOFT 9 Ottawa-Hull**  
**CBVT 11 Québec**  
**CBWFT 3 Winnipeg**  
**CBXFT 11 Edmonton**  
**CBEFT 78 Windsor**  
**CBUFT 26 Vancouver**  
**CBKFT 13 Régina**  
**CJRT 3 Rimouski**  
**CHAU 5 Carleton**  
**Stations affiliées**  
**CKRN 4 Rouyn-Noranda**  
**CKSH 9 Sherbrooke**  
**CKRS 12 Jonquièrre**  
**CKRT 7 Rivière-du-Loup**  
**CKTM 13 Trois-Rivières**

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général». Le camping d'hiver, ça vous intéresse? Animatrice: Monique Tremblay. Participation: Suzanne. Rech.: Laura Chouinard. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.  
**9h15 LES ORALIENS**  
 Avec Lisette Anfosse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «Le Fumeur».  
**9h30 CINÉASTES DE LA FAUNE**  
 Documentaire réalisé par Dan Gibson. «Les Marais des Everglades». Des milliers de touristes viennent se réchauffer sur les plages de la Floride comme les nombreux oiseaux qui immigrent là durant la saison hivernale. Profitant de l'occasion, ils visitent le parc des Everglades pour y admirer les paysages et l'interdépendance de toutes les formes de vie.  
**10h00 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**  
 Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillierrier. «C'est l'eau qui mouille». Thème: l'eau.  
**10h15 VIRGINIE**  
 Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «Le Canard».  
**10h30 MAGAZINE EXPRESS**  
 De Trois-Rivières. «Plein air», avec M. Yvan Lafleur, gardien du Parc national de la Mauricie. Les activités de plein air sont possibles en toutes saisons et sous tous les climats. Une liste d'activités praticables selon chaque saison et selon les heures de la journée. «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Meubler au naturel: le blé, le cuir naturel, le liège, le bois, les vêtements, la paille, la vannerie. Tous les produits naturels peuvent servir à l'aménagement de belles pièces. Animatrice: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Bricolage: accessoires de salle de bain, avec Philippe Roy. Cuisine: croustade à la rhubarbe et aux framboises, avec Claudette Taillefer.  
**11h30 HAROLD LLOYD ●**  
 Harold jeune comédien un peu étourdi arrivera de justesse pour le troisième acte après maints déboires avec sa fière T tout terrain. — Tous les moyens sont bons pour arriver en temps au travail et déjouer la vigilance d'un patron sévère.  
**12h00 VERS L'AVENTURE**  
 Histoire d'un garçon, Mebratu, qui quitte la maison familiale pour aller à la recherche d'un trésor afin d'aider son père. «Biblicti».  
**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. musicale: Roger

Joubert. Invités: Steve Fiset, Françoise Lemieux et Clairette. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page.  
**13h30 BOBINO**  
 Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.  
**14h00 FOOTBALL CANADIEN**  
 Du Stade Ivor Wynne, les Rough Riders d'Ottawa rencontrent les Tiger Cats d'Hamilton. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Commentateur à la mi-temps: Camil Dubé. Réal.: Jacques Viau.  
**16h30 LE GUTENBERG**  
 La vie mouvementée dans une salle de rédaction des années 20. Texte: Pierre Ducapè. Réal.: Hubert Blais. «La Ceinture fléchée».  
**17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Magazine animé par Winston McQuade. Chroniques du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard et les disques, avec Benoit L'Herbier. Dir. musicale: François Cousineau. Invitée: Renée Claude (pour la semaine). Réal.: Henriette Grenier. Séquences filmées: Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers.  
**18h00 CE SOIR**  
 Magazine d'information. Animateurs: Gérard-Marie Boivin (national) et Gabi Drouin (régional). Reporters: Pierre Devroede, Raymond Provencher, Gaétan Lemay, Marie-Hélène Poirier, Paule Doré et Fernand Seguin. Réal.: Louise B.-Tardif, Jean Savard, Pierre-Marcel Claude, Jean-Maurice Laporte, Robert V. Dubuc, Jacques D'Aragon et Claire Villemaire.  
**18h50 NOUVELLES DU SPORT**  
**19h00 LES CIRQUES DU MONDE**  
 Animateur: Jean Richard. Réal.: J.P. Blondeau. «Cirque aux Pays-Bas». Marcel Peter et ses lions. Les Quatres Thores, échelles libres. La Cavalerie, présentée par Alberto Althof, Enrico, entrée comique. Duozaevski, perchiste. Le Cirque Eleboog. Les Quatre Ferrini, jongleurs. L'Autruche d'Alex Dewerk. Beroucek et ses ours savants. Senor Pharaon, prestidigitateur. Les Beskidyi, sauteurs à la trampoline.  
**20h00 TERRE HUMAINE**  
 Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Guy Provost, Marjolaine Hébert, Raymond Legault, Denyse Chartier, Jean Duceppe, Sylvie Léonard, Jean-Jacques Desjardins et Louise Portal. Elizabeth s'interroge sur les absences de Jean-François. Elle le soupçonne de voir Isabelle en cachette. Réal.: Yvon Trudel.  
**20h30 PAPA, CHER PAPA**  
 Série d'aventures avec Patrick Cargill, Dawn Adams, Noël Dyson, Natasha Pyne et Anne Holloway. «Le Boule-en-train».  
**21h00 TÉLÉ-SÉLECTION**  
 Angoisses: Un mauvais perdant (Where the Action is). Avec Eddy Byrnes et Jerome Berwick. Un joueur invétéré recherche des partenaires dignes de lui et les force à miser à la limite, au besoin sur leur vie. Il les attire

par les charmes d'une séduisante rabatteuse. Il semble qu'en recrutant un certain Eddy Valance, elle fournit à son patron le plus fort concurrent qu'il ait affronté.  
**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
 Animateur: Bernard Derome. Annonceur: Michel Benoit (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin.  
**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**  
 Reprise de l'émission du dimanche 8 octobre à 13 h 30.  
**23h50 LES BRIGADES DU TIGRE**  
 Drame policier réalisé par Victor Vicas, avec Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Tribout, Pierre Magueuon et François Maistre. «Visite incognito». Le prince de Galles fait une visite incognito à Paris. Craignant que des activistes allemands ne profitent de cette visite pour torpiller l'Entente Cordiale, les autorités chargent la Brigade du Tigre de veiller sur la sécurité du prince.  
**1h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**  
**Stations régionales**  
**14h30 CBLFT—Les sept samouaï.**  
**19h30 CBOFT—LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE**  
**CBVT—LE MONDE CHEZ NOUS**  
**23h20 CBLFT—CBEFT—DOSSIERS**  
**23h50 CBWFT—CBKFT—LES BRIGADES DU TIGRE — Nez de chien.**  
**CBXFT—LES BRIGADES DU TIGRE — Les Vautours.**  
**CBUFT— LES BRIGADES DU TIGRE — Ce siècle avait sept ans.**

**Stations régionales**  
**du lundi 9 octobre**  
**au vendredi 13 octobre**  
**10h30 CBLFT—CBOFT—CBEFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**  
**11h00 CBLFT—CBOFT—CBEFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO (du lundi au jeudi)**  
**17h00 CBAFT—COUP D'OEIL**  
**17h30 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI**  
**18h30 CBLFT—CBEFT—L'ACTUEL CBOFT—ACTUALITÉ**  
**CBVT—CE SOIR... de Québec**  
**CBUFT—RENCONTRES (du lundi au jeudi)**  
**18h45 CBVT—MÉTÉO**  
**18h51 CBVT—LES SPORTS**  
**19h00 CBVT—03**  
**22h30 CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE**  
**22h40 CBUFT—LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h00 CBEFT—NOUVELLES RÉGIONALES**  
**CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI (2e édition)**  
**23h02 CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES**  
**23h05 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS**  
**23h15 CBUFT—NOUVELLES DU SPORT**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 «Dos». Que pourrait-on faire pour améliorer la force dans nos muscles. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Le Colleur d'affiches».

**9h30 CINÉASTES DE LA FAUNE**  
 «Le Refuge de la Brigantine». Le Refuge national de la Brigantine est un lieu d'escale pour les nombreux oiseaux le long de la côte atlantique.

**10h00 ANIMAGERIE**  
 «Le Chat» (2e de 5).

**10h15 MINUTE MOUMOUTE!**  
 «Cétacé»: «Le Gazou à charmer les serpents». «Les Amours silencieuses». «Rita la Toque»: «Le Pont». «Tu es beau» (chanson). «Le P'tit Soleil». «Les Portes».

**10h30 MAGAZINE EXPRESS**  
 «L'Art floral», avec Gilles Domaine. Démonstration d'un arrangement de fleurs séchées sur bois de mer. «Référence-express»: Conseil québécois de la Jeunesse scientifique. «Les Bibliothèques publiques», avec Gilbert Blondeau. Services externes et services spéciaux des bibliothèques publiques. Succursales, bibliobus, services à domicile pour les malades, handicapés, gens du troisième âge; services aux vétérans. Appareils audio-visuels, laboratoires de langues, livres en langues étrangères, bibliographies.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Couture: confection d'une cravate, avec Marcelle Charland. Cuisine mini-budget; chou farci, avec Mireille Beaulieu.

**11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**  
 «L'Hiver». La survie des animaux durant l'hiver dans les forêts et les montagnes de l'Europe centrale.

**12h00 CHER ONCLE BILL**  
 «La Bague au doigt».

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Invités: le duo Breton-Cyr et la Compagnie de danse Entre-Six. Réal.: Jean Boisvert.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Réal.: Robert Séguin.

**14h30 CINÉMA**  
 Le Grand Alibi (Stage Fright). Policier réalisé par Alfred Hitchcock, avec Jane Wyman, Marlene Dietrich et Michael Wilding. La jeune Eve Gill entreprend de jouer au détective afin de prouver l'innocence du garçon qu'elle aime. Jonathan Cooper recherché pour le meurtre du mari de la grande actrice Charlotte Inwood (USA 50).

**16h00 BOBINO**  
**16h30 LES ÉGRÉGORES**  
 Réal.: Hubert Blais.

**17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chroniques du mardi; le cinéma, avec Nathalie Petrowski et les livres, avec Roch Poisson. Invitée: Renée Claude. Réal.: Jacques Paquette.

**18h00 CE SOIR**  
**18h50 NOUVELLES DU SPORT**  
**19h00 LE MONDE DE DISNEY**

«La Vallée des émeus». En Australie, un garçon et le petit d'un dingou bravent les dangers de la célèbre Vallée des émeus.

**20h00 LA SÉRIE MONDIALE DE BASEBALL**  
 Première rencontre. Reporter sportif: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Ouldoz.  
 En cas de pluie:

**20h00 GRAND-PAPA**  
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse.

**20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI**  
 Téléroman de Guy Fournier. Avec Jean Besré et Angèle Coutu.

**21h00 TÉLEMAG**  
 Animateur: Pierre Nadeau.

**22h00 VIVRE SA VIE**  
 Animateur: Jacques Languirand. Réal.: Robert Séguin et Charles Binamé, Interimage Inc.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 RENCONTRES**  
 Invité: Dr Alfred Tomatis (dernière de 2). Eminent spécialiste de l'oreille, réanimé deux fois après avoir été considéré comme mort, a fait de nombreuses et importantes découvertes dont l'écoule intra-utérine du fœtus. Int.: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaupré-Champagne.

**23h50 PROPOS ET CONFIDENCES**  
 Victor Barbeau se raconte (2e de 4). Réal.: Jean Faucher.

**24h20 CINÉMA**  
 Les Maudits Sauvages. Film réalisé par Jean-Pierre Lefebvre, avec Pierre Dufresne, Rachel Callhier, Nicole Filion et Luc Granger. Un coureur des bois rentre chez lui avec une jeune Indienne qu'il veut garder comme concubine. Outrée, sa femme le quitte. Pour se gagner un peu d'argent, il pousse la jeune Indienne à devenir danseuse dans un cabaret. Etant retourné chez les Indiens, il les retrouve décimés par un massacre et tue un missionnaire qui baptise les mourants (Can. 71).

**2h05 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

**Stations régionales**

**19h30 CBOFT—SPORT ATOUT**  
**CBVT—HORS JEU**

**23h20 CBLFT—CBEFT—VILLAGES ET VISAGES**

**24h20 CBWFT—CBKFT—Marie Stuart, reine d'Écosse.**  
**CBXFT—Super Express 109.**  
**CBUFT—Sept secondes en enfer.**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général». Votre cœur n'aime pas la fumée. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

**9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER**  
 «Les Noces de Cana».

**9h30 CINÉASTES DE LA FAUNE**  
 «La Faune Terre-Neuvienne». Entrée dans la Confédération en 1948, Terre-Neuve possède en richesses naturelles une réserve de pêche au saumon de réputation mondiale et le plus grand troupeau de caribous au monde.

**10h00 TAM TAM**  
 «Correspondance terme à terme» (4e de 5).

**10h15 YOU HOU**  
 «L'Oeil» (dernière de 4).

**10h30 MAGAZINE EXPRESS**  
 «Périnatalité». Nicole Hébert-Marchand explique l'hygiène de vie. Les malaises causés par la grossesse: nausées, brûlements d'estomac, constipation, crampes musculaires, somnolence ou insomnie, essoufflements, palpitations, douleurs diverses. L'état psychologique de la future maman aux divers stades de sa grossesse et l'importance de la communication au niveau du couple. «A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé. Une famille inconnue: la famille des courges.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 François Décarie fabrique un store qui remplace les rideaux. Pierre Vaillon prépare une croûte aux fruits.

**11h30 LES EXCLUS**  
 «Autopsie d'une exclusion». Le microcosme d'une partie de hockey improvisée dans la ruelle sert de tréteau pour la démonstration de tous les phénomènes de justification de l'exclusion que vit Jean-Claude et tous les participants de la série. Réal.: Michel Moreau, Educifilm.

**12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL**  
 «Un radeau pour Sandy».

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Invités: Michèle Richard, Denise Parent et Claude Corbeil. Réal.: Normand Mathon.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Portrait-miniature de Carlo-Alexandro Goldoni, avec Ronald France et Jean Dalmain. — Extr. de la pièce de Goldoni «Les Rustres» présentée au théâtre du Nouveau-Monde. — Louise Arcand interviewe Olivier Reichenbach, metteur en scène de la pièce «Les Rustres». — Lise Gauvin s'entretient avec Jacques Godbout. Réal.: Yvette Pard.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**  
 Avec un groupe de Deschambault dans le comté de Portneuf. — Information: les soins à apporter aux cheveux, avec le Dr Suzanne Laroche. — Activité: la marche. Animateur: Pierre Paquette. Dir. musicale: Herbert Ruff.

**16h00 BOBINO**  
**16h30 LE GRENIER**  
 Antoinette et Etienne participent à un concours de rédaction.

**17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chronique du mercredi; le théâtre, avec Michelle Talbot. Invitée: Renée Claude. Réal.: Michel Gélinas.

**18h00 CE SOIR**  
**18h50 NOUVELLES DU SPORT**  
**19h00 TES FILLES ET MES GARÇONS**  
 L'histoire d'un veuf, avec trois garçons, qui épouse une veuve ayant trois filles. Avec Robert Reed, Florence Henderson, Ann B. Davis, Barry Williams, Christopher Knight, Michael Lookinland, Maureen McCormick, Eve Plums et Susan Olsen.

**19h30 LA PETITE PATRIE**  
 Téléroman inspiré du livre autobiographique de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Gisèle Schmidt, Jacques Galipeau, Louise Rinfret, Camille Ducharme, Jean Mathieu, Gilles Pellerin, Denyse Chartier et René Caron. «La Vocation de Clément». Gertrude ne semble pas tout à fait d'accord avec son mari au sujet de la «vocation» de leur fils. Réal.: Florent Forget.

**20h00 LA SÉRIE MONDIALE DE BASEBALL**  
 Deuxième rencontre. Reporter sportif: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Ouldoz.  
 En cas de pluie:

**20h00 GRAND-PAPA**  
**20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI**  
**21h00 TÉLEMAG**  
**22h00 VIVRE SA VIE**  
**OU**

**20h00 CINÉ-SOLEIL**  
 La Loi du Seigneur (Friendly Persuasion). Film réalisé par William Wyler, avec Gary Cooper et Dorothy McGuire (USA 56).  
**OU**

**20h30 AUTOUR DU TOUR**  
 Le Tour de France 1975. Narrateur: Antoine Blondin. Réal.: Jacques Ertaud. Prod.: SFP/TF1.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 REFLETS D'UN PAYS**  
 De Sherbrooke. «Un patrimoine original et différent». L'histoire du premier peuplement des Cantons de l'Est, d'origine surtout loyaliste et américaine. Animatrice: Jeanine Desharnais. Réal.: Jan Heyden.

**24h20 CINÉMA**  
 Koenigsmark, Comédie réalisée par Maurice Tournier, avec Elissa Landi, Pierre Fresnay et Jean Max. A la Cour d'une petite principauté d'Europe, un précepteur français découvre que le mari de la princesse a été tué par son frère. Il avertit la princesse de sa découverte (Fr. 35).

**2h20 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

## Stations régionales

**19h00 CBLFT—CBEFT—DOCUMENTS**  
**CJBR—TOUT PRÈS D'ICI**

**19h30 CBOFT—STUDIO D**

**22h00 CBVT—CONTRECHAMP**  
**24h20 CBWFT—CBKFT—Théorème.**  
**CBXFT—Viol en première page.**  
**CBUFT—La Corne de chèvre. ●**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 «Troisième âge». La coordination, qu'est-ce que c'est? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.

**9h15 LES ORALIENS**  
 «Tour de rue».

**9h30 CINÉASTES DE LA FAUNE**  
 «Le Guatemala». Le Guatemala est le plus peuplé et le plus étendu des pays d'Amérique Latine, a la faune la plus luxuriante et variée du continent. Chess Lyon nous invite à suivre le grèbe du lac Atitlan, à admirer les 14 variétés d'orioles et la multitude des volcans.

**10h00 ANIMAGERIE**  
 «Le Chat» (3e de 5).

**10h15 MINUTE MOUROUTE!**  
 «Vendeur de rien». «Boulimie». «La Cosmonaute». «Sur un banc». «Ma fête de pomme». «Le Zèbre».

**10h30 MAGAZINE EXPRESS**  
 «Artisanat: le tissage» (dernière de 3). Explication d'un patron et du rôle de la marche d'un métier; les façons de tenir la navette; tisser; démonstration des armures de base; la finition d'une pièce à la main; présentation d'exhibits. «Référence-express»: S.U.C.O. «Des sites à découvrir»: La Route des trains, avec Pierre Vincent.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Jeux: jeu africain, avec Claude Paré et l'explication d'un jeu, avec Philippe Beaudoin. Tricot: chandail pour enfant, avec Lise Poiré-Godin.

**11h30 LE COMPORTEMENT ANIMAL**  
 «Les Eléphants d'Afrique». L'éléphant, symbole de sagesse et de stabilité, est pourtant en conflit biologique avec l'homme, particulièrement en Afrique.

**12h00 DÉMÉTAN, LA PETITE GRENOUILLE**  
 L'histoire de Démétan, un petit garçon-grenouille qui vit dans l'étang de l'Arc-en-ciel. «Aidons Madame Tortue».

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Invités: Christine Chartrand, Diane Cardinal, Suzanne Bérubé et Jacques Michel. Réal.: Martin Gaudreau.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Réal.: Fernand Choquette.

**14h30 CINÉMA**  
 Le Gendarme de Saint-Tropez. Comédie réalisée par Jean Girault, avec Louis de Funès, Geneviève Grad et Michel Galabru. Un gendarme est muté à Saint-Tropez. Sa fille le suit. Le gendarme s'applique aussitôt à faire régner l'ordre dans la colonie des estivants et surtout à mater un groupe de nudistes. Par ailleurs, sa fille se joint à une bande de jeunes où elle se fait passer pour la fille d'un millionnaire (Fr.-It. 64).

**16h00 BOBINO**  
**16h30 SOL ET GOBELET**  
 «Le Sauvage».

**17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chroniques du jeudi: le tourisme, avec Normand Cazalais et les

petits spectacles, avec Francine Grimaldi. Invitée: Renée Claude. Réal.: André Desbiens.

**18h00 CE SOIR**  
**18h50 NOUVELLES DU SPORT**  
**19h00 LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE**  
 «La Drave». Arrivé au chantier, Antoine perd la lettre du «pacte du sang». Deux bûcherons la ramassent et décident de suivre les enfants pour s'emparer du trésor. Le chef de chantier propose aux enfants d'embarquer sur un remorqueur de la Compagnie puisqu'il doivent suivre la même route.

**19h30 DU TAC AU TAC**  
 Téléroman d'André Dubois. Avec Michel Forget, Roger Label, Jean-Pierre Chartrand, Anouk Simard, Véronique LeFlaguais et Guy Lafleur. «En attendant Guy Lafleur». Guy Lafleur accepte l'invitation pour animer la Soirée bénéfice de la lutte contre la sclérose en plaques. De son côté, Louis cherche une personne pour animer le Festival de la Comédie au Québec. Réal.: Raymonde Boucher.

**20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**  
 Animateur: Serge Laprade, avec Denis Bergeron. Réal.: Lisette LeRoy.

**20h30 LES GRANDS FILMS**  
 Rendez-vous des dupes (Fools' Parade). Drame réalisé par Andrew V. McLaglen, avec James Stewart, George Kennedy, Strother Martin, Kurt Russell et Anne Baxter. Trois prisonniers d'âges différents sortent de prison en 1935 et envisagent de lancer ensemble un petit commerce grâce à l'argent accumulé par le plus vieux. Le shérif local et le directeur de la banque se sont entendus cependant pour priver ce dernier de son pécule (USA 71).

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 JASON KING**  
 Avec Peter Wyngarde et Pamela Salem. «Le Briquet». Un briquet contenant un microfilm est glissé subrepticement dans le gousset de Jason King.

**24h20 CINÉMA**  
 Trouble fête. Drame réalisé par Pierre Patry, avec Lucien Hamelin, Louise Rémy et Yves Létourneau. Un étudiant dans un collège de Montréal se sent mal adapté à son milieu. Il s'interroge sur les valeurs traditionnelles qu'on lui transmet et se cherche une orientation. L'amour naissant qu'il éprouve pour une étudiante lui est d'un certain réconfort, mais la mort de sa mère augmente son désarroi et sa révolte (Can. 63).

**1h50 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**  
**18h30 CBAFT—PROFIL**  
**19h00 CBLFT—CBEFT—DOSSIERS**  
**24h20 CBWFT—CBKFT—L'Explosion.**  
 CBXFT—J'ai tout donné; Johnny Halliday.  
 CBUFT—Un cave.

**Stations régionales**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général». Une bonne façon de s'entraîner. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Dupont et Duponne».

**9h30 CINÉASTES DE LA FAUNE**  
 «Géants d'Alcedo». Tortues géantes aux Galapagos.

**10h00 LA BOÎTE À LETTRES**  
 Le son et l'image. Avec Robert Gravel, Dorothée Berryman et Francine Ruel. Auteurs: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillierrier. La lettre C. «Un concours de cocologie pour comédiens colorés».

**10h15 VIRGINIE**  
 «Le Lapin agile».

**10h30 MAGAZINE EXPRESS**  
 «Cardiologie». avec le Dr Jean-Guy Mongeau, néphrologue de l'hôpital Ste-Justine. «La Santé de l'enfant», avec le Dr Mireille La-Joie, pédiatre de l'hôpital Ste-Marie, Trois-Rivières.

**11h00 GRANDEUR NATURE**  
 «Armand Bombardier».

**11h30 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL**  
 «Les Parachutistes». Madame William s'inquiète de voir son fils sauter en parachute surtout après l'accident survenu le matin même au champion canadien du saut en chute libre.

**12h00 PRINCE NOIR**  
 «Le Guérisseur».

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Invités: Diane Tell, Pierre Labelle, Catherine Lara et France Castel. Réal.: Louise Charlebois.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 D'Ottawa. «L'Admission des femmes au sacerdoce ministériel. Inv.: les pères Normand Provencher et André Guindon, o.m.i., théologiens, et Soeur Françoise McNicoll, prof. de théologie au Collège des dominicains à Ottawa. — «L'Alimentation et ses conséquences sur l'état général de la santé des gens». Inv.: Barbara Zaloum, diététicienne, et des responsables de la Clinique populaire de la basse ville d'Ottawa. — Entrevue avec Jean Delumeau, sociologue français, qui nous parle de «La Peur de la femme en Occident». Rech.: Rachel Verdon et Monique Raymond. Anim.: Rachel Verdon. Réal.: Jean-Marc Trépanier.

**14h30 LES ATELIERS**  
 D'Ottawa Henri St-Georges rencontre Mme Pauline Klosevych, nutritionniste, et M. Gérard Binet, apiculteur. Rech.: Carole Gaudreau. Réal.: Patricia Ely.

**15h30 FANFRELUCHÉ**  
 «Le Petit Chaperon rouge».

**16h00 BOBINO**  
**16h30 ES-TU D'ACCORD?**  
 Musique et bricolage, avec Yolande Parent, Claude Lafortune et Herbert Ruff. Textes: Raymond Plante. Réal.: Marcel Laplante.

**17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chroniques du vendredi: les grands spectacles, avec Reine

Malo et les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Invitées: Renée Claude et France Castel. Réal.: Jean Rémillard.

**18h00 CE SOIR**  
**18h50 NOUVELLES DU SPORT**  
**19h00 LES FANTÔMES DU CHÂTEAU**  
 «Perfidia».

**19h30 SOUS LE SIGNE DU LION** ●  
 Téléroman de Françoise Loranger. Avec Ovilé Légaré, Jean Couto, Yves Létourneau, Charlotte Boissjoli et Dyne Mouso. Réal.: Jean-Pierre Sénécal.

**20h00 LA SÉRIE MONDIALE DE BASEBALL**  
 Troisième rencontre. Reporter sportif: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quiodoz.

**En cas de pluie:**

**19h30 LA LÉGENDE DES CHEVALIERS AUX 108 ÉTOILES**  
 Série japonaise.

**20h30 VEDETTES EN DIRECT**  
**21h00 SOUS LE SIGNE DU LION** ●  
**21h30 TÉLÉMAG**

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 CINÉMA**  
 Blondy. Drame réalisé par Sergio Gobbi, avec Catherine Jourdan, Mathieu Carrière, Bibi Andersson, Rod Taylor, Hans Meyer, François Patrice et Paul Guers. Un savant américain doit souvent s'absenter de Vienne où il a son pied-à-terre. Au cours d'un de ces voyages, sa jeune femme fait la connaissance d'un homme qui s'impose à elle, devient son amant et la traite avec brutalité (Fr.-all. 75).

**1h15 CINÉ-NUIT**  
 Galilée. Drame réalisé et interprété par Liliana Cavani, avec Cyril Cusak, Gigi Ballista et Lou Castel. La grande opposition médiévale entre science et religion n'a jamais été aussi éclatante que dans la vie de Galilée Galilei. L'invention du télescope lui fait découvrir hors de tout doute la rotation de la terre autour du Soleil. Cette théorie va à l'encontre des expressions bibliques auxquelles le Saint-Office et l'Inquisition se tiennent à la lettre. Galilée est donc sommé d'abjurer ses convictions et de se soumettre à l'enseignement traditionnel sous peine d'excommunication (It.-bulg.).

**3h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**  
**Stations régionales**  
**18h30 CBOFT—ACTUALITÉ**  
**19h00 CBEFT—CBLFT—LOISIRS**  
**19h30 CBOFT—CBVT—LE MONDE DE DISNEY**  
**23h20 CBWFT—CBKFT—Milady.**  
 CBXFT—La Cible hurlante.  
 CBUFT—Le Flingueur.

**24h55 CBWFT—CBKFT—Narcotic Bureau: la Poupée aux stupefiants.**  
**1h00 CBUFT—Où êtes-vous, inspecteur Chandler?**  
**23h20 CBWFT—CBKFT—Bubu de Montparnasse.**  
 CBXFT—Milady.  
 CBUFT—La Cible hurlante.



Un film de Jean Beaudin:  
J.A. Martin, photographe  
(page 101)