

ICI

RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

volume 3, numéro 23

du 31 mai au 6 juin 1969

RADIO VEDETTES



La radio d'été est là

Les pages 2 à 9 lui sont consacrées

L'été des vedettes

La radio de Radio-Canada ne prend jamais de vacances et surtout pas quand les autres en profitent. En effet, avec l'été, les auditeurs (aussi bien en voiture que dans les chalets) deviennent plus nombreux et il faut savoir les contenter en leur proposant une programmation fraîche, légère, estivale, distrayante mais toujours de qualité.

C'est ce à quoi s'est attachée la direction des programmes, en mettant sur pied cette grille qui prendra effet le lundi 2 juin et durera 16 semaines.

Il y aura de tout, pour tous les goûts avec, comme dénominateur commun, le slogan qui pourra se justifier dans chacun des secteurs: «L'été des vedettes».

Que ce soit pour les variétés, pour le chant lyrique, pour la musique classique, pour les dramatiques ou pour l'information, Radio-Canada a fait appel à des artistes connus et de grande réputation pour animer ses émissions et y participer.

De plus, elle présentera une innovation qui ne manquera pas de satisfaire les amateurs de **Zoom**. Devenue un **Zoom en liberté** animé par Claude Landré, l'émission enregistrée à Terre des hommes passera en même temps à la radio et à la télévision de Radio-Canada.

Il s'agit là d'une des initiatives de la radio, cet été. Il y en aura d'autres.

Dans les pages qui suivent, nous vous présentons quelques-unes des émissions de cette nouvelle grille. Vous découvrirez les autres au fil des semaines dans Ici Radio-Canada ou encore mieux: en écoutant la radio de Radio-Canada.

Samedi-jeunesse

samedi 1er, de 21 à 22 h 30

Isabelle Pierre, l'animatrice jeunesse numéro un parcourra Montréal, la province et Terre des hommes

Au cours de l'été, la série radiophonique **Samedi-jeunesse** aura, comme pendant la dernière saison estivale, deux éditions. L'émission passera d'abord de 14 heures à 17 heures (à compter du 7 juin). Puis les meilleurs moments de l'émission de l'après-midi seront diffusés à nouveau en soirée, de 21 heures à 22 h 30.

Aux deux éditions de **Samedi-jeunesse**, on retrouvera la voix agréable d'Isabelle Pierre. Comme d'habitude, notre charmante animatrice invitera les jeunes à écouter de la musique dans le vent, enregistrée par des diseuses, des chanteurs, des musiciens du Québec, de France et d'ailleurs. En plus de présenter de la musique sur disques, Isabelle Pierre fera encore des interviews avec des personnalités du monde du disque qui parleront de leur métier et qui, à l'occasion, lui

feront entendre leur dernier enregistrement.

Le réalisateur de **Samedi-jeunesse**, Jacques Thibaudeau, prévoit des déplacements, cet été, pour son équipe. Des déplacements à travers Montréal et peut-être à travers tout le pays, en passant par Terre des hommes.

Isabelle Pierre

Comme animatrice d'émissions radiophoniques, Isabelle Pierre a fait ses premières armes à **Samedi-jeunesse**, l'été dernier. Puis, l'automne venu, elle se joint à l'équipe d'**Un instant** pour animer le **Magazine-éclair**, réalisé également par Jacques Thibaudeau. Son rôle au **Magazine-éclair** est d'épingler, sur la carte des nouveautés du monde, la dernière vedette, le dernier gadget, le plus récent disque. Tout ce qui est nouveau y passe,



Quelques scènes de «Samedi-jeunesse» 68. Isabelle PIERRE, en compagnie de Jacques THIBAUDEAU et Line BOURGEOIS.



Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Responsable des horaires: Denise Fancsali
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$8
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe. Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

C.B.

Comment occuper ses loisirs? Sports nautiques, camping?

Nous touchons presque à la civilisation des loisirs, et déjà l'été en est, pour plusieurs, un avant-goût. Que faire de ces longs weekend, de ces vacances, de toutes ces périodes de repos? Une nouvelle série d'émissions radiophoniques intitulée **Loisirs-vacances** vous suggérera une foule d'idées pour bien remplir vos loisirs, en vous présentant des reportages effectués auprès de personnes et de groupes qui ont déjà choisi comment occuper leur temps libre.

En compagnie des animateurs Serge Deyglun et Richmond Pelletier, les auditeurs de la chaîne française de Radio-Canada iront ainsi sur terre, sur mer et même dans les airs. Débutant le samedi 7 juin à 17 heures, **Loisirs-vacances** vous entraînera pendant deux semaines en camping. Que doit-on apporter en camping? Quelles sont les pièces d'équipement essentielles? Et, question importante: quel est le coût d'un équipement de camping? Des renseignements précis sur toutes ces questions vous seront donnés à l'émission. Les animateurs vous parleront ensuite des terrains de camping: terrains privés, membres de l'association des terrains de camping et de caravanning, et les parcs publics tels celui du Mont-Tremblant, et les avantages qu'ils offrent aux campeurs.

Richmond PELLETIER



Le 21 juin, **Loisirs-vacances** vous entraînera à l'Auberge du P'tit Bonheur et vous renseignera également sur l'Oeuvre des terrains de jeux.

La semaine suivante, ce sera une visite à la société mycologique de Montréal, pour quelques notions sur la culture des champignons et des pissenlits.

Tout le mois de juillet sera consacré aux divers sports nautiques. Un reportage au club nautique des Deux-Montagnes traitera de navigation à voiles, ses plaisirs, ses exigences, ses dangers; un autre effectué au club Radisson de Trois-Rivières portera sur le canoëing. Une autre émission vous renseignera sur les divers bateaux de plaisance et le yachting. Enfin, mentionnons que la première émission de cette série sur les sports nautiques sera consacrée à la natation, à la pollution des eaux, à la sécurité sur l'eau et à la prévention des accidents.

Inscrits également au programme de **Loisirs-vacances**, des reportages sur les aéroglisseurs et la navigation aérienne, sur le parachutisme, sur l'alpinisme, sur les colonies de vacances, sur les clubs d'observateurs d'oiseaux, sur le pilotage d'avions et sur l'équitation et la chasse à courre.

Loisirs-vacances est réalisé par Marc-A. Perron. M.B. Serge DEYGLUN



Les Joyeux Troubadours
du lundi au vendredi, 11 h 30

Ils partent en tournée tout au tour de Montréal



Jean-Maurice BAILLY, Pauline GOYETTE-WHITING, Gérard PARADIS, Estelle CARON, Saturno GENTILETTI, Margot PRUD'HOMME et Lionel RENAUD.

«Durant toute la semaine, les **Joyeux Troubadours** ont confiance en leur veine et rigolent toujours».

Cet été, du lundi au vendredi à 11 h 30, ils pourront ajouter un couplet à leur chanson-thème, puisqu'ils iront se balader dans les centres de villégiature, les villages et les villes de la région métropolitaine.

Depuis quelques semaines, ils font provision de chansons, de blagues, d'humour et de bonne humeur pour égayer leurs hôtes et les auditeurs de Radio-Canada.

Lancée par le regretté Henri Letondal le 6 octobre 1941, continuée par Paul L'Anglais et par Paul-Emile Corbeil, la série est aujourd'hui réalisée par madame Pauline Goyette-Whiting, autrefois assistante de Paul-Emile Corbeil.

Depuis 1950, la même équipe homogène, équilibrée, animée d'un bel esprit de camaraderie s'amuse à amuser les auditeurs de Radio-Canada. Elle se com-

pose de Pauline Goyette-Whiting, réalisatrice; Jean-Maurice Bailly, animateur; Estelle Caron et Gérard Paradis, chanteurs et comédiens; Lionel Renaud, violoniste et chef d'orchestre; Saturno Gentiletti, accordéoniste; Margot Prud'homme, pianiste; Raymond Forget, contrebassiste, et André Rufiange, auteur des textes.

A l'heure pré-électorale où nous vivons et avant que les **Joyeux Troubadours** partent en tournée dans la région métropolitaine, rappelons une de leurs blagues les plus fameuses qui fustige nos moeurs électorales. C'est Jean Narrache qui était l'auteur de ce petit quatrain:

«Les politiciens
C'est comme les mouches à feu
Y z'ont toutes leurs lumières au
derrière
Et ça éclaire rien qu'les suiveux!»

Les **Joyeux Troubadours** d'été commencent leur croisade du sourire et c'est du fond du coeur qu'ils nous disent: «Soyez toujours de bo, de bon, de bonne humeur».

C.L.

radio

L'Oeuf de Colomb
du lundi au vendr., 15 h 00

Un nouveau jeu-questionnaire

Il s'agissait d'y penser! C'est le critique et animateur Rudel-Tessier qui a eu l'idée du nouveau jeu-questionnaire radiophonique **L'Oeuf de Colomb**, qui prendra l'antenne de Radio-Canada, le lundi 2 juin à 15 heures.

Rudel-Tessier sera le meneur de jeu et l'arbitre de ces joutes qui mettront aux prises deux équipes de deux comédiens chacune, qui se disputeront un jeu d'énigmes, afin de découvrir une réalité connue à travers une question-piège.

L'équipe qui cumulera le plus grand nombre de points sera déclarée gagnante et fera face, le lendemain, à de nouveaux adversaires.

Les maniaques et les spécialistes de la mise en boîte auront l'occasion de faire provision d'idées nouvelles, afin de mieux briller lors de leurs prochaines réunions sociales et familiales.

Du lundi au vendredi, Radio-Canada vous invite à passer quelques instants en compagnie d'un animateur et de comédiens connus pour leur esprit d'à-propos.

Comme l'écrivait Jacques de Lacretelle: «Si le livre marque les jours de la vie, le journal en marque les heures et la radio les minutes». Ne perdez pas les vôtres, unissez-vous aux radiophiles et participez au nouveau questionnaire des ondes: **L'Oeuf de Colomb**.

Animateur: Rudel-Tessier; annonceur: Paul-Emile Tremblay; réalisatrice: Monic Nadeau.

RUDEL-TESSIER



Les Jeunes Animateurs
du lundi au vendredi, 20 h 00

La radio de Radio-Canada prête ses micros aux lauréats du Concours des jeunes animateurs



Jocelyne DUPRAS, 19 ans, de Montréal, animera les émissions de la première semaine.

Le lundi 2 juin, Radio-Canada présentera la première émission d'une série radiophonique intitulée **les Jeunes Animateurs**. Il s'agit d'une demi-heure quotidienne au cours de laquelle de jeunes Canadiens viendront présenter, à leur façon, des disques de leur choix.

Pour trouver les animateurs de cette série, à l'affiche du lundi au vendredi à 20 heures, Radio-Canada lançait, le 15 janvier dernier, le **Concours des jeunes animateurs**, destiné à susciter et à promouvoir le talent de jeunes Canadiens dans le domaine de la présentation et de l'animation d'émissions de radio, dans le domaine du disque et des variétés.

Ce concours était ouvert à tous les jeunes Canadiens d'expression française, âgés de 15 à 20 ans lors de leur inscription et qui ne pratiquent pas ce métier sur une base professionnelle. Les concurrents devaient s'exprimer correctement en français, posséder une diction soignée et une connaissance adéquate du domaine de la chanson et de la musique populaire. De plus, la personnalité de chaque concurrent a été prise en considération.

Les concurrents devaient faire parvenir leur bulletin d'inscription avant le 15 février 1969, à la station de Radio-Canada

la plus proche de leur lieu de résidence. En s'inscrivant, les concurrents s'engageaient, au cas où ils seraient vainqueurs, à se libérer pour une période d'une semaine au cours de l'été. Les premières éliminatoires eurent lieu le 15 mars, à Montréal, à Québec, à Moncton, à Chicoutimi, à Ottawa, à Toronto, à Vancouver et à Winnipeg.

Seize (16) vainqueurs ex aequo et quatre finalistes-substituts ont été choisis parmi les quelque 500 concurrents inscrits au concours. Chacun des 16 vainqueurs a reçu, en guise de prix, un engagement d'une semaine à l'émission **les Jeunes Animateurs**. Le jeune gagnant sera alors appelé à animer une émission de disques. Le cachet sera remis sous la forme d'une bourse de \$300. Cette semaine (du 2 au 6 juin), l'émission **les Jeunes Animateurs** mettra en vedette la jeune Jocelyne Dupras, 19 ans, de Montréal. La semaine prochaine, ce sera au tour de François Deslauriers, 20 ans, également de la Métropole.

Rappelons ici que la grande finale de ce concours s'est tenue à Montréal le 19 avril devant un jury composé de trois annonceurs de Radio-Canada et de deux animateurs d'émissions radiophoniques pour les jeunes. Les trois premiers étaient Collette Devlin, Henri Bergeron et Jacques Houde; les deux autres, Line Bourgeois et Guy Godin.

C.B.

Voici maintenant, par ordre alphabétique, les noms des 16 lauréats ainsi que ceux des quatre finalistes-substituts à qui l'on décerne des mentions d'honneur.

Lauréats du Concours

M. Gabriel Arcand, 19 ans
Montréal

Mlle Brigitte Bournival, 18 ans
Shawinigan Sud

Mlle Micheline Cambron, 15 ans
Montréal

Mlle Francine Côté, 18 ans
Toronto

Mlle Gisèle Deraspe, 20 ans
Fatima, Hes-de-la-Madeleine

M. François Deslauriers, 20 ans
Montréal

Mlle Lucie Doré, 18 ans
Montréal

Mlle Jocelyne Dupras, 19 ans
Montréal

M. Raymond Gauthier, 18 ans
St-Boniface, Manitoba

Mlle Georgette Girard, 20 ans
Montréal

M. Herman Huot, 19 ans
St-Rédempteur-de-Lévis

M. Daniel Jean, 16 ans
Chicoutimi

Mlle Isabelle Lemieux, 20 ans
Ste-Foy, Québec

Mlle Francine Marchand, 18 ans
Pointe-aux-Trembles

Mlle Francine Moreau, 19 ans
Montréal

M. Christian Thibault, 17 ans
Sillery, Québec

Mentions d'honneur

Mlle Nicole Lecavalier, 20 ans
Iberville

Mlle Christine Pomerleau, 19 ans
Sherbrooke

M. Michel Roy, 19 ans
Shawinigan

Mlle Yolande Villemare, 19 ans
Montréal

Les coulisses de la chanson avec ses représentants les plus éminents

Les amateurs de chansons sauront gré à Radio-Canada de mettre à l'horaire de sa programmation d'été une série d'émissions diffusées par France-Culture, la **Chanson à cœur ouvert**, qui vise à montrer plutôt qu'à démontrer que la chanson, industrie, art populaire et aussi valeur culturelle, s'occupe parfois plus de nous que nous ne nous occupons d'elle.

L'ensemble du projet a été mené à travers les souvenirs de l'animateur Roger Piault avec ses amis et son expérience des milieux, il dit plus volontiers: «des coulisses de la chanson».

Au cours de cette série d'émissions, qui sera radiodiffusée le jeudi à 23 heures, à compter du 5 juin, on pourra entendre les propos de Lucien Rioux, Jean Lumière, Marc Alyn, Aragon, Pierre Petit, Raymond Lavigne, Raoul Breton, Lucien Ades, Agnès Capri, Max-Pol Fouchet, Félix Vitry, Raoul Chaulot, Georges Brassens, Claude Roy et Jacques Nicolle, avec le concours de Radio-Varsovie, d'un directeur de la R.T.B., du poète Jean Mogin, du poète Jean-Guy Pilon et aussi de Gérard Klein,

de France-Inter; de Michel Drucker, de la Télévision française; de Robert Beauvais, d'Inter-variétés.

Ces propos seront illustrés de nombreuses chansons, avec notamment — enregistré en 1928 — Bertolt Brecht, et aussi, sans ordre ni préséance: Guy Béart, Georges Brassens, Jacques Brel, Boris Vian, Denise Benoît, Marc Ogeret, Michèle Arnaud, Yvette Guilbert, Anne Sylvestre, Johnny Hallyday, Line et Willy, Charles Trenet, Jean Ferrat, Catherine Sauvage, Florent, Hélène Martin, Jean Vasca, Marie-Claude Pichaud, Eddy Mitchell, Soeur Sourire, Michel Aubert, Hugues Aufray, Germaine Montero, Albert Préjean, Just Fontaine, Serge Gainsbourg.

Voici la liste des émissions et des participants:

5 juin — «Histoire d'un premier contact», avec Bruno Le Marcy, Françoise Piault, Serge Mege, Lucien Rioux et Jean Lumière.

12 juin — «Poésie et chansons», avec Marc Ogeret, Marc Alyn, Aragon, Pierre Petit, Raymond Lavigne et Les Relais de la chanson française.

19 juin — «De l'édition aux laboratoires», avec Mme Raoul Breton, Lucien Ades, Agnès Capri, Michel Valette et Félix Vitry.

26 juin — «Du public et de l'académie», avec Paul Chaulot, Georges Brassens et les jeunes clients d'un disquaire.

3 juillet — «Une signification populaire», avec Jean L'Anselme, Max-Pol Fouchet, Claude Roy, le Folklore et la chanson d'amour, Pierre Brochon et la Chanson politique.

10 juillet — «La Critique et les échos exotiques», avec André Clergeat, Jean Clouzet, le professeur Jacques Nicolle et une visite au Marché aux puces.

17 juillet — «La Chanson en voyage». Visite à la direction générale des relations culturelles, Jean Vasca, Marc Ogeret, Hélène Martin. Lettres sonores de Radio-Varsovie, de Radio-Bruxelles, de Radio-Canada.

24 juillet — «Les Coulisses de l'antenne», avec Pierre Petit, Gérard Klein, Michel Drucker, Robert Beauvais et la voix de Charles Trenet.

Et comme dit le proverbe: Tout commence et tout finit par des chansons.

La Brune et la Rousse
du lund. au vendr., 14 h 30

Une femme deux visages

La brune, c'est l'intelligence, La rousse, c'est l'esprit. Deux «personnages» fondus en un seul: l'auteur, Madeleine Bennet. Une jeune femme de 24 ans qui a fait ses études à l'école des beaux-arts de Montréal et qui habite Vancouver depuis deux ans. Autre détail biographique: Madeleine Bennet a une fille de 14 mois qu'elle transporte à l'indienne, c'est-à-dire sur le dos.

Cette jeune femme de la côte du Pacifique s'intéresse à tout. Elle fait son pain, du cinéma, de la peinture, de la sculpture, et des poèmes. Elle pratique le yoga. Enfin, Madeleine Bennet avoue: «Si c'était humainement possible, je me passerais volontiers de sommeil, tant il y a de choses à vivre, et j'aime tellement vivre».

Au cours des seize semaines de la saison d'été, l'émission **La Brune et la Rousse** sera diffusée du lundi au vendredi à 14 h 30, à compter du lundi 2 juin.

Inspirée par l'eau, la terre ou l'air, Madeleine Bennet racontera son pays, le Canada. Son double personnage (intelligence-esprit) dialoguera à partir de mille impressions de l'auteur sur l'océan, les villes, la nature, les animaux et les hommes.

La mer sera le thème de la première série d'émissions. L'auteur évoquera le Pacifique, Vancouver, les paysages de la Colombie-Britannique, à travers la saveur d'une tasse de thé, d'un fruit exotique, de la volupté d'une soie orientale.

La brune discernera l'objet, et la rousse le poétisera. Deux femmes, deux visages, un auteur: Madeleine Bennet.

Animateur: André Vigeant.

C.L.

Madeleine BENNET et sa fille de 14 mois

Bertolt BRECHT



Charles TRENET



Hugues AUFRAY



Catherine SAUVAGE



Johnny HALLYDAY



Jean FERRAT



Jacques BREL



Anne SYLVESTRE



Guy BÉART



Georges BRASSENS



Clémentine

du lundi au vendredi, 14 h 10

Un nouveau radioroman ou les rêveries de Clémentine

Personne ne contestera que la rêverie est un passe-temps fort agréable. Les situations imaginées par le rêveur tournent presque toujours à son avantage. Rêver tout éveillée: c'est ce que fera Clémentine, un nouveau visage à la radio de Radio-Canada, avec qui les auditeurs auront désormais rendez-vous du lundi au vendredi à 14 h 10, à compter du 2 juin.

En effet, **Clémentine** est un nouveau roman radiophonique, ou plutôt une fantaisie dramatique, due à la plume de Jacques Ouvrard. Sortie tout droit de l'imagination de l'auteur, l'héroïne, à son tour, fera preuve d'une trop grande imagination, ce qui donnera lieu à des situations fort cocasses.

Clémentine est une femme comme toutes les autres. Elle a environ 35 ans, est mariée et mère de famille. C'est une personne vive et animée, dynamique et décidée. Sortant du commun: son abondante imagination. La moindre petite chose déclenche chez elle une volubilité de pensées, de rêveries. Donc, à partir d'un fait dans la réalité, l'imagination de Clémentine voguera et la plongera dans les aventures les plus diverses. Pour Clémentine, la cloison est mince entre le rêve (éveil-

lé) et la réalité. Ce qui produit des effets désastreux et amène des dénouements pour le moins catastrophiques. Ainsi, lorsque le marchand de chaussures lui touche le pied, Clémentine l'imaginera beaucoup plus entreprenant, et l'insulte, bien qu'imaginaire, méritera une retentissante gifflé. Si notre héroïne s'attarde dans une boîte téléphonique dans une conversation sans fin, tous les gens faisant queue à l'extérieur et s'impatientant deviendront à ses yeux une foule déchaînée la jugeant, la condamnant, la pendant haut et court au bout du fil téléphonique.

Le seul catalyseur, l'unique élément stabilisateur à cette imagination par trop fertile est le mari de Clémentine, André, dont la présence ou même seulement la pensée met souvent un frein à ses fantaisies «lunaires».

Ce nouveau radioroman, qui ne manquera pas d'humour, mettra en vedette Janine Sutto dans la peau et l'imagination de Clémentine. Jean Duceppe personnifiera son mari. Enfin, divers comédiens viendront, chaque jour, incarner les personnages partageant les aventures de Clémentine.

La réalisation de **Clémentine** a été confiée à Ollivier Mercier Gouin. M.B.

Ollivier MERCIER GOUIN (le réalisateur), Janine SUTTO (Clémentine) et Jacques OUVRARD (l'auteur).



Les Visages de l'amour

du lundi au vendredi, 14 h 20

L'histoire d'Agnès Sorel, surnommée la Dame de beauté

Ceux qui, depuis de nombreuses années déjà, suivent avec constance et intérêt les émissions de Charlotte Savary ne voudront pas manquer la nouvelle série des **Visages de l'amour**, qui débutera le 2 juin à 14 h 20.

Cette prestigieuse émission — qui dure depuis bientôt 15 ans — trace la biographie amoureuse de quelques-uns des plus grands personnages de l'Histoire. Cette fois, Charlotte Savary a porté son attention sur Agnès Sorel, surnommée la Dame de beauté, qui, maîtresse du prince Charles VII, lui donna quatre filles.

Charles VII se demandait avec angoisse s'il était le véritable héritier du trône. Et Jeanne d'Arc vint qui le rassura, affirmant qu'il était vrai fils de roi. Il en fut transfiguré. Mais deux autres femmes contribuèrent aussi à former et à raffermir ce prince indécis, à une époque particulièrement critique de l'Histoire de France: Yolande d'Aragon, sa belle-mère, et Agnès Sorel, sa favorite.

Celle-ci, que l'on surnomma la Dame de beauté non seulement à cause de la seigneurie de Beauté-sur-Marne, que lui avait donnée le roi, mais parce qu'elle était très belle, intelligente, pleine de dons et favorisée des dieux, ne pensait pas qu'à elle mais sut travailler au mieux du royaume.

Il se trouve que c'est madame Yolande d'Aragon, qui, ayant deviné l'heureuse influence qu'Agnès Sorel saurait avoir sur Charles VII, les présenta l'un à l'autre. Elle avait vu juste. Agnès se révéla un parfait «homme d'Etat» qui sut soutenir Richemont, Jacques Coeur ainsi que les frères Bureau et Larivière auprès du souverain. A compter de ce moment, inspiré, Charles VII devint digne de régner et d'être appelé «le Roi des rois» par l'Empereur ou le chah de Perse.

Agnès Sorel sut inspirer au roi le désir de faire réviser le



procès de Jeanne d'Arc. Calixte III Borgia s'empressa aussitôt de répudier ce qu'il considérait comme un jugement inique, soutenant que la Pucelle était une sainte vraiment inspirée de Dieu.

Agnès Sorel mourut brusquement quelques jours après la naissance de sa quatrième fille, au château d'Anneville; on parla de poison. Louis XI, fils de Charles VII, fut soupçonné, mais sans preuve.

Tous ces personnages hauts en couleur évoluent sur un fond d'épopée, à la fin de la Guerre de cent ans qui, en fait, sera une guerre civile, si l'on songe que les Plantagenet étaient aussi français que les Valois et que les uns et les autres se battaient pour le royaume de France.

Avec Agnès Sorel, Charlotte Savary nous montre un autre beau visage et fait revivre une époque passionnante, pleine de cris, de soupirs, de miracles, de supplices, de beauté et d'amour.

Le rôle d'Agnès Sorel est interprété par Yolande Roy. Seront aussi de la distribution: Gilles Pelletier, Sita Riddez, François Gratton, Jean Faubert, Jean Coutu et Robert Gadouas. Les **Visages de l'amour** seront réalisés par Paul-Henri Chagnon.

R.H.

Puisque saint Christophe n'est plus place aux "Anges gardiens" des automobilistes

Il n'y a plus de saint Christophe pour protéger les automobilistes, mais, grâce à Michel Gariépy, réalisateur de Radio-Canada à Québec, il y aura, cet été, les **Anges gardiens**.

Ces **Anges gardiens**, ce sont trois vedettes de la radio de la Vieille Capitale: Denise Gagnon, Richard Joubert et Claude Septembre, qui, chaque vendredi entre 20 h 30 et 22 h 30, à compter du 6 juin, viendront aider les vacanciers et autres voyageurs motorisés à se distraire. Pas trop, cependant, car il faut éviter les accidents de la circulation. Toutefois, ce vaste magazine sonore d'une durée de deux heures sera suffisamment détendu pour que les balades, les randonnées soient plus qu'agréables.

Michel Gariépy insiste sur le fait que son émission sera avant tout une émission très détendue. Il y aura beaucoup de musique, qui sera choisie dans la discothèque de CBV, à Québec: des chansons, de la musique légère, du jazz, de la musique classique, des chansonnettes, du folklore.

Nos trois «anges» présenteront aussi des sketches humoristiques, des conseils aux automobilistes, des renseignements utiles, des informations d'intérêt communautaire concernant l'automobile, enfin des nouvelles sur tout ce qui peut agrémenter les vacances.

Ainsi, on nous apportera des échos des centres d'art, des théâtres d'été, des terrains de camping que l'on trouve un peu partout à travers le Québec. On parlera des différentes manifestations artistiques, sportives, culturelles, musicales, littéraires, populaires, sociales, susceptibles d'intéresser les touristes, qu'ils soient à Québec, en Gaspésie, ou dans les Cantons de l'Est, dans les Laurentides, dans l'Ouest du Canada, dans les Provinces maritimes ou dans d'autres centres touristiques du pays.

Avec les **Anges gardiens**, il pourra être question du Stampede de Calgary; du théâtre de La Fenière, près de Québec; du théâtre La Marjolaine, dans les Cantons de l'Est, ou encore du Festival du homard, qui doit se tenir à Carleton, dans la péninsule gaspésienne.

Les textes des **Anges gardiens** seront signés Pierre Morency et, outre les trois animateurs, d'autres personnalités viendront se faire entendre dans le cadre de cette série, inscrite à l'horaire radiophonique de la belle saison. On invitera, entre autres, M. Claude Dufresne, du Club automobile de Québec, qui donnera des conseils de sécurité aux auditeurs habitués de se trouver sur quatre roues. On invitera aussi des représentants du Bureau du tourisme du Québec, qui parleront de la publicité faite par le gouvernement pour attirer le touriste; des coins dignes d'attention; des restaurants où l'on peut bien manger; des endroits où l'on peut bien s'amuser, etc.

L'équipe

L'équipe régulière des **Anges gardiens** se compose donc des trois animateurs, de l'auteur des textes et du réalisateur.

Denise Gagnon

Denise Gagnon est comédienne et professeur d'art dramatique au Conservatoire de Québec. Ses études d'art dramatique, elle les a faites sous la direction de Claude Francis, de Lucie de Vienne, de Tania Féodor et de Jean Valcourt. Au théâtre, elle a joué Chimène, dans *le Cid* de Corneille; Marivaux, Molière, Tchekhov, Musset. A la radio de Radio-Canada, elle a prêté son concours aux séries *le Repos du guerrier* et *Sur toutes les scènes du monde*, où elle a joué *Andromaque*.

Richard Joubert

Richard Joubert, jeune annonceur de Radio-Canada à Québec, anime depuis quelques années, à CBV, l'émission *le Matin d'aujourd'hui* (qui reste à l'horaire pendant la belle saison). Cette brise de Québec, qui nous parviendra du lundi au vendredi à 9 h 30, en sera une de chansons, de poésie, de musique légère. Richard Joubert est, de plus, un acteur de talent qui a joué notamment à La Fenière, théâtre d'été de Loretteville.

Claude Septembre

Claude Septembre, lui, on le connaît comme animateur de **Deux villes, une musique**. Aujourd'hui pigiste, il a été, pendant quelque temps, de l'équipe des annonceurs de Radio-Canada à Québec et à Montréal. Il est aussi comédien et auteur-interprète. Comme chansonnier, d'ailleurs, on lui doit quelques bonnes mélodies.

Pierre Morency

Pierre Morency, auteur des textes des **Anges gardiens**, a rédigé aussi ceux du *Repos du guerrier*, des *Lamentations de Jérémie* et de *la Jeune Poésie*, trois émissions de Radio-Canada. Au dernier Salon du livre de Québec, il a remporté le prix de poésie pour son premier recueil: *la Froide Merveille de vivre*. Il est, en outre, l'auteur d'une pièce pour enfants, *Tournebire*, jouée par le Théâtre pour enfants de Québec, dans une mise en scène de Michel Gariépy.

Michel Gariépy

Celui-ci, comme ses camarades, a plusieurs cordes à son arc. Réalisateur et metteur en scène chevronné, il est aussi un excellent acteur de théâtre. Ses premières armes à la radio, il les a faites à Québec et dans l'Ouest du Canada comme annonceur. Puis il a exercé le même métier à Chicoutimi avant de revenir dans sa ville natale.

Et maintenant, place aux **Anges gardiens**.

Camille Brousseau



Richard JOUBERT



Denise GAGNON Claude SEPTEMBRE



“Teach-in” de six heures: “L’Université utopique” avec des personnalités universitaires et politiques

Par Georges Seltzer



Louis MARTIN



Pierre OLIVIER Réginald MARTEL



Il ne fait aucun doute que depuis près de deux ans, le plus grand phénomène qui ait frappé la planète soit la contestation étudiante. Plus visible dans certaines contrées, elle a malgré tout frappé la grande majorité des pays occidentaux, et cette contestation s'est manifestée de différentes manières (allant de l'occupation pacifique aux barricades).

Ce qui est principalement remis en cause par les étudiants, c'est le rôle de la connaissance dans des sociétés qui évoluent très rapidement et qui se cherchent, souvent à l'aveuglette, de nouvelles valeurs.

Ces problèmes n'ont pas échappé aux moyens d'information et en particulier à Radio-Canada qui leur a déjà consacré de nombreuses émissions, tant à la radio qu'à la télévision.

Cette fois-ci, dans le cadre de la série **Tel quel**, la radio de Radio-Canada va encore aller plus loin, puisque le samedi 31 mai se tiendra un «teach-in» radiophonique retransmis en direct de 11 h 30 à 18 heures, et ce avec une seule interruption de quinze minutes, à 13 heures, pour la lecture du bulletin de nouvelles.

Ainsi, pendant plus de six heures, l'université et les problèmes étudiants pourront être passés en revue, aussi bien par les nombreux invités qui doivent participer au «teach-in» que par le grand public qui aura la possibilité de «participer» de deux manières différentes: soit par téléphone (grâce à une ligne ou-



verte), soit en se rendant à l'Ermitage (3510, Côte-des-Neiges, à Montréal), d'où l'émission sera diffusée en direct.

L'université utopique

Le titre général de ce **Tel quel** (véritablement exceptionnel tant par sa durée que par le sujet abordé) sera: «L'Université utopique» qui, selon le philosophe américain et grand ami des contestataires, Herbert Marcuse, «fait partie du domaine des possibilités».

Dans cette réalisation de Michel Chalvin et Marc Renaud qu'animeront Louis Martin, Réginald Martel et Pierre Olivier, il y aura deux grandes parties. Dans la première (la plus courte des deux), on étudiera l'université telle qu'elle se présente, afin de faire le point (ouverture vers la masse, inadéquation des universités aux exigences d'un marché du travail qui est en pleine évolution, rejet du système ou intégration, etc.

Les invités

Plusieurs personnalités seront présentes pour discuter ces premiers points et répondre aux questions. Parmi ces invités, mentionnons: MM. Arthur Tremblay, sous-ministre de l'Éducation; Paul Normandeau, directeur exécutif de la SGF; Paul Lacoste, vice-recteur exécutif de l'Université de Montréal; Léon Dion, professeur de sciences politiques; Roméo Bouchard, étudiant en sciences politiques et leader de la contestation à l'Université de Montréal.

Dans la seconde partie, ce sont les solutions — utopiques



mais réelles — susceptibles de remédier à la situation actuelle qui seront étudiées. Pour ce faire, deux démarches complémentaires seront suivies: 1) se replacer dans un contexte de contestation globale et rêver l'université qui accompagnerait un changement qualitatif de l'homme et de la société; 2) comparer cette vision — utopique — avec la situation concrète et les réformes en préparation. Cette comparaison se fera au travers de l'Université du Québec qui doit s'ouvrir en septembre.

Dans cette partie également, les invités seront nombreux et de valeur. Il y aura en particulier le sociologue et philosophe français Henri Lefebvre, professeur à Nanterre, qui parlera de «l'université et de la révolution culturelle»; Jacques Brault, qui traitera de «la libération du pouvoir», et Marcel Rioux, professeur de sociologie; Léo Dorais, recteur de l'Université du Québec, à Montréal; Claude Geoffrion, doyen de la faculté des sciences à Laval; Maurice L'Abbé, vice-recteur de l'Université de Montréal; Claude Lagacé, professeur de philosophie; Alphonse Riverin, président de l'Université du Québec; Pierre Martin, vice-président à la planification de l'Université de Québec; Fernand Dumont, sociologue; Pierre Vadeboncoeur, de la CSN.

Après un tel «teach-in», chacun pourra se faire une idée précise de la volonté des étudiants et des possibilités de l'avenir.

Jacques BRAULT



“Six visions de la Jamaïque”, pays en pleine expansion grâce à une série de reportages réalisés sur place

La Jamaïque est un pays de 150 milles de long sur 60 milles dans sa partie la plus large. Une population de près de deux millions d'habitants est indépendante depuis 1962, après avoir vécu l'expérience de la fédération avec d'autres îles antillaises et subi la colonisation pendant plusieurs siècles.

L'île fut découverte en 1492, par Christophe Colomb, et celui-ci qui cherchait de l'or en rapporta une denrée aussi rare à l'époque en Europe: les épices.

Dans la population, il existe quatre souches ethniques, ce qui explique la grande variété dans le teint des indigènes de l'île. Nous avons là des Africains, des Hindous, des Chinois et des Indiens venus d'Amérique.

Sur un plan général, la Jamaïque est surtout connue comme une île touristique, mais il y a certainement plus que cela dans cette contrée voisine de Cuba. C'est ce qu'a voulu savoir une équipe de production de Radio-Canada qui se trouvait sur place au mois de mars pour «couvrir» l'entraînement des troupes canadiennes sous les tropiques.

Elle en a donc rapporté une série de six reportages qui passeront tous les dimanches à 17 heures, à partir du 1er juin, à la radio de Radio-Canada.

A propos de la série, le réalisateur Jacques Lalonde nous a précisé que depuis le moment de l'enregistrement des reportages (au mois de mars), bien des choses ont pu changer puisque la Jamaïque est un pays en pleine expansion, surtout dans les domaines de l'industrie et de la construction.

C'est André Hébert qui sera l'animateur de la série, et l'équipe de production était complétée par l'assistante Henriette Talbot et le technicien Robert Guay.

Six visions

Outre le titre général **La Jamaïque**, la série porte comme sous-titre «Six visions de la Jamaïque» et il s'agit, en effet, de



L'animateur André HÉBERT avec derrière lui la végétation typique de la Jamaïque.



Une des mines de bauxite à ciel ouvert, appartenant à l'Alcan.



Un des lieux touristiques les plus connus: Dunn's River Falls.
Un marché couvert dans un village de l'île.



six aspects très différents qui nous seront présentés.

La première émission, le dimanche 1er juin à 17 heures, aura trait à l'image de la Jamaïque, c'est-à-dire son aspect géographique et historique, la vision de «carte postale» qui s'offre à l'œil du touriste conventionnel, et une idée du rythme de vie, grâce à la beauté des fleurs (pas moins de 200 espèces d'orchidées dont 73 spécifiques à la Jamaïque, 500 variétés de fougères et plus de 100 espèces d'arbres), le soleil, la plage.

La seconde nous présentera un tourisme plus fouillé, dans le sens des constatations, et non pas en s'attardant sur la vie des touristes. C'est surtout l'organisation et les implications économiques que Jacques Lalonde et son équipe ont voulu saisir.

Puis, plus tard dans la série, il sera question du mode de vie des habitants, de leurs aspirations, de leurs loisirs.

En quatrième semaine, nous passerons en revue les lignes de force de l'industrie et du commerce et en particulier l'extraction de la bauxite et l'implantation des capitaux étrangers, dont ceux du Canada (Alcan).

Cette extraction de la bauxite fera d'ailleurs l'objet d'une émission particulière, la dernière, puisque son exploitation représente 40 p. 100 de la vie économique de la Jamaïque.

Entre-temps, on nous aura donné quelques explications sur les perspectives d'avenir et les motivations profondes des Jamaïcains.

Evidemment, l'animateur a interrogé de nombreuses personnalités du pays et l'on pourra entendre, entre autres, des représentants des principaux ministères, des journalistes, des sociologues, des industriels, des gens du peuple.

Après ces six émissions, nous saurons sans doute bien mieux apprécier la Jamaïque qui se cache derrière les clichés et les cartes postales.

G.S.

les longs métrages

samedi 31, 20 h 00

"Le Sport favori de l'homme"

Le Sport favori de l'homme, film d'Howard Hawks, sera présenté à Radio-Canada, dans le cadre de **Billet de faveur**, le samedi 31 mai à 20 heures.

Rock Hudson, Paula Prentiss, Maria Perschy et Charlene Holt sont les vedettes de cette comédie endiablée, pleine d'humour et d'esprit.

Le directeur d'un magasin de sport tient à récompenser Roger Willoughby, son meilleur vendeur, en l'envoyant participer à un concours de pêche sur le lac Wakapooe.

Mais Willoughby, une fois sur place, doit avouer à l'organisatrice, Abigail Page, qu'il déteste le poisson et que le «best seller» qu'il a écrit sur la pêche n'est qu'un produit de son imagination.

Entouré d'experts et d'amateurs, Willoughby doit se «contorsionner» de mille et une façons pour cacher son incompetence et faire valoir le matériel de sa compagnie.

Il sombrerait misérablement si ce n'était de la compassion et de la compréhension d'Abigail. Grâce à cette dernière, Roger accumule les championnats; mais le remords le ronge et il décide de tout avouer aux membres du jury.



dimanche 1er, 1 h 00

"Du mouton pour les oiseaux"

A **Ciné-nuit**, après le long métrage du samedi soir 31 mai, vers 1 heure, les téléspectateurs seront entraînés au numéro 1 de la place de la Contrescarpe, un des quartiers les plus pittoresques de Paris. Ils regarderont vivre les locataires de cet immeuble, qui ne manquent pas non plus de pittoresque.

Au rez-de-chaussée, il y a le boucher et sa femme qui se trompent mutuellement. Lui avec Lucie, une des locataires; elle avec le jeune commis du magasin.

Au deuxième étage demeure une sorte d'illuminé que les voisins ont surnommé le Siphonné. M. Armand, propriétaire de l'immeuble, occupe également le deuxième. Ancien truand retiré avec la grosse somme, M. Armand vit maintenant des jours paisibles en faisant l'élevage de canaris.

Au troisième, on trouve Lucie, une fille délurée qui travaille dans une boîte de nuit, et qui, pour offrir une voiture à Renato, son amant napolitain, se vend au boucher du dessous.

Au quatrième habite M. de Fleurville, romancier spécialisé dans la presse du cœur, qui s'envoie des pneumatiques pour goûter les charmes des jeunes porteurs.

Dans l'immeuble, il y a encore mademoiselle Pain, une vieille demoiselle presque centenaire dont l'héritage ira à la concierge, madame Communal.

Ce sont les mille et une aventures de tout ce joli monde qui s'agite derrière la façade de l'immeuble que raconte le film de Marcel Carné, *Du mouton pour les petits oiseaux*. En vedette: Dany Saval, Paul Meurisse, Suzy Delair, Jean Richard, Roland Lesaffre, Franco Citti, Suzanne Gabriello, Jeanne Fusier-Gir, Dany Logan et France Anglade.

mardi 3, 19 h 30

"Bonne chance Charlie"

Les amateurs de péripéties dramatiques et de bagarres spectaculaires seront comblés avec *Bonne chance, Charlie!*, premier film de Jean-Louis Richard qui sera à l'affiche du **Cinéma du mardi**, le 3 juin à 19 h 30.

Le héros de l'histoire aura certes besoin de chance pour réussir sa mission. Charlie, un Américain, arrive à Athènes pour y rejoindre un ami français, Maurice. Anciens prisonniers de guerre, les deux hommes se sont juré de retrouver un criminel nazi, Hermann Geiss.

Lorsque Charlie arrive en Grèce, Maurice a disparu. Lorsqu'il est sur le point d'apprendre par un marchand de tableaux où se cache Geiss, l'homme est assassiné. Avant de mourir, celui-ci n'a le temps de dire que ceci: «Cherchez Stella». Charlie cherchera Stella dans tous les bars du Pirée et finira par tomber dans un guet-apens. Mais Charlie ne renoncera pas à sa poursuite, même s'il s'agit de sa vie. L'action se poursuivra dans un autre décor enchanteur, celui de l'île de Mykonos qui sera le théâtre d'un dénouement inattendu.

Réalisé en 1962, *Bonne chance, Charlie* est interprété par Eddie Constantine, Carla Marlier, Albert Préjean, Julien Verdier et Claude Vernier.



mardi 3, 23 h 30

"Les Désarrois de Toerless"

A **Ciné-club**, le mardi 3 juin à 23 h 30, on propose *les Désarrois de l'élève Toerless*. Cette adaptation du roman de Robert Musil a reçu le prix de la critique internationale de Cannes, en 1966.

On pense tout de suite à l'Allemagne pré-hitlérienne, même à une certaine Allemagne éternelle; mais ce drame psychologique aborde une question universelle, une attitude mentale, un comportement qui sont de partout et de toujours: l'incertitude et la passivité devant ce que l'on réprouve.

Le réalisateur Volker Schlöndorff manipule avec tact et sensibilité une caméra habile à dépister les moindres tressaillements d'âme d'une foule d'adolescents qui, dans un collège de province austro-hongroise, font l'apprentissage de la vie, de la mort, de la solitude, de la cruauté, des dures réalités de la vie en société.

Quand le jeune élève Toerless arrive au collège, il n'est pas long à découvrir combien ce petit monde fermé des étudiants peut être cruel. Ainsi, le jeune Basani ayant «emprunté» de l'argent à un camarade, est découvert par deux «caïds» qui lui offrent ou d'être dénoncé aux autorités, ou de devenir leur esclave inconditionnel. Basani choisit cette deuxième solution.

Toerless, qui assiste au lent avilissement de Basani, à ses tortures physiques et morales, se tait. Quand, après s'être enfui, parce que submergé d'horreur et de dégoût, il est interrogé par un conseil des professeurs, il s'explique: «Comment un homme qui paraît tout à fait normal comme nous peut-il devenir cruel ou s'avilir jusqu'au rang d'esclave? Autrefois, je croyais que cela était impossible. Aujourd'hui, je sais que cela est possible. C'est pour observer cela que je n'ai pas dénoncé toute cette affaire. Voilà ce que j'ai appris».

Ciné-club est une émission de Marie Tessier-Lavigne.

mercredi 4, 23 h 30

● "Joffroi" de Pagnol

Dans le cadre du **Festival Pagnol**, qui débute le mercredi 4 juin, Radio-Canada propose *Joffroi*, avec Vincent Scotto et Delmont.

Cette comédie dramatique illustre bien ce paradoxe de Pagnol qui réussit à faire un film qui n'est pas très «cinéma» sur le plan technique mais qui ne laisse personne indifférent, tant il déborde de force humaine, de pathétique, de naturel et de vérité. Des sentiments et des passions à la fois universels, éternels, et une description d'un monde très précisément situé dans le temps et l'espace.

Joffroi, c'est ce classique vieillard habile, rusé, naïf, mais foncièrement humain.

Joffroi a toujours aimé son verger comme lui-même. Il connaît la moindre caractéristique de chacun de ses arbres et les soigne comme s'ils étaient ses enfants.

Mais on fait pression sur lui pour qu'il vende son terrain: on fait valoir l'intérêt et la nécessité de l'argent, même à son âge. Joffroi finit par obtempérer, croyant peut-être pouvoir jouer sur les deux tableaux.

Quand il apprend que l'acquéreur veut abattre les arbres, «ses» arbres, Joffroi tente de s'y opposer et ne recule devant rien pour arriver à ses fins. Il brandit la menace du suicide. Personne, pas même le maire ni le curé, ne peut réduire cet étrange petit vieillard.

à CBMT

Samedi à 21 h 00

The Millionaire. Comédie, d'après une pièce de George Bernard Shaw, avec Sophia Loren, Peter Sellers et Vittorio de Sica. Une jeune femme ne pourra hériter de la fortune de son père que si elle épouse un habile homme d'affaires.

Samedi à 23 h 40

The View from Pompey's Head. Drame, avec Richard Egan, Dona Wynter et Cameron Mitchell. Un jeune avocat retourne à son village natal, dans le sud, et y dévoile un mystérieux conflit racial.

Dimanche à 23 h 40

The Man Who Played God. Drame, avec George Arliss et Bette Davis. Un grand musicien, déprimé par sa soudaine surdité, se console en apprenant à lire sur les lèvres.

jeudi 5, 20 h 00

"Prisonniers du marais"

Le jeudi 5 juin à 20 heures, la série **les Grands Films** présentera un long métrage de Jean Negulesco: *Prisonniers du marais*.

Ben Tyler, ayant égaré son chien, part à sa recherche dans les dangereux marais de Georgie. Il y fait alors une curieuse rencontre: Jim Harper et sa farouche fille, Laurie, qui avaient tous deux disparu, huit ans auparavant, lorsque le village s'appretait à lyncher le père, injustement accusé de meurtre.

D'abord capturé par le père et la fille, Ben devient bientôt leur ami et entreprend la réhabilitation de Jim, en même temps que la conquête de Laurie. Pour faire ouvrir le procès, Ben fera de nombreux voyages entre les marais et le village, ce qui suscitera la curiosité et l'inquiétude des véritables assassins.

Prisonniers du marais met en vedette Jean Peters, Jeffrey Hunter, Constance Smith et Walter Brennan. Ce film en couleur, farci de scènes violentes et d'aventures palpitantes, est un excellent documentaire sur les marais du sud des Etats-Unis, de cette étrange contrée qui était également le cadre d'un autre film, *Louisiana Story*.

Lundi à 23 h 41

The Hand. Film d'horreur, avec Derek Bond, Ronald Lee Hunt et Reed de Rouen. Scotland Yard doit résoudre l'énigme d'une suite de meurtres horribles.

Mercredi à 23 h 40

Jigsaw. Film de mystère, avec Jack Warner, Ronald Lewis et Yolande Donlan. Des policiers parviennent non sans mal à réunir les indices qui les mettent sur la piste d'un meurtrier dangereux.

Jeudi à 23 h 40

House of Mystery. Film de mystère, avec Jane Hylton et Peter Dvnelev. Des jeunes mariés s'aperçoivent que leur maison est hantée.

Vendredi à 21 h 00

Some May Live. Drame, avec Joseph Cotton, Martha Hver et Peter Cushing. A Saïgon. Les relations complexes entre un journaliste britannique, sa femme agent secret et un jeune officier.

Vendredi à 23 h 40

Big City Blues. Drame, avec John Blondell, Humphrey Bogart et Guy Kibbee. Un garçon de la campagne qui vient d'hériter s'en va à la ville où il est tout de suite impliqué dans une affaire de meurtre.

jeudi 5, 23 h 30

"Tu m'as sauvé la vie"

Le jeudi 5 juin à 23 h 30, Radio-Canada présentera un film écrit, réalisé et interprété par Sacha Guitry, intitulé *Tu m'as sauvé la vie*.

Considéré, avec Pagnol, comme «un cas» du cinéma français, Sacha Guitry a fait des films dont plusieurs resteront comme témoignage d'une personnalité exceptionnelle et d'un monde brillant qui a presque cessé de vivre.

Ainsi, *Tu m'as sauvé la vie* nous montre un Guitry qui entremêle mots d'esprit et sentiments, d'une façon sincère et naturelle. Il fait montre, par ailleurs, d'une philosophie à la fois indulgente et légèrement dé-sabusée.

Le baron de Saint-Rambert se plaît à cultiver la misanthropie comme une maladie rare et distinguée. Mais il a quelques raisons: la comtesse, sa voisine, veut se faire épouser, et ses propres domestiques guignent sa fortune.

Au cours d'une promenade, le baron est victime d'un accident et échappe de justesse à la mort, grâce à un clochard inconnu. Sous le coup de l'émotion, de Saint-Rambert voit l'humanité d'un meilleur oeil: il pense faire de son sauveteur son fils adoptif; il décide de proposer le mariage à la comtesse; il fera de son infirmière sa maîtresse.

Mais les domestiques sont là, plus hargneux que jamais, à surveiller «leur» magot; et les autres, qui se suspectent mutuellement, intriguent.

Enfin les événements prennent un tour inattendu et le baron retombe dans sa misanthropie.



samedi 7, 1 h 00

"Le Baron de l'Écluse"

A **Ciné-nuit**, après le long métrage du vendredi soir 6 juin, vers 1 heure, Radio-Canada proposera *le Baron de l'Écluse*, étude de moeurs de Jean Dellanoy, avec Jean Gabin, Micheline Presle, Jean Desailly et Blanchette Brunoy.

Jean Gabin réussit, à force de talent, à nous rendre sympathique ce personnage d'Antoine, baron d'Empire et aristocrate déchu, qui constate tous les jours que les manières et la désinvolture ne nourrissent pas toujours leur baron.

Le marquis de Villamayor veut lui venir en aide et lui demande de trouver un acheteur pour son yacht de luxe, l'Antarès. Par la même occasion, Antoine a retrouvé Perle, son ancienne maîtresse, et il gagne une fortune au jeu.

Le marquis, qui lui doit maintenant onze millions, lui propose le yacht pour six millions et lui promet de lui faire parvenir le reste.

Antoine et Perle se pavanent donc sur leur yacht. Malheureusement, celui-ci tombe en panne près d'une écluse. Que peuvent faire un noble en mal de fortune et une mondaine exigeante, entre un frigidaire rempli de whisky et les berges d'une campagne déserte? Et l'argent promis n'arrive toujours pas.

Heureusement, l'imprévu, providence des aventuriers, se manifeste. Chacun reçoit ce qu'il n'attendait plus et pourra désormais vivre sans prévoir.



télévision

Partout
dimanche 1er, 11 h 30

Sorcellerie et superstitions

Le dimanche 1er juin à 11 h 30, la série **Partout** que réalise Georges Dufresne se terminera avec la présentation de *Sorcellerie et superstitions*.

Tables tournantes, spiritisme, magie, astrologie, messes noires, possessions diaboliques, toutes les formes de superstition et de sorcellerie nous seront décrites au cours de ce reportage tiré de l'émission *Lire et comprendre*, de l'O.R.T.F. Les auteurs de trois récents ouvrages consacrés à ce sujet sont interviewés.

D'abord un antiquaire français, Jean Tardieu, qui habite l'hôtel du comte de Cagliostro. M. Tardieu rappellera la vie du comte et le rôle joué par le célèbre médecin et charlatan, adepte d'occultisme.

On rencontrera ensuite M. Jean Vartier, auteur de *Sabbats, juges et sorciers*, qui nous parlera en particulier de ces assemblées nocturnes de sorciers et de sorcières qui, suivant une superstition populaire, se tenaient, le samedi à minuit, sous la présidence de Satan.

M. Romi viendra également parler de son livre récent intitulé *Les Métamorphoses du diable*, et M. Alec Mellor, de *Catholiques d'aujourd'hui et sciences occultes*.

D'hier à demain
dimanche 1er, 12 h 00

Les années folles

L'épisode des *Heures chaudes de Montparnasse* qui sera présenté dans le cadre de **D'hier à demain**, le dimanche 1er juin à midi, s'intitule: *Journal de voyage au temps des années folles*.

Des écrivains et des artistes évoquent pour nous cette sensationnelle époque d'après la deuxième guerre mondiale, où une sorte de vent de folie soufflait sur toutes les capitales d'Europe, et particulièrement sur Montparnasse.

Au cours de cet épisode des *Heures chaudes*, Youki Desnos, femme du peintre Foujita, nous

Baseball
dimanche 1er, 13 h 30

Pour les amateurs de baseball

Il y aura du baseball à la télévision de Radio-Canada le dimanche 1er juin à partir de 13 h 30, et aussi bien sur le petit écran que sur le terrain du parc Jarry, les Expos de Montréal recevront l'équipe des Padres de San Diego.

Tout comme Montréal, San Diego est un nom nouveau dans la Ligue nationale, et par ce match, les téléspectateurs pourront se faire une idée exacte de la valeur comparée des deux formations issues de l'expansion.

Une autre rencontre télévisée est prévue pour cette semaine, et le mercredi 4 juin à partir de 20 heures, ce sont les Giants de San Francisco qui seront les hôtes des Expos.

Quand on parle des Giants, on ne peut manquer de citer Willy Mays et ses nombreux records, et celui-ci devrait être l'attraction de la rencontre.

Des programmes de remplacement ont été prévus en cas de pluie et ainsi, le dimanche, les téléspectateurs pourraient voir, entre autres, **Langue vivante**, **l'Univers des sports** et un des épisodes des **Dossiers de l'Agence O**.

Le mercredi, la partie pourrait être remplacée par **Ciné-soleil**. C'est Guy Ferron qui assure le commentaire des parties.

parle de son mari, illustrateur de livres de Paul Claudel, et, comme d'habitude, il est question d'une pléiade d'artistes vivants ou morts: Léon-Paul Fargues, Man Ray, Joseph Kessel, Alberto Jacometti, Roger Vailland, Tristan Tzara. Louis Aragon nous parle de sa femme Elsa et évoque leur première rencontre où ils promirent de se revoir, et de leur amour qui dure depuis ce jour. Aragon nous parle aussi des jeunes écrivains et des artistes qui pensent avoir quelque affinité avec lui et qui viennent le consulter.

Enfin, nous pourrions en savoir plus sur le fameux mouvement *Dada*.

D'hier à demain est une émission de Marie Tessier-Lavigne.

A la seconde
lundi 2, 21 h 00

Invités: le maire Jean Drapeau, Pétula Clark, A. Stanké, G. Latraverse



En avant-première à Terre des hommes 1969, le réalisateur Yves Dumoulin a demandé au maire Jean Drapeau de bien vouloir participer au jeu **A la seconde**, le lundi 2 juin à 21 heures.

Pétula Clark, Guy Latraverse et Alain Stanké seront les compagnons de monsieur le maire.

Pétula Clark, qui vient de donner une série de récitals à la Place des Arts, est à la veille de repartir aux Etats-Unis pour tourner un film.

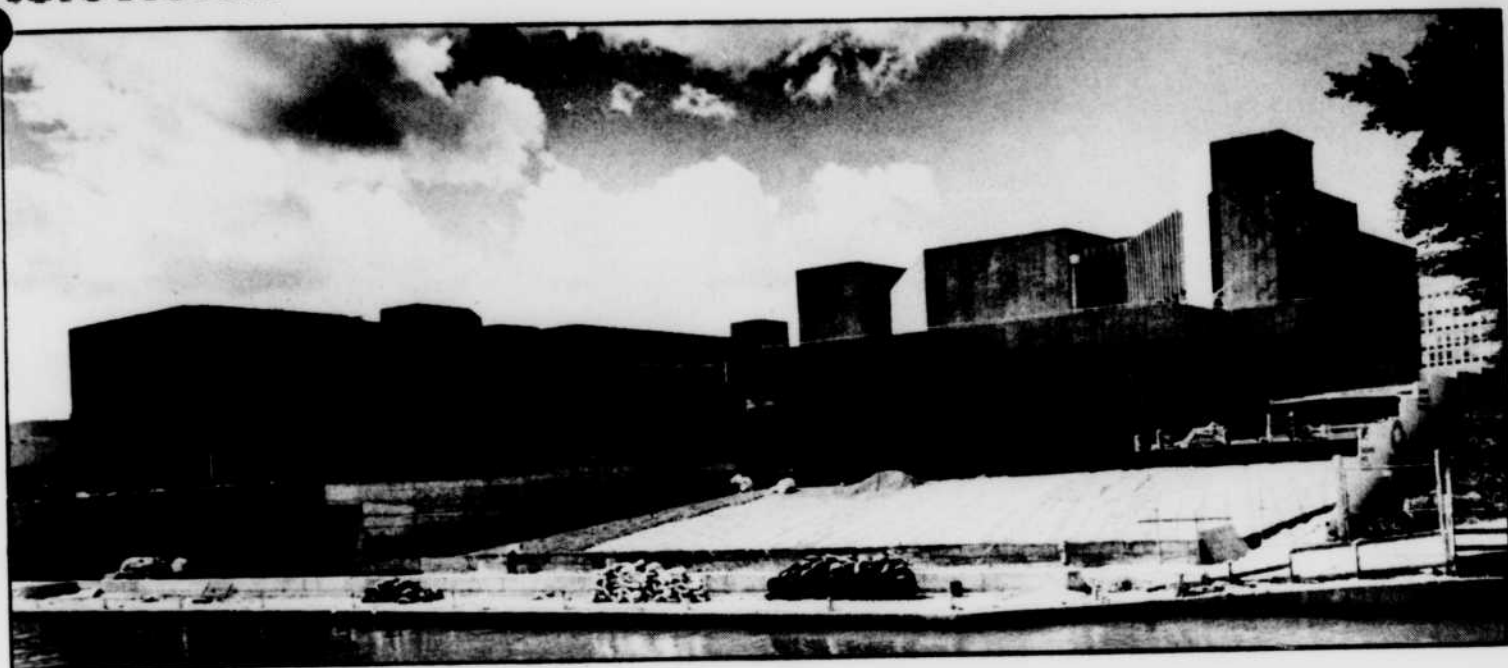
C'est en 1962 que Guy Latraverse, s'occupant de Claude Léveillée, a commencé sa carrière d'impresario. En plus de s'intéresser à des Québécois (Jean-Pierre Ferland, Renée Claude, Robert Charlebois, Louise Forestier, Yvon Deschamps), il a fait venir au Québec des grandes vedettes de la chanson française telles que Juliette Gréco, Char-

les Aznavour, Alain Barrière, Enrico Macias, Marie Laforêt, Pétula Clark et prochainement Mireille Mathieu, Léo Ferré et Sacha Distel.

Homme aux cent métiers, Alain Stanké est depuis plusieurs années directeur général des Editions de l'homme. Reporter, gag-man, scripteur, animateur de télévision, cascadeur, humoriste, voilà les diverses facettes d'Alain Stanké.

La présence du maire Jean Drapeau est particulièrement précieuse dans cette période d'avant-première de Terre des hommes 1969. Il est probable qu'au travers des questions qui lui seront posées, nous découvrirons les différents aspects des «îles enchantées».

Tous les participants, en studio et au téléphone, recevront en cadeau un visa de saison pour Terre des hommes 69.



lundi 2 juin, 22 h 00

Inauguration du Centre national des arts

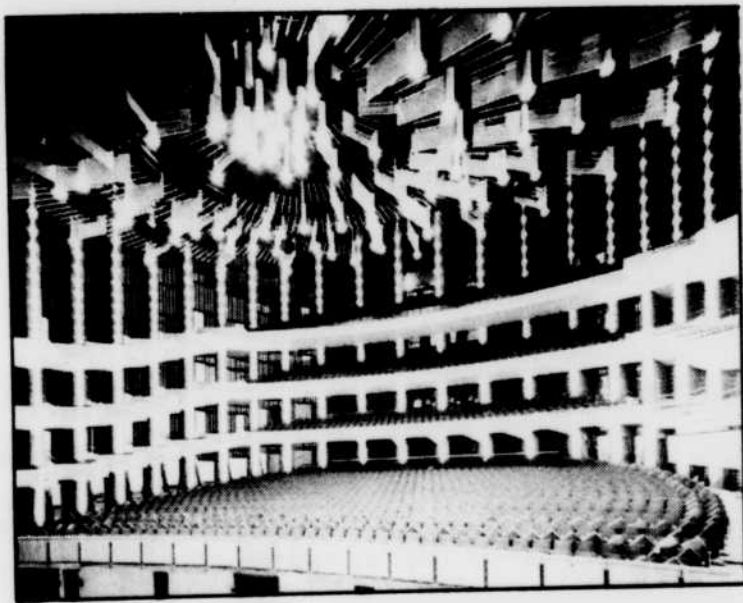
Elevé au coût de 46 millions de dollars au coeur de la capitale fédérale, le Centre national des arts ouvrira ses portes le lundi 2 juin, avec la représentation d'un nouveau ballet de Roland Petit, intitulé *Kraanerg* et dansé par la troupe du Ballet national du Canada.

Il s'agit là d'un événement d'importance, et la télévision de Radio-Canada consacrera une émission spéciale à cette inauguration, le lundi 2 juin à 22 heures.

De ce fait, le **Sel de la semaine** devra céder son temps d'antenne.

Ce reportage sur les diverses cérémonies a été confié au réalisateur Gérard Chapdelaine. Il nous fera faire avant tout «un tour du propriétaire», dans les différents bâtiments du Centre, et l'animateur nous donnera un aperçu historique de la construction. Il sera en outre question des grands projets à venir et nous aurons, en direct, une impression de l'ambiance qui régnera ce soir-là au Centre national, tant avant le début de la représentation qu'après.

De plus, Gérard Chapdelaine nous présentera des images de l'inauguration officielle prévue pour le samedi 31 mai, en présence du premier ministre Pierre Elliott Trudeau, et des mani-



En haut: Au bord du canal Rideau, sous ses terrasses, un vaste complexe d'édifices de forme hexagonale se révèle: le Centre national des arts.

Ci-dessus: L'or et le cramboisi sont les tons dominants de la salle d'opéra du Centre national des arts. La cloison de métal qui entoure la salle a été conçue en fonction de l'acoustique. Particularité remarquable: le siège le plus éloigné ne se trouve qu'à 114 pieds de la scène.

Ci-contre: Une des cinq sculptures suspendues qui embellissent les escaliers du Centre national des arts. Placées de manière à refléter la lumière du jour ou celle des réflecteurs, ces sculptures sont fabriquées de verre et d'acier inoxydable.



festations populaires qui suivront.

Signalons que ce nouveau complexe artistique comprend une salle d'opéra et de concert de 2300 places, un théâtre de 800 places et un studio de productions expérimentales, outre de nombreuses autres commodités.

Le Centre national des arts couvre une superficie de six acres et demi et son but — tel qu'il a été défini par le gouvernement — est «de développer les arts d'interprétation dans la région de la capitale et ailleurs au Canada».

Après le Festival d'ouverture, du 2 au 14 juin, une saison d'été aura lieu avant la véritable première saison du Centre, l'automne prochain.

G.S.

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 MONTEAL
CBOFT/9 OTTAWA

• = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CJBQ/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

- 9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
- 9 h 30—LE MOYEN ÂGE**
Documentaire sur la vie, les hommes et les institutions du Moyen Âge.
- 10 h 30—PÉPINOT**
Théâtre de marionnettes.
«Pepino de Mexico» (3e et dernier épisode).
Dans une petite auberge du Mexique, la jolie Margarita est terrorisée par le méchant Pan Pan. Elle doit l'avertir si des voyageurs fortunés s'arrêtent à l'auberge. Justement, un certain inventeur, M. Blanc, attend l'arrivée du riche M. Potiron. Le señor Pepinoto, jeune guitariste, arrive à l'auberge avec son ours. Ils sont suivis de M. Potiron et de sa fille, la señorita Capucine.
- *11 h 00—ROBIN FUSEE**
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
- 11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES**
Dessins animés.
- *12 h 00—ULTRAMAN**
Série japonaise de science-fiction, avec Hayata (Ultraman).
- 12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT**
Magazine d'information destiné aux 17-23. Animateur: Yves Corbeil.
Sujet: la société rêvée, an 2000.
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.
- 13 h 00—LES COULISSES DE L'EXPLOIT**
Reportage sur les sports.
Réalisation: Henri Carrier.
- 13 h 45—LES QUATRE SAISONS**
Réalisation: Claude Colbert.
- 14 h 00—UN ATELIER DE MUSIQUE**
Emission musicale enregistrée au centre des J.M.C., au mont Orford.
Aujourd'hui: les «Etudes» de Chopin, avec Vlado Perlemuter.
Réalisation: Jean-Yves Landry.
- *14 h 30—MIROIR DE L'ART**
Magazine culturel et artistique.
Aujourd'hui: «Dubuffet et l'anticulture». — Fellini tourne «Le Satiricon».
- 15 h 00—LES DOSSIERS DE L'AGENCE O**
D'après Georges Simenon, avec Pierre Tornade (Joseph Torrence), Jean-Pierre Moulin (Emile), Michel Robin (Barbet), et Marlene Jobert (Mademoiselle Berthe).
«Les Trois Bateaux de la calanque». Eva, jeune femme de 25 ans, amie du banquier Herbert Moss, est découverte assassinée dans une calanque, par un pêcheur. Emile envoie mademoiselle Berthe, qui était en vacances sur la Côte d'Azur, pour commencer l'enquête.
- *16 h 00—MINOUCHE**
«Le Beau Rôle», réalisé par Maurice Fasquel et Rinaldo Bassi, avec Ariette Ariel, Jacques Beaudoin. L'infatigable Arthur, plus de trente duels dans une semaine... et dire que monsieur le comte devra l'affronter.
- *16 h 30—L'ILE AUX TRÉSORS**
Film réalisé par W. Leibneiner, avec Michael Ande, D. Maggio, Jacques Dacqmine et Jacques Godin.
«Aux mains de l'ennemi». Par son imprudence, Jim est tombé aux mains de l'ennemi.
- *17 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU**
Aventures d'un pilote d'hélicoptère et de son kangourou.
- *17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**
Parties disputées au Salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires.
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.
Réalisation: Louis Arpin.
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- *18 h 35—ATOME ET GALAXIES**
Les transports en l'an 2000: le sous-marin électro-magnétique. Mise au point par un professeur et des étudiants de l'université Caltec, à Santa Barbara, Californie, d'une maquette de 10 pieds de longueur. Système ingénieux pour le renflouement des navires par le Rocket Research Cor-

- poration, à Seattle. Invités: Charles Devlin, professeur à l'université de Santa Barbara, et M. Thorn, de Rocket Research Corporation.
Textes: Pierre Dumas. Animateur: Raymond Charette. Réalisation: Jean Martinet.
- *19 h 00—CHER ONCLE BILL**
Comédie, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Wither et Kathy Garver.
- *19 h 30—JINNY**
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.
«Le Roi des îles». Tony regrette de n'avoir pas connu le roi Kamehameha qui défendit les îles contre l'invasion, il y a 200 ans. Jinny intervient et le roi surgit. Les Hawaïens saluent le miraculeux retour de leur roi.
- CBVT—TÉLÉDOSCOPE**
Affaires publiques.
Réalisation: Jean Leblond.
- *20 h 00—BILLET DE FAVEUR**
Le Sport favori de l'homme (Man's Favorite Sport). Comédie réalisée par Howard Hawks, avec Rock Hudson, Paula Prentiss et John McGiver.
Un vendeur d'agres de pêche dans un grand magasin d'articles de sport, a écrit un livre sur la pêche et passe pour une autorité en la matière. La vérité cependant est qu'il n'est jamais allé à la pêche de sa vie. Invité à participer à un tournoi de pêche qui doit avoir lieu dans un lac des environs, il refuse tout d'abord, puis se voit forcé d'accepter par suite des instances de son patron et d'une jeune publicitaire. (Américain 1963). (Article en page 10).
- *22 h 00—LES COUCHE-TARD**
Entrevues et revue de l'actualité réalisées sous le signe de l'humour et de l'insolite. Avec Roger Baulu et Jacques Normand.
Réalisation: Jean Bissonnette.
- 22 h 30—CONTE ET NOUVELLES DE GUY DE MAUPASSANT**
«La Parure». Film de Carlo Rim, avec Odile Versois, Jacques Duby, Georges Chamard, Elina Labourdette et Max Montavon. L'étrange destinée d'un couple qui, durant dix ans, connaît les pires misères pour payer une rivière de diamants que la jeune femme avait empruntée pour un soir et qu'elle a perdue.
- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
- 23 h 15—NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 30—CINÉMA**
La Dénonciation. Drame de J. Doniol-Valcroze, avec Maurice Ronet, Françoise Brion, Nicole Berger et Sacha Pitoëff. Un homme est arrêté pour un crime qu'il n'a pas commis. Au commissaire qui l'interroge sur ses allées et venues, il ne dit pas toute la vérité. Il entreprend sa propre enquête et finit par découvrir les véritables auteurs du meurtre. Il n'en continue pas moins à garder le silence sur l'affaire. (Français 1961).
- 23 h 35—CBOFT—CINÉMA**
La Main chaude. Satire de moeurs de Gérard Oury, avec Jacques Charrier, Macha Meril, Paulette Goddard, Alfred Adam et Franca Bettoja. Une veuve solitaire rencontre un garçon de café. Il lui fait croire qu'il l'aime et lui escroque 1000.000 fr. Il les porte aussitôt à la jeune fille qu'il aime, laquelle l'abandonne pour les remettre à l'homme de sa vie, lequel en fait don à la femme de ses rêves. (Français 1959).
- 1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT**
Du mouron pour les petits oiseaux. Comédie policière de Marcel Carné, avec Paul Meurisse, Dany Saval et Jean Richard. Un truand, retiré des affaires après un heureux hold-up, vit des jours paisibles dans son immeuble où il élève des oiseaux. La mort d'une de ses locataires dans des circonstances étranges attire sur lui l'attention de la police. (Franco-italien 1962).

- 6 h 00—RADIOJOURNAL**
- 6 h 05—CBF—LES PETITS MATINS**
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 6 h 30—RADIOJOURNAL**
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
- 6 h 35—CBF—LES PETITS MATINS**
6 h 55—PRIÈRE
- 7 h 00—RADIOJOURNAL**
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
- 7 h 05—CBF—LES PETITS MATINS**
CBJ—CBC NEWS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN**
7 h 30—RADIOJOURNAL
- 7 h 35—CBF—LES PETITS MATINS**
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
- 7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
- 8 h 00—RADIOJOURNAL**
8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN
Concerto en mi bémol majeur pour deux pianos, K. 365, et Divertimento en re majeur, K. 205 (Mozart); Lucette Descaves et Jean Doyen, pianistes, et Association des concerts de chambre de Paris, dir. Fernand Oubradous.
- 9 h 05—SAMEDI-MAGAZINE**
10 h 00—TANTE LUCILLE
De l'Académie St-Paul.
Histoires: «Fanfan et le bâton magique» et «Le Jardin des merveilles». Les enfants chanteront avec Tante Lucille «A la volette» et «Je suis un petit garçon de bonne figure» (dernière émission).
- 10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE**
Pierre Mollet, baryton, professeur au conservatoire de musique de la province de Québec, commente les enregistrements suivants: «En bateau» extr. de la «Petite Suite» (Debussy); «Sicilienne», extr. de «Pelléas et Mélisande» (Debussy) et «Prélude «Pénelope» (Fauré); Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — Sonate en si majeur, op. 147 (Schubert); Jean-Paul Sevilla, pianiste. — «Golgotha» (Frank Martin); Pierre Mollet, baryton, et Chœur de l'université de Lausanne, dir. Robert Falter. Animateur: Henri Bergeron.
- CBOF—VARIÉTÉS**
CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON
- 11 h 30—TEACH-IN**
Emission spéciale d'une durée de six heures et demie sur les problèmes universitaires.
Invités: MM. Arthur Tremblay, sous-ministre de l'Éducation; Paul Normandeau, directeur exécutif de la S.G.F.; Paul Lacoste, vice-recteur exécutif de l'Université de Montréal; Léon Dion, professeur de sciences

- politiques; Roméo Bouchard, étudiant en sciences politiques et leader de la contestation à l'Université de Montréal; Marcel Rioux, professeur de sociologie; Léo Dorais, recteur de l'Université de Québec, à Montréal; Claude Geoffrion, doyen de la faculté des sciences à Laval; Maurice L'Abbe, vice-recteur de l'Université de Montréal; Claude Lagacé, professeur de philosophie; Alphonse Rivier, président de l'Université de Québec; Pierre Martin, vice-président à la planification de l'Université de Québec; Fernand Dumont, sociologue; Henri Lefebvre, sociologue, philosophe français et professeur à Nanterre, Pierre Vadeboncoeur de la C.S.N. et Jacques Brault, Animateurs: Louis Martin, Réginald Martel et Pierre Olivier. (Article en page 8).
- 13 h 00—RADIOJOURNAL**
13 h 10—TEACH-IN
- 18 h 00—RADIOJOURNAL**
18 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
- 18 h 15—IMAGES**
Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.
- CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**
- 19 h 00—CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI**
Emission scientifique.
Sujet: «Les Neutrinons», corpuscules de masse négligeable et de charge électrique nulle, dont l'existence, qui semblait résulter des calculs de physique nucléaire, a été prouvée en 1954.
Invité: M. Jean Létourneau, professeur au département de physique nucléaire de l'Université de Montréal.
Animateur: M. Guy Paquette, professeur à la faculté des sciences de l'Université de Montréal.
Présentateur: Gaétan Barrette.
- 19 h 30—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE**
Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion. Modérateur: Henri St-Georges.
- 20 h 00—SALUT, LES COPAINS**
De Toronto.
Les nouveautés, avec Jacques Gauthier.
- 21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE**
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires. Animatrice: Isabelle Pierre. (Article en page 2).
- 22 h 30—RADIOJOURNAL**
22 h 40—SRIBOUM
Directement du collège militaire de Saint-Jean: le bal de graduation.
- 23 h 40—VISITE AUX CHANSONNIERS**
De la boîte à chansons «Le Patriote»: Liliane.
- 00 h 10—DANSES ET CADENCES**
1 h 00—RADIOJOURNAL
- 1 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**
Avec René Salvator-Catta.
- 1 h 08—FIN DES ÉMISSIONS**



Pierre MOLLET, commentateur invité, à «Chronique du disque», à 10 h 30.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAFT et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

COULEUR

10 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**
10 h 30—**LE 8e JOUR**
Messe télédiffusée.
Animateur: l'abbé Jean-Guy Dubuc.
Réalisation: Jean Letarte.

11 h 30—**PARTOUT**
«Sorcellerie et superstitions». Émission tirée de la série «Lire et comprendre» de l'O.R.T.F. portant sur trois livres récents consacrés aux différentes formes de superstitions et à l'histoire de la sorcellerie. (Article en page 12).

12 h 00—**D'HIER À DEMAIN**
Heures chaudes de Montparnasse: «Journal de voyage au temps des années folles». Film réalisé par Jean-Marie Drot. La fureur de vivre des années vingt. (Article en page 12).

13 h 00—**LES TRAVAUX ET LES JOURS**
Reportage sur l'ouverture d'une station de quarantaine du bétail. Émission faite à St-Pierre-et-Miquelon. Réalisation: Simon Richer et Louis Létuvé.

13 h 30—**BASEBALL**
Les Padres de San Diego rencontrent les Expos de Montréal, au parc Jarry, à Montréal. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Serge Trudeau. Réalisation: Yvon Giguère.

16 h 15—**ÉCHOS DU SPORT**
Reportage sur les sports.

En cas de pluie:
13 h 30—**LANGUE VIVANTE**
14 h 00—**L'ÂGE DU FER**
Documentaire de Renzo Rossetti.
*15 h 00—**L'UNIVERS DES SPORTS**
Reportage sur les sports.
16 h 00—**LES DOSSIERS DE L'AGENCE O**
D'après Georges Simenon, avec Pierre Tornade (Joseph Torrence), Jean-Pierre Moulin (Émile), Michel Robin (Barbet) et Marlene Jobert (Mademoiselle Berthe).

16 h 30—**LANGUE VIVANTE**
Émission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite. Réponse au courrier, par Jean-Marie Laurence, linguiste. Animatrice: Janine Paquet. Réalisation: Paul Leduc.
17 h 00—**LES CHEMINS DE DIEU**
Reportages faits en Europe sur l'évolution des Églises. Interviewer: l'abbé Marcel Brisebois. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

17 h 30—**CINQUIÈME DIMENSION (5 D)**
Magazine religieux. Interviews et reportages sur les grands événements religieux, ici et à l'étranger. Sujet: la Suède. Animateur: Jacques Houde. Réalisation: Gilles Brissette, Gilles Derome et Jean Letarte.

*18 h 00—**MES TROIS FILS**
Comédie, avec Fred MacMurray, Tim Considine, Don Grady, Stanley Livingston et Barry Livingston.

18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
*18 h 35—**WALT DISNEY PRÉSENTE**
«Amis... ennemis». Histoire d'un chiot perdu et adopté par une famille de rats-javeurs.

*19 h 30—**ZOOM EN LIBERTÉ**
De Terre des hommes. Claude Landré présente: Ginette Reno, Marc Gélinas, Jacques Michel et Claude Philippe. Réalisation: Maurice Dubois. (Article en page 24).

20 h 30—**FESTIVAL DE FRANCE**
«L'Espagnol» (2e partie). D'après le roman de Bernard Clavel. Un réfugié politique espagnol s'est engagé comme journalier dans une famille paysanne. La guerre survient, le fils est mobilisé et l'Espagnol reste le seul homme à la ferme.

Jean-Claude Rolland Pablo Dominique Davray Germaine Roger Ibanez Enrique Leonce Corne Clopineau André Odobert le chauffeur Jean Jacob le cafetier Paul Frankeur Lucien Jean-Paul Frankeur Pierre France Beucler Jeannette Gabrielle Doucet Marguerite Raul Curat le médecin Fernand Bercher le curé Jean-Louis Le Coff le maire Michèle Moretti Mariana Renée Gardes, Jeanne Ollard, Gabrielle Djidou les vengeuses Paco Ibanez, José Moreno.

Juan Ruiz les Espagnols Réalisation: Jean Pratt.
22 h 30—**L'ENVERS DES HOMMES**
«Les Motards». Interviews: André Beaudoin; recherches: Marie Rémillard.

23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
23 h 15—**SPORTS-DIMANCHE**

*23 h 30—**CINÉMA**
Tornade (Passion). Film d'aventures d'Allan Dwan, avec Cornel Wilde, Yvonne de Carlo et Raymond Burr.

Dans la Californie du Sud, vers 1880, un gros propriétaire veut expulser de ses terres quelques petits fermiers. L'un de ceux-ci s'y oppose. Pour le punir, l'irascible propriétaire le fait assassiner ainsi que sa femme et sa fille aînée, mère de famille. Il brûle la maison. La cadette a pu s'enfuir, elle alerte son beau-frère. (Américain 1954).

CBFT—DERNIÈRE ÉDITION

*23 h 35—**CBFT—CINÉMA**
Le mariage est pour demain (Tennessee's Partner). Western réalisé par Allan Dwan, avec John Payne. Un joueur professionnel, habitué du «saloon» qu'exploite une duchesse avec qui il partage les bénéfices, est accusé de tricherie par un prospecteur. (Américain 1955).

8 h 00—**RADIOJOURNAL**
8 h 05—**LE LIVRE PAR EXCELLENCE**
Pages d'histoire dans un climat musical. Animatrice: Christiane Delisle.

8 h 55—**MÉDITATION**
9 h 00—**RADIOJOURNAL**
9 h 05—**L'HEURE DU CONCERTO**
Variations pour orchestre (Elliott Carter); New Philharmonia Orchestra, dir. Frederick Prausnitz. — Double Concerto pour clavecin et piano (Carter); Paul Jacob, Charles Rosen et The English Chamber Orchestra, dir. Frederick Prausnitz.

10 h 00—**LES HÉROS DE MON ENFANCE**
Michel Chartrand, syndicaliste, nous raconte son enfance.

Titulaire du prix Liberté, pour l'année 1969, il nous dit comment les choses se passaient chez lui. Son père était fonctionnaire et a eu quatorze enfants. Michel était le treizième. Il raconte en termes truculents ce qu'était sa vie à ce moment-là. Il nous entraîne dans deux milieux: Outremont (pas celui des bourgeois) et le secteur Saint-Denis-Sainte-Catherine. Enfin, il dit quelques mots du milieu scolaire. Interviewer: Jacques Hébert.

10 h 30—**RÉCITAL**
Arthur Garami, violoniste, et Dorothy Weldon, harpiste. Fantaisie pour violon et harpe, op. 124 (Saint-Saëns), et Prélude et Fugue de la Sonate no 2 en la mineur pour violon seul (J.-S. Bach).

11 h 00—**ICI RADIO-CANADA**
De Québec. Nouvelles dans tous les domaines: musique, théâtre, reportage, et table ronde portant sur des sujets d'intérêt général. Participation des postes de la chaîne française, de Vancouver aux Maritimes. Animateurs: Paule Savard et Gérard Potvin.

12 h 00—**PARLEZ-MOI DE VOUS**
De Vancouver. Rétrospective de la chanson canadienne. Michel Mongeau rencontre Pierre Létoir et discute de la chanson en général et de ses compositions en particulier.

12 h 30—**AU RYTHME DU MONDE**
Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale. Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**

13 h 00—**RADIOJOURNAL**

13 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS

13 h 15—**IMAGES**
Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

13 h 30—**SI TOUS LES GENS DU MONDE**

Témoignages de jeunes travailleurs et d'étudiants, dans leur désir profond de construire le monde de demain en s'appuyant sur les valeurs chrétiennes. Recherches: Michel Capistran.

14 h 00—**ROMANCE**
Claire Gagnier et Claude Corbeil accueillent Georges Coulombe. Ils chantent des airs connus, anciens et actuels, puisés au répertoire de l'opéra, de la comédie musicale et de la chanson populaire. Au piano: Janine Lachance.

14 h 30—**AU GRÉ DE LA FANTAISIE**
Musique variée, présentée par Guy Sanche.

17 h 00—**REPORTAGE SUR LA JAMAÏQUE**

«Six visions de la Jamaïque», par André Hébert. L'aspect géographique et historique de la Jamaïque. (Article en page 9).

17 h 30—**QUELLE HISTOIRE!**
La carrière politique de M. Maurice Duplessis, par des documents sonores conservés dans les archives de Radio-Canada.

Texte: Carl Dubuc. Animateur: Luc Durand.

18 h 00—**RADIOJOURNAL**
18 h 05—**BANC D'ESSAI**
Leslie-Allan Meissner, pianiste de 13 ans, joue la Sonate no 31 en sol majeur de Haydn; Six «Variations» de Beethoven; «Children's Corner» de Debussy, et Cinq «Danses roumaines» de Bartok.

18 h 30—**MUSIQUE DES NATIONS**
«L'Italie». Alain Stanké accueille M. Rudi Marcolini, de la Radio italienne de Montréal, qui nous présente un programme de folklore italien.

Piémont: «Jolicœur»: Fausto Amodei; «A la santé de Noé»: Coro Monte Cauriol. **Lombardie:** «La Bionda di Voghera» et «Me lo dai il Fazzolettino»: Robert Leydi; «Amore dammi il Fazzolettino»: Yves Montand. **Venise:** «Era nato povereto»: Core Della; «La Canson del Redentore»: I Gondolieri; «Polenta e baccalà»: La Scutari. **Bologne:** «O ces biel ciel de udin»: Legris Furlans, dir. Armondo del Fabbro; «Amor mio non Piangere»: Giovanna Marini.

Toscane: «Maremme»: Maria Monti; «Stornelli mugellani»: Caterina Bue-
Rome: «La Società dei magnaccioni»: Complesso Tipico Romano; «A Tocchi Tocchi»: Giovanna Marini.

Naples: «A cura e mamma»: Roberto Murolo; «Femmine e tammore»: Daisy Lumini. **Abruzzes:** «S. Antonio e lu cersetto» et «Lu cacciatore»: Giovanna Marini. **Calabre:** Paille (Bari): «La Grazia»: Otello Ermanno Profazio; «Come belle lu amore»: Maria Monti. **Sicile:** «Vitti na crozza»: Tony Cucchiarra et Coro di Pippo Flora. **Sardaigne:** «In su monte gonare»: Maria Teresa Bulciolu et Giovanna Morini.

19 h 30—**ZOOM EN LIBERTÉ**
Directement de Terre des hommes. Claude Landré présente Ginette Reno, Marc Gélinas, Jacques Michel et Claude Philippe. (Article en page 24).

20 h 30—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**
Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—**RADIOJOURNAL**
22 h 40—**NOUVELLES DU SPORT**
22 h 45—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**

00 h 00—**RADIOJOURNAL**
00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**
Avec René Salvator-Catta.
00 h 08—**FIN DES ÉMISSIONS**



Dany SAVAL et Paul MEURISSE dans la comédie policière «Du mouron pour les petits oiseaux», à «Ciné-nuit», dimanche à 1 h 15.



Le violoniste Arthur GARAMI sera invité à «Récital», à 10 h 30.

Au fil de la semaine...

télévision

* = COULEUR



«Coup de soleil», avec Donald LAUTREC, le vendredi à 20 h 30



«L'Espagnol», à «Festival de France», dimanche à 20 h 30



«Prenez le volant», avec Jacques DUVALL, le jeudi à 22 h 15



Le cœur de rechange à «Atome et galaxies», le jeudi à 21 h 45



«Emission impossible», avec Les CYNIQUES, le mardi à 21 h 00

10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

*10 h 30—ULYSSE ET OSCAR

Ulysse (André Cailloux) raconte ses aventures dans le monde à Oscar le lic (Robert Rivard) et à Hortense la souris (Claude Brabant). Il leur montre des dessins animés. Réalisation: Jean Gaumont.

11 h 00—TROIS ÉTOILES

Film réalisé par Maurice Regamey, avec Suzanne Leigh et Pierre Asso. «A Cognac». La recette du flambé au cognac, présentée par Maurice Klein.

11 h 30—CINÉMA

Le Fils du Corsaire rouge (Il Figlio de Corsare rosso). Aventures de cape et d'épée de P. Zeglio, avec Lex Barker, Silvia Lopez et Vina Silenti. Un galion espagnol est capturé par des pirates commandés par le fils du célèbre Corsaire rouge tué par le gouverneur de Panama. Parmi les passagers se trouve le traître qui a vendu le Corsaire rouge. Pour sauver sa vie, celui-ci révèle au corsaire que sa demi-sœur, enlevée dans son enfance vit dans un couvent. (Italien 1959).

13 h 00—M. ET MME DÉTECTIVE

Aventures, avec Peter Lawford et Phyllis Kirk.

«Le Procès». Nora Charles est appelée à remplir la fonction de juré dans un procès pour meurtre. Un bijou de prix lui est offert anonymement. Nick Charles soupçonne une tentative de corruption.

13 h 30—POLICE DU PORT

Aventures policières tournées à Hambourg, avec Til Kywe, Jochen Blume, Joseph Dahmen et le Brigadier Ordemann.

«Coup manqué». Après une attaque à main armée sur les rives de l'Elbe, les deux agresseurs se cachent dans l'île inhabitée de Schweinesand. On doit y faire sauter un obus non éclaté.

14 h 00—ROBINSON CRUSOÉ

D'après le roman de Daniel Defoe, avec Robert Hoffmann et Fabian Cevallos. Réalisation: Jean Sacha.

1er épisode: «Le Naufrage de l'Esmeralda». Le jeune Robinson se retrouve seul rescapé dans une île luxuriante dont il ignore le nom.

*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00—CINÉMA

La Bande à Bobo. Comédie de Tony Saylor, avec Fernand Sardou, Armand Bernard, Gaby Morlay et Michel Galabru. Les chats qui pullulent dans le petit village de Castallet font l'objet de nombreuses plaintes de la part des contribuables. Ceux-ci veulent les faire disparaître. Un groupe d'enfants, la bande à Bobo, décide de sauver les chats. (Français 1963).

*16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT

Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), François Tassé (Tony l'Écossais), Benoît Girard (Sourdine) et Clémence Desrochers (Ste-Bénite).

«Le Caprice de Chatonnes». Réalisation: James Dormeyer.

*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE

Présente Monsieur Surprise (Pierre Thériault) s'adresse aux enfants et présente deux dessins animés. Réalisation: Jean Gaumont.

*17 h 30—SALTKRÄKAN

Avec Torsten Lilie Crona, Louise Edlin, Björn Soderback et Urban Strand.

Une famille d'estivants descend dans une île pour passer des vacances. Premières déconvenues.

18 h 00—TOUR À TOUR

Chansons, avec Ginette Ravel. Réalisation: Aurele Lacoste.

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBOFT—NOUVELLES LOCALES

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

Bulletin de nouvelles régionales.

CBOFT—CINÉ-FEUILLETON

«Le Veuve joyeuse de l'Ouest» (1er épisode).

18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—S.O.S.

Film policier.

*20 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery. «Champion malgré lui». Larry semble croire que si Jean-Pierre impressionne un golfeur émérite, l'agence se verra confier son compte. Jean-Pierre se met donc à l'entraînement. Comme toujours, Endora décide de s'en mêler et Jean-Pierre réussit des coups magistraux.

*21 h 00—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: Andrée Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas. Invités: le maire Jean Drapeau, Petula Clark, Guy Latraverse et Alain Stanké. Réalisation: Yves Dumoulin. (Article en page 12).

*21 h 30—SERVICE DES AFFAIRES CLASSÉES

Histoires policières d'après les nouvelles de Roy Vickers. Avec Benoît Girard dans le rôle de l'inspecteur principal Morel. Réalisation: Yannick Andrei et Georges Franju.

22 h 00—ÉMISSION SPÉCIALE

Cérémonie d'ouverture du Centre national des arts du Canada, à Ottawa. Réalisation: Gérard Chapdelaine. (Article en page 13).

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉMA

La Femme fatale. Comédie sentimentale de Jean Boyer, avec Pierre Brasseur et Gaby Sylvia. Une jeune femme, prise en flagrant délit d'infidélité, calme la colère de son mari en lui faisant croire qu'elle s'est tout simplement portée au secours d'un homme qui menaçait de se suicider pour une autre femme. Mais cette autre femme tombe amoureuse du faux suicidé. (Français 1946).

*23 h 35—CBOFT—CINÉMA

C'est la vie parisienne. Comédie musicale d'Alfred Rodé, avec Claudine Dupuis, Philippe Lemaire, Noël Roquevert et Alfred Rodé et son orchestre. Un vicomte a l'intention d'épouser une chanteuse mais son père s'y oppose et les deux jeunes gens se séparent. Cinquante ans plus tard, le petit-fils du vicomte, musicien de jazz, s'éprend de petite-fille de la chanteuse. (Français 1954).

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

lundi 2 juin

radio AM

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—LES PETITS MATINS
Animateur: Jacques Houde.

CJBC—BONJOUR
Animatrice: Louise Delisle.
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—LES SANS-SOMMEIL
Animateurs: Denis Gobeil et Joël Le Bigot.

6 h 33—CBF—LES PETITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—MOULIN À CAFÉ

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE

Avec René Salviator-Catta.

6 h 57—CBAF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 05—CBF—LES PETITS MATINS

Animateurs: Jacques Houde et Jean Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBJ—CBC NEWS

CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 20—CBJ—LES SANS-SOMMEIL

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—LES PETITS MATINS

Animateurs: Jacques Houde et Jean Mathieu.

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

7 h 35—CBJ—NOUVELLES DU

SPORT

7 h 45—CBJ—NOUVELLES LOCALES

7 h 50—CJBC—BONJOUR

7 h 51—CBAF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—CHRONIQUE

SPORTIVE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—COMMENTAIRES

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

8 h 15—CHEZ MIVILLE

Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron.

Ensemble: Freddy Balta, organiste; Claude Hébert, contrebassiste, et Jean Mireault, à la batterie.

CBJ—PROMENADE

CJBC—L'ONTARIO À

LOISIR

9 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

9 h 05—PRÉSENT

Magazine d'actualité. Edition nationale.

Animateur: Gaby Drouin.

CBV—CHANSONNETTES

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

9 h 29—CJBC—COMMENTAIRE

9 h 30—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

Une brise de Québec, avec Richard Joubert.

Musique choisie qui s'adresse particulièrement à la femme.

CBOF—PAUSE-MATIN

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS

DANSENT

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

Animateur: Jacques Gauthier.

10 h 00—RADIOJOURNAL

D'Ottawa.

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.

Ensemble: François Cousineau, pianiste; Roland Desjardins, contrebassiste, et Guy Parent, à la batterie.

INVITÉS ET ENQUÊTES DE

«PLACE AUX FEMMES»

LUNDI: Laurence Lepage.

«Comment conduire un homme au pied de l'autel?»

MARDI: Pauline Julien.

«Les femmes libres sont-elles tristes?»

MERCREDI: Paolo Noël.

«Sont-ce les voyous qui sortent la nuit?»

JEUDI: Carole Cloutier.

«Faut-il menager un futur père?»

VENDREDI: Pierre Jean.

«Les bonheurs des uns font-ils les misères des autres?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

De Québec.

11 h 03—LANDRÉ LIBRE

Claude Landre présente des disques de son choix et les agrément de propos brefs et piquants et de quelques bonnes imitations.

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.

(Article en page 3)

CBAF—TERRE FERME

Animateur: Jean Viatour.

11 h 45—CBAF—EN BONNE

COMPAGNIE

Animatrice: Laetitia Cyr.

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

ET À LA CARTE

12 h 02—CBJ—MIDI

Animateur: Alain Audet.

12 h 03—CBF—TENDREMENT

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBV—LA CHANSON EST LÀ

CBAF—À LA CARTE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

L'actualité agricole.

CBAF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES

LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Avec Pierre Nadeau.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

Le R.P. Julien Deziel, président de la Société généalogique canadienne-française, a rencontré des familles installées au pays depuis bien longtemps et essaie de retrouver la trace des premiers arrivants.

Animateurs: Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

Dernière émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc (2e série).

14 h 00—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Une bagarre syndicale», avec Dyne Mousso, Andrée Lachapelle, Benoît Girard, Roland Chenail, Jacques Auger, Suzanne Langlois, Julien Besette, Yvan Canuel, Jean-Paul Dugas et Yvon Leroux.

Texte: Maurice Gagnon.

14 h 10—CLÉMENTINE

Radioroman de Jacques Ouvrard.

Chaque jour, Clémentine, jeune mère de famille, fait quelques rêves éveillés qui lui valent les aventures les plus loufoques.

Interprètes: Janine Sutto (Clémentine) et Jean Duceppe (son mari, André).

(Article en page 6).

14 h 20—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Agnès Sorel», surnommée la Dame de beauté, qui, maîtresse du prince Charles VII, lui donna quatre filles.

Elle exerça sur le roi une influence relativement heureuse.

Interprètes: Yolande Roy (Agnès Sorel), Gilles Pelletier, Sita Riddez, Françoise Gratton, Jean Faubert, Jean Coutu et Robert Gadouas.

Texte: Charlotte Savary.

(Article en page 6).

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 33—LA BRUNE ET LA ROUSSE

De Vancouver.

Madeleine Bennet auteur des textes et chercheuse, raconte son pays, le Canada. «Thème: «La Mer».

Animateur: André Vigeant.

(Article en page 5).

15 h 00—L'ŒUF DE COLOMB

Deux équipes de deux comédiens se disputent un jeu d'énigmes.

Animateur: Rudel-Tessier.

(Article en page 4).

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA

MUSIQUE

De Montréal.

Pierre Rolland, musicien, propose un grand voyage à travers le répertoire musical.

16 h 30—COMMENT UNE FLEUR

Musique diverse présentée par Aline Desjardins.

CBAF—CHRONIQUE D'UN

ÉTÉ

CBJ—EXTRACTE

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Magazine d'actualités.

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

Animateurs: Gisèle Lavallée et Robert Quenneville.

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU

MONDE

Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOF—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS

D'Ottawa.

Actualité artistique.

18 h 40—UN INSTANT DE VACANCES

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver. Succès du jour et commentaires sur l'actualité.

Animateur: Michel Mongeau.

19 h 10—MUSIGLOBE

Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestrés, avec des groupes de partout et de toutes les langues.

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 50—ASTÉRIX

«Astérix le Gaulois».

Récitant: Bernard Lavalette.

Musique originale de Gérard Calvi.

Adaptation: Michel Devillers.

Textes de René Goscinny et d'Albert Uderzo.

20 h 00—LE CONCOURS DES

JEUNES ANIMATEURS

Un des jeunes gagnants du concours des jeunes animateurs présente les disques de son choix.

Cette semaine: Jocelyne Dupras, 19 ans, de Montréal.

(Article en page 4).

20 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—CBC NEWS

20 h 33—LES MUSES S'AMUSENT

Contes, jeux, cabaret littéraire.

Animatrice: Aline Desjardins.

Jeux: Andrew Pitt et les bruits. Musique de Bach et de Vaughan Williams.

Présentateur: Guy Ferron.

22 h 00—VINGT-DEUX

D'Ottawa.

Pauline Sincennes présente des chansons et de la musique variée.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE

DE LA MUSIQUE

En première audition en Amérique: la Symphonie no 2 de Wilhelm Furtwängler, dirigée par l'auteur.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT

De Montréal.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Jean DUCEPPE, une des vedettes du nouveau roman «Clémentine», à 14 h 10.



Aline DESJARDINS présente de la musique variée, à 16 h 30.

• = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
 *10 h 30—ULYSSE ET OSCAR
 Ulysse, Oscar et Hortense présentent des dessins animés.
 *11 h 00—GRANDES CHASSES ET ET PÊCHES
 Documentaire sur la pêche, réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. «Les Pêcheurs du dimanche». Comparaison entre les pêcheurs d'aujourd'hui et les pêcheurs d'aujourd'hui.
 11 h 30—CINEMA
 Ça c'est Paris.
 «Chapeaux à malices», par Jean-Claude Lubtchansky.
 «L'Album de famille de la Belle Époque». «Une première chez Pierre Cardin». «Trois paires de vraies jumelles». et «Ceintures à serrers», par Jean-Christophe Averty.
 «La Madone des couchettes», par André Frederick.
 «Les enfants dessinent leurs parents», par M.-C. Patris.
 «Twiggy présente sa collection», par Ronald Traeger.
 «Françoise Hardy, Jacques Dutronc, un duo à la mode», par Philippe le Tellier.
 «Paris, c'est Londres», par M.-J. Weber et J. Gourine.
 «Le Temple de la bouclette», par Jean Barral.
 13 h 00—PANIQUE
 «Courage», avec Paul Burke. Un jeune médecin arrive sur les lieux d'un accident. Un homme est enseveli sous les décombres et refuse qu'on lui porte secours pour ne pas provoquer un autre accident.
 13 h 30—LA GRANDE GUERRE
 Reportage de Tony Essex. Analyse des diverses tendances de la société en Europe et de différents événements qui ont abouti à la guerre de 1914.
 14 h 00—LES BEAUX YEUX D'AGATHA
 Feuilletton de Bernard Hecht, avec Anne Tonietti.
 1er épisode: «L'Enquête». Une femme engage un musicien sans le sou et lui demande d'identifier la maîtresse de son genre.
 *14 h 30—NI OUI NI NON
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Monique Gaube, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Paule Bavard, Guy Latraverse et Diane Dufresne. Réalisation: Yves Dumoulin.
 15 h 00—CINEMA
 Sept ans de malheur (Come persi la guerra). Comédie satirique de Carlo Borghesio, avec Macario, Vera Carmi et Nando Bruno. Un pauvre diable pacifique et optimiste est fait prisonnier et envoyé dans un camp. Au bout de quelques jours, une jolie fille vient le voir. Trompée par le fait qu'il porte le même nom qu'un vaillant aviateur dont elle est la marraine de guerre, elle croit avoir affaire à ce dernier. (Italien 1947).
 *16 h 30—SOL ET GOBELET
 Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Marc Bellier (le locataire) et Marcel Cabay (le propriétaire).
 «Tour de reins». Réalisation: Maurice Falardeau.
 17 h 00—POLY
 Aventures de deux enfants et de leur poney.
 Textes: Cécile Aubry. Réalisation: Claude Boissol.
 Avec le jeune René Thomas et les enfants des Mardelles de Brunov. «Les Vacances de Poly: Christophe». Le grand-père, à la recherche de son petit-fils, a la bonne idée de suivre le poney Poly.
 *17 h 30—LA VIE QUI BAT
 «Les Crustacés». Un homard s'éloigne de sa colonie qui a élu domicile dans une épave, pour aller vivre, en paix dans un coin isolé du récif, la douloureuse période de sa mue annuelle.
 Animateur: Harvey Paradis. Réalisation: Adelin Bouchard.

18 h 00—TOUR À TOUR
 Ginette Ravel chante.
 18 h 15—TÉLÉJOURNAL
 18 h 20—CBOFT—NOUVELLES LOCALES
 CBVT—ICI QUÉBEC
 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
 18 h 30—24 HEURES
 CBOFT—CINÉ-FEUILLETON
 «La Veuve joyeuse de l'Ouest» (2e épisode).
 18 h 45—AUJOURD'HUI
 19 h 30—CINEMA DU MARDI
 Bonne chance, Charlie! Drame de Jean-Louis Richard, avec Eddie Constantine, Carla Marlier, Albert Préjean et Julien Verdier. (Français 1962).
 (Article en page 10).
 *21 h 00—ÉMISSION IMPOSSIBLE
 Divertissement humoristique, avec Les Cyniques.
 *21 h 30—MOI ET L'AUTRE
 Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert et Réal Beland. Réalisation: Roger Fournier.
 22 h 00—CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR
 Aventures, avec Patrick Macnee et Diana Rigg.
 «Ne m'oubliez pas». John Steed et Emma Peel se portent au secours d'un des agents secrets du même bureau.
 23 h 00—TÉLÉJOURNAL
 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
 CBVT—ICI QUÉBEC
 23 h 25—CBOFT—SPORTS
 23 h 30—CINÉ-CLUB
 Les Désarrois de l'élève Toerless (Der Junge Toerless). Drame psychologique de Volker Schlöndorff, avec Matthieu Carrière, Marian Seidovskiy, Bern Tischer et Fred Dietz. (Prix de la critique internationale, Cannes 1966). (Allemand).
 (Article en page 10).
 23 h 35—CBOFT—CINÉ-CLUB
 Ukamau (C'est ainsi). Film de Jorge Sanjines Aramayo, d'après une histoire d'Oscar Soria. Avec Nestor Peredo et Vincente Verneros. Pendant l'absence de son mari, une Indienne a été violée et laissée pour morte par un métis. Plusieurs mois après, le mari suit dans la montagne le métis parti en voyage. (Prix Flaherty, Locarno 1966; Prix du meilleur film pour la jeunesse, Cannes 1967). (Bolivien).
 1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
 CBJ—MARIE-CLAIRE
 CBOF—PAUSE-MATIN
 CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
 CBAF—LES SOURIS DANSENT
 CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
 10 h 00—RADIOJOURNAL
 CBJ—NOUVELLES LOCALES
 10 h 03—PLACE AUX FEMMES
 Invitée: Pauline Julien.
 Enquête: «Les femmes libres sont-elles tristes?»
 11 h 00—RADIOJOURNAL
 11 h 03—RYTHMES ET CHANSONS
 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 CBAF—TERRE FERME
 11 h 45—CBAF—A LA CARTE
 12 h 00—RADIOJOURNAL
 CBJ—NOUVELLES LOCALES
 12 h 02—CBJ—MIDI
 12 h 03—CBF—TENDREMENT
 CBV—LA CHANSON EST LÀ
 CBAF—A LA CARTE
 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Chronique de bricolage, avec André Daveluy
 CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
 12 h 55—CBJ—CBC NEWS
 CBV—NOUVELLES LOCALES
 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 13 h 15—CBAF—CHANTONS ENSEMBLE
 13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
 13 h 30—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES
 13 h 45—AVEC LES YEUX DU CŒUR
 14 h 00—MARIE TELLIER, AVOCATE
 14 h 10—CLÉMENTINE
 14 h 20—LES VISAGES DE L'AMOUR
 14 h 30—RADIOJOURNAL
 14 h 33—LA BRUNE ET LA ROUSSE
 15 h 00—L'ŒUF DE COLOMB
 15 h 30—RADIOJOURNAL
 15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE
 16 h 30—COMME UNE FLEUR
 CBAF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ
 CBJ—ENTRACTE
 CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
 CBV—AU FIL DE LA CHANSON
 CJBC—GENS DU SUD
 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
 CBAF—NOUVELLES LOCALES
 CBJ—NOUVELLES LOCALES
 CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 CBOF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
 CBOF—PRÉSENT REGIONAL
 CBV—PRÉSENT REGIONAL
 CBJ—PRÉSENT REGIONAL
 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
 CBAF—CHRONIQUE
 17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
 CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
 CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
 18 h 25—CARNET DES ARTS
 D'Ottawa. Actualité artistique.
 18 h 40—UN INSTANT DE VACANCES
 RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver avec Michel Mongeau.
 19 h 10—MUSIGLOBE
 19 h 50—ASTERIX
 20 h 00—LE CONCOURS DES JEUNES ANIMATEURS
 20 h 30—RADIOJOURNAL
 CBJ—CBC NEWS
 20 h 33—AU TEMPS DU 78
 De Chicoutimi.
 21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE
 Concerto en ré majeur pour violon et orchestre, op. 77 (Brahms); David Oistrakh et Orch. symphonique de la Radio de l'U.R.S.S., dir. Kiril Kondrachine. — Divertimento en si bémol majeur (Lennox Berkeley); Orch. philharmonique Royal, dir. Igor Boukoff.
 22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES
 De Paris, Pierre Jeancard interviewe Alain Besançon au sujet de «L'Aggressivité, histoire naturelle du mal» de Konrad Lorenz (Coll. Nouvelle bibliothèque scientifique, Flammarion); il interviewe aussi Michel Deguy au sujet de l'ouvrage «Innocence et mémoire» de Giuseppe Ungaretti (Coll. Les Essais, Gallimard).
 De Québec, Jean-Claude Cardinal interviewe le professeur Jean Hamelin, auteur de l'ouvrage «Le Canada», (Coll. Magellan, Presses universitaires de France).
 Présentateur: Gilles Marcotte.
 22 h 30—RADIOJOURNAL
 22 h 50—COMMENTAIRES
 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
 23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
 00 h 00—RADIOJOURNAL
 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
 De Montréal.
 1 h 00—RADIOJOURNAL
 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Une des vedettes des «Désarrois de l'élève Toerless», à 23 h 30.



Yolande ROY (Agnès Sorel), aux «Visages de l'amour», à 14 h 20.



Gilles MARCOTTE, animateur de «Des livres et des hommes», à 22 h 00.

COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

*10 h 30—ULYSSE ET OSCAR
Ulysse, Oscar et Hortense présentent
des dessins animés.

11 h 00—LE CANADA EN GUERRE
Documentaire de Jacques Bobet et
Jean Le Moyné. Commentaires dits
par Jean Gascon.

«L'itinéraire de la ligne Siegfried».
Premier épisode d'une série reviv-
ant la participation de notre pays
dans le dernier conflit mondial.

11 h 30—CINÉMA

Le Beau Danube bleu. (Ewiger
Waltzer). Biographie musicale réa-
lisée par Paul Verhoeven, avec Ber-
nard Wicki, Hilde Krahl et Anne-
Marie Düringer. La vie du compo-
siteur Johann Strauss à travers ses
deux mariages, ses triomphes à
Saint-Petersbourg et à Vienne, sa
querelle avec Offenbach, puis l'amiti-
té mutuelle des deux hommes. (Al-
lemand 1955).

13 h 00—M. ET MME DÉTECTIVE
Aventures, avec Peter Lawford et
Phyllis Kirk.

«Villa Belleza». Dans une station
balnéaire, une femme est étranglée.
Plusieurs personnes avaient de bon-
nes raisons de commettre ce meur-
tre, mais seule Nora Charles se
trouvait avec la victime au moment
du crime.

13 h 30—LA GRANDE AVENTURE
Documentaire réalisé par Yvon Col-
let et Pierre Bartoli.

Commentaires de François Gall.
«La Caravane du sel». Se contentant
de peu, les chameaux sont considérés
comme les grands seigneurs du de-
sert.

14 h 00—L'AUBERGE DE LA
LICORNE

Failliton de France Loriaux et Har-
ry Fishbach, avec Micheline Boudet,
Olga Georges-Bicot, Diana Levrier,
Maurice Gardett et Germain Muller.
«Amélie Plume et cie». Amélie Plum-
e et ses deux filles arrivent dev-
ant la vieille auberge dont elles
viennent d'hériter. Elles découvrent
la grande maison endormie sous la
poussière et rentrent par hasard
dans une trappe dissimulée au beau
milieu du salon.

*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier
et Nicole Bisaillon.

Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00—CINÉMA

Bonjour Paris. Dessins animés de
Jean Image. Deux pigeons vivent à
l'abri dans les tours de Notre-Dame.
Un de leurs amis, M. La Tour, qui
aime la pigeonne, participe à un
grand concours de pêche au cours
duquel il pêche le métré. Désespéré
dans son amour, M. La Tour, qui
n'est autre que la Tour Eiffel, quitte
Paris pour se retirer à la campagne.
Apprenant qu'on veut le remplacer,
il regagne la capitale sous les ap-
plaudissements du public. (Français
1953).

*16 h 30—FANFRELUCHE
Avec Kim Yaroshevskaya.
«Argentile».

*17 h 00—ROBIN-FUSÉE

Dessins animés.
Les aventures de Robin des Bois à
l'ère des fusées interplanétaires.

17 h 30—SUR LE CHEMIN DES
GÉANTS

Aventures de Dino B. Partesano,
avec Paola Avolio et L. Godina.
«L'Aventure dans l'archipel». Un
vieux professeur lunatique qui rêve
de voler s'est isolé dans une île
avec son invention. Des garçonnets
et une fillette découvrent sa ca-
chette et deviennent ses collabora-
teurs.

18 h 00—TOUR À TOUR

Nette Ravel chante.

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBOFT—NOUVELLES
LOCALES

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

CBOFT—CINÉ-FEUILLETON

«La Veuve joyeuse de l'Ouest» (3e
épisode).

18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—LES AVENTURES DE TOM
SAWYER

Aventures inspirées du célèbre ro-
man de Mark Twain, avec Roland
Demongeot, Marc di Napoli, Jacques
Bilodeau et Mario Verdon. Réalisa-
tion: Wolfgang Liebeneiner.

7e épisode: «Le Héros du jour». Le
pauvre Potter a été repris. Tom,
bourrelé de remords, prend le parti
de tout avouer à l'avocat du prison-
nier. Potter est acquitté. Mais Huck
n'en mene pas large. Joe, le véritable
assassin, va faire payer cher
leur dénonciation aux deux gamins.

*20 h 00—BASEBALL

Les Giants de San Francisco rencon-
trent les Expos de Montréal, au
parc Jarry.

Commentateur: Guy Ferron. Analy-
se: Jean-Pierre Roy.

Réalisation: Guy DesOrmeaux.

En cas de pluie:
*20 h 00—CINÉ-SOLEIL
Long métrage en primeur à la
télé.
22 h 00—FILM
22 h 30—FILM

*22 h 30—VIVRE EN CE PAYS

Reportage de Claude Sylvestre.
Aujourd'hui: «La Côte Nord».
Visite de La Romaine, village d'In-
diens. Natashquan, Mingan, Havre-
St-Pierre, Port Menier, la Manic et
Sept-Îles.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—FESTIVAL PAGNOL

Joffroi. Comédie dramatique de Mar-
cel Pagnol, avec Vincent Scotto, Hen-
ri Poupon, Madame Toinon et André
Robert. (Français 1934).

(Article en page 11).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

Falbalas. Etude psychologique de
Jacques Becker, avec Raymond Rou-
leau, Micheline Presle, Jean Che-
vrier et Gabrielle Dorziat. Un grand
couturier parisien manque d'inspi-
ration pour préparer sa collection
d'été. Il séduit la fiancée d'un de
ses amis et trouve en elle l'inspira-
tion qui lui manquait. Puis il per-
suaide celle-ci de ne point abandon-
ner celui qu'elle doit épouser. (Fran-
çais 1945).

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL



Ginette RAVEL, invitée à «Tour à tour»,
du lundi au vendredi à 18 h 00.

9 h 30—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CBJ—POUR LE CHANT DU

MONDE

Musique électronique, avec Paul Bou-

chard.

CBOFT—PAUSE-MATIN

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS

DANSENT

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Invité: Paolo Noël.

Enquête: «Sont-ce les voyous qui

sortent la nuit?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—AU CHANT DE L'ALOUETTE

De Moncton.

Chansons folkloriques, avec Angèle

Arsenault et Les Gélérou.

Texte d'Hermenegilde Chiasson.

Animateur: Marc Filion.

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

CBAF—TERRE FERME

11 h 45—CBAF—EN BONNE

COMPAGNIE

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCA-

LES ET À LA CARTE

12 h 02—CBJ—MIDI

12 h 03—CBF—TENDREMENT

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique de Mme Jocelyne Gauvin,

dietétiste.

CBAF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES

LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 15—CBAF—PARLONS MIEUX

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

13 h 45—AVEC LES YEUX DU

CŒUR

14 h 00—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Une bagarre syndicales».

14 h 10—CLÉMENTINE

14 h 20—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Agnès Sorel».

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 33—LA BRUNE ET LA ROUSSE

15 h 00—L'ŒUF DE COLOMB

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA

MUSIQUE

16 h 30—COMME UNE FLEUR

Avec Aline Desjardins.

CBAF—CHRONIQUE D'UN

ÉTÉ

CBJ—EXTRACTE

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CJBC—GENS DU SUD

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOFT—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—NOUVELLES

ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOFT—PRÉSENT

REGIONAL

CBV—PRÉSENT REGIONAL

CBJ—PRÉSENT REGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU

MONDE

Animateur: Gervais Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 40—UN INSTANT DE

VACANCES

RADIO-TRANSISTOR

19 h 10—MUSIGLOBE

19 h 50—ASTERIX

«Asterix le Gaulois».

20 h 00—LE CONCOURS DES

JEUENS ANIMATEURS

20 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—CBC NEWS

20 h 35—LES MERCREDIS DE LA

MUSIQUE

Concert de la Société Pro Musica,

enregistré lors d'un concert public

en mars dernier.

Sextuor Wührer de Hambourg.

Programme: Sextuor no 1 en si bé-

mol majeur, op. 18 (Brahms); Sex-

tuor à cordes (Martini); et Sextuor

en la majeur, op. 48 (Dvorak).

22 h 00—HORIZONS

«La Tauromachie», première de trois

émissions.

Invités: Paco Tolosa, auteur de plu-

sieurs ouvrages sur la tauromachie;

Luis Miguel Dominguin, administra-

teur d'arènes, et Angel Teruel, to-

réador.

Recherches, texte et animation: Ro-

bert Marteau, poète et aficionado.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE

LA MUSIQUE

23 h 25—CBAF—FIN DES

ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT

De Montréal.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Paolo NOËL, invité à «Place aux fem-
mes», à 10 h 00.



Albert MILLAIRE (Don Juan) au «Plus
beau de l'histoire», JEUDI à 21 h 00.

◊ = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

*10 h 30—**ULYSSE ET OSCAR**
Ulysse, Oscar et Hortense présentent des dessins animés.

11 h 00—LE CHEVALIER DE MAISON ROUGE

Aventures de Claude Barma avec Annie Ducaux et Jean Desailly. «L'Inconnu», Paris 1793. En envoyant Louis XVI à l'échafaud, l'Europe entière s'est dressée contre la France. Dans une rue déserte, des patriotes tirent sur une jeune femme qui fuit. Un chevalier les arrête et l'accompagne jusqu'à sa diligence. Elle ne veut pas révéler son identité.

11 h 30—CINÉMA

Les Diables verts de Monte Cassino. Film de guerre réalisé par Harald Reinl, avec Joachim Fuchsberger, Elma Karlowa, Ante Geerk et Harald Juhnke. En 1943, en Italie, les Allemands tiennent tête à l'avance des Alliés, aux environs de Rome. Le célèbre monastère de Monte Cassino est devenu le refuge de nombreux civils en exode. Le colonel allemand décide de mettre à l'abri de la guerre les inestimables trésors du monastère et en commande le transport vers le Vatican. Les résistants italiens, alertés par la radio anglaise, se préparent à intercepter le convoi. (Allemand 1958).

13 h 00—PANIQUE

Une émission d'Al Simon. Avec M. Thompson. Cinq personnes ont mangé des boulettes de viande de conserve avariée. Le médecin réussira-t-il à retracer ces personnes et à prévenir le drame?

13 h 30—LA GRANDE GUERRE

Reportage de Tony Essex. Analyse serrée des raisons plausibles qui ont déclenché la guerre 14-18.

14 h 00—BELPHEGOR OU LE FANTÔME DU LOUVRE

Feuilleton de Claude Barma, avec Juliette Greco, Yves Renier, René Dary et Christine Delaroche. 1er épisode. «Le Louvre». Il y aurait un fantôme dans le grand musée. Un gardien l'aurait rencontré près de la statue de Belphegor. La nouvelle est accueillie avec scepticisme. Un étudiant en sciences décide d'en avoir le cœur net et se fait enfermer clandestinement dans le Louvre.

*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Paul Berval, Lizette Gervais et Jean-Pierre Masson. Invités: Bill Bantey, Isabelle Pierre et Serge Mondor.

15 h 00—CINÉMA

La Fille à la valise (La ragazza con la valigia). Drame sentimental de Valerio Zurlini, avec Claudia Cardinale, Jacques Perrin et Luciano Angelillo. Un adolescent de seize ans découvre que son frère s'est conduit en goujat envers une chanteuse de cabaret. Garçon sensible, il essaie d'abord d'aider la jeune fille, puis s'attache profondément à elle. (Franco-italien 1961).

*16 h 30—PIRATE MABOULE

Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboule), Edgar Fruittier (Lougarou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe) et Guy Hoffmann (Nougat de Montelimar). Réalisation: André Pagé.

*17 h 00—FRANCIS AUX PARADIS PERDUS

Expéditions en Afrique de Jeannette et Maurice Fiévet. «Le Palais de chaume». Venus en conquérants de l'Afrique du Nord, les envahisseurs Foulbés se sont fixés à travers tout l'Afrique occidentale, du Fouta Djallon au Cameroun. Visite du palais d'un sultan et de son harem.

17 h 30—VINGT-QUATRE HEURES AVEC...

Enquêtes menées par André Berger et Dina Vray. «Une journée avec un chef pilote». La vie d'un pilote de F104. Commentaires par un étudiant de 14 ans.

18 h 00—TOUR À TOUR

Ginette Ravel chante.

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

CBOFT—CINÉ-FEUILLETON

«La Veuve joyeuse de l'Ouest» (4e épisode).

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—LA SŒUR VOLANTE

Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rey. «La Cloche de San Tanco». La cloche du couvent, vieille de trois siècles, n'émet plus qu'un son terne. Soeur Bertrille tente de la réparer, mais peine perdue. Soudain, elle apprend qu'une cloche a été envoyée de Belgique, il y a longtemps, mais que le bateau qui la transportait coula le long de la côte.

*20 h 00—LES GRANDS FILMS

Les Prisonniers du marais (Lure of the Wilderness). Film réalisé par Jean Negulesco, avec Jean Peters, Jeffrey Hunter et Constance Smith. Pour retrouver son chien égaré, un jeune homme fouille des marais très denses en Georgie. Il fait l'étrange rencontre d'une femme qui, avec sa fille, s'y cache depuis longtemps pour échapper à la justice. Elles décident de le garder prisonnier afin qu'il ne dévoile pas le lieu de leur cachette. (Article en page 11).

CBVT—HEBDO-SPORT

*21 h 45—ATOME ET GALAXIES

«Le Cœur de rechange». 1re partie: «La Barrière génétique». Invités: les docteurs Pierre Grondin et Gilles Lamoureux, de l'Institut de cardiologie de Montréal; Christian Barnard, d'Afrique du Sud, et Edouard Potworowsky, de l'Institut de microbiologie et d'hygiène de l'Université de Montréal. Animateur: Raymond Charette. Textes: Pierre Dumas. Réalisation: Jean Martinet. 22 h 15—PRENEZ LE VOLANT
Revue de l'automobile, avec Jacques Duval. Réalisation: Louis Arpin.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉMA

Tu m'as sauvé la vie. Comédie réalisée et interprétée par Sacha Guitry, avec Fernandel, Lana Marconi, René Génin et Jeanne Fusier-Gir. Un vieux misanthrope est sauvé fortuitement d'un grave accident par un clochard qu'il vient d'éconduire. Par reconnaissance, il veut l'adopter, à la consternation de ses domestiques et d'une comtesse qui espérait l'épouser. Son infirmière, dont le baron veut faire sa maîtresse, lui conseille de réfléchir. (Français 1950). (Article en page 11).

23 h 35—CBOFT—LES INCORRUPTIBLES

Film policier de Paul Vendkos, avec Robert Stack. «Meurtre par procuration». L'important marché aux poissons de Chicago est sous la domination de Frank Markuris qui, par un système odieux de protection, contrôle un chiffre d'affaires fantastique.

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS

DANSEMENT

CBJ—MARIE-CLAIRE

CBOF—PAUSE-MATIN

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Invitée: Carole Cloutier.

Enquête: «Faut-il menager un futur père?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—ARLEQUIN ET COLOMBINE

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

CBAF—TERRE FERME

Animateur: Jean Viatour.

11 h 45—CBAF—À LA CARTE

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI

12 h 03—CBF—TENDREMENT

CBV—LA CHANSON EST LA

CBAF—À LA CARTE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique d'horticulture donnée par différents invités.

Chronique de Serge Deyglun sur les oiseaux et les animaux de notre pays.

CBAF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES

LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 15—CBAF—LECTURE POUR TOI

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

13 h 45—AVEC LES YEUX DU

CŒUR

14 h 00—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Une bagarre syndicale».

14 h 10—CLÉMENTINE

14 h 20—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Agnès Sorel».

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 33—LA BRUNE ET LA ROUSSE

15 h 00—L'ŒUF DE COLOMB

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA

MUSIQUE

De Toronto.

Louise Delisle accueille Michel Sanoillet, auteur et professeur de français à l'université de Toronto.

Son choix: Tino Rossi, Yves Montand, Boris Vian, Serge Gainsbourg, Edgar Varese, Smetana et Erik Satie.

16 h 30—COMME UNE FLEUR

Musique diverse, présentée par Aline Desjardins.

CBAF—CHRONIQUE D'UN

ÉTÉ

CBJ—ENTRACTE

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CBV—AU FIL DE LA NUIT

CJBC—GENS DU SUD

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU

MONDE

Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

CBOF—CHRONIQUE

SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS

Actualité artistique.

18 h 40—UN INSTANT DE

VACANCES

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes.

RADIO-TRANSISTOR

19 h 10—MUSIGLOBE

Musique de rythme, feu roulant des

mieux orchestre avec des groupes

de partout et de toutes les langues.

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 50—ASTÉRIX

«Astérix le Gaulois».

20 h 00—LE CONCOURS DES

JEUNES ANIMATEURS

20 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—CBC NEWS

20 h 33—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.

Animateur: Joël LeBigot.

21 h 00—LE PLUS BEAU DE

L'HISTOIRE

«Qui est véritablement Don Juan?»

Dans une succession de sketches,

Carl Dubuc s'applique à démontrer

que le célèbre charmeur n'avait peut-être pas la technique idéale pour

séduire les femmes.

Interprètes: Albert Millaire (Don

Juan), Edgar Fruittier, Benoît Mar-

leau, Monique Joly et Louise Rémy.

21 h 30—LE MONDE EST MON PAYS

De Toronto.

Chansons de l'Espagne et des pays

noriques.

Animatrice: Chantal Beauregard.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LA CHANSON À COEUR

OUVERT

Emission conçue et animée par Roger

Piault, avec la collaboration arti-

stique de Michel Bernard.

«L'Histoire d'un premier contact»,

avec Bruno Le Marcy, Françoise

Piault, Serge Mege, Lucien Rioux et

Jean Lumière.

(Article en page 5).

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT

De Québec.

Musique variée, présentée par Vin-

cent Joly.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



André VIGEANT, animateur de «La Brune et la Rousse», à 14 h 33.

vendredi 6 juin

television

radio AM

COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

10 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**
 *10 h 30—**ULYSSE ET OSCAR**
 Dessins animés. Présentation: Ulysse, Oscar et Hortense.
 11 h 00—**CONTES ET NOUVELLES DE GUY DE MAUPASSANT**
 «Toines». Film de Carlo Rim, avec Roger Carel, Hélène Manson, Jean Lafabvre et Yves Barsacq. La bonne humeur de Toine, le gaillard cabarotier, est devenue proverbiale, et même l'aigreur de caractère de son épouse ne peut atteindre sa jovialité. Un jour, la maladie soumet complètement le pauvre homme à la merci de cette femme acariâtre.
 11 h 30—**CINÉMA**
Alerte à toutes les polices (Grabengplatz 17). Policier d'Eric Engel, avec Wolfgang Preiss, Karl Fischer, Wolfgang Wahl et Gert Froebe. A Hanovre, une jeune femme est assassinée. Le seul témoin du crime est le fils de la victime, un garçonnet atteint de leucémie. Enlevé par les criminels, il risque la mort s'il ne reçoit pas une injection dans les huit jours. Le commissaire se rend à Hambourg pour retrouver l'enfant. (Allemand 1958).
 13 h 00—**CHRONIQUES DE FRANCE**
 Magazine artistique.
 Aujourd'hui: «Paris sur nuit», «Bernard Buffet», «Maurice Chevalier» et «Moustiers Ste-Marie».
 *13 h 30—**LA GRANDE AVENTURE**
 «Du ciel ballinés au soleil de Tahiti». Documentaire sur Bali et Tahiti, réalisé par Yvon Collet et Pierre Barrot, commentaires de François Gall.
 14 h 00—**LE GRENIER AUX SOUVENIRS**
 Film de Claude-Yvon Leduc tourné dans le grenier de Jean Cocteau, à Milly-la-Forêt.
 «Le Cylindre retrouvé», avec Flo Fontaine et Simone Jadin.
 Evolution de l'enregistrement des disques et du ruban magnétique.
 *14 h 30—**OUI OU NON**
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
 Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.
 15 h 00—**CINÉMA**
La Chambre ardente. Film fantastique de Julien Duvivier, avec Jean-Claude Brialy, Perrette Pradier, Nadia Tiller et Claude Rich. Dans un vieux manoir de la Forêt noire vit le descendant du policier qui dénonça une célèbre empoisonneuse. Avant d'être brûlée vive, la sorcière maudit la descendance du policier. Deux de ses neveux, un historien et son épouse, arrivent un jour au manoir. Peu après, ils trouvent leur oncle mort dans son lit, empoisonné. (Français 1961).
 *16 h 30—**LA RIBOULdingUE**
 Avec Jean-Louis Millette (Paillason), Denise Morelle (Dame Plume), Elisabeth LeSieur (Prunelle), Micheline Giard (Giroflée) et Roland Lepage (Monsieur Bedondaine).
 «Le Costume de Paillason».
 Réalisation: André Pagé.
 *17 h 00—**LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS**
 Emission mettant en vedette les célèbres poupées de Maria Perego. Aujourd'hui: «La Couronne du lion».
 17 h 30—**TOUR DE TERRE**
 Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré. Sujet: les animaux préhistoriques. Réalisation: Gilles Senécal.
 18 h 00—**TOUR À TOUR**
 Ginette Ravel chante.
 18 h 15—**TÉLÉJOURNAL CBOFT—NOUVELLES LOCALES**
 *19 h 20—**CBVT—ICI QUÉBEC**
 *19 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**
 *19 h 30—**24 HEURES CBOFT—CINÉ-FEUILLETON**
 «La Veuve joyeuse de l'Ouest» (5e épisode).
 18 h 45—**AUJOURD'HUI**

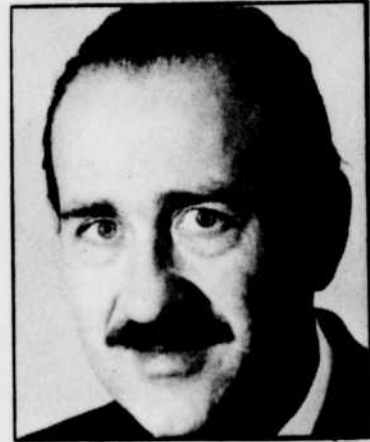
*19 h 30—**LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 Emission sur la vie des animaux, leur façon d'être et leur façon de vivre dans leur habitat naturel. Narrateur: Roger Baulu.
 *20 h 00—**AGENCE INTERIM**
 Aventures, mettant en vedette Genevieve Grad, Pierre Vernier, Daniel Ceccaldi, avec Philippe Arnaud et Louise Marleau. Trois jeunes gens, doués de mille et un talents, se spécialisent dans le remplacement en tous genres.
 *20 h 30—**COUP DE SOLEIL**
 Variétés, de Terre des hommes. Animateur: Donald Lautrec. Invités: Jacques Michel, Normand Gelinas, Les Bel Canto, Charles Linton, Michele Richard et Jenny Rock. Réalisation: Jean-Guy Benjamin.
 *21 h 00—**DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX**
 Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn et David McCallum.
 «L'Île aux pourceaux». Pour faire échec à TRUSH, Solo et Kurvakin sont envoyés à l'île de Circe. Après de multiples aventures brutales, ils parviennent à récupérer une fortune transportée dans un avion que TRUSH fait exploser en plein ciel, malgré les précautions de UNCLE pour éviter le désastre.
 *22 h 00—**MON PAYS, MES CHANSONS**
 «L'Hiver dans les Laurentides». Variétés, avec Sheila Graham, George Walker et Tex.
CBVT—LA BOHÈME
 *22 h 30—**LES ANNÉES 80**
 «Adulte inondé de connaissances». Exposé des moyens dont nous disposerons: utilisation de fréquence ultra-haute, télévision par satellites, la cybernétique. L'utilisation qu'en fera l'homme pour des fins éducatives. Recherches: André Bonin. Animatrice: Jeanne Sauvé. Producteur-délégué: Gilles Thibault.
 23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
 23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
CBVT—ICI QUÉBEC
 23 h 25—**CBOFT—SPORTS**
 23 h 30—**CINÉMA**
La Française et l'amour.
 «L'Enfance», par Henri Decoin, avec Jacqueline Porel, Pierre-Jean Vailard, Darry Cowl et Noël Roquevert.
 «L'Adolescence», par Jean Delannoy, avec Sophie Desmarests, Annie Singalia, Pierre Mondy et Roger Pierre.
 «La Virginité», par Michel Boisrond, avec Valerie Lagrange et Pierre Michaël.
 «Le Mariage», par René Clair, avec Marie-José Nat et Claude Rich.
 «L'Adultère», par Henri Verneuil, avec Dany Robin, Paul Meurisse et Jean-Paul Belmondo.
 «Le Divorce», par Christian-Jaque, avec Annie Girardot, François Perrier, Francis Blanche, Jean Poiret et Michel Serrault.
 «La Femme seule», par Jean-Paul Le Chanois, avec Martine Carol, Sylvia Monfort, Simone Renant et Robert Lamoureux. (Français 1960).
 23 h 35—**CBOFT—CINÉMA**
Le Masque arraché (Sudden Fear). Drame psychologique de David Miller, avec Joan Crawford et Jack Palance. Une femme s'aperçoit que son mari l'a épousée pour son argent et s'apprête à la tuer en camouflant son crime en accident. Elle prépare minutieusement une vengeance. (Américain 1952).
 00 h 55—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**
 1 h 00—**CBFT—CINÉ-NUIT**
Le Baron de l'Ecluse. Comédie de mœurs de Jean Delannoy, avec Jean Gabin, Micheline Presle, Blanche Brunoy et Jean Desailly. (Franco-italien 1959). (Article en page 11).

9 h 30—**LE MATIN D'AUJOURD'HUI**
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CBJ—MARIE-CLAIRE
CBOF—A L'OMBRE D'UNE SAISON
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
 9 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
 10 h 00—**RADIOJOURNAL CBJ—NOUVELLES LOCALES**
 10 h 03—**PLACE AUX FEMMES**
 Invite: Pierre Jean.
 Enquête: «Les bonheurs des uns font-ils les misères des autres?»
 11 h 00—**RADIOJOURNAL**
 11 h 03—**LANDRE LIBRE**
 Claude Landre présente des disques de son choix et les agrément de propos brefs et piquants et de quelques bonnes imitations.
 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBAF—TERRE FERME
CBV—EN BONNE COMPAGNIE
 12 h 00—**RADIOJOURNAL CBAF—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 12 h 02—**CBJ—MIDI**
 12 h 03—**CBF—TENDREMENT**
CBV—LA CHANSON EST LÀ
 12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**
 Chronique de Mme Helene Leduc.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
 12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**
CBV—NOUVELLES LOCALES
 12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**
 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
 13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
 13 h 30—**DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**
 13 h 45—**AVEC LES YEUX DU CŒUR**
 14 h 00—**MARIE TELLIER, AVOCATE**
 14 h 10—**CLEMENTINE**
 14 h 20—**LES VISAGES DE L'AMOUR**
 14 h 30—**RADIOJOURNAL**
 14 h 33—**LA BRUNE ET LA ROUSSE**
 15 h 00—**L'ŒUF DE COLOMB**
 15 h 30—**RADIOJOURNAL**
 15 h 33—**INVITATION À LA MUSIQUE**
 De Montréal, avec Pierre Rolland.
 16 h 30—**COMME UNE FLEUR**
 Musique présentée par A. Desjardins.
CBAF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ
CBJ—ENTRACTE
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
CBV—AU FIL DE LA CHANSON

17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL CBJ—NOUVELLES LOCALES**
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 17 h 05—**CBF—PRÉSENT**
 Edition métropolitaine.
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
 17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
CBAF—CHRONIQUE
 17 h 30—**PRÉSENT**
 Edition nationale.
 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
CBV—CARNET DES ARTS
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
 18 h 25—**CARNET DES ARTS**
 D'Ottawa.
 Actualité artistique.
 18 h 40—**UN INSTANT DE VACANCES**
 Magazine comprenant des émissions pour les jeunes.
RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver, avec Michel Mongeau.
 19 h 10—**MUSIGLOBE**
 19 h 50—**ASTERIX**
 «Astérix les Gaulois».
 20 h 00—**LE CONCOURS DES JEUNES ANIMATEURS**
 20 h 30—**RADIOJOURNAL CBI—CBC NEWS**
 20 h 33—**LES ANGES GARDIENS**
 De Québec.
 Emission s'adressant aux automobilistes-vacanciers. Musique et sketches amusants, conseils, renseignements utiles et nouvelles sur tout ce qui peut agrémente les vacances. Animateurs: Richard Joubert, Denyse Gagnon et Claude Septembre. (Article en page 7).
 22 h 30—**RADIOJOURNAL**
 22 h 50—**COMMENTAIRES**
 22 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
 23 h 00—**JAZZ EN LIBERTÉ**
 De l'Ermitage, à Montréal. Quintette, dir. Ron Proby. Présentatrice: Colette Devlin.
 23 h 25—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
 00 h 03—**PENSEES DE LA NUIT**
 00 h 08—**AU FIL DE LA NUIT**
 De Québec.
 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



Pierre NADEAU, animateur du «Monde maintenant», à 13 h 00.



Géralde LACHANCE, animateur de «De tous les points du monde», à 18 h 00.

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi 31 dimanche 1er

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Concerto pour deux cors et orchestre (Josef Fiala); Zdenek et Bedrich Tylsar, et Orch. de Radio-Pilsen, dir. Martin Turnovsky. — Symphonie pour cordes (Rudolf Maros); «Variations symphoniques» pour piano et orchestre (Franck); Suite de danses, 1923 (Bartok); et Suite «Iberia» (Debussy); Gabor Gabos, pianiste, et Orch. symphonique national hongrois, dir. Tamas Sulyok. «Musique légère». Images musicales des Pays-Bas.

11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—Anniversaire. La restauration de Meiji et la modernisation du Japon. Des premiers traités de commerce au mouvement anti-gouvernemental, par M. Shiro Konishi, prof. à l'université de Tokio.

—La Conservation de la vie à l'état sauvage. Les prédateurs et leur rôle dans les parcs nationaux, par le docteur Nico van der Merwe (Afrique du Sud).

—Les Jumeaux et leur biologie. Les principaux critères distinctifs des jumeaux univulvaires et des jumeaux uniovulaires, par le docteur Alfred Quenum, prof. à la faculté de médecine de Dakar (Sénégal).

—Anniversaire. Hommage à Edmond Rostand, par Mme Gisèle Casadesu. —A qui servent les pianistes? Pianistes, compositeurs et constructeurs, par Mme Françoise Landowski.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 30—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPÉRA

«Orphée et Euridice» (Gluck); Dietrich Fischer-Dieskau, Maria Stader, Rita Streich et Orch. symphonique de la Radio de Berlin, dir. Ferenc Fricay. — «Iphigénie en Aulide» (Gluck); Patricia Neway, Leopold Simonon, Robert Messard, Pierre Mollet, Chœur du Festival d'Aix-en-Provence et Orch. du Conservatoire de Paris, dir. Carlo Maria Giulini.

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«Musique ancienne». Suite «Semele» (Marin Marais); orch. de chambre, dir. Daniel Chabrun. — Quintette, op. 2 (Jean-Michel Damasc); Ens. Ars Rediviva. — En vedette à Paris: Jean-Jacques Dubout.

«Alternances poétiques et burlesques» (Lily Bienvenu); Reine Flachot et Lily Bienvenu.

«Le Concerto contemporain français». Concerto pour flûte et cordes (Serge Nigg); Maxence Larrieu et Orch. de chambre de l'O.R.T.F., dir. Daniel Chabrun.

«Variétés de Paris». Les Guy Luvpatis et son orchestre. Les Troubadours, Jacques Debrunckart, Jacqueline Damo, Jean-Claude Naude et son orchestre, Michel Polonski et la voix d'Edith Piaf.

«Clémentine» de Marcel Armé avec Jacques Mouchair, Jacques Duby, Gaetan Jor, Robert Chandoux, Françoise Fechter, Germaine de Bruijn et Dora Doll.

«Divertissements». Orch. de chambre de l'O.R.T.F., dir. André Girard; Orch. de Guy Luvpatis et Paul Mauriat et Marcel Azoula et son ensemble.

21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
00 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Concerto en mi mineur pour flûte, clavecin et cordes (Frantisek Benda); Milan Munchinger et Orch. de Radio-Pilsen, dir. Martin Turnovsky. — Sonate en fa majeur pour violon, hautbois, basson et clavecin (Jan Dismas Zelenka); Jan Sedlacek, Miloslav Vajsocch, Stanislav Matejka et Frantisek Rezek. — Quatuor no 1 en sol mineur pour flûte, violon, alto et violoncelle (Antonin Rejcha); Vojtech Lindaur, Jan Sedlacek, Karel Spelina et Oldrich Jedlicka. — Divertimento en sol majeur (Haydn) et Septuor en mi bémol majeur (Konradin Kreutzer); Le Nonet de Munich. — Symphonie no 1 en do mineur, op. 68 (Brahms); Orch. symphonique de Budapest, dir. Claudio Abbado.

«Musique légère». Musique populaire de Roumanie.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Evenements musicaux». Concert donné en collaboration avec les Jeunesses Musicales de Bruxelles. Le Grand Orchestre symphonique de la R.T.B., dir. Pierre Boulez; soliste: Walter Boeykens, clarinetiste.

Au programme: «Imaginario II» (Luis de Pablo); «Couleurs croisées» (Henri Pousseur); «Le Livre pour cordes»: variation, mouvement et développement, et «Domaines» (Pierre Boulez).

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 00—RÉPERTOIRE LYRIQUE

«Padmavati», opera ballet en deux actes. Poèmes: Louis Laloy; musique: Albert Roussel.

18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

Groupe de motets (Lassus, Palestrina, Scarlatti, Vittoria); Chœur d'enfants de Regensburg, dir. Theobald Schrens. — Motet «Coronate» (André Lefevre); Petre Munteanu, ténor et orch. de chambre, dir. Maurice Hervit. — «Stabat Mater» (Szymanowski); Solistes du Chœur de Cracovie et Orch. philharmonique de Varsovie, dir. Witold Rowicki.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Nonetto en fa majeur (Spohr); Quatuor Fine Arts et Quintette à vent de New York. — Récital de harpe par Edward Vito. — «Les Forains» (Henri Sauguet); Orch. des Concerts Lamoureux. — Concerto no 1 en mi mineur pour piano et orchestre (Henri Sauguet); Vasso Devezzi et Orch. symphonique de la Radio de l'U.R.S.S., dir. Gennady Rozdetsven-44. — Symphonie no 1 en do majeur (Bizet), et Sérénade en la majeur, op. 16 (Brahms); Orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 2

De lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

11 h 59—RÉSUMÉ
12 h 00—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—AIRS D'OPÉRAS
14 h 00—CONCERT
15 h 30—RADIOJOURNAL
15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

16 h 30—JEAN-PAUL NOLET

PRÉSENTE

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

«Love in Bath» (Haendel-Beecham); Ilse Holweg, soprano, et Orch. philharmonique Royal, dir. sir Thomas Beecham. — Symphonie en si bémol (Chausson); Orch. symphonique de Detroit, dir. Paul Paray. — Extr. de «Goyescas» (Granados); Maria Miranda, pianiste.

19 h 30—MUSIQUE DE BALLET

20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Pierre Mollet. (Détails en page 14, Radio AM, 10 h 30).

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 3

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

16 h 30—JEAN-PAUL NOLET

PRÉSENTE

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Fantaisie en do majeur; Andante et Variations en fa mineur, et Sonate no 34 en mi mineur (Haydn); Wilhelm Backhaus, pianiste. — Symphonie no 3 en ré majeur (Tchaikovsky); Orch. de Vienne, dir. Lorin Maazel. — Sonates nos 52 et 48 (Haydn); Wilhelm Backhaus, pianiste.

19 h 30—MUSIQUE DE BALLET

20 h 00—INTEGRALE

Œuvres de Georg Philipp Telemann.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Trois heures dans le monde merveilleux des concertos pour piano et orchestre de Mozart».

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 4

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

16 h 30—JEAN-PAUL NOLET

PRÉSENTE

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Musique et chants du Moyen Age d'Allemagne et d'Espagne; Collegium Musicum de Krefeld. — Symphonie no 5 en si bémol (Schubert); Orch. de Naples, dir. Vaughan. — «Fantaisie pour un gentilhomme» (Rodrigo) et Concerto pour guitare et orchestre de chambre (Hodgson); John Williams.

19 h 30—MUSIQUE DE BALLET

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 5

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

16 h 30—JEAN-PAUL NOLET

PRÉSENTE

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 1 en do majeur (Beethoven); Orch. de Berlin, dir. Eugen Jochum. — «La Tragedie de Salomé» (Florent Schmitt); Orch. de Detroit, dir. Paul Paray. — Extr. de «La Belle au bois dormant» (Tchaikovsky); Orch. Philharmonia, dir. Kurtz.

19 h 30—EXTRAITS D'OPÉRETTE

20 h 00—INTEGRALE

Œuvres de Georg Philipp Telemann.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

21 h 30—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE

«Le Comportement des époux Bredburry» (François Billeloux), mettant en vedette Roger Coggio, Nalka Ribowska, Alain Notter, Jacques Morel, Jacques Degor, Teddy Billis, Jean Mauvais, Raymond Bussières, Maurice Nasil, Pierre Trabaud, Guy Pierault, Pierre Garin et Pierre Rich. Réalisation: J.-J. Vierre.

L'auteur indiquait ainsi à l'époque les données de l'ouvrage: «Un jour, la lecture d'un fait divers dans un grand quotidien éveilla en moi bien des points d'interrogation: par la voie d'une petite annonce, une épouse américaine mettait en vente son mari et en demandait 31,000 dollars. Après l'avoir traduit en francs français selon le cours des changes de l'époque, j'estimai d'abord que cela faisait un bon prix, ensuite que l'idée de cette vente avait de quoi surprendre. Je me demandais pourquoi elle le vendait et quelles pouvaient être les bases de son estimation; la réponse avait toutes les apparences de l'évidence: elle le vendait par amour. Restait à le démontrer, d'où cette comédie entièrement pensée en anglais, bien que directement écrite en français, située vers le nord de cette province excessive de l'Europe, connue sous le sigle de U.S.A.»

23 h 10—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 6

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

16 h 30—JEAN-PAUL NOLET

PRÉSENTE

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto en la mineur pour deux orgues (Soler); Biggs et Pinkham. — «Don Quichotte» (Richard Strauss); Brabec et Orch. de Vienne, dir. Lorin Maazel. — «Sinfonietta» (Janacek); Orch. de Cleveland, dir. Georges Szell. — Concerto en ré majeur pour deux orgues (Soler); Biggs et Pinkham.

19 h 30—EXTRAITS D'OPÉRETTE

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

Airs classiques et semi-classiques par les grands de l'art lyrique

A compter du dimanche 1er juin, à 14 heures, la mélodie sera à l'honneur sur les ondes de Radio-Canada. En effet, **Romance**, titre d'une série réalisée par Armand Plante, nous proposera des airs puisés dans le répertoire classique ou semi-classique. Nous entendrons également des airs d'opéras bien connus, qui ont fait carrière seuls, en dehors des ouvrages dont ils sont extraits.

Deux grands noms de l'art lyrique du Québec seront les principaux interprètes de **Romance**. Les huit premières semaines, ce seront Claire Gagnier et Claude Corbeil, et les huit semaines suivantes, Colette Boky et Richard Verreau leur succéderont.

Un invité sera à l'affiche chaque semaine et joindra sa voix à celles des deux artistes réguliers.

Nous aurons le plaisir d'entendre, au cours de la première, le jeune et brillant ténor Georges Coulobme et lors des semaines suivantes: Sylvia Saurette, Bernard Turgeon, Marcelle Couture, Léopold Simoneau, Nicole Lorange, Pierre Duval et Gabrielle Lavigne. Janine Lachance sera au piano.

Claire Gagnier et Claude Corbeil sont des artistes dont la réputation n'est plus à faire. Les

Claire GAGNIER



auditeurs de Radio-Canada ont souvent eu l'occasion de les apprécier dans plusieurs émissions de radio et de télévision.

Native de Montréal, Claire Gagnier, surnommée «Le rossignol canadien», est issue d'une famille qui compte trois générations de musiciens. Ses nombreuses apparitions à la télévision de Radio-Canada et à la scène lui attirent toujours les plus grands éloges.

Premier prix du Conservatoire de musique de la province de Québec en 1963, Claude Corbeil, baryton-basse, est né à Rimouski en 1940. En 1958, il obtient son premier succès avec l'Orchestre symphonique de Québec, en chantant le rôle de Colline dans la version-concert de *la Bohème*, sous la direction de Wilfrid Pelletier. Il participe ensuite à plusieurs émissions de CBF et en 1962, il sort vainqueur de *Talent Festival*. Il eut l'honneur ensuite de chanter dans *Othello*, lors de la soirée de gala inaugurant la Place des Arts. Il a été aussi à l'affiche à Paris et à Londres où il a chanté, entre autres, au Covent Garden.

Les belles voix et les belles mélodies attendent tous les amateurs de musique vocale, chaque dimanche à 14 heures, à l'antenne de Radio-Canada.

Claude CORBEIL



Alain Stanké anime une série sur le folklore de divers pays

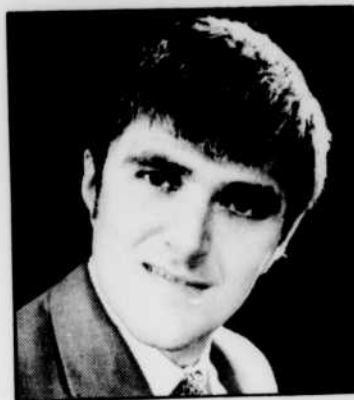
Le Canada est une vaste mosaïque qui assemble les traditions et les coutumes des différents groupes ethniques qui la composent. **Musique des nations**, à compter du 1er juin, nous offrira, chaque dimanche à 18 h 30, un voyage en musique dans un pays différent chaque semaine.

L'animateur Alain Stanké, bien connu des auditeurs, accueillera un invité (diplomate, folkloriste, journaliste, ingénieur) originaire du pays évoqué, au cours des seize émissions de la saison estivale.

Comme par le passé, **Musique des nations** rendra hommage aux divers groupes ethniques du Canada, dans la langue du pays et en français.

L'Italie, qui forme l'un des plus forts contingents d'immigrants au pays, inaugure la série, le 1er juin. L'invité sera M. Rudi Marcolini, de la Radio italienne de Montréal, qui a préparé, en collaboration avec Pierre Rainville, réalisateur de l'émission, un programme de musique de folklore italien, qui est particulièrement riche et varié. Nous nous en rendrons aisé-

Georges COULOMBE



ment compte en évoquant, tour à tour, le Piémont, la Lombardie, la Vénétie (où nous retrouverons le chœur de la SAT qui était venu nous rendre visite à l'Expo 67), Naples l'ensoleillée, les Abruzzes, la Calabre et les deux îles italiennes, la Sicile et la Sardaigne.

Voyage coloré et qui trouve sa place, tout naturellement, en cette période de vacances.

Le folklore est certainement l'expression la plus vive d'un pays. Le chant et les danses transmis à travers le temps et toujours vivaces reflètent l'âme et le tempérament d'une nation et de ses habitants. Il a d'ailleurs souvent inspiré de grands musiciens comme Bartok, Kodaly, Schumann ou Albeniz, pour ne citer que quelques noms.

Dans les semaines suivantes, nous visiterons successivement: la Tchécoslovaquie, les tziganes russes, Israël, l'Égypte, le Canada, la France, la Roumanie, le Japon, l'Allemagne, la Pologne, la Grèce, la Lettonie, les Indiens du Canada, la Bolivie, le Paraguay et l'Ukraine.

Rendez-vous donc chaque dimanche de 18 h 30 à 19 h 30 pour un voyage autour du monde, au son de la **Musique des nations**.

R.B.

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi 31 dimanche 1er

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Concerto pour deux cors et orchestre (Josef Fiala); Zdenek et Bedrich Tylsar, et Orch. de Radio-Pilsen, dir. Martin Turnovsky. — Symphonie pour cordes (Rudolf Maros); «Variations symphoniques» pour piano et orchestre (Franck); Suite de danses, 1923 (Bartok); et Suite «Iberia» (Debussy); Gabor Gabos, pianiste, et Orch. symphonique national hongrois, dir. Tamas Sulyok. «Musique légère». Images musicales des Pays-Bas.

11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—Anniversaire. La restauration de Meiji et la modernisation du Japon. Des premiers traités de commerce au mouvement anti-gouvernemental, par M. Shiro Konishi, prof. à l'université de Tokio.
—«La Conservation de la vie à l'état sauvage». Les prédateurs et leur rôle dans les parcs nationaux, par le docteur Nico van der Merwe (Afrique du Sud).
—Les Jumeaux et leur biologies. Les principaux critères distinctifs des jumeaux biovulaires et des jumeaux uniovulaires, par le docteur Alfred Quenum, prof. à la faculté de médecine de Dakar (Sénégal).

—Anniversaire. Hommage à Edmond Rostand, par Mme Gisèle Casadesus.
—A quoi servent les pianistes? Pianiste, compositeurs et constructeurs, par Mme Françoise Landowski.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE
13 h 30—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPÉRA

«Orphée et Euridice» (Gluck); Dietrich Fischer-Dieskau, Maria Stader, Rita Streich et Orch. symphonique de la Radio de Berlin, dir. Ferenc Fricsay. — «Iphigénie en Aulide» (Gluck); Patricia Neway, Leopold Simoneau, Robert Messard, Pierre Mollet. Choeur du Festival d'Aix-en-Provence et Orch. du Conservatoire de Paris, dir. Carlo Maria Giulini.

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«Musique ancienne». Suite «Semeles» (Marin Marais); orch. de chambre, dir. Daniel Chabrun. — Quintette, op. 2 (Jean-Michel Damase); Ens. Ars Rediviva. — «En vedette à Paris: Jean-Jacques Debout». «Alternances poétiques et burlesques» (Lily Bienvu); Reine Flachot et Lily Bienvu. — «Le Concerto contemporain français». Concerto pour flûte et cordes (Serge Nigg); Maxence Larrieu et Orch. de chambre de l'O.R.T.F., dir. Daniel Chabrun. «Variétés de Paris». Guy Luytjens et son orchestre, Les Troubadours, Jacques Debronckart, Jacqueline Dano, Jean-Claude Naude et son orchestre, Michel Polnareff et la voix d'Edith Piaf.

«Théâtre de France». «Clérubard» de Marcel Aymé, avec Jacques Mauclair, Jacques Duby, Gaetan Jor, Robert Chandeau, Françoise Fechter, Germaine de France et Dora Doll. «Divertissement». Orch. de chambre de l'O.R.T.F., dir. André Girard; Orch. de Guy Luytjens et Paul Mauriat et Marcel Azzola et son ensemble.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Concerto en mi mineur pour flûte, clavecin et cordes (Frantisek Benda); Milan Munclinger et Orch. de Radio-Pilsen, dir. Martin Turnovsky. — Sonate en fa majeur pour violon, hautbois, basson et clavecin (Jan Disma Zelenka); Jan Sedlacek, Miloslav Vajsoch, Stanislav Matejka et Frantisek Rezek. — Quatuor no 1 en sol mineur pour flûte, violon, alto et violoncelle (Antonin Rejcha); Vojtech Lindaur, Jan Sedlacek, Karel Spelina et Oldrich Jedlicka. — Divertimento en sol majeur (Haydn) et Septuor en mi bémol majeur (Konradin Kreutzer); Le Nonet de Munich. — Symphonie no 1 en do mineur, op. 68 (Brahms); Orch. symphonique de Budapest, dir. Claudio Abbado.

«Musique légère». Musique populaire de Roumanie. 12 h 00—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Événements musicaux». Concert donné en collaboration avec les Jeunesses Musicales de Bruxelles. Le Grand Orchestre symphonique de la R.T.B., dir. Pierre Boulez; soliste: Walter Boeykens, clarinetiste.

Au programme: «Imaginario II» (Luis de Pablo); «Couteurs croisés» (Henri Pousseur); «Le Livre pour cordes»: variation, mouvement et développement, et «Domaines» (Pierre Boulez).

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 00—RÉPERTOIRE LYRIQUE

«Padmavati», opera ballet en deux actes. Poemes: Louis Lalov; musique: Albert Roussel

18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

Groupe de motets (Lassus, Palestrina, Scarlatti, Vittoria); Choeur d'enfants de Regensburg, dir. Theobald Schrens. — Motet «Coronate» (André Lefevre); Petre Munteanu, ténor, et orch. de chambre, dir. Maurice Hervitt. — «Stabat Mater» (Szymanowski); Solistes du Choeur de Cracovie et Orch. philharmonique de Varsovie, dir. Witold Rowicki.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Nonetto en fa majeur (Spohr); Quatuor Fine Arts et Quintette à vent de New York. — Récital de harpe par Edward Vito. — «Les Forains» (Henri Sauquet); Orch. des Concerts Lamoureux. — Concerto no 1 en la mineur pour piano et orchestre (Henri Sauquet); Vasso Devetzi et Orch. symphonique de la Radio de l'U.R.S.S., dir. Gennady Rozdostvensky. — Symphonie no 1 en do majeur (Bizet), et Sérénade en la majeur, op. 16 (Brahms); Orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 2

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

16 h 30—JEAN-PAUL NOLET PRÉSENTE

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

«Love in Bath» (Haendel-Beecham); Ilse Holweg, soprano, et Orch. philharmonique Royal, dir. sir Thomas Beecham. — Symphonie en si bémol (Chausson); Orch. symphonique de Detroit, dir. Paul Paray. — Extr. de «Govescas» (Granados); Maria Miranda, pianiste.

19 h 30—MUSIQUE DE BALLET

20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 3

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

16 h 30—JEAN-PAUL NOLET PRÉSENTE

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Fantaisie en do majeur; Andante et Variations en fa mineur, et Sonate no 34 en mi mineur (Haydn); Wilhelm Backhaus, pianiste. — Symphonie no 3 en ré majeur (Tchaïkovsky); Orch. de Vienne, dir. Lorin Maazel. — Sonates nos 52 et 48 (Haydn); Wilhelm Backhaus, pianiste.

19 h 30—MUSIQUE DE BALLET

20 h 00—INTEGRALE

Œuvres de Georg Philipp Telemann.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Trois heures dans le monde merveilleux des concertos pour piano et orchestre de Mozart».

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 4

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

16 h 30—JEAN-PAUL NOLET PRÉSENTE

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Musique et chants du Moyen Âge d'Allemagne et d'Espagne; Collegium Musicum de Krefeld. — Symphonie no 5 en si bémol (Schubert); Orch. de Naples, dir. Vaughan. — «Fantaisie pour un gentilhomme» (Rodrigo) et Concerto pour guitare et orchestre de chambre (Hodgson); John Williams.

19 h 30—MUSIQUE DE BALLET

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 5

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

16 h 30—JEAN-PAUL NOLET PRÉSENTE

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 1 en do majeur (Beethoven); Orch. de Berlin, dir. Eugen Jochum. — «La Tragedie de Salome» (Florent Schmitt); Orch. de Detroit, dir. Paul Paray. — Extr. de «La Belle au bois dormant» (Tchaïkovsky); Orch. Philharmonia, dir. Kurtz.

19 h 30—EXTRAITS D'OPÉRETTES

20 h 00—INTEGRALE

Œuvres de Georg Philipp Telemann.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

21 h 30—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE

«Le Comportement des époux Bredburry» (François Billeloux), mettant en vedette Roger Coggio, Nalka Ribowska, Alain Nottter, Jacques Morel, Jacques Degor, Teddy Billis, Jean Mauvais, Raymond Bussièrès, Maurice Nasil, Pierre Trabaud, Guy Pierauld, Pierre Garin et Pierre Rich. Réalisation: J.-J. Vienne. L'auteur indiquait ainsi à l'époque les données de l'ouvrage: «Un jour, la lecture d'un fait divers dans un grand quotidien éveilla en moi bien des points d'interrogation; par la voie d'une petite annonce, une épouse américaine mettait en vente son mari et en demandait 31.000 dollars. Après l'avoir traduit en français français selon le cours des changes de l'époque, j'estimai d'abord que cela faisait un bon prix, ensuite que l'idée de cette vente avait de quoi surprendre. Je me demandais pourquoi elle le vendait et quelles pouvaient être les bases de son estimation; la réponse avait toutes les apparences de l'évidence: elle le vendait par amour. Restait à le démontrer, d'où cette comédie entièrement pensée en anglais, bien que directement écrite en français, située vers le nord de cette province excessive de l'Europe, connue sous le sigle de U.S.A.»

23 h 10—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 6

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

16 h 30—JEAN-PAUL NOLET PRÉSENTE

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto en la mineur pour deux orgues (Solér); Biggs et Pinkham. — «Don Quichotte» (Richard Strauss); Brabec et Orch. de Vienne, dir. Lorin Maazel. — «Sinfonietta» (Janacek); Orch. de Cleveland, dir. Georges Szell. — Concerto en ré majeur pour deux orgues (Solér); Biggs et Pinkham.

19 h 30—EXTRAITS D'OPÉRETTE

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

Airs classiques et semi-classiques par les grands de l'art lyrique

A compter du dimanche 1er juin, à 14 heures, la mélodie sera à l'honneur sur les ondes de Radio-Canada. En effet, **Romance**, titre d'une série réalisée par Armand Plante, nous proposera des airs puisés dans le répertoire classique ou semi-classique. Nous entendrons également des airs d'opéras bien connus, qui ont fait carrière seuls, en dehors des ouvrages dont ils sont extraits.

Deux grands noms de l'art lyrique du Québec seront les principaux interprètes de **Romance**. Les huit premières semaines, ce seront Claire Gagnier et Claude Corbeil, et les huit semaines suivantes, Colette Boky et Richard Verreau leur succéderont.

Un invité sera à l'affiche chaque semaine et joindra sa voix à celles des deux artistes réguliers.

Nous aurons le plaisir d'entendre, au cours de la première, le jeune et brillant ténor Georges Coulombe et lors des semaines suivantes: Sylvia Saurette, Bernard Turgeon, Marcelle Couture, Léopold Simoneau, Nicole Lorange, Pierre Duval et Gabrielle Lavigne. Janine Lachance sera au piano.

Claire Gagnier et Claude Corbeil sont des artistes dont la réputation n'est plus à faire. Les

auditeurs de Radio-Canada ont souvent eu l'occasion de les apprécier dans plusieurs émissions de radio et de télévision.

Native de Montréal, Claire Gagnier, surnommée «Le rossignol canadien», est issue d'une famille qui compte trois générations de musiciens. Ses nombreuses apparitions à la télévision de Radio-Canada et à la scène lui attirent toujours les plus grands éloges.

Premier prix du Conservatoire de musique de la province de Québec en 1963, Claude Corbeil, baryton-basse, est né à Rimouski en 1940. En 1958, il obtient son premier succès avec l'Orchestre symphonique de Québec, en chantant le rôle de Colline dans la version-concert de *la Bohème*, sous la direction de Wilfrid Pelletier. Il participe ensuite à plusieurs émissions de CBF et en 1962, il sort vainqueur de *Talent Festival*. Il eut l'honneur ensuite de chanter dans *Othello*, lors de la soirée de gala inaugurant la Place des Arts. Il a été aussi à l'affiche à Paris et à Londres où il a chanté, entre autres, au Covent Garden.

Les belles voix et les belles mélodies attendent tous les amateurs de musique vocale, chaque dimanche à 14 heures, à l'antenne de Radio-Canada.

Claire GAGNIER



Claude CORBEIL



Musique des nations
dimanche 1er, 18 h 30

Alain Stanké anime une série sur le folklore de divers pays

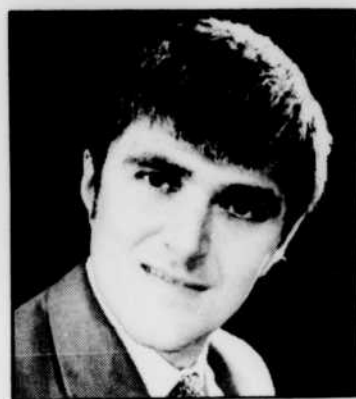
Le Canada est une vaste mosaïque qui assemble les traditions et les coutumes des différents groupes ethniques qui la composent. **Musique des nations**, à compter du 1er juin, nous offrira, chaque dimanche à 18 h 30, un voyage en musique dans un pays différent chaque semaine.

L'animateur Alain Stanké, bien connu des auditeurs, accueillera un invité (diplomate, folkloriste, journaliste, ingénieur) originaire du pays évoqué, au cours des seize émissions de la saison estivale.

Comme par le passé, **Musique des nations** rendra hommage aux divers groupes ethniques du Canada, dans la langue du pays et en français.

L'Italie, qui forme l'un des plus forts contingents d'immigrants au pays, inaugure la série, le 1er juin. L'invité sera M. Rudi Marcolini, de la Radio italienne de Montréal, qui a préparé, en collaboration avec Pierre Rainville, réalisateur de l'émission, un programme de musique de folklore italien, qui est particulièrement riche et varié. Nous nous en rendrons aisément

Georges COULOMBE



ment compte en évoquant, tour à tour, le Piémont, la Lombardie, la Vénétie (où nous retrouverons le chœur de la SAT qui était venu nous rendre visite à l'Expo 67), Naples l'ensoleillée, les Abruzzes, la Calabre et les deux îles italiennes, la Sicile et la Sardaigne.

Voyage coloré et qui trouve sa place, tout naturellement, en cette période de vacances.

Le folklore est certainement l'expression la plus vive d'un pays. Le chant et les danses transmis à travers le temps et toujours vivaces reflètent l'âme et le tempérament d'une nation et de ses habitants. Il a d'ailleurs souvent inspiré de grands musiciens comme Bartok, Kodaly, Schumann ou Albeniz, pour ne citer que quelques noms.

Dans les semaines suivantes, nous visiterons successivement: la Tchécoslovaquie, les tziganes russes, Israël, l'Égypte, le Canada, la France, la Roumanie, le Japon, l'Allemagne, la Pologne, la Grèce, la Lettonie, les Indiens du Canada, la Bolivie, le Paraguay et l'Ukraine.

Rendez-vous donc chaque dimanche de 18 h 30 à 19 h 30 pour un voyage autour du monde, au son de la **Musique des nations**.

R.B.

radio télévision

dimanche 1er, 19 h 30

"Zoom en liberté" fait son entrée à la radio et à la télévision

Pour le premier **Zoom en liberté** de la saison d'été, le réalisateur Maurice Dubois a composé une affiche prestigieuse avec trois grands noms de la chanson québécoise et un nouveau venu, formule qui sera d'ailleurs adoptée pour toute la série d'été, qui tient à mettre en vedette des artistes du Québec.

Le dimanche 1er juin à 19 h 30, Claude Landré recevra donc, au kiosque E à Terre des hommes 1969: Ginette Reno, Marc Gélinas, Jacques Michel et Claude Philippe.

Précisons que cette première sera télédiffusée, exceptionnellement, en direct; les autres semaines, l'émission sera enregistrée, toujours en public, le vendredi soir à 20 h 30.

A la radio et à la télé

Innovation importante: **Zoom en liberté** est également diffusée simultanément à la radio et à la télévision de Radio-Canada.

La participation régulière de Claude Landré à **Zoom en liberté** place cette série estivale sous le signe de l'humour et de la saine gaieté. En plus de présenter, à sa façon, les artistes à l'affiche, Claude ne manquera pas de nous dire les monologues savoureux qui ont fait sa réputation d'imitateur.

Ginette Reno a décidé de prendre des vacances et son passage à **Zoom en liberté** sera l'une des rares apparitions qu'elle fera à la télévision cet été. Nous la reverrons toutefois lors d'un concert populaire avec le grand Orchestre symphonique de Montréal, le 27 juillet. Son récital triomphal à la Comédie-Canadienne a été enregistré, et la sortie du disque doit avoir lieu l'automne prochain.

Auteur-compositeur-interprète à succès, Marc Gélinas est l'un des grands de la chanson au Qué-



Claude LANDRÉ



Marc GÉLINAS



Ginette RENO



Jacques MICHEL



Claude PHILIPPE

bec. *Boucles blondes, Aide-toi le ciel t'aidera, Moira, Cheveux bruns, tête blonde, Tu te souviendras de moi, Ce vieil amour, Rendez-vous à Montréal, la Ronde*, autant de titres qui constituent les différentes étapes d'une carrière très fructueuse. Actuellement, Marc Gélinas connaît de nouveaux succès avec *J'ai du bon feu* et *Les Expos* sont là.

Jacques Michel, troisième vedette invitée à **Zoom en liberté**, est un auteur-compositeur-interprète lui aussi, et malgré des succès commerciaux comme *le Dynosaure*, il n'a peut-être pas la place populaire qu'il mérite. Le Festival du disque 69 lui a décerné le prix spécial du jury, qui encourage un chanteur méritant. Lors du récital Ginette Reno, au théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, Jacques Michel avait présenté des chansons de qualité. Son inspiration est originale, et nul doute que l'avenir ne lui apporte le succès.

Le jeune Claude Philippe ouvre la rubrique «Nouvelle tête», qui figurera à chaque **Zoom en liberté**. Originaire de St-Boniface, Manitoba, Claude Philippe est venu à Montréal il y a quelques années. Avant de chanter seul, il fit partie d'un groupe appelé «The Magnificent Seven». Outre de nombreux engagements dans des cabarets, il a participé à des émissions de radio et de télévision, à Winnipeg et à Montréal. Il chante en français, en anglais et aussi en italien.

L'équipe de production de **Zoom en liberté** comprend: Henriette Weiler, script-assistante; Bertrand Clouston, directeur technique; Michel Brouillette, direction musicale; Normand Mathon, assistant de production. Réalisation: Maurice Dubois. R.B.

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 31 mai au 6 juin 1969