

ARTS ET SPECTACLES



LE WEEK-END DES STARS

DEUX CAHIERS SPÉCIAUX COULEUR SUR PAPIER GLACÉ



SAMEDI MADONNA L'ICÔNE

Pour la troisième fois seulement en 20 ans, une tournée de Madonna passe par Montréal. Pour souligner l'événement, *La Presse* vous propose un cahier spécial sur une femme ambitieuse qui a laissé sa marque.

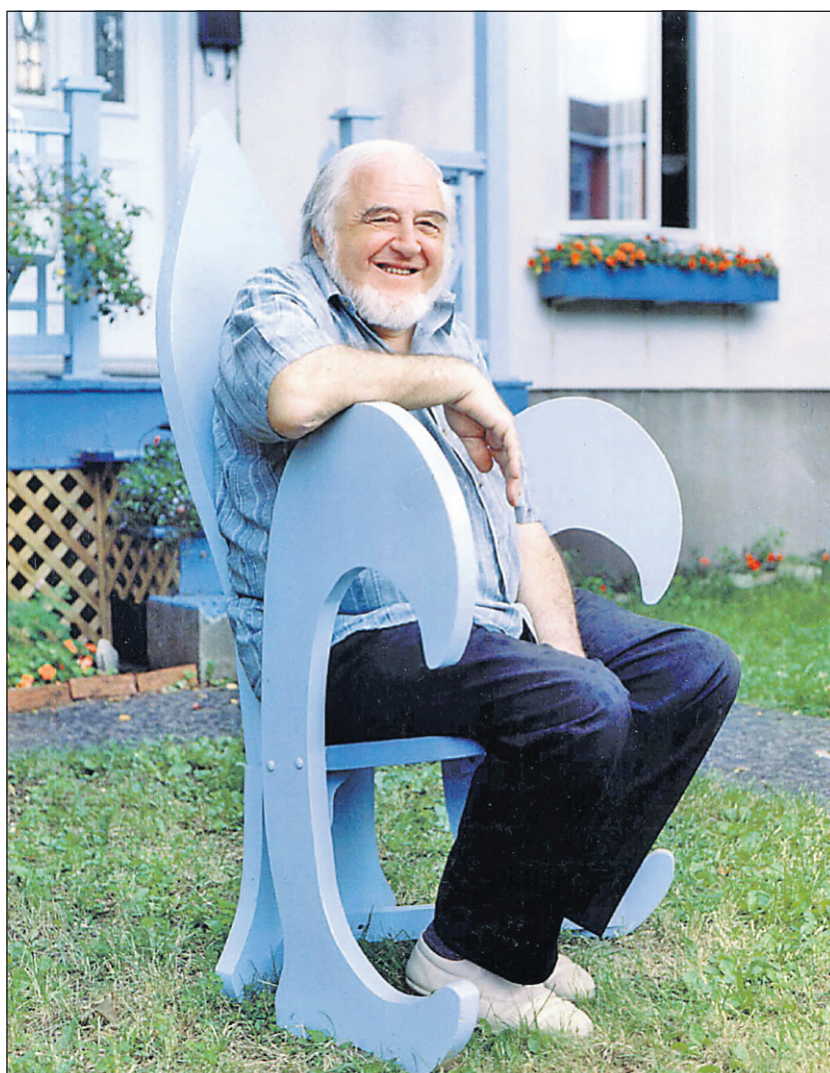


PHOTO ROBERT SKINNER. ARCHIVES LA PRESSE ©

Pour Mouffe, il était important de faire plaisir à Raymond Lévesque, un artiste qui est toujours un peu resté dans la marge.



PHOTO RÉMI LEMÉE. ARCHIVES LA PRESSE ©

À en croire Dan Bigras, Claude Léveillée devrait ressentir la gratitude de ceux et celles qui lui rendront hommage.

FRANCOFOLIES / Hommages à Claude Léveillée et Raymond Lévesque

Frédéric, Bozo-les-culottes et nous autres

MARIE-CHRISTINE BLAIS

En 1996, les FrancoFolies de Montréal avaient conçu un spectacle-hommage à Raymond Lévesque. En 2003, elles avaient fait de même pour célébrer les 50 ans de carrière de Claude Léveillée. Pour leurs 18 ans, les Francos soulignent de nouveau l'importance de ces deux grands auteurs-compositeurs-interprètes.

C'est Dan Bigras qui se chargera de la mise en scène du concert autour de Léveillée (ce soir) et c'est Mouffe qui signera celle du spectacle autour de Raymond Lévesque (samedi). Dans les deux cas, ce sont principalement des chanteurs d'une autre génération qui reprendront *Frédéric*, *Bozo-les-culottes* et autres immortelles... Entrevues avec le grand Dan et la blonde Mouffe, à qui nous avons posé les mêmes questions.

Q Quels sont les invités de vos spectacles respectifs?

R DAN BIGRAS: Pour l'hommage à Claude, il y a Isabelle Boulay, Nicola Ciccone, Luc de Larochellière, Boom Desjardins, Mario Pelchat, Marie Denise Pelletier, Marie-Pier Perreault, Marie Élane Thibert et s'y ajoute Lynda Thalie. Ah oui, et il y a moi!

MOUFFE: Pour l'hommage à Raymond, le petit problème, c'est qu'il y a, le même soir, une grande fête en l'honneur de Louise Harel et plusieurs artistes étaient déjà retenus pour cet événement. Mais Raymond pourra compter sur Nicola Ciccone, Martin Deschamps, Loco Locass, Rachele Jeanty, sa fille Marie-Marine, Luck Mervil, auxquels s'ajoutent François Léveillée, Catherine Major, Marie-Denise Pelletier... ainsi que le boxeur

indépendantiste Reggie Chartrand à qui Raymond a consacré une chanson!

Q Quel est votre rapport personnel avec votre «hommagé» respectif?

R DAN BIGRAS: Ma mère avait un *kick* sur Léveillée, j'ai donc entendu les chansons de Claude toute mon enfance. *Frédéric*, pour moi, c'est pas un *hit*, c'est une chanson *loadée* de toutes les images de mon enfance. Et ce n'est pas la première fois que je fais une mise en scène pour Claude: j'avais fait celle du show *Cinq voix, cinq pianos* au Festival franco-ontarien (en 1993), où on jouait à cinq (Flynn, Lavoie, etc.) des chansons de Claude. Hey, je lui donnais des ordres, sur ses propres *tounes*! Et il aimait ça! J'avais pogné de quoi, disons.

MOUFFE: Je connais Raymond depuis des siècles, d'abord dans des revues de la Butte à Mathieu dans les années 60, je l'avais fréquenté du temps où j'étais avec Robert (Charlebois). Et pour le tournage de l'émission *Les Sentiers de ma vie* consacrée à Jean Lapointe, je l'ai revu: tous deux s'étaient fréquentés à Paris dans les années 50, Raymond nous racontait ça. Quand on se voit, c'est toujours chaleureux.

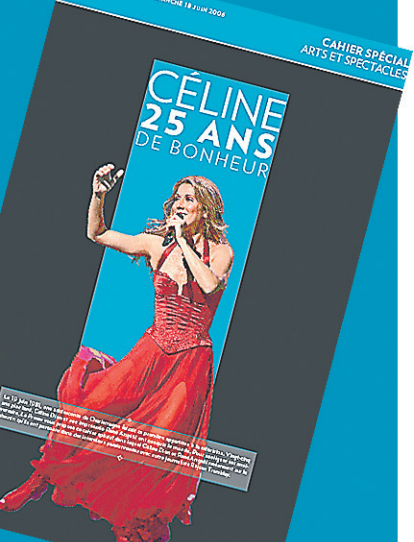
Q Quelle importance a ce spectacle-hommage pour vous?

R DAN BIGRAS: C'est des trucs qui jouent sur des cordes sensibles. J'ai plus le trac que pour mes propres shows... Travailler avec les chansons de Claude, c'est émotivement très difficile à cause de tout ce que cela évoque.

➤ Voir **HOMMAGES** en page 3

DIMANCHE CÉLINE 25 ANS DE BONHEUR

Céline Dion et René Angélil reviennent sur le chemin qu'ils ont parcouru dans des interviews passionnantes avec notre journaliste Réjean Tremblay.



METTEZ LES VOILES SUR L'ÉVASION
www.quisdುವieuxport.com

RENDEZ-VOUS SUR LES QUAIS

QUAIS DU VIEUX-PORT MONTRÉAL

LOCATION D'ÉQUIPEMENT / RESTOS / STATIONNEMENT

Rencontres Fleuve Culture

BATEAU-MOUCHE
CROISIÈRES AML
CROISIÈRES ÉVASION PLUS
JET BOATING MONTRÉAL
NAVETTES FLUVIALES
AMPHI-BUS
LE PETIT NAVIRE

TELUS

Canada



ARTS ET SPECTACLES

TRIOFRANCOS

1 QUIZ

Paul Ahmarani et les nouveaux mariés se produisent ce soir devant le Complexe Desjardins. Le chanteur, aussi acteur à ses heures, a lancé son premier album en septembre dernier. Trois « bons professeurs », des collaborateurs d'Ariane Moffatt, l'ont guidé dans la réalisation de son disque. Qui sont-ils? D'autres indices :

- 1) Le premier a accompagné cet hiver Catherine Durand à la guitare.
- 2) Le deuxième a remixé les chansons du Cirque du Soleil pour le spectacle *Delirium*.
- 3) Le troisième a signé avec Dumas la bande sonore du film *Les Aimants*.

Réponse: 1) Joseph Marchand, 2) Francis Collard, 3) Carl Bastien

2 CURIEUX NOM ÉTÉ 67

En 1998, des ados répètent ensemble le dimanche après-midi dans un village en Belgique. Au départ, la bande joue des reprises. Mais elle se met à écrire ses propres chansons. Et vient le temps de trouver un nom, *Été 67*, « en écho à cet été de l'amour avec toutes ses merveilleuses utopies qui vit les sorties de grands albums (Sgt Pepper, The Doors, The Velvet Underground and Nico, *Are you experienced*, *The Piper At The Gates of Dawn...*) sources d'inspiration et de motivation intarissables pour cinq jeunes crabes bouffés par l'ennui du quotidien d'une petite ville de périphérie où rien ne se passe vraiment », raconte le groupe sur son site Internet La musique d'Été 67 est située quelque part entre Souchon et Bénabar, dit-on. Le groupe sera en spectacle ce soir sur la scène du Monde Pop (21h) et demain sur la scène principale (18h).



Été 67
PHOTO ÉTÉ 67

3 LA LOI DES CACTUS

Les protégés de Marco Calliari, qui les a signés sur son propre label, sont une fantastique machine à festoyer sur des rythmes d'allégeance ska-reggae-funk-rock. Les six musiciens ont présenté il y a près d'un an leur premier album, *Tout pour tout le monde*, collection de chansons estivales qui charmeront assurément le public ce soir, devant la scène Pop du Complexe Desjardins, à 20h et 22h.

—Philippe Renaud
Collaboration spéciale



★★★ ½
LA LOI DES CACTUS
Tout pour tout le monde
Cosa Nostra/DEP

Pour nous envoyer une question: arts@lapresse.ca. Une sélection de réponses est déjà en ligne



PHOTO ROBERT MAILLOUX, ARCHIVES LA PRESSE ©

Ariane Moffatt est en spectacle ce soir et demain au Club Soda.

FRANCOFOLIES

Ariane Moffatt remixée

« Il y a vraiment un pont qui est en train de s'ériger entre la nouvelle chanson française et la chanson moderne du Québec », remarque Ariane Moffatt, de retour d'un séjour de six semaines en France, où elle est allée roder le spectacle qu'elle présente ce soir et demain au Club Soda.

ALEXANDRE VIGNEAULT

« C'est le Plateau Mont-Royal, ici! » s'exclame Ariane Moffatt. La remarque aurait eu l'air un peu idiote si elle avait été faite au coin de Christophe-Colomb et Mont-Royal. Mais au moment où l'entretien a lieu, la chanteuse et musicienne se trouve à Paris. Elle s'apprête à rentrer à Montréal, comme dans sa chanson, après avoir passé six semaines en France où elle a côtoyé une foule d'autres artistes d'ici: Dumas, DobaCaracol, Champion et Plaster.

« Ça a été un beau printemps », poursuit-elle. Elle a bien mangé, bien bu et surtout bien travaillé. *Le Coeur dans la tête*, son deuxième album, est paru en France le 8 mai. Dans la foulée, son auteure a passé trois semaines à jouer cinq soirs sur sept à L'Européen, une petite salle parisienne située à deux pas de la Place de Clichy. Elle y a notamment reçu les visites d'Albin de la Simone et de M.

« Je travaille au début d'une histoire, ici, en France. C'est extraordinaire de jouer tous les soirs dans la même salle et de voir qu'il y a un peu plus de monde chaque fois. »

« Je travaille au début d'une histoire ici, en France, dit-elle. C'est extraordinaire de jouer tous les soirs dans la même salle et de voir qu'il y a un peu plus de monde chaque fois. » Ariane Moffatt souligne que le défi est grand. Des artistes de qualité, il y en a déjà beaucoup en France. « Il y a vraiment un pont qui est en

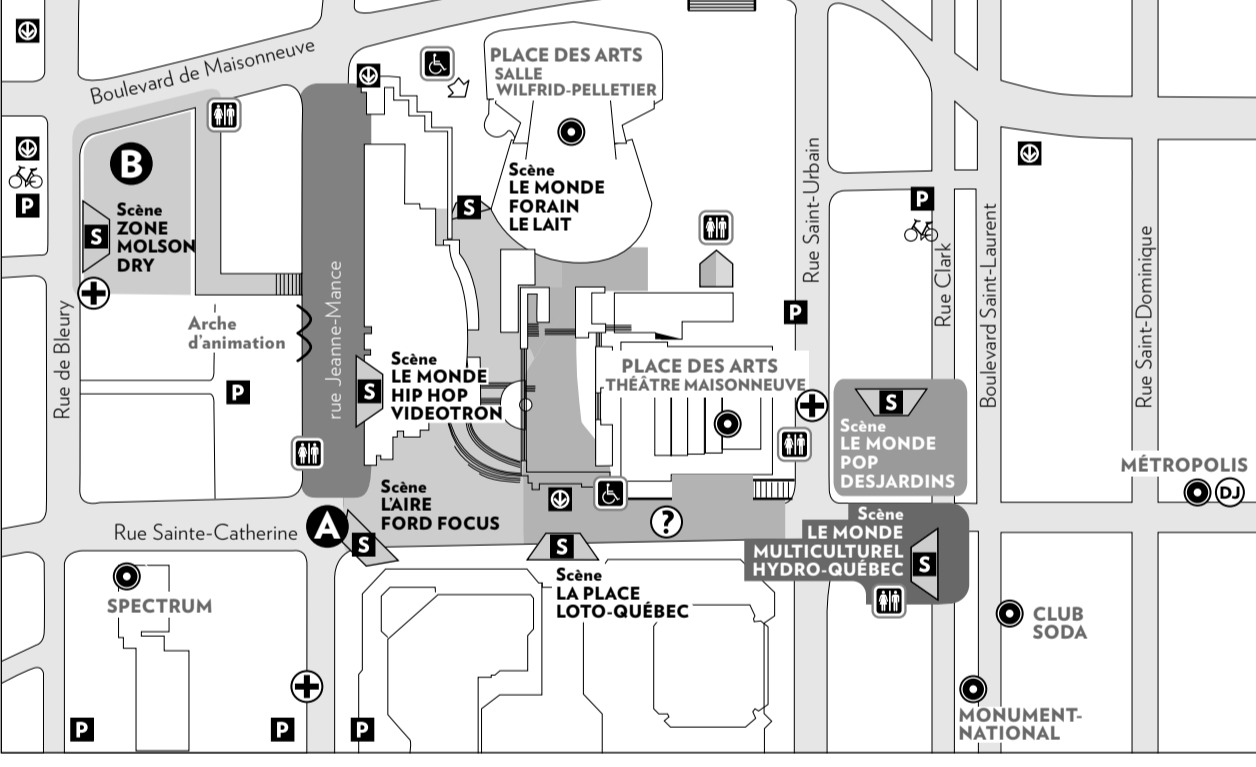
train de s'ériger entre la nouvelle chanson française et la chanson moderne du Québec, remarque-t-elle cependant. C'est comme le début de plus qu'une rumeur qui n'a rien à voir avec le courant des variétés. »

Son séjour parisien lui a aussi permis de roder le spectacle qu'elle présentera ce soir et demain au Club Soda. Comme à L'Européen, elle s'y produira en formule réduite. En trio, dit le programme. Ses acolytes seront le bassiste Jean-François Lemieux et le guitariste Joseph Marchand. Ariane Moffatt, elle, sera au clavier. « Comme je traite ma voix et mon clavier en direct, ça donne quelque chose comme un trio acoustique électronique, dit-elle. »

« C'est une formule réduite, mais elle a son charme parce qu'il y a quand même le côté électronique, poursuit-elle. On monte de petites cellules musicales en direct. L'ordinateur y est un instrument à part entière. » Curieusement, ce spectacle intimiste ne serait moins, mais plus dansant que celui qu'elle a déjà présenté en formule « full band », au mois de mars, au Métropolis. « Ce qui sort de l'ordi est plus *house*, précise-t-elle. Le spectacle a un côté *remix*. »

Ariane Moffatt a par ailleurs l'intention de répondre à l'invitation lancée par les FrancoFolies et d'interpréter une chanson de Gainsbourg. Après avoir repris *Fuir le bonheur avant qu'il ne se sauve* pour l'album compilation *Pamplemousse*, elle songe à un autre titre datant des années 1980: *Élastique*, créée par Charlotte, la fille du grand Lucien, sur son album *Charlotte For Ever*. « C'est une *joke* très années 1980, rigole Ariane Moffatt. Je pense à en faire un arrangement *electroclash*... »

LE GUIDE DU FESTIVALIER



S Scènes extérieures gratuites M Station de métro P Stationnement B Stationnement à vélos T Toilettes Tente à l'anglaise
 ● Salles de spectacles D Partys du Shag ? Information + Société canadienne de la Croix-Rouge ♿ Accès aux fauteuils roulants

NOTRE VIRÉE

A GUY PHILIPPE WELLS

Avant de faire de la chanson, Guy Philippe Wells arpentait les coulisses du pouvoir. Est-ce son séjour en politique qui a fait de lui un commentateur social caustique? Faudrait le lui demander. Sans même connaître le fond de l'histoire, on ne peut que reconnaître qu'il écrit des chansons accrocheuses... avec un sourire en coin.

> Sur la scène principale à 21h et 23h.



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND LA PRESSE
Guy-Philippe Wells

B DIONYSOS

Vous êtes fan de rock? De vrai rock impétueux? Vous n'avez jamais vu Dionysos en spectacle? Chanceux, va. Voir Mathias Malzieu sur scène, c'est franchement impressionnant. Surtout la première fois. Voilà un groupe qui donne son vrai sens à l'expression bête de scène.

> Dans La Zone, à 22h.

— Alexandre Vigneault

JEUDI 15 JUIN

ÉVÈNEMENT	LIEU	HEURE	
Les Petites Tounes	Chapiteau Le Lait	15h	Gratuit
Le Bestiaire étincelant	Le Monde forain Le Lait	16h	Gratuit
Les Petites Tounes	Chapiteau Le Lait	17h	Gratuit
Carl-Éric Hudon	La place Loto-Québec : Portes du Complexe Desjardins	17h	Gratuit
Chris Stills	L'Aire Ford Focus	18h	Gratuit
Guy-Philippe Wells	Le Monde pop Desjardins	18h	Gratuit
Le Bestiaire étincelant	Le Monde forain Le Lait	19h	Gratuit
Mamani Keita	Le Monde multiculturel Hydro-Québec	19h	Gratuit
Grand Marquis & NSC	Le Monde hip hop Vidéotron	19h	Gratuit
Katerine	Spectrum	19h	Billets

Le temps de dire Je t'aime Salut à Claude Léveillée avec Dan Bigras, Isabelle Boulay, Nicola Ciccone, Luc de Larochellière, Bom Desjardins, Mario Pelchat, Marie Denise Pelletier, Marie-Pier Perreault et Marie Elaine Thibert

Station 2 X 4	Chapiteau Le Lait	20h	Gratuit
La loi des Cactus	La place Loto-Québec : Portes du Complexe Desjardins	20h	Gratuit

ÉVÈNEMENT	LIEU	HEURE	
Paul Ahmarani et les Nouveaux mariés	La Zone Molson Dry	20h	Gratuit
Émilie Simon / Ariane Moffatt	Club Soda	20h30	Billets
Pierre Lapointe voit rouge avec Louis-Jean Cormier (Karkwa), Ghislain Poirier, Julien Mineau (Malajube) et plusieurs autres	Métropolis	21h	Complet
Grand Marquis & NSC	Le Monde hip hop Vidéotron	21h	Gratuit
Été 67	Le Monde pop Desjardins	21h	Gratuit
Chango Family <i>Babylon Bypass</i>	L'Aire Ford Focus	21h	Gratuit

Thomas Hellman avec invité Jordan Officier	Monument-National	22h	Billets
Station 2 X 4	Chapiteau Le Lait	22h	Gratuit
Mamani Keita	Le Monde multiculturel Hydro-Québec	22h	Gratuit
La loi des Cactus	La place Loto-Québec : Portes du Complexe Desjardins	22h	Gratuit
Dionysos	La Zone Molson Dry	22h	Gratuit
Olivia Ruiz / André	Spectrum	23h	Billets
Chango Family <i>Babylon Bypass</i>	L'Aire Ford Focus	23h	Gratuit
Chafiik	Le Shaq, Savoy du Métropolis	Minuit	Gratuit

Deux beaux risques

ALEXANDRE VIGNEAULT

CRITIQUE

Un risque, aller voir Zachary Richard ou Pierre Lapointe en spectacle? Allons donc! L'un et l'autre ont déjà amplement prouvé qu'ils savent quoi faire sur les planches. Reste que, FrancoFolies obligeant, chacun présentait hier un spectacle inédit. D'où le risque.

Tôt en soirée, Pierre Lapointe présentait la première des deux soirées colorées qu'il a mitonnées. Hier, c'était son spectacle «bleu», au cours duquel il se proposait de nous faire découvrir ses coups de coeur dans une «ambiance feu de camp». Un bivouac cinq étoiles, a-t-on constaté, l'artiste étant entouré de cinq musiciens et d'un piano à queue. Ne manquait que le barbecue autonettoyant pour faire griller des petites saucisses...

Vêtu d'un polo bleu (tiens donc), Pierre Lapointe a lancé la soirée en chantant *La Dame en bleu*.

Histoire de mettre la table, il a ensuite présenté trois de ses chansons: *Au nom des cieus galvanisés*, *27 100 rue des Partances* et *Plaisirs dénudés*. Il a interprété les deux dernières pratiquement seul, au piano. Puis, il s'est effacé progressivement pour laisser la place à ses invités.

Après son ami Albin de la Simone, Pierre Lapointe a accueilli Dany Placard. S'accompagnant à la guitare électrique, il a offert *Les Mains dans l'huile*,

chanson qui raconte le quotidien d'un garagiste avec une touchante intensité.

Il a bénéficié du concours de Pierre Lapointe, qui a glissé sa voix sous la sienne au refrain. Vinrent ensuite les tours de Philippe B (son guitariste), de Josiane Hébert (sa pianiste) et de Damien Robitaille.

De cette sympathique bibitte folk, qui a chanté *Rouge-gorge* (une chanson sur un... rouge-gorge), Pierre Lapointe a dit que c'était l'un des rares artistes à lui avoir

L'artiste était entouré de cinq musiciens et d'un piano à queue. Ne manquait que le barbecue autonettoyant pour faire griller des petites saucisses...

donné des complexes. «Normalement, je me serais arrangé pour l'exterminer, a-t-il avoué, mais ça adonne qu'il est sympathique.» Voilà qui donne une idée du ton de cette soirée un peu bancal, mais fort sympathique.

Quand on a dû quitter la salle, à regret, Pierre Lapointe et Philippe B. venaient de se payer la traite en reprenant *Turbosympathique*, des Trois Accords. Ça ne rockait pas du tout — il y avait du violoncelle, vous imaginez ça? —

mais c'était vraiment drôle.

Voilà qui est de bon augure pour le spectacle «rouge», présenté ce soir au Métropolis.

Zachary chante des nouvelles chansons

L'ambiance «feu de camp», on l'a plus trouvée au Théâtre Maisonneuve, où se produisait Zachary Richard. À défaut d'avoir terminé son nouveau disque, le chanteur québécois a profité de l'occasion pour faire entendre quelques titres qui pourraient bien s'y retrouver.

Du lot, on a retenu sa *Ballade de François Paradis* (qu'il a voulue proche parente de *Au bord du lac Bijou*), l'énergique et menaçante *Crévasse é mauvais* (qui parle de ce qui se produit lorsque les digues de La Nouvelle-Orléans se brisent) et une autre intitulée *Aujourd'hui*. Mi-chantée mi-parlée, cette dernière parle de Dieu et du génocide rwandais. «Dieu avait peur aussi», dit le narrateur de la chanson.

L'essentiel du spectacle a cependant été consacré aux chansons de *Cap enragé* et de *Coeur fidèle*, qu'il avait remodelées. À preuve, cette version très douce et très belle de *La Ballade de Jean Batailleur*.

Zachary Richard n'a pas offert un concert marquant, hier. Mais ça ne veut pas dire qu'il n'arrive plus à nous hérisser les poils des bras. Même après s'être mêlé dans les paroles de *Pleine lune en décembre*.



PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE. ©

Vêtu d'un polo bleu, Pierre Lapointe a lancé son spectacle «bleu» en chantant *La Dame en bleu!*

Frédéric, Bozo-les-culottes et nous autres

HOMMAGES

suite de la page 1

Mais artistiquement, c'est franchement écoeurant: je savais déjà que les tonnes de Claude étaient terriblement belles et terriblement efficaces, mais pas à ce point-là. Il compose avec les yeux sur son piano, le maudit! Claude, c'est un gars qui connaît la beauté, point.

MOUFFE: Je voulais faire redécouvrir ses chansons par des plus jeunes, qui ont moins de préjugés à son égard. Si on écoute aujourd'hui Henri Salvador, pourquoi pas Raymond Lévesque? J'aimerais aussi que ce spectacle donne une idée de la musicalité de l'œuvre de Raymond, Charles Barbeau a donc fait des orchestrations à la Grappelli, un peu gitan. Cela dépoussière les chansons de Raymond, qui ont parfois, dans leurs arrangements originaux, un côté un peu rétro, suranné.

Comment avez-vous choisi les chansons?

DAN BIGRAS: On est d'abord parti du disque-hommage *Le Temps d'une chanson* (enregistré par divers artistes, au profit de Claude Léveillé) — c'est ce disque qui lui a permis de rentrer et de faire soigner chez lui, après son attaque. Si le spectacle peut faire monter les ventes du disque, tant mieux. Mais je voulais aussi que tous les participants aient le choix. Alors, on va chacun faire trois chansons. Comme il n'y en a pas un maudit qui joue du piano, par contre, c'est moi qui vais tenir le rôle de Claude au clavier (tires).

MOUFFE: On ne pouvait pas ne pas faire *Quand les hommes vivront d'amour*. Mais ce n'est pas cette chanson qu'on veut mettre en lumière, ce sont toutes les autres. J'ai donc utilisé un monologue de Raymond sur la peur comme fil conducteur du spectacle. Chaque artiste fait trois chansons. François Léveillé, qui a déjà chanté en première partie de Raymond,

va venir faire un de ses monologues. Et Raymond lui-même va venir réciter un petit poème récent.

Qu'aimeriez-vous qu'on retienne de ce spectacle?

DAN BIGRAS: J'aurais pas fait de chansons si je n'en avais pas écouté du Léveillé. Il faut apprendre à dire merci dans la vie, alors j'aimerais lui dire merci ainsi, qu'on lui dise tous merci. Si Claude ressent tout l'amour et toute la gratitude qu'il mérite, je vais être au ciel.

MOUFFE: J'essaie de faire plaisir à Raymond avant tout. C'est quelqu'un de tellement humble, qui s'est jamais pété les bretelles, toujours un peu dans la marge. Il y a des artistes qui roulent sur l'autoroute, on ne voit qu'eux. Mais on a aussi besoin de ceux qui se promènent sur les sentiers, qui nous parlent des ruelles, comme Raymond l'a fait toute sa vie.

Salut à Claude Léveillé, ce soir, à la salle Wilfrid-Pelletier. Salut à Raymond Lévesque, samedi, au théâtre Maisonneuve.

FRANCOFOLIES/Virée extérieure

Chouettes découvertes

ÉMILIE CÔTÉ

Une première participation aux Francos. Sur la scène principale. À 18h. Devant un public qui sort du boulot. Pour Olivia Ruiz, c'est de la petite bière. Comme celle que beaucoup de festivaliers buvaient en se laissant charmer par la chanteuse française d'origine espagnole.

Interventions baveuses, confidences cyniques, une reprise des Yeah Yeah Yeahs, et un appel du coeur: «Je ne crois pas au prince charmant!» Colorée, cette Olivia Ruiz, avec sa façon de bouger, sa voix cassante et enfantine et son approche punk de la chanson française. Pas de doute qu'elle était le mouton noir de la première cuvée de *Star Academy*.

Avec sa longue chevelure brune ondulée, sa robe rouge à pois blancs, Olivia Ruiz a fait manger dans sa main les milliers de personnes qui ont assisté à sa performance, par une fin de journée ensoleillée comme on les aime. «Quel enthousiasme!» a-t-elle lancé après *Non-dit*, qu'elle chante sur son album en duo avec Christian Olivier des Têtes Raïdes. Baveux? Oui, un peu, étant donné que la foule n'était pas encore dégoûtée. «Avec les

chanteurs que vous nous envoyez, il va falloir faire vos preuves...»

Olivia Ruiz incarne l'image qu'on se fait de la femme libérée. Sur scène, elle danse avec aplomb sans poser. Jolie, avec juste assez de folie pour que ce soit charmant, sans aucun fauxsemblant... Olivia Ruiz est un esprit libre.

Trop rapidement, sa performance de 60 minutes s'est terminée (elle est en spectacle ce soir au Spectrum, avec le groupe André).

Prochaine destination? Suivons le soleil jusqu'à la rue Jeanne-Mance, au Monde hip hop. Au menu: deux formations de Québec qui ont le vent dans les voiles, Taktika et Accrophone.

Première chanson: *L'Affaire Taktika*. T-Mo et Bic y dénoncent le manque d'ouverture des compagnies de disques québécoises par

rapport au hip hop. La deuxième: *Partis de zéro*, dont le message est de croire en ses rêves.

Les deux gars d'Accrophone ont ensuite fait le saut sur scène. Ils ont abordé le sujet du jour... Le rap «misogyne» de Black Taboo et Omnikrom. «Avez-vous remarqué les filles dans les magazines? Le hip hop dépeint la réalité et joue avec...» ont-ils commenté.

Sans raviver le débat, disons simplement que Claude et Eman, d'Accrophone, tout comme leurs amis de Taktika, respirent la fierté d'avoir réussi. Une belle fierté. Leurs textes sont bons, et leur musique est accrocheuse. Et leur performance était entraînante, hier soir. On a aussi bien apprécié le passage de SP de Sans pression.

En quelques minutes, nous sommes passés du hip hop au rock-électro. Celui de Pat Frazer, dont il faut découvrir l'album *Propagande*. Sa recette est simple mais efficace: des rythme dansants, tranchés avec une guitare rock et des claviers new wave.

Encore une fois, de chouettes découvertes.



FESTIVAL
MUSIQUE DE CHAMBRE
MONTRÉAL
Fondateur et Directeur:
Denis Brott

Du 9 au 30 juin

Église Unie St-James, 19h30
463, Ste-Catherine Ouest

Réervations:

Tél. 514-489-3444

reservations@festivalmontreal.org

www.festivalmontreal.org



Série Classique

10 juin, Le pouvoir de l'alto
34e Congrès international d'alto
20h, salle Claude-Champagne
Université de Montréal

12 juin, Beethoven récente découverte

15 juin, Le Violon Rouge

17 juin, L'Oreille de Van Gogh

20 juin, Première Mondiale: Woolf

22 juin, Marathon Mozart

26 juin, Paganini: 24 Caprices

27 juin, Soirée Schumann

29 juin, Cellobration

Série Jazz Oliver Jones, dir. art.

9 juin, Adi Braun et Ensemble Bert Bolden

16 juin, Dione Taylor

23 juin, Étoiles du Jazz du Québec

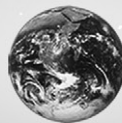
30 juin, Raneé Lee Grande Dame du Jazz

3410802

PLANÉTIARIUM
DE MONTRÉAL

UNMUSÉUMNATUREMONTRÉAL

200 milliards d'étoiles
197 planètes connues
0 extraterrestre?



Seuls dans l'Univers?

Un spectacle fascinant et divertissant sur les possibilités de la vie extraterrestre. Pour tous.

Du mardi au dimanche, 13 h 15 et 15 h 45

www.planetarium.montreal.qc.ca

Renseignements : 514 872 4530



Montréal

3407958A

Nouvelle exposition : 40 ans d'astronomie!

ARTS ET SPECTACLES

Deux millions pour les bibliothèques

MARIO CLOUTIER

Montréal, capitale mondiale du livre, devient de plus en plus réalité. La Ville ajoutera 1,9 millions au budget des bibliothèques de quartier d'ici la fin de l'année pour allonger les heures d'ouverture, acheter des CD et DVD, ainsi que rendre tous les services gratuits.

C'est la première étape d'un plan de 10 ans voulant permettre à Montréal de rattraper la moyenne des autres villes canadiennes en ce qui a trait aux bibliothèques publiques.

Les fonds supplémentaires aideront toutes les institutions à demeurer ouvertes au moins 47 heures par semaine dès la fin de l'été. L'an prochain, ce plancher sera élevé à 53 heures. L'objectif ultime est d'ouvrir les bibliothèques 361 jours par année, d'ici 2016.

Les bibliothèques de quartier comptent déjà 550 000 abonnés et leur accessibilité accrue ne devrait pas nuire aux succès connus par la Grande Bibliothèque depuis son ouverture.

« C'est un peu comme les centres commerciaux, souligne Benoît Labonté, responsable de la culture au comité exécutif de la Ville. Il y a toujours plus de visiteurs dans un centre que ce que chacun des commerces attire. Depuis l'arrivée de la Grande Bibliothèque, l'achalandage a légèrement augmenté dans les bibliothèques de quartier. »

En outre, elles feront une offensive jeunesse importante d'ici janvier prochain. Plus de 14 000 documents, surtout électroniques, tels les CD et DVD, seront achetés au coût de 650 000\$. Cette somme s'ajoute aux 10 millions que consent la Ville chaque année à l'achat de livres.

Dès le moins de juin, l'accès aux livres sera gratuit partout. Finie la tarification, même à Anjou et LaSalle.

MARIE-ÉLAINE THIBERT ET L'OSM

Choc de deux univers parallèles

PAUL JOURNET
CRITIQUE
COLLABORATION SPÉCIALE

C'était la collision entre deux univers parallèles hier soir au Théâtre Saint-Denis: Marie-Élaine Thibert et *Star Académie* rencontraient le classique de l'OSM, un mariage autant inusité qu'audacieux des *Week-ends Pop de l'OSM*. La série constitue une tentative avouée de démocratiser la musique classique.

Marie-Élaine Thibert a donc partagé la vedette avec Scott Price, chef d'orchestre invité. Le geste n'a pas semblé déranger la chanteuse, réputée plus timide que narcissique.

Placé au centre de la scène, le duo se tourne le dos: Scott Price sur un piédestal, face à sa troupe, et Marie-Élaine Thibert face au public. Elle paraît toute petite dans sa robe noire, entourée d'une soixantaine de musiciens chevronnés. Et même un peu intimidée.

Sa voix peine d'abord à se dégager de l'ensemble. Aux débuts avec *La Scène* et *Dans chacun de mes silences*, l'orchestre reste pris dans les limites des compositions. Et elle semble submergée par l'ampleur de l'entreprise.

« Je suis très heureuse de partager la scène avec l'OSM. On va visiter les plus belles chansons françaises », lance-t-elle ensuite la voix émue, comme si elle réalisait enfin où elle se trouve.

Puis elle enchaîne avec *Le Tour de l'île*, de Félix Leclerc. Cette fois, c'est réussi. Elle parvient à apprivoiser l'armée de musiciens. Sa voix douce reproduit assez fidèlement le phrasé singulier de Félix. Et les cordes soutiennent ses montées vocales pour traduire fidèlement l'émotion du texte.

Les habiles choix de chansons classiques constituent le point fort de la soirée. Heureusement, elle délaisse ses pièces faussement

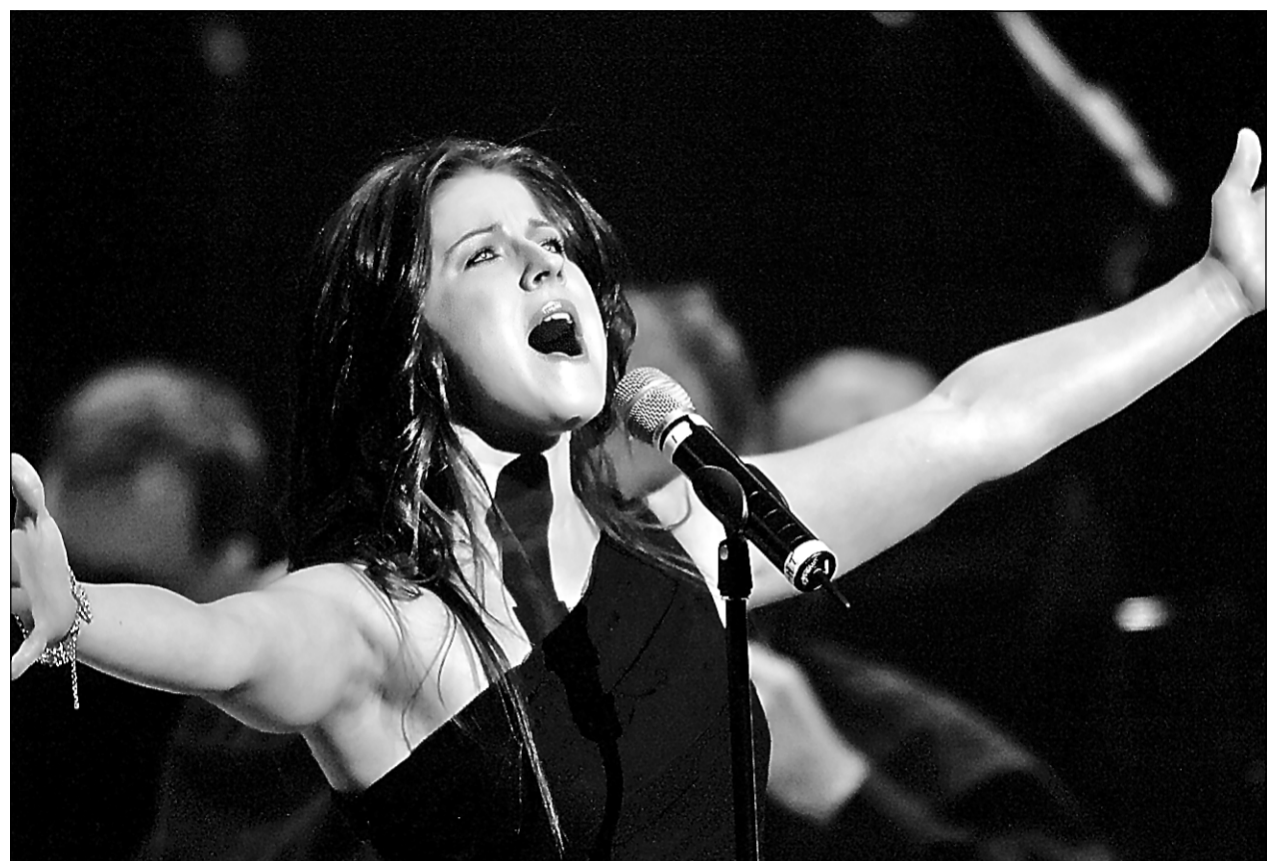


PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE

D'abord intimidée par l'armée de musiciens, Marie-Élaine Thibert a pris de l'assurance avec *Le Tour de l'île*, de Félix Leclerc.

rock comme *Fille de ville* et *That's It That's All*. Dans ce répertoire, elle paraît maladroite. Mais son talent ressurgit avec les chansons plus classiques.

Même chose avec *La Quête*, de Jacques Brel.

Certes, il est facile de charmer en reprenant ces succès consacrés. Mais pour imiter les grands, il

froisser les puristes. Un défi colossal qu'elle a assez bien relevé.

Mais quelques clichés ont assombri le tableau. Par exemple, la mise en scène prévisible du duo *Encore une fois* avec l'académicien Martin Giroux. Comme dans chaque gala, la fille commence à chanter seule. Puis l'invité surprise apparaît au coin de la scène et avance en chantant. Et ça culmine dans un intense face-à-face pour le refrain. La scène devient surréelle

devant les musiciens de l'OSM. Mais cela fait partie des risques de la formule.

Dernière représentation demain à 20h au Théâtre Saint-Denis.

Lorsqu'elle entonne *Padam Padam*, d'Édith Piaf, tout son corps résonne pour reproduire la puissance de la menue chanteuse. Elle canalise l'énergie de l'orchestre. Finalement la symbiose

Lorsqu'elle entonne *Padam Padam*, d'Édith Piaf, tout son corps résonne pour reproduire la puissance de la menue chanteuse. Elle canalise l'énergie de l'orchestre. Finalement la symbiose

faut aussi marcher dans leurs traces. Difficile de reprendre *Nous aurons*, de Richard Desjardins, *Quand les hommes vivront d'amour*, de Raymond Lévesque, et *Les Gens de mon pays*, de Gilles Vigneault, sans

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

THÉRÈSE PARIEN
COLLABORATION
SPÉCIALE

12H RDS
COUPE DU MONDE DE
SOCCER

L'Angleterre n'a impressionné personne lors de son match contre le Paraguay. Sera-t-elle plus d'attaque devant Trinité et Tobago? Les Anglais doivent se ronger les ongles...

19H30 TQS

CINÉMA SUSPENSE:
ASSASSINS

Un tueur professionnel se voit confier une délicate mission: éliminer un homme qui pratique le même métier que lui... Bonne chance! Un thriller avec Sylvester Stallone, Antonio Banderas et Julianne Moore.

20H TV5

L'OPUS DEI, UNE
CROISADE SILENCIEUSE

Après une enquête de quatre ans, Marcela Said et Jean de Certeau lèvent le voile sur le fonctionnement de l'Opus Dei en interrogeant des personnes appartenant ou y ayant appartenu pour comprendre leurs motivations et mettre en lumière les nombreux paradoxes entourant l'institution.

20H TVA

LAS VEGAS

Ed et Danny espèrent que le tricheur qu'ils viennent d'arrêter les aidera à démanteler un réseau d'arnaqueurs de casinos.

20H SRC

PERDUS

Dans la jungle mystérieuse, Jack, Locke et Sawyer partent à la recherche de Michael, mais Kate est sommée de rester au camp!

21H SRC

BONS BAISERS DE FRANCE

Invités: Dominique Michel, Arthur H, Suzanne Lévesque et Michel Côté en duplex.

21H NBC

DATÉLINE NBC

Britney Spears a reçu chez elle le journaliste Matt Lauer et accepté de parler de son mariage, de son rôle de mère, des critiques qui ont mis en doute ses capacités d'élever un enfant et de l'entêtement des paparazzis.

CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	BEV	VD	VDO	
SRC	Le Téléjournal		Des squelettes...	Les 4 Coins...	Perdus		Bons baisers de France / Michel Côté, Suzanne Lévesque		Le Téléjournal/Le Point		Au-dessus de la mêlée	Des kiwis et des hommes	112	4	4	
TVA	Le TVA 18 heures	Sucré Salé / Maxim Martin	Ça tient la route	KM/h	Las Vegas		Destination Nor'Ouest		Le TVA 22 heures		Sucré Salé / Maxim Martin	La Vie rurale	115	7	7	
TQS	Le Grand Journal (16:58)		Coroner		ASSASSINS (5) avec Sylvester Stallone, Antonio Banderas				Le Grand Journal		110%	Voyeur	114	5	5	
TQc	Macaroni tout garni	Ramdam		N'ajustez pas votre sècheuse	Doc Société / Ceux qui attendent	LA MÉNAGERIE DE VERRE (3) avec Joanne Woodward, Karen Allen						LE TEMPS... (23:23)	138	8	8	
CTV	12	CTV News	Access H.	eTalk	Gameshow Marathon	So you Think you can Dance		CSI: Crime Scene Investigation	CTV News	CTV News			205	11	11	
	8		eTalk	Jeopardy									205	45	70	
CBC	CBC News	Canada Now	This Hour...	Just for Laughs	RUPERT'S LAND (5) avec Samuel West, Ian Tracy			The National	The National	SUSPICIOUS...			206	13	13	
ABC	Friends	ABC News	Friends	Will & Grace	...Home Videos / NBA Basketball / Finale: Mavericks - Heat					Nightline			281	22	22	
CBS	News	CBS News	E.T.	Gameshow Marathon	CSI: Crime Scene Investigation	Without a Trace		News		Late... (23:35)			282	21	21	
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	My Name...	The Office	Dateline / Britney Spears	Windfall		Tonight (23:35)			280	18	23	
PBS	33	The Newshour	World News	Find!	The This Old House Hour	Live from Lincoln Center / Light in the Piazza					Business		284	43	64	
	57	World News	Bus. Report	The Newshour	Adirondack	...Chronicles	Bruce Springsteen & The E Street Band	Mecca	BBC News	Charlie Rose			284	46	24	
A&E	The First 48 / Diffusion de cinq émissions. (17:00)											Dallas Swat	Crossing Jordan	615	73	39
ARTV	Bibliotheca	Portraits / Jouer avec le feu	Y paraît que...	Mélomaniaques	L'ATALANTE (1) avec Jean Dasté, Dita Parlo			Bazart	Jardins				143	31	31	
BRAV	Street Legal		Videos	Wingfield	Heart of...	HAMLET (4) avec Ethan Hawke, Kyle MacLachlan			Law & Order				620	72	34	
CD	Exploration Rivières		Biographies / Claire Lamarche	Superscience	Danger sur la route		Preuves à l'appui	Stars sur le vif					129	20	20	
CS	... (17:30)	Quartier...	...apprendre	Capharnaüm	Le Diable...	Durs à cuire	74e Congrès de l'Acfas	Centre de formation...	Le Québec à la loupe				152	47	26	
DISC	How it's Made		Daily Planet	Ultimate Engineering	Deadliest Catch / High Hopes	Mayday	Daily Planet						520	37	37	
EV	Fou...	Ciel...	BD Cités	...à table	La Route...	La Route...	Soif de voyage	Airport	Destination Monde	La ruée...			134	23	51	
FC	So Little...	Darcy's...	...so Raven	Smart Guy	8 Simple...	Boy Meets...	Brotherly	Radio Free...	Popular	8 Simple...	Radio Free...		556		67	
FOX	The Simpsons	That '70s Show	The Simpsons	Seinfeld	That '70s Show	So you Think you can Dance		Smallville	Supernatural				283	36	46	
GBL-Q	News	Diva on...	ET Canada	E.T.	My Name is Earl	The Office	My Name is Earl	The Jane...	Windfall	News Final	Sports		55	3	3	
HI	Passion Maisons		Tournants de l'Histoire	Trouvailles... / Lévis 1	JAG	LES PROIES (4) avec Clint Eastwood, Geraldine Page							133	25	53	
HIST	Disasters...	Masterminds	JAG	The Battle of Hood and Bismarck	Disasters...	Turning Points of History	JAG						522	49	47	
MMAX	Max 80	Made in...	Top5.anglo	Top5.franco	Accès Vedettes: Paris Hilton	La vie...	Hollywood Fantaisies...	Benezra	En concert: Blondie...				142	32	48	
MP	Top5...anglo	Top... franco	Infoplus	M. Net	...clips	Flambant...	VJ Chéli	RockdeBabu	Embraye avec Babu	Roule...	D-Stroy		141	30	30	
MTL	EcoModa I		The Insider	How I Met...	Will & Grace	That '70's...	Siamo	La Bella Vita	That '70's...	Four King	Paysage...	Late... (23:35)	207	14	14	
NW	World News	CBC News	CBC News	CBC News	CBC News: The Hour	CBC News: The National	The Lens: The Cross & Bones	CBC News: The Hour					502	48	25	
RDI	Journal RDI	Capital Actions	Le Monde	La Part...	Hockey: la loterie...	Le Téléjournal/Le Point	La Part...	Le Monde	Le Téléjournal/Le Point				126	19	19	
RDS	30 images	Sports 30		Golf PGA / Omnium des États-Unis - 1re ronde			Sports 30	Golf Mag	30 images				123	33	33	
S+	Porté disparu	Doc	Meurtre en banlieue	Témoins silencieux	...monde de Laura Cadieux	Sexe à New York							132	24	52	
SE	Une équipe d'enfer (16:50)	La fille à un million de dollars (18:45)	Boudou	Rires en famille (22:50)									180			
SHOW	Doc	Da Vinci's Inquest	Cold Squad	Trailer...	Kenny...	Shameless (22:01)	CSI (23:04)						616	40	40	
SPA	Star Trek: Voyager	Andromeda	Stargate SG-1	Star Trek: Enterprise	Stargate SG-1	Relic Hunter							627		32	
SPN	... (17:30)	Hockeycentral	Canadian Open Poker...	Baseball / Red Sox - Twins	Sportsnetnews								406	38	38	
TFO	Zoé Safari	Volt	Panorama	Éclairageurs	Y paraît que...	Africa Trek	MOUCHETTE (2) avec Nadine Nortier, Jean-Claude Guilbert	Panorama	Éclairageurs				137			
TLC	While you were out	The X-Testers	99 Most Bizarre	Sports Disasters	99 Most Bizarre								521	39	27	
TSN	2006 U.S Open Golf (9:30)	Sportscentre	Viking...	NBA Finals	NBA Basketball / Finale: Mavericks - Heat								400	28	28	
TTF	Totally Spies	Delilah &...	6TEEN	Scooby...	Skyland	Futurama	Les Simpson	Henri pis...	South Park	Les Griffin	Futurama	Henri pis...	139	34	45	
TV5	Cible (17:55)	Journal FR2	L'Or des pharaons noirs	L'Opus Dei, une croisade...	Ombre...	Savoir plus santé / Allergies...	Le Journal	Paris...	Temps présent				145	15	15	
TVO	Art Attack	Heads up	Battle of the X-Planes (2/2)	Studio 2	Born and Bred	Fiction and other Truths...	Studio 2						265	74	56	
VIE	Métamorphose	Nicolas et...	...des noces	Dre Nadia...	C'est pourtant vrai	Super Nanny	Décore ta vie	Déco sur...	L'espace...	Ça sex'plique			135	35	44	
VOX	...Francos	LézArts	...des arts	Top plus	Escales et...	Sors de...	Connexion	Salades de...	...Francos	360	Le 514	Horoscope...		9	9	
VRAK	Summerland: la vie après		Touche pas...	Parents...	Les Sauvages	70	Charmed	Degrassi...	Il était une...				140	16	16	
YTV	Being Ian	Martin...	Garfield...	Dark Oracle	Spongebob	Being Ian	15/Love	Prank Patrol	Bob	Nancy Drew	Madison	Hollywood...	551	44	18	
Z	Le Messager des ténèbres	...nerdz	Z=MC2	La Porte des étoiles	La Porte d'Atlantis	Autopsie d'un désastre	La Porte des étoiles						131	26	54	

Pas de Bye-Bye pour Véro



HUGO DUMAS

L'animation d'un autre *Bye-Bye* tente toujours beaucoup à Véronique Cloutier. Mais le soir du 31 décembre 2006, vous ne la verrez pas en train de giguer, chanter ou imiter des vedettes, car l'animatrice a choisi de passer son tour, et l'a clairement indiqué à ses patrons de Radio-Canada.

« Mettons que le *timing* pour un *Bye-Bye* n'est pas tellement bon cette année. Ce n'est pas un bon temps pour moi », confie Véronique Cloutier, en faisant une référence à peine voilée à la possible sortie de prison de son père, Guy Cloutier.

Oui, Radio-Canada souhaite répéter le succès de *Ceci n'est pas un Bye-Bye*, mais le financement complet de cette revue de fin d'année n'a pas encore été réuni, selon nos informations. « Nous n'avons pas fermé la porte à un éventuel projet de *Bye-Bye*. Mais nous n'avons pas encore donné de go officiel non plus », note la porte-parole de la SRC, Guylaine O'Farrell.

Véronique Cloutier a participé hier matin à la conférence de presse de Rythme-FM, qui a dévoilé ses dernières nouveautés pour la rentrée, ce qui semble mettre un point final à l'immense jeu de chaises musicales qui secoue les stations montréalaises depuis un mois.

Fin août, *Les Midis de Véro*, l'émission numéro un à l'heure du lunch, reviendra à l'antenne avec une nouvelle coanimatrice, Marie Plourde, qui prend la place de Marie-Soleil Michon.

« Il n'y a pas de différend entre Marie-Soleil et moi. C'est vraiment un choix de la direction. Ils nous ont expliqué ceci: quand une émission est numéro un, la troisième année est fragile et il faut rebrasser la sauce un peu, mais sans complètement dérouter les auditeurs. Une des façons de faire est de changer la coanimation. C'est comme ça que ça se

passer en radio. C'est malheureux, mais c'est une réalité avec laquelle on doit vivre. On est toujours sur un siège éjectable », explique Véronique Cloutier.

Le directeur des programmes de Rythme-FM, André St-Amand, souligne que le duo Véro-Marie-Soleil « allait quand même bien ». « En changeant une personnalité autour de Véro, ça va amener une couleur différente. On va pouvoir rebrasser les mêmes sujets, mais ça va être traité différemment avec Marie Plourde, elle qui est déjà pas mal spécialisée dans les questions féminines », ajoute-t-il.

Marie Plourde, qui remplace tout l'été à *Caféine*, a admis hier toujours « avoir eu un gros *kick* pour Véronique Cloutier ». En plus de sa quotidienne à Rythme-FM, elle animera les galas dominicaux de *Loft Story* à TQS, tout en conservant sa chronique dans *Le Journal de Montréal*. Bref, les offres ne manquent pas. « C'est très flatteur. Tu te sens comme dans un buffet à volonté et c'est toi qui choisis », note Marie Plourde.

La question qui tue, maintenant: où trouvera-t-elle le temps pour tout accomplir? « Faut bien manger et manger en compagnie de Véro, ce n'est pas désagréable. C'est comme une prolongation de ce que je suis déjà. Et le *Loft*, je le regardais. Je le regardais et là, je vais l'animer le dimanche », explique Marie Plourde.

« Mettons que le *timing* pour un *Bye-Bye* n'est pas tellement bon cette année. Ce n'est pas un bon temps pour moi. »

Et ses patrons lui ont-ils demandé de couper dans les contrats? « Pas encore. Tout va bien », assure-t-elle.

Autre nouveauté: Pascale Wilhelmy a confirmé hier qu'elle quitte TVA pour coanimer l'émission matinale de Rythme-FM (*Les Matins de Montréal*) avec Patrice L'Écuyer, Mario Jean et Jacques Moisan. Pour elle, se retrouver aux côtés d'un pro de la radio



Véronique Cloutier change de coanimatrice: elle travaillera avec Marie Plourde.

PHOTO IVANO H. DEMERS, LA PRESSE ©

comme Patrice L'Écuyer, « c'est comme apprendre à jouer au tennis avec Rafael Nadal ».

Son nouvel horaire de levotôt compliquera énormément les choses si jamais on lui offre d'animer les quotidiennes de *Star*

Animée par Paul Houde jusqu'en mai, *Les Matins de Montréal* occupe le quatrième rang des émissions les plus écoutées du marché de Montréal, ce qui était « insuffisant, compte tenu que la station est dominante dans tout le reste de la journée », note André St-Amand, en ajoutant que Paul Houde représentait « l'époque CFGL de la station ». Comme vous pouvez le constater, ça joue dur dans le milieu de la radio.

Le numéro un des ondes matinales, Paul Arcand, avait d'ailleurs dénoncé le congédiement brutal de Paul Houde dans son émission *Puisqu'il faut se lever*, sur les ondes du 98,5 FM. « Paul Arcand est très mal placé pour commenter. Il est en compétition contre Rythme-FM et il a décidé de frapper sur un concurrent de Corus, le propriétaire du 98,5 FM. Et il a peur. Il voit Patrice L'Écuyer, Mario Jean et Pascale Wilhelmy arriver. Il aurait mieux aimé garder

Académie 4. « Dans les faits, j'ai l'impression que je ne pourrai pas », lance-t-elle à propos de *Star Académie*.

Aux Productions J hier, la compagnie de Julie Snyder, le porte-parole Louis Noël a indiqué que personne n'avait encore été approché pour la quatrième année de *Star Académie*. L'émission devrait revenir à TVA en septembre 2007.

Paul Houde comme compétiteur. Et en plus, Paul Arcand est un grand ami de Paul Houde », réplique André St-Amand.

Selon lui, le remplacement de Paul Houde par Patrice L'Écuyer s'est fait « d'un commun accord et dans l'harmonie ».

L'annonce n'a pas été faite hier, mais Patricia Paquin joindra Sébastien Benoit cet automne dans l'émission *Le bonheur est à quatre heures*. Sébastien Benoit a perdu sa coanimatrice Dominique Bertrand, qui pilotera une émission concurrente sur les ondes du rival Rock-Détente avec Jean-Michel Anctil. De son côté, Caroline Proulx, une autre collaboratrice du *Bonheur est à quatre heures*, ira rugir dans *La Fosse aux lionnes* de la SRC avec Johane Despins et Marie-Soleil Michon. Chaise musicale, vous dites?

Pascale Bussièrès dans *Belle-Baie*

Pascale Bussièrès a hérité du premier rôle dans la télésérie *Belle-Baie*, qui racontera la mobilisation d'un petit village acadien contre l'implantation d'un gros incinérateur à déchets toxiques. Elle y jouera Margot Paulin, une propriétaire de restaurant qui militera contre l'arrivée de la multinationale dans la communauté de *Belle-Baie*. Elle présidera également le comité de citoyens du village.

La fille de Margot, Juliette, sera jouée par Viviane Audet. Jean-François Pichette incarnera Max Mallet, le promoteur de l'incinérateur. Maude Guérin a hérité du rôle de Ginette Landry, qui sera l'alliée de Margot Paulin dans sa bataille écologique. Gilbert Sicotte fait aussi partie de la distribution. Il prendra les traits de William Noël, un entrepreneur qui espère vendre un de ses terrains pour que la multinationale y construise l'incinérateur. Micheline Lanctôt sera la mère de Margot.

Comme *La Presse* le révélait hier, le tournage de cette coproduction Québec-Nouveau-Brunswick commence dimanche, dans le sud-est du Nouveau-Brunswick. La série comprendra 11 épisodes de 30 minutes, prévus à l'hiver 2007.

La Maison Théâtre
SAISON 2006-2007

Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse
514 288-7211
245, rue Ontario Est, Montréal, ☎ Berri UQAM, ☎ Sherbrooke
www.maisontheatre.qc.ca

Abonnez-vous!

Pleins Feux présente

Dear Mr. Sinatra
**JOHN PIZZARELLI
BIG BAND**

À LA PLACE DES ARTS
CONCERT D'OUVERTURE

**29 JUIN - COMPLET!
SUPPLÉMENTAIRE
LE VENDREDI 30 JUIN À 20 H**

LE CONCERT DE TONY BENNETT
LE 30 JUIN EST REPORTÉ
AU 1^{ER} OCTOBRE 2006

BILLETTS EN VENTE

Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts
514 842.2112 1 866 842.2112
www.pda.qc.ca Réseau Admission 514 790.1245

Info Jazz Bell
514 871-1881 1 888 515-0515
www.montrealjazzfest.com

CÉLINE DION
25 ANS DE CARRIÈRE

UN CAHIER SPÉCIAL UNIQUE À CONSERVER. DIMANCHE DANS **LA PRESSE**
cyberpresse.ca

ARTS ET SPECTACLES

Pure laine vendue en France

LOUISE COUSINEAU
TÉLÉVISION

L'ex-Cynique André Dubois, devenu producteur, avait perdu tout cynisme hier en confirmant que sa série *Pure laine*, qu'on a pu voir cet hiver à Télé-Québec, a été achetée par la chaîne française F5. La diffusion commencera le samedi 15 juillet à 19h et se poursuivra pendant 15 semaines.

«La France a eu un coup de cœur pour cette comédie qui raconte d'une façon subtile et amusante l'intégration des minorités dans un pays, racontait M. Dubois hier. Ils ont vu *Pure laine* à l'Input – un marché de programmes de qualité – en mai dernier à Taiwan, où j'ai été invité avec l'auteur Martin Forget et le réalisateur Jean Bourbonnais. Et comme ils ont aussi des problèmes d'intégration de leurs minorités, ils ont trouvé que notre sujet était parfait pour eux.»

Ce qui ravit encore plus le producteur, c'est que sa comédie sociologique ne sera pas doublée en français de France ni complètement adaptée avec de nouveaux acteurs comme c'a été le cas de *Un gars, une fille*. La comédie passera telle quelle, sauf que les expressions québécoises qui seraient incompréhensibles là-bas seront sous-titrées.

Le public français découvrira donc les talents de Didier Lucien, de Macha Limonchik et de Pascale Montpetit, les principaux comédiens de la série qui se déroule à Montréal, alors que le professeur Dominique Michel découvre les perceptions des Québécois sur les étrangers et les raconte avec humour à sa fille chinoise et sa femme qui vient des Îles-de-la-Madeleine.

C'est la première fois que M. Dubois, qui nous a donné notam-

ment les comédies *Du tac au tac* et *Km/h*, vend de ses productions à l'étranger. «À Taiwan, dit-il, ils ont des problèmes avec les Chinois du continent qui sont venus avec Tchang Kai-Chek. J'ai rencontré un diffuseur suédois qui a été emballé par ma série!»

La deuxième saison de *Pure laine* sera à l'affiche de Télé-Québec après les Fêtes.

M. Dubois gagne-t-il une fortune avec sa vente? Voilà que l'huître se referme. Assez pour payer des droits de suite à mon monde sans me ruiner, dit-il prudemment.

Gildor à Caféine

C'est Gildor Roy, l'acteur-chanteur-compositeur-interprète et aussi animateur, qui deviendra l'animateur de l'émission *Caféine* à compter du 14 août à TQS. L'émission du matin, qui avait débuté avec tellement de succès en 2003 qu'elle a poussé TVA à rajeunir son *Salut, Bonjour!* a connu une grosse baisse d'auditoire depuis et plusieurs mésaventures. Notamment le départ de l'animateur Paul Rivard et celui de son successeur Francis Reddy.

Gildor Roy, un lève-tôt de nature qui n'a jamais eu besoin de réveil-matin, commencera à 5h30 et finira à 9h.

Son entourage sera complètement renouvelé, à l'exception d'Hélène Fouquet aux nouvelles et d'Anouk Meunier à la météo. Les noms seront révélés plus tard. On veut étudier la chimie de la nouvelle équipe pour qu'elle plaise à l'auditoire.

Pour Gildor, qui a fait beaucoup de radio le matin, le tout est une question de ton.

Pourquoi le faire débiter à la mi-août? «Pour être rodé début septembre», explique l'animateur.

Gildor est un brave qui a accepté de participer à la première semaine de l'émission d'été *L'Audition* qui a été condamnée à mort après six semaines en ondes. TQS se défend bien d'avoir voulu



Pascale Montpetit, Macha Limonchik, Mélodie Lapierre et Didier Lucien apparaîtront au petit écran en France.

faire oublier *L'Audition* à Gildor en lui offrant *Caféine*.

M. Roy dit ne rien regretter. «J'ai accepté l'invitation de François Massicotte parce que c'est un gars que j'aime bien.»

Il fera le trajet Rigaud-Montréal quotidiennement. Pas vraiment de vacances cet été: il construit le patio de sa nouvelle maison.

Amos Daragon à Télé-Québec

Les enfants de 10 ans et plus qui dévorent les aventures d'Amos Daragon de l'écrivain québécois Bryan Perro seront servis: Télé-Québec diffusera autour de 2008 une adaptation en animation du héros de 12 ans qui doit rétablir l'équilibre du monde menacé par la guerre que se livrent les dieux du bien et du mal.

Il s'est vendu 750 000 exemplaires des 13 livres de Perro, traduits en 18 langues. Au Québec seulement, l'œuvre a dépassé toutes les prédictions avec 500 000 copies vendues.

Bryan Perro écrira les scénarios qui seront une suite des livres. Chaque épisode de 30 minutes sera bouclé, donc avec un début,

un milieu et une fin. Ce gros projet de 26 épisodes sera une coproduction de Spectra ici et de Galaxie 7 en France. La chaîne M6 diffusera Amos en France.

Cinéastes recherchés pour films familiaux

Constatant que la production de films québécois destinés à la famille est de plus en plus rare, le dernier en date, *Mademoiselle C* date de trois ans, Télé-Québec a décidé de demander aux réalisateurs de lui offrir des projets qui seront d'abord destinés aux salles avant d'aboutir à Télé-Québec. L'investissement de la chaîne donnera le coup d'envoi financier aux nouvelles productions. «On souhaite un nouveau long métrage famille par année, de dire Louise Gendron. Déjà cinq ou six projets ont été déposés, dont un d'Yves Simoneau.»

Des avant-midi pour les enfants à Télé-Québec

Télé-Québec, qui diffuse 11 des 20 émissions pour enfants les

plus populaires chez nous, n'entend pas perdre son leadership. À la rentrée de septembre, tous les avant-midi, sept jours semaine de 7h à 12h30, seront consacrés aux enfants. Ainsi que les fins d'après-midi du lundi au vendredi, de 16h à 19h.

«Nous offrons une zone de confort aux parents qui sont sûrs que leurs enfants sont servis chez nous par des émissions de qualité, de dire la directrice des programmes Louise Gendron. Ici, les enfants ne sont pas perturbés par notre programmation. Après une heure, ils sont encore parlables.»

L'autre qualité de Télé-Québec, c'est que ses émissions ne sont pas accompagnées de promotions de mille bébelles comme le sont bien des séries japonaises.

Les avant-midi seront divisés en trois périodes: les 2 à 5 ans jusqu'à 9h, les 6 à 8 jusqu'à 11h et les 9 ans et plus jusqu'à midi trente. Après, ce sera au tour de la bonne fée Marie-France Bazzo d'entrer en ondes pour les adultes.

Télé-Québec diffusera 100 nouveaux épisodes de sa série la plus regardée, le téléroman *Ramdam*.

Comme le plus grand reproche adressé à la chaîne a été de garder les émissions en ondes trop longtemps, la série *Macaroni tout garni* sera remplacée après Noël par *Kaboum*, une nouvelle série dont le héros est interprété par un enfant né pour le bonheur: il s'appelle Vincent Paradis-Montplaisir.

En septembre 2007, la série *Toc Toc Toc* remplacera *Cornemuse*. Les deux émissions disparaissent après sept années en ondes. Incidemment, la candidature de Marie Eykel, qui fut la célèbre *Passe-Partout*, n'a pas été retenue pour *Toc Toc Toc*.

Les émissions préférées reviennent avec de nouveaux épisodes. De la grille actuelle, seule *Banzai* disparaîtra.

Quarante-deux pour cent de l'ensemble de la programmation et 30% du budget de programmation seront consacrés aux enfants.

DIEUDONNÉ

DÉPÔT DE BILAN
26 juin au 5 juillet
Théâtre du Nouveau Monde

POUR LA DERNIÈRE FOIS CET ÉTÉ!
4 dernières supplémentaires

CRÉEZ VOTRE PROPRE FORFAIT!

Économisez à l'achat de 2 spectacles et plus.
Rendez-vous maintenant au:
www.hahaha.com

Info Rire Bell
www.hahaha.com
514 790-HAHA

Théâtre du Nouveau Monde (514) 866-8668
Billetterie Juste pour rire (514) 845-2322

My Fair Lady

Paroles et livret ALAN JAY LERNER
Musique FREDERICK LOEWE
Adapté de la pièce de GEORGE BERNARD SHAW
et du film de GABRIEL PASCAL: Pygmalion
Traduction et adaptation YVES MORIN

Mise en scène DENISE FILIATRAULT

avec CATHERINE SÉNART, BENOÎT GOUIN
et Émilie Bégin, Richard Belhumeur, Pierre Collin,
Chantal Dauphinais, Jacques Girard, Steve Hanley,
Michelle Labonté, Joël Legendre, Dominic Lorange,
Lise Roy, Nathalie-Eve Roy, Arlette Sanders, Christian Vézina

27 juin – 22 juillet

Salle Pierre-Mercure (514) 987-6919
Admission (514) 790-1245 www.admission.com
Billetterie Juste pour rire (514) 845-2322

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
EN COPRODUCTION AVEC
PRODUCTION JUSTE POUR RIRE

QUEBECOR INC.
BANQUE NATIONALE
Montréal

SUPPLÉMENTAIRES
JUSQU'AU 22 JUILLET

«Tout à fait fabuleux...
le spectacle de l'été!»
Karine Robert, Salut Bonjour

«Denise Filiatrault signe sa
meilleure mise en scène à vie.»
Claude Deschênes, Radio-Canada

FESTIVAL
Juste
pour
rire

en association avec
Bleue
Montreal

Mort de Jean Roba, père de *Boule et Bill*

ASSOCIATED PRESS

BRUXELLES — Jean Roba, créateur de *Boule et Bill* et de *La Ribambelle*, est décédé à l'âge de 75 ans, a annoncé l'agence Belga, citant un communiqué publié hier par les éditions Dargaud.

Le dessinateur était né le 28 juillet 1930 à Bruxelles, mais avait avant tout la passion des

espaces aérés loin des sites urbains massifs. Dès son plus jeune âge, Roba aimait dessiner, et c'est à l'âge de 16 ans qu'il débuta dans la publicité.

Dès 1952, après son service militaire, il entre dans un studio de publicité, où il dessine des «réclames» diverses. Cinq ans plus tard, Franquin incite Roba à quitter le monde publicitaire et le

fait entrer chez Dupuis en 1957. Il commence sa carrière de dessinateur par de petites illustrations et réalise des histoires complètes de *Tiou le Petit Sioux*.

Il réalise parallèlement quelques illustrations pour le magazine *Bonne Soirée*, également édité par Dupuis. André Franquin apprécie Roba, lui apprend les ficelles du métier et l'embarque

dans trois aventures de Spirou et Fantasio: *Tembo Tabou*, *Les Hommes Bulles* et *Les Petits Formais*.

En 1959, Boule et Bill font leur apparition dans le magazine *Spirou* avec un premier gag, *Boule contre les mini-requins*. Roba se lance ensuite dans le gag hebdomadaire de *Boule et Bill* en enchaînant avec d'autres histoires: *Pomme* en 1962, et surtout,

La Ribambelle, de 1965 à 1984 (six albums parus).

Roba a dessiné et réalisé les gags de *Boule et Bill* durant 40 ans avant de céder la main à Laurent Verron en 2003, son ancien assistant. Une trentaine d'albums de *Boule et Bill* ont été édités et traduits en 14 langues. Il avait été fait Chevalier des arts et des lettres.

OPÉRA A *Chair in Love*

Beaucoup de bruit pour... une chaise

SYLVIE ST-JACQUES
CRITIQUE

Rendons à Larry Tremblay ce qui lui revient: son opéra comique *A Chair in Love* est tout, sauf banal. Un cinéaste qui tombe amoureux d'une chaise et rend fou de jalousie son fidèle toutou, fallait quand même y penser, non!? Pour faire de cette farfelue idée un opéra digne de ce nom, Tremblay s'est allié de grosses pointures. Keith Turnbull signe une élégante mise en scène, les musiciens de l'ensemble Pentaèdre sont géniaux, les interprètes doués se glissent sans peine dans le genre humoristique et la scénographie de David Gaucher (qui rappelle le film *Dogville*), est superbe. Bref, un très joli emballage à la hauteur du talent de tout ce beau monde.

Mais il y a un os. Et pas le moindre. Le récit est trop superficiel pour qu'on développe une empathie pour ces personnages. De sorte que malgré tout ces efforts comiques et même si on s'efforce de trouver au récit un vingt-huitième degré, on n'est jamais captivé par cette bizarre obsession amoureuse d'un cinéaste pour sa chaise. Si bien qu'au bout du compte, l'amusement initial se transforme rapidement en ennui.

Les vingt premières minutes de la pièce étaient pourtant prometteuses. Grâce à tout ce talent qui occupe la scène, on n'a pas tardé à sourire de bon coeur en se disant que, bien oui, cette folle lubie du cinéaste Truman (le baryton Pierre-Étienne Bergeron) est vraiment très absurde. Surtout que les interprètes se dévouent avec coeur à la cause. La basse Michael D. Jones déploie d'admirables efforts comiques, dans le rôle du chien cabotin obsédé par son maître.

Même chose pour la mezzo Fides Krucker, très amusante dans son rôle de «dog-teur» excentrique. Personne ne craint le ridicule dans ce triangle amoureux entre un homme, une chaise et un chien, qui connaît un dénouement saugrenu.

Mais voilà qu'au bout d'un court moment, gavé par tant de cabotinages, on s'impatiente de trouver un peu de viande à se mettre sous la dent. Sans doute parce que les répliques que s'échangent les personnages sont d'une simplicité qui frise l'insignifiance. L'humour enfantin a ses qualités et la pièce compte certains moments de grâce où rit de bon coeur des mêmes blagues qui nous faisaient bien rigoler, à l'école primaire. Or, c'est bien beau, tout ces «je t'aime», «moi non plus, mais je ne suis qu'une chaise», «mais tu es MA chaise», et tutti quanti... C'est distrayant, pendant quelques minutes. Mais malheureusement, les meilleurs musiciens de la ville et la plus jolie des scénographies ne suffisent pas à sauver des eaux une histoire en mal de profondeur.

En revanche, cette pièce a le mérite de faire découvrir au public de l'Espace GO de brillants acteurs de la scène musicale d'ici. Même si l'intrigue de *A Chair in Love* ne nous tient pas en haleine, la virtuosité du dynamique quintette à vent Pentaèdre fait une agréable diversion. L'ensemble planche d'ailleurs sur un opéra muet en collaboration avec Omnibus, dont la première mouture sera présentée au festival de Lanaudière. On a hâte de les revoir au théâtre.

A Chair in Love, le nouvel opéra comique de John Metcalf et Larry Tremblay, mise en scène de Keith Turnbull, à l'Espace GO, jusqu'au 18 juin

Ford présente
LES FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL 18 ANS
en collaboration avec
Molson DRY
LA FÊTE CONTINUE AU CŒUR DU CENTRE-VILLE!
DU 8 AU 18 JUIN 2006

Tous les autres spectacles disponibles au www.francofolies.com

PROFITEZ DES AVANTAGES DE VOTRE CARTE VISA DESJARDINS AU 1 877 BILLETS.

Les Événements **FUSION** à la Place des Arts, 20 h

SALUT À CLAUDE LÉVEILLÉE

LE TEMPS DE DIRE JE T'AIME



ÉVÉNEMENT-BÉNÉFICE POUR CLAUDE LÉVEILLÉE

AVEC DAN BIGRAS
ISABELLE BOULAY
MARIO PELCHAT
LYNDA THALIE
BOOM DESJARDINS
MARIE ELAINE THIBERT
NICOLA CICCONE
LUC DE LAROCHELLIÈRE
MARIE-PIER PERREAULT
MARIE DENISE PELLETIER

Enregistré pour la télévision et diffusé le 9 juillet à 20 h 30 sur les ondes de TV5

CE SOIR BILLETS EN VENTE À LA PORTE 15 JUIN

LARA FABIAN

BELGIQUE

Wilfrid-Pelletier **16 JUIN**

SALUT À RAYMOND LÉVESQUE

QUAND LES HOMMES VIVRONT D'AMOUR

AVEC LUCK MERVIL
NICOLA CICCONE
LOCO LOCASS
RACHELLE
MARIE-MARINE
MARTIN DESCHAMPS
MARIE DENISE PELLETIER
CATHERINE MAJOR
FRANÇOIS LÉVEILLÉE

Enregistré pour la télévision et diffusé le 16 juillet à 20 h 30 sur les ondes de TV5

Théâtre Maisonneuve **EN CLÔTURE CE SAMEDI 17 JUIN**

Tendances

VIDÉOTRON

en collaboration avec 57 TV et Galaxie

Spectrum de Montréal 19 h

CE SOIR BILLETS EN VENTE À LA PORTE 16 JUIN

LUCK MERVIL

SOIRÉE MULTICULTURELLE

Hydro Québec

COMPLÉT LE 17 JUIN SUPPLÉMENTAIRE LE 18 JUIN

AVEC ARIANE MOFFATT **COMPLÉT 17 JUIN**

ARTHUR H

FRANCE

COMPLÉT LE 17 JUIN SUPPLÉMENTAIRE LE 18 JUIN

AVEC ARIANE MOFFATT **COMPLÉT 17 JUIN**

Chansons intimes

au Club Soda, 20 h 30

JÉRÉMIE KISLING / SANDRINE KIBERLAIN

SUISSE FRANCE

SAMEDI 17 JUIN

Desjardins Tout en chanson

présente en collaboration avec 57 TV

au Monument-National, 22 h

THOMAS HELLMAN

SPECTACLE INTIME

15 JUIN : avec Jordan Officer
16 JUIN : Lhasa
17 JUIN : Spectacle intégral Thomas Hellman et ses musiciens

DU 14 AU 17 JUIN

Hip Rap Rock

au Spectrum de Montréal, 23 h

Programmes doubles Hip Rap Rock à prix FrancoFous

CE SOIR BILLETS EN VENTE À LA PORTE 15 JUIN

OLIVIA RUIZ ANDRÉ

FRANCE

CE SOIR BILLETS EN VENTE À LA PORTE 15 JUIN

Spectacles à prix FrancoFous de 12,50 \$ à 24,50 \$ (+ taxes et frais de services)

BILLETTERIE
En personne à la billetterie centrale Spectrum de Montréal 318, rue Sainte-Catherine O.
Place des Arts (514) 842-2112 www.pda.qc.ca
514-790-1245 / 800-361-4595 ADMISSION.COM
Club Soda (514) 908-9090
Spectrum / Metropolis (514) 908-9090
Monument-National (514) 871-2224

TICKETPRO
www.ticketpro.ca (514) 808-9090

RENSEIGNEMENTS INFO-FRANCO
VIDÉOTRON
(514) 876-8989 / 1 888 444-9114
www.francofolies.com

laït LOTO QUÉBEC air transat Desjardins VIDÉOTRON Hydro Québec

Canada musicaction Montréal Québec

« JAMAIS EN 39 ANS JE N'AVAIS ÉCRIT CE CI : VOUS VOUS DEVEZ DE VOIR CE FILM. »
Roger Ebert, CHICAGO SUN-TIMES

« DEUX FOIS BRAVO. » - EBERT & ROEPER

une vérité qui dérange

Version originale avec sous-titres français de An Inconvenient Truth

UNE ALERTE PLANÉTAIRE

VOUS POUVEZ FAIRE LA DIFFÉRENCE. COMMENCEZ TOUT DE SUITE. 5% de votre billet ira à la lutte contre le réchauffement de la planète.

À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

VERSION ORIGINALE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
VERS. O. ANGLAISE AMC THEATRES FORUM \$/SON DIGITAL

www.climatecrisis.net

HURTUBISE HMH

Pour la Fête des pères, partagez avec le vôtre une rencontre spéciale à travers **Les Mots de mon père** de Louise Portal

© Marie-Reine Matterna

248 pages | 21,95 \$ | www.hurtubisehnh.com

MADONNA

UN CAHIER SPÉCIAL UNIQUE À CONSERVER. SAMEDI DANS LA PRESSE

LA PRESSE
cyberpresse.ca

ARTS ET SPECTACLES

300 000 spectateurs français pour C.R.A.Z.Y.

MICHEL DOLBEC
PRESSE CANADIENNE

PARIS — Trois cent mille spectateurs français ont vu le film québécois C.R.A.Z.Y.

Ce cap fatidique a été franchi mardi, au moment où le long métrage de Jean-Marc Vallée terminait sa sixième semaine d'exploitation en France.

Pour le distributeur Océan Films, qui espérait beaucoup de cette chronique familiale, il s'agit d'un « joli succès », d'autant que le film avait moyennement commencé sa carrière française avant de se ressaisir de manière tout à fait étonnante dans le week-end qui avait suivi sa sortie.

Plus étonnant encore, la courbe des entrées n'avait presque pas

fléchi par la suite. Cela avait amené le distributeur à augmenter le nombre de copies, qui était d'abord passé de 90 à 100, puis à 110, un chiffre qui se maintient encore cette semaine.

« Le bouche-à-oreille a porté le film depuis le début, a dit hier Jean Hernandez, le patron d'Océan. Le public français a été touché par la justesse des

sentiments qu'on retrouve dans C.R.A.Z.Y. Nous sommes évidemment très heureux. »

Mais l'aventure tire vraisemblablement à sa fin. « Le film commence à baisser », reconnaît Jean Hernandez, qui croit pouvoir atteindre « doucement » les 350 000 spectateurs.

Il n'est pas dit en revanche qu'il pourra aller jusqu'au seuil des 400 000 entrées, encore qu'on ne puisse jurer de rien, C.R.A.Z.Y. n'en étant plus à une surprise près.

La Fête du cinéma (du 23 au 27 juin) pendant laquelle les places ne coûtent que deux euros pourrait d'ailleurs lui donner une nouvelle occasion de déjouer les pronostics.

FLASHES

Korn annule la fin de sa tournée mondiale

Le groupe Korn a été contraint d'annuler la fin de sa tournée mondiale après l'hospitalisation du chanteur Jonathan Davis, qui souffre d'une maladie du sang. Davis a indiqué mardi par communiqué que sa convalescence durera quelques semaines et que la tournée *Family Values* devrait aller de l'avant cet été tel que prévu. Le groupe rock a révélé la semaine dernière sur son site Web que Davis souffrait d'une infection qui empêchait son sang de coaguler normalement. Cette infection potentiellement mortelle aurait été causée par une réaction allergique à des médicaments que prenait le chanteur. La tournée mondiale de Korn devait prendre fin le 27 juin à Budapest, en Hongrie. La tournée *Family Values* devrait normalement se mettre en branle le 27 juillet à Virginia Beach et traverser 30 villes nord-américaines en appui au plus récent album du groupe, *See You On The Other Side*. PC

Ben Lee, Garou et les Cowboys fringants au festival des Montgolfières

Le chanteur australien Ben Lee offrira une prestation lors de l'International de montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu, au cours de l'été. Son spectacle sera présenté le mardi 15 août à 20h. Le programme du festival comprend aussi, entre autres, des spectacles de Garou, Marie-Elaine Thibert, Annie Villeneuve, Les Cowboys fringants, et Marc Dupré. L'International de montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu se déroulera du 12 au 20 août prochain. Ses envolées de ballons et sa programmation attireront au-delà de 350 000 visiteurs en moyenne par année. PC

THÉÂTRES D'ÉTÉ

CANTONS DE L'EST

THÉÂTRE DES TOURNESOLS: "Faux Départ" comédie de Jacques Diamant avec René Gagnon, Dominique Côté, Julie Daoust. 16 juin au 26 août, du merc. au sam., à 20h. Forfait souper-théâtre. Rés.: 1 800 460-0133

CENTRE DU QUÉBEC

CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE: (175, rue Ringuet) "Le Sexe Shop" Comédie de Gilles Latulippe avec Gilles Latulippe, Roger Giguère, France Arbour, Michel Goyette, Diane St-Jacques, Serge Christiaenssens et Isabelle Mailloux. Du 16 juin au 26 août, mer. au sam. à 20h. Forfaits souper-théâtre. Prix de groupe, 1 800 265-5412 ou 819 477-5412. Aut. 20 # 177.

CHAUDIÈRE-APPALACHES

THÉÂTRE BEAUMONT-ST-MICHEL: FAITS POUR S'AIMER, de R Taylor et J Bologna, adapt: Danielle Proulx, m.e.s.: Michel Poirier, avec Danielle Proulx et Henri Chassé. Du mar au ven 20h, sam 18h30 et 21h. À 20 min du pont de Québec. www.theatrebeaumontstmichel.com 1-866-884-3344

LANAUDIÈRE

THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE: "SH...BOOM, SH...BOOM", revue musicale, 40 succès des années 50 et 60, 9 artistes dont Pierre Perpall. 5 juillet au 26 août, 20 h 30. 450 492-4777 ou 1 866 404-4777

THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND: « Les Voisins », comédie de Claude Meunier et Louis Saia, m.e.s. Denis Bouchard. Avec Michel Charette, Édith Cochrane, Pascale Desrochers, Isabelle Drainville, Martin Drainville, Luc Guérin, Marie-Claude Guérin et Marc St-Martin. Jeudis, vendredis, samedis. Du 15 juin au 26 août. Forfaits disponibles. (450) 589-9198 #5 ou 1-877-589-9198. www.hector-charland.com

LAURENTIDES

LE PETIT THÉÂTRE DUNORD: "Visite guidée" com. avec Marie-Ève Bertrand, Simon Boudreau, Eloi Cousineau et Marie-Ève Pelletier. 29 juin au 26 août, Parc du Domaine Vert, Mirabel, 450-419-8755, petittheatredunord.com

LE PATRIOTE DE STE-AGATHE: "Libre Échange" de Ray Cooney, m.a.s. et adapt. Claude Maher avec Claude Michaud, Michel Dumont, Marie-Christine Perreault, Harry Standjofski, Normand Lévesque, Julie Ménard et Manon Gauthier. Mer. au sam. 20h30. Du 16 juin au 26 août 2006. Aut.15 Nord. sortie 83. Rés.: 1 888 326-3655. www.theatrepatriote.com

LAURENTIDES

THÉÂTRE MONT TREMBLANT: "Le grand air .com" de Fanny Britt. m.e.s.: Jacques Laroche avec Eric Hoziel, Francis Martineau, Julie Roussel, Isabelle Roy. jusqu'au 26 août à 20hrs Rés: 819-425-8614 p2500.

THÉÂTRE SAINTE-ADÈLE: "Bonsoir... elle est partie!" Comédie de Sam Bobrick, m.e.s. Yvon Bilodeau avec Jean-Pierre Chartrand, Annette Garant, Claude Laroche, Benoît Langlais, Agathe Lancôt. Dès le 9 juin. Forfait souper-théâtre. Rés.: 450-227-1389, 514-990-7272. www.theatrestadele.ca

THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR: "Pareils... pas Pareils!!" Comédie de F. Carmichael, m.e.s. Vincent Bilodeau avec Alain Zouvi, Brigitte Paquette, France Parent, Nico Gagnon, Diane Garneau, Marie Michaud et André Lacooste. Dès le 9 juin. Forfait souper-théâtre. Rés.: 450-227-8466, 514-990-4343. www.theatrestsauveur.com

LAVAL

THÉÂTRE MARCELLIN CHAMPAGNAT: Les Moines 4 "Le mystérieux pèlerin" Nouvelle comédie avec la troupe originale: Claude Steben, Jean Faber, Serge Turbide, Paul Dion, Mario Lejeune. Au collège Laval du 5 juil. au 2 sept. 20 h. Matinée dim. 14 h. Souper-théâtre disp. 450-661-7714.

MONTÉRÉGIE

THÉÂTRE DE MARIEVILLE: "Country Phénoména" comédie musicale loufoque de André Lejeune. Sketches, humour, chansons, du 16 juin au 2 sept., jeu. au sam. 20 h. Aut 10 sortie 37. Rés.: 450-460-4790, 1-866-460-4790.

THÉÂTRE DE ROUEMONT: "Visites à M. Green", comédie de Jeff Baron, m.e.s. Jacques Rossi avec Albert Millaire et Louis-Olivier Maufette. 22 juin au 2 sept. 450-469-1006, 1 888 666-3006. www.theatrederouemont.com

THÉÂTRE DU CHENAL-DU-MOINE: "Une Clé pour Deux" comédie, m.e.s. de Bernard Fortin avec Nathalie Coupal, Nadia Drouin, Bernard Fortin, Sylvia Gariépy, Jean Harvey, Martin Larocque. Du 9 juin au 2 septembre. Ste-Anne-de-Sorel. Forfaits disponibles. 1 877 224-3625 www.tcm.qc.ca

QUÉBEC

CAPITOLE DE QUÉBEC: "Génération Motown", le spectacle de l'été ! Du 15 juin au 17 septembre, spectacle, repas-spectacle ou forfait avec hébergement à L'Hôtel du Capitole. Rés. 1 800-261-9903. www.lecapitole.com

Ford présente

LES FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL

en collaboration avec

Molson Dry

PARTICIPEZ AU GRAND CONCOURS DES FRANCOS 2006

près de 35 000 \$ de prix à gagner!

Vous pourriez gagner:

1^{er} PRIX FORD ESCAPE HYBRIDE Offert par Ford
Location de 24 mois d'un véhicule Ford ESCAPE HYBRID

2^e PRIX 2 VOYAGES À LA BAIE JAMES POUR 2 PERSONNES Offert par Hydro Québec
Chacun des voyages d'un week-end comprend:
- transport aérien entre Montréal et la Baie James
- les repas et l'hébergement
- une visite guidée de la centrale Robert-Bourassa

3^e PRIX LE TRIO BRANCHÉ DE VIDÉOTRON Offert par Videotron Québec
- 1 an de service gratuit Internet haute vitesse
- 1 an de service gratuit illico télé numérique
- 1 an d'abonnement à la téléphonie par câble

4^e PRIX DEUX BILLETS D'AVION POUR PARIS Offert par air transat
Air Transat offrira 2 billets d'avion pour Paris.

5^e PRIX FORFAIT ROYAL DU CASINO DE MONTRÉAL Offert par Loto Québec
Pour 2 personnes, comprenant une nuitée et un souper gastronomique au restaurant Nuances.

6^e PRIX SIRIUS RADIO SATELLITE Offert par Sirius Radio Satellite
Un lecteur Sporster Replay, une radio Boombox et un abonnement.

POUR PARTICIPER: DU 8 AU 18 JUIN 2006 AVANT 17 H, VENEZ VIVRE LES FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL ET INSCRIVEZ-VOUS VIA LES BORNES INTERACTIVES SUR LE SITE EXTÉRIEUR OU PAR INTERNET À WWW.FRANCOFOLIES.COM

PLUS VOUS VIVEZ LES FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL, PLUS VOUS AVEZ DE CHANCES DE GAGNER!

Règlements de participation disponibles aux bornes interactives sur le site extérieur. Le concours est ouvert aux résidents canadiens âgés de 18 ans et plus. Aucun achat requis. Les prix illustrés sont à titre indicatif seulement.

LA PRESSE, GLO, GLO, GLO, GLO, GLO

TONY BENNETT

à la PLACE DES ARTS

CONCERT REPORTÉ QUELQUES BONS BILLETS REDEVIENT DISPONIBLES HÂTEZ-VOUS!

DIMANCHE, 1^{er} OCTOBRE, 20 h

LES BILLETS POUR SON CONCERT DU 30 JUIN SERONT HONORÉS LE 1^{er} OCTOBRE PROCHAIN. REMBOURSEMENT DÈS MAINTENANT AU POINT D'ACHAT SEULEMENT.

Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts
514 842.2112 1 866 842.2112
www.pda.qc.ca Réseau Admission 514 790.1245

RENSEIGNEMENTS:
(514) 871-1881 • 1 888 515-0515
WWW.MONTREALJAZZFEST.COM

LA PRESSE, The Gazette, Patrimoine canadien, Canadian Heritage, Société de développement des entreprises culturelles, Québec

1^{ers} Outgames mondiaux Montréal 2006

Cérémonie d'ouverture.

Samedi 29 juillet 2006, dès 19h 30.

Profitez d'un rabais de 10% à l'achat du billet combo pour les deux cérémonies!

Achetez vos billets! Soyez des nôtres!

Du 26 juillet au 5 août 2006 www.montreal2006.org

Diane Dufresne, k.d. lang, Sylvie Desgroseilliers, Jonas Deborah Cox, Martha Wash

Avec la participation de **CIRQUE DU SOLEIL**. Et plusieurs autres surprises!

Partenaires Média: Canada, Québec, Montréal, Radio-Canada, Bell, CGI, STM, SOLOTECH, AIR CANADA, Montréal, fugues, LA PRESSE

LE CALENDRIER DE LA SEMAINE

> FESTIVALS | > MUSIQUE/HUMOUR | > BARS | > THÉÂTRE | > CLASSIQUE | > FAMILLE | > DANSE | > EXPOS

CALENDRIER FESTIVAL

FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE MONTRÉAL

Jusqu'au 30 juin. Église Unie St-James (Centre-ville, rue Sainte-Catherine). Infos: festival.montreal.org

FESTIVAL INTERNATIONAL MONTRÉAL/EN/ARTS

Jusqu'au 5 août 2006. Infos: www.festivaldesarts.org

FESTIVAL SAINT-AMBROISE FRINGE DE MONTRÉAL

Jusqu'au 18 juin. Infos: www.montrealfringe.ca

FESTIVAL SEFARADE DE MONTRÉAL

Jusqu'au 5 juillet. Infos: www.sefarad.ca ou 514-733-4998.

LES FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL

Jusqu'au 18 juin. Infos: www.francofolies.com

PRÉSENCE AUTOCHTONE 2006

Du 21 au 25 juin.

CALENDRIER MUSIQUE/HUMOUR

CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL

Les 15, 16, 17, 18 juin, à 20h30, Musique de Ray Charles. les 16, 18, 20 juin, à 13h15, Hommage à Tom Jones.

CABARET-THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-JEAN

Le 15 juin, École de chant Marjo Olivier; le 18 juin, École de musique de Napierville.

190, rue Laurier, Saint-Jean-sur-Richelieu, J3B 5J4. Infos: (450) 358-3949.

CENTRE BELL

Les 16, 17, 18 juin, à 20h, Cirque du Soleil, Delirium.

CHAPITEAU SAINT-SAUVEUR

Les 16, 17, 23, 24 juin, à 20h30, Gary Kurtz.

LA TULIPE

Le 15 juin, à 22h, Soirée, c'est extra, nouvelle génération!; le 16 juin, à 23h, Soirée Hasbeen/Wannabe; le 17 juin, à 21h, Pop 80.

MONDIAL CHORAL LOTO-QUÉBEC

Du 16 juin au 2 juillet. Infos: 1-800-680-2920 ou www.mon-dialchoral.org

SALLE ANDRÉ-MATHIEU

Le 19 juin, à 20h, Le Tall, chorale.

SALLE POLLACK DE L'UNIVERSITÉ MCGILL

Les 17, 18 juin, à 19h30, Concert Star Wars.

555, rue Sherbrooke O.

SAT

Le 15 juin, à 21h, Mix Sessions.

1195, St-Laurent. Infos: (514) 844-2003.

SOLMAR

Du jeudi au dimanche, à 19h, Jordelina Benfeito accompagnée de chanteurs et de guitaristes portugais et le groupe de folklore portugais de Montréal.

111, rue Saint-Paul E., angle Saint-Vincent, Montréal. Infos: 514-861-4562.

SPECTRUM

Le 21 juin, à 20h30, Shlomo Bar.

SQUARE DORCHESTER

Le 21 juin, à 12h10, Cello, musique chilienne.

Rue Metcalfe, angle René-Lévesque.

THÉÂTRE LE NATIONAL

Le 15 juin, à 21h, Pilate + People on Planes + Wintersleep; le 16 juin, à 21h, Eels + Smoosh; le 17 juin, à 21h, Reza, John Densmore.

1220, Sainte-Catherine E., Montréal, H2L 2G9.

THÉÂTRE OUTREMONT

Le 18 juin, à 20h30, Orchestre andalou d'Israël; les 20, 21, 22 juin, à 20h30, Rachida Khalil.

1240, avenue Bernard O., Montréal, H2V 1V6. Infos: 514-908-9090 ou 514-495-9944.

THÉÂTRE SAINT DENIS

Le 21 juin, à 19h30, Bachman - Cummings.

CALENDRIER BARS

ALIZÉ (L')

Le 21 juin, à 21h, Keep it Bumpin'IV.

900, Ontario E., Montréal. Infos: 514-272-4550.

BALCON CAFÉ-THÉÂTRE

Le 15 juin, à 20h, Andrea Lindsay.

4732, Papineau. Montréal, H2H 1V3.

BAR TAPAS

Le 21 juin, à 21h, soirée Flamenco.

5375, ave du Parc, Montréal. Infos: 514-274-5516.

BILY KUN

Le 15 juin, à 21h, Shmil Bernider duo; le 16 juin, Blind duo; le 18 juin, à 21h, Sandra Simard duo; le 20 juin, à 21h, Pierre Lavoie, le 21 juin, à 21h, Daniel Lessard trio.

354, Mont-Royal E., Montréal, H2T 1P9. Infos:(514) 845-5392.

BLIZZARDS

Les vendredis, à 21h, DJ Kopal et Lexis.

3956A, rue Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Y3.

BOBARDS (LES)

Le 15 juin, à 21h30, Naranja Flamenca; le 16 juin, à 21h, soirée danse avec DJ Sly; le 17 juin, à 21h30, Syncope; le 18 juin, à 21h30, Niko Beki; le 20 juin, à 21h30, Stephend; le 21 juin, à 21h30, J'Tam.

4328, rue Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Z3. Infos: (514) 987-1174.

BRUTOPIA

Le 15 juin, à 21h, Pat Lesyk + Pat Blonk; le 16 juin, à 21h, Radio Lazer Beast; le 17 juin, à 17h, Will Rockwell Unplugged, à 22h, Sona; le 18 juin, à 17h, Dirty Old Band, à 22h, Open Mike avec Rob Innes; le 19 juin, à 22h, Trivia Night & Jazz Jam; le 20 juin, à 21h, Graham Playford; le 21 juin, à 21h, Darand et Senn.

1219, Crescent, Montréal, H3G 3B1. Infos: (514) 393-9277.

ESCOGRIFFE (L')

Le 17 juin, à 21h, Hell is Eux Autres.

4467A, Saint-Denis. Infos: (514) 842-7244.

FOUFOUNES ÉLECTRIQUES

Le 16 juin, à 18h, Stormlord et ses invités.

87, rue Sainte-Catherine E. Infos: (514) 844-5539.

GREEN ROOM/SALON VERT

Le 15 juin, à 19h30, Ensemble Sergiu Popa; le 18 juin, à 21h, David Bazan; le 21 juin, à 21h, Summer Solstice Party/ Moondata Matt & Idéal Covers.

5386, St-Laurent, Montréal, H2T 1S1.

INSPECTEUR ÉPINGLE

Le 18 juin, à 20h30, Récital de Geneviève Binette, Angélique, Bujo & Flavie, Nanu Atna Njock, Sandra Imbeault, Martine Vaillancourt.

4051, rue Saint-Hubert, Montréal, H2L 4A7.

LA KEMIA

Le 21 juin, à 21h, Swing Manouche.

4115A, rue Saint-Denis, Montréal, H2W 2M7. Infos: 514-381-0731.

LION D'OR

Le 16 juin, à 21h, Jamil, le 18 juin, à 16h et 20h, Académie de Flamenco Delphine Mantha; le 19 juin, à 21h, Feuilletton; le 20 juin, à 21h, The Navajo Project.

1676, Ontario E., Montréal, H2L 1S7. Infos: (514) 598-0709.

MAIN HALL

Jusqu'au 19 juin, à 21h, Fringe Festival; le 20 juin, à 21h, Favourite Sons.

5390, boul St-Laurent, Montréal, H2T 1S1.

MAISON DU JAZZ (LA)

Le 15 juin, de 17h30 à 20h30, Billy Georgette; de 21h à 1h, Michelle Sweeney et Personality; les 16, 17 juin, de 18h30 à 22h, Johnny Scott; de 22h30 à 2h, Michelle Sweeney et Personality; le 18 juin, de 19h30 à 23h30, Joel Diaz; le 19 juin, de 20h à minuit, Trio Barbara Secours; le 20 juin, de 20h à minuit, Trio Nancy Martinez; le 21 juin, de 17h30 à 20h30, Billy Georgette; à 20h, Liza Melfi Trio.

2060 Aylmer, Montréal, H2A 2E3. (514) 842-8656.

MEDLEY

Le 16 juin, à 21h, Arctic Monkeys.

1170, rue St-Denis, Montréal, H2X 3J5. Réservation: (514) 842-6557 ou (514) 216-7277.

PARKING NIGHT CLUB

Le 21 juin, à 22h, After Party Madonna.

1296, rue Amherst, Montréal, H2L 3K8.

PETIT CAFÉ CAMPUS

Le 15 juin, à 20h30, Mr. Something Something, Taafé Fanga; le 16 juin, à 21h, Gogo Jungle + Cheba; le 17 juin, à 20h30, Spectacle bénéfice pour Suicide Action Montréal; le 18 juin, à 21h, Teria; le 19 juin, à 21h, Le Nombre + invités; le 21 juin, à 20h30, Festival Power Métal.



Le spectacle *Delirium* du Cirque du Soleil débute demain au Centre Bell.

57, Prince Arthur E., Montréal, H2X 1B4. Infos: (514)790-1245.

PETIT MEDLEY (LE)

Le 19 juin, à 20h, EDEN106, roverselli, Nancy Caroll, Brigitte St-Aubin et Baptiste.

6206, rue Saint-Hubert, Montréal, H2S 2M2. Infos: (514) 271-7887.

PHARAON LOUNGE

Le 15 juin, à 21h, Marie-Céline Bourgault et Jean-François Dufour; le 16 juin, à 20h, Valérie Lahaie; le 17 juin, à 21h, Osmosaic.

139, Saint-Paul O., Montréal. Infos: (514) 274-5725.

PLACE À CÔTÉ (LA)

Le 15 juin, à 21h, One night band lancement et spectacle; le 16 juin, à 21h, Sound Pinata rock pro. + Myxomatosis; le 17 juin, à 20h, Speakers Voice rock; le 18 juin, à 21h, Daniel chante Cabrel; le 19 juin, à 21h, Le Rire en Canne; le 20 juin, à 21h, Jam Session avec Carole Jill et son trio jazz; le 21 juin, à 21h, Troud'homme rock-alternatif progressif.

4571, Papineau, Montréal, H2H 1V4. Infos: (514) 522-4571 ou www.laplaceacote.com

P'TIT BAR

Le 17 juin, à 18h15, souper-spectacle avec Jessica Vigneault, piano.

3451, Saint-Denis, Montréal, H2X 3L1. Infos: (514) 281-9124.

PUB ST. PAUL

Le 15 juin, à 21h, Soirée auteur compositeur Lachambre; les 16, 17 juin, à 21h, Groupe Young Soul.

124, Saint-Paul E., Mt., H2Y 1G6 Infos: (514) 874-0485.

QUAI DES BRUMES

Le 15 juin, à 17h, DJ Samudaj; à 21h30, Stephen Faulkner et les Roturiers; le 16 juin, à 17h, DJ Samudaj; à 21h30, Marianne Dissard et Mimosas; le 17 juin, à 21h30, Balthazar; le 18 juin, à 17h, Ody Anchor, à 21h, Stef Diamond; le 19 juin, à 21h30, Fred K; le 20 juin, à 21h30, Gérald Cabot; le 21 juin, à 21h30, Grove Session.

4481, Saint-Denis, Montréal, H2J 2L2. Infos: 499-0467.

SALA ROSSA

Le 16 juin, à 21h, Aids Wolf, Usaisamonster, Yip Yip et ses invités.

4848, Saint-Laurent (coin St-Joseph), H2T 1R5. Infos: (514) 279-6531.

SALON ARIA

Le 18 juin, à 12h, ouvert Tendresse et enchantement avec repas.

4525a, rue Saint-Denis.

UPSTAIRS JAZZ BAR & GRILL

Le 15 juin, à 21h, Trio Jean Beaudet & Rémi-Jean Leblanc & Martin Auguste; les 16, 17 juin, à 21h, Karin Plato; le 18 juin, à 21h, Monique Fautoux, jazz; le 19 juin, à 21h, Jam Session avec Jim Doxas, John Roney & Zack Lober; le 20 juin, à 21h, Duo Sharada Banman & John Sadovoy; le 21 juin, à 21h, Trio Jean Beaudet & Rémi-Jean Leblanc & Martin Auguste.

1254, Mackay, Montréal, H3G 2H4. Infos: (514) 931-6808

VERRE BOUTEILLE

Le 19 juin, à 21h, Marie et les Marchands d'Armes, chanson; le 20 juin, à 21h, Alexandre Belliard, chanson.

2112, Mont-Royal Est. Montréal, H2H 1J8. Infos: (514) 521-9409 ou www.verrebouteille.com

ZOOBIZARRE

Le 15 juin, lancement de l'album des Milky Ways.

6388, rue Saint-Hubert, Montréal, H2S 2M2.

CALENDRIER THÉÂTRE

BALCON - CAFÉ - THÉÂTRE

Coeur en chômage. Le 17 juin, à 20h.

4732, Ave Papineau.

CENTRE DES ARTS SAIDYE BRONFMAN

God of vengeance. Les 20, 21, 22 juin.

5170, Chemin de la Côte-Ste-Catherine. Infos: 514-739-7944.

ESPACE LIBRE

Grid de Daniel Brière et Alexis Martin. Jusqu'au 17 juin, du mardi au samedi, à 20h30.

LA CABANE À SUCRE DINELLE

Une fin de semaine de fous de Jeanne et Sam Bobrick. Jusqu'au 26 août.

Saint-Rémi-de-Napierville. Infos: 450-632-2379.

SALON ARIA

La Libellule à mon épaule - Monologue à 5 voix. Les 15, 17 juin, à 20h et le 18 juin, à 16h.

4525a, rue Saint-Denis. Infos: 514-845-4242.

STUDIO 303

Endless Medication, Cerveau Félé 101. Les 16, 17, 18 juin, à 20h et le dimanche, à 16h et 20h.

372, Sainte-Catherine O.

THÉÂTRE DES HIRONDELLES

Sans rancune, aucune de S. Bobrick et R. Clark.

4920, chemin des Grands Coteaux, Saint-Mathieu-de-Beloeil. Infos: 450-446-2266.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

Fracasse de Théophile Gautier. Les 21, 22, 23 juin, à 19h30.

Infos: (514) 866-8668.

Sappho's Shore (Luna Pearl Woolf) et Sextuor à cordes op. 36 (Brahms). Chanteurs et ensemble instrumental. Le 20 juin, à 19h30.Jean-Willy Kunz, organiste. Le 20 juin, à 12h30.

ESPACE GO (4890, Saint-Laurent)

A Chair in Love (Tremblay-Metcalf). Pierre-Étienne Bergeron, baryton. Mise en scène : Keith Turnbull. Ensemble Pentaèdre. Les 15, 16 et 17 juin, à 20h, le 18 juin, à 16h.

POLLACK HALL (Université McGill)

Ensemble Prima. Dir. Mélanie Léonard. Longtin, Gougeon, Prévost. Le 16 juin, à 20h.

STADE PERCIVAL-MOLSON

Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Jean-François Rivest. Mozart, Strauss, Dukas, Holst, Borodine, Stravinsky, Wagner, Williams. Le 17 juin, à 19h.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

Wozzeck (Berg, arr. Rea). Alexander Dobson et Claude Grenier, barytons, Éthel Guéret, soprano, Michel Corbeil et Ross Neill, ténors, Marie-Chantal Béland, mezzo-soprano. Mise en scène : Lorraine Pintal. Orchestre Métropolitain. Dir. Yannick Nézet-Séguin. Le 15 juin, à 20h. Dernière.

THÉÂTRE SAINT-DENIS

Marie-Élaine Thibert, chanteuse, et Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Scott Price. Le 16 juin, à 20h.

CALENDRIER FAMILLE

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

Jusqu'au 27 août, à 10h15, et 14h, le dimanche, (excluant le 25 juin et 2 juillet), Atelier Toits verts. (5 à 12 ans) Réserver à l'avance: 514-939-7026.

CENTRE CULTUREL DE BELOEIL

Le 17 juin, à 15h, L'Enfance dans tous ses états.

HÔPITAL DOUGLAS

Le 17 juin, de 13h à 17h, Grande fête du 125^e anniversaire de l'Hôpital Douglas, avec activités diverses pour les familles; à 18h, Luc de Larocheillère, spectacle gratuit.

6875, boul. LaSalle, Verdun. Infos: 514-761-6131 poste 2769.

MÉTRO MONT-ROYAL

Le 17 juin, à 14h, jongleurs, musiciens, artistes de cirque. Infos: www.montroyal-avenueverte.org



PHOTO MARCIH CHAMBERLAND. ARCHIVES LA PRESSE



DÉCOUVREZ, RÉPONDEZ, RENCONTREZ!

RÉPONDEZ NOTEZ le numéro de l'annonce aux annonces COMPOSEZ par la suite le RAPIDEMENT 1 900 451-7111*

FEMME CHERCHE HOMME

BRUNETTE PROFITANT PLEINEMENT DE LA VIE, Mtl, 47 ans, 5'7", yx bridés, beau sourire, simple, créative, déterminée, spontanée, aime vélo, randonnées, voyages, ciné, théâtre, recherche H 43 et 53 ans. 121155

NATURELLE, EXPRESSIVE ET ENJOUÉE

professionnelle de 42 ans, 5'5", 120 lb, chev châtain, yx verts, n-fum, allure jeune, aime vélo, cherche H grand, n-fum, intelligent, look actuel, pour relation simple. 126539

NON SOUVERE ÉGALE AVEC PLAISIR ET AVENTURE

professionnelle, 38 ans, 5'3", chev Auburn, yx bruns, belle app, respectueuse, passionnée, aime badminton, cherche H 35-45 ans, pour intimité. 1692500

CHEACHEUSE D'UN COMPLICE DE VIE

Mtl, 43 ans, 5'4", jolie, sportive, cultivée, éduquée, cherche H 45-55 ans, professionnel, généreux du coeur, simple, cultivé, sportif, pour passer beaux moments. 126179

ANNONCE DE LA SEMAINE

POUR LE PLAISIR DE VIVRE, professionnelle de 45 ans, 5'6", 113 lb, non-fumeuse, paraît bien, chaleureuse, aime le plein air, les voyages, désire rencontrer un Homme entre 42 et 52 ans, entre 5'10" et 6'1", ayant un poids santé, non-fumeur, en forme et intellectuel. 127100

ENGAGÉE EN QUÊTE D'INTIMITÉ

aimerait connaître H 60-70 ans, marié de préférence, pour rencontres en toute discrétion le jour seulement. 122987

BELLE PROFESSIONNELLE SOURIANTE

48 ans, 5'4", 130 lb, brune, yx bleus, aime randonnées, ciné et discussions au resto, désire H 45-55 ans, pour partager goût de vivre. 122119

CAMPAGNARD CHALEUREUX ET GÉNÉREUX

48 ans, 5'7", ronde, belle, accueillante, chaude, aime plein air, cherche H 40-50 ans, agréable, courtois, généreux, franc, fort et voulant partager activités. 123211

BRUNETTE VULANT S'ENGAGER

50 ans, 5'4", 120 lb, yx bruns, aime ciné, musique, lecture, resto, voyages, désire H n-fum, app dynamique, sincère, chaleureux, sens de l'humour, pour relation sérieuse. 127105

MARIÉE À LA RECHERCHE DE...

Femme de Mtl, 34 ans, 5'5", 170 lb, chev bruns, yx pers, de belle app, sympa, compréhensive, cherche H 45-55 ans, pour relations intimes. 126149

FÉMININE LIBRE DE COEUR, D'ESPRIT ET DE CORPS

59 ans, yx bleus, sensible, aime nature, vélo, marche, festivals, resto, cherche H 55 ans et plus, 5'9" et plus, n-fum, pour complicité, amitié et amour. 126007

ÉLÉGANTE, SPORTIVE ET AUTHENTIQUE

Rive-Sud, 58 ans, 5'8", 137 lb, yx bruns, n-fum, allure jeune, recherche H n-fum, poids prop, au look actuel, ayant belles valeurs, pour partager bons moments. 126749

AMITIÉ SPÉCIALE

femme de Mtl, 40 ans, 5'8", 180 lb, yx bruns, app agréable, passionnée, drôle, aime littérature, ciné, cherche H 35-55 ans, pour intimité et plus. 1857206

YOLANDE RECHERCHE LES ATOMES CROCHUS

50 ans, 5'4", 120 lb, aime ciné, spectacles, soupers resto, lecture, cherche H dynamique, ayant mêmes goûts ou complètement différent. 126365

DÉNISÉ, FÉMININE ET SPORTIVE

52 ans, 5'4", 117 lb, chev Clairs, yx verts, distinguée, souriante, a fille de 22 ans, aime roller, vélo, danse, ciné, convoite H du même âge, simple et avec affinités. 127103

INTÈGRE ET AUTONOME

femme de 44 ans, 5'6", belle app, sans enfant, aimerait découvrir H 40-60 ans, 5'10" et plus, n-fum, app soignée, aimant ciné, musique, voyages, pour intimité dans relation. 127162

DÉLICIEUSE

Mtl, 45 ans, 5'6", 116 lb, yx bleus, aime littérature, musique, cherche H 45-55 ans, pour intimité et plus. 2699126

ELLE EST UN PETIT RAYON DE SOLEIL

43 ans, 5'5", 180 lb, rousse, yx bleus, aime resto, camping, souhaite rencontrer H 40-50 ans, n-fum et avec affinités. 126388

DISTINGUÉE CHERCHANT SON PARTENAIRE DE VIE

40 ans, 5'4", belle, accueillante, chaude, aime plein air, désire rencontrer H attentionné, compréhensif, intelligent, pour partager moments de détente, loisirs et tendresse à long terme. 121204

GRANDE BRUNE CHARMANTE ET RIGOLOTE

Mtl, 38 ans, tâche de rousseur, grand sourire et grande profondeur, aime campagne et village, vélo, nature, culture, cherche ami de coeur, de corps et d'esprit. 126286

NATURELLE ET AUTHENTIQUE

St-Jean, 42 ans, 5'7", 116 lb, chev et yx bruns, app agréable, réservée, aime plein air, convoite H 45-55 ans, pour amour et plus. 2661674

VOYAGEUSE ADORANT LE GOLF

41 ans, 5'7", poids prop, chev bruns, yx bleus, aime vélo, voile et bonne bouffe, recherche H 40-50 ans, avec affinités. 122784

TRES JOLIE PROFESSIONNELLE

St-Hyacinthe, 47 ans, 5'4", bien pro, a fils de 12 ans, aime danse, voyages, ciné, histoire, désire bel H du même âge, généreux, chaleureux, sincère, pour relation stable. 127084

BESOIN D'UN AMI-AMANT

femme de Boucherville, 41 ans, 5'3", 134 lb, blonde, yx verts, belle app, positive, romantique, aime ciné, cherche H 35-45 ans, pour relations intimes. 2692540

IL SUFFIRAIT DE PRESQUE RIEN

belle femme, jeune 50 ans, 5'10", 120 lb, aime se tenir en forme, découvrir les autres, convoite H 50-60 ans, cultivé et allumé, pour partager joies et plaisirs. 126119

HEUREUX CEUX QUI AIMENT

Mtlaise, 47 ans, 5'6", 118 lb, chev châtain, yx bruns, app agréable, enjouée, positive, aime plein air, désire H 45-55 ans, pour amour et plus. 1751131

ACTIVE AIMANT SE RESSOURCER DANS LA NATURE

Rive-Sud, 52 ans, 5'4", spontanée, aime la vie, nature, rire, désire H tendre, attentionné et calme, pour relation sérieuse. 126725

POSITIVE, AUTHENTIQUE ET SENSIBLE

52 ans, 5'4", 125 lb, aime sports, vélo, sorties culturelles, voyages, cherche H 50-60 ans, n-fum communicative, cultivé, sportif, pour relation amicale. 122906

JACQUELINE, RIEUSE ADORANT LA VIE

61 ans, 5'3", poids prop, allure jeune, aime la vie, nature, bowling, marche et plaisirs de la vie, aimerait trouver H. 125549

SUZANNE, JOLIE RETRAITÉE

Laval, début 60 ans, 5'6", 158 lb, blonde, yx bleus, n-fum, divorcée, aime danse, sorties, plein air, théâtre, désire H 59 ans et plus, 5'6" et plus, pour relation sérieuse. 109366

TU PEUX TOUJOURS PROMENIER MON CHIEN SI TU VEUX

Mtlaise, 38 ans, 5'5", 130 lb, chev Auburn, yx gris, app agréable, aime sports, veut H 35-45 ans, pour amour et plus. 2822624

CURIEUSE ADORANT LE PLEIN AIR

Rive-Sud, 59 ans, 5'6", 125 lb, jolie, enthousiaste, aime ciné, veut H 55-65 ans, 5'10" et plus, n-fum, pour partager agréables moments, amitié et plus si affinités. 126567

JE VEUX M'AMUSER... SERAS-TU LE BON?

Femme de Mtl, 31 ans, 5'10", 120 lb, chev et yx noirs, belle app, romantique, enjouée, cherche H 25-45 ans, pour intimité et plus. 2727982

JULIE DÉSIRE UNE RELATION SOLIDE

Ahuntsic, 35 ans, 5'4", 140 lb, app agréable, aime plein air, espère rencontrer H n-fum, honnête, fidèle, communicatif, désirant fonder famille, pour relation stable. 127166

EMBRASSER, TOUCHER, CARESSER ET BIEN SÛR...

Femme de Vaudreuil, 31 ans, 5'7", chev noirs, yx bleus, belle app, spontanée, sociable, aime ciné, sports, cherche H 25-45 ans, pour relations intimes et plus. 2827468

DIVORCÉE AIMANT TOUT CE QUI EST BEAU

50 ans, jeune de coeur, désire H du même âge, n-fum, charmant, généreux, aimant arts, voyages et tout ce qui est beau. 126229

PROFITER DE LA VIE À DEUX

Mtlaise de 42 ans, 5'7", poids prop, chev bruns, yx bleus, jolis, réservée, sincère, sportive, aimerait rencontrer H, pour but sérieux. 121574

FEMME TOUT SIMPLEMENT

Mtl, 36 ans, 5'4", 121 lb, chev noirs, yx bruns, belle app, sophistiquée, respectueuse, cherche H 35-45 ans, pour amour et plus. 2787453

BRUNETTE ADORANT LES IMPRÉVUS

Mtl, 45 ans, 5'5", 153 lb, yx pers, app agréable, respectueuse, indépendante, aime musique, ciné, cherche H 35-55 ans, pour relations intimes et plus. 1580225

TOUJOURS RECOURIR À SES RÊVES

attentionnée de Longueuil, 68 ans, 5'6", 125 lb, chev Auburn, yx verts, belle app, respectueuse, aime littérature, ciné, cherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. 1655528

LE PARTAGE REND LA VIE INTÉRESSANTE

belle passionnée de Repentigny, 67 ans, 5'7", 175 lb, chev poivre et sel, yx pers, recherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. 2789704

DOMINIQUE EST SOCIABLE ET AIMABLE

42 ans, camionneuse, aime vélo, randonnées, ciné, resto, bonne bouffe, recherche H aimant sortir, avec affinités, pour aventure sans engagement. 122700

ÉTUDIANTE PASSIONNÉE DE L'HISTOIRE

36 ans, 5'3", mince, blonde, yx bleus, jolie universitaire, allure jeune, recherche H 30-40 ans, mince, n-fum, ayant belles valeurs humaines, pour relation sérieuse. 27768

NON ENFANT, MA SANTÉ, MON TRAVAIL

Mtlaise, 46 ans, 5'5", 125 lb, blonde, yx verts, app agréable, passionnée, aime sports, cherche H 55 ans et plus, pour intimité et plus. 1278643

AIMER ET ÊTRE AIMÉE

Mtlaise, 62 ans, 5'5", 125 lb, yx verts, app agréable, compréhensive, généreuse, aime musique, ciné, désire H 55-68 ans, pour amour et plus. 1920201

CHALEUREUX ET INTENSE RAFFALANT DE L'INTIMITÉ

55 ans, 5'6", mince, allure jeune, belle, curieuse, active, aime musiq, arts, culture, danse, cherche H, pour faire long bout de chemin. 126113

SPORTIVE ET RIEUSE

46 ans, mince, n-fum, aime la vie, aimerait connaître compagnon n-fum, sportif, ayant valeurs familiales, amicales et de couple. 126560

LE COMPLICE COQUIN TANT RECHERCHÉ, EST-CE TOI?

Lavaltois, 51 ans, 5'2", 151 lb, blonde, yx bruns, app agréable, romantique, veut H 45 ans et plus, pour intimité et plus. 1843713

JOLIE BLONDE SPORTIVE

semi-retraite de 59 ans, 5'4", 130 lb, aime montagne, vélo, spectacles, souhaite trouver H sportif et voulant évoluer dans relation. 121593

FEMME DE QUALITÉ

universitaire de 68 ans, 5'6", poids santé, chev blonds, app soignée, aime calme, voyages, nature, aime sortir, recevoir, voudrait H 55-65 ans, pour relation à long terme. 126213

TANNANTE AIMANT RIRE ET JOUER CHERCHE COPAIN

de Jean-Jacques, 46 ans, 5'1", 141 lb, chev et yx bruns, app agréable, aime danse, s'entraîner, cherche H 35-55 ans, pour amour et plus. 2812278

SI T'AIMER EST UNE FOLIE, ALORS JE SERAI FOLLE

TOUTE MA VIE, blonde de Mtl, 39 ans, 5'5", 100 lb, yx bleus, belle app, passionnée, drôle, aime sports, cherche H, pour amour. 2823996

COQUETTE, AFFECTUEUSE ET SOCIABLE

nouvelle sur Rive-Sud, 5'4", poids santé, n-fum, veuve, active, autonome, aime public, voyages, voyages, désire retraité ou semi-retré, 55-65 ans, aimant la vie. 126360

FORMULE TOUT INCLUS: RIRE, PLAISIR ET DÉSIR

Mtlaise passionnée, 45 ans, 5'7", 125 lb, châtain, yx pers, app agréable, authentique, aime voile, s'entraîner, désire H 35-55 ans, pour amour et plus. 2820094

JOLIE ET INTELLIGENTE

début 40 ans, grande, mince, sans enfant, voudrait découvrir complice avec affinités. 127130

ACTIVE APPRÉCIANT LA BONNE COMPAGNIE

Estrée, 57 ans, aime sports, camping, voyages, bouffe, recherche H cultivé, autonome, honnête et sincère, pour partager. 126553

LUNE CHERCHANT SON SOLEIL

brunette de 36 ans, 5'4", poids prop, yx bleus, doux, intellectuelle, aime plein air, activités culturelles, cherche H 44 ans et moins, n-fum, pour partager bons moments. 126593

SUZANNE, RIEUSE, SÉRIEUSE ET CURIEUSE

Mtl, début 50 ans, 5'7", 125 lb, chev blond-brun, yx noisette, n-fum, sportive, souriante, aime nature, vélo, randonnées pédestres, ciné, désire H, pour partager activités. 126283

GUYLAINE, SÉDUISANTE VOYAGEUSE

Rive-Sud, 33 ans, grande, mince, chev et yx brun clair, aime marche, vélo, canot et resto, recherche H 30-40 ans, poids santé, n-fum, sans enfant et ayant mêmes intérêts. 125846

PASSIONNÉE DE L'AMOUR

Mtl, 48 ans, 5'7", 123 lb, chev et yx bruns, belle app, éternelle ado, passionnée, aime balades, recherche H 45-55 ans, pour amour et plus. 2821590

GOLFEUSE RETRAITÉE

mi 50aine 5'5", app agréable, n-fum, aime voyages, activités culturelles, cherche H, 5'9" et plus, n-fum, scolarisé, pour relation amicale et plus. 26714

GÉNÉREUSE SACHANT CE QU'ELLE VEUT

Mtl, 37 ans, 5'9", 142 lb, chev Auburn, yx bruns, belle app, romantique, aime hockey, musique, cherche H 25-45 ans, pour relations intimes et plus. 2408916

RAFFINÉE ET ÉPIQUE

45 ans, 5'4", mince, n-fum, sportive, aime arts, jazz, bon vin, souhaite connaître H 40-55 ans, 5'9" et plus, mince, n-fum, positif, cultivé, pour but sérieux. 122911

HOMME CHERCHE FEMME

NORMAND, BEAU GRAND BRUN TÉNÉBREUX, Mtl, 46 ans, n-fum, app jeune, passionné, curieux, a emploi stable, aime littérature, arts, recherche F 30-40aine, mince, n-fum, belle app, féminine, allumée et ouverte. 126888

MILLE SIMPLEMENT AYANT LE SENS DE L'HUMOUR

43 ans, 6', léger surplus de poids, chev poivre et sel, fum, soûre, aime tennis, ciné, veut F grande, poids prop, déterminée, sans enfants, ciné, pour but sérieux. 126619

RETRAITÉ SENSIBLE ET COMMUNICATIF

Rive-Nord, 56 ans, 5'11", 182 lb, n-fum, en forme, aime randonnées, soirées romantiques, cherche F, pour s'apprivoiser et partager belle complicité. 22740

ANNONCE DE LA SEMAINE

JACQUES, AUTONOME ET HONNÊTE, 45 ans, 5'10", 183 lb, cheveux noirs, yx bruns, non-fumeur, paraît bien, aime les voyages, les animaux, convoite une Femme entre 35 et 48 ans, entre 5'2" et 5'8", ayant un poids proportionné, non-fumeuse, bien dans sa peau et autonome. 125891

TOI ET MOI

Français de 62 ans, 5'9", 170 lb, n-fum, simple, aime public, voyages, nature, campagne, oiseaux, antiquités, voudrait rencontrer F équilibrée et libre. 127134

Les Entremetteurs www.entremetteurs.com Soirée de Célibataires Samedi 17 juin dès 19 h.

AU PROGRAMME :

- Danse (styles variés)
Jeux pour célibataires
SPED DATING : par groupe d'âge
Danse Latine de 19 h à 20 h

Pour information : (514) 634-6664 www.entremetteurs.com

ENSEIGNANTE FRANÇHE ET INDÉPENDANTE

36 ans, 5'5", 130 lb, n-fum, en santé, honnête, autonome, aime lecture, ciné, théâtre, soupers, voudrait H 50aine, n-fum, pour moments agréables dans complicité. 126868

HOMME ÉLÉGANT RECHERCHÉ

retraité de Laval, 61 ans, 5'6", 134 lb, chev châtain, yx bleus, n-fum, professionnelle, veuve, autonome, voudrait rencontrer H. 30207

RETRAITÉ AUTONOME ET FÉMININE

60 ans, 5'2", 126 lb, chev châtain, belle app, aime golf, souhaite rencontrer H, pour activités, sports et partage. 127131

UNE CINÉPHILE SPONTANÉE

Laval, 62 ans, 5'3", 143 lb, châtain, yx bleus, belle app, franche, aimerait rencontrer H 45 ans et plus, pour intimité et plus. 1089717

PETIT FILET MIGNON FRILEUX CHERCHE SUPER BARBECUE

Mtlaise, 30 ans, 5'7", 110 lb, chev et yx bruns, belle app, sociable, respectueuse, cherche H 25-35 ans, pour amour et plus. 1522966

MATRICE DE JAZZ

52 ans, 5'4", 120 lb, curieuse, indépendante et souple, aime vélo, marche, nature, ciné, lecture, souhaite connaître H, poids santé, n-fum et ayant intérêts similaires. 125897

SI T'EST MOI QUE TU CHERCHES...

Jolie blonde de Mtl, 43 ans, 5'5", 130 lb, yx verts, enjouée, sérieuse, aime roller, sports de raquette, cherche H 40-51 ans, pour amour. 1461461

GOLFEUSE INVITÉE

professionnelle de la Rive-Sud, début 50aine, 5'6", poids santé, n-fum, aime humour, tennis et vélo, recherche H de coeur, grand, poids santé, n-fum, aimant la vie, golf et discuter. 126206

MARGUERITE, PASSIONNÉE ET ENTHOUSIASTE

50aine, poids santé, blonde, yx bleus, n-fum, jolie, app jeune, aime marche, vélo, nature, arts, cherche H compatible, passé réglé, pour moments privilégiés. 126990

VEUVE À DÉCOUVRIR

60aine, 5'4", 150 lb, aimerait rencontrer H qui physiquement, psychologiquement et amoureusement, sache la comprendre et la découvrir. 29638

CHEACHEUSE D'UNE AVENTURE

châtain de 56", 115 lb, yx bruns, a enfant de 2 ans, adore plein air, prendre café, sortir, recherche H 34 ans et moins, pour plaisir d'un soir. 1229894

PROFESSIONNELLE SPORTIVE ADORANT VOYAGES

64 ans, mince, blonde, rieuse, sérieuse, aime surprises, convoite complice 58-65 ans, 5'8" et plus, en forme, scolarisé et bien dans sa peau. 29575

RENDEZ-VOUS ENCHANTEURS

Mtlaise, 47 ans, 5'3", 126 lb, blonde, yx verts, app agréable, sympa, spontanée, aime sports, veut H 38-55 ans, pour relations intimes et plus. 2020664

UN ÉTÉ CHAUD REMPLI DE PASSION

Marc, 36 ans, 5'10", universitaire, en forme, désire F 30aine, n-fum, en forme, sincère, aimant plein air, activités culturelles, pour relation sérieuse. 26163

ANDRÉ, SPORTIF ET ATHLÉTIQUE

engagé de 47 ans, 5'11", 175 lb, chev foncés, yx pers, n-fum, en santé, aime sports, ciné, désire F 40-50aine, mince, n-fum, engagée, pour complicité. 127089

PROFESSIONNEL AYANT LE SENS DE L'HUMOUR

50 ans, 5'10", 170 lb, belle app, charmant, aime voyages, resto et théâtre, recherche professionnelle, 35-50 ans, mince, jolie, pour relation simple. 123259

PASSIONNÉ EN QUÊTE DE...

Fin 40aine, mince, n-fum, voudrait découvrir F mince, ouverte sur avenir, agréable, positive, pour partager arts, sports et intimité dans respect et sans engagement. 1271