

Pour notre voyage, vers l'art!



La **politique**
culturelle de la
Ville de **Baie-Comeau**

TABLE *des* matières

Pour notre voyage vers l'art	2
Le pari de la culture	4
Pour optimiser le rayonnement de Baie-Comeau	6
Préambule	7
La naissance d'une culture	8
La Municipalité : son rôle	10
Son positionnement	11
Les principes directeurs	12
Les axes d'intervention	13
Mettre l'emphasis sur l'identité culturelle	14
Soutenir les artistes, les groupes et les organismes culturels	18
Faciliter l'accès et la participation à la vie culturelle	22
Accroître le statut de pôle d'attraction culturel régional	26
Terminologie	30
Remerciements	32

La forme masculine est utilisée dans le but d'alléger le texte

La **politique**
culturelle *de la*
Ville de Baie-Comeau

Pour notre **VOYAGE** *vers l'art*

Nous allons nous aventurer ensemble à donner vie à notre politique culturelle. Valeur intrinsèque du quotidien municipal, c'est par ailleurs dans l'imaginaire créatif de toute une population que nous y puisons notre inspiration. Dévoiler le monde culturel baie-comois, c'est assister à l'éclosion de talents et mesurer l'engouement d'un monde d'émerveillement, d'un monde où réalité, beauté et émotions se bousculent pour habiter l'avant-scène.

Faire en sorte d'appuyer et de favoriser l'avènement d'un « chaos » culturel commande à la Ville de Baie-Comeau de reconnaître que la culture est au cœur de son identité et qu'il s'agit là d'un moyen de nous faire découvrir! La richesse et la vitalité de notre réseau culturel confirment l'importance des arts et de la culture pour l'attractivité qu'ils exercent sur notre Municipalité.

2

L'un des traits marquants de notre personnalité municipale est certes la place qu'occupe le carnet culturel. Depuis sa création, la Ville a toujours eu la préoccupation de la découverte et de la nouveauté. Pour étonner, éblouir ou partager l'art d'hier et celui qui se peaufine, Baie-Comeau a su évoluer, peut-être pour certains dans un relatif silence, grâce à l'empreinte d'amants de culture dont le regard a su transcender les lieux, les époques, les formes.

Ainsi, pour assurer la promotion de la diversité des expressions culturelles, il nous faut rappeler l'importance de souscrire à un tel enjeu. Nous avons le devoir de greffer à cette notion un contenu plus que concret pour en garantir la vitalité et la pérennité.

L'adoption de la présente politique culturelle s'inscrit tout à côté des succès remportés par ceux qui ont contribué à modeler notre identité. L'inventivité des Baie-Comois guide notre route pour que nous poursuivions notre voyage vers l'art!

Ivo Di Piazza
Maire



Photo: Gerald Power

Le **PARI** de la *Culture*

Un passé pas si lointain nous a fait la démonstration que la culture a souventes fois fait office de parent pauvre du développement. Pour rattraper ce retard, les municipalités ont dû investir de plus en plus dans ce secteur au cours des dernières années, traduisant par là une préoccupation culturelle véritable pour accroître la qualité de vie.

C'est un fait maintenant reconnu que la qualité de vie, à laquelle aspirent les populations locales, dépend largement du développement des arts et de la culture. Favoriser la croissance économique, attirer des entreprises, garder les jeunes et les personnes âgées dans les localités, cela ne suffit plus pour satisfaire pleinement les besoins des citoyens. L'expression culturelle et artistique constitue un élément essentiel d'un environnement de qualité et de l'affirmation d'une identité propre.

Par l'adoption d'une politique culturelle, la Ville de Baie-Comeau vient décider de la place qu'elle veut donner à la culture, à sa culture. Notre Municipalité est actuellement à un tournant majeur de son histoire. Les enjeux ne sauraient en être réglés sans la mise en oeuvre d'une politique culturelle qui vient établir les lignes directrices et coordonner les efforts des parties en cause.

L'accès au monde de la culture et des arts suppose une familiarisation avec les oeuvres et l'univers culturel; tout objectif de démocratisation de la culture doit forcément transiter par les établissements d'enseignement, qui doivent jouer un rôle fondamental pour ouvrir la voie aux valeurs culturelles.

La grande magie du spectacle, la beauté des formes ou la richesse des sonorités ne sont pas le fruit d'une génération spontanée. Elles sont la réalisation d'un rêve qui s'enracine dans un travail laborieux, constant, intime, secret. Aussi, il nous apparaît important de garantir à ceux qui affichent une telle persévérance tout l'encouragement que mérite leur investissement dans la création, la production et la diffusion.

Pour être complète et efficace, une politique culturelle doit tenir compte de l'accessibilité et de la participation des citoyens à la vie culturelle. Car, si la vitalité d'une culture se mesure notamment à l'aune de l'activité artistique professionnelle, de son excellence et de sa capacité de se renouveler, elle se révèle aussi par une multitude d'autres facteurs qui convergent vers l'ensemble



Photo : Denise Arseneault

5

des citoyens. Mais la culture est également indissociable de la population parce qu'elle contribue au mieux-être de chacun en y laissant entrer le rêve et l'imaginaire. La fréquentation de lieux artistiques et l'acquisition de produits culturels sont des indicateurs permettant d'évaluer les rapports entre une société et sa culture.

La pratique culturelle constitue un autre signe du dynamisme et de la pénétration de la culture dans une société : de l'atelier d'écriture à la troupe de théâtre, du cours de photographie ou de dessin au chant choral ou à la pratique d'un instrument de musique, les occasions d'explorer des modes d'expression artistique sont nombreuses. De même, la participation bénévole des Baie-Comois dans diverses activités de soutien à la culture se veut une manifestation de leur intérêt pour la vie culturelle. Tous ces apports, qui se font à une échelle individuelle ou collective, représentent un mode d'accès unique à la connaissance et à l'expérience esthétique et contribuent grandement à l'enrichissement culturel de toute notre communauté.

Quantité d'initiatives culturelles font chez nous étalage de leurs réussites. Pourtant, le but n'est pas encore atteint, notre mission n'est pas terminée : nous devons continuer à faire le pari de la culture. En ce sens, nous devons nous féliciter de l'adoption de cette première politique culturelle qui vient traduire « l'attitude culturelle » de la Municipalité.

Denise Arseneault
Coordonnatrice aux arts et à la culture

Pour **OPTIMISER** le rayonnement de *Baie-Comeau*

Présider le comité de la politique culturelle est une responsabilité que j'ai acceptée avec grand plaisir. Est-ce ma formation d'enseignant, toujours avide de renouveau, ou encore une préoccupation inhérente à la prise de conscience du rôle majeur qu'exercent arts et culture sur les sociétés. Je n'ai pas poussé plus avant ma réflexion tant mon enthousiasme était grand devant le défi qui m'était lancé.

Au cours des derniers mois, nous avons passé des heures à colliger des données, à les analyser et à dessiner le portrait culturel de la Ville de Baie-Comeau. C'est avec entrain que nous avons fixé les axes d'intervention et les orientations de notre politique culturelle.

Avec fierté et avec la ferme conviction de voir luire l'art sous toutes ses formes, nous vous présentons le fruit des aspirations de gens de culture. Nous osons croire que la population baie-comoise s'appropriera cette politique culturelle et que nos objectifs deviennent leurs.

Notre identité culturelle se veut d'optimiser le rayonnement de la Ville de Baie-Comeau. Nous avons le souci d'élargir notre esprit pour ensemble être du voyage vers l'art!

Alain Larouche
Président du comité

Les **MEMBRES** du *comité* de la **politique culturelle**

Arts de la scène, Pia Di Lalla
Arts visuels, Marline Charbonneau
Métiers d'art, Carolle Desjardins
Audiovisuel, Danielle Arsenault
Lettres et bibliothèque, Marie Amiot
Patrimoine, Laurie Gauthier
Éducation, Ève Lecavalier
Économie/partenaires, Carl Beaulieu
Superviseure en loisir et coordonnatrice du comité, Louise Baron

*Le comité tient à exprimer sa gratitude à tous ceux
qui ont contribué à l'élaboration de la présente politique*

preamble

La Ville de Baie-Comeau, à l'instar des municipalités au Québec, évolue dans un monde en perpétuelle mouvance. Son cadre d'intervention s'accroît de manière à répondre à sa population.

Gouvernement local, la Ville de Baie-Comeau se fait un point d'honneur de démocratiser davantage la vie municipale. En ce sens, les vœux de la population et des groupes qui tissent son identité trouvent écoute auprès du conseil municipal.

Ainsi, suite à des requêtes du milieu, c'est en mai 2003 que le Service des loisirs et de la culture recevait le mandat de rédiger la politique culturelle municipale. À terme, pour connaître certes les visées des gens de culture mais surtout, pour tracer fidèlement la pensée culturelle baie-comoise.



La **NAISSANCE** d'une *culture*

Située entre fleuve et forêt, Baie-Comeau doit sa naissance et sa croissance à l'implantation d'industries vouées à l'exploitation des ressources naturelles.

L'érection des structures industrielles, institutionnelles et résidentielles est, pour une large part, tributaire des activités de la compagnie fondatrice, la papetière Ontario Paper. Soucieuse du développement de la qualité de vie des citoyens de la ville naissante, « l'usine de papier » encourage la tenue d'activités sportives, culturelles, communautaires et sociales.

C'est ainsi que, dès sa fondation en 1937, Baie-Comeau soutient la création d'une association vouée à l'organisation des loisirs, le Baie-Comeau Community Association. Le centre récréatif, comme on le désigne, devient rapidement et pendant plusieurs décennies, un lieu de rendez-vous incontournable pour la population. Les activités culturelles, sportives et sociales y foisonnent. La bibliothèque, bilingue, est d'un accès facile et devient une institution culturelle très fréquentée.

La vie culturelle se développe parallèlement à la croissance de la ville. Sous l'égide d'amateurs des arts, plusieurs organismes, dont le Club musical et le Petit Théâtre, voient le jour, permettant à la jeune communauté baie-comboise de jouir de spectacles amateurs et professionnels.

La papetière contribue largement à l'essor culturel de Baie-Comeau. Elle participe financièrement à la tenue d'événements majeurs, tels la venue de l'Orchestre symphonique de Chicago en 1943. De l'héritage culturel de la compagnie, nous reconnaissons entre autres les fresques et les vitraux de l'église Sainte-Amélie, œuvres du peintre Guido Nincheri.

La création en 1958 de la corporation Loisirs Hauterive est venue parfaire l'offre d'activités de loisirs dans la collectivité.

Au début des années soixante, le Séminaire Saint-Pie X, aujourd'hui Cégep de Baie-Comeau, s'est révélé un lieu de diffusion majeur pour toute la région, accueillant parmi les plus grands artistes de l'époque.

C'est d'ailleurs au milieu de cette décennie que les loisirs et la culture sont municipalisés.

Vers la fin des années soixante, la Municipalité inaugure un centre culturel qui regroupe la bibliothèque, le musée de la société historique locale, une salle d'exposition et une cinémathèque. Les membres du conseil d'alors désignent ce centre comme «...un foyer d'expression artistique, un lieu de rencontre qui permettrait la connaissance et la diffusion des arts, mais qui favoriserait aussi la création artistique dans la localité...».

Nous assistons en 1976 à la mise sur pied du Comité de spectacles de Baie-Comeau/Hauterive, comité composé de représentants municipaux et du cégep. Déjà, les membres entrevoient la possibilité de doter Baie-Comeau d'une salle de spectacle professionnelle. Après maintes discussions et études, le Théâtre de Baie-Comeau prend son envol en 1992.

Baie-Comeau est aujourd'hui une ville où l'offre culturelle est importante et variée. Au cours de la dernière décennie, la Municipalité s'est dotée d'équipements, tels le Théâtre de Baie-Comeau, la Maison du patrimoine Napoléon-Alexandre-Comeau et la bibliothèque Alice-Lane, équipements qui assurent, tant aux artistes qu'au grand public, des conditions propices à la pratique d'activités culturelles, à la création, à l'interprétation et à la diffusion d'œuvres.

Dans l'offre culturelle baie-comoise, les arts de la scène tiennent une place importante puisque près de la moitié des organismes reconnus par la Municipalité sont issus de ce volet. Incidemment, notre ville abrite en ses murs la seule compagnie professionnelle de théâtre de notre région, La Chant'Amuse.

Quant aux arts visuels, un nombre important de Baie-Comois sont attirés par ces formes d'expression. Les artistes en arts visuels, particulièrement en peinture, sont très prolifiques. Ils forment des associations, participent à des projets de création et d'indéniables talents sont reconnus. Depuis près de vingt ans, ils peuvent profiter de la vitrine offerte par la tenue de l'un des plus importants événements en arts figuratifs au Canada, le Symposium de peinture de Baie-Comeau.

Signe du retour des tendances, les métiers d'art ont de nouveau bonne cote auprès du public.

En ce qui a trait à l'écriture et à la diffusion d'œuvres littéraires, ce sont là des activités en pleine effervescence. L'audace littéraire des auteurs d'ici a remis à la mode des formes d'expression oubliées par le temps.

Janvier venu, Cinoche s'avère le rendez-vous culturel majeur pour les amateurs du septième art.

Baie-Comeau a la vigueur et la détermination de sa jeunesse. Le milieu culturel y exprime son dynamisme. Par cette politique culturelle, la Ville de Baie-Comeau veut donc reconnaître son évolution et déterminer les orientations qui en assureront la pérennité.

La municipalité Son **RÔLE**

En accord avec sa mission, la Ville de Baie-Comeau joue un rôle de support auprès des artistes, des groupes et des organismes culturels. Par son engagement, elle encourage la population à assumer elle-même son développement culturel. Néanmoins, elle assure un leadership au sein de la communauté pour susciter le partenariat et la collaboration de la population, afin de créer et de maintenir des conditions propices à son enrichissement culturel.

10



Son **POSITIONNEMENT**

L'adoption de la politique culturelle exprime la volonté de la Ville de Baie-Comeau de contribuer à l'amélioration de la qualité de vie de ses citoyens. En cela, la Ville de Baie-Comeau veut conférer une dimension culturelle à l'ensemble de ses actions.



Les **PRINCIPES** *directeurs*

La culture enrichit la personne et la communauté

Tous les citoyens ont droit d'accéder et de participer à la culture

Les décideurs des milieux culturel, économique et social doivent travailler de manière concertée à la réalisation et au maintien d'une vie culturelle dynamique

Le sentiment d'appartenance à la communauté passe par la mise en valeur de son identité culturelle et son appropriation par la population

Le développement culturel doit être façonné de manière à en garantir la pérennité



Les **AXES** d' *intervention*

La politique culturelle baie-comoise s'articule autour de quatre axes d'intervention :

- 1** Mettre l'emphasis sur l'identité culturelle
- 2** Soutenir les artistes, les groupes et les organismes culturels
- 3** Faciliter l'accès et la participation à la vie culturelle
- 4** Accroître le statut de pôle d'attraction culturel régional

Ces axes d'intervention se traduisent par des orientations qui dictent les moyens qui seront déployés pour dynamiser la culture.

13



Mettre l'emphasis sur L'IDENTITÉ culturelle

L'identité culturelle, c'est un ensemble de traits qui nous sont propres, qui nous distinguent. Notre histoire, l'histoire de notre vie culturelle et les réalisations de nos artistes sont autant de facteurs qui contribuent à façonner notre personnalité. Les signes de cette identité sont visibles dans la trame urbaine, notamment au niveau du patrimoine architectural et naturel. Ces signes peuvent être également perçus à travers le dynamisme et les prestations des nombreux acteurs du milieu culturel.

14



Les caractéristiques culturelles de Baie-Comeau en point de mire

La réalisation de la présente politique nous a permis d'établir le portrait de la culture. Cette connaissance de notre identité est la base de toute opération visant à mettre en valeur et à diffuser les arts et la culture.

Par cela, nous ciblons les caractéristiques culturelles pour :

- Identifier et documenter les éléments du patrimoine bâti, naturel et humain
- Étayer nos connaissances sur l'histoire récente et ancienne
- Répertorier les données sur les créations et les productions artistiques

Encourager la mise en valeur et la diffusion de la culture

Il nous faut déployer des efforts de valorisation et de diffusion pour parfaire la connaissance de notre richesse culturelle.

Adhérer à cette orientation signifie de :

- Susciter et maintenir le sentiment d'appartenance
- Contribuer à l'enrichissement intellectuel
- Conquérir de nouveaux publics
- Favoriser le rayonnement de la production artistique
- Appuyer la circulation des oeuvres
- Faciliter l'émergence et la rétention de compétences liées au développement culturel



Transmettre notre culture aux générations futures

La communauté baie-comoise a la responsabilité de transmettre aux générations suivantes les témoignages qui rappellent son identité. Cet héritage passe par la conservation des caractéristiques identitaires de Baie-Comeau, particulièrement celles reliées aux arts visuels et au patrimoine bâti, naturel et humain.

Nous en arriverons ainsi à :

- Protéger les oeuvres d'art et les éléments du patrimoine bâti et naturel
- Identifier et préserver le savoir et le savoir-faire propres à notre culture
- Intégrer les arts et la culture au développement et à la planification municipale



SOUTENIR les **artistes, groupes** et **organismes** *culturels*

Le milieu culturel ne peut s'épanouir sans le concours permanent de partenaires et de collaborateurs. La Municipalité y joue un rôle de premier plan. Par ses actions, elle reconnaît et soutient la création et le maintien d'équipements nécessaires à la pratique et à la diffusion d'activités culturelles. Elle contribue, de plus, au financement de plusieurs activités.

Les actions de la Municipalité peuvent aussi se traduire par des ententes de partenariat ou encore par l'application d'une réglementation facilitant le travail des artistes.

18



Photo : Journaliste Michel Chénier

Photo : Chantier Riquet Journaliste Michel Chénier

Créer et maintenir des lieux et des services inhérents à la pratique d'activités culturelles

La Ville de Baie-Comeau veut favoriser la pratique d'activités culturelles aux meilleures conditions possibles, facilitant ainsi le développement de talents.

Pour ce faire, il faut :

- Pouvoir disposer de locaux et d'équipements suffisants et de qualité
- Favoriser la tenue d'événements de création, de production et de diffusion des arts et de la culture
- Oeuvrer à la reconnaissance de lieux de diffusion

Consacrer les ressources adéquates à la réalisation de sa mission culturelle

La politique culturelle guide les actions municipales pour développer et organiser la vie culturelle à Baie-Comeau. Ainsi, la Municipalité alloue des ressources servant de levier et visant la croissance d'une vie culturelle dynamique, en harmonie avec les aspirations de sa population.

Cette orientation vise à :

- Accorder et maintenir un financement approprié à la réalisation de projets
- Offrir un support aux organismes et aux intervenants culturels
- Doter le Service des loisirs et de la culture des ressources humaines requises



Développer et entretenir la collaboration avec différents partenaires

En matière de soutien aux artistes, groupes et organismes culturels, la Ville de Baie-Comeau entend mobiliser des intervenants de différents milieux pour optimiser leur collaboration. La mise en commun des ressources et des actions, et l'alliance avec certains milieux, sont des éléments essentiels à l'application de la présente politique.

Adhérer à cette orientation, c'est :

- Associer les organismes privés et publics dans le processus du développement des arts et de la culture, de leur diffusion et de leur financement

Consolider les éléments structurants de la vie culturelle et soutenir l'émergence de projets créateurs et novateurs

Ces éléments, ce sont des événements ou des organismes qui forment la trame de la vie culturelle baie-comoise. Nous devons y porter une attention particulière et voir à consolider leurs assises. D'autre part, la Municipalité doit être réceptive à la présentation de projets créateurs et novateurs, particulièrement s'ils s'exercent dans de nouveaux créneaux.

Ceci permettra donc de :

- Accentuer la portée des éléments structurants
- Assurer la pérennité et la qualité de ces éléments
- Maintenir une offre culturelle diversifiée
- Favoriser le renouvellement des bénévoles

Faciliter l'**ACCÈS** et la **PARTICIPATION** à la vie *culturelle*

De la pratique d'un loisir culturel à l'acquisition de connaissances spécialisées, Baie-Comeau doit être pour tous un terrain fertile à l'enrichissement culturel. Pour permettre à tous d'expérimenter la culture, les moyens nécessaires doivent être déployés pour en faciliter l'accès. La Municipalité souhaite optimiser la participation citoyenne, favorisant ainsi l'atteinte des objectifs de la présente politique.

22



Encourager le développement et le maintien de ressources spécialisées pour la formation

Accéder à la culture peut se traduire par l'accès à une formation continue, variée et de qualité. La situation géographique et la démographie propres à Baie-Comeau peuvent s'avérer des contraintes à la recherche et au maintien de ressources spécialisées. Une collaboration novatrice avec des organismes et des partenaires culturels dans la recherche de solutions originales servira à amenuiser ces contraintes.

Nous visons ainsi à :

- Accompagner les organismes culturels dans leur recherche de compétences permettant que soit dispensée une formation spécialisée
- Mettre de l'avant, en partenariat, des moyens visant la rétention de ces compétences

Faciliter l'accès aux activités et aux équipements culturels de la Municipalité et des organismes partenaires

La communauté baie-comoise bénéficie d'une offre culturelle dont la diversité est reconnue. Nous devons cependant nous assurer qu'elle soit facilement accessible pour tous, particulièrement pour la clientèle du milieu de l'éducation.

Pour réaliser cette orientation, nous entendons :

- Stimuler la participation d'un plus large public
- Favoriser la présence du milieu de l'éducation aux activités culturelles

Conserver une tarification rejoignant la capacité de payer des individus

Au même titre que l'accès physique des lieux doit être facilité, il faut également s'assurer d'avoir une tarification qui permette à toutes les clientèles de pouvoir assister aux activités et de bénéficier des équipements.

Cette orientation veut donc :

- Permettre à tous les citoyens un plus grand accès aux activités et aux lieux culturels
- Faciliter les sorties culturelles en famille

Consultation et concertation permanentes

Il est essentiel d'appuyer les acteurs du milieu qui, par leur créativité et leur dynamisme, contribuent à développer et à maintenir la vitalité culturelle à Baie-Comeau. Ainsi, la Municipalité veut établir un mécanisme permanent de consultation visant, entre autres, à effectuer le suivi des actions générées par l'application de la présente politique.

À terme, nous entendons :

- Établir un mécanisme permanent de consultation
- Maximiser l'utilisation des ressources du milieu culturel
- Susciter l'intérêt des bénévoles

Accroître le **STATUT** de **PÔLE D'ATTRACTION** *culturel* régional

La diversité de l'offre culturelle à Baie-Comeau représente un atout de premier plan. Bien que le statut de pôle d'attraction régional soit une réalité pour les municipalités environnantes, il convient cependant de consolider cette réputation. La Municipalité doit intégrer cette dimension dans toute campagne de promotion.

26



Promouvoir l'accessibilité à nos équipements culturels auprès de la clientèle régionale

Baie-Comeau abrite des équipements culturels majeurs dont la portée régionale a été reconnue depuis longtemps. À ce chapitre, pensons au Théâtre de Baie-Comeau, à la Maison du patrimoine Napoléon-Alexandre-Comeau ou encore à la bibliothèque Alice-Lane. Les activités qui s'y déroulent contribuent à l'augmentation de l'offre culturelle pour toute la région. C'est cette réalité qui a guidé la conclusion d'ententes entre Baie-Comeau et les municipalités voisines.

Dans la poursuite de cette lancée, nous devons :

- Maximiser l'utilisation des équipements et des lieux culturels

Collaborer à la promotion de Baie-Comeau

Tant l'offre culturelle que le dynamisme des acteurs du milieu sont reconnus. Cet aspect de la vie baie-comoise doit être véhiculé dans tout message destiné à la promotion de la Ville. Il est également mis en valeur dans les communications visant le développement social, économique et démographique de Baie-Comeau. Les actions et les moyens découlant de cette orientation sont réalisés avec les partenaires oeuvrant au développement de Baie-Comeau.

Nous voulons en arriver à :

- Accroître la fréquentation de nos lieux et équipements culturels par les touristes et les visiteurs de passage
- Intégrer la dimension culturelle dans la promotion de Baie-Comeau





29



Terminologie

Tirée principalement du « Guide d'élaboration et de mise en oeuvre d'une politique culturelle municipale » - Gouvernement du Québec / 1997

Artiste amateur

Personne avec ou sans formation professionnelle, qui ne peut pas être éligible à une association d'artistes professionnels, qui pratique un art sans préoccupation de revenu, qui gagne sa vie dans une autre activité et qui ne prévoit pas gagner sa vie en le pratiquant.

Artiste professionnel

Tout artiste qui, ayant acquis sa formation de base par lui-même ou grâce à un enseignement ou les deux, crée ou interprète des oeuvres pour son propre compte, possède une compétence reconnue par ses pairs dans sa discipline et signe des oeuvres qui sont diffusées dans un contexte professionnel.

Arts de la scène

Ceux-ci concernent les secteurs de la musique, du théâtre, de la danse et des variétés.

Le théâtre (et l'expression dramatique) est un art visant à représenter devant publics, une suite d'événements où sont engagés des personnages agissants et parlants. Le théâtre revêt de multiples formes : expressions corporelles et théâtrales, mime, improvisation, ombres, techniques de scène (son, éclairage), mise en scène, décors, montage et costumes, notamment.

Pour sa part, la musique est l'art de combiner et de maîtriser les sons reproduits par la voix ou par un instrument.

La danse englobe, quant à elle, plusieurs formes expressives de mouvements : par exemple, le ballet classique, contemporain ou moderne, le ballet jazz, la danse en ligne, la danse folklorique et sociale, le rap, le flamenco.

Arts médiatiques

Infographie, audiographie, holographie, technique au laser, traitement informatique de l'image et du son, cinéma, vidéo et autres.

Arts visuels

Ces arts présentent des activités reliées aux domaines de la peinture, de la sculpture, de l'estampe, du dessin, de l'illustration, des arts textiles, de la photographie, des arts multimédias, de l'installation, de la bande dessinée et de la performance ou de toute autre forme d'expression de même nature.

Audiovisuel

Les disques et vidéoclips (l'enregistrement sonore en général auquel est associé le vidéoclip en tant qu'outil de promotion), le cinéma (films, téléfilms, vidéos) et les arts médiatiques (infographie, audiographie, holographie...).

Conservation

Objectif visant à garder la mémoire des œuvres produites par le passé, à les conserver en bon état et à les transmettre aux générations futures; effort destiné à faire entrer cette nouvelle richesse dans le patrimoine culturel, à préserver celui qui est déjà constitué et à le faire connaître du public.

Création

Objectif de conception, d'élaboration, de recherche/innovation; y est associé le travail d'interprétation d'une œuvre.

Diffusion

Objectif visant à faire connaître et à diffuser une œuvre ou un produit par la promotion et la distribution/commercialisation.

Formation

Objectif visant à assurer le renouvellement (la relève) d'un secteur donné ou encore le perfectionnement des praticiens.

Lettres

Le domaine des lettres comprend l'apprentissage, la création et la traduction d'œuvres littéraires relevant de l'imaginaire ou ayant une finalité esthétique et nécessitant des actions de recherche, d'information, de création, d'écriture, d'édition et de lecture, comme le roman, le conte, la nouvelle, l'œuvre dramatique, la poésie, l'essai et toute œuvre écrite de même nature. De plus en plus fréquemment, on regroupe avec la création littéraire, le monde de l'édition (maisons d'édition, périodiques culturels, librairies, salons du livre...) et les bibliothèques (publiques, scolaires, spécialisées, le centre régional de services aux bibliothèques publiques).

Loisir culturel

Le loisir culturel est un ensemble d'activités pratiquées librement, par plaisir, dans le domaine des arts de la scène, de la communication, de l'expression ou de l'appréciation des œuvres.

Métiers d'arts et artisanat

Par métiers d'arts et artisanat, on entend la production d'œuvres originales uniques, ou d'un nombre limité d'exemplaires, destinées à une fonction utilitaire, décorative ou d'expression et exprimées par l'exercice d'un métier relié à la transformation du bois, du cuir, des textiles, des métaux, des silicates ou de toute autre matière.

Organisme culturel

Organisme dont le produit ou les activités peuvent se définir comme de l'art ou du divertissement.

Patrimoine

Le patrimoine est constitué d'un ensemble d'éléments matériels et immatériels, d'ordre culturel, chargés de significations multiples, à dimension collective, et transmis de génération en génération. Le patrimoine se présente sous l'angle de grandes catégories (patrimoine archéologique, architectural, ethnologique, artistique, archivistique...) ou de thèmes (le patrimoine résidentiel, industriel, religieux, des biens et des territoires protégés).

Production

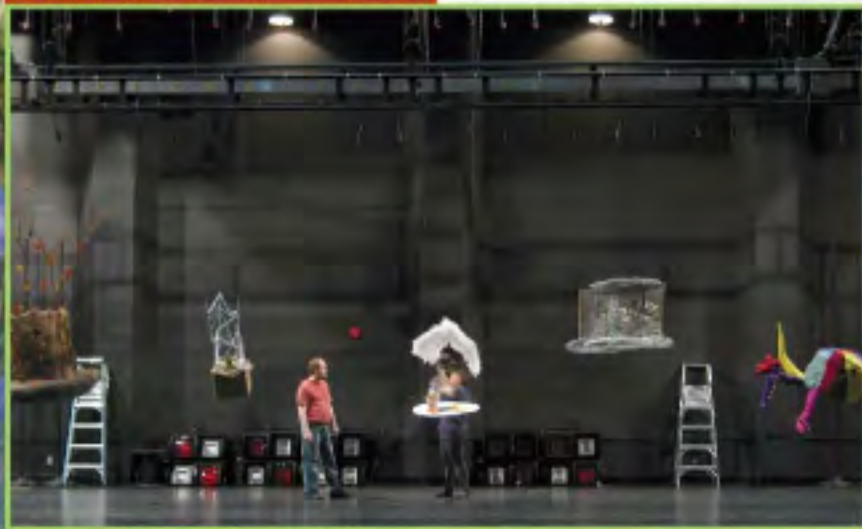
Objectif de mise en œuvre d'un ensemble de moyens et de ressources en vue de la réalisation d'une œuvre ou d'un produit.

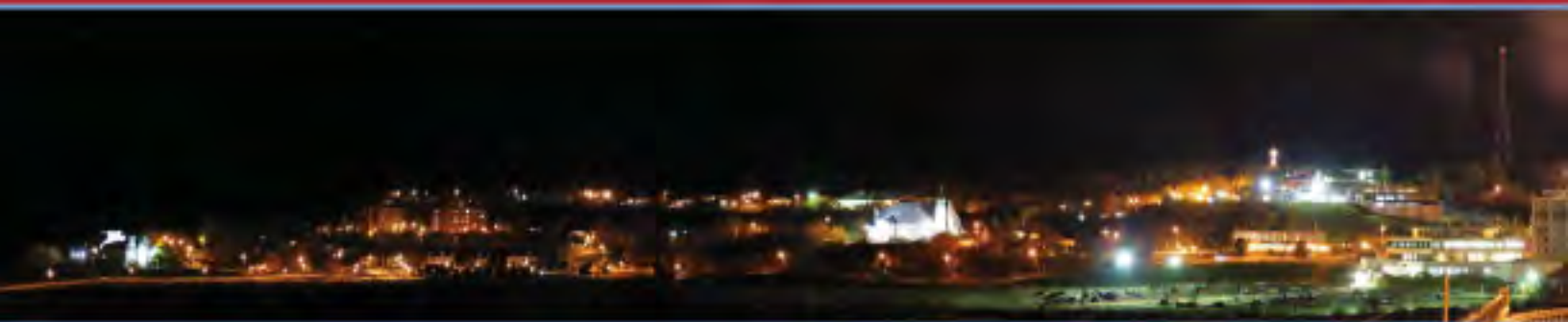
Remerciements

Nous tenons à remercier, en premier lieu, le ministère de la Culture et des Communications du Québec qui, via l'application du programme Villes et villages d'art et de patrimoine, nous a donné les moyens de coucher sur papier les aspirations de ceux qui font la culture baie-comoise.

La Ville de Baie-Comeau rend hommage également aux membres du comité de la politique culturelle car leur contribution, leur savoir-faire et leur vision de la culture contribuent à donner vie à notre identité culturelle. Ils ont réussi à colliger et à transposer la fringale culturelle de la population de Baie-Comeau pour permettre d'en assurer la pérennité.

Puisse cette politique culturelle s'ancrer dans l'imaginaire baie-comois.





Ville de  Baie-Comeau

19, avenue Marquette
Baie-Comeau (Québec), G4Z 1K5 (418) 296-4931