


**Dans Vaudreuil-Soulanges,
comté bleu:**

UN BEAU CAS DE PATRONAGE!

pages 2A et 3A



RED

**Le nouveau film
de Gilles Carle**

page 18A

Au coût de \$85,000

La Voirie construit une route pour des Leurs terrains passent de 4 cents à \$1.48

TEXTES JACQUES KEABLE
PHOTO MONIQUE PARADIS

Règle générale, le ministère de la Voirie ne construit pas de voie de service au long des autoroutes du Québec, à l'exception des sorties qui conduisent à des villages.

Or, il y a au moins une exception, une exception de \$85,000. à cette règle générale et elle se trouve dans le comté de Vaudreuil, en bordure de l'autoroute 540, une route à 4 voies. Pourquoi et au profit de qui?

LES FAITS

Le ministère de la Voirie a entrepris, à l'automne dernier, la construction d'une voie de service, en bordure de la 540. Cette voie de service trouve sa justification dans le fait qu'elle reliera l'autoroute à la route secondaire 17. Or, la route 17 débouche sur la 540, directement, quelques arpents au nord de la voie de

service, alors qu'au sud, elle débouche sur la 20 qui coupe à son tour la 540, quelques arpents au sud. (Voir illustration ci-contre)

Quelques jours avant le début des travaux, les terrains sur lesquels la voie de service a été construite valaient entre 3 et 4 cents le pied carré. La conséquence "heureuse" des travaux de Voirie est telle que les propriétaires peuvent désormais offrir ces terrains en vente à \$1.48 le pied carré, pied carré qu'ils venaient d'acheter pour 3 ou 4 cents.

Coût prévu pour la construction de la voie: \$85,000.

LE PROPRIETAIRE

La réalité est aussi que cette voie, qui est inutile, à toutes fins publiques dessert des terrains très majoritairement propriété de M. Alesius Nagine et de sa fille Joyce. Plusieurs de ces terrains, soit une superficie d'environ 1 millions de

pièds carrés, ont été achetés, par Joyce Nagine, à 3 ou 4 cents le pied, le 3 octobre, soit quelques jours à peine avant le début des travaux de construction de la voie de service.

Réalité encore plus éclairante de l'ensemble de la question: les Nagine sont, de notoriété publique, des amis de M. Loyola Schmidt, ex-député de Vaudreuil et homme fort de l'Union nationale dans le comté.

Cette amitié, ou cette association, est telle que M. Schmidt put lui-même offrir, récemment, à une compagnie pétrolière, un terrain (propriété de Nagine) en bordure de la voie de service, au coût de \$1.48 le pied carré.

UN PEU D'HISTOIRE

Depuis 1960, M. Alesius Nagine est propriétaire de terrains sur lesquels il exploite

un motel, le Hill Top Inn, et un restaurant-bar salon, loué à M. Lauzier.

Ces bâtiments sont reliés, par une voie privée, à la route 17.

LE MAGASINAGE

A l'automne dernier, le 3 octobre plus précisément, Joyce Nagine, la fille de M. Alesius Nagine, enregistrerait officiellement plusieurs achats de terrains: les terrains ainsi achetés se situent en bordure de la 540 et tout autour des terrains déjà possédés par son père, pour l'emplacement du Hill Top Inn et du restaurant.

LES ACHATS:

3 octobre: lot 1677, de Charles-Auguste Besner; lot 1680, de Wildwood Development Corporation et d'Aladdin Development Corp.; lot 1682, d'Aladdin Dev. Corp.;

18 novembre: lot 1681, d'Aladdin Dev. Corp.

Grand total: 1 million de pieds carrés.

Prix total: \$33,374.

Ce qui fait des achats d'un million de pieds carrés de terrain à 3 cents et des poussières le pied carré.

LA VOIRIE INTERVIENT

Aux environs du 15 octobre, les arpenteurs de la Voirie du Québec apparaissent dans le paysage. Le 5 novembre ils seront suivis par les bulldozers du ministère de la Voirie.

L'INFLATION

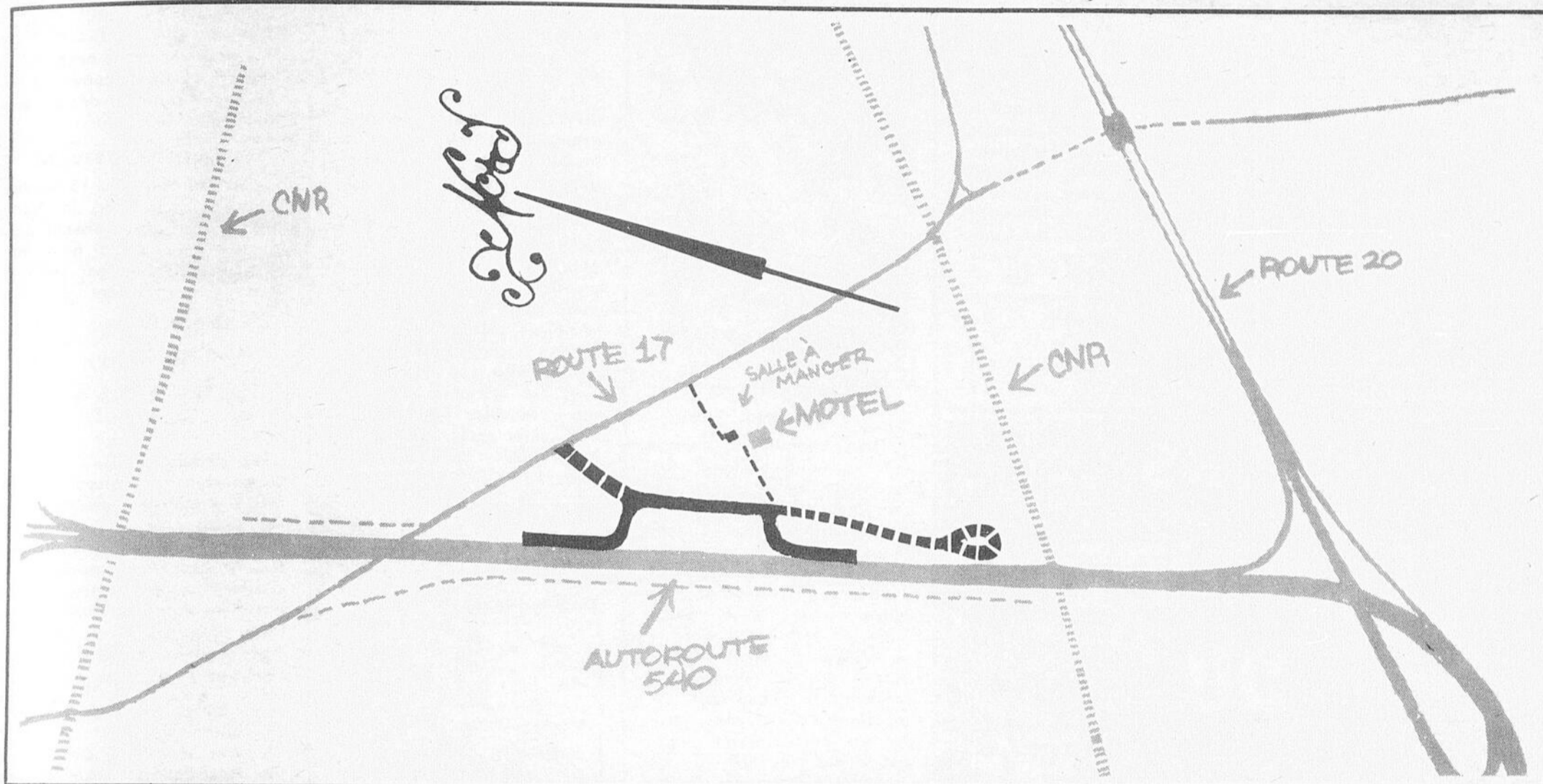
Propriété privée ainsi desservie par une voie publique, payée par les fonds publics, le territoire voit sa valeur augmenter. Devant témoins, M. Loyola Schmidt, ami des Nagine, peut offrir à une compagnie pétrolière, une partie de ces terrains, payés entre 3 et 4 cents le pied, à \$1.48 le pied carré.



CETTE PHOTO AERIENNE illustre on ne peut mieux l'inutilité des travaux de la Voirie. Au premier plan, le motel Nagine. La nouvelle route permettra aux automobilistes qui roulent sur la 540 (à gauche de la photo) de se rendre au motel et d'en repartir. C'est la seule utilité des nouveaux travaux. Plus tard, la liaison sera faite entre la 540 et la 17. Mais elle existe déjà 3/4 de mille plus loin, grâce à l'échangeur qu'on distingue au-delà du 2e viaduc. Les usagers de la 17 deviendront sûrement les automobilistes les plus gâtés de la province.

les amis de l'UN 48 le pied carré

Dans Vaudreuil-Soulanges, comté bleu UN BEAU CAS DE PATRONAGE!



CETTE CARTE illustre l'affaire Nagine, comme on peut l'appeler. Tout se passe entre l'autoroute 540 et la route 17. En noir en forme de table avec des pattes molles qui longent l'autoroute, c'est la nouvelle réalisation du ministère de la Voirie, permettant aux usagers de l'autoroute 540 en direction nord l'accès au motel et la sortie pour retourner vers la 540. A droite de la table, en pointillé, une route qui mènera, dès que les travaux seront complétés, à un petit rond-point. Le long de cette extension, il n'y a présentement que des terrains vacants. Mais ils sont passés de 4 sous à \$1.48 du pied carré. A gauche de la table, en direction de la route 17, une autre extension qui sera bientôt terminée. Et les mauvaises langues parlent déjà d'un échangeur permettant aussi aux automobilistes qui circulent en direction sud d'avoir accès au territoire Nagine. Le pointillé fin qui relie le motel à la nouvelle route et à la 17 sont des voies privées appartenant à M. Nagine.

A la Voirie, les informations s'obtiennent de haute lutte

Pour construire une route sur des terrains qui ne lui appartiennent pas, le ministère de la Voirie doit ou bien se faire céder les terrains dont il a besoin, ou bien encore les exproprier et payer le prix de cette expropriation.

La voie de service est en construction depuis le début de novembre. Or, au bureau d'enregistrement de Vaudreuil, on ne trouve aucun document qui nous renseigne sur le type de transaction qui a eu lieu entre les propriétaires, surtout Nagine, et la Voirie. Il n'y a rien.

De fait, pour réussir à savoir le prix de la construction de la voie de service, il aura fallu téléphoner à de nombreux bureaux du ministère de la Voirie, à Québec et à Montréal, parler à des fonctionnaires de tous les niveaux. Et ce depuis plus d'une semaine.

Le prix de la construction sera donc, avons-nous appris en fin d'après-midi jeudi de \$85,000.

Et les expropriations? Dans ce cas, nous a-t-on dit, les négociations sont encore en cours.

On peut donc déduire de cette lenteur dans les négociations que les expropriés ne veulent pas céder gratuitement leurs biens! Non seulement la voie de service fait-elle se multiplier étonnamment (3,700%) la valeur des terrains, mais encore, il semble que les propriétaires "exigent" du gouvernement une compensation financière.

UNE OPINION

Un employé de la Voirie du Québec, qui a travaillé sur ces lieux, et à qui on demandait à quoi pouvait bien servir cette voie de service, répondait simplement:

"Je me le demande, je ne le sais pas. Tout ce que je sais, c'est que le plan a été un peu changé, on a tassé la voie de service d'une centaine de pieds. Mais je ne sais pas à quoi elle sert!..."

Nous, à vrai dire, on commence à s'en douter!

UN VIADUC...

Les mauvaises langues racontent, enfin, que les arpenteurs sont de retour dans le coin. Ils

auraient pour tâche de faire les calculs préliminaires à la construction d'un viaduc, traversant la 540, de façon à permettre aux

passants, de quelque direction qu'ils viennent, de se rendre sur les terrains de Nagine... Qui sait?...

Le député Edouard Béliveau Des justifications douteuses

"On a pris cette décision après avoir reçu une pétition publique demandant la route". C'est ce que nous a déclaré le député UN de Vaudreuil-Soulanges, le notaire Edouard Béliveau. Or la pétition a été pilotée dans le secteur par M. Lauzier. Qui est M. Lauzier? De l'aveu même du notaire Béliveau, il est locataire du restaurant auquel la route conduit. Restaurant qui est la propriété de M. A. Nagine.

"Cette voie servira à relier plus directement la route 17 à l'autoroute 540", affirme encore le député.

Cette voie de service dont la construction est en partie terminée est et sera, à toutes fins publiques, superflue. C'est une route de patronage qui aura coûté \$85,000.

Seuls quelques individus, visiblement prévenus de ce projet, tireront des profits importants, de l'ordre de quelques centaines de milliers de dollars.

Les fonds publics, une fois encore, auront été mis au service exclusif d'intérêts privés. Et ce, au moment même où les besoins routiers se font sentir dans tout le Québec, au nom des nécessités économiques régionales et provinciales.

QUEBEC-PRESSE

6440, 25ième avenue, Rosemont
Montréal 409
Tél.: 374-4610
Publié par l'Association coopérative
des publications populaires
Tél.: 374-1280

DIRECTEUR
Pierre Lebeuf

SECRÉTAIRE
DE LA REDACTION
Jacques Elliott

COMITÉ DE REDACTION
Jacques Elliott, Jacques Guay,
Gérald Godin, Jacques Keable,
Pierre Lebeuf

DIRECTEUR ARTISTIQUE
Mario Leclerc
ADMINISTRATION
Gilbert J. Rambo
374-1280

TIRAGE et ABONNEMENT
Jean-Yves St-Pierre
731-3691

PUBLICITÉ CITATION
374-1242

Distribution par
MONDIALE DISTRIBUTION
342-4432
Québec 667-3545

Abonnements 12 dollars par année
Composé et imprimé par
JOURNAL OFFSET INC.
Montréal

QUEBEC-PRESSE

A été enregistré au ministère
des Postes comme objet de deuxième
classe, sous le numéro
d'enregistrement 2314

Port de retour garanti à Montréal
151 chemin Bates
Dépôt légal
Bibliothèque nationale
du Québec

QUÉBEC-PARTOUT

PAR MAURICE-L. ROY

st-jérôme

L'opposition des entrepreneurs

Le Réveil municipal, une nouvelle formation politique, vient de faire son apparition dans le décor à St-Jérôme, pour s'objecter au projet du maire Thibeault d'emprunter les sommes nécessaires à la consolidation des dettes passées de la municipalité et au financement des projets à venir.

Le Réveil municipal, dirigé par Me Jean Guérin, regroupe les entrepreneurs en construction et autres sangsues habituelles. C'est

à la suite de l'opposition de cette formation aux politiques du maire Thibeault que ce dernier a résolu d'en appeler à la population, pour trancher la question.

De leur côté, les représentants du Conseil central des Laurentides (CSN), ceux du Conseil du travail de St-Jérôme (FTQ), ainsi que le journal Pouvoir ouvrier, considèrent que les membres du Réveil municipal sont "des vieux politicien-liers qui utilisent démagogiquement les mots démocratie et participation pour endormir la population." Les représentants des mouvements populaires refusent au Réveil municipal "le droit de parler au nom des travailleurs".

natashquan aguanish



Ultimatum sur une seule note

"Tout'l monde est malheureux tam-di-dé-lili-dam." De ce coin de Québec dont on n'a reçu pour toute nouvelle que des chansons depuis longtemps, nous arrive un ultimatum adressé aux dirigeants politiques provinciaux et fédéraux. Le Conseil économique et social de Natashquan-Aguanish, après de multiples lettres, télégrammes, mémoires, délégations et rencontres personnelles, exige des gouvernements supérieurs des réponses à ses demandes longuement formulées. Il faut dire qu'ils ne sont pas très exigeants les habitants de la Haute Côte-Nord: ils demandent simplement la réouverture des entrepôts frigorifiques du ministère de l'Industrie et du commerce; le prolongement final de la route 15 qui relie Sept-Iles à Blanc-Sablon; la livraison quotidienne du courrier de toutes classes; une aérogare près de la piste d'envol; la réouverture du dispensaire d'Aguanish et l'engagement d'une infirmière licenciée; une clinique médicale de 10 à 15 lits à Natashquan et ils veulent être reliés au réseau de la télévision d'Etat. Pour ce qui est du développement économique, ils aimeraient bien savoir si on a effectué les recherches requises pour l'exploitation des richesses naturelles de la région, et si on les a effectuées, ils voudraient en connaître les résultats.

"Ces demandes ne seront plus répétées", conclut le communiqué du Conseil économique et social, dont copie a été envoyée à tous les chefs de partis québécois et canadiens, à plusieurs députés et à un citoyen originaire de Natashquan, Gilles Vigneault.

montréal ouest

Multilinguisme au PQ

Un des candidats du parti Québécois dans le comté

D'Arcy McGee, M. Paul Unterberg, a fait parvenir aux journaux un communiqué de presse bilingue annonçant la date et le lieu de la convention dans le comté.

Au comité central du parti à Montréal, on nous répond qu'il ne s'agit pas de soutenir un bilinguisme de fait, mais de s'adresser aux gens dans leur langue. Le programme du PQ sera ainsi traduit non seulement en anglais, mais en grec, en italien et en yiddish.

Paul Unterberg, un avocat bien connu dans la métropole, est le candidat juif de prestige dont René Lévesque avait parlé il y a quelques semaines, lorsque Trudeau invitait la communauté juive à défendre ses droits par tous les moyens. Le premier ministre sous-entendait alors qu'il existait un mouvement anti-sémite à Montréal.

st-hyacinthe



Le marathon des mises à pied se poursuit

La région de St-Hyacinthe est aux prises avec des problèmes de chômage qui s'aggravent de jour en jour. Good Year, qui congédiait une quarantaine d'employés il y a quelques semaines, annonce qu'elle fermera son usine à compter de demain pour une semaine. La semaine dernière, c'est Volcano, une filiale de la SGF, qui effectuait 31 mises à pied. Selon les dirigeants du Conseil central de St-Hyacinthe, (CSN) il y aurait actuellement environ 20% des travailleurs en chômage dans la région, et on prévoit que la situation se gâtera davantage au cours des prochains mois puisque l'économie régionale est basée sur l'industrie du vêtement, du textile et de la chaussure, secteurs peu concurrentiels s'il en est.

Une statue au ministre pour être zone désignée

Face à cet état de choses, un front commun des orga-

nismes de la région, CSN en tête, est né pour trouver une solution au chômage. On projette de créer un Conseil régional de développement qui aura pour première tâche d'obtenir du ministre Jean Marchand que St-Hyacinthe soit reconnue comme zone désignée. Les multiples démarches en ce sens ont échoué par le passé; a-t-on lésiné sur la publicité accordée à notre ministre de la panacée régionale...?

sherbrooke

Quand Ottawa s'enrhume, les villes se mettent au lit

La décision d'Ottawa de couper les subventions promises à Montréal au chapitre de la rénovation urbaine, semble avoir donné la trouille aux autorités municipales de Sherbrooke, qui viennent de mettre la hache dans leur projet de construction de logements à prix modique.

Le projet envisagé il y a quelques semaines allait chercher dans les 60 millions de dollars. Il ne pèse plus que 9 millions environ, répartis sur les 5 prochaines années. A un tel rythme, on mettrait 75 ans à rénover la ville.

Le projet "révisé" touchera trois secteurs dans le voisinage de la rivière St-François: La préparation des terrains à elle seule coûtera environ 4 millions.

Les mauvaises langues prétendent que la ville se servira des subventions à l'habitation pour financer des dépenses municipales, puisque les installations d'égoût et d'électricité dans ces secteurs devaient être refaites par suite des grosses printaniers de la rivière St-François.



COURS HISTOIRE DU SYNDICALISME QUÉBÉCOIS

- Les luttes ouvrières au Québec.
- Les revendications des travailleurs québécois.

Par: Léandre Bergeron

Bertrand Lapalme

Michel Van Schendel

Tous les lundis soir à 20 heures.
Edifice de la C.S.N. 1001 rue St-Denis,
2ième étage. Montréal.

Organisé par le Comité d'Education du Conseil Central des Syndicats Nationaux de Montréal (CSN).

Tous sont invités

La société d'acquêts

Une assurance-fidélité conjugale



Me RAYMONDE LASALLE (de dos) anime le débat qui s'est vite transformé en consultation juridique...

Texte Maurice-L. Roy

Photo Monique Raradis

Qu'un mari libidineux, après avoir fait 4 ou 5 gamins à sa légitime, couche par distraction sa maîtresse sur son testament en laissant l'autre sur la paille, vous trouvez ça honnête? au terme de la loi c'est non seulement malhonnête mais c'est contre les bonnes mœurs. Dans un tel cas, les tribunaux peuvent déclarer le testament nul.

C'est une des choses que les femmes présentes au débat-contre de la CECM mardi dernier, au sous-sol de la caisse plaire Ste-Gemma à Montréal, ont pu apprendre de la bouche de Me Raymonde Lasalle professeur au Service de l'éducation des adultes. Le thème de la rencontre: "Qui est le mieux protégé par la loi: l'homme ou la femme?" Mais comme ça se produit invariablement en présence d'un avocat, le débat se transforme en consultation (comment en vouloir aux gens, quand on connaît les honoraires professionnels des avocats...). C'est surtout de la "société d'acquêts" qu'il fut question. Créé par une loi du parlement de Québec, le bill 10, qui entrera en vigueur le 1er

juillet de l'année courante, ce nouveau régime matrimonial crée une distinction entre les biens propres, c'est à dire les biens acquis avant le mariage, et les acquêts, c'est-à-dire les biens, acquis après le mariage, soit les salaires, dividendes et autres revenus. Chacun des conjoints administre ses acquêts, peut acheter des biens ou dépenser ses revenus, mais il ne lui est permis d'en faire don à un tiers. Au moment de décès de l'un d'entre eux, la moitié des acquêts du défunt revient automatiquement à l'autre. La deuxième moitié des acquêts ainsi que les biens propres du défunt constituent l'héritage et seront légués aux héritiers testamentaires ou légataires, (s'il en reste après le passage du ministre du revenu). S'il s'agit de la dissolution d'un mariage, il y a également répartition des acquêts selon une pondération à déterminer dans chaque cas.

L'avantage de ce nouveau régime matrimonial est d'empêcher un homme (cas le plus fréquent) vivant avec une autre femme, de léguer à cette dernière, de son vivant, partie ou totalité de ses biens, en laissant l'épouse légitime sur le pavé.

Il y aura donc, à partir du premier juillet 1970, trois régimes matrimoniaux types: soit le mariage en communauté de biens la séparation de biens et la société d'acquêts (ou une combinaison des trois régimes à définir dans le contrat). Dans tous les cas de mariage sans contrat, il s'agira automatiquement de société d'acquêts, alors que par le passé on était soumis au régime de la communauté de biens. Pour ceux qui sont déjà mariés en vertu d'un autre régime matrimonial, il sera possible de changer pour la société d'acquêts, si les deux conjoints sont consentants, mais ça risque de coûter assez cher (presqu'aussi cher qu'un divorce) et d'être fort long.

Toute cette histoire semblera assez compliquée et hypothétique aux couples qui font bon ménage depuis 20 ans; elle semblera odieuse aux jeunes tourtereaux qui devront subir les rigueurs du contrat à la veille d'une fulgurante hyménée. Mais il est bien entendu qu'il n'y a aucun problème entre adultes consentants. C'est au moment où l'un des adultes ne consent plus qu'il y a lieu d'utiliser les dispositions prévues par la loi.

Au cours du "débat-consultation", il a également été question de plusieurs autres points de loi qui sont généralement inconnus du public. Au hasard des questions, nous avons ainsi appris qu'un mari peut obtenir une pension alimentaire de sa femme... si elle travaille alors qu'il est chômeur.

Le régime matrimonial est déterminé par le lieu de résidence, province ou pays.

Les dons entre conjoints sont maintenant exempts d'impôts. Si les deux conjoints meurent dans un accident d'avion, après l'explosion des 4 moteurs, si l'appareil s'abîme en mer et si les requins s'offre en pâture ce qui reste des cadavres, de sorte impossible de déterminer lequel des deux est mort le premier, il s'agit de co-mourants. Alors la loi présume que l'homme a survécu à sa femme.

Votre chevelure, le cuir chevelu et notre contestation...



M. R. A. Pierre, trichologue, expliquant les principales fonctions des glandes sébacées.

Il est certes normal que des personnes doutent et soient sceptiques en ce qui concerne la repousse des cheveux. Le Centre Capillaire Pierre le conçoit, l'admet et se range à votre avis.

De nos jours encore la publicité mensongère fait l'éloge de promesses qui ne peuvent être tenues en aucun cas telles que les garanties de repousse de cheveux, ou par un jeu de mots subtil auquel les moins avisés se laissent prendre. En d'autres mots des garanties qui ne garantissent rien et des promesses non réalisables. Ces procédés qui frisent la malhonnêteté le Centre Capillaire Pierre les réfute en bloc.

Et nous alors.

Depuis 15 ans au service du public, nous sommes en permanente contestation avec nous-mêmes, cela veut dire que nous ne nous asseyons pas sur nos lauriers cueillis, cela explique que de brillants chimistes travaillent à votre réussite et la nôtre; car le Centre sans vous n'est rien.

Le Centre Capillaire Pierre utilise des chercheurs du Québec d'abord, du Moyen-Orient, d'Amérique du Nord et d'Europe. Le tout est réétudié et mis en valeur par les Laboratoires Accurate de Montréal, qui, selon notre politique de programmation de soins individuels, les complètent d'après les cas appropriés.

A savoir qu'une consultation initiale de 90 minutes ou plus déterminera la ou les causes du non remplacement de votre chevelure d'après le taux de leur chute, les soins à suivre, la durée de vos traitements, la discipline librement consentie, qui sera requise de vous. Des résultats d'examen, qui soient affirmatifs, serviront à démontrer que vous êtes traitable et que cela en vaille la peine. Dans le cas contraire, il vous sera suggéré, étant donné que nous ne pouvons plus rien pour votre condition capillaire, de sauver votre argent.

Scepticisme

Cela fait certes bien, de paraître ou d'être sceptique, néanmoins il faut faire la juste part des choses et ne pas confondre le scepticisme avec l'entêtement et l'ignorance

héréditaire. Admettons en toute objectivité que la science et la biologie ne cessent de progresser.

Disons donc que la chute anormale des cheveux peut être enrayerée et rééquilibrée. Que la calvitie peut et doit être prévenue, si prise à temps par vous et par nous. Ne pas l'admettre serait refuser tout progrès. Il serait avisé de votre part de considérer votre chevelure comme une valeur d'apparence physique améliorée, ne trouvez-vous pas?

Un homme doté d'une chevelure normale ne se complexe pas à ce sujet, la majorité des autres en voie de calvitie en font; le niez-vous?

C'est aujourd'hui une réalité; il faut combattre cet effet destructeur d'une apparence physique amoindrie qui vieillit prématurément, et l'ignorer serait absurde.

Si vous demeurez sceptique, grand bien vous fasse, mais cessez donc de glaner des avis professionnels à gauche et à droite qui sont habituellement donnés par des gens non qualifiés.

Les "Guérit Tout" tels que moëlle de boeuf, graisse d'ours, vaseline, shampooing spéciaux et autres divagations collectives ont causé plus de calvities accélérées que si rien n'avait été fait du tout.

Prendre un rendez-vous au Centre Capillaire Pierre quand les dommages sont encore restreints vaut mieux que de suivre les conseils des ON M'A DIT CECI ET ON M'A DIT CELA, sans compter que c'est vous qui faites les frais d'une chevelure amoindrie voire même la calvitie, dans ce cas-là les regrets sont pour longtemps.

Soyez surtout logique avec vous-même et pour vous-même, prenez conscience de votre réalité, soyez votre propre juge en matière de cuir chevelu et chevelure. Sommes-nous bien d'accord?

Les consultations sont privées et sur rendez-vous seulement.

par **R.A. Pierre**
TRICHOLOGUE

Centre Capillaire Pierre

EDIFICE PLACE CANADIENNE

450 est, rue SHERBROOKE, angle Berri

SUITE 390 - sortie de Métro Sherbrooke

288-3823 - 288-7378

HEURES : de 11 h. a.m. à 8 h. p.m.
samedi : 10 h. a.m. à 4 h. p.m.



FACE À DEMAIN

LES TECHNICIENS SONT DEMANDÉS

- RADIO/TÉLÉVISION
- MÉCANICIEN AUTOMOBILE ET DIESEL
- DESSIN INDUSTRIEL
- RÉFRIGÉRATEUR ET ÉLECTRICITÉ
- DÉBOSSAGE-SOUDURE
- MACHINISTE ET AUTRES



ENVOYEZ-MOI SANS OBLIGATION VOTRE BROCHURE

Jour Soir Corresp. Cours du samedi

Nom

Adresse

Ville

Nom du père

Age Tél. Q.P. 22/3/70

Une série de cours débutera le 6 avril 1970! Les entrevues, tests et formalités d'inscription demandent un certain temps. Réservez votre place dès maintenant.

INSTITUT AVIRON
L.T.E.E.
TECHNIQUE

935-2525

3035, Saint-Antoine, près métro Atwater
aussi Québec : 515, Mgr-Gauvreau - 529-9566

POINTS DE VUE

DE EMILE BOUDREAU



DE PIERRE VADEBONCOEUR

“Va c..., maudit pauvre!”

Lorsque j'ai connu Pierre Elliott Trudeau au début des années '50 quelqu'un m'avait raconté à son sujet une histoire qui, à y bien penser, ne manque pas de vraisemblance lorsqu'on connaît notre P.E.T. national.

Il paraît donc qu'à l'âge heureux où tout étudiant d'université se découvre la mission de changer cette chienne de société qu'on a faite pour lui, Pierre s'était ému de la grande disparité qui existait entre le sort de la classe riche, dont il était, et celui de la classe pauvre qu'il avait découverte au hasard de ses voyages d'exploration dans les quartiers pauvres de la ville.

Il aurait élaboré une théorie selon laquelle il était inutile d'essayer de convaincre la classe riche de "sauver" la classe pauvre, laquelle ne pourrait être "sauvée" que par sa propre action. Mais comme elle était désespérément amorphe, il fallait la "motiver", la "secouer". Et le meilleur moyen de la secouer c'était de la provoquer, ce qu'il aurait décidé d'entreprendre par des moyens peu orthodoxes.

Il aurait donc imaginé un stratagème qui, selon lui, devait produire les résultats attendus. Vêtu comme un prince, accompagné de quelques amis férus du même noble idéal et tout aussi bien attifés, il allait dans la luxueuse limousine de son papa, bien astiquée pour la circonstance, se promener dans les quartiers pauvres de la ville jetant à la face des déshérités l'insulte du luxe effréné des favorisés de la vie. Et pour ajouter encore à la "sédition" qui, croyait-il, s'exercerait de cette façon, lorsqu'il voyait un attroupement de "guénillous" sur un coin de rue ou ailleurs, il ralentissait et, s'adressant à celui qui avait l'air le plus misérable, lui criait: "Va chier, maudit pauvre!" Après quoi il pressait l'accélérateur et disparaissait laissant derrière

un nuage de poussière... et, croyait-il, un germe de révolution.

Je n'ai jamais vérifié avec Pierre à savoir si cette histoire était véridique. J'ai dit qu'elle était vraisemblable. Et si elle était vraie... ne jetterait-elle pas une lumière fulgurante sur la motivation de P.E.T. dans ses attitudes officielles envers le Québec et la nation canadienne-française? Si elle était vraie — et pourquoi pas? — ne prouverait-elle pas que derrière son masque de canadien-français-premier-ministre-fédéral-arrogant, Pierre Elliott Trudeau est en réalité un souverainiste québécois qui oeuvre à sa façon pour que le Québec prenne en main ses propres affaires, qu'il croit que le Québec ne peut le faire que par sa propre action, qu'il veut le provoquer pour qu'il secoue son apathie, et que c'est là la raison pour laquelle il ne manque aucune occasion de l'écraser de la suffisance et du luxe "fédéralistes" pour lui crier ensuite, à chaque fois: "Va chier, maudit pauvre?" Et, comme autrefois, il est aidé vers ce noble idéal par quelques amis presque aussi bien attifés que lui et aussi férus d'idéal... bien qu'ils doivent se promener dans le "char" que Pierre a emprunté à Papa Ottawa!

Regardons les choses froidement: avant l'avènement du "French power" à Ottawa, ça négociait, au moins au niveau des miettes. L'attitude, c'était le "What does Quebec want?" Ce n'était pas satisfaisant mais on s'attendait un peu à ça de la part des Anglais. Avec Trudeau et Compagnie: "Finies, les folies" ("Va chier, maudit pauvre"). La place du Québec dans la communauté francophone mondiale dans les domaines de sa juridiction? Pantoufe. Seul le fédéral est un Etat souverain. "Va chier, maudit pauvre". L'aéroport à Ste-Scholastique au lieu de St-Jean ou

ailleurs? "Il n'est pas question de s'entendre" avec le Québec. On a "étudié" la proposition du Québec mais c'est nous du fédéral qui payons, donc c'est NOUS qui décidons... Va chier, maudit pauvre!" Les mesures anti-inflationnistes qui imposeront au Québec, et surtout au Québec une montée du chômage? Adressez-vous à votre gouvernement "provincial". "Va chier, maudit pauvre!" Le \$200 millions pour l'assurance-santé que nous n'avons pas eue? NON. Quelques jours plus tard, Marchand annonce le programme d'aide du Fédéral à des régions "spéciales" dans toutes les provinces du Canada, dont quelques miettes au Québec. Le montant pas \$213 millions... mais exactement \$200 millions (le nôtre). "Va chier, maudit pauvre!"

Le fédéral promet \$35 millions pour la rénovation urbaine. Montréal fait des plans. Tout d'un coup, ce n'est plus que \$17 millions. On proteste... le Fédéral nous dit maintenant qu'un arrêté-en-conseil ce n'était pas une promesse! "Va chier, maudit pauvre!" On avait promis \$12 millions pour les écoles techniques. Controverse... polémique... finalement on apprend que le Fédéral est bien prêt à nous donner les \$12 millions à condition de recevoir crédit dans les communiqués de presse, sur les affiches près des chantiers de construction et... dans les pierres angulaires! (la postérité n'y échappera pas). "Dis-moi merci, ou bien va chier, maudit pauvre!" Et les \$350,000 que Kierans jette aux gars de Lapalme comme un os qu'on jette à un chien!

On pourrait multiplier les exemples. Bien sûr, il y a des cas où il y a place pour des divergences d'opinions, des négociations, etc. Mais dans la plupart des cas, le veto ou le "niet" fédéral n'est plus simplement le résultat d'échec des négociations mais bien l'équivalent, par les attitudes arrogantes

qui l'accompagnent, du "va chier, maudit pauvre!"

Et tout récemment, parce qu'on n'avait pas l'air de comprendre, c'est Marchand lui-même qui est venu au Québec pour nous le dire, cette fois en termes très clairs. Parce qu'on n'a pas été gentils, parce que Masse a osé dire que le Fédéral n'était qu'un "instrument financier", la miette de notre \$200 millions qui devait aller à Sept-Îles n'y ira pas: "Ca va cesser, ces folies là, ou ils n'auront pas une maudite cenne!" Pourtant, on pensait pas que c'était des faveurs? D'après ce que Trudeau, Marchand et Compagnie nous ont toujours dit, on n'est pas un quelconque pays sous-développé auquel le Canada accorde de l'aide financière? D'accord qu'ils ont le droit de dire ce qu'ils font, mais nous, du Québec, si on fait partie de la confédération, on paye aussi des taxes... et on a LE DROIT à ces investissements? Ils ne devraient pas, il me semble, être distribués ou n'être pas distribués au hasard des frustrations d'un ministre? Pourtant, Marchand est venu nous dire à Rimouski: "Tassez-vous ou bien vous aurez pas une maudite cenne de nous autres... Va chier, maudit pauvre!"

Une telle attitude, une telle arrogance de la part de représentants de la nation canadienne-française à l'égard de leur propre nation, c'est pas possible! Il doit y avoir une motivation. Après, y sont pas fous, ces gars-là? Moi, je crois que pour Pierre, c'est la même motivation que celle qu'il avait dans le cas des pauvres qu'il avait découverts dans sa jeunesse: il veut nous fouetter pour que nous prenions nous-mêmes nos affaires en main! Et il pourrait bien continuer de le faire tant qu'on ne se sera pas réveillés pour de bon...

Reste à savoir si, cette fois, la stratégie de Pierre va réussir.

EMILE BOUDREAU

Une drôle de société juste

Les écoles, comme les républiques de bananes, sont-elles en train de passer entre les mains des colonels? Il y a des militaires à la tête de certaines écoles. Il y a des élèves qu'on persécute pour avoir critiqué l'enseignement inepte de certains professeurs. Il y a de la répression politique dans certaines maisons. Distribuer certains journaux en vente dans le public y est tenu pour un délit. On fait intervenir la police, qui incarne et interroge les étudiants en cause. A moins de laisser la jeunesse se battre seule dans un combat scabreux contre des adultes qui s'exercent au fascisme sur le dos des enfants, il faudrait peut-être, au nom des adultes qui se respectent encore mais qui ne parlent pas fort, poser tout haut cette question-là et quelques autres.

Dans les maisons d'éducation ou ailleurs, dans la vie publique, il s'agit notamment de savoir si la police, qui dans la société injuste, était surtout une police policière, ne devient pas rapidement, dans la société juste, surtout une police politique. Il faudrait arriver à savoir si la société du progrès social, en remplaçant la société de la stagnation sociale, ne progresse pas étrangement et vivement plutôt vers le chômage,

les inégalités, la consolidation de l'empire économique, la répression des idées, l'inquisition des opinions, l'arbitraire de la censure, la liquidation de la critique, la violation des domiciles, la mobilisation d'une soldatesque intérieure fanatisée, bref ne court pas au fascisme, après avoir avec la plus belle et d'ailleurs la plus légitime liberté affranchi les travestis.

Ma foi, je préférerais le temps où les folies n'étaient pas officiellement finies. Car à cette époque-là, au moins, les folies étaient encore des folies, les crimes étaient encore des crimes: on distinguait un peu. Les folies étaient encore des folies imaginatives, créatrices, parfois gratuites, parfois farfelues, mais parfois fécondes aussi: ce n'était pas encore des folies encouragées de technocrates préparant l'abaissement de l'humain dans l'ordre électronique. Il y avait moins souvent de crimes gratuits contre la liberté traquée, ou d'attentats programmés contre le domaine sacré des prospecteurs d'une politique moins esclave. Cité libre, notamment, pouvait paraître, sans être inquiétée. Trudeau pouvait narguer Duplessis et dénoncer aussi la politique libérale et le parti libéral, dans des termes d'une

arrogance exemplaire. Marchand pouvait défier l'empire de l'amiante et s'en prendre au capital étranger. Si on s'intéressait à la P.P., ce n'était pas pour la mettre un peu plus au service du fascisme et laisser une police continentale interroger des adolescents coupables d'avoir critiqué l'enseignement ou distribué Cité libre. Quand Cité libre prenait parti pour Guindon, les instituteurs qui appuyaient Guindon ne se faisaient pas mettre en tôle. Il y avait une "loi du cadenas", mais Trudeau, Pelletier, Marchand, Jean-Paul Lefebvre, Maurice Sauvé, voire Jean-Louis Gagnon, ce qui n'est pas peu dire, condamnaient la loi du cadenas, au nom de la liberté. Cité libre se vendait peut-être parfois sous le manteau, mais on ne perquisitionnait pas chez Periodica, distributeur de cette bête noire. Duplessis n'était qu'un amateur, au prix de ce qui existe aujourd'hui. C'était encore un temps où l'on aurait jugé moins nécessaire de restreindre, par de sévères prescriptions de droit pénal, les arbitraires intrusions de la force publique dans l'activité légitime des citoyens, que de libéraliser les lois sur les plaisirs. La démocratie des agréments en souffrait certainement,

mais au moins la démocratie tout court ne laissait pas s'organiser aussi aisément la délation et la persécution fascistes. La liberté signifiait quelque chose pour ceux qui un jour allaient l'incarner dans l'abstention du pouvoir en matière de protection efficace des droits politiques.

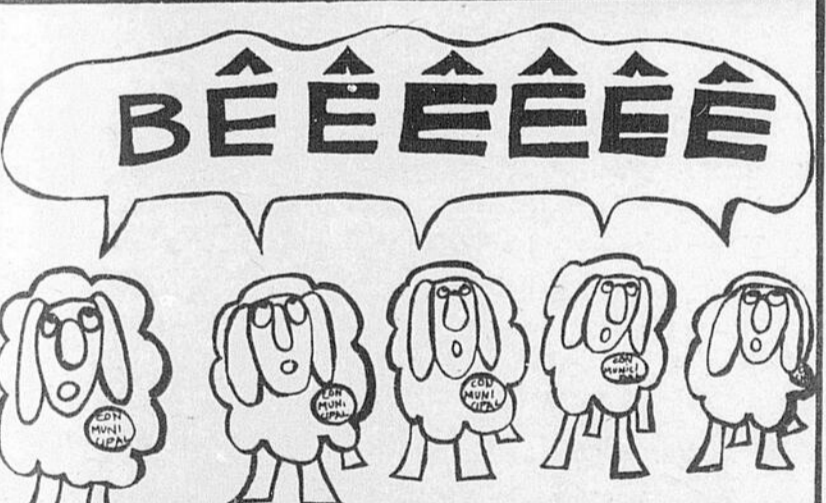
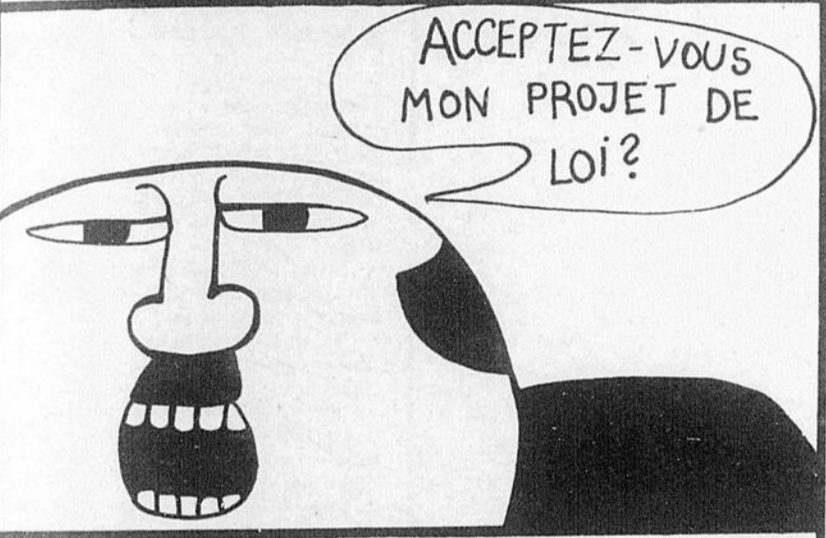
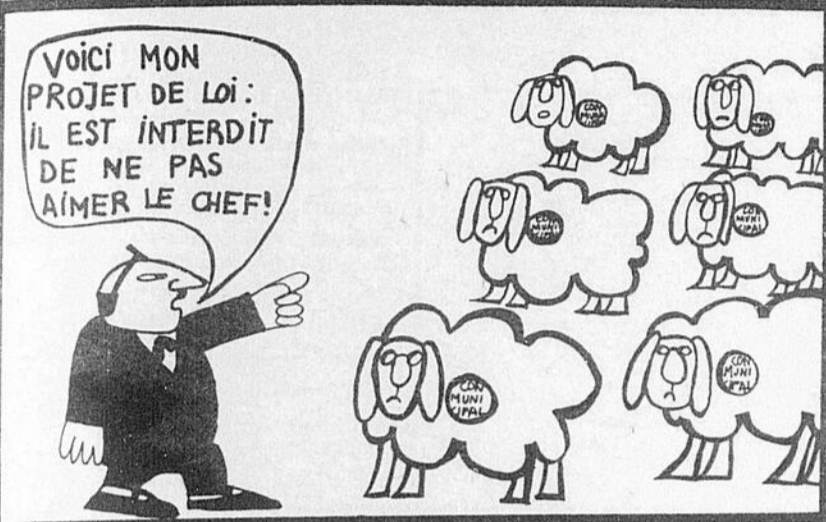
Et même avant, quand quelqu'un allait en prison pour avoir déplu au gouvernement ou diffié illégalement l'autorité publique, c'était le maire d'une grande ville qui y allait, on voudra bien le noter. L'Expo du temps, c'était Petawawa. On était en guerre; il n'y avait guère de procès, mais les procès, quand ils avaient lieu, ne duraient pas trois ans.

Il me semble que lorsqu'on a beaucoup écrit sur la démocratie, ce ne doit pas être un luxe que de s'inquiéter de ce qui se passe dans des ministères de l'Intérieur. Dans un temps où le fascisme s'avance avec cette rapidité, on préférerait voir de vieux combattants de la démocratie, au faite d'une république, faire autre chose que de le regarder s'étendre. Être au pouvoir n'est pas une excuse pour l'abstention, dans ces circonstances. C'est une condamnation.

PIERRE VADEBONCOEUR

LA MAJORITÉ ET SON SILENCE

RÉSUMÉ: LA MAJORITÉ SILENCIEUSE A PERDU LA PAROLE. LE CHEF DRAPP'O FAIT VOTER DES NOUVELLES LOIS.



ET LA VILLE SE COUVRIE D'AFFICHES:

IL EST INTERDIT DE NE PAS AIMER LE CHEF!

à suivre...

Une campagne de la CSN

29 avril: jour férié pour tous les travailleurs

Une campagne est en train de faire bouler de neige dans les milieux syndicaux de la CSN, où l'on réclame que le jour des élections générales québécoises, mercredi le 29 avril, soit décrété **jour férié**. Et ce afin que tous les salariés puissent exercer au moins un droit démocratique: celui de travailler pour le parti de leur choix sans perdre leur salaire.

Des résolutions en ce sens ont été adoptées, à ce jour, par le Conseil central des syndicats na-

tionaux de Montréal (67,000 membres), le Conseil central des Laurentides (4,000) ainsi que ceux de Thedford Mines, du Saguenay-lac-St-Jean (19,000) de Joliette et Shawinigan.

La décision de faire des élections un mercredi, explique-t-on, a été prise pour favoriser les vieux partis, libéraux et Union nationale, "dont la caisse est bien garnie et qui peuvent se payer le luxe de rémunérer leurs partisans". Il n'en est pas ainsi, ajoute-t-on,

pour les partis démocratiques comme le parti Québécois et le NPD-Québec. Ces partis n'ont pas de "patroneux" et de caisse garnie par les monopoles financier; ils sont financés par leurs membres.

Comme il est impossible de revenir sur la date choisie pour le scrutin, les Conseils centraux de la CSN demandent à tout le moins que, par arrêté ministériel, le gouvernement décrète le 29 avril jour férié pour tous les travailleurs au Québec.

40 ans au service des midinettes

Yvette Charpentier, femme forte du syndicalisme d'usine

Yvette Charpentier, qui a oeuvré pendant plus de 40 ans à relever la condition de vie des midinettes, ses "filles", vient de prendre sa retraite à l'âge de 69 ans. Celle qui était, jusqu'en février dernier, directrice du Service d'éducation de l'Union internationale des ouvriers du vêtement pour dames (FTQ-CTC) a été fêtée par tous ses amis lundi dernier, à Montréal.

Yvette Charpentier, c'est la femme forte du syndicalisme d'usine et c'est encore plus pour les 25,000 membres de l'U. N. O. V. D. dont 18,000 sont des femmes. Née à Sorel, elle arrivait dans la métropole à l'âge de 4 ans pour commencer à travailler à 10 ans: vendeuse de fleurs en papier, puis bras-

seuse dans le chocolat... A 14 ans, elle devenait "fille d'usi-



ne" et depuis, elle a passé sa vie à aider les midinettes.

"LA DIGNITÉ HUMAINE"

Elle fut de toutes les victoires de son syndicat, depuis les vacances payées, en 1945, jusqu'à la semaine de 40 heures, en passant par les salaires améliorés, les conditions de retraite plus humaines, les congés de maladie, les congés de maternité, les soins médicaux et les services de santé. Tout cela pour que ses "filles" acquièrent ce qu'elle appelle "la dignité humaine"...

"Le syndicalisme donne un pouvoir considérable aux travailleurs, dit-elle, surtout aux plus dépourvus, ceux des métiers manuels." Son plus grand souhait maintenant? Obtenir son diplôme de 9^{ème} année... "Avant qu'il disparaisse!"

Un syndicat chez les camionneurs de J.-B. Baillargeon

Une centaine de camionneurs à l'emploi de la compagnie de transport J.B. Baillargeon Express, de Montréal, ont voté en faveur du rejet de leur association de boutique et pour leur affiliation au puissant syndicat des routiers (local 931 des Teamsters). Voilà 5 ans que les Teams-

ters tentaient d'organiser ces travailleurs, dont le salaire moyen est d'au moins 50 cents inférieur à la moyenne chez les camionneurs syndiqués.

Chez les employés de la firme A.F. Baillargeon Express de Montréal, "très proche paren-

te" de l'autre, il n'existe pas (encore) de syndicat. Cette firme, il convient de le rappeler, a fourni des camions "Scabs" au ministère des Postes pour remplacer les chauffeurs de la compagnie G. Lapalme, membres du syndicat national des employés du transport postal (CSN).

A l'Institut de microbiologie de Montréal

Poursuite contre le gérant du personnel

Pour la première fois au Québec, pendant la durée d'un contrat de travail, un syndicat poursuit le gérant du personnel d'une entreprise, pour ingérence dans les activités syndicales. Plus précisément, en vertu de l'article 11 du Code du travail, pour "tentative de domination et d'entrave des activités d'une association de salariés", par intimidation et autres moyens de pression. Cela se passe à l'Institut de Microbiologie et d'Hygiène de l'Université de Montréal, une institution de Laval des Rapides subventionnée par le ministère de la Santé du Québec. Les 200 travailleurs de l'Institut sont représentés par

l'Union internationale des travailleurs des industries chimiques (FTQ). Selon M. Bernard Boulanger, conseiller technique du syndicat, le gérant du personnel de l'Institut, M. Jean-Marc Lavoie, tente par tous les moyens de court-circuiter les

activités syndicales normales, le dépôt des griefs par exemple. Une plainte en bonne et due forme a été déposée contre M. Lavoie qui a comparu devant le juge Marcotte du Tribunal du Travail. Son "procès" a débuté vendredi.

TOUS LES DIMANCHES FAITES LIRE
QUÉBEC-PRESSE

PLACE AUX LECTEURS

Avis aux lecteurs.

A cause de l'abondance du courrier, nous exigeons que les lettres soient courtes et signées. Nous ne publions pas les lettres anonymes.

N.D.L.R.

De plus en plus riches: de plus en plus pauvres.

S'il y a une contestation qui presse, c'est bien celle du système financier actuel, lequel reçoit la bénédiction des économistes qui sont d'accord pour ne rien changer, même si les pauvres deviennent de plus en plus pauvres et les riches de plus en plus riches...

Pour suivre le progrès, les gouvernements doivent poser des actes bienfaisants pour le peuple. Mais ces actes bienfaisants tournent contre le peuple, car au lieu de financer eux-

mêmes ces actes bienfaisants, les gouvernements empruntent où ils peuvent et ensuite taxent et surtaxent le peuple pour payer capital et intérêt.

Le peuple concerné doit inclure les industriels qui vivent de leurs profits, les actionnaires qui retirent leurs dividendes, les professionnels qui perçoivent des honoraires et les travailleurs qui gagnent leurs salaires. Tous sont coincés par les impôts des gouvernements qui sont à la merci du système financier...

Pourquoi faut-il que le système financier soit entre les mains de quelques particuliers qui ont le contrôle

de la vie économique...? Ce contrôle devrait appartenir à l'Etat qui pourrait alors être justifié de se proclamer "maître chez nous", au lieu d'être esclave d'un tel système...

Maurice Dussault,
boul. des Alliés,
Québec.

Salaires deux fois moindre au Québec qu'en Ontario

L'article de Québec-Presse qui traite des demandes légitimes récentes des syndiqués travaillant dans les grands magasins, est fort révélateur.

Il met sous les yeux les faits d'une injustice flagrante qui existe dans le traitement des salariés québécois par rapport à leurs homologues ontariens.

En effet, les employés d'une même compagnie, en Ontario, gagnent dans la plupart des cas, un salaire presque deux fois plus élevé que celui de leurs confrères québécois...

Lorsqu'il s'agit de deux entreprises indépendantes, les écarts de salaire sont compréhensibles, mais dans le cas d'une même entreprise, les patrons ne méritent aucun quartier...

Jean Arsenault,
rue de la Marine,
Québec.

QUEBEC-PRESSE

devrait livrer un plus dur combat

J'ai l'impression que votre journal est loin d'être un journal de combat. Des journaux à répétition, on en a un peu trop depuis ces dernières années. Ces journaux qui répètent tous ce que les autres journaux écrivent.

Ca prouve que vous n'avez pas grande imagination, ou vous avez peur des représailles...

Et puis faire trembler la grosse finance anglo-saxonne et anglo-américaine, ce n'est pas un crime...

Arthur Gareau,
avenue de La Salle,
Montréal.

QUEBEC-PRESSE

journal libre, révèle le fond des choses

Je viens à mon tour vous féliciter de votre initiative d'un journal qui se veut libre. C'est ce qui nous manque, nous travailleurs, car avec les médias contrôlés, on publie à peu près ce qu'on veut afin de ne pas nuire à nos magnats financiers.

Ce qui veut dire (dans ces médias contrôlés) que la nouvelle syndicale ne reflète pas toujours la situation exacte, mais grâce à QUEBEC-PRESSE nous commençons à connaître le fond des choses.

Le local 6617, des Métallurgistes Unis d'Amérique, a décidé lors de son assemblée mensuelle de janvier de souscrire un abonnement dans le cadre de la campagne de la F.T.Q...

Je souhaite que tous les locaux affiliés soit à la F.T.Q., soit à la C.S.N., prennent un abonnement et laissent le journal à la disposition des membres dans la cantine...

Jacques Robert,
St-Constant,
président, local 6617, M.U.A.

Professeur de 52 ans et liberté de parole

... Je suis un homme de 52 ans qui a vécu paisiblement toute sa vie; j'aimerais finir mes jours dans le calme et la paix. Pour que ça arrive, il ne faut pas jeter tous les révolutionnaires en prison, leur enlever le droit de parler, que ce soit par la manifestation ou autre chose.

Dans mon temps, lorsque j'avais 25 ans, j'étais un ignorant. Maintenant les gens sont instruits, et sont capables de saisir plusieurs aspects d'un problème, l'envers de la médaille...

Il ne faut pas être réactionnaire; il faut propager les idées. Mais là encore il y a répression.

Je suis professeur avec plus de 25 années d'expérience dans l'enseignement. On est rendu au point de vouloir nous empêcher de parler en classe, et ce sont des gens des commissions scolaires qui veulent nous en empêcher.

Sachez, Messieurs, qu'un jeune ne va pas en classe uniquement pour gaber tout ce que dit le professeur, pour essayer d'avoir les plus belles notes possibles afin d'entrer à l'université se chercher un diplôme et avoir une belle profession, bien payante et demandant peu de travail.

Les jeunes qui vont en classe doivent avant tout mûrir, se développer un sens du jugement, être capable de peser le pour et le contre d'un problème; il serait ridicule de faire des idiots instruits, des bornés obstinés, des gens sans nuance...

Louis-Joseph Breault,
St-Félix de Valois.

Un ancien combattant et le "God Save the Queen"

En premier lieu, je tiens à vous féliciter de votre QUEBEC-PRESSE, grâce auquel on a l'impression qu'une fois pour toutes, nous connaissons les deux côtés de la médaille.

Espérons que les trusts ne viennent pas vous la boucler trop vite. Je veux parler ensuite de l'ouverture officielle de la saison de hockey en octobre dernier à l'arena de St-Eustache... On fit tenir tout le monde à l'attention, on annonça notre hymne national... et on joua un "God Save the Queen" des plus parfaits. C'est-y assez fort pour vous?

Imaginez-vous, à Saint-Eustache, de tous les endroits, on choisit celui-là pour nous cracher à la face, là où l'Eglise montre toujours ses cicatrices d'abus des Anglais.

On nous dit: "Soyez Canadiens". J'essaie toujours mais une autre goutte et le seau va sûrement déborder.

Je suis un vétéran et tout ce que je fis dans les forces armées, je le fis pour le Canada. Essayez d'en faire dire autant aux vétérans anglo-canadiens de la fameuse légion canadienne. PAS DE CARTE DE MEMBRE SI VOUS REFUSEZ DE JURER ALLEGEANCE A LA REINE.

Y a-t-il réellement des Canadiens au Canada? Si oui, où sont-ils donc?

Jules Crépeau,
9e, Avenue,
Deux-Montagnes.

Avis aux parents dont les enfants d'âge scolaire* iront à l'école en 1970-71

Inscription obligatoire avant le 1er avril 1970 sur la carte officielle du ministère de l'Éducation

* Les enfants pour lesquels l'inscription doit être faite sont ceux du niveau élémentaire ou secondaire qui fréquenteront une école de commission scolaire ou de syndicats.

Les parents (ou les personnes qui en tiennent lieu) voudront bien s'adresser aux bureaux administratifs de leur commission scolaire locale pour tous renseignements.

Hâtez-vous.
Procurez-vous
immédiatement
votre carte de
votre commission
scolaire.

FORMULE OFFICIELLE

INSCRIPTION SCOLAIRE POUR L'ANNÉE 1970-1971

J'INSCRIS OFFICIELLEMENT L'ENFANT DONT LE NOM SUIT

Nom de l'enfant: _____

SEXE M F DATE DE NAISSANCE: _____ ANNÉE: _____

DOMICILE: _____

COMME ELÈVE À LA COMMISSION SCOLAIRE

SIGNATURE: _____

F

SPÉCIMEN

L'inscription est obligatoire chaque année du cours élémentaire et du cours secondaire, pour tous les élèves devant fréquenter une école sous le contrôle des commissaires ou des syndicats d'écoles.

MI-500



GOVERNEMENT DU QUÉBEC
Ministère de l'Éducation

Pensez-vous que c'est gai de se battre chaque année pour garder son emploi?



Albert Latendresse est un des 450 employés de la compagnie G. Lapalme qui perdront leur emploi le 31 mars par suite d'une décision d'un millionnaire devenu ministre, M. Eric Kierans. Pensez-vous qu'il peut accepter ça sans se battre? Pensez-vous qu'il peut laisser sa femme et ses enfants dans l'insécurité simplement parce qu'un ministre a pris une décision par dessus la tête de tout le monde? Pensez-vous que lui et ses confrères de travail peuvent se laisser faire?

Chaque année depuis cinq ans, les employés du transport postal sont obligés de se battre pour garder leur emploi, pour garder leur syndicat, pour garder leurs droits, pour garder leur ancienneté. Chaque année, eux et leurs familles vivent des semaines d'inquiétude et de désarroi, parce que le ministère des postes ne veut pas garantir leur sécurité d'emploi.

Chaque fois, les employés ont réussi à s'en tirer, mais au prix de luttes et de sacrifices très durs. Chaque fois, le ministère des postes a reculé parce que les employés ont décidé de défendre leur peau.

Cette année, c'est la même chose qui se répète. Mais cette année, la lutte est plus dure encore. Pourquoi la famille d'Albert Latendresse et toutes les familles de ses confrères de travail doivent-elles trembler chaque année à la même période?

Il y a quelque chose qui ne tourne pas rond dans tout cela. Ce n'est pas normal que des employés qui assurent un service permanent comme le transport du courrier ne soient pas permanents eux-mêmes, et soient obligés de se battre chaque année pour garder leur emploi.



Pensez-vous que les 450 employés de G. Lapalme se battent parce qu'ils trouvent ça drôle?

La poste par la force?

M. Eric Kierans a déclaré samedi le 14 mars, au cours d'une conférence de presse à Montréal, qu'il maintiendrait le service postal par la force s'il le faut. En réalité, M. Kierans a recours à la force depuis quelques semaines déjà, en engageant à gros prix des camionneurs scabs qu'il fait escorter par la police ou par des agents de sécurité. Où prend-il l'argent pour cela? Sur les augmentations des employés des postes?

Le travail forcé, ça ne peut pas marcher. Ça ne peut pas donner un service de qualité. La seule chose qui peut donner un service de qualité, c'est la collaboration des employés lorsqu'ils n'ont pas l'inquiétude de perdre leur emploi. Et cette collaboration, elle vient quand il y a de la négociation, quand on s'entend librement sur les conditions de travail, et quand les employés savent que leurs droits seront respectés.

Publié par la confédération des syndicats nationaux.

LA CHIRURGIE PEUT PROLONGER L'ACTIVITÉ SEXUELLE

L'HYSTERECTOMIE

Avec l'âge qui avance, l'homme et la femme sont beaucoup plus exposés aux maladies. Dans les cas aigus, il est bien évident que cela signifie une interruption momentanée des rapports sexuels. Mais il existe aussi un certain nombre de maux qui peuvent directement affecter la vie sexuelle, puisque l'atteinte se situe justement

au niveau des organes génitaux; de plus, quelques autres maladies systémiques peuvent aussi exercer une influence à long terme sur la sexualité. Nous nous pencherons sur l'un et l'autre groupe d'affections.

Pour des raisons médicales diverses, et aussi à des âges variés, il arrive que les médecins doivent enlever l'utérus d'une femme. Dans certains cas, l'hystérectomie s'accompagne également d'une ovariectomie,

l'enlèvement de l'un ou des deux ovaires.

QUEBEC-
PAR LE DR SERGE MONGEAU
SANTÉ

Deux psychiatres, Patterson et Craig, ont étudié cent femmes hystérectomisées; ils ont trouvé que 62 d'entre elles

n'avaient noté aucun changement sur le plan sexuel, tandis que 38 femmes affirmaient que l'opération avait modifié leur comportement. Du second groupe, 20 femmes disaient qu'elles avaient plus souvent le goût des rapports, tandis que 18 se plaignent du contraire. Une étude plus approfondie permit aux chercheurs de constater que toutes ces femmes avaient d'autres difficultés qui expliquaient leur nouvelle attitude.

En somme, les effets de l'hystérectomie ne peuvent être que psychologiques.

LE VAGIN ARTIFICIEL

Il existe un autre type de chirurgie chez la femme qui atteint plus directement les organes de copulation: dans des cas rares, le gynécologue doit constituer un vagin artificiel, surtout pour les femmes qui de naissance étaient privées de cet organe. Masters & Johnson ont étudié les réactions sexuelles de sept femmes ainsi opérées, et ils ont montré que le vagin artificiel se comportait exactement de la même façon qu'un vagin naturel pendant les quatre phases de la réponse sexuelle. La seule différence était que le vagin artificiel mettait un peu plus de temps à réagir.

LES DESCENTES D'ORGANE

Après des accouchements difficiles ou parfois simplement à cause des années, il arrive fréquemment que les divers organes de la région génitale deviennent moins bien retenus par leurs ligaments et descendent; on a alors des prolapsus de la vessie, de l'utérus ou du rectum.

Par divers types d'interventions chirurgicales, les médecins réussissent à remettre en place les organes.

LA COLOSTOMIE

Par suite de certaines maladies des intestins comme le cancer ou la colite ulcéreuse, le chirurgien doit parfois enlever un bout d'intestin et fabriquer un anus artificiel. Pour l'homme ou pour la femme qui subit une telle opération, il y a peu de raisons physiques à ce qu'il y ait des conséquences sur le plan sexuel.

LA PROSTATECTOMIE

La prostate est une glande musculaire qui entoure l'urètre à sa sortie de la vessie. Son rôle est assez mal connu, sauf en ce qui concerne les rapports sexuels, car sur ce plan, elle contribue à la formation du sperme, fournissant des sécrétions qui permettent aux spermatozoïdes de se mouvoir et de se mieux conserver.

Avant la cinquantaine, il est assez rare qu'un homme éprouve des difficultés prostatiques. Mais après ce cap, les maladies s'installent souvent dans cette glande: elles sont soit inflammatoires, soit tumorales.

Les infections aiguës de la prostate sont moins fréquentes que les chroniques; toutes deux causent un brûlement à la miction.

donnant,

La Campagne des Fédérations a besoin de vous pour venir en aide aux vieillards, aux infirmes, aux personnes seules, aux délinquants, aux orphelins. Pour dispenser tous ces services, nous avons besoin de votre collaboration.

En nous aidant, vous vous aidez vous-même! Vous aidez la société en permettant de donner à chacun la place qui lui revient.

N'oubliez pas; un service en attire toujours un autre!

La Campagne des Fédérations groupe les sept organismes de bien-être suivants: l'Association des oeuvres de santé, la Fédération des oeuvres de charité canadiennes-françaises, la Fédération et le Conseil de bien-être de la rive sud, la "Federation of Catholic Charities", les "Jewish Welfare Services of Montreal", les Services unis de la Plume-Rouge, et la Société canadienne de la Croix-Rouge.

donnant!

un service en attire un autre



la campagne
des fédérations

LA SEMAINE DE PIERRE PASCAU



● La répartition de la taxe d'église est toujours en vigueur et bat son plein.

M. René Létourneau, de Laval, a reçu de Jean-Noël Lancôt, avocat-procureur, une lettre lui intimant de payer la somme \$385.32 à la Fabrique de la paroisse Bon Pasteur pour arriérés de cotisations d'église et intérêts, plus \$6 pour les frais. On lui donne trois jours pour payer, faute de quoi des procédures judiciaires seront intentées contre M. Létourneau, sans autre avis ni délai.

La cotisation couvre les années 1955, 56, 57, 58 et 59, alors qu'à cette époque la maison de M. Létourneau n'existait même pas. Elle a été construite à l'automne 1959 et occupée en novembre 59.

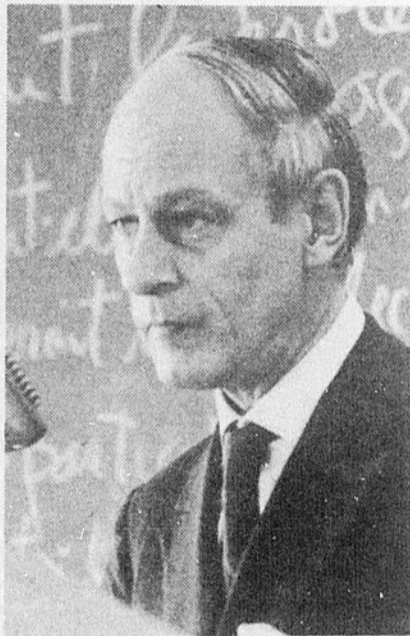
En tout l'église qu'on veut faire financer aura coûté \$665,000.

Celui-ci n'est qu'un des nombreux cas portés à notre connaissance. Les catholiques qui croient en Dieu plus qu'en la piastre ne peuvent qu'être bouleversés par de telles pratiques et se demandent s'ils font bien d'instruire leurs enfants dans une religion dirigée par des hommes qui adoptent des pratiques pareilles.

● Les élections générales '70 sont uniques dans l'histoire du Québec. On n'a jamais vu tant de partis politiques en présence; et ces partis doivent

faire face à une campagne électorale brusque et courte, alors que certains d'entre eux, comme le parti Libéral, ne sont pas prêts à affronter l'électorat. Cela ne veut nullement dire que la démocratie en souffrira. Finalement c'est le peuple québécois qui risque d'en bénéficier.

● Le parti le mieux préparé à une élection générale en ce moment est le parti Québécois, parce que l'élan suscité à sa fondation récente n'a fait que s'amplifier et l'enthousiasme de ses membres est à son comble.



RENE LEVESQUE. Son parti est le mieux préparé à faire face à une élection générale.

La tournure nettement antifédéralistes que l'Union nationale donne à la campagne met encore le PQ sur la sellette. Il en résulte que les autres partis se rendent compte que la lutte sera dure et ils se fendent en quatre pour découvrir des candidats de premier plan.

Le 29 avril les Québécois ne voteront donc pas seulement pour des couleurs, mais pour des idées ou des hommes. Les candidats qui seront élus, peu importe leur affiliation, ont des chances d'être brillants et intelligents. C'est cela qui importe le plus.

● En raison de la tournure exceptionnelle que prend la campagne électorale, il n'est plus souhaitable que les députés et partis fédéraux se tiennent éloignés de la scène provinciale. C'est M. Jean-Jacques Bertrand qui a dit le premier que cette élection aurait une valeur de référendum constitutionnel. Cela est possible, mais il demeure que l'avenir constitutionnel du Québec sera au centre de toutes les discussions. Dans ce cas, il est indispensable d'entendre la thèse du gouvernement fédéral. Le Québec n'est pas encore un état indépendant et Ottawa doit participer à notre vie, du fait que nous lui versons des impôts grâce auxquels il nous gouverne.

● Chaque élection ramène à St-Henri le mirage d'un hôpital. 1970 n'échappe pas à la règle. Mais cette fois on joue gros jeu. Les citoyens ne sont plus des moutons crédules et le ministre Jean-Paul Cloutier l'a enfin compris. Mais il n'a pas tout compris, il a sous-estimé l'écoeurément des comités de citoyens.

● Moins d'une semaine après l'annonce de la date des élections et la dissolution de l'Assemblée nationale il annonce que deux hôpitaux seront construits dans le sud-ouest de Montréal, l'un à Ville-Emard et l'autre à St-Henri. Mais les électeurs ne sont pas dupes. D'abord ils se disent que si le ministre de la Santé était sincère il aurait fait voter une loi adéquate pendant les 4 années où l'Union nationale a été au pouvoir. Deuxièmement, seul l'hôpital de Ville-Emard verra le jour cette année, alors que pour celui de Saint-Henri le ministre se contente de promesses vagues, sans fixer aucune date de construction.

● Mais il se trouve que c'est l'hôpital de St-Henri qui importe aux citoyens, pas celui de Ville-Emard. Si l'Union nationale se fait élire avec cette promesse, elle pourra attendre encore des années avant de l'exécuter. Et si l'UN se fait battre, le parti qui prendra le pouvoir ne sera pas lié par une promesse faite en dehors de l'Assemblée nationale.

Il semble que les citoyens n'aient plus qu'un recours: participer directement à la campagne électorale pour s'assurer qu'ils auront leur hôpital. Ils ne peuvent plus se permettre de faire confiance à personne.

● Les syndicats demandent que le 29 avril soit jour férié au Québec, pour permettre à chacun, non seulement d'aller voter, mais de faire du travail pour les différents partis s'il le désire.

Dans l'absolu cela serait idéal, mais l'idée bute sur plusieurs objections. Tous les travailleurs en congé officiel, surtout les employés de petites entreprises, ne seraient pas sûrs d'être payés. Par ailleurs cette journée de congé risque de coûter cher à l'économie québécoise. Et il reste l'argument de ceux qui prétendent que c'est le parti Québécois qui bénéficiera, dans ce cas, du travail de tous les jeunes et que les partis traditionnels n'y auront pas grand-chose à gagner. Argument spécieux sans doute, mais qui compte beaucoup dans l'optique des partis traditionnels en question.

De toute façon, d'après les premiers renseignements, les examens seront terminés dans les universités, le 29 avril, il ne devrait pas y avoir de problème majeur non plus dans les CEGEP. Les étudiants auront certainement la possibilité d'aller voter.

Personne ne nie que la carte électorale du Québec est mal faite et que le système de votation a de grosses lacunes. La disproportion immense qui existe entre le nombre d'électeurs des comtés ruraux et celui des comtés urbains fausse tout à fait la démocratie. Cependant, lorsqu'on constate le nombre d'abstentions aux élections générales, et surtout aux élections complémentaires, on se demande si la population se préoccupe beaucoup de la démocratie. Le premier devoir du citoyen est de se prévaloir de son droit de vote. S'il abandonne ce droit on pourrait conclure qu'il abandonne également sa voix au chapitre.

Dans certains pays les citoyens sont obligés par la loi d'aller voter, sous peine d'amende, ou même de prison. Une telle coutume surprend chez nous, mais elle n'est pas dénuée de logique.

MOI, JE L'ENVOIE MON \$2

AVEC CE COUPON



PAYABLE À
PAYABLE TO



loto-québec

C.P. BOX 9999, MONTRÉAL 101,
Qué., Canada

POUR GAGNER
\$125,000

SIGNATURE _____

NOM NAME	APP APT
NO / RUE NO / STREET	ZONE POSTALE POSTAL CODE
VILLE CITY	TEL
PROVINCE STATE	PAYS COUNTRY

CHEQUE
CHEQUE

MANDAT
MONEY
ORDER

C 24-8

\$2.00 OU MULTIPLE DE \$2.00
OR OF

VEUILLEZ INDiquer LES MONTANTS VIS À VIS DES MOIS DE VOTRE CHOIX.

PLEASE FILL IN THE AMOUNTS OPPOSITE THE MONTHS OF YOUR CHOICE.

JANV. JAN.	.00	JUIL. JULY	.00
FEV. FEB.	.00	AÛT. AUG.	.00
MARS MARCH	.00	SEPT. SEPT.	.00
AVRIL APRIL	.00	OCT. OCT.	.00
MAI MAY	.00	NOV. NOV.	.00
JUIN JUNE	.00	DEC. DEC.	.00

NOMBRE DE MOIS
NUMBER OF MONTHS

MONTANT TOTAL
TOTAL AMOUNT

PAYABLE À
PAYABLE TO + loto-québec



Quatre fois, un accident le p Aujourd'hui, il est chômeur e

Que peut-il arriver à un travailleur de cinquante ans à la suite d'un grave accident de travail? Il peut se passer un mois avant que ses employeurs l'envoient chez le médecin! Le brave homme peut aussi se faire "barrouetter" d'un médecin à l'autre pendant une dizaine d'années et finalement se retrouver dans la rue sans ressource avec une vilaine cicatrice mal refermée sur le ventre et un méchant souvenir dans le cœur. C'est l'histoire vraie de monsieur Elzéar Joly. Elle est à la fois sombre et d'une certaine façon exemplaire, dans la mesure où elle illustre la condition inhumaine de milliers de travailleurs.

TEXTE ET PHOTOS: Guy LESSONINI

J'ai commencé à la "Warden King Limited" en 1939, j'avais 24 ans, nous dit Monsieur ELZÉAR JOLY, c'est une "shop" qui fabrique des tuyaux et des radiateurs. J'ai débuté comme "helper". Bien vite on a eu beaucoup d'ouvrage, c'était au début de la guerre...

- **Quand votre accident est arrivé, le 9 mars 1955, ça faisait donc 16 ans que vous travailliez là?**

- En plein ça.

- **Comment est arrivé votre premier accident?**

- Je devais pousser une machine d'une cour à l'autre; c'était une machine de mille livres environ, haute de six pieds, avec deux roulettes en avant et une roulette en arrière. Dans la cour que je devais traverser il y avait de la neige et de la glace, ça roulait mal. A un moment donné, la machine a passé proche de se renverser, je l'ai retenue de toutes mes forces pour qu'elle ne se brise pas. Elle ne s'est pas brisée, c'est mon ventre qui s'est brisé... l'effort m'a fait sortir le nombril d'un pouce.

LA MEDECINE N'EST PAS PRESSEE

- **Et alors que s'est-il passé?**

- Le médecin de la compagnie m'a examiné, puis m'a dit: "T'es crevé" et il m'a envoyé à l'hôpital pour y subir un autre examen. Pendant trois semaines, j'ai attendu les résultats...

- **Et vous avez continué à travailler durant ce temps-là?**

- Oui, on m'avait "strappé" le ventre avec des "plasters", mais aussitôt que j'essayais de porter quelque chose, je me tordais, ça me faisait mal dans tout le corps... Au bout d'un mois j'étais "tanné", je suis retourné à l'hôpital et je leur ai dit: A ct'heure vous allez me dire ce que j'ai!!!! Là, on m'a dit d'écrire à Québec pour avoir la permission de me faire opérer. J'ai reçu de Québec, mon admission à l'hôpital Saint-Luc, six semaines après la date de mon accident.

LE BRAVE HOMME TOMBE POUR LA SECONDE FOIS

Quelques jours après mon opération, la "shop" m'a fait demander pour retourner à l'ouvrage, j'ai répondu que mon docteur m'avait obligé à prendre 15 jours de convalescence.

Le "boss" a insisté. J'ai demandé à mon docteur si je pouvais retourner à l'ouvrage? Le docteur a exigé que je reste 15 jours de plus à l'hôpital. A ma sortie de l'hôpital, le docteur m'a aussi défendu de soulever des poids! En 1962, je me suis "déchiré" pour la deuxième fois, à la même place, sur une longueur de un pouce et demi.

- **Et vous êtes retourné à l'hôpital?**

- Oui, ils m'ont donné un corset et ils m'ont dit: "T'es correct, ça va guérir tout seul".

- **Et votre mal s'est guéri de cette façon?**

- Pas une miette.

LA GEORGET. DAVIES N'A PAS ETE LA PREMIERE

En 1964, la "Warden King" décida de déménager au Nouveau-Brunswick... ça fait qu'on nous a "slaqués" juste un peu avant les fêtes... j'ai été transféré à la "Sainte-Patrick" une autre "shop" qui fait des

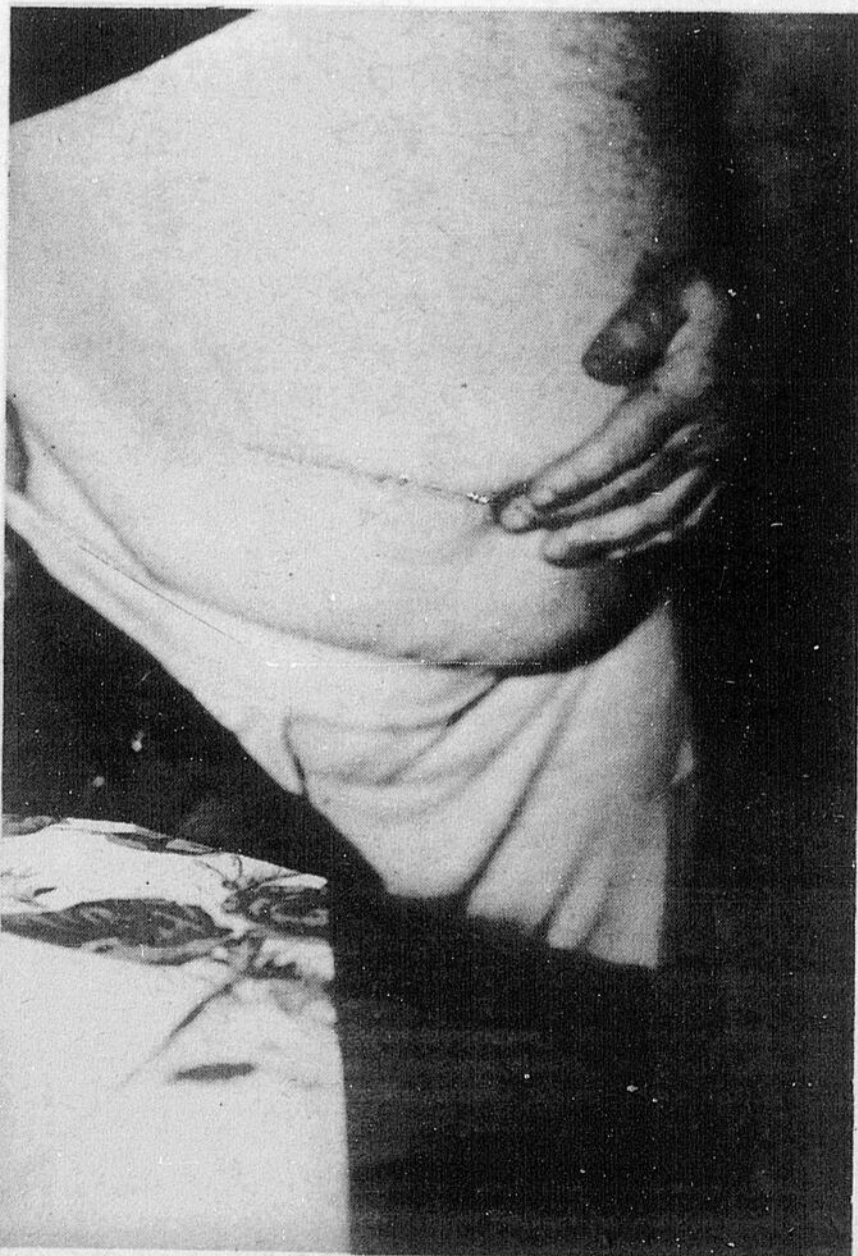
"champelures" (robinets), des éviers. Puis la "Warden King" nous a rappelés...

- **La compagnie n'avait pas encore déménagé?**

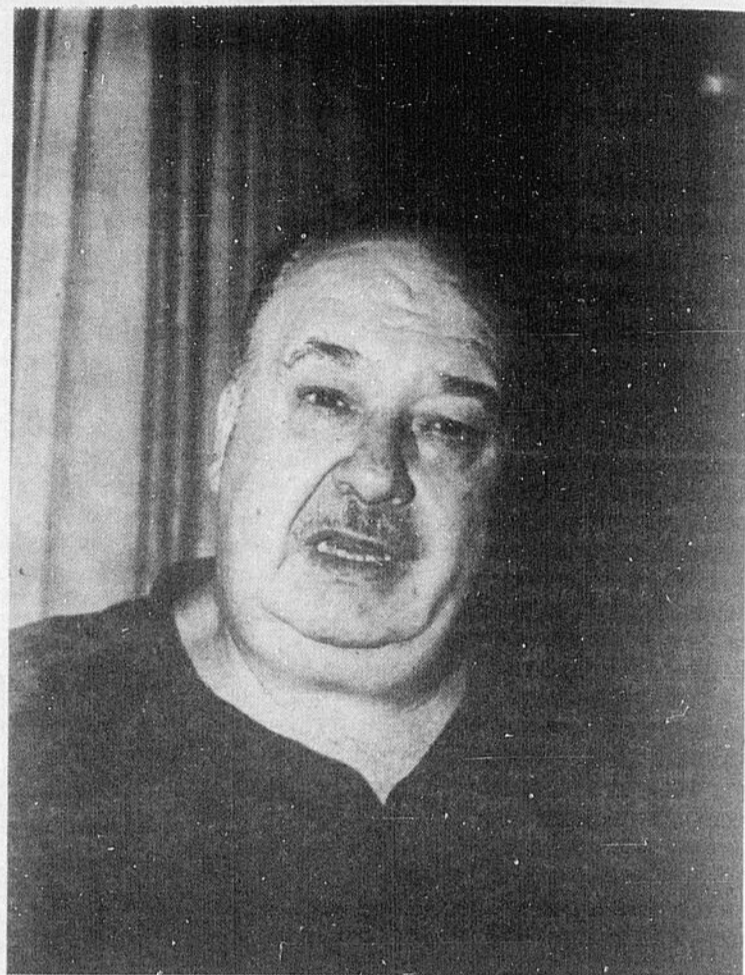
- Elle était en train de faire ses bagages, ça prenait des hommes pour aider à démonter la "shop". Je suis resté là 22 semaines, puis j'ai été "slaqué" une deuxième fois. La "Sainte-Patrick" m'a rappelé... Pis, une nuit, il manquait un homme, il était malade: "Tu vas être seul cette nuit m'a dit le "foreman". Ça fait que j'ai dû forcer pas mal, pour faire tout seul le travail de deux hommes...

- **En quoi consistait votre ouvrage?**

- Je devais fournir les tourneurs en boîtes de robinets qui pesaient 75 livres chacune et en même temps il fallait que je débarrasse les machines! Vers deux heures du matin, mon ventre s'est ouvert pour la troisième fois...



"Mon ventre s'est ouvert à trois reprises, juste ici".



Monsieur Elzéar JOLY: "Après 30 ans de loyaux services dans l'ind"

Pas de "petite job", pas de pension

Je suis allé chez le docteur qui m'a "strappé" en me disant de garder mon corset et de dire au "boss" de la "shop" qu'il me donne une "petite job". Je suis retourné voir le "manager" de la "Sainte-Patrick", un nommé Vidal, en lui disant ce que le docteur m'avait dit. Vidal répondit: je n'ai pas de "petite job"...

- **Nous sommes en 1965, vous avez travaillé 26 années pour la "Warden King", je suppose que la compagnie vous a donné une pension quelconque Monsieur Joly?**

- Pas du tout, parce que lorsque la compagnie a fermé, j'avais que 49 ans. Elle commençait à donner une pension aux travailleurs qui avaient 50 ans ou plus! Même ceux qui étaient là depuis moins longtemps que moi touchaient quelque chose s'ils avaient dépassé 50 ans.

- **Vous avez sûrement touché quelque chose de la Commission des accidents du travail non?**

- J'avais touché un montant de \$1,800 comme paiement total sur une incapacité de cinq pour cent.

La "belle entente" entre les gros

- **Donc le dénommé "Vidal" n'ayant pas de "petite job" à vous offrir vous vous retrouvez dans la rue sans pension et sans travail?**

- Oui. Alors je suis revenu voir le "boss" de la "Warden King" un nommé "Billy Na- peole", pour lui demander s'il avait une "petite job" pour

moi, vu mon incapacité.

- **Et que vous a-t-il répondu?**

- Je ne peux pas te donner une "petite job" au cas où il t'arriverait encore quelque chose. Il savait que je venais de me "déchirer" pour la troisième fois et il le savait parce que "Vidal", le "boss" de la "Sainte-Patrick" lui avait téléphoné! Voyant ça, je me suis senti pas mal découragé, j'ai demandé une lettre pour toucher mon assurance-chômage. Pis, je suis allé à Crémazie...

- **A la Commission des accidents du travail?**

- Oui, c'est là que j'ai rencontré un nommé Gaston Beaulieu des "métallos", je lui ai raconté toute mon histoire! Il m'a dit d'aller voir le docteur Benoit Dehaies de la polyclinique populaire.

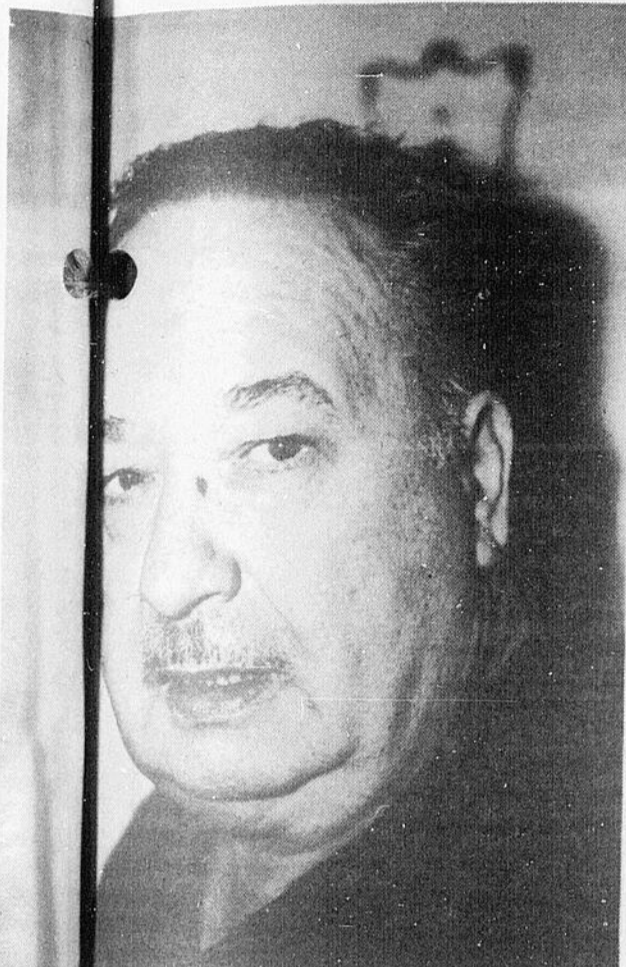
- **Puis?**

- Je suis allé voir Dehaies qui m'a examiné et m'a dit: C'est une hernie étranglée. Il m'a opéré et m'a conseillé de prendre une longue convalescence, jusqu'à ce que je sois tout à fait guéri. Je suis resté 8 mois en convalescence et là, je touchais 63 piastres par semaine.

Enfin guéri mais sans travail

Au bout de huit mois, je suis retourné voir "Vidal" pour lui demander à nouveau du travail, il m'a répondu: "Je peux pas te donner du travail parce que tu as déjà refusé de travailler"... Je me suis défendu comme un beau diable, rien à faire, le "boss" soutenait que j'avais refusé de travailler parce que j'avais demandé (huit mois plus tôt) une "petite job".

prive de son emploi et sans le sou



dans l'ind... que reste-t-il, à un honnête travailleur?"

- Pourquoi n'avez-vous pas téléphoné au médecin qui vous avait recommandé de prendre un travail léger, il aurait pu vous servir de témoin?
- J'ai vu tellement de mé-

decins depuis six ans, que j'avais oublié son nom. Je n'ai pas été longtemps à l'école moi, je ne suis pas instruit, c'est pour ça que j'ai eu bien de la misère.

Qu'attendent donc nos élus pour agir?

Elzéar Joly est aujourd'hui âgé de 55 ans, après plus de 30 ans de services dans l'industrie et à la suite d'un accident mal soigné, il se retrouve dans la rue, sans pension et avec peu de ressources. La condition de ce travailleur ressemble tellement à celle de milliers d'ouvriers qui demeurent sans défense réelle devant les puissants de ce monde, que le moment est peut-être arrivé de se poser certaines questions.

- Le docteur Benoît Dehaies a-t-il réussi à vous obtenir d'autres compensations à la Commission des accidents du travail?

- Oui, cinq pour cent de plus. Mais aujourd'hui, la Commission des accidents de travail ne veut plus rien m'accorder.

Cette fois, c'est l'épaule qui craque...

En 1967, Elzéar Joly, en chômage et sans pension, après 26 ans de loyaux services, trouvait enfin un emploi dans une compagnie de sécurité privée (comme gardien sur le port). Un an plus tard, il était à nouveau victime d'un malheureux accident: un soir, j'ai dû monter sur des caisses pour aller éteindre la lumière. En faisant un faux mouvement, je me suis senti tomber dans le vide! C'est à ce moment que je me suis rattrapé de justesse. Comme j'étais trop pesant, (je faisais 293 livres), je me suis "démanché" l'épaule en demeurant pendu par le bras. Depuis, j'ai magri pas mal, j'ai perdu 55 livres, mais je ne peux plus rien soulever! J'ai trop forcé dans ma vie!!! Je ne suis même plus capable de porter une valise, mon bras "paralyse", la tête me tourne et j'ai une oreille qui "sile" sans arrêt.

- Avez-vous obtenu quelque chose pour le dernier accident?

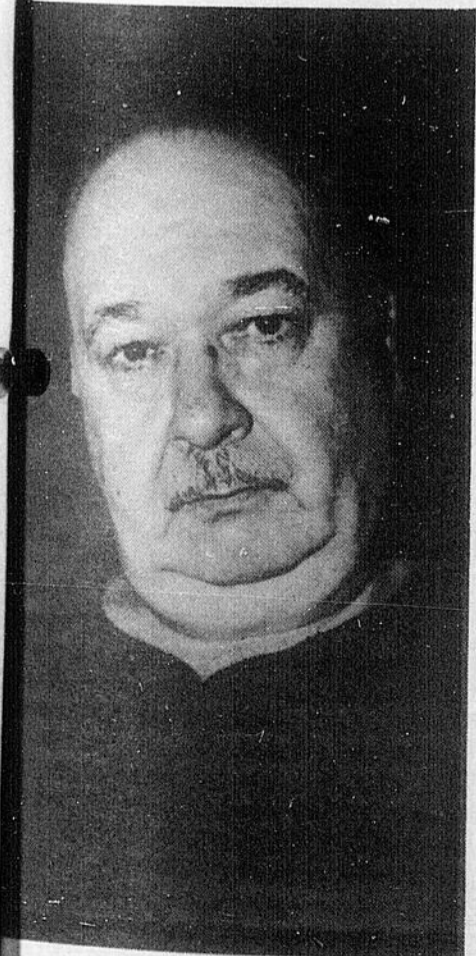
- Oui, dix pour cent d'incapacité de plus...

- Et votre famille?

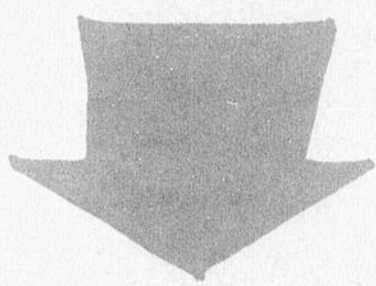
- Une chance que les enfants sont tous mariés.

Il ne s'agit pas ici de faire une "chicane" de mots, d'idéologie ou de doctrine. Il s'agit de se poser des questions pratiques. Il s'agit de se demander si une société peut être viable lorsque le nombre de ses chômeurs augmente, lorsque des hommes de 50 ans se retrouvent dans la rue sans ressources alors que l'âge moyen des gens est de 70 ans en Amérique du Nord! En un mot, tous les gens responsables (et ce afin d'éviter le pire) doivent se poser la question suivante et la poser à leur gouvernement: **Est-ce que la multiplication des emplois doit être laissée au bon vouloir de l'entreprise privée? Tous les autres droits ne sont que juridisme et littérature sans l'assurance d'un emploi et d'un revenu minimum pour l'homme qui grandit et vieillit dans notre société.** Ces questions méritent d'être examinées sans passion, sans fanatisme, ce faisant nous découvrirons que beaucoup de choses doivent être réformées et vite!

Qu'attendent donc nos élus pour agir? N'êtes-vous pas au courant de la cherté de la vie Messieurs, vous qui augmentez régulièrement vos salaires?



DEVENEZ
PROPRIÉTAIRE
DE
QUÉBEC-PRESSE



QUEBEC-PRESSE EST UN JOURNAL LIBRE, DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE! QUEBEC-PRESSE EST LE SEUL JOURNAL AU QUEBEC QUI EST PROPRIÉTÉ D'UNE COOPERATIVE.

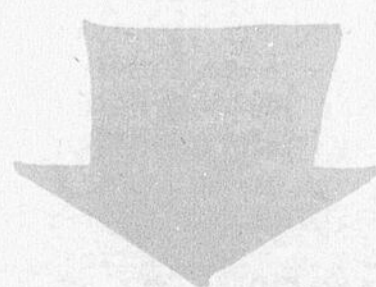
SES POLITIQUES NE SONT PAS ELABOREES DANS LE SECRET DES SALLES DE CONSEILS D'ADMINISTRATION. CE SONT LES MEMBRES, LES VERITABLES PROPRIETAIRES DU JOURNAL, QUI DECIDENT CE QU'IL SERA. QUEBEC-PRESSE NE ROULE PAS SUR L'OR. IL A BESOIN DE VOTRE ARGENT, DE VOS PARTS SOCIALES OU DE VOS ABONNEMENTS POUR CONTINUER SON FANTASTIQUE TRAVAIL D'INFORMATION. C'EST LE PRIX DE LA LIBERTE.

Et en terme concret, LE PRIX DE LA LIBERTE c'est 100,000 dollars et 5,000 nouveaux abonnements.

Le bilan de notre appel au 11 mars: \$26,360 et 1913 nouveaux abonnements

Le quart de l'objectif est atteint. C'est surtout pas le moment de lâcher! QUEBEC-PRESSE a besoin de vos contributions. La liberté ça se paye!

Si votre dépositaire n'a pas QUEBEC-PRESSE, le cache ou n'en reçoit pas assez, communiquez avec le tirage et donnez l'adresse du dépositaire à 731-3692.



Je desire m'abonner pour

1 an (\$12.00) 2 ans (\$24.00) 3 ans (\$36.00)

Je desire faire un don à Québec-Pressé. Ci-joint mon cheque au montant de.....

NOM..... TEL.....

ADRESSE..... VILLE.....

QUEBEC-PRESSE, 6440, 25ième avenue, Rosemont, Montréal 409.

Veuillez si possible payer par cheque.

LES CYNIQUES METTRONT AU SERVICE DE LA POLITIQUE

Ils feront campagne pour le



MARC LAURENDEAU. Un humour qui nous rassemble...

Texte Annie Bergeron
Photos Monique Paradis

"L'homme qui pense, s'il a de l'énergie et de la nouveauté dans ses saillies, vous l'appellez cynique."

Le rideau vient de tomber sur le règne de l'humour, de la fantaisie, de la satire féroce, de l'esprit caustique de... que sais-je encore...

"Seul l'humour n'est pas pornographique" - Lefebvre dit-il fait rire; seul, l'humour n'est pas pornographique, il est à la limite du tragique.

Rire, faire rire de soi et de sa société, libérer le public qui se projette en lui pour se délivrer de ses frustrations, de la morale reçue et établie, tel est le but de l'humoriste cynique.

Les Cyniques ont quitté la scène, laissant sur leur passage une poudre de rire libérateur, ce rire auquel ils se vouent envers et contre tous et sans lequel ils ne pourraient pas exercer leur verve sarcastique. Leur art? L'humour du rire.

Pour connaître un peuple, il suffit d'entendre ses chansonniers, un peuple ressemble à son humour. Au travers des Cyniques, l'humour québécois se fait agressif, direct, il frappe. Il n'a plus ce bel emballage artificiel que lui confèrent les chansonniers français; il est rapide, sans fard, il s'habille de comique pour mieux attirer l'oeil, c'est "la grimace au service de l'idée". L'idée, elle est partout, il suffit de la voir. "L'humoriste doit trouver le ridicule où il se trouve."

Les Cyniques: André Dubois, Serge Grenier, Marc Laurendeau, Marcel Saint-Germain. Quatre personnages, quatre formes d'humour, quatre sens du ridicule bien distincts: l'absurde, l'humour noir, le loufoque,

la politique, qui se rencontrent dans la satire politico-sociale.

Si au travers de leurs caricatures mordantes des Rémi Paul, Bertrand, Bellemare et autres, ils dénoncent un système de valeurs dépassé, qui détient cependant les rênes du pouvoir, si par l'intermédiaire de tel autre personnage ils dénoncent la bêtise en place, ils se servent des nouvelles figures politiques pour mettre en évidence le caractère rétrograde des élites politiques traditionnelles.

Par contre, à l'endroit des formations politiques nouvelles, les Cyniques prennent une attitude qui va de l'appui réservé au soutien ouvert. Ils se servent du rire comme médium pour faire passer leur message.

L'HUMOUR: VOIE PRIVILEGIEE DE LA CONTESTATION

A leurs débuts, il y a huit ans, les Cyniques se sont attaqués aux tabous religieux des Québécois, lorsqu'ils ont dénoncé la cléricisme. C'est parce qu'ils ont fait rire, qu'ils ont pu répandre une pensée révolutionnaire en soi, susciter des controverses en ne cessant d'attirer le public, dont sur scène, ils traduisent l'inconscient.

C'est encore grâce au rire, qu'ils peuvent accuser un ministre de la Justice de fascisme, sans pour autant encourir le risque d'une poursuite en libelle qui guette l'écrivain ou le journaliste dans un cas semblable. Quant au public qu'il soit politisé ou apolitisé, il s'est déplacé pour rire et constitue donc un terrain favorable à la diffusion de n'importe quelle pensée: il se libère dans le rire; il porte un jugement rapide et il rit avant même de penser profondément aux motivations qui



Marc Laurendeau

engendrent son rire. Le spectacle terminé, il remet son rire en question pour penser à cette contestation, à laquelle, presque involontairement, il a participé.

LA TECHNIQUE DU RIRE

Si l'humour permet d'exprimer librement une idée, pour être compris et provoquer le rire, il passe systématiquement par l'étape du gestuel et du visuel, à savoir du comique; en ce sens, on peut dire qu'il se prostitue pour être mieux appréhendé par le public.

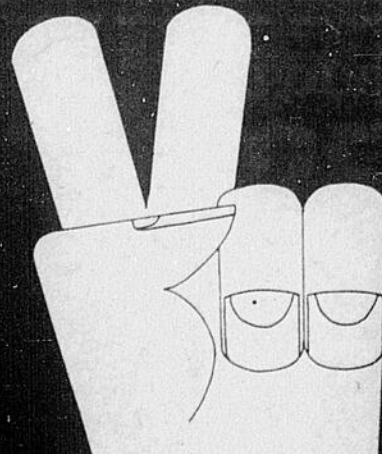
Pour que le spectateur saisisse le message de la caricature de Michel Chartrand, le Cynique s'affuble d'un faux nez qui fait dans une première approche, réagir l'assistance qui le reconnaît systématiquement. Quand les Cyniques apparaissent sur scène dans l'appareil du policier, de l'évêque ou de la religieuse, ils conquièrent de suite le rire de l'auditoire qui, dans une seconde étape, est alors

POINT DE MIRE

Magazine mensuel Point de Mire n'est pas la propriété de Power Corporation. Chaque mois les journalistes de Point de Mire vous informent - LIBREMENT - sur la vie québécoise. S'abonner à Point de Mire c'est apprendre ce que l'on cherche à vous cacher. Lire Point de Mire c'est se libérer.

Point de Mire

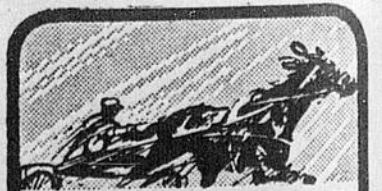
3500 Parc Lafontaine
Edifice Cherrier, suite 206 Montréal
Tél.:
525-2568



"c'est surtout pas le moment de lâcher"

Québec Presse et le Quartier Latin, les deux seules entreprises de presse libre au Québec ne peuvent compter que sur vous.

Achetez. Vendez. Partez. Critiquez.



LUNDI, MERCREDI,
VENDREDI ET SAMEDI
A 7h.45
LE DIMANCHE A 2h.00

Blue Bonnets

Le Théâtre du Même Nom ressuscite "Aurore l'enfant martyr" ...à sa façon

PAR MICHELINE HANDFIELD

"Aurore" ...quand j'entends ce nom là, j'ai un pincement au cœur", déclare GILLES RENAUD.

- "C'est un hommage profond et sincère à un monde en voie de disparition poursuit Jean-Claude Germain. D'ailleurs, chacun de nos spectacles est une sorte d'adieu."

Imaginez six des Enfants de Chénier, pour les appeler par leur nom, autour d'une table, chacun y allant de ses commentaires ironiques, sur leur prochain spectacle, dans le sérieux le plus complet: Nicole Leblanc, Odette Gagnon, Monique Rioux, Gilles Renaud, Sauvageau et Jean-Claude Germain.

En septembre dernier, le Théâtre du Même Nom présentait "Les Enfants de Chénier dans un grand spectacle d'adieu": la troupe éprouvait le besoin de liquider le vieux "stock", les vieux meubles; c'est pourquoi elle a dit adieu au théâtre classique. Ensuite, il y eut l'adieu à la famille avec "Digidi-gidiha, ha, ha" récréation collective. Les comédiens sont alors descendus au niveau des souvenirs et se sont attaqués à la famille. Cette fois-ci, c'est l'adieu à une certaine société: "Il s'agit d'une libération sociale par la seule chose qu'on

a en commun, la religion. Tout le monde connaît la dialectique du péché et la différence entre le péché mortel et véniel".

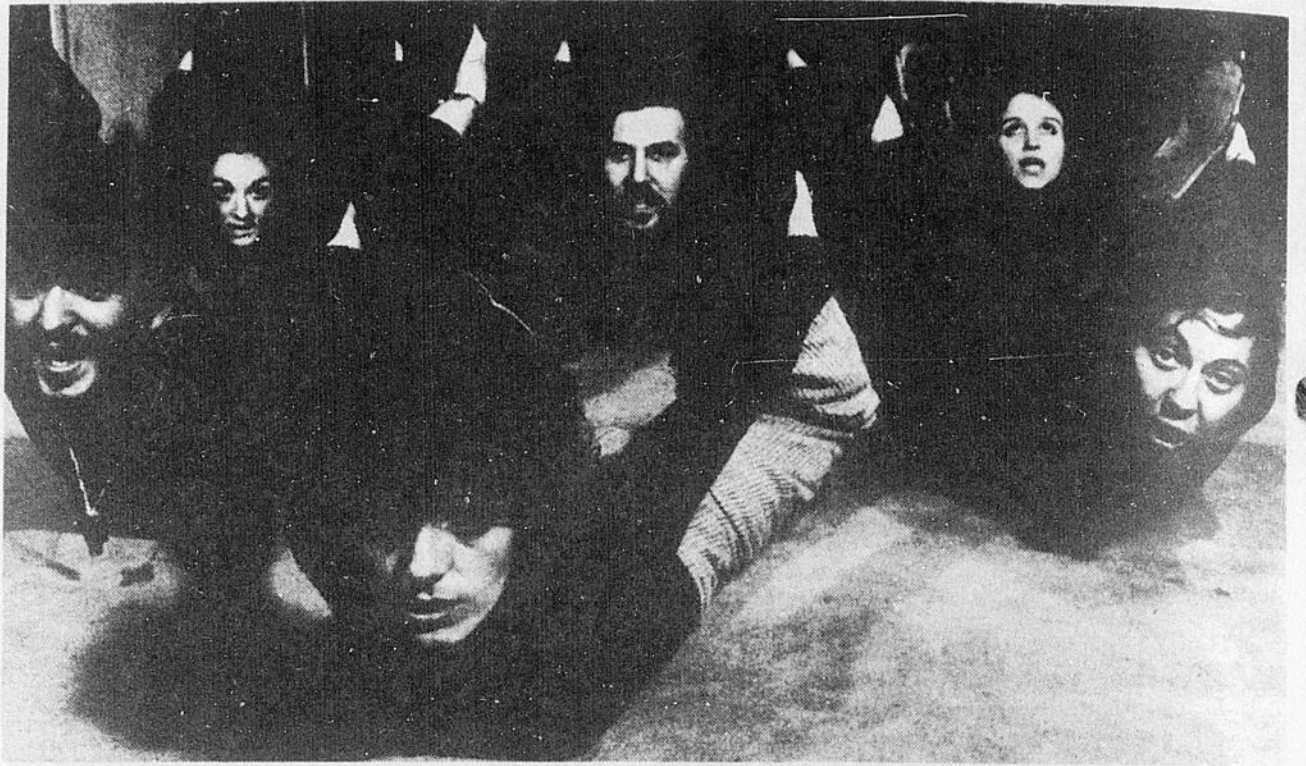
Le Théâtre du Même Nom est essentiellement orienté vers le Québec. Le principe de base: "On est parti de ce qu'on est. On a fait des recherches, on a trouvé un langage théâtral et en ce moment, on s'intéresse particulièrement aux vieux mélés québécois."

"ON TROUVE D'ABORD LE TITRE ET LE SPECTACLE VIENT ENSUITE"

Comment se prépare une récréation collective? "On trouve d'abord le titre et le spectacle vient ensuite", explique Jean-Claude Germain. "Puis, on élabore le canevas, tous les comédiens improvisent sauf moi. On a une idée et on brode dessus."

-Habituellement, on a trop d'idées pour un seul spectacle. On en met de côté et on fait un autre spectacle.

Si leurs thèmes sont québécois, leurs moyens le sont également: "C'est du travail fait à la main; on n'utilise pas les inventions modernes." En fait, le Théâtre du Même Nom a vu le jour parce qu'un groupe de comédiens voulaient à tout prix faire du théâtre québécois, "ce qui se fait de moins en



L'IMPROVISATION n'est pas chose facile: il faut être bien disposé. On reconnaît, dans l'ordre habituel: SAUVAGEAU, ODETTE GAGNON, JEAN-LUC BASTIEN, NICOLE LEBLANC, GILLES RENAUD ET MONIQUE RIOUX.

moins", affirment-ils.

-On n'a pas commencé parce qu'on manquait de travail. D'ailleurs, en ce moment, tout le monde fait autre chose. Mais on avait envie de travailler dans une certaine ligne. Au théâtre, le problème n'est pas seulement au niveau des auteurs et de la façon de jouer.

Tous étaient récemment sortis de l'École nationale de théâtre. Ils ont fondé une troupe: "On a improvisé, on a appris à se connaître."

Et leur public, qui est-il? "Il est essentiellement étudiant. Pourquoi? c'est simple; on part du principe qu'on est ce qu'on est. Or par affinités, il semble que ce soient les étudiants qui s'intéressent à ce qu'on fait. On ne s'en plaint pas. L'autre public, on l'informe de notre travail. S'il ne vient pas, ce n'est pas notre faute. D'ailleurs, on ne cherche pas à rejoindre le public du Rideau-Vert; mais personne n'est refusé à la porte."

Le TMN joue un peu partout dans la province et aux environs, notamment à l'université du Québec, à Drummondville, à l'université Laval, à Ottawa et dans plusieurs CEGEP: "Le public étudiant nous force à avancer. Il s'attend à ce qu'on aille plus loin; il a des exigences et ne nous permet pas de piétiner sur place."

"LE THEATRE DU MEME NOM VIVRA AU MOINS CENT ANS"

De plus en plus, la troupe se dirige vers un théâtre de provocation:

-C'est pourquoi, on apprend tous le karaté. Comme ça on pourra se défendre.

-C'est un théâtre de libération. On dit adieu aux autorités, on en finit avec une foule de choses et on exploite un domaine. On ne prône pas une libération au sens politique mais social. D'ailleurs, on voit ce que ça donne par la réponse du public. "Si Aurore m'était contée (2 fois)" est une création collective dont l'idée originale est de Jean-Claude Germain:



A LA GRANDE JOIE de tous, les "AURORE SISTERS" ont accepté de participer au Festival d'Art Auronique.

"Il s'agit d'un roman-fleuve en deux épisodes; le premier se termine par un coup de théâtre, comme ça s'est déjà fait dans "Angélique 1 et 2."

Un grand rallye est organisé à St-Flavie, lieu qui a vu naître Aurore, la petite persécutée. Six millions de Québécois assistent à la présentation de divers extraits de la vie d'Aurore, joués par huit troupes de théâtre. Celles-ci participent au Festival d'Art Auronique, présenté dans le but de recueillir des fonds pour la canonisation de la petite Aurore. On reconnaîtra entre autre le bon Père Le-gauche, le chevalier d'Orès et déjà, le plus grand prédicateur de l'heure, connu sous le nom de Champion de Notre-Dame et, bien sûr, les six millions de Québécois. En outre, on nous annonce que les fameuses "Aurore Sisters" ont accepté de participer au Festival, ce dont tout le monde se réjouit. Dans le cadre de ces festivités, on assistera à l'élection de "Miss Aurore" tandis que les organisateurs profiteront de l'occasion pour dévoiler les résultats des élections qui auront lieu deux semaines plus tard. Evidemment, ce sont des projections plus que des prédictions. A la fin du spectacle, le public aura droit à des "spots" qui donneront un avant-goût du second épisode: "Comme ils faisaient

dans Les Belles histoires, des Pays d'en Haut!"

En attendant de voir se dérouler devant nos yeux la triste vie de la pauvre Aurore, du 15 avril au 9 mai, au Centre du Théâtre d'aujourd'hui, l'équipe effectue des tournées. Les 27 et 28 mars, les comédiens participent à la Nuit de poésie, au Gesù, projet de l'ONF. De plus, ils travaillent actuellement à un "Show de club" écrit par Sauvageau et intitulé "A la queue leu leu". Avec strip-tease et tout!

AUX GALERIES DE L'HABIT



LE VRAI MANUFACTURIER

Comparez

COUPON
valeur \$5.00
avec l'achat d'un complet



CHARGE X

8000 HABITS Venitien 39.00

HABITS	SPORT JACKET. . . \$22.
ASTRAL Uni. . . . \$49.	SOULIERS. . . . \$15.
JAMES BOND ½ PRIX	PANTALONS. . . \$12.95
'Double Breast' ½ prix	HABITS D'ENFANTS
	5 à 15 ans à partir de \$19.

6336 PAPINEAU 274-5131

Au service des SYNDICATS C.S.N.-F.T.Q. etc.

IMPRIMERIE MANSOUR INC. 674-1231 ATELIER SYNDIQUE 54 boul. Quinn Longueuil

Donald Lautrec: "JE NE SUIS PAS UNE VEDETTE JE FAIS MON MÉTIER, C'EST TOUT"

TEXTE MARIE-FRANCE CLEROUX
PHOTO MONIQUE PARADIS

Donald Lautrec: Un phénomène? Un personnage? Il s'explique: "Je ne peux pas m'inventer un personnage: je suis à la scène ce que je suis dans la vie, et l'on ne m'a jamais façonné d'une façon ou d'une autre, car je suis difficilement manipulable. D'ailleurs, je suis contre les artistes à double facette; le public a de vous l'image que vous voulez bien lui donner. Je suis trop honnête pour jouer le jeu."

À l'heure actuelle Donald Lautrec, qui donnera un spectacle à la Comédie-Canadienne du 30 mars au 5 avril, règne en maître et seigneur sur le show business québécois. L'avantage est grand, certes, mais l'on se méprend, lui semble-t-il, sur ce qu'il est en réalité: "Je suis classé parmi les vedettes de la chanson, mais il ne faut pas oublier que je suis un artiste avant tout! C'est facile de devenir une vedette: vous faites un disque qui remporte un certain succès et, d'employé de bureau que vous étiez, vous vous retrouvez du jour au lendemain sur les planches!

Ça risque de ne pas durer longtemps. Pour ma part, j'ai toujours eu le métier dans la peau. Quand j'étais à l'école, et qu'on nous demandait ce qu'on allait faire dans la vie, 95% d'entre nous répondaient: je serai curé; moi je disais: je serai acteur. Par la suite, j'ai travaillé comme acrobate, puis, j'ai été maître de cérémonie dans plusieurs cabarets: c'est comme ça que j'ai appris mon métier: l'odeur des coulisses, je la sens. Une vedette ne la sent pas."

On a souvent reproché à Donald Lautrec l'aspect commercial de son travail: "Une chanson dite commerciale n'est pas pour autant mauvaise. Ce que j'ai fait jusqu'ici a été généralement endisqué, et un disque c'est fait pour être vendu. Sur la scène de la Comédie Canadienne, c'est différent, on vient voir, entendre et écouter Lautrec." Le choix du répertoire en est d'ailleurs considérablement modifié; Lautrec se fera l'interprète de Ferland, Léveillé, Gauthier, Conte, en passant par Vigneault et Charlebois. Mais là encore, un problème se pose: "Les auteurs compositeurs, au Québec, écrivent

d'abord pour eux. En tant qu'interprète, mon choix parmi ces derniers reste donc limité: il faut qu'une chanson soit totalement adaptée à ma personnalité pour que je puisse la chanter. C'est pourquoi je préfère souvent faire la version française d'un original américain."

On sait qu'André Brassard et Jean-Paul Mousseau sont les auteurs de la mise en scène et du décor, Paul Baillargeon dirigera l'orchestre. "J'aimerais, pour une fois, dit-il, que le public (journalistes compris) ne soit pas conditionné d'avance: on vient entendre Lautrec: on aime ou on n'aime pas, un point c'est tout. Tenir un public en haleine pendant deux heures, c'est quand même difficile. C'est pourquoi il est nécessaire de créer des changements d'ambiance, et c'est là qu'entre en jeu la collaboration de Brassard et de Mousseau. Si la mise en scène prend trop d'envergure, le chanteur est oublié avant la fin du spectacle. Si je voulais surpasser Claude François à ce niveau, il faudrait que j'entre en scène sur un "éléphant rose" avec des gros



DONALD LAUTREC. "Je suis trop honnête pour jouer le jeu."

pois verts dessus!" ajoute-t-il en riant.

Peut-on maintenant parler de chanson engagée chez Donald Lautrec. Certainement pas de la façon dont on en discute aujourd'hui. "Je suis engagé vis-à-vis de mon public: c'est lui qui me fait vivre. Je vise à toucher l'aspect humain des gens: mes chansons sont aptes à traduire des émotions, des sentiments que je ressens personnellement. Elles ne portent pas de message politique, par exemple. Je considère que l'artiste a droit à ses opinions personnelles, à son vote secret. Vous vous souvenez de "L'affaire Lysistrata" où certains comédiens ayant refusé de se prononcer contre le bill 63 ont été biâmés par leurs camarades de travail. J'ai trouvé ça épouvantable! On ne brime pas ainsi la liberté des gens! Par contre, j'ai beaucoup d'admiration pour Pauline Julien qui refuse contrats et médailles pour la cause qu'elle

défend. Dans son cas, c'est aussi son droit."

Donald Lautrec se prête assez peu souvent aux entrevues, peut-être parce qu'on accorde plus d'importance à sa vie privée qu'à son métier. Etant donné les difficultés auxquelles il a eu à faire face ces derniers mois, il devient facilement amer à l'égard des journaux. "Ce n'est pas tant les journalistes que les propriétaires de journaux, qui sont à blâmer: ce ne sont pas des êtres humains, mais des robots et des "computers". Si jamais je me retrouve dans l'ombre, du jour au lendemain, le téléphone arrêtera immédiatement de sonner. C'est pourquoi je ne veux pas parler de Chantal: l'expérience que j'ai vécue m'a réveillé émotionnellement. Je n'avais jamais passé par là. Et surtout, conclut-il d'un ton sceptique, ne faites pas "une première page avec ces deux prases" ... regrettant presque de les avoir prononcées.

LE COUPLE CHANCEUX QUI SERA
ELU COUPLE DE L'ANNÉE
SE VERRA OFFRIR À LA FOIS

1— Une éclatante
réception de noces
au célèbre
Restaurant

Duchesse Anne
6390 St-Hubert, Montréal
TEL. 273-4352

2— Une lune de miel
d'une semaine
au merveilleux site de
Honeymoon Village
une gracieuseté de
AGENCE DE VOYAGES

Ville-Marie
4454, rue ST-DENIS
TEL. 844-4471

3— Un ameublement complet
trois pièces style espagnol
salon; cuisine; chambre à coucher.

Tu reconnaitras le CERCLE D'ÉCO-
NOMIE DES FUTURS MARIÉS LTÉE
à notre symbole

ÉVITE LES
IMITATEURS!



(membre du
Better Business
Bureau)

Vas-tu te fiancer ou te marier? prends donc une chance de gagner un super triple grand prix à l'élection du couple de l'année 1970!

NE MANQUE PAS,
TOUS LES
DIMANCHES MATIN
de 11h. à 11h. 30,
"LA CLÉ DU BONHEUR"
sur les ondes de
CHRS-RADIO SOLEIL
(1090 au cadran)

...3 grands prix
d'une valeur de
\$5,000

M. Richard
WHITE
rue St-Hubert
Longueuil



Mlle Louise
JOBIN
Boul. Lafayette,
Longueuil

l'un des heureux gagnants à l'élection du Couple de l'Année 69 qui a eu lieu lors de notre gala du 20 janvier dernier.

QU'EST-CE QUE LE CERCLE
D'ÉCONOMIE?

C'est un mouvement de type
coopératif qui a pour but
d'aider et d'orienter les futurs
mariés dans leurs achats de
meubles.

Pour tous renseignements
retourne AUJOURD'HUI MEME
le coupon ci-contre

"LA CLÉ DU
BONHEUR"
CHRS
2090 Bld. Taschereau,
Longueuil
commandités par:
CERCLE D'ÉCONOMIE
DES FUTURS MARIÉS LTÉE

ÉLECTION DU
COUPLE DE L'ANNÉE
2566 est, rue Jean-Talon,
Mtl 453, Qué.

NOM
RUE
VILLE
ZONE TEL.....

JM 20/3/70

Gilles Carle:

"RED, C'EST LE TYPE MÊME DU MÉTIS: IL N'A RIEN À PERDRE ET IL LE SAIT"

Daniel Pilon, Geneviève Devoir et Claude Michaud sont les principaux interprètes de RED qui prend l'affiche du Capitole le 26.

Réalisé par Gilles Carle, RED relate l'histoire d'une famille en proie à l'autodestruction: orphelin de père, le héros assiste en effet à la mort de sa mère et de sa demi-soeur avant d'être tué par ses propres demi-frères au cours d'une fusillade qui se déroule à la Place Bonaventure, là précisément où se bécotent les gentils tourtereaux de L'INITIATION.

Cette Place Bonaventure est au carrefour des affaires: pourquoi Red, dont le nom évoque la couleur rouge du communisme, y écope d'une balle de .303 dans la tête. Décervelé, il ne le contestera plus, cet ordre social établi par une minorité de riches au détriment d'une majorité de pauvres!

Faire un enfant par distraction

Né d'une Indienne de Caughnawaga à qui un Blanc de passage a fait un enfant par distraction, Red est un Métis. En terre d'Amérique, les Métis ne valent pas cher, surtout s'ils sont québécois d'origine. "Au moment où le film commence, précise le scénario de Gilles Carle, Red n'a rien à perdre et il le sait mieux que personne." Il devient donc voleur.

Scène 8

"Red a dormi dans sa voiture, au fond de la carrière. Au petit jour, il s'éveille, sollicité par le manège d'une marmotte dans le sable. Il prend une carabine dans le coffre de sa voiture, une Winchester 30-30. Il vise. Il tire. La marmotte tombe. Red est heureux. Il aime l'air frais, la Nature. Il rentre au Motel par le chemin le plus long tandis que naît une journée radieuse. Il jouit du fonctionnement de sa voiture, de la vie, de tout. Sur l'autoroute, il freine brusquement pour ne pas écraser un chat égaré; il l'attrape et l'apporte avec lui. Il fait même un détour par un village pour lui acheter du lait. L'épicerie est fermée mais Red a une solution: il pique une pinte de lait laissée à la porte d'une maison par un laitier matinal. Il fait boire le chat en se servant d'un enjoliveur de roue comme soucoupe. Ainsi est notre personnage: inventif, contradictoire, doux et violent à la fois."

Scène 4

"Pour Red, la mort de sa mère représente la fin d'une époque. Plus. Une sorte de mutation. Désormais, Red jouera sa vie et la jouera à fond. C'est donc un nouveau personnage que nous retrouvons quelques mois plus tard marchant dans une rue souterraine de Montréal. Nouvelle voiture (anonyme). Nou-



DANIEL PILON, qui tient le rôle titre du nouveau film de Gilles Carle, Red.

veaux vêtements (chic). Nouvelles manières (volontaires et agressives). Il vit maintenant au coeur de la ville, en appartement. Il ne quitte presque pas la ville souterraine, où il a sa banque, où il mange, où il donne ses rendez-vous. Côté affaires, Red a quitté l'artisanat. Il a mis sur pied toute une industrie qui maquille et transforme des voitures volées. On échange des pièces, on camoufle les numéros de série, on repeint les carrosseries, etc. Tout cela se fait bien sûr sous le couvert d'un garage authentique, dûment enregistré." Pourquoi pas?

La jungle des Blancs

Accusé du meurtre d'Elisabeth, Red s'exile en forêt avec Georgette. Ils chassent, ils pêchent, ils vivent dans une ancienne cabane de trappeur. Mais l'été s'écoule, mais l'hiver approche et Red songe encore à ce crime que lui attribuent ses demi-frères, à ce crime dont il accepte mal de porter l'odieux. Faisant la sourde oreille aux supplications de Georgette, il décide de rentrer à la ville. Son but: obtenir justice, prouver qu'Elisabeth a été assassinée par son mari Frédéric. Sa fin: le décervelage en règle. Car il ne suffit pas d'être innocent et bien intentionné pour se maintenir à la surface dans la jungle des Blancs.



Gilles Carle déguisé en Indien.

IF Monkl
ALICE'S RESTAU Kent
THEY SI DON'T T Avenue
Z Vendon
EASY RI Dauphin
MORE Elysée
THE DA York
BOB & C & ALICE Place du
NAZARI Verdi les
WOW Côte-des (le 25)
PETULIA Rivoli
BENJAM Rivoli
Q-BEC M Arlequin
THE HAR Van Hor
ZABRISK Bonaven
IL ET AIT FOIS DA Versailles
FANTAS Seville
TROUBLE Cinéma le 25
LA PISCIE Fleur de
LES CHE KATMAN Saint-De
THE MA CHRISTIA Galeries
LA CHAN Verdi du
MONIQ Place Vil
PATTON Alouette
L'INITIA Parisien
JO LIMC Au 2 le
JET'AIM T'AIME Au 2 le
JOUR D Au 2 le
TOUT L' TOUT L' Au 2 le
MIRACL ALABAN Au 10 le
NOTE rable et parer le tenir 24

LE GUIDE DU SPECTATEUR

	CHRISTIANE BERTHIAUME Dimanche- matin	ANDRE BERTRAND Québec-Press	ROBERT-C. BERUBE Actualité	PIERRE BROUSSEAU Photo-Journal	GINETTE CHAREST TV-Hebdo	LAMOUREUX Télé-Radio- Monde	ANDRE LEROUX Sept-Jours	FRANCOIS PIAZZA La Semaine	JEAN-PIERRE TADROS Le Devoir	LOUISE TASSE La Patrie	MOYENNES EN %
--	---	--------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	----------------------------	-------------------------------	---------------------------------	---------------------------	------------------

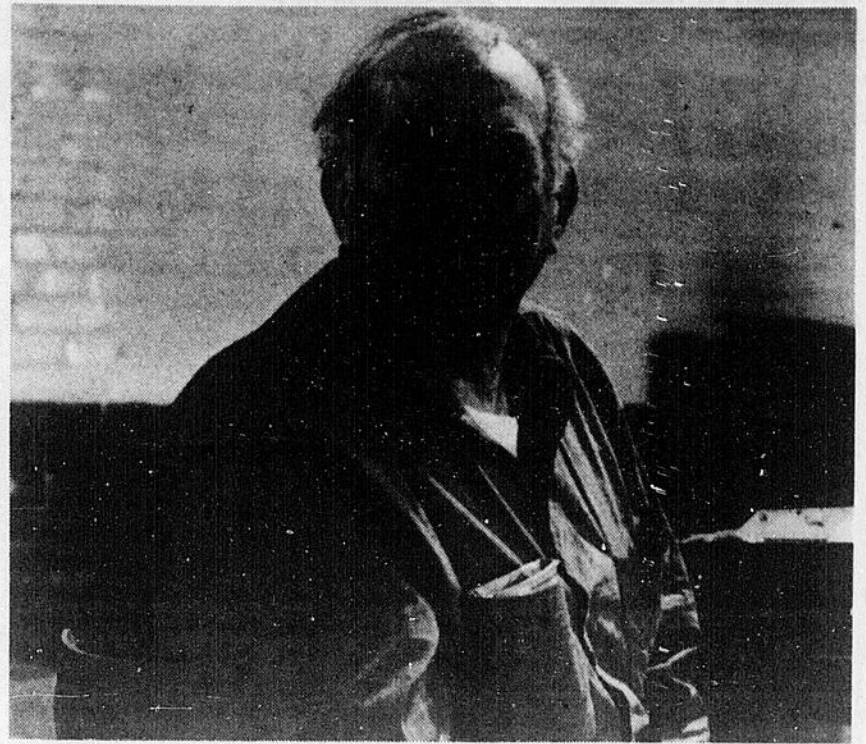
Dans les cinémas

IF Monkland	****	****	****	****	****		**	****	**		92
ALICE'S RESTAURANT Kent	****	****			****		****	**	**		89
THEY SHOOT HORSES, DON'T THEY? Avenue	****	****	***	****	**	****	****	**	**		85
Z Vendôme	****	****	*	****	**	****	*	****	****	****	83
EASY RIDER Dauphin	****	****	**	**	****	**	**	*	****	****	80
MORE Elysée	****	*	**	****	****	****	**	**	**	****	80
THE DAMNED York		**	**	**	****	**	****	*	****	**	74
BOB & CAROL & TED & ALICE Place du Canada	**	****	*	****	****	****	*	*	*	**	67
NAZARIN Verdi les 26 et 27		**	**	*	**			*		****	67
WOW Côte-des-Neiges (le 25)		****			**		**	*	**		67
PETULIA Rivoli		*	****	**	*		****	*	**		62
BENJAMIN Rivoli	**		****	**			*	*			61
Q-BEC MY LOVE Arlequin	**	**			**	*	**	*	**		57
THE HAPPY ENDING Van Horne			*	**	**	*	****	*	**	*	54
ZABRISKIE POINT Bonaventure		****	**				.	*	**		53
IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST Versailles	****		**	**			*	.			53
FANTASIA Séville	**		**	*			*	*			47
TROUBLE-FETE Cinéma-thèque Can. le 25	*	*	*		*			**			40
LA PISCINE Fleur de Lys			**	*	.	*	*	*	**	*	37
LES CHEMINS DE KATMANDOU Saint-Denis et Bijou						*		*	*		33
THE MAGIC CHRISTIAN Galerias Westmount		*	.	.	****	.	*	*			29
LA CHAMADE Verdi du 22 au 25	**	*	.	*		19
MONIQUE Place Ville-Marie	*	*	**	.		19
PATTON Alouette					*		11
L'INITIATION Parisien	.	*	.	.	.	*	7

À la télévision

JO LIMONADE Au 2 le 22 à 14:00		**			**		**	**		75
J'ET'AIME JE T'AIME Au 2 le 26 à 23:40		*			**		****	**	**	75
JOUR DE COLERE Au 2 le 27 à 23:30					****		****	*	**	75
TOUT L'TEMPS, TOUT L'TEMPS, Au 2 le 22 à 23:00					**		**	**	**	67
MIRACLE EN ALABAMA Au 10 le 26 à 23:00					**	*	****			67

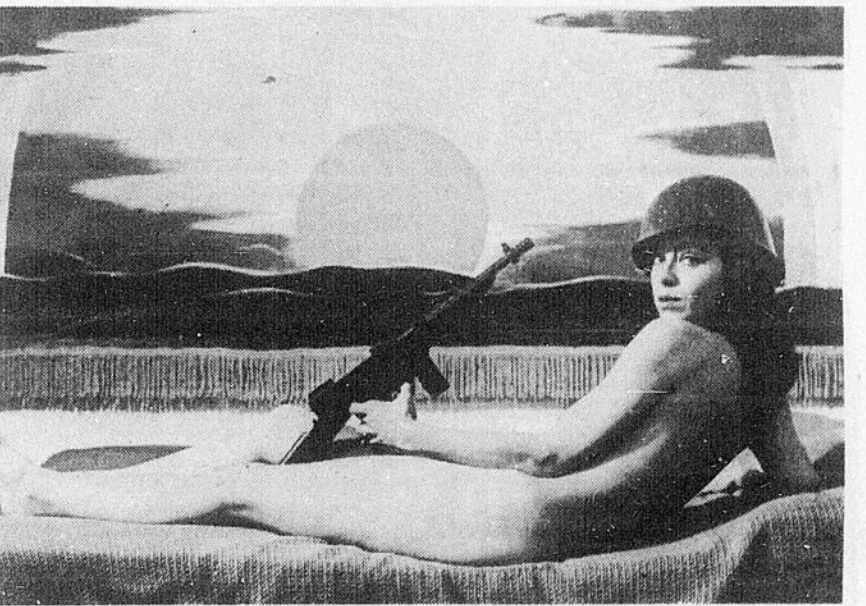
NOTE EXPLICATIVE - Dans ce tableau, le carré vide désigne une abstention, le point noir la cote la plus défavorable et les trois étoiles la cote la plus favorable. Ainsi, pour calculer les moyennes en pourcentage, il suffit de comparer le nombre d'étoiles obtenues par un film au nombre d'étoiles qu'il pouvait obtenir: IF, par exemple, pouvait obtenir 24 étoiles, 8 critiques s'étant prononcés, mais n'en a récolté que 22: et 22 est à 24 ce que 92 est à 100.



ED BEGLEY incarne un leader syndical dans PRIERE DE NE PAS PLIER, le moyen métrage du Canadien John Howe présenté au réseau français de Radio-Canada le 22 à midi. Dave Brubeck a écrit la musique de ce film tourné en 1968.



LA CHAMADE au Verdi, jusqu'au 25 mars.



ANNE LAURIAULT dans Q-BEC MY LOVE à l'affiche de l'Arlequin: un film difficile mais important. A voir coûte que coûte.



Le rêve de Babette dans WOW de Claude Jutra présenté à la Plaza Côte-des-Neiges à compter du 25 prochain.

LES FILMS

ALOUETTE: 318 O., Ste-Catherine, 861-2807. *Patton*, 8.30, mercredi, samedi, dimanche, 2.30.

ARLEQUIN: 1104 E., Ste-Catherine, 288-2943. *Q-Bec My Love*, 1.05, 3.55, 6.45, 9.40. *Le jeu de la mort*, 2.25, 5.15, 8.15, 8.05.

ATWATER: Atwater-Ste-Catherine, 935-4246. *Butch Cassidy and the Sundance Kid* 12.55, 3.10, 5.15, 7.20, 9.30.

AVENUE: 1224, Greene, 937-4689. *They Shoot Horses Don't They* 12.35, 2.45, 4.50, 7.00, 9.25, 9.00.

BERRI: 1280, St-Denis, 878-2424. *Mon oncle Benjamin*, 12.45, 2.35, 4.30, 6.20, 8.15, 10.05.

BIJOU: 5030, Papineau, 527-9131. *Happening* 11.50, 3.18, 6.26, 9.54. *Les Chemins de Katmandou*, 1.26, 4.44, 8.12.

BONAVENTURE: Place Bonaventure, 861-2725. *Zabriskie Point*, 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.

CANADIEN: 1204, E., Ste-Catherine, 523-5180. *Journal intime d'une demi-vierge* 12.15, 3.30, 6.40, 10.10. *Un merveilleux parfum d'oseille*, 1.30, 4.50, 8.10.

CAPITOL: 890 O., Ste-Catherine, 866-6828. *Skulduggery*, 10.20, 12.30, 2.40, 4.50, 7.05, 9.25, 9.00, dim. dès 12.30.

CHAMPLAIN: 1815 E., Ste-Catherine, 524-1685. *Quand les aigles attaquent*, 12.40, 5.00, 9.20, sam. dim., 1.33, 5.44, 9.55. *Le temps des amants*, 3.21, 7.41, sam., dim., 12.00, 4.11, 8.22.

CHATEAU: 6956, St-Denis, 271-4400. *Gonflés à bloc*, 1.15, 5.25, 9.45. *Le Cascadeur*, 3.05, 7.25.

CINEMA V: 555 O. Sherbrooke, 489-5559. *I Am Curious (Yellow)* 7.30, 10.00.

CINEMA DE MONTREAL: 1584 E., Mont-Royal, 521-7870. *Le Diable*, 2.10, 6.45. *Les Orgies du Dr Orloff*, 12.00, 3.52, 8.27. *L'Effroyable secret du Dr Hitchcock*, 12.46, 5.21, 9.56.

CINEMA DE PARIS: 896 O., Ste-Catherine, 861-2996. *I Am Curious (Yellow)* 7.30, 10.00.

CINERAMA THEATRE IMPERIAL: 1430 Bleury, 288-7102. *Russian Adventure*. Tous les jours 8.30, mercredi, samedi, 2.00, dim. 2.00, 7.30.

CINE WEEK END: 3860, St-Urbain, 274-7534. *La mélodie du bonheur*, sam., dim., 1.30, 4.30. *Teorema*, 7.30, 9.30.

COTE DES NEIGES: 6800, Côte-des-Neiges, 735-5527. *Eroticus*, 7.00, 9.00, sam. et dim., 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. *Cinéma II: Oliver* 8.30, vend., sam., dim., 2.00.

CREMAZIE: 8610, St-Denis, 388-4210. *Funny Girl (français)* 8.00, sam. 2.00, 5.00, 8.00.

CRYSTAL: 1223, St-Laurent, 861-2249. *Buona Sera Mrs Campbell*, *Barbarella*, *The Hour of the Guns*.

RITZ: 1313 E., Bélanger, 272-5290. *Les Vierges de Satan*, *Dans les griffes de la momie*, *Frankenstein*.

DAUPHIN: 2396 E., Beaubien, 721-6060. *Salle Renoir*, *La guerre est finie*, 7.30, 9.40, sam., dim., 1.00, 3.10, 5.20, 7.30, 9.40. *Salle McLaren: Festival Jeanne Moreau*.

ELECTRA: 1114 E., Ste-Catherine, 522-9177. *Les Vierges folichonnes*, 2.10, 5.15, 8.20. *Emmanuelle et ses sœurs*, 12.35, 3.40, 6.45, 9.45.

ELYSEE: 35 O. Milton, 842-6053. *Salle Eisenstein: Ma nuit chez Maud* 7.30, 9.45, vend. 7.30, 9.45, 12.00, sam., dim., 1.30, 5.30, 7.30, 9.45 (sam. 12.00).

FESTIVAL: 126 est, Ste-Catherine. *Je suis curieuse (jaune)*. En sem. 7.30, 10.00, sam., 5.00, 7.30, 10.00, sam., 5.00, 7.30, 10.00, sam. midi 2.30, 5.00, 7.30, 10.00.

FLEUR DE LYS: 858 E. Ste-Catherine, 288-3303. *La Piscine*, 7.00, 9.30, dim., 12.30, 5.00, 7.14, 9.30.

FRANCAIS: 59 E. Ste-Catherine, 288-5513. *Gonflés à bloc*, 1.15, 5.25, 9.40. *Le Cascadeur*, 3.15, 7.30.

GALERIES ANJOU: Centre d'Achats d'Anjou, 353-5960. *Goodbye Columbus*, 6.05, 9.30. *Bye Bye Barbara*, 7.45, sam., dim., dès 12.50.

GRANADA: 4353 E. Ste-Catherine, 255-2428. *Gonflés à bloc*, 3.30, 7.30. *Le Cascadeur*, 1.15, 5.10, 9.10.

GREENFIELD PARK: 549, Taschereau 671-6129. *101 Dalmatiens*, 7.00, 9.00, sam., dim., dès 1.00. *Cinéma 2: Oui à l'amour non à la guerre*, 6.20, 9.50. *L'Auberge de la peur*, 8.00, dim., 1.00.

JEAN-TALON: 4255 E. Jean-Talon, 725-7000. *Le Comte Parno* 1.20, 4.25, 7.10, 10.25. *Un souffle de tendresse*, 12.00, 2.45, 5.50, 8.50.

KENT: 6100 O., Sherbrooke, 489-9707. *101 Dalmatiens*, 7.10, 9.25, sam., dim., 12.45.

LAVAL: Centre d'Achats Laval, 688-8200. *Cinéma 1: 101 Dalmatiens* 7.00, 9.00, sam., dim., 1.00. *Cinéma 2: Oui à l'amour non à la guerre*, 6.15, 9.45. *L'Auberge de la peur*, 8.05, dim., 1.10.

LOEWS: 954 O. Ste-Catherine, 866-5851. *5 Man Army*, 10.35, 12.45, 2.55, 5.05, 7.15, 9.25, 9.00.



DAPHNÉE DUFRESNE et Raymond Cloutier en costume d'Adam. "Un enterrement de vie de garçon, comme Gilles Carle, est une sorte d'initiation à la vie sexuelle du mariage. Les rites en sont assez barbares. On réunit tous les mâles des alentours, on dresse une potence dans un camion, on pend symboliquement le fiancé, on le barbouille de terre et de sable, on le force à faire l'amour avec une prostituée. Parfois, la fête échappe au contrôle et devient une véritable orgie, vaguement homosexuelle."

LUCERNE: 855, Décarie, 744-2734. *Moonlight Wives*, 7.50. *99 Women*, 6.25, 9.35, dim. 1.30.

MAISONNEUVE: Centre d'Achats Maisonneuve, 3001 E. Sherbrooke, 525-2174. *Le Comte Parno*, 7.10, 10.25, dim., 1.20, 4.25, 7.10, 10.25. *Un souffle de tendresse*, 5.50, 8.40, dim., 12.00, 2.45, 5.50, 8.50.

MERCIER: 4260 est, Ste-Catherine, 255-6224. *Emmanuelle et ses sœurs*, 8.15, sam., dim., 2.05, 5.10, 8.15. *Les Vierges folichonnes*, 6.50, 9.55, sam., dim., 12.40, 3.45, 6.50, 9.55.

MIDI-MINUIT: 4462, St-Denis, 842-8264. *L'Amour physique*, 12.00, 3.05, 6.15, 9.35, sam., 1.20, 4.40, 8.00, 11.10. *Les Possédés du Démon*, 1.30, 4.40, 8.00, sam., 11.40, 2.55, 6.15, 9.40, 7.40, sam., 9.40.

MONKLAND: 5504, Monkland, 484-9711. *Goodbye Columbus*, 1.20, 5.20, 9.25. *If*, 3.25, 7.30, 7.00, sam., 5.00.

MONTCALM: 3238, Masson, 727-5213. *Goodbye Columbus* et *Bye Bye Barbara*.

OUTREMONT: 1248 O. Bernard, 277-3233. *The Finian's Rainbow*, 12.30, 4.45, 9.05. *Petulia*, 2.55, 7.10, dim., dès 12.30.

PALACE: 698 O., Ste-Catherine, 866-6991. *Baby Love*, 11.50, 3.10, 6.25, 9.50. *Sweedeen Heaven and Hell*, 10.15, 1.35, 4.55, 8.15, 8.10, dim., 12.00.

PARISIEN: 480 O., Ste-Catherine, 861-2697. *L'Initiation*, 10.00, 11.30, 1.25, 3.25, 5.20, 7.30, 9.35.

PLACE DU CANADA: 1010 Lagachetière O., *Bob and Carol and Ted and Alice*, 5.30, 7.35, 9.40, sam., dim., 1.25, 3.25, 5.25, 7.25, 9.30.

PLACE VILLE-MARIE: 1 Place Ville Marie, 866-2644. *Grand Cinéma: Monique*, 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30, DSO 9.00, dim., 1.30, sam., midi. *Show* 11.15, *Petit Cinéma: Putney Swope* même horaire, 8.30, dim. dès 1.00.

PUSSYCAT: 4015, St-Laurent, 849-9469. Dès le 6 mars: *The Girl With Hungry Eyes*, 3.30, 6.45, 10.00. *The Night They Raided Minsky*, 1.35, 4.50, 8.00.

PLAZA: 6505, St-Hubert, 274-6155. *Journal intime d'une demi-vierge*, 12.15, 3.30, 6.40, 10.10. *Un merveilleux parfum d'oseille*, 1.30, 4.50, 8.10.

RITZ: 1313 est, Bélanger, 272-5290. *Les Vierges de Satan*, *Dans les griffes de la momie*, *Frankenstein créa la femme*.

RIVOLI: 6906, St-Denis, 277-4129. *Barbarella* et *Benjamain*.

SAINT-DENIS: 1594, St-Denis, 277-4129. *Les Chemins de Katmandou*, 11.50, 3.18, 6.26, 9.54. *Happening*, 1.32, 5.00, 8.28.

SALLE HERMES: 5550 O., Sherbrooke, 489-5559. *I Am Curious (Yellow)*, 7.00, 9.30.

SAVOY: 4470, Wellington, 769-7372. *Bandolero*, 1.35, 5.30, 9.25. *Detective*, 3.20, 7.15, sam., dès 5.15, dim. dès 1.25.

SEVILLE: 2155 O., Ste-Catherine, 932-1139. *Fantasia*, 12.45, 2.50, 5.00, 7.10, 9.25, 9.10.

SNOWDON: 5225, Décarie, 482-1322. *Cherry Harry and Raquel*, 1.15, 3.00, 4.45, 6.30, 8.25, 10.05, 9.30, dim. dès 12.35.

THE CINEMA: 1 Westmount Square, 931-2477. *Magic Christian*, 7.25, 9.20, sam., dim., 1.35, 3.30, 5.30, 7.25, 9.20, 9.05.

VAN HORNE: 6150, Côte-des-Neiges, 737-5811. *Happy Ending*, 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.20, 9.05.

VENDOME: Place Victoria, 878-1451. "Z", 12.40, 3.00, 5.15, 7.30, 9.45.

VERDI: 5380, St-Laurent, 277-4145. Les 18, 19, 20, 21 mars: *The Wild Bunch*. Les 22, 23, 24, 25: *La Chamade*. Les 26 et 27: *Nazarin*.

VERDUN: 3841, Wellington, 768-2092. *Les Vierges folichonnes*, 12.40, 3.40, 6.50, 9.50, en sem.: 6.50, 9.50. *Emmanuelle et ses sœurs*. 8.15, sam., dim., 2.05, 5.10, 8.15.

VERSAILLES: 7265 E. Sherbrooke, 352-4020. *Salon Bleu: Ma nuit chez Maud*, 2.35, 6.00, 9.30. *Un soir un train*: 1.00, 4.25, 7.50, sam., dim., 1.00. *Salon Rouge: Bandit à Milan* 6.00. *Il était une fois dans l'ouest*, sam., 1.00.

WESTMOUNT: 5038 O. Sherbrooke, 486-7395. *Hello Dolly*, 8.30, sam. dim. mercr., 2.30, 8.30.

YORK: 1487 O. Ste-Catherine, 937-8978. *The Damned*, 1.00, 3.40, 6.25, 9.05, 9.00.

dès AUJOURD'HUI
EN FRANÇAIS EN COULEURS
 le film d'ALAIN CAVALIER
 d'après FRANCOISE SAGAN
 un AMOUR
 tout en nuances
 cynique
 avec charme,
 insolent
 avec désinvolture.
 Du meilleur
 SAGAN.
 catherine Deneuve
 et MICHEL PICCOLI
 la Chamade
 1.30-3.30-5.30-7.30-9.30
 ...et des JEUDI
 de LUIS BUNUEL
 "NAZARIN"
 7.30 et 9.30
verdi
 5380 St-Laurent 277-4145

l'apprentissage de la sexualité
 18 ANS Adultes
l'initiation
 CHANTAL RENAUD DANIELLE OUIMET
 LA JOIE DE L'AMOUR
 avec la participation de JACQUES RIDEROLLES - UN FILM EN COULEURS DE DENIS HEROUX
 2e Sem.
 LE PARISIEN
 Horaires: 10.00, 11.30, 1.25, 3.25, 5.20, 7.30, 9.35 p.m.
 Egalement aux 10 cinémas suivants:

4e SEM. CAPITOL BEAUHARNOIS
 2e SEM. MASKA St-HYACINTHE
 4e SEM. IMPERIAL St-JEAN
 3e SEM. CARTIER HULL
 3e SEM. DU NORD St-JEROME
 2e SEM. RIO SOREL
 3e SEM. VENUS JOLIETTE
 3e SEM. ROYAL DRUMMONDVILLE

À LA TÉLÉVISION DIMANCHE

- 2 CBFT Montréal
- 4 CFCM Québec
- 5 CKMI Québec
- 6 CBMT Montréal
- 7 CHLT Sherbrooke
- 10 CFTM Montréal
- 11 CBVT Québec
- 12 CFCF Montréal
- 13 CKTM Trois-Rivières

● émission en couleurs

- 12 IT'S A SMALL WORLD ●
Voyage
- 2.00 2 7 11 13
IMAGES EN TÊTE 70
"LE CINEMA AMATEUR". Inv.: Guy Magire, Sherbrooke; Guy Lemire, Rouyn, et André Louvet, St-Jean.
- 4 MATCH
5 6
BEANS AND CHAMPAGNE ●
- 12 MR. CHIPS ●
Avec Bill Brown et Don McGowan
- 2.30 4 LA POLICE DES PLAINES ●
Western
- 5 6
TRACKS AROUND THE WORLD ●
- 12 BEWITCHED/Comédie ●
"MY FRIEND BEN" avec Elizabeth Montgomery, Dick York et Agnes Moorehead.

- 3.00 4 VOTRE FOYER MADAME ●
Anim.: Marcelle Lecarme.
- 4 5 6
WORLD OF MUSIC ●
"THE WELL-TEMPERED LISTENER". — Glenn Gould, l'un des meilleurs interprètes de Bach, s'entretient avec Curt Davis de ses découvertes sur le sens des fugues, des sonates et des symphonies de Bach. Aussi présentation de quelques extraits des oeuvres du maître. (60 min.).

- 10 PARTI QUEBECOIS ●
Avec René Lévesque.
- 12 THE WORLD TOMORROW ●
"CRIME FOLLOWS YOU". Nar: Garner Ted Armstrong. — Aperçu de l'augmentation des crimes depuis leurs origines. Et si curieux que cela paraisse, on ne retrouve à la source ni la Cosa Nostra ni les voleurs professionnels.

- 3.15 4 LE YOGA ●
- 3.30 4 CARNET DE VOYAGES ●
Anim.: Claude Michel.
- 5 NATIONAL BOATING TEST ●
- 10 CONQUETE DE L'ESPACE ●
Avec le professeur Jacques Lebrun.
- 12 PUBLIC AFFAIRS ●
SPECIAL. Inv.: Jean-Guy Cardinal, ministre de l'Éducation, qui parle du Bill 62. (60 min.).

- 4.00 2 7 9 11 13
VOYAGE AU FOND DES MERS/Aventures ●
Avec Richard Basehart et David Hedison. (60 min.).
- 4 AU COEUR DU TEMPS ●
Science-fiction
Aventures fantastiques avec James Darren et Robert Colbert. (60 min.).
- 4 5 6
THE NEW MAJORITY ●
La musique, surtout sur la scène canadienne. Interviews des membres des Motherlode et des Sugar Shoppe, de Keith McKie et de Rob McConnell des Boss Brass et le célèbre Count Basie et interprétation de quelques-uns de leurs succès. Hôte: Richard Wells. (60 min.).

- 5 BIG PICTURE ●
"U.S. NAVY". (60 min.).
- 10 LE FOND DES CHOSSES ●
Affaires publiques
- 12 QUESTION PERIOD ●
- 5.00 2 7 11 13
CINQUIEME DIMENSION ●
Religion
- 4 10
L'ÉDUCATION A VOTRE SERVICE ●
- 5 6
THIS LAND OF OURS ●
- 12 THE UNTAMED WORLD ●
Documentaire
- 4 LES SENTINELLES DE L'AIR/Enfants ●
- 5 6
HYMN SING/Religion ●
- 10 TELE-QUILLES ●
- 12 I DREAM OF JEANNIE ●
Comédie

- 5.55 4 L'ACTUALITE ●

- 12 LAND OF THE GIANTS ●
Science-fiction
- 13 L'ÉDUCATION A VOTRE SERVICE ●
- 6.55 2 11
LE TELEJOURNAL ●
- 7.00 2 7 11 13
QUELLE FAMILLE! ●
Comédie
- 4 LE RIDEAU S'OUVRE ●
Variétés
- 5 6
THE TOMMY HUNTER SHOW/Variétés ●
- 10 BRIGADE CRIMINELLE ●
Policier
- 7.30 2 7 11 13
ZOOM/Variétés ●
- 5 6
MY WORLD AND WELCOME TO IT/Comédie ●
- 12 THE GLEN CAMPBELL GOODTIME HOUR/Variétés ●
- 10 LE RIDEAU S'OUVRE ●
Variétés
- 8.00 5 6
THE ED SULLIVAN SHOW ●
Variétés
- 4 L'HOMME DE FER ●
Policier
- 8.30 2 7 11 13
LES BEAUX DIMANCHES ●
"JACQUES BREL A MADAGASCAR".
- 12 BEWITCHED/Comédie ●
- 10 L'HOMME DE FER ●
Policier
- 9.00 2 7 9 11 13
LES BEAUX DIMANCHES ●
"CONCERT D'EDMONTON".
- 3 THE GLEN CAMPBELL GOODTIME HOUR/Variétés ●
Pour détails, voir canaux 8, 12, 13B, 7:30 p.m. (60 min.).
- 4 QUEBEC SAIT CHANTER ●
5 6
THAT'S SHOW BIZ ●
12 W-5/Affaires publiques ●
(60 min.).

- 9.30 4 CINEMA ●
"M'ABUSE ATTAQUE SCOTLAND YARD". All. 1963. Drame policier de P. May avec Walter Rilla et Peter Van Eyck.
- 10 QUEBEC SAIT CHANTER ●
- 10.00 2 7 11 13
PRISME ●
Revue des arts et des lettres. Anim.: Wilfrid Lemoyne.
- 5 6
CBC WEEKEND: SUNDAY EDITION ●
- 12 MARCUS WELBY, M.D. ●
Drame
"ENID" avec Robert Young, James Brolin, Elena Verdugo et Flora Plumb.
- 10 LES DETECTIVES/Drame ●
- 10.30 2 7 11 13
LE TELEJOURNAL ●
- 10 LE 10 VOUS INFORME ●
- 10.45 2 7 11 13
SPORTS-DIMANCHE ●
- 11.00 2 7 11 13
CINEMA ●
"TOUT L'TEMPS, TOUT L'TEMPS, TOUT L'TEMPS...?"
- 3 12
NEWS ●
- 4 L'ACTUALITE ●
- 10 LE SAINT/Suspense ●
- 11.10 4 LA METEO ●
- 11.11 4 EDITORIAL ●
- 11.13 4 NOUVELLES DU SPORT ●
- 11.15 5 6
NATION'S BUSINESS ●
Affaires publiques
- 12 PULSE ●
- 11.18 4 HEURE EXQUISE ●
"DERNIER ATOUT". Fr. 1942. Drame policier de J. Becker avec Raymond Rouleau et Mireille Balin.
- 11.21 5 EDITORIAL ●
- 6 NIGHT REPORT AND WEEKEND IN SPORTS ●
- 11.23 5 AFTER 11 ●
"IVAILO THE GREAT". Bulg. 1964. Drame historique de N. Valtchev avec Bobomil Siméonov et Louna Davidova.
- 11.35 6 CINE-CAMP ●
"MY LIFE WITH CAROLINE". E.-U. 1941.
- 11.45 12 TAX-A-PHONE ●
- 11.50 12 CALL OF THE WEST ●
Western
- 12.00 10 EN PANTOUFLES ●
"VILLA SANS SOUCI". Fr. 1955. Comédie de M. Labro avec Jean Bretonnière et Lucien Baroux.
- 12.21 12 MONTREAL BULLETIN BOARD ●
- 12.36 12 NEWS HEADLINES ●
- 12.45 6 WEEKEND REPORT ●
- 12.52 5 POSTLUDE MARC LEGRAND ●
- 1.01 4 MUSIQUE MARC LEGRAND ●
- 1.30 10 DERNIERE EDITION ●

- 6.00 2 11
AU PAYS DES GEANTS ●
Science-fiction
"LE ROBOT IMPARFAIT" avec Stefan Arngrim, Gary Conway, Kurt Kasznar, Deanna Lund, Don Marshall, Don Matheson et Heather Young.
- 4 BATMAN/Science-fiction ●
- 6 THE WONDERFUL WORLD OF DISNEY ●
- 5 MISSION: IMPOSSIBLE ●
Suspense
- 7 L'ÉDUCATION A VOTRE SERVICE ●
- 12 PULSE ●
- 13 PARTI QUEBECOIS ●
- 4 10
MUSIC HALL DES JEUNES/Variétés ●
- 7 SUR LA CORDE RAIDE ●
Policier

- 12 IT'S A SMALL WORLD ●
Voyage
- 2.00 2 7 11 13
IMAGES EN TÊTE 70
"LE CINEMA AMATEUR". Inv.: Guy Magire, Sherbrooke; Guy Lemire, Rouyn, et André Louvet, St-Jean.
- 4 MATCH
5 6
BEANS AND CHAMPAGNE ●
- 12 MR. CHIPS ●
Avec Bill Brown et Don McGowan
- 2.30 4 LA POLICE DES PLAINES ●
Western
- 5 6
TRACKS AROUND THE WORLD ●
- 12 BEWITCHED/Comédie ●
"MY FRIEND BEN" avec Elizabeth Montgomery, Dick York et Agnes Moorehead.

- 3.00 4 VOTRE FOYER MADAME ●
Anim.: Marcelle Lecarme.
- 4 5 6
WORLD OF MUSIC ●
"THE WELL-TEMPERED LISTENER". — Glenn Gould, l'un des meilleurs interprètes de Bach, s'entretient avec Curt Davis de ses découvertes sur le sens des fugues, des sonates et des symphonies de Bach. Aussi présentation de quelques extraits des oeuvres du maître. (60 min.).

- 10 PARTI QUEBECOIS ●
Avec René Lévesque.
- 12 THE WORLD TOMORROW ●
"CRIME FOLLOWS YOU". Nar: Garner Ted Armstrong. — Aperçu de l'augmentation des crimes depuis leurs origines. Et si curieux que cela paraisse, on ne retrouve à la source ni la Cosa Nostra ni les voleurs professionnels.

- 3.15 4 LE YOGA ●
- 3.30 4 CARNET DE VOYAGES ●
Anim.: Claude Michel.
- 5 NATIONAL BOATING TEST ●
- 10 CONQUETE DE L'ESPACE ●
Avec le professeur Jacques Lebrun.
- 12 PUBLIC AFFAIRS ●
SPECIAL. Inv.: Jean-Guy Cardinal, ministre de l'Éducation, qui parle du Bill 62. (60 min.).

- 4.00 2 7 9 11 13
VOYAGE AU FOND DES MERS/Aventures ●
Avec Richard Basehart et David Hedison. (60 min.).
- 4 AU COEUR DU TEMPS ●
Science-fiction
Aventures fantastiques avec James Darren et Robert Colbert. (60 min.).
- 4 5 6
THE NEW MAJORITY ●
La musique, surtout sur la scène canadienne. Interviews des membres des Motherlode et des Sugar Shoppe, de Keith McKie et de Rob McConnell des Boss Brass et le célèbre Count Basie et interprétation de quelques-uns de leurs succès. Hôte: Richard Wells. (60 min.).

- 5 BIG PICTURE ●
"U.S. NAVY". (60 min.).
- 10 LE FOND DES CHOSSES ●
Affaires publiques
- 12 QUESTION PERIOD ●
- 5.00 2 7 11 13
CINQUIEME DIMENSION ●
Religion
- 4 10
L'ÉDUCATION A VOTRE SERVICE ●
- 5 6
THIS LAND OF OURS ●
- 12 THE UNTAMED WORLD ●
Documentaire
- 4 LES SENTINELLES DE L'AIR/Enfants ●
- 5 6
HYMN SING/Religion ●
- 10 TELE-QUILLES ●
- 12 I DREAM OF JEANNIE ●
Comédie

- 5.55 4 L'ACTUALITE ●

MATIN

- 9.45 2 7 11 13
COURS UNIVERSITAIRES ●
"INTRODUCTION A L'AUDIO-VISUEL".
- 6 STANDBY SIX ●
- 6 REACH FOR THE TOP ●
Jeu
- 7 FAITH FOR TODAY ●
- 10 LA PLUS BELLE MUSIQUE AU MONDE ●
- 12 BATMAN/Science-fiction ●
- 10.15 4 PERRY MASON/Suspense ●
- 10.30 2 7 11 13
LE JOUR DU SEIGNEUR ●
- 6 THIS IS THE LIFE ●
Religion
- 10 REGARDS SUR LE MONDE/Documentaire ●
- 12 TELEDOMENICA/Variétés ●
- 6 CHURCH SERVICE ●
- 11.15 4 LE FOND DES CHOSSES ●
Affaires publiques
- 11.30 2 11
LE FRANCOPHONISME ●
Jeu
- 7 LE SEL DE LA SEMAINE ●
Interview
- 9 LE TEMPS S'OUVRE ●
Religion
- 10 QUEL EST TON DIEU ●
- 13 PHARE SUR LE MONDE ●
- 11.50 5 PRELUDE MARC LEGRAND ●

APRÈS-MIDI

- 12.00 2 11
D'HIER A DEMAIN ●
Documentaire
- 6 LET'S TALK MUSIC ●
- 5 SACRED HEART PROGRAM ●
Religion
- 10 BON DIMANCHE ●
- 13 RALLIEMENT CREDITISTE ●
- 12.15 4 LAMAGVAL ●
Magazine universitaire.
- 5 THE LIVING WORD ●
Religion
- 13 PANORAMA DE FRANCE ●
- 5 CROSSROADS ●
- 6 QUEBEC TODAY AND TOMORROW ●
- 12 CONTINENTAL MINIATURE ●
Variétés
- 13 L'HEURE DE LA BONNE NOUVELLE/Religion ●
- 12.45 4 RALLIEMENT CREDITISTE ●
- 13 A VOTRE SERVICE ●
- 1.00 2 7 11 13
LES TRAVAUX ET LES JOURS ●
Emission agricole.
- 4 L'HEURE DE LA BONNE NOUVELLE/Religion ●
- 5 6
GARDENING WITH EARL COX ●
- 13 ALFRED HITCHCOCK PRESENTS/Suspense ●
- 1.15 4 COURT METRAGE ●
- 1.30 2 11 13
LANGUE VIVANTE ●
Education
- 4 PARTI QUEBECOIS ●
- 5 6
COUNTRY CALENDAR ●
- 7 EGLISE 70 ●
- 10 CINE-DIMANCHE ●
"ORAGE AU PARADIS". E.-U. 1958. Drame d'aventures de R. Wilson avec Esther Williams et Jeff Chandler.

SOIRÉE

- 6.00 2 11
AU PAYS DES GEANTS ●
Science-fiction
"LE ROBOT IMPARFAIT" avec Stefan Arngrim, Gary Conway, Kurt Kasznar, Deanna Lund, Don Marshall, Don Matheson et Heather Young.
- 4 BATMAN/Science-fiction ●
- 6 THE WONDERFUL WORLD OF DISNEY ●
- 5 MISSION: IMPOSSIBLE ●
Suspense
- 7 L'ÉDUCATION A VOTRE SERVICE ●
- 12 PULSE ●
- 13 PARTI QUEBECOIS ●
- 4 10
MUSIC HALL DES JEUNES/Variétés ●
- 7 SUR LA CORDE RAIDE ●
Policier

LES SPECTACLES

Par Annie Bergeron

THÉÂTRE

Théâtre de Quat'sous
100 est des Pins
"Ohé, toi qui louches fais-moi peur". Jusqu'au 12 avril.

Gesù
1200 Bleury
"Hello Police", comédie à couplets de Jean Morin et Robert Gurik.

Théâtre d' Aujourd'hui
1297 Papineau
"Kommandantur" d'Yvon Lelièvre. Du 19 mars au 12 avril.

Théâtre Port Royal
Place des Arts
Dès le 27 mars. "L'Escalier" de Charles Dyer par le Théâtre du Nouveau Monde.

Théâtre de quat'sous
100 est des Pins
"Ohé, toi qui louches fais-moi peur." Jusqu'au 12 avril.

Patriote à Clémence
"Interdit au public" de Jean Marsan.

Théâtre D' Aujourd'hui
1297 Papineau
"kommandantur" d'Yvon Lelièvre. Du 19 mars au 12 avril.

Théâtre Populaire du Québec
"Le cri de l'engluement" de Guy Dufresne. Mise en scène de Albert Millaire. Le 22: Cap Rouge, 23: Chicoutimi, 24: Jonquière, 25: Saint-Félicien.

Rideau Vert
Théâtre Stella
"La Facture" de Françoise Dorin. Jusqu'au 5 avril.

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts
Stratford National Theater.

Comédie-Canadienne
84 ouest Ste-Catherine
Du 23 au 29 mars: Claude Landré.

BOÎTES À CHANSONS

Le Patriote
1474 est Ste-Catherine
La chanteuse Eva. Du 16 au 22 mars. Les Cyniques. Du 28 mars au 12 mars.

La Crémaillère
Ile du Moulin
Spectacles à 20 h. et 22 h.

Butte à Mathieu
Val-David
Monique Leyrac. Le 28 mars prochain.

La Crémaillère
Ile du Moulin, Terrebonne
Spectacles à 20h. et 22h.

DIVERS

Galerie Morency
1564 St-Denis
Exposition de "Batiques" de Thérèse Guitté

Centre Culturel
5955 Bannantyne, Verdun
Le peintre G. Hidal.

Musée d' Art Contemporain
Exposition Fernand Léger.

Salle Wilfrid Pelletier
Place des Arts
Les Grands Ballets canadiens. Le 22 mars. Le 24: concert gala avec l'OSM. "La Passion selon Saint-Mathieu". Le 26: récital du violoniste David Oistrakh. Le 28: Odetta. Chanteuse folklorique. Le 29: Orchestre Symphonique de Montréal.

Galerie Libre
2100 Crescent
Peintures de Richard Roblin. Jusqu'au 31 mars.

Nuit de la poésie

50 POÈTES EN 12 HEURES

Cinquante poètes donneront un "maxi-show" dans la nuit du Vendredi-Saint au Samedi-Saint, au Théâtre du Gesù.

Toute la poésie actuelle sera présente, de Raoul-Duguay à Gaston Miron, en passant par Jacques Brault et Jean-Guy Pilon.

Toutes les régions du Québec seront présentes, Sherbrooke, Trois-Rivières, Québec délégueront leurs poètes.

La soirée durera de 20h à l'aube. Elle sera divisée, en trois parties, ou, comme on dit à l'usine, en trois chiffres, pour éviter l'épuisement des spectateurs... et des poètes.

Dans le hall d'entrée du Gesù, il y aura exposition-vente de livres de poésie, lancements de nouveaux recueils, et exposition-vente de poèmes-affiches.

Cette Nuit de la poésie se veut une reprise en grandiose de la Semaine de poésie qui avait attiré 11,000 spectateurs à la Bibliothèque nationale, il y a deux ans.

MOT MYSTÈRE

NO 21

PAR FERNAND PRINCE

CETTE SEMAINE LA SOLUTION COMPREND 10 LETTRES

1	G	W	D	I	O	P	E	S	E	N	T	E	U	R	E	T	R	A	L	C
2	R	H	C	O	L	L	I	N	S	A	N	D	E	R	S	L	I	E	N	H
3	A	I	R	A	D	A	R	A	D	I	O	P	I	E	R	R	E	O	T	A
4	V	T	N	A	S	A	E	T	I	L	L	E	T	A	S	E	I	A	E	L
5	I	E	A	S	T	R	O	N	A	U	T	E	S	E	L	T	K	N	M	E
6	T	T	C	O	R	R	I	D	O	R	E	P	U	I	A	I	R	G	P	U
7	E	I	O	N	O	I	R	C	E	U	R	Q	O	T	N	U	L	N	E	R
8	D	L	S	T	A	T	I	O	N	S	I	T	O	T	T	N	U	O	R	O
9	Q	I	M	E	S	N	L	V	O	F	E	R	U	A	E	A	N	R	A	E
10	T	U	O	L	T	E	L	L	I	B	U	O	S	C	A	E	E	T	T	D
11	I	Q	N	U	R	S	E	T	M	T	P	S	A	U	U	B	S	S	U	U
12	G	N	A	S	E	I	N	O	T	S	E	R	E	Q	N	E	U	M	R	T
13	N	A	U	P	L	E	T	N	E	G	B	S	I	E	R	E	O	R	E	I
14	O	R	T	A	I	E	E	N	A	U	R	M	S	E	S	D	V	A	O	T
15	L	T	E	C	R	M	I	G	R	S	S	I	T	E	U	E	Z	L	D	L
16	O	E	S	E	E	B	A	A	E	O	T	A	S	L	X	D	E	D	I	A
17	V	G	S	C	A	R	N	R	C	R	R	E	S	N	O	D	R	O	G	
18	E	A	N	C	I	T	P	O	S	C	M	I	A	I	O	C	N	I	R	N
19	L	A	S	N	O	I	S	I	V	E	L	E	T	L	I	N	E	N	F	A
20	L	I	E	R	A	P	P	A	P	E	S	E	N	T	E	U	R	E	U	S

- Module
- N
- Nasa
- Neil
- Noirceur
- 10
- Optic
- P
- Pesenteur
- Pierre
- Poid
- R
- Radaç
- Radio
- Rendez-vous
- Retombé
- Rotation
- S
- Sanders
- Sang
- Satellite
- Saturne
- Scientifique
- Sentir
- Soleil
- Sputnik
- Stations
- Suer
- T
- Télévisions
- Température
- Tranquilité

A	Astre	Capsule	Cosmonaute	Fusées	L	V
Age	Astronaute	Carburant	Cratères		Lancement	Venus
Aldrin		Chaleur		G	Laser	Vitesse
Altitude	B	Clarté	E	Gagarine	Longitude	Von Braun
Apesenteur	Bean	Code	Eau	Germe	Lovell	
Appareil		Collins	Etoile	Gordon	Lune	
Armstrong	C	Corridore	F	Gravité	M	W
Astrale	Cabine	Cosmique	Froid	Grisson	Mars	White

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE: "LE GRAND MOZART"

LES MOTS CROISÉS

Horizontalement

- Poisson voisin du saumon - Du verbe puer.
- Rendu national.
- Mammifère de l'ordre des ruminants, de taille élevée - Devenir muet.
- Instrument qui sert dans les opérations pour maintenir certaines parties écartées - Pièce honorable en forme d'Y.
- Conj. - Direction des fibres du bois - Rivière de l'Asie centrale.
- Difficile à entamer - Négociant de Toulouse né en 1698 - Pron. pers.
- Radon - Comm. de Suisse - Tenta avec courage.
- Dresser un échafaudage.
- Partie aval d'une vallée envahie par la mer - Action de rire - Ville de Yougoslavie.
- Abandonner un lieu.
- Sentiment d'inquiétude - Consacrer au culte.
- Fait de la menuiserie - Volcan du nord-est de la Sicile.

Verticalement

- Donner l'existence.
- Membre de la chambre des lords en Angleterre - Pourvue d'un crochet.
- Sorte d'anneau en métal - Interj. - Premier nombre.
- Qui annonce la gaieté - Baryum - Epais, serré.
- Rapproché l'avant d'un bateau du lit du vent, en se servant du gouvernail. - Noir d'Afrique australe.
- Mammifère de l'ordre des on-

- guls - Niaiseries, choses sans intérêt.
- Sodium - Qui pile - (f).
- Ille plate et marécageuse, du Danemark - Rubidium.
- Chat dans le langage enfantin - Canne formée de plusieurs pièces emboîtées.
- Devenu sur - Ensemble des pays situés à l'est de l'Europe.
- Vieux chiffons employés dans la fabrication du papier - Poil long et rude.
- Philosophe et archéologue français né à Saint-Germain-en-Laye - Coups de baguettes.

1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				

1	P	R	E	D	I	L	E	C	T	I	O	N
2	H	U	M	I	D	E	E	O	N	U		
3	I	D	E	A	O	R	T	I	T	E		
4	L	I	R	E	N	I	T	I	G	E		
5	O	M	I	S	S	I	O	N	M	A	L	
6	S	E	P	A	O	G	E	R				
7	O	N	D	E	M	E	T	R	E			
8	P	T	E	R	A	J	O	D	O	N	A	
9	H	M	A	R	I	N	D	A	I	M		
10	A	S	I	N	I	E	N	N	E	B		
11	L	A	C	O	M	E	S	M	I	S		
12	E	C	R	E	M	E	R	L	E	S		

QUÉBEC SAIT ACHETER

avec Cécile Hamel, directrice de l'Institut de protection et d'information du consommateur (I.P.I.C.), centre Cooprix.

LE JAMBON DE PÂQUES

Il est de tradition, dans la plupart des familles, de servir du jambon le jour de Pâques. Que vous le serviez sauté à la poêle avec des oeufs pour le petit déjeuner, ou glacé et décoré pour le dîner, vous devrez, au cours de la semaine, faire un choix parmi tous ces jambons qu'on trouve sur le marché.

Il faut connaître les caractéristiques du morceau qu'on choisit, puisqu'elles détermineront la façon de l'apprêter, le temps de cuisson, le nombre de portions qu'on tirera et la saveur de la viande.

Vous trouverez sur le marché des jambons dans la fesse

qui se vendent soit entiers, soit en demi-jambons qui sont de la croupe ou du jarret. La croupe est le haut du jambon; elle est plus arrondie, contient une plus grande partie de viande par rapport aux os, se tranche mieux et peut se vendre un peu plus cher que le jarret.

On reconnaît facilement la partie du jarret parce qu'elle se termine en pointe; le jarret est le bas du jambon et contient moins de viande par rapport aux os que la croupe. C'est cependant la meilleure partie à acheter pour ceux qui veulent se servir de l'os pour faire une soupe aux pois.

Doit-on recuire le prêt-à-servir?

Selon la cuisson qu'ils ont reçue, les jambons se classent parmi les partiellement cuits et les prêts à servir. Les partiellement cuits sont ceux qui ont été tout simplement fumés. De par le procédé, ils ont déjà été soumis à une certaine cuisson qui les attendris; le degré auquel ils ont été cuits est suffisant pour détruire les trichines, parasites du porc, mais insuffisant pour cuire complètement la viande. Il faut donc finir la cuisson de ces jambons pour les attendrir.

Les jambons étiquetés "prêts à servir" ont reçu, en plus du fumage, une vraie cuisson. On

peut les servir tels quels sans danger, mais ils sont plus tendres, plus juteux et plus savoureux si on les réchauffe au four avant de les servir.

Si l'étiquette ne mentionne pas le degré de cuisson du jambon, on peut sinformer au boucher qui devrait connaître sa marchandise. Certains établissements vendent aussi des jambons très fumés et salés, qu'on appelle "jambons de campagne". Seuls ces jambons ont besoin d'être dessalés. On laisse tremper les jambons de moins d'un an dans l'eau froide pendant 12 heures. On ajoute 12 heures pour chaque année supplémentaire.

Temps de cuisson

Pour faire cuire un jambon au four, on ne le couvre pas, tout simplement, on le place sur une grille, dans la rôtissoire, en mettant le côté le plus gras sur le dessus. Pour un demi-jambon, on met le côté coupé en dessous. On met la pièce au centre du four qu'on a réglé à 160°F. Il est bon d'insérer un thermomètre à viande dans la partie la plus charnue de la viande, sans toucher à un os. Vous pouvez ensuite calculer le temps de cuisson d'après le tableau suivant.

Jambon partiellement cuit

	Minutes/lb	Thermomètre
Jambon entier	18 - 20	160°F
Déossé et roulé	25 - 30	160°F
Demi-jambon	22 - 25	160°F
Déossé	25 - 30	160°F
Picnic et cottage	35 - 40	170°F
Picnic déossé	40 - 45	170°F

Pour les jambons cottage et picnic partiellement cuits, on doit mettre 1/2 tasse d'eau dans la rôtissoire et couvrir. On ne doit pas mettre d'eau pour les autres.

Jambon prêt à servir	10-15 lb	130°F
Jambon entier	14 - 18	"
Demi et picnic	12 - 15	"
Déossé et roulé	15 - 20	"
En boîte, 2 - 6 lb	10 - 15	"

Pour glacer le jambon, on le retire du four 30 minutes avant la fin de la cuisson. Enlever la couenne et le surplus de gras, si nécessaire. Entailler le gras en losanges, à 1/4 de pouce de profondeur, puis glacer avec de la marmelade, du sirop d'érable, du miel ou de la gelée de pomme. Remettre au four et glacer de nouveau une ou deux fois durant ces 30 minutes de cuisson.



J
A
M
B
O
N

G
Â
T
E
A
U

PRÉPAREZ

VOS

FÊTES DE PÂQUES

CHEZ

COOPRIX

GLACÉ

1/2 jambon prêt à servir
 1/4 tasse de marmelade
 1/4 tasse de sirop de maïs
 1 c. à thé de moutarde en poudre
 clous de girofle entiers
 CUIRE le jambon à 325°F, environ 15 minutes par livre.
 LAISSER un couche de gras uniforme sur le jambon. Entailler le gras de lignes obliques pour faire des losanges.

MELANGER la marmelade, le sirop et la moutarde. En enduire le jambon. Piquer les losanges de clous de girofle.
 CUIRE à 425°F, 10 minutes. Glacer de nouveau et cuire 5 minutes de plus.
 LAISSER reposer 15 minutes avant de trancher.

FLEURI

2 gâteaux ronds de 9"
 2 tasses de garniture au citron
 2 1/2 tasses de crème fouettée sucrée et aromatisée (1 demiard)
 morceaux d'ananas
 bonbons "jelly beans"

COUPER les gâteaux en deux pour faire quatre étages. Les réunir avec la crème au citron.

GLACER de crème fouettée.

FAIRE des fleurs sur le gâteau en utilisant cinq morceaux d'ananas comme pétales de chacune et des morceaux de bonbons pour les coeurs.

FINIR le bord du gâteau à la douille avec de la crème fouettée.

Garder au réfrigérateur.

NIAMISAGE À NIAMEY

ROMAN D'ESPIONNAGE CULTUREL ...

par Dupras.

Niamey: la conférence débute dans un climat d'incertitude ...

NIAMEY — C'est dans un climat d'incertitude que s'est ouverte hier dans la capitale du Niger, la conférence de Niamey qui réunit des délégués de plus de vingt états africains ou totalement francophones, en vue de mettre sur pied une organisation de coopération technique dans les domaines de l'énergie, de l'agriculture, de l'industrie et de l'éducation.

La conférence est présidée par M. Gérard Laroque, secrétaire d'Etat et chef de la délégation française.

La conférence est présidée par M. Gérard Laroque, secrétaire d'Etat et chef de la délégation française. Elle réunit des délégués de plus de vingt états africains ou totalement francophones, en vue de mettre sur pied une organisation de coopération technique dans les domaines de l'énergie, de l'agriculture, de l'industrie et de l'éducation.

T'AS COMPRIS GÉRARD... ON N'A PAS POUR FONCTION, NOUS DU BRITISH-NORTH-AMERICA DE DÉVELOPPER LA FRANCOFUNNY!

BRITISH-NORTH-AMERICA: VÉRITABLE NOM DU CANADA.

VOUS AVEZ VU LE CHEF A CONFIANCE EN MOI!

JE VAIS LEUR COUPER ÇA COMME À L'O.N.F.

HELLO! How is THE FRANCOFUNNY!

EXCUSEZ M. LE MINISTRE... ICI ON N'EST PAS BILINGUE

QUELLE HUMILIATION AH! SI DANIEL ÉTAIT ENCORE LÀ!

JE SUIS BIEN BIEN DÉTERMINÉ À FAIRE AVORTER TOUT ÇA!

ÇA C'EST MA POLITIQUE.

CHER QUÉBEC LA FRANCE VA VOUS AIDER.

La France voulait permettre au Québec qui représente 6 millions de FRANCOPHONES de participer à part entière à la francophonie. La réponse du British North America fut BRUTALE!

NO!

J'AIME MOINS ÇA!

LA FRANCE EST PRÊTE À FAIRE DES CONCESSIONS.

NOOOOOO!

Y EN AURA PAS DE FRANCO FUNNY

Le pauvre Québec lui, restera en tutelle.

... Et dire que nos trois transfuges, nos trois rois-mages vont encore essayer de nous faire croire qu'ils veulent que le Québec se développe selon ses aspirations... SANS BLAGUE!

PATIENTEZ J'ARRIVE...

IL NOUS FAUDRAIT UN ESPÈCE DE SUPERMAN UN SUPERBEC POUR NOUS DÉLIVRER DE TOUT ÇA!