



Sommaire

- En direct des commissions 1
- Actualités de Culture Mauricie 2
- Appel aux artistes 3
- Ça bouge! 4
- Initiatives d'ici et d'ailleurs 6
- Formation continue 8
- Bourses et subventions 9
- Petites annonces 13

Soyez insatiables. Soyez fous.

Steve Jobs

En direct des commissions | La parole à vos représentants



Qui sont nos membres organismes en arts visuels suivi de Nos métiers d'art en évolution

Par Monique Vachon

Notre Mauricie est riche de ses créateurs en arts visuels. Plusieurs se sont donné un outil de force en se regroupant. Ces associations véhiculent des services et des convictions avec des objectifs précis. Je vous invite à les visiter sur le site de Culture Mauricie, et je m'en voudrais aujourd'hui de ne pas citer nos organismes membres :

Association l'Œil Tactile apporte un tremplin pour les artistes en formation ou en début de carrière.

Atelier Presse Papier, fondé en 1979 et dédié à l'estampe contemporaine, est aujourd'hui un centre de création polyvalent, inscrit à l'échelle internationale.

Atelier Silex est voué à la production, la recherche et la diffusion des arts visuels spécialement la sculpture.

Atelier Tirelou offre une programmation diversifiée d'activités artistiques.

Biennale internationale d'estampe contemporaine est considérée comme la plus importante exposition d'estampe au Canada.

Biennale nationale de sculpture contemporaine œuvre à la promotion et à la diffusion de la sculpture contemporaine.

Carrefour culturel Mékin'art contribue au développement culturel en diffusant des œuvres d'artistes peintres et sculpteurs locaux, régionaux et nationaux.

Club de photo mauricien s'est donné comme mission d'aider ses membres à développer leur talent et à faire connaître leurs œuvres.

Collectif des artistes en arts visuels de la MRC des Chenaux veut répondre aux besoins des ses membres.

Café Galerie l'Embuscade offre régulièrement des activités et expositions en art visuel.

Galerie d'art le Graal s'oriente spécifiquement sur l'évolution spirituelle de l'être humain.

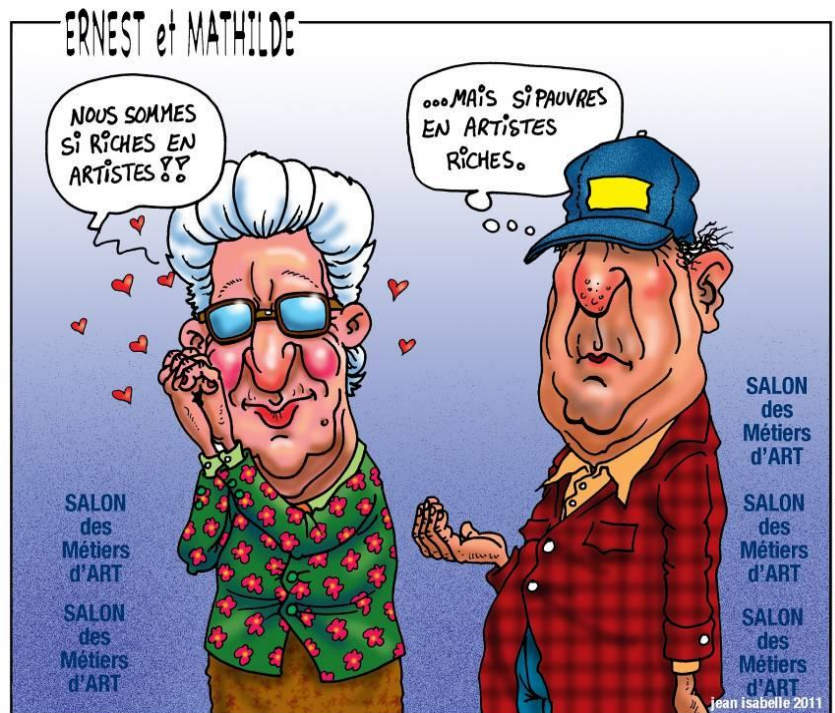
Galerie d'art Lumière au pinceau présente des artistes sélectionnés pour leur style personnel, leur savoir-faire, dans des médiums variés.

Galerie d'art Maistre qui partage ses coups de cœur pour ses artistes, figuratifs ou autres, est aussi à l'affût de découvertes en art actuel.

Travelling (Productions Festives) fait découvrir des œuvres d'art médiatique réalisées par des créateurs de la relève issus de la Mauricie.

Regroupement des métiers d'art de la Mauricie travaille au développement des métiers d'art en Mauricie par la mise en place d'activités axées sur la recherche et la création, la diffusion, et aussi par l'organisation d'événements de commercialisation permettant le contact entre créateurs et publics.

Le point de vue de Jean Isabelle...



Cependant, je souhaite particulièrement vous entretenir des « Métiers d'art »

Les métiers d'art, issus de la rencontre des arts populaires, des arts visuels, du design et même de l'architecture, dessine sa place dans nos sociétés contemporaines depuis une cinquantaine d'années. Le Conseil des métiers d'art du Québec, créé en 1989, a souscrit la reconnaissance des métiers d'art en tant que domaine artistique ayant une vie juridique et légale et un statut professionnel aux artisans. Le CMAQ décrit comme suit les métiers d'art : « *La production d'œuvres originales, uniques ou en multiples exemplaires, destinées à une fonction utilitaire, décorative ou d'expression, et exprimées par l'exercice d'un métier relié à la transformation du bois, céramique, textile, cuirs et peaux, métaux, papier, verre et autres matériaux* ». Ces matières composent les huit familles de métiers d'art et la transformation de la matière par un artisan est essentielle à l'objet métiers d'art.

Un savoir-faire renouvelé, une créativité en mouvement, un processus de réflexion suivi de la réalisation d'œuvres utilitaires ou d'expression artistique, nous dévoilent des métiers d'art bien ancrés dans la modernité. Au-delà de la technique, l'artisan a choisi la matière comme support à sa création. L'artisan créateur, professionnel compétent, peut se permettre de déstabiliser la tradition tout en la respectant.

Cependant, comme tout artiste, l'artiste en métiers d'art est confronté aux mêmes réalités, c'est-à-dire des situations économiques difficiles et des conditions de vie exigeantes.

En novembre 2005 naissait le **Regroupement des métiers d'art de la Mauricie**.

En ce novembre 2011, il est composé de plus d'une quarantaine de membres. Parmi ses activités, on retrouve le **Salon des métiers d'art de Trois-Rivières** qui se tiendra prochainement, du 24 au 27 novembre à la Maison de la Culture de Trois-Rivières. Cet événement annuel de commercialisation est de plus en plus attendu par un public fervent. Ce Salon est aussi recherché par les créateurs d'ici et d'ailleurs en province. Cette année encore des artisans proposeront leurs créations en se répartissant les 32 kiosques.

Un autre événement majeur de rencontre avec le public verra le jour prochainement. Un lieu interactif, un espace d'expérience métiers d'art. Soyez à l'écoute et à l'affût des publicités. C'est pour très bientôt!

Monique Vachon, artiste en arts visuels et métiers d'art, membre de l'Atelier Silex et du Regroupement des métiers d'art de la Mauricie. Représentante à la commission Arts visuels | Organismes de Culture Mauricie

Actualités de Culture Mauricie



5 à 7 Bois don!

Le rendez-vous des passionnés d'art et de culture!

Culture Mauricie vous invite à un 5 à 7 tout spécial sous le thème *Bois don!* Rendez-vous à la Galerie d'art du parc | 864, rue des Ursulines, Trois-Rivières | dans le cadre de la levée de fonds de la Biennale nationale de sculpture contemporaine (BNSC).

Tout l'argent amassé lors du 5 à 7 sera versé à la BNSC | Coût 3 \$ / verre. La BNSC est un organisme accrédité par Placements Culture qui s'engage à verser 3X les sommes amassées dans le cadre de la campagne. Vous pourrez également voir ou redécouvrir l'exposition [Greffons](#).

Une première en Mauricie

Les événements jettent les bases pour former un regroupement

Le premier *Rendez-vous des événements de la Mauricie* qui a eu lieu le 26 octobre a accueilli 55 personnes représentant 36 événements de la Mauricie pour une journée de réflexion, de concertation et de mobilisation. À la suite des discussions et des échanges, les événements présents ont jeté les bases pour former un *Regroupement des événements de la Mauricie* afin de structurer des actions communes et de collaborer plus étroitement. Un comité a ainsi été mis en place pour explorer et concrétiser cette initiative. Culture Mauricie et Tourisme Mauricie agiront à titre de facilitateurs au projet. Ce *Rendez-vous des événements de la Mauricie* a permis de discuter des enjeux concernant la promotion, les réseaux sociaux, la logistique, le marché touristique et le développement durable. Les participants ont ensuite pu se concerter sur les différentes façons d'être collectivement plus forts.

A graphic with a dark background and colorful light trails. The text reads: "Le RENDEZ-VOUS des ÉVÉNEMENTS de la MAURICIE 2011" in white.



Nouveaux membres

Culture Mauricie souhaite la bienvenue à...

Arts visuels

[Félix Michaud](#), photographie
Claudine Juneau, arts médiatiques et photographie
[Paule Pintal](#), peinture
[Frédéric Neveu](#), métiers d'art
[Galerie d'art Lumière au pinceau](#)
Collectif des artistes en arts visuels de la MRC des Chenaux

Arts de la scène

[Julie Hamelin](#) chant jazz
Luc Martel (animation, théâtre)
Les Portageux, musique trad

**Appel aux
ARTISTES!**

Voir aussi les APPELS DE PROJETS sur le site de Culture Mauricie



Zone d'écriture : Prix de la nouvelle de Radio-Canada

Date limite : 1^{er} novembre 2011 à 23 h 59 - heure de l'Est

L'équipe de la Zone d'écriture invite tous les Canadiens à s'inscrire au prix de la Nouvelle Radio-Canada. Ce prix est remis chaque année à la meilleure nouvelle originale et inédite. Longueur des textes : 1200 à 1500 mots. **Premier prix : 6 000 \$** offerts par le Conseil des Arts du Canada, publication dans le magazine *enRoute* d'Air Canada et sur le site de la Zone d'écriture. **Quatre mentions spéciales du jury : 1000 \$** offerts par le Conseil des Arts du Canada et publication sur le site de la Zone d'écriture. | [En savoir plus](#)

Conseil des arts
et des lettres



Nouveau programme du CALQ pour le développement de plateformes et réseaux numériques dans le domaine des arts et lettres **Date limite d'inscription : 15 novembre**

Le programme Plateformes et réseaux numériques s'adresse aux organismes et aux collectifs d'artistes, d'écrivains, de conteurs et d'artisans-créateurs qui sont admissibles aux programmes du CALQ. Il permet notamment de soutenir des études de faisabilité et des projets utilisant les technologies numériques par une mise en réseau de projets de création, de production, de promotion, de mise en marché et de diffusion artistique et littéraire qui nécessitent le recours à une expertise externe pour leur réalisation. Tous les détails figurent sur le site Web du CALQ au www.calq.gouv.qc.ca/organismes/numerique.htm Le programme est doté d'un budget annuel de 500 000 \$. Il favorisera les collaborations qui contribuent au rayonnement des artistes, des écrivains et des organismes artistiques et littéraires du Québec en leur offrant des possibilités de développer de nouveaux réseaux et d'avoir accès à l'expertise en technologie numérique.

Culture,
Communications et
Condition féminine



Appel de candidatures pour le Répertoire de ressources culture-éducation

Date limite : 18 novembre

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine invite les artistes ainsi que les écrivaines et les écrivains qui désirent offrir des activités dans les écoles primaires et secondaires à soumettre leur candidature, d'ici le 18 novembre 2011, pour une inscription dans le Répertoire de ressources culture-éducation. Le Répertoire de ressources culture-éducation présente le profil de plus de 1 850 écrivaines et écrivains, artistes, et organismes culturels professionnels disposés à participer à des activités à l'école ou à des sorties à caractère culturel avec des élèves québécois. Tous les deux ans, un appel de candidatures est lancé afin de bonifier cette banque de données. | [En savoir plus](#)



L'Association l'Oeil Tactile est en période de recrutement

Date limite : 20 novembre

L'Association l'Oeil Tactile est un regroupement d'artistes en arts visuels qui s'anime dans le milieu culturel depuis 17 ans. Organisme accrédité par la Ville de Trois-Rivières, chapeauté par un conseil d'administration, l'Association se donne comme mission l'organisation collective d'expositions en arts visuels ainsi que des activités et des événements de création. L'Association l'Oeil Tactile est présentement en période de recrutement. Si vous êtes intéressés à vous y joindre, faites parvenir votre dossier d'artiste avant le 20 novembre 2011, à l'adresse mentionnée ou via courriel à oeiltactile@yahoo.ca | [En savoir plus](#)

Le Centre culturel Pauline-Julien invite les artistes professionnels, les artistes en émergence et les collectifs d'artistes à soumettre un projet d'exposition pour la programmation 2012-2013 (de septembre 2012 à juin 2013). | [En savoir plus](#)



Conseil des arts et des lettres du Québec

Appel à des personnes-ressources comme membres de jurys et de comités

Le Conseil gère une banque de personnes-ressources (BPR) regroupant des individus qui pourraient être appelés à étudier les demandes d'aide financière des artistes et des écrivains professionnels et des organismes artistiques québécois. Le Conseil cherche à élargir sa banque de personnes-ressources à l'ensemble des régions du Québec. Les personnes recherchées doivent œuvrer dans l'un des domaines relevant de sa juridiction : arts visuels, théâtre, danse, musique, chanson, arts multidisciplinaires, arts médiatiques (cinéma, vidéo, nouveaux médias), arts du cirque, littérature, métiers d'art, architecture, architecture de paysage, urbanisme. [En savoir plus](#)

Ça BOUGE!

[Voir les ÉVÉNEMENTS des membres de Culture Mauricie](#)

[Soumettre un événement à inscrire au calendrier culturel](#)



De la violence solitaire à l'énergie solidaire

L'artiste Monique Danis s'associe à la maison Le Far pour son exposition

Jusqu'au 6 novembre prochain, le Centre culturel Pauline-Julien présente l'exposition « De la violence solitaire à l'énergie solidaire » de l'artiste Monique Danis. Sortant de l'univers symboliste et archétypal qui investissait sa démarche artistique, l'artiste trifluvienne se tourne aujourd'hui vers le monde des enjeux sociaux. Cette réorientation dans la création de Monique Danis découle directement d'une installation qu'elle a réalisée en France au printemps 2010. Monique Danis s'associe d'abord à la **Maison Le FAR**, maison d'accueil pour les femmes en difficulté et victimes de violence conjugale. Innovatrice dans ses méthodes d'intervention, l'institution s'affiche comme une partenaire engagée à offrir à ces femmes l'opportunité de créer des oeuvres d'art grâce à l'intervention de l'artiste. Résultant des ateliers d'expression artistique qu'elle a menés auprès de ces femmes, l'exposition « De la violence solitaire à l'énergie solidaire » combine des oeuvres de l'artiste et d'autres réalisées par des femmes victimes de violence qui ont transité par la maison d'accueil. Monique Danis a également reçu le 16 octobre dernier le pianiste français **Jean-Paul Conty** qui a offert un récital de piano inspiré par les oeuvres qui composent l'exposition. | [En savoir plus](#)



Le Conservatoire de musique de Trois-Rivières

Saison de concerts 2011-2012

Les élèves et les professeurs du Conservatoire de musique de Trois-Rivières présentent plus de 60 concerts cette saison. Ces exercices publics font partie de la formation des élèves et la directrice, Johanne Pothier, est heureuse d'annoncer une programmation vivante et contrastée, en plusieurs volets, qui animera huit lieux culturels de Trois-Rivières. Le public pourra également visiter les installations rénovées du Conservatoire ainsi que sa nouvelle bibliothèque. Cette bibliothèque, spécialisée en musique, compte quelque 2000 CD et disques vinyles, 6000 partitions et livres de référence. De plus, elle fonctionne en réseau avec les huit autres bibliothèques du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec qui dans leur ensemble comptent plus de 14 000 disques, 117 000 livres et partitions et 60 000 CD accessibles en ligne. [En savoir plus](#) | [Consulter la programmation](#)



Atelier Presse Papier

L'exposition nomade CENTRE CHOC poursuit son parcours international

Pendant qu'elle est présentée dans le cadre du Festival Internationale Santa Lucia à la Galeria del Centro de las Artes à Monterrey, Nuevo Leon au Mexique, le 22 octobre prochain l'exposition sera inaugurée au centre d'exposition Kunstpakhuset d'Ikast au Danemark en présence de 3 représentantes de l'Atelier Presse Papier : Aline Beaudoin, Fontaine Leriche et Élisabeth Mathieu. En plus de l'exposition CENTRE CHOC qui regroupe les triptyques réalisés par 25 artistes de l'Atelier, le public danois pourra découvrir les productions récentes des artistes Aline Beaudoin, Fontaine Leriche et Valérie Guimond invitées toutes trois à exposer 10 œuvres.

| [En savoir plus](#)

Alain Dionne, photographe, présente Le Report'Art

Nouveau Web Média



Le Report'Art Photos Mag est un webmédia événementiel couvrant principalement la scène artistique et culturelle de Trois-Rivières avec des photos-reportages sur les spectacles, activités, événements, divertissements etc. Le Report'Art Photos-Mag trouve important de jeter une lumière nouvelle sur les artistes de la relève ou en émergence, ainsi que sur les milieux communautaires. Le contenu est principalement constitué de photos et d'une brève description des événements auxquels le magazine assiste. Chaque article peut être publié individuellement et dispose de son propre lien. Des hyperliens vers les principaux calendriers événementiels de Trois-Rivières sont mis à disposition dans le menu vertical de droite. Pour annoncer un événement ou inviter le Report'Art Photos Mag à un événement, faire parvenir un courriel à : report.art@alaindionnephphotographe.com. Il est aussi possible de travailler en partenariat. Le cas échéant, une couverture complète de l'évènement est effectuée et les photos sont offertes sur DVD en échange de visibilité. www.le-report-art.com | Source : Alain Dionne

Site des Récollets-de-Trois-Rivières

Christine St-Pierre et Danielle St-Amand annoncent la restauration



La ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Christine St-Pierre, en compagnie de la députée de Trois-Rivières, Danielle St-Amand, a annoncé que le gouvernement du Québec donnait son accord de principe, à hauteur de 1,7 M\$, pour la restauration extérieure des bâtiments compris dans le site historique des Récollets-de-Trois-Rivières, notamment l'église St-James et le presbytère. « Ces deux bâtiments, construits au 18^e siècle, témoignent de l'histoire et de l'évolution de ce site d'abord occupé par les Récollets, l'une des communautés religieuses fondatrices de la Nouvelle-France, puis par les autorités britanniques et finalement par la communauté anglicane qui s'y est installée en 1823. Je tiens d'ailleurs à remercier cette dernière d'avoir accepté de léguer ce site au profit de la Ville de Trois-Rivières qui pourra le transformer en un équipement culturel multifonctionnel », a déclaré la ministre Christine St-Pierre. | [Lire la suite](#)

Rien ne se perd, tout se crée... présente

La tournée des artisans de Saint-Sévère

**Rien ne se perd,
TOUT SE CRÉE...**

Rien ne se perd, tout se crée... invite à découvrir du 25 au 27 novembre, trois entreprises artisanales de Saint-Sévère, une occasion pour dénicher des cadeaux de Noël originaux et locaux. *Rien ne se perd, tout se crée...* fabrique depuis 8 ans des vêtements et des accessoires fait à partir de métiers à tisser traditionnels. Pour l'occasion, il y aura des rabais entre 5 et 75 % sur les chandails, jupe, robe, tuniques, t-shirt, mitaines, chapeaux, tuques, sacs, porte-monnaie, foulards, linges et lavettes à vaisselle, et bien plus! Il y aura également des promotions avec chaque tranche d'achat de 100 \$ et 200 \$. Adresse : 47, rue Principale, Saint-Sévère, 819-264-5350 www.rienneseperd.com | [En savoir plus](#)

Source et information: Marie-Claude Trempe, artisane et copropriétaire, *Rien ne se perd, tout se crée...* info@rienneseperd.com

La Loi sur le patrimoine culturel est adoptée

Protéger, valoriser, transmettre

La Loi sur le patrimoine culturel, déposée par la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Christine St-Pierre, en février 2010, vient d'être adoptée par l'Assemblée nationale du Québec. « Le Québec peut dorénavant s'enorgueillir d'avoir une loi moderne, beaucoup plus efficace et qui permet de couvrir tous les champs du patrimoine. Dernière étape avant la sanction, l'adoption du projet de loi vient couronner plusieurs années d'efforts, la production d'un important document de réflexion, une tournée de consultation à travers tout le Québec, la présentation du projet de loi qui a été soumis à une consultation publique. Je remercie mes collègues de la Commission de la culture et de l'éducation; grâce à leur collaboration, l'étude du projet de loi article par article a permis de confirmer qu'il s'agissait d'un projet essentiel », a déclaré la ministre. | [Lire la suite](#)

Brèves

le
chiffre
clé

1510 | C'est le nombre d'écrivains estimé au Québec – Portrait...

En 2010, le nombre d'écrivains au Québec était estimé à 1 510. La plupart d'entre eux partagent leur temps de travail entre l'écriture et d'autres activités souvent liées au domaine des lettres. C'est ce que révèle un rapport publié le 13 septembre dernier par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec, *Les écrivains québécois : portrait des conditions de pratique de la profession littéraire au Québec, 2010*. Cette publication présente les résultats du premier volet, consacré aux écrivains, d'un programme d'enquêtes sur les professions artistiques. | [Consulter le rapport complet](#) | Source : [Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec](#)

Trucs
Idées
Astuces
Nouveautés

Twitter et Facebook ne sont pas des outils de com, c'est beaucoup plus!

Twitter et Facebook peuvent vous aider à étudier votre marché, identifier des partenaires, les contacter, vous faire connaître, gérer votre relation client, suivre les tendances et recruter ! Bref, dire que Twitter et Facebook sont des outils de com est un peu réducteur ! [Voir 6 manières d'utiliser Twitter et Facebook](#)

| Source : Blogue [i love startups](#)

Initiatives d'ici et d'ailleurs



Sauvons l'église Ste-Cécile

La Corporation Spect-Arts demande l'appui de la communauté – Date limite : 6 novembre

L'église Ste-Cécile tente de se classer parmi les 10 finalistes au concours *Sauvez un bâtiment de chez vous!* organisé par la chaîne Historia. Ce concours vise à remettre au gagnant une bourse de 30 000 \$ pour la rénovation d'un bâtiment significatif pour la communauté. Compte tenu des travaux à effectuer pour compléter la conversion de l'Église Ste-Cécile de lieu de culte à plateforme artistique, culturelle et communautaire, cette bourse représente une opportunité. Le choix des finalistes fait en fonction du nombre d'inscriptions reçues pour chacun des bâtiments proposés. Chaque personne peut inscrire un seul bâtiment. L'inscription de l'église ne prend quelques minutes. Il s'agit de répondre à quelques questions simples et, qui sait, ce bâtiment, bâti en 1913 et d'une beauté extraordinaire pourrait bien accéder à l'étape suivante! Pour participer, [cliquez ici](#). L'Hebdo Journal a publié des exemples de réponse, ce qui rend l'inscription beaucoup plus **facile** et **rapide**. [Voir les propositions de réponses](#).

Le CMAQ en action

Mise à jour des Normes et Standards de la famille Papier

Une mise à jour des *Normes et Standards* de la famille Papier, incluant le papier sculpté ou façonné, a été approuvée par le Conseil d'administration lors de sa dernière réunion. Le document complet peut être consulté au www.metiers-d-art.qc.ca. Pour toute information, contacter Ana-Maria Abran à registraire@metiers-d-art.qc.ca ou au 514 861-2787, poste 307.



Programme Mécénat Placements Culture

Le CALQ annonce l'admission de deux organismes de la région de la Mauricie

La **Biennale nationale de sculpture contemporaine** et la **Galerie d'art du Parc** sont parmi les 51 organismes ([voir la liste](#)) admis au programme Mécénat Placements Culture qui se partageront plus de **5 M\$** en subventions de contrepartie offertes par le gouvernement du Québec pour soutenir leurs efforts de collecte de fonds privés. Ces deux organismes de la région ont maintenant un an pour compléter leur campagne de financement afin d'atteindre leur objectif et, au terme de cette année, profiter d'un appariement de l'ordre de 300 %. Ainsi, ce sont 90 000 \$ en subventions qui viendront s'ajouter à l'avoir des ces organismes. | [En savoir plus](#)

Laboratoires artistiques de développement local

Un élu-un artiste 2011

Du 3 au 5 octobre dernier, la municipalité de Compton, au Québec, accueillait le premier des trois Laboratoires artistiques de développement local, un élu-un artiste qui compose la série 2011. En effet, Nicole Bélanger, une muraliste franco-ontarienne, et Solange Masson, conseillère municipale à Compton, ont réfléchi sur la manière de créer une meilleure synergie entre les parcs et les places publiques de la municipalité afin qu'ils deviennent des lieux d'expression et de diffusion culturelle pour les citoyens de toutes les générations. Pour connaître les fruits de cette expérience, surveillez la publication, en début d'année 2012, du catalogue des Laboratoires artistiques de développement local, un élu-un artiste.

[En savoir davantage sur cette activité](#)



Gaspésie festive

Une initiative pour les événements gaspésiens

Gaspésie festive, ce sont 8 événements et festivals gaspésiens qui se sont joints pour se promouvoir collectivement. Événements musicaux : musique blues, du monde, folk, traditionnelle ou bluegrass et événements en arts visuels : photographie, sculpture. Le public peut demeurer au courant des derniers développements en consultant la section blogue et découvrir les festivals participants dans la section des événements. En savoir plus sur

[Événements Gaspésie](#)



Projet de loi C-11

Appel à la mobilisation - Donner aux auteurs et aux artistes les moyens de contribuer à l'essor du pays

Il y a quelques mois, à la suite du dépôt du projet de loi C-32, plusieurs d'entre vous ont signé la pétition sur le site [Culture équitable](#) pour signifier au gouvernement conservateur que vous étiez derrière les auteurs et les artistes contre ce projet de loi qui expropriait une grande partie de leurs droits. Ce projet de loi est mort au feuillet lors du déclenchement des élections en mars dernier. Le 29 septembre dernier, le gouvernement conservateur déposait le projet de loi C-11, identique au défunt projet C-32 et ce, malgré l'audition de nombreux témoins venus souligner comment ce projet de loi mettrait la culture en péril. *Culture équitable* continue donc le combat et la pétition sera bientôt remise aux ministres James Moore de Patrimoine canadien et Christian Paradis d'Industrie Canada et aux membres du comité législatif chargé d'étudier le projet de loi. Ceux qui ont déjà signé, **votre signature demeure valide**. Les seules modifications au texte que vous aviez signé visent à préciser que C-11 est une copie de C-32. Culture équitable appelle encore à la mobilisation afin que le nombre de signataires explose et que le gouvernement entende. [Signer la pétition](#)



Colloque annuel du Regroupement du conte au Québec

du 11 novembre au 13 novembre à Québec et Lévy

La saison des festivals de conte bat son plein. Les conteurs et les auditeurs ont la langue et les oreilles rougies par tant d'histoires. C'est donc le temps de vous proposer la traditionnelle rencontre du milieu du conte québécois: le **colloque annuel du RCQ**. L'an passé, plus de 70 conteurs, diffuseurs et amoureux du conte sont venus pour une fin de semaine galvanisante! Au menu : des ateliers, périodes d'échange et de réflexion, conférences, grosses bouffes, spectacles de conte et de bonnes discussions informelles pour changer le monde (du conte)! | Source :

[Regroupement du conte au Québec](#) | 514-564-5650 | info@conte-quebec.com



Le Conseil des ressources humaines du secteur culturel (CRHSC) publie *Culture 3.0*
Impact des technologies numériques émergentes sur les RH du secteur culturel



Culture 3.0 couvre l'impact des technologies numériques sur la chaîne de création, c'est-à-dire la création, la production, la fabrication, la distribution ou diffusion et la conservation. Que vous soyez artiste, travailleur culturel, employeur ou enseignant/formateur, *Culture 3.0* offre des réponses. Basé sur des recherches approfondies et des consultations avec 250 praticiens des arts ainsi que des leaders et travailleurs culturels, l'étude présente :

- une série de recommandations pour la radiodiffusion, le cinéma et la télévision, les médias numériques, les arts visuels et les métiers d'art, le patrimoine, les arts de la scène, la musique et l'enregistrement sonore, la création littéraire et l'édition
- des plans pour la mise en œuvre des recommandations et des études de cas du secteur

La « révolution numérique » qui a imprégné le secteur culturel tout le long de sa chaîne - de la création à la production, la distribution, la commercialisation et la conservation - a déclenché des implications majeures. « Votre pratique des arts a-t-elle été transformée par les technologies numériques? » « Votre entreprise artistique ou industrie culturelle profite-t-elle des possibilités offertes par ces technologies? » « Êtes-vous en train de repenser votre modèle d'affaires dans le sillage de la révolution numérique? » « Avez-vous les compétences nécessaires pour fonctionner de concert avec les nouvelles technologies numériques? »

[Voir le sommaire et les recommandations](#) | [Communiqué](#)

175 Nord : rencontres culturelles entre le Saguenay-Lac-Saint-Jean et Montréal

Des artistes en arts visuels et arts de la scène dans le réseau Accès culture de Montréal

Du 8 octobre au 4 décembre 2011, une quarantaine d'artistes de la région du Saguenay—Lac-Saint-Jean seront en vedette à Montréal pour *175 Nord*, un événement mettant à l'honneur les arts visuels et les arts de la scène dans le réseau Accès culture de la Ville de Montréal. Dans le cadre du **volet arts visuels**, le réseau Accès culture s'associe aux sept centres d'artistes et de production du Saguenay—Lac-Saint-Jean : Les Ateliers d'artistes TouTouT, le Centre SAGAMIE, Espace Virtuel, IQ L'Atelier, Langage Plus, Le Lobe et la Galerie [Séquence]. Ces centres ont élaboré 7 expositions dévoilant le travail de 18 artistes et collectifs d'artistes. **En arts de la scène**, un programme diversifié est proposé avec des spectacles par le Théâtre La Rubrique, le théâtre Les Amis de Chiffon, le Théâtre de La Tortue Noire, le Quatuor Alcan et le groupe de musique Ouanani. Le Festival REGARD sur le court métrage au Saguenay proposera un « spécial REGARD à Montréal » et transportera une des traditions du festival : le film improvisé au cours duquel le cinéaste saguenéen Jean-Marc E.Roy réalisera un court métrage en 48h à Montréal. | Source : [LBR.ca](#)



**Formations
automne 2011**



RECEVOIR SON MONDE : LES BASES DE L'ACCUEIL ET DE L'ANIMATION

Former le personnel affecté à l'accueil et à l'animation. Les participants seront initiés aux aspects essentiels de travail d'accueil, ainsi qu'à l'acquisition des principes de bases régissant l'animation, la communication et la créativité en contexte d'exposition et d'interprétation.

Date : 7 décembre 2011 | Lieu : Trois-Rivières
Coût : 80 \$ | Date limite d'inscription : 30 novembre



Formation

Un exemple concret d'application de nouvelles compétences

À la suite de sa formation sur le logiciel gratuit Wordpress, Claudie Lavallée, artiste sculpteure, a elle-même conçu son propre site Web. Visitez le www.claudielavallee.com pour voir les résultats.

Claudie a remporté récemment deux prix lors du Canada's Capital Carving Competition. Elle y a présenté deux sculptures dans la catégorie caricature. Ses oeuvres ont reçu la deuxième et la troisième place.

Calendrier des bourses et subventions – novembre et décembre 2011

Voici la liste des principaux programmes adressés aux artistes et organismes culturels. Veuillez prendre note que le résultat de cette compilation n'est pas exhaustif. Nous vous invitons donc à approfondir cette recherche.

Pour plus d'information : Martine Perrin, coordonnatrice à la concertation et au développement

concertation@culturemauricie.ca ou au 819 374-3242, poste 230



Conseil des arts et des lettres du Québec

www.calq.gouv.qc.ca

Artistes professionnels

Principales modifications apportées au Programme de bourses aux artistes et aux écrivains professionnels en 2011-2012.

Architecture

Bourses de développement

- Studios et ateliers-résidences : veuillez consulter le programme pour les détails.
- Déplacement : **en tout temps**

Note: Les commissaires indépendants sont également admissibles à certains volets du [Programme de subventions pour les organismes en arts visuels, en métiers d'art et en architecture 2011-2012](#).

Arts du cirque

Bourses de développement

- Studios et ateliers-résidences : veuillez consulter le programme pour les détails.
- Déplacement : **en tout temps**

Note: Les collectifs d'artistes professionnels sont également admissibles au [Programme de subventions aux projets de production pour les organismes en arts du cirque 2011-2012](#).

Arts médiatiques

Bourses de développement

- Studios et ateliers-résidences : veuillez consulter le programme pour les détails.
- Déplacement : **en tout temps**

Note: Les commissaires indépendants sont également admissibles à certains volets du [Programme de subventions pour les organismes en arts médiatiques 2011-2012](#).

Arts multidisciplinaires

Bourses de développement

- Studios et ateliers-résidences : veuillez consulter le programme pour les détails.
- Déplacement : **en tout temps**

Note: Les artistes et les collectifs d'artistes professionnels sont également admissibles au [Programme de subventions aux projets de production pour les organismes en arts multidisciplinaires 2011-2012](#).

Arts visuels

Bourses de développement

- Studios et ateliers-résidences : veuillez consulter le programme pour les détails.
- Déplacement : **en tout temps**

Note: Les commissaires indépendants sont également admissibles à certains volets du [Programme de subventions pour les organismes en arts visuels, en métiers d'art et en architecture 2011-2012](#).

Chanson

Bourses de développement

- Studios et ateliers-résidences : veuillez consulter le programme pour les détails.
- Déplacement : **en tout temps**

Danse

[Bourses de développement](#)

- [Studios et ateliers-résidences](#) : veuillez consulter le programme pour les détails.
- [Déplacement](#) : en tout temps

Note: Les artistes et les collectifs d'artistes professionnels sont également admissibles au [Programme de subventions aux projets de production pour les organismes en danse 2011-2012](#).

Littérature et conte

[Bourses de mi-carrière et bourses de développement](#)

- [Studios et ateliers-résidences](#) : veuillez consulter le programme pour les détails.
- [Déplacement](#) : en tout temps

Note: Les collectifs d'écrivains ou de conteurs sont également admissibles à certains volets du [Programme de subventions pour les organismes en littérature 2011-2012](#); toutefois, certaines restrictions s'appliquent et leur projet doit être présenté par l'intermédiaire d'un organisme soutenu par le Conseil et qui accepte d'être le titulaire de leur demande.

Métiers d'art

[Bourses de développement](#)

- [Studios et ateliers-résidences](#) : veuillez consulter le programme pour les détails.
- [Déplacement](#) : en tout temps

Note: Les commissaires indépendants sont également admissibles à certains volets du [Programme de subventions pour les organismes en arts visuels, en métiers d'art et en architecture 2011-2012](#).

Musique

[Bourses de développement](#)

- [Studios et ateliers-résidences](#) : veuillez consulter le programme pour les détails.
- [Déplacement](#) : en tout temps

Note: Les [artistes](#) et les collectifs d'artistes professionnels sont également admissibles au [Programme de subventions aux projets de production pour les organismes en musique 2011-2012](#).

Théâtre

[Bourses de développement](#)

- [Studios et ateliers-résidences](#) : veuillez consulter le programme pour les détails.
- [Déplacement](#) : en tout temps

Note: Les collectifs d'artistes professionnels sont également admissibles au [Programme de subventions aux projets de production pour les organismes en théâtre 2011-2012](#).

Organismes artistiques

Note : [Principales modifications aux programmes de subventions 2011-2012](#)

► **Modifications importantes au programme de soutien au fonctionnement des organismes pour l'inscription en 2012** ([détails](#))

► **Nouvelle mesure d'aide à la coproduction**

- en arts de la scène et en arts multidisciplinaires ([détails](#))
- en arts médiatiques, en arts visuels, en littérature, en métiers d'art et en recherche architecturale ([détails](#))
- **Inscription en tout temps.**

► **Nouvelle mesure [Plateformes et réseaux numériques](#) 2011-2012 : 15 novembre 2011**

Architecture, Arts visuels, Métiers d'art

[Volet 2 - Soutien à des projets pour les organismes et les commissaires indépendants](#) :

2c – Prospection : en tout temps

Arts médiatiques

[Volet 2 - Soutien à des projets pour les organismes et les commissaires indépendants](#) :

2f - Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger : en tout temps

Littérature et conte

[Volet 2 - Soutien à des projets](#)

2c - Prospection : en tout temps

Théâtre

[Mesure ponctuelle d'aide à la traduction d'œuvres théâtrales](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés

Ce programme s'adresse aux organismes œuvrant dans les domaines suivants: arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, musique, théâtre.
Volet 3 - [Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec

Ce programme s'adresse aux organismes œuvrant dans les domaines suivants: arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, musique, théâtre.
Volet 1 - [Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps



Conseil des Arts
du Canada

Conseil des arts du Canada

www.conseildesarts.ca

Arts autochtones

- [Échanges coopératifs entre artistes des peuples autochtones - Subventions de voyage](#) : en tout temps (au moins 8 semaines avant la date de départ)
- [Échanges coopératifs entre artistes des Peuples autochtones : Subventions de projets nationaux et internationaux](#) : 15 novembre 2011
- [Programme Transmission de l'héritage des aînés aux jeunes : Aide aux pratiques artistiques des Peuples autochtones](#) : 15 novembre 2011

Arts médiatiques

- [Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques](#) : en tout temps (au moins 10 semaines avant la date de départ)
- [Subventions de projets aux organismes, aux groupes et aux collectifs des arts médiatiques](#) : 1^{er} novembre 2011
- [Subventions aux organismes des arts médiatiques : Initiatives](#) : 1^{er} novembre 2011
- [Subventions aux organismes des arts médiatiques: Fonds d'urgence](#) : en tout temps

Arts visuels

- [Aide aux artistes des arts visuels : Subventions de projets](#) : 1^{er} décembre 2011
- [Aide aux acquisitions pour les musées et les galeries d'art à but non lucratif](#) : en tout temps
- [Subventions de voyage aux professionnels des arts visuels](#) : 1^{er} novembre 2011
- [Aide aux grandes expositions internationales](#) : 15 décembre 2011

Danse

- [Subventions de voyage aux professionnels de la danse](#) : en tout temps (au moins 8 semaines avant la date de départ)
- [Subventions aux professionnels autochtones de la danse](#) : 1^{er} novembre 2011
- [Subventions de projets de production en danse aux Peuples autochtones](#) : 1^{er} novembre 2011
- [Aide annuelle aux compagnies, aux organismes et aux collectifs de danse autochtones](#) : 1^{er} novembre 2011
- [Création/production en danse: Aide pluriannuelle et annuelle](#) : 15 novembre 2011
- [Services de soutien au milieu de la danse : Aide aux projets](#) : 15 novembre 2011
- [Services de soutien au milieu de la danse : aide pluriannuelle et annuelle](#) : 15 novembre pour l'aide annuelle

Inter-arts

- [Programme d'aide aux arts intégrés et aux arts du cirque contemporains à l'intention des professionnels des arts : Subventions de voyage](#) : en tout temps (au moins 6 semaines avant la date de départ)
- [Programme d'aide aux arts intégrés et aux arts du cirque contemporains : Subventions de tournées](#) : 15 novembre 2011
- [NOUVEAU : Bureau Inter-arts : Subventions de projets pour les organismes](#) : 15 novembre 2011
- [Programme d'aide aux arts intégrés et aux arts du cirque contemporains à l'intention des organismes : Subventions de projet en création/production](#) : 15 novembre 2011
- [Programme d'aide aux arts intégrés et aux arts du cirque contemporains à l'intention des organismes : Subventions de projet pour la diffusion, le soutien et le développement](#) : 15 novembre 2011
- [Programme d'aide aux arts intégrés et aux arts du cirque contemporains à l'intention des organismes : Subventions de fonctionnement](#) : 15 novembre 2011
- [Programme d'aide aux arts intégrés et aux arts du cirque contemporains à l'intention des organismes: Subventions de programmation annuelle pour la diffusion, le soutien et le développement](#) : 15 novembre 2011

Lettres et édition

- [Subventions de voyage aux écrivains professionnels](#) : en tout temps (au moins 10 semaines avant la date de départ)
- [Aide à l'édition de livres - Subventions aux nouveaux éditeurs](#) : 1^{er} novembre 2011
- [Aide à l'édition de livres : Subventions globales](#) : 1^{er} décembre 2011 pour l'aide annuelle
- [Tournées de promotion des auteurs - 2012](#) : 15 décembre 2011
- [Aide à l'édition de livres : subventions à la traduction](#) : en tout temps

- [Subventions à la traduction internationale](#) : en tout temps

Musique

- [Subventions aux musiciens professionnels, à titre individuel](#) : 1^{er} novembre 2011
- [Subventions de voyage aux musiciens professionnels, à titre individuel](#) : en tout temps (au moins 6 semaines avant la date de départ)
- [Subventions de tournées de musique : Nationales, Canada/États-Unis, et internationales](#) : 1^{er} décembre 2011
- [Programme d'aide à l'opéra/au nouvel opéra : Aide de projets](#) : 1^{er} décembre 2011
- [Programme d'aide à l'opéra/au nouvel opéra : Aide annuelle](#) : 1^{er} décembre 2011

Théâtre

- [Subventions de voyage aux artistes du théâtre](#) : en tout temps (au moins 6 semaines avant la date de départ)
- [Aide aux déplacements des directeurs artistiques, des directeurs administratifs et des diffuseurs de théâtre](#) : en tout temps (au moins 6 semaines avant la date de départ)
- [Programme d'aide à la tournée et aux initiatives spéciales en théâtre](#) : 1^{er} décembre 2011
- [Programme international de théâtre](#) : en tout temps pour les collaborations ou la traduction

Équité

- [Initiative d'accroissement de la capacité : Subventions pluriannuelles](#) : 30 novembre 2011
- [Initiative d'accroissement de la capacité : Subventions de projets](#) : 30 novembre 2011
- [Initiative d'accroissement de la capacité : Subventions de voyage](#) : en tout temps

Développement des publics et des marchés

- [Subventions de voyage liées au développement de publics et de marchés](#) : en tout temps

Prix et dotations

- [Prix littéraires Radio-Canada](#) : 1^{er} novembre 2011
- [Prix Molson du Conseil des Arts du Canada](#) : 1^{er} décembre 2011
- [Bourse John-G.-Diefenbaker](#) : 1^{er} décembre 2011



Patrimoine canadien
www.pch.gc.ca - section Formulaires

[Fonds du Canada pour les espaces culturels](#) (anciennement Espaces culturels Canada) : en tout temps

Société
de développement
des entreprises
culturelles

Québec

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

www.sodec.gouv.qc.ca

Livre

- Aide à la traduction – Volet 3 : en tout temps
- Aide à la numérisation - Volet 8 : en tout temps
- SODEXPORT - Entreprise - Volet 1 : en tout temps
- SODEXPORT - Achat de droits hors Québec -Volet 2.3 : en tout temps

Cinéma et production télévisuelle

Scénarisation

- Volet 2.1 : Secteur privé – Aide sélective aux entreprises de production : 2 décembre 2011

Production

- Volet 2 : Courts et moyens métrages de fiction : 18 novembre 2011

Métiers d'art

- Artisans et entreprises : 11 novembre 2011

Musique

- Volet 1 - Secteur industriel : 28 novembre 2011

Démarchage : 10 jours ouvrables avant le départ

Petites annonces



Atelier de peinture créative et intuitive Figuratif, abstrait, techniques mixtes

Jocelyne Duchesne, peintre-sculpteure, offre des ateliers de peinture les samedis 5 et 19 novembre de 9 h 30 à 15 h 30.

Pour inscription : 819-691-3993
www.jocelyneduchesne.com



Cours privés ou semi-privés Dessin d'observation, crayon de couleur, pastel à l'huile ou peinture à l'huile

Chantal Berthiaume invite à découvrir les possibilités d'un nouveau médium ou perfectionner une technique dans l'ambiance stimulante de son propre atelier. Cours offerts de jour ou de soir dès la semaine du 24 octobre 2011.

Pour informations et inscriptions :
Chantal Berthiaume, artiste professionnelle 819-840-6927



Offre d'emploi - Conseil québécois du théâtre (CQT) Poste de directeur général / directrice générale

Le ou la titulaire du poste doit être une personne accessible et axée sur les solutions. Dotée d'habiletés politiques, elle détient une expérience pertinente dans la réalisation d'objectifs organisationnels et collectifs. Elle est aussi pourvue de fortes compétences en communication et apte à entretenir d'excellentes relations interpersonnelles. Elle devra démontrer des dispositions pour représenter et défendre les positions du CQT. Une bonne connaissance du milieu théâtral professionnel québécois et du milieu culturel constitue un atout. [Tous les détails ici](#)

Participez à la vitalité culturelle d'ici!

Date de tombée

Le 20 de chaque mois

Équipe éditoriale

Édition et révision : Nathalie Girard

Recherche et rédaction : Nathalie Girard, Marie-Claude Lacombe, Éric Lord, Martine Perrin, Monique Vachon

Caricature : Jean Isabelle

Communiquez avec l'équipe : info@culturemauricie.ca – 819 374-3242

Visitez notre site : www.culturemauricie.ca