

ACTUEL

ARTS SPECTACLES

MONTRÉAL, ANTISTAR ROCK PAGE 3

LE CHANTEUR-
RAPPEUR KODIAK



PHOTO MARTIN TREMBLAY, LA PRESSE ©

Avec *Attentat #10*, un projet de distribution de fausses contraventions écologiques, l'ATSA veut susciter une réflexion sur notre univers paradoxal où, en dépit des menaces climatiques, les gros véhicules s'imposent comme rois et maîtres de la route.



CONTRAVENTIONS

VERTES

À partir d'aujourd'hui, l'ATSA (Action terroriste socialement acceptable) compte distribuer 10 000 formulaires de «contravention» à tous les citoyens qui souhaitent participer au projet *Attentat #10*. L'ATSA espère ainsi recruter une brigade de piétons, cyclistes, adeptes du transport en commun ou même automobilistes raisonnables, qui distribueront ces P.V. à tous ceux qui les énervent avec leurs véhicules surdimensionnés, leurs minoues polluantes et leurs démarreurs à distance. Citoyens, à vos stylos !

SYLVIE ST-JACQUES

« Il y a de plus en plus d'engins énergivores qui polluent notre air et dominant notre champ de vision. Ces véhicules ne sont pas aérodynamiques, sont dangereux et consomment plus d'énergie. À nos yeux, les grosses voitures incarnent une opulence, une arrogance bien symboliques de notre manière de vivre en Occident, qui est d'ailleurs responsable de tous les maux sur la planète ! » énonce Annie Roy, cofondatrice (avec Pierre Allard) de l'ATSA.

Pour ce tandem d'artistes qui n'en est pas à sa première croisade

contre le triomphe de la voiture, réfléchir sur les méfaits de la surconsommation c'est bien, mais ça ne change pas le monde. Alors que donner la parole aux citoyens préoccupés par la qualité de l'air et l'avenir de la planète, voilà une invitation qui devrait satisfaire tous ceux qui en ont marre de pester dans le vide contre les pollueurs impénitents.

« Il est temps qu'il n'existe pas seulement le droit d'acheter, mais aussi le droit de dire : "Moi, ça ne fait pas mon affaire que t'achètes ça. Parce que ce n'est pas TON air que tu pollues, c'est le mien. Et je suis obligée de respirer pour vivre." Il faut que les gens

comprennent qu'ils ont une responsabilité comme acheteurs et comme conducteurs. »

Attentat à la voiture toxique

Avec *Attentat #10*, ATSA veut susciter une réflexion sur notre univers paradoxal où, en dépit des menaces climatiques, les gros véhicules s'imposent comme rois et maîtres de la route.

« Nous savons tous les problèmes que la surconsommation d'énergie engendre sur l'environnement, la biodiversité, la faune et la santé humaine. Et pourtant, on continue de consommer ces véhicules qui sont de plus en plus gros. Pourquoi ? Pour une fausse

sécurité et un faux sentiment de liberté, et pour afficher sa réussite sociale. À l'ATSA, on considère que ces véhicules sont vendus comme les cigarettes des années 1950. C'est un cadeau empoisonné », dit cette artiste engagée qui n'a pas l'habitude de mâcher ses mots.

D'autres groupes militants d'un peu partout dans le monde ont déjà adopté l'idée de la «contravention» comme méthode pour sensibiliser directement les délinquants environnementaux. Mais c'est sa dimension artistique qui donne à *Attentat #10* sa singularité.

«Les contraventions sont numérotées de 1 à 10 000 et donc possibles à retracer. Pour l'ATSA, c'est une manière de rendre la population active et partie prenante d'une oeuvre ludique et tout à fait pacifique. »

Les propriétaires de véhicules surdimensionnés, ceux qui laissent tourner leur moteur au ralenti et les utilisateurs de démarreurs à distance pourront écopier d'une contravention de l'ATSA. Les brigadiers

pourront coller aux véhicules mal entretenus un « 48 heures. »

« On ne veut pas que les gens soient agressifs avec les conducteurs », nuance Annie Roy, qui est fermement convaincue de l'urgence d'amener les opposants aux VUS à sortir de leur mutisme. Pour ce faire, il faut que l'intervention souligne à gros traits qu'un geste contre l'environnement a été fait.

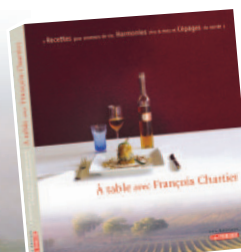
« Quand tu fais juste donner de l'information aux gens, on te répond que ce n'est pas de tes affaires. Mais vraiment, où se situe la limite entre la propriété privée et la propriété publique? Est-ce que parce que ces voitures sont sur le marché, t'as le droit de les consommer parce que c'est de TES affaires et non celles des autres? Mais en réalité, les véhicules non entretenus, qui consomment beaucoup, affectent la qualité de vie de tout le monde et l'espérance de vie de chacun de nous. »

› Voir VERTES en page 2

Recettes pour amateurs de vin, Harmonies Vins & Mets et Cépages du monde»

À table avec François Chartier

Offert en librairie et sur www.cyberpresse.ca



ACTUEL

Contraventions vertes

VERTES
suite de la page 1

La marche vers l'air pur
Pour décourager les acheteurs d'opter pour les gros véhicules, Annie Roy prône l'augmentation de la taxation et l'augmentation des assurances en fonction de la cote environnementale du véhicule. Le prix des places de stationnement devrait selon elle être proportionnel à la taille des voitures.

En revanche, l'artiste déplore le manque d'encouragements fiscaux donnés aux sans-voitures.

« On vit dans un monde où règne la pensée magique, où l'on s'imagine que malgré tous les faits, les statistiques, les catastrophes écologiques n'arriveront pas. En revanche, on entend souvent l'argument selon lequel il est trop tard de toute façon, et que ça ne sert à rien de faire un effort. »

L'effort que propose l'ATSA aux citoyens est tout autant punitif que réactif. Pour créer une contravention réaliste qui donnera une bonne frousse aux con-

travenants, le duo d'artistes a étudié le graphisme et la terminologie de contraventions de plusieurs villes.

« Nous voulons qu'ils vivent la même réaction que lorsqu'ils reçoivent une contravention. Ils vont se dire *mais pourtant je suis bien stationné ?*, avant de constater qu'on les accuse de nuire à l'environnement », explique Annie Roy. « Ils peuvent même nous encourager en nous envoyant de l'argent ! » dit l'artiste, en rappelant qu'ATSA veut encore une fois utiliser l'humour pour « brasser la cage ».

Les brigadiers d'Attentat #10 auront le loisir de choisir le nombre de contraventions qu'ils veulent donner. Les brigadiers y inscriront le numéro de plaque et poseront la contravention sous les essuie-glace.

À l'endos du document, figurent des suggestions (bilingues) ainsi que des références sur le règlement concernant les moteurs qui tournent au ralenti. « On ne fait pas juste *bitcher*. On suggère par exemple aux gens de vivre à proximité de leur travail, de conduire moins, de privilégier les transports en commun... »

Un carton rigide et trois copies carbonées de chaque contravention leur seront remis : la première ira au contrevenant et les deux autres copies seront envoyées à l'ATSA, dont l'une sera



PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE

La distribution des fausses contraventions vertes organisée par l'Action terroriste socialement acceptable (ATSA) vise notamment les véhicules utilitaires sport, car l'organisme estime que ces engins polluent trop.

mise en exposition à l'exposition collective *Débraye : voiture à Controverse*, à la Fonderie Darling et l'autre sera envoyée à la Ville de Montréal, afin d'appuyer le lobby pour la qualité de l'air et de vie.

L'escouade improvisée aura jusqu'au 22 septembre (Journée

sans voiture) pour coller ces PV d'apparence réaliste aux pare-brise des conducteurs pris en flagrant délit de pied de nez au protocole de Kyoto.

« En affichant les contraventions à l'exposition de la Fonderie Darling, ça deviendra vraiment un oeuvre collective. »

La distribution des « contraventions » commence aujourd'hui à midi et se poursuivra pendant les heures de bureau de l'ATSA jusqu'au 21 septembre. Il faut aller les chercher aux locaux de l'organisme, au 4430 rue Drolet, métro Mont-Royal. Info : www.at-sa.qc.ca ou (514) 844-9830.



EN BREF

Trop d'art nuit à l'art

Carmel-sur-Mer, charmante localité californienne environnée par la mer et les pins, a un problème que bon nombre de communes ne soupçonnaient peut-être pas : il y a trop de galeries d'art et de marchands de tableaux, exactement 105 pour une ville de 4100 habitants... Les premiers peintres se sont installés dans les années 1900, attirés par la douceur des paysages, puis les marchands d'art, au fil des années, ont suivi. Mais aujourd'hui, les gens sont contrariés. « Ils ne peuvent pas aller au cinéma. Ils ne peuvent pas acheter de chaussettes dans cette ville », déplore Ross Arnold, propriétaire du Carmel Drug Store, seul magasin de cette catégorie. « Vous marchez dans la rue, et c'est galerie, galerie, bijouterie, galerie, galerie... »

Et en plus, cela ne rapporte pas, ou si peu. Les 35 galeries

qui ont ouvert depuis 2000 n'ont versé que 5000 \$US en taxes, déplore le maire de Carmel, Sue McCloud. La prolifération des galeries constitue une « menace réelle et imminente » pour le commerce local, a estimé la municipalité de Carmel, à deux heures de route au sud de San Francisco. Aucun autre commerce de ce type ne sera donc désormais autorisé. Dick Crispo, un peintre, est d'accord : « On ne peut même plus acheter de pinceau, dans cette ville. » Associated Press

Un bikini-horloge

On n'arrête pas le progrès : un nouveau bikini, muni d'un gadget électronique qui sonne toutes les 15 minutes afin d'avertir les vacancières bronzant au soleil qu'il est temps de se retourner, a été officiellement lancé sur la plage de Brighton (sud de l'Angleterre). Le bikini, qui est mis en vente ces jours-ci en Grande-Bretagne par une enseigne de magasins de vêtements féminins, pourrait éventuelle-

ment être suivi d'un modèle pour hommes. Ce minuteur de bronzage est destiné non seulement à assurer une couleur uniforme, mais aussi à éviter que l'on s'endorme au soleil, selon ses concepteurs.

Des taxis capotants !

Des chauffeurs de taxi de Brighton en Angleterre vont distribuer gratuitement des préservatifs à leurs clients dans le cadre d'une campagne contre les maladies sexuellement transmissibles. Quelque 60 000 préservatifs devraient être distribués durant cette opération organisée par une grande marque de préservatifs avec le soutien de Chris Eubank, ancien champion du monde de boxe. « Je pense que cela encouragera les jeunes de Brighton à s'amuser, mais aussi à se comporter de façon responsable », a déclaré Chris Eubank.



la collecte

CLUB OPTIMISTE DE SAINT-BRUNO
Lundi 15 août de 13 h 30 à 20 h
Centre Marcel-Dulude
530, boul. Clairevue Ouest, Saint-Bruno-de-Montarville

SAINT-CHARLES-DE-DRUMMOND
Mardi 16 août de 14 h à 20 h
L'Écosport
1030, rue Allard, Saint-Charles-de-Drummond

LONGUEUIL TOYOTA
Mardi 16 août de 14 h à 20 h
900, rue Saint-Laurent Ouest, Longueuil

Cet été, cultivez une bonne habitude.

Info-collecte: 514 832-5000 • 1 800 847-2525 • www.hema-quebec.qc.ca

DONNEZ DU SANG. DONNEZ LA VIE.

Les Fêtes Gourmandes de Lanaudière



Venez découvrir les richesses et les particularités des produits et du savoir-faire lanauois !

19 - 20 - 21 août 2005
Parc Aimé-Piette de Saint-Jacques
Information : (450) 839-3671
www.st-jacques.org

- Producteurs agro-alimentaires présents pour vous faire déguster leurs produits transformés
- Animation pour toute la famille
- Soirées découvertes Portos - chocolats et Vins - fromages (billets en prévente)
- Démonstrations et concours culinaires
- Ateliers Place aux petits chefs
- Finale du concours Créer votre pâtisserie lanauois

Heures d'ouverture des kiosques :

- Vendredi 19 août de 16 h 30 à 21 h 00
- Samedi 20 août de 11 h 00 à 21 h 00
- Dimanche 21 août de 11 h 00 à 16 h 30

À 35 minutes de Montréal - Direction : Autoroute 25 Nord (vers Rawdon)
Sortie Saint-Jacques (route 158 Est)






Centre de Liquidation Sears

Carré Décarie, Côte Saint-Luc
au premier étage

épargnez **30%** de plus

sur les prix de liquidation de tous les lave-vaisselle

épargnez **13%** de plus

sur les prix de liquidation de tous les fauteuils

*Sears déduira 13% du prix de l'article. L'offre ne s'applique pas aux frais de contrat d'entretien, de livraison ou d'installation.

épargnez **40%** de plus

sur les prix de liquidation de tous les exercices

épargnez **30%** de plus

sur les prix de liquidation de toutes les chaises et tables de cuisine

Boulevard Décarie
Avenue Coolbrook
Avenue Clanranald

CARRÉ DÉCARIE
6900, BOUL. DÉCARIE,
CÔTE SAINT-LUC, QC.
(514)731-6118

PLUS DE 30 000 PI² DE MEUBLES DE HAUTE QUALITÉ, MATELAS, GROS APPAREILS MÉNAGERS ET APPAREILS ÉLECTRONIQUES À PRIX DE LIQUIDATION

UTILISEZ TOUTE CARTE DE CRÉDIT AUTORISÉE OU OBTENEZ DES POINTS DU CLUB SEARS EN UTILISANT VOTRE CARTE SEARS

SUPPLÉMENT POUR LA LIVRAISON

HEURES D'OUVERTURE: LUNDI-MERCREDI DE 10 H À 18 H • JEUDI ET VENDREDI DE 10 H À 21 H • SAMEDI ET DIMANCHE DE 10 H À 17 H

Prix en vigueur jusqu'au samedi 20 août 2005, sauf avis contraire, dans la limite des stocks.

Achats sur place seulement. Ces offres sont disponibles seulement au Centre de Liquidation Sears au Carré Décarie



QUALITÉ, BONS PRIX, SERVICE, FIABILITÉ

NE0830UT05 © 2005, Sears Canada Inc.

ARTS ET SPECTACLES



PHOTO CP

Le resto-bar Le Divan orange, ouvert l'an dernier, s'est rapidement imposé comme un lieu de prédilection de la faune créative montréalaise.

Montréal, antistar rock

Montréal, prochaine capitale du rock ? Ainsi en ont décidé le *Rolling Stone* et le *New York Times* en février dernier. Six mois après cette « découverte », un journaliste d'*Associated Press* est venu prendre le pouls de la scène locale. Il a constaté qu'elle était toujours aussi vivante... même si certains musiciens se seraient volontiers passés de toute cette hype !

MARI BENDERSKY
ASSOCIATED PRESS

Pour trouver le cœur et l'âme de la scène rock montréalaise, il suffit de se rendre dans le quartier Mile-End. Par un récent soir d'été, dans un petit café pittoresque du boulevard Saint-Laurent, la magie de la musique était au rendez-vous.

Vers 23 h, l'ancien membre du populaire groupe de Victoria Hot Hot Heat, Dante DeCaro, est venu faire son tour de chant au café Pharmacie Esperanza. Guitare à l'épaule et harmonica au cou, il a rempli l'espace de sa voix rappelant celle de Bob Dylan, stridente, mélodieuse, captivante...

Ses fans et ses amis étaient rassemblés autour de lui. On pouvait voir Nick Robinson, organisateur du festival Pop Montréal ; Olga Goreas, du groupe de musique expérimentale Besnard Lakes ; Nick Diamonds et Jamie Thompson, des regrettés Unicorns, et Tim Hecker, musicien électronique. DeCaro était accompagné à la batterie par Arlen Thompson, du groupe Wolf Parade, dont le premier album — très attendu — paraîtra en septembre sous l'étiquette phare du grunge, Sub Pop.

Dans une autre ville, on parlerait d'une soirée où l'on va pour voir et être vu, mais ici, c'est la routine. À Montréal, les gens ne recherchent pas les flashes et la reconnaissance. Ce qui compte ici,



PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, ARCHIVES LA PRESSE

Arcade Fire a parcouru le monde au cours de la dernière année. Son retour à Montréal, en avril dernier, n'est pas passé inaperçu : le groupe a rempli le Théâtre Corona trois soirs de suite !

c'est la solidarité entre artistes. Comme s'ils n'avaient pas besoin des accolades de la communauté musicale internationale.

Craintes et réserves

Pourtant, à la suite du succès du groupe Arcade Fire, les projecteurs des médias se sont braqués sur la métropole. Montréal est devenu un nouveau foyer de créativité musicale, comme l'ont auparavant été Seattle, Austin (au Texas) et le secteur de Williamsburg, à Brooklyn.

À Montréal, les musiciens ne recherchent pas les flashes et la reconnaissance. Ce qui compte ici, c'est la solidarité entre artistes.

Une situation qui ne fait pas le bonheur de tous.

« Certains craignent d'assister au pillage de la créativité de la scène underground », explique Dan Seligman, cofondateur et directeur artistique du festival musical Pop Montréal.

Au dire de son collègue Nick Robinson, les musiciens préféreraient rester dans l'ombre, le temps de mûrir et de se bâtir un répertoire qui tienne la route.

D'autres estiment cependant que tout ce talent et toute cette créativité méritent d'être exposés au grand jour.

« Je vieux bien, moi, qu'on braque les projecteurs sur nous, affirme Gary Worsley, copropriétaire de Alien8 Recordings, étiquette des Unicorns et des Georges Leningrad. C'est bon pour Montréal. Des grou-

pes comme le quintette féminin Pony Up ! ont obtenu beaucoup de publicité avec un seul mini-CD, ce qui ne serait pas arrivé sans l'attention des médias. »

À la source de tout ce tapage : l'explosion d'un groupe, The Arcade Fire.

Depuis l'automne dernier — et en grande partie grâce à Internet —, la bande de Win Butler a vendu plus de 200 000 exemplaires de son premier album, *Funeral*, paru sous l'étiquette indépendante Merge Records. Aussitôt, les élites musicales se sont réveillées, les magazines *Rolling Stone* et *Spin* qualifiant Montréal de « prochaine grande scène musicale ».

Redonner à la communauté

Le nouveau groupe chouchou de Bono n'est toutefois pas le premier à avoir fait des remous outremer. Au milieu des années 90, Godspeed You Black Emperor !, orchestre post-rock expérimental, a connu un succès notable à l'étranger, sans l'appui d'une multinationale du disque.

Alors que ses membres auraient pu s'enfuir avec le magot, ils ont décidé de réinvestir dans leur communauté.

Le guitariste de Godspeed, Efrim Menuck, a ouvert avec quelques collègues le studio d'enregistrement Hotel2Tango, qui a vu passer

les Wolf Parade, Arcade Fire, The Dears et autres Pony Up ! Le bassiste de Godspeed, Maura Pezzente, et sa partenaire Kiva Stimac leur ont quant à eux donné des endroits où jouer : la Casa del Popolo, El Salon, la Sala Rossa...

Cette volonté de redonner à la communauté est demeurée dans les moeurs. Prenez Andre GuDette, membre du groupe de rock bruitiste psychédélique AIDS Wolf. Avec son ami Matt Miller, le musicien a fondé Mandatory Moustache, compagnie de promotion à l'origine de la populaire soirée bimensuelle du même nom au resto-bar Le Divan orange.

Les artistes qui s'y produisent deux mardis soir par mois sont toujours montréalais, mais pas nécessairement canadiens. De fait, ces soirées ont la réputation de faire découvrir de nouveaux artistes, dans des styles aussi variés que le country, le folk, la pop ou la musique électronique.

« Souvent, les gens ne connaissent pas les *bands*, mais ils y vont parce que c'est une soirée Mandatory Moustache, affirme le rockeur et chroniqueur culturel Jonathan Cummins. Ils sont jeunes et ils savent que c'est l'endroit où il faut être. » Les soirées Mandatory Moustache reprennent en septembre après une pause estivale.

Au suivant !

Des soirées comme celle-ci ont réussi à prospérer pour différentes raisons, dont les subventions accordées à certains groupes, les loyers abordables et une attitude « faites-le maintenant ».

Le sens de la communauté reste toutefois un facteur primordial. Ainsi, de retour de séances d'enregistrement cahoteuses à Portland (en Oregon) pour son prochain album, qu'a donc fait le chanteur de Wolf Parade, Dan Boeckner ? Il a demandé à son ami Jace Lasek, fondateur d'un studio et musicien établi à Montréal, de remixer les chansons du disque. Le résultat est à la hauteur des attentes.

En tout état de cause, les artisans d'ici contemplent avec philosophie le soudain engouement pour leur ville. « Les projecteurs ne s'arrêtent pas toujours sur Montréal, affirme Gary Worsley, de Alien8. Une autre scène attend déjà son tour, au coin de la rue. »

SAINT-PIERRE
ET LE
VATICAN
L'HÉRITAGE DES PAPES

EN EXCLUSIVITÉ CANADIENNE

Venez admirer l'une des plus grandes et impressionnantes collections comprenant plus de 300 objets exceptionnels provenant du Vatican, y compris des travaux réalisés par Giotto, Canova et Bernini.

www.vaticanmontreal.ca



GRANDE EXPOSITION
Basilique Notre-Dame
crypte climatisée
Vieux-Montréal

Tous les jours



Billetterie :
www.tel-spec.com
(514) 790.1111 ou
1 (800) 848.1594
Tarifs spéciaux :
Groupes-Âge d'Or-Jeunes
(514) 842.2925 ou
1 (866) 842.2925



ARTS ET SPECTACLES

TRIO

1 LA FACE CACHÉE DE...

Johnny Knoxville

L'ex-enfant terrible de *Jackass*, celui qui s'est fait griller dans un barbecue, qui s'est aspergé le visage de gaz poivre et qui a choqué les bourgeois en jouant dans un film de John Waters, ne serait pas si terrible que ça, selon un journaliste de l'*Associated Press* qui l'a interviewé récemment. Étonné par les bonnes manières de la vedette de *Dukes of Hazzard* (en salle maintenant), le reporter a aussi sursauté en jetant un coup d'œil à son iPod. Qu'est-ce que Knoxville se met dans les oreilles entre deux tournages ? Du rap-métal ou de la musique industrielle ? Plutôt du Barbra Streisand et des chansons de Broadway... On savait l'acteur en quête de respectabilité, mais on commence à croire qu'il va un peu trop loin.

Johnny Knoxville
PHOTO AFP



2 LE RETOUR

Quand il était temps de se bidonner de la contre-performance de son navet cinématographique *Glitter*, nous étions là. C'est aussi sans le moindre scrupule que nous avons fait état (sur le mode ironique, il va sans dire) de ses problèmes de petite fille riche : dépression, rupture amoureuse, etc. Maintenant que Mariah Carey fait un tabac avec sa ballade *We Belong Together* — numéro 1 depuis 12 semaines aux États-Unis — nous la trouvons soudain un peu moins drôle. On aurait même un petit peu le goût de s'excuser... Reviens, Mariah, tout est oublié.

3 DANS LE COURRIER DE HUGO DUMAS

Q J'aimerais savoir si Radio-Canada va acheter les droits de la deuxième saison de *Perdus*, car, après avoir regardé la finale en anglais, les dernières scènes nous laissent croire qu'il y aura une suite.

— Martin Paquet

R Bonne nouvelle: Radio-Canada confirme avoir acheté les droits de diffusion de la deuxième saison de *Perdus*, version française de *Lost*. Aux États-Unis, la deuxième saison de *Lost* commencera cet automne sur ABC. Il serait donc logique que *Perdus* soit diffusé chez nous au printemps 2006. En passant, le coffret DVD de la première saison de *Lost/Perdus* sera mis en vente le 6 septembre. Espérons que la version française s'y trouvera. Et pour ceux que ça intéresse, l'autre série américaine présentée par Radio-Canada cet été, *Beautés désespérées*, sortira en DVD le 20 septembre.

Hugo Dumas est journaliste aux Arts.

Pour nous envoyer une question : arts@lapresse.ca. Une sélection de réponses est déjà en ligne à www.cyberpresse.ca

Lacombe — National Youth: des qualités surtout

CLAUDE GINGRAS
CRITIQUE

Neuvième des 12 villes de l'itinéraire 2005 du National Youth Orchestra of Canada (ou Orchestre National des Jeunes du Canada), Montréal recevait samedi soir l'impressionnante formation de 92 garçons et filles. Avec leurs instruments, ils remplissaient entièrement la scène de Pollack Hall et, surtout, générèrent une puissance sonore

quasi cataclysmique et rarement égalée dans la salle de 600 places. Bien qu'on ait encore choisi un soir de week-end d'été pour cette visite, l'auditoire était plus nombreux que l'an dernier, soit environ 400 personnes. Jacques Lacombe était le chef invité pour cette tournée comprenant deux programmes différents. Des 92 musiciens, 17 sont du Québec. Quelques chiffres révélateurs : des 26 violonistes, un seul est du Québec, alors que la section complète de flûtes

(quatre musiciens) est d'ici. Suivant la tradition, on les a tous fait lever par ordre de province, ce qui, chaque fois, suscita de grands cris dans l'auditoire. La phalange des cordes comprend 54 musiciens, soit plus de la moitié des effectifs. C'est aussi la plus forte en qualité, avec des coups d'archet bien unifiés, la richesse de son d'un orchestre professionnel, des basses d'une ampleur peu courante à Pollack et une justesse à peu près parfaite. Les bois et surtout les cuivres ont connu des problèmes légers

mais assez nombreux pour diminuer notre plaisir dans la cinquième Symphonie de Mahler, pièce de résistance du programme. Dirigeant tout de mémoire, Jacques Lacombe ouvrit les opérations avec une *Rosamunde* de Schubert très précise et miraculeusement éclairée. Dans la suite de concert du *Mandarin merveilleux*, de Bartok, la virtuosité du jeune orchestre fut proprement stupéfiante. Mieux encore, Lacombe anima la partition d'un tel relief dans le phrasé et les timbres (à signaler, les brillants solos de clarinette) que l'auditeur pouvait suivre en esprit les péripéties du sordide scénario. Le Mahler fut moins réussi. Aux petites imperfections chez les vents s'ajoutaient des flottements au premier mouvement, une intonation parfois approximative dans l'Adagietto pour cordes seules et, de la part de

Lacombe, une absence d'émotion véritable. Pourtant, il sut recréer le délire absolu du Scherzo et maintint le plus parfait contrôle du son dans l'Adagietto, qu'il enchaîna avec art au Rondo-Finale. Lacombe a brièvement parlé à l'auditoire et a annoncé, en rappel, une *Danse slave* de Dvorak. NATIONAL YOUTH ORCHESTRA OF CANADA / ORCHESTRE NATIONAL DES JEUNES DU CANADA. Chef invité : Jacques Lacombe. Samedi soir, Pollack Hall de l'Université McGill. Programme : Ouverture de «Rosamunde», D. 797 (1823) - Schubert Suite de concert du ballet «A csodálatos mandarin» («Le Mandarin merveilleux»), op. 19, Sz. 73 (1918-28) - Bartok Symphonie no 5, en do dièse mineur (1901-04) - Mahler

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

THÉRÈSE PARIEN
COLLABORATION
SPÉCIALE

13H RDS
LA COUPE ROGERS
Au tour des meilleures raquettes féminines de se disputer la Coupe, à Toronto cette fois. Autres reportages à 19 h.

16H30 35
LE GRAND JOURNAL
Jean-Luc Mongrain est de retour ce soir dans son fauteuil de chef d'antenne.

17H 2
ON NE MENT QUE DEUX FOIS!
Mike Ward, Bianca Gervais et Jean-Michel Dufaux affrontent Cathy Gauthier et les Denis Drolet.

19H 35
LE FESTIVAL D'HUMOUR DE QUÉBEC
Invités : Plume Latraverse, les Chick n' Swell, Mike Ward et Annie Brocoli.

20H30 ARTV
GRANDS SPECTACLES : ZACHARY RICHARD
Pour réentendre *Cap enragé*. Au bord du lac Bijou, Marjolaine... et voir le duel à l'harmonica entre Zachary et Rick Haworth.

21H 2
BONS BAISERS DE FRANCE
Yves Desgagnés passe la semaine chez France. Ce soir : Marc Messier, Michel Dumont, Caroline Néron et Mara Tremblay.

22H MMAX
BENEZRA
À la veille de l'anniversaire de la mort d'Elvis, Sonia reçoit Lisa-Marie Presley, qui évoque ses souvenirs d'enfance.

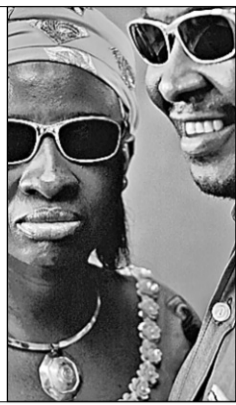
	CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	VD	VDO
SRC	2 (9) 13	Le Téléjournal (17:30)	L'union fait la force	Des vertes et... / France Castel	Vir revê de Mario Jean	En attendant Ben Laden / Véronique Cloutier	Bons baisers de France / Yves Desgagnés, Marc Messier	Le Téléjournal/Le Point		Des kiwis et des hommes / Luc Picard, Natalie Choquette		4	4	SRC	
	4 7 8 10	Le TVA 18 heures	Sucré salé / Paul Houde	Max inc.	Où sont passées nos idoles	Les Gags	Hommes en quarantaine	Cauchemar d'amour	Le TVA	Sucré salé (22:32)	Tabou (23:04)		7		7
TVA	15 17 24 45	Macaroni tout garni	Ramdam	Ramdam	Méchant Contraste!	Téléscience / Cordillère blanche, les rivières de glace	KRAMER CONTRE KRAMER (3) avec Dustin Hoffman, Meryl Streep		L'oeil ouvert (22:55)		L'oeil ouvert / La Piscine (23:40)	8	8	TVA	
	16 30 35	Le Grand Journal (16:58)	Flash / Charles Lafortune	Festival d'humour de Québec		ROBOCOP: FUSION avec Page Fletcher, Maurice Dean Wint		Le Grand Journal		110%		Casting... à l'école de la vie	5		5
TQS	12 8	News	Access H.	eTalk Daily	Corner Gas	Instant Star (20:32)	CS: Miami	CS: Miami		CTV News		News	11	11	TQS
	6	Canada Now	Rick Mercer	Coronation	OLD SCHOOL (5) avec Luke Wilson, Will Ferrell		The National		The National		...Games (23:25)	13	13		
CTV	22	Simpsons	ABC News	The Insider	...Millionaire	REMEMBER THE TITANS (4) avec Denzel Washington, Will Patton		King of the Hill		Nightline		22	22	CTV	
	3	News	CBS News	E.T.	King of Queens	...Raymond	Two and a Half Men	CS: Miami	News		Late... (23:35)	21	21		
PBS	5	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Fear Factor	Las Vegas	Medium	Tonight (23:35)		18	23	PBS		
	33 57	The Newshour	BBC News	Profile	Antiques Roadshow / Savannah (3/3)	History Detectives		An Ice Cream Show	...Report	Charlie Rose	43	64			
A&E	57	BBC News	Bus.Report	The Newshour	The Dark Side of Parole		Growing up Gotti	Airline	Crossing Jordan		73	39	A&E		
	ARTV	City Confidential	Cold Case Files	The Dark Side of Parole		Growing up Gotti	Airline	Crossing Jordan		73	39				
BRAV	ARTV	Prise de vues	Moi et l'autre	Quelle famille!	...un air de Louisiane	...Zachary Richard...	...Trio	Le Garage	Visite libre	Viens voir les comédiens		31	31	BRAV	
	CD	Videos	Dance...	Street Legal	Freedom	CENTER STAGE (5) avec Amanda Schull, Ethan Stiefel		Law & Order		72	34				
CD	CD	Excès de stars	Biographies / Mick Foley	Micro-monstres	Les Survivants	Justice américaine	Célébres et... coupables?	20	20	CD					
	CS	Parole de citoyen	Vous avez dit "or dur"?	Amérique - Europe	Entre l'arbre et l'école	...entreprises touristiques	Acfas 2005	47	26						
DISC	DISC	Super Ships / Top Ten	Daily Planet	MythBusters	Monster Garage	Biker Build-off	Daily Planet	37	37	DISC					
	EV	Maritimes...	Pilot Guides / Voyage spirituel	Fous des...	Soif de...	La Route...	Au fil... l'eau	Itinéraires de rêve	Americas / Calgary - Rocheuses		Repères	23	51		
FC	FC	Darcy's Wild Life	That's so...	...Stevens	Radio Free...	Boy Meets...	Brotherly...	BENNY & JOON (4) avec Johnny Depp		Boy Meets...	My So-Called Life	67	FC		
	FOX	Malcolm...	That '70s	Friends	Seinfeld	Renovate my Family	House	7th Heaven	Summerland	36	46				
GBL-Q	GBL-Q	Global News	National	Meet...	E.T.	Fear Factor	Las Vegas	One Tree Hill	Global News	Sports	3	3	GBL-Q		
	HI	Avions	Trouvailles et Trésors	L'Or (10/10)	JAG	MARIE DE NAZARETH (4) avec Myriam Muller, Didier Biennaime		25	53	HI					
HIST	HIST	Disaster of...	Master.	JAG	Japan's War in Colour		Turning Points of History	JAG	49		47	HIST			
	LIFE	Home to go	Extra	Matchmaker	...Marry me	Making it Big	Taking it off	Project Runway	Making it Big	71	LIFE				
MMAX	MMAX	Made in...	...choix.com	...qui fait courir le monde?	d.	Musicographie / Elvis Presley	Hollywood Fantaisies	Benezra	...le monde?	Musicographie / Elvis Presley		32	48	MMAX	
	MP	Top5M+...	Top5M+...	M. Net	Décompte...	...Top5.com	VJ Nabi	TopRockdeBabu	Fou raide!	Jackass	Pimp mon char	Les Pourris...	30		30
MTL	MTL	Terra Speranza	...Raymond	Two and...	Hellas Spectrum	Bangla TV	À communiquer	...Rabbin	Pompiers...	...arménien	Late... (23:35)	14	14	MTL	
	NW	BBC News	CBC News	CBC News	CBC News	Crime on the Street	The National	The Passionate Eye	Crime on the Street	48	25				
RDI	RDI	... (17:00)	Cap.Actions	Le Monde	La Part...	Tintamarre	Le Téléjournal/Le Point	La Part...	Le Monde	Le Téléjournal/Le Point	19	19	RDI		
	RDS	Sports 30	Tennis / Coupe Rogers	Sports 30		La Classique Buffa / Quilles	33	33	RDS						
S+	S+	Le Protecteur	Newport Beach	Amy	Les Experts	Secrets d'État	L'Oeil du crime	24		52	S+				
	SHOW	Doc	Da Vinci's Inquest	Cold Squad	Slings and Arrows	Queer as Folk	CSI (23:16)	40	40						
SPA	SPA	Star Trek: Voyager	Andromeda	Stargate SG-1	Mutant X	Earth 2	Dark Angel	32	SPA						
	SPN	Sportsnetnews	Wk Baseball	Baseball / Red Sox - Tigers	Baseball / Blue Jays - Angels		38	38							
TFO	TFO	Nos cousins...	...animaux	Panorama Été	...gènes	C'est mathématique / Loterie	LE BON ET LES MÉCHANTS (4) avec Jacques Dutronc		Panorama Été	...gènes	TFO				
	TLC	Clean Sweep	In a Fix	Trauma - Life in the ER	Untold Stories of the E.R	Archie, the 84-LB Baby	Trauma - Life in the ER	39	27						
TSN	TSN	... (17:00)	Sportscentre	Tennis / 2005 Rogers Cup	WWE Raw		Sportscentre	28	28	TSN					
	TTF	...Betty	Les Tofou	Sourire...	6teen	Les Simpson	Futurama	...Simpson	Les Griffin		South Park	Polyvalente	Les Simpson	Futurama	34
TV5	TV5	Cible (17:55)	Journal FR2	Thalassa / Escalade en Écosse	...du monde	Les Fumagalli: la machine à laver...	D'ici &...	Le Journal	Bibliotheca	...Actuel	15	15	TV5		
	TVO	Anne of...	Jackers	Canada: A People's History	Winning	Rosemary and Thyme	A History of Britain	Imprint	Winning	74	56				
VIE	VIE	...miracles	2e Peau	Décore ta vie	Métamorphose	Interventions miracles	Jeux de société	Décore ta vie	L'espace...	À bout de...	...la cigogne	35	44	VIE	
	VOX	... (16:30)	...Régions	ConneXion	Le Monde de l'auto	Livre Show	...École	Chefs...	Musique...	Clin d'oeil...	Le Monde de l'auto	9	9		
VRAK	VRAK	Il était une...	Radio...	Degrassi...	Secrets de...	Smallville	Degrassi...	Parents à...	16	16	VRAK				
	YTV	Spongebob	Being Ian	15 Love	Fries with that	Reboot	Beasties	Mystery...	Dark Oracle	Inu Yasha		Gundam...	Yvon of...	My Family	44
Z	Z	Au-delà du réel	...nerdz	...c'est fait	Buffy contre les vampires	Les Chemins de l'étrange	Monstres mécaniques	La Porte des étoiles	26	54	Z				
CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30		23h00	23h30	VD	VDO

ARTS ET SPECTACLES

Palmarès des ventes au Québec

FRANCOPHONE

SD	CS		
1	1	Cowboys Fringants	La Grand-Messe
4	2	Dobacaracol	Soley
3	3	Les Trois Accords	Gros Mammouth
2	4	Marie-Jo Thério	Les Matins habitables
8	5	Boom Desjardins	Boom Desjardins
10	6	Kain	Nulle part ailleurs
5	7	Variés	Beau D'Homage
6	8	Marie-Chantal Toupin	Non négociable
23	9	Amadou & Mariam	Dimanche à Bamako
17	10	Carla Bruni	Quelqu'un m'a dit



Amadou & Mariam

ANGLOPHONE

SD	CS		
4	1	Coldplay	X & Y
1	2	Black Eyed Peas	Monkey Business
3	3	Jack Johnson	In Between Dreams
7	4	Pink Martini	Hang On Little Tomato
2	5	Simple Plan	Still Not Getting Any
5	6	Green Day	American Idiot
6	7	System of a Down	Mezmerize
8	8	Michael Bublé	It's Time
10	9	50 Cent	Massacre
9	10	Jonas	Jonas



PHOTO DAVID BOILY, LA PRESSE © Pink Martini

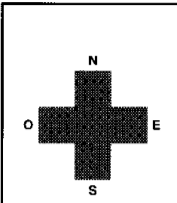
SD : semaine dernière
CS : cette semaine



TOUS LES SCÉNARIOS...



Tous les samedis dans
LA PRESSE



Croix-Rouge canadienne
Division du Québec

En tout lieu.
En tout temps.

1 800 592-7649
www.croixrouge.ca

POUR TROUVER.



CARRIÈRES

Le samedi dans
LA PRESSE

Régalez vos problèmes de consommation.



Économisez jusqu'à
35%
en carburant,
selon le modèle.*

Avec le prix du pétrole qui fait de la haute volage, la sobriété des **moteurs turbo diesel TDI** de Volkswagen fait envie. Leur consommation exemplaire vous fait même économiser jusqu'à 35 % en carburant comparativement à nos moteurs à essence correspondants. Alors lorsque vous penserez acheter une Golf TDI, Jetta familiale TDI ou Passat TDI, faites votre deuil des nombreuses virées dans les stations-service. vw.ca/tdi



MOTEUR TDI 2,9%
de financement à l'achat sur 60 mois **0\$** Première mensualité**

Êtes-vous fait pour Volkswagen?

*Golf : 35 %, Jetta familiale : 33 %, Passat : 20 %. Calcul effectué à partir de données de Transports Canada pour les modèles 2005. Ex. : Pour la Golf, le pourcentage est basé sur une consommation moyenne ville et route de la Golf TDI (ville 6,2 L/100 km et route 4,6 L/100 km) qui correspond à 35 % moins de consommation de carburant que la Golf à essence équipée du moteur de 2,0 L (ville 9,8 L/100 km et route 7,0 L/100 km) avec boîte manuelle. La consommation réelle dépend des conditions et habitudes de conduite et des équipements additionnels du véhicule. **Première mensualité gratuite jusqu'à concurrence de 350 \$ (taxes incluses) pour la Golf TDI 2005, jusqu'à 500 \$ pour la Jetta familiale TDI 2005 et jusqu'à 650 \$ pour la Passat TDI 2005. *L'offre s'applique aux modèles 2005 mentionnés, neufs, en stock. Exemple de financement : un montant de 20 000 \$ au taux d'intérêt annuel de 2,9 % correspond à un versement mensuel de 358,49 \$ pendant 60 mois. Coût d'emprunt de 1 509,14 \$, pour une obligation totale de 21 509,14 \$. Les mensualités et le coût d'emprunt varieront en fonction de la durée, du montant emprunté et de l'acompte ou de l'échange. Offres sujettes à l'approbation de crédit de Volkswagen Finance, une division de Crédit VW Canada Inc. Offres en vigueur à partir du 1^{er} août 2005. Ces offres sont d'une durée limitée et peuvent être retirées en tout temps sans préavis. Chez les concessionnaires Volkswagen participants du Québec seulement. Quantité limitée. Les stocks peuvent varier d'un concessionnaire à l'autre. Ne s'appliquent qu'aux ventes faites à des particuliers. Tous les détails sur vw.ca et chez votre concessionnaire.

PRÉSENTÉ PAR :
LA PRESSE

Cavalialia

SE TERMINE LE 21 AOÛT

SOUS LE GRAND CHAPITEAU BLANC AU TECHNOPARC DE MONTRÉAL
CAVALIA.NET 1-866-999-8111

www.ticketpro.ca

QUOI FAIRE

Adressez vos communiqués à
Rubrique Quoi faire, La Presse, 7, rue Saint-Jacques, Montréal (Québec) H2Y 1K9
quoifaire@lapresse.ca

CETTE SEMAINE

DANS LES PARCS MARDI 16 AOÛT

Parc Fernand-Bouffard, Robots cinéma en plein air, à 20h, rues Duvernay et Albani, arr. Vieux-Longueuil.

Parc Leroux, Les Gitans de Sarajevo, musique tzigane, à 19h, rues Centrale et Lacharité, arr. LaSalle.

MERCREDI 17 AOÛT

Parc Ladauversière, Roulotte Bretonne, pour enfants de 4 à 8 ans, de 19h à 16h, rue Jean-Talon et boul. Lacordaire, arr. Saint-Léonard.

Parc Eugène-Dostie, *Le Baron Münchhausen*, théâtre La Roulotte, à 19h, au 490, montée de l'Église, L'Île-Bizard.

Parc Héritage, Concert de l'Harmonie Kirkland, à 19h30, chemin Lantier et rue Meaney.

Parc Stewart, Joël Miller et ses musiciens, jazz, à 20h, au 176, chemin Bord-du-Lac, Pointe-Clair.

Parc La Fontaine, Vidéos de femmes dans le Parc, à 20h30, Théâtre de Verduze, rue Duluth et av. du Parc-La Fontaine.

JEUDI 18 AOÛT

Parc Pierre-Laporte, Rallye de vélo, cours pratique de sécurité, à 19h, au 193, rue Empire, à Greenfield Park.

Parc La Fontaine, *Silence, on tourne*, courts métrages, à 20h30, Théâtre de Verduze, rue Duluth et av. du Parc-La Fontaine.

VENDREDI 19 AOÛT

Parc Ernest-Jubien, Jay Sewal et musiciens, musique cajun et blues, à 19h30, rue Brittany, Mont-Royal.

Parc La Fontaine, Nathalie Lessard et invités, poésie et musique, à 20h30, Théâtre de Verduze, rue Duluth et av. du Parc-La Fontaine.

DIMANCHE 21 AOÛT

Parc Beaubien, *La Malle tragique*, marionnettes pour les 3 ans et plus, à 11h et à 14h, rue Stuart et chemin de la Côte-Sainte-Catherine.

Parc La Fontaine, Marianne Trudel, piano solo, à 19h30, et Bernard Primeau Montréal Jazz Ensemble, à 20h, Théâtre de Verduze, rue Duluth et av. du Parc-La Fontaine.

EN PLEIN AIR

Le 5 km Endurance, organisé par le Circuit de course à pied du Grand Montréal, se tient le mercredi 17 août. Départs au Centre civique Dollard-des-Ormeaux, 12 9001, boul. Salaberry. Courses de 1 km à 19h, de 2 km à 18h40, etc. Coût: 3\$, 5\$, etc. Rens.: 514 624-1310.

Savoir s'orienter. Le parc-nature du Bois-de-Liesse tient un stand d'information sur l'orientation en forêt suivi d'un court rallye à la boussole, le samedi 20 août de 12h à 16h. Rendez-vous à l'accueil Pitfield, 9432, boul. Gouin Ouest, arr. Pierrefonds. Activité gratuite. Rens.: 514 280-6729.

Observation des oiseaux. La Société de biologie de Montréal organise une excursion le dimanche 21 août au cimetière du Mont-Royal. Rendez-vous à 7h30 (matin), station de métro Mont-Royal. Apportez vos jumelles. Coût: 3\$. Rens.: 514 868-3278.

La plage du parc-nature du Cap-Saint-Jacques est ouverte tous les jours de 10h à 19h, jusqu'au dimanche 28 août, au 21 115, boul. Gouin Ouest, arr. Pierrefonds. Coût: 4,50\$, 3\$. Stationnement: 5\$. Rens.: 514 280-6871.

VISITES COMMENTÉES

Guidatour offre une visite à pied

du Vieux-Montréal, tous les jours de 11h à 12h30. Départ: angle Place d'Armes et rue Notre-Dame. Coût: 15\$, 12\$ 7\$. Réservation nécessaire: 514 844-4021.

La Société d'histoire Mouillepiéd offre une visite en autobus de la ville de Saint-Lambert, le samedi 20 août à 10h., 11h30 et 14h30. Départs: centre communautaire, 31, rue Lorne, Saint-Lambert. Coût: 5\$. Rens.: 450 463-7100, poste 2341.

Le Centre de la montagne offre une randonnée sur le thème *Le sommet du mont Royal*, le samedi 20 août à 14h. Départ: maison Smith, 1260, chemin Remembrance, parc du Mont-Royal. Coût: 9,50\$, 4\$. Réservation: 514 843-8240, poste 0.

Héritage Montréal offre une visite nocturne à pied sur l'architecture éclairée du Vieux-Montréal, le samedi 20 août à 19h30. Départ: rues Saint-Pierre et de la Commune / métro Square Victoria. Coût: 12\$, 10\$. Rens.: 514 286-2662.

Le lieu historique du Canal-de-Lachine offre une visite à pied autour du bassin Peel, le dimanche 21 août à 10h et à 14h. Départ: ateliers de Parc Canada, 155, rue Mill, Montréal. Activité gratuite. Réservation nécessaire: 514 496-5379.

BÉNÉVOLAT

Auprès des réfugiés. Le programme Action Réfugiés Montréal recherche des femmes bénévoles afin d'établir une relation d'aide avec des femmes réfugiées nouvellement arrivées. Rens.: 514 842-3351, Centre d'action bénévole de Montréal.

La Maison de la famille Pierre-Benoit Noailles recherche des bénévoles pour superviser des rencontres entre des enfants sous la protection de la DPJ et leurs parents. Rens.: 514 337-1522.

Entretien ménager. Un organisme offrant des ressources aux familles recherche des bénévoles pour assurer l'entretien ménager des locaux et faire de petits travaux de bricolage. Rens.: 514 523-6599, poste 228, Service bénévole de l'Est de Montréal.

La Maison de jeunes Sac-Ado recherche des bénévoles pour ses différents champs d'activités. Située au 3025, rue De Lyon, Longueuil. Rens.: 450 677-7254.

L'Éco-quartier NDG-Décarie recherche des bénévoles pour arpentier les rues du quartier Notre-Dame-de-Grâce afin de répertorier les endroits où les arbres plantés par la ville ont été coupés. Rens.: 514 482-8778.

Auprès des jeunes. L'Association des résidents de Champfleury recherche des bénévoles pour la réouverture de la maisons des jeunes (animation, surveillance des lieux, etc.). Rens.: 450 681-6164, Centre de bénévolat de Laval.

Auprès des aînés. Le centre de bénévolat de la Rive-Sud recherche des accompagnateurs et transporteurs bénévoles pour accompagner des personnes âgées à leur rendez-vous médicaux. Rens.: 450 677-5281.

RETROUVAILLES - FAMILLES

Bégin, rencontre le samedi 17 septembre à 14h30, à Lévis. Rens.: 418 653-2137.

Bertrand dit Saint-Arnaud. Rassemblement le dimanche 21 août à Sainte-Geneviève-de-Batiscan. Inscription et rens.: les-prosmg@sympatico.ca.

Marcil. Rencontre le dimanche 28 août à Saint-Eustache. Inscription et rens.: www.famillesmarcille.qc.ca.

Mathon. Journée plein air le samedi 27 août au parc des chutes de Saint-Ursule. Inscription et rens.: made@sh.cgocable.ca.

DIVERS

Le club Montréal-Synchro, club élite montréalais en nage synchronisée, offre des cours d'initiation gratuits de trois heures/semaine aux jeunes de 11 ans et moins. Les cours débuteront en septembre. Inscriptions immédiates. Rens.: 514 872-6781.

La Fête bio paysanne se tient le samedi 20 et dimanche 21 août de 9h à 17h, à l'emplacement de la Tohu, 2435, rue Jarry Est, Montréal. 70 exposants sous des tentes: agriculteurs, transformateurs, entreprises alternatives, conférences, etc. Entrée libre. Rens.: 514 376-8648.

La Descente de la rivière des Mille-Îles se tient le dimanche 21 août. Balade de 20 km en canot entre Saint-Eustache et Rosemère. Rendez-vous à 8h30 aux berges aux Quatre-Vents, des Baigneurs et de l'Anse. Coût (embarcation personnelle): 15\$, 5\$. Rens.: 450 662-1020.

La Tournée gourmande de Laval propose une visite de 15 entreprises agricoles le dimanche 21 août de 11h à 16h. Dégustation champêtre, stands, etc. Départ: Verger N. Bolduc, 4305, rang Haut Saint-François. Activité gratuite. Rens.: 450 978-5784.

Le Musée de Lachine présente *L'Archéologie et après?*, le dimanche 21 août de 10h à 11h30 et 13h à 14h30, au 1, chemin du Musée, angle de la rue Saint-Patrick. Activité familiale gratuite. Réservation nécessaire: 514 634-3471, poste 359. Recherche et textes: André Cloutier

MOT MYSTÈRE

MUSIQUE - Un mot de 10 lettres

O A E R I O N I E N A V A P N
 G R I O T S O E E M R O F M M
 R E E E I X I D R C E C O L E
 A P N R F T T U U A L H R O S
 L O M E B I A T E U N E T R S
 T E D U C M T E N O R S F E E
 E P E E O E I O I C E A O I C
 R R G I O N M T M R G A D L H
 A E R I C N I I P A G O U L E
 T T E I G S Q E R N L M E E L
 I U S T O U N R O E T E T E L
 O E I P A T E C M N C N T S E
 N J X R R C N E P I U I O U N
 A E T E M P S T T E U N T P T
 P E E T N I U Q U S O R C O O

- | | | | |
|------------|------------|---------|--------|
| ALTERATION | EXPOSITION | NENIES | SCAT |
| AME | FORME | NOIRE | SIXTE |
| BEMOL | GIGUE | ODEON | SOL |
| CLEF | GRIOT | OPERA | SON |
| CONGA | IMITATION | OPUS | SUITE |
| COUAC | IMPROMPTU | OREILLE | TEMPS |
| CROS | INCISE | PAN | TENOR |
| DEGRE | JEU | PAVANE | THEME |
| DIXIE | LARGO | PIU | TIERCE |
| DUETTO | LENTO | PONT | TIMBRE |
| ECHELLE | MECENE | PRESTO | TRIO |
| ECOLE | MELODIE | QUARTE | |
| ENTREE | MESSE | QUINTE | |
| ETUDE | MINEURE | RAGA | |
| EUTERPE | MOTIF | RECIT | |

Solution du dernier problème : SPHENOIDE

15/08/2005

MM12115

LA PHRASE SECRÈTE

Thème: Citation de Gaston Bachelard PH1428
 Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire

E	P	S	N	I	E	N	O	N	U	A	E	S	Q
A	O	U	T	E	S	C	A		U	N	E		R

Solution du dernier numéro : Comme il faut travailler pour être naturel !

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

15 août 2005 Q7599

HORIZONTALEMENT

- Il parle et agit d'une manière bizarre.
- Posséder - Pudique.
- Vague de la mer - Bâtonnets de cire.
- Escamoter - Grandes élévations naturelles.
- Pareil - Se forme à la suite d'une inflammation - A des pores.
- Fait de servir à quelque chose.
- Inspiratrice d'un écrivain - Saveur aigre.
- Unité d'énergie - Cri sourd - Sans tendresse.
- Vers en forme de long ruban - Luth iranien.
- Dignité papale - Conifère qui perd ses aiguilles.
- Paralysé par un sentiment violent - Gouet.
- Qui a du chagrin - Stupéfait.

- Abraham y serait né - Mèche rebelle - Espace sablé.
- Très très chaud.
- Auteur du Nom de la rose - Indique que l'on cite - Formulés.
- Eau-de-vie de canne à sucre - Entrelace des fils.
- Oiseau gallinacé - Garçon d'écurie.
- On y travaille - Coloration jaune de la peau.
- Aspirant du lait - Bleu du ciel.
- Qui a un gros derrière - Garde le meilleur.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	B	O	U	C	H	E	T	R	O	U	F
2	E	S	S	A	I	M	A	U	T	E	L
3	L	I	E	N	S	A	P	T	E	R	E
4	L	E	I	S	E	R	E	R	E	G	
5	U	R	I	N	E	C	E	D	I	M	
6	A	M	E	N	U	E	I	N	D	E	
7	I	R	A	T	S	A	R	S	R		
8	R	A	G	E	N	U	O	C	M	A	M
9	E	M	I	N	C	R	E	C	R	E	V
10	E	N	T	R	E	R	E	U	E	S	
11	G	U	E	R	E	I	N	T	R	U	S
12	A	R	R	E	T	E	S	E	T	R	E

VERTICALEMENT

- Respiration forte et saccadée.
- Qui a rapport au raisin - Inflammation d'une partie de l'œil.
- Fondateur légendaire de Rome - Époux.
- Poème chanté - Capitale de l'Iran.

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

BEN

LE BÉBÉ PLEURE...
 C'EST TON TOUR...
 J'Y SUIS ALLÉ AVANT.
 VOYONS.
 PAS DU TOUT C'EST MOI QUI SUIS ALLÉE...
 NATHAN, C'EST TON TOUR...
 VAS-Y...
 NON, TOI...
 TOI...
 TOI...
 BON, J'VAIS Y ALLER...
 AH IL A ARRÊTÉ DE PLEURER.
 S'IL SE RÉVEILLE ENCORE, C'EST TON TOUR.
 MAIS ÇA NE COMPTE PAS!
 J'ME SUIS LEVÉE, NON? ALORS CE SERA À TOI!
 NON, À TOI!
 NON, TOI!

LA DÉVEINE

AVANT JE M'INQUIÉTAIS DU NOMBRE DE CHEVEUX GRIS QUE J'AVAIS.
 SOUPIR...
 MAINTENANT JE M'INQUIÈTE DU PEU QU'IL ME RESTE

FRANK ET ERNEST

BANQUE
 L'ARRIÈRE-PLAN EST EMBROUILLÉ SUR MES CHEQUES!
 NE VOUS EN FAITES PAS. ILS REBONDISSENT TELLEMENT VITE QUE LES GENS N'ONT PAS LE TEMPS DE LES REGARDER.

PEANUTS

ALORS, SNOOPY, TOUT EST ARRANGÉ... TU VAS RESTER ICI AVEC LINUS ET LUCIE, O.K.?
 JE NE SERAI PARTI QUE QUELQUES JOURS... ILS VONT PRENDRE BIEN SOIN DE TOI...
 NE ME LAISSE PAS! S'IL VOUS PLAÎT, NE ME LAISSE PAS!

PHILOMÈNE

EN GRANDISSANT, SUPERBOY DEVIENT SUPERMAN. ET TON IDIOT DE DÉCOMPRESSE MAN IL DEVIENT QUOI?
 SI TU VEUX LE SAVOIR, IL Y A UN INDICE DANS LE 13e ÉPISODE QUI LAISSE PRÉSAGER SON FUTUR HÉROÏQUE
 IL RÊVE QU'IL EST DANS UNE MACHINE À RÉMONTER LE TEMPS ET QU'IL RENCONTRE L'HOMME IMMOBILE

GARFIELD

HÉ! TU ES LE CHAT QUI A MANGÉ MON FRÈRE!
 TU ES LE CHAT QUI A MANGÉ MES DEUX FRÈRES!
 J'ADORE CETTE FAMILLE!

FERDINAND

WILFRID DEROME expert en homicides

Grand prix LA PRESSE de la biographie

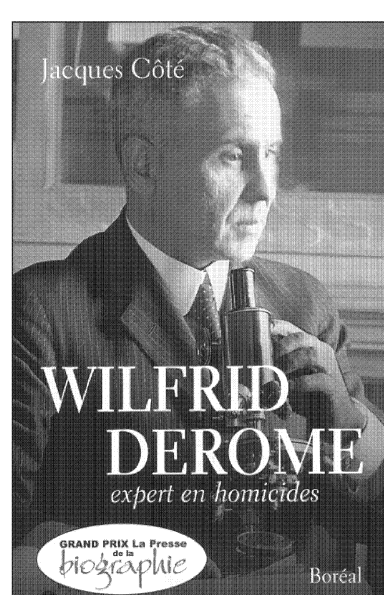
- 161 -

Au cours de l'enquête, plusieurs témoins confient au détective Roussin que, deux semaines avant la mort de son mari, Amy Gallop s'est procuré une robe noire. Mais, constatant à la lumière du jour que la robe est bleu foncé, elle la retourne et l'échange pour du tissu noir. Afin de confectionner sa tenue de veuve? Cette preuve, qui fait sensation, et la commande de strychnine qu'elle passe chez le pharmacien Livernois, de Québec, le 3 août 1925, font d'elle une Mesaline locale. Le matin du 6 août, Gallop est fortement agité, sa respiration devient difficile et il ressent des douleurs à l'estomac. Amy va quérir un éventail chez un voisin pour apaiser la fièvre de son mari. Au petit matin, il rend l'âme pendant que l'amant est parti chercher de l'aide.

Après examen, le médecin croit que l'homme des bois a été victime d'une indigestion aiguë.

Afin de cacher son méfait, Amy tient à faire enterrer son mari à Kinsclear, au Nouveau-Brunswick, patelin natal d'Abe. Walter Simpson l'accompagne dans ce long voyage, ce qui éveille les soupçons. Pendant leur séjour là-bas, la jeune femme confie à son amant qu'elle veut vivre avec lui. Le pacte est conclu. Elle le rejoint quelques jours plus tard à Pointe-Bleue, ce qui attise encore davantage les rumeurs. Amy voit déjà l'ombre de la justice se profiler dans la forêt de L'Isle-Maligne.

Lorsqu'elle apprend qu'on s'apprête à exhumer les restes de son mari, elle se rend à Québec afin d'en savoir plus long auprès du Bureau du procureur général. À son retour, pressurant sans doute le procès à venir, elle se convertit au catholicisme, car Abe Gallop était franc-maçon et cela pourrait lui causer du tort.



procureur de la Couronne, déclare que «l'accusée dans la boîte est une femme intelligente et organisée».

Gignac, l'agent d'assurances, est appelé à témoigner. Il raconte qu'Amy est venue à Québec le lendemain pour que la compagnie accélère les démarches de paiement. Mais lorsqu'il lui a rappelé les rumeurs qui circulaient à son sujet, elle n'a pas insisté.

Les témoignages des proches incriminent totalement la suspecte: «Je me rappelle, déclare une amie, que Mme Gallop est venue chez moi et qu'elle a parlé de poison, avant la mort de son mari. La dernière fois, c'était le lundi précédant la mort de son mari. Elle m'a demandé alors combien de bichlorure de mercure qu'il fallait pour empoisonner un chien, qu'elle en avait laissé dans un seau et que son gros chien en avait bu.» Une autre amie vient confirmer que la veuve portait sa robe noire et une petite culotte rouge après la mort d'Abe. Un véritable scandale! Des murmures éhontés se répandent dans la salle.

À SUIVRE



© 2003 Les Éditions du Boréal