

SORTIR

La Presse Cahier D, Montréal, jeudi 8 janvier 1998

Blues

Avec ses mèches blondes, ses riffs débridés et sa gueule d'ado, **Jonny Lang** est en passe de faire craquer l'univers blues au grand complet. Sur la tête de Jonny, les éloges pleuvent. On le dit fils spirituel d'Albert King. On le compare au regretté Stevie Ray. On voit en lui un jeune Hendrix. Bref, le jeunot fait jaser, et pas à peu près. À Montréal, les fidèles de la note bleue sont déjà à ses pieds: après avoir joué en première partie d'Aerosmith et de Blues Traveler l'an passé, le kid est de retour en ville, à «la demande générale» par surcroît, ce soir au **Spectrum**. Au menu: blues, fougue... et deux ou trois poils sur le menton de Jonny. Qui dit mieux?

Richard Labbé
collaboration spéciale

Spectacle

Cette semaine, dans la catégorie «bon vieux rock», ça va se passer au **Stade olympique**, où s'arrête la tournée **Bridges to Babylon**. Une mégapatente qui a (encore) fini l'année en tête du palmarès recettes. Mesdames et messieurs, les **Rolling Stones**! Hello Montreal! La jasette finie, le reste de la soirée va couler en musique: deux heures et demie de hits des années 60, 70 et 80. De la vieille musique, juste à compter... Et jouée par des gars de plus de 50 ans restés accrochés, les pauvres, à un style désuet appelé rock and roll. Avant le show, les scalpeurs vont demander autour de 200\$ le ticket; vers huit heures et quart, place au marché d'acheteurs... Dans le stade, les trois quarts des spectateurs seront de cette génération-qui-ne-veut-pas-laisser-la-place-aux-autres. Surtout pas dimanche au soir! (Lire texte en page D6)

Daniel Lemay

Photo: Agence Reuter

Théâtre

Depuis trois ans, l'acteur-poète-jongleur-folkloriste et concepteur d'événements théâtraux **Reynald Bouchard** s'empare de la cabane en bois rond du parc Lahaie, à l'intersection des boulevards Saint-Laurent et Saint-Joseph, à Montréal, pour la transformer en salle de spectacle. Jusqu'à samedi, il y présente avec des musiciens chiliens, des chanteuses d'opéra chinoises, un gigieux, des violoneux, des conteurs, une acrobate, une chanteuse de Moncton et un autre de Montréal, **Le Monde de Jos Bello**, inspiré de la légende de Calamity Jane et du shérif Wild Bill Hickock. La soirée est plus que réusie et ça swigne dans la baraque durant deux bonnes heures. (Info: 871-9747)

Raymond Bernatchez

Photo: Robert Mailoux, La Presse

En vedette

Le metteur en scène Paul Lefebvre, qui la connaît bien, dit qu'elle a été créée pour le théâtre: «Trop d'yeux, trop de nez, trop de bouche et, pourtant, un visage harmonieux doté d'une sidérante capacité de transformation.» Quelle comédienne fait l'objet de cette intrigante description? Un indice: elle sera la **Célimène** du **Misanthrope** de Molière présenté au TNM à compter du 13 janvier.

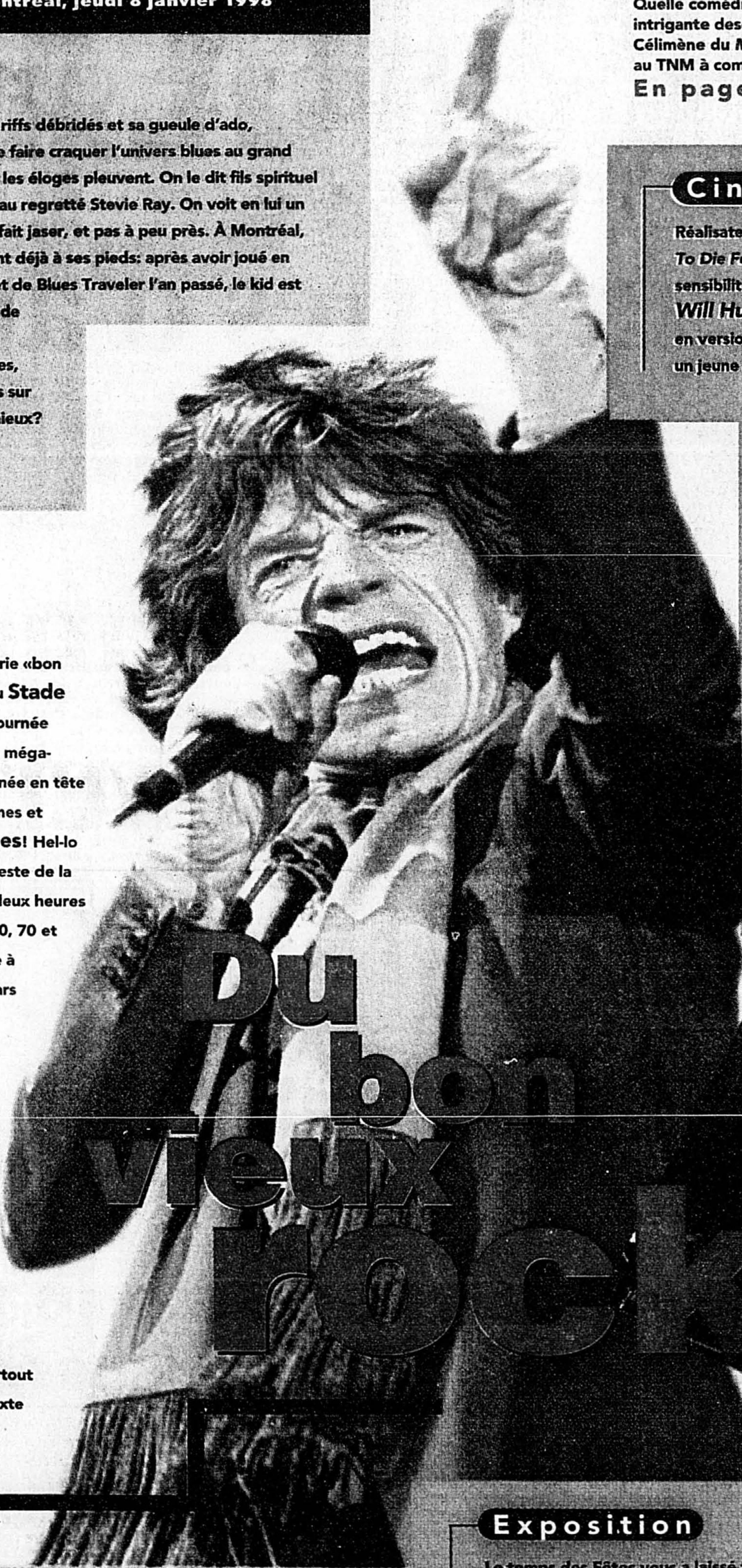
En page 2

Cinéma

Réalisateur de *My Own Private Idaho* et *To Die For*, **Gus Van Sant** a su mettre sa sensibilité particulière au service de **Good Will Hunting** (Le destin de Will Hunting en version française). Dans cette histoire où un jeune délinquant génie des mathématiques

(Matt Damon) accepte d'appuyer un professeur dans ses recherches (Stellan Skarsgard, vu dans *Breaking the Waves*) et de suivre une thérapie en échange de sa liberté, **Robin Williams** trouve son plus beau rôle depuis des lustres. En psychologue meurtri qui trouve une nouvelle motivation auprès du jeune homme, la vedette de *Dead Poets Society* offre, avec beaucoup d'humilité, un jeu d'une très grande profondeur. Les confrontations Damon / Williams constituent d'ailleurs les temps forts de ce film très touchant.

Marc-André Lussier
collaboration spéciale



Exposition

Le temps des Fêtes vous a laissé fauché comme les blés? Que cela ne soit pas un prétexte pour entrer en hibernation et concentrer votre univers socio-culturel autour du petit écran. Saviez-vous que vous pouvez admirer, ailleurs que sur Internet, des toiles de Dali, Picasso, Monet, Cézanne, Matisse, Corot et Renoir sans qu'il ne vous en coûte un sou? La collection permanente du **Musée des beaux-arts** rassemble plus de 25 000 objets, dont des tableaux de ces grands maîtres qui sont exposés aux troisième et quatrième étages de l'établissement. L'idéal est de s'y promener par un bel après-midi calme de semaine. On y retrouve l'atmosphère paisible du musée que l'on croit possible uniquement au cinéma. (Info: 285-1600)

Stéphanie Bérubé, collaboration spéciale



UNE PRÉSENTATION DE



TOUTE LA VÉRITÉ!

SUPPLÉMENTAIRES AU MONUMENT-NATIONAL
26-27-28* MARS

* 2 représentations le 28 mars 19h et 22h

MARIE-LISE PILOTE

BILLETTS

MONUMENT-NATIONAL
(514) 871-2224
RÉSEAU ADMISSION
(514) 790-1245
GROUPE 10 PERSONNES ET +
(514) 935-5161
ET DANS LE SOUS-SOL
DE MA TANTE ALDÉE

EN COLLABORATION AVEC



agenda

Janvier

jeudi 8

Fassbinder

La Cinémathèque québécoise et le Goethe-Institut présentent, jusqu'au 6 mars, une vaste rétrospective consacrée au cinéaste Rainer Werner Fassbinder. Info: 842-9763 ou 499-0159.



vendredi 9



Nettoyage à sec

« Même s'il fait parfois sourire, ce film fort et sulfureux dérange en diable... Ce n'est pas un conte pour tous. Plutôt une fable tragique de la vie quotidienne. » (Huguette Roberge)

samedi 10

Ogre

Présentée au Théâtre d'aujourd'hui jusqu'au 6 février, la pièce *Ogre* est concoctée par trois excellents artisans du théâtre québécois : le dramaturge Larry Tremblay, le comédien Carl Béchard et la metteuse en scène Martine Beaulne. Info: 282-3900.



En vedette

Simple curiosité

MARIE-ÈVE GÉRIN



Marie-France Marcotte : « Si j'ai voulu faire ce métier-là, c'est que j'ai une grande curiosité pour les êtres humains. J'avais plus envie de comprendre les humains en les incarnant qu'en les analysant. »

Dans la jolie petite cuisinette ensoleillée du nouveau TNM, Marie-France Marcotte se raconte avec une simplicité désarmante. Quoi de mieux que la chaleur d'une cuisine pour discuter à son aise... « J'ai toujours vu ma carrière comme quelque chose à long terme, dit-elle. Je suis une fille curieuse. J'aime apprendre. Et apprendre en vieillissant, c'est plus excitant parce qu'on sait davantage pourquoi on veut apprendre... » Il faut dire que le temps laisse moins de traces sur certaines personnes. Au TNM dans quelques jours, la comédienne de 35 ans jouera une jeune coquette de 20 ans... La *Célimène* du *Misanthrope*, la féministe féminine, c'est elle. Pour la première fois sur scène avec Luc Picard (*Alceste*, le *misanthrope*), Marie-France Marcotte le fera damner par ses insaisissables louvoisements. « *Célimène* est facilement condamnable, dit-elle de son personnage qu'elle psychanalyse déjà depuis quelques semaines. Parce que c'est une femme légère, une femme qui n'est pas prête à s'impliquer. Elle est belle, mais surtout intelligente et très consciente de ses propres mensonges, de leur poids. Je me suis fait son avocat. » Depuis 1989, année de sa sortie du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, Marie-France Marcotte multiplie les rencontres intéressantes : Gabriel Arcand (*Artaud, tête à tête*), Martine Beaulne (*Cinq Nô modernes*, *La Mégère apprivoisée*), An-

dré Brassard (*Bonjour, là, bonjour*), René-Richard Cyr (*Premières de classe*, *En pièces détachées* et maintenant *Le Misanthrope*). Originaire du comté de Portneuf, près de Québec, la comédienne explique qu'elle est venue au théâtre sur le tard. « C'est un métier que je mythifiais, j'avais l'impression qu'il fallait venir de la ville, d'une famille cultivée et riche pour devenir comédienne. Je pensais que ça ne m'était pas accessible... » Avec son « chapeau de paille et sa petite valise » — comme elle se décrit en rigolant — elle arrive en ville à 17 ans. Fait son cégep en communications. Deux ans en études cinématographiques à l'université. Puis, une curieuse révélation. Pas une rencontre. Pas une pièce ou un film bouleversant. Mais une photo. À l'époque où elle hésite encore entre la psychologie et le théâtre, Marie-France Marcotte est mystérieusement happée par l'image d'une femme qui tente de se défaire d'un gros câble qui lui sert le cou... Une photo promotionnelle d'une école privée de théâtre. « Si j'ai voulu faire ce métier-là, c'est que j'ai une grande curiosité pour les êtres humains. J'avais plus envie de comprendre les humains en les incarnant qu'en les analysant. Faire du théâtre, c'est vouloir reproduire la vie. » Elle étudie un an dans la fameuse école privée qui a servi d'élément déclencheur à son choix de carrière. Puis, elle prépare ses auditions au Conservatoire. « Tout ce je connaissais, c'est l'École nationale et le Conservatoire. Je n'avais pas assez d'argent pour l'École,

alors... » Une seule audition a suffi. On avait reconnu son talent. En 1988, un an avant de finir au Conservatoire, elle voit *Judith* — la Judith biblique qui tranche la tête du roi Holopherne — de Roberta Carreri et Eugenio Barba. Il n'en fallait pas plus pour qu'elle décide de partir faire un stage de trois mois avec le grand maître du théâtre anthropologique dans le village reculé de Hostlebro au Danemark. « J'étais consciente des défauts que j'avais et que je voulais corriger. Ça a été très dur. J'ai souffert d'isolement parce que je ne parlais ni anglais ni danois et que la troupe de Barba était en tournée. C'était un peu comme un cloître. Mais j'ai appris beaucoup artistiquement parlant. » Dans ses temps libres, qu'elle partage entre la peinture, la danse et l'écriture, Marie-France enseigne d'ailleurs le lien entre le mouvement et la parole au cégep de Sainte-Thérèse. Question de partager avec ses pairs ses apprentissages danois. Celle qui voue une fervente admiration à l'actrice américaine Gena Rowlands rêve de jouer les personnages de Blanche et de Martha dans *Un tramway nommé désir* et *Qui a peur de Virginia Wolf?* de Tennessee Williams. Mais plus tard. Rien ne presse. « Je crois au temps et à la maturité qu'il donne, insiste-t-elle. Quand j'étais plus jeune, je me projetais dans le futur; maintenant, j'essaie de vivre le moment présent... »

LE MISANTHROPE, de Molière: du 13 janvier au 7 février au Théâtre du Nouveau Monde. Info : 866-8668.

Les rues de L'ALLIGATOR
de ABLA FARHOUD
Mise en scène FERNAND RAINVILLE
Avec NICOLE LEBLANC, GENEVIÈVE LAVIGNE, MAUDE GUÉRIN, LOUISE LATRAVERSE, MARC LEGAULT, PIERRE LIMOGES, WIDEMIR NORMIL, DANIELE PANNETON, CLAUDE PRÉSENT, ROBERT VÉZINA
Assistance à la mise en scène MANGIN BOUCHARD
Concepteurs MARIO BOUCHARD, STÉPHANE MONGEAU, MARYSE BIENVENU, HÉLÈNE GABNON
13-14-21 janvier COMPLET
Du 13 Janvier au 7 février 1998
RÉSERVATIONS (514) 523-2246

Spécial samedi soir... tout l'hiver!
Escapades de ski!
Comprend :
• hébergement en chambre supérieure
• souper et petit-déjeuner
• 2 journées de ski à Gray Rocks et Mont Blanc
• accès au centre sportif piscine intérieure
• animation en soirée
• frais de service.
99\$
Par pers., nuitée, occ. dt.
Programme de fin de semaine avec l'École de ski **69\$** (résidents)
Des instructeurs hautement qualifiés et des plus sympathiques, une ambiance chaleureuse, une méthode qui a fait ses preuves... l'École de ski Snow Eagle fête ses 60 ans!
Samedi et dimanche : 6 heures d'instruction, billet de remontées et location d'équipement pour deux jours. Garderie disponible.
GRAY ROCKS
SKI • GOLF • TENNIS • SPA
Hôtel de villégiature à Mont-Tremblant. Condominiums disponibles.
Renseignements / réservations 1 800 567-6767
www.grayrocks.com

1997-1998
Hommage
au théâtre
québécois
C'était avant la guerre à l'Anse à Gilles
de Marie Laberge
mise en scène de Monique Duceppe
Suzanne Clément Béatrice Picard
Guylaine Tremblay Alain Zouvi
DU 17 DÉCEMBRE AU 7 FÉVRIER
Présenté en collaboration avec Desjardins
DUCEPPE 25 ans & en motion
CRAC 730 Châtelaine IMEDIACOM
Théâtre Jean-Duceppe Billets en vente à la PDA / 514 842 2112
Placo des Arts et Réseau Adonis / 514 790 1245
Réalisation et frais de service.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
PRÉSENTE en collaboration avec BANQUE LAURENTIENNE
le PAYS dans la GORGE
SIMON FORTIN
Mise en scène : Olivier Reichenbach
Janine Sutto, Louise Forestier, Isabelle Miquelon, Michel Laperrière, Brigitte Marchand, Lucie Veillette.
Décor : Guy Neveu Costumes : François Barbeau
Éclairages : Michel Beaulieu Accessoires : Jean-Marie Guay
DU 20 JANVIER AU 14 FÉVRIER 1998 RÉSERVATIONS : 844-1793
www.rideauvert.qc.ca

La Presse
requiert les services de
CAMELOTS ADOLESCENTS ET ADULTES
(avec ou sans voiture)
dans les secteurs suivants:
SAINT-LÉONARD MONTRÉAL-NORD AHUNTSIC
Travail à temps partiel
• Livraison de *La Presse* devant être effectuée avant 6 h 30 le matin, en semaine et avant 8 h le week-end.
• Responsable de la perception des abonnés.
Rémunération A commission
Téléphonez à : **285-6911**

Aislin & Chapleau
Caricatures
The Mayor VS Le Maire
La Presse The Gazette MUSÉE McCORD
690, rue Sherbrooke Ouest • Métro McGill, autobus 24 • Information : (514) 398-7100

dimanche 11



L'Histoire d'un pantin

Au Théâtre de l'Esquisse, on présente un spectacle de marionnettes inspiré des Aventures de Pinocchio de Carlo Collodi. Du théâtre d'ombres destiné aux de cinq ans et plus. Info: 527-5197.

lundi 12

Our Lady Peace

Lundi, en première partie des Rolling Stones au Colisée de Québec, Our Lady Peace a su relever le défi. Ce soir, au Centre Molson (info : 790-1245), c'est au tour des rockers torontois d'être en vedette, précédés sur scène par le groupe Everclear.



mardi 13

The Canadian Brass

L'Orchestre Symphonique de Montréal, sous la direction de Charles Dutoit, accueille The Canadian Brass, ce quintette de cuivres dont l'humour n'a d'égal que la virtuosité. Salle Wilfrid-Pelletier, 19 h 30.



mercredi 14



Oasis

Considéré en Angleterre comme le plus gros groupe rock du monde, Oasis (Be Here Now), le groupe des frères Liam et Noel Gallagher, se produit au Centre Molson, 20 h. Info: 790-1245.



PHOTO BERNARD BRAULT, La Presse

En rafting des neiges, plus on est de fous, plus on rit!

Oxygène

Sortir dehors

CLAUDINE HÉBERT
collaboration spéciale

Lhiver, l'hiver! Au lieu de pester contre le verglas, la prochaine tempête de neige et le temps froid qui vient avec, apprenez donc à apprivoiser cette saison en pratiquant une activité extérieure. L'hiver vous paraîtra moins long et, qui sait, si vous ne tombez pas sous son charme.

Canot de neige

Même si les cinq pistes de rafting des neiges de La Pente des pays d'en haut, à Piedmont, ont une vague allure de piste de bobsleigh, que l'on se rassure. L'embarcation, dans laquelle quatre à 15 personnes peuvent prendre place, épargne heureusement les fesses et le dos de chacun. C'est tellement confortable que même les « matantes » en robe du dimanche peuvent y faire une descente, entre 50 et 60 km/h sans risque d'y froisser leurs vêtements.

« Ça va vite, mais pas trop ! tient à préciser Constant Raymond, un des copropriétaires du centre. Dès que la vitesse atteint la limite permise ou que les canots commencent à balloter un peu trop, on ferme la piste en question pour en ouvrir une autre. La sécurité des passagers passe avant tout. »

M. Raymond, qui propose également plus d'une trentaine de glissades sur tube, croit fermement que le rafting des neiges est la glisse de l'avenir. D'autant plus que les usagers gagnent le haut de la pente grâce à une remontée mécanique qui tire le canot.

Pour vivre l'expérience, il en coûte 24 \$ (21 \$ pour les enfants de 12 ans et moins) pour la journée. Des tarifs pour des blocs d'une, de deux et de quatre heures sont également en vigueur. (La Pente des pays d'en haut, à Piedmont: 800 668-7951)

Vent dans la voile

Un vent d'au moins 20 km/h et une grande surface vierge, voilà tout ce que ça prend pour pratiquer le paraski, sport qui mélange la glisse, la voile et... le parachutisme.

Équipée d'une voile, d'une barre de direction en forme de T, d'un harnais qui retient la voile à la taille et, bien entendu, de skis (ou d'une planche à neige) aux pieds, n'importe qui peut s'amuser avec l'invention du Rimouskois Raymond Potvin.

Cependant, retenez votre souffle car ça peut prendre de la vitesse en ti-père! M. Potvin parle de la même vitesse du vent tant qu'on glisse sur la neige. Mais sur la glace, la vitesse peut doubler voire tripler celle du vent.

Bien que la valeur dudit équipement soit d'un peu plus de 500 \$, on peut emprunter la voile dans près d'une douzaine de centres de location au Québec (entre autres, au lac des Deux-Montagnes, à Vaudreuil) pour une quinzaine de dollars de l'heure. Pour connaître les numéros et adresses des divers emplacements, on s'informe auprès de la compagnie Atmosphère Internationale: (514) 330-5887.

Chevalier blanc

Vêtue de vêtements chauds et munie d'une bonne paire de lunettes de ski, il n'y a rien de mieux qu'une balade en cheval en pleine tempête de neige pour apprécier l'équitation, croit Diane Authier, propriétaire de l'école d'équitation Mille-cent-un, à La Présentation, qui adore s'engouffrer, en plein hiver, dans le circuit de 2,5 km de sa forêt montérégiennne.

Tempête ou pas, cette sortie équestre sur la neige ne s'adresse toutefois pas aux cavaliers débutants. Pour ces derniers, Mme Authier suggère plutôt de prendre quelques leçons à l'intérieur de ses deux manèges chauffés en prévision de la saison estivale.

De plus, Mme Authier se défend bien d'être à la tête d'un centre de location quelconque. « Ici, ce sont les cavaliers et les cavalières qui dirigent leur monture et non pas le guide », souligne-t-elle en compa-

rant même les manoeuvres de ses 26 chevaux à celles de voitures manuelles.

Pour une promenade au petit trot, il en coûte 15 \$ l'heure et pour les leçons en manège, 25 \$ l'heure. (École d'équitation Mille-cent-un : 1101, Grand Rang, La Présentation 514 796-5993.)

Balai et boulet de canon

Ceux qui prétendent que le curling, c'est pour les vieux, attendez d'en balayer un coup afin de placer la pierre dans la maison...

L'un des rares endroits au Québec, sinon le seul, où l'on peut encore jouer au curling à l'ancienne, c'est au Fort de l'île Sainte-Hélène. En plus de jouer dehors comme le faisaient les soldats écossais, les pierres utilisées sont fabriquées de boulets de canon fondus.

Gagne ou perd, les groupes de huit personnes, qui en auront préalablement fait la demande, pourront goûter à un verre d'hypocras (délicieuse recette mêlant vin rouge et cannelle) ou encore le traditionnel consommé royal, deux boissons préparées par l'équipe du major Heppel.

Il faut prévoir déboursier 70 \$ pour une partie d'une durée de deux heures, incluant l'initiation et l'animation de la joute de quatre bouts. (Réservation de l'une des deux glaces, à compter du 12 janvier : 514 861-6701)

Insolite

La perle des ouvreurs d'huîtres!

PATRICIA BERGERON
collaboration spéciale

Marc Bardier, champion québécois ouvreuse d'huîtres, tentera de battre le record Guinness en ouvrant 100 huîtres dans son dos en une demi-heure, le 13 janvier, chez Maestro S.V.P. Il y a des fax comme ça qui ont le don d'aller chercher l'amateur de records en nous. Derrière son dos, vraiment? La chose méritait une enquête.

Accoudé au bar de Maestro S.V.P., Marc Bardier, 58 ans, sourire charmeur, moustache grise comme le nacre, ouvreuse d'huîtres devant l'éternel. Sur sa bague, une huître et un couteau. Dans ses paumes de cuir (il est sellier de chevaux), trois ou quatre huîtres, qu'il ouvre dans son dos en un tournemain. Au fond de ses yeux, une lueur. Nous sommes entourés d'huîtres. Derrière le bar, la serveuse peine sur des malpèques. Marc essaie de se contenir, mais n'y parvient pas. Il scrute ses gestes, commente sa technique, offre son aide. C'est plus fort que lui. L'ouvreuse d'huîtres, ici, c'est lui!

Dans sa bouche, les perles s'enfilent: « Personne n'ouvre les huîtres comme moi. Tout est dans le poignet. Une huître dans ma main, c'est une perte de temps. J'en prends trois, quatre, cinq à la fois. J'en ouvre 63 en trois minutes. J'en ouvre les yeux fermés. C'est un sport. » Il n'en manque pas une et ajoute en souriant: « Aucune huître ne me résiste. Un fier farceur, ce Marc Bardier!

Le beau Marc fait un malheur partout: à Claire Lamarche, aux Fêtes gourmandes, chez Provigo, dans des fêtes pour personnes âgées. Le Guinness? De la petite bière! « Le record à battre est de 100 huîtres en une heure. J'aurai fini en-dedans d'une demi-heure. C'est un vieux rêve. Merci à Ilene Polansky, la propriétaire de Maestro S.V.P. Elle paie les frais d'inscription et s'occupe des démarches. C'est beaucoup. Ils vont filmer ça et envoyer le vidéo à RealTV (une émission américaine du genre Believe it or not). »

Pour goûter à la générosité de Maestro S.V.P. (les huîtres ouvertes seront servies en hors-d'oeuvres) et encourager le champion québécois dans sa quête du Guinness, il suffit de vous présenter à 16 h mardi prochain. À voir!

MAESTRO S.V.P.: 3615, boul. Saint-Laurent (842-6447).

Vidéo

Contact
(Robert Zemeckis)

Par le réalisateur de Roger Rabbit, Back to the Future et Forrest Gump. Au delà de l'esbroufe de ses effets spéciaux, cette superproduction américaine se révèle un film sur nous, êtres de raison et de passion, toujours en quête de certitudes, mais pétris de croyances et de convictions. À travers l'histoire d'amour pas possible entre une jolie scientifique (Jodie Foster, en route pour un troisième Oscar?), qui s'entête à exiger des réponses claires du cosmos, et un écrivain et chef religieux (Matthew McConaughey), aussi séduisant que fervent, ce film donne à penser que le bonheur humain ne tient ni à la connaissance, ni à la foi, mais à un doux mélange de ces deux éléments complémen-

taires. Un film intéressant, bien fait, bien joué, mais peut-être un peu long (2 h 30). ★★★

Spawn
(Mark Dippé)

Dans une intrigue indigne du plus nul épisode d'Ultraman, le personnage de bande dessinée Spawn revient d'entre les morts pour tenter d'enrayer les forces du Mal. Afin de masquer la vacuité des aventures du héros et le simplisme navrant du scénario, le réalisateur Mark Dippé a ponctué les nombreuses scènes d'action de son film de moult effets spéciaux qu'on croirait tout droit sortis d'un jeu vidéo. On s'ennuie ferme devant cette succession de vignettes au montage frénétique, auxquelles les pauvres acteurs (parmi lesquels

Martin Sheen!) ne peuvent donner aucune consistance. Voulu manifestement jouer dans les plates-bandes de The Crow, Spawn manque cruellement d'originalité et n'atteint aucun lyrisme. Raté. ★

Complot mortel
(Richard Donner)

Devant la somme de talents réunis (Julia Roberts et Mel Gibson dirigés par le réalisateur de Lethal Weapon), nous étions en droit d'attendre un grand film d'action teinté de romantisme. Amère déception. L'histoire de ce chauffeur de taxi paranoïaque, qui couche sur papier les théories de complots en tous genres qu'il découvre un peu partout, accumule les invraisemblan-

ces au point où le spectateur perd très vite tout intérêt. Ce fourre-tout lugubre (et violent!) ne s'engage jamais dans une direction précise. Et se disperse tellement dans tous les sens qu'aucune situation n'a d'impact dramatique. Mel Gibson en fait trop, tandis que la belle Julia en fait pratiquement réduite à jouer la potiche de service. Le vétéran Richard Donner a déjà fait beaucoup mieux. ★1/2

Si on s'aimait
(Scott Winant)

Pour son premier film, le réalisateur Scott Winant a voulu élaborer une comédie sentimentale qui transposerait le ton des grands films romantiques d'antan dans une réalité actuelle. Gwen (Jeanne Tripplehorn) et Nick (Dylan McDermott) se connaissent depuis

l'enfance. Les circonstances font qu'ils partagent le même entourage mais ne se rencontrent pratiquement jamais. Ce n'est qu'une vingtaine d'années plus tard qu'ils se découvriront enfin l'un et l'autre. Si l'ensemble manque parfois de cohésion (on multiplie les pistes et les coïncidences), les dialogues amusants, la bonne observation de certains traits de société (on retiendra le personnage de l'ex enfant-vedette interprété par Sarah Jessica Parker) et des éléments de pure comédie font de Si on s'aimait un divertissement honnête. ★★

MARC-ANDRÉ LUSSIER
collaboration spéciale

★ Pas du tout
★★ Un peu
★★★ Beaucoup
★★★★ Passionnément

Grease
Une comédie musicale de rock n'roll des années 60
PRÉSENTÉE EN FRANÇAIS

17 ACTEURS-CHANTEURS ET 7 MUSICIENS
DÈS LE 17 JUIN
Centre Pierre-Péladeau
Salle Pierre-Mercure
301, DE MANSIONNE EST
RÉSERVATIONS : (514) 987-6919 • ADMISSION : (514) 790-1245
GROUPES 20 ET + : (514) 334-4288

Bar

Dans le ventre du dragon

PATRICIA BERGERON
collaboration spéciale

Charles Dalceggio et David Pelletier d'Organic Fresh Heroes, vous connaissez? Quelque chose me dit que oui. Ces deux peintres comptent parmi les plus visibles en ville! Les 50 voitures peintes pour Pizzédélec l'an dernier, c'était eux. Même chose pour la gigantesque murale *Black à l'os* du boulevard Saint-Laurent, coin Ontario.

Leur dernière création? Un lounge d'inspiration thaïlandaise logé à l'intérieur du Groove Society, le club à côté du Playground.

On entre au Deep Society Motel comme dans un twilight zone, espace-temps insolite où tout peut arriver. Le lieu ressemble à un motel de BD érotique perdu au fond de la Thaïlande ou à un mirage de bord de mer thaïlandais en bordure d'une autoroute, l'un de ces oasis seulement visibles quand on n'en peut plus de conduire et que tous les motels affichent complets.

Quelques images du party d'ouverture en différé: une fille vêtue uniquement de peinture et de talons aiguilles dandine sa nudité dans une alcôve suréclairée. Des néons rouges annoncent le motel. Plus loin, des corps sont allongés

sur un sac de fèves géant encadré de petits écrans de télé. Le DJ remixe des yodles chinois. Des percussionnistes marocains tapent et retapent. Une sculpture de Bouddha-femme avec une télé à la place du cœur me fixe de son troisième œil. Le mastodonte encadre de minis télé en enseignements (tout ce que vous avez toujours voulu savoir en quelques gros plans). Gulp. J'avale mon saké par rasades.

Dans la salle adjacente, un masseur masqué (Noah Kole de ZKin: le masseur de l'heure) pratique d'exquises tortures. D'immenses toiles des Organic Fresh Heroes décorent la salle. La musique est abominable (ça s'améliorera trop tard) et malgré le massage-spectacle, on n'a vraiment qu'une idée: réintégrer le motel pour la musique planante du DJ Ram et le moelleux sac bleu.

Le Deep Motel Society, c'est un petit club à l'intérieur du Groove Society, un peu comme la «grotte de rap» de l'étage, mais en plus spacieux et plus sophistiqué. Les marques distinctives du motel sont le DJ Ram et ses délicats arrangements orientaux, le bar à saké et le décor oriental fantasmagorique. On y va de préférence le mercredi. C'est la soirée de Charles, David et DJ Ram.

Le duo a pris en charge le mon-



David Pelletier et Charles Dalceggio, les peintres d'Organic Fresh Heroes, juchées sur la curieuse Bouddha féminine du Deep Motel Society.

PHOTO RÉMI LEMÉE, La Presse

tage des sulfureux clips érotiques, confié la musique à l'inspirant DJ Ram (qui officie à tous leurs vernissages), décoré les murs de leurs phrases-poèmes et aménagé les lieux avec un luxe de détails (scènes tirées du kama-sutra, posters de films asiatiques, lanternes, lampions et parasols partout sur les murs). Ils ont pensé construire un jacuzzi, mais ont mis une croix sur l'idée. Dommage. Ils auraient pu engager des figurants-baigneurs

comme dans *Garden Part*. Charles et David ont vraiment touché à tout et ça paraît: ce motel est simplement génial.

Le Deep Society Motel est plus qu'un lounge ou un motel. C'est une vision en mouvance, une toile humaine, dans le plus pur style des Organic Fresh Heroes. Charles Dalceggio et David Pelletier aiment bien intégrer l'art au quotidien, engendrer des instants d'éternité éphémères, mais intenses.

Avec ce motel, ils vous invitent ni plus ni moins qu'à pénétrer tout crus dans leur oeuvre, comme dans le ventre du dragon. Après quelques gorgées de saké, allongé sur le sac de fèves avec votre muse, vous comprendrez mieux ce que je veux dire.

DEEP SOCIETY MOTEL, à l'entrée du Groove Society, 1008, rue Sainte-Catherine Est, coin Amherst (info: 284-1999)

Exposition

Délire autour du livre

CHRISTOPHE BERGERON
collaboration spéciale

Le Délire, c'est le café de Léo. Léo, elle aime les livres. Tellement qu'elle en a rempli son minuscule café. Mais au Café Délire tous les livres ne se ressemblent pas. Il y a ceux qu'on lit et il y a les autres... qu'on serait bien en peine d'essayer de parcourir.

D'abord parce que Léo les a accrochés aux murs de son café et aussi parce que ce ne sont plus tout à fait des bouquins. Et ça, c'est la faute à Tom.

Tom vient souvent au café de Léo. C'est un ami. Il peint et il sculpte. Et comme tous les artistes, il a souvent de drôles d'idées. Lui, quand il voit un livre, il sort ses pinces, ses ciseaux et sa colle. Il en arrache les pages, il le triture, il le trifouille. Et au bout d'un mo-

ment, ce n'est plus du tout un livre qu'il a entre les doigts, mais une oeuvre d'art.

Léo n'est pas la seule amie de Tom. Il en a d'autres: Yolanda, Alain, Jacqueline, Roman, Wenceslao et Claude. Eux aussi peignent et sculptent. Et comme Tom, ils sont absolument incapables de laisser un livre tranquille. Allez savoir ce qu'il se passe dans la tête d'un artiste.

Quand on regarde les murs du café de Léo, on se dit qu'il trotte

bien des choses dans leurs caboches. Chacun de ces livres, revus et corrigés par nos sept compères ferait la joie du docteur Sigmund Freud. Prenez celui de Yolanda. Son livre, il est pourri: tout gris avec des vers de terres qui en sortent. Bizarre, non?

Et celui d'Alain. On y voit deux images: un type qui lit du chinois et en face, les gratte-ciel de New York. Claude, lui, il sème la zizanie au pays des contes. D'entre les pages de son livre s'échappent toute

sortes de fantastiques bestioles en carton-pâte. On nage en pleine fantaisie. D'un mur à l'autre, les oeuvres se succèdent: livres-échevelés, livres-brailles, livres-cathédrales, livres-cocons, livres-acrobates. Et puis, comme tout ça est très beau, on demande à Léo de nous servir un autre espresso. Histoire de délirer un peu plus longtemps.

LE DÉLIRE: 4350, rue de La Roche. Exposition: jusqu'au 31 janvier.

Lemust!

- au réveil



CFGL 105.7 FM
le son actuel

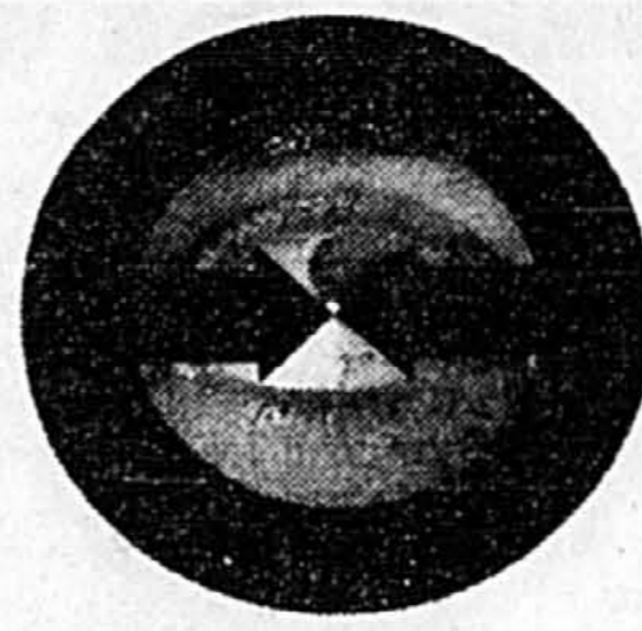
Quoi faire ce week-end

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9



Objets bizarres et insolites à la Tour de Montréal
Voir Expositions

Installation interactive d'Éric Ladouceur
Voir Expositions



Thibaudeau au piano, Eisenstein à l'écran
Voir Divers



PLEIN AIR

■ **Parc de la Promenade Bellerive.** La Société d'animation de la Promenade Bellerive organise des activités hivernales tous les dimanches des mois de janvier et février, de 13 h à 16 h 30. On accède au parc par la rue Notre-Dame via la rue Lebrun. Station Honoré-Beaugrand, bus 185. Entrée libre. Rens.: 493-1967.

■ **Parc Angrignon.** Le centre d'animation du parc Angrignon offre des activités tous les jours de 9 h à 22 h: promenade en carriole, glissade sur chambre à air, ski de fond, patinage, randonnées en raquette. Le parc est situé au 3400, boul. des Trinitaires (métro Angrignon). Rens.: 872-3816.

■ **Patins sur glace.** La patinoire du bassin Bonsecours est ouverte tous les jours de 10 h à 22 h, jusqu'au dimanche 8 mars. Près de la rue de la Commune dans le Vieux-Port. Rens.: 496-7678, 873-2015, 1-800-363-7777.

■ **Morin Heights.** Oxygène, groupe plein air et récréatif pour les 20 à 40 ans, organise une randonnée de ski de fond à Morin Heights, le dimanche 11 janvier. Départ: métro Crémazie à 8 h 15. Coût: 10 \$, covoiturage, 5 \$. Inscriptions et rens.: 990-0580.

■ **Rougemont.** Le Club de ski de fond de Rougemont offre plusieurs sentiers pour la pratique du ski de fond, tous les jours de 9 h au coucher du soleil. Coût: 5 \$, 2 \$ (enfants). Rens.: (514) 469-4550.

■ **La glissade du mont Royal.** Le Centre de la montagne offre cinq couloirs aménagés pour la glissade en chambres à air, du mercredi au vendredi de 10 h à 17 h, le samedi de 10 h à 20 h et le dimanche de 10 h à 18 h, au lac aux Castors. Coût valide pour une journée: 6 \$, 3 \$ et 15 \$ (famille). Rens.: 844-4928.

Il est toujours possible de glisser librement et gratuitement dans le parc du Mont-Royal: une section de la pente du lac aux Castors est prévue à cet effet et un autre secteur est aménagé au pied de la montagne le long de l'avenue du Parc.

■ **Ski de randonnée.** Les parcs-nature de la Communauté urbaine de Montréal ouvrent leurs sentiers au ski de randonnée tous les jours de 9 h 30 à 16 h 30. Des ateliers sur la préparation des skis pour l'hiver et sur le fartage auront lieu le dimanche 11 janvier de 13 h à 14 h aux chalets d'accueil. Rens.: 280-7272.

■ Parc-nature Saint-Jacques, 20 099, boul. Gouin Ouest. Rens.: 280-6871.

■ Parc-nature Bois-de-l'Île-Bizard, 2115, chemin du Bord du Lac, Île-Bizard. Rens.: 280-8517.

■ Parc-nature de l'Île-de-la-Visitation, 2425, boul. Gouin Est. Rens.: 280-6733.

■ Parc-nature Pointe-aux-Prairies, 14 905, rue Sherbrooke Est. Rens.: 280-6691.

■ Parc-nature du Bois-de-Liesse, 3555, rue Étingin, Saint-Laurent. Rens.: 280-6678.

■ **Télémark et ski de fond.** Vega Vision organise une randonnée de ski de fond tous les mercredis matins dans un parc de la Ville de Montréal jusqu'au 18 février. Rendez-vous à 9 h au métro de l'île Sainte-Hélène le mercredi 14 janvier. Coût: 6 \$. Rens.: 524-9044.

■ **Marches sur le mont Royal.** Les Marcheurs du Mont-Royal organisent une marche de santé les samedis matins à 9 h 30, durant toute l'année. Départ: métro Mont-Royal. Coût: 1 \$ ou 12 \$ pour un an. Rens.: 962-0937.

■ **Le chemin Olmstead.** Le Club des sans ampoules organise tous les mardis et vendredis soirs une marche rapide sur le chemin Olmstead et dans le parc du Mont-Royal. Rendez-vous à la sortie du métro Mont-Royal à 19 h 30. Rens.: 385-4192.

■ **À Verdun.** Les Périmarchoeurs du Québec organisent des marches à Verdun, les lundis et mercredis à 19 h. Départ: métro de l'Église, angle des rues Galt et Wellington. Coût: 2 \$. Rens.: 769-0355.

■ **Nota bene.** À cause des conditions météorologiques incertaines, il est recommandé de téléphoner aux organisateurs avant de se rendre sur les lieux des activités précitées.

PATINAGE

■ **Amphithéâtre Bell.** Plusieurs heures de patinage libre sont offertes par l'Amphithéâtre Bell tous les jours durant les mois de janvier, février et mars: du dimanche au jeudi de 11 h 30 à 21 h, pour tous. Le vendredi de 11 h 30 à 19 h, pour tous; de 19 h à minuit *Disco sur glace*. Le samedi, de 10 h à 11 h pour les moins de 12 ans; de 11 h 30 à 19 h, pour tous; de 19 h à minuit *Disco sur glace*. Rens.: 395-0555. Coût: 5 \$ (adultes), 3 \$ (aînés et jeunes de moins de 16 ans). Location de patin: 4 \$.

■ **Arénas de Montréal.** Vingt et un arénas municipaux proposent des périodes de patinage libre en semaine ainsi que les samedis et dimanches. Les heures et les jours de patinage libre varient d'un aréna à l'autre; rense-

gnements pour chacun des quartiers de la ville: 872-2237 # 652. Coût: gratuit en semaine; durant la fin de semaine 2,75 \$ (18 à 54 ans) et 2 \$ (55 et plus); enfants admis gratuitement en tout temps.

■ **L'aréna Saint-Léonard.** Des périodes de patinage libre sont offertes à l'aréna Saint-Léonard, 5300, boul. Robert. Pour tous: dimanche de 15 h à 16 h 30; le lundi et le mercredi de 16 h à 17 h 30 et le vendredi de 19 h 30 à 21 h. Pour les 40 ans et plus: lundi, mercredi et vendredi de 11 h à minuit. Coût: gratuit avec la *Carte de loisir* et

qu'au 4 janvier. Salle Gazoduc TQM. Entrée libre.

■ **Rétrospective George Segal.** Le Musée des beaux-arts présente les expositions *Rétrospective George Segal* (jusqu'au dimanche 11 janvier), *Complicité* et *Femmes peintres à l'aube de la modernité montréalaise* au pavillon Jean-Noël Desmarais, 1380, rue Sherbrooke Ouest. Du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, et le mercredi jusqu'à 21 h. Coût: 10 \$, 5 \$, moitié prix le mercredi soir de 17 h 30 à 21 h. Rens.: 285-1600.

Le Musée offre l'atelier *Motifs en estampe*, le dimanche 11 janvier de 12 h

olympique, métro Viau. Coût: 7,25 \$, 5,25 \$, gratuit pour les enfants de 4 ans et moins. Rens.: 252-8687.

■ **Jeux de miroir.** La maison de la culture Plateau-Mont-Royal présente *Des réflexions qui ne répondent plus: l'angoisse*, installation interactive de jeux de miroirs et de projections vidéos par Éric Ladouceur, ce jeudi 8 janvier de 13 h à 19 h et du vendredi 9 au 11 janvier de 13 h à 17 h, au 465, av. du Mont-Royal Est (métro Mont-Royal). Entrée libre. Rens.: 872-2266.

■ **Jeux de sable.** Le Marché Bonsecours présente *Jeux de sable*, oeuvres du peintre Guénaël Revel et toiles d'élèves de la CECM réalisées en collaboration avec le peintre, du lundi au samedi de 10 h à 18 h (le dimanche jusqu'à 17 h), 350 Saint-Paul Est, niveau 3 Est, Vieux-Montréal. Jusqu'au 31 janvier. Oeuvres vendues au profit de Jeunesse au soleil. Entrée libre. Rens.: 872-7730.

■ **Anima.** La Maison des arts de Laval présente *Anima, un bestiaire à notre image*, installations de masques d'Anne Massicotte et *Le bal des animaux* (objets d'art), du mercredi au dimanche de 13 h à 17 h et le jeudi de 13 h à 20 h, jusqu'au 25 janvier, à la salle Alfred-Pellan, 1395, boul. Concordie Ouest, Laval. Entrée libre. Rens.: 662-4442.

■ **Figures symboliques.** La Galerie Port-Maurice de Saint-Léonard, présente *Figures symboliques*, peintures, sculptures et un totem de François Cousineau jusqu'au 7 février, aux heures habituelles d'ouverture, au 8420, boul. Maple, Châteauguay. Entrée libre. Rens.: 328-8585.

■ **Propositions diverses.** La Galerie La Seigneurie du Centre culturel Vanier présente *Propositions diverses*, peinture, gravure, photographie et sculpture par 18 artistes du Conseil culturel de la Montérégie, jusqu'au 30 janvier aux heures habituelles d'ouverture, au 15, boul. Maple, Châteauguay. Entrée libre. Rens.: 698-3100.

■ **Petites natures.** Le Centre d'arts visuels de Saint-Hubert présente *Petites natures*, dessins de Valérie Neufeld, tous les jeudis et vendredis de 17 h à 21 h, jusqu'au dimanche 25 janvier, au 7450, boul. Cousineau. Entrée libre. Rens.: 462-1036.

■ **Les formes de la lumière.** La Galerie de la Ville présente *Les formes de la lumière*, aquarelles de paysages de villes et de campagnes par Mark Lague, du mardi au vendredi de 14 h à 17 h, le mercredi de 18 h à 21 h, et le dimanche de 13 h à 16 h, jusqu'au 8 février, au 12 001, boul. de Salaberry, Dollard-des-Ormeaux. Rens.: 684-1010 poste 298.

■ **Aquarelles.** Le Centre communautaire Elgar présente des toiles récentes de l'aquarelliste Cécile Lemay Caron, jusqu'au 15 janvier, du lundi au vendredi de 9 h à 21 h, le samedi de 9 h à 17 h et le dimanche de 12 h à 17 h, au 260, rue Elgar, Île-des-Sœurs, Verdun. Entrée libre. Rens.: 765-7150.

■ **La femme à travers les siècles.** Le Centre culturel Mgr. Poissant présente *La femme à travers les siècles*, médium mixte (pastel, acrylique, huile et collage) de Marie-Claude Girardeau, durant les heures régulières d'ouverture du centre, jusqu'au dimanche 25 janvier, au 566, boul. Marie-Victorin, à Boucherville. Entrée libre. Rens.: 449-8222.

■ **Sérigraphie, gravure sur bois.** Le Service des loisirs de Greenfield Park présente les oeuvres de Lucile Ricard, sérigraphie et gravure sur bois, à la bibliothèque municipale, 225, rue Empire (coin Churchill), durant les heures régulières d'ouverture, du jeudi 8 janvier au 27 janvier. Rens.: 926-5600.

■ **La parole imprimée.** Le Conseil québécois de l'estampe présente *La parole imprimée*, lithographie, eau-forte, sérigraphie et intaglio par vingt-huit artistes dont Roland Giguère, Karen Trask, Lorraine Bénéic et Jocelyne Aird-Bélanger, du samedi 10 janvier au 31 janvier, du mardi au samedi de 10 h à 17 h, à la galerie Dominon, 1438, rue Sherbrooke Ouest. Entrée libre. Rens.: 845-7471.

■ **En wing en hein.** La Galerie Clark présente *En wing en hein*, matériaux et techniques du textile par Nathalie Bujold, ainsi que *Vinyl*, animaux de plastique gonflés, par Antonio Ortiz Griton, du mercredi au dimanche de midi à 18 h, jusqu'au 8 février, au 1591, rue Clark, 2^e étage (métro Saint-Laurent). Entrée libre. Rens.: 288-4972.

■ **Allégorie poétique.** Le Centre d'art multidisciplinaire World Beat présente *Allégorie poétique*, toiles surréalistes du peintre Nikolai Kupriakov, jusqu'au dimanche 11 janvier, de midi à 20 h, au 1592, boul. Saint-Laurent, coin de Maisonneuve, 3^e étage. Entrée libre. Rens.: 286-2532.

■ **Sculpture.** La maison de la culture Frontenac présente l'exposition *Reliefs: un parcours interactif sur la sculpture*, réalisée par le Centre national d'exposition de Jonquière, du mardi au jeudi de 13 h à 19 h et du vendredi au dimanche de 13 h à 17 h, jusqu'au 22 février, au 2550, rue Ontario Est (métro Frontenac). Entrée libre. Rens.: 872-7882.

■ **Territoires occupés.** Le Biodôme présente *Territoires occupés*, installations

et peintures de Huguette Larochelle, tous les jours de 9 h à 17 h, jusqu'au 18 janvier, au 4777, av. Pierre-de-Coubertin. Coût: 9,50 \$, 7 \$, 4,75 \$ (incluant la visite des écosystèmes et les activités du Biodôme). Rens.: 868-3000.

CAMPUS

■ **Classe de chant.** Le département de musique de l'université Concordia présente un concert des étudiants de la classe de chant, sous la direction de Valérie Kinslow, le vendredi 9 janvier à 20 h, au 7141, rue Sherbrooke Ouest. Au programme: Schubert, Mozart, Handel et autres. Entrée libre. Rens.: 848-7928.

■ **Centre d'accès à la nature de l'UQAM.** Le Centre sportif de l'Université du Québec à Montréal offre, en location, trois chalets-refuges rustiques pour des activités de plein air (ski, observation de la nature, etc.), à son Centre d'accès à la nature situé dans la région de Mont-Tremblant. Tarifs par jour et par personne: 13 \$ (étudiant) ou 16 \$ (non étudiant). Rens.: 987-7678.

■ **Classe de maître.** La Faculté de musique de McGill offre une classe de maître avec Heather Thomson, soprano, le samedi 10 janvier à 10 h et 14 h, à la salle Clara Lichtenstein, 555, rue Sherbrooke Ouest (salle C209). Coût: 5 \$. Rens.: 398-4547.

CHORISTES RECHERCHÉ(E)S

■ **La chorale des Disciples de Massenet**, sous la direction de Marc Ouellet, recherche des choristes avec connaissances musicales (altos, ténors et basses). Répertoire: musique sacrée et variée, concert du 70^e anniversaire de la chorale. Répétitions les lundis à 19 h 30 (quartier Ahuntsic). Rens.: 321-0855.

■ **Le Bel âge d'amour**, une chorale d'ainés, recherche des ténors et des basses en vue d'un concert à la Place des Arts le 13 juin 1998. Répétitions: les mardis de 13 h à 15 h 30, au manoir Bois de Boulogne, 10 005, rue de Bois de Boulogne, Montréal. Coût d'inscription: 8 \$ et 3 \$ par rencontre. Rens.: 327-2359.

■ **Le Choeur et l'orchestre Ars Philharmonia**, sous la direction de Yvan Provost, recherchent des choristes de tous les pupitres, pour la *Messe de Sainte-Cécile* de Gounod. Solide expérience chorale requise. Répétitions: les lundis à 19 h 30 à l'église Saint-Jean-de-la-Croix, 6651, boul. Saint-Laurent. Rens.: 281-1221.

■ **La Chorale du Gesù**, sous la direction de Patricia Abbott recherche des voix d'alto pour ses concerts printaniers. Répertoire: musique sacrée et profane. Répétitions: les lundis soirs de 19 h 30 à 22 h (début le lundi 12 janvier), au 1205, rue Saint-Alexandre (métro Place-des-Arts). Coût: 70 \$ (20 rencontres). Rens.: 387-3254, 430-5573.

■ **Le Choeur d'Ahuntsic**, recherche des choristes pour préparer leur concert du printemps. Répétitions: les lundis soirs à 19 h 30 à partir du 12 janvier, à l'église Saint-Charles-Garnier, au 1180, rue Sauvé Est. Rens.: 387-9511, 387-7734.

DIVERS

■ **La Grève.** La Cinémathèque québécoise présente le film *La Grève*, précédé du film *Journal de Gloumou* du cinéaste russe Sergueï M. Eisenstein, le vendredi 9 janvier à 19 h, au 335, boul. de Maisonneuve Est. Accompagnement au piano par Gabriel Thibaudeau. Coût: 4 \$. Rens.: 842-9763.

■ **Carl Jung et l'alchimie.** Les amis de C.G. Jung présentent une conférence de Germain Beauchamp intitulée *Carl Gustav Jung: l'alchimiste*, le vendredi 9 janvier à 19 h 30, au 1012, av. du Mont-Royal E. Coût: 10 \$, 8 \$. Rens.: 425-4725.

■ **Livres usagés.** La bibliothèque du Séminaire de Saint-Hyacinthe organise une vente de plus de 10 000 livres et magazines usagés, le samedi 10 janvier de 9 h à 19 h, au 650, rue Girouard Est, à Saint-Hyacinthe. Entrée libre. Rens.: (514) 774-8977.

■ **L'Histoire d'un pantin.** Le Matou noir, en collaboration avec le théâtre de l'Esquisse, présente *L'Histoire d'un pantin* d'après *Les aventures de Pinocchio*, les samedi 10 et dimanche 11 janvier à 14 h, au 1650, rue Marie-Anne Est. Théâtre de marionnettes avec Alain Boisvert et Sylvie Germain. Musique de Daniel Thonon. Coût: 8 \$, 6 \$ (enfants). Rens.: 527-5197.

■ **Messe des Nations.** Célébration de la *Messe des Nations* par le cardinal Turcotte, le dimanche 11 janvier à 15 h, à la cathédrale Marie-Reine-du-Monde. Rens.: 925-4300, poste 244.

Recherche et textes :
André Cloutier



PHOTO BERNARD BRAULT, La Presse

À l'abri des intempéries

L'Amphithéâtre Bell et plusieurs arénas de Montréal et des villes environnantes offrent des périodes de patinage libre tous les jours de la semaine. C'est la solution idéale pour les jours où la météo est imprévisible et, verglas oblige, devient insupportable ! Voir Patinage.

culture, ou 1 \$ pour les 17 ans et moins, 2 \$ pour les 18 ans et plus. Rens.: 328-8585.

DANS LES MUSÉES

■ **Apprendre à voir l'architecture.** Le Musée d'art de Saint-Laurent présente une série de quatre ateliers qui explorent le dessin d'observation en prenant pour sujet des éléments architecturaux du Musée et de sa collection. Premier atelier: *dessin en ligne continue*, le samedi 10 janvier de 14 h à 16 h 30, au 615, av. Sainte-Croix, à Saint-Laurent (métro du Collège). Coût: 5 \$ (inclut le matériel de base). Rens.: 747-7367.

Le Musée présente également les expositions *Villages sous la neige* et *La crèche de Noël et les santons québécois de Suzanne Lavallée*, le mercredi de 13 h à 21 h (entrée libre), le vendredi de 10 h à 17 h, les jeudis, samedis et dimanches de 13 h à 17 h. Coût: 3 \$, 2 \$.

■ **Les bâtisseurs de la métropole.** Le Centre canadien d'architecture présente une première conférence dans la série *Les bâtisseurs de la métropole* intitulée *From Brewer to Banker* par Karen Molson et Ian Bowering, ce jeudi 8 janvier à 19 h, au théâtre Paul-Desmarais, au 1920, rue Baile. Traduction simultanée. Entrée libre. Réservations et rens.: 939-7000.

Le Centre présente les expositions *Autres résidences, oeuvres de John Hejduk*, *La Ville en jeux et Transfert*, installation de l'Atelier in situ, le mercredi et le vendredi de 11 h à 18 h, le jeudi de 11 h à 20 h, le samedi et dimanche de 11 h à 17 h. Coût: 5 \$, 4 \$, entrée libre jeudi de 18 h à 20 h.

■ **L'abécédaire au Musée.** Le Musée d'art contemporain présente les expositions *L'abécédaire au Musée*, les 26 lettres de l'alphabet illustrées par autant d'artistes, *Les personnes*, par Nathalie Gagnon et Charles Guilbert, et les acquisitions récentes du Musée, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, au 185, rue Sainte-Catherine Ouest. Coût d'entrée: 6 \$, 4 \$, 3 \$. Rens.: 847-6212.

Vidéo sur l'art: *De jougue de passion: vingt-deux sur vingt-deux défis* tous les jours à 11 h 30, 13 h 30 et 15 h 30, jus-

30 à 16 h 30 au pavillon Jean-Noël Desmarais. Activité gratuite.

■ **La Tranchefile.** L'Économusée de la reliure, La Tranchefile, présente *Les reliureurs de La Tranchefile*, réalisations des élèves reliureurs, anciens et actuels, réunis autour de leur professeur Odette Drapeau. Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h et le samedi de 10 h à 16 h, au 5251, boul. Saint-Laurent. Entrée libre. Rens.: 270-9313.

■ **Pluralité 1997-1998.** Le Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire présente *Pluralité 1997-1998*, oeuvres de 24 artistes québécois, dont Marcelle Ferron, Guy Montpetit et Serge Lemoine, le mardi de 10 h à 20 h 45, du mercredi au samedi de 10 h à 17 h et le dimanche de 13 h à 17 h, jusqu'au 11 janvier, au 150, rue Centre-Civique, Mont-Saint-Hilaire. Coût: 2 \$. Rens.: 536-3003.

■ **La Nativité.** Le Musée des religions présente *La Nativité vue par les artistes du voisinage*, peintures naïves et crèches de Noël réalisées par des artistes de la région de Nicolet et de Trois-Rivières, tous les jours de 10 h à 17 h, jusqu'au 19 avril, au 900, boul. Louis-Frédéric, Nicolet. Coût: 4,50 \$, 3 \$, 2,50 \$, 1,75 \$. Rens.: (819) 293-6148.

■ **La bande dessinée québécoise.** Le Musée du Québec présente les expositions *Les aventures de la bande dessinée québécoise*, *Le Bestiaire*, les animaux imaginaires de Pellan, *Daudelin* et *Travaux d'enfants*, du mardi au dimanche de 11 h à 17 h 45, le mercredi de 11 h à 20 h 45. Le Musée est situé au Parc-des-Champs-de-Bataille (Plaines d'Abraham, près de la rue Cartier), à Québec. Coût: 5,75 \$, 4,75 \$, 2,75 \$, gratuit pour les enfants de moins de 16 ans. Rens.: (418) 643-2150.

EXPOSITIONS

■ **Les Inconnus de la Tour.** La RIO présente *Les Inconnus de la Tour*, une exposition du Musée de la civilisation du Québec qui comprend une trentaine d'objets « anciens, bizarres et insolites », du mardi au dimanche de 11 h à 17 h et du lundi de 12 h à 17 h, au som-

Syracuse et Toronto annulés : la laryngite est très vilaine...

DANIEL LEMAY
SYRACUSE, N.Y.

Les Rolling Stones n'ont pas joué hier à Syracuse et ils ne joueront pas non plus demain à Toronto, le chanteur Mick Jagger souffrant de laryngite. Le prochain concert du groupe est prévu dimanche au Stade olympique. À moins que... « Pour le moment, il n'y a rien de changé. Le concert de Montréal est toujours on », nous disait hier en fin d'après-midi Susan Rosenberg, de Step Entertainment, le producteur (torontois) de la tournée *Bridges to Babylon*. Une tournée qui risque de virer au cauchemar si Jagger ne recouvre pas la voix... A-t-il couché les fesses nue-tête à Québec ?

La laryngite se soigne bien mais dans le cas d'un chanteur — comme d'un politicien ou d'un *preacher* —, c'est toujours plus délicat. Une «bonne» laryngite peut prendre de sept à 10 jours à guérir, nous a-t-on expliqué hier au département d'oto-rhino-laryngologie de l'Hôtel-Dieu de Montréal.

Il n'y a pas de traitement-choc selon la gravité du cas — enflure des cordes vocales, infection, etc. —, le traitement comprendra le repos vocal (Céline Dion le pratique

de manière préventive), la cortisone en vaporisation et les antibiotiques.

Jagger est présentement sous les soins d'un ORL à New York, où il s'est rendu mardi, de Québec. Il était seul du groupe dans l'avion que nous avons vu quitter l'aéroport de l'Ancienne-Lorette. La piste des Stones est dure à suivre...

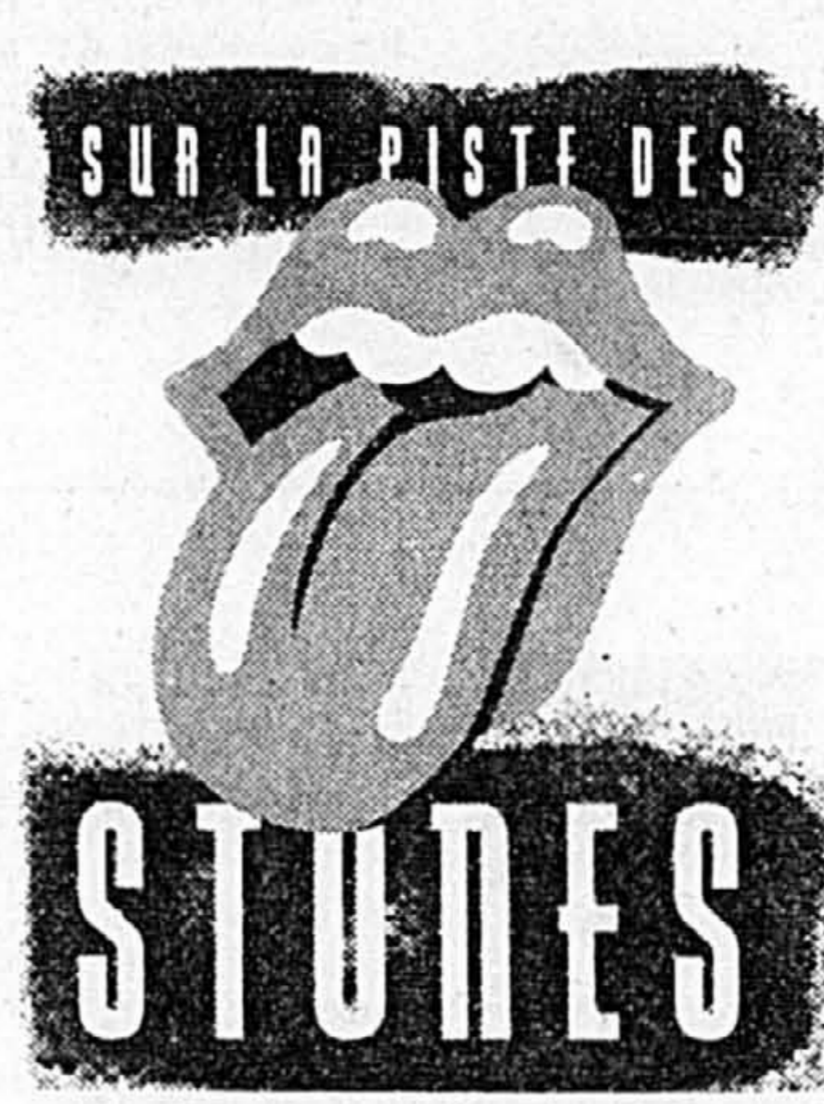
Les autres membres du groupe — Keith Richards, Charlie Watts et Ron Wood — ont quitté Québec en direction de Toronto hier vers 14 h

et ils ont dû apprendre en cours de vol que leur leader allait devoir pratiquer les vertus du silence pour au moins 48 heures encore. Ici à Syracuse les équipes ont interrompu le montage de la scène et se sont mis tout de suite au démontage... « Une journée off, on est capable de prendre ça », nous a dit un technicien avant de monter dans l'autobus, en direction de Toronto. Mais la caravane a été détournée vers Montréal, à la suite de l'annonce de la deuxième annulation. Deuxième en 24 heures.

Le producteur de la tournée annoncera bientôt les nouvelles dates des concerts de Syracuse et de Toronto mais ils n'auront pas lieu avant le printemps. Ici, les Stones n'avaient vendu que 27 000 des 37 000 billets disponibles au Carrier Dome. Deux raisons à cela, selon Mark Bialczak, critique de rock au *Syracuse Post-Standard*.

« Les Stones ont joué en octobre à Buffalo, qui est à deux heures et demie en auto. » Deuzio : les étudiants de l'Université de Syracuse (plus de 16 000) ne rentrent de vacances que lundi prochain.

Plusieurs seraient peut-être allés si les Stones étaient à la première



date prévue, c'est-à-dire le 16 janvier. Mais Mick Jagger avait avancé la date à hier parce qu'il voulait passer du temps avec sa femme et leur nouveau-né, avant de s'envoler pour Honolulu, la semaine prochaine. Vous comprenez ?

Déception à Syracuse donc et déception à... Gatineau. Josée Lafontaine et Gary Vaudry sont des fans

des Stones, surtout Gary, un disco-phile. Cet automne, ils se font acheter par une amie quatre billets pour le spectacle de dimanche au Stade. Durant un party de jeunes chez l'amie en question, les billets disparaissent. Contactez Admission, leur disent les policiers; en connaissant l'heure de l'achat, il est possible de retracer le numéro des sièges. Mais voilà qu'à l'heure dite, Admission a vendu des centaines de billets pour les Stones. Mission impossible...

Les malchanceux décident de se rabattre sur leur deuxième choix : Toronto. *No go!* Réaction hier à Gatineau : « Ouah... Pourquoi les Stones ne viennent jamais à Ottawa... ? » Parce qu'ils ont peur de retrouver Margaret Trudeau...

Conseil de la semaine : prenons l'habitude de noter le numéro des sièges dès l'achat des billets. En cas de disparition, faudra toujours en acheter d'autres mais ça nous permettra au moins, le soir du show, de nous rendre à nos sièges originaux et de voir la face des voleurs.

« Tiens ! Si c'est pas ma tante Yvonne ! »

GUIDE HORAIRE CINÉPLEX ODEON

Prévisions de billets et d'information
(514) 849-3455

LUNDI AU VENDREDI MATINÉES À 5.00\$ SAM. DIM. ET JOURS FÉRIÉS MATINÉES À 6.50\$

CINÉMA CINÉPLEX ODEON QUARTIER LATIN
350 rue Émery, coin St-Denis 849-4422

AMSTAD (v. française) (13 ans) / 12:00 - 3:20 - 6:40 - 10:00
LES BOYS (v. française) (13 ans) À L'AFFICHE SUR 4 ÉCRANS
12:00 - 1:00 - 1:30 - 2:30 - 3:45 - 4:00 - 5:00 - 6:30 - 7:00 - 7:30 - 9:15 - 9:45 - 10:00
Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:15 / Laissez-passer refusés

LE FACTEUR (v. française) (13 ans) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
12:45 - 12:45 - 4:15 - 4:45 - 9:30 - 10:00
Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:00

ALIBI LA RÉSURRECTION (v. française) (13 ans) / 9:45
Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:00

ANASTASIA (v. française) (G) / 12:45 - 4:00 - 6:45

NE RÉVEILLÉ PAS UNE SOURIS QUI DORT (v. française) (G)
12:45 - 3:30 - 5:15 - 7:30 - 9:50 / Ven. et Sam.: 11:55

NETTOYAGE À SEC (v. française) (13 ans)
12:15 - 2:45 - 5:00 - 7:20 - 9:50 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:00

ACUCUN BILLET DE CINÉMA NÉCESSAIRE POUR VISITER jeux électroniques

SIEGES DISPOSÉS EN GRADINS (SIGHTLINE SEATING)

café BAR pizzeria

6 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE

MEILLEUR FILM

«UNE VRAIE FOIE UN FILM QUE VOUS REMONTERA LE MORAL. Exactement ce que l'on attend d'un bon film: surprise, captivité et divertissement.»

LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE. ON S'AGITAIT SUR UN OSCAR.

«GÉNIAL LE FILM LE PLUS DRÔLE DE L'ANNÉE»

JACK NICHOLSON
HELEN HUNT GREG KINNEAR

AS GOOD AS IT GETS

version originale anglaise

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Bob Dylan, Paul McCartney et Céline Dion dans la course aux Grammys

Agence France-Presse NEW YORK

Les disques de deux « vieux » musiciens, Bob Dylan et Paul McCartney, ont été sélectionnés pour les 40^e Grammy Awards, les prix de l'industrie musicale américaine annoncés à New York et qui doivent être décernés le 25 février. Et Céline Dion est en nomination dans la catégorie « collaboration vocale » pour le disque *Tell Him* de Barbra Streisand, un extrait que l'on retrouve également dans l'album de Céline *Let's Talk about Love*. *Time Out of Mind* de Bob Dylan et *Flaming Pie* de Paul McCartney ont été sélectionnés dans la catégorie « album de l'année » aux côtés des disques de Babyface, Radiohead et Paula Cole.

Pour la seconde année consécutive, le producteur, chanteur, compositeur et parolier Babyface a rafflé le plus grand nombre de nominations, avec huit sélections. En 1997, il avait été sélectionné 12 fois et avait remporté deux Grammys.

Les cinq sélections pour « l'enregistrement de l'année » sont *Where Have All the Cowboys Gone?* de Paula Cole, *The Fire*, de Shawn Colvin, *Everyday is a Winding Road*, de Sheryl Crow, *MMMBop*, du groupe Hanson, et *I Believe I Can Fly*, de R. Kelly.

Le groupe d'adolescents Hanson, l'imprésario de rap Puff Daddy et les chanteuses Fiona Apple, Erykah Badu et Paula Cole se disputent le titre de « meilleur artiste de l'année ».

Les 92 récompenses doivent être décernées lors d'une soirée de gala retransmise en direct depuis le Radio City Music Hall de New York.

Deux pour un au Quat'Sous

RAYMOND BERNATCHEZ

Il n'y a pas que les opéramétristes qui font du deux pour un ces jours-ci. Le Théâtre de Quat'Sous s'inspire en effet de cette populaire formule en offrant la possibilité aux Montréalais qui achèteront samedi, pour 23 \$, un billet pour la pièce *Trainspotting*, d'en obtenir un autre gratuitement.

Cette « offre exceptionnelle » n'est valide que pour le samedi 10 janvier, nous explique le porte-parole du Théâtre de Quat'Sous, Jean-Yves Girard, et que pour ceux et celles qui se présenteront au guichet, de 11 h à 18 h. Les achats par téléphone ne seront pas acceptés.

Pourquoi fait-on cela au Quat'Sous depuis trois ans ? « Pour célébrer le début d'une nouvelle année, précise Jean-Yves Girard, et pour permettre à ceux qui ont envie, mais pas les moyens, de s'offrir une bonne soirée à deux au théâtre.

La pièce *Trainspotting*, adaptée du roman de Irvine Welsh par Harry Gibson, et traduite par Martin Bowman et Wajdi Mouawad (dans une mise en scène de Mouawad), traite de la pénible situation vécue par de jeunes laissés-pour-compte de la société britannique. Jouée sur la scène du Théâtre de Quat'Sous du 19 janvier au 28 février, elle sera interprétée par Julie Beauchemin, David Boutin, Hugues Frenette et Miro. Pour obtenir plus d'informations, faites le 845-7277.

DU 2 AU 8 JANVIER 1998

CENTRE-VILLE OUEST

AMSTAD (v. française) (13 ans) / 12:00 - 3:20 - 6:40 - 10:00
LES BOYS (v. française) (13 ans) À L'AFFICHE SUR 4 ÉCRANS
12:00 - 1:00 - 1:30 - 2:30 - 3:45 - 4:00 - 5:00 - 6:30 - 7:00 - 7:30 - 9:15 - 9:45 - 10:00
Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:15 / Laissez-passer refusés

LE FACTEUR (v. française) (13 ans) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
12:45 - 12:45 - 4:15 - 4:45 - 9:30 - 10:00
Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:00

ALIBI LA RÉSURRECTION (v. française) (13 ans) / 9:45
Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:00

ANASTASIA (v. française) (G) / 12:45 - 4:00 - 6:45

NE RÉVEILLÉ PAS UNE SOURIS QUI DORT (v. française) (G)
12:45 - 3:30 - 5:15 - 7:30 - 9:50 / Ven. et Sam.: 11:55

NETTOYAGE À SEC (v. française) (13 ans)
12:15 - 2:45 - 5:00 - 7:20 - 9:50 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:00

CENTRE-VILLE EST

NOUVELLE VOYAGION DU CINÉMA BERRI
1280, rue St-Denis 288-2115
LES PLUS GRANDS FILMS DE L'ANNÉE À PRIX RÉDUITS
2.50\$

BRAD PITT
SEPT ANS AU TIBET
1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30

LE JOUR LE MORT
1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30

BEAN
1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30

LE PACIFIQUE
1:45 - 3:30 - 5:15 - 7:00 - 8:45

LANEANTISSEMENT
1:35 - 3:25 - 5:15 - 7:05 - 8:45

CENTRE-VILLE OUEST

FAUBOURG PV
1616, boul. St-Catherine - 932-7238

AS GOOD AS IT GETS (v. anglaise) (G)
1:00 - 4:00 - 6:55

SCREAM 2 (v. anglaise) (13 ans)
1:15 - 4:15 - 7:10 - 9:25

JACKIE BROWN (v. anglaise) (13 ans)
1:20 - 3:30 - 6:35 - 9:45

LES BOYS (v. anglaise) (13 ans)
1:25 - 3:30 - 6:35 - 9:45

TOMORROW NEVER DIES (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

CAVENDISH (Mall) (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

HOMIE ALONE 3 (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

ALIBI LA RÉSURRECTION (v. anglaise) (13 ans) / 9:45

TITANIC (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

SCREAM 2 (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

MOUSEHUNT (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

AS GOOD AS IT GETS (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

GOOD WILL HUNTING (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

DECONSTRUCTING HARRY (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

COMPLEXE DES JARDINS
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

PORTRAIT CHINOIS (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

MAMAN, JE M'OCUPE DES MÉCHANTS (v. française) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

SOLILÉ (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

LES SABLES MOUVANTS (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

CÔTE-DES-NEIGES
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

SCREAM 2 (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

HOMIE ALONE 3 (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

JACKIE BROWN (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

LES BOYS (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

THE POSTMAN (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

FOR RICHER OR POORER (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

ANASTASIA (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

TOMORROW NEVER DIES (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

TITANIC (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

ALIBI LA RÉSURRECTION (v. française) (13 ans) / 9:45

MAMAN, JE M'OCUPE DES MÉCHANTS (v. française) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

SCREAM 2 (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

MOUSEHUNT (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

AS GOOD AS IT GETS (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

GOOD WILL HUNTING (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

DECONSTRUCTING HARRY (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

COMPLEXE DES JARDINS
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

PORTRAIT CHINOIS (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

MAMAN, JE M'OCUPE DES MÉCHANTS (v. française) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

SOLILÉ (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

LES SABLES MOUVANTS (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

CÔTE-DES-NEIGES
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

SCREAM 2 (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

HOMIE ALONE 3 (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

JACKIE BROWN (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

LES BOYS (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

THE POSTMAN (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

FOR RICHER OR POORER (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

ANASTASIA (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

TOMORROW NEVER DIES (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

TITANIC (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

ALIBI LA RÉSURRECTION (v. française) (13 ans) / 9:45

MAMAN, JE M'OCUPE DES MÉCHANTS (v. française) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

SCREAM 2 (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

MOUSEHUNT (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

AS GOOD AS IT GETS (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

GOOD WILL HUNTING (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

DECONSTRUCTING HARRY (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

COMPLEXE DES JARDINS
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

PORTRAIT CHINOIS (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

MAMAN, JE M'OCUPE DES MÉCHANTS (v. française) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

SOLILÉ (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

LES SABLES MOUVANTS (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

CÔTE-DES-NEIGES
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

SCREAM 2 (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

HOMIE ALONE 3 (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

JACKIE BROWN (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

LES BOYS (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

THE POSTMAN (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

FOR RICHER OR POORER (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

ANASTASIA (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

TOMORROW NEVER DIES (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

TITANIC (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

ALIBI LA RÉSURRECTION (v. française) (13 ans) / 9:45

MAMAN, JE M'OCUPE DES MÉCHANTS (v. française) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

SCREAM 2 (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

MOUSEHUNT (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

AS GOOD AS IT GETS (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

GOOD WILL HUNTING (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

DECONSTRUCTING HARRY (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

COMPLEXE DES JARDINS
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

PORTRAIT CHINOIS (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

MAMAN, JE M'OCUPE DES MÉCHANTS (v. française) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

SOLILÉ (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

LES SABLES MOUVANTS (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

CÔTE-DES-NEIGES
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

SCREAM 2 (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

HOMIE ALONE 3 (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

JACKIE BROWN (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

LES BOYS (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

THE POSTMAN (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

FOR RICHER OR POORER (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

ANASTASIA (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

TOMORROW NEVER DIES (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

TITANIC (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

ALIBI LA RÉSURRECTION (v. française) (13 ans) / 9:45

MAMAN, JE M'OCUPE DES MÉCHANTS (v. française) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

SCREAM 2 (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

MOUSEHUNT (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

AS GOOD AS IT GETS (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

GOOD WILL HUNTING (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

DECONSTRUCTING HARRY (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

COMPLEXE DES JARDINS
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

PORTRAIT CHINOIS (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

MAMAN, JE M'OCUPE DES MÉCHANTS (v. française) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

SOLILÉ (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

LES SABLES MOUVANTS (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

CÔTE-DES-NEIGES
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

SCREAM 2 (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

HOMIE ALONE 3 (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

JACKIE BROWN (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

LES BOYS (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

THE POSTMAN (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

FOR RICHER OR POORER (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

ANASTASIA (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

TOMORROW NEVER DIES (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

TITANIC (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

ALIBI LA RÉSURRECTION (v. française) (13 ans) / 9:45

MAMAN, JE M'OCUPE DES MÉCHANTS (v. française) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

SCREAM 2 (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

MOUSEHUNT (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

AS GOOD AS IT GETS (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

GOOD WILL HUNTING (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

DECONSTRUCTING HARRY (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

COMPLEXE DES JARDINS
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

PORTRAIT CHINOIS (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

MAMAN, JE M'OCUPE DES MÉCHANTS (v. française) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

SOLILÉ (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

LES SABLES MOUVANTS (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

CÔTE-DES-NEIGES
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

SCREAM 2 (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

HOMIE ALONE 3 (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

JACKIE BROWN (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

LES BOYS (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

THE POSTMAN (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

FOR RICHER OR POORER (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

ANASTASIA (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

TOMORROW NEVER DIES (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

TITANIC (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

ALIBI LA RÉSURRECTION (v. française) (13 ans) / 9:45

MAMAN, JE M'OCUPE DES MÉCHANTS (v. française) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

SCREAM 2 (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

MOUSEHUNT (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

AS GOOD AS IT GETS (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

GOOD WILL HUNTING (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

DECONSTRUCTING HARRY (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

COMPLEXE DES JARDINS
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

PORTRAIT CHINOIS (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

MAMAN, JE M'OCUPE DES MÉCHANTS (v. française) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

SOLILÉ (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

LES SABLES MOUVANTS (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

CÔTE-DES-NEIGES
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

SCREAM 2 (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

HOMIE ALONE 3 (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

JACKIE BROWN (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

LES BOYS (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

THE POSTMAN (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

FOR RICHER OR POORER (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

ANASTASIA (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

TOMORROW NEVER DIES (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

TITANIC (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

ALIBI LA RÉSURRECTION (v. française) (13 ans) / 9:45

MAMAN, JE M'OCUPE DES MÉCHANTS (v. française) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

SCREAM 2 (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

MOUSEHUNT (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

AS GOOD AS IT GETS (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

GOOD WILL HUNTING (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

DECONSTRUCTING HARRY (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

COMPLEXE DES JARDINS
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

PORTRAIT CHINOIS (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

MAMAN, JE M'OCUPE DES MÉCHANTS (v. française) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

SOLILÉ (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

LES SABLES MOUVANTS (v. française) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

CÔTE-DES-NEIGES
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

SCREAM 2 (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

HOMIE ALONE 3 (v. anglaise) (G)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

JACKIE BROWN (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

LES BOYS (v. anglaise) (13 ans)
1:30 - 3:45 - 6:50 - 9:30

Jonny Lang : discret, le « guitar hero »

RICHARD LABBÉ
collaboration spéciale

Mercrèdi, 13 h 30. Jonny Lang est au bout du fil. L'entretien sera plutôt bref. Dix minutes, en tout. Le jeune Jonny est essoufflé, peut-être même un peu dépassé par les événements. Pour lui, c'est souvent le même train-train à chaque jour : douche, entrevues, bouffe, entrevues, et scène. À peine le temps de souffler un peu.

« Man, c'est assez mouvementé ces temps-ci... », dira-t-il d'entrée, comme pour expliquer la courte discussion qui s'annonce.

Avec deux albums subtils et attachants — dont *Lie To Me*, véritable bombe de bon blues — Jonny Lang a déjà, à 16 ans, une réputation tout à fait enviable. Jeune homme doué, beaucoup plus intéressé à gratter sa six-cordes qu'à flâner avec les potes sur le terrain de base-ball du coin, Lang a fait jaser au cours de la dernière année. Belle gueule, riffs de plomb sur sa vieille Telecaster, le jeunot a été propulsé au zénith. Bien malgré lui.



Jonny Lang

On le devine, quand on se retrouve dans une telle position, la tête froide est de mise. Sinon, il faut déjà envisager le pire. Dans son cas, fort heureusement, il n'y aura pas d'hypertrophie du melon. Pas de grand cirque à l'horizon. « En 1997, j'ai constaté que le monde de la musique est avant tout un monde d'affaires, lance-t-il. C'est un milieu très superficiel. Cela permet toutefois de mieux apprécier la musique. J'aime ce que je fais, mais c'est parfois étrange. Le succès, c'est très flatteur. Mais je ne suis qu'un garçon de ferme du Dakota du Nord. C'est comme si j'avais gagné à la loterie... »

Évidemment, lorsqu'on parle Jonny, on précise inévitablement son âge. Normal : nous avons ici affaire non seulement à un jeune premier, mais aussi à un jeune prodige. On a donc fait de lui le « guitar hero » des ados, l'intello des jeunots. Le mignon bluesman, en quelque sorte. Mais Jonny s'en fout. L'important, c'est la musique.

« Oui, c'est un peu lassant d'avoir à parler sans arrêt de mon âge, avoue-t-il après un moment d'hésitation. Surtout lorsqu'on en parle comme s'il s'agissait d'un

quelconque gadget. Ça, je n'apprécie pas vraiment (rires)... Mais on va oublier ça quand j'aurai 18 ans. »

Et il y a cette voix. Éraillée, puissante, qui charme toujours les fans de la note bleue. « J'ai cette voix-là depuis mon enfance, explique-t-il bien calmement. Je n'ai pas eu de formation. J'ai toujours chanté avec ma soeur et ma mère en grandissant. C'est tout. Ma mère et ma soeur ont d'ailleurs chanté sur *Lie To Me*. »

Jonny, c'est un peu tout ça. Un type qui préfère parler des autres plutôt que de lui, un type qui préfère la simplicité aux fioritures. Un type qui fait craquer ses fidèles, devrait-on ajouter. Surtout les Montréalais qui, ce soir, pourront le voir pour une troisième fois en moins de sept mois. « Ça va être un show d'environ une heure et demie. On va jouer plusieurs nouvelles chansons, des chansons que vous ne connaissez sûrement pas. »

Jonny doit partir. Un autobus de tournée gronde devant le hall de l'hôtel où il se trouve. Juste le temps de savoir ce qu'il pense de son statut de « guitar hero » : « Je ne suis pas un « guitar hero », lance-t-il d'un ton embarrassé en terminant. Un gars comme Kenny Wayne Sheppard est meilleur que moi. Mais je suis flatté... et gêné ! »

JONNY LANG sera sur la scène du Spectrum, ce soir

LONG PASSE À L'ACTION!

FIRESTORM

DÈS DEMAIN!

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

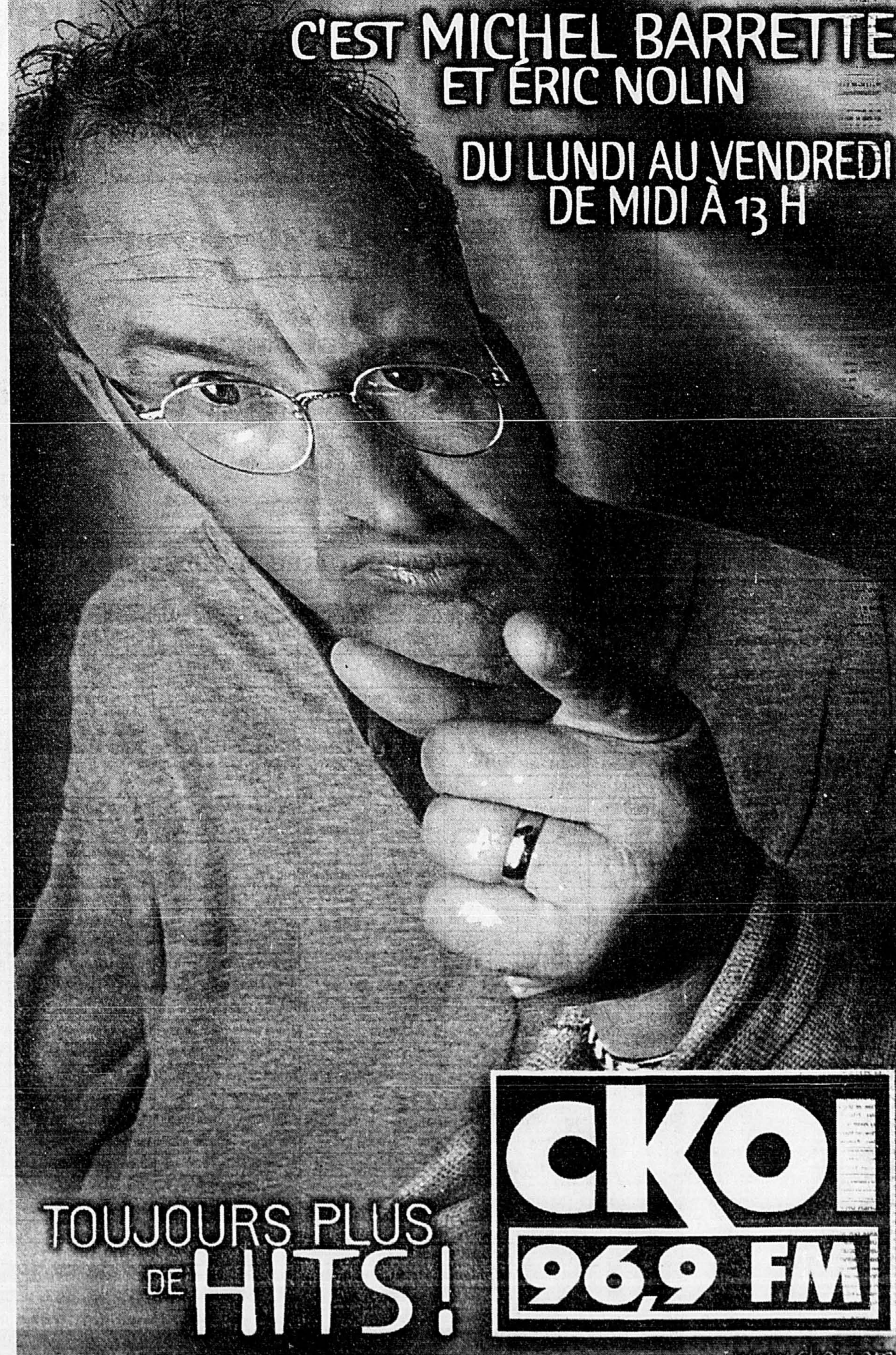
CINÉPLEX ODÉON ATWATER	LES CINÉMAS QUZZO LACORDAIRE 11	CINÉPLEX ODÉON LASALLE (Place)	CINÉPLEX ODÉON CÔTE-DES-ROCHES	CINÉPLEX ODÉON POINTE-CLAIRE
CINÉPLEX ODÉON ST-BRUNO	CINÉPLEX ODÉON LAVAL (Galeries)	CINÉMA ST-EUSTACHE	FAMOUS PLAYERS DORVAL	CINÉPLEX ODÉON BROSSARD

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS DE DEMAIN

MONTRÉAL BARRETTE

C'EST MICHEL BARRETTE ET ÉRIC NOLIN

DU LUNDI AU VENDREDI DE MIDI À 13 H



TOUJOURS PLUS DE HITS!

CKO
96,9 FM

SPECTACLES

Salles de répertoire

- ALEXANDRE NEVSKI**
Cinéma québécoise (Salle Claude-Jutra) 19 h
- ANNÉE (L') DE TREIZE LUNES**
Cinéma québécoise (Salle Claude-Jutra) 21 h
- BOOGIE NIGHTS**
Cinéma du Parc (1) 16 h 15, 19 h
- BOYS LIFE 2**
Cinéma du Parc (3) 15 h, 19 h
- CABARET NEIGES NOIRES**
Cinéma Parallèle 21 h 30
- FEMME D'AUJOURD'HUI :**
FRANÇOIS TRUFFAUT
Cinéma québécoise (Salle Fernand-Séguin) 20 h 45
- IN AND OUT**
Cinéma du Parc (1) 14 h 30
- IN THE COMPANY OF MEN**
Cinéma du Parc (1) 21 h 45
- JE VEUX SEULEMENT QU'ON M'AIME**
Cinéma québécoise (Salle Claude-Jutra) 17 h
- MANNEKEN PIS**
Cinéma du Parc (3) 17 h, 21 h 15
- SINON OUI**
Cinéma Parallèle 19 h
- WALLACE & GROMIT**
Cinéma du Parc (20, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 45)

- IMAX LES AILES**
(Mail Champlain, 2153, Boul. Lapinière, Brossard)
- CASSE-NOISETTE :**
13 h, 15 h, 19 h
- EFFETS SPÉCIAUX :**
14 h, 16 h, 20 h
- LES AILES DU COURAGE :**
21 h

Théâtre

- THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE**
(Place des Arts)
C'était avant la guerre à l'Anse-à-Gilles, de Marie Laberge. Mise en scène de Monique Duceppe. Avec Suzanne Clément, Béatrice Picard, Guylaine Tremblay et Alain Zouvi. Du mar. au ven., 20 h, sam., 16 h et 20 h 30, dim., 14 h 30
- ESPACE LIBRE**
(1945, Fullum)
Lumière, de Sylvie Morissette et Jean-Pierre Ronfard. Avec Micheline Dahlander. 20 h

Pour Enfants

- THÉÂTRE DE L'ESQUISSE**
(1650, Marie-Anne E.)
L'Histoire d'un pantin, d'après *Les Aventures de Pinocchio*, de Carlo Collodi. Sam., dim., 14 h (dès 5 ans)

Variétés

- SPECTRUM**
(318, Ste-Catherine O.)
Jonny Lang 20 h 30
- L'AIR DU TEMPS**
(191, St-Paul O.)
Richard Beaudet Sextet 22 h
- LE PIERROT (114, St-Paul E.)**
Dany Pouliot et Daniel Blouin dès 20 h
- L'OURS QUI FUME**
(2019, St-Denis)
Tony K 22 h
- BIDDLE'S (2060, Aymer)**
Charlie Biddle, Geoffrey Lapp et Wali Muhammad de 22 h à 2 h 30
- O'BLUES**
(7567, Taschereau, Brossard)
DC Pete dès 21 h

École des beaux-arts COURS HIVER 1998

• Frais de cours déductibles d'impôts

Trente ans Thirty years
Sadye Bronfman
CENTRE DES ARTS
CENTRE FOR THE ARTS

- P.A.M.
- DESSIN
- PEINTURE
- GRAVURE
- SCULPTURE
- PHOTOGRAPHIE
- DESIGN
- JOAILLERIE
- CALLIGRAPHIE
- CÉRAMIQUE
- ENFANTS & ADOLESCENTS

Les cours commencent bientôt

débutant intermédiaire avancé
(514) 739-2301
APPELEZ POUR UN CATALOGUE GRATUIT

Un téléroman dans une caserne de pompiers

TÉLÉVISION



Louise Cousineau

Fernand Dansereau ne se souvient pas s'il a rêvé d'être pompier dans son enfance. Mais il avait besoin d'un univers très masculin pour son prochain téléroman. Il a donc choisi une caserne de pompiers, après y avoir fait un stage. Il a trouvé ce qu'il cherchait.

M. Dansereau, qui a écrit le téléroman *Le Parc des Braves* il y a quelques années, et qui a adapté le plus gros succès de notre télévision : *Les Filles de Caleb*, voulait parler des préoccupations des hommes en cette fin de siècle. Sa caserne de pompiers sera habitée, au début de l'histoire, par des hommes seule-

ment. Puis une femme viendra se joindre à eux. 1/211 travaille au sujet depuis plusieurs mois. Après avoir recherché des univers toujours très masculins malgré les progrès du féminisme, il a pensé aux pompiers. La Ville de Montréal lui a permis de faire un séjour dans une caserne. Il a vécu les temps d'attente et est même allé au feu. La rapidité des départs l'a fort impressionné. Mais il n'est pas descendu sur le poteau comme les pompiers. « J'ai passé l'âge », dit-il.

La télésérie comportera 26 demi-heures et chaque épisode racontera une histoire différente, la continuité étant assurée par les personnages principaux.

La maison Sovimage — *Lobby, Diva, Les Grands Procès* — produira la série, sous la direction de Jacques Payette. Le casting doit commencer bientôt et le tournage est prévu pour le printemps. Il aura lieu dans une caserne désaffectée.

Moins d'affluence au Bye Bye cette année

Les téléspectateurs sont friands de nouveauté. C'est sans doute pour cela que le 30 fois *Bye Bye* du 31 décembre a attiré un demi-million moins de personnes que celui de l'an dernier. Le score de la veille

de jour de l'An : 1 636 000 spectateurs. L'an dernier, c'était 2 184 000. Jean-Marc Parent a attiré 505 000 personnes pour son marathon de quatre heures à Télévision Quatre Saisons le 31 décembre.

La reprise du 1^{er} janvier a été meilleure pour le *Bye Bye* que pour M. Parent. Radio-Canada a eu 718 000 spectateurs pour son 30 fois *Bye Bye* — l'an dernier, la reprise avait attiré 898 000 personnes — et Jean-Marc Parent 143 000 seulement. Ses fidèles étaient sans doute encore épuisés par sa longue émission de la veille. Ou alors, ils savaient les histoires par cœur.

Pas de téléromans à TVA avant le mois de février

Pour prolonger sa saison jusqu'en juin, le réseau TVA a pris la décision d'attendre jusqu'en février pour remettre en ondes ses téléromans. Et il faudra attendre au 24 février pour voir revenir la plupart des téléromans. Seul *Les Machos* sera plus hâtif : il revient en ondes le 3 février.

Les amateurs de téléromans seront en état de manque en février alors que Radio-Canada les suspendra tous, à l'exception de *Virginie*, pour se consacrer presque entièrement aux Jeux olympiques de Nagano du 7 au 22 février.

EN BREF

Seinfeld : un million, les 30 secondes

Durant le dernier épisode de la comédie *Seinfeld*, le 21 mai, les 30 secondes de temps commercial devraient coûter un million de dollars. Les annonceurs versent actuellement entre 500 000 \$ et 800 000 \$ au réseau NBC pour un tel emplacement, note le quotidien *Post* ; au début du feuilleton, en 1989, ce temps de réclame coûtait entre 70 000 \$ et 80 000 \$. À cette date, les annonceurs dans le dernier épisode de *Seinfeld* devraient être notamment des studios californiens, qui lanceront alors leurs grosses productions de l'été.

Ewen Cameron, la CIA et Ottawa

Le gouvernement canadien a continué de financer les expériences au LSD et aux électrochocs dirigées par Ewen Cameron, il y a 40 ans, même après que la CIA eut arrêté sa collaboration avec ce psychiatre pratiquant à l'université McGill, de Montréal. L'émission *Fifth Estate*, de Radio-Canada, révèle ces aspects relatifs à l'affaire Cameron. En outre, environ 30 ans après les faits, neuf personnes à qui avaient été infligées ces expériences sur le lavage de cerveau ont entamé des poursuites visant l'agence de renseignement américaine. En 1992, le gouvernement canadien a versé à certains des patients de Cameron une compensation de 100 000 \$ mais n'a pas reconnu ses torts.

DEE DEE BRIDGEWATER dans **SAIN'T MISBEHAVIN'**

LA COMÉDIE MUSICALE DE FATS WALLER

"Fantastique. Spectaculaire." *The New York Post*

Du 20 janvier au 1^{er} février

Théâtre Maisonneuve

Matinées les samedis et dimanches

Billets en vente à la Place des Arts 842-2112 et à tous les comptoirs Admission 790-1245

DU 10 JANVIER AU 8 MARS

VILLAGE Sun Life est de retour au Vieux-Port de Montréal

TOUTE UNE RIBAMBELLE D'ACTIVITÉS D'HIVER POUR TOUTE LA FAMILLE ET C'EST GRATUIT!

VENEZ-NOUS VOIR, DÈS SAMEDI À QUELQUES PAS DE LA PATINOIRE DU BASSIN BONSECOURS.

OUVERT TOUS LES SAMEDIS ET DIMANCHES DE 11H00 À 16H30

RENSEIGNEMENTS : 496-PORT

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

5.00 EN MATINÉE REP. AVANT 18H00 (lundi au vendredi (sauf jours fériés))

5.00 La Fièvre du Mardi

Aussi le mercredi à 5,00\$ aux ANGRIGNON, LAVAL, VERSAILLES et F.P.S GREENFIELD PARK

HORAIRES DU 4 au 8 JANV. 98 INFO-FILM: 866-0111

PARISIEN 4890, rue Ste-Catherine O. 866-3856	F.P.S. GREENFIELD PK 5000, boul. Taschereau 672-2229
CENTRE EATON 705, rue Catherine O. (5 ^e étage) 985-5730	CENTRE LAVAL 1600, boul. Le Corbusier 688-7776
LOEWS 954, rue Ste-Catherine O. 861-7437	ANGRIGNON 7077, boul. Newman 366-2463
PALACE 6 638, rue Ste-Catherine O. 866-6991	VERSAILLES Place Versailles 353-7880
DOVAL 255, rue Doval 631-8586	SON DIGITAL

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Louise Cousineau

18:30 - 17 - Québec plein écran
L'hôte de Sela est une Néo-Québécoise qui réussit bien sa carrière de chanteuse. Le point sur le world beat et les Québécois de diverses origines.

19:00 - 35 - La Fin du monde...
René-Hermier-Roy répond à Marc Labrecque. Somme de distrait?

19:30 - 2 - Un gars, une fille
Si vous sortez tous les samedis soirs, vous avez peut-être raté ce couple qui n'a jamais la même opinion sur quoi que ce soit.

20:00 - 2 - La Part des anges
Nouveau téléroman de Sylvie Payette où le personnage principal mourra, deviendra invisible pour sa famille, mais continuera d'intervenir. Avec Michèle Dumont et France Castel.

20:00 - 49 - Le Poing J
Les meilleurs moments de la première partie de la saison. On reverra notamment Jacques Villeneuve, Lise Dion et les Tap Dogs.

21:00 - 2 - L'Écuyer
Invités: Jean Leloup, Luc Picard et Suzanne Lapointe.

21:00 - 153 - Antoine Rives, juge du terrorisme
L'affaire JNB: un policier sur l'assassinat de deux diplomates par des terroristes. Avec Jacques Weber et Michel Galabru.

22:00 - 12 - ER 35 - Salle d'urgence
Voilà la boucle bouclée: la version française de ER passe maintenant le même soir et à la même heure que la version originale. L'épisode en français de ce soir est celui des accouchements lors d'une inondation à la maternité.

23:20 - 2 - Urgence
Radio-Canada ne devait pas avoir confiance aux reprises de cette série de Réjean Tremblay et Fabienne Larouche pour le programme aussi tard. Deux heures ce soir.

CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
2 (9)	Montréal Ce soir		Virginie	Un Gars, une fille	La Part des anges / Début		L'Écuyer / Jean Leloup, Luc Picard		Le Téléjournal	Le Point (22.27)	Nouvelles du sport	Urgence (23.20)	2 (9)
4 (8 t)	Le TVA	Piment fort / Mario Jean	Chambres en ville		Le Poing J / J. Villeneuve, L. Dion, D. Ducruet, Tap Dogs		Haute Couture		Le TVA	Épopée en Amérique	Sports / Loteries (23.52)		4 (8 t)
15 (17)	La Maison de Quimzie	Québec plein écran	Christiane Charette en direct		En pleine nature / La mer Morte; le désert, ce jardin d'Éden		Point de vue avec Pierre Bourgault / Opération Goliath		Exploration / Une Mission scientifique de Discovery	Québec plein écran	Théâtre en jeu	15 (17)	15 (17)
16 (30)	Presso-citron	Flash	La fin du monde / R. Homier-Roy	Métier Policier	Cinéma / LE DROIT D'AIMER (5) avec Treat Williams, Kelly McGillis				Salle d'urgence	Le Grand Journal	Sports Plus		16 (30)
12	Land of the Midnight Sun		E.T.	Veronica's...	Canadian Figure Skating Championships				ER	CTV News	Pulse/Sports		12
8	Newsline		Wheel of...	Jeopardy							Nightline		8
CBC 6	Newswatch		Traders		Witness		Nature of Things / Phobias		The National / CBC News	National Update	News (23.25)		CBC 6
ABC 22	News	ABC News	Frasier	Grace Under...	US Pro Figure Skating Championships					News/MASH	Nightline (23.35)		ABC 22
CBS 3	News		CBS News	E.T.	Promised Land		Diagnosis Murder		48 Hours	News	Late... (23.35)		CBS 3
NBC 5	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Union Square	Seinfeld	Veronicas Closet	ER		Tonight... (23.35)		NBC 5
33	NewsHour		Nightly Business	Origins...	This Old House	Hometime	Mystery! / Cadfael: Sanctuary Sparrow		Reilly: Ace of Spies		Cinéma		33
57	ITN News	Nightly Business	NewsHour		Nature / Fire Bird		Nova / Night Creatures... Kalahari	Innovations		Fools & Horses	Charlie Rose		57
12	Sanctuaire...	Voit	Panorama		Boîte, Chansons	Cinécure	Cinéma / DESIRÉE (4) avec Marlon Brando, Jean Simmons		Panorama				12
A & E	Northern Exposure		Law and Order		Biography / Wayne Newton		Explorers / Betrayal... Big Horn		The Unexplained / Secret Societies		Law and Order		A & E
BRAVO	Nancy-Gay Rotstein		Bravo! Videos	Joel Dyer	Cinéma / LUCY MAUD MONTGOMERY		Cinéma / ANNE OF GREEN GABLES (4)		N.Y.P.D. Blue				BRAVO
CANAL D	Animalier / Monde de chats		Horizon / Les Enfants de la triche		Rivalités / Hitler contre Churchill		Biographies / Leonard Nimoy		Star Trek		Cinéma / L'AVIATEUR (5)		CANAL D
DISC.	...Last Frontier	Movie Magic	@ discovery.ca		Animal Tracks	Alien Empire	Discovery's Movie of the Week		@ discovery.ca				DISC.
FOX	Fresh Prince	Cheers	Mama's Family	Real TV	The Simpsons	Ask Harriet	New York Undercover	Hard Copy	Inside Edition		The Keenen Ivory Wayans Show		FOX
GLOBAL	Global Tonight	First Nat. News	The Simpsons	Ready or Not	Friends	Gregory Hines	Seinfeld	Frasier	Traders		Sportsline	News	GLOBAL
MP	Les Bombes	Le Mix	Vidéopops		Musique vidéo		Box-Office		Musique vidéo				MP
MMAX	MusiMax Collection (14.00)	Monkees	Midnight Special		Classic Albums / Stevie Wonder		Classic Albums / The Band		MusiMax Collection		Monkees	Midnight Special	MMAX
NW	World News	Business News	Anne Petrie's Talk TV		The Lead	On the Arts	The National		Pamela Wallin		World News	Business News	NW
RDI	Euronews	Capital Actions	Le Monde ce soir		Grands Reportages		Le Journal RDI	Maisonneuve à l'écoute	Atlant. / Ontario		Éd. québécoise	Éd. de l'Ouest	RDI
RDS	Ski Mag	Sports 30 Mag		Hockey / Canadiens - Islanders					Sports 30 Mag		Monde sport		RDS
TÉLÉTOON	Le Zinzin...	Bêtes à craquer	Fifi Brindacier	Sacré Dragons	Capitaine Star	Ned et son triton	Les Simpson	Y'en a mare	Arsène Lupin	Highlander	Les Simpson	Barbe rouge	TÉLÉTOON
TLC	The Renovation Guide		Bob Vila's Home Again		Med. Detectives	...Warning	Ancient Prophecies 1		Blast Masters / On Active Duty		Med. Detectives	...Warning	TLC
TSN	Off the Record	Sportsdesk	That's Hockey	Pro Billiards			Hockey / Canucks - Avalanche						TSN
TV5	Paris Lumières	C'est l'heure	Journal FR2	Tendances	Les Transporteurs des mers		Cinéma / ANTOINE RIVES, JUGE... (4)		Journal belge		La Tournée du grand Duc		TV5
VIE	Croque la vie		Fête des bébés		Cinéma / PARCELEMENT: L'AFFAIRE KERRY ELLISON (4) avec R. Sifer	Table ronde	Diagnostic				Éros et Compagnie		VIE
YTV	Charlie Brown	Mummies Alive	Stickin' Around		Goosebumps	Are You Afraid	Breaker High	It'll Never Work	Catwalk		Tarzan	Dave Osborne	YTV

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - MMAX = MUSIMAX - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - TLC = THE LEARNING CHANNEL - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV



Traité

POUR FAIRE CONNAISSANCE...

FEMME CHERCHE HOMME

DE NATIONALITÉ FRANÇAISE
Femme de 38 ans, de nationalité française, cherche H libre, simple, dynamique, pour relation stable. B.V. 12963

JEUNE D'APPARENCE ET DE COEUR
Belle souriante, sociable, neuve, aime sorties, golf, ski, cherche compagnon apprenant, sportif, non pantoufflard, affectueux, fidèle. B.V. 12933

HONNÊTE, FRANCISE, SIMPLICITÉ
55 ans, 5'8", 150 lb, n-fum, féminine, distinguée, aime vie, beau, cherche H compatible 5'10" et plus, pour relation enrichissante. B.V. 12957

JOLIE PROFESSIONNELLE
33 ans, 5'8", 130 lb, intelligente, active, cherche bel H race, professionnel, 30-38 ans, avec sens de l'humour et bon de folie. B.V. 12971

POUR COMPLÉTER ET PASSION
Professionnelle, 40ans, blonde, yeux bleus, 115 lb, joyeuse, aime campagne, cherche professionnel ou H d'affaires, intégré, raffiné. B.V. 12192

JOLIE FEMME DU COEUR DU QUÉBEC
Début 30ans, aime rire, voyages, arts, animée, plaisir de la vie, cherche H 30ans, joli, grand, rigolo, n-fum, sans enfant. B.V. 12975

AMOURUSE DE LA VIE
40ans, petite femme de 5'11", 105 lb, blonde, yeux bruns, en forme, cultivée, cherche professionnel, 50ans, libre, sans jeune enfant. B.V. 12978

SPORTIVE DE MONTRÉAL
Début 40ans, mince, distinguée, autonome, sportive, cherche ami, sélectif, sérieux, 40ans, 5'9" et plus, mince, raffiné. B.V. 12961

AUTONOME, ORGANISÉE, ACTIVE
Rive-sud, 38 ans, mère, patiente, aime lecture, ciné, méditation, cherche H intégré, spirituel, dynamique, rempli de tendresse. B.V. 12986

COMPLICE, AMIE, AMANTE
Éduquée, raffinée, élégante, nve-sud, cherche H 50 ans, n-fum, pour partager ski alpin, activités culturelles, moments de tendresse. B.V. 12985

POUR RELATION VIVANTE
Briquette, 47 ans, 5'5", ayant belles rondeurs, cherche bruns, yeux bruns, n-fum, chaleureux, cherche H 40ans, grand, costaud. B.V. 12992

SÉRIEUSE, CULTIVÉE, FIDÈLE
Louise, 37 ans, mince, jolie, sans enfant, romantique, aime enfants, cherche beau professionnel 35-40 ans, pour relation durable. B.V. 12993

SÉRIEUSE ET VOLUPTUEUSE
De la rive-sud, 40 ans, élégante professionnelle universitaire, blonde, poids santé, mère, cherche H dans la jeune 40ans, intégré. 19977

SÉDUISANTE SCORPION
Spirituelle, 47 ans, 5'5", 130 lb, brunette, y maron, race, cherche professionnel 48-54 ans, grand, poids prop, n-fum, élégant. B.V. 12436

PASSIONNÉE DE L'EUROPE
Professionnelle, 30ans, ouverte, aime voyages, nature, lecture, histoire, cherche H 35-40 ans, avec affinités. B.V. 12983

AMATEUR DE RONDEURS M VOICI
Belle fille de 38 ans, 5'7", pas toujours un cadeau mais bien emballée, cherche sapin québécois, 6'00, 200-225 lb, décoré et brillant. B.V. 12971

ANGE OU DÉMON
Mi-40ans, neuve, ouverte, simple, aime natation, randonnées de plein air, cherche H sportif, cultivé, loyal, 5'10" et plus, n-fum. B.V. 12934

FEMME DE LAVAL
45 ans, 5'7", mince, autonome, 1 file de 10 ans, aime ski, jardnage, vélo, cherche H 44-51 ans, éduqué, autonome. B.V. 12992

CÉLIBATAIRE DE RIVE-SUD
44 ans, sans enfant, n-fum, cherche H respectueux, autonome, positif, ouvert d'esprit, prêt à s'investir. B.V. 12919

UNIVERSITAIRE DE 31 ANS
Louise, 5'4", châtaine, yeux bruns, grassette, cherche H 32-35 ans, 160 lb et plus, n-fum, sans enfant, fidèle, affectueux, intégrant. B.V. 12940

FEMME MATURE DE 43 ANS
43 ans, mature, cherche H autonome, honnête, tendre, sens de l'humour, spontané, aimant campagne, pour complicité. B.V. 12992

SPORTIVE ET PASSIONNÉE
Josée, 36 ans, jolie, professionnelle, autonome, cherche H charmant, intelligent, fidèle, pour relation stable. B.V. 12963

CARPE DIEM
Universitaire, 49 ans, 5'9", mince, intellectuelle, 52 ans de mariage, cherche H en quête d'amitié, de confiance, de respect, de plaisir, de tendresse et à l'âme romantique. B.V. 12973

TAQUINE MAIS JOLIE
47 ans, blonde, mince, cherche charmant monsieur, 5'10" et plus, environ 50 ans, pour tendresse partagée, pour relation stable. B.V. 12992

UNIVERSITAIRE DYNAMIQUE RECHERCHÉE
Sylvie, 38 ans, 5'6", 120 lb, brune, y plus, maman grande parthénaire, cherche H 30-35 ans, n-fum, libre, sans enfant. B.V. 12994

FAIRE CONFIANCE À LA VIE
Marie-Pier, 50 ans, blonde, y noisette, cherche H de qualité, 40ans, début 50ans, 5'9" et plus, capable d'aimer et d'être aimée. 12996

RIVE-SUD
Belle femme, blonde, autonome, cultivée, cherche H n-fum, 58 ans, capable de voyager et de profiter de la vie. B.V. 12987

PARTAGER DES BOUTS DE VIE
Professionnelle d'âge moyen cherche H 40-45 ans, drôle, beau et intelligent pour partager des bouts de vie. B.V. 12998

CÉLIBATAIRE DISTINGUÉE
Début 40ans, 5'5", 115 lb, sans enfant, cherche professionnel libre, sans enfant, n-fum, 45 ans et plus, aimant nature, Laurendes, danse. B.V. 12907

CONFIANTE EN L'UNIVERS
Sage 40ans, 5'7", poids santé, aime lecture, positive, équilibrée, cherche H conscient, profond, sens de l'humour. B.V. 12933

COEUR VOLANT ÊTRE AIMÉ À LA FOLIE
Manon, 42 ans, 5'5", 190 lb, châtaine, yx bleu-vert, féminine, cherche H 40-50 ans, 5'9" et plus, avec auto, pour relation stable. B.V. 12912

SOUPIERS À LA CHANDELLE
Jolie blonde, yx verts, mince, féminine, 48 ans, coquine, cherche H de cœur, 5'9" et plus, plus ou moins 50 ans. B.V. 12911

JOLIE VEUVÉ BLONDE
Professionnelle, 54", 115 lb, 56 ans, aime danse, sports, voyages, cherche H avec affinités, 54-60 ans, 5'8" et plus. B.V. 12913

SPORTIVE ET POSITIVE
Rive-sud, 47 ans, 5'3", 120 lb, n-fum, aime ski de fond, patin, cherche H libre, sportif, 43-49 ans, 5'7" et plus, mince. 13001

UNE ÉPAULE POUR S'APPUYER
45 ans, 5'10", mince, blonde aux yx pers, douce, sensible, aime opéra, danse, cherche H d'affaires grand, libre, n-fum, gaillard. 12908

TOUT SIMPLEMENT
Européenne douce et séduisante en 40ans, voudrait faire don de ses qualités à un bel homme cultivé. B.V. 12915

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ
44 ans, yx bleus, jolie, mince, n-fum, cherche H d'affaires ou professionnel, 45-62 ans, libre, grand, cheveu, n-fum. B.V. 12917

SEMI-RETRAITÉE DE LA RIVE-SUD
53 ans, 5'3", poids santé, n-fum, cherche H 53-59 ans, grand, poids normal, libre, stable, joyeux, communicatif, aimant la vie. B.V. 12995

CINQ ÉTOILES
Belle, aimable, classe, sincère, intelligente, respectueuse pour professionnel de race noire, entre 35 et 45 ans. B.V. 12936

YEUX PÉTILLANTS, COEUR ENSOULÉ
Professionnelle de 49 ans, 5'6", positive, optimiste, sportive, n-fum, poids variés, cherche H grand, vrai, sincère, raffiné. B.V. 12978

RECHERCHÉE
Jolie jeune femme, blonde et mince, 48 ans, cherche H de race noire, cultivé et distingué, plus ou moins 50 ans. B.V. 12936

SYMBIOSE ET HARMONIE
40ans, 5'5", mince, chev yx bruns, spontanée, cherche H 40ans, 5'9" et plus, 180 lb ou moins, distingué, n-fum. B.V. 12938

DOUCEUR ET SENSIBILITÉ
Femme de 45 ans, 5'3", 105 lb, joyeuse, honnête, charmante, ayant beaucoup d'humour, cherche homme 48 ans et plus, 5'8" et plus. B.V. 12975

AMITIÉ, TENDRESSE ET COMPLIÉTÉ
Femme de 42 ans, 5'6", cherche H respectueux, de tendresse et de complicité, pour s'entendre comme ligions en fore. B.V. 12860

DOUCE ET CHARMANTE
Blonde, yx bleus, belle app, 54 ans, 5'4", 135 lb, sincère, affectueuse, aime tête-à-tête, sports, nature, cherche H avec affinités. B.V. 12852

VIVRE LE MOMENT PRÉSENT
44 ans, poids santé, cadre supérieure, intégrée, intelligente, profonde, cherche H n-fum, 5'11" et plus, naturel, aimant, conscient. B.V. 12976

JOLIE PROFESSIONNELLE RETRAITÉE
Blonde aux yx bleus, 5'6", poids santé, n-fum, cherche H grand, scolarisé, mi-40ans, pour loisirs, culture, arts, voyages et amour. B.V. 12856

SPORTS, VOYAGES, PLAISIR, NATURE
Libre vie à temps plein avec belle femme blonde, mince, 53 ans, pour bel homme 50-57 ans, prêt et capable. B.V. 12863

POUR S'APPROPRIER
Veuve retraitée, 66 ans, 5', aime nature, arts, lecture, aime faire compagnie pour partager ses divers loisirs. B.V. 12906

AUTONOME BIEN SIMPLE
40 ans, 5'8", 122 lb, cherche complice grand, n-fum, sérieux, aimant danse, 40ans, pour relation stable. B.V. 12868

AMOURUSE DE LA VIE
40ans, petite femme de 5'11", 105 lb, blonde, yeux bruns, en forme, cultivée, cherche professionnel, 50ans, libre, sans jeune enfant. B.V. 12978

SPORTIVE DE MONTRÉAL
Début 40ans, mince, distinguée, autonome, sportive, cherche ami, sélectif, sérieux, 40ans, 5'9" et plus, mince, raffiné. B.V. 12961

AUTONOME, ORGANISÉE, ACTIVE
Rive-sud, 38 ans, mère, patiente, aime lecture, ciné, méditation, cherche H intégré, spirituel, dynamique, rempli de tendresse. B.V. 12986

COMPLICE, AMIE, AMANTE
Éduquée, raffinée, élégante, nve-sud, cherche H 50 ans, n-fum, pour partager ski alpin, activités culturelles, moments de tendresse. B.V. 12985

POUR RELATION VIVANTE
Briquette, 47 ans, 5'5", ayant belles rondeurs, cherche bruns, yeux bruns, n-fum, chaleureux, cherche H 40ans, grand, costaud. B.V. 12992

SÉRIEUSE, CULTIVÉE, FIDÈLE
Louise, 37 ans, mince, jolie, sans enfant, romantique, aime enfants, cherche beau professionnel 35-40 ans, pour relation durable. B.V. 12993

SÉRIEUSE ET VOLUPTUEUSE
De la rive-sud, 40 ans, élégante professionnelle universitaire, blonde, poids santé, mère, cherche H dans la jeune 40ans, intégré. 19977

SÉDUISANTE SCORPION
Spirituelle, 47 ans, 5'5", 130 lb, brunette, y maron, race, cherche professionnel 48-54 ans, grand, poids prop, n-fum, élégant. B.V. 12436

PASSIONNÉE DE L'EUROPE
Professionnelle, 30ans, ouverte, aime voyages, nature, lecture, histoire, cherche H 35-40 ans, avec affinités. B.V. 12983

AMATEUR DE RONDEURS M VOICI
Belle fille de 38 ans, 5'7", pas toujours un cadeau mais bien emballée, cherche sapin québécois, 6'00, 200-225 lb, décoré et brillant. B.V. 12971

ANGE OU DÉMON
Mi-40ans, neuve, ouverte, simple, aime natation, randonnées de plein air, cherche H sportif, cultivé, loyal, 5'10" et plus, n-fum. B.V. 12934

FEMME DE LAVAL
45 ans, 5'7", mince, autonome, 1 file de 10 ans, aime ski, jardnage, vélo, cherche H 44-51 ans, éduqué, autonome. B.V. 12992

CÉLIBATAIRE DE RIVE-SUD
44 ans, sans enfant, n-fum, cherche H respectueux, autonome, positif, ouvert d'esprit, prêt à s'investir. B.V. 12919

UNIVERSITAIRE DE 31 ANS
Louise, 5'4", châtaine, yeux bruns, grassette, cherche H 32-35 ans, 160 lb et plus, n-fum, sans enfant, fidèle, affectueux, intégrant. B.V. 12940

FEMME MATURE DE 43 ANS
43 ans, mature, cherche H autonome, honnête, tendre, sens de l'humour, spontané, aimant campagne, pour complicité. B.V. 12992

SPORTIVE ET PASSIONNÉE
Josée, 36 ans, jolie, professionnelle, autonome, cherche H charmant, intelligent, fidèle, pour relation stable. B.V. 12963

CARPE DIEM
Universitaire, 49 ans, 5'9", mince, intellectuelle, 52 ans de mariage, cherche H en quête d'amitié, de confiance, de respect, de plaisir, de tendresse et à l'âme romantique. B.V. 12973

TAQUINE MAIS JOLIE
47 ans, blonde, mince, cherche charmant monsieur, 5'10" et plus, environ 50 ans, pour tendresse partagée, pour relation stable. B.V. 12992

UNIVERSITAIRE DYNAMIQUE RECHERCHÉE
Sylvie, 38 ans, 5'6", 120 lb, brune, y plus, maman grande parthénaire, cherche H 30-35 ans, n-fum, libre, sans enfant. B.V. 12994

FAIRE CONFIANCE À LA VIE
Marie-Pier, 50 ans, blonde, y noisette, cherche H de qualité, 40ans, début 50ans, 5'9" et plus, capable d'aimer et d'être aimée. 12996

RIVE-SUD
Belle femme, blonde, autonome, cultivée, cherche H n-fum, 58 ans, capable de voyager et de profiter de la vie. B.V. 12987

PARTAGER DES BOUTS DE VIE
Professionnelle d'âge moyen cherche H 40-45 ans, drôle, beau et intelligent pour partager des bouts de vie. B.V. 12998

CÉLIBATAIRE DISTINGUÉE
Début 40ans, 5'5", 115 lb, sans enfant, cherche professionnel libre, sans enfant, n-fum, 45 ans et plus, aimant nature, Laurendes, danse. B.V. 12907

CONFIANTE EN L'UNIVERS
Sage 40ans, 5'7", poids santé, aime lecture, positive, équilibrée, cherche H conscient, profond, sens de l'humour. B.V. 12933

COEUR VOLANT ÊTRE AIMÉ À LA FOLIE
Manon, 42 ans, 5'5", 190 lb, châtaine, yx bleu-vert, féminine, cherche H 40-50 ans, 5'9" et plus, avec auto, pour relation stable. B.V. 12912

SOUPIERS À LA CHANDELLE
Jolie blonde, yx verts, mince, féminine, 48 ans, coquine, cherche H de cœur, 5'9" et plus, plus ou moins 50 ans. B.V. 12911

JOLIE VEUVÉ BLONDE
Professionnelle, 54", 115 lb, 56 ans, aime danse, sports, voyages, cherche H avec affinités, 54-60 ans, 5'8" et plus. B.V. 12913

SPORTIVE ET POSITIVE
Rive-sud, 47 ans, 5'3", 120 lb, n-fum, aime ski de fond, patin, cherche H libre, sportif, 43-49 ans, 5'7" et plus, mince. 13001

UNE ÉPAULE POUR S'APPUYER
45 ans, 5'10", mince, blonde aux yx pers, douce, sensible, aime opéra, danse, cherche H d'affaires grand, libre, n-fum, gaillard. 12908

TOUT SIMPLEMENT
Européenne douce et séduisante en 40ans, voudrait faire don de ses qualités à un bel homme cultivé. B.V. 12915

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ
44 ans, yx bleus, jolie, mince, n-fum, cherche H d'affaires ou professionnel, 45-62 ans, libre, grand, cheveu, n-fum. B.V. 12917

SEMI-RETRAITÉE DE LA RIVE-SUD
53 ans, 5'3", poids santé, n-fum, cherche H 53-59 ans, grand, poids normal, libre, stable, joyeux, communicatif, aimant la vie. B.V. 12995

CINQ ÉTOILES
Belle, aimable, classe, sincère, intelligente, respectueuse pour professionnel de race noire, entre 35 et 45 ans. B.V. 12936

YEUX PÉTILLANTS, COEUR ENSOULÉ
Professionnelle de 49 ans, 5'6", positive, optimiste, sportive, n-fum, poids variés, cherche H grand, vrai, sincère, raffiné. B.V. 12978

RECHERCHÉE
Jolie jeune femme, blonde et mince, 48 ans, cherche H de race noire, cultivé et distingué, plus ou moins 50 ans. B.V. 12936

SYMBIOSE ET HARMONIE
40ans, 5'5", mince, chev yx bruns, spontanée, cherche H 40ans, 5'9" et plus, 180 lb ou moins, distingué, n-fum. B.V. 12938

DOUCEUR ET SENSIBILITÉ
Femme de 45 ans, 5'3", 105 lb, joyeuse, honnête, charmante, ayant beaucoup d'humour, cherche homme 48 ans et plus, 5'8" et plus. B.V. 12975

AMITIÉ, TENDRESSE ET COMPLIÉTÉ
Femme de 42 ans, 5'6", cherche H respectueux, de tendresse et de complicité, pour s'entendre comme ligions en fore. B.V. 12860

DOUCE ET CHARMANTE
Blonde, yx bleus, belle app, 54 ans, 5'4", 135 lb, sincère, affectueuse, aime tête-à-tête, sports, nature, cherche H avec affinités. B.V. 12852

VIVRE LE MOMENT PRÉSENT
44 ans, poids santé, cadre supérieure, intégrée, intelligente, profonde, cherche H n-fum, 5'11" et plus, naturel, aimant, conscient. B.V. 12976

JOLIE PROFESSIONNELLE RETRAITÉE
Blonde aux yx bleus, 5'6", poids santé, n-fum, cherche H grand, scolarisé, mi-40ans, pour loisirs, culture, arts, voyages et amour. B.V. 12856

SPORTS, VOYAGES, PLAISIR, NATURE
Libre vie à temps plein avec belle femme blonde, mince, 53 ans, pour bel homme 50-57 ans, prêt et capable. B.V. 12863

POUR S'APPROPRIER
Veuve retraitée, 66 ans, 5', aime nature, arts, lecture, aime faire compagnie pour partager ses divers loisirs. B.V. 12906

AUTONOME BIEN SIMPLE
40 ans, 5'8", 122 lb, cherche complice grand, n-fum, sérieux, aimant danse, 40ans, pour relation stable. B.V. 12868

AMOURUSE DE LA VIE
40ans, petite femme de 5'11", 105 lb, blonde, yeux bruns, en forme, cultivée, cherche professionnel, 50ans, libre, sans jeune enfant. B.V. 12978

SPORTIVE DE MONTRÉAL
Début 40ans, mince, distinguée, autonome, sportive, cherche ami, sélectif, sérieux, 40ans, 5'9" et plus, mince, raffiné. B.V. 12961

AUTONOME, ORGANISÉE, ACTIVE
Rive-sud, 38 ans, mère, patiente, aime lecture, ciné, méditation, cherche H intégré, spirituel, dynamique, rempli de tendresse. B.V. 12986

COMPLICE, AMIE, AMANTE
Éduquée, raffinée, élégante, nve-sud, cherche H 50 ans, n-fum, pour partager ski alpin, activités culturelles, moments de tendresse. B.V. 12985

POUR RELATION VIVANTE
Briquette, 47 ans, 5'5", ayant belles rondeurs, cherche bruns, yeux bruns, n-fum, chaleureux, cherche H 40ans, grand, costaud. B.V. 12992

SÉRIEUSE, CULTIVÉE, FIDÈLE
Louise, 37 ans, mince, jolie, sans enfant, romantique, aime enfants, cherche beau professionnel 35-40 ans, pour relation durable. B.V. 12993

SÉRIEUSE ET VOLUPTUEUSE
De la rive-sud, 40 ans, élégante professionnelle universitaire, blonde, poids santé, mère, cherche H dans la jeune 40ans, intégré. 19977

SÉDUISANTE SCORPION
Spirituelle, 47 ans, 5'5", 130 lb, brunette, y maron, race, cherche professionnel 48-54 ans, grand, poids prop, n-fum, élégant. B.V. 12436

PASSIONNÉE DE L'EUROPE
Professionnelle, 30ans, ouverte, aime voyages, nature, lecture, histoire, cherche H 35-40 ans, avec affinités. B.V. 12983

AMATEUR DE RONDEURS M VOICI
Belle fille de 38 ans, 5'7", pas toujours un cadeau mais bien emballée, cherche sapin québécois, 6'00, 200-225 lb, décoré et brillant. B.V. 12971

ANGE OU DÉMON
Mi-40ans, neuve, ouverte, simple, aime natation, randonnées de plein air, cherche H sportif, cultivé, loyal, 5'10" et plus, n-fum. B.V. 12934

FEMME DE LAVAL
45 ans, 5'7", mince, autonome, 1 file de 10 ans, aime ski, jardnage, vélo, cherche H 44-51 ans, éduqué, autonome. B.V. 12992

CÉLIBATAIRE DE RIVE-SUD
44 ans, sans enfant, n-fum, cherche H respectueux, autonome, positif, ouvert d'esprit, prêt à s'investir. B.V. 12919

UNIVERSITAIRE DE 31 ANS
Louise, 5'4", châtaine, yeux bruns, grassette, cherche H 32-35 ans, 160 lb et plus, n-fum, sans enfant, fidèle, affectueux, intégrant. B.V. 12940

FEMME MATURE DE 43 ANS
43 ans, mature, cherche H autonome, honnête, tendre, sens de l'humour, spontané, aimant campagne, pour complicité. B.V. 12992

SPORTIVE ET PASSIONNÉE
Josée, 36 ans, jolie, professionnelle, autonome, cherche H charmant, intelligent, fidèle, pour relation stable. B.V. 12963

CARPE DIEM
Universitaire, 49 ans, 5'9", mince, intellectuelle, 52 ans de mariage, cherche H en quête d'amitié, de confiance, de respect, de plaisir, de tendresse et à l'âme romantique. B.V. 12973

TAQUINE MAIS JOLIE
47 ans, blonde, mince, cherche charmant monsieur, 5'10" et plus, environ 50 ans, pour tendresse partagée, pour relation stable. B.V. 12992

UNIVERSITAIRE DYNAMIQUE RECHERCHÉE
Sylvie, 38 ans, 5'6", 120 lb, brune, y plus, maman grande parthénaire, cherche H 30-35 ans, n-fum, libre, sans enfant. B.V. 12994

FAIRE CONFIANCE À LA VIE
Marie-Pier, 50 ans, blonde, y noisette, cherche H de qualité, 40ans, début 50ans, 5'9" et plus, capable d'aimer et d'être aimée. 12996

RIVE-SUD
Belle femme, blonde, autonome, cultivée, cherche H n-fum, 58 ans, capable de voyager et de profiter de la vie. B.V. 12987

PARTAGER DES BOUTS DE VIE
Professionnelle d'âge moyen cherche H 40-45 ans, drôle, beau et intelligent pour partager des bouts de vie. B.V. 12998

CÉLIBATAIRE DISTINGUÉE
Début 40ans, 5'5", 115 lb, sans enfant, cherche professionnel libre, sans enfant, n-fum, 45 ans et plus, aimant nature, Laurendes, danse. B.V. 12907

CONFIANTE EN L'UNIVERS
Sage 40ans, 5'7", poids santé, aime lecture, positive, équilibrée, cherche H conscient, profond, sens de l'humour. B.V. 12933

COEUR VOLANT ÊTRE AIMÉ À LA FOLIE
Manon, 42 ans, 5'5", 190 lb, châtaine, yx bleu-vert, féminine, cherche H 40-50 ans, 5'9" et plus, avec auto, pour relation stable. B.V. 12912

SOUPIERS À LA CHANDELLE
Jolie blonde, yx verts, mince, féminine, 48 ans, coquine, cherche H de cœur, 5'9" et plus, plus ou moins 50 ans. B.V. 12911

JOLIE VEUVÉ BLONDE
Professionnelle, 54", 115 lb, 56 ans, aime danse, sports, voyages, cherche H avec affinités, 54-60 ans, 5'8" et plus. B.V. 12913

SPORTIVE ET POSITIVE
Rive-sud, 47 ans, 5'3", 120 lb, n-fum, aime ski de fond, patin, cherche H libre, sportif, 43-49 ans, 5'7" et plus, mince. 13001

UNE ÉPAULE POUR S'APPUYER
45 ans, 5'10", mince, blonde aux yx pers, douce, sensible, aime opéra, danse, cherche H d'affaires grand, libre, n-fum, gaillard. 12908

TOUT SIMPLEMENT
Européenne douce et séduisante en 40ans, voudrait faire don de ses qualités à un bel homme cultivé. B.V. 12915

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ
44 ans, yx bleus, jolie, mince, n-fum, cherche H d'affaires ou professionnel, 45-62 ans, libre, grand, cheveu, n-fum. B.V. 12917

SEMI-RETRAITÉE DE LA RIVE-SUD
53 ans, 5'3", poids santé, n-fum, cherche H 53-59 ans, grand, poids normal, libre, stable, joyeux, communicatif, aimant la vie. B.V. 12995

CINQ ÉTOILES
Belle, aimable, classe, sincère, intelligente, respectueuse pour professionnel de race noire, entre 35 et 45 ans. B.V. 12936

YEUX PÉTILLANTS, COEUR ENSOULÉ
Professionnelle de 49 ans, 5'6", positive, optimiste, sportive, n-fum, poids variés, cherche H grand, vrai, sincère, raffiné. B.V. 12978

RECHERCHÉE
Jolie jeune femme, blonde et mince, 48 ans, cherche H de race noire, cultivé et distingué, plus ou moins 50 ans. B.V. 12936

SYMBIOSE ET HARMONIE
40ans, 5'5", mince, chev yx bruns, spontanée, cherche H 40ans, 5'9" et plus, 180 lb ou moins, distingué, n-fum. B.V. 12938

DOUCEUR ET SENSIBILITÉ
Femme de 45 ans, 5'3", 105 lb, joyeuse, honnête, charmante, ayant beaucoup d'humour, cherche homme 48 ans et plus, 5'8" et plus. B.V. 12975

AMITIÉ, TENDRESSE ET COMPLIÉTÉ
Femme de 42 ans, 5'6", cherche H respectueux, de tendresse et de complicité, pour s'entendre comme ligions en fore. B.V. 12860

DOUCE ET CHARMANTE
Blonde, yx bleus, belle app, 54 ans, 5'4", 135 lb, sincère, affectueuse, aime tête-à-tête, sports, nature, cherche H avec affinités. B.V. 12852

VIVRE LE MOMENT PRÉSENT
44 ans, poids santé, cadre supérieure, intégrée, intelligente, profonde, cherche H n-fum, 5'11" et plus, naturel, aimant, conscient. B.V. 12976

JOLIE PROFESSIONNELLE RETRAITÉE
Blonde aux yx bleus, 5'6", poids santé, n-fum, cherche H grand, scolarisé, mi-40ans, pour loisirs, culture, arts, voyages et amour. B.V. 12856

SPORTS, VOYAGES, PLAISIR, NATURE
Libre vie à temps plein avec belle femme blonde, mince, 53 ans, pour bel homme 50-57 ans, prêt et capable. B.V. 12863

POUR S'APPROPRIER
Veuve retraitée, 66 ans, 5', aime nature, arts, lecture, aime faire compagnie pour partager ses divers loisirs. B.V. 12906

AUTONOME BIEN SIMPLE
40 ans, 5'8", 122 lb, cherche complice grand, n-fum, sérieux, aimant danse, 40ans, pour relation stable. B.V. 12868

AMOURUSE DE LA VIE
40ans, petite femme de 5'11", 105 lb, blonde, yeux bruns, en forme, cultivée, cherche professionnel, 50ans, libre, sans jeune enfant. B.V. 12978

SPORTIVE DE MONTRÉAL
Début 40ans, mince, distinguée, autonome, sportive, cherche ami, sélectif, sérieux, 40ans, 5'9" et plus, mince, raffiné. B.V. 12961

AUTONOME, ORGANISÉE, ACTIVE
Rive-sud, 38 ans, mère, patiente, aime lecture, ciné, méditation, cherche H intégré, spirituel, dynamique, rempli de tendresse. B.V. 12986

COMPLICE, AMIE, AMANTE
Éduquée, raffinée, élégante, nve-sud, cherche H 50 ans, n-fum, pour partager ski alpin, activités culturelles, moments de tendresse. B.V. 12985

POUR RELATION VIVANTE
Briquette, 47 ans, 5'5", ayant belles rondeurs, cherche bruns, yeux bruns, n-fum, chaleureux, cherche H 40ans, grand, costaud. B.V. 12992

SÉRIEUSE, CULTIVÉE, FIDÈLE
Louise, 37 ans, mince, jolie, sans enfant, romantique, aime enfants, cherche beau professionnel 35-40 ans, pour relation durable. B.V. 12993

SÉRIEUSE ET VOLUPTUEUSE
De la rive-sud, 40 ans, élégante professionnelle universitaire, blonde, poids santé, mère, cherche H dans la jeune 40ans, intégré. 19977

SÉDUISANTE SCORPION
Spirituelle, 47 ans, 5'5", 130 lb, brunette, y maron, race, cherche professionnel 48-54 ans, grand, poids prop, n-fum, élégant. B.V. 12436

PASSIONNÉE DE L'EUROPE
Professionnelle, 30ans, ouverte, aime voyages, nature, lecture, histoire, cherche H 35-40 ans, avec affinités. B.V. 12983

AMATEUR DE RONDEURS M VOICI
Belle fille de 38 ans, 5'7", pas toujours un cadeau mais bien emballée, cherche sapin québécois, 6'00, 200-225 lb, décoré et brillant. B.V. 12971

ANGE OU DÉMON
Mi-40ans, neuve, ouverte, simple, aime natation, randonnées de plein air, cherche H sportif, cultivé, loyal, 5'10" et plus, n-fum. B.V. 12934

FEMME DE LAVAL
45 ans, 5'7", mince, autonome, 1 file de 10 ans, aime ski, jardnage, vélo, cherche H 44-51 ans, éduqué, autonome. B.V. 12992

CÉLIBATAIRE DE RIVE-SUD
44 ans, sans enfant, n-fum, cherche H respectueux, autonome, positif, ouvert d'esprit, prêt à s'investir. B.V. 12919

UNIVERSITAIRE DE 31 ANS
Louise, 5'4", châtaine, yeux bruns, grassette, cherche H 32-35 ans, 160 lb et plus, n-fum, sans enfant, fidèle, affectueux, intégrant. B.V. 12940

FEMME MATURE DE 43 ANS
43 ans, mature, cherche H autonome, honnête, tendre, sens de l'humour, spontané, aimant campagne, pour complicité. B.V. 12992

SPORTIVE ET PASSIONNÉE
Josée, 36 ans, jolie, professionnelle, autonome, cherche H charmant, intelligent, fidèle, pour relation stable. B.V. 12963

CARPE DIEM
Universitaire, 49 ans, 5'9", mince, intellectuelle, 52 ans de mariage, cherche H en quête d'amitié, de confiance, de respect, de plaisir, de tendresse et à l'âme romantique. B.V. 12973

TAQUINE MAIS JOLIE
47 ans, blonde, mince, cherche charmant monsieur, 5'10" et plus, environ 50 ans, pour tendresse partagée, pour relation stable. B.V. 12992

UNIVERSITAIRE DYNAMIQUE RECHERCHÉE
Sylvie, 38 ans, 5'6", 120 lb, brune, y plus, maman grande parthénaire, cherche H 30-35 ans, n-fum, libre, sans enfant. B.V. 12994

FAIRE CONFIANCE À LA VIE
Marie-Pier, 50 ans, blonde, y noisette, cherche H de qualité, 40ans, début 50ans, 5'9" et plus, capable d'aimer et d'être aimée. 12996

RIVE-SUD
Belle femme, blonde, autonome, cultivée, cherche H n-fum, 58 ans, capable de voyager et de profiter de la vie. B.V. 12987

PARTAGER DES BOUTS DE VIE
Professionnelle d'âge moyen cherche H 40-45 ans, drôle, beau et intelligent pour partager des bouts de vie. B.V. 12998

CÉLIBATAIRE DISTINGUÉE
Début 40ans, 5'5", 115 lb, sans enfant, cherche professionnel libre, sans enfant, n-fum, 45 ans et plus, aimant nature, Laurendes, danse. B.V. 12907

CONFIANTE EN L'UNIVERS
Sage 40ans, 5'7", poids santé, aime lecture, positive, équilibrée, cherche H conscient, profond, sens de l'humour. B.V. 12933

COEUR VOLANT ÊTRE AIMÉ À LA FOLIE
Manon, 42 ans, 5'5", 190 lb, châtaine, yx bleu-vert, féminine, cherche H

OÙ BRUNCHER?

HOSTELLERIE LES TROIS TILLEULS: Au bord de la rivière Richelieu, près de Montréal, dans un décor rustique. Samedi et dimanche, petit déjeuner brunch 7 h 30 à 10 h, 9,75 \$; samedi midi, déjeuner table d'hôte 22,75 \$. Dim., brunch gourmand 11 h à 14 h 30, 25,50 \$. 856-7787.

HOSTELLERIE RIVE GAUCHE: Sous le charme d'un petit hôtel raffiné le long de la rivière Richelieu, Rive sud, Beloeil, sortie 112, aut. 20, nous saurons réjouir ceux qui nous découvriront. Brunch gourmand de 11h à 15h, 18,50\$/pers. 467-4477.

Physique 101:

« ... Un corps en mouvement tend à rester en mouvement, un corps au repos tend à rester au repos... »

(1^{re} loi de Newton)

Connaissant Newton...
bougez!

Défi santé :
notre
responsabilité
à tous !
avec



Mort de Lotte Brott

CLAUDE GINGRAS

Lotte Brott, décédée mardi à la veille de ses 76 ans, était l'incarnation même de la détermination. La plus grande partie de sa vie, elle la consacra à promouvoir la carrière de son mari Alexander, c'est-à-dire l'Orchestre de chambre McGill, dont il est encore le chef, à 83 ans, et dont elle était l'infatigable administratrice.

Elle seconda avec le même acharnement les débuts de leurs deux fils, Boris, chef d'orchestre comme son père, et Denis, violoncelliste comme sa mère, tout en faisant partie de l'OSM pendant près d'un demi-siècle.

Se déplaçant en fauteuil roulant depuis plusieurs années, Lotte Brott était présente à chaque concert du petit orchestre, surveillant les opérations tant à l'arrière-scène que sur le plateau où elle secoua l'archet aussi longtemps que sa santé le lui permit.

Juive, née Charlotte Goetzel à Mannheim en 1922,



Lotte Brott

elle étudia le violoncelle en Europe et, fuyant la montée nazie, émigra au Canada en 1939. Elle entra alors au McGill String Quartet que venait de fonder Alexander Brott et épousa celui-ci en 1943. De ce quatuor naquit en 1949 un orchestre de chambre qui prit en 1953 le nom de McGill Chamber Orchestra, traduit plus tard seulement en français.

Car Lotte — comme nous l'appelions tous — fonctionnait en anglais et en traduction française. Et s'entêtait à falsifier, entre autres choses, le nombre exact d'années d'existence de l'orchestre de son mari. Ainsi, en 1989, elle annonçait un « 50^e anniversaire » qui était en fait le 40^e.

Ennuyée par mes remarques, elle ne m'invitait plus depuis longtemps à ses concerts. J'y allais sans elle, lorsque je le jugeais à propos.

Ce qui ne l'empêchait pas de me dire, aussi récemment que le printemps dernier : « Vous êtes TOUJOURS invité à l'Orchestre de chambre McGill. À une condition : il ne faut rien écrire. »

« JE SUIS PEUT-ÊTRE MORT,
MAIS JE N'AI PAS DIT MON
DERNIER MOT. »



Le nouveau téléroman de Sylvie Payette

La Part des anges

PREMIÈRE

ce soir 20 h

Réalisation: Gilbert Lepage et Richard Lalumière

Ici Radio-Canada

Télévision

www.radio-canada.com