

TELE

RADIO MONDE

VOL XXXI — No 17
MONTREAL, 14 mars 1970
MONTREAL 20c E.U. 25c

MARTHE FLEURANT EST MARIÉE

reportage complet
pages 6-7



**MICHÈLE
RICHARD**
LANCE LA
MARIÉE
NOUVELLE VAGUE



Lors d'un défilé de mode Michèle Richard a soulevé des murmures d'admiration en présentant ce modèle dernier cri de robe nuptiale en compagnie de Michel Louvain.

**DODO...
DE PLUS
EN PLUS
MAL
HABILLÉE!**



**50
billets
GRATUITS**
pour assister
au spectacle
d'**ENRICO
MACIAS**

VOTEZ

**POUR ÉLIRE MISS TÉLÉVISION '70
et GAGNEZ \$10,000** (Page 31)

14

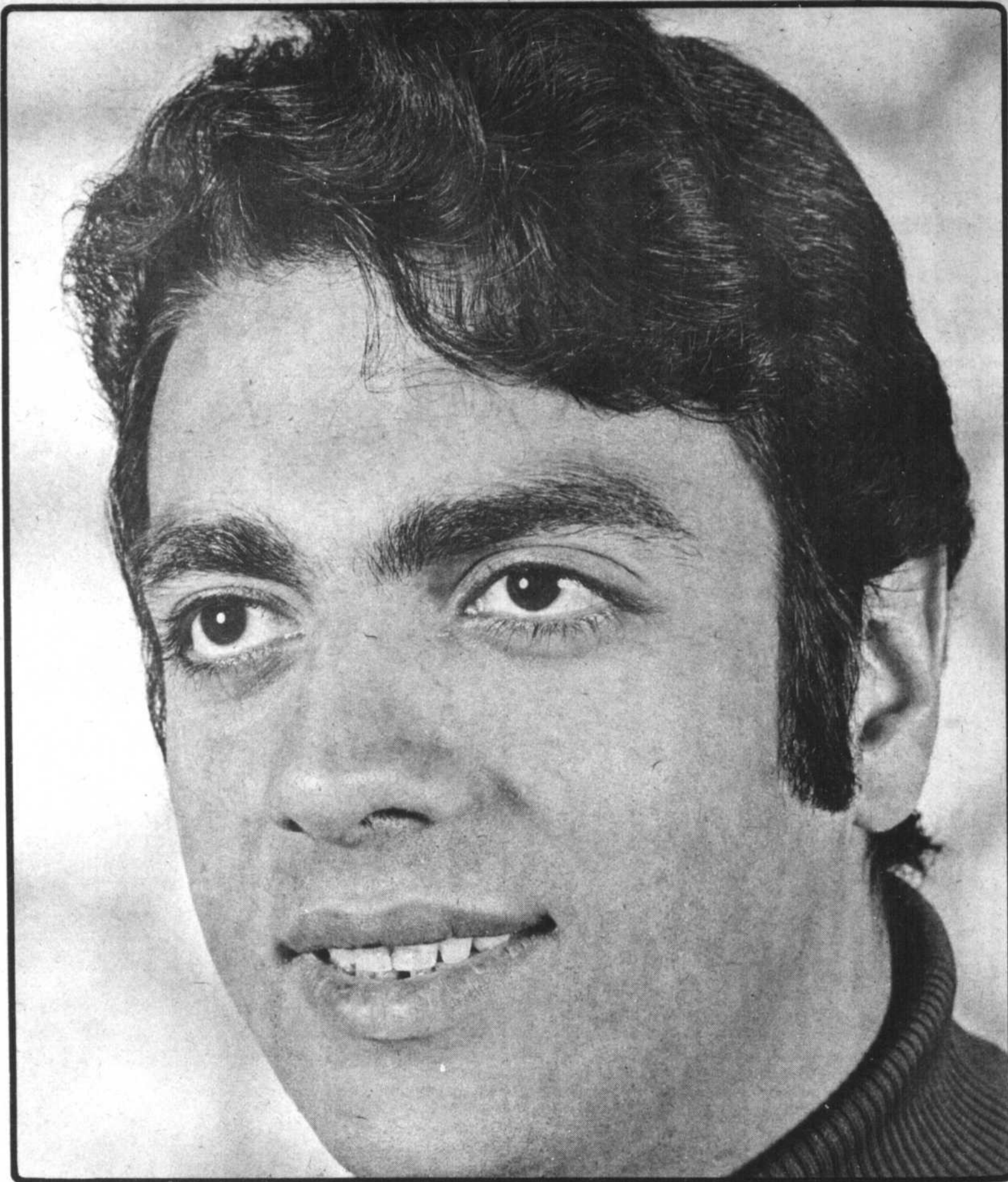
14

14

S'EST PROCURÉ LES **50** MEILLEURS **BILLETS**
 POUR LA PREMIÈRE D'**ENRICO MACIAS**



Votre journal Télé-Radiomonde se fait un plaisir d'offrir à ses lecteurs les 50 meilleurs billets qui permettront à autant de personnes chanceuses d'assister à la première d'Enrico Macias le 3 avril prochain à la Place des Arts. La date limite pour nous faire parvenir votre coupon: le 25 mars. Le choix des gagnants sera publié dans l'édition du 4 avril prochain, édition que vous pourrez vous procurer dès le 30 mars chez tous les dépositaires. Les billets gagnants seront envoyés par la poste quelques jours précédant le soir de cette grande première. Mentionnons également qu'ENRICO MACIAS sera en vedette à la Salle Wilfrid Pelletier, les 3, 4, 5 et 10, 11, 12 avril.



ILS VOUS SONT OFFERTS GRATUITEMENT POUR SON SPECTACLE DU 3 AVRIL à la SALLE WILFRID PELLETIER de la PLACE DES ARTS

**POUR RECEVOIR
 2 BILLETS GRATUITS
 PAR PERSONNE —**

REEMPLIR CE COUPON 



Faites parvenir ce coupon à:
 Concours Enrico Macias
 a/s Télé-Radiomonde
 4270 Papineau
 Montréal, P. Qué.

NOM
 ADRESSE APP
 VILLE prov
 TELEPHONE

Michèle Richard et Michel Louvain éblouissent 800 personnes

Au centre du mail intérieur de la Place Versailles la Boutique Chatelet présentait mercredi dernier devant près de 800 invités un défilé de mode à la fois élégant et "dans le vent"

On avait construit tout au tour de l'immense fontaine du Centre Versailles une passerelle sur laquelle paraient les mannequins, au son d'une musique jouée par onze musiciens qui semblaient s'enterrer les uns les autres. Plusieurs vedettes ont fait faux bonds aux organisateurs et c'est ainsi que les spectateurs qui s'étaient déplacés pour voir Chantal Pary, Danielle Ouimet, Michel Girouard, Diane Bolduc et Claude Sauré, n'ont pu rencontrer ces vedettes qui ne se sont pas présentées.

Qu'importe car en plus des mannequins professionnels les amateurs de mode ont vu défilé Michèle Richard, Michel Louvain, Derise Brousseau et Daniel Guérard. La soirée

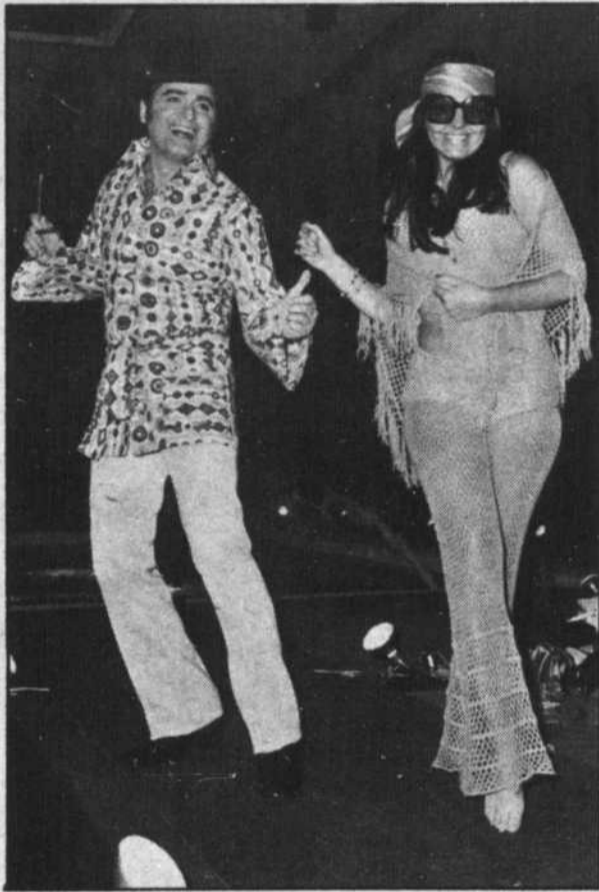
s'est déroulée dans une ambiance de fête et de jeunesse à la grande joie du propriétaire Richard Dubé de la Boutique Chatelet. Pour sa part, Michèle Richard qui a défilé, tantôt en maillot de bain et quelques fois en minirobe a retenu l'attention de la foule lorsqu'elle a présenté ce que l'on peut appeler le dernier cri de la mode nuptiale. Le voile a été remplacé par le bandeau "mod" et la robe fait maintenant place aux larges pantalons. Inutile de mentionner que la jolie mariée d'occasion a soulevé des murmures d'admiration et nul doute que plusieurs spectateurs mâles de l'assistance ne se seraient pas trop fait prier pour marcher jusqu'à l'autel.



Pour les soirées fraîches du printemps, Michèle Richard propose un manteau en vernis frippé maxi rouge et des bottes et une casquette blanches. photos JPK



Pour des vacances dans les îles du sud ou encore pour les plages québécoises à l'été, Michel Louvain porte un pantalon blanc, une chemise quadrillée noir et blanc avec un chapeau très léger.



Un autre ensemble pour les soirées tropicales. Michel Louvain modèle un pantalon blanc et une chemise tropicale tandis que Michèle Richard porte très bien un jumpsuit tricoté à la main de couleur orange.

Dodo...ce n'est pourtant pas l'argent qui manque!

Qu'arrive-t-il à notre Dodo? S'il y a une artiste que l'on s'attend de retrouver toujours en beauté, c'est bien Dominique Michel. Pourtant, la semaine dernière, lors de la première de Monique Leyrac à la Comédie Canadienne, elle a certes déçu plusieurs de ses amis et admirateurs.

Que venait-elle faire à la C.C. dans cet accoutrement du plus mauvais goût? ce bandeau noir autour de la tête n'aidait en rien pour l'embellir d'autant plus que ce "truc mode" s'harmonisait fort mal avec son maxi-manteau de fourrure. Et que dire encore des poignets de dentelles qui dépassaient "gentiment" des manches! Ce n'est pas l'argent qui lui fait défaut à ce point. Vraiment dommage que nous soyons obligés de relever le fait mais si Dodo continue dans cette veine, elle sera sûrement la candidate idéale pour remplacer Chantal Renaud qui porte cette année le titre de l'artiste la plus mal habillée. Vraiment, son couturier Yvon Duhaime devrait s'occuper de rectifier la toilette de madame sinon, je crains que son nouvel amoureux André Laurence ne puisse tolérer encore très longtemps que l'on remarque trop sa Dodo.



Dodo et André Laurence... on ne parlera pas du "chic".



VOUS EN DIT PLUS

ALAIN STANKE est demeuré très insolent, même si "Les insolences d'une caméra" qu'il a créées il y a quelques années, sont presque oubliées. Cette fois-ci, c'est avec son micro qu'il devient insolent. L'autre jour, il s'est rendu au Parc Lafontaine et interviewait les gens sur la nouvelle loi (ha, ha, ha) voulant qu'on interdise l'accès du parc aux chiens et aux fumeurs de pipe. Il a ensuite présenté son enregistrement à son émission matinale sur les ondes de CKAC; et les auditeurs se sont bien amusés.

Décidément, chez **MARIE-JOSEE LONGCHAMPS**, c'est la saison des anniversaires. Elle vient de célébrer successivement l'anniversaire de naissance de sa soeur, son neveu et enfin, son mari, **JOHANNES**. Comme on fête beaucoup dans la famille, **MARIE-JOSEE** s'est creusée la tête pour trouver des cadeaux à chacun.

Dans quelques semaines, le pianiste **MARCEL ROUSSEAU** qui a accompagné **JACQUES BLANCHET** en Russie, donnera seul un spectacle chez "Clairette". En plus de jouer du piano, il a l'intention de présenter quelques chansons.

ISABELLE PIERRE est très contente du succès que remporte actuellement son nouveau disque "Les enfants de l'avenir". Il est en ce moment sur le palmarès et se maintient à une place fort confortable.

Après avoir travaillé au Club Playboy pendant deux semaines, **CELINE LOMEZ** travaille durant trois jours à Québec.

SERGE BELAIR a bien ri en apprenant qu'il est question qu'on télédiffuse les débats à la Chambre des Communes: Selon lui, on aura l'occasion de constater que nos députés n'assistent pas souvent aux débats et quand ils y sont... ils ne font pas grand chose!

A Radio-Canada, on n'a pas tellement apprécié la performance de **LEO FERRE**, lors de l'enregistrement d'"A la seconde". On sait que ce dernier devait participer à l'émission. Dans la salle de maquillage, alors que toute l'équipe se préparait, **LEO FERRE** a demandé à **YVES DUMOULIN** quelle somme il touchait pour participer à l'émission. En apprenant qu'il recevait \$100., il s'est écrié "C'est ridicule" et a quitté les lieux; il restait à peine quelques minutes avant le début de l'enregistrement et heureusement, on a pu obtenir la participation d'un des Ménéstrels.

ANDRE VEZINA, annonceur à CKAC, s'est fait jouer un bon tour à l'occasion de l'ouverture du club privé des journalistes, cette semaine; des son arrivée on lui suggéra de demander une coupe de champagne. **ANDRE** ne put résister à la tentation mais s'aperçut bientôt qu'il s'agissait tout simplement d'un bon verre de cidre de pommes.

FRANCE CASTEL sera de nouveau au Club Playboy en septembre prochain, entre temps elle sera au Playboy de Boston et de Chicago au cours de l'été.

Depuis mercredi le 18 février les téléspectatrices du canal 10 peuvent suivre des cours de couture de Madame **ANGELINA DIBELLO** et ce à tous les mercredis à 11.00 heures du matin.



Certains modèles arrivaient directement d'Italie; qui de mieux placé pour les présenter que Tony Massarelli.



Avec Michel Louvain, on est assuré de retrouver la "Classe" et le prestige. Encore une fois dimanche lors de MOD'O 70, il a démontré son maintien.

Fernand Gignac à Radio-Canada?

Radio-Canada est à préparer sa prochaine saison estivale de télévision qui doit débiter à la fin mai début de juin. L'été dernier six émissions maniaient du kiosque international de TdH. Cette année ce nombre sera porté sans aucun doute, à dix ou douze. Il se peut même qu'une ou deux émissions aient lieu à la Place des Nations mais à ce sujet rien encore n'est arrêté.

On a confié au réalisateur Richard Martin la tâche de monter une émission de variétés de grande envergure.

Richard Martin a donc approché une de nos grandes vedettes de la chanson qui tiendrait à la fois le rôle d'animateur et celui de vedette de l'émission. Il s'agit de Fernand Gignac dont la cote demeure toujours la même. Fernand serait accompagné d'un orchestre de plus de vingt musiciens, de danseurs et danseuses ainsi que de plusieurs artistes invités.

Afin de renouveler le genre de la présentation du variété on recourrait à deux scripteurs pour préparer la

présentation de chaque numéro ou des enchaînements.

On ne sait pas encore si cette émission aura lieu en direct ou si elle sera enregistrée dans l'après-midi ou au début de la soirée.

Au moment où nous écrivons ces lignes Fernand Gignac doit rencontrer le réalisateur Richard Martin afin de discuter avec lui les modalités de son contrat et de l'émission elle-même.

Bien entendu les visiteurs de TdH pourront assister à ce variété qui sans aucun doute sera transmis en couleurs.



Une première expérience qui devrait se poursuivre

La maison Dupuis & Frères a dérogé à une vieille coutume en ne présentant pas les dernières créations du printemps et de l'été dans une grande salle mais plutôt sur le petit écran. C'est ainsi que les téléspectateurs ont pu assister hier (dimanche le 8 mars) à une première émission spéciale consacrée exclusivement à la mode.

MOD'O 70 présentait une collection de Haute-Couture signée par les plus grands couturiers européens et canadiens avec le concours de mannequins et d'artistes de chez-nous. C'était un défi qui fut relevé avec élégance et classe.

Une floraison de modèles exclusifs aux couleurs gaies et tendres qui parvenaient de France, d'Italie, d'Angleterre, de Scandinavie, d'Espagne et du Canada ont été présentées. MOD'O 70 n'était pas un banal défilé de mode, mais plutôt un festival des toutes dernières créations, ponctuée de chansons, de sketches et de commentaires faits par Nicole Germain et Liette Desjardins.

Grâce à la collaboration de JPL Productions, du canal 10 et de Dupuis & Frères, il n'a pas été nécessaire de franchir les frontières pour assister à un défilé de modes pour trouver les dernières créations internationales. C'est à souhaiter que cette première tentative soit la première d'une longue série d'émissions spéciales.

P.Nadeau

Ouverture de l'Exposition d'Osaka en direct

La Société Radio-Canada télédiffusera en direct vendredi le 13 mars la cérémonie inaugurale de l'Exposition universelle et internationale d'Osaka, de 21 heures à 22 heures. Le réseau français de télévision de Radio-Canada diffusera cette cérémonie captée par 16 caméras placées sur l'emplacement de l'Expo. Ce sera une réalisation du réseau de télévision japonais Nippon Hoso Kyoukai.

C'est le journaliste Bernard Derome qui décrira et commentera les images que nous verrons, il nous parlera de la Place des fêtes sur l'emplacement de l'Expo 70. L'équipe de Radio-Canada à Osaka compte trois autres personnes: le réalisateur Gérald Renaud, la script-assistante Lyse Distexhe et l'ingénieur Guy Michaud.

A la radio de Radio-Canada c'est le reporter Camil Chouinard qui décrira les événements qui seront signés André Hurtubise.

MÊME SI LE MOT VOUS CHOQUE...

DYNE MOUSSO ET MICHÈLE ROSSIGNOL DANS DES RÔLES DE "GUIDOUNES" POUR LE FILM "UN VRAI BEAU MARIAGE"

Le semaine dernière votre journal, vous annonçait, en primeur que Denyse Filiatrault avait décroché un premier rôle dans le film "Un vrai beau mariage" de Michel Tremblay.

Votre journal, vous informait que "Un vrai beau mariage" aurait une distribution de plus de 46 comédiens, sans vous en dire les noms.

Cette semaine nous avons appris que, en plus de Denyse Filiatrault et Denise Proulx, la distribution comprendra, Jean Archambeault dans le rôle du marié et de Rita Lafontaine dans celui de la mariée.

Dyne Mouso et Michèle Rossignol, interpréteront des rôles de "guidoune" terme employé par Michel Tremblay et pas nécessairement revocable dans un tel cas.

Il y aura dans d'autres rôles, Luce Guilbeau, Jean-

Pierre Cartier, Gilles Renaud, Denise Pelletier, et plusieurs autres dont les noms ne sont pas encore définitifs.

Premier tour de manivelle

Gilles Carle, qui est de retour de vacances depuis vendredi dernier, et avant d'entreprendre le tournage de "Un vrai beau mariage", réalisera un court-métrage et ensuite se mettra corps et âme dans le film de Michel Tremblay, qui fera sûrement époque dans les annales du cinéma québécois. Le premier tour de manivelle est prévu pour la mi-juin et le tournage durera environ 2 mois.

Y. d'A.



MONIQUE SAINTONGE ENCEINTE

Les époux Bouffard vivent maintenant dans l'anxiété et l'espérance. Le médecin de Madame Bouffard (Monique Saintonge) vient de lui confirmer les analyses et la chanteuse sera mère à la mi-octobre. Il va sans dire que Monique ne vit plus que pour son premier enfant et le père est aux petits soins pour son épouse. Il va jusqu'à laver la vaisselle tous les jours, travaux qui incombaient habituellement à Monique. Monique Saintonge souhaite effectuer un accouchement naturel et elle désire que son époux assiste à cet heureux événement. Déjà le prénom du nouveau né a été choisi. S'il s'agissait d'une fille, elle sera prénommée Caroline et un garçon sera baptisé François. Ce bébé sera le 27ième enfants des enfants Saintonge et le 33ième des enfants Bouffard.

P.N.



Dyne Mouso



Michèle Rossignol

La tournée des "Playboy Clubs" pour Ginette Reno

Maintenant, on ne peut plus douter du talent de Ginette Reno. Après sa performance à l'hôtel Savoy de Londres M. Hugh Hefner, fondateur, président et propriétaire de la chaîne Playboy, a appelé personnellement Ginette Reno à Londres pour lui demander de présenter son tour de chant au Playboy de Montréal et de faire la tournée de tous les autres Playboy à travers le monde.

D'après la conversation que M. Hefner a eue avec Mme Reno, celle-ci aurait accepté verbalement la proposition.

Pour le moment Ginette est toujours à Londres et elle attend, avant de revenir à Montréal, de participer au "Tom Jones show", ce qui était la principale raison de son départ là-bas.

JANINE FLUET DEVIENT ÉCRIVAIN

JANINE FLUET regrette comme tous les autres comédiens la disparition des "Belles Histoires". Mais elle a déjà commencé à faire ses plans pour la saison prochaine. Depuis longtemps, elle caresse le rêve d'écrire ses mémoires. Mais avant d'entreprendre ce travail elle préfère commencer par écrire un ouvrage dans

lequel elle dévoilera une foule de conseils pouvant aider les femmes. Elle a déjà commencé à rassembler des notes. Ainsi, elle suivra les traces de ses camarades NICOLE GERMAIN, JULIETTE HUOT et JANETTE BERTRAND. Cette nouvelle activité permettra à JANINE de passer plus de temps à sa propriété de St-Basile, profitant à volonté de la solitude qu'elle recherche tant. C'est donc dire que si la comédienne regrette le temps des "Belles Histoires" et de la désormais célèbre "Baby" des Pays d'en haut", la femme ne manquera pas d'activités.



JANINE FLUET



ROBERT ARCAND KIDNAPPÉ PENDANT 2 HEURES

Il y a une quinzaine, un vendredi midi, une dizaine de jeunes étudiantes de l'école Mère Marie-Anne de la rue Sauvé à Montréal se sont rendues à CJMS et ont kidnappé le crac Robert Arcand, et ce en plein centre-ville.

Après une détention de deux heures, durant lesquelles Robert Arcand, Guy Godin et Bob Sheehan (les deux autres prisonniers) ont répondu aux mille questions des geolières et ont signé des autographes aux jeunes filles, les trois prisonniers ont pu reprendre leur liberté. Cette amusante aventure a été vécue dans le cadre du festival d'hiver de cette école du nord de Montréal.

SNAP SUR MON VISAGE?



MAIS IL M'É SEMBLE SI RUDE!

N'y croyez-vous pas. Ce n'est que les minuscules grains de pierre ponce qui nettoient que vous sentez. La pierre ponce sous forme de savon nettoie en profondeur les pores de la peau et absorbe les excès d'huile et la saleté qui sont la cause immédiate des points noirs et boutons. SNAP stimule le visage, mais n'égratigne même pas la plus sensible des peaux. Essayez-le, moins de 60¢ par deux mois d'usage.



SNAP

NETTOYEUR POUR MAINS, FIGURE ET ÉPIDERME EN VENTE CHEZ LES ÉPICIERES ET SUPERMARCHÉS



REMBOURREUR D'AQUILA



SOFA et CHAISE "remis à neuf" Tissus compris \$ 79.00
4474 PAPINEAU
524-5476
Estimation gratuite
OUVRAGE GARANTI

une occasion unique



... Pour vous, Madame, qui cherchez un moyen facile et agréable de gagner de l'argent pendant vos loisirs. Devenez représentante de notre maison, qui se spécialise dans la confection de robes pour dames. Aucune expérience requise. Nous vous fournissons gratuitement tout le matériel nécessaire à la vente. Écrivez-nous immédiatement —

Les Créations North American
9900 Parc Georges, Dépt. S-71, Montréal 459, Qué.

Nom

Adresse

\$10,000 à gagner — Votiez pour élire Miss Télévision '70 (PAGE 31)

TELE
RADIO
MONDE

VOUS EN DIT PLUS

Le volume "Sur un radeau d'enfant" signé Clémence Desrochers avec préface de Marcel Dubé, a été lancé dernièrement par les Editions Leméac. Il s'agit des meilleurs poèmes de la fantaisiste-poète avec dessins inédits.

Jean-Robert Nadeau de l'équipe des bons gars de CJRP à Québec terminera ses études en droit, en avril prochain. Il continuera son excellent travail à la radio.

Rien de vrai dans cette rumeur voulant que Johnny Farago poursuive Tony Roman pour la somme de \$3,000. C'est vrai que nos deux compères ne s'aiment pas à la folie, mais delà à faire appel à la justice pour régler leur différent, il y a une marge.

Samedi dernier, les employés de Télé-Métropole s'étaient donné rendez-vous à l'auberge de Yvan Coudu, qui est située dans nos splendides Laurentides.

A partir du mois de mars le chanteur DOMINIC laissera ses trois musiciens qui l'accompagnent depuis 3 ans et travaillera accompagné que de son guitariste. Il est aussi très en demande par les boutiques de mode qui le veulent pour modèle. Il donnera une parade le 9 mars à Victoriaville.

SHIRLEY THEROUX vient de terminer le tournage d'un commercial pour la Compagnie Borden.

L'Association des Poètes Catholiques organise cette année un Prix de Poésie ayant pour thème "La Fête de Pâques". Il est ouvert aux poètes écrivant en vers classiques ou libres. On peut obtenir des renseignements en écrivant à Madame Desneiges Lapierre, Gallichan, Abitibi-Ouest.

C'est la vogue des changements de noms. Ainsi Richard Adam qui pendant quelques années tenta de se faire un nom dans le spectacle, vient de graver son troisième disque, cette fois sous le nom de Martin Koby et ce pour l'étiquette RCA.



Un mariage... l'occasion rêvée de se retrouver entre frères et soeurs. Le père et la mère de Marthe ainsi que son frère Gaétan et ses soeurs Monique et Dorice.



A leur arrivée, Marthe et Guy Lepage furent accueillis par les propriétaires de l'Auberge. La Soupière, Monsieur et Madame Ben Benoit. Ces derniers sont d'ailleurs des amis de longue date des nouveaux époux.



Une réunion de famille... Guy Lepage et Marthe Fleurant-Lepage sont entourés de Mme Janette Fleurant, Gérard Denis, Madame Juliette Denis (mère de l'époux) et Armand Fleurant. Inutile de dire que le champagne coulait à flot!



Les nouveaux époux étaient attendus impatiemment depuis deux heures par une quarantaine de parents et amis à l'Auberge La Soupière de St-Adolphe. Ils ont fait leur apparition dans une luxueuse limousine.



Le seul artiste à assister à la réception nuptiale; le pianiste Roger Pilon et son épouse.



Ce fut à Marthe d'ouvrir la première bouteille de champagne sous l'oeil amusé de sa mère.



MARTHE FLEURANT

Samedi, le 28 février dernier, une quarantaine de parents et amis attendaient patiemment à l'Auberge La Soupière située à Saint-Adolphe D'Howard l'arrivée de deux nouveaux mariés prévue pour 4 heures de l'après-midi. Vers 6 heures, souriants et détendus, Marthe Fleurant et son époux Guy Lepage faisaient leur apparition. Tous deux étaient toutefois fort étonnés de constater ma présence et celle de

quelques photographes au milieu des invités. Je dois ici mentionner que Marthe avait tenu secret le lieu où devait se dérouler la cérémonie et la réception. Ma curiosité journalistique ayant pris le dessus quelques jours auparavant, j'ai, pour le bénéfice des lecteurs de ce journal, découvert le petit endroit, fort charmant d'ailleurs, où nous avons fêté l'heureux événement. Malheureusement, il m'est impossible



Des anneaux identiques qui confirment un amour qui dure depuis déjà cinq ans.



Le sourire de la victoire! Cinq ans d'attente... pour un bonheur qui durera certes dix fois plus longtemps.



Un baiser qui en dit long et qui sera certainement reproduit par centaines!



Pour cette occasion unique, Marthe Fleurant portait une création d'Yvon Duhaime. — Un long manteau de teinte bourgogne recouvrait une robe de teinte rose et chapeau de même teinte.

APRÈS "VALÉRIE", "L'INITIATION"... ETC

DENIS HÉROUX ÉTUDIE LES POSSIBILITÉS D'UN FILM TRAITANT D'HOMOSEXUALITÉ

Denis Héroux semble vouloir orienter ses films vers l'étude des comportements de différentes classes de notre société qui sont de proportions internationales. Son prochain film nous vous l'avons déjà appris sera d'ordre religieux. Mais déjà il a à l'étude un projet qui, s'il se réalise, suivra aussitôt le film religieux terminé. Ce projet traite d'HOMOSEXUALITÉ. L'idée lui en est venue en voyant le film "Les Amitiés Particulières". A partir de cette idée il écrira un scénario qui sera tourné à Montréal dans le cadre d'un couvent. Présentement au stade de recherche, il y aura des certitudes d'ici un mois à savoir si la production aura lieu.

J.M. Grimaldi



FRANCINE MORAN ET SON AMOUREUX

On voit régulièrement lors des conférences de presse le journaliste Pascal Lennad qui arrive discrètement en compagnie de Francine Moran. C'est ainsi que notre photographe a pu saisir l'heureux couple lors de la conférence de presse pour la chanteuse EVA.

(Photo Provost)

Fin de semaine de PÂQUES à NEW YORK

26 au 30 MARS

3 JOURS

2 NUITS

HÔTEL ROOSEVELT

prix à partir de

\$ 40.00

PAR PERSONNE

TRANSPORT ET HOTEL INCLUS

PAR AUTOBUS, TRAIN ou AVION

Agence de Voyages

Ville-Marie

4454, rue ST-DENIS, MONTREAL, 131

TEL.: 844-4471

Bureaux ouverts de 9 a.m. à 9 p.m.

lundi au vendredi — Samedi 10 a.m. à 5 p.m.

Demandez notre dépliant sur ce voyage et votre brochure de 32 pages "VOYAGES 70"



T MARIÉE!... ELLE, 24 ANS LUI, 41 ANS

par Pierre Nadeau

photos: JPK

Je confirme si la cérémonie nuptiale eut lieu le même jour et quel endroit elle s'est déroulée. Marthe et son mari préfèrent garder le silence là-dessus. Il semble toutefois certain que ce silence est dû aux nombreuses difficultés qu'a connues Guy Lepage lorsque vint le temps de régler son divorce. Mais comme vous pouvez le constater par les photos, tout ce passé s'est effacé pour faire place

à un grand bonheur qui a vu le jour au début de l'été 1963.

Toute de rose vêtue

Marthe Fleurant portait pour l'occasion une création d'Yvon Duhaime—longue robe rose pâle un chapeau de même teinte et un long manteau bourgogne—. A la question que je lui posais concernant la grande différence d'âge entre elle et son époux, (Guy Lepage est

agé de 41 ans) Marthe m'a déclaré: "en amour, le coeur n'a pas d'âge et je guide ma vie d'après mes sentiments non d'après certaines convenances". Marthe et Guy ont passé leur lune de miel au même endroit où s'est déroulée la réception. Après cette petite vacance qui durera une semaine, les nouveaux époux verront à emménager dans leur nouveau domicile situé en bordure de la Rivière des Prairies à Laval.

TELE
RADIO
MONDE

VOUS EN DIT PLUS

La semaine dernière Marc Laurendeau des Cyniques s'est rendu au Congrès du Jeune Barreau qui avait lieu dans les Laurentides, au Alpine Inn. Même si Marc ne pratique pas le droit, bien qu'il soit avocat, il aime bien suivre les activités de ses confrères. Ensemble, ils ont applaudi Yvon Deschamps, l'artiste-invité de la soirée qui a repris pour l'occasion plusieurs monologues d'"Attends ta délivrance".

Jean Paquin intrigue beaucoup de gens à Télé-Métropole en se promenant dans les couloirs et les studios tenant dans sa main une petite boîte mystérieuse. Eh bien, qu'on se rassure: il s'agit d'un magnétophone, nouveau modèle, qui ne quitte jamais son propriétaire. Jean Paquin dicte ses réflexions à mesure, ce qui facilite son travail et celui de sa secrétaire.

Pour une période indéterminée, "Le point" de Radio Canada est suspendu. Pierre Nadeau continue à paraître à l'écran tous les soirs. Mais pour le moment, il se contente de lire les nouvelles, et non d'animer ce bulletin ou de jouer le rôle de journaliste comme il le fait depuis quelques mois. Cette mesure durera sans doute jusqu'à ce que les autorités acceptent de négocier avec les syndicats.

Maurice Richard et Alain Barrière à Loto-Québec

C'est vendredi le 14 mars qu'aura lieu sur la scène du Théâtre St-Denis le premier tirage de la loterie du Québec. Cette première québécoise sera incorporée à un super spectacle de variétés présenté sur les ondes du canal 10 à Montréal, du canal 4 à Québec et du canal 6 à Chicoutimi. La direction de Loto-Québec a fait appel pour le tirage au sort des gagnants qui se partageront \$250,000, à des personnalités de tous les milieux tels Maurice Richard et Alain Barrière.



Marcel Gamache s'est plié de bonne grâce à une démonstration, mais pas de coiffure "mod". Un des copropriétaires du salon Gaétan Mottard est le coiffeur attitré du scripteur de Cré-Basile.



Le chanteur Dominic qui nous promet un retour sur disque pour la fin de mars était l'un des modèles de cette démonstration. C'est le coiffeur Michel Gariepy qui faisait cette démonstration.

DEFINITIF

JEAN-CLAUDE ROBILLARD DEMEURE L'ANIMATEUR DE "C'EST PARTI"

Lors du départ de Jacques Boulanger comme animateur de l'émission des lève-tôt à Télé-Métropole, la direction avait fait appel à la dernière minute à l'annonceur Jean-Claude Robillard pour devenir animateur de la série "C'est parti".

Par la suite plusieurs noms ont été mentionnés comme successeurs éventuels car il devait quitter

cette émission le 9 mars.

A la suite des commentaires élogieux que le public a formulés à l'égard de Jean-Claude Robillard, la direction des programmes a décidé de lui confier définitivement l'émission jusqu'en juin prochain. Il est évident que des changements seront apportés par le réalisateur François Jobin dans le but de créer un "Jean-Claude Robillard Show" et surtout pour effacer pour toujours l'image des Coallier et Boulanger.

IL SE FAIT CONCURRENCE

Lors de la diffusion de son émission du samedi matin sur les ondes du 10, "Bon Week-End", Jean-Claude Robillard est en même temps en ondes sur le réseau de Radio-Canada. En effet Jean-Claude Robillard prête sa voix à Mister Maggo des bandes dessinées du même nom. La même coïncidence se produit le lendemain lors de la télédiffusion de l'Heure des Quilles, à la même heure à Radio-Canada. Jean-Claude Robillard fait partie de la postsynchronisation de "Au pays des géants".

Pour Jean-Claude Robillard, la postsynchronisation est une de ses occupations les plus régulières. C'est ainsi qu'il passe près de trente heures par semaine dans les studios d'enregistrement pour prêter sa voix à des séries américaines ou européennes. Pendant 4 ans, il fut le frère Tuck de Robin des Bois. Maintenant il est de la distribution de Lassie, les Aventures de Sea Spray et de Fleegle de Banana Split. Pierre Nadeau

QUELLE COIFFURE ADOPTERONT LES VEGETES MASCULINES EN '70?... SEUL SON COIFFEUR LE SAIT!

A l'occasion du troisième anniversaire du salon de coiffure "Michel-Ange" situé au 1276 est de la rue Ste-Catherine à Montréal, les propriétaires lançaient les nouvelles lignes des coiffures "MOD" pour le printemps et l'été. Plusieurs artistes de renom s'étaient donné rendez-vous pour assister aux différentes démonstrations des coiffeurs pour hommes.

Parmi les personnes présentes on remarquait Jean Simon, Noël Gauvin, Michel Dary, le chanteur Dominic et Marcel Gamache.

CINEMA DE 5HRES

lundi 9 MARS

AU SECOURS BEATLES

avec: Les Beatles, Eleanor Bron, Victor Spinetti

mardi 10 MARS

CORSAIRE DE L'ESPACE

avec: Robert Stack et Coleen Gray

mercredi 11 MARS

ENFER EST POUR LES HÉROS

avec: Steve McQueen, Bobby Darin et Fess Parker

jeudi 12 MARS

SOLDAT RÉCALCITRANT

avec: Dean Martin, Jerry Lewis et Mike Kellin

vendredi 13 MARS

HISTOIRE DE DÉTECTIVE

avec: Kirk Douglas, Eleanor Parker et William Bendix

TROIS-RIVIERES 13

CKTMTV
ça se voit

JOUEZ SÛR JOUEZ SÛR

7 STÉRÉOS

Du nouveau concept d'élégance et qualité insurpassable Circa. Une merveille d'électronique signée ELECTROHOME. Tirage tous les lundis pendant sept semaines à l'émission MINI-RAMA.

1 TÉLÉCOULEUR

De modèle ultra-moderne, meuble classique avec panneau de contrôle dissimulé. C'est le Circa, la fierté de la maison ELECTROHOME. Au hasard, il sera attribué à l'un des sept gagnants des "7 stéréos".

1 MOTO-NEIGE

Le plus nouveau et le plus révolutionnaire de sa catégorie, léger, puissant, robuste. Il est fabriqué à Drummondville, une merveille chez les dix-neuf forces, l'étonnant "SKI-ZOOM". Son gagnant sera tiré au sort parmi tous ceux qui auront écrit à notre concours.

PARTICIPATION

Cinq fois par jour le chiffre 7 apparaîtra au coin de votre écran de télévision. Notez bien le titre de l'émission et la date à laquelle vous aurez aperçu le "7" chanceux. Sur un total possible de cinq bonnes réponses par jour, sur cinq jours, une seule par jour vous rend éligible au tirage des 7 stéréos et du TV couleur. Vous pouvez, de plus, gagner au tirage final le splendide moto-neige SKI-ZOOM.

Adressez vos envois avec nom, adresse et no de tél. à



TÉLÉ 7

JOUEZ SÛR JOUEZ 7 • CASE POSTALE 7000 • SHERBROOKE.

"PRISME" REPLACÉ PAR "FORMAT 45"

L'émission "Prisme", consacrée aux arts et aux lettres disparaîtra de la programmation de Radio-Canada, à la fin de la saison. En effet, les autorités ont décidé de retirer cette série hebdomadaire et de la remplacer par une nouvelle émission qui s'inscrira dans le cadre des "Format". Dès cet automne, les amateurs d'arts et lettres retrouveront l'animateur WILFRID LEMOYNE qui présentera, sous une forme quelque peu différente l'actualité dans ce domaine qui est en constante évolution au Québec. L'émission s'intitulera "Format 45". Disons toutefois que les deux "Format" actuels, soit 30 et 60 sont conservés à l'heure. Quelques petits changements sont prévus là aussi mais il s'agit de transformations minimales.

M.H.

DU THÉÂTRE AU PATRIOTE

Depuis la semaine dernière et ce pour les 12-13-14 et 15 mars, la Troupe des Néo-Canadiens de l'Association Sepharade Franco-Phone présente au Patriote à Clémence la pièce la plus drôle de la saison: "Interdit au Public" de Jean Marsan. Cette comédie en trois actes a été créée à Paris à la fin de 1967. A Montréal la mise en scène a été confiée à Albert Malka, la distribution comprend onze comédiens.

Quant aux Néo-Canadiens ce sont de jeunes acteurs pour qui cinq ans de théâtre classique et de théâtre de boulevard est une épreuve concluante. Aujourd'hui, c'est le coup d'envol suprême. Cette pièce est une véritable satire des milieux du théâtre, de cabotinages.



Cette pièce en trois actes est montée par des jeunes néo-canadiens.

PAOLO NOEL AU SALON NAUTIQUE... Tout comme s'il était dans son bateau!

Au cours du Salon Nautique 1970, tenu à la Place Bonaventure, PAOLO NOEL recevait tous les après-midi des centaines d'invités au Kios-

que C.J.M.S., situé dans un décor de Marina-Discothèque, d'où il diffusait son émission quotidienne, de 2 à 4 heures p.m. Entre chaque présenta-

tion, de disques, conversation au téléphone, récitation de poèmes d'amour, PAOLO NOEL ne cessait de signer des autographes et d'embrasser ses fidèles admiratrices. La MARINA-DISCOTHEQUE C.J.M.S. était le rendez-vous des fabricants d'embarcations, des journalistes et des artistes qui se sont rendus nombreux à cette vaste exposition. La MARINA-DISCOTHEQUE était presque entièrement décorée d'objets provenant du "fameux" bateau de Paolo Noel; on pouvait y voir des fanaux antiques, des cordages, des filets, des pièges à Homards, etc. etc.

En plus de son émission quotidienne, PAOLO NOEL était la vedette des deux spectacles présentés aux visiteurs: le premier à 4 heures de l'a-

près-midi, et le second vers 9 heures du soir. Il y eut foule autour de la scène et les chansons de Paolo ont toujours été très applaudies. Du kiosque, Michel Jasmin animait tous les soirs un programme de musique discothèque et faisait en compagnie de Danielle Mailloux, attachée de presse à C.J.M.S. des entrevues avec les personnalités rencontrées au Salon Nautique. Et pour clore cette semaine d'activités à la Place Bonaventure, C.J.M.S. tirait au sort, dimanche soir, dix noms gagnants de l'important amoncellement de coupons concours, qui étaient distribués aux visiteurs par deux hôtesses à l'entrée de la Marina. Ces dix gagnants se méritaient chacun un bracelet-breloque souvenir.



NOUVELLE INTRIGUE POLICIÈRE À LA RADIO DE RADIO-CANADA



ANNE PAUZE

A compter du 9 mars, la série radiophonique Les Grands procès à Radio-Canada du lundi au vendredi à 15h.30 présentera une nouvelle intrigue en 20 épisodes "Meurtres sur la lande"

Cette nouvelle affaire débute au coeur de l'Angleterre dans la ville de Manchester. Selon l'auteur Maurice Gagnon c'est une étude assez spéciale. Une étude sur une certaine jeunesse, sur ses moeurs, sur l'ambiance au sein de laquelle elle vit. C'est aussi une étude sur ses crimes. C'est une affaire passablement sinistre que nous propose l'auteur.

Vingt comédiens seront de cette distribution dont Gérard Poirier, Anne Pauzé, Réjean LeFrançois, Mimi d'Estée, Bertrand Gagnon et Léo Ilial.

LA PLUS SENSATIONNELLE

VENTE-CHOC

4 PIÈCES MUR-À-MUR

31 vc en tout

TAPIS DURABLE,
excellente valeur,
choix de
7 couleurs

\$115

TRÈS DURABLE
PRIX TRÈS SPÉCIAL
CHOIX DE 10 COULEURS

\$129

NOTRE MEILLEURE
qualité en acrifibre,
choix de
15 couleurs

\$149

GRAND CHOIX DE
DUPONT
501
N

**À PARTIR DE
\$2.50**
PAR SEMAINE
AUCUN COMPTANT
PREMIER
VERSEMENT EN
AVRIL

GRATUIT
draperies faites sur
mesures pour votre
salon.

SERVICE À DOMICILE GRATUIT,
COMPOSEZ **384-8011**
AUCUNE OBLIGATION

karavan carpet

plus grand choix sur rouleaux à Montréal
200 ouest, boul. Crémazie

\$10,000 à gagner — Votez pour élire Miss Télévision '70

(PAGE 31)

14 mars 1970, TELE-RADIOMONDE /9

14

14

14

NANA DE VARENNES...



Voici Nana encore toute jeune en 1932.



Le père et la mère de Nana, M. et Mme Louis Richard.



Sur cette photo notre grande dame du théâtre québécois en compagnie de ses deux filles Berthe et Simone.



Mme Hélène de Varennes en compagnie de ses fils Normand et André les petits-fils de Nana.



M. Louis Richard quelque temps avant de décéder en 1937.



Nana alors qu'elle n'avait que 25 ans.

Ecouter Nana de Varennes vous parler de sa jeunesse c'est exactement la même chose que si vous faisiez un merveilleux voyage dans le passé.

A 83 ans, Nana est demeurée très jeune. D'ailleurs on ne lui donnerait jamais cet âge. Ses souvenirs sont aussi vivaces qu'au temps de sa prime jeunesse.

Cette petite femme frêle et menue, aux yeux perçants et fureteurs vous parle du passé comme si c'était du présent. A son âge, à quelques heures d'avis elle peut encore apprendre un rôle par coeur et le jouer avec le brio et le talent qu'on lui connaît.

Elle est beaucoup plus que la "Cousine du Pot-au-Beurre" du Survenant, ou Démerise Plouffe que l'on a connue à la télévision au cours des dernières décennies.

Elle est avant tout une femme de théâtre extraordinaire, car elle a été une des grandes figures, peut-être parfois anonyme parmi ceux qui ont

perpetué la tradition théâtrale canadienne-française.

Nana est née à Saint-Roch de L'Achigan, un petit village québécois, le 21 février 1887. Son père, Louis Richard était un brave cultivateur qui eut une famille de six enfants.

Son enfance ne devait toutefois pas s'écouler à Saint-Roch. Dès l'âge de 4 ans, sa famille déménageait à Montréal, et personne dans la famille ne se doutait à cette époque que la petite Angéline deviendrait une actrice, même si ses talents dramatiques se manifestèrent très tôt chez elle.

Reviste à 12 ans

Nana qui est en quelque sorte notre Pauline Carton du théâtre canadien en plus de lui ressembler physiquement comme deux gouttes d'eau, dès l'âge de 12 ans, soit il y a 71 ans de cela, elle se découvrait elle-même.

Elle n'était pas tout à fait

comme les autres enfants. Elle aimait aller rêver seule dans les endroits calmes. Les jeux des enfants de son âge ne l'intéressaient pas tellement, elle préférait plutôt essayer de s'extérioriser de diverses façons. Elle a toujours été très sensible, entreprenante, imaginative et sentimentale comme une vraie ingénue du théâtre transplantée dans la réalité.

Elle adorait les romances de son temps. A la grande surprise de ses parents elle invente des piécettes à deux ou trois acteurs et actrices en se basant sur les romances à la mode du temps dans les salons. Puis, un beau jour, elle en fait une revue qu'elle joue sur une scène de fortune dans une cour à chevaux de la rue Plessis devant une "Cour comble" de 75 personnes.

Quand elle vous parle de cette époque de sa jeunesse elle prend toujours soin de vous souligner que c'était le temps où elle n'était qu'amateur. En fait, elle a fait ses premières

armes comme professionnelle qu'en 1905 à l'âge de 18 ans.

Un minimum de 500 rôles

C'était alors l'époque héroïque du théâtre. Dans toute sa carrière, Nana estime qu'elle a joué au minimum pas moins de 500 rôles différents.

Dans le temps, être acteur ou actrice n'était pas une sinécure de tout repos, et gagner sa vie comme tel demandait une somme de courage inouïe.

Il fallait jouer sept jours par semaine en matinée et en soirée. De plus, il fallait monter une nouvelle pièce toutes les semaines quand ce n'était pas deux ou trois.

Des 9 h. ou 10 h. le matin on commençait à répéter les nouvelles pièces, et au besoin, après avoir joué en matinée et en soirée, on répétait de nouveau de 11 h. du soir jusqu'à des heures très avancées dans la nuit. Il n'y avait pas de question de vacances dans le temps, et la paye était très réduite, \$25.00 par semaine.

A cette époque, il y avait plusieurs théâtres à Montréal. Les plus huppés, en saison faisaient venir des troupes françaises qui étaient remplacées par des troupes canadiennes quand survenait la période creuse. Les acteurs canadiens pouvaient alors se faire valoir.

Nana a fait tous les métiers au théâtre. A commencer par comédienne, elle a aussi été ouvreuse, régisseuse, souffleuse et ce qui n'est pas le moindre, habilleuse. En une seule nuit elle a déjà été obligée de confectionner pas moins de 10 costumes. "Il fallait que ça marche, car, on jouait le lendemain," a-t-elle dit.

Elle marie un comédien la vedette du temps

En 1905, le 10 janvier, soit le jour de l'anniversaire de son père, Angéline Richard épousait la vedette du théâtre canadien du temps, Roméo De Varennes comédien, auteur et chanteur.

Même après tant d'années, quand Nana nous parle de son

SA VIE DE 1 À 83 ANS SON SEUL GRAND AMOUR SES 6 ENFANTS SA CARRIÈRE



Roméo De Varennes, l'époux que Nana a tant aimé.



Le fils de Nana, Camille décédé dans l'aviation canadienne à l'âge de 43 ans.



Sa fille, Simone de Varennes qui elle aussi est devenue une des grandes figures du théâtre québécois.



Nana dans le rôle de la cousine du "Pot-au-beurre."

défunt mari on sent l'émotion qui l'étreint et tout son être semble encore tressaillir de bonheur. On sent que cette femme dont les années n'ont pas vraiment réussi à flétrir la jeunesse, a vraiment connu le grand amour.

"Voyez-vous, il était si beau que toutes les femmes voulaient se l'arracher," nous raconte-t-elle avec à la fois une pointe de fierté et aussi de nostalgie.

"Comme toutes les vedettes, a dit Nana, il fallait qu'il se donne à son public." "Bien des fois j'étais de longues heures sans le voir, on me l'enlevait pour le fêter ici et là, et il fallait bien que je reste au théâtre pour tout préparer en vue du spectacle à venir."

Son mari, a-t-elle expliqué était surtout un comique et pouvait à l'occasion faire "damner une sainte". Elle raconte qu'un jour alors qu'il avait trinqué entre deux spectacles, et se sentait en verve plus que de coutume, volontairement il

sortit complètement du texte pour la dérouter.

La salle s'amusait follement, mais Nana trouvait ça un peu moins drôle, elle lui siffla entre les dents "si tu continues, je m'en vais". Sans broncher il répéta à la salle "madame me dit que si je continue à vous faire rigoler elle s'en va." Il n'en fallut pas davantage pour qu'elle le plaque là seul sur la scène. Ce fut à son tour d'être dérouté et jamais plus il ne recommença.

Six enfants

Toute sa vie durant et jusqu'à ce jour, Nana n'a jamais abandonné sa carrière théâtrale. Malgré cela elle éleva une famille de six enfants, dont trois survivent, Simone, Berthe et Marcel.

Les trois autres sont Louis décédé à l'âge de deux ans, Germaine à l'âge de 20 ans et Camille à l'âge de 43 ans. Celui-ci était membre de l'aviation canadienne.

Très jeunes, tous les enfants

de Varennes firent du théâtre. Les garçons, plus tard, ne suivirent pas toutefois, les traces de leurs parents au théâtre. Seules les filles, Simone, Germaine et Berthe, devinrent comédiennes.

Germaine qui est décédée à l'âge de 20 ans, créa le rôle d'Aurore, dans la pièce d'Aurore l'Enfant Martyr. Ce mélodrame canadien il y a quelques années encore remportait toujours du succès et faisait salle comble.

Berthe et Simone de Varennes demeurent toujours des noms très connus du théâtre canadien québécois.

Encore beaucoup de travail

Présentement, Nana travaille encore beaucoup. Elle tient le rôle de mère dans la continuité de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse "Quelle Famille" et est très souvent demandée pour remplir des rôles occasionnels à la scène ou à la télévision.

Récemment, Nana a eu un

plaisir fou à jouer le rôle d'une "HIPPIE" dans un film de l'Office National du Film. Pour la circonstance elle portait une Mini-jupe et un grand chapeau de couleur criarde.

"Pour commencer je n'ai pas tellement aimé l'idée, a-t-elle dit, je pensais que j'aurais l'air folle dans un tel accoutrement, mais lorsque je me suis vue, je me suis dit c'est pas si mal, j'ai pas l'air si vieille que ça."

Il faut l'avouer Nana n'a qu'une petite poignée de cheveux gris et on lui donnerait tout au plus 60 ans.

Elle se propose de retourner en Europe cette année. Ce sera la troisième fois qu'elle y va. Elle s'y est rendue pour la première fois en 1964, puis une deuxième fois en 1967. Chaque fois elle y est allée seule.

Elle a expliqué que la première fois elle connaissait si bien Paris pour avoir lu beaucoup à son sujet, qu'elle se rendait là où elle le voulait sans demander l'aide de personne. Elle connaît toutes les principa-

les artères de la capitale française par coeur.

Il faut avouer que ce petit bout de femme a une mémoire extraordinaire. Quand elle nous parle du passé elle se rappelle facilement tous les noms de ceux avec qui elle a joué ou qu'elle a vu jouer. Encore aujourd'hui elle pourrait jouer un bon nombre de rôles à quelques heures d'avis.

Pour la télévision ou la scène elle apprend encore ses textes par coeur avec beaucoup de facilité. "C'est une question d'habitude et d'entraînement," dit-elle.

Nous pourrions parler encore longuement de Nana, ce n'est pas un article qu'il faudrait écrire mais une oeuvre en plusieurs volumes sur la vie de cette grande dame du théâtre, de la radio et de la télévision canadien-français.

Il ne nous reste tout juste l'espace dans le cadre de l'article de lui souhaiter encore de longues années heureuses de vie artistique.

6:00 À 9:00

a.m.



Paul
Bervval

SORT DE SA COQUILLE

LE 9 MARS

3 heures de fou rire
tous les matins
sur les ondes de

Cjms
1280 RADIO MONTREAL

ÇA VA MAL POUR LYNE BOURGEOIS!

La semaine dernière, Lyne Bourgeois se rendait en voiture manger dans un restaurant du centre ville, juste avant le début de son émission. Comme elle avait stationné sa Mustang tout près de l'endroit parce qu'elle n'avait que très peu de temps avant de reprendre son travail, elle entendit le bruit d'une collision mais n'y porta aucune attention. Mais à la sortie, Lyne eut la désagréable surprise de s'apercevoir qu'on venait de défoncer sa voiture. Toute l'aile droite était complètement amochée et ce qui rendit Lyne plus en colère, l'auteur de cet accrochage avait disparu sans prévenir personne. Alors elle appela la police pour constater les dégâts et aussi pour faire une enquête. Pour l'instant, tout ce qu'elle a pu remarquer, ce sont des traces de peinture rouge laissées par le véhicule en question. On prit les quelques détails pouvant aider les enquêteurs. Dans l'énerverment de cette aventure, Lyne n'avait pas vu qu'en plus on lui avait gentiment donné une contravention. La journée était vraiment complète. On amena la voiture au garage. Lyne devra déboursier quelques centaines de dollars pour réparer les dommages.

J.P.



Mariette Lévesque mère à nouveau?

Au cours du prochain épisode de Cré-Basile mardi le 10 mars sur les ondes du canal 10 la jolie Mariette Lévesque sera aux prises avec un nouveau-né? Est-ce son enfant ou bien celui qu'a adopté Fabien. C'est ce que vous saurez en surveillant l'émission "La Fausse joie" mettant en vedette outre la distribution régulière, un nouveau venu Marc Bellier et Mariette Lévesque.

LES PROCHAINS DISQUES DE NOS VEDETTES

Huguet Rayno enregistrera ces jours-ci son premier 45 tours avec des arrangements et sous la direction musicale de Michel Meunier et de 23 musiciens. Les 2 chansons seront une composition: "Buona Sera Papa", et une version américaine "Ne pleure Pas", une production Michel Pagliaro. MICHELE RICHARD vient de terminer un long-jeu sur étiquette D.S.P. RENEE MARTEL vient de terminer un long-jeu ment d'une version du succès américain "Yester me, Yester You, Yester Day". JOHNNY FARAGO et PATRICK ZABE viennent de terminer ensemble la version du succès américain "Venus", arrangements et direction musicale Michel Meunier avec 10 musiciens.

FERNAND GIGNAC... DÉJÀ 25 ANS DE MÉTIER!

Le 28 mars le Théâtre des Variétés présentera un spectacle spécial commençant à minuit pour fêter le 25ième ANNIVERSAIRE DE VIE ARTISTIQUE DE FERNAND GIGNAC. Son ami et confrère de l'émission "De 5 à 6" GILLES LATULIPPE, aussi propriétaire du Théâtre des Variétés, a eu l'idée de cette soirée afin de rendre un hommage, bien mérité après une carrière aussi prodigieuse, au chanteur. Dans un métier qui exige d'avoir autant de chance que de talent, les 25 années de Fernand Gignac n'ont pas toujours été faites de réussite et de gloire. Au contraire il aura mis plus de la moitié de sa carrière à bâtir

sa célébrité. Désormais il est consacré vedette. Ce quart de siècle en chansons mérite d'être marqué d'un gala. Le 28 mars, un rendez-vous de minuit à ne pas manquer.

- J.M. Grimaldi



ELIZABETH TAYLOR DANS LE FILM METTANT EN VEDETTE GENEVIÈVE BUJOLD POUR... \$46.00

A quelques jours seulement de la première du film tant attendu "Anne of The Thousand Days" mettant en vedette Geneviève Bujold et Richard Burton nous vous offrons encore une fois une série de photos exclusives de cette production. De plus quelques petits détails intéressants, c'est ainsi que vous pourrez voir Elizabeth Taylor si vous avez de bons yeux dans une scène d'à peine une seconde. Par amitié pour le producteur Hal B. Wallis la star la mieux payée d'Hollywood enfile une robe de \$750.00 dollars et devient pour les besoins du film une invitée du château. De cette façon mademoiselle Taylor touche le plus petit cachet jamais versé à son nom

depuis ses débuts, la jolie somme de \$46.00 dollars. Elle entraîne aussi sa fille Liza Todd pour ses débuts à l'écran, Lisa joue le rôle d'une petite mendicante, de plus la fille de Richard Burton, Kate incarne une petite boniche. "Anne of The Thousand Days", a été tourné au printemps dernier au studio de Shepperton en Angleterre pour la somme de plus de cinq millions. On sait que le film a été présenté à la "Royal Command Performance" tout dernièrement à Londres. Que notre Geneviève Bujold vient de se voir décerner le trophée de la meilleure actrice pour 1969 par l'Association des journalistes étrangers à Hollywood, et que de plus elle est en nomination au

titre de meilleure actrice pour la soirée de "L'Academy Award". La première canadienne aura lieu le 27 mars prochain au cinéma Séville à Montréal en présence de Geneviève Bujold. Aussi mon petit doigt me dit que Richard Burton sera présent, en faisant les déductions suivantes: monsieur Burton n'est pas allé à Hollywood, ni à New York, ni à Londres pour les premières! Par amitié pour Geneviève il sera peut-être présent le soir du 27... qui sait? De plus si vous voulez un conseil allez vite au Séville pour vous procurer vos billets car vous aurez droit à la première la plus attendue... depuis longtemps.

JEAN LORRAIN



EN RÉSUMÉ VOICI L'HISTOIRE DU FILM "ANNE OF THE THOUSAND DAYS"



Tiré de la pièce du regretté auteur américain Maxwell Anderson, "Anne of the Thousand Days" raconte l'histoire d'Anne Boleyn et Henri VIII à la cour d'Angleterre. Henri VIII est amoureux fou de la jeune Boleyn, mais celle-ci a un petit caractère, elle lui dit que si elle pouvait devenir la reine d'Angleterre, elle se ferait un devoir de l'épouser. Cependant le roi, lui, est déjà marié et le divorce n'existe pas dans cette Angleterre catholique. Mais... quand un roi veut quelque chose, il l'a, en défiant Rome il épouse son Anne Boleyn, et la reine Katherine son ex-femme s'en va en pleurant dans son Espagne. Anne lui donne un premier enfant, c'est une fille, le roi est déçu il voulait un fils. Elle lui promet qu'elle lui donnera un fils plus tard, mais quand ce jour arrive le bébé, un garçon est mort-né. Henri VIII avec l'aide et la ruse de Cromwell décide de faire décapiter Anne. Quelques jours avant l'exécution il rend visite à son épouse pour lui offrir l'exil si elle consent à ce que sa fille n'accède jamais au trône. Anne trop fière refuse catégoriquement, elle préfère mourir sachant qu'un jour son Elizabeth prendra le trône et deviendra reine d'Angleterre...

Jean Lorrain



À CKVL UNE ÉMISSION DES PLUS FOLICHONNES OÙ LA SAUCISSE VOLE LA VELETTE À JACQUES BOULANGER

Que s'est-il passé à cette émission des plus folichonnes?

Jacques qui répond à une auditrice:

"Bon jour Madame Saucisse, Ohhh! Pardon, Madame Saucier!"

Clovis de son côté, influencé par le bon assaisonnement des saucisses, a mis son assaisonnement personnel aux commerciaux, et voilà une équipe des plus piquantes.

Les grands spécialistes de la charcuterie qui étaient invités en studio ce jour-là, avaient préparé un menu bien spécial à l'intention de CKVL.

Jacques et Clovis ont consenti avec beaucoup de plaisir à livrer ces fameuses recettes aux lectrices de Télé-Radiomonde.



À VOUS D'ESSAYER MAINTENANT

SAUCISSES FUMÉES FARCIES ET GRILLÉES "CKVL"

1 t. miettes de pain
3 c. à tab. beurre
3/4 t. sauce aux pommes épaisse
1 lb. saucisses "Hot dog"
Bacon en tranches

Fondre le beurre. Ajouter les miettes de pain et la sauce aux pommes. Fendre les saucisses en deux sur la longueur; remplir avec un peu de farce. Envelopper d'une tranche de bacon. Attacher avec un cure-dents. Cuire au grilleur du four, ou sur le poêle B.B.Q. Tourner pour cuire de tous les côtés.

SAUCISSES COCKTAIL FUMÉES ET MARINÉES "À LA JACQUES BOULANGER"

1/2 t. sauce soya
1 c. à tab. sucre
1 c. à t. oignons émincés.
1/2 c. à t. gingembre moulu
1 lb. saucisses cocktail fumées

Mélanger tous les ingrédients, sauf les saucisses. Mariner les saucisses deux heures dans ce mélange. Arroser de temps en temps. Déposer les saucisses dans un plat allant au four. Arroser avec la marinade. Cuire au four 350°F, 20 minutes. Egoutter. Servir avec les cure-dents.

SAUCISSES FUMÉES "À LA DUMONT"

6 saucisses "Hot dog"
6 pains à "Hot dog"
Moutarde française
1/4 t. beurre
1 t. fromage râpé
2 blancs d'œuf.

Séparer les pains en deux. Tartiner avec la moutarde. Séparer les saucisses en deux. Déposer un morceau sur chaque demi-pain. Défaire le beurre en crème. Ajouter le fromage. Faire entrer ce mélange dans les blancs montés en neige. Étendre ce mélange sur les saucisses. Passer au four 450°F, environ 15 minutes.

DELICIEUX!



- 1 Clovis Dumont a bien essayé d'étrangler Jacques Boulanger . . . mais sans succès!
- 2 Claude Girardin et Roger Fortier de l'Institut National des Viandes ont fait danser de la corde (!!!) à Jacques Boulanger.
- 3 Découragés de l'insuccès de leurs projets morbides, chacun s'est payé une petite bouchée . . . de "fun" et de saucisses Loyal et Hygrade. Sur la photo, de gauche à droite: Roger Fortier, Clovis Dumont, Jean-Louis Sabourin et Claude Reiss de la compagnie Hygrade et M. Lionel Chayer, propriétaire du Montreal Favorite Pet Shop.



Pour la première fois, des transformations avec des visages masculins
LES 6 NOUVEAUX VISAGES DE JEAN "GUILDA"

Agé de 44 ans, Guilda compte déjà 25 ans de métier et toutes ces années il les a consacrées à divertir le public en se transformant en femme élégante. Aujourd'hui Jean Guilda voit sa carrière prendre une nouvelle orientation, et c'est ainsi que déjà les réalisateurs de télévision l'ont fait travailler autrement qu'habillé comme une grande chanteuse de charme. Récemment à l'émission de Jacques Boulanger, il a présenté un caractère d'une soubrette appelée Aspirine.

Aujourd'hui Jean Guilda présente en exclusivité pour les lecteurs de Télé-Radiomonde six nouveaux visages, mais pour la première fois, des visages masculins. Jean Guilda veut travailler le plus souvent que possible comme transformiste et c'est ainsi qu'on pourra le voir probablement à la télévision sous les traits d'une élégante dame et quelques instants plus tard sous les traits d'un hippy ou d'un Donald Lautrec.

Il ne fait aucun doute que la participation de Jean Guilda à des séries télévisées comme Cré-Basile ou Moi et l'autre pourrait engendrer des situations cocasses et fort drôles. La venue d'un comédien transformiste amènerait un intérêt nouveau et le public se plairait à découvrir le dédoublement de personnalité. Jean Guilda qui a toujours été un perfectionniste nous présente ses diverses transformations à l'aide d'artifices... évidemment.



**EXCLUSIF À
 TÉLÉ-RADIOMONDE**

- ① En Suède, vous ne pourriez faire la différence de la transformation de Guilda en un véritable suédois.
- ② Très aristocrate, très "british"...
- ③ Le regard dur, Jean Guilda se présente sous les traits d'un artiste-peintre.
- ④ Un émule de Sherlock Holmes...
- ⑤ Donald Lautrec? Non c'est bien Jean Guilda
- ⑥ Le vrai visage de Jean Guilda et ce à 44 ans.
- ⑦ Dans le plus pur style hippy...

(Photos Rolland)



Malgré ses 82 ans Nana de Varennes est toujours en excellente forme lorsque vient le temps de monter sur les planches. La voici donc dans le rôle de Mémère, la mère du père de famille Monsieur Tremblay. Trois générations sillonnent au sein du téléroman et l'esprit de famille s'en trouve renforcée malgré la grande différence d'âge... "Mémère a déjà eu 16 ans elle, aussi" explique-t-elle à Germain.



Il ne faut pas vous surprendre si dans ce téléroman vous y retrouvez des airs de famille. La jolie blonde (Nicole) est nulle autre que Ghislaine Paradis, fille du comédien Gérard Paradis et la pétillante brune Isabelle Lajeunesse, fille de Jean et Janette. Même si dans *Quelle Famille* elle devient une petite Tremblay, elle a préféré garder le prénom d'Isabelle... moins de mélange pour papa et maman.



Jean — parent — série-v réseau Canadi dimanc Famille leurs l les joie problè canadi moyen man, M s'affair cinq er joie de



Une Table ronde réunissant Germain et ses grands-parents maternels. Michel Noel (rôle du grand-papa) oublie pour quelques heures qu'il est aussi le capitaine Bonhomme pour nous présenter un personnage tout aussi sympathique.



Martin 8 ans (inutile de re-re-redire qu'il est le fils de Jean et Janette a gardé pour ce téléroman son véritable prénom et ses "tours pendables". Avec sa soeur Marie-Josée (Joanne Verne) il s'entend à merveille... comme le prouve la photo!

Première rangée: Macaire le chien, Martin Lajeunesse (Martin), Joane Verne (Marie-Josée)
Deuxième rangée: Janette Bertrand (Madame Tremblay), Olivette Thibault (la grand-mère), Michel Noel (le grand-père), Nana de Varennes (mémère). Troisième rangée: Jean Lajeunesse (Monsieur Tremblay), Isabelle Lajeunesse (Isabelle), Ghislaine Paradis (Nicole), Robert-Toupin (Germain).

(Photos JPK)



Jean et Janette: les parents-vedettes d'une série-vedette à l'écran du réseau français de Radio-Canada (canal 2) tous les dimanches soir à 7h. Quelle Famille, dont ils sont d'ailleurs les auteurs, retrace les joies et évidemment les problèmes d'une famille canadienne française moyenne. Dans ce téléroman, M. et Mme Tremblay s'affairent autour de leurs cinq enfants où règne une joie de vivre très intense.



Germain, rôle interprété par Robert Toupin retrouve auprès de sa grand-mère (Olivette Thibault) un soutien constant. Dans une récente émission, la grand-maman expliquait à son petit-fils les avantages du yoga qu'elle pratique d'ailleurs régulièrement. Mentionnons également que le jeune Robert Toupin s'est fait connaître à ses débuts comme chansonnier avant de décrocher un rôle de comédien dans Quelle Famille.



QUELLE FAMILLE!



Madame Gaétane Létourneau a étudié le piano pendant 4 ans avec les religieuses de la Congrégation Notre-Dame dans sa ville natale de Québec. Pour poursuivre des études poussées à l'École de Musique de l'Université Laval. Elle obtint une bourse

du gouvernement de la province pour étudier au Manhattan School of Music de New York, où elle obtint sa licence en musique. Sa carrière de chanteuse débuta au canal 4 de télévision à Québec, à l'époque on recherchait une animatrice pour une série

chantée. Gaétane Létourneau fut choisie et anima pendant trois ans la Porte St-Louis. Elle vint s'établir en 1960 dans la métropole à la demande de Radio-Canada qui lui confia la série "Pour une chanson".

Fondation de son école

Gaétane Létourneau était régulièrement demandée pour faire partie des émissions de nouveaux talents au canal 2 et au canal 10. Devant les demandes répétées de con-

seils, elle décida de fonder son "Petit conservatoire de Gaétane Létourneau" qui est reconnu par le Ministère de l'Éducation à titre d'école professionnelle.

Les cours

Gaétane Létourneau, donne des cours d'interprétation, de base vocale, de respiration, de solfège et de maintien (personnalité). Elle ne peut faire un chanteur de quelqu'un qui n'a pas de potentiel et surtout qui ne ressent rien et que son seul but est de faire de l'argent. Il faut que les sentiments soient expressifs et démonstratifs.

Gaétane Létourneau donne comme une véritable mère pour ses élèves, non pas comme une mère-poule, mais plutôt, une confidente une grande amie. Depuis la fondation de son "Petit Conservatoire" ses élèves ont lancé sur le marché une vingtaine de disques.



Deux des élèves de Gaétane Létourneau voient s'ouvrir devant elles un avenir prometteur, il s'agit de Marie-France Aquin et de Lise Thouin.



Pendant de nombreuses années, Gaétane Létourneau a donné des concerts de piano classique. A remarquer sur son piano-maison les autographes de ses élèves. Yvan Brault est le pianiste attitré de l'école.

UN VOYAGE "SUR LE POUCE" POUR JENNY ROCK ET SON ÉPOUX

Jenny Rock prépare son été. Depuis plusieurs années elle fait de petits voyages à l'étranger, soit aux USA et au Mexique et chaque fois il lui arrive des aventures drôles et inusitées, c'est d'ailleurs de cette façon qu'elle conçoit les voyages. Cette fois elle y met le paquet, en compagnie de son époux elle envisage de prendre les trois semaines qui suivent la fin de ses examens pour faire un voyage "sur le pouce" à destination de la Nouvelle-Orléans. Le retour

se ferait par avion étant donné qu'elle a des engagements au cabaret à respecter pour la saison estivale. Ce n'est encore qu'un projet, mais qu'elle envisage sérieusement. De plus elle n'a pas encore décidé si elle reprendrait ses cours à l'université Sir George Williams à l'automne. Son nouveau statut de femme mariée et sa carrière de chanteuse accaparent tout son temps et elle parvient difficilement à s'organiser pour étudier. De toutes façons ce sont là deux projets et chez les artistes, on prend les décisions à la dernière minute.

ÉCOUTEZ BIEN
TOUS LES-JOURS.
Gagnez jusqu'à \$4,000.00.
Participez à nos jeux-questionnaires à
14h25
15h25
16h25
dans le cadre du magazine
S'IL VOUS PLAÎT

CBF 690

RADIO-CANADA



Raymond Charette
vous offre 2
voyages à
New York

Tous les samedis après-midi sur les ondes de Radio-Canada à 2 heures lors de la diffusion d'un opéra en direct du Metropolitan de New York, lors des entr'actes, Raymond Charette présente un triple concours.

Entre-autres, un concours mensuel est organisé, qui donne la chance de gagner un séjour pour deux personnes pour une fin de semaine à New York et surtout deux sièges au Metropolitan Opéra. Le prochain tirage aura lieu le 21 mars prochain.

A la fin de la série d'opéras un autre voyage à New York sera tiré au sort le 18 avril pour les personnes qui participent au concours des mots-croisés du Samedi de l'Opéra. On peut encore se procurer la grille en écrivant à Émission Métropolitain Opéra, C.P. 6000, Montréal.

À MONTRÉAL, LA VERSION QUÉBÉCOISE DE "HAIR"

Après avoir fait couler beaucoup d'encre en France, en Angleterre et aux États-Unis, voici que la fameuse revue "Hair" sera présentée à Montréal. Le producteur MICHEL GELINAS travaille actuellement à obtenir les droits qui lui permettront de réaliser cette production. Ensuite, il devra s'assurer les services de l'un des trois seuls producteurs autorisés à monter la revue, notamment celui de France. Évidemment, il s'agira d'une revue présentée "à la québécoise" et dont la distribution sera essentiellement composée d'artistes de chez nous. MICHEL GELINAS estime qu'il ne s'agit nullement d'un sous-produit comme le lui ont fait remarquer certaines personnes qui n'approuvent pas qu'on adapte la revue au lieu de nous présenter la troupe permanente: "Mais il n'existe pas de troupe de "Hair" permanente" nous dit M. GELINAS: "Il s'agit d'une revue qui est montée partout dans le monde et toujours avec des artistes locaux." A date, MICHEL GELINAS a assisté à 7 représentations différentes de "Hair" et c'est celle de Toronto qu'il a préférée. En ce moment, le choix des artistes qui y participeront n'est pas encore déterminé, puisque l'entente finale n'est pas conclue. Néanmoins, le producteur estime que ses démarches sont en bonne voie de réalisation.



MONIQUE LEYRAC À LA COMÉDIE: ARCHI- MAUVAISE... À MON HUMBLE AVIS!

De toute ma vie, je ne crois pas avoir déjà vu un "show" aussi mauvais que celui que Monique Leyrac a présenté lundi soir dernier sur la scène de la Comédie Canadienne. Non, mais il y a tout de même des limites pour rire des gens, et tenter de nous faire croire que cette fille fait actuellement branler les murs de Paris, et que tous les grands critiques du monde sont à genoux devant son grand talent (sic). Mais quel talent bon Dieu?

Quand on s'appelle Leyrac, et que l'on exige de se faire appeler "grande artiste", on n'a tout simplement pas le droit de chanter aussi mal, d'être aussi essouffée, aussi mal vêtue, et surtout il aurait peut-être été préférable qu'elle laisse sa prétention dans la Ville-Lumière. Car au cours de son récital, la Madame en question nous a raconté qu'elle venait de travailler à Bobino avec Guy Béart, et qu'elle avait rodé son tour de chant en France avant de venir nous le présenter ici. Pour une autre qu'elle, cette blague aurait pu être amusante mais dans sa bouche, tout cela a très vite frôlé le ridicule.

Et surtout tout au long de son spectacle, je me suis demandé ce que le public parisien pouvait bien trouver à cette fille. Il y a quatre ans, avant qu'elle décide de s'exiler, Leyrac présentait un spectacle "potable". Je dis bien "potable", car avec cette voix lireuse qu'elle a, on ne peut tout de même pas atteindre la perfection. A cette époque, elle interprétait Vigneault, Léveillé et Calvé assez joliment, et tout cela passait bien la rampe. Mais maintenant, elle a complètement changé son style, renouvelé son tour de chant, avec

D'après moi, Monique Leyrac a présenté le plus mauvais spectacle de sa carrière lundi soir dernier sur la scène de la Comédie canadienne.

des pièces qui ne conviennent tout simplement pas à sa personnalité, et surtout à sa voix.

Ce qu'il y a de grave chez notre ambassadrice, c'est qu'au départ elle ne sait pas chanter. Elle n'a jamais suivi un cours de chant, car sa respiration est mauvaise du début à la fin, et à la troisième chanson elle avait tellement de misère à rattraper son souffle, que j'étais essouffé pour elle. Il fallait l'entendre chanter "Il faut revoir Venise". On aurait pu facilement croire qu'elle venait de monter une dizaine de fois le grand escalier de l'opéra de Paris. Mais là où elle a fait la pire gaffe, c'est au moment où elle a pris la peine de nous expliquer qu'elle n'était revenue à Montréal que depuis quelques jours, et que la veille de cette grande première, elle avait découvert la chanson de Ferland "Ste-Adèle P.Q." En l'espace d'une journée elle a décidé d'apprendre la "tune", et le soir de cette première on a eu droit au cadeau. Imaginez-vous d'ici si cela fait sérieux de répéter une nouvelle chanson pendant une journée avant de la présenter sur

la scène de la Comédie. Si au moins elle avait cessé de parler pour nous expliquer tout cela. Mais non. Elle parle beaucoup Madame Leyrac. Elle précise que c'est pour regagner son souffle entre les chansons. Un souffle qu'elle avait probablement oublié dans sa loge de Bobino la semaine dernière. Et je vous assure que ce n'est pas une détente que d'assister au spectacle de cette chanteuse. Toute la soirée on est profondément mal à l'aise, car on ne sait jamais si elle va réussir à attraper la note, où si elle va la fausser. C'est tout de même assez spécial comme effet.

J'en viens maintenant aux costumes scéniques de la Madame. Je n'ai jamais vu un manque de goût aussi flagrant. Quelle femme équilibrée peut accepter de porter un ensemble pantalon de crêpe bourgogne, quand elle sait que l'éclairage du fond de la scène est rouge feu. Pour l'oeil, ce n'est pas reposant et joli. Et dans la deuxième partie de son spectacle, elle a endossé un petit costume pailleté d'une grande horreur. A ce moment elle n'avait pas besoin

de nous signaler que son nom véritable était Rita Tremblay. Nous nous en étions rendus compte très bien par nous-mêmes.

Certains vont croire que j'exagère dans cette critique, mais c'est malheureusement la vérité. Le "boum" de Leyrac ce n'est qu'un immense feu de paille, et c'est tout simplement une injustice de vouloir faire passer cette fille pour la meilleure chanteuse canadienne. Ceux qui écrivent de pareilles choses ne connaissent certainement pas Renée Claude et Ginette Reno. Ces deux filles sont vraiment exceptionnelles et de calibre international. Pas Leyrac qui ne chante même pas juste, qui est désagréable sur scène, et qui apprend ses chansons en l'espace de quelques heures. Si Paris a crié pour elle, je me demande bien ce qui va se passer quand Mesdames Reno et Claude vont faire leur entrée là-bas. A ce moment la Leyrac va se retrouver très très loin derrière. Tout comme le peuple dans cette tordante histoire de Marie-Chantal.

ICI JE M'ÉPIVARDE...

Une fille que l'on peut maintenant rencontrer dans toutes les premières: DOMINIQUE MICHEL. Et je vous assure que ses toilettes débordent à chaque fois d'originalité. Pendant plusieurs années Dodo ne se rendait jamais dans ces endroits où se retrouve le Tout-Montréal, mais maintenant elle a décidé de changer d'idée...

LOUISE MARLEAU ne sait pas encore si elle doit accepter d'être la vedette du prochain film de HEROUX "L'Amour humain". C'est que la demoiselle a tellement de projets présentement qu'elle ne sait plus donner de la tête...

MOUSTIQUE, la soeur de SUZANNE VALERY, qui a fait carrière à Paris durant plusieurs années est de retour dans la métropole, et il semble bien que cette fois elle y restera. On sait que cette jeune personne a déjà tenu l'affiche de plusieurs boîtes de la rive gauche à Paris...

Un véritable succès que le disque de DIANE DUFRESNE, "Un jour il viendra mon amour". Il était temps que quelque chose arrive dans sa carrière, et cette chance est venue au bon moment...

PIERRE LALONDE est présentement à St-Moritz en

Suisse, où il passe toutes ses journées à faire du ski. Pourvu qu'il ne tombe pas amoureux d'une princesse ou d'une comtesse quelconque. On sait qu'il y en a beaucoup présentement en Suisse...



Diane Dufresne

LUCILLE DUMONT: QUELLE ÉTERNELLE JEUNESSE



Quand Lucille Dumont se fâche, je vous assure que ce n'est pas un cadeau.

Rencontrée la semaine dernière "Chez Clairette", une Lucille Dumont plus en forme que jamais, et ce qu'il y a de frappant chez cette femme, c'est qu'elle ne change pas avec les années. Il est rare de rencontrer des êtres qui vieillissent bien, mais Madame Dumont fait partie de cette race. Et de plus, le soir qu'elle s'est rendue au cabaret de la Mère Supérieure, je vous assure qu'elle n'avait pas la langue dans sa poche la Madame. Pendant que Clairette chantait, des personnes parlaient à la table voisine, et à un certain moment, verte de colère, Lucille s'est mise à hurler de toutes ses forces demandant à ces gens de bien vouloir clore leur bouche pendant le spectacle. Ces derniers sont demeurés tellement surpris de voir la colère soudaine de la Madame, qu'ils ont immédiatement cessé de parler. Ce qu'elle peut être mauvaise quand elle veut la charmante Lucille.

CHANTAL EST ENFIN REVENUE



Chantal Renaud est de retour

Plus bronzée que jamais, Chantal Renaud est revenue dans la métropole la semaine dernière après un très long mois de vacances sur les plages ensoleillées du Mexique. La belle enfant qui avait bien besoin de ce repos après la dure période qu'elle a été forcée de passer avant son départ, a immédiatement repris le chemin des studios. En effet, quelques heures après son arrivée, elle enregistrait un commercial très important pour la maison "Lux".

Si elle n'avait pas été forcée de rentrer à cause de ce contrat, la mignonne enfant serait demeurée là-bas durant encore quelques semaines avec ses copains René-Homier Roy et Michel Trahan. Mais parce qu'elle doit travailler comme tout le monde, pour gagner des petits sous, la vedette de "L'Initiation" est rentrée au bercail comme une grande fille bien sage. Cependant, Chantal continue à fuir les journalistes pour les raisons que l'on connaît. Elle ne veut plus parler de "ça" et également des autres choses.



Monique Leyrac a été choyée par ses amis. Elle a reçu plusieurs envois de fleurs et de nombreux télégrammes. (Photos JPK)



Notre reporter Pierre Nadeau accompagnait Lyne Bourgeois de Radio Canada.



Un couple charmant: Monsieur et Madame Yves Corbeil.

75 VEDETTES ASSISTENT À LA PREMIÈRE DE MONIQUE LEYRAC

Jamais on aura assisté à une si grande "sortie", plus de 75 artistes et quelques centaines de personnes mêlées de près ou de loin au monde du spectacle se sont rendus à la première de Monique Leyrac à la Comédie-Canadienne mardi le 3 mars dernier.

Monique Leyrac qui revenait sur une grande scène après deux ans d'absence et après le succès qu'elle a remporté le mois dernier à Bobino à Paris a présenté plusieurs nouvel-

les chansons dont quelques unes de Felix Leclerc et une toute nouvelle de Jean Fortier "si tu veux me garder". Il est évident que les fanatiques de Monique Leyrac, n'ont peut-être pas apprécié le spectacle de la vedette canadienne.

Qu'importe Monique Leyrac s'est gagnée la sympathie du gros public, du public qui aime vraiment, par ses mots d'esprit par la fantaisie qu'elle a apporté à la présentation de ses chansons. On a noté une

certaine réserve parmi les spectateurs de l'orchestre lorsque Monique Leyrac se rapprochait du public, lorsqu'elle bavardait avec son public. Les grands intellectuels sentent qu'ils perdent leur vedette au profit d'une plus grande collectivité.

Monique Leyrac tantôt sentimentale, tantôt fantaisiste et jusqu'au 15 mars à la Comédie-Canadienne. Par la suite elle poursuivra sa tournée au Canada jusqu'au 21 avril prochain.

P. Nadeau



Gratien Gélinas et Huguette Oigny furent les premiers à féliciter Monique Leyrac après son triomphe.



Des retrouvailles après plusieurs années, Juliette Huot et Suzanne Avon, d'une grande beauté ce soir-là.



Jacques Boulanger toujours aussi farceur a fait une entrée remarquée en compagnie de Nicole Nevers.



Aglaé et sa mère Madame Deslonchamps.



Daniel Guérard en compagnie de la réalisatrice de Radio-Canada Louise Colette.



La chanteuse Eva était accompagnée par l'imprésario Yvon Pelland.



Guy Godin et son épouse ne ratent jamais une première d'un artiste de chez-nous.



Janine Sutto a fait également une entrée très remarquée.

LA CHANTEUSE EVA NOUS REVISITE

("est ce soir (9 mars) qu'aura lieu le récital de la chanteuse Eva à la Salle Maisonneuve de la Place des Arts. Le public montréalais a déjà eu l'occasion d'applaudir Eva en 1968 à la Place des Arts et l'an passé au Kiosque International de Terre des Hommes.

Eva c'est d'abord une voix chaude, profonde, magique. C'est également une silhouette mince et solide. Eva représente une forme nouvelle de la chanson où la voix devient musique plutôt qu'instrument et les sons prolongements du texte. Les disques Barclay ont profité du séjour de la chanteuse allemande pour lancer son premier 45 tours pour cette étiquette.



Un cocktail de presse fort bien réussi a été offert en l'honneur d'Eva à la discothèque "Le Cercle". On reconnaît Francine Chalut, publiciste et Guy Latraverse. (Photo JPK)

"L'homme à la carabine"

Chuck Connors en visite de promotion à Montréal

Chuck Connors s'est fait connaître des téléspectateurs par ses séries dont "L'homme à la Carabine" qui pendant près de cinq années a été télédiffusée sur le petit écran. Sa carrière à la télévision étant assurée par son succès foudroyant, Chuck Connors va de l'avant et cette fois se lance dans une carrière au cinéma. Vous pourrez bientôt le voir dans un film de Dino Di Laurentis "The SOB's".

Mais à Montréal, Chuck Connors a beaucoup d'amis, ayant évolué pendant trois

années avec les défunts Royaux de la ligue de baseball internationale en 1948-49 et 1950. Il n'avait pas mis les pieds à Montréal depuis le 10 octobre 1951. Chuck Connors qui vient d'être élu vice-président de la compagnie Land and Leisure Inc en Floride est venu dans la métropole pour faire la promotion de sa compagnie qui se spécialise dans le développement domiciliaire à Westfield, près du projet d'un billion de dollars de Disneyworld devant ouvrir en 1971.

P.N.



Chuck Connors a séjourné quelques jours à Montréal en compagnie de son épouse une charmante indienne de Bombay aux Indes. Le nom de jeune fille de Madame Connors est Kamala Devi.

(Photo JPK)

POUR VENIR EN AIDE AUX DESHÉRITÉS



D'habitude lors des lancements de disques, les cocktails sont organisés en l'honneur des jeunes vedettes établies. Cette semaine avait lieu au restaurant Dagwoods le lancement d'une nouvelle chanteuse, madame Edwidge Rivière, une dame d'un certain âge. Ce 45 tours a été enregistré pour venir en aide aux déshérités. Il comprend des compositions d'Henry Tierney, interprétées par Edwidge Rivière, le tout sur étiquette London. Sur la photo on reconnaît l'abbé Maurice Lamarche, Pierrette Champoux, Edwidge Rivière et Aglaé.

(Photo JPK)



GABRIEL LOUBIER À LA PLACE DES ARTS

La Confédération des Loisirs du Québec donnait une conférence de nouvelles au Foyer Piano Nobilé de la Salle Wilfrid Pelletier à la Place des Arts mardi le 3 mars. Le Ministre délégué au Haut-Commissariat à la jeunesse Me Gabriel Loubier a entretenu les invités des projets du gouvernement concernant les loisirs socio-éducatifs et culturels.

(Photo JPK)

LOUISE MARLEAU, CLAIRETTE, DANIEL GUÉRARD ET AUTRES FONT HONNEUR À LA CUISINE TUNISIENNE

Montréal est véritablement la capitale des bons restaurants. Lundi dernier, un nouveau restaurant tunisien a vu le jour. Et pour célébrer dignement cette naissance, le propriétaire a reçu la presse et quelques invités du domaine artistique. On a reconnu entre autres CLAIRETTE, DANIELLE ODDERA, LOUISE MARLEAU, SUZANNE VALÉRY, GUILDA, DANIEL GUÉRARD et quelques dignes représentants de Radio-Canada. Le propriétaire, M. Moncerf circulait d'une table à l'autre expliquant à chacun les mets qu'il nous offrait. Et quand on lui demanda s'il s'agissait d'un repas spécial, le propriétaire nous répondit qu'on pourrait trouver ces mets tous les jours de l'année à son établissement. Et je pense bien que les invités de ce jour-là se promettent bien de revenir. Tous les amateurs de cuisine tunisienne sont d'ailleurs invités à se rendre rue Crescent, au restaurant Kif. Ils ne le regretteront pas.

M.H.



Louise Marleau et son compagnon ont apprécié la cuisine tunisienne. Il nous a été impossible de connaître l'identité du compagnon de Louise Marleau.



Un baiser langoureux. Un couple charmant Babette (Maria Léa) et Jean Guilda.



Clairette qui aime la bonne chère s'est régalée à l'ouverture du restaurant Kif dans l'ouest de la métropole.



Le propriétaire M. Moncerf pose fièrement en compagnie de Suzanne Valéry, de madame Barry hôtesse du restaurant et d'un garçon de table.

(Photo Procost)

ÇA S'EST PASSÉ CETTE SEMAINE!...



Nicole Germain alors qu'elle commentait cette semaine un défilé de modes au El Paso à Lachine.



Un des mannequins qui a suivi avec intérêt des cours de perfectionnement féminin. (Photos: G. Provost)

NICOLE GERMAIN ET L'ÉMANCIPATION DE LA FEMME

Depuis quelques années Mme Francine Duplessis organise dans différents centres culturels de la métropole, des cours de perfectionnement féminin. Les dames doivent suivre pendant 20 semaines consécutives les conseils que leur donnent des professeurs des plus qualifiés sur tout ce qui concerne la femme moderne. D'abord on leur enseigne la démarche et le maintien en société et aussi l'étiquette. Ensuite des spécialistes en esthétique et coiffure viennent

leur suggérer la meilleure façon d'être toujours à leur avantage. On s'intéresse en plus à la décoration intérieure en donnant à ces dames des trucs pour enjoliver l'allure des pièces de la maison. On insiste même sur l'art de dresser une table et de servir les vins lors de certaines réceptions. En fait tout ce qu'on propose à la gente féminine n'est que pour une culture personnelle et générale.

Nicole Germain qui a toujours été vivement intéressée à

l'émancipation de la femme, a tenu à assister au El Paso à un défilé clôture de ces cours et à le commenter. Elle a pu voir par elle-même la grande efficacité de cette entreprise. Tous les modèles étaient habillés par la Boutique Bettuna de Ville Lasalle. Au printemps débiteront d'autres cours mais cette fois-ci pour les adolescentes. Nicole s'est dit ravie que l'on s'occupe de plus en plus des dames et qu'on leur permette de parfaire leurs connaissances.

JACQUES PREVAC

PREMIÈRE VISITE DE STEVIE WONDER À MONTRÉAL



Le chanteur aveugle Stevie Wonder donnait son tour de chant dans un cabaret montréalais pour la première fois la semaine dernière. Claude Valade et Jennifer avaient tenu à accueillir ce chanteur extraordinaire qu'est Stevie Wonder. Au Casino Royal devant des centaines de spectateurs, Stevie Wonder a interprété ses plus grands succès dont "For once in my Life" et "Yester me yester you".

(Photos: Provost)



JEAN VILAR, homme de théâtre, comédien et metteur en scène.

ALBERT MILLAIRE, PAUL HÉBERT ET GUY PROVOST À LA RENCONTRE DE JEAN VILAR

L'homme de théâtre français, JEAN VILAR est actuellement à Montréal afin d'enregistrer une série de 12 émissions qui seront présentées à Radio-Canada au cours de l'été prochain. C'est à RAYMOND CHARETTE que

revient le rôle d'interroger M. VILAR. Chacune de ces émissions aura un thème particulier: "Il y aura une grande liberté de propos car la télévision s'adresse à un grand nombre de téléspectateurs" nous dit M. VILAR lors d'une

conférence de presse donnée au Ritz Carlton afin de souligner la présence du célèbre metteur en scène parmi nous. "Ces émissions" poursuit JEAN VILAR, ne seront pas bêtement scolaires ni trop techniques. Les thèmes tourneront autour de mes expériences personnelles et de la formation du comédien. Nous voulons présenter le théâtre comme un élément de divertissement, de détente et ce qu'il doit être dans une société moderne. Il faut s'adresser au public populaire et aux problèmes de la collectivité. M.

VILAR a consacré une partie de sa vie à faire renaitre les classiques, à les actualiser et les rénover. "Il faut éclairer les oeuvres du passé" ajoutet-il.

Lors de cette conférence de presse qui eut lieu mardi dernier de nombreux comédiens sont venus rencontrer M. VILAR et lui serrer la main. ALBERT MILLAIRE s'est longuement entretenu avec l'homme de théâtre français pour qui il a beaucoup d'admiration. PAUL HEBERT, GUY PROVOST et son épouse, MARIETTE DUVAL et GEORGES CARRERE étaient également sur les lieux. M. VILAR a conclu son entretien disant qu'il y aura une révolution culturelle parce que dans la vie, il n'y a pas que le travail: "Que fait l'homme après le travail". Le comédien GUY PROVOST cachait difficilement son enthousiasme en revoyant JEAN VILAR avec qui il a travaillé en France, au Théâtre populaire.

Ces douze émissions d'une demi-heure présentées à Radio-Canada, seront réalisées par FLORENT FORGET. RAYMOND CHARETTE se fera l'interlocuteur pour cette série de propos confidences durant lesquelles JEAN VILAR dévoilera les faits saillants de sa vie et de sa carrière.

M.H.



JEAN VILAR s'entretient avec MARIETTE DUVAL, son mari, GEORGES CARRERE et GUY PROVOST.



Plusieurs de nos meilleurs comédiens sont venus serrer la main de JEAN VILAR: on voit ici ANDRE CAILLOUX, GUY PROVOST, ALBERT MILLAIRE, DENYSE PROVOST et RAYMOND CHARETTE.

QUE VIENT FAIRE CETTE MODE AFFREUSE EN '70?

Lundi dernier avait lieu la première d'une série de quatre défilés de mode de la boutique XIV de Claude Chamberland à la discothèque EPOCA de Denyse Filiatrault. Ce défilé comprenant des modèles des plus originaux et farfelus, était organisé par la journaliste-chanteuse-mannequin-publiciste Michele Serre.

On a tenté en présentant ces modèles de faire revivre la mode des maxi-robes, la mode des années vingt, une mode folle et laide pour on ne sait qui. Un défilé du sport au nazisme, de la languette au maxi, sous le signe des fleurs et du zodiaque.

Ce défilé de la boutique XIV comprenait des créations d'André de Mondo, des impers suédois et des accessoires de Givenchy. Les souliers et sacs à mains étaient fournis par la maison From Shoes. Ce défilé était un véritable spectacle tant par la présentation que par les mannequins. Un véritable show!



Toute fleurie vous pourrez vous promener cet été au Carré Dominion, on vous prendra pour une fleur!



Pour les amants de la géométrie on propose une robe quadrillée très voyante et rappelant les années folles.



Michèle Serre qui est une jolie indienne agissait comme animatrice de cette soirée.

JOEL DENIS ET SA SOEUR JOHANNES AU CARNAVAL D'OUTREMONT



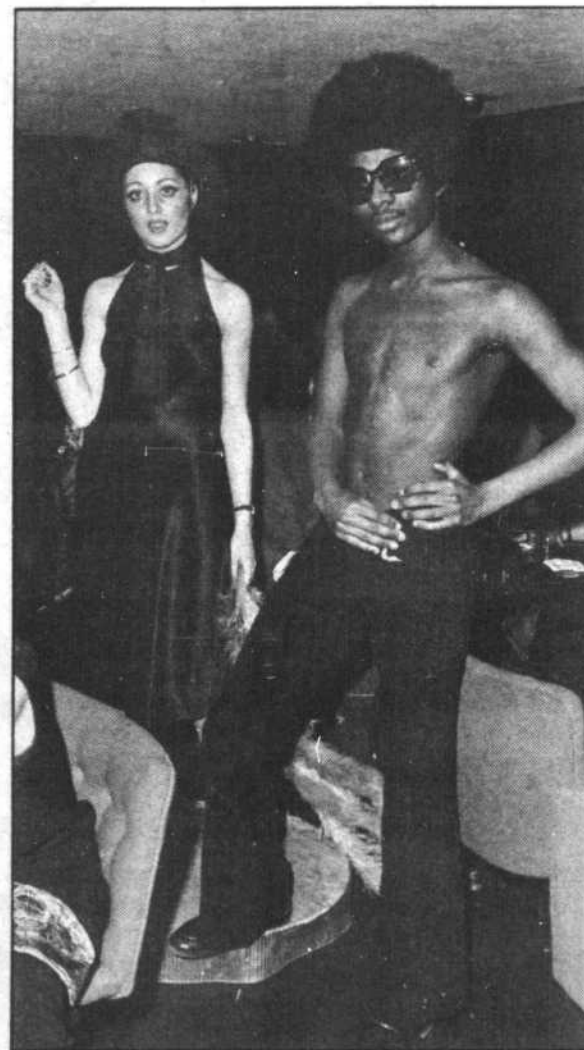
C'était la première fois que Johannes la soeur de Joel Denis se présentait devant un si vaste public. Elle reçoit quelques conseils de son frangin. (Photos Niquette)



Plusieurs centaines de personnes s'étaient rassemblées au Parc Kennedy à Outremont à l'occasion du Carnaval de cette ville limitrophe à Montréal. Roger Lebel qui agissait comme maître de cérémonie en compagnie du Bonhomme Carnaval, de la reine Marguerite 1, d'une hôtesse Hélène et du maire Pierre Desmarais 11 d'Outremont.



Quelques mannequins entourent la charmante hôtesse qu'est Denyse Filiatrault. Incidemment c'est ce soir que débute le tour de chant qu'elle offre à sa clientèle de l'Epoca. (PHOTOS JPK)



Des modèles des plus excentriques présentaient les créations de la Boutique XIV.

\$10,000. À GAGNER — VOTEZ POUR ÉLIRE MISS TÉLÉVISION '70 (page 31)

VOUS EN DIT PLUS

MARIETTE DUVAL et GEORGES CARRERE ont amené leurs deux filles de 9 et 11 ans à la Place des Arts la semaine dernière, afin d'assister à la représentation d'"Amphitryon" de Molière. Les deux petites n'ont pas bronché tout au long du spectacle. Déjà elles adorent le théâtre. MARIETTE et GEORGES songent déjà au programme qu'ils présenteront cet été au théâtre des Marguerites de Trois-Rivières. Rien n'est encore décidé mais ça ne tardera pas.

La "Belle Canadienne" de cette année est très déterminée: elle se donne trois ans pour se tailler une place dans la chanson au Québec. Elle a également l'intention de devenir auteur-compositeur et s'intéresse particulièrement aux chansons gaies et entraînantes.

Lors de la première de son spectacle à la Comédie Canadienne, MONIQUE LEYRAC portait un ensemble signé Saint-Laurent. Elle était somptueuse.

OLIVIER GUIMOND rêve de jouer un jour un rôle sérieux, un peu dans le genre de ceux qu'on a souvent confiés à FERNANDEL: personnage pathétique, qui fait rire... et qui fait pleurer.

Les Editions Fides viennent de publier un recueil de chansons et poèmes dus à la plume de FELIX LECLERC. Intitulé "Cent chansons" cet ouvrage nous permet de retrouver ce poète de chez nous que l'on n'oublie pas même si ses visites au Québec se font rares.

YVON DESCHAMPS AU PLAYBOY CLUB EN AVRIL

Dans cette nouvelle politique de présenter des artistes québécois au Playboy Club, nous avons appris que la clientèle de ce "chic" cabaret aura droit au mois d'avril prochain, aux monologues de Yvon Deschamps.

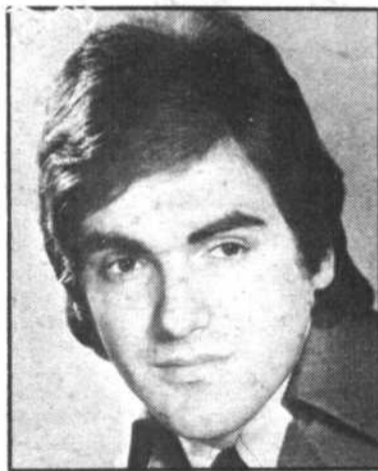
En effet, au mois d'avril, la date n'est pas encore choisie définitivement, Yvon Deschamps donnera son spectacle à ce cabaret, probablement vers le 15.

Juliette Huot à l'émission "Quel est ton Dieu?"



Notre Reine de la Télévision, la sympathique Juliette Huot, sera l'invitée de la nouvelle émission en ondes le dimanche matin à Télé-Métropole. Juliette Huot sera interrogée à l'émission "Quel est ton Dieu" par l'abbé Jean-Guy Dubuc et Guy Mauffette. C'est donc dimanche le 15 qu'on discutera de religion à travers la vie quotidienne.

LORAN... une acquisition pour ROMAN



NOUVELLE FIGURE

Ce nouveau chanteur de l'écurie de Tony Roman est né le 24 mars 1948 à Chicoutimi. Orphelin dès sa naissance il fut adopté très jeune par une famille de Chicoutimi et fut baptisé du nom de Laurent Ménard. Après avoir terminé ses études secondaires à l'école Dominique Racine il quitta cette ville du Saguenay pour s'établir dans la métropole du Canada.

Pendant quelques années Laurent Ménard allia deux professions, coiffeur et décorateur, tout en suivant des cours de chant de Lucille Dumont. Il participa à quelques concours d'amateurs de Jean Simon. Grâce à son gérant Michel Trempe, il gravera au cours de la semaine un premier 45 tours pour la compagnie de Tony Roman. Il s'agit de deux versions de succès italiens. Ce premier disque devrait être sur le marché vers le 20 mars soit quelques jours avant son vingt-deuxième anniversaire de naissance.

Toujours célibataire LORAN désire se faire une place au soleil aussi bien parmi les gens qu'avec les adultes. Il espère conquérir toutes les québécoises avec la parution de son premier disque. C'est ce que nous lui souhaitons.

1300 CHANSONS INSCRITES AU CONCOURS DE "LA CLÉ D'OR"

Le concours "La Clé d'Or" a dépassé tous les espoirs des organisateurs. En effet, lors de la clôture des inscriptions près de 1.300 chansons avaient été envoyées aux Productions Jacqueline Vézina. Lors de la prochaine émission de ce concours l'animateur Guy Godin recevra Claude Steben et le Coeur d'une génération. C'est un rendez-vous de Guy Godin pour vendredi le 13 à 9.15 heures.

Vous vous intéressez au cinéma
LISEZ

REVUE DU CINÉMA
INTERNATIONAL



REVUE du
CINÉMA



EN VENTE
DANS TOUS LES
BONS DÉPÔTS
DE
JOURNAUX

Distribué exclusivement par les MESSAGERIES DYNAMIQUES INC. Tél. 384-6401

DISCO CHOIX

PAR LAURENT BOURDY

Les Jérolas... solistes pour la première fois



Pour plusieurs, les Jérolas se composent du "p'tit-noir-qui-imité-Luis-Mariano" et du "p'tit-blond-qui-imité-Bourvil". Pour ceux qui les identifient un peu mieux, ce sont Jérôme Lemay et Jean Lapointe, deux excellents fantaisistes qui ont conservé la faveur du public depuis de longues années.

Pour ce nouveau 45 tours, ils ont eu l'idée, pas bête du tout, de faire chacun une face de ce disque. Jérôme, qui est le "sentimental" du duo, a fait une chanson d'amour de sa composition "Chérie, chérie, chérie". Le genre est plutôt western et ce n'est pas désagréable du tout.

Jean Lapointe, le "comique" du duo, a enregistré une bouffonnerie de Jean-Loup Chauby et Jean Stéphane: "C'que ça m'énerve!" où il nous décrit les allures "énervantes" d'un jeune éphèbe à la maturité douteuse.

Cette formule de "répartition des tâches" s'avère heureuse pour les Jérolas: chacun sa spécialité, chacun sa personnalité.

Une petite remarque à propos de la composition de l'étiquette. On y fait cet affreux anglicisme: vocal: Jérôme Lemay; vocal: Jean Lapointe. Ne vaudrait-il pas mieux dire: chant? Des fautes de ce genre, "c'que ça m'énerve!" RCA 75-5036 — CHERIE, CHERIE, CHERIE / C'QUE CA M'ENERVE.

Les (Bel) Kanto... seul leur nom a changé

Pour les besoins de leur carrière européenne éventuelle, les Bel Canto deviendront les Kanto mais, pour le moment, en guise de transition, ils sont les (Bel) Kanto.

Mais ils demeurent les quatre talentueux chanteurs qui ont popularisé tant de succès dus aux compositions de deux des leurs: Dany Bolduc et René Letarte.

Cette fois, ce sera "Claudia" qui maintiendra leur nom sur tous les palmarès.

BARCLAY B-60111 — CLAUDIA / DORS

Simon... un défi au bon goût

Simon a mis son destin (discographique) dans les mains de Guy Cloutier, propriétaire de l'étiquette Nobel, nommée, d'ailleurs, avec beaucoup d'humour. Le truc ayant réussi deux fois, (première fois: "Oh! Lady Mary" par Jean Nichol; seconde fois: "Oh! Darling" par Patrick Zabé) "Nobel" essaie encore de gagner le "prix de vitesse" en couvrant le succès de Jean-françois Michael: "Adieu jolie Candy". Cette fois, ça défie et la loi de la moyenne et le bon goût. Défier le bon goût, ce n'est pas grave... ça se fait



couramment et souvent avec profit. Mais, c'est plus dangereux de défier la loi de la moyenne. Ca se peut, deux sans trois.

NOBEL NL-5603 — ADIEU JOLIE CANDY / PRES DE TOI

Dany Aubé... un style démodé!

Jeunesse, fraîcheur, et gaieté; c'est l'image que l'on semble toujours vouloir donner de cette mignonne petite chanteuse. Glorifier "La marchande de bonbons", c'est très sain mais un peu démodé. Conseiller de prendre "Un verre de vin à table", c'est bien gentil mais un peu dépassé. La charmante Dany n'aurait sûrement pas de peine à être plus "contemporaine" dans son choix de chansons.

LES FILMS

avec DENIS LAMOUREUX



"THE DAMNED": L'ENFER NAZI DANS SON ENFANCE

"The Damned", un film de Luchino Visconti, avec Dirk Bogarde, Ingrid Thulin et Helmut Berger, au cinéma York.

Les cinémas de la métropole sont en pleine course aux Oscars et rarement aura-t-on vu autant de films intéressants prendre l'affiche à la même époque. Quand il ne s'agit pas d'Oscar, c'est le sujet traité, le nom des comédiens ou du réalisateur qui créent l'intérêt.

"The Damned" entre dans cette dernière catégorie. Un nouveau film de Visconti est toujours attendu avec impatience.

Celui qui est un des réalisateurs contemporains les plus prestigieux aborde cette fois un thème (les crimes nazis) ressassé, mais de l'intérieur et par un de ses rares aspects encore laissés vierges: l'écroulement des "Grandes familles" allemandes, lors du déchainement des passions provoqué par l'avènement d'Adolf Hitler. Ces Barons de la finance avaient soutenu la montée du national-socialisme, aveuglés par la peur du communisme et l'appât du gain. Ils devaient finalement être écrasés par leur bébé.

Avec sa virtuosité habituelle, Visconti relate le processus

de dégénérescence engendré dans la famille d'un magnat de l'acier. Une fois des ambitions secrètes libérées par la fièvre paranoïaque qui monte dans le pays, on s'y entredéchire pour contrôler les millions. Dans cette atmosphère étouffante, les meurtres se succèdent et les tares fleurissent. Tous les coups sont permis. Une fois le père assassiné, c'est le fils (Helmut Berger) qui remportera finalement le morceau, malgré les complots de sa mère (Ingrid Thulin), de l'amant de celle-ci (Dirk Bogarde) et d'un grand manitou des chemises brunes (S.A.). Ce fils maniaque, laissé à l'archétype à Visconti-évoluera lentement par le déchainement de ses perversions sexuelles, vers l'idéal nazi.

A l'arrière-scène, un gradé S.S., symbolisant les nouveaux dirigeants de l'Allemagne, tire les ficelles et c'est lui qui sera le vrai vainqueur du match, après l'élimination de tous ceux qui s'opposaient à lui.

Une élimination qu'il poursuivra en manoeuvrant un

après l'autre, tous les membres de la famille.

A travers ces crimes en série, Visconti nous fera même assister au massacre des dirigeants S.A. dépassés eux aussi avec leurs brutalités et leurs orgies homosexuelles, maintenant qu'il fallait à l'Allemagne des soldats et non des batailleurs de rue.

Le film est à l'image de son sujet: touffu, tortueux, sombre et grandiose à la fois. Visconti, qui n'a pas l'habitude d'aller au but sans de longs détours, devient quelquefois lassant à force d'en mettre, mais si le film y perd en clarté, il garde tout son impact et c'est assez terrifiant que le spectateur quittera son siège.

Le tempo général est à l'image du pays qu'il décrit et c'est ce qui fait sa force. Le réalisateur a "senti" l'Allemagne et il se dégage de son oeuvre la même rudesse sauvage qui caractérise la musique de Wagner, par exemple.

Un film à voir presque absolument, à condition de bien se débrouiller en anglais et d'avoir un excellent moral.



Dans quelques heures, ces S.A qui s'amuse "entre hommes" seront fauchés à la mitraillette.

MON OPINION

*** "They Shoot Horses, Don't They?" avec Jane Fonda au Avenue.

*** "Bob and Carol and Ted and Alice" avec Natalie Wood, Place du Canada.

*** "Magic Christian" avec Peter Sellers et Ringo Starr, au Westmount Square.

** "Funny Girl" avec Barbara Streisand et Omar Sharif au cinéma Crémazie.

*** "The Brain" avec Jean-Paul Belmondo et Bourvil aux cinémas Laval, Lucerne et Savoy.

*** "La leçon Particulière" avec Nathalie Delon et Renaud Verley au cinéma Ritz.

*** "Easy Rider" avec Peter Fonda et Dennis Hopper au cinéma Berri.

*** "The Damned", avec Dirk Bogarde et Ingrid Thulin, au cinéma York.



De misérables pantins entre les mains d'un exploitateur.

"They Shoot Horses, Don't They?..

Sans doute le meilleur film américain de l'année

"They Shoot Horses, Don't They?" Un film de Sidney Pollack, avec Jane Fonda, Michel Sarrazin et Susannah York, au cinéma Avenue.

Il est rarissime qu'un film américain aille au bout du désespoir! Et quand il s'y rend, c'est généralement pour nous offrir un larmoyant mélodrame tout affadi dans ses mouchoirs.

Pourtant, la jeune génération de cinéaste américains a abordé depuis quelques années des thèmes extrêmement durs, qui ont produit d'excellents films. On n'y mâche pas ses images. Mais jamais encore aura-t-on été aussi loin que Sidney Pollack en se servant d'un thème aussi anodin au premier abord.

Dans une petite ville côtière, un profiteur organise un marathon de danse. Le couple, le plus résistant gagnera \$1,500. Quoi de plus banal dans un monde où foisonnent les gros lots astronomiques. Mais dans une petite communauté perdue, où la plupart se meurent d'ennui, cette somme symbolise une nouvelle vie.

Avec les premières éliminations, la tension monte, la comédie tourne au tragique. La course aux \$1,500 devient une course contre la mort. Devant les spectateurs qui encouragent leurs favoris et reçoivent leur dose de sensations fortes à chaque drame sur la piste, les concurrents se débattent au profit d'un homme pour qui chaque défaillance devient une occasion d'additionner ses bénéfices.

Le crescendo augmente jusqu'à devenir insupportable. Mais l'amateur de cinéma n'a même plus le loisir de se libérer par le rire, sa défense habituelle. Le réalisateur accroche trop, ses images sont trop vraies, pour que l'horreur ne passe pas de l'écran à la salle. Il fait du spectateur un prisonnier à l'image des danseurs.

Tout comme le marathon: c'est l'image de la semaine de travail et de sa course à l'argent; les périodes de repos: des week-ends où on reprend son souffle; le meneur de jeu, du régime de l'exploitation. Au bout de la course aux dollars, une seule issue: la défaite et la mort.

Sans une seule concession, jusqu'à la dernière seconde du film, Sidney Pollack poursuit sa démonstration. A côté d'une telle virtuosité, un Polanski fait figure d'enfant d'école.

* "Butch Cassidy and The Sundance Kid", avec Paul Newman au cinéma Atwater.

* "La Piscine" avec Alain Delon et Romy Schneider au cinéma Fleur-de-Lys.

* "L'initiation" avec Chantal Renaud, Jacques Riberolles et Danielle Ouimet au cinéma Le Parisien.

* "Hello Dolly" avec Barbra Streisand et Walter Matthau au cinéma Westmount.

14 mars 1970, TELE-RADIOMONDE /25

14

14

14

Cosmos VINS
BIÈRE Restaurant

CUISINE CANADIENNE & FRANÇAISE

DÉLICIEUX METS MÉDITERRANÉENS SERVIS EXQUISÈMENT
DANS UNE ATMOSPHÈRE CHALEUREUSE ET GAIE.

MAINTENANT NOUS SERVONS ET LIVRONS LE POULET
FRIT STYLE "LOUISIANA SOUTHERN"

DINER D'HOMME D'AFFAIRES
A PARTIR DE \$1.24

7495, rue ST-DENIS
277-4465

Pendant que vous dégustez votre repas, vous pourrez admirer notre exposition de peintures
signées par des artistes canadiens les plus appréciés.

LE **BARON**

Animateur:

**GAÉTAN
ROY**

En vedette
cette semaine



DISCO-SPEC

6411

BOUL.

GOUIN OUEST,

TELEPHONE:

331-1060

**GINETTE
DESJARDINS**

- Pas de frais d'entrée
- Musique de danse continue avec orchestre et discothèque
- Danseuses-Serveuses à gogo
- Dimanche après-midi, concours d'amateurs

Spectacles à partir du jeudi



La semaine prochaine

**MARIUS
CULTIER**

ET SON ORCHESTRE



L'INFONIE
À TERRE DES HOMMES?

Le groupe hétéroclite "L'INFONIE" est actuellement en pourparlers avec des gens de "Terre des hommes '70", pour présenter leur spectacles sur les Iles.

Si ces pourparlers débouchent sur la signature d'un contrat, les Montréalais et les visiteurs découvriront dans "L'INFONIE", un groupe de jeunes musiciens, au nombre de 21, qui se donnent au maximum à leur art.

En plus d'être tous musiciens, ils sont en plus, peintres, chanteurs, compositeurs, ou si vous aimez mieux, tout ce qui touche de près ou de loin à un quelconque art, "L'INFONIE" y touche.

Microsillon

La compagnie "POLY-DOR" nous apprend que le microsillon de "L'INFONIE" est complètement épuisé et vue la demande toujours grandissante pour celui-ci, elle est en train d'en rééditer plusieurs milliers d'autres copies, pour satisfaire à cette demande.

Y.D'A.

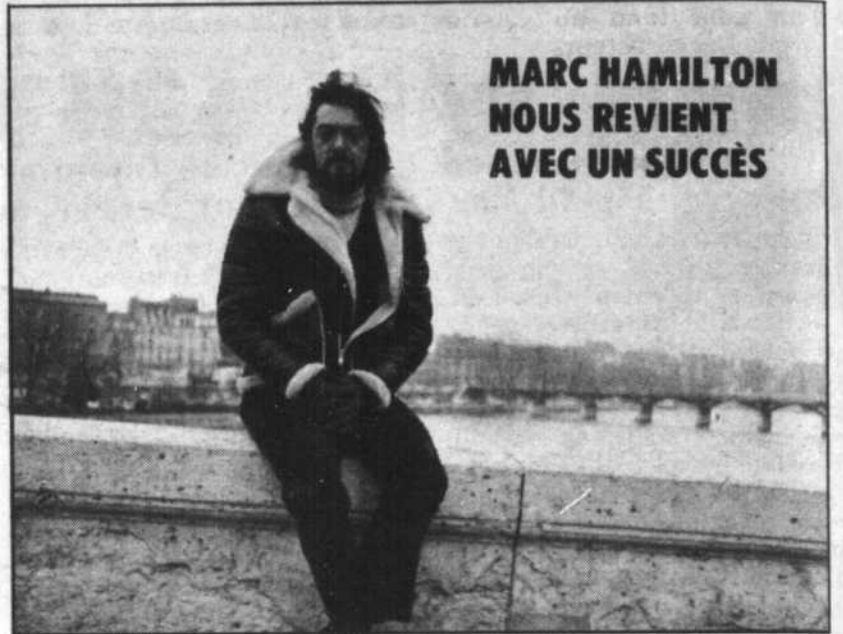
LOLITA DE CARLO...
UNE SÉRIE AU 12

LOLITA DE CARLO quittera Hollywood le 9 mars, après y avoir filmé plusieurs émissions de "DEATH VALLEY DAYS" dans lesquelles elle joue le rôle de Carla en co-vedette avec Dale Robertson. Elle présentera son tour de chant à Porto-Rico à l'Hôtel Conquistador pendant un mois. La télémission "Death Valley Days" est actuellement en onde aux réseaux de télévision américains et devrait débiter bientôt à l'écran du canal 12. De plus il n'est pas impossible que l'émission soit traduite en français. Détenant elle-même un contrat avec la 20th Century Fox elle aurait appris la nouvelle surprenante de la vente des studios de la MGM et de la 20th Century Fox pour lesquels elle a déjà travaillé dans un film "western" tourné en Arizona mettant en vedette Victor Jarry.

43,200 SECONDES DE MUSIQUE "POP"

Les amateurs de musique "pop" seront bien servis au "Superphychepoprock", un mini-festival "pop" qui aura lieu au Centre culturel de la Cité des Jeunes de Vaudreuil, dimanche le 15 mars, à compter de midi.

Il s'agit d'un spectacle unique à ne pas manquer, pensez-y, 43,200 secondes de musique "Pop". Plus de dix groupes ont été invités à venir y donner leur version de la musique de l'heure.



**MARC HAMILTON
NOUS REVIENT
AVEC UN SUCCÈS**

Le chanteur Marc Hamilton qui tente sa chance depuis quelques années semble connaître son premier grand succès avec son nouveau 45 tours "Comme j'ai toujours envie d'aimer". Il revient tout juste de Paris où la photo a été prise, pour régler les derniers arrangements pour la sortie de ce disque en France. Au Québec cette nouveauté chez Trans-Canada connaîtra les premières places du palmarès d'ici quelques semaines. Bravo.

**LA "NOUVELLE DÉCOUVERTE"
DE CLAUDE BLANCHARD
S'APPELLE NELLY**



La seule comédienne soliste du Québec vient d'être découverte, après 34 ans de carrière, par Claude Blanchard, qui l'avait invitée à son programme "Madame est Servie". Il est plus que possible qu'elle devienne une régulière hebdomadaire de ce programme. NELLY est allée dans sa carrière du cabaret à l'opérette, elle a notamment interprété le rôle comique de "La Veuve Joyeuse" à la Place des Arts pendant 9 représentations et à Québec pour 9 autres représentations il y a 2 ans, et finalement elle est revenue au cabaret avec un bagage qui l'a promenée du Conservatoire au Théâtre et à la chanson. Son numéro est basé sur son physique (250 livres), à travers

lequel elle prend la défense des "gros", qui selon elle ont tous les avantages des "maigres" avec un "petit" quelque chose en plus. En 34 ans de carrière elle a travaillé seule 22 ans et en duo sous le nom "Nelly et Pamela" pendant 12 ans. En plus de son métier de comédienne elle est depuis un an gérante d'un cabaret "L'Hotel Manoir" de Donnacona. Elle écrit elle-même son matériel et c'est ce qui a impressionné Claude Blanchard puisque beaucoup de ce qu'elle a écrit peut créer une image très intéressante pour la télévision. Et à cet effet, tous les espoirs lui sont permis puisque dans notre province "Le Rire Est Roi".

J.M.G.

GALA DU COURONNEMENT DES DÉCOUVERTES JEN ROGER LE 26 MAI

Les Productions télé-spectacle en collaboration avec CKVL organisent un concours du mardi au vendredi depuis trois mois où ils sont à la recherche de nouvelles figures dans le domaine de la chanson, et la grande finale de ce concours aura lieu le 26 mai au cours d'un gala tenu au Casino Royal. Les directeurs de Télé-



JEN ROGER

Production: Roger Fournier et Jean Gilbert en collaboration avec CKVL et Jen Roger, dont les découvertes participent au concours, remettront aux 10 finalistes, cinq chanteurs et cinq chanteuses, des trophées bien entendu, mais surtout le gagnant du concours sera assuré d'enregistrer un 45 tours sur une étiquette dont le nom n'a pas encore été divulgué, de plus il fera plusieurs apparitions sur les ondes de CKVL et du canal 9. Les organisateurs sont présentement en pourparlers avec le canal 10 afin que leur découverte soit présentée à CFTM-TV. Les 9 finalistes vaincus ne seront pas laissés pour compte, les directeurs tenteront de les aider au mieux de leurs capacités. Les noms des juges de ce concours seront connus d'ici deux semaines, ceux des finalistes ne le seront pas avant 2 mois puisque la sélection est en marche; donc avis aux intéressés, adressez-vous à Lise Bernard à 937-6227.

JIMMY BOND... DE L'ESPOIR

Pendant de nombreuses années, Jimmy Bond s'est fait connaître comme saxophoniste pour tenter sa chance par la suite comme chanteur. Il vient de lancer son cinquième 45 tours et ce pour la maison RCA. Il a gravé la version d'une chanson du groupe anglais les "STEAM" Na na hey hey kiss him goodbye, également enregistrée sur disque par le duo Nanette-Pagliaro. Il y a quelques années Jimmy Bond était le chevalier servant de la chanteuse Denise Brousseau et à l'époque on parlait de mariage entre les deux jeunes chanteurs.

Jimmy Bond espère avec cette production de Pierre Laurendeau connaître les premières places du palmarès et ainsi se faire connaître du grand public.

LES CABARETIERS PASSENT À L'ATTAQUE

L'histoire de ces années d'opulence suivies d'années de disette, n'est pas d'hier et elle s'est répétée dans le monde du "night life" tant à Montréal qu'en province. Mais après nous être renseigné, nous sommes heureux d'annoncer que les artistes de cabaret peuvent reprendre espoir et cette fois plus que jamais.

Depuis quelques années la situation financière des cabarets se faisait de plus en plus alarmante due à plusieurs faits dont les nombreuses grèves qui rendaient l'argent rare. Il était même devenu courant de voir des clients, qui ayant payé une admission à la porte d'un cabaret, déclarer au garçon de table qu'ils ne désiraient pas consommer. Plus que jamais cette année aura été désastreuse et plusieurs cabarets se sont transformés en discothèques. Habituellement il n'y avait rien d'étonnant à ce que les mois de décembre et janvier soient les "temps mort" dans nos cabarets, mais cette année aura été désastreuse puisque cette disette a déjà dépassé le cap des trois mois et pendant ce temps les artistes restent sans travail. Mais ils peuvent dorénavant se

rassurer. Les cabaretiens en collaboration avec les booking agents ont décidé de lancer une grande offensive et de produire des spectacles avec un budget encore plus élevé que par les années précédentes. Commencant ce printemps ce développement aura pris toute sa force à l'été. Les cabaretiens espèrent ainsi relancer la vie de nuit au Québec et plus particulièrement à Montréal. Plusieurs cabarets de Montréal ont déjà prévu cette renaissance et ont déjà changé leur politique afin de faire face à la compétition. Et plusieurs propriétaires d'hôtels, pour qui la saison estivale approche rapidement, ont déjà signé chez les agents les contrats de leurs vedettes hebdomadaires. Nous pouvons donc anticiper la renaissance de la vie de nuit chez nous.

J.M. GRIMALDI

ANDRÉE D'AMOUR À LA RECHERCHE DE 3 MUSICIENS

Andrée D'Amour prépare actuellement un nouveau tour de chant avec quelques-unes de ses dernières compositions. Elle y consacre beaucoup de temps car elle tient à ce que tout soit à point.

Mais cependant elle a un petit problème, elle a besoin de musiciens. Il n'est pas toujours facile de se trouver de bons instrumentistes. Elle voudrait avoir trois garçons, un batteur et deux guitaristes.

Ils doivent pouvoir lire la musique et posséder quelque peu de voix car Andrée présentera des numéros vocaux avec eux. Mais ce n'est pas tout, en plus d'avoir des talents artistiques, Andrée recherche aussi la beauté chez ces messieurs; l'apparence physique y compte pour beaucoup.

Alors si jamais vous avez toutes ces qualifications, il ne vous reste plus qu'à composer le numéro de téléphone suivant: 276-5296 et on pourra vous renseigner davantage.



EN PERSONNE
GLEN CAMPBELL

SAMEDI
14 MARS — 8 P.M.
FORUM

BILLETS —
\$4.00 \$5.00 \$6.00 — \$7.50
EN VENTE AU FORUM DE MONTREAL
LES COMMANDES POSTALES
SONT ACCEPTÉES

UNE PRODUCTION DE
CKVL ET DONALD K. DONALD

BAR du MUSIC-HALL

Cette semaine

DISCO-SPEC

JEAN
NICHOL



PIERRE
STÉPHANE

ANIMATEUR

6965 ST-HUBERT — 271-4353

VASTE STATIONNEMENT GRATUIT

En grande vedette

PAS DE FRAIS DE COUVERTURE OÙ D'ADMISSION

CETTE SEMAINE

GABY LAPLANTE

aussi

MAXIME FERRO

CONCOURS MYSTÈRE avec CLAUDE PILON DIMANCHE 3h00 p.m.

MARTIN KOBY Chanteur-Animateur

* Maurice Garceau et son orchestre

Avant ou après le spectacle venez savourer nos fameux steaks cher

GEORGE STEAK HOUSE

Situé la porte voisine du Café du Nord

DINER D'HOMMES D'AFFAIRES

Les découvertes de Jean Simon jeudi 9.00 p.m. et dimanche 5.30 p.m.

FORMIDABLES SPECTACLES PAR SOIR A 10h30 ET 1h30

VENDREDI ET SAMEDI SOIR 3 SPECTACLES: 9h30, 11h30 et 1h30

LE DIMANCHE: 6h30, 8h30 ET 10h30.

Rés.:
322-2020
ou
322-2623

Café du Nord
10715, BOUL. PIE IX

GRANDE COMÉDIE AVEC GILLES LATULIPPE PAUL DESMARTEAUX MANDA ET LA TROUPE

SEMAMINE DU 9 AU 15 MARS

Les Jérolas

JERRY ROY
JACQUELINE LEMAY

RÉSERVEZ IMMÉDIATEMENT

LUN. AU SAM. FILM À 6h30 SPECT. À 8h30

16 MARS PAOLO NOEL
23 MARS MICHELE RICHARD
30 MARS OLIVIER GUIMOND DENIS DROUIN
6 AVRIL LES CLASSELS

DIM. FILM À 12h.00—6h.30
SPEC. À 2h.00 ET 8h.00

THEATRE DES VARIETES. 4530 PAPINEAU
526-9311 526-4231

14 mars 1970, TELE-RADIOMONDE /27

14

14

14

trouvez le MOT MYSTÈRE

RÈGLEMENTS

- Dès que vous avez repéré un mot, rayez les lettres de ce mot, dans la grille-mystère et barrez ce mot dans la liste au-dessus de ladite grille.
- Pour plus de facilités, commencez d'abord par les mots les plus longs. Et quand vous aurez inséré tous les mots au-dessus de la grille-mystère, il ne vous restera donc que les lettres formant le mot-mystère.
- Les lettres que vous rayerez pourront se faire:
HORIZONTALEMENT, de gauche à droite ou de droite à gauche.
VERTICALEMENT, de haut en bas ou de bas en haut.
DIAGONALEMENT, de gauche à droite ou de droite à gauche.
 Tout mot accompagné de l'ASTERISQUE (*) se double dans la grille-mystère.
N.B. Une même lettre peut servir à plusieurs mots, suivant leur direction, à l'exception du mot-mystère.

No 99

INTERPRETE D'UNE SIMPLE LETTRE 11 LETTRES CACHÉES

- | | | | |
|--|--|---|---|
| A
Alain
Alarie
Arbic
Aubé
Avril | D'Estée
Dominic
Dor
Dorice
Drouin
Dubé
Dudan
Dulude
Dupuis | Huot
J
Jarraud
Joly | O
Oderra
P
Pause |
| B
Bailly
Bélaïr
Benoit
Blais
Blanchard
Bolduc
Boulangier
Braun | F
Ferland
Flamand
Foster | L
Lamothe
Laniel
Lautrec
Lebel
Leblanc
Légaré | R
Rafa
Rancourt
Renaud
Reno
Richard
Robert
Robie
Roche
Roman |
| C
Cabay
Cahay
Chenier
Clément
Como
Conte
Coutu
Cyr | G
Gallant
Genest
Génin
Gignac
Girard
Guimond | M
Manseau
Marleau
Martel
Massey
Masson
Mathieu
Miller
Mouso | S
Sabourin
Savoie
Scott
Senécal
Soleil
Sorel
Steben |
| D
D'Arcy
Dary | H
Hébert
Héту
Hoffman
Houde
Huard
Hudon | N
Nadeau
Naubert
Naud
Noel
Nolin | V
Valéry
Venne
Y
Yale |

1	D	N	A	L	R	E	F	L	A	M	A	N	D	A	R	Y	A	B	A	C
2	U	R	G	U	I	M	O	N	D	N	U	A	R	B	L	A	I	S	C	E
3	A	B	A	R	L	C	S	A	V	O	I	E	O	A	V	E	A	H	C	R
4	R	E	A	H	A	T	T	O	C	S	M	D	U	R	N	B	I	I	A	T
5	R	L	B	N	C	L	E	R	O	S	U	I	I	T	O	C	R	N	H	U
6	A	A	G	E	E	N	R	A	O	A	T	L	N	U	U	O	O	E	A	A
7	J	I	Y	L	N	V	A	L	N	M	N	E	R	I	D	O	B	U	Y	L
8	G	R	E	E	E	O	E	L	A	A	A	I	B	A	C	E	C	R	R	E
9	E	O	I	C	S	I	I	N	B	R	N	N	R	E	R	O	E	E	O	T
10	N	U	B	C	L	S	S	T	N	L	B	C	O	T	N	L	N	S	C	R
11	E	T	O	U	H	E	A	A	N	E	Y	I	J	D	A	A	S	T	H	A
12	S	E	R	O	A	A	M	M	G	A	L	O	C	V	U	U	P	U	E	M
13	T	H	U	U	D	F	R	E	E	U	L	A	E	D	O	H	A	E	N	I
14	R	D	B	A	F	E	T	D	N	Y	I	L	M	M	U	R	U	I	I	L
15	E	E	E	O	E	T	R	D	I	T	A	E	A	O	D	B	Z	H	E	L
16	B	C	H	S	R	D	R	R	N	Y	B	B	A	G	T	N	E	T	R	E
17	U	O	Y	E	T	A	A	I	A	L	R	E	N	O	A	H	P	A	A	R
18	A	M	B	R	R	E	A	N	E	D	U	L	U	D	A	R	E	M	F	O
19	N	O	L	I	N	L	E	G	A	R	E	D	U	P	U	I	S	Y	A	D
20	R	E	G	N	A	L	U	O	B	O	L	D	U	C	N	A	L	B	E	L

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIÈRE

OLIVIER GUIMOND



les MOTS CROISÉS de

TELE
RADIO
MONDE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

HORIZONTALEMENT

- Enflure.
- Accorderais, attribuerais.
- Appareil à Brancards pour porter des blessés. — A de l'affection pour.
- Ivette. — Utiliser. — Aucun, pas un.
- Mesure chinoise. — Adresse. — Allonge.
- Nom de plusieurs papes. — Fils de Dédale.
- Qui renferme de l'argent.
- Ligne quelconque. — Nom du bouddha en Chine. — Neptunium.
- Jettent en l'air avec force les pieds de derrière. — Qui s'accomplit dans un jour.
- Dans. — Choisir — Affirmation.
- Qui conduit des anes. — Temps compris entre minuit et midi.

- S'éloigner rapidement pour échapper. — Espace sablé au centre des amphithéâtres.

VERTICALEMENT

- Produit par un bacille.
- Arbre qui fournit l'olive. — Mammifère à mouvements lents.
- Algue verte marine. — Géant vorace. — Nickel.
- Souverain. — Exterminer.
- Action de suer. — Nom vulgaire du salpêtre.
- Acier spécial au titane et au cobalt. — Se rendra.
- Substance concentrée dans l'urine. — Ici. — Petit cube.
- Note de la gamme. — Affirme de nouveau.
- Attacha. — Voile carrée destinée à remplacer la

voile latine par gros temps. — Année.

- Relatif à l'usine. — Fait des rots.

- Ouvrage de maçonnerie — Lassitude morale.

- Décomposer un mot et en nommer successivement les lettres. — Chagrin.

SEMAINE DERNIÈRE

1	V	A	I	L	L	A	N	T	I	S	E
2	A	I	D	E	A	U	A	N	C	R	A
3	C	R	E	D	I	R	E	N	T	I	E
4	H	U	N	E	A	S	T	R	E	A	
5	O	R	T	L	I	T	I	E	R	E	S
6	N	E	I	G	E	S	E	P	I	C	E
7	T	A	U	E	M	I	E	R			
8	A	V	E	C	O	U	E	D	I	F	
9	N	E	H	A	I	R	E	N	T	E	
10	C	A	M	E	L	E	O	N	O	U	T
11	R	U	I	N	E	P	A	R	U	R	E
12	E	T	A	P	E	U	S	E	R		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

LUCIE GAUTHIER...

CE QU'ILS SONT DEVENUS

DENIS HUDON

PROFESSEUR À L'INSTITUT LISE WATIER

Lucie Gauthier est née à Montréal le 6 octobre 1941, elle a 2 frères et 1 soeur. Après avoir terminé ses études elle se dirigea vers le monde du spectacle et suivit des cours d'art dramatique de Sita Riddez et d'annonceur à l'Académie Nationale des Annonceurs.

Au tout début de Télé-Métropole, elle était danseuse folklorique à l'émission d'Isidore Soucy, tout en entreprenant une carrière de mannequin. Elle fut hôtesse des séries télévisées comme "10 sur 10", "Prix Plaza" et "La poule aux oeufs d'or".

Pendant de nombreuses années Lucie Gauthier fut une des vedettes des commerciaux et un mannequin des plus en demande.

Le 30 décembre 1967 elle épousait Claude Lelièvre, un industriel. Elle délaissa quelque peu le monde du spectacle pour se consacrer à son mari. Aujourd'hui elle fait quelques apparitions à la télévision comme mannequin et surtout elle est professeure à l'école de charme de Lise Watier. Elle arrive tout juste d'un séjour de 22 jours sous le chaud soleil d'Hawaii.



DIRECTEUR DES PROGRAMMES À CJMS-FM

Denis Hudon est né à Notre-Dame des Anges dans le comté de Portneuf près de Québec, le 17 mars 1941. Vers l'âge de 17 ans ses parents décidèrent de s'établir à Montréal et Denis se retrouva dans la grande ville à la recherche d'une profession. Il étudia l'art dramatique avec Paul Gauthier et le chant avec Simone Quesnel. Il entra au service de CJMS comme ingénieur de son et en 1963, il devenait employé au service des Nouvelles de CJMS. C'est à la même époque que Denis Pantis lui fit graver une version d'un succès de Nat King Cole qui devint "Profite de l'été".

Ayant toujours été

intéressé par la musique classique, il demanda en 1965 à être permuté au FM de CJMS, comme annonceur pour les émissions classiques. Devant ses grandes connaissances, la direction du poste le nomma directeur des programmes pour CJMS-FM en 1967. Denis Hudon essaie de programmer une assez grande diversité de musique dans l'espoir de toucher aux différentes catégories d'auditeurs. Denis Hudon s'est remis à l'étude dernièrement et il suit de Mlle Hélène Trépanier des cours de piano pour sa satisfaction personnelle.

UN FILM À HOLLYWOOD POUR CÉLINE LOMEZ?

Pierre Brousseau, gérant de la jolie Céline Lomez, vient de retarder la date du tournage de son prochain film, qui aura (peut-être) comme titre "L'Exploitation de la poitrine américaine" et dont Céline Lomez y jouera un rôle titre.

Pierre Brousseau, ce cinéaste-journaliste, a retardé volontairement le tournage de son film, parce qu'il a reçu des offres d'un producteur de Hollywood, qui aimerait bien voir la belle Céline Lomez interpréter un rôle dans une de ses prochaines productions.

Ce producteur, a vu le film "L'Initiation" et a été emballé par la performance de Céline et de sa "poitrine" dans ce film qui fait courir le tout Montréal.

Les pourparlers sont toujours en cours avec ce producteur et d'après nos sources, le tout se terminerait par la signature d'un contrat pour Céline et ce, très bientôt.



Céline Lomez...
... des talents plein la vue

VIGNEAULT, GRAND PRIX DU DISQUE DE L'ACADÉMIE CHARLES CROS

Jean-Pierre Ferland a été le premier artiste canadien d'expression française à recevoir cet honneur il y a deux ans. Dans un certain sens il ouvrait une nouvelle porte à nos artistes, et c'est à notre grand Gilles Vigneault que revient cette année le Grand Prix de L'Académie Charles Cros. Pour un nouveau disque 33 tours lancé il y a quelques jours à peine par sa propre étiquette "Escargot" sur le marché français, Gilles Vigneault se mérite le prix qui était



décerné par les années passées à des artistes français exclusivement, dont Régine, Henri Tachan, Juliette Gréco, Anne Sylvestre... Maintenant, il faut espérer que ce prix apportera à Gilles Vigneault une auréole française bien méritée, à force d'aller chez nos cousins d'outre mer! Gilles Vigneault se rendra dans quelques jours à Paris pour recevoir son prix et nous en reparlerons.

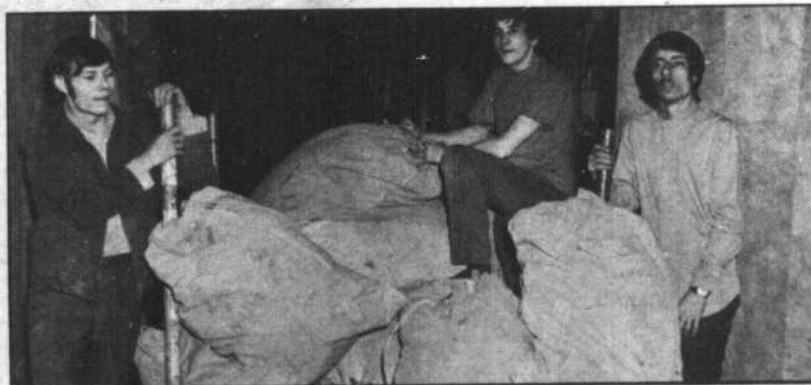
LOUISE MARLEAU POUR PARTENAIRE

JACQUES RIBEROLLES REMPLACE JEAN COUTU DANS 'L'AMOUR HUMAIN'

Il y a quelques semaines, on apprenait que DENIS HEROUX avait offert un rôle à JEAN COUTU dans son prochain film intitulé "L'amour humain". Les négociations allaient bon train et tout portait à croire que JEAN COUTU partagerait effectivement la vedette avec LOUISE MARLEAU. Mais les choses ont changé depuis: pour des raisons que nous ignorons, JEAN COUTU ne participera pas à ce

long métrage. C'est en effet JACQUES RIBEROLLES qui a décroché le rôle. JACQUES, on le sait, a fait ses débuts au cinéma québécois dans "L'initiation" aux côtés de CHANTAL RENAUD. RIBEROLLES incarnera le prêtre qui se retire des ordres et épouse une ancienne religieuse, c'est-à-dire, LOUISE MARLEAU. Le tournage débute dans quelques semaines.

70,000 LETTRES PAR SEMAINE AU CANAL 10



Chaque semaine les cinq préposés au courrier de Télé-Métropole reçoivent et font la distribution de près de 70,000 lettres. Sur ce total une moyenne de 40,000 lettres sont adressées à l'émission "Cherchez le magot".

JEAN-PIERRE FERLAND ACHÈTE UNE MAISON À ST-SAUVEUR

JEAN-PIERRE FERLAND va et vient de Montréal à Paris plusieurs fois au cours d'une même année. Quand il est à Paris on le croit à Montréal et vice-versa. Mais en ce moment, il est bel et bien parmi nous puisqu'il vient tout juste de faire l'acquisition d'une maison splendide dans les Laurentides. On sait que depuis quelques années, JEAN-PIERRE FERLAND habitait Ste-Adèle à l'occasion de chacun de ses pas-

sages au Québec. Mais cette fois-ci, c'est à St-Sauveur qu'il a décidé d'installer ses pénates et d'acheter une maison. JEAN-PIERRE FERLAND a dit récemment qu'il ne retournerait en France que lorsqu'il aurait en main, un spectacle tout à fait nouveau. C'est donc dire qu'il a fermement l'intention de travailler d'arrache-pied durant les mois qui viennent. Et c'est sans doute dans son nouveau cadre qu'il se mettra à l'ouvrage.

M.H.

Bonne Soirée



La REVUE FAITE
pour
la FEMME
PARFAITE

Bonne Soirée

en vente
partout

CE QU'ILS ONT PEUT-ETRE DIT...



J'ai calculé...
25 potins sur moi
et 3 sur vous...



J'espère
qu'on ne me
regarde pas.

SUZANNE LAPOINTE—GILLES DE LALONDE



Je vais avoir
du succès au Québec
à cause de
mon mouton.

SERGE LATOUR



Qu'est-ce qu'il
ne ferait pas
pour la publicité.

GERARD VERMETTE—YVAN DUCHARME



Peut-être
pas beau en
homme mais
déguisé en femme,
j'suis pas pire!

PIERRE JEAN



Nous allons former
un duo, on s'appellera
"Les deux Imitateurs".

JACQUES BOULANGER—YVES CORBEIL



Tous ceux qui parleront
contre Michel Girouard
auront une
raclée

Danielle Ouimet
Claude Poirier



Quelles folies
va-t-elle encore
inventer pour
se faire
remarquer?

DOMINIQUE MICHEL—YVON DUHAIME

Voulez-vous JOUER ?

GAGNEZ
UN
ABONNEMENT



Pour gagner un abonnement de 3 mois à notre concours des Photos-Ballons, il vous suffit de découper dans cette édition la photo de votre choix et d'y ajouter une légende drôle. Postez votre réponse le plus rapidement possible à:

CONCOURS PHOTOS
BALLONS, TELE-
RADIOMONDE, 4270
PAPINEAU, MONTREAL

LE GAGNANT DE LA
SEMAINE:

M. Bernard
Sabourin
4782 Ave Palm,
Montréal



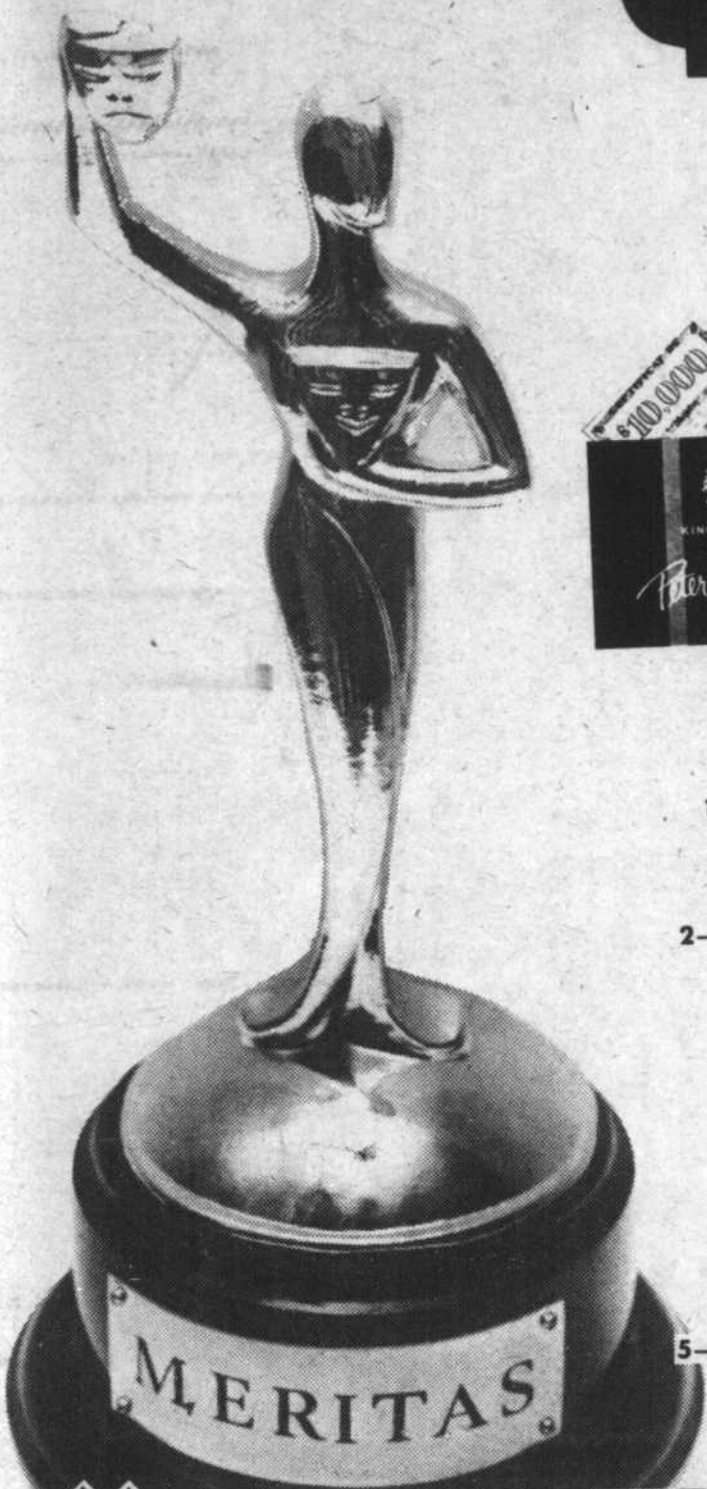
"La ligne est
enfin libre
chez
Madame X,
après tant
d'années".

GILLES LATULIPPE

GALA DES ARTISTES 1970

En votant pour votre personnalité préférée...

GAGNEZ \$10,000



en argent de *Peter Jackson*

Les cigarettes Peter Jackson vous offrent la possibilité de gagner un gros lot de \$10,000 en votant pour votre personnalité préférée au concours du Gala des Artistes 1970. Il vous suffit de joindre à votre bulletin de vote un devant de paquet de Peter Jackson (ou un fac-similé acceptable).

NOMINATIONS PAR ORDRE ALPHABETIQUE AU TITRE DE MISS TELEVISION 1970

- | | |
|---|--|
| 1—BERTRAND Janette  | 6—FLEURANT Marthe  |
| 2—CHAMPAGNE Andrée  | 7—LONGCHAMPS Marie-Josée  |
| 3—CLAUDE Renée  | 8—MARLEAU Louise  |
| 4—DUVAL Mariette  | 9—OUMET Danielle  |
| 5—FILIAUULT Denyse  | 10—RENAUD Chantal  |



ATTENTION! Pour participer au concours Peter Jackson de \$10,000, joignez à votre bulletin de vote un devant de paquet de Peter Jackson King Size ou un fac-similé acceptable.

Je vote pour

NOM:

NO ET RUE:

VILLE:

PROV.:

TEL:

Adressez vos bulletins de votes à:

MISS TÉLÉVISION '70

C.P. 337, Station Delorimier, Montréal 177, Qué.

Bulletin de vote No 2

Règlements du concours P.J.

- 1—Joindre à chaque bulletin de vote un devant (ou un fac-similé acceptable) de paquet de cigarettes Peter Jackson King Size. Ne pas mettre plus de cinq bulletins de vote dans une même enveloppe.
- 2—Les participants au concours doivent avoir 18 ans révolus.
- 3—Chaque semaine, pendant 12 semaines, 10 "gagnants possibles" seront choisis au hasard. Chacune de ces personnes recevra un cadeau spécial de Peter Jackson et son nom sera publié dans ce journal. A la fin du concours, un nom sera choisi au hasard parmi ceux des gagnants possibles accumulés pendant ces 12 semaines, et c'est à cette personne que sera attribué le gros lot de \$10,000.
- 4—Pour avoir droit à son prix, le gagnant devra répondre correctement à une question de qualification.

Règlements de votation

- 1—Nous n'acceptons aucun bulletin de votation après le 30 mai 1970.
- 2—Nous acceptons un maximum de 5 bulletins de votation pour Miss Télévision '70 par enveloppe.
- 3—Seules les personnalités mises en nomination sont éligibles à recevoir vos votes.
- 4—Toute enveloppe ne doit contenir que les bulletins de votation d'un même journal. Le contenu de toute enveloppe n'étant pas conforme à ce règlement, sera détruit.

14

14

14

CKWL en '70

MINUIT à 6h.

LUNDI AU VENDREDI



ANDRÉ BRETON · BLAISE GOUIN

Ces deux gardiens vigilants ont découvert la formule qui réussit à divertir et à détendre les veilleurs de nuit de la Métropole et de la Province. En plus de bavarder au téléphone avec les auditeurs, ils organisent, tout au cours de la nuit, plusieurs jeux de société fort amusants.

**Sait
faire**

**aujourd'hui
mieux qu'hier
mais
moins bien
que demain**

CKWL RADIO 850