

**Programme
de la télévision**

Ici Radio-Canada

Semaine du
11 au 17 mai 1974
Volume 8 numéro 20

Andréanne Lafond
animatrice de
«30 dimanche»
Cette semaine:
hommage à **Olivar Asselin**
(article en page 3)

Rencontre avec Jean Rostand
à «La Flèche du temps»

«Citoyens avertis»
à l'horaire d'été

30 dimanche
le 12, 11 h 00

Hommage à Olivar Asselin

*Tout ce que je voulais écrire,
je l'ai écrit... et je n'ai jamais
hésité à défendre une cause
qui me paraissait juste...*

Olivar Asselin

A l'occasion du centenaire d'Olivar Asselin (1874-1937), l'émission **30 dimanche** du 12 mai à 11 heures, à la télévision de Radio-Canada, rendra hommage au journaliste relativement peu connu que beaucoup considèrent comme étant le plus grand que le Canada français ait produit. Le réalisateur Georges Dufresne a réuni pour la circonstance six personnalités qui seront interviewées par Andréanne Lafond, qui collabore occasionnellement au **60** et à **Actualités 24**. Ces invités sont: Marcel-Aimé Gagnon, directeur des Relations publiques à l'Université du Québec, à Montréal; Willie Chevalier, journaliste; Victor Barbeau, président-fondateur et directeur de l'Académie canadienne-française, ex-journaliste et écrivain; Claude Ryan, directeur du quotidien *Le Devoir*; Lucien Parizeau, fonctionnaire, qui fut secrétaire de la rédaction au *Canada* et à *L'Ordre* à l'époque où ces deux journaux étaient dirigés par Asselin, et, finalement, Jean Asselin, l'un de ses fils.

«Biographies canadienne-françaises» nous révèlent qu'Olivar Asselin est né à Saint-Hilarion, dans le comté de Charlevoix, au Québec, qu'il a fait ses études primaires à l'école de Sainte-Flavie et ses humanités au collège de Rimouski.

Avant sans cesse manifesté un penchant pour le journalisme, on le voit débiter, en 1893, au quotidien *Le Protecteur canadien* de Fall-River. Il fut successivement rédacteur au *National* de Lowell, au *Jean-Baptiste* de Pawtucket, Rhode Island, en 1895, à *La Tribune* et au *Star* de Woonsocket, de 1896 à 1899.

Après un séjour de dix ans aux États-Unis, il vint à Montréal collaborer au *Herald*, à *La Patrie*, au *Journal*, à *La Presse* et au *Devoir* dont il fut l'un des fondateurs, avec Henri Bourassa, en 1910. Il a pris une part très active à la fondation des *Débats* et à celle du *Nationaliste*. Un peu plus tard, il fonda et dirigea des journaux de durée éphémère tels que *L'Ordre* et *La Renaissance* et fut, de plus, directeur du journal *Le Canada*.

Avant d'embrasser sa carrière de prédilection, il fut ouvrier d'usine à Fall-River et secrétaire particulier de sir Lomer Gouin, futur premier ministre du Québec, alors ministre de la Colonisation.

Olivar Asselin a également fait carrière en immeubles de 1910 à 1915. On le retrouve même soldat dans l'armée expéditionnaire canadienne, de 1915 à 1919, dont six mois sur la ligne de feu, et quelques mois secrétaire de la Mission militaire canadienne à Paris.

Sa plume, parfois vitriolique, lui a valu quelques procès politiques retentissants et même la prison. Il a fait partie de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal dont il a été le président général en 1913 et 1914. Le 3 août 1902, il a épousé Alice LeBoutillier et de cette union sont nés quatre enfants.

La personnalité d'Asselin

Au cours de l'émission, Claude Ryan résumera ainsi sa pensée sur la personnalité d'Olivar Asselin: «Il a laissé une marque considérable parce que c'était probablement l'esprit le plus perçant de sa génération, celui qui voyait les choses de la manière la plus acérée, qui avait aussi probablement le plus de finesse dans l'expression, dans la perception des réalités. De ce point de vue-là, pour ceux qui ont étudié ses écrits, il reste un modèle qui n'a pas été dépassé par personne.»

Parlant de ses manuscrits, Victor Barbeau déclarait: «J'ai vu bien des fois de ses manuscrits, de ses articles. Ils étaient raturés à un point tel que les typographes même ne pouvaient pas comprendre son texte. Non seulement il raturait, il écrivait dans la marge, il écrivait en haut du feuillet, en bas du feuillet: c'était illisible.»

Asselin francophile

Son amour de la France et de la langue française était proverbial. Ce qui fera dire à son fils, Jean Asselin: «Mon père aimait la France et la langue française, quoique certaines personnes lui aient reproché d'aimer la France justement parce qu'il aimait la langue française. Il n'a jamais cru à une langue québécoise, inutile de vous dire, et le français qu'il parlait était un français international.»

Et Victor Barbeau renchérit en disant: «Lui, tenait à ce que nous parlions un français impeccable. A l'époque, le mot français international n'existait pas: il y avait simplement le français. Alors pour Asselin, être Français au Canada, c'était s'exprimer aussi correctement qu'un Français de bonne éducation, ou Français instruit.»

Evoquant son style bien particulier, son confrère et ami Lucien Parizeau le décrira de la façon suivante: «Personne n'écrivait jamais comme Asselin. Je ne dis pas plus mal que lui ou mieux que lui, mais comme lui. Pensez à Jules Fournier, pensez à Henri Bourassa, pensez à tous ceux qui ont participé au grand mouvement d'action nationale, au grand mouvement plutôt du nationalisme et chacun avait un style particulier. Jules Fournier écrivait une langue exquise également, mais personne n'écrivait comme Asselin et je crois qu'il a été le grand journaliste parce qu'il a, dans un sens, il a cassé les vitres.»

Asselin le précurseur

C'est Claude Ryan, une fois de plus, qui, rappelant l'esprit d'avant-garde d'Asselin, dira de lui: «Une autre chose qui le caractérise à mon point de vue, ça a été un des précurseurs de ce qu'on pourrait considérer une culture laïque chez nous. La culture pendant longtemps, pour des raisons historiques qu'il serait trop long de rappeler, a été longtemps sous la tutelle du clergé, des communautés religieuses, des organismes catholiques. Alors Olivar Asselin, dans ce paysage, faisait un peu figure d'exception, parce que lui rêvait d'une culture qui serait plus typiquement laïque, c'est-à-dire d'une culture qui se tiendrait sur ses deux pattes par elle-même, qui n'irait pas toujours chercher ses points de références dans une orthodoxie définie par des autorités supérieures. Et de ce point de vue-là, il a été un précurseur de bien des choses qui sont arrivées surtout au cours des dix dernières années. Une autre chose qu'il avait vue aussi, qu'il est important de souligner, c'est la valeur propre de l'État du Québec comme foyer principal du développement de la culture française en Amérique. Il s'était très bien rendu compte que l'espèce de «bon-ententisme» que voulait pratiquer Laurier à son époque était plutôt dangereux pour les Canadiens français. Il voyait plus l'avenir des Canadiens français, à ce moment-là, dans une forte base au Québec et dans une association sur un pied d'égalité avec l'autre nationalité, comme on disait dans son temps, qui formait le Canada.»

J.D.



Les Beaux Dimanches
le 12, 19 h 30

«Tempo», avec Renée Claude et Adamo



C'est un **Tempo** réalisé par Gary Plaxton que nous verrons en première partie des **Beaux Dimanches**, le 12 mai à 19 h 30, à Radio-Canada.

Dans ce **Tempo** en chansons, l'animateur Claude Quenneville nous invitera à écouter les voix d'Adamo, de Renée Claude, de Jacques Blais, de Francine McGee et de Patrick Normand. Il faut ajouter que Claude Quenneville interprétera lui-même en solo *le P'tit Pain au chocolat* de Joe Dassin. En duo avec Renée Claude, Claude Quenneville interprétera *Ce soir, je fais l'amour avec toi*, de Luc Plamondon et d'Yvan Ouellette.

Adamo est une vedette internationale qui chante avec autant de bonheur les chansons fantaisistes ou romantiques. Chacune de ses apparitions à la télévision soulève l'enthousiasme du public qui apprécie cet interprète qui semble avoir une éternelle jeunesse. Il interprétera quatre chansons tirées de son plus récent microsillon, et sera accompagné de ses musiciens.

La belle Renée Claude renouvelle constamment son répertoire. Tout le monde connaît ses succès du disque et attend avec impatience ses nouvelles chansons. Le téléspectateurs de **Tempo** seront bien servis puisque Renée Claude interprétera trois nouvelles chansons: *le Ciel du sud* et *Viens, on va danser*, paroles de Luc Plamondon et musique de Jacques Blais pour la seconde; et *Le monde est fou*, une chanson de Luc Plamondon et Christian Saint-Rock.

Renée Claude
Adamo



Jacques Blais est un jeune auteur-compositeur et interprète. Au moment de mettre sous presse, on nous apprend qu'il est à composer les deux chansons qu'il interprétera à **Tempo**. Impossible d'en donner les titres, mais on nous assure que c'est un jeune qui fera sa marque au music-hall.

Francine McGee est aussi un jeune auteur-compositeur et interprète. Elle a composé plus de quarante chansons et elle les chante en public depuis cinq ans. Appréciée dans la région Hull-Ottawa, Francine McGee est une jeune femme déterminée qui voit la chanson comme une expérience collective avec le public. A l'émission **Tempo** elle interprétera deux de ses compositions: *Qu'est-ce qui se passe aujourd'hui* et *J'm'en vais*.

A **Tempo**, le chanteur Patrick Normand interprétera la chanson thème du film «Papillon», qu'il a enregistrée en plusieurs langues. Pour compléter le programme musical de cette émission, le réalisateur a invité les danseurs de la Compagnie Eddy Toussaint à interpréter deux chorégraphies du directeur de cette compagnie inspirées de la chanson *la Maison sous les arbres*, et d'un pot-pourri d'airs de jazz.

Léon Bernier sera le directeur musical de ce **Tempo**. Chorégraphie de Eddy Toussaint, Décors de Nicolas Sologoub. Costumes de Fernand Rainville, Graphiques de Claude Gauthier. Direction technique de Michel Duhamel.

Tempo sera réalisé par Gary Plaxton, assisté de Henriette Grenier.

La Flèche du temps
dimanche 12, 22 h 00

Jean Rostand et la morale du chercheur

Trois intéressants sujets seront à l'affiche de **la Flèche du temps** du dimanche 12 mai à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Migrations de populations

Nous assisterons d'abord à la suite de *Migrations de populations* dont on a pu voir la première partie lors de l'émission précédente. Les invités seront alors Louise Paradis, anthropologue attachée à l'Université de Montréal, et le célèbre explorateur Thor Heyerdahl, qui relatara, notamment, la liaison Marseille-Mexique qu'il effectua à bord d'un radeau de papyrus baptisé *Râ* (soleil), vers 1970.

Recherche: Bernard Houde; réalisation: Jean Martinet assisté d'Andrée Tremblay.

L'ordinateur et le catalogue

Le «tout à l'ordinateur» est-il déjà commencé? C'est la question que nous sommes déjà posée. Une autre illustration de l'ordinateur dans la vie quotidienne nous est fournie par l'expérience menée présentement chez Simpsons Sears Limitée, à Toronto, en collaboration avec IBM et Bell Canada. Expérience permettant à un client à son domicile de téléphoner directement à un ordinateur pour commander un article du catalogue de la maison. Cette expérience revêt d'autant plus d'importance que la vente par catalogue, presque réservée autrefois aux populations éloignées des grands centres, connaît à l'heure actuelle une vogue sans cesse croissante dans les grandes villes et leurs banlieues. Les embarras de la circulation et la foule des magasins vont redonner au catalogue d'aujourd'hui son éclat d'hier. Recherche: André Potworowski; réalisation: Jean-Yves Laforce assisté de Jeanne Moquin.

Rencontre avec Jean Rostand

Le célèbre biologiste Jean Rostand répond aux questions de Paul-Emile Tremblay, animateur attitré de **la Flèche du temps**, et l'entretien portera entre autres sur l'évolution, la manipulation du code génétique, la prolongation de la vie et la morale du chercheur. Voici d'ailleurs un extrait de cette fascinante entrevue:

— Est-ce que le biologiste n'est pas appelé à être de plus en plus en conflit avec la morale traditionnelle? Je donne un exemple des maladies héréditaires et chromosomiques: à partir du moment où on peut les déceler, durant la grossesse...

— «Oui. C'est un problème terrible, je sais. On m'en a beaucoup parlé, on est venu me consulter là-dessus. Au début, j'ai hésité, voyez-vous, je vous le dis franchement, tout matérialiste, tout athée que je suis — n'est-ce pas, avec les réserves qu'on peut faire sur le mot athée — mais enfin je ne crois pas à un Dieu, en tout cas je ne crois pas à un Dieu punisseur et rémunérateur, je ne crois pas à un Dieu personnel. Eh bien! tout athée que je suis, j'étais un peu embarrassé, car j'ai un très grand respect de la vie; je pense que c'est une des dernières valeurs morales que nous ayons. Il me semblait que donner à une société le droit de détruire un foetus me paraissait quelque chose de grave. Mais enfin, j'ai réfléchi à ce problème, et je crois quand même qu'il faut, par un réalisme moral, accepter l'élimination d'un foetus qui doit devenir monstrueux, qui doit devenir mongolien. J'ai fait une petite enquête personnelle auprès de beaucoup de femmes, la plupart des femmes que je connais, et même des femmes chrétiennes, eh bien! presque toutes ont admis qu'il n'était pas soutenable de laisser aller jusqu'au bout une grossesse qui doit donner naissance à un être monstrueux et que, ne serait-ce que psychologiquement, c'était inacceptable pour la mère — sachant qu'elle a un foetus mongolien — de continuer à le porter pendant six mois. Remarquez qu'il ne s'agit pas de l'imposer: une mère qui accepte cela, c'est très beau, tout le monde s'incline. Mais je ne crois pas qu'on peut exiger de toute mère ce sacrifice, cet acte d'altruisme, de respect de la vie, qui me paraît dépasser quand même ce qu'on peut demander à un individu normal.»

Recherche: Pierre Dumas; réalisation: Jean Martinet assisté d'Andrée Tremblay.

J.D.

Que pense le Tiers monde de l'assistance technique

Vue de l'extérieur de leur pays — devenu, depuis, un pays dit industrialisé — quelle est l'opinion de personnes originaires du Tiers monde sur la coopération internationale, sur l'assistance technique et économique aux pays en voie de développement?

On a demandé aux invités de la dernière émission de la série *Agora* — travaillant tous au Canada et représentant trois continents — de s'exprimer sur ce sujet et de chercher ensemble une philosophie qui conduirait éventuellement à une véritable coopération internationale.

Les invités

Ces invités sont: Taoufik Zéribi, de la Tunisie, ingénieur; Ali Maïga, du Niger, fonctionnaire-stagiaire au Programme d'administration publique Canada-outré-mer de l'Institut de coopération internationale de l'Université d'Ottawa; Hé! Beb Madioko, du Zaïre, responsable du bureau à Montréal du Conseil canadien pour la coopération internationale; Livitnoff Martinez, de la République dominicaine, agent d'information au Service universitaire canadien outre-mer; Jingjai Hanchanlash, de la Thaïlande, conseiller du vice-président du Centre de recherches pour le développement international; Amadou Ly, du Sénégal, fonctionnaire-stagiaire au Programme d'administration publique Canada-outré-mer de l'Institut de coopération internationale de l'Université d'Ottawa, et, enfin, Paul Gérin-Lajoie, président de l'ACDI, (Agence canadienne de développement international) qui se joint au groupe et nous permet ainsi de connaître la position du Canada sur le sujet. Depuis sa nomination à la tête de l'ACDI, Paul Gérin-Lajoie a grandement marqué l'orientation de l'assistance canadienne de sa propre philosophie sur la coopération. Il déclare notamment: «Il faut se mettre dans une attitude d'écoute... de perception des besoins et de l'état d'esprit des partenaires avec lesquels on veut travailler.» Et aussi: «Dialoguer... afin de devenir des partenaires plutôt que des assistés et des assistants.»

A droite:
Ali Maïga
Hé! Beb Madioko
Ci-dessous:
Livitnoff Martinez
Jingjai Hanchanlash
Amadou Ly



Un bilan

Georges Francon, réalisateur de cette émission et coordinateur de la série, résume ainsi sa pensée sur la portée d'*Agora*: «Cette émission est la dernière de cette série réalisée avec la collaboration de l'ACDI et dont le double objectif était, d'une part, de permettre à un certain nombre de pays de se faire connaître en participant à la production même de certaines émissions, et, d'autre part, de donner à ces pays et à un grand nombre de personnes du Tiers monde, l'occasion de s'ex-

primer librement sur le sujet de la coopération internationale. Le bilan: pour la télévision canadienne, quelques émissions d'une facture inédite, puisque conçues par des équipes de production de pays qui n'ont pas, ou très rarement, l'occasion de faire connaître leurs productions à l'étranger, et, pour le gouvernement canadien, tout un éventail d'opinions, de points de vue et de suggestions sur la coopération internationale. Quoique modeste et de nature que l'on pourrait qualifier d'expérimentale, nous espérons que cette série servira d'amorce à des

échanges d'émissions entre Radio-Canada et le Tiers monde. Ainsi le petit écran de notre poste de télévision pourra véritablement devenir le point de rencontre, la place publique, l'agora du XXe siècle où tous les peuples du monde pourront se rencontrer pour se mieux connaître et se mieux comprendre.»

Cette émission, sous-titrée «Synthèse», sera visible à la télévision de Radio-Canada le vendredi 17 mai à 22 heures, dans le cadre de **Dossiers**. L'animateur en sera Gérard Gravelle.

Les Beaux Dimanches
le 12, 20 h 30

«Procès aux heureux»: participation suisse au Prix Louis- Philippe-Kammans

Les Beaux Dimanches du 12 mai présentent à 20 h 30, à la télévision de Radio-Canada, *Procès aux heureux*, production de la Télévision romande (SSR) soumise au Concours Louis-Philippe-Kammans de la Communauté des Télévisions francophones.

Cette oeuvre écrite et réalisée par Krassimira Rad est une satire à la fois joyeuse, tendre et féroce et pose la question suivante: le bonheur est-il un crime inscrit dans les lois? C'est acquis que le bonheur des autres, parfois, dérange. On essaie de comprendre; on ne trouve aucune explication rationnelle; on prédit une fin prochaine au bonheur ou encore on dit que tôt ou tard il faudra payer. Et parfois, on en vient à souhaiter le malheur pour ces gens insolemment heureux. Telle est la base de l'histoire imaginée par Krassimira Rad qui met en scène un couple de gens simples, sans histoire qui connaît un bonheur sans faille depuis des années. Un bonheur tellement total qu'il en devient marginal, inacceptable, parce qu'il remet en cause toutes sortes de prétendues nécessités qui se nomment argent, biens matériels, réussite sociale, mode, sécurité, etc.

Dans l'entourage de ce couple, on en vient à détester profondément cet exemple de bonheur. Il convient donc d'y mettre bon ordre, et la société intente alors un procès à ce couple heureux.

A la barre, les témoins se succèdent et on apprend davantage sur eux que sur les accusés. D'ailleurs, le couple heureux n'est que prétexte pour l'auteur à l'étude des autres, à l'étude de ces témoins aigris, dont on découvre peu à peu les raisons de leur échec.



Léonard (Gérard Carrat), Alain (Alain Chevalier), l'oncle (Robert Schmidt), Erica (Rosine Rochette) et Richard (Louis Samier) se demandent s'ils ont enfin pu perturber le bonheur de ce couple qui les dérange.



Rosine Rochette

Les personnages

Chacun des personnages, en plus de se trouver dans l'entourage immédiat du couple heureux, symbolise également les maux les plus courants de notre époque. Il y a Léonard, le patron, qui dans le procès prête sa voix au procureur. Erica, la femme de l'un des cadres de l'entreprise, symbolise la mode. Richard, mari d'Erica, la réussite sociale. L'oncle représente le crédit et l'argent. Alain, la publicité. L'une des belles-mères, la fatigue, et l'autre, la dépression nerveuse. Enfin, le psychiatre qui se pose en observateur de tout ce petit monde, incarne le juge au tribunal, et symbolise la manie actuelle de la psychanalyse.

Chacun de ces personnages a un double rôle: il fait partie de la vie quotidienne du couple et il participe au procès, où seule sa voix subsiste. En effet, le procès se déroule dans un univers purement symbolique, le tribunal étant représenté par une cité satellite. Une grande tour «personnifiée» le juge et, à ses côtés, d'autres buildings sont le procureur et le greffier. Tous les bâtiments froids, impressionnants sont disposés tels les personnages d'un prétoire.

Chaque témoin, symbolisé par les objets qu'il représente, vient déposer à la barre, racontant comment il a tenté de détruire le bonheur du couple. Les dépositions sont suivies d'un retour en arrière, où ce sont les personnages réels, de chair et d'os, qui agissent.

Sur notre photo de la page 16:
Jacques Michel et Geneviève
Mnich

Procès aux heureux se déroule ainsi sur deux plans constamment alternés, les séquences du procès conférant à l'ensemble une portée plus vaste que de simples images de la vie courante. Les immeubles sont également des symboles de l'univers de cités modernes et de ces murs que sont les convenances, les institutions, la procédure, etc.

Distribution

Geneviève Mnich	Christiane
Jacques Michel	Michel
Rosine Rochette	Erica
Louis Samier	Richard
Gérard Carrat	Léonard
Robert Schmidt	l'oncle
Alain Chevalier	Alain
Camille Fournier	mère de Christiane
Lucie Avenay	mère de Michel
Marcel Imhoff	le psychiatre
François Simon	le concierge
Daniel Stuffel	le coiffeur
Claire Dominique	l'esthéticienne
Jacqueline Cuenod	la secrétaire

L'auteur

D'origine bulgare, Krassimira Rad vint en France à l'âge de 19 ans. Après ses études, elle travaille aux côtés de personnalités du cinéma français telles que Jean Rouch et Henri Langlois. En 1968, elle entre à la Télévision romande où elle devient bien vite réalisatrice de magazines culturels, de dossiers, de portraits de personnalités puis d'émissions dramatiques. En 1971, Krassimira Rad publie un roman intitulé *Le vent s'arrête à Sofia*. Pour *Procès aux heureux*, elle fut à la fois scénariste, dialoguiste et réalisatrice.

Madeleine Brabant

Le Concours dramatique francophone pour le Prix Louis-Philippe-Kammans est actuellement en cours en France, en Belgique, en Suisse et au Canada.

Ce concours, rappelons-le, a été créé par la Communauté des Télévisions francophones à la mémoire de l'un de ses fondateurs, Louis-Philippe Kammans, décédé en 1972 alors qu'il était encore à son poste de directeur des programmes de télévision à la RTB.

M. Jacques Landry, directeur général adjoint de la Radiotélévision française de Radio-Canada, l'un des principaux instigateurs du Concours, institué alors qu'il était président de la Communauté des Télévisions francophones, nous a fait part de la carrière de Louis-Philippe Kammans et de considérations sur l'homme qu'on a voulu honorer en créant le Prix Kammans.

Louis-Philippe Kammans (1912-1972)



Louis-Philippe Kammans était belge. Il consacra 40 ans de carrière à la radiotélévision de son pays et aux organismes internationaux comme l'Eurovision et la Communauté des Télévisions francophones. Il fut du nombre restreint des pionniers de la radio-diffusion dans le monde, entreprenant, dans les années 30, une activité considérable dans tous les métiers d'art de l'audio-visuel et y manifestant une véritable vocation. Il fut comédien (au théâtre et au jeune cinéma parlant), metteur en scène au Théâtre National, commentateur d'actualités et de documentaires de cinéma, grand reporter à la radio, avant de mener sa carrière de directeur de programmes et d'administrateur.

Philippe Kammans avait à peine 16 ans qu'il tenait déjà des chroniques dans la presse belge. Avant l'âge de vingt ans, il devint acteur de théâtre et interprète de cinéma et il décrocha un diplôme de l'Institut pour journalistes de l'Université de Bruxelles. Il participa très tôt à la plupart des mouvements d'avant-garde et de théâtre d'art. Il fut cofondateur et premier directeur du Jeune théâtre de l'Université libre de Bruxelles.

A 22 ans, il entre à l'Institut national de Radiodiffusion, ancêtre de la RTB. Il y est journaliste radiophonique, puis radio-reporter, chargé de grands documentaires. En 1937, il fait les reportages du couronnement du roi d'Angleterre pour la Belgique aussi bien que pour la France.

Au moment de la guerre, Philippe Kammans est premier metteur en ondes. Il refuse, en 1940, de travailler pour la Radio occupée. Enrôlé dans un mouvement de résistance, il prépare les émissions d'informations nationales pour la libération, qu'il réalise à l'émetteur clandestin du Hainaut. La guerre finie, il revient à la Radio belge, pour la remise en route de toutes les émissions artistiques. On le trouve, en 1945, dans la fonction nouvelle de chef de service, pour les émissions littéraires, dramatiques, féminines, éducatives, scolaires, où il multiplie les initiatives.

Toute sa vie, il fut un initiateur, un animateur. Chez lui, il fut chargé de l'étude des premiers projets concernant la télévision et en organisa les services. Il en fut le premier directeur des programmes, poste qu'il assumait jusqu'à la fin. Il fut de l'équipe de direction qui conçut la «cité des ondes» de la RTB-BRT, en voie d'achèvement à Bruxelles. A l'extérieur, il fut membre-fondateur de l'Eurovision (Union Européenne de Radiodiffusion); il y fut membre permanent de la Commission des programmes TV, et président de la Commission des émissions éducatives. Il fut l'un des fondateurs de la Communauté des Télévisions francophones, en 1964, et en assumait la présidence pendant deux ans. Auparavant, il avait pris l'initiative, avec monsieur Fernand Guérard, directeur des programmes de télévision de Radio-Canada, d'une Semaine Canada-Belgique, en 1962.

Louis-Philippe Kammans était, du fond de l'âme, un francophone. Il voulait promouvoir tout ce qui pouvait rapprocher les pays de langue française, les rendre solidaires et plus forts. D'où son action au sein de la Communauté. Il souhaitait la production d'oeuvres collectives, de bonne qualité et de ton populaire, à large audience, pour que nos publics participent à l'âme commune et que l'esprit français rayonne dans les médias. Il prit une part active à la mise sur pied du Mois des dramatiques francophones, devenu cette année le Concours dramatique francophone et couronné d'un prix qui portera son nom.

Il poussait à l'extrême le souci, de la langue française. Il avait une élocution parfaite. Il en fit profiter les autres, comme professeur de phonétique au Conservatoire royal de Bruxelles et comme auteur d'un manuel sur «La prononciation française d'aujourd'hui» et d'un «Guide pratique de la prononciation française». Il était aussi l'auteur de contes, de poèmes (le dernier parut en 1970), d'un roman et d'une oeuvre dramatique. C'était un raconteur extraordinaire, plein d'esprit, un bon vivant, un ami délicat et fidèle.

Le jury canadien pour le Concours Louis-Philippe-Kammans

Dans chacun des pays participants au Concours Louis-Philippe-Kammans de la Communauté des Télévisions francophones, un jury est formé et les cinq membres de celui-ci composent, avec ceux des autres pays, le jury international.

La délégation de chacun des organismes doit comprendre un spécialiste de télévision, une personnalité du monde du spectacle, un journaliste spécialiste de télévision et un homme et une femme de générations différentes représentant le public.

Pour répondre à ces exigences, le jury canadien vient d'être formé de MM. Yves Labonté, président de Radio-Québec; Gratien Gélinas, dramaturge, comédien et président de la Société de développement de l'industrie du cinéma canadien; André Béliveau, critique radio-télévision au journal La Presse; Gabriel Neyron, de Hull, et Mlle Céline Côté, de Québec.

**Pour l'été,
une nouvelle série du
Service des affaires
publiques:
«Citoyens avertis»**

Nous deviendrons des citoyens avertis sur l'ensemble des lois et tout l'appareil judiciaire en regardant la nouvelle série qui sera mise à l'horaire de la télévision de Radio-Canada à compter du jeudi 6 juin à 22 heures. Pendant treize semaines, l'équipe du réalisateur Pierre-Marcel Claude nous invitera à nous familiariser avec les lois auxquelles tout citoyen est assujéti depuis le moment de leur mise en application par les princes qui nous gouvernent, au niveau fédéral, provincial et municipal, sans oublier les commissions scolaires. Cette série fera donc de nous des citoyens conscients de leurs droits et privilèges que toute loi nous reconnaît ou nous accorde et de toute obligation qu'elle nous impose.

Nous connaissons mieux les moyens que la loi met à notre disposition pour nous permettre de vivre en paix, en sachant nous défendre vis-à-vis la loi et vis-à-vis ceux qui l'utilisent.

Rappelons qu'une série «C'est la loi» fut mise à l'horaire il y a une vingtaine d'années afin de familiariser le citoyen avec la loi. Or la nouvelle série, **Citoyens avertis**, tient compte justement de tous les nombreux changements intervenus en ce domaine au cours des dernières années.

Adaptée au temps que nous vivons, la série **Citoyens avertis** nous présentera un programme qui nous permettra de faire le point de nos connaissances dans le domaine si vaste et si complexe de la loi. Non pas que la série s'attardera à nous parler des chinoïseries légales. Non, le réalisateur et son équipe veulent nous aider à nous démêler dans le dédale actuel des lois. Devant tout cet ensemble de lois, même les avocats se trouvent un peu perdus, et le bâtonnier Jacques Viau reconnaîtra lui-même, dans l'entrevue qu'il a accordée pour la première émission, qu'il est physiquement impossible à un avocat de connaître parfaitement toutes les lois en vigueur et même parfois de se retrouver dans ce labyrinthe. Il y a même un juge qui fera le même aveu à l'équipe de **Citoyens avertis**.



Gisèle Richard, script-assistante; Me Florian Sauvageau; Pierre-Marcel Claude, réalisateur; J.-P. Vincent, directeur technique; Me Yolande Lécuyer, recherchiste; Jean Dion, décorateur, et Claude Côté, assistant à la production.



Florian Sauvageau et Jean-Charles Bonenfant, invité à la première émission.

Ce juge préconise même des cours de recyclage pour ses éminents collègues et les avocats. Alors, si nous voulons connaître les différents moyens que la loi met à notre disposition pour nous défendre, nous avons intérêt à suivre ces émissions.

Le principal défi de l'équipe fut de trouver le moyen de rendre vivante cette matière souvent aride. Pour ce faire, et avec les budgets approuvés, le réalisateur a demandé au décorateur Jean Dion de créer un dispositif scénique dans lequel l'animateur Me Florian Sauvageau pourra interviewer des invités et présenter des diagrammes explicatifs.

Or, un des plus grands défis de l'équipe est de pouvoir recueillir des témoignages concrets de gens qui ont eu des démêlés avec la justice ou encore avec ceux qui l'exercent. Ce n'est pas tout le monde qui veut parler de ses problèmes avec son avocat ou même raconter les péripéties de son divorce.

Rendre la loi plus compréhensible

L'animateur de cette série est un avocat-journaliste. Florian Sauvageau n'a jamais pratiqué le droit et il a toujours fait du journalisme. Il sera secondé dans son travail par une avocate qui a pratiqué le droit, Me Yolande Lécuyer.

Florian Sauvageau définit son premier rôle comme celui qui veut traduire le langage de la loi souvent incompréhensible en une langue que tout téléspectateur peut comprendre. Cette série ne veut pas, également, faire la publicité de la loi, ni faire l'analyse critique de la loi. L'animateur désire amorcer la critique de ce qui se fait et mettre de l'ordre dans une avalanche de textes souvent compliqués. Nous savons que l'Etat est de plus en plus envahissant et que de nombreux changements sont intervenus dans les lois courantes, comme celles de l'aide juridique et des petites créances.

Nul n'est censé ignorer la loi. C'est non seulement un adage, c'est un principe qui est toujours en vigueur, et les citoyens ont beaucoup de difficulté à se retrouver dans ce galimatias. Il faut dire aussi que les gouvernements ne prennent pas tous les moyens pour faire connaître les nouvelles lois.

Les sujets à l'étude

Au moment où nous avons rencontré l'équipe de cette série, Pierre-Marcel Claude et Florian Sauvageau nous ont donné un aperçu des sujets qui seront abordés au cours des treize semaines prévues. Comme des changements peuvent survenir dans l'ordre de présentation de ces sujets, nous les publions seulement à titre de référence. Le droit et ceux qui l'appliquent; l'accès à la justice; l'aide juridique; les notaires; les juridictions légales et l'administration de la justice; les droits des citoyens; la responsabilité civile; les assurances; les régimes matrimoniaux; les droits de la famille; les saisies et la loi des dépôts volontaires; les régies administratives; l'assurance-chômage et autres règles, et enfin un happening sur la justice.

Disons en terminant, qu'en mettant cette série à l'horaire, Radio-Canada est fidèle à son mandat qui est de faire connaître la réalité canadienne, en aidant le citoyen à se débrouiller avec les lois qui régissent nos actions dans la vie quotidienne.

Claude Lacombe

Rencontres
dimanche 12, 23 h 00

Daniel Picot, sa redécouverte du Christ et de son message

Le dimanche 12 mai à 23 heures, la chaîne française de Radio-Canada proposera aux téléspectateurs une **Rencontre** avec Daniel Picot.

Pour vous familiariser avec Daniel Picot, disons qu'au moment où il préparait son diplôme en psychologie à l'Université de Nanterre, il a participé de façon active aux événements de mai 68, à Paris. Par la suite, il est venu enseigner à l'Université du Québec à Rimouski, où il s'est occupé activement du syndicat des professeurs; puis il se rend en Californie afin d'entrer en contact avec des groupes chrétiens et d'autres inspirés du Zen.

Lors d'un séjour à New York, c'est le coup de foudre: il redécouvre, à sa façon, le Christ et son message. Depuis, il a adop-

té le Québec et il vit très modestement dans un taudis de l'est de Montréal. La méditation prend maintenant la place la plus importante dans sa vie. Interviewé par Jean Deschamps, Daniel Picot nous fera part de quelques-unes des idées qui lui tiennent le plus à cœur, dont celle-ci qui veut en dire long sur l'homme et sa pensée: «La violence révolutionnaire, l'action syndicale sont nécessaires dans bien des cas, mais on ne changera rien au monde, si on ne réussit, avant tout, à changer le cœur de l'homme».

Des réflexions étonnantes sur une foi qu'il a retrouvée, voilà ce que nous livrera Daniel Picot, dans cette émission réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne, assisté de Renée Pelletier.

Femme d'aujourd'hui lundi 13, 13 h 35

L'enseignement de la musique à l'élémentaire

Femme d'aujourd'hui mettra à l'affiche, le lundi 13 mai à 13 h 35, à la télévision de Radio-Canada, une émission d'un intérêt exceptionnel pour tous ceux qui s'intéressent à l'éducation des jeunes enfants. Depuis deux ans, on expérimente avec beaucoup de succès l'enseignement de la musique, de l'expression corporelle et des arts plastiques à l'élémentaire.

Ce reportage fera l'historique de cette expérience et illustrera les méthodes employées auprès de quelque 200 élèves qui profitent de ces cours à l'école Sacré-Cœur de Sherbrooke.

Nous constaterons, par la même occasion, le vif talent d'une jeune violoniste de 13 ans, Chantal Juillet, et la qualité de l'ensemble musical dont elle fait partie.

Le montage de ce reportage filmé en couleur a été effectué par Michel Clément. Les images sont de Claude Normand, l'éclairage de Rolland Comeau et la prise de son de Bernard Têtu. Yves Dumoulin, le réalisateur, a été assisté d'Hélène Laporte, et France Nadeau a mené les entrevues.

Chantal Juillet



Les sports cette semaine

Le samedi 11 mai à 14 heures, ce sera le début du **Baseball du samedi**. Guy Ferron, en compagnie de l'analyste Jean-Pierre Roy et du chercheur Pierre Murphy, décrira, tout au long de la saison, les duels que se livreront les meilleures équipes des ligues Américaine et Nationale de baseball. Cette année, chaque partie sera précédée d'une clinique de baseball et d'une série de reportages sur le club de Memphis, la filiale des Expos dans la classe «AAA» et sur les trois équipes québécoises qui font partie de la ligue Eastern, soit Trois-Rivières, Québec et Sherbrooke.

Le **Baseball du samedi** est réalisé par Jacques Viau.

Ce même samedi à midi, les **Héros du samedi** présenteront une compétition de handball qui s'est tenue récemment à la polyvalente Antoine-Brossard. Dans cette réalisation de Henri Parizeau, Pierre Dufault commentera les prouesses de ces jeunes.



Pierre Dufault

Suivra, à 13 heures, **Sporthe-golf**, la version française de la «CBS Golf Classic», avec le commentateur Jean-Maurice Bailly, l'analyste Jacques Barrette et le professionnel en studio, Luc Brien. La réalisation de cette série est assurée par Louise B-Tardif.

Le mercredi 15 mai à 19 h 30, directement du Veterans Stadium, à Philadelphie, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront assister à la rencontre de baseball opposant les Expos de Montréal aux Phillies. Guy Ferron et Jean-Pierre Roy assu-

reront la description de ce match qui sera réalisé par Michel Quidoz.

Evidemment, les amateurs de hockey seront sur le qui-vive cette semaine alors que la télévision de Radio-Canada présentera les matches de la finale de la Coupe Stanley. René Lecavalier, assisté de Lionel Duval, Richard Garneau et Gilles Tremblay, commentera ces importantes parties, le dimanche 12 mai à 14 heures et les mardi et jeudi, 14 et 16 mai, à 20 heures.

René Lecavalier



Les Grands Films
samedi 11, 20 h 30

**«Tobrouk»
d'Arthur Hiller**

Dans le cadre des **Grands Films**, le samedi 11 mai à 20 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront regarder *Tobrouk*, drame de guerre réalisé par Arthur Hiller, avec Rock Hudson et George Peppard. Pour enrayer l'avance victorieuse du général Rommel en Afrique du Nord, des commandos

britanniques aidés d'un groupe de Juifs allemands entreprennent d'aller faire sauter un dépôt d'essence à Tobrouk. Mais au cours de leur périlleux voyage à travers le Sahara, ils découvrent la présence d'un espion parmi eux. Parviendront-ils aux portes de Tobrouk?



Ciné-club
dimanche 12, 23 h 30

**«La Prise du pouvoir
par Louis XIV»
de Rossellini**

La Prise du pouvoir par Louis XIV, une reconstitution historique réalisée par Roberto Rossellini, avec Jean-Marie Patte, Raymond Jourdan et Dominique Vincent, sera présentée aux téléspectateurs de Radio-Canada, dans le cadre de **Ciné-club**, le dimanche 12 mai à 23 h 30. En 1661, à la mort de Mazarin,

Louis XIV, jeune homme de petite taille et d'une envergure apparemment faible, décide, à la stupeur des gens de la cour, de régner en maître. C'est ainsi qu'il élabore son programme politique et décide de construire Versailles afin de mieux surveiller les agissements de la noblesse.



Cinéma
samedi 11, 23 h 00

**«L'Astragale»
d'après le roman
d'Albertine Sarrazin**

A **Cinéma**, le samedi 11 mai à 23 heures, la chaîne française de Radio-Canada présentera *L'Astragale*, d'après le roman d'Albertine Sarrazin. Ce drame réalisé par Guy Casaril met en vedette Marlène Jobert, Horst Buchholz et Magali Noël. En s'évadant de prison, Anne se brise un os du pied, l'astragale. Elle est secourue par un homme qui

est lui-même recherché par la police. Elle s'en éprend de plus en plus mais elle ne peut le voir fréquemment parce que Julien doit se cacher. Finalement, ce dernier est pris et Anne, pour aider son amant à refaire sa vie lorsqu'il sortira de prison, décide de se livrer à la prostitution.



Cinéma
vendredi 17, 24 h 00

**«La Décade»
prodigieuse»
de Chabrol**

C'est un long métrage de Claude Chabrol, le célèbre metteur en scène français, que **Cinéma** offrira aux téléspectateurs de Radio-Canada, le vendredi 17 mai à minuit. *La Décade prodigieuse* met en vedette Orson Welles, Michel Piccoli, Anthony Perkins et Marlène Jobert. Un

professeur est amené au chevet d'un de ses élèves qui traverse une grave crise psychologique. C'est ainsi qu'il fait la connaissance d'une des plus riches familles d'Alsace. Le professeur est alors mêlé à une ténébreuse affaire de meurtre, de liaison adultère et de chantage.



Les invités de Boubou cette semaine

Avant que **Boubou** ne quitte l'affiche pour la saison estivale, dépêchez-vous de venir vous amuser à son émission aux Galeries d'Anjou. C'est là que Jacques Boulanger présente, du lundi au vendredi à 12 h 30, son émission à la chaîne française de Radio-Canada. Cette semaine, Jacques Boulanger reçoit:

le lundi 13 mai:

Christine Charbonneau, Patrick Normand et Lucie Vallée; recherches: Christiane Laurin; réalisation: Marcel Brisson;

le mardi 14 mai:

Emmanuelle, Thérèse Laporte et Serge Langlois; chanson-souvenir; recherches: Mariette Legault; réalisation: Alex Page;

le mercredi 15 mai:

Adamo, France Castel, Raneé Lee et Suzanne Senécal; recherches: Caroline Carel; réalisation: Aurèle Lacoste;

le jeudi 16 mai:

Monique Vermont, Jean Faber, Serge Mondor et Louise Sauvé; recherches: Diane Marcoux; réalisation: Jean Gaumont;

le vendredi 17 mai:

Guy Boucher; recherches: Michel Capistran; réalisation: Raymond Boucher.

Chef recherchiste: Marie Perreault. Direction musicale: Léon Bernier, Yvan Landry, Roger Joubert et Michel Brouillette.

Louis Arpin est le réalisateur des séquences filmées de la série **Boubou**.

Christine Charbonneau



Emmanuelle



France Castel



Jean Faber

Guy Boucher



Correctif

samedi 27 avril:

15 h 30—CINÉMA JEUNESSE

Ivanhoe. Film d'aventures réalisé par Richard Thorpe, avec Robert Taylor, Elisabeth Taylor et Joan Fontaine. Aventures légendaires d'Ivanhoe (USA 53).

du lundi au vendredi (à compter du 29 avril):

10 h 30—Annuler: PERSONNALITÉ FÉMININE

Inscrire: INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIEURE

lundi 29 avril:

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

«Les drop-outs scolaires au niveau secondaire», avec Madame Christine Decroix, conseiller en orientation à l'école Sophie-Barat. Interviewer: France Nadeau. — «A travers ses chansons, une romantique lucide»: Nicole Croisille. Interviewer: Nadia Ghaem. — «Jean-Yves Leblanc expose à compter du 10 mai» des sculptures en céramique, plaques murales, jardinières... Il enseigne et fait de la recherche en céramique à l'Université du Québec, Recherche: France L'Abbé. Interviewer: Minou Petrowski. — «The Great Gatsby», les années 1920-1930. Coiffures printemps-été inspirées par cette époque. Description: Scott Fitzgerald, auteur de «The Great Gatsby». Coiffures illustrées par des mannequins, commentées par Sam Lallouz, créateur des maquillages et coiffures. Participation de trois coiffeurs. Interviewer-animatrice: France Nadeau. Réal.: Fernand Choquette.

mardi 30 avril:

16 h 30—NIC ET PIC

«Nic et Pic en Egypte».

jeudi 2 mai:

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Extraits de «Floralie». Entrevue avec l'auteur, Roch Carrier. — Hommage à Guy Viau, à l'occasion d'une exposition de son oeuvre au Centre culturel canadien à Paris. Entrevues avec son épouse, Suzanne Viau, et un critique français. — Table ronde de «Musidora» (Festival international du cinéma féminin). Réal.: Yvette Pard.

vendredi 3 mai:

12 h 30—BOUBOU

Roger Whittaker (au lieu du 10 mai).

dimanche 5 mai:

12 h 00—LA SEMAINE VERTE

Annuler l'ancien contenu.

Inscrire: Dossier sur l'île d'Anticosti, avec Charles Dussault. — Chronique horticole, avec Antonin Lebeau. — Le «chianina», une race de bovins. Animateur: Pierre Perreault.

13 h 00—Annuler: L'HEURE DES QUILLES

Inscrire: D'HIER À DEMAIN

«En remontant le Mississippi» (2e): «Une musique pour sortir du ghetto». Documentaire réalisé par Claude Fléouter et Robert Nanthoulis, avec Buddy Iguy, Junior Wells et Willy Dixon.

14 h 00—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

14 h 30—5 D

15 h 30—POLITIQUE ATOUT

16 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

21 h 30—ÉLECTIONS PRÉSIDENTIELLES EN FRANCE

Résultats du premier tour de scrutin de l'élection présidentielle en France. Analyse des résultats et images de la campagne électorale. Animateur: Bernard Derome. Correspondant: André Bédard. Réal.: Michel Lebel.

vendredi 10 mai:

19 h 30—MARCUS WELBY, M.D.

Annuler: «Le Moment crucial».

Inscrire: «La Grande Décision». Le père du docteur Kiley subit des accidents cérébro-vasculaires et seul un respirateur mécanique peut lui donner un semblant de vie. Le jeune praticien ne peut se décider à laisser la nature accomplir son oeuvre.

samedi 11 mai

- 8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 00—MINI-FEE
Dessins animés racontant les aventures d'une famille de fées. «La Fiancée du professeur».
- 9 h 30—YOGI ET POPOTAME
Dessins animés. «Yogi l'ours», «Pierre Popotame et le singe So-So», «Magilla, le gorille», «Pierre Popotame».
- 10 h 00—MON AMI BEN
En vedette: Dennis Weaver. «L'Apprenti Garde forestier». Warden envoie son fils aux Everglades pour devenir garde forestier.
- 10 h 30—LASSIE
La vie quotidienne d'un propriétaire de ranch, père adoptif de deux adolescents et d'un petit garçon un peu sauvage. «Le Retour de Victoire» (1re de 2). Traversant la vallée de Santa Ynez, en Californie, Lassie est prise dans le trajet d'un avion qui arrose la contrée avec des produits chimiques très toxiques. Daniel Garrett, fils du régisseur d'une ferme d'élevage de chevaux, en se promenant avec son cheval Victoire, découvre Lassie inerte au bord de la route.
- 11 h 00—TÉLÉCHROME
La bande dessinée. Invité: un spécialiste de la bande dessinée. Animatrice: Lise LaSalle. Graphiste: Roger Paré. Réal.: James Dormeyer.
- 12 h 00—LES HÉROS DU SAMEDI
«Tournoi de handball». De la polyvalente Antoine-Brossard, à Brossard. Commentateur: Pierre Dufault. Réal.: Henri Parizeau.
- 13 h 00—SPORTHEQUE
«Sportheque-golf». Jean-Maurice Bailly, en compagnie de l'analyste Jacques Barrette, commente les exploits des meilleurs golfeurs du circuit professionnel américain. Conseils aux amateurs de golf, avec Luc Brien. Réal.: Louise B. Tardif.
- 14 h 00—BASEBALL DU SAMEDI
Partie de la NBC. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: Jacques Viau.
- 16 h 30—ÉCHOS DU SPORT
17 h 00—BAGATELLE
Dessins animés: théâtre de marionnettes dans des aventures loufoques, féériques. «L'Agent Sans-Secrets», «Les Aventures de Bulgares», «La Fourmi atomique», «Bonhomme et Tilapin», «Bonjour facteur». «Les Aventures de Gumby».
- 18 h 00—LES JEUNES SCIENTIFIQUES
Des jeunes font part de leurs expériences dans le domaine scientifique. Producteur: Fernand Dansereau, de In Média. «L'Expo-science de Roberval».
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
18 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE
19 h 00—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
Le Cheval de Justin Morgan (1re partie). Un professeur d'une petite école de campagne emprunte \$180 d'un voi-

dimanche 12 mai

- sin et achète un cheval qu'il veut entraîner selon ses méthodes à lui...
- 20 h 00—RUE DES PIGNONS
Téléroman de Mia Morisset. Avec Rolland Bédard, Réjean Lefrançois, Danielle Roy, Jean Duceppe, Mia Riddez, Yvan Canuel, Claude Préfontaine, François Tassé, Anne Pauzé, Edgar Fruitier et les petits Alain Marchand et Christian Jutras. Réal.: Yvon Trudel.
- 20 h 30—LES GRANDS FILMS
Tobrouk. Drame de guerre réalisé par Arthur Hiller, avec Rock Hudson, George Peppard et Nigel Green. Pour enrayer l'avance victorieuse du général Rommel en Afrique du Nord, des commandos britanniques aidés d'un groupe de Juifs allemands entreprennent d'aller faire sauter un dépôt d'essence à Tobrouk. Au terme de leur long et périlleux voyage à travers le Sahara, ils découvrent la présence d'un espion parmi eux (USA 66).
- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
22 h 45—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—CINÉMA
L'Astragale. Drame écrit et réalisé par Guy Casaril, d'après le roman d'Albertine Sarrazin, avec Marlène Jobert, Horst Buchholz, Georges Geret et Magali Noël. En s'évadant de prison, une jeune fille se brise un os du pied, l'astragale. Blessée et souffrante au bord de la route, elle est recueillie par un homme, lui-même recherché par la police (Fr.-all. 68).
- 1 h 30—CBFT—CINÉ-NUIT (MONTREAL) *
Visa pour l'enfer. Drame de mœurs réalisé par Alfred Rode, avec Claudine Dupuis, Jean Gaven, Pierre Dudan et Nadine Tallier. Un criminel s'évade de prison et va régler son compte à un ancien associé. Entre-temps, il a retrouvé une chanteuse de cabaret qui avait aussi été mêlée à son crime et il l'oblige à l'aider dans sa fuite vers l'Espagne (Fr. 59).

Stations régionales

- 8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
10 h 00—CBWFT—TÉLÉCHROME
11 h 00—CBWFT—MON AMI BEN
11 h 30—CBWFT—LASSIE
17 h 00—CBWFT—XYZ
22 h 45—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 00—CBWFT—CINÉMA
Le Guépard.
CBXFT—CINÉMA *
Rien n'est trop beau.
1 h 30—CBGAT—CINÉ-NUIT
A bout portant.
CBVT—CINÉMA
Killer Kid.

- 8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 00—GRANGALLO ET PETITRO
«Qui est Grangallo?» «L'Agent matrimonial». «Petitro et la fleur carnivore».
- 9 h 30—POLY A VENISE
Feuilleton de Cécile Aubry. Avec Thierry Missud (Pippo).
- 10 h 00—UNE FLEUR M'A DIT
Fleurs-marionnettes. Voix de Jacques Thisdale, Yolande Michot et Armand Labelle. Manipulateurs: Pierrette De Lierres, Guy Beaugard et André Laliberté. Compositeur-interprète: Mario Bru-néau, guitariste. Textes: Henriette Major. Réalisation: Réal Gagné.
- 10 h 15—LE JOUR DU SEIGNEUR
Messe. Animateur: R.P. Emile Legault. Direction musicale: François Dompierre. Réal.: Simon Richer.
- 11 h 00—30 DIMANCHE
Magazine touchant tous les domaines de l'activité humaine, depuis la politique jusqu'aux arts. Emission consacrée à Olivier Asselin. Invités: MM. Marcel-Aimé Gagnon, directeur des Relations publiques de l'UQAM; Willie Chevalier, journaliste; Victor Barbeau, président-fondateur et directeur de l'Académie canadienne-française; Claude Ryan, directeur du Devoir; Lucien Parizeau, fonctionnaire et ex-secrétaire de la rédaction au Canada et à L'Ordre avec Olivier Asselin, et Jean Asselin, fils d'Olivier Asselin. Animatrice: Andreeanne Lafond. Réal.: Georges Dufresne.
- 11 h 30—FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX
12 h 00—LA SEMAINE VERTE
Dossier: les pêcheries au Danemark, avec Gustave Larocque. — Chronique horticole: les violettes africaines, avec Antonin Lebeau. — La super-cultivatrice (machine agricole), avec Jean-Guy Roy. — Les prévisions de récolte en Ontario et au Québec. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claude Jobin et Jean-Guy Landry. Mise en ondes: Jean Charbonneau.
- 13 h 00—L'HEURE DES QUILLES
Du salon de quilles Laurentien. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Louise B. Tardif.
- 14 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY
Éliminatoires. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réal.: Gaston Laporte et Michel Quidoz.
- 16 h 30—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI
«Des histoires de mots». Invités: Gilles Lefebvre, linguiste et professeur à l'Université de Montréal, et Huguette Uguay, animatrice. Réal.: Paul Leduc.
- 17 h 00—5 D
Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde. Réal.: Gérard Chapdelaine, Gilles Derome et Fernand Ippersiel.

- 18 h 00—POLITIQUE ATOUT
Animateur: André Payette. Réal.: Jean-Maurice Laporte.
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
18 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE
19 h 00—QUELLE FAMILLE!
Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault et Nada DeVarennes. Gérard et Fernande doivent assister à une exposition de meubles. Au cours de cette fin de semaine qui précède leur déménagement, les enfants font une vente à la maison. Réal.: Aimé Forget.
- 19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES
Tempo. Claude Quenneville accueille Adamo, Renée Claude, Jacques Blais, Francine McGee et Patrick Normand. Renée Claude: «Le Ciel du sud», «Viens, on va danser» et «Le monde est fou». Claude Quenneville: «Le P'tit Pain au chocolat» et, avec Renée Claude, «Ce soir je fais l'amour avec toi». Francine McGee: «Qu'est-ce qui se passe aujourd'hui» et «J'm'en vais». Patrick Normand: la chanson thème du film «Papillons». Chorégraphie: la Compagnie de danse Eddy Toussaint. Orch., dir. Leon Bernier. Réal.: Gary Plaxton.
- 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES
Le Mois dramatique francophone: le Prix Louis-Philippe-Kammans. A l'affiche: «Proces aux heureux», oeuvre dramatique de la SSR, écrite et réalisée par Krassimira Rad. Une plainte est portée par la société contre un couple heureux, parce qu'il est une exception et qu'ainsi il transgresse les lois. En vedette: Genevieve Mních, Jacques Michel, Rosine Rochette, Louis Samier, Gérard Carrat, Robert Schmidt, Alain Chevalier, Camille Fournier, Lucie Avenay, Marcel Imhoff, François Simon, Daniel Stufel, Claire Dominique et Jacqueline Cuenod.
- 22 h 00—LA FLECHE DU TEMPS
«Migrations de populations» (2e partie), avec Louise Paradis, anthropologue attachée à l'Université de Montréal, et Thor Heyerdahl, explora-

22 h 30-
22 h 45-
23 h 00-

23 h 30-

Statio
16 h 00-
17 h 00-
18 h 50-
22 h 43-
22 h 51-
23 h 30-

lundi 13 mai

teur. Recherches: Bernard Houde. Réal.: Jean Martinet. — «L'Ordinateur et le catalogue»: le «tout à l'ordinateur» est-il déjà commencé? Recherches: André Potworowski. Réal.: Jean-Yves Laforce.



— Rencontre avec Jean Rostand, biologiste: l'évolution, la manipulation du code génétique, la prolongation de la vie et la morale du chercheur. Recherches: Pierre Dumas. Animateur: Paul-Emile Tremblay. Réal.: Jean Martinet.

22 h 30—**TELÉJOURNAL**
22 h 45—**SPORTS-DIMANCHE**
23 h 00—**RENCONTRES**

Entrevues avec des personnalités qui ont marqué le monde religieux contemporain. Ce soir: le psychologue Daniel Picot, ex-professeur à l'Université du Québec à Rimouski. Auteur de plusieurs articles et du livre «Jeunes au rendez-vous», il a fait du syndicalisme et a également participé à la révolution à Paris en mai 68 alors qu'il préparait son diplôme en psychologie à l'Université de Nanterre. Interviewer: Jean Deschamps. Recherches: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23 h 30—**CINÉ-CLUB**
La Prise du pouvoir par Louis XIV. Reconstitution historique réalisée par Roberto Rossellini, avec Jean-Marie Patti, Raymond Jourdan, Silvagni, Katharina Renn et Dominique Vincent. Production de l'ORTF. En 1661, Mazarin meurt. Louis XIV, jeune, petit de taille, apparemment faible, décide, à la stupeur des gens de la cour, de régner en maître. Il convoque son Conseil et aide de Colbert, il élabore son programme politique (Fr. 66).

Stations régionales

16 h 00—**CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
17 h 00—**CBWFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
18 h 50—**CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE**
22 h 43—**CBQFT—DERNIÈRE ÉDITION**
22 h 51—**CBQFT—SPORTS**
23 h 30—**CBWFT—CINÉ-CLUB**
Je t'aime, je te tue.
CBXFT—CINÉ-CLUB
Le Désert rouge.

9 h 10—**OUVERTURE ET HORAIRE**
9 h 15—**EN MOUVEMENT**

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réalisation: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Le froid et la condition physique. Participation de Monik.

9 h 30—**MONSIEUR PIPO** ●
10 h 00—**LES CHIBOUKIS**

Avec Marie-Louise Dion (Pragma) et Mario Desmarais (le Réveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis s'extériorisent» (2e).

10 h 15—**DU SOLEIL À 5 CENTS**

Bricolage avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. «Jeux de doigts».

10 h 30—**INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIÈRE**

Animateurs: Claudette Lambert et le décorateur-ensemblier Claude Olivier. Réal.: André Houde.

11 h 00—**LES RECETTES DE JULIETTE**

Juliette Huot reçoit un invité et donne ses meilleures recettes. Aujourd'hui: Natalie Boisvert. Au menu: des petites bouchées, et tant pis pour les gourmands. Réal.: Jean Boisvert.

11 h 30—**DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL**

Fénelton sentimental réalisé par Roger Burkhardt, avec Rejla Basic et Eleonore Weisgerber. Patricia et Veit ont du mal à bâcler leur contrat avec Lieberman, à Munich. Pendant ce temps, Elisabeth s'étourdit et semble prêter une oreille complaisante aux propos amoureux du docteur Haldorf. Les troubles visuels de Veit s'intensifient.

12 h 00—**PÉPINOT** ●

«Pépinot en Afrique» (4e).

12 h 30—**BOUBOU**

Animateur: Jacques Boulanger. Invités: Christine Charbonneau, Patrick Normand et Lucie Vallée. Réal.: Marcel Brisson.

13 h 30—**TELÉJOURNAL**

13 h 35—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
«L'Enseignement de la musique à l'élémentaire, à Sherbrooke». Reportage sur l'histoire et illustrations des méthodes employées dans l'enseignement de la musique, de l'expression corporelle et des arts plastiques à l'école Sacré-Coeur de Sherbrooke. Rencontre d'un jeune talent: Chantal Juillet, violoniste âgée de 13 ans. Interviewer: France Nadeau. Réal.: Yves Dumoulin.

14 h 30—**CINÉMA** ●

La Môme vert-de-gris. Film policier réalisé par Bernard Borderie, avec Eddie Constantine, Howard Vernon et Dominique Wilms. Des lingots d'or évalués à deux millions de dollars doivent arriver en Europe à bord d'un avion américain. Le FBI ayant appris que des bandits veulent s'emparer de cet or envoie à Casablanca un policier d'élite, l'agent Lemmy Caution (Fr. 52).

16 h 00—**BOBINO**

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Marcel Laplante.

16 h 30—**LES ÉGRÉGORES**

Avec Daniel Simard, Diane Bouchard, Marc Grégoire, Maryse Pelletier et Maurice Gibeau. Textes: Paul Legault. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Hubert Blais.

17 h 00—**DAKTARI**

En vedette: Marshall Thompson. «Corrida à Wamerus».

18 h 00—**CHER ONCLE BILL**

En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner. «Jamais deux sans trois».

18 h 30—**ACTUALITÉS 24**

Animateurs: Wilfrid Lemoine et Myra Cree.

19 h 30—**LES PIERRAFEU**

Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. «On garde bébé». Obligés de garder le bébé de la voisine, Fred et Arthur sont deçus de ne pouvoir assister au combat de boxe.

20 h 00—**LES FORGES DE SAINT-MAURICE**

Téléroman de Guy Dufresne. Avec Benoît Girard, Jacques Godin, François Tassé, Danielle Roy, Pascal Rollin, Elisabeth Chouvalidzé, France Berger, Yves Létourneau, Colette Courtois, Elisabeth LeSieur, Hélène Loiselle et Hélène Lasmier. Réal.: Richard Martin.

20 h 30—**MONT-JOYE**

Téléroman de Réginald Boisvert. Avec André Boucher, Jacques Thisdale, Louise Ladouceur, Marc Legault, Jocelyne France, Ian Ireland, Doris Malcolm, Rose-Rey Duzil, Ovide Légaré, Jacques Galipeau, Jean-Louis Paris, Guy Provost et Denise Pelletier. Réal.: Guy Hoffmann.

21 h 00—**DESTINATION: CANADA**

Animatrice: Lizette Gervais. Réal.: Jacques Demers.

21 h 30—**BONEY**

Film réalisé par Peter Maxwell, avec James Laurenson. «La Coutume du Kinbooty». Plusieurs ouvriers font les frais d'une guerre de clans, en pleine brousse australienne. Boney tente de s'interposer mais ni les uns ni les autres ne veulent céder.

22 h 30—**TELÉJOURNAL**

Lecteur: Bernard Derome.

22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**

ET MÉTÉO

23 h 00—**APPELEZ-MOI LISE**

Animatrice: Lise Payette, assistée de Jacques Fauteux. Musique: François Cousineau et son ensemble. Réal.: Suzanne Mercure, Jean-Paul Leclerc et Pierre Monette, coordonnateur.

00 h 00—**CINÉMA** ●

Deuxième Bureau contre inconnu. Film d'espionnage réalisé par Jean Stelli, avec Franck Villard, Barbara Laage et Gerard Bühr. Un agent du Deuxième Bureau et un

adjoint arrivent à Marseille pour enquêter sur une affaire de trafic d'armes. Un des leurs vient d'être assassiné (Fr. 57).

1 h 30—**CBFT—TELÉJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

18 h 00—**CBGAT—CONSUMMATEURS AVERTIS**
CBQFT—GÉNIES EN HERBE
CBVT—LE JOINT
Activités artistiques, avec Gaston L'Heureux et Raymond Labrecque.
19 h 30—**CBWFT—GÉNIES EN HERBE**
00 h 00—**CBWFT—CINÉMA**
Un accident parmi tant d'autres.
CBXFT—CINÉMA
La Princesse de Clèves.

du lundi 13

au vendredi 17 mai

10 h 30—**CBQFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
11 h 30—**CBQFT—LES RECETTES DE JULIETTE**
18 h 30—**CBQFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI**
18 h 40—**CBGAT—TELÉJOURNAL RÉGIONAL**
CBLFT—CBQFT—NOUVELLES RÉGIONALES CBVT—ACTUALITÉS RÉGIONALES
CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBXFT—TELÉJOURNAL RÉGIONAL ET AFFAIRES PUBLIQUES LOCALES
18 h 53—**CBGAT—SPORTS**
19 h 00—**CBQFT—CBLFT—ACTUALITÉS 24**
CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES
22 h 45—**CBLFT—ACTUALITÉS 24 TORONTO**
Reprise.
CBQFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBWFT—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
22 h 52—**CBQFT—SPORTS**
22 h 53—**CBVT—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO**

Stations régionales

CBQFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBLFT 25 Toronto
CBQFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton
CHLT 7 Sherbrooke
CJBR 3 Rimouski
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKRS 12 Jonquière
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKTM 13 Trois-Rivières

mardi 14 mai

- 9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 15—EN MOUVEMENT
«La Taille», La chaleur et la condition physique. Participation de Jocelyne.
- 9 h 30—MONSIEUR PIPO ●
10 h 00—MINUTE MOUMOUTE!
Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes: Daniel Cadet, Jacqueline Barrette, Michel Rivard, Serge Thériault et Jean-Pierre Planche. Réal.: Renault Gariépy.
- 10 h 15—LES CONTES DE LA RIVE ●
De petits animaux habitant les bords d'une rivière. Rodrigue (un rat blanc), Emile (un hamster) et Cochon d'Inde explorent le monde car pour eux tout est sujet à émerveillement. «La Boîte à musique».
- 10 h 30—INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIEURE
11 h 00—LES RECETTES DE JULIETTE
Juliette réserve à André Robert un gigot d'agneau aux flageolets.
- 11 h 30—LAUREL ET HARDY ●
«Les Profits de la marine». Un lutteur, non seulement reçoit une pension de son épouse mais est en pension chez elle. Celle-ci, désireuse de remplir ses obligations, épouse un matelot supposément riche.
- 12 h 00—FRANCIS AUX PARADIS PERDUS
Documentaires tournés en Afrique par Jeannette et Maurice Fiévet et mettant en vedette leur fils Francis. «La Ferme des autruches».
- 12 h 30—BOUBOU



Animateur: Jacques Boulanger. Invités: Emmanuelle, Thérèse Laporte et Serge Langlois. Réal.: Alex Page.

- 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
14 h 30—CINÉMA ●
La Maudite ou Marguerite de Cortone. Hagiographie de Mario Bonnard, avec Maria Frau, Mario Pisu, A. Nicodemi et G. Crasso. Marguerite de Cortone est aimée de l'amant de sa belle-mère. Elle rencontre un homme qui, devenu amoureux, demande au pape de le délier de ses fiançailles pour épouser Marguerite (It. 50).
- 16 h 00—BOBINO

- 16 h 30—NIC ET PIC
Voix de Nic et Pic: Jocelyne Govette et Louise Matteau. Textes: Michel Cailloux. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Réal.: Héléne Roberge. «Dudur».
- 17 h 00—DANIEL BOONE
Aventures d'un coureur des bois, avec Fess Parker. «De l'enfance à l'adolescence».
- 18 h 00—BUNNY ET SES AMIS
Dessins animés.
- 18 h 30—ACTUALITÉS 24
19 h 30—LA P'TITE SEMAINE
Téléroman de Michel Faure. Aventures humoristiques. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal et Jean Besré. Participation de Christiane Raymond, Richard Comar, Diane Guérin et André Dubois. Pour changer la routine, Ginette et Lucien prennent les grands moyens. Réal.: Rolland Guay.
- 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY
Éliminatoires. Commentaires: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réal.: Gaston Laporte et Michel Quidoz.
- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
23 h 00—APPELEZ-MOI LISE
00 h 00—CINÉMA
La Fille d'en face. Comédie dramatique réalisée par Jean-Daniel Simon, avec Bernard Verley, Joel Barbour et Marika Green. Un jeune homme s'éprend d'une jeune fille qui habite l'appartement en face de celui d'un copain. Quand il la rencontre à un rendez-vous, il part sans se faire connaître d'elle (Fr. 68).
- 1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

- 18 h 00—CBOFT—OUTAOUAIS 30
Affaires publiques.
CBVT—LE JOINT ●
CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
19 h 00—CBWFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
00 h 00—CBWFT—CINÉMA ●
Deuxième coup de feu.
CBXFT—CINÉMA
Bon appétit monsieur.

mercredi 15 mai

- 9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 15—EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général». Les hydrates de carbone et la condition physique. Participation de Monik.
- 9 h 30—MONSIEUR PIPO ●
10 h 00—YOU-HOU
Invitation aux tout-p'tits à découvrir leur corps par différentes formes de jeux. Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Textes: Jacqueline Barrette et Vanessa Solioz. Réal.: Guy Co-meau. «Métiers et sports».
- 10 h 15—PETITE ABEILLE
«Serge se fâche».
- 10 h 30—INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIEURE
11 h 00—LES RECETTES DE JULIETTE
Juliette prépare à l'intention de Denise Filiatrault un succulent pâté de saumon.
- 11 h 30—LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR
Avec Lukas Ammann et Wolfgang Wolz. «La chanson qui tue». Le comte Yoster a écrit les paroles d'une chanson inscrite à un concours. La vedette meurt en la créant.
- 12 h 00—DOCTEUR DOLITTLE
Dessins animés. Aventures d'un vétérinaire.
- 12 h 30—BOUBOU
Invités: Adamo, France Castel, Ranée Lee et Suzanne Sénécal. Réal.: Aurèle Lacoste.
- 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
14 h 30—CINÉMA
Le Glas du hors-la-loi. Western réalisé par Spencer G. Bennet, avec Rod Cameron, Stephen MacNally et Mike Mazurki. Un justicier mercenaire est le témoin impuissant du meurtre d'un juge avec lequel il venait de lier amitié. Par erreur, on le prend pour le magistrat. Il ne détrompe personne, comptant bien appliquer la justice à sa façon (USA 64).
- 16 h 00—BOBINO
16 h 30—PICOTINE
Avec Linda Wilscam et Michel Dumont. «Rêveries».
- 17 h 00—ENCYCLOPÉDIE DE LA MER
«L'Oeil de cristal». Documentaire réalisé par Bruno Vaillati, sur les profondeurs de la mer. Les premières explorations sous-marines remontent à 1893. Depuis, plusieurs inventions ont été trouvées par des plongeurs expérimentés puis modifiées pour en arriver à l'équipement moderne que nous connaissons (2e).
- 18 h 00—MON FILS
Feuilleton de François Martin, avec Henri Serre, Martin Serre, Dominique Clément et Jacques Hilling. 11e épisode: «Le Journaliste». Henri songe encore à déjouer l'assistante sociale qui l'attend. Il décide de tout confier à un journaliste pour sensibiliser l'opinion publique.
- 18 h 30—ACTUALITÉS 24
19 h 30—BASEBALL
Montréal à Philadelphie. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz.

En cas de pluie:

CINÉ-SOLEIL ●

Zorba, le Grec. Comédie dramatique, avec Anthony Quinn, Alan Bates, Irène Pappas, Georges Foundas et Sotiris Moustakas. Alexis Zorba se met au service d'un jeune helléno-anglais qui se rend en Crète remettre en exploitation une vieille mine de lignite léguée par son père. Zorba tente d'inculquer à son patron que la joie de vivre doit être plus forte que tous les malheurs (Grec 64).

ou:

CINÉ-SOLEIL

Gros coup à Dodge City. Comédie réalisée par Fielder Cook, avec Henry Fonda, Joanne Woodward et Charles Bickford. Les cinq plus grands richards de la région de Laredo jouent leur partie de poker annuelle dont l'enjeu est illimité. Un étranger de passage, joueur invétéré et cardiaque, obtient d'observer la partie, puis d'y participer (USA).

22 h 00—SPRINT

Le sport amateur et l'olympisme. Animateur: Normand Harvey. Scripteur et chercheur: Pierre Duceppe. Réal.: Thérèse Patry. «Les Jeux Olympiques 76 à Montréal».

22 h 30—TÉLÉJOURNAL
22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO
23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

00 h 00—CINÉMA ●
Exodus ou le Cri de la terre. Documentaire romancé réalisé par Duilio Coletti, avec Vivi Gioi et Carlo Ninchi. En 1947, un navire quitte clandestinement l'Europe pour aller conduire des Juifs en Palestine. Parmi eux se trouve un médecin dont le fils est membre de l'organisation terroriste l'Irgoun (It. 48).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

- 17 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24
18 h 00—CBOFT—COCORICO
CBVT—SPORTS-DÉTENTE
20 h 30—CBXFT—ENCYCLOPÉDIE DE LA MER
21 h 30—CBWFT—SPRINT
CBXFT—MON FILS
22 h 00—CBWFT—AU POINT
Affaires publiques locales.
CBXFT—SPRINT
00 h 00—CBWFT—CINÉMA
La Belle Garce et le truand.
CBXFT—CINÉMA ●
Calcutta.

9 h 10—

9 h 15—

9 h 30—

10 h 00—

10 h 15—

10 h 30—

11 h 00—

11 h 30—

12 h 00—

12 h 30—

13 h 30—

13 h 35—

14 h 30—

16 h 00—

16 h 30—

17 h 00—

18 h 00—

- 9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 15—EN MOUVEMENT
«Bras». Deux formes de fanatisme. Participation de Jocelyne.
- 9 h 30—MONSIEUR PIPO ●
10 h 00—MINUTE MOUMOUTE!
Animateurs: Suzanne Garceau, Alain Gélinas et Gilbert Sicotte. Réal.: Renault Gariépy.
- 10 h 15—LES HISTOIRES DE BENJAMIN
Benjamin, c'est un petit garçon très sage, âgé de 7 ans, qui fréquente l'école. Il nous fait rencontrer ses compagnons de classe et de jeu ainsi que les membres de sa famille. «Les Mains sales».
- 10 h 30—INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIEURE
11 h 00—LES RECETTES DE JULIETTE
Lizette Gervais fait profiter Juliette de ses connaissances en cuisine chinoise en préparant une recette de porc à la sauce aigre-douce.
- 11 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES ●
«College party». «Du rêve à la réalité».
- 12 h 00—JOE 90
Joe, agent secret de 9 ans, résout les énigmes les plus complexes.
- 12 h 30—BOUBOU
Invités: Monique Vermont, Jean Faber, Serge Mondor et Louise Sauvé. Réal.: Jean Gaumont.
- 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
14 h 30—CINÉMA
L'homme qui rit. Histoire romancée de Sergio Corbucci, avec Jean Sorel, Lisa Gastoni et Linda Sini. César Borgia et sa soeur Lucrèce montent un plan machiavélique pour se saisir de leur cousin Astorre Manfredi (It. 66).
- 16 h 00—BOBINO
16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT
Aventures de deux petits chiens fort sympathiques. Textes: Jean Besré. Avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, François Tassé, Monique Joly, Benoît Girard et Clémence Desrochers. Réal.: Jean-Pierre Sénécal. «Le Cinéma en plein air».
- 17 h 00—TARZAN
Film réalisé par Alex Nicol, avec Ron Ely et Manuel Padilla. «La Réconciliation». Trois bandits réussissent à mettre la main sur la paie des ouvriers de la mine. L'un d'eux garde Jai et le fils de Bangu comme otages. Tarzan réussit à convaincre son vieil ennemi de l'aider à retrouver les deux enfants.
- 18 h 00—LES CHEVAUX DU SOLEIL
Aventures d'adolescents autour d'une écurie où l'on recueille et soigne des chevaux blessés ou abandonnés. En vedette: Gillian Blake et Steve Hodson. «Oncle Joés».

- 18 h 30—ACTUALITÉS 24
Animateur: Wilfrid Lemoine.



- 19 h 30—LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoy.
- 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY
Éliminatoires. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réal.: Gaston Laporte et Michel Quidoz.
- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Bernard Derome.



- 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
23 h 00—APPELEZ-MOI LISE
00 h 00—LES ESPIONS
En vedette: Robert Culp et Bill Cosby. «Tatia». Robinson et Scott mènent une enquête sur la mort par strangulation d'un ami. Une photographie s'attache à leurs pas: c'est une dangereuse espionne payée par une société secrète...
- 00 h 55—CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

- 17 h 30—CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
18 h 00—CBOFT—TOC TOC PARTOUT
CBVT—LE JOINT
CBGAT—COMMUNICATIONS-QUÉBEC ET TECHNO-SPORTS
22 h 00—CBGAT—22 HEURES CE SOIR
00 h 00—CBWFT—LES ESPIONS
A couteaux tirés.

- 9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 15—EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique généraux». Votre rythme physiologique personnel. Participation de Monik.
- 9 h 30—MONSIEUR PIPO ●
10 h 00—AU JARDIN DE PIERROT
Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Pianiste: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillerrier. «LOuie».
- 10 h 15—TOPINO
Dessins animés.
- 10 h 30—INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIEURE
11 h 00—LES RECETTES DE JULIETTE
Juliette reçoit Pierre Nadeau et lui prépare un «stocoficada», recette nicoise de morue séchée et salée.
- 11 h 30—LA GRANDE AVENTURE
«Les Perles des Caraïbes». Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Coup d'oeil sur différentes îles antillaises comme Caïque, Haïti... ainsi qu'un arrêt prolongé à Port-au-Prince.
- 12 h 00—FANFRELUCHE
Textes: Kim Yaroshevskaya. «Le Brave Petit Tailleur».
- 12 h 30—BOUBOU
Invité: Guy Boucher. Réal.: Raymonde Boucher.
- 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
14 h 30—CINÉMA
Jeunes mariés. Comédie réalisée par Gilles Grangier, avec Anne Vernon, François Perier, Henri Genes et René Sarvil. Deux jeunes mariés en voyage de noces sont contraints de s'arrêter dans un petit village occupé par les Américains. Pendant que le mari essayait de trouver un gîte, la mariée endormie fait démarrer la voiture qui va s'écraser sur une barrière (Fr.-It. 63).
- 16 h 00—BOBINO
16 h 30—SOL ET GOBELET
Textes et interprètes: Marc Favreau et Luc Durand. Réal.: Maurice Falardeau. «Les Oeufs au beurre noir».
- 17 h 00—LA VIE EN MOUVEMENT
Documentaire réalisé par Gerald Calderon. Narrateur: Michel Lonsdale. «Les Insectes».
- 18 h 00—SKIPPY, LE KANGOUROU
Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou, dans les parcs nationaux d'Australie. «Le Vétéran».
- 18 h 30—ACTUALITÉS 24
19 h 30—MARCUS WELBY, M.D.
Avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo.
- 20 h 30—HORS SÉRIE
Les Explorateurs du monde: «Les Rescapés de la préhistoire». Documentaire sur la survivance des primitifs de l'Australie centrale. Aux alentours d'Alice Spring, dans le désert de l'Australie centrale, vivent les Pijangaras, hommes de l'âge de pierre. Ils en sont à la dernière phase de leur vie préhistorique. Film de Jacques Villeminot. Musique originale de Luc Bélanger. Réal.: Pierre Valcour.

- 21 h 30—À COMMUNIQUER
22 h 00—DOSSIERS

Agora. 6e et dernière: «Synthèses». Invités: Taoufik Zéribi (Tunisie), ingénieur; Ali Maïga (Niger), fonctionnaire stagiaire au Programme d'administration publique Canada-outre-mer de l'Institut de coopération internationale de l'Université d'Ottawa; He! Beb Madioko (Zaire), responsable du bureau de Montréal du Conseil canadien pour la coopération internationale; Livitnoff Martinez (République dominicaine), agent d'information au Service universitaire canadien outre-mer; Jingjai Hanchanlash (Thaïlande), conseiller du vice-président du Centre de recherches pour le développement international; Amadou Ly (Sénégal), fonctionnaire stagiaire au Programme d'administration publique Canada-outre-mer de l'Institut de coopération internationale de l'Université d'Ottawa, et, Paul Gérin-Lajoie, président de l'ACDI. Animateur: Gérard Gravelle. Réalisateur-coordonnateur: Georges Franco.

- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
23 h 00—APPELEZ-MOI LISE
Ce soir: Michel Piccoli.

00 h 00—CINÉMA
La Décade prodigieuse. Drame réalisé par Claude Chabrol, avec Orson Welles, Michel Piccoli, Anthony Perkins et Marlène Jobert. Un jeune homme de famille a tenté de se suicider. Plus ou moins amnésique, à son réveil il téléphone à son ancien professeur: celui-ci est invité dans la famille du garçon (Fr.-It. 71).

- 1 h 30—CBFT—CINÉ-NUIT ● (MONTREAL)
Edouard et Caroline. Comédie de moeurs réalisée par Jacques Becker, avec Anne Vernon et Daniel Gélina. Edouard et Caroline, deux jeunes mariés, ont une violente dispute à la veille d'une importante soirée pour la carrière d'Edouard. L'oncle de Caroline, un riche sexagénaire, donne une réception dans le but de faire connaître son neveu Edouard, pianiste virtuose méconnu et pauvre (Fr. 51).

- 3 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

- 18 h 00—CBOFT—MAXIMUM 30
CBVT—LE JOINT ●
00 h 00—CBWFT—CINÉMA
Te casse pas la tête Jerry.
CBXFT—CINÉMA
Un appartement pour deux.
1 h 30—CBGAT—CINÉ-NUIT
La Garçonne.
CBVT—CINÉ-NUIT ●
Brelan d'as.

« Procès aux heureux »
participation suisse
au Prix Louis-Philippe-Kammans
(article en pages 6 et 7)



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.
Code postal: H3N 1X8
Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> \$13 au Canada | <input type="checkbox"/> \$15 à l'étranger |
| <input type="checkbox"/> paiement ci-joint | <input type="checkbox"/> veuillez facturer |

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
Horaire de la chaîne française
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 11 au 17 mai 1974

