

tnm



PLACE
DES ARTS

THÉÂTRE
PORT-ROYAL



le rhino céros

d'Eugène Ionesco

mise en scène: Albert Millaire
décors et éclairages: Mousseau
son: Gabriel Charpentier
costumes: Solange Legendre
directeur de scène: Olivier Reichenbach



distribution par ordre d'entrée en scène

le patron du café

un cycliste

la ménagère

l'épicière

Jean

Bérenger

l'épicier

la serveuse

deux amoureux à la fenêtre

le logicien

le vieux monsieur

une passante

Daisy

Botard

Dudard

monsieur Papillon

madame Boeuf

un pompier

monsieur Jean

madame Jean

Jean-Louis Paris

Roger Sinclair

Kim Yaroshevskaya

Monique Mercure

Léo Ilial

Jean Besré

Bertrand Gagnon

Sophie Clément

Pierrette Delisle

Pierre Collin

Victor Désy

François Rozet

Micheline Giard

Monique Miller

Camille Ducharme

Jean-Louis Roux

Guy Hoffmann

Mia Riddez

Serge Cloutier

Pierre Collin

Micheline Giard

Entr'acte de vingt minutes après le deuxième tableau.

Les spectateurs qui le désirent ont accès aux coulisses après le spectacle. Prière de s'adresser aux ouvreuses et aux placeurs qui se feront un plaisir d'indiquer comment s'y rendre.

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Directeur de production	Normand Choquette
Régisseur	Jan-Rok Achard
Supervision des montages sonores	Raymond Beaugrand-Champagne
Technicien du son	Michel de Passillé
Enregistrement sonore	Pierre Rollin
Assistant au son	Emmanuel Charpentier
Construction des décors	Services Scéniques du Vieux Montréal
Peinture des décors	Peter Gnass
Ensemblier	Jean-Paul Robinette
Rideaux et tentures	Eugène Chabot
Masques	Gilles Lalonde
Accessoires	Michel Catudal
Confection des costumes	Atelier du TNM
Peinture sur costumes	Jacques Durand
Chapeaux	Mme Julienne Aras
Maquillages et perruques	Claude Pierrehumbert
	Blanche Pierrehumbert
Chef machiniste	Roland Quesnel
Chef électricien	Jacques Sauriol
Chef accessoiriste	Bernard Deveaux
Chef cintrier	Claude Desvoyeault
Habilleuses	Myriam Carrier
	Lilianne Turcot
Maquette du programme	Roland Giguère

La Fondation du Théâtre du Nouveau Monde
est subventionnée par le Conseil des Arts du Canada,
le Ministère des Affaires Culturelles
de la Province de Québec et le Conseil des Arts
de la région métropolitaine de Montréal.
Le TNM est membre du Centre du Théâtre canadien
(Institut international du Théâtre, U.N.E.S.C.O.)

PRO TNM 1968.03.22X1