



On est de service!

2730, chemin Gascon
(près de la 640)

450 968-9000
tford.ca

Nous

LE CAHIER CULTUREL ET PATRIMOINE

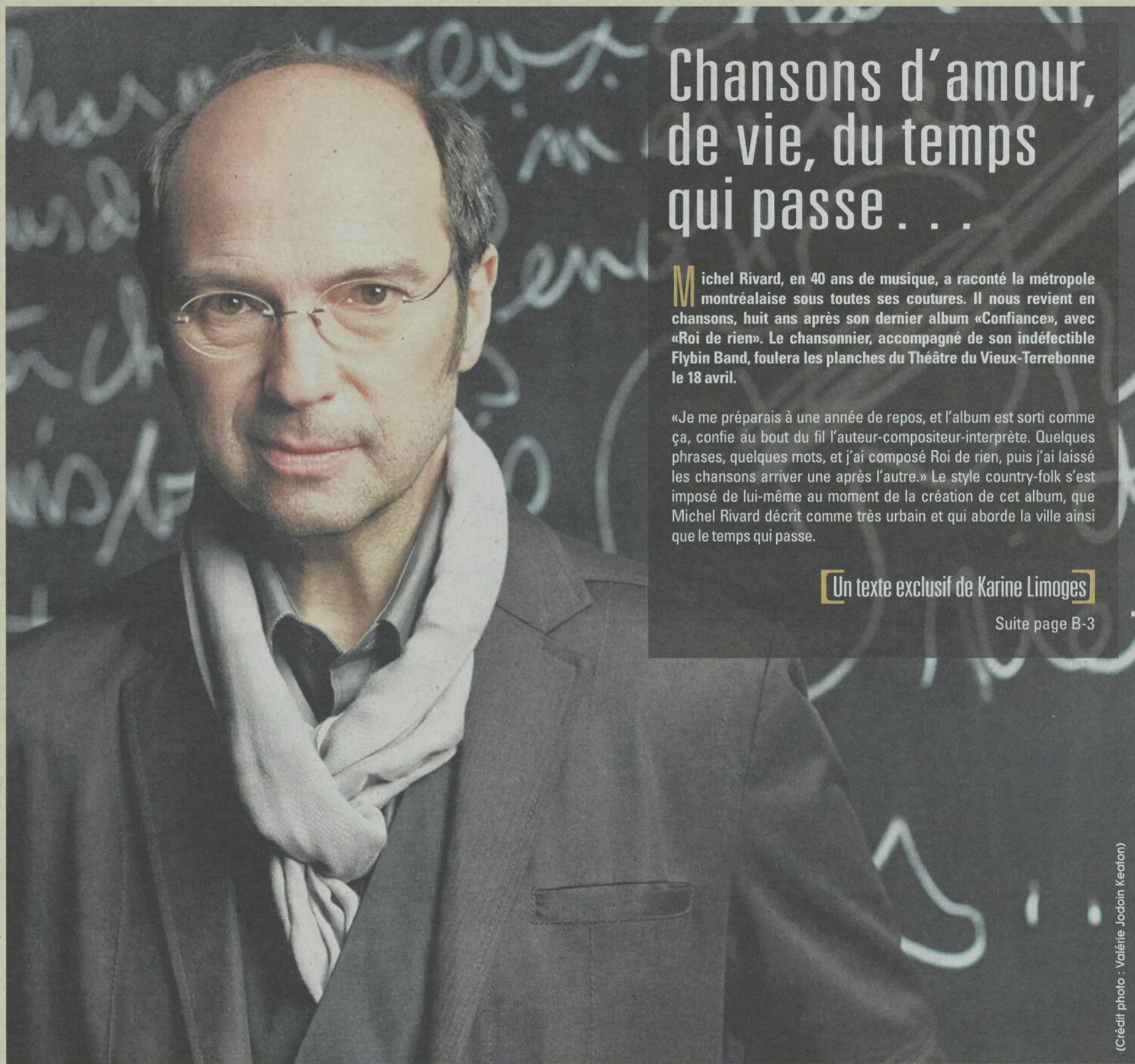
Du 9 au 15 avril 2014 - 55^e année, n° 46

HONDA
VÉHICULES D'OCCASION

Certifiés

TERREBONNE

1 877 365-5797



Chansons d'amour, de vie, du temps qui passe . . .

Michel Rivard, en 40 ans de musique, a raconté la métropole montréalaise sous toutes ses coutures. Il nous revient en chansons, huit ans après son dernier album «Confiance», avec «Roi de rien». Le chansonnier, accompagné de son indéfectible Flybin Band, foulera les planches du Théâtre du Vieux-Terrebonne le 18 avril.

«Je me préparais à une année de repos, et l'album est sorti comme ça, confie au bout du fil l'auteur-compositeur-interprète. Quelques phrases, quelques mots, et j'ai composé Roi de rien, puis j'ai laissé les chansons arriver une après l'autre.» Le style country-folk s'est imposé de lui-même au moment de la création de cet album, que Michel Rivard décrit comme très urbain et qui aborde la ville ainsi que le temps qui passe.

Un texte exclusif de Karine Limoges

Suite page B-3

(Crédit photo : Valérie Jodoin Keaton)



PROCHAINE CONFÉRENCE

ALLER VIVRE EN RÉSIDENCE PRIVÉE : FAIRE LE BON CHOIX

Présentée par ACEF Lanaudière

Le mercredi 16 avril 2014, 14 h 00

Caisse Desjardins de Terrebonne
801 boul. des Seigneurs, Terrebonne (QC) J6W 1T5

CONFÉRENCE GRATUITE - TIRAGE PARMi LES PARTICIPANTS*

ÉDUC-ARGENT
CONFÉRENCES - ATELIERS - CONSEILS

Inscrivez-vous dès maintenant !

caisse.t30321@desjardins.com
450 471-3735 | 1 855 880-3735 poste 2275

* Pour participer au tirage, les personnes doivent être membres de Desjardins.

 **Desjardins**
Caisse de Terrebonne
Coopérer pour créer l'avenir

ASSOCIATION DES ORCHESTRES DE JEUNES DU QUÉBEC



XVIII^E FESTIVAL DES ORCHESTRES DE JEUNES DU QUÉBEC



CONCERT GALA 35^E ANNIVERSAIRE

Orchestres jumelés sous la direction des chefs invités

Maison symphonique de Montréal

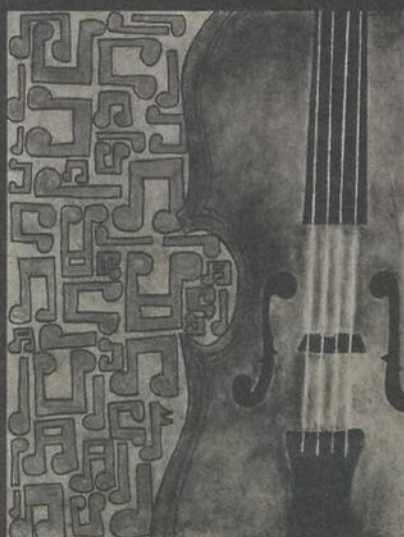
Dimanche 20 avril 2014 – 14 h

Billets 25 \$ Étudiants 15 \$

Taxes et frais inclus

En vente à la billetterie de la Place des Arts

1 866 842-2112 www.aojq.qc.ca/billets



CONCERTS DES ORCHESTRES EN SOLO

Collège Saint-Sacrement, Terrebonne

Vendredi 18 avril 2014 – 19 h 30

Samedi 19 avril 2014 – 19 h 30

Billets 10 \$ en vente à la porte



1979 - 2014

ans de l'AOJQ

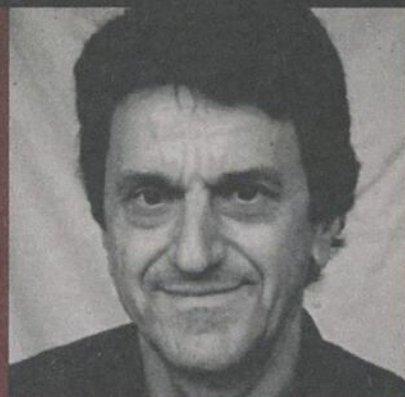
2 SALLES 3 CONCERTS 4 CHEFS INVITÉS 9 ORCHESTRES 450 JEUNES MUSICIENS



Miguel Romea
Espagne



Oriol Sans
États-Unis



Johannes Schlaefli
Suisse



Jean-Philippe Tremblay
Canada

PARTENAIRES
DU FESTIVAL



www.aojq.qc.ca
info@aojq.qc.ca
514 899-1150

[CULTUREL]

SAISON THÉÂTRE 2014-2015

Les drames et comédies du TVT

C'était jour de lancement de la saison théâtre 2014-2015 au TVT samedi dernier. Au programme, des drames et des comédies, dix au total, tous des coups de cœur de la directrice artistique Suzanne Aubin. «Ces pièces que j'ai choisies, je peux toutes les défendre», a-t-elle lancé avec fougue. Zoom sur une saison de théâtre prometteuse, qui fera rire et pleurer.

Valérie Maynard

redaction@larevue.qc.ca

«Clôture de l'amour». C'est le titre de la première pièce de la saison. Sur scène, un homme et une femme, lui metteur en scène, elle actrice; entre les deux, un monologue, sorte de réflexion moderne sur le rapport avec l'autre. Christian Bégin et Maude Guérin incarneront les protagonistes de ce drame.

Puis, place à une rafale de comédies, à commencer par «Molière, en une farce et deux comédies» (Le médecin volant, Les précieuses ridicules et L'Amour médecin). Jean-François Beaupré prêter ses traits à Molière. «C'est Molière, mais vu des coulisses», explique Michèle Deslauriers, qui signera la mise en scène.

Suivront «Les Voisins», un texte de Claude Meunier et Louis Saia, «une véritable célébration de l'absurde» «Party de bureau», avec pour toile de fond, un bureau d'assurances des années 1980; «La Grande Sortie», «une pièce pleine d'espoir et de luminosité», produite par Le Petit Théâtre du Nord, d'après un texte de Mélanie Maynard et Jonathan Racine; «Le Dîner de cons», un grand classique moderne de la comédie, revu et corrigé par Normand Chouinard; «La Déprime», dans une mise en scène de Denis Bouchard; et «Le Prénom», «une overdose de rire», selon la mise en



La directrice artistique du TVT, Suzanne Aubin, lors du lancement de la saison théâtre 2014-2015 du TVT. Avec elle les metteuses en scène Monique Duceppe («Chroniques de Saint-Léonard») et Michèle Deslauriers («Molière, en une farce et deux comédies»), et les comédiens Jean-François Beaupré («Molière»), Luc Guérin («La monnaie de la pièce»), Sébastien Gauthier («La Grande sortie») et Gabriel Sabourin («Le Prénom»).



Le comédien Jean-François Beaupré est venu défendre son personnage de Molière, dans une comédie mise en scène par Michèle Deslauriers.

scène proposée par Serge Denoncourt.

Retour au drame et cadeau spectacle

Après ce flot de comédies, «Le journal d'Anne Frank» marquera le retour du drame au TVT. Écrite par Éric-Emmanuel Schmitt et inspirée du célèbre journal intime de cette jeune juive allemande, la pièce mettra en vedette Mylène Saint-Sauveur dans le rôle-titre ainsi que huit autres comédiens.

La pièce «Les Chroniques de Saint-Léonard», une histoire italienne écrite par Steve Galluccio, à qui l'on doit, notamment «Mambo Italiano», viendra clôturer la saison.

Enfin, pas tout à fait, puisque le TVT offre aussi à ses abonnés un cadeau spectacle pour célébrer son 10^e anniversaire. Ce spectacle littéraire, «La renarde et le mal peigné», avec Marie Tifo et Pierre Curzi, sera exceptionnellement présenté au Moulinet, selon la formule

du premier arrivé, premier servi.

La monnaie de la pièce

Enfin, le lancement de la saison théâtre 2014-2015 aura aussi permis de mettre en lumière la pièce qui sera présentée tout l'été au TVT, «La monnaie de la pièce», une comédie signée Didier Caron et Roland Marchisio. «Que du plaisir!», résume Luc Guérin, co-producteur et co-directeur artistique de la pièce, avec Martin Drainville et Benoît Brière. Avec lui sur scène, Martin Drainville, Marie-Hélène Thibault, Pierrette Robitaille, Patrice Coquereau, Didier Lucien, Bruno Maril et Julie Ringuette. «Que des débutants!», a-t-il enchaîné à la blague. La pièce, dont la mise en scène portera le sceau Benoît Brière, sera présentée à compter du 12 juin et jusqu'au 16 août. Les abonnés théâtre pourront au surplus profiter d'une offre spéciale deux pour un durant tout le mois de juin.

SUITE DE LA PAGE B-1

Chansons d'amour, de vie, du temps qui passe...

La couverture de l'album Roi de rien se révèle un tableau rétro du pont Jacques-Cartier qui trône en fait dans la pièce maîtresse de la demeure de l'artiste et se veut pour lui une inspiration. «En 40 ans de musique, la ville s'est ouverte énormément depuis 1967 grâce à plein d'influences et de mélanges, exprime-t-il. Il y a beaucoup plus de musique qu'à l'époque, on ne compte plus la quantité d'auteurs-compositeurs. La métropole a la créativité en santé.»

Épicentre de son univers, Montréal compose le décor de la plupart des chansons de Michel Rivard, qui écrit des pièces qui parlent d'amour, de vie, du temps qui s'écoule. Ses quartiers les plus inspirants? Le centre, près du parc Lafontaine où il réside. La Montagne. Le Plateau. Le Mile-End. Rosemont. Ville-ry. «Partout j'ai vécu des amitiés, de l'amour, dit-il. Montréal est étonnante, bigarrée et pas toujours belle – dans certains quartiers où il n'y a pas eu de souci d'urbanisme, mais il y a une variété. Et une folie créatrice.»

Sans oublier la région

Michel Rivard, bien qu'il apprécie le côté urbain des métropoles, ne néglige pas pour autant les régions. «Je fais

tournee depuis que j'ai 19 ans, souligne-t-il, au début avec une troupe de théâtre. J'ai toujours aimé aller voir les gens où ils sont. À Terrebonne, j'y retrouve un public très attentif et ouvert culturellement. Il y règne un dynamisme culturel formidable. Chaque banlieue a son charme, poursuit-il. Quand on aime le Québec, on l'aime partout!» L'artiste prendra bien le temps avant son spectacle d'aller se promener avec son chien dans le Vieux-Terrebonne.

Nostalgie? Mélancolie?

À savoir si son album se veut teinté de nostalgie, Michel Rivard répond: «On pourrait en discuter bien longtemps!» À défaut de la nostalgie, à laquelle il accole une connotation négative liée au regret, il choisit de le décrire comme mélancolique.

«À 62 ans, j'ai plus de temps derrière moi que devant, le passé est là, mais je ne le regrette pas. Je tente de vivre dans l'instant présent. L'album a certainement une teinte automnale, mélancolique, mais aussi une teinte d'espoir, de présent.» Ce qui lui plaît dans l'instant présent? Être capable de le vivre, simplement, avec la reconnaissance d'être vivant.

Après avoir participé au projet «12 hommes rapaillés», à l'émission «Star Académie» et à la création de l'opéra-folk «Les Filles de Caleb», Michel Rivard a abouti avec ce nouvel album qui a pris deux ans de travail.

«Je voulais prendre le temps de vivre, mais la chanson en a décidé autrement», philosophe-t-il. Poursuivant sa collaboration avec Rick Haworth (guitares), Mario Légaré (basse) et Sylvain Clavette (batterie), fidèles du Flybin Band, Michel Rivard proposera à son public un spectacle axé sur ses récentes créations, sans oublier les incontournables de toutes les époques de son très vaste répertoire... sur lesquelles il conserve le mystère!

Pour les années à venir, il souhaite disposer d'assez de temps pour écrire encore longtemps. «Cet album m'a surpris et donné le goût de continuer à écrire, je ne prendrai pas huit ans pour en faire un autre!» promet-il sourire dans la voix.



Michel Rivard revient en chansons à son public, huit ans après la production de son dernier album en 2006. (Photo: Valérie Jodoin Keaton)

Pour savourer du Michel Rivard à son meilleur au Théâtre du Vieux-Terrebonne, le vendredi 18 avril à 20 h, réservez immédiatement vos billets au 450 492-4777 ou par Internet au www.theatreduvieuxterrebonne.com.

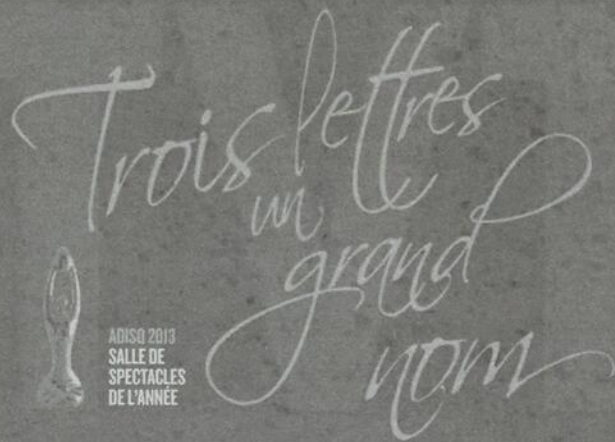
THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE



RÉSERVATIONS TVT 450 492.4777
theatreduvieuxterrebonne.com

ADMISSION 1 855 790.1245
admission.com

Les meilleurs prix sont à la billetterie du TVT et sur le réseau Admission.
Les revendeurs 514-billets et billets.ca ne sont nullement affiliés au TVT.



ADISQ 2013
SALLE DE
SPECTACLES
DE L'ANNÉE

SALLE DESJARDINS - LE MOULINET

Cette semaine au TVT



Louis-José Houde
Mercredi 9, jeudi 10, vendredi 11 et samedi 12 avril à 20 h
COMPLÈT
SUPPLÉMENTAIRES
Vendredi 30 et samedi 31 mai, vendredi 14 et samedi 15 novembre à 20 h



Steve Strongman
Au Moulinet
Samedi 12 avril à 20 h



Broue
Lundi 14 et mardi 15 avril à 20 h



Étienne Dano
Mercredi 16 avril à 20 h



François Massicotte
Jeudi 17 avril à 20 h

JAZZ et Rythmes du monde Abonnez-vous à la saison 2014-2015

Le Théâtre du Vieux-Terrebonne (TVT) vous propose une belle programmation Jazz et Rythmes du monde pour la saison 2014-2015.

Dès le 28 avril, il vous sera possible de choisir trois spectacles et plus pour profiter de tarifs très avantageux. Et il y en aura pour tous les amateurs du genre!

Jordan Officer — 17 octobre 2014
(au Moulinet)

De retour d'une résidence de création de 6 mois à New York, il revient avec de nouvelles chansons originales teintées de rythmes blues, jazz et country qui mettent en valeur ses talents de grand guitariste, mais également de chanteur.

The Tommy Dorsey Orchestra
16 novembre 2014

C'est l'une des fameuses grandes soirées de la nouvelle saison du TVT. Le légendaire big band qui a révélé le jeune Frank Sinatra tourne toujours et c'est leur première fois au Québec.

Bobby Bazini — 29 novembre 2014

Il nous revient avec un 2^e album, plus R&B et country. Une nouvelle tournée très attendue par ses fans!

Florence K — 26 février 2015

C'est une Florence K différente que vous découvrirez. De multiples séjours à Los Angeles pour enregistrer ce nouvel album en anglais, lui ont ouvert les horizons de grands réalisateurs américains, qui ont grandement apprécié ses multiples talents.



Julie Lamontagne — 19 mars 2015

Accompagnée d'un quatuor à cordes, elle nous présente une formule toute nouvelle où elle revisite des pièces du répertoire de musique classique avec le bagage jazz qu'on lui connaît maintenant.

Alain Caron — 16 avril 2015

Son jazz le mène aux quatre coins du globe avec cette virtuosité qu'on lui connaît. Entouré de ses trois complices de haut niveau, le récipiendaire du prestigieux Prix Oscar-Peterson 2013 est de retour à Terrebonne.



Bob Walsh — 8 mai 2015

Retrouvez-le accompagné de ses 5 musiciens, pour un voyage dans les terres fertiles du blues, du gospel et du folk blues. Au programme des chansons de son plus récent album et des grands classiques du répertoire américain.

SPECTACLE CADEAU
réservé aux abonnés du volet

Karen Young — 16 janvier (au Moulinet)

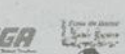
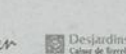
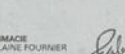
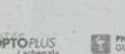
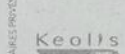
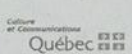
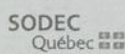
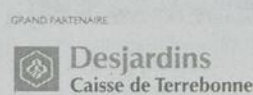
À l'occasion du 10^e anniversaire de la salle Desjardins, Suzanne Aubin, directrice artistique du TVT, a décidé



d'offrir un cadeau à tous les abonnés de ce volet. Ainsi, Karen Young, accompagnée de deux autres encyclopédies vivantes du jazz, Sylvain Provost et Normand Guilbeault, couvrira les grandes périodes de plus de 100 ans de classiques d'hier et d'aujourd'hui.

Réservations : 450 492.4777 ou Admission 1 855 790.1245
theatreduvieuxterrebonne.com

Présenté par la Société de développement culturel de Terrebonne (SODECT) en collaboration avec le restaurant Chez Fabien.



À moins d'indication contraire, tous les spectacles ont lieu à la salle Desjardins du Théâtre du Vieux-Terrebonne. Prenez note que les taxes et les frais d'administration sont inclus dans les prix. Le 2^e prix inscrit, s'il y a lieu, est le prix pour étudiants jusqu'au Cégep et aînés (65 ans et plus). Nous mettons tout en œuvre afin que les informations contenues dans cette publicité soient rigoureusement exactes. En cas de disparté entre ces informations et celles de la billetterie, ces dernières prévalent.



JAZZ ET RYTHMES DU MONDE

SAISON 2014-2015

En collaboration avec

ABONNEMENT 4 SPECTACLES ET PLUS

Abonnez-vous et courez la chance de gagner un chèque-cadeau d'une valeur de 80 \$.
Tirage le 17 octobre 2014 - Frais d'administration de seulement 3 \$ par abonnement
EN VENTE DÈS LE LUNDI 28 AVRIL 2014

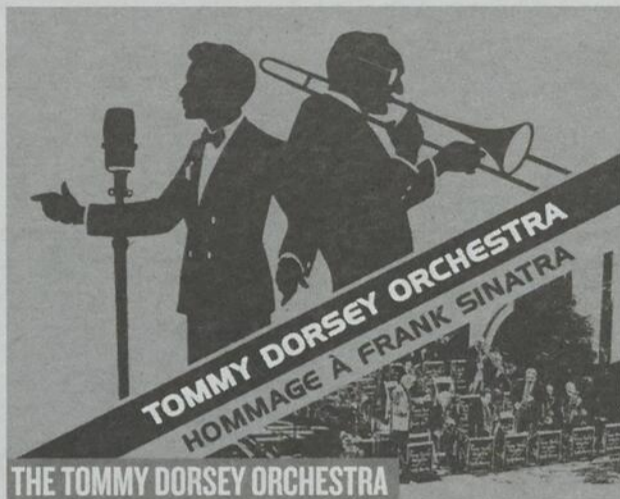
Fabien

PRIX RÉGULIER \$
PRIX ABONNÉS \$
NOUVEAU SPECTACLE
SPECTACLE AU MOULINET
COUP DE CŒUR DE SUZANNE



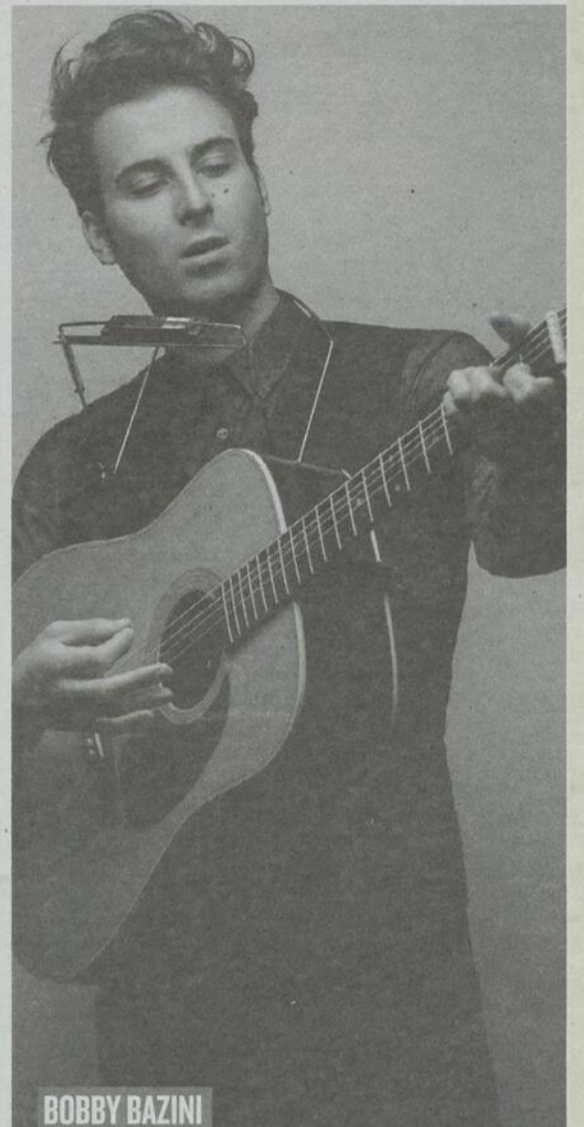
JORDAN OFFICER

Vendredi 17 octobre 2014 à 20 h
29,50 \$ 26 \$ (N) *



THE TOMMY DORSEY ORCHESTRA
GRANDE SOIRÉE

HOMMAGE À FRANK SINATRA
Dimanche 16 novembre 2014 à 19 h 30
63 \$ 60 \$ (N) ♥



BOBBY BAZINI

Samedi 29 novembre 2014 à 20 h
35 \$ 28 \$ (N) ♥

FLORENCE K

I'M LEAVING YOU
Jeudi 26 février 2015 à 20 h
36 \$ 29 \$ (N)



JULIE LAMONTAGNE

OPUS JAZZ
Jeudi 19 mars 2015 à 20 h
31 \$ 25 \$ (N)

SPECTACLE CADEAU
offert aux abonnés jazz



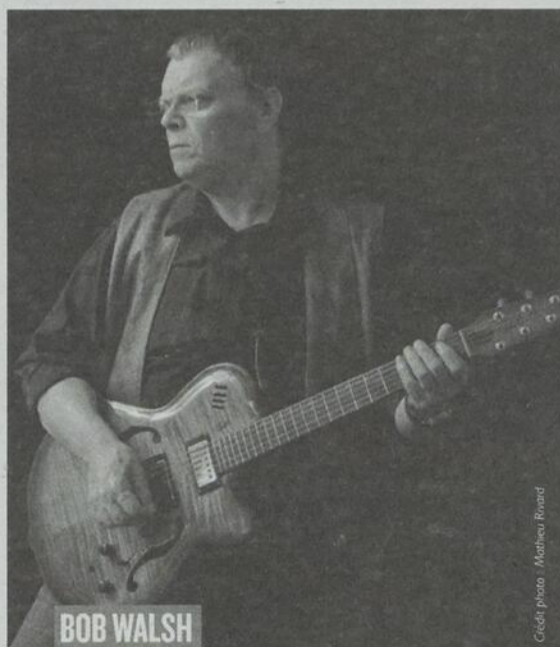
KAREN YOUNG

LES CLASSIQUES DU JAZZ
Vendredi 16 janvier 2015 à 20 h
(N) * ♥



ALAIN CARON

MULTIPLES FACES
Jeudi 16 avril 2015 à 20 h
32 \$ 25 \$ (N)



BOB WALSH

Vendredi 8 mai 2015 à 20 h
31 \$ 26 \$ (N)

Réservations TVT 450 492.4777 | theatreduvieuxterrebonne.com

CULTUREL

Ces âmes faites de bronze

La sculpture a fait son entrée à la Maison Bélisle, le 3 avril, alors que l'exposition «Âmes de corps» prenait son envol dans la salle Aimé-Despatis. L'artiste Hélène Béland-Robert, alias Bèère, était présente pour un vernissage en compagnie de dignitaires, parents et amis.



Pénélope Clermont

journaliste@larevue.qc.ca

Exclusivement composée de sculptures, l'exposition présente des œuvres dénotant l'interrelation entre le corps et l'environnement. Les lignes, les formes et les textures symbolisent l'univers contemporain de l'être humain actuel. «Les personnages sont intemporels. Ils peuvent être vous ou moi. Ils symbolisent l'âme ou le moi intérieur», explique Bèère.

«Je m'intéresse à l'interrelation entre le corps, en tant qu'être vivant fait de matériaux souples et de cellules, et le monde inerte de l'architecture. Dans ma démarche, j'essaie d'évoquer cette dualité très présente dans laquelle on évolue sans nous en rendre compte et qui peut influencer notre façon d'être. À travers la froideur de l'environnement, est-ce qu'on peut être encore humain?»

Telle est la question que se pose l'artiste lanadoise et pour laquelle elle offre une réponse : «Tout à fait parce que la force de l'âme est tellement importante qu'elle nous permet de passer travers les épreuves, de s'adapter et d'évoluer dans différentes situations. C'est l'âme la grande championne dans tout ça.»

Huit ans de travail

Une vingtaine de pièces composent l'exposition «Âmes de corps». Alors que certaines reposent sur les murs, d'autres vivent librement au centre de la salle Aimé-Despatis. Toutes faites de bronze, les œuvres ont été réalisées au cours des dernières années par l'artiste et se retrouvent réunies ensemble pour une première fois. «Certaines pièces étaient à Québec, d'autres ont déjà été présentées dans d'autres expositions. On a huit ans de travail qui se retrouve ici sur le plancher. [...] Chaque pièce renferme une démarche de six mois, à partir de sa conception jusqu'à sa présentation finale», fait savoir la principale intéressée, qui s'adonne à la sculpture depuis quelques années déjà.

«Ce sont des amis qui m'ont introduit à l'art du bronze. J'ai eu un coup de cœur. Plus ça va, plus je prends de l'expérience, mon style se précise et mes ambitions vont augmenter avec le temps. Je suis bien heureuse de partager ça avec le public», confie l'artiste qui expose à la Maison pour une troisième fois.

Troisième de cinq expositions en 2014

Lors du vernissage, Renaud Thibault, vice-président de la SODECT, a souhaité la bienvenue à l'artiste tout en saluant le travail de l'équipe des lieux, qui fait de la Maison Bélisle un lieu d'exposition unique, ouvert à l'année. «Toute l'équipe met tout en place pour faire vivre ce lieu d'exposition, a-t-il reconnu. «Âmes de corps» est la troisième exposition que la Maison Bélisle accueille cette année.



Hélène Béland-Robert, alias Bèère, devant son œuvre : «Rivière», notamment présentée à l'exposition du Vignoble Domaine des Côtes d'Ardoise par le passé. (Photo : Pénélope Clermont)

Elle est unique parce qu'elle met en scène une artiste unique, mais aussi un médium que nous n'avons pas l'habitude de voir : la sculpture.»

Les œuvres de Bèère seront expo-

sées à la Maison Bélisle jusqu'au 1^{er} juin, du jeudi au dimanche de 13 h à 17 h. Le coût d'entrée est fixé à 2 \$.

Renseignements : 450 471-0619 ou www.lamaisonbelisle.com.

Tous rassemblés pour Marie-Ève Fournier

Le 6 avril, plusieurs dizaines de citoyens ont répondu à l'invitation du maire de Mascouche, Guillaume Tremblay, en se rassemblant au Pavillon du Grand-Coteau pour assister et soutenir leur candidate vedette, Marie-Ève Fournier, lors des demi-finales de l'émission «La Voix».

Gilles Fontaine

activités@larevue.qc.ca

C'est sur grand écran que les gens pouvaient suivre la compétition. «Nous ne demandons pas aux citoyens de réserver, alors nous ne savions pas à quoi nous attendre [en termes d'achalandage]» a confié le maire à La Revue lorsqu'interrogé sur ses attentes. M. Trem-

blay était accompagné de plusieurs conseillers municipaux pour l'occasion. La candidate péquiste dans la circonscription de Masson, Diane Gadoury-Hamelin, y était également présente avec quelques membres de sa famille.

«Il y a des cousins et amis de Marie-Ève, mais surtout des supporteurs en famille. Nous avons tous bien hâte que ça débute», a affirmé le maire en accueillant les invités.

Participation surprise

Après la prestation de quelques demi-finalistes, les gens présents ont appris qu'un message d'encouragement serait enregistré et entendu tout juste après le tour de chant de la jolie rockeuse de Mascouche «On t'aime Marie-



Quelques dizaines de Mascouchois ont pris part à un rassemblement public, le 6 avril, en soutien à la candidate Marie-Ève Fournier, qui participait alors aux demi-finales de «La Voix».

Ève», ont crié en chœur les participants debout sur la scène.

Toute l'attention s'est tournée vers l'immense écran dès la présentation de Marie-Ève par l'animateur. La chanteuse avait promis beaucoup d'émotion et sa performance a parfaitement répondu au défi. Son interprétation de «Qu'est-ce que ça peut ben faire», chanson écrite par Jean-Pierre Ferland, a captivé l'auditoire, qui a chaleureusement applaudi sa préférée après la dernière note.

Vote serré du public

Mais il aura finalement fallu une autre très belle performance de Yoan pour que s'arrête l'aventure de Marie-Ève

Fournier à «La Voix».

«Nous ne pouvons qu'être fiers», a souligné le maire de Mascouche après le dévoilement du pointage ultime, de 112 à 88 en faveur de Yoan. Fait à noter: quatre points seulement séparaient les deux demi-finalistes quant au vote public.

«Merci tout le monde pour le support et pour l'amour infini que vous me donnez! Ça fait tellement du bien! J'espère pouvoir vous donner des émotions à profusion et pour plusieurs années encore! Merci d'être là, je vous aime», a pour sa part témoigné la concurrente de Mascouche sur sa page Facebook peu après le dévoilement des résultats.

VOTRE SALON, VOS SERVICES!!
COIFFURE / POSE D'ONGLES / ÉPILATION

image

NOUVELLES HEURES D'OUVERTURE

LUNDI 9H - 17H

MARDI 9H - 20H

MERCREDI 9H - 17H

JEUDI 9H - 20H

VENDREDI 8H - 20H

SAMEDI 9H - 14H

450.474.7225

3550 AVENUE DE LA GARE, MASCOUCHE AUTOROUTE 640 SORTIE 44

À L'INTÉRIEUR DU CONCESSIONNAIRE **MAZDA** ENTRÉE DU SERVICE



redaction@larevue.qc.ca

Un brin d'histoire

CLAUDE MARTEL

Le Concile de Vatican II

De 1960 à 1970, le Québec vit un profond bouleversement social. Outre la Révolution tranquille qui modifie profondément la gouvernance politique de la province, l'Église Catholique prend un virage « radical » avec le Concile de Vatican II.

De l'intégrisme catholique à la société laïque

Après la guerre, le Québec vit au rythme de la prospérité et du modernisme et s'ouvre graduellement sur le monde. Pendant ce temps, la petite bourgeoisie professionnelle et intellectuelle réalise que le Régime Duplessis plonge le Québec dans un immobilisme que l'on qualifie de « grande noirceur ».

De son côté, l'Église devient une institution lourde et bureaucratifiée, car son rôle est devenu omniprésent dans l'éducation, la santé, les affaires sociales et même, à plusieurs égards, dans les affaires politiques de l'État. Les effectifs religieux ne parviennent plus à supporter toutes les fonctions de leurs responsabilités, lesquelles devraient être normalement assumées par l'État. Le Québec accuse un retard tangible sur les plans économique, technologique, culturel et dans sa structure sociétale. Le conservatisme économique et social de Duplessis, supporté par une Église catholique intégriste, est identifié comme la cause des problèmes du Québec. C'est là le début du déclin de l'Église. Dans plusieurs milieux montréalais, on sent déjà une baisse de la fréquentation religieuse. Cependant, la « rupture » ne se fait pas brusquement, si bien que tout cela transparait peu à peu dans la vie quotidienne de notre région : les paroissiens demeurent fidèles aux traditions et aux doctrines de l'Église, délaissant peu à peu certains aspects du culte.

L'élection des libéraux de Jean Lesage apporte, au début des années 1960, ce que l'on qualifie de Révolution tranquille. En l'espace de quelques années, le Québec passe d'une société catholique à une société laïque : l'éducation, la santé et les affaires sociales sont complètement prises en charge par l'État, lequel y apporte de profonds bouleversements.

Au même moment, le Vatican convoque un concile qui vise à renouveler la vie intérieure de l'Église, dans une plus grande conformité à l'évangile et

en s'adaptant aux nouvelles valeurs du temps. De 1962 à 1965, les délibérations du Concile de Vatican II apportent de profondes transformations au plan liturgique, notamment.

Les effets du Concile de Vatican II

L'Église se démocratise. La curie romaine délaisse quelques pouvoirs centraux afin mettre en place une collégialité épiscopale, où même les laïcs auront davantage un rôle à jouer. De façon concrète, voici les principaux éléments de ce concile.

Au plan liturgique : réaménagement du calendrier liturgique; messe dialoguée face aux fidèles; introduction de la langue française dans la liturgie (1967); fin des sermons autoritaires, du haut de la chaire, remplacés par une homélie basée sur les lectures du jour; les prêtres peuvent se faire aider de laïcs pour distribuer la communion (1969); permission aux fidèles de communier avec les mains (1970); nouveau rituel de baptême (1970); et abandon du « Petit catéchisme » pour une nouvelle catéchèse en milieu scolaire.

Au plan de la sécularisation de la vie communautaire des prêtres : port du costume civil pour les prêtres; autorisation de vivre en appartement en petits groupes; permission d'avoir un engagement professionnel personnel (enseigner par exemple); et établissement d'un salaire fixe pour les prêtres, qui deviennent salariés des Fabriques.

Au plan organisationnel : nouveau conseil de Fabrique élargi à six membres; les femmes sont autorisées à occuper le poste de marguillier; formation de zones pastorales; et formation de conseils presbytéraux (concertation du clergé diocésain).

Au plan social : nouveaux mouvements tels que le renouveau conjugal (Mariage Encounter) et le Cursillo; fin de la méfiance viscérale de l'Église catholique à l'égard des protestants et ouverture à certaines activités interconfessionnelles.

Un choc doublement grand

Au Québec, les réformes apportées par le Concile se conjuguent à celles de la Révolution tranquille et d'un État dorénavant laïc. Le choc est donc doublement plus grand. La société réclamait ces réformes, mais les individus n'étaient pas préparés à vivre, si brusquement et rapidement, autant de chan-



Les années 1970; le jeune vicaire de Terrebonne, vêtu en civil, danse lors d'une activité sociale. Une pose impensable 10 ans plus tôt!

gements. Les individus perdent ainsi tous schèmes de références culturelles et religieuses. C'est en bonne partie ce qui explique cette désaffection pour l'Église. « En voulant offrir aux fidèles une voie plus directe vers Dieu, ce sont bien des chemins sinueux, mais familiers, que l'Église leur ferme ! »

La pratique religieuse diminue plus lentement dans le monde rural, mais elle est tout de même palpable. Ce sont d'abord les manifestations extérieures de la foi qui s'atténuent rapidement, tout comme les exercices dits facultatifs. Les dévotions populaires – chapelets, chemin de croix, neuvaines – restent le lot presque exclusif des personnes âgées; elles deviennent vite inconnues chez les jeunes nés, ou ayant fréquenté l'école après le Concile.

Plusieurs facteurs socioculturels peuvent expliquer la désaffection ou l'éloignement progressif des fidèles à l'égard de l'Église. D'abord, l'éclatement de la cellule familiale, qui transmettait les valeurs religieuses : la flambée du taux de divorce; les unions de faits, mal ac-

cueillies par l'Église des années 1960-1970; et la réorganisation du travail, particulièrement chez les femmes, qui ne disposent que du week-end pour voir aux affaires de la famille, de la maison et pour se divertir, laissant ainsi peu de place à la messe. Mais il y a plus : au fil des ans, le peuple développe une culture d'opposition au passé religieux de l'Église, réalisant du coup que le clergé l'avait dominé et maintenu dans une certaine ignorance.

L'effet néfaste ne se fait pas sentir uniquement au sein de la population, car de 1962 à 1968, le clergé québécois perd 16 % de ses effectifs... Les prêtres abandonnent la vie sacerdotale, voyant les autres défis intéressants qu'ils peuvent relever comme laïcs dans la société civile.

Source : Fonds de recherche de l'auteur, archives paroissiales de Sainte-Famille-d'Aumond et de quelques extraits de l'ouvrage de Lucia Ferretti, « Brève histoire de l'Église Catholique au Québec », édition Boréal, 204, 204 p. 1999.



On vous prédit
des économies

1 888 755-5512

PROMUTUEL
ASSURANCE

PROMUTUELASURANCE.CA | 🚗 | 🏠

[CULTUREL]

La relève musicale vibrera à Terrebonne

L'Association des orchestres de jeunes du Québec vous convie à la 18^e édition de son Festival des orchestres de jeunes du Québec. Bénéficiant du parrainage artistique de l'Orchestre Métropolitain, sous la direction de Yannick Nézet-Séguin, l'événement aura lieu du 18 au 20 avril 2014 au Collège Saint-Sacrement et à la Maison symphonique de Montréal.

«Ayant à cœur le développement du public de demain et la formation des jeunes musiciens, l'Orchestre Métropolitain est très fier de parrainer le Festival des orchestres de jeunes du Québec. S'inscrivant dans notre mission d'éducation et d'accessibilité, cet important festival permet à des centaines de jeunes de vivre une expérience unique et enrichissante qui contribue à leur développement et à leur épanouissement musical», commente Jean R. Dupré, président-directeur général de l'Orchestre Métropolitain.

Réunissant neuf orchestres, dont huit du Québec et un de l'Ontario, le Festival jumellera ces derniers pour les faire travailler ensemble sous la direction de chefs de réputation internationale : Miguel Romea (Espagne), Oriol Sans (États-Unis), Johannes Schlaefli (Suisse) et Jean-Philippe Tremblay (Canada).

Les orchestres se produiront d'abord en solo sous la direction de leur propre chef le vendredi 18 avril et le samedi 19 avril à 19 h 30 à l'auditorium du Collège Saint-Sacrement de Terrebonne, où se déroule le Festival. Le dimanche 20 avril à 14 h aura lieu le grand concert gala à la Maison symphonique, où les orchestres jumelés présenteront le fruit de leur travail de la fin de semaine sous la direction de leurs chefs invités respectifs.

Pour plus de renseignements, composez le 514 899-1150 ou visitez le www.aojq.qc.ca. (PC)



La 18^e édition du Festival des orchestres de jeunes du Québec réunira huit orchestres du Québec et un de l'Ontario. (Photo : archives)

Avec qui chantera Céline?



Céline Dion, marraine à vie de Sainte-Justine. (Photo : Cashman Photography)

Cinq chorales moulinoises figurent au nombre des 174 ensembles inscrits au concours Chantez pour Sainte-Justine avec Céline Dion. Selon les votes du public, une des chorales aura la chance de chanter avec la star internationale.

La population est donc appelée à voter pour sa chorale préférée jusqu'au 30 avril, au www.plusmieuxguérir.org. Parmi ces chorales se trouvent les ensembles locaux La voix d'ici, Educ-Atout La Plaine, Les Drôles De Dames, Les soeurs Fils-Aimé et Chorales Les petits soleils OES. Notons que le Mascouchois Jessy Gauthier figure aussi dans une chorale : Vi Mission.

Pour chaque vote, un don de 5 \$ sera remis à la Fondation CHU Sainte-Justine. Au terme du concours, la Fondation CHU Sainte-Justine souhaite récolter 200 000 votes qui seront destinés à soutenir sa campagne majeure «Plus mieux guérir». Les fonds ainsi recueillis serviront à appuyer la recherche et les soins d'excellence du plus grand centre hospitalier universitaire mère-enfant au Canada. Sachant que plus de 50 pour cent des patients du CHU Sainte-Justine proviennent de l'extérieur de Montréal, ce sont tous les enfants du Québec qui bénéficieront des retombées du concours.

Alors que c'est le public qui déterminera la chorale gagnante, soit celle cumulant le plus grand nombre de votes, le jury, présidé par Gregory Charles et composé du répu chef d'orchestre Claude «Mégo» Lemay, de Céline Dion, et de la populaire soprano Natalie Choquette, aura quant à lui l'honneur de sélectionner le «prix coup de cœur», grand gagnant parmi les 25 premières positions.

Texte: Pénélope Clermont

JOUER POUR PERSÉVÉRER, DANS LE CADRE DE
EN COLLABORATION AVEC LE CREVALE
ET RÉUNIR POUR RÉUSSIR

LE THÉÂTRE [acàc]

LÉA / LÉO
AU PAYS
DE SA MÈRE

SOUS LA DIRECTION DE
EVELYNE ROBERT

ANDRÉ PERRIER
AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE

JOËLLE HARBECK
SCÉNOGRAPHE
SIMON MARTINEAU
ÉCLAIRAGE

SAMEDI 26 AVRIL 2014
14H ET 20H

RÉGULIER 10\$
ENFANT 5\$

CREVALE

R Réunion
Réussir

THÉÂTRE
[acàc]

THÉÂTRE [acàc]
1073 CH. DES ANGLAIS
MASCOUCHE

450 325-0999

ACAC@THEATREACAC.COM

WWW.THEATREACAC.COM

POUR RÉSERVATION, TÉLÉPHONEZ AU 450.325.0999
OU VIA NOTRE SITE INTERNET AU WWW.THEATREACAC.COM/BILLETTERIE
ÂGE SUGGÉRÉ : 12 ANS ET +

NOS VEDETTES SONT
GRACIEUSEMENT NOURRIES PAR



[CULTUREL]

PUZ CAFÉ ET ART EN VRAC

Exposition photo et développements artistiques

Encore une fois, le Puz Café de Terrebonne accueille une exposition d'une artiste que lui a proposée Art en Vrac. Depuis le vendredi 4 avril, la photographe Claudia Morin-Arbour y expose une dizaine d'œuvres fascinantes.

Marie-Claude Ainey

redaction@larevue.qc.ca

Le thème principal tourne autour de la femme, mais on y remarque surtout à quel point l'aération autour de chaque sujet revêt une importance particulière, sans compter le format différent, sur fond blanc, parfois agrémenté de prose rédigée à la main; bref, tout y est pour inspirer agréablement les observateurs.

Photographier l'espace autour

«Lorsque je songe à un concept vi-

suel, c'est d'abord les courbes des femmes qui me viennent à l'esprit, explique la jeune photographe. Je laisse la simplicité s'infiltrer et je ne pousse pas mon sujet: il doit respirer, au-delà du moment.»

Les œuvres demeureront installées au Puz Café jusqu'au 25 avril et il est possible de commander les agencements photo à l'artiste, autant que des cartes de souhaits et des signets représentant son travail.

Art en Vrac: pour les artistes de la région

Judith Boily d'Art en Vrac a livré quelques détails de sa nouvelle association avec Isabelle Beauchemin du bistrot L'Aparté, situé au Théâtre du Vieux-Terrebonne (TVT). En plus d'y installer des expositions artistiques, elles présenteront, les derniers jeudis du mois, une soirée poésie.

À compter du premier samedi de juin,



Depuis le vendredi 4 avril, la photographe Claudia Morin-Arbour expose une dizaine d'œuvres fascinantes au Puz Café de Terrebonne.

le public pourra aller y voir des spectacles extérieurs variés de théâtre, d'improvisation et de danse théâtre. Les premiers dimanches du mois seront réservés à un événement inusité: des matchs d'improvisation picturale, un phénomène très en vogue dans la mé-

tropole, auxquels le public peut ajouter des défis à réaliser pour les participants. Finalement, un festival multidisciplinaire, axé sur les arts de la scène, sera présenté le 17 mai à la Maison Côte à Côte, promettant une exposition visuelle haute en couleur suivie d'une soirée animée.

Les Farfelus dans «La Cabane à Maurice!»



La troupe Les Farfelus invite les amateurs de théâtre à assister à son spectacle, «La Cabane à Maurice!», qui sera présenté le 26 avril à 20 h et le 27 avril à 14 h, à la salle l'Entracte de l'école secondaire Armand-Corbeil (795, rue J.F. Kennedy, Terrebonne). Écrite par Bernard Reid, la pièce de théâtre a été mise en scène par Victor Gendron. Pour vous procurer des billets au coût de 15 \$, contactez Gaétan Boucher au 514 238-0620 ou Lyne Tremblay à lynetremblay322@hotmail.com. (PC)

Sur la scène

SOIRÉE CINÉMA

Art Partage présente le film «Anne des vingt jours», un documentaire réalisé par Michel Langlois. Celui-ci a fait la rencontre de l'auteure Anne Hébert, alors qu'il travaillait comme serveur dans une auberge de Charlebois, et il s'inspire des événements vécus à cette époque pour présenter un voyage réel et imaginaire dans la région de Charlevoix. Le film sera présenté le jeudi 10 avril, au Pavillon du Grand-Coteau, au 2510, boulevard Mascouche, dès 19 h 30. Coût: 5 \$; gratuit pour les moins de 18 ans. Billets disponibles à la porte seulement.

MARATHON DE DANSE COSTUMÉ

Sous le thème «Des années folles aux années lol», l'organisme Action populaire des Moulins organise un marathon de danse costumé. L'événement aura lieu le samedi 10 mai, de

19 h à 22 h 30, à la salle l'Alizé de l'école secondaire du Coteau (2121, rue de l'Alizé, Mascouche). Les gens de 7 à 107 ans sont les bienvenus et il y aura des démonstrations de danse et de l'animation. L'inscription coûte 25 \$ et plusieurs prix de participation seront distribués. Pour information, on doit composer le 450 477-8985.

CONCOURS AMATEUR

La Maison des jeunes Lachenaie Action Jeunesse, dans le cadre de son 2e Salon jeunes en Action, organise un concours amateur pour les 10-17 ans. L'événement aura lieu à l'Île-des-Moulins, le 17 mai (remis au lendemain en cas de pluie). L'organisme est à la recherche de jeunes talents de chez nous (musique, chant, jonglerie, arts martiaux, humour, etc.). Ils courent la chance de remporter l'une des quatre bourses à gagner! Inscription: Huguette Dubé au 450 964-1211.

VENEZ RENCONTRER NOS ACHETEURS PROFESSIONNELS

REPARTEZ SOURIRE AUX LÈVRES AVEC DE L'ARGENT COMPTANT DANS VOS POCHE!

Pour information en tout temps : 418 573-3765. Nous n'évaluons pas d'objets au téléphone, venez nous rencontrer.

NOUS ÉVALUONS, NOUS PROPOSONS SANS PRESSION, NOUS ACHETONS ET PAYONS EN ARGENT COMPTANT!

Apportez vos bijoux, votre or, votre argent, votre monnaie, vos diamants, votre argenterie, vos montres de collection! Montrez-nous tout autre objet de valeur en or, en argent ou en platine!

Monnaies en or et en argent

Bijoux, or, argent, diamants...

Montres de collection

Argenterie

2 JOURS SEULEMENT!

SAMEDI 12 AVRIL
VIEUX TERREBONNE
 Auberge le Petit St-André
 211, rue St-André
 9 h à 17 h

DIMANCHE 13 AVRIL
TERREBONNE
 Buffet Soleil
 1928, chemin Gascon
 9 h à 17 h

CINÉMAS GUZZO

MÉGA-PLEX TERREBONNE 14 • 450 471-6644

DU 9 AVRIL AU 10 AVRIL 2014	C	MER-JEU
300: LA NAISSANCE D'UN EMPIRE		13+7:20-9:35
BELLE ET SÉBASTIEN	G	7:15-9:20
CAPITAINE AMÉRICA: LE SOLDAT DE L'HIVER	G	7:15-10:00
CAPITAINE AMÉRICA: LE SOLDAT DE L'HIVER 3D	G	7:00-9:45
CAPITAINE AMÉRICA: LE SOLDAT DE L'HIVER: L'EXPÉRIENCE IMAX 3D	G	6:45-9:30
CÉLIBATAIRES ... OU PRESQUE	13+	7:05-9:05
DIVERGENCE	G	6:55-9:45
PEABODY ET SHERMAN 3D	G	7:05-9:10
NEED FOR SPEED 3D(V.F.)	G	6:50-9:30
NOË	G	7:00-9:45
NOË: L'EXPÉRIENCE IMAX	G	6:40-9:25
POMPEI	G	G 7:05-9:20
ROBOCOP(V.F.)	G	7:15-9:40
SANS ARRÊT	G	7:05-9:20

Veillez noter que l'horaire complet n'était pas disponible au moment de mettre sous presse. Nous invitons les lectrices et lecteurs à visiter le www.cinemasguzzo.com ou à composer le 450 471-6644 pour obtenir la programmation complète des films à l'affiche.

CONCOURS

PELLICULE & POPCORN SOIRÉE CINÉMA ET BONNE BOUFFE



Faites parvenir votre coupon de participation à concours Pellicule et Popcorn 231, Ste-Marie, Terrebonne J6W 3E4 et vous pourriez gagner :

2 tirages
 Dernier vendredi du mois
 Chaque gagnant remportera
 2 billets pour le Cinéma Guzzo
 + 1 certificat-cadeau de 20\$ chez St-Hubert

Nom :

Courriel :

Tél :

St-Hubert Terrebonne
 Livraison au 514 385-5555



Soins des pieds
Stephanie Ferras
 INFIRMIÈRE AUXILIAIRE EN SOINS DES PIEDS REÇU D'ASSURANCES

- Corne
- Mycose des ongles
- Cors
- Ongles incarnés
- Etc.

Autres soins offerts

- Esthétique
- Massothérapie
- Cours de beauté des pieds

3031, chemin Ste-Marie, Mascouche
 514 808-6618
stephanieferras05@hotmail.fr

Nous
 LE CAHIER CULTURE ET PATRIMOINE

brachetti
 SUGAR SAMMY
 100% EN FRANÇAIS
 EN TROIS ÉPISODES AU QUÉBEC

inséré chaque semaine à l'intérieur du journal La Revue

Apprenez-en davantage sur vos artistes qui se confient à nous, pour vous.

Ces artistes dans nos archives : larevue.qc.ca

Revue

Facebook, Twitter, YouTube icons

La Garde

Ce drame relate les déboires vécus par Luc Bisailon, un homme désespéré qui a perdu le droit de voir son fils depuis cinq ans. Il décide de tenter le tout pour le tout afin de renouer avec lui, et il choisit de l'enlever pour l'amener à la chasse. Ils se retrouvent loin dans la forêt et traverseront de déchirantes épreuves. Entre eux, le malaise est palpable, mais le père et le fils se rapprochent peu à peu. Puis, un incident se produit et Luc est gravement blessé. C'est Samuel qui doit le mener à travers la forêt afin de trouver du secours.



Critique ET SORTIES DVD

LUC TREMBLAY

Écrivez-moi: luc.tremblay74@gmail.com • Mon blog: <http://lucture.blogspot.com>

Le Hobbit: la désolation de Smaug



Dans ce second film de l'adaptation du livre de Tolkien, Peter Jackson continue l'histoire de Bilbo, Gandalf et les quatorze nains qu'ils accompagnent alors que ceux-ci essaient de reconquérir leur royaume souterrain.

J'ai déjà parlé dans d'autres critiques du phénomène «deuxième d'une trilogie». Ces films sont souvent im-

possibles à comprendre si on n'a pas vu le premier de la série, et ils ont tendance à laisser leur auditoire sur leur faim, parce que le gros de l'histoire est supposé être résolu dans le troisième chapitre. Et bien ce film en est l'exemple parfait.

Même moi, qui ai lu le livre et vu le premier film, j'ai été perdu pendant les 30 à 45 premières minutes du film. Et jamais je n'ai vu un film finir à ce point sur une note de «Ben là! Ils ne peuvent pas finir ça de même!»

Le plus frustrant, c'est que plusieurs des boucles non bouclées du film sont des créations de l'auteur pour étirer un livre de 300 pages sur trois films de 2 h 30 et plus. Au moins, dans ce nouveau chapitre, le remplissage est fait à l'aide de scènes d'action et non avec des poèmes sur des nains qui font la vaisselle. Parce que sérieusement, j'aurais aimé mourir en pouvant me vanter de ne jamais avoir vu de film où les héros faisaient des poèmes sur les corvées de vaisselle, mais Peter Jackson m'a volé cette chance.

AVEC LA PARTICIPATION



1358, boul. Moody, Terrebonne
 450 492-0550

SANS PROTECTION ACHÈTERIEZ-VOUS?

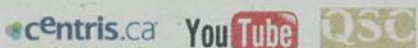
Nous pouvons vous guider
 Contactez-nous dès maintenant



agence immobilière

viacapitaledistinction.com

via PROTECTIONS
 propriétaire domiciliaire hypothécaire
 ASSISTANCE JURIDIQUE



2295, chemin Gascon, Terrebonne

450.471.3181



Jeux Sudoku

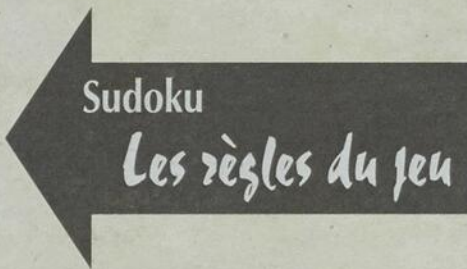
Voir les solutions dans nos pages

	2		5	4		9		1
7	5	4		3		2	8	6
	9			6		3	5	4
		2		9	3	5	6	7
	7	5	8	1			3	2
4	6	3		7	5	1	9	
	3			8	4	7	1	5
6		7	1	5				3
	1			2	7	6		9

	9		3	4	2			1
1		7		6			5	4
	2	4	1	5	7	9		
		3	4	8	1		9	
		1	6			7	8	2
9	8	6	2	7	5			3
7	1	9	8					6
3				9	6	8		7
5	8					4	2	9

Une grille de sudoku est composée de 9 lignes, 9 colonnes et 9 carrés de 3x3 cases appelés région. Le but du jeu est de remplir ces cases vides avec des chiffres de 1 à 9 et en respectant les 3 règles suivantes :

- Un chiffre ne doit pas apparaître plus d'une fois par ligne
- Un chiffre ne doit pas apparaître plus d'une fois par colonne
- Un chiffre ne doit pas apparaître plus d'une fois par région



Soins *Beauté* des pieds à domicile

» SOIN COMPLET : 50^e rég. 1^{er} essai : **40\$**

» PÉDICURE EXPRESS : 35^e rég. 1^{er} essai : **28\$**

Nathalie Gélinau
Technicienne certifiée en soins des pieds.
« Prochainement reçus d'assurance disponibles »
514 659-5677
<http://www.nathaliegelineau.com>

Service à domicile

Epiffure Mobile Des Moulins

Unique dans la région

Bien coiffée dans le confort de votre foyer

514 913-3263

Sutton Groupe Sutton

www.francoispitre.com

François Pitre

16 000pc

Aucun voisin arrière
Piscine creusée, 229 000 \$

L'Art de vous servir dans votre région!

450 964-0333
fpitre@sutton.com

VENEZ RENCONTRER
un conseiller professionnel en lentilles cornéennes à usage unique.

Samedi 12 avril de 10 h à 16 h

Découvrez deux gammes de lentilles cornéennes qui promettent une meilleure régénération, une hydratation inégalée et une lubrification supérieure.

Alcon

DAILIES A
AquaComfort PLUS

INFORMATION
450 966-0086

103, montée Masson Mascouche (Près de Déco Découverte)

LE LUNETIER.com

LA RÉFÉRENCE Musicale

Instruments et cours de musique

www.laref.ca

Dejà 9 ans à votre service

Rabais 10\$*

sur tout achat de 50 \$ et plus

* Certaines conditions s'appliquent, expire le 20 avril, limite 1 par client. Sur présentation de ce coupon

1829, chemin Gascon Lachenaie, (Qc) J6X 4E3 Tél.: 450-492-2424

la **Revue**
DE COEUR ET D'ACTION

Une nouvelle, une opinion à nous transmettre
redaction@larevue.qc.ca

rogareau@sympatico.ca

Les astres vous disent

ROBERT GAREAU
Astrologue

450 492-2897



BÉLIER
21 MARS - 20 AVRIL

Vous aurez de belles occasions de vous amuser, on pourrait vous inviter à quelques fêtes ou à des sorties amusantes. Cela a vous aidera à vous changer les idées, ce dont vous avez grand besoin en ce moment. Un fait inattendu, comme une rencontre, créera une nouvelle ambiance dans votre vie amoureuse.



TAUREAU
21 AVRIL - 3 MAI

Vous serez heureux à la maison, en retrait de l'agitation de la société. Vous devriez inviter des gens chez vous, pour une soirée ou un souper. Vous devriez d'ailleurs recevoir une visite inattendue, cela vous ramènera des souvenirs. Ça parle de déménagement autour de vous : est-ce vous dont il s'agit?



GÉMEAUX
21 MAI - 21 JUIN

Vous vous promèneriez pas mal et vous ferez ainsi plusieurs rencontres. Vous apprendrez alors quelques nouvelles étonnantes dont le développement vous saisira. Vous prendrez souvent la route, et vous verrez qu'il est inutile d'aller trop vite. Votre bonheur est tout près, à la portée de votre main. Servez-vous.



CANCER
22 JUIN - 22 JUILLET

Vous aurez peut-être une chance en argent, vous serez avantagé dans une affaire. Mais vous serez également plus conscient de la valeur de votre existence, que vous n'échangeriez avec personne. Sinon, travaillez à l'améliorer. Certains parmi vous commencent à penser que la vie change trop vite.



LION
23 JUILLET - 23 AOÛT

Il faudrait que vous commenciez à bouger, dans un sens ou dans l'autre. Si vous hésitez encore un peu, vous risquez de passer à côté d'une occasion qui ne reviendra jamais. Vous pourriez aussi vous découvrir de nouveaux objectifs, un défi à relever. Allez marcher ou faites du vélo pour calmer vos ardeurs.



VIERGE
24 AOÛT - 23 SEPT.

Vous réfléchirez à une histoire, une énigme qui le restera encore longtemps, tout en réalisant tout à coup que vous aurez réussi à vous dépatouiller d'une situation qui ne vous plaisait pas du tout. Vous pourrez enfin l'oublier et passer à autre chose. Tirez-en quand même une ou deux leçons afin de ne plus rechuter.



BALANCE
24 SEPT. - 23 OCT.

Vous pourriez revoir quelques personnes que vous aviez perdues de vue. Les retrouvailles devraient être assez joyeuses, mais aussi profitables, car on pourrait vous demander de vous engager dans un projet qui aura beaucoup de sens pour vous. Quel étrange futur se prépare pour bientôt. Un retour.



SCORPION
24 OCT. - 22 NOV.

Les choses devraient évoluer favorablement pour vous au travail; vous pourriez enfin voir un déblocage là où tout semblait figé. On devrait vous confier une nouvelle tâche ou une responsabilité additionnelle. Vous réfléchirez aussi sur votre attitude au travail; vous y êtes peut-être trop sérieux.



SAGITTAIRE
23 NOV. - 21 DÉC.

Vous aimeriez vivre du neuf, faire quelque chose de différent, et c'est ce qui va finir par vous arriver, car vous êtes sur le point de vivre une aventure extraordinaire. Vous pourriez par exemple partir vite en voyage, dans une contrée que vous ne connaissez pas du tout, ou vous découvririez une réalité insoupçonnée.



CAPRICORNE
22 DÉC. - 20 JANV.

Un changement plutôt inattendu va bientôt vous surprendre, vous risquez d'en avoir les bras ballants quelques secondes. Mais après quelque temps, vous découvrirez des avantages sérieux à ce renouveau. Vous pourriez sentir des présences tard le soir. On vous adresse certainement un message.



VERSEAU
21 JANV. - 18 FÉV.

Une de vos relations pourrait prendre une drôle de tournure, ça vous laissera songeur un petit moment. Vous pourriez aussi vous rapprocher plus intimement d'un personnage assez captivant, à moins que vous commenciez un nouvel échange suite à une rencontre. On vous fera une proposition aguichante.

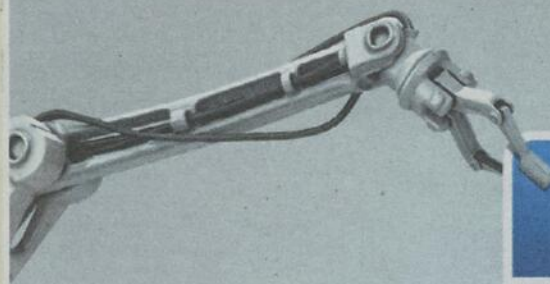


POISSONS
19 FÉV. - 20 MARS

Vous sentirez qu'il est temps de faire un grand ménage, de sortir le balai et de grands seaux d'eau. Vous aurez le goût de dégager un peu le paysage. Vous sentez probablement qu'un petit nouveau arrive et qu'il faudrait lui faire de la place. Ayez le courage de mieux manger, d'être plus sobre et vous maigrerez.

CETTE SEMAINE

Cette semaine, la Lune transite les signes suivants; Lion, Vierge et Balance. Pleine Lune en Balance le 15, elle devrait nous éclairer sur nos relations, la nature de nos échanges.



Volkswagen pour tous

Jusqu'à 1 000 \$ de rabais**

Montant indiqué pour les modèles Jetta hybride et GLI 2014



Tiguan 2014

Louez à partir de

248 \$ PAR MOIS
sur 48 mois*

3 142 \$ d'acompte

+500 \$ de rabais**



Jetta 2014

Louez à partir de

148 \$ PAR MOIS
sur 48 mois*

843 \$ d'acompte

+500 \$ de rabais**



Passat 2014

Louez à partir de

228 \$ PAR MOIS
sur 48 mois*

2 873 \$ d'acompte

+500 \$ de rabais**

Grenier Volkswagen

118, montée Masson, Mascouche

www.greniervw.com

450 474-2428



Das Auto.

vw.ca

*Sur approbation du crédit. Basé sur le modèle Tiguan 2.0T 2014 / Jetta de 2,0 L 2014 / Passat de 2,5 L 2014 neuf et non immatriculé de base avec boîte manuelle à 6/5/5 vitesses dont le PDSF est de 26 700 \$ / 16 385 \$ / 25 470 \$. Acompte de 3 142 \$ / 843 \$ / 2 873 \$ et dépôt de sécurité de 290 \$ / 170 \$ / 270 \$ requis à la signature. Frais de 15 ¢ du kilomètre après 64 000 km en sus. RDPRM (jusqu'à 46 \$), droits et taxes en sus. **Le rabais est basé sur le PDSF et varie selon le modèle. Le concessionnaire peut louer à prix moindre. Offres en vigueur jusqu'au 30 avril 2014. PDSF du modèle montré : Tiguan 2.0T 2014, 41 900 \$ / Jetta Highline TSI de 1,8 L 2014, 26 985 \$ / Passat Highline TSI de 1,8 L 2014, 32 370 \$. Modèle montré à titre indicatif seulement. Visitez votre concessionnaire Volkswagen pour les détails. « Volkswagen », le logo Volkswagen, « Das Auto et dessin », « Jetta », « Tiguan » et « Passat » sont des marques déposées de Volkswagen AG. © Volkswagen Canada 2014.