

LA GRANDE SURPRISE DES OSCARS

Roland Hallé: des assurances au sommet du monde magique du cinéma



Louise Cousineau

Si vous étiez parmi les 300 millions de téléspectateurs qui regardiez la remise des Oscars à la télé mardi soir, vous auriez sans doute éprouvé une grande surprise en voyant Roland Hallé monter sur la scène pour recevoir un Oscar pour le meilleur documentaire. Et saluer en français sa patrie le Québec.

Mais qui donc est Roland Hallé?

Hier matin, les milieux du cinéma au Québec où tout le monde connaît tout le monde étaient incapables de répondre à cette question. Mais à Québec, à la compagnie d'assurance L'Unique, on connaissait la réponse: Roland Hallé, c'est l'ex-président-fondateur de l'entreprise.

Comment cet homme de 51 ans est passé de l'univers terre-à-terre des assurances au sommet du monde magique du cinéma est un véritable roman. Qu'il m'a raconté hier au téléphone, alors que je l'ai trouvé au Beverly Hills Hilton où il était en train de prendre son petit déjeuner avec sa femme (Monique Lavergne, originaire de Shawinigan) et où, sur le bureau en face de lui, l'Oscar doré lui rappelait l'extraordinaire soirée qu'il venait de vivre.

Roland Hallé m'a raconté sa vie. Orphelin de père à 12 ans, au centre d'une famille de sept enfants, il livrait les commandes le soir après le collège pour sa mère qui tenait une petite épicerie du coin à Lévis. En philosophie, il vendait des légumes de porte à porte et cela, dit-il, «m'a donné le goût de la communication».

Inscrit à Laval en administration, il a payé ses études en vendant de l'assurance pour l'Industrielle. Une fois sa maîtrise en poche, il a fondé une maison de courtage, Hallé-Couture, avec un compatriote de Lévis, Claude Couture.

En 1967, il a fondé une société de placement, Unigesco, qui a vendu pour \$2,800,000 d'actions

qui ont servi à monter la compagnie d'assurance L'Unique. Il a également lancé Universitas, un plan de mise de côté pour les études des enfants.

Ces entreprises existent toujours, mais Roland Hallé n'y est plus.

C'est qu'en 1972, sa fille aînée, qui avait 14 ans à l'époque, est morte à la suite d'une maladie incurable. Quand il m'en a parlé au téléphone hier, M. Hallé s'est mis à pleurer.

Il avait cinq autres enfants et, dit-il, «j'ai décidé de les regarder grandir de près.»

Et puis, il était riche.

Il est parti à Cannes avec sa femme et ses enfants. Il s'est acheté un grand voilier en France. Il a aussi décidé, après avoir vu de près le grand tohu-bohu du Festival de Cannes, de s'inscrire à un cours de communication à Nice. Comme devoir, la classe a eu à faire un film. Roland Hallé avait 42 ans.

«Un film sans grande importance, disait-il hier. Une oeuvre collective dont le sujet était que les enfants élevaient leurs parents». Il ne l'a vu qu'une fois.

Après avoir habité un bout de temps à Monaco, fait beaucoup de voile et de ski, M. Hallé décidait de rentrer en Amérique. C'était en 1974. Québec lui rappelait encore des souvenirs trop pénibles. Les Hallé se sont installés dans la banlieue de Boston «parce que les écoles étaient bonnes».

En 1976, Roland Hallé entrait à la School of Public Communications de l'Université de Boston. Il s'est mis à raffoler du cinéma. Il a monté un court métrage pour un camarade de classe, John Hoover. Le caméraman était un autre collègue, Peter Ladue, un Américain dont les ancêtres lointains étaient des Français nommés Ledoux.

En 1975, il est allé à Washington à un gros séminaire sur le futur. «Un matin, dit-il, je cherchais une place à l'une des con-

férences. Celles d'Alvin Toffler («Le choc du futur») et du sociologue Daniel Bell étaient bondées de monde.

J'ai finalement trouvé une petite salle où il restait quelques chaises. Le conférencier s'appelait Karl Hess. Il avait été conseiller de Barry Goldwater pour qui il écrivait des discours. Goldwater l'appela son Shakespeare. Quand les espoirs de Goldwater à la présidence des États-Unis se sont éteints, Hess s'est retrouvé tout nu dans la rue, sans avenir. Il a appris la soudure, est devenu sculpteur, s'est construit une maison solaire et est devenu l'un des grands pionniers du mouvement écologique aux États-Unis.

Roland Hallé, ce «drop-out» du monde des affaires, a décidé de faire un film sur Karl Hess, ce «drop-out» de la politique.

Avec Peter Ladue, il a présenté ce film comme devoir de cette de maîtrise.

Il l'a aussi présenté dans différents festivals: Focus à Los Angeles où les auteurs ont remporté \$2,000 et une Datsun 310. Puis à l'American Film Festival de New York où Karl Hess a mérité un Blue Ribbon. Puis à Chicago où il a décroché un Silver Hugo. Puis au Student Academy Award de Los Angeles où il a eu un prix de \$1,000. Puis au Cine Golden Eagle de Washington où le film s'est classé pour participer à la course aux Oscars.

C'est la première fois dans l'histoire des Oscars que des étudiants en cinéma gagnent un prix. Roland Hallé est-il surpris? «Vous savez, me dit-il au téléphone, quand on achète un billet de loterie, on imagine toujours un peu qu'on va gagner.

«Mon Oscar est sur le bureau en face de moi. Quand je pense qu'il y avait des gars hier soir qui avaient travaillé 25-30 ans dans le cinéma et qui n'ont rien gagné!»

«Le grand avantage, ajoute-t-il, ça va être pour les enfants.

Tous les enfants aiment pouvoir dire de leur père: il est mécanicien, il est professeur. Les miens depuis quelques années, avaient bien du mal à me définir.»

«Ils n'auront qu'à dire: «Mon père, il a gagné un Oscar!»

Il est en train de terminer, avec John Hoover cette fois, un autre documentaire, *Urge to build* (La rage de construire) qui porte sur le Shelter Institute du Maine où les gens apprennent à construire leur propre maison. Son nouveau film sera prêt en mai.

«Mais avant, dit Roland Hallé, je vais peut-être rentrer au Québec. Ma fille Catherine veut faire sa médecine au Québec.»

«Et moi, dit-il, j'ai envie de faire un long métrage de fiction en Gaspésie. J'ai lu récemment dans un journal du New Hampshire l'histoire d'une jeune fille malade qui s'occupe des déshérités. J'aimerais tourner ça en Gaspésie où le paysage est si beau.»

En attendant, Roland Hallé, ce riche «drop-out» de l'assurance devenu gagnant d'un Oscar pour un film d'étudiant se fait courir après par toute la presse américaine. Il est question qu'il soit invité à la célèbre émission matinale *Good Morning America*. Mais il n'est pas question pour lui de rester dans la capitale américaine du cinéma.

Non plus que d'abandonner son genre de vie.

«J'ai toujours été indépendant», dit-il.

C'est une histoire étonnante. Pas toutefois pour Mme Marie Legendre qui travaille à l'Unique de Québec et qui a bien connu M. Hallé.

«C'est un homme qui réussit tout ce qu'il entreprend, disait-elle hier. Quand il était ici, deux choses lui importaient: ses affaires et sa famille.»

Le plus curieux, c'est que le film de ce cinéaste dont les milieux de cinéma n'avaient jamais entendu parler est bien connu à la compagnie Téléglobe

de Montréal, où on le montre aux cadres pour les stimuler.

«C'est un beau film très humain, de dire M. Louis Périgny de Téléglobe, l'histoire d'un homme qui est tombé à zéro et s'en est sorti. Un film qui nous

enseigne qu'il n'y a rien d'impossible dans la vie quand on s'y met vraiment.»

Téléglobe a acheté une copie du film l'été dernier de Roland Hallé, qui était de passage à Montréal. Pour \$500.

CHOIX D'ÉMISSIONS

18:00 (85) — The Great TV Auction

Il n'y a rien de semblable à la télévision au Canada. Pour recueillir des fonds, cette station du réseau éducatif américain organise un encan. On vous montre les objets et vous pouvez miser par téléphone. Fascinant.

20:00 (9) (9) (11) (13) — «Le voyage»

De Vittorio de Sica, un bon film italien dans le genre mélodrame avec Sophia Loren, Richard

Burton et Ian Bannen. Une histoire d'amour qui se déroule au début du siècle.

20:00 (99) — Palmarès 80
Le délicieux Serge Lama chante. Espérons que Tarzan sera au programme.

00:00 (12) — «Scorpio»

Pour ceux qui aiment un film d'espionnage avant de dormir. Celui-ci est de Michael Winner et met en vedette Alain Delon et Burt Lancaster.



Richard Burton



Sophia Loren

THE WORKS!

JENNIFER MULLER & THE WORKS

CE SOIR

Production SPECIDICI Inc.

Jusqu'au 4 avril, 20h30

A VOIR ABSOLUMENT - La Presse

Billets: \$6 \$9 \$12 \$15 Étudiants et 65 ans et plus \$9 les 1 et 2 avril seulement (carte d'identité à la porte)

THÉÂTRE MAISONNEUVE

PLACE DES ARTS

Montréal (Québec) H2X 1Z9

Gauchets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

GAROLOU

ARTISTE INVITÉ JIM CORCORAN

LE VENDREDI 10 AVRIL à 20h30

Théâtre St-Denis

Billets: 8" 9" en vente au théâtre et à tous les comptoirs T.R.S. - TICKETRON

COMPLEXE LA PYRAMIDE

DU MERC. AU DIM. DE 9 H. À 3 H. A.M.

MESDAMES, ON VOUS ATTEND TOUTES CHEZ ADAM

DANSEURS — SERVEURS

AMBIANCE UNIQUE

HOMMES ACCOMPAGNÉS SEULEMENT

TOUTE TENUE VESTIMENTAIRE NÉGLIGÉE SERA REFUSÉE À LA PORTE

001 ALLARD (COIN TASCHEREAU ET ALLARD)

RENSEIGNEMENTS: 676-1895

LIVRES et REVUES de CINÉMA

A PRIX COUPES

Une partie du stock de l'ancienne Librairie du Cinéma Outremont est encore disponible. Ceux qui désirent voir et acheter avec exemples prennent rendez-vous à 277-2001

NOTEZ BIEN

La rubrique «Quoi faire aujourd'hui» et les programmes des spectacles (films, pièces de théâtre, variétés, concerts) paraissent maintenant dans notre cahier des sports de format tabloïd.

Hotel de la Salle

presente

DANSE SING-A-LONG

HAROLD JOYCE & VINCE GRIFFIN

SPECTACLES TOUS LES SOIRS SUR SCÈNE AU LANCER

866-6492

1240 Drummond

CAFÉ THÉÂTRE

LE NOEUD

Grande Nuit Flamenco

chants et danses de l'Andalousie

BAILAORES PATRICIO Y DANIELA
CANTAOR PACO PEDROSA
GUITARRAS ANTONIO RODRIGUEZ
CARLOS FARRAN

SAMEDI 4 AVRIL 22h

S.V.P. Faites vos réservations pour chaque spectacle. Il y a 2 spectacles différents à chaque soir et les places sont limitées.

TÉL.: 844-5994

2075, boulevard St-Laurent

Service de restaurant de 17h30 à 21h00. Service de bar avant et après les spectacles.

CLAUDE SIROIS

DEMAIN SOIR 20:00 HRES

7000, MARIE-VICTORIN

SALLE DESIÈLES

MTL

BILLETTS AU COLLEGE MARIE-VICTORIN

7000, Marie-Victorin

— de lundi au mercredi, 19h30 à 22h00

— les samedi et dimanche, 19h00 et 17h00

— tel 322-6383

AU SERVICE DES LOISIRS DE REPENTIGNY

435, rue Notre-Dame, Repentigny, 2e étage

— de lundi au mercredi, 19h à 19h15

— tel 585-2660

Prix des billets: \$5.00 et \$7.00

AUX COMPTOIRS T.R.S. - TICKETRON

— tel 288-3651

A LAVAL, CENTRE D'ACHATS DUVERNAVY

— Magasin de musique «STACCATO»

— de lundi au mercredi, 19h30 à 19h55

— les samedi et dimanche, 19h30 à 21h00

— tel 661-6037

PRODUCTIONS Marie-Victorin

PRODUCTION Producteur Inc.

Tel 334-3552

DUCEPPE

Presente

«QUELQUE PART... UN LAC»

"ON GOLDEN POND"

DE ERNEST THOMPSON

Traduction et adaptation d'Albert Millaire

Mise en scène de Claude Maher

Décor: Denis Rousseau

Costumes: François Bebeau

Éclairages: Guy Simard

Avec:

Béatrice Picard

Paul Hébert

Catherine Bégin

Benoit Girard

Rubert Pallascio

Éric Beauséjour

ou

François Marchal

Du 8 avril au 16 mai

THÉÂTRE PORT-ROYAL

1111, rue Saint-Jacques

Renseignements: 842-2112

CE SOIR JUSQU'AU 19 AVRIL

Les infidèles

de HAROLD PINTER

Adaptation française Eric KAHANE

Mise en scène Olivier REICHENBACH

Avec (par ordre d'entrée en scène)

Monique MILLER Raymond BOUCHARD

Gabriel GASCON José RETINHO

Tarifs de groupes sur demande: 932-3137 (514)

Reservations: 861-0563 (514)

84 ouest, rue Sainte-Catherine

Jean-Louis Roux, directeur artistique

tnm

PAUL PICHE

DERNIÈRES REPRÉSENTATIONS

VENDREDI 1er MAI 21h. — SAMEDI 2 MAI 20h.

BILLETTS EN VENTE MAINTENANT

THÉÂTRE MAISONNEUVE

PLACE DES ARTS, Montréal (Québec) H2X 1Z9

Gauchets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.

Renseignements: 842-2112

Billets: 9" 10" 11"

GUY LATRAVERSE et GIMS

"Je veux chanter"

CE SOIR ET JUSQU'AU 12 AVRIL

Nicole Martin

du 2 au 4 avril et du 9 au 12 avril, 20h30

Billets en vente PDA, Sauve Frères et Archambault

SALLE WILFRID-PELLETIER

PLACE DES ARTS

Montréal (Québec) H2X 1Z9

Gauchets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.

Renseignements: 842-2112

En vente maintenant

LE DOUX SÉRIE DU JAZZ

Ramsey Lewis

24 MARS AU 4 AVRIL

Une seule représentation

Mercredi, 15 avril 20h00

Billets \$12, \$10, \$8, \$6

SALLE WILFRID-PELLETIER PLACE DES ARTS

FRANK FURTADO présente

JOCELYNE GOYETTE

dans **MA P'TITE VACHE A MAL AUX PATTES**

mise en scène ANDRÉ MELANCON

RESERVEZ MAINTENANT 523-1131

2e PROLONGATION 24 MARS AU 4 AVRIL

Un véritable tour de force. — La Presse

Un moment privilégié de cette saison théâtrale. — Le Devoir

Mise en scène remarquable. — CBF Bonjour

Excellent, étonnant, vraiment extraordinaire. — Le Brunch

Comédie Nationale 1450 est, Ste-Catherine (métro Beaudry) 523-1131

Photo-graphie de petite vertu

IBANS

UNE MAISON TRÈS FREQUENTÉE

bijou

les Bons Débaras

RE JEAN DUCHARME

desjardins 2

PETER SELLERS

Bienvenue Mister Chance

Des DEMAIN! Astres

desjardins 4

MAMITO

Des DEMAIN!

desjardins 1

UNE VÉRITABLE CINÉMATHEQUE DE RENCONTRES SECRÈTES

LES MATINEES DU COUPLE VOYEUR

ADOLESCENTES Sans ILLUSIONS!

MONIQUE JULIE

PAPINEAU

omega 2

LES CULBUTEUSES

de mieux en mieux!

CHALEURS DANOISES

EROS

Le Club Montréal

2 avril ALBERT COLLIN

Portes ouvertes à 20h. Billets \$9.50 en vente aux comptoirs T.R.S.

3 avril DOUG AND THE SLUGS

Portes ouvertes à 20h. Billets \$4.00

4 avril CHOM présente BLEU PETER

Portes ouvertes à 20h. Billets \$3.00

5 avril JOHN MARTYN

Portes ouvertes à 20h. Billets \$8.50 en vente aux comptoirs T.R.S.

6 avril ECHO AND THE BUNNYMEN

Portes ouvertes à 20h. Billets \$6.50 en vente aux comptoirs T.R.S.

318 ouest, rue Ste-Catherine (Métro Place des Arts) 866-9057

Les Concerts Premier Ltee présentent

PRESERVATION HALL JAZZ BAND

THE EFFECT UPON THE AUDIENCE IS DEVASTATING

Dimanche 5 avril à 20h30

Billets: \$6.00 - \$8.50 - \$10.00 - \$12.50

En vente au guichet de La PdA, et au Mill Trust

SALLE WILFRID-PELLETIER PLACE DES ARTS

14 ANS

homme ou bête, qui survivra à ce...

realise par COLIN EGLESTON

avec JOHN HARGREAVES BRIONY BEHETS

Long week end

la nature se révolte contre ses agresseurs

Des DEMAIN!

Plus 2e film aux cinémas suivants:

st-denis 2 AIRE 1 le paradis 1

omega 1 viatu

CINEMAS UNIS \$3.50

ADOLESCENTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo

UNE COMEDIE IRRESISTIBLE!

UGO TONAZZI MICHEL SERRAULT

la Cage aux Folles

Le PARISIEN 5 2e ANNÉE!

PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE CANNES 1980

MON ONCLE D'AMÉRIQUE

ÉLYSÉE 1 LaCité 3

ILS ARRIVENT AVEC DE NOUVELLES AVENTURES!

MICHEL SERRAULT UGO TONAZZI

LA CAGE AUX FOLLES III

Le PARISIEN 1

LE DERNIER FILM INTERPRÉTÉ PAR

STEVE McQUEEN

LE CHASSEUR

PLUS «PROPHÉTIE» en couleurs

une humaine ambulante

Suzanne Jacob

Ce soir à 20 heures 30

Billets 7\$

Age d'or et étudiants 6\$

LE TRITONIVM

255 EST, RUE ONTARIO, PRES DE ST-DENIS/284-7126

Guichets du lundi au samedi de 12 heures à 18 heures. Commandes téléphoniques acceptées. Visa, Master Charge

Berri de Montigny

L'HOMME LE PLUS COMIQUE AU MONDE EST DE RETOUR!

JERRY LEWIS

HARDLY WORKING

POUR TOUS

DÈS DEMAIN!

LaCité 2 VAN HORNE

Cineparc DOLLARD 4

T'INQUIÈTE PAS, ÇA SE SOIGNE!

À MOURIR DE RIRE!

PARISIEN: 12.25, 2.10, 3.55, 5.35, 7.20, 9.05

GREENFIELD: 6.10, 7.55, 9.40 LAVAL: 7.30, 9.20

VERSAILLES: 6.00, 7.45, 9.30

Le PARISIEN 2 LAVAL 2

GREENFIELD PARK 3 VERSAILLES 1

«LA LIBÉRATION PAR LE RIRE»

9 TO 5

Journal de Montréal

DORVAL 1 KENT 2

LOEWS 2

«SENSIBLE ET ÉMOUVANT!» — Le Devoir

UNE SEMAINE DE VACANCES

NATHALIE BAYE MICHEL GALABRU PHILIPPE NOBLET

ÉLYSÉE 2

SEMAINE: 7:20 & 9:20

GAGNANT DE 4 OSCARS INCLUANT LE MEILLEUR FILM

des gens comme les autres

PLACE VILLE-MARIE

LOEWS: 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15

DORVAL: 7:15, 9:25

KENT: 7:00, 9:10

14 ANS

UNE EXPLOSION DE RIRE!

BURT REYNOLDS

SUICIDEZ - MOI DOCTEUR!

La PARISIEN 4

LE POUVOIR MALEFIQUE N'EST PLUS DANS LES MAINS D'UN ENFANT!

THE FINAL CONFLICT

LE DERNIER CHAPITRE DE LA TRILOGIE D'OMEN!

LOEWS 1 MONKLAND DORVAL 2

Y-A-T-IL UN PILOTE DANS L'AVION?

3e MOIS!

RIVOLI 1

DÈS DEMAIN

TRIBUTE

JACK LEMMON ROBBY BENSON

MONKLAND DORVAL 2

DES FEMMES POUR LE BLOC 90

Plus: 2e GRAND FILM

RIVOLI 1 RIVOLI 2

«Le meilleur film de l'année» — Mc Clean Magazine

THE STUNT MAN

Peter O'Toole

12.10, 2.25, 4.40, 7.00, 9.15

PLUS ON EST DE FOUS, PLUS ON SAMUSE!

LES SOUS-DOUÉS

La PARISIEN 3

Gagnant de 2 Oscars. incluant Meilleur Acteur Robert de Niro

ROBERT DE NIRO "RAGING BULL"

YORK

DIABOLIQUE ET HORRIFIANT

MOTEL ROUGE

CHATEAU 1

Rien de drôle dans l'armée avant l'enrôlement de Judy Benjamin

GOLDIE HAWN

PRIVATE BENJAMIN

DANS LA CHALEUR DE LA PASSION 2 CHOCES PEUVENT ALLUMER LA SECONDE

ALTERED STATES

LOEWS 4

«Un film puissant, terrifiant!» — N.Y. Daily News

ALTERED STATES

DORVAL 3

WALT DISNEY PRODUCTIONS

The Devil and Max Devlin

CLAREMONT

EYEWITNESS

WILLIAM HURT SIGOURNEY WEAVER

AVENUE

la collection de poche

Points

POLITIQUE — ÉCONOMIE

Points Po-108 — \$5.95

Points Po-109 — \$5.95

Points E-15 — \$5.95

EN VENTE EN LIBRAIRIE

Sally Field Tommy Lee Jones

Fuyant le passé et tombant en amour

Back Roads

DÈS DEMAIN!

AVENUE

LaCité 1 Cineparc DOLLARD 4

Théâtre: quatre troupes dénoncent les méfaits de la régionalisation

■ Quatre troupes régionales, mais s'estimant à vocation nationale, demandent au ministre des Affaires culturelles du Québec de créer pour le prochain exercice financier (1981-1982) un fonds national spécial qui serait exclusivement consacré aux troupes à vocation nationale désirant s'y inscrire, sans entamer pour autant les envelop-

pes budgétaires régionales. Les subventions en provenance de ce fonds seraient attribuées par un jury national.

Les quatre troupes qui se plaignent des méfaits de la régionalisation sont le Théâtre Parminou de Victoriaville, la Grosse Valise de Joliette, le Théâtre de Carton de Longueuil et le Thé-

âtre d'animation les Filles du Roy de Hull.

Précisons ici que pour chacune des régions administratives du Québec, sauf Montréal, il existe un Conseil régional de la culture qui, suivant certaines procédures, est responsable de l'octroi des subventions du MAC dans les domaines du théâtre pour en-

fants, du théâtre pour adultes, de la musique, etc.

Le ministère des Affaires culturelles entérine dans la majorité des cas les décisions des CCR.

Avant la régionalisation, le Parminou avait reçu du MAC des subventions de \$25,000 (78-79) et de \$27,500 (79-80), montants qui représentaient respectivement 21.4 pour cent et 16.6

pour cent des revenus globaux. Avec la régionalisation, le Parminou s'est retrouvé avec une subvention de \$20,500, ce qui représente seulement un montant de 9.4 pour cent sur un budget total d'environ \$225,000. Pour la même période, la subvention du Conseil des Arts du Canada grimpeait à \$45,000.

Le Parminou emploie 16 personnes provenant de 10 régions différentes du Québec et ses tournées s'étendent à la grandeur de la province.

Des quatre troupes en cause, c'est le Parminou qui semble le plus souffrir des effets de la ré-

gionalisation dans l'attribution des subventions.

Par rapport à l'an dernier, la subvention «provinciale» du Théâtre de Carton de Longueuil est passée de \$22,000 à \$24,300; celle de la Grosse Valise de Joliette de \$10,000 à \$10,900 et celle de la troupe de Hull a subi une diminution de \$500 (\$12,500 à \$12,000).

Les quatre troupes signataires de la pétition désirent que la situation change rapidement et se disent bien décidées à installer leur siège social à Montréal advenant le cas où le MAC ne proposerait pas une solution qui les satisfasse.

Cinemas ODEON

Un film de Roman Polanski
'TESS'
Gagnant de 3 Oscars

Un film de Roman Polanski
'TESS'
Gagnant de 3 Oscars

QUE LE SPECTACLE COMMENCE...
TO ROSE

GENA BOWLANDS
Gloria
"SACRE MOISE"

nuits de **CAUCHEMAR**
LE SECRET D'ANANAS

LE NOUVEAU WOODY ALLEN
AU MI-TEMPS DE L'ÂGE

Burt Reynolds
'tu ne fais pas le poids SHERIF'

Robert Redford
'BRUBAKER'

Un film de François Truffaut
LE DERNIER METRO

Un film de Bernardo Bertolucci
LA LUNA

JAZZ SINGER

SCANNERS

PAUL NEWMAN
FORT APACHE, THE BRONX

Barbra Streisand
All Night Long

2 FILMS ÉROTIQUES DANS CHAQUE SALLE 18 ANS

DALLAS
99% de satisfaction

GUY
PICCADILLY

CASSETTES VIDÉO À VENDRE

BOB CUCICIONE ET PENTHOUSE FILMS INTERNATIONAL PRESENTENT

CALIGULA
VERSION ANGLAISE

LUN. & JEU. Midi, 3.00, 6.00, 9.00.
VEN., SAM. et DIM. Midi, 3.00, 6.00, 9.00, minuit.

Admission générale \$7.00

CINEMA DE PARIS
896 STE CATHERINE - MANSFIELD 875 1882
A CÔTE DU RESTAURANT DUNN'S

UNE VIE EN PRISON

À voir absolument — Le Journal de Montréal
Un documentaire choc et exceptionnel — TV Plus
Des témoignages qui font mal — Lisa Bissac
— Télépresse

Un document bouleversant — Le Devoir
Une série d'un rare réalisme — La Presse
Une vie en prison, un drame en papier beaucoup — Louise Coustou — La Presse
Brutal Prison shown in QUE film.
— The Montreal Transcript.

Realisation: ROGER TETREAULT, ARIANE DE MANON FORGET
Production: RADIO-QUEBEC
Distribution: BOUCHARD & ASSOCIÉS.

OUTREMONT 277-4145
1248 ouest, Bernard 277-2001

L'ÉROTISME À SON MIEUX

THE SENSUOUS
SERENA-JAIMI GILLIS

SLEEPY HEAD
TIMA BUSELL ET GERRIT SPITZ

EVE en couleur Des 10 h.

Passion! Passion!
1ère FOIS À MONTREAL

LOVE IN MOTEL ROOMS EN COULEUR

PLUS: 2e FILM ÉROTIQUE
CAPIEVAL 2 Des 11h50

RISING SUN
Club de JAZZ des célébrités présente

STEPHEN BARRY BLUES BAND
CE SOIR JUSQU'À SAMEDI

SOLEIL LEVANT
286 Ste-Catherine 861-0457

ENFIN EN FRANÇAIS...
LE PLUS COMIQUE DES FILMS DE WOODY ALLEN

PRENDS L'OSEILLE ET TIRE-TOI!

SEM 7h00 9h00
SAM 7h00 9h00
DIM 1h00 3h00 5h00 7h00 9h00
Admission: \$3.50

Quintoscope?
1004 EST, STE-CATHERINE • 222-3000

FELLINI LA CITE DES FEMMES

BIENTÔT ELYSÉE 2
35 MILTON 842-6053

la sicologie en soldé!

SICO

SICOVELVET
Entrevue de latex intérieur
Pas plus de \$18.99*

PERL-OPAC
Entrevue de latex
\$21.99*

SICOGLO
Entrevue de latex
\$19.99*

SICO C'EST BEAU!

LA NOUVELLE SAISON '81 DU CINÉ-PARC DOLLARD DÉBUTE VENDREDI À 6:00 P.M. MAINTENANT 4 ÉCRANS POUR VOTRE DIVERTISSEMENT!

CINÉ-PARC DOLLARD 684-8442
TRANS-CANADIENNE OUEST, SORTIE 55 Boulevard Brunswick ouest

1 **9 TO 5**
DOLLY PARTON
PLUS "HEADIN' FOR BROADWAY"

2 **Back Roads**
TOMMY LEE JONES
PLUS "SHINY"

3 **THE ELEPHANT MAN**
PLUS "URBAN COWBOY"

4 **JERRY LEWIS "HARDLY WORKING"**
PLUS "Fatso" DOM DeLUISE

Enterrés Depuis Cent Ans... Sans Une Minute De Repos!

LA TERREUR DES MORTS VIVANTS
JOHN SCHOEN - CAROLYN COUGRAN - JAMES AUBREY - SARAH BELLER

LES NYMPHOMANES
Plus: 2e GRAND FILM en Couleur

DÈS DEMAIN
CHATEAU 1 LAVAL 1 GREENFIELD PARK 2

vous trouverez tout ce que vous cherchez: programmes, horaires et critiques.

dans les pages "Cinéma" de la **la presse**

présente une soirée de «CHICAGO BLUES»

ALBERT COLLINS AND THE ICEBREAKERS

ce soir 21 h 30
le club montreal
318 ouest, rue Sainte-Catherine (metro: PDA)
Billets: T.R.S. Ticketron (288-3651)

QUINC. BERGER INC. 1155, BOUL. STE-ELIZABETH LAPRAIRIE 659-1951	LA BOUTIQUE DE DÉCORATION 337 INC. 337, Henri-Bourassa ouest Montréal 331-5750	MAURICE BERNIER 1451 FLEURY EST MONTREAL, QUÉ. 382-4961	QUINCAILLERIE BERNIER INC. 4638, ST-DENIS MONTREAL 844-8838
COLOBAR DE PONT-VIAU INC. 357, boul. des Laurentides Pont-Viau (Laval) 667-7200	QUINC. CYR & FRÈRES INC. 1080, UNION, VILLE STE-CATHERINE 632-3040	QUINC. CHATEAUGUAY 3, RUE PRINCIPALE CHATEAUGUAY 692-8223	QUINC. CENTRALE 285, BOUL D'ANJOU CHATEAUGUAY 691-2211
ROBERT DÉCORATION 6480, rue Beaubien est Montréal 255-9841	DÉCOR LONGUEUIL ENR. 1166, boul. Ste-Foy Longueuil 670-5440	JEANNEAU ENR. 1987, WELLINGTON MONTREAL, QUÉ. 933-1662	CUSSON & PAULIN 254, ST-REGIS, ST-CONSTANT 632-5690
QUINC. GOYER LTÉE 1533, Boul. LABELLE CHOMEDEY (LAVAL) 681-3328 681-4431	GOINEAU-BOUSQUET 164, boul. des Laurentides Pont-Viau (Laval) 667-9770	GEROT LE QUINCAILLIER 4451, Beaubien est Montréal 728-6854	FERRONNERIE JEAN-PIERRE ENR. 4810, Charlevoix Montréal-Nord 322-6922
QUINCAILLERIE JEAN HEBERT INC. 1115, Mont-Royal est Montréal 526-3337	Intérieurs d'Aujourd'hui Ltée LES GALERIES DUPUIS 845, rue Ste-Catherine est Montréal, Que. H2L 4M4 Tel.: 845-4450	Intérieurs d'Aujourd'hui Ltée PLACE LONGUEUIL 825, St-Laurent ouest Longueuil 677-5259	QUINC. LAURIER INC. 366, Laurier ouest Montréal 277-2115
QUINCAILLERIE A. LALONDE LTÉE 3113, MASSON MONTREAL 728-3637	L. LAMARRE LTÉE 4041 EST, STE-CATHERINE Montréal 526-2857	C. LÉTOURNEAU (1978) INC. 70, RUE LEVIS LONGUEUIL 651-3500	MAT. CONST. ST-CONSTANT 2, MONTÉE DES BOULEAUX ST-CONSTANT 632-0365
QUINC. MERCIER INC. 62, ST-JEAN-BAPTISTE MONTREAL 691-0443	LA MAISON DU PEINTRE 145, Sauvé ouest Montréal 381-8524	MAJOR & MAJOR INC. 1540, rue Sauvé est Montréal 389-3588, 389-7821	MILLION TAPIS ET TUILLES 175 EST, CONCORDE LAVAL 663-9870
ATELIER NIKETIC INC. 2591, BOUL. LAPINIÈRE BROSSARD 676-3196	QUINCAILLERIE ROBERVAL INC. 1307, ROBERVAL GALERIES CLAIREVEU ST-BRUNO, QUÉ. 653-3687	J. R. RAVARY ENR. 5066, Papineau Montréal 527-1323-4	QUINCAILLERIE ROBERGE INC. Galerias Cousineau St-Hubert 656-9993
MARC ROUSSEAU LTÉE 520, boul. Labelle Chomedey (Laval) 688-1170	QUINCAILLERIE STE-CLAIRE INC. 9215 Sherbrooke est Montréal 351-5970	J.-A. SAUVÉ LTÉE 3005, DE LA CONCORDE DUVERNAVY, LAVAL 661-2443	



Pierre Beaulieu

Les enfants invités au lancement du 2e disque de Passe-Partout

C'est samedi, 13h 30, au Complexe Desjardins, que sera lancé le deuxième album extrait de la série Passe-Partout. Les enfants incidemment, tous les enfants sont invités à participer à l'événement.

Le lancement du premier disque avait été beaucoup plus discret. N'y avaient été invités que les enfants des gens du milieu, des journalistes, accompagnés de leurs parents évidemment. Quelques heures avant le show cependant, un animateur radiophonique, distrait, y avait convoqué le grand public. Vous devinez la suite: la foule à l'entrée de l'Institut de l'hôtellerie, où les enfants se sont cependant vus interdire l'entrée. Les organisateurs étaient bien sûr particulièrement gênés, les invités ne se sentaient pas tout à fait à leur aise non plus. On a donc décidé cette fois-ci de réviser la formule, de permettre aux centaines de milliers de fans des personnages de Passe-Partout, de les voir, une fois dans leur vie, en chair et en os.

Ils seront à peu près tous sur scène: Passe-Partout, Passe-Montagne, Passe-Careau. A 14h 30, Canelle, Pruneau de même que toutes les marionnettes que voient chaque jour les enfants à la télévision, donneront elles aussi un spectacle.

Après le show, les enfants pourront également rencontrer leurs idoles... et faire autographier les disques qu'auront achetés leurs parents. Ce nouveau microsillon, comme le premier d'ailleurs, a été fait sous la surveillance du ministère de l'Éducation, qui en détient les droits.

On se souviendra qu'on a déjà vendu, en moins de quatre mois, près de 150,000 du premier album.

Ce lancement du disque de Passe-Partout s'inscrit dans la quinzaine de festivités entourant le cinquième anniversaire du Complexe Desjardins. Plusieurs autres spectacles prestigieux sont inscrits à l'horaire.

Demain soir ainsi, à 21h 00, nous pourrions voir André Gagnon lui-même, qui sera accompagné par un orchestre de quinze musiciens. Nous aurons également droit à quelques extraits d'opéra, lundi, interprétés par des gens comme Colette Boky, Robert Savoie ou Joseph Rouleau. La troupe de danse Pointépiénu, le capitaine Bonhomme, des fanfares, des troupes de théâtre, de folklore, des musiciens classiques s'y produiront également, le midi et le soir, jusqu'au 19 avril.

Les amateurs de jazz qui prévoient aller passer leurs vacances en Europe, l'été prochain, feront bien de se souvenir que le Festival de jazz de la Mer du Nord aura lieu au Palais des Congrès, à La Haye, du 10 au 12 juillet inclusivement.

Ils auront l'occasion d'y voir quelques 600 artistes, soit la plupart des noms les plus prestigieux en ce bas monde. Il y aura en effet, simultanément et de façon ininterrompue, des spectacles dans 12 salles. On y jouera du Dixieland jusqu'au jazz le plus avant-gardiste.

Dans les couloirs, les salons, des films seront présentés au public pendant ce temps, de même que des spectacles vidéos, un concours de piano, une exposition et des jams sessions.

Oscar Peterson, Lionel Hampton et son grand orchestre, Sarah Vaughan, Dizzy Gillespie, Stan Getz, le John McLaughlin quartet, Weather Report, Luther Allison, Muddy Waters et quantité d'autres participeront à l'événement.

Il en coûtera \$24 pour acheter un billet donnant accès à 11 des 12 salles du Palais des Congrès. Il faudra déboursier de \$2.50 à \$8.50 en supplément pour assister aux spectacles présentés dans la 12e salle.

Les intéressés pourront obtenir de plus amples informations en écrivant au Northsea Jazz Festival, Boîte postale 87840, 2508 de La Haye, Hollande.

Plusieurs nouveaux albums seront lancés au cours des prochains jours, avant Pâques. Chez Kébec-Disc uniquement, on en lancera plus d'une dizaine, dont le nouveau Corbeau, de même qu'un nouveau Jean Ferrat pour les nostalgiques, qu'on n'a pas entendu, chez nous, depuis plusieurs années.

Parlant de disques, la compagnie CBS nous apprend qu'on a déjà vendu plus de 10,000 microsillons du premier album solo de Marie-Michèle Desrosiers, autrefois de Beau Domage. Ce disque, rappelons-le, est sorti à l'automne.

La nouvelle vaut d'autant plus la peine d'être publiée que plusieurs producteurs, la presque totalité en fait, ont toujours refusé à Ma-

rie-Michèle la chance de faire un disque. Elle a magasiné pendant plusieurs années, se voyant toujours fermer toutes les portes au nez, avant que CBS accepte finalement de la mettre sous contrat.

VOLVO

VOLVO

VOLVO

VOLVO



VENTE ET LOCATION

modèle DL 2 portes 1981

à partir de **\$9,690**

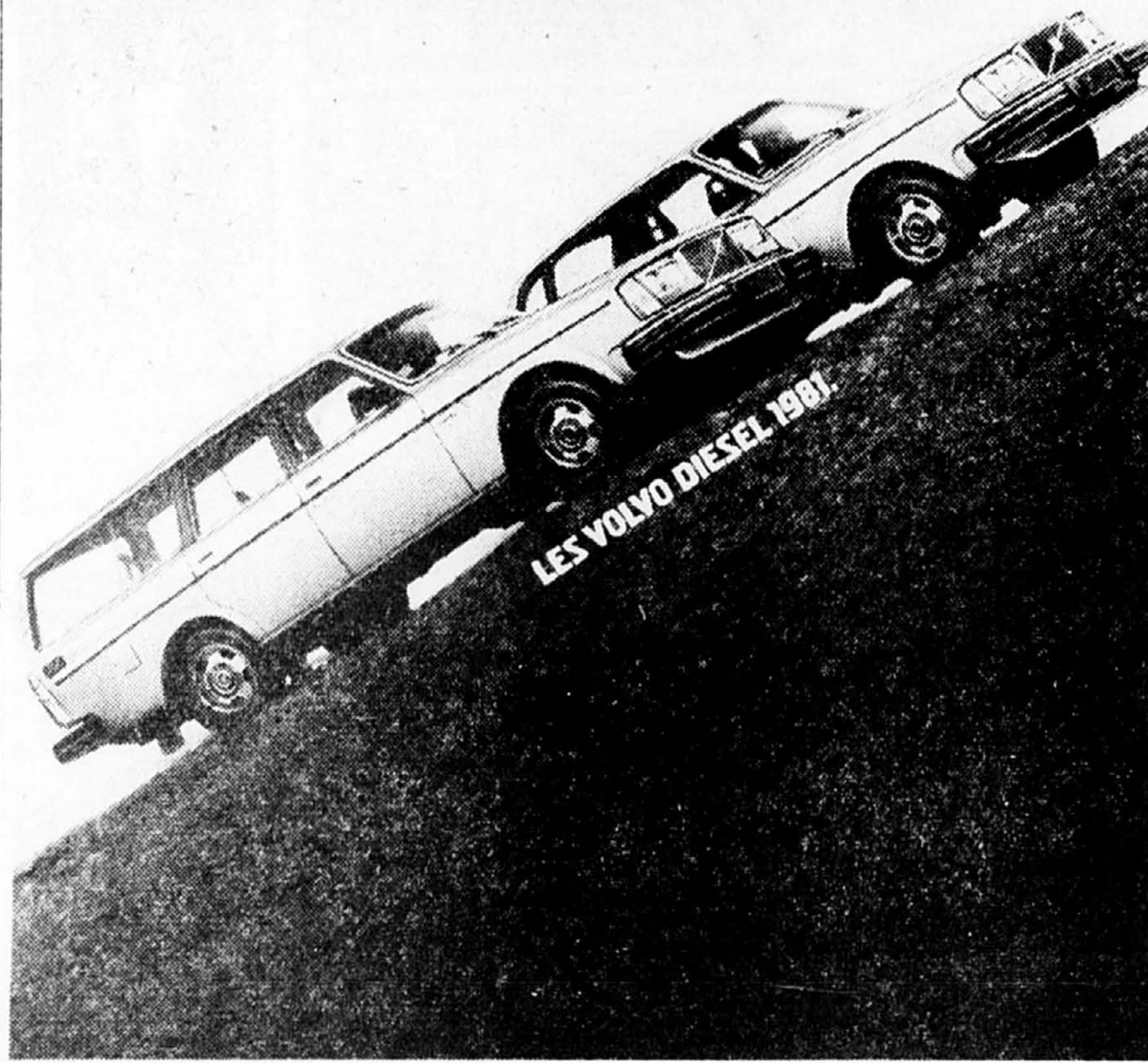
(transport et préparation en sus)

COMMANDEZ LA VÔTRE DÈS MAINTENANT

JAC/AUTO L.T.E.E.

3612 boul. St-Jean
Dollard-des-Ormeaux 626-8120

VOUS PENSIEZ QUE LES DIESEL ÉTAIENT BRUYANTES, POLLUANTES, PARESSEUSES OU CÔUTEUSES. VOLVO PENSE AUTREMENT.



Par leurs chiffres élogieux concernant l'économie d'essence, les voitures diesel ont toujours bien paru sur papier. Mais sur l'asphalte, c'était une autre histoire.

C'est ce qui rend la sedan et la familiale Volvo d'autant plus remarquables.

Parlant de leur conception exclusive à six cylindres, la revue "Diesel Motorist" a défini les Volvo diesel comme étant "plus douces, plus silencieuses, plus rapides que toutes les voitures à quatre cylindres et la plupart de celles à 5 cylindres et à moteur V-8".

Et, bien sûr, elles offrent une fabrication exceptionnelle, beaucoup de sécurité et un maniement facile qui placent les Volvo dans une classe à part.

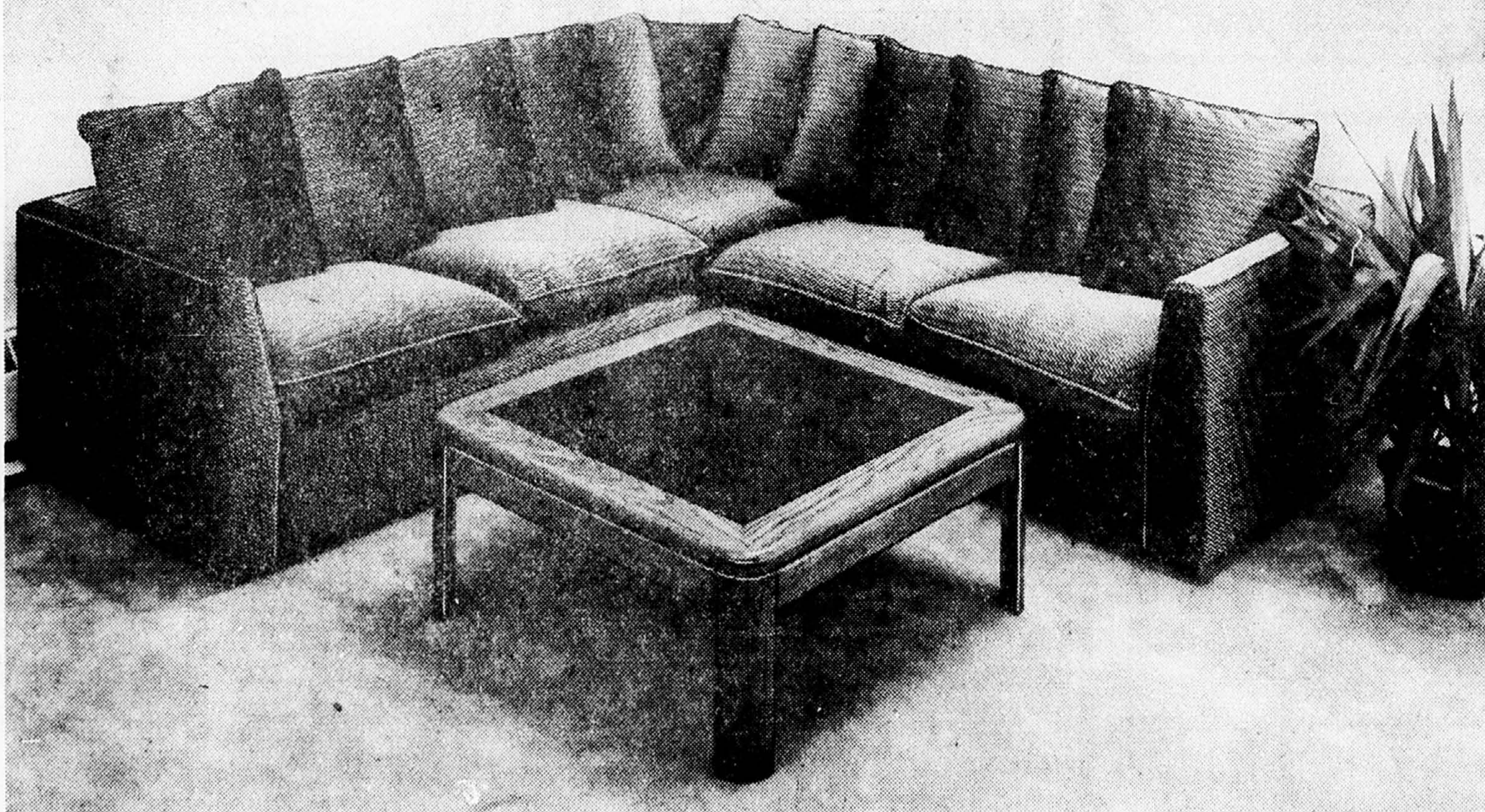
Si vous voulez une voiture qui se comporte bien près d'une pompe à essence, procurez-vous n'importe quelle vieille diesel. Mais si vous désirez une voiture diesel qui vous donnera de solides performances entre les arrêts au garage, c'est une Volvo qu'il vous faut.

VOLVO
Une voiture de confiance.

MONTRÉAL AVO AUTO INC. 3900 OUEST, JEAN-TALON 342-3772	MONTRÉAL UP-TOWN AUTOMOBILES LTD. 400, BOUL. DÉCARIE 748-8807/8	MONTRÉAL GAREAU MOTOR SALES INC. 10175, RUE PAPINEAU 381-3987
BOULEVARD ST-MARTIN AUTO INC. 1430, BOUL. ST-MARTIN, LAVAL 667-4960	JAC/AUTO LTD/LTÉE 3612, BOUL. ST-JEAN, DOLLARD-DES-ORMEAUX 626-8120	LEMENN AUTOMOBILE LTÉE 3839, BOUL. TASCHEREAU, ST-HUBERT 678-1220
CHAMBLY FORT CHAMBLY AUTOMOBILES (1979) INC. 658-6623	ST-JÉRÔME AUTONOR INC. 436-8211	VALLEYFIELD AUTOS SPORT JERRY INC. (514) 373-2848
STE-AGATHE-DES-MONTS GARAGE FRANKE INC. (819) 326-4775		

Le Jour de la Baie

Jusqu'au samedi 4 avril!



Bauhaus... pour causer confort et bas prix!

Après une journée de travail ou de magasinage, vous aurez hâte de rentrer chez vous et d'y retrouver un mobilier accueillant, invitant à la détente... tel cet ensemble canapé et causeuse de Bauhaus. De style contemporain et tout à fait adapté aux besoins de la vie courante, il représente vraiment un bon placement! A bourre de polyester, ses coussins assurent votre plus grand confort. Élégant recouvrement en doux velours 100% acrylique, tons bruns. Profitez du Jour de la Baie pour conclure une bonne affaire... et venez dès aujourd'hui parler Bauhaus à nos experts-vendeurs!

698⁰⁰
l'ens.

Achats en magasin seulement. Rayon 501, au sixième, centre-ville et dans toutes les succursales.

La Baie accepte les cartes la Baie, ChargeX/Visa, Master Card et American Express.

LIQUIDATION DE TUILES CÉRAMIQUES

- NOUVEAUTÉS IMPORTÉES D'ITALIE
- PLUS DE 50,000 PIEDS CARRÉS
- TRÈS BELLE VARIÉTÉ
- PRIX EXTRÊMEMENT RÉDUITS jusqu'à 50% de réduction aussi

GRANDE VENTE SUR STOCK RÉGULIER
comprenant plus de 1,000 modèles de **TUILES CÉRAMIQUES ET MOSAÏQUES** avec les adhésifs, coulis blancs et couleurs, outils, accessoires de porcelaine, seuils de marbre, etc.

CONSEILS GRATUITS D'INSTALLATION

CERDEC

Grand Centre de Céramique
6400 Beaubien est
(entre Lacordaire et Langelier)
Tel. 253-3032

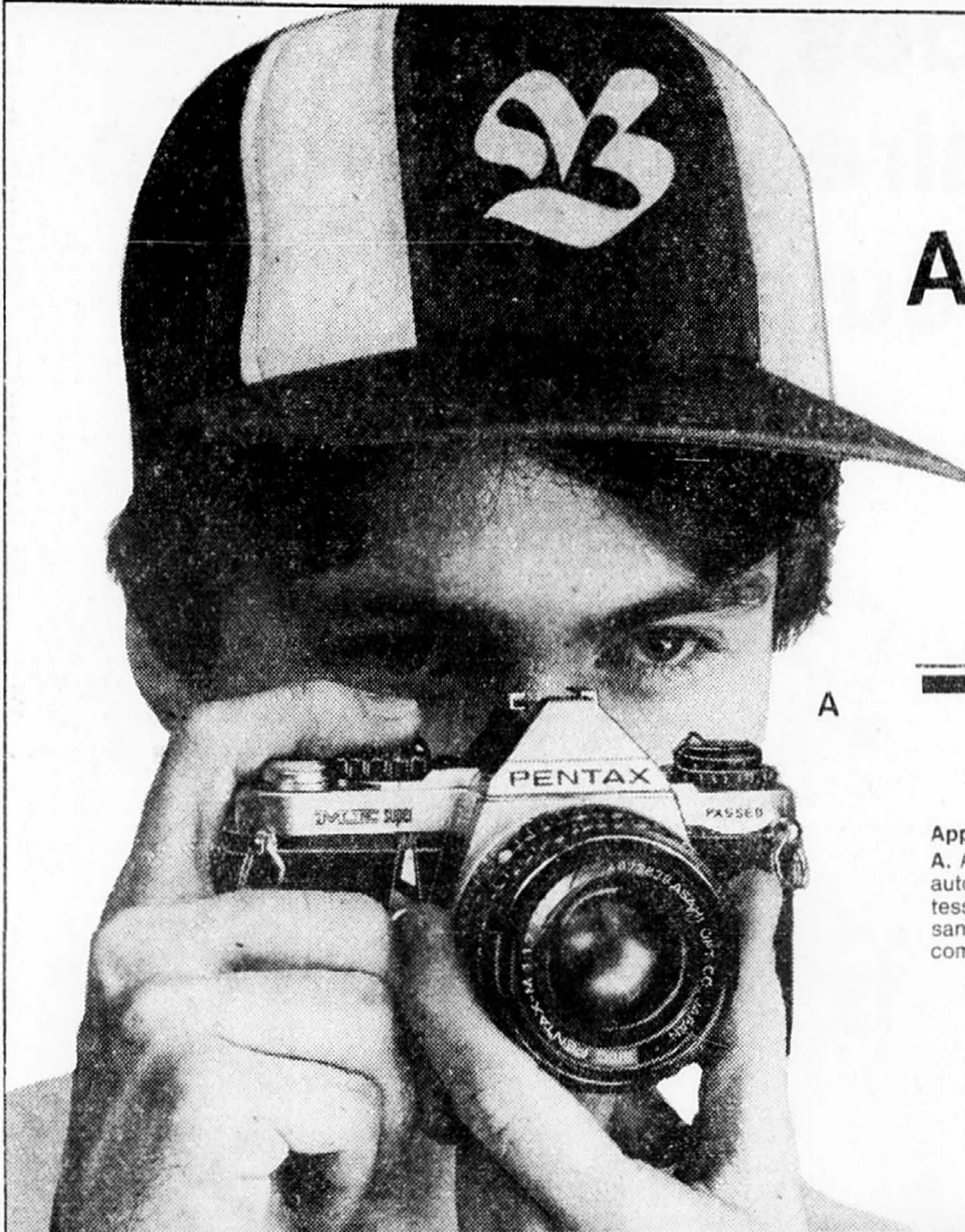
Heures: 9.00 à 18.00 h.
Jeu. et ven. jusqu'à 21 h.
Samedi toute la journée
AMPLE STATIONNEMENT

CENTRE-VILLE 281-4422	BOULEVARD 728-4571	DORVAL 631-6741	ROCKLAND 739-5521	CENTRE-LAVAL 688-8970	PLACE VERSAILLES 354-8470	PLACE VERTU 332-4550	ST-BRUNO 653-4455	CHICOUTIMI 545-3160
CENTRE-VILLE: du lundi au mercredi, de 10h à 18h les jeudis et vendredis, de 10h à 21h le samedi, de 9h à 17h				SUCCURSALES: du lundi au mercredi, de 9h30 à 18h les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h le samedi, de 9h à 17h			CHICOUTIMI: du lundi au mercredi, de 9h30 à 17h30 les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h le samedi, de 9h à 17h	

Le Jour de la Saie



Jusqu'au samedi 4 avril!



Avec Pentax et Bushnell, vous captez l'action à son meilleur !

A

Appareil Super ME Pentax
A. Appareil 50mm f/1.7, à commande d'exposition automatique et manuelle. Obturateur de métal à vitesses de 4 sec. à 1/2000 sec. Fonctionne même sans pile (1/1000 sec. 1/125 sec. et B). Garantie complète de 2 ans.

368⁰⁰ ch.

Appareil MV Pentax
B. L'appareil SLR le plus facile à utiliser. Modèle 50mm f/2 entièrement automatique, y compris pour les réglages d'exposition. Avec obturateur Seiko en métal, à vitesses de 1 sec. à 1/1000 sec. et B. Sabot intégré. Garantie de 2 ans.

228⁰⁰ ch.

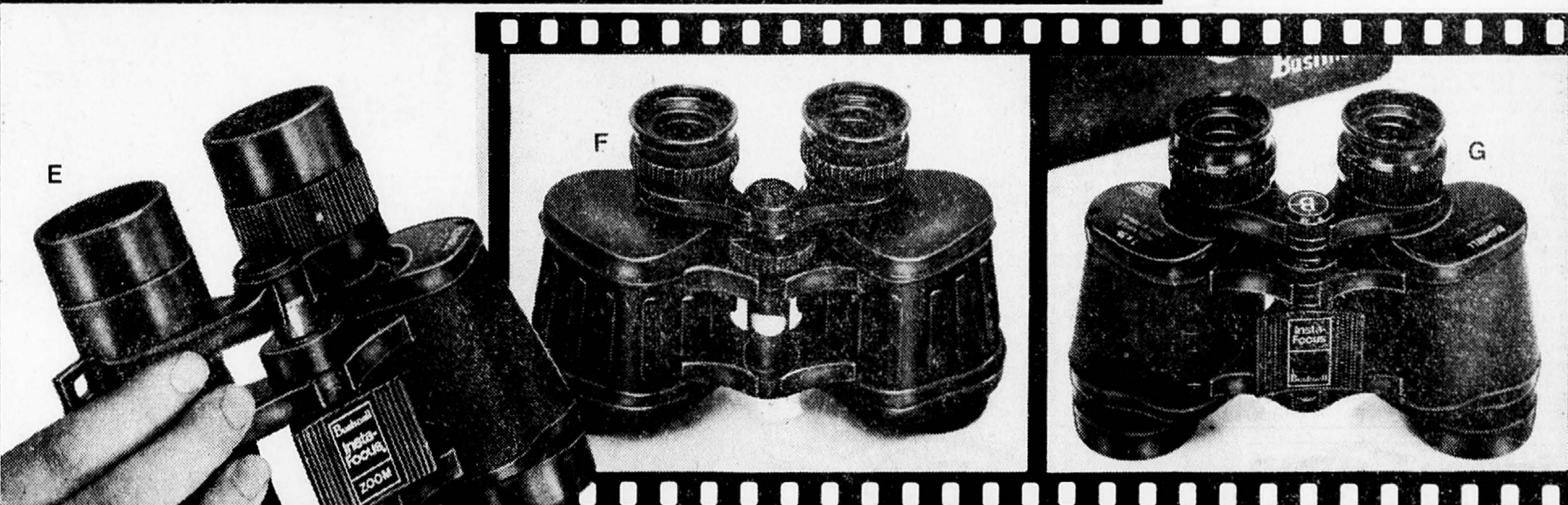
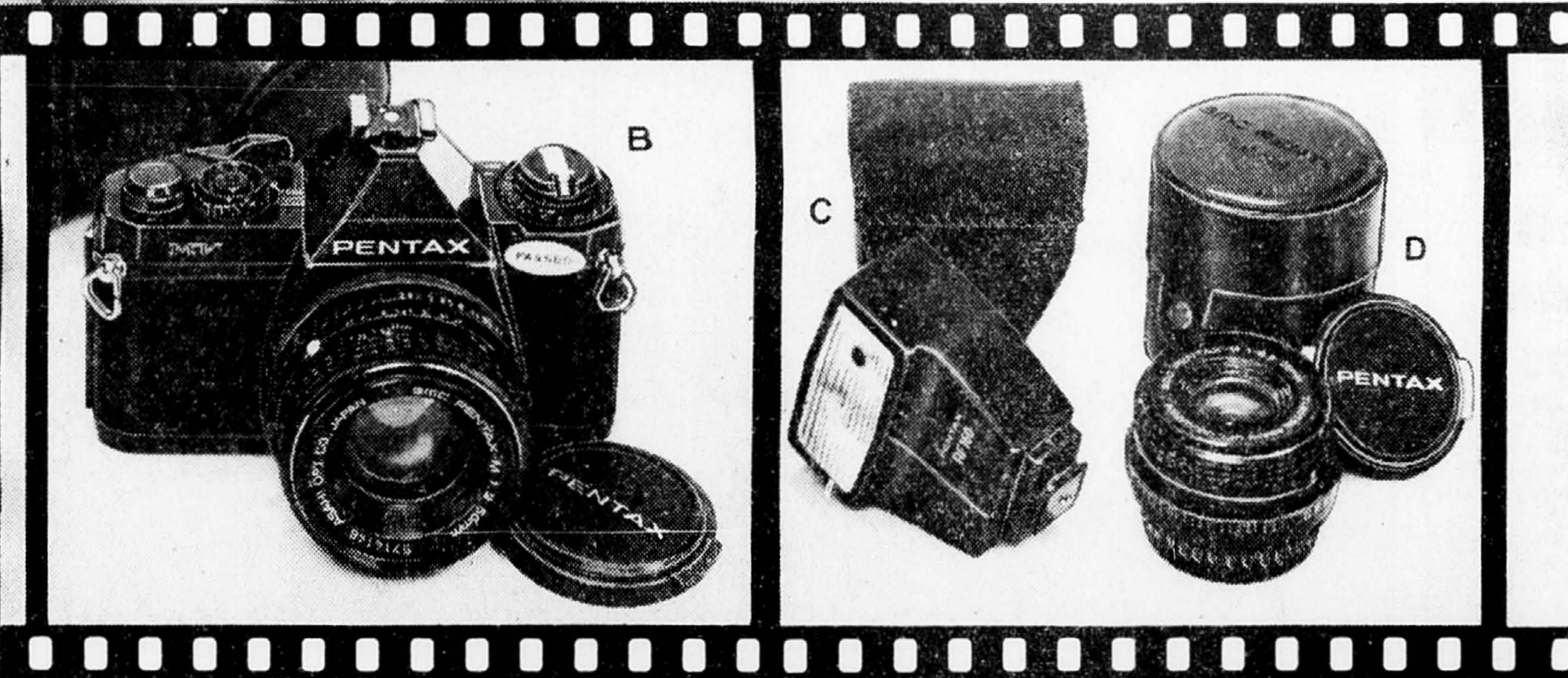
Flash AF160 Pentax
C. Modèle automatique et manuel, à bouton-témoïn, contact au sabot, temps de recyclage de 8 sec. sur piles neuves. Alimenté par 2 piles alcalines AA (en sus).

38⁸⁸ ch.

Objectif grand angle SMC 28mm f/2.8 Pentax
D. Excellent objectif pour intérieurs, paysages et photos à forte perspective. De plus, il est extrêmement compact. Donne beaucoup de contraste et de précision.

128⁰⁰ ch.

Clinique Pentax Laval seulement
Sam, le 4 avril, de 10h à 12h, de 13h à 16h
Venez avec votre appareil Pentax et faites-le vérifier par un expert. Un représentant Pentax sera sur les lieux et répondra aux questions ayant trait au fonctionnement de l'appareil.



Jumelles Bushnell
E. Jumelles 7-12x30mm avec zoom. Modèle compact, à mise au point très rapide. Champ de vision de 300 pi à 1000 verges de distance. Etui compris. Garantie complète d'un an.

98⁸⁸ ch.

F. Jumelles à grand angle 30mm puissance 8. Modèle protégé par pourtour de caoutchouc. Pas d'étui requis. Champ de vision de 446' à 1000 ver. de distance.

72⁸⁸ ch.

G. Jumelles à grand angle 35mm puissance 7. Modèle léger, à mise au point facile. Champ de 500' à 1000 ver. Etui et courroie compris. Garantie complète d'un an.

54⁸⁸ ch.

H. (Hors photo) Jumelles à grand angle 50mm puissance 10. Jumelles puissantes à grand champ de vision et mise au point rapide. Etui compris. Garantie complète d'un an.

74⁸⁸ ch.

Achats en magasin seulement. Rayon 714, rez-de-chaussée, centre-ville et dans toutes les succursales.

CENTRE-VILLE 281-4422	BOULEVARD 728-4571	DORVAL 631-6741	ROCKLAND 739-5521	CENTRE LAVAL 688-8970	PLACE VERSAILLES 354-8470	PLACE VERTU 332-4550	ST-BRUNO 653-4455	CHICOUTIMI 545-3160
--------------------------	-----------------------	--------------------	----------------------	--------------------------	------------------------------	-------------------------	----------------------	------------------------

CENTRE-VILLE: du lundi au mercredi, de 10h à 18h
les jeudis et vendredis, de 10h à 21h
le samedi, de 9h à 17h

SUCCURSALES: du lundi au mercredi, de 9h30 à 18h
les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h
le samedi, de 9h à 17h

CHICOUTIMI: du lundi au mercredi, de 9h30 à 17h30
les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h
le samedi, de 9h à 17h

Un «Chant» pour unir la terre et le ciel

JENNIFER MULLER AND THE WORKS. Dir. artistique: Jennifer Muller. Les danseurs: Edward Burgess, Lana Carroll, Young Soon Kim, Jennifer Julier, Christopher Pilafian, John Preston, Lane Sayles, Holly Schiffer, Angeline Wolf. Une présentation de Sipodici. Première hier soir, salle Maisonneuve de la Place des Arts. Jusqu'à samedi.

PROGRAMME
 • TERRAIN (Première mondiale). Chor.: Jennifer Muller. Mus. originale: Ross Levenson. Conception des éclairages: Richard Nelson. Conception des costumes: Pat McGourty.
 • CHANT (1980, Festival d'Avignon). Chor.: Jennifer Muller. Mus. originale: Michael Blair et Jennifer Muller. Conception des éclairages: Richard Nelson. Conception des costumes: Maria Schweppe. Percussions et voix: Michael Blair.



JEAN-PAUL BROUSSEAU

Contrairement à ce qui avait été prévu, et pour des raisons indépendantes de la compagnie, le second programme de sa visite à Montréal a dû être annulé. Celui qu'on a vu hier soir est donc celui qu'on verra jusqu'à samedi inclusivement, salle Maisonneuve de la Place des Arts.

C'est dommage, car deux des trois oeuvres que devait contenir la seconde soirée n'ont pas été présentées à Montréal. Mais ce qui y est par ailleurs inscrit comporte Terrain, que la compagnie dansait pour la première fois hier, puis Chant, cette commande du Festival d'Avignon qu'elle n'a pas repris depuis juillet de l'an dernier.

Des deux oeuvres, c'est Chant qui emporte davantage l'adhésion, de par le souffle absolument inusité de l'inspiration, la texture théâtrale et surtout, le climat d'hommage au sacré qui s'en dégage de bout en bout.

Michael Blair contribue d'ailleurs pour beaucoup au mystère de la soirée, puisqu'il exécute en scène, à droite, une musique alliant le primitivisme du rythme et la sophistication de l'instrumentation (notamment la délicatesse de son toucher sur ces cymbales suspendues).

Puis, Blair chante, en alternance (il faudrait presque dire en antiphon, psalmodie retournée sans cesse dans les psaumes entre deux chœurs, l'un de femmes ou d'enfants, l'autre

d'hommes). Musique à bouche fermée dont le pouvoir peut atteindre celui d'une louve hurlant à la lune.

D'une durée de près d'une heure (au fait, peut-être plus), quatre hommes et quatre femmes sont comme dans la musique, enroulés individuellement ou par groupes. Se détache Jennifer Muller, dont le rôle, me disait-elle, est celui d'une «matriarche», d'une prêtresse.

C'est peut-être aussi celui de la Femme (avec la majuscule) et même celui de la Vierge (majuscule aussi). Les mouvements de masse sont ceux de la piété, du sacrifice — sur de longs instants de silence total évoquant la prière ou la frayeur sacrée.

Mais il n'y a rien d'explicite. On peut peut-être parler de la traversée du désert, des semelles, de l'eau bue à la source. Le tambour, un moment tam-tam indien, mène le jeu et fouille le (les) sens. Plus loin, une sorte d'«Hommage au spectacle», (solo de Jennifer Muller) suivi de la culpabilité, de la Chute. Puis d'une Rédemption intégrant à jamais dans un Souffle l'Univers pulsant.

A l'intérieur de ce qui était déjà une cadence, une autre cadence, cette fois pour les quatre hommes. C'est le combat (la victoire?), la puissance (le meurtre?). Puis c'est le débouché vers l'Autre (la salle); séquence trois ou quatre fois reprise, d'abord en direction du public, puis dans d'autres directions pour finir sur le black out qui retourne l'oeuvre à l'ombre.

J'ai l'impression d'avoir assisté ici à l'oeuvre la plus importante de Jennifer Muller, à inscrire parmi les dix ou douze chorégraphes les plus fortes de la décennie. La salle a eu l'air de recevoir cela comme une grâce — et moi de même.

Terrain est à revoir, ne fût-ce que pour voir des danseurs en meilleur équilibre (la représentation d'hier est une générale avec costumes — comme sont toutes les premières fois). C'est cependant une oeuvre aimable (retour à Limon et Falco, à mon avis) mais au vocabulaire restreint — encore qu'aux lignes nettes.

MIS AU POINT À MONTRÉAL

Le Blocadren réduit les risques de décès chez les cardiaques

Un médicament mis au point à Kirkland, dans la banlieue de Montréal, a permis de réduire de près de 50% la mortalité chez les personnes ayant subi une première crise cardiaque, indique une étude dont les résultats viennent d'être rendus publics à New York et qui sont publiés dans le «New England Journal of Medicine».

Ce médicament, un anti-hypertenseur et anti-angineux, porte le nom de Blocadren (maléate de timolol) et il a été découvert dans les laboratoires de la société Merck Frosst, de Kirkland, près de Montréal, par une équipe dirigée par M. Burton K. Wasson.

Mis en marché au Canada depuis 1977 par la société Charles E. Frosst, ce remède est utilisé dans le traitement de l'hypertension et de l'angine de poitrine.

Mais une étude d'une durée de 33 mois effectuée en Norvège et portant sur 1.884 patients a démontré que le Blocadren avait également eu pour effet de réduire de près de 40 pour cent le taux global de mortalité chez des patients à qui on l'avait administré, comparativement à des patients ayant pris un placebo, c'est-à-dire un produit d'aspect semblable mais dépourvu d'activité.

Toujours selon la même étude, on a observé que grâce à ce médicament, le taux global de mortalité avait été réduit de près de la moitié dans un groupe comportant des risques élevés chez des patients ayant survécu à une première crise cardiaque.

Les expérimentateurs indiquent que «l'étude montre que le timolol (Blocadren) a réduit les risques de décès, y compris la mort subite et les risques de récurrence chez les sujets ayant survécu à la phase aiguë d'un infarctus quand le traitement au timolol commence de sept à 28 jours après la crise et qu'il se poursuit, dans certains cas, jusqu'à 33 mois».

On ajoute que les réactions défavorables observées pendant l'étude ont été les mêmes que celles qui sont habituellement rapportées pendant un traitement aux bêta-bloquants, groupe de médicaments dont fait partie le timolol. «Par exemple, dans le groupe ayant pris du timolol, on a observé une plus grande fréquence de la bradycardie (pouls lent), des extrémités froides, de l'obstruction des bronches et de la faiblesse ou la fatigue.»

On précise que les principales contre-indications qui régissent l'emploi des bêta-bloquants sont l'insuffisance cardiaque, le broncho-spasme et l'asthme.

Le Jour de la Baie

la Baie Jusqu'au samedi 4 avril

Profitez des «8» en folie pour refaire vos provisions! 3 jours seulement!

Aspirin Bayer Bouteille de 100. 1 48 ch.	Pâte dentifrice Crest Savueur menthe ou ordinaire. 100 ml. 1 18 ch.	Brosse à dent Tek Deluxe .78 ch.	Tampons Tampax Boîte de 40. Ordinaire ou super. 2 88 ch.
Papier hygiénique Facelle Royale Paquet de 3. Limite, 12 pqt par client. 1 38 pqt	Déodorant Soft & Dry non parfumé Aérosol 200 ml. 1 88 ch.	Déodorant Ban à bille Parfumé ou non. 75 ml. 1 68 ch.	Lames Trac II Paquet de 10 2 88 pqt
Mousse à barbe Foamy de Gillette Régulier. 300 ml. 1 88 ch.	Format pour tout-petits. Couches Pampers Limite de 12 boîtes par client. 24 par boîte. 3 88 ch.	Lotion Oil of Olay 100 ml. 4 88 ch.	Shampooing Head and Shoulders 175 ml. 1 88 ch.
Coton-tiges Baycrest Boîte de 180. La Baie, ord. 1.39 1 08 ch.	Lotion à mains Baycrest 400 ml. La Baie, ord. 1.39 1 08 ch.	Dissolvant Baycrest pour vernis à ongles — 114 ml. La Baie, ord. 0.89 .68 ch.	Gants Baycrest en caoutchouc Pointures P.M.G. La Baie, ord. 1.19. .88 la pai.
Boules de coton Baycrest Sac de 300. La Baie, ord. 1.59 1 18 ch.	Shampooing Baycrest 900 ml. La Baie, ord. 1.29 1 08 ch.	Shampooing Baycrest aux oeufs 900 ml. La Baie, ord. 1.29 1 08 ch.	

à propos...

Service d'impôt assuré par **H&R BLOCK**

Faites préparer votre déclaration d'impôt pendant que vous magasinez! Notre service efficace est fait par des experts. De plus, nous offrons un rabais de 20% sur le prix du service, aux personnes du troisième âge (preuve d'âge requise). Rendez-vous sur demande. Jusqu'au 1er mai, aux heures d'ouverture des magasins.

H & R Block à la Baie, au cinquième du centre-ville (près du rayon des tapis) et dans toutes les succursales, sauf Chicoutimi.

Achats en magasin seulement. Rayon 770, niveau du métro, centre-ville et dans toutes les succursales.

CENTRE-VILLE 281-4422	BOULEVARD 728-4571	DORVAL 631-6741	ROCKLAND 739-5521	CENTRE LAVAL 688-8970	PLACE VERSAILLES 354-8470	PLACE VERTU 332-4550	ST-BRUNO 653-4455	CHICOUTIMI 545-3160
--------------------------	-----------------------	--------------------	----------------------	--------------------------	------------------------------	-------------------------	----------------------	------------------------

CENTRE VILLE: du lundi au mercredi, de 10h à 18h les jeudis et vendredis, de 10h à 21h le samedi, de 9h à 17h. SUCCURSALES: du lundi au mercredi, de 9h30 à 18h les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h le samedi, de 9h à 17h. CHICOUTIMI: du lundi au mercredi, de 9h30 à 17h30 les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h le samedi, de 9h à 17h.

Ensemble Canon À PRIX SPÉCIAL CANONET 28

L'ensemble comprend: appareil Canonet 28 avec flash Canolite D et étui

SPÉCIAL \$15995

LENTILLES FD de Canon

200 mm F4.0

PRIX SPÉCIAL

studio photo f.laparé inc.

2530, rue Des Ormeaux (près d'Harbour) 351-3770

Accessoires et équipements complets de photographie

Le Jour de la Baie



Jusqu'au samedi 4 avril!

Saisissez la magie des "8" pour boucler votre budget!

Jeudi, vendredi et samedi seulement!

 Briquet jetable Bic Couleurs variées. La Baie, ord. 1.39 .88 ch.	 Cigares la Baie Mélange de tabac Ha- vane 25 par paquet La Baie, ord. 7.25 5.88 le pqt	 Flash Flip Flash 2/4.88	 Flashbar II 2/6.88	 Cadre Intercraft 5" sur 7" 3.88 ch.	 Cadre Intercraft 8" sur 10" 4.88 ch.	 Album photo Reliure spiralee. 4.48 ch.
 Ruban adhésif transparent Marque 3M 2/1.88	 Papier-emballage en feuilles Choix de motifs et teintes. 2/.88	 Bloc-notes Hastinote 2/2.88	 Tablettes 8" sur 10" 90 feuilles lignées. 20.3 sur 25 cm 2/1.88	 Tablettes 8" sur 10" 90 feuilles blanches. 20.3 sur 25 cm 2/1.88	 Enveloppes pour chèques 45 par pqt. 3 1/2" sur 6 1/2" 2/1.88	 Cahiers d'exercices Modèle à 3 trous. 4 par pqt. .88 ch.
 Paquet de 400 feuilles Lignage métrique. 3 trous. 10 1/2" sur 8 1/2" 2.88 ch.	 Protège-feuilles Paquet de 5. 1.08 ch.	 Cartes à jouer Choix de motifs ou d'imprimés. 4.88 ch.	 Casse-têtes Choix de 3 modèles. La Baie, ord. 7.95 6.48 ch.	 Casse-têtes en bois Contient de 7 à 10 pces. 3.88 ch.	 Poupée Sindy Poupée mannequin articulée 4.88 ch.	 Vêtements pour Sindy 2.88 et 3.88
 Poupée Barbie Soir Doré 11 1/2" Peau bronzée. 4.88 ch.	 Vêtements de collection Pour Barbie 2.88 ch.	 Schtroumpf de 7" Lavable. Mousse anallergique. 4.88 ch.	 Autos Clutch Poppers Automobiles de course 5.88 ch.	 Véhicules Hot Wheels 4/3.88	 Pâte à modeler Choix de 4 couleurs. 2/4.88	 Cahier à colorier Schtroumpfs 2/2.88
 Livres pour enfants et adultes. .88 à 4.88 ch. Centre-ville seulement	 Fourre-tout en nylon 6 1/2" sur 4 1/2" fermé. 13 1/2" sur 16 1/2" ouvert. 3.88 ch.	 Panier à provision Sur roulettes. La Baie, ord. 15.98 Centre-ville seulement 9.88 ch.	 Formes pour bottes Paquet de 10 26" sur 36". La Baie, ord. 5.00 3.88 ch.	 Papier contact Rouleaux de 2 verges. La Baie, ord. 2.19 1.88 ch.	 Varathane Contenant de 10 oz. La Baie, ord. 4.39 2.88 ch.	 Poly Filla instantané Tube de 17 oz. La Baie, ord. 2.10 1.88 ch.
 Polly Strippa Contenant de 500 ml. 2.88 ch.	 Cadenas a combinaison De Slaymaker. La Baie, ord. 5.98 3.88 ch.	 Lampe de poche jetable De Life Lite. 5 couleurs. La Baie, ord. 2.39 1.88 ch.	 Sacs à ordures Sani Pac Paquet de 10 26" sur 36". 2/1.88	 Choix de graines MacKenzie Choux, carottes et oignons. La Baie, ord. .59 4/.88	 Menthes After Eight De Rowntree. La Baie, ord. 2.19 1.88 ch.	 Choix de casse-têtes 60,48 ou 24 pces. 3/4.88
 Piles Baycrest 9 volts 1 par pqt 2/.88 AA 4 par pqt .88 C 2 par pqt 2/.88 D 2 par pqt 2/.88	 Pile Eveready Puissance 6 volts. La Baie, ord. 8.79 5.88 ch.	 Lampe de poche Commander Avec 2 piles D La Baie, ord. 4.99 2.88 ch.	 Réglisse de Bassats Sac de 350 g. La Baie, ord. 1.99 2/2.88	 Biscuits Tivoli Boîte de 1 lb. 2.88 ch.	 Smarties de Rowntree Sac de 1 lb La Baie, ord. 2.69 1.88 ch.	 Menthes chocolatées de Smiles n' Chuckles Boîte de 100 g. La Baie, ord. .99 3/1.88

Achats en magasin seulement.
Rayons 706, 729, 735 et 754, niveau du métro, 714, rez-de-chaussée, 762, au troisième,
719 et 781, au quatrième, centre-ville et dans toutes les succursales, sauf avis contraire.

CENTRE-VILLE
281-4422

BOULEVARD
728-4571

DORVAL
631-6741

ROCKLAND
739-5521

CENTRE LAVAL
688-8970

PLACE VERSAILLES
354-8470

PLACE VERTU
332-4550

ST-BRUNO
653-4455

CHICOUTIMI
545-3160

CENTRE-VILLE: du lundi au mercredi, de 10h à 18h
les jeudis et vendredis, de 10h à 21h
le samedi, de 9h à 17h

SUCCURSALES: du lundi au mercredi, de 9h30 à 18h
les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h
le samedi, de 9h à 17h

CHICOUTIMI: du lundi au mercredi, de 9h30 à 17h30
les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h
le samedi, de 9h à 17h

Le Jour de la Baie

la Baie

Jusqu'au samedi 4 avril!

25% de rabais
une excellente raison pour être à la mode, signée Lee!

La mode est à l'allure détendue et opte surtout pour le vrai confort. Le denim, grand favori des jeunes et des moins jeunes, s'est fait beau pour vous présenter un ensemble à coordonner des plus pratiques! Lee, grand nom dans le domaine des vêtements décontractés, vous les offre maintenant à 25% de rabais!

A. Veste Lee en denim bleu. Tailles P. M. G.
 La Baie, ord. 40.00

29⁸⁸
 ch.

B. Jeans Lee en denim bleu. Modèle western à 5 poches. Tailles 28 à 36.
 La Baie, ord. 30.00

22⁴⁸
 ch.

Téléphoner à 842-6261 (région de Montréal). Boutique 317, rez-de-chaussée, centre-ville et dans toutes les succursales.

317

CENTRE-VILLE
281-4422

BOULEVARD
728-4571

DORVAL
631-6741

ROCKLAND
739-5521

CENTRE LAVAL
688-8970

PLACE VERSAILLES
354-8470

PLACE VERTU
332-4550

ST-BRUNO
653-4455

CHICOUTIMI
545-3160

CENTRE-VILLE: du lundi au mercredi, de 10h à 18h
 les jeudis et vendredis, de 10h à 21h
 le samedi, de 9h à 17h

SUCCURSALES: du lundi au mercredi, de 9h30 à 18h
 les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h
 le samedi, de 9h à 17h

CHICOUTIMI: du lundi au mercredi, de 9h30 à 17h30
 les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h
 le samedi, de 9h à 17h