

ARTS

CINÉMA

GOURMAND

BIÈRES

VINS

VOYAGES

SORTIES



DIDIER LAMBERT

TIRER DANS TOUTES LES DIRECTIONS

MUSIQUE

Olivier Dion

UN PROJET
INESPÉRÉ



GOURMAND

Recette

VEAU
ALL'ITALIANA



MAISON

Barbecue

QUOI DE NEUF?



VOYAGES

*Le
Bourlingueur*

DOMPTER UN
VOLCAN

OLIVIER DION

Des idées de grandeur

JASMINE RONDEAU

jasmine.rondeau@latribune.qc.ca

Les idées de grandeur d'Olivier Dion l'ont mené à bon port : le 24 mai, il dévoilera son album *Exposed*, une extravagante production de Sony Music à la couleur pop moderne qui ne ressemble en rien à la précédente. Ce deuxième disque solo, cette fois enregistré principalement en anglais, est celui que le Sherbrookoïse « avait envie de faire depuis longtemps ».

En juillet 2017, il annonçait à *La Tribune* qu'il entrait dans sa phase de création. Aujourd'hui, Olivier Dion se prépare à dévoiler un projet « inespéré ».

Déjà, il visait des chansons plus exportables, avec des textes anglophones. « J'ai toujours aimé chanter en anglais. Je pense que la première chanson que je chantais quand j'avais huit ans était de Sting, se souvient Olivier. C'était un rêve de faire du matériel original en anglais. J'ai un gérant qui a beaucoup cru en l'idée puis la maison de disque a embarqué dans le projet; j'ai tout de suite été mis en relation avec des producteurs avec qui je n'aurais jamais pensé pouvoir travailler. »

Il dit ne pas avoir voulu se mettre de limites et son impressionnant éventail de collaborateurs ne lui en a pas imposé non plus.

Entre les enregistrements à Los Angeles, Londres et Paris, le chanteur a notamment côtoyé des références du domaine comme Grades, qui a travaillé avec Dua Lipa et Khalid; Craig Stephen Dodds, qui a écrit pour Amy Winehouse, Gorillaz et Leona Lewis; ainsi que Jimmy Burney, qui a collaboré avec Demi Lovato et les Backstreet Boys, en plus d'avoir été nommé aux Grammys et aux Junos.

« Tu grandis beaucoup quand tu vois leur façon de travailler. Il y avait une super belle connexion et beaucoup de partage. C'était sans pression, souvent en groupe de trois ou quatre. Dès les premières séances, on est sortis avec des chansons très fortes. Je me suis rendu compte qu'avec ces gars-là, une petite idée à l'apparence banale peut devenir vraiment cool. »

Le résultat : 12 chansons pop aux bases électros « qui sonnent gros ». De ces 12 titres, deux se sont aussi retrouvés en version française (*Curious* et *Kinda Love*), tandis que *Baiser volé* et *Souvent j'ai peur* constituent les



« J'ai toujours aimé chanter en anglais. Je pense que la première chanson que je chantais quand j'avais huit ans était de Sting, se souvient Olivier. C'était un rêve de faire du matériel original en anglais », affirme Olivier Dion. — PHOTO FOURNIE

seules pièces enregistrées exclusivement en français. « Je me suis dit que c'était possible d'aller dans un univers où se trouvent les plus grands; de pouvoir imaginer des productions qui sont dans l'air du temps. J'ai 27 ans, j'ai envie de triper sur la musique que je fais autant que je veux que

les gens triper dessus. Je n'avais pas envie de faire comme j'ai parfois fait dans le passé, soit des chansons qui me font un peu moins vibrer. »

CHANSONS INTROSPECTIVES

Cette fois, *Exposed* est « un album *good vibes* qui donne

autant envie de danser que de *chiller* ». Malgré le nombre considérable de signatures sur l'ensemble de l'œuvre, la touche Olivier Dion demeure, particulièrement dans sa collaboration aux textes.

« J'ai plusieurs chansons qui sont inspirées de faits vécus, qu'ils soient plus récents ou plus vieux dans ma vie. » Une des quatre chansons en français sur le disque, *Souvent j'ai peur*, se penche sur les insécurités qu'il a vécues dans la dernière année. « *J'ai trop peur de leur avouer. Sous les filtres, ma vérité. Je ne suis qu'un cliché éphémère. À tous ces visages, je dois plaire* », disent les paroles.

« C'est au sujet du métier, explique Olivier. J'ai eu des doutes, des incertitudes, de l'anxiété. Je n'ai pas été à l'abri de ça moi non plus, parce que je pense que je ne suis pas le seul à vivre ça dans le métier, où ça peut parfois être mouvementé. On peut avoir des hauts qui sont très hauts et des bas qui sont très bas. C'est ma chanson la plus introspective, celle où je me suis mis le plus à nu. »

Ces plus sombres moments n'ont rien à voir avec la décevante descente aux oubliettes de l'émission *Danser pour gagner*, rassure-t-il. La production de Julie Snyder pour laquelle il a vécu sa première expérience d'animation n'a pas obtenu le succès attendu lors de sa diffusion au début de l'année 2018.

« C'est arrivé un peu par hasard dans mon parcours, l'animation. Ce n'était pas prévu, j'avais envie de le vivre, d'apprendre et de m'amuser là-dedans, mais la priorité restait mon album. C'est très dommage que l'émission n'ait pas eu autant de succès qu'espéré, mais le fait que ça n'ait pas été renouvelé n'a pas été ma plus grosse source d'angoisse. Au final, je n'aurais probablement pas eu le temps de faire une autre saison. »

D'autres chansons parlent de ses expériences de voyage, comme *Last Weekend*, qui relate « un week-end incroyable » passé à Los Angeles. Le titre *WPWT* (*Wrong Place Wrong Time*), lui aussi plutôt personnel, est inspiré d'un moment particulier de sa vie, dit-il sans plus de précisions. « Des fois, on a l'impression d'avoir été au mauvais endroit au mauvais moment et on a l'impression que ça change un peu le parcours de ta vie. On se sent un peu pris au piège, si on veut. »

Même si la chanson *Survivor*

raconte une histoire d'amour fictive, son titre dérive toutefois de la participation d'Olivier à l'émission française *The Island: Célébrités*. Dans le cadre de cette production télévisuelle, lui et dix autres personnalités ont accepté de survivre sur une île déserte du Pacifique pendant 15 jours sans nourriture ni eau.

VISÉE INTERNATIONALE

Depuis le 14 mai, Olivier est déjà en pleine opération promotion en France, là où il a interprété le célèbre D'Artagnan dans la comédie musicale *Les Trois Mousquetaires* en 2016 et 2017, et où il a remporté la troisième place dans l'émission *Danse avec les stars*.

« Il y a beaucoup d'occasions de promotion là-bas et c'est là-bas que se trouve ma maison de disques. Je devrais y passer au moins deux mois », se réjouit celui qui prévoit participer à une série de plateaux radio, où des artistes se produisent en direct devant des milliers d'auditeurs.

D'ailleurs, *Kinda Love*, extrait déjà sorti et diffusé dans les radios du Québec depuis un moment, s'est récemment frayé un chemin jusque dans une grande radio française. « Ça augure très bien », confie-t-il.

Cependant, les projets de l'ex-académicien pour *Exposed* s'étendent au-delà des frontières de nos cousins européens.

« Le but, c'est de le faire fonctionner à l'étranger. Je ne me ferme aucune porte; tous les marchés sont bons à travailler. Je suis vraiment excité, j'ai mon album en anglais et je ne suis vraiment pas gêné de le présenter partout. On verra à quels endroits on me réserve un bon accueil. »



Vous voulez écouter ?

Exposed

Olivier Dion

Sortie prévue le 24 mai

DIDIER LAMBERT

À la conquête du Québec



MARIE-ÈVE LAMBERT
marie-eve.lambert@lavoixdelest.ca

Didier Lambert n'est pas diplômé de l'École nationale de l'humour. Ses classes, il les a faites sur scène, dans les bars, les galas, à la télévision et en première partie d'humoristes connus tels Stéphane Rousseau, Patrick Groulx et Laurent Paquin.

Si ce parcours atypique lui a fait faire un détour, il lui a été très bénéfique, affirme-t-il. Puisque, jumelé à sa longue feuille de route en improvisation, il lui a permis d'acquérir une solide aisance sur scène qui lui sert bien, maintenant, pour se concentrer sur autre chose durant le rodage de son premier *one man show*.

Un spectacle qui n'a pas encore de titre, mais qui se veut la somme des efforts qu'il déploie depuis huit ans pour percer le milieu, et la suite logique d'*Entre parenthèses*, qu'il qualifiait l'an dernier de « *one man show* qui n'en est pas vraiment un ».

« Je reprends certains numéros de ce *happening*-là, admet l'humoriste au bout du fil, mais la grande majorité de mon matériel, c'est du nouveau. La moitié, sinon plus. »

Surfant sur « les malaises et les non-dits », Didier Lambert n'a pas peur d'aborder les sujets de front. N'importe quel sujet. Pour lui, les tabous n'existent pas. Il suffit de trouver la bonne façon d'en parler. Entre le racisme, les différences générationnelles et divers constats sociaux, il se permet de toucher à des sujets un peu plus légers allant des séchoirs à main au café trop chaud.

Il ponctue le tout de chansonnettes au ukulélé, notamment sur l'intolérance au lactose et au gluten.

DÉBUTS ET HONNEURS

Bref, Didier Lambert tire dans toutes les directions tout en se



Surfant sur « les malaises et les non-dits », Didier Lambert n'a pas peur d'aborder les sujets de front. — PHOTO KELLY JACOB

donnant de l'espace pour l'improvisation, premier contact qu'il a eu avec la scène il y a plus d'une quinzaine d'années.

« Depuis 2002, je faisais beaucoup de théâtre et d'improvisation, raconte celui qui vient de fêter ses 41 ans. C'est peut-être pour ça que ça m'a pris du temps

à me lancer en humour. Ces deux arts venaient combler mon besoin de scène. »

C'est Olivier Martineau qui lui donnera la poussée nécessaire pour qu'il tente sa chance dans le monde du *stand-up*. C'était à l'automne 2010.

Depuis, il a été finaliste d'En

route vers mon premier gala Juste pour rire en 2014, a remporté les prix Révélation au gala Juste pour rire et ComediHa ! en 2016, année où il a participé à ses premiers galas et où il est devenu, selon ses dires, humoriste professionnel. « C'est à ce moment que j'ai lâché ma job de

barman et que j'ai commencé à vivre de mon art. »

Il s'est ensuite rendu à Cannes, Morges et Marrakech en tant que représentant du Québec, a présenté *Le Monde à Lambert* au Zoofest à l'été 2017 avant d'assurer les premières parties de Laurent Paquin pendant plus d'un an, tout en préparant son premier *one man show*.

HUMBLE HUMORISTE

Malgré ses nombreuses expériences, Didier Lambert affirme toutefois que celle d'un premier spectacle solo est bien différente de tout ce qu'il a fait auparavant.

« J'ai encore de la difficulté à comprendre pourquoi les gens viennent me voir, moi. Je suis habitué à devoir me prouver parce que dans tout ce que j'ai fait jusqu'à présent, je faisais partie d'un tout, les gens ne venaient pas que pour moi. Là, je dois en quelque sorte prouver aux gens qu'ils ont eu raison de me choisir. Ça ajoute une petite pression supplémentaire », dit-il.

Néanmoins, il se dit fin prêt à conquérir le Québec, chose qu'il a commencée le 15 février dernier avec le rodage officiel de son spectacle.

Celui-ci s'étirera sur un peu plus d'un an, la grande première étant prévue au printemps 2020, laissez-le savoir.

**Didier Lambert reviendra dans la région le mardi 1^{er} octobre à 19 h 30 au Palace de Granby, ainsi que les 25 janvier et 22 février 2020, respectivement à la salle Laurent-Paquin d'Acton Vale et au Théâtre des Tournesols.

Envie d'y aller?

Quand: ce samedi 18 mai à 20h

Où: au Cabaret Eastman

Billets: www.cabareteastman.com



CLINIQUE PODIATRIQUE
DE GRANBY

66, rue Court, bureau 214, Granby
450 991-4117

www.CliniquePodiatriqueGranby.ca

Les pieds, notre passion! Vos pieds, notre mission!

Ongles incarnés?
Nous avons une solution permanente
et esthétique pour vous!

Couvert par la majorité des régimes d'assurance privés. Aucune référence médicale nécessaire.

D^{re} Geneviève Payette,
podiatre
Membre de l'Ordre des podiatres du Québec



TATOUAGE MAORI

Un souvenir pas comme les autres

STÉPHANIE MORIN
La Presse

WELLINGTON — Le tatouage a la cote actuellement, on le voit. Et comme les Maoris pratiquent cet art depuis des temps immémoriaux, il peut être tentant de s'offrir un tatouage traditionnel comme souvenir d'un voyage en Nouvelle-Zélande. La Presse en a discuté avec Taryn Beri, tatoueuse professionnelle d'origine maorie rencontrée à Wellington.

Q Quelle est la différence entre les tatouages traditionnels comme ceux que vous faites et ceux qu'on voit un peu partout ailleurs?

R Je dessine mes moko [tatouages en maori] à main levée, jamais à partir d'un stencil. Les clients ne peuvent pas arriver dans mon atelier et me présenter un dessin en disant: je veux cela! Les tatoueurs traditionnels comme moi font les motifs à partir de l'histoire de la personne et de sa généalogie, des morts ou des naissances qui ont marqué sa vie. Je peux m'inspirer de sa famille, de son travail, de ses succès comme des grands défis qu'elle doit relever. Pour cela, il faut qu'on discute, qu'on fasse connaissance, car chaque tatouage est unique.

Q Existe-t-il tout de même des symboles récurrents dans les tatouages maoris?

R Traditionnellement, ça dépendait de la tribu d'où provenait le tatoueur. Ainsi, les tribus côtières vont privilégier les symboles marins, comme les vagues. Celles qui vivent dans les terres vont aimer mieux ceux de fleurs ou d'oiseaux. Certains motifs sont très anciens et se transmettent de génération en génération. On

représente en général des éléments de la nature ou de notre environnement et ce qui nous tient à cœur. Le tatouage est une combinaison de symboles.

Moi, j'utilise beaucoup le koru, un motif en forme de spirale représentant une plante qui se déploie. Selon nos légendes, les lignes du tatouage symbolisent les craques qui se sont formées dans le sol après le passage de Ruamoko, le dieu des volcans et des tremblements de terre.

Q Vous parlez de transmission du savoir. Existe-t-il une formation pour maîtriser l'art du tatouage maori?

R Il est possible de faire une formation auprès de l'Institut d'art et d'artisanat maori, situé à Rotorua. Moi, j'ai aussi étudié pendant trois ans auprès d'un mentor. Il me répétait que l'art du moko traditionnel est à 99 % culturel et 1 % technique. Pour les Maoris, le moko est un art très, très ancien, empreint de spiritualité. C'est une connexion avec les ancêtres, un cadeau qui nous est transmis et qu'on doit préserver. C'est aussi une forme de réhabilitation de notre culture, au même titre que notre langue.

Il faut aussi savoir que les tatouages ont été interdits aux Maoris au début du XX^e siècle. L'art a survécu grâce aux femmes aînées, qui ont défié les autorités pour garder la tradition vivante.

Q Aujourd'hui, on observe un engouement indéniable pour le tatouage, en particulier le tatouage de style polynésien ou maori...

R Oui, le phénomène a explosé sur la scène internationale depuis les années 2000 et ça pose problème. De nos jours, beaucoup de tatoueurs qui utilisent nos

symboles ne sont pas d'origine maorie ou polynésienne. Leur travail est superficiel. Ils n'ont ni le bagage ni l'autorité spirituelle pour faire ce genre de tatouage. Ils s'approprient notre culture pour dessiner de jolis motifs, mais ça reste seulement un motif. Un tatouage maori, c'est beaucoup plus que ça. Aujourd'hui, c'est notamment un symbole d'émancipation pour certaines femmes qui se font tatouer le menton, à l'image des jeunes filles qui, il y a plus de 200 ans, recevaient ce type de tatouage à la puberté. Nos tatouages ont une valeur culturelle immense.

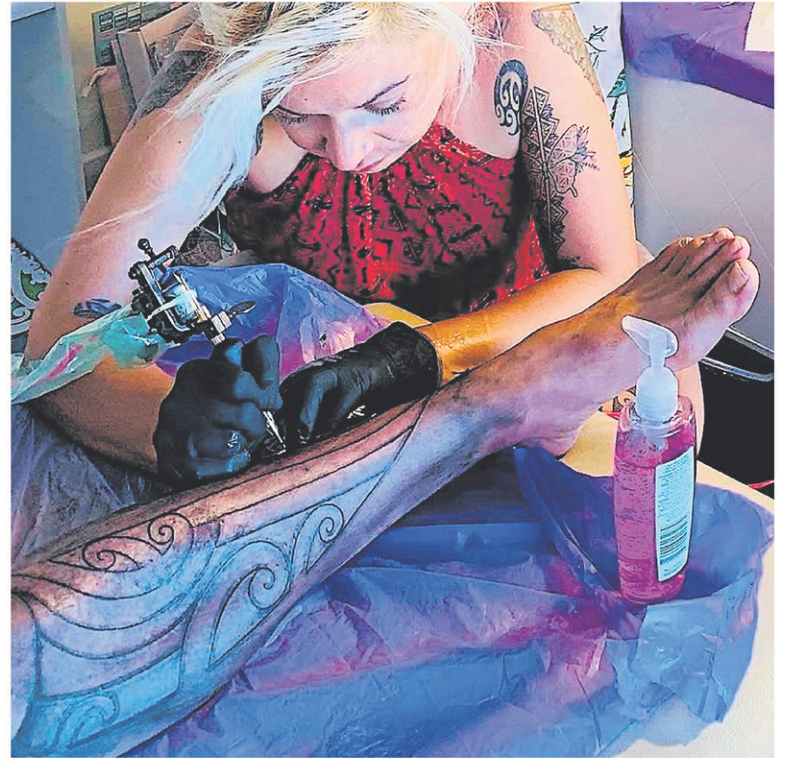
Q Est-ce que la technique traditionnelle de tatouage du stick and poke ou tapping (tatouage à la main à l'aide de bouts de bois effilés tapés sur la peau) est encore pratiquée en Nouvelle-Zélande?

R Encore très peu de tatoueurs utilisent cette méthode ancestrale, mais on sent un intérêt grandissant. De mon côté, j'utilise des machines modernes pour faire mes tatouages. J'aimerais beaucoup être initiée un jour au tapping, mais cette technique requiert un plus haut niveau spirituel. C'est un autre long apprentissage à faire.

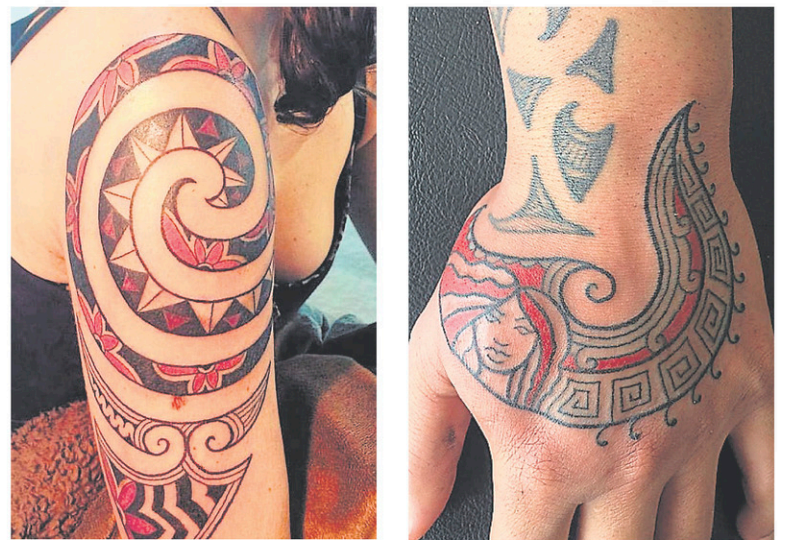
Q Quels conseils donneriez-vous à un touriste qui souhaite s'offrir un tatouage traditionnel maori?

R C'est préférable de réserver plusieurs mois à l'avance. Côté budget, vous pouvez compter autour de 150 \$ pour un très petit tatouage; 1000 \$ pour un tatouage qui va nécessiter une journée de travail. Règle générale, le tarif horaire est de 150 \$ ou 200 \$ l'heure.

Consultez le site de Taryn Beri: www.tarynberi.com



Taryn Beri est une tatoueuse d'origine maorie. Pour elle, chaque tatouage est une création qui représente l'histoire de la personne qui se fait tatouer et est empreint de spiritualité. — PHOTOS TIRÉES DU COMPTE FACEBOOK DE TARYN BERI



Des moko (tatouages en maori) créés par Taryn Beri, qu'elle dessine à main levée en combinant plusieurs symboles.

On fait les frais depuis

20 ans!

Nouvelle adresse! Même bon goût!

Produits

MATY

CHAMPIGNONS & ASPERGES
PRODUITS À GRANBY

Ouvert tous les jours en mai et juin de 8 h à 18 h

1175 chemin Grande-Ligne, Granby 450 379-5201

Suivez-nous sur

Sur le flanc du volcan Villarrica

JONATHAN CUSTEAU

jonathan.custeau@latribune.qc.ca

L'autobus avait quitté Santiago, la capitale du Chili, en même temps que le jour finissait de s'effacer sous un ciel obscur. Il s'était immobilisé, les vitres couvertes des gouttelettes de condensation, presque neuf heures plus tard, à environ 800 kilomètres de là, dans la petite ville de Pucón.

Le ciel, à Pucón, était encore nimbé de sa rosée du matin. C'était l'heure où l'humidité et les rayons neufs du soleil nous dardent avec la même force. Les volutes s'échappant des cheminées faiblissaient à la vue d'œil laissant dans le fond de l'air frais un subtil arôme boisé.

Pucón dormait encore. Ses chiens, eux, aboyaient déjà au passage des touristes qui arrivaient. À l'horizon, plus loin qu'il ne le paraissait, le volcan Villarrica se découpait sur un ciel complètement clair. Il fumait abondamment dans un épais nuage gris-blanc. Près de sa cime, un couvert de neige habillait ses flancs.

L'ascension du volcan Villarrica est l'une des activités les plus populaires dans cette région du Chili. Plusieurs agences proposent des excursions qui permettront d'atteindre son sommet, à 2847 mètres d'altitude. Les conditions météorologiques doivent toutefois être favorables et il arrive que des randonneurs attendent plusieurs jours avant de pouvoir dompter la bête.

Le volcan Villarrica est l'un des plus actifs en Amérique du Sud. Une éruption spectaculaire est survenue en mars 2015, forçant l'évacuation de plus de 3400 personnes. Mais ne vous en faites pas, assurait mon guide, avant toute éruption, le volcan donne des signes plusieurs jours à l'avance. Il est donc fort



Pour atteindre le sommet du volcan Villarrica, il faut prévoir environ deux heures de marche dans la pierre volcanique avant d'enfiler les crampons pour deux heures supplémentaires dans la neige ou la glace. — PHOTO LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

improbable de se retrouver sur ses pentes quand il s'active.

Mais voilà. Villarrica a cette aura. Cette aura qu'il vous donnera bien du fil à retordre si jamais vous décidez de l'attaquer. Dieu seul sait d'où ça vient, mais à l'auberge où je logeais, tous ceux qui levaient la main pour un périple sur le volcan semblaient présenter ce soupçon d'hésitation. Un tout petit soupçon. D'hésitation.

Parce qu'on ne grimpe pas un volcan en gestation tous les jours, j'ai consulté mon ami Google pour en apprendre davantage. On vous dit de ne pas diagnostiquer vos bobos sur l'internet? Pareil pour les avis concernant certaines activités touristiques: à lire avec modération.

Je suis d'abord tombé sur cette blogueuse, rassurante au possible, qui s'était convaincue qu'elle y laisserait sa peau avant d'avoir atteint le cratère. Finalement, nada! Une balade de santé, qu'elle dit.

Presque convaincu, j'ai poursuivi la lecture avec une contre-expertise.

Le gars semblait décrire une scène de la Deuxième Guerre mondiale. Ses jambes refusaient d'avancer, qu'il a écrit. Il devait les

soulever avec ses bras, qu'il disait. Et il est passé à ça de glisser et de mourir. Excellent vendeur! Où est-ce qu'on signe?

Le départ s'effectue entre 6 h et 7 h du matin. La plupart des compagnies fournissent tout l'équipement nécessaire à l'ascension: un sac à dos, des bottes, des crampons, des guêtres, un manteau, un casque, un masque à gaz et une petite luge de plastique pour la descente. S'ajoute un pic à glace. Je ne sais pas pour vous, mais le randonneur amateur en moi s'est pris de nervosité quand il a appris qu'il devrait manier le pic à glace. J'ai l'habitude de composer sans... et d'éviter les endroits où j'en aurais besoin.

Au pied du volcan, ce matin-là, nous nous trouvions déjà au-dessus des nuages. Le plafond atmosphérique couvrait les villes en contrebas et laissait dépasser la cime de quelques collines. L'horizon gardait les dernières traces du soleil levant. Calme, Villarrica se faisait majestueux.

Le pic bien attaché sur le sac à dos, les bottes bien lacées, on se place en file pour marcher cinq grosses minutes. Là, un choix

s'offre à nous: télésiège ou «sentier» pédestre? En cinq minutes, on peut franchir plusieurs dizaines de mètres d'altitude et économiser l'équivalent d'une heure de marche en utilisant la remonte-pente. Si certains craignent de paraître lâches, il reste que toute cette énergie pourra être utile à l'approche du sommet. Vos jambes vous remercieront.

Va pour le télésiège qui nous dépose à environ quatre heures du sommet. Et on se met en marche en tentant de garder un rythme lent, mais constant.

J'ai déjà dit que j'emmerdais les canyons? C'est qu'ils nous amadouent en proposant d'abord la descente et en nous faisant baver au retour, en montant, alors qu'on a déjà entamé notre énergie et notre enthousiasme. C'est un peu le même principe pour les volcans, qui montent comme ça, tout le temps, en nous glissant sous les pieds une pierre poussiéreuse ultradérapante. Un pas en avant, et hop, on recule un brin. Un autre pas, et hop, on recule encore.

Après deux heures dans la petite pierre, on enfle les crampons. Le guide en profite pour un petit

cours de survie en cas de chute dans la glace. Le pic, si vous l'avez bien agrippé, servira à ralentir la dégringolade. Et quand vous serez un peu épuisé, près du sommet, il est préférable de ne pas arrêter la progression en raison des éboulis de pierres grosses comme des voitures.

Je me suis arrêté quand même. Parce que plus de souffle. Parce que moins d'énergie. Mais ma raison officielle, pour avoir la réputation sauve, c'est que je voulais admirer le paysage.

Ce jour-là, les nuages ne se sont jamais dispersés complètement. Pucón a eu droit à une journée grise. Villarrica, lui, brillait sous un soleil de plomb. Il faisait scintiller les feuilles rouges de l'automne, à ses pieds.

Tout en haut, pas de lave dans le cratère, mais suffisamment de fumée pour justifier l'utilisation du masque à gaz. Le volcan grondait, mais ne se montrait pas menaçant.

C'est majestueux, le Chili. Encore plus du haut d'un volcan.

Et pour redescendre, dans des tranchées creusées dans la neige, nous avons bel et bien utilisé notre luge de plastique, bien attachée à notre ceinture. Le pic à glace en guise de guidon et de frein, nous avons dévalé les pentes pour économiser deux bonnes heures de marche.

En milieu d'après-midi, sur le chemin du retour, la sieste frappait fort aux vitres de notre minifourgonnette. Et nous rêvions tous des gigantesques burgers de Cassis, un restaurant reconnu de Pucón.

Le verdict? Ne vous laissez pas bernier. Loin d'être facile, l'ascension du volcan Villarrica n'est pourtant pas aussi difficile qu'on peut vous le laisser croire.

.....

Suivez mes aventures au www.jonathancusteau.com



LA GRANDE JOURNÉE DES PETITS ENTREPRENEURS

Présentée par



Caisse de dépôt et placement du Québec

ENCOURAGEZ-LES À RÉALISER LEUR PETITE ENTREPRISE D'UN JOUR ET VISITEZ LEUR KIOSQUE !

À NE PAS MANQUER PARTOUT AU QUÉBEC !

15 JUIN 2019

INSCRIVEZ VOTRE ENFANT AU PETITSENTREPRENEURS.CA

Partenaire média



GRUPE CAPITALES MÉDIAS



La question qui revient le plus souvent sur les réseaux sociaux à propos du vieillissement de la bière: couchée ou debout? — 123RF

Le vieillissement de la bière (2^e partie)

PHILIPPE WOUTERS

CHRONIQUE

philippe.wouters@gcmedias.ca



Faire vieillir sa bière, plusieurs d'entre vous se sont essayés, d'autres ne savent pas trop par où commencer. Je vous propose un guide en deux parties, dont voici la seconde, basé principalement sur les essais-erreurs vécus depuis de nombreuses années et le fait que j'ai toujours préféré une bière bien fraîche, sauf une fois au chalet...

CONDITIONS IDÉALES DE STOCKAGE

Si vous désirez faire vieillir vos bières pendant plus de six mois,

il est intéressant de leur réserver un espace, qu'on appellera cellier à bières, et qui ne changera pas de température pendant les différentes saisons. La bière est un produit fragile; elle a donc besoin qu'on lui offre du temps de qualité.

- Comme vu la semaine dernière, privilégiez les bouteilles à haute teneur en alcool, en sucre résiduel, en acidité, affinées en fût ou sur lie. La lie étant la levure qui se dépose au fond de la bouteille et qui détermine que la bière a été refermentée en bouteille.

- Ne conservez pas une bière qui a été mal embouteillée, il se peut qu'elle soit déjà altérée. Si par mégarde vous faites tomber votre bouteille et que celle-ci ne casse pas, il se peut que le bouchon soit quand même altéré par la pression. Ouvrez-la et profitez-en, elle est devenue trop fragile pour se reposer dans le cellier.

- Suivez les indications de la brasserie, qui connaît le mieux sa bière. Si un potentiel de vieillissement est indiqué sur l'étiquette, vous voilà bien informé.

LE CELLIER

Votre cellier peut se constituer d'une tablette au sous-sol de votre maison. Si vous êtes en appartement, essayez de trouver l'endroit le plus frais et qui ne subit pas une grande différence de température au cours de l'année. La bière n'aime pas les variations.

Votre cellier devra être bien aéré. Personnellement, j'ai choisi des tablettes dans l'espace de rangement au sous-sol, où il ne fait pas forcément très frais, mais où la température est constante, régulée par le système de climatisation central.

J'ai également un frigo pleine hauteur pour y stocker les bières qui seront dégustées dans un avenir assez proche. On fait vieillir en premier, on rafraîchit et on déguste après.

COUCHÉE OU DEBOUT?

C'est la question qui revient le plus souvent sur les réseaux sociaux. Il n'y a pas de réponse qui englobe l'ensemble des meilleurs paramètres pour un vieillissement réussi. Il faut donc tenir compte de la particularité de chaque bière.

Selon le type de bouchon, la

bière sera conservée debout ou couchée.

Les bouteilles qui sont scellées avec un bouchon mécanique de type capsule doivent se tenir debout. Le bouchon n'est pas adapté à un long séjour couché.

Si votre bière est ornée d'un magnifique bouchon de liège, qu'elle contient un haut taux d'alcool et qu'elle est sucrée, elle sera également tenue debout. Le liège n'a pas besoin de tremper dans le liquide pour garder son étanchéité.

Si, par contre, la bière est acidulée, affinée en fût et sertie d'un bouchon mécanique ou en liège, la bière peut se conserver couchée. C'est ce que je fais pour l'ensemble des bières de type lambic ou autres.

D'ailleurs, si vous visitez des brasseries, vous verrez que les bouteilles sont couchées, et pas uniquement en Europe.



Aéronavette

Le seul transport entre l'Estrie, Montérégie, Richelieu et l'aéroport Montréal-Trudeau

Réservez en ligne à aeronavette.ca ou au 1 855 628-3883



DÉCHIQUETAGE, TOUR À VENT ET DÉGORGEMENT

VIGNERONNE EN HERBE

CAROLINE CHAGNON
caroline.chagnon@gcmédias.ca

SEMAINE 3 — Une fois de plus, les rebondissements furent nombreux au vignoble. Disons que la routine n'était pas au programme cette semaine!

Ça y est, la taille est derrière nous! Champagne, comme dirait l'autre! C'est bien là l'un des nombreux avantages de travailler sur un vignoble producteur de bulles — la célébration n'est jamais bien loin.

Autant était-il mérité, que le répit n'a été que momentané. Car voilà qu'après toute cette coupe, nous nous sommes retrouvés avec un tas de vieux bois jonchant entre les rangs de vignes.

Là où certains vignobles sortent le tout pour allumer de beaux feux de joie — et enrayer la propagation des maladies —, nous avons plutôt mis les bois en pièces sur place à l'aide d'un gyrobroyeur. C'est que la principale menace, la bactérie causant la tumeur du collet, est déjà présente dans les sols.

Non seulement sortir les bois hors des rangs n'altérerait en rien ses sombres desseins, mais en plus, les copeaux feront un excellent engrais naturel. L'art de faire d'une pierre, deux coups.

Parallèlement à la taille, on a aussi remis les fils au poil avant l'apparition des premières feuilles. D'abord en relevant les fils qui avaient été descendus pour permettre l'installation des toiles protectrices. Ceux-ci permettront de palisser le feuillage en hauteur plus tard cet été. Puis, on a retendu les fils porteurs, ceux-là mêmes qui soutiendront la vigne et son fruit jusqu'à la vendange cet automne.

LES SAUTES D'HUMEUR DE MAI

Tout le monde était sur le qui-vive le soir du 8 mai. Il était prévu que la météo descende sous zéro — une situation redoutable lorsque les bourgeons ont commencé à gonfler. Comme ils risquent de griller entre -2 °C et -4 °C, le branle-bas de combat s'est activé pour mettre la tour à vent en marche. Vers 4 h 30 du matin, la mini-éolienne a retenti

de tous ses décibels (à faire rougir un hélicoptère) et a permis de gagner 2 °C sur les parcelles balayées par le vent. Tour à vent 1, météo 0.

NOUS NE SOMMES PAS SEULS

En me baladant entre les vignes, j'ai remarqué une substance visqueuse, orange et peu ragoûtante, ressemblant étrangement à un croisement entre du Cheez Whiz et un popsicle à l'orange, s'écouler de certaines plaies de taille.

Croyant d'abord à une maladie de la vigne, j'ai finalement appris que c'était là un champignon qui s'abreuvait des saignements de sève. Une forme de vie opportuniste aussi spectaculaire qu'inoffensive!

JOUR DE PLUIE, JOUR DE DÉGORGEMENT

Que faire sur un vignoble en méthode trad quand il tombe des cordes à l'extérieur? Dégorgement des bouteilles, bien sûr! Pour l'occasion, j'ai enfilé mes plus beaux habits d'hiver, chauffepieds en renfort, pour passer la journée dans le chai à une température contrôlée de 5 °C.

Après un long repos sur ses lies, le vin devenu mousseux a été brusquement sorti de son long sommeil afin d'être séparé de son dépôt. Après quoi, nous l'avons dosé, puis refermé à l'aide d'un bouchon de liège et d'un muselet.

LA SEMAINE PROCHAINE: L'ATTACHEGE!

MINERVOIS 2017, LES PLOTS, CHÂTEAU COUPE ROSES

20,55\$ > 914 275 > 13% > 2,3 g/L

Que voilà un minervois qui brille de mille fruits. Les syrah (60%), grenache (25%) et mourvèdre (15%) s'unissent dans un mariage déstabilisant de sincérité. Aux arômes de framboises et de café s'ajoutent des notes de fruits cuits rappelant les vins doux naturels des cousins roussillonnais. La trame puissante s'appuie sur des tanins fermes et une vivacité notable. Joli! **B**

MARLBOROUGH 2018, SAUVIGNON BLANC, CLOUDY BAY

34,75\$ > 10954 078 > 13,5% > 2,2 g/L

Si tu aimes le sauvignon blanc néo-zélandais, tape des mains! Les fervents amateurs seront servis par l'expression vibrante et tropicale de ce jus parfaitement sec. Une

certaine finesse se dégage de ce blanc à l'acidité vive qui appelle indéniablement le soleil. Servir avec une salade fraîche au retour des beaux jours heureux.

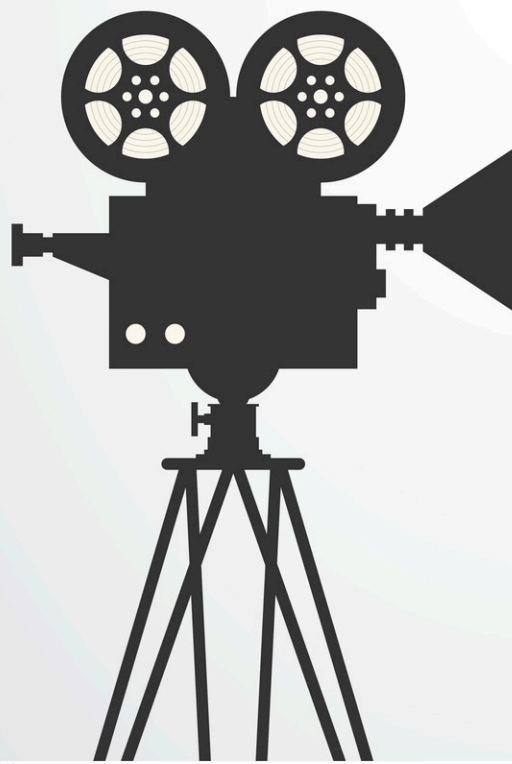
B BIO

Vous avez des questions ou des commentaires? Écrivez-moi à caroline.chagnon@gcmédias.ca.



Le déchiquetage des bois après la taille. — PHOTO FOURNIE, MARC THÉBERGE

DOLAN ALMODOVAR TARANTINO ET... MOREAULT À CANNES



Tous les jours, sur toutes nos plateformes, suivez notre journaliste Éric Moreault sur la Croisette pour le plus prestigieux festival international de cinéma au monde.

GRUPE
**CAPITALES
MÉDIAS**

papier / appli / web

RECETTES PRATIQUES

INGRÉDIENTS



- 1** VINAIGRETTE ITALIENNE DU COMMERCE 180 ML (3/4 DE TASSE)



- 2** VEAU 8 ESCALOPES DE 80 G (2 3/4 OZ) CHACUNE



- 3** 2 TOMATES ITALIENNES COUPÉES EN DÉS



- 4** CÂPRES 15 ML (1 C. À SOUPE)



- 5** BASILIC FRAIS HACHÉ 30 ML (2 C. À SOUPE)

FACULTATIF :

- 30 ml (2 c. à soupe) de persil frais haché

PHOTO TIRÉE DU MAGAZINE 5-15, JUIN 2019



LA RECETTE DE LA SEMAINE

ESCALOPES DE VEAU À L'ITALIENNE

Préparation: 10 minutes • Marinage: 15 minutes • Cuisson: 3 minutes • Quantité: 4 portions
Sans œuf/Se congèle

1 Déposer le tiers de la vinaigrette dans un sac hermétique. Ajouter les escalopes dans le sac et secouer pour bien les enrober de vinaigrette. Sceller le sac et laisser mariner de 15 minutes à 4 heures au frais.
2 Au moment de la cuisson, préchauffer le barbecue à puissance moyenne-élevée.
3 Égoutter les escalopes et jeter la vinaigrette.

4 Sur la grille chaude et huilée du barbecue, déposer les escalopes. Fermer le couvercle et cuire les escalopes de 1 à 2 minutes de chaque côté.
5 Dans une casserole, verser la vinaigrette réservée. Porter à ébullition, puis cuire 1 minute.
6 Ajouter les tomates, les câpres, le basilic et, si désiré, le persil dans la casserole. Saler, poivrer et remuer. Servir avec les escalopes.



Recette tirée du magazine 5-15, juin 2019. Publié par Éditions Pratico-pratiques.

PAR PORTION

Calories.....	255
Protéines.....	36 g
Matières grasses.....	9 g
Glucides.....	6 g
Fibres.....	1 g
Fer.....	2 mg
Calcium.....	21 mg
Sodium.....	454 mg

SMOOTHIE BOWL FRAMBOISES ET FRAISES

Préparation: 5 minutes • Quantité: 2 portions

INGRÉDIENTS

Pour le smoothie

- 1/2 paquet de tofu dessert traditionnellement sucré de 300 g
- 250 ml (1 tasse) de fraises surgelées
- 250 ml (1 tasse) de yogourt grec à la vanille 2%
- 180 ml (3/4 de tasse) de framboises surgelées
- 15 ml (1 c. à soupe) de miel

Pour la garniture

- 4 fraises coupées en deux
- 6 framboises
- 125 ml (1/2 tasse) de granolas du commerce ou maison

PRÉPARATION

1 Dans le contenant du mélangeur, déposer les ingrédients du

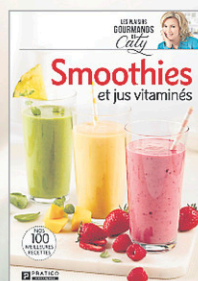
smoothie. Émulsionner 1 minute, jusqu'à l'obtention d'une texture homogène.

2 Si le smoothie est trop liquide, ajouter un peu de yogourt.

3 Répartir le smoothie dans deux bols. Garnir de fraises, de framboises et de granolas.

PAR PORTION

Calories.....	471
Protéines.....	18 g
Matières grasses.....	13 g
Glucides.....	77 g
Fibres.....	10 g
Fer.....	3 mg
Calcium.....	293 mg
Sodium.....	47 mg



Recette tirée du livre *Smoothies et jus vitaminés*. Publié par Éditions Pratico-Pratiques.



PHOTO TIRÉE DU LIVRE SMOOTHIES ET JUS VITAMINÉS. PUBLIÉ PAR ÉDITIONS PRATICO-PRATIQUES

Ostiguy
Excavation

**Excavation Résidentielle
Commerciale et Agricole**

Vente et transport de matériaux en vrac
sable, pierre, remblais

Maintenant spécialiste en drainage agricole

Nouveauté cette année
transport hors norme et déplacement
de machinerie lourde, Fardier avec jeep

Plus de 25 ans d'expérience et de bon service!
**Une entreprise familiale
appelez Martin et Pascal**

450-372-5578

5398838

Girardot & MÉNARD
COMPLEXE FUNÉRAIRE

MON ÉQUIPE ET MOI SOMMES FIERS DE VOUS ANNONCER LA CRÉATION D'UN
CIMETIÈRE ÉCOLOGIQUE UNIQUE :

Oasis des mémoires
CONCEPT NATURE

CET ESPACE CONÇU POUR L'INHUMATION DE CENDRES SE VEUT UN LIEU DE
RECUEILLEMENT AGRÉABLE ET DISTINCTIF, AU CŒUR D'UN MAGNIFIQUE JARDIN
OFFRANT DIFFÉRENTS SECTEURS AUX THÉMATIQUES DIVERSES.

UN NOUVEAU RITUEL POUR CÉLÉBRER LA VIE EN HARMONIE AVEC LA NATURE.

Julie Girardot

Une signature
DU COMPLEXE FUNÉRAIRE
GIRARDOT & MÉNARD.

470, rue Dufferin, Granby
450 372-4498
www.girardot-menard.com

5385903

BARBECUE

DU NEUF SOUS LE SOLEIL

Fumoirs, barbecues, grils au charbon de bois, les appareils de cuisson extérieure se raffinent et se retrouvent dans un nombre croissant de cours au Québec. Coup d'œil sur les nouveautés qui ont retenu l'attention de quelques pros du barbecue.



Fumoir à granules Broil King 550 Pro, 1499\$
— PHOTO FOURNIE PAR BBQ PRESTIGE

BROIL KING AUX GRANULES

Après s'être fait tirer l'oreille pendant des années, le fabricant Broil King arrive enfin avec des fumoirs aux granules de bois. On en a profité pour les équiper d'accessoires dernier cri, tel un contrôleur Bluetooth qui permet de démarrer et de contrôler la cuisson à distance à l'aide d'une application sur téléphone intelligent. « Les fumoirs de Broil King sont très bien faits, leur isolation est excellente, il ne perd pas sa chaleur, souligne Julie Bohémier, propriétaire de la boutique BBQ Prestige à Blainville. Son utilisation est facile et, grâce à son fonctionnement avec vis sans fin électrique, on peut ajuster le débit de granules, si bien qu'on peut même l'utiliser comme gril quand on fixe la température au maximum. »

GLISSEZ ET GRILLEZ

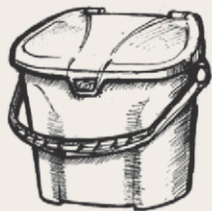
Le nouveau fumoir aux granules Camp Chef Slide and Grill pourrait réussir là où les autres appareils aux granules ont échoué. Avec son déflecteur de chaleur amovible qui expose la flamme directe, il est possible de griller les aliments. « C'est très simple d'utilisation et c'est très stable, affirme Max Lavoie, de BBQ Québec. En fait, c'est comme un gril au gaz, mais avec de la saveur, car les granules sont offerts dans toutes les essences de bois. Bref,



Le fumoir granules Camp Chef SmokePro SG, 1099\$.
— PHOTO FOURNIE PAR BBQ QUÉBEC

tu peux tout faire avec ça, d'autant plus qu'il y a deux grilles. On peut y cuire jusqu'à six épaules de porc. »

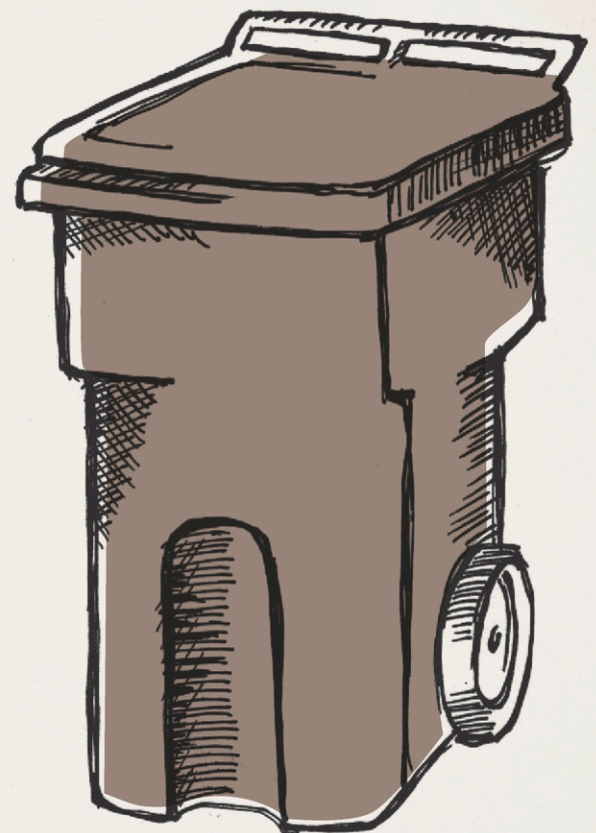
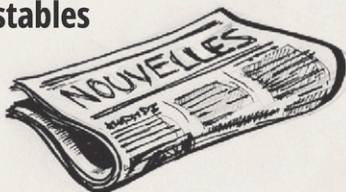
LA COLLECTE DES MATIÈRES ORGANIQUES DÉBUTE DURANT LA SEMAINE DU 20 MAI!



Pour connaître la date de votre première collecte ou pour des trucs et astuces, consultez WWW.GENEDEJETER.COM

Tous les sacs en plastique, compostables ou réguliers, sont interdits.

Utilisez plutôt du papier journal ou des sacs en papier!



Consultez le calendrier des collectes



WWW.GENEDEJETER.COM

COMPOSTER
RÉCUPÉRER
RECYCLER
HAUTE-YAMASKA



mrc
La Haute-Yamaska
Prospère de nature

LE TOUT-EN-UN

L'invention québécoise a remporté le prix Vesta de l'innovation de l'année dans le cadre de l'exposition de l'Association des foyers, patios et barbecues, à Dallas. Ajustable, elle s'installe sur n'importe quel gril au charbon de bois. «Le Tout-en-Un peut être utilisé comme four à pizza ou à pain, rôtissoire, fumoir à chaud ou à froid et même comme gril tandoori parce que la chaleur est reflétée par ses parois en acier inoxydable, nous explique Max Lavoie, de BBQ Québec, qui a contribué à développer l'invention de Pierre-Luc Darveau. À 200\$, c'est un accessoire qui offre un rapport qualité-prix imbattable. Associé à un barbecue très convenable, on peut tout faire pour moins de 400\$.»



Ensemble Tout-en-Un, 200\$, chez BBQ Québec. — PHOTO FOURNIE PAR BBQ QUÉBEC



Le Bol Gril, 2400\$, chez JC Perreault — PHOTO FOURNIE PAR JC PERREULT

LE BOL

Interprétation québécoise de la «plancha» à bois américaine Arteflame, le Bol est fabriqué par Foyers Renaissance, de Saint-Jérôme. On met du bois ou du charbon dans la cuve, et la cuisson se fait soit sur les surfaces latérales en acier, soit sur un gril installé au centre, au-dessus de la flamme. «Ça nous permet de cuisiner de façon conviviale. C'est vraiment bien pour les gens qui veulent recevoir. On apporte sa glacière avec sa viande et ses légumes, c'est vraiment le fun», explique Luc Massie, directeur des ventes chez JC Perreault et fervent amateur de barbecue. «Aussi, ça ne nécessite aucun entretien, il n'y a aucun mécanisme. Enfin, il est beaucoup moins dispendieux que ses concurrents.»

COYOTE ÉLECTRIQUE

La performance des grils électriques a longtemps été décevante parce qu'ils n'arrivaient pas à saisir la viande de la même façon que les barbecues au gaz ou au charbon de bois. Destiné à une clientèle urbaine, la petite unité d'une puissance de 1300 W peut même être utilisée à l'intérieur, pour peu qu'on l'installe sous la hotte. «On l'a testé à l'automne et on a été surpris de voir que l'on peut y griller de la viande d'un pouce d'épais, soutient Luc Massie, de JC Perreault. Différentes entreprises s'étaient essayées, mais c'était dispendieux et pas très efficace. Coyote a aussi revu ses prix à la baisse et réduit le prix d'achat de moitié.» LA PRESSE



Gril électrique Coyote, 889\$ — PHOTO FOURNIE PAR JC PERREULT

Clinique de santé et d'esthétique dentaire

Beauchemin

CAROLINE BEAUCHEMIN
DENTISTE
GÉNÉRALISTE

MARIE-JOSÉE HAMEL
ASSISTANTE

DONNA LAMARRE
SECRETARE

CAROLINE VEILLEUX
HYGIENISTE
DENTAIRE

Rébecca Mossaad
Dentiste généraliste
(pour service de chirurgie)

Bienvenue aux
nouveaux patients

27, rue Elgin, bureau 1, Granby • 450 378.8966

LD ARMOIRES DE CUISINE
DIMENSIONS



Luc Landry, propriétaire
450 263-4448

• Estimation gratuite
• Salle de montre

152, RUE PRINCIPALE, COWANSVILLE

PORTES OUVERTES

le jeudi 30 mai, de 19 h à 21 h

Hairfax
CLINIQUE CAPILLAIRE GRANBY INC.

VOUS ÊTES CURIEUX D'EN
APPRENDRE D'AVANTAGE SUR :

- le remplacement capillaire et les perruques
- la prévention de la perte de cheveux
- les traitements kératine

Venez nous rencontrer
lors de notre soirée
d'information

les salons greenhardt

SUR PLACE :
Représentantes ligne de
produits capillaires bios
québécois et Mont-Écho
produits soins du visage à
l'argousier

Bienvenue
à tous!

Amenez un(e) ami(e) et obtenez
un MASSAGE CAPILLAIRE de
10 minutes GRATUITEMENT
(sur rendez-vous)

Petites bouchées du Kapzak vous seront servis

550, rue St-Jacques, Granby 450 372-0377

DOMINIQUE DEMERS

Fais comme l'oiseau

La Presse

Dominique Demers lance *L'albatros et la mésange*, un roman qu'elle destine autant aux ados qu'aux adultes. Plus de 25 ans après la trilogie des Marie-Lune, l'autrice renoue avec plusieurs thèmes (amours adolescentes, relations parent-enfant, nature et spiritualité), traités avec une sensibilité tout actuelle. Dominique Demers a reçu *La Presse* dans son appartement montréalais, alors que les premiers bourgeons venaient d'éclorre.

Q Dans votre site internet, vous dites: « J'ai traversé plus d'une journée difficile en sachant qu'un roman m'attendait sur ma table de chevet. » Aujourd'hui, dans l'autobus, les gens ne lisent plus, ils consultent leur téléphone. Le soir, ils se retrouvent aussi avec leur téléphone s'ils n'ont pas appris à aimer lire?

R Totalement. Je donne des

conférences sur le bonheur de lire et comment le propager. Comment lire pour emmieuter le monde. Tant qu'on n'aura pas créé une société de lecteurs, on va être limités. On pense à Trump, et ça changerait beaucoup de choses si on était davantage une société de lecteurs. Ça fait 30 ans que je travaille dans le domaine, et je donne de plus en plus de conférences à ce sujet. Mais c'est clair qu'on ne fait pas tout ce qui est en notre pouvoir pour créer cette société de lecteurs. Quand je commence là-dessus... C'est vraiment un thème qui me porte beaucoup parce que, pour moi, lire est la plus grande assurance bonheur.

Q Votre nouveau roman met en scène des adolescents de 17 ans, mais vous le proposez autant aux jeunes qu'aux adultes?

R Oui. Parmi les livres qui m'ont le plus marquée dans ma vie, parmi les plus beaux que j'ai lus, il y a beaucoup de livres *young adult*. Ces livres ado-adultes, ce sont de

bons livres pour faire découvrir le bonheur de lire à ceux qui ne l'ont pas découvert et qui sont adultes. Ils sont aussi bons pour les autres: la lecture est une passion et, à un moment donné, le feu s'éteint un peu. On est pris par le quotidien. Lire est un effort. C'est normal: c'est un code, il faut le décoder. Quand on est super fatigué, c'est plus facile d'ouvrir le téléviseur ou d'appuyer sur Netflix. Il faut vraiment être nourri par des livres qui nous enchantent. Et je pense que la littérature pour adolescents a davantage une capacité d'enchantement.

Q Vos deux personnages principaux, Mélodie et Jean-Baptiste, ont leurs difficultés et leurs questionnements, mais il y a beaucoup de lumière dans *L'albatros et la mésange*.

R La lumière vient de la nature. C'est ma clé à moi.

Q C'est vrai, alors que ce roman est très urbain...

R Oui, mais il y a toujours la

nature en toile de fond. Parce que moi, c'est comme ça que je me réenchante. Avec la littérature et la nature.

Q Ce contact avec la nature manque parfois autant aux enfants d'aujourd'hui que la lecture?

R Totalement. Je suis née à la campagne. Quand je suis arrivée à Montréal à 17 ans, j'ai réalisé qu'il y avait des enfants qui grandissaient, qui devenaient des adultes et qui mourraient sans n'avoir jamais vu ni un lever ni un coucher de soleil. Ça me catastrophait. Parce que je trouve que c'est vraiment dans le contact avec la nature qu'on trouve notre place dans l'univers. Ce que dit Jean-Baptiste, c'est très proche de moi. C'est sûr qu'on ne peut pas s'empêcher de se poser des questions sur qui nous sommes. Que ça nous mène à croire en Dieu ou pas, ce n'est pas grave. Ça nous amène à une leçon d'humilité, à comprendre notre petitesse et notre grandeur. Je suis vraiment persuadée, comme Jean-Baptiste, comme tous ceux qu'il cite, que si l'humain continue de s'imaginer au sommet d'une pyramide, il ne pourra jamais s'épanouir. C'est ce qui crée notre perte.

Q Vous mettez en scène une famille très catholique, alors que la religion est un sujet peu traité en littérature adolescente.

R Dans ma thèse de doctorat, je disais que le tabou le plus fort en littérature jeunesse actuelle, c'était la religion et la spiritualité. C'était il y a 25 ans. Ça reste. Aujourd'hui, les catholiques sont anachroniques. On n'en parle jamais. Ça peut pourtant être un outil pour comprendre les autres religions.

Q *L'albatros et la mésange* contient une scène de viol qu'on pourrait qualifier de « nuancée ».

R Une scène de viol ou de « peut-être viol ». C'est un type de scène qui est peu souvent décrite dans les romans pour adolescents, parce qu'on aime que ce soit très polarisé. C'est soit une histoire d'amour



formidable, avec des lendemains pas toujours heureux. Ou encore c'est forcé et c'est un désastre. Tandis que là, c'est entre le consentement et le non-consentement. Cette zone grise qui fait dire à certains « c'est un viol » et à d'autres « ce n'est pas un viol ». La réponse n'est pas importante. L'important, c'est la souffrance de la personne et l'irrespect de l'autre. Ça, c'est condamnable, quel que soit le mot.

Q Vous avez commencé *L'albatros et la mésange* il y a longtemps?

R Deux ans. C'est peut-être le livre que j'ai trouvé le plus difficile à écrire, à cause du *storytelling*. Il y a beaucoup de sujets: la religion, la peine d'amour, la surdouance, l'éthologie... Souvent, les gens vont dire: ça doit s'écrire facilement parce qu'on le lit facilement. À la première version, j'étais dans le pur bonheur, j'avoue. Mais après, le retravail! Il faut vraiment que je rende hommage à ma fille (NDLR: Marie Demers), qui a été mon éditrice. Elle m'a poussée à mes limites, et j'ai besoin de ça, dans le sport comme en écriture. Dans mon cas, pousser dans mes limites, ce n'est pas avoir un vocabulaire jusqu'à la fin du monde. C'est la poésie dans l'histoire racontée. Je suis en émerveillement devant les humains et leur histoire. J'aime la raconter, et il faut que l'écriture se fasse oublier. En même temps — et je ne dis pas que je l'atteins —, l'écriture doit aussi nous faire vivre des moments de grâce.

Les propos de Dominique Demers ont été édités en raison de l'espace limité.

ENVIE DE SORTIR ?

ARTS VISUELS

Martine Favre et Frédéric Maillhot exposent au **Centre d'art Boréart** de Granby jusqu'au 26 mai.

THÉÂTRE

La **compagnie de théâtre Sauvageau** présente sa pièce *Un voyageur sans bagage* ce samedi 18 mai

à 19h30 à la Maison de la culture de Waterloo. Autres représentations les 24 et 25 mai, même heure, même endroit. Billets: mcwaterloo.com.

Le jeudi 23 mai à 20h, le Palace de Granby accueille la comédie musicale *Amsterdam*. Billets: ovation.qc.ca.

ÉCONOMISEZ

125\$

SUR VOS VERRES
PROGRESSIFS
HAUTE TECHNOLOGIE

Verres progressifs sélectionnés. Du 1^{er} avril au 31 mai 2019.
Ne peut être jumelé à aucune autre promotion.

OPTO

RÉSEAU

800, rue Principale
GRANBY
450.915.3222

4545, rue Foster
WATERLOO
450.539.3555

Dre Mélanie Beaudry, Dre Marie-Michelle Clair, Dre Isabelle Journet,
Dr Gilbert Fortier et Dre Noémie Larouche, optométristes

JUSQU'ICI TOUT VA BIEN

Vie de banlieue

NORMAND PROVENCHER

Le Soleil

Plusieurs cités des banlieues parisiennes, avec leur jeunesse désœuvrée, leurs immeubles en décrépitude et leur criminalité galopante, constituent depuis longtemps un casse-tête pour les politiciens français. Même les policiers s'aventurent avec une extrême prudence dans ces endroits frappés sporadiquement par des émeutes.

Et si une des façons de déboulonner les clichés et les préjugés sur ces quartiers dits « sensibles » passait par l'humour ? C'est en tout cas le pari du cinéaste Mohamed Hamidi qui, avec la comédie *Jusqu'ici tout va bien*, démontre avec une naïveté à la fois charmante et agaçante qu'un rapprochement est possible entre les habitants de ces endroits multiethniques et des individus qui n'ont jamais mis les pieds à l'extérieur du périphérique parisien.

Ce n'est ni par grandeur d'âme ni de gaieté de coeur que Fred Bartel

(Gilles Lellouche) y débarquera. Après avoir fait faussement croire que son agence de communications est installée dans ce qu'on appelle une « zone franche », ce qui lui permettait de jouir d'allègements fiscaux, l'homme d'affaires n'aura d'autre choix, au vu de la faramineuse pénalité qui lui pend au bout du nez, de déménager ses pénates à La Courneuve, en Seine-Saint-Denis, avec sa poignée d'employés, aussi dépités que lui de ce nouvel environnement de travail.

ALLURES DE CONTE DE FÉES

La table est mise pour un choc culturel. Mais puisqu'il s'agit d'un conte de fées à saveur sociale, bien loin du réalisme dramatique de *La haine* (de Mathieu Kassovitz) sur le même sujet, la méfiance s'atténuera au fil d'une cohabitation forcée avec des employés embauchés sur place et dont les compétences sous-estimées se révéleront au grand jour. Parmi ces nouveaux salariés, le réservé et gauche Samy (Malik Benthalha), chargé d'enseigner les us et coutumes de la faune du coin.



Forcé de déménager dans une cité de banlieue, Fred Bartel (Gilles Lellouche) fera la rencontre du réservé Samy (Malik Benthalha). — PHOTO LES FILMS OPALE

Révéle au public en 2016 par *La vache*, récit rigolo d'un paysan algérien débarqué à Paris avec son bovin pour participer à une foire agricole, Mohamed Hamidi propose une comédie dégoulinante de bons sentiments, mais plutôt sympathique par sa façon débonnaire de faire œuvre utile afin de faire tomber clichés et idées préconçues.

Le scénario ne s'embarrasse guère de nuances pour passer son

message. Tous les problèmes se résolvent d'un coup de baguette magique. Des trafiquants de drogues deviennent de gentils alliés pour sauver la firme de la faillite, à l'occasion d'un invraisemblable dénouement. Un imbroglio avec la police se dénoue en deux temps trois mouvements. Le fils ado du patron, suspendu en permanence à son cellulaire, découvre subitement les vertus du sport. On a aussi

Au générique

Cote: ★★★

Genre: comédie

Réalisateur: Mohamed Hamidi

Acteurs: Gilles Lellouche, Malik Benthalha, Sabrina Ouazani, Camille Lou

On aime: le jeu de Gilles Lellouche, la volonté de déboulonner les préjugés sur les cités

On n'aime pas: l'avalanche de bons sentiments, des personnages unidimensionnels, l'absurde dénouement

droit à l'incontournable bluette sentimentale, bien peu crédible, entre Samy et la belle de service (Camille Lou). Bref, tout le monde il est (trop) beau, tout le monde il est (trop) gentil...

Bien entendu, l'appréciation du film, produit par Jamel Debbouze, variera selon le degré de familiarité du spectateur d'ici avec la problématique des banlieues parisiennes, et surtout avec l'argot de ses habitants. Pas toujours évident, alors sachez tendre l'oreille et la bonne.

LE CONFORT

À LONGUEUR D'ANNÉE !

- Les plus grandes marques en chauffage et climatisation pour plus de confort, de performance, de fiabilité et d'économie d'énergie
- Des produits éligibles aux subventions et aides financières gouvernementales
- Des programmes de rabais aux consommateurs
- Les garanties les plus solides sur le marché

NOUS SOMMES DÉMÉNAGÉS
POUR MIEUX VOUS SERVIR!
VENEZ-NOUS VOIR! GRANDE SALLE DE MONTRE!

PROMOTION

Obtenez de 300 \$ à 1000 \$ DE RABAIS*
sur certaines unités murales Fujitsu

Offre valide jusqu'au 14 juin 2019. * Détails en magasin

ÉRIC LABBÉ ET
ROBERTO MARINELLI,
COPROPRIÉTAIRES



12 ans pièces
et 10 ans main-d'oeuvre



Chauffage et climatisation



Lincence R.B.Q.: 8004-4563-63



70, RUE MARTIN, GRANBY 450.777.3933 REFRIGERATIONLT.COM

HUMOUR

La salle Alec & Gérard Pelletier de Sutton se transforme en **Comédie Club** ce samedi 18 mai à compter de 20h. Billets: salleagpelletier.com.

Philippe Bond s'arrêtera au Palace de Granby avec son nouveau spectacle, *Merci!*, le vendredi 24 mai à 20h. Billets: ovation.qc.ca.

MUSIQUE

Le pianiste de réputation internationale **Alexandre Tharaud** s'arrêtera à l'église anglicane d'Abercorn ce samedi 18 mai à

20 h pour offrir un concert-bénéfice au profit des Concerts et rencontres champêtres. Billets: eventbrite.ca.

David Joubert sera en spectacle à la salle Laurent-Paquin d'Acton Vale ce samedi 18 mai à 20h. Billets: sallelaurentpaquin.com.

La Voix des Vents (élèves en chant de l'Option Plus de l'école de la Haute-Ville) présente son spectacle de fin d'année au Palace de Granby le mardi 21 mai à 19h. Billets: ovation.qc.ca.

Plants & Animals seront de passage au Beat & Betterave de Frelighsburg le vendredi 24 mai à 21h. Billets: visiter la page Facebook de l'endroit.

Sébastien Bachand et le NYC Quartet se produiront à la salle Alec & Gérard Pelletier de Sutton le vendredi 24 mai à 20h. Billets: salleagpelletier.com.

ARTS VISUELS

L'atelier-boutique **La Châpelle** de Bromont ouvre sa saison 2019 avec le vernissage d'une

exposition collective d'artistes locaux ce dimanche 19 mai de 11 h à 17 h.

La Cowansville d'origine **Mariève Pelletier** expose au **Musée Bruck** de Cowansville jusqu'au 6 juillet. Vernissage ce samedi 18 mai à 14 h.

Jusqu'au 9 juin, le **Centre d'art de Frelighsburg** présente l'exposition *Monsieur Sherman Young* de la photographe suttonnaise **Kassandra Reynolds**. Vernissage ce dimanche 19 mai en après-midi.

L'artiste-peintre **Michael Newnam** expose au **Centre d'art de Dunham** jusqu'au 6 juin. Vernissage ce samedi 18 mai à 14 h.

Jusqu'au 30 mai, les membres du collectif O'Aqua-R-Elles exposent leurs œuvres récentes à la galerie du **CINLB**.

Jusqu'au 26 mai, la galerie **Art Plus** de Sutton présente *Rencontres*, l'exposition conjointe du pastelliste **Pierre Bourbonnais** et de la photographe **Mylène O'Reilly**.

TRAIT D'UNION
WWW.TRAITDUNION.CA



RÉPONDEZ

AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT

1-900-789-8032*

#7979* BELL, ROGERS/FIDO
TELUUS, VIDEOTRON

ANNONCEZ-VOUS

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

450-776-1555

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ
LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT

VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

FEMME CHERCHE HOMME

CETTE GRANBYENNE A UN FAIBLE POUR LES BLONDS, 44 ans, cherche à rencontrer un homme âgé entre 40 et 50 ans, demeurant pas trop loin de Granby, cheveux blond courts, yeux pers et étant assez bien bâti de préférence. **407361**

FEMME DE COEUR AYANT BEAUCOUP DE CLASSE, Cowansville, 68 ans, 5'5", 130 lb, chev bruns, a 2 enfants, 3 petits fils, aime famille, nature, arts, désire H, sensible, stable, ayant panache et conversation. **357166**

UNE RELATION STABLE, ÇA TE TENTE? Granbyenne de 5'4", 150 lb, chev blond-châtain longs, yx bleus, désire H 45-55 ans, pour relation stable si possible. **405832**

ELLE NE DEMANDE QU'À ÊTRE HEUREUSE, Granby, 72 ans, 5'2", 175 lb, chev et yx bruns, fum, joyeuse, franche, fidèle, a grand coeur, aime rire, musique country, marche, désire H, bon franc, fidèle, pour vie à 2. **410566**

DÉCOUVREZ LA BELLE DANIELLE! Granby, 66 ans, 5'6", honnête, respectueuse, sociable, aime s'adonner à divers loisirs, cherche à trouver H, n-fum et possédant certaines affinités, pour relation sérieuse. **410271**

LOUISE CHERCHE L'AFFECTIF AVANT TOUT, Cowansville, 65 ans, 5'5", fum, belle, aime danse, baignade, marche, resto, spectacles, recherche H 55-65 ans, fum, 5'6" et plus, fidèle, honnête, pour relation sérieuse. **410918**

TOI ET MOI, COMME DE VRAIS AMOUREUX! Granbyenne de 64 ans, sentimentale, fidèle, sincère, aime resto, marche, cartes, dialogue, soirées à la maison, désire H 64-67 ans, même genre, pour briser solitude et plus. **410961**

À CELUI QUI ME CONVIENTRA, femme de 66 ans, 5'3", 128 lb, n-fum, app jeune, sociable, honnête, cherche H 65-70 ans, soigné, intelligent, avec qui partager loisirs, voyages, relation sérieuse et heureuse. **410976**

ELLE SOUHAITE RÉOUVRIER SON COEUR! Granby, 54 ans, 5'4", 120 lb, chev noirs ni longs, yx bruns, fum, seule depuis 3 ans, vit dans région de Granby, cherche H, fidèle, honnête, sincère, travaillant, à qui faire confiance. **410864**

TOMBEZ EN AMOUR AVEC LE SOURIRE DE NATHALIE! St-Hyacinthe, 55 ans, 5'6", grasse, simple et naturelle, a belle personnalité, aime nature, marche, vélo, pique-niques, faire H 45-65 ans, n-fum, pour complicité. **407803**

AVEC TENDRESSE, JULIE! Blonde distinguée de 64 ans, 125 lb, yx bruns, fum, sociable, réjouie, sans enfant, désire H 60-65 ans, fum, 5'8" et plus, franc, ayant bon caractère, humour et belle personnalité. **410795**

À CELUI QUI ME CONVIENTRA, femme de 66 ans, 5'3", 128 lb, n-fum, app jeune, sociable, honnête, cherche H 65-70 ans, soigné, intelligent, avec qui partager voyages, activités physiques, loisirs et relation sérieuse. **410704**

BONJOUR LES SOLITAIRES! Granbyenne de 78 ans, 5'2", 132 lb, veuve, bilingue, sociable, éduquée, aime cartes, marche, bénévolat, jeux de société, cherche gentil monsieur 72-82 ans, éduqué et généreux si possible. **381274**

LA SAISON DU GOLF ARRIVE MESSIEURS! Granbyenne de 75 ans, en santé, autonome, aime rire, s'amuser, aller marcher, faire vélo et jouer au golf, cherche H, intéressé. **410267**

SYMPATHIQUE GRANBYENNE CHERCHE MONSIEUR AU GRAND COEUR! 62 ans, sincère, fidèle, romantique, aime dialogue, marche, cartes, cherche H 62-65 ans, ayant amour à offrir, avec qui briser solitude et peut-être plus. **410630**

JOLIE FEMME CHERCHE INTÉRESSANT MONSIEUR! Dans 60aine, 5'2", 1/2, 125 lb, chev châtain-pâle ni longs, beaux yx noisette, souhaite rencontrer H, avec qui discuter simplement et voir si affinités et atomes crochus. **408718**

À QUI LA CHANCE! Dame de St-Hyacinthe, plus de 68 ans, 5'7", 170 lb, yx bleus, aimable, simple, sympa, aime rire, marche, quilles, nature, cartes, pétanque, cherche H 65 ans et plus, n-fum et honnête. **360442**

BON VIN, BONNE BOUFFE, BELLE VIE! Femme de St-Césaire, 52 ans, 5'5", 135 lb, chev noirs longs, yx bleus, fum, a emploi stable, enfants, aime danse, animaux, désire H, poids prop, fidèle, pour du long terme. **391682**

LA VIE EST BELLE! Femme heureuse de 70 ans, aimerait H, 70 ans et plus, pour se connaître, développer grande amitié, voyager et faire diverses activités ensemble. **410209**

MARIE A ENVIE DE QUELQUE CHOSE DE SÉRIEUX, Granby, 30 ans, 5'5", 200 lb, chev bruns, bouclés aux épaules avec mèches blondes, recherche H, affectueux et ayant passé bien réglé, avec qui vivre relation sérieuse. **406726**

À CELUI QUI FITTERA AVEC MOI! Femme Granby, 58 ans, simple, a 3 enfants et emploi, recherche H, n-fum, honnête et sachant respecter une femme, pour être amis, jaser, faire activités et on verra ensuite. **408707**

BRISEZ LA SOLITUDE AUPRÈS D'UNE AFFECTUEUSE GRANBYENNE, 64 ans, sentimentale et sincère, aime marche, resto, cartes, dialogue, cherche à rencontrer H 64-67 ans, avec qui briser solitude et peut-être plus. **409924**

AVEC TENDRESSE, ANNIE... Chaleureuse blonde de 60 ans, 5'5", 125 lb, fum, franche, douce, cultivée, sensible, sans enfant, a bon sens de l'humour, aime animaux, recherche bel H 60-65 ans, et généreux. **405019**

VOUS SEREZ CHARMÉ PAR LE SOURIRE DE LUCIE! Granby, 60 ans, 5'3", n-fum, semi-retraîtée, a bon caractère, aime vélo, natation, voyages, désire H 45 ans et plus, n-fum, fidèle, ayant bon caractère, aimant la vie. **407131**

L'IMPORTANT C'EST QUE L'ON S'ENTENDE BIEN! Annie, jolie blonde de Granby, 63 ans, 5'4", 125 lb, app jeune, sociable, veut bel H 60-67 ans, 5'5"11", simple, jovial, aimant humour, animaux, cuisine, pour être bien. **407691**

COMME DE VRAIS AMOUREUX, Granbyenne de 63 ans, sociable, fidèle et sentimentale, aime resto, cartes et soirées intimes à la maison, désire H 63-66 ans, avec qui briser solitude et peut-être plus. **406608**

VIENS PROFITER DE LA VIE AUPRÈS DE LOUISETTE! Ange-Gardien, 67 ans, 5'10", 156 lb, aime resto, marche, spectacles, balades à moto ou en voiture, souhaite découvrir H, propre, sérieux et aimant sortir. **713369**

JULIE VOUS DIT À BIENTÔT MESSIEURS! 62 ans, 5'4", 125 lb, sans enfants, désire contacter gentil monsieur, libre, autonome, n-vulgaire, ayant passé bien résolu, aimant animaux, nature et petites sorties au resto. **404558**

POUR POUVOIR PROFITER DE LA VIE! Dame de Granby, 62 ans, poids prop, aime marche, vélo, spectacles, balades en auto, désire H 60-65 ans, sobre et bien dans sa peau, ayant affinités, pour amitié et plus. **405700**

AFFECTUEUSE GRANBYENNE AU COEUR REMPLI D'AMOUR, 63 ans, sincère, sentimentale, de signe balance, aime sorties au resto, cartes, dialogue et soirées intimes à la maison, recherche gentil monsieur 63-70 ans. **405375**

FIDÈLE ET ROMANTIQUE GRANBYENNE, 63 ans, sympa, aime resto, cartes, dialogue, cherche à connaître H 63-66 ans, du même genre et sérieux seulement. **407714**

HOMME CHERCHE FEMME

POUR TOUT CE QUE LA VIE APPORTE DE POSITIF, homme de 79 ans, en santé, veuf depuis 3 ans, a une excellente éducation, recherche une Granbyenne, étant grasse et souriante, avec qui chasser la solitude et faire diverses activités. **404245**

CLAUDE ESPÈRE TROUVER LA FEMME DE SA VIE, Granby, 65 ans, 5'7", 190 lb, chev poivre et sel, fum, pas très sportif mais a plusieurs loisirs, souffre un peu de solitude, cherche F, avec qui poursuivre but sérieux. **396531**

GOLFEUR CULTIVÉ ET PLUTÔT RIGOLO! 77 ans, 5'11", 180 lb, très en forme, a bon sens de l'humour, recherche F, intéressée à aller jouer au golf avec lui, aimant discussions et bonne bouffe, pour amitié sérieuse. **410337**

ENSEMBLE, FAIRE DES PROJETS ET S'ÉPAULER, Bruno, début 50aine, vit au Sud-Ouest de la Montérégie, cherche F, équilibrée, ayant coeur à la fois semaine, ne craignant pas de s'engager, aimant sports et bouffe saine. **410391**

UNE BONNE PERSONNE POUR DE BONS MOMENTS, Daniel de l'Ange-Gardien, 40 ans, 6'1", chev brun-noir, yx pers, de belle app, recherche bonne dame, avec qui partager bon souper et passer belle soirée. **410225**

YANNICK, UN BEAU PTTIT GARS TRÈS ATTENTIF! Granby, 31 ans, 5'7", yx pers, athlétique, en forme, aime rire, sports, désire F 28-32 ans, avec qui vivre belles rencontres amicales ou peut-être tomber en amour. **409983**

SI TU AIMES L'IMPÉRÉ! Malvoyant de Granby, 55 ans, 5'7", 130 lb, s'entraîne 3 fois semaine, recherche F 35-45 ans, avec qui aller marcher, voir spectacles ou faire autres activités qui nous tente. **408495**

EN TOUTE AMITIÉ, ÉVOLUONS ENSEMBLE! Homme de Sutton, 44 ans, travaille beaucoup, aime nature et activités extérieures, recherche F, de couleur noire ou métisse, pour amitié évolutive et plus. **409481**

MARC, UN GARS CULTIVÉ ET TRÈS SYMPA, 36 ans, 6', 220 lb, costaud, look jeune, intense, respectueux, sympa, nouvellement résident à Granby, aime hockey, boxe, ciné, spectacles d'humour, cherche F 40 ans et plus. **410648**

VOICI UN MONSIEUR CALME ET RÉFLÉCHI, 53 ans, 6', 210 lb, vit près de Granby, aime humour et spontanéité, désire douce F, féminine, joyeuse, sachant ce qu'elle veut et capable de l'exprimer, pour voir si chimie. **409806**

HONNÊTE RETRAITÉ AYANT UN BON JUGEMENT, Bedford-Dunham, 69 ans, 5'6", petit surpoids, n-fum, paraît bien, sans animaux, a 3 grands enfants, maison, auto, reçoit, aime danse, lecture, désire F même âge, enrôlée. **395612**

CHAUDS MOMENTS DEVANT! Beau Granbyen de 57 ans, 5'11", 175 lb, grisonnant, yx bleus, désire F 35 ans et plus, de race noire, ayant formes généreuses et forte poitrine, aimant mettre ses atouts en valeurs. **296668**

BEL AFFECTUEUX AU GRAND SENS DE L'HUMOUR, 60aine, 5'6", poids santé, sans prétention, recherche jolie compagne, 50 ans et plus, taille et poids prop, bien dans sa peau, chaleureuse et ouverte, pour bon temps. **410884**

INGÉNIEUR À LA RETRAITE QUI PROFITE DE LA VIE! Joseph de Granby, 60 ans, 6'0", 190 lb, aime voyages en motorisé, chasse, pêche, désire jolie F 40 ans et moins, n-fum, sobre, n-droguée et ayant permis de conduire. **410906**

SYLVAIN ESPÈRE TE RENCONTRER BIENTÔT! 44 ans, 6', chev brun-noir et yx pers, désire rencontrer F, sérieuse si possible, avec qui passer belle journée ou soirée. **410867**

À NOUVEAU AMOUREUX! Semi-retraité dans ni 60aine, 63", 245 lb, vit près de Magog, aime coconing, désire douce F 67 ans et moins, taille et poids prop, fidèle, affectueuse et aimant la vie autant que lui. **401380**

STÉPHANE CHERCHE LA FEMME DE SA VIE, 47 ans, 5'6"1/2, 205-210 lb, chev bruns rasés, s'entraîne, porte lunettes, demeure à Granby, a emploi et voiture, recherche F 37 ans et plus, pour amitié et plus si possible. **410313**

VOYONS CE QUE L'AVENIR NOUS PROPOSE! Richard 60 ans, 5'7", 176 lb, chev bruns, yx bleus, tendre, fidèle, affectueux, demeure à Granby, recherche belle F 40-60 ans, de poids normal, pour amitié d'abord. **410365**

CLAUDE EST LOIN D'ÊTRE UN PÈPÈRE! Granby, 62 ans, 5'8", 185 lb, chev poivre et sel, fum, app jeune, jovial, souhaite rencontrer petite dame, des environs de Granby ou Roxton Falls, pour but sérieux. **404499**

L'AMITIÉ AVEC STÉPHANE, 50 ans, 5'6", 130 lb, chev châtain, yx bruns, vit à Granby, désire F, avec qui discuter et peut-être plus lors de belles rencontres amicales. **409543**

JEAN-PAUL PRÉFÈRE LES BRUNES, veuf de 73 ans, 5'6", 130 lb, yx bleus, n-fum, app jeune, doux, affectueux, demeure à St-Césaire, désire F, ayant beau visage rond. **411121**

VOICI UN HOMME TRAVAILLANT, 44 ans, aime aller marcher, sortir, faire camping, recherche F, intéressée. **410907**

SÉBASTIEN EST PLUTÔT WILLING DANS LA VIE, beau brun-noir aux yx bleus, 39 ans, épiciériste, aime profiter de la vie et préparer bons soupers, souhaite trouver bonne complice, avec qui partager diverses activités. **410774**

DE LONGUES BALADES EN VOITURE AVEC LÉO, Granby, 76 ans, 5'10", souhaite F 72 ans, 5'2", 125-145 lb, sachant où elle va, aimant resto, pour du long terme. **410749**

SI ON COMMENÇAIT PAR UN PETIT CAFÉ? Homme de 60 ans, cherche F, avec qui aller prendre café, partager bons moments et voir ensuite où tout cela nous mène. **410767**

DE LONGUES BALADES EN VOITURE AVEC LUC, 56 ans, 5'10", vit à Roxton Pound, veut F, sachant où elle va, aimant resto, pour amitié et relation à long terme. **305205**

VOICI DANIEL, EN GRANDE PRIMEUR! 44 ans, 6'1", chev brun-noir, yx pers, nouveau sur le système, demeure dans coin de l'Ange-Gardien, recherche F, avec qui passer bons moments lors de belles rencontres. **410014**

ROMANTIQUE GRANBYEN EN QUÊTE DE SÉRIEUX, 65 ans, 5'5", poids normal, autonome, souriant, désire jolie F, 5'5" et moins, poids normal, pour relation sérieuse. **410434**

DOUX GRANBYEN EN QUÊTE DE BONS MOMENTS, début 60aine, 5'4", 140 lb, propre, respectueux, désire F, de Granby, pour moments intimes, sans engagement. **410466**

JEAN-GUY VOUS DIT À BIENTÔT! 59 ans, 5'9", 190 lb, chev blonds, assez costaud, vit à Waterloo, cherche F, avec qui développer quelque chose de sérieux si possible. **410379**

JACQUES A PLUTÔT UN BON CARACTÈRE, Bromont, 63 ans, taille et poids prop, app jeune, autonome, cherche à découvrir F 58-68 ans, pas compliquée, avec qui vivre relation sérieuse, basée sur confiance et respect. **409645**

STÉPHANE ESPÈRE PIQUER TA CURIOSITÉ! 50 ans, demeure à St-Bruno, cherche F, honnête, sans tabous, très ouverte à tout type de discussion et aimant la vie. **410011**

DAVID EST ICI POUR LA PREMIÈRE FOIS, 62 ans, plutôt occasionnel mais a temps pour quelqu'un, cherche F 40-60 ans, avec qui aller marcher et développer belle amitié. **410186**

COMBLONS CE MANQUE DE TENDRESSE... Granbyen de 57 ans, 5'11", 182 lb, a perdu l'amour de sa vie, cherche F 50-60 ans, pour confidences, dialogue et rencontres. **409957**

HOMME CHERCHE HOMME

JUSTE UN SOIR AVEC LE BEAU STÉPHANE... Granby, 46 ans, 5'11", 150 lb, gentil, fiable et honnête, aime tout ce qui touche intimité, recherche Granbyen 20-40 ans, mince, avec qui bien s'amuser. **410649**

LE BEAU ÉRIC SAIT COMMENT EXCITER UN HOMME... 57 ans, 5'10", bien pourvu, en santé, rasé, coquin, aime porter lingerie, veut H 30-50 ans, taille et poids prop, pour faire l'amour et satisfaire besoins mutuels. **410664**

QUELQUE CHOSE DE NOUVEAU... Homme de 50 ans, 5'8", 125 lb, chev brun-gris, yx pers, recherche H 70 ans et moins, gai, bi ou autres, alcoolique de préférence, pour fantasmes, sorties et amitié. **707497**

MICHEL ADORE LES CARESSES... 50aine, 5'8", 180 lb, costaud, très propre, engagé mais en manque d'affection, aime se faire déshabiller, recherche H, avec qui vivre belles rencontres occasionnelles. **403151**

ENSEMBLE, SE CONSTRUIRE UNE BELLE VIE À DEUX, Granbyen de 58 ans, 5'7", 150 lb, châtain, yx bleus, gai, aime coconing, billard, camping, vélo, cherche H 30-55 ans, de Granby, n-fum, économie, pour du solide. **409426**

JE NE TE DEMANDERAI RIEN EN RETOUR... Homme de 50 ans, 5'7", 190 lb, chev rasés, cherche H 30 ans et moins pour plaisir intime, sans aucune obligation de sa part. **309541**

CE GRANBYEN DISCRET CRAQUE POUR LA VIRILITÉ, 56 ans, 5'7", 150 lb, châtain, yx bleus, n-fum, app jeune, veut policier ou travailleur de la construction même âge ou moins, de la Montérégie, pour amour. **411067**

GRANBYEN AU CORPS SUBLIME, 59 ans, 5'8", 150 lb, bottom, engagé, très soumis et sans tabous, cherche à rencontrer H, plutôt dominant, pour chaudes rencontres, sur base régulière. **366292**

TRÈS BEL HOMME PLUTÔT BIEN POURVU, Granby, 67 ans, 5'7", 155 lb, veut super beau gars, bien prop, pour fellations et baisers lors de rencontres régulières. **368668**

IL NY A PAS DE MAL À SE FAIRE DU BIEN! Claude, 65 ans, 5'11", 185 lb, bien pourvu, rasé et moyennement poilu, recherche H, propre, discret et respectueux, avec qui partager plaisirs entre hommes. **410717**

STÉPHANE A ENCORE TOUT À APPRENDRE... 44 ans, 5'11", 186 lb, beau, hétéro curieux, se dé-gêne vite, veut vivre autre chose, cherche H, pour bien se faire aimer. **410455**

POUR HOMME MARIÉ, beau Granbyen de 57 ans, 5'7", mince, n-fum, célibataire, fidèle, discret, peut recevoir, souhaite bel H, de Granby, pour plaisirs entre hommes. **410519**

AFFECTUEUX CÉLIBATAIRE AIMANT LES LONGUES CARESSES, 60 ans, 5'7", 180 lb, rasé, costaud, barbe courte, très poilu, veut H 50-65 ans, costaud, barbu ou moustachu de préférence, pour chaudes occasions. **410440**

TU AIMES LES BLONDS AUX YEUX VERTS? Granby, 27 ans, très coquin, a belle personnalité, cherche petit coquin, bien pourvu, pour bonnes relations intimes. **410328**

PLAISIRS DIURNES... Homme engagé de 45 ans, 5'8", environ 180 lb, voudrait trouver bon ami, avec qui se faire plaisir le jour, sur base occasionnelle. **410229**

LE BEAU DANY ATTEND TON APPEL! 55 ans, demeure à la campagne et peut recevoir, souhaite contacter autre H 50-65 ans, de couleur si possible, bien pourvu et propre. **410408**

FEMME CHERCHE FEMME

SYLVIE A TRÈS HÂTE DE TE RENCONTRER! Granby, 58 ans, fum, se déplace en fauteuil roulant, aime bons repas, bon vin, coconing, désire trouver bonne amie, intéressée et pouvant se déplacer, pour sorties à deux. **410973**

SERAS-TU MON AMI? Femme de 53 ans, demeure à Granby, aime marche, camping et natation, cherche F, avec qui développer amitié et peut-être plus si affinités. **410386**

COUPLES

AVENTURIER EN QUÊTE D'AMITIÉ! Homme de la Montérégie, 42 ans, 6'2", chev poivre et sel, yx bleus, en forme, aime s'amuser et pratiquer quelques sports, cherche F ou couple HF, pour aventures et amitié. **410420**

EXPERIMENTER EN TOUTE AMITIÉ... Homme bisexuel de 52 ans, 5'8", 120 lb, chev bruns-gris, yx pers, cherche couple FF 60 ans et moins, gai, bi ou autres, pour nouvelle expérience, amitié et sorties. **240915**

JOHN WICK : CHAPITRE 3 – PARABELLUM

À défaut de substance, du spectacle!

MARC-ANDRÉ LUSSIER
La Presse

Rien ne ressemble davantage à un film de John Wick qu'un autre film de John Wick. Les amateurs de cet antihéros taciturne, dont les aventures ont pris la forme d'une franchise, trouveront assurément leur compte dans ce nouvel opus divertissant, mais dénué de substance.

John Wick est cette fois déclaré « excommunicado » après avoir assassiné un membre de la Table haute. Sa tête étant mise à prix pour 14 millions de dollars, il est livré à lui-même, traqué par tous les tueurs à gages les plus dangereux du monde.

Avec une indéniable maîtrise — et même du style —, le réalisateur Chad Stahelski, qui avait déjà signé les deux premiers chapitres, aligne les scènes de combats et de tueries en tentant d'insérer parfois, ici et là, des bribes d'histoires, lesquelles ne sont évidemment pas plausibles



À 54 ans, Keanu Reeves est toujours aussi convaincant dans le rôle de John Wick. — PHOTO CONCORDE FILMVERLEIH GMBH

plus d'une nanoseconde. On se surprend pourtant à trouver les noms de quatre scénaristes au générique.

En revanche, tout évoque ici l'esprit d'une bande dessinée pour adultes. L'approche est

constamment outrancière, avec, à la clé, clins d'œil et pointes d'humour.

Mais ce qui importe avant tout dans ce divertissement d'action où gicle l'hémoglobine, où l'on ne compte plus les victimes au bout de 10 minutes, ce sont les chorégraphies et les cascades, fortement inspirées du cinéma d'action asiatique. Sur ce plan, l'effet est d'une redoutable efficacité.

On salue aussi l'espèce de grâce de Keanu Reeves, qui, à 54 ans, est toujours aussi convaincant dans son rôle. Cela dit, aussi spectaculaire que soit ce film, on éprouvera quand même un malaise devant la glorification d'un arsenal hallucinant.

Au générique

Cote: ★★★

Genre: thriller

Réalisateur: Chad Stahelski

Acteurs: Keanu Reeves, Halle Berry, Ian McShane

Faites confiance au plus grand réseau de podiatres du Québec

Consultez-nous pour des solutions

- Orthèses plantaires
- Verrues plantaires
- Ongles incarnés
- Évaluation des enfants
- Laser pour ongles
- Et beaucoup plus!

PLUS DE
35
CLINIQUES
PARTOUT AU QUÉBEC

Aucune référence médicale requise • Remboursé par la plupart des assurances

 **PIEDRÉSEAU**
PODIATRES • ORTHÈSES

800, rue Principale, local 108, Granby, J2G 2Y8 | piedreseau.com

1 888 765-5383

**Les jours
adrénaline**

CHEZ

MITSUBISHI GRANBY



OUVERT CE LUNDI 20 MAI DE 9H À 17H

DU 17 AU 31 MAI

BLITZ FIN DU MOIS

JUSQU'À **10000\$** DE PLUS

Sur modèles sélectionnés



**OUTLANDER
PHEV 2018**

Le VUS hybride électrique rechargeable à traction intégrale le plus vendu au monde

420\$
/MOIS

0\$
COMPTANT

PRIX AU DÉTAIL

44 898\$

ACHAT 96 MOIS À 4,96%

13 000\$
DE RABAIS

TAXES INCLUSES

+750\$
DE BONI BLITZ



RVR 2019

99\$
/2 SEM.
COMPTANT 4 195\$

LOCATION

60
MOIS

ÉQUIPÉ AVEC

/ BOÎTE AUTOMATIQUE
/ SIÈGES CHAUFFANTS
/ APPLE CAR PLAY-ANDROID AUTO

PRIX AU DÉTAIL

24 823\$

+750\$
DE BONI BLITZ



ECLIPSE CROSS 2019

139\$
/2 SEM.
COMPTANT 4 195\$

LOCATION

60
MOIS

ÉQUIPÉ AVEC

/ SUPER CONTRÔLE INTÉGRAL
/ JANTES EN ALLIAGE DE 18 PO
/ SIÈGES CHAUFFANTS
/ CAMÉRA DE RECUL
/ APPLE CAR PLAY-ANDROID AUTO

PRIX AU DÉTAIL

30 273\$

Obtenez **SANS FRAIS** le groupe **BLACK EDITION**, valant jusqu'à 2500\$

10 ANS
160 000 KM**
GARANTIE LIMITÉE
SUR LE GROUPE
MOTOPROPULSEUR

MITSUBISHI DE GRANBY

1332, RUE PRINCIPALE • 1 888 774-7171 • WWW.GRANBYMITSUBISHI.CA

Outlander PHEV SE 2018 = 420\$ par mois avec 0\$ comptant à l'achat 96 mois à taux de 4,96% selon approbation de crédit. Obligation totale de 40 320\$. Rabais de 13 000\$ taxes incluses avec rabais du concessionnaire, rabais de Mitsubishi Canada et remise du gouvernement. RVR ES CVT 2019 / ECLIPSE CROSS ES S-AWC 2019 = 99\$ / 139\$ par semaine en location 60 mois (260 semaines) avec 4195\$ / 4195\$ comptant initial. Sujet à approbation de crédit. 16 000km par année, 0,09\$ par km excédentaire. Black edition sans frais = pour une valeur de jusqu'à 2500\$ selon le modèle. Black édition de RVR, Eclipse Cross et Outlander 2019 offert sur les versions SE Limited. Taxes et frais de couleur en sus. Détails sur place.