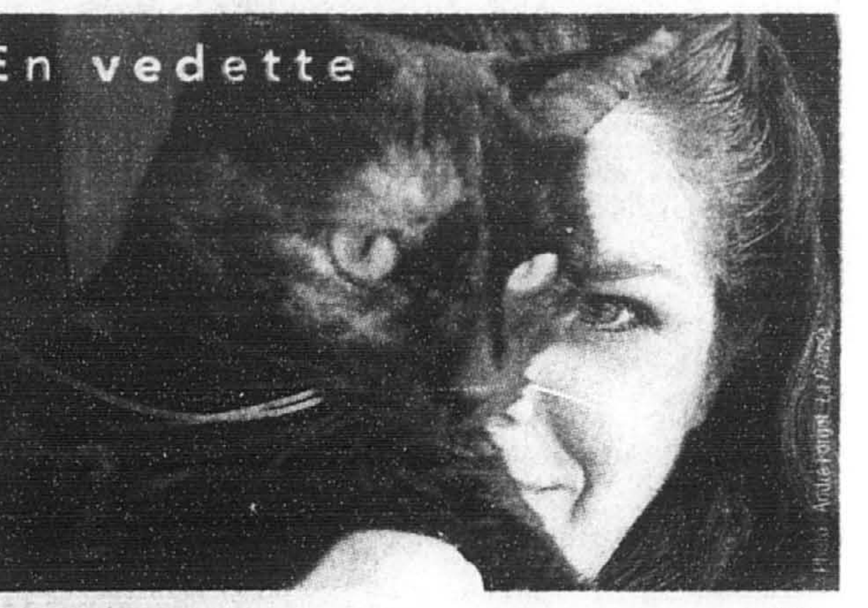
SORTIR

La Presse Cahier D, Montréal, jeudi 13 mai 1999

En vedette



Crinière de feu, voix hyper douce, yeux coquins, cette Montréalaise a piqué la guitare de sa grande soeur à l'âge de 15 ans. Et s'est mise à composer des textes volontairement flous. L'auteure-compositeure-interprète de 27 ans adore le son de Sheryl Crow et son coeur flanche pour sa jolie chatte tigrée. Artiste jusqu'au bout des ongles, elle a peint les murs de sa cuisine avec une brosse à barbecue! Mission chargée de stress qui lui pend au bout du nez? Réchauffer le Colisée de Québec, ce soir, avant l'arrivée de la diva Alanis Morissette.

En page 2

Cinéma

L'élection dont il est question dans le nouveau film du cinéaste **Alexander Payne** n'a aucun lien avec les récents déboires de Bill Clinton. Et pourtant, on trouve dans ce scrutin, qui n'a pour but que d'élire un élève qui agira comme président de l'école, toutes les manigances, les turpitudes, les fausses vérités et la mauvaise foi qui caractérisent (parfois?) le jeu politique. Et c'est tout à fait réjouissant! À travers le parcours d'une jeune fille ambitieuse (**Reese Whiterspoone**), prête à tout pour obtenir le poste tant convoité, Payne nous offre une satire drôle, très grinçante, dont personne ne sort indemne. Pas même le prof modèle qu'incarne **Matthew Broderick**. Un seul regret: ***Election*** n'est (et ne sera) à l'affiche qu'en version originale anglaise.

Marc-André Lussier
collaboration spéciale

Chanson

Les poèmes de **Saint-Denys Garneau** mis en musique par le groupe **Villeray** ont peut-être donné un des plus beaux – et mésestimés – disques de chanson québécoise de l'année dernière. Discrètement transposé sur scène aux dernières FrancoFolies, ce lumineux album revit demain et samedi au Studio-théâtre du Maurier de la Place des Arts, avec dix musiciens sur scène. Dans un registre disons plus «flyé», mentionnons l'incontournable série de spectacles de **Jean Leloup** au Métropolis, présentés dans le sillon du disque *Les Fourmis*, paru cet automne. Les soirées du 14, 15 et 21 mai affichent complet, mais il reste, paraît-il, quelques billets pour les concerts du 16 et du 20.

Jean-Christophe Laurence

Pop

Plus sage Alanis?

Vous vous souvenez de la jeune fille fâchée? La voici de retour, avec un nouvel album et pas moins de 17 nouvelles chansons. Depuis le mégasuccès de ***Jagged Little Pill*** (26 millions de disques vendus), **Alanis Morissette** a géré ses sous, pris le temps de vivre et de voyager. La rumeur veut que son périple en Inde lui ait montré la voie de la sagesse. Chose certaine, ***Supposed Former Infatuation Junkie*** révèle une chanteuse apaisée, qui a maîtrisé sa colère et découvert les vertus de l'intériorité... Un disque avec moins de *hits* potentiels peut-être – «seulement» 7,5 millions d'exemplaires écoulés dans le monde jusqu'ici! Mais avec plus de profondeur et de maturité, on devine que le message passe autrement. Et il passera probablement très bien lorsque Miss Morissette se pointera sur la scène du Centre Molson avec ses musiciens et sa flopée de «vieux» tubes, *You Outta Know* en tête, samedi à 20h. Avec Nancy Dumais et Crash Test Dummies en première partie.
(Info: 514 790-1245)

Jean-Christophe Laurence

Exposition

Le petit **musée Stewart**, à l'île Sainte-Hélène, n'est pas le plus branché en ville, mais cet été, c'est un incontournable, grâce à l'exposition ***Napoléon***! Plus de 300 objets à regarder, le coeur battant souvent, comme le célèbre bicorne, l'incroyable collier de la Légion d'honneur ou encore la traîne de Joséphine! Le charme de cette exposition c'est qu'elle est conventionnelle, mais intime et émouvante. Et finement mise en scène. Au milieu des splendeurs qui côtoient le quotidien (les chaussettes, le mouchoir de l'empereur), la sensation unique de le faire, ce voyage dans le temps dont on rêve tous! Rare et formidable proximité!
(Info: 514 861-6701)

Valérie Letarte
collaboration spéciale

Théâtre

Jusqu'à l'automne dernier, le Canadien-anglais **George F. Walker** était un parfait dramaturge inconnu au Québec. Grâce au Théâtre de Quat'Sous, c'est chose du passé, la chouette petite salle de la rue des Pins nous ayant proposé pas moins de trois pièces de Walker cette saison, toutes tirées du cycle ***Motel de passage*** – elles ont pour décor la même chambre de motel minable! Deux de ses oeuvres cruellement drôles et drôlement cruelles sont encore à l'affiche pour quelques jours. La percutante ***Pour adultes seulement*** est en supplémentaires les 16 et 23 mai, alors que l'absurdissime **Génie du crime**, avec un **Jacques Girard** désopilant, occupe les planches le mercredi, le vendredi et le samedi, à 20h jusqu'au 22 mai. C'est pas parce qu'on rit que c'est drôle, c'est pas parce que c'est drôle que ça n'est pas tragique! (Info: 514 845-7277)

Marie-Christine Blais
collaboration spéciale

le lait PRÉSENTE
LE FESTIVAL DE LA SANTÉ
DIMANCHE 16 MAI 1999
sports experts Distributeur officiel des formulaires d'inscription
Inscrivez-vous du 13 au 15 mai au métro Berri-UQAM
Patins à roues alignées • Vélo • Marche • Course
Bénévoles demandé(e)s INFORMATION : (514) 879-1027
TVA Lait Yoplait CITÉ CKAC730 La Presse Métro Montréal GE
2729378

agenda

jeudi 13

Hautnah

À l'Agora de la danse, le chorégraphe berlinois Félix Ruckert provoque des rencontres déroutantes entre un seul danseur et un seul spectateur. Info : 514 525-3595.

« Pas facile de sortir de notre rôle de spectateur passif. » (Stéphanie Brody)

vendredi 14

Guitry

Les comédiens Françoise Faucher et Gérard Poirier, de vieux complices, rivalisent d'esprit et de charme dans le spectacle consacré à Sacha Guitry qu'ils présentent en toute intimité à l'Atelier À l'Écart, à Longueuil. Conception et mise en lecture : Jean Faucher. Info : 450 651-1204.

samedi 15

L'Histoire du petit tailleur

Gagnant du prix Opus 98 pour la meilleure production jeune public, ce conte est repris, avec huit musiciens, un narrateur et un dessinateur, à la salle Pierre-Mercure, 13 h 30. Info : 987-4691.

PHOTO ANDRÉ FORGET, *La Presse*

Nouvelle recrue de la chanson québécoise, Catherine Durand assure la première partie du show d'Alanis Morissette ce soir au Colisée de Québec.

En vedette

Flou and roll

HUGO DUMAS

Catherine Durand bouffe de la musique depuis qu'elle est haute comme trois pommes. Son argent de poche ? Elle le claquait en petits 45 tours, vinyles et cassettes de groupes comme Tears For Fears, Frankie Goes To Hollywood, Culture Club, Duran Duran, Simple Minds. Secrètement, elle a toujours caressé l'idée d'endisquer, mais n'en a glissé mot à personne. Un grand rêve qui mijotait dans sa tête. Une idée un peu floue.

Sa carrière aujourd'hui ? Cette ex-camerawoman de MusiquePlus a en poche un beau contrat avec la multinationale Warner Music. Elle a accouché, cet automne, d'un tout premier album intitulé *Flou*. A déjà tourné deux vidéoclips. A assuré les premières parties des Lili Fatale, Gino Vanelli et Okoumé. Et, mission ô combien stressante, elle réchauffe ce soir le Colisée de Québec pour la mégastar canadienne Alanis Morissette. Petite histoire d'une chanteuse cendrillon.

À l'âge de 15 ans, Catherine Durand commence à gratter les cordes de la guitare accoustique que sa grande soeur avait reçue comme cadeau de Noël. Un instrument qui dormait dans un bel étui, au fond d'une garde-robe. Bercée par les voix de Tori Amos, Joni Mitchell, Tracy Chapman et Edie Brickell, l'ado du quartier Ahuntsic couche sur du papier les premières mélodies qui lui trottent dans l'esprit.

Après un bac en communication à l'UQAM, option cinéma, elle sollicite, en 1996, ce job de camerawoman à MusiquePlus. Deux années bien « trippantes », selon elle. « J'étais entourée de musique à la journée longue », murmure de sa voix douce l'auteure-compositeure-interprète de 27 ans.

En 1997, sa tante, qui habite Toronto, lui présente un voisin musicien : Iain McNally, le guitariste d'Amanda Marshall. Un déclic musical s'est alors produit. McNally et Durand cuisinent une petite maquette qui atterrit rapidement chez Warner. Le reste a déboulé : premier contrat de disque, congé sans solde de MusiquePlus. « Puis, bonsoir la visite, je m'en vais enregistrer un album à Toronto », lance fièrement la nouvelle recrue de la chanson québécoise.

Tous les jours, pendant quatre mois à l'été 1998, Catherine Durand s'enfermera dans un studio de la Ville Reine avec McNally, qui a réalisé l'album. Le duo concoctera une musique pop aérienne, parfois planante, enrobée de guitares mélodiques et de sons de mellotron. Un doux bruit aux accents de folk qui rappelle parfois celui d'Autour de Lucie.

« J'ai été signée par Warner Toronto. Ils ne comprenaient pas mes textes. Mais ils m'ont signé quand même, lance la chanteuse à la chevelure de feu dans un grand éclat de rire. Ils ont vraiment accroché sur la musique avant tout. »

Et voici *Flou*. Une première mouture qui réunit 13 chansons dont les textes laissent la porte grande ouverte à l'imagination et à la libre interprétation de l'auditeur. Exemple ? « Passent les heures, passées à penser. À croire, à espérer, que mon humeur prendra de la valeur. Que j'irai ailleurs », chante-t-elle avec sa voix de femme-enfant dans *Je m'y fais*.

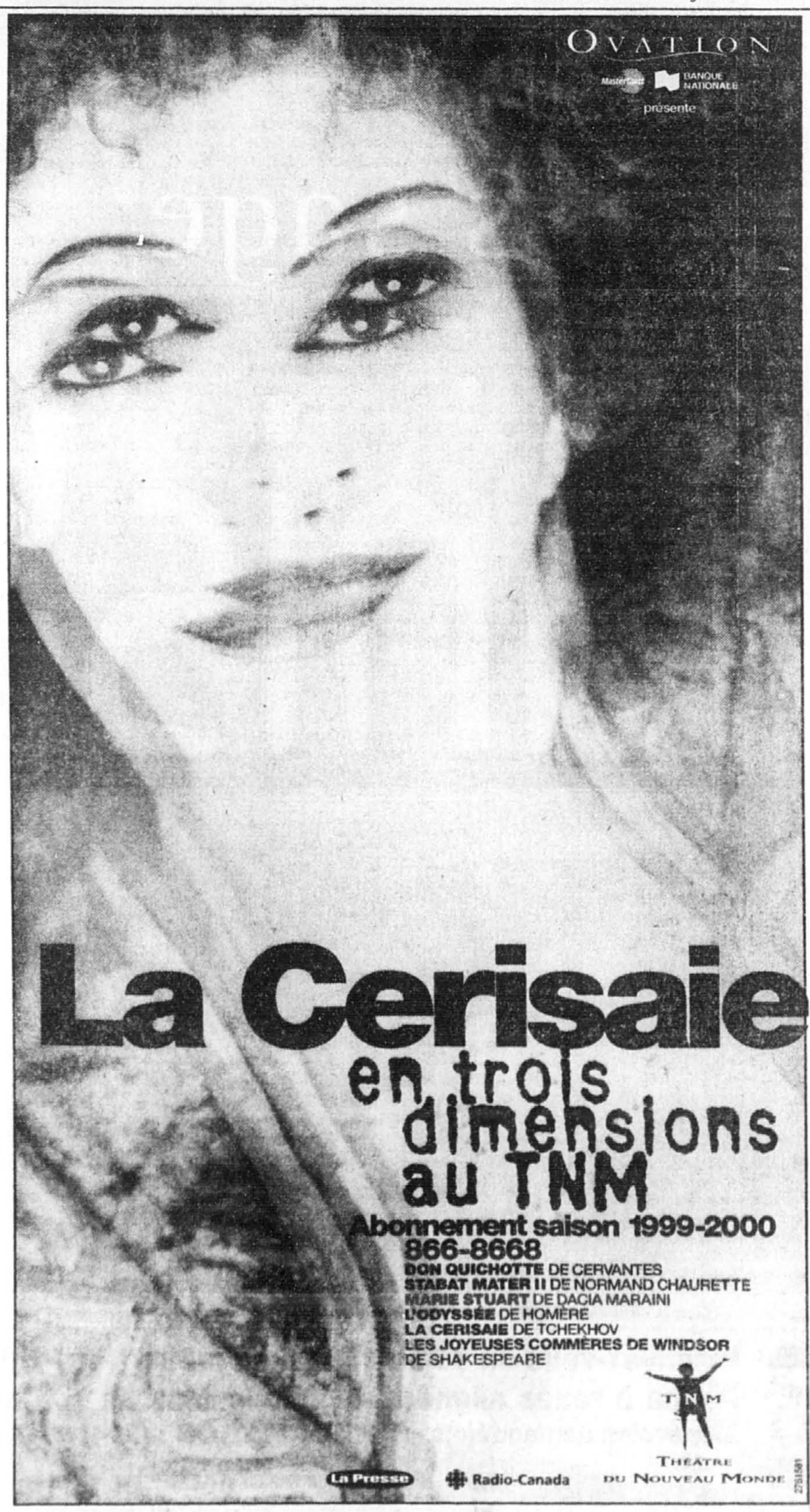
« Quand j'écoute de la musique, j'aime bien qu'on me laisse de la place à imaginer ce que je veux. Quand c'est trop concret, il n'y a pas de place pour une deuxième et une troisième lectures. C'est pour ça que j'essaie d'écrire d'une façon un peu plus floue », admet la chanteuse aux yeux rieurs, qui voit dans cette technique d'écriture une belle façon de se protéger, car elle ne se dévoile pas complètement à ses fans.

Catherine Durand déteste les carcans. Elle pond ses textes d'un seul jet et souvent, elle ne les retouche pas. Elle a plaqué ses cours de guitare après seulement six mois. « Je me suis vite tannée de faire des gammes. Mettons que je manque un peu de discipline. J'aimais mieux créer sur ma guitare », souligne-t-elle.

Artiste dans l'âme, elle craque pour la photographie. Elle a même peint les murs de sa cuisine, rouge framboise, avec une brosse à barbecue. « J'adore faire de la bouffe aussi. Je peux passer une journée entière à faire des expériences dans ma cuisine », note-t-elle, toute en caressant sa chatte tigrée, Tite-Minoune.

Plusieurs photos de vedettes qu'elle a croisées, du temps qu'elle bossait à MusiquePlus, sont tapissées sur le frigo de son appartement du Plateau Mont-Royal. Idole ? Sheryl Crow. Pour son authenticité, sa musique « poussiéreuse » et sa voix de « gorge qui saigne ».

Objectif à long terme ? « J'espère faire de la musique le plus longtemps possible, d'être capable d'en vivre le plus longtemps possible. Un peu comme David Bowie, ce serait la carrière ultime. »



dimanche 16

À votre santé !

Plus de 23 000 patineurs, coureurs, marcheurs et cyclistes sont attendus au neuvième Festival de la santé, à compter de 8 h 45. Le spectacle de clôture, animé par France D'Amour, aura lieu au parc LaFontaine, à14 h. Info : 514 879-1027.

lundi 17

IMAX

Dans le programme double qu'il présente jusqu'au 6 septembre, le cinéma IMAX du Vieux-Port de Montréal passe d'une visite guidée par Omar Sharif au coeur de l'Égypte ancienne (*Les Mystères de l'Égypte*) aux prouesses de véliplanchistes, surfers, skieurs et alpinistes (*Extrême*). Info : 496-IMAX.

mardi 18

La Nef des 7

Sept danseurs se livrent au jeu du calcul dans *La Nef des 7*, la nouvelle création de Ginette Prévost, au Théâtre de la Ville, à Longueuil, du 18 au 22 mai (450 670-1616).

mercredi 19

Star Wars

Anakin Skywalker Obi-Wan Kenobi et la reine Amidala sont fin prêts pour la sortie tant attendue de *The Phantom Menace*, le premier épisode de la trilogie de George Lucas, sur les écrans américains. Sera-t-il à la hauteur de son budget de 115 millions !

Flashs

À la chandelle

Pour la troisième année, le musée Pointe-à-Callière invite les noctambules à sillonner les rues du Vieux-Montréal à la chandelle dans le cadre de sa *Ronde de nuit*. Demain, les marcheurs pourront découvrir sous un nouvel éclairage les petites rues reliant le musée au Château Ramezay, là où, il y a cent ans, le poète Émile Nelligan avait été porté en triomphe après une séance publique de l'École littéraire de Montréal. Le parcours est ponctué de capsules théâtrales. La randonnée débute à 21 h 30 et dure environ une heure et demie. Les chanceux pourront croiser jusqu'à huit Émile Nelligan sur leur route !

MUSÉE POINTE-À-CALLIÈRE, 350, place Royale, 514 872-9150. Gratuit.

Art vs sida

Les Colocs n'ont pas oublié le départ de leur ami Patrick Esposito Napoli fauché par le sida en novembre 1994. La troupe rend hommage au défunt harmoniciste, demain à 20 h 30, au Spectrum. Plus qu'un concert, leur prestation a pour but d'amasser des fonds — l'objectif : 20 000 $ — pour le CPAVIH (Comité des personnes atteintes du VIH du Québec) et Aide directe sida Montréal. Tout l'argent des 1000 billets vendus 20 $ sera versé aux deux organismes.

Dans le hall d'entrée du Centre Pierre-Péladeau, c'est en photos qu'on lutte contre la terrible maladie. L'événement ? *Poser un geste*, une exposition qui réunit une quarantaine de photographes, dont Jean-François Bérubé, Lyne Charlebois et Michael Slobodian, et donne toute la place au corps humain. Les photographies seront mises aux enchères le 22 mai, à 16 h 30, au même endroit, afin d'amasser des fonds — 10 000 $, espère-t-on — au profit de la Fondation Farha.

LES COLOCS VS LE SIDA, demain au Spectrum, 514 861-5851. Entrée : 20 $.

POSER UN GESTE, 300, boul. de Maisonneuve Est, 514 270-4900. Entrée libre.

De Tom Jones à Black Sabbath

Au Cabaret du Musée Juste pour rire, samedi à 22 h, le kitsch sera de mise lors de la deuxième soirée *Mono / Stéréo*, consacrée aux grands airs des Tom Jones, Sergio Leone, Beck et autres Fantastic Plastic Machine. Le prétexte ? Mêler les époques et danser !

À l'autre bout de la ville, le bar L'Approche tremblera plutôt sous les brûlants accords des Black Sabbath, Iron Maiden et Pantera. Les fanas de heavy metal et de hard rock seront heureux d'apprendre que les soirées Cobra sont de retour. D'autant plus que la formule est améliorée : elles font maintenant une grande place aux performances *live*. Samedi, à 22 h, la formation québécoise et death métalienne Agony va brasser la cage. Arrrggg...

SOIRÉE MONO / STÉRÉO : 2111, boul. Saint-Laurent, 514 845-2014.

SOIRÉES COBRA : 382, boul. Crémazie Est, 3e étage, Entrée : de 2 $ à 5 $.

ISABELLE MASSÉ
collaboration spéciale

PHOTO BERNARD BRAULT, *La Presse* ©

Huit musiciens et chanteurs, cinq danseuses et le Choeur Métropolitain seront réunis pour une fiesta flamenca, demain et samedi, dans la superbe église Saint-Jean-Baptiste.

Excursion

Fiesta flamenca

MARIE-CLAUDE LACOMBE
collaboration spéciale

Nous avons derrière nous de (trop) longs mois de gadoue, de lainages piquants et de pieds gelés à exorciser. Un bon remède pour l'oubli : troquez la soirée de hockey pour les castagnettes et laissez-vous embraser par le flamenco.

À l'église

Tous s'accordent pour dire que Sarah Vincent est, avec Lina Moros et Sonia del Rio, l'une de nos grandes signoras du flamenco. Chanteuse, danseuse, compositrice, professeur, c'est tout juste si elle ne sculpte pas elle-même ses castagnettes !

Madame Vincent nous a concocté un cadeau chouette pour ce début d'été qui s'annonce beau et chaud. Imaginez : huit musiciens et chanteurs, cinq danseuses et le Choeur Métropolitain réunis pour une fiesta flamenca dans la superbe église Saint-Jean-Baptiste.

Du flamenco dans un lieu de culte ! Pourquoi pas. Car, à en croire Mme Vincent : « Le flamenco, ça parle de la vie, de l'humain par rapport au divin, peu importe ce qu'est le divin. »

Sarah Vincent et ses acolytes, Normand Vanasse à la direction musicale et Maria Laskar à la mise en scène, ont tissé *Voces del Corazon* à partir de compositions de Sarah agrémentées de quatre pièces tirées de la *Misa Flamenca* de l'Espagnol Paco Pena, d'une pièce de Bach et d'une autre de Zachary Richard.

Sarah et son équipe (à qui l'on doit le *Chemin des gitans*, spectacle présenté l'an dernier) veulent fusionner le flamenco et d'autres modes d'expression, d'autres cultures. « À la base, le flamenco est un métissage de cultures arabe, espagnole et tsigane », explique Sarah Vincent. Et si certains puristes ne voient pas sa démarche d'un très bon oeil, la colonie flamenca prise néanmoins son travail de recherche original et ses créations envoûtantes.

Et à en juger par la répétition à laquelle nous avons eu le privilège d'assister, ce mariage à prime abord pas très orthodoxe promet d'être magique.

VOCES DEL CORAZON, les 14 et 15 mai à l'église Saint-Jean-Baptiste, à 20 h. Info : 514 790-1245.

À la carte

Si vous êtes friand de souper-spectacle sauce exotique il existe quelques restos où l'on offre à chaque semaine des performances de flamenco dignes des soirées sévillanes. Sortez votre boléro et votre âme gitane.

La Casa Galicia fête cette année ses 22 ans rue Saint-Denis. Et tous les vendredis et samedis, c'est la fiesta dans ce petit local, décoré comme il se doit de fer forgé et de fresques espagnolisantes. Sur la scène, deux danseuses froufroutantes donnent un spectacle de flamenco classico accompagnées d'un guitariste-chanteur. C'est un brin touristique, mais c'est sincère et, ma foi, on s'amuse beaucoup. Rendu au plat principal, on tape du pied et on claque des mains. Au dessert, on parle couramment espagnol !

Les spécialités de la Casa sont les fruits de mer et la paella. Deux spécialités qui se combinent très bien pour donner la fameuse paella Valencia aux crevettes géantes. Le menu du jour varie entre 6,95 $ et 30,95 $. Il est préférable de réserver, car le local n'est pas très grand, et de préciser que vous voulez être près de la scène si vous voulez profiter du spectacle. Mais attention, quand on dit près de la scène, c'est près de la scène. On s'y croirait presque.

Au Club Espagnol de Montréal, on donne des spectacles de danse et musique flamenca tous les mercredis. Ici, la clientèle est en majorité hispanique et l'ambiance est des plus conviviales. À compter de 21 h, un danseur et une danseuse accompagnés d'un excellent guitariste, qui donne l'impression d'avoir huit doigts à chaque main, et d'un chanteur à la voix magique vous proposent un voyage sensuel dépaysant.

Le Club ne fait pas dans l'ambiance espagnole hollywoodienne et c'est tant mieux. Le décor ne paie pas de mine et a des airs de cafétéria ou de salle paroissiale, mais on a vraiment l'impression d'être du party et l'on se surprend à être le premier à ponctuer d'un olé bien senti les performances des artistes.

La carte est bien remplie de tentations gourmandes à prix très abordable. Si vous êtes plusieurs, vous pouvez partager différents tapas pour pouvoir goûter au plus de plats possible. Attention, estomacs sensibles, la cuisine espagnole ne badine pas avec l'huile et l'ail. Mais que c'est bon !

CASA GALICIA, 2087, rue Saint-Denis, 514 843-6698

CLUB ESPAGNOL DE MONTRÉAL, 4388, boul. Saint-Laurent, 514 849-1737

À l'école

Si votre incursion dans le monde du flamenco vous a enflammé le coeur et que vous désirez pousser plus loin l'exploration, il ne vous reste plus qu'à chausser vos souliers à talons et à prendre le chemin de l'école. L'Académie flamenca de Montréal donne des cours de niveaux débutant à avancé. Une session d'été est prévue pour tous ceux qui auront le goût de taper du pied et de se faire aller la castagnette artistiquement.

Sur ce, bon été. Et pourquoi ne pas profiter des vacances pour relire... *Don Quichotte* !

ACADÉMIE FLAMENCA DE MONTRÉAL, 24, av. du Mont-Royal Ouest, suite 207, 514284-6392

Festival

Littérature mise en scène

ÉLISABETH BENOIT
collaboration spéciale

Neuf jours, 150 écrivains, de la musique, de la danse, du cinéma... Le 5e Festival de la littérature de l'Union des écrivaines et écrivains québécois aura lieu, à compter d'aujourd'hui et jusqu'au 21 mai, non seulement dans les bibliothèques et les librairies, mais aussi dans les rues de la ville, au carré Saint-Louis, dans des salles de spectacle... Voici quelques événements « chauds » inscrits au programme.

On jase, on jazz

Ils sont de la Louisiane, du Québec ou de l'Acadie. Ils se rencontreront sur scène, demain soir, pour lire des textes et chanter. Chacun avec sa façon particulière de parler le français. Raôul Duguay sera là avec ses musiciens, Terry Huval (Louisiane) chantera, et des écrivains comme Deborah Clifton (Louisiane) et Gérald Leblanc (Acadie) seront présents. Michel Garneau anime l'événement.

SOIRÉE ACADIE-LOUISIANE-QUÉBEC, le 14 mai, à la maison de la culture Frontenac, 2550, rue Ontario Est, 22 h. Entrée libre. Info : 514 872-7882.

Les 5 à souhaits

De 17 h à 19 h, tous les soirs, on nous propose des *5 à souhaits* au bar Saint-Sulpice. Des poètes liront des extraits de leurs oeuvres : Roland Giguère, Yves Préfontaine, Claude Péloquin, Tony Tremblay, Benoit Chaput, Maïcke Castegnier, Michaël Lachance... Des poètes connus, d'autres moins, des jeunes et des moins jeunes prendront la parole, accompagnés par un pianiste et un contrebassiste.

LES 5 À SOUHAITS, du 13 au 21 mai, au Cabaret des Terrasses Saint-Sulpice, 1680, rue Saint-Denis, de 17 h à 19 h. Entrée libre. Info: 514 828-3003.

Nous sommes d'Amériques

Au Lion d'Or, mardi soir, on marie littérature et tango dans une atmosphère rappelant celle d'un café de Buenos Aires. Denis Plante jouera du bandonéon pendant que des danseurs évolueront sur le plancher de danse de façon informelle. Sur scène, des écrivains originaires des trois Amériques prendront la parole (Brésil, Haïti, Mexique, Etats-Unis, Québec, Innu) alors que la musique se sera tue. D. Kimm, qui organise la soirée, voulait qu'on entende bien les accents de ces écrivains d'origines diverses. Après la poésie, il y aura un DJ et une soirée dansante : tango, salsa, milonga.

NOUS SOMMES D'AMÉRIQUES, le 18 mai, au Lion d'Or, 1676, rue Ontario Est, 20 h. Entrée libre. Info : 514 828-3003.

Sortie

La main à la pâte

FRANCINE MAINGUY
collaboration spéciale

C'est ce que les enfants pourront faire en fin de semaine en participant à la Fête du pain, une journée familiale originale conçue par deux boulangeries artisanales afin de célébrer la fête du patron des boulangers, saint Honoré, et de nous faire découvrir les délices contenus dans leurs boîtes à pain.

Direction La Levée du Jour (Saint-Vallier, comté de Bellechasse) ou La Petite Grange (Salaberry-de-Valleyfield) pour la journée la plus croustillante de l'année.

Que la fête commence !

Un grand tablier, un petit chapeau, et voilà les apprentis-boulangers prêts à passer à l'action. Une mesure de farine, une autre de levure, de l'eau, une pincée de sel et une autre de poudre de perlimpinpin, pour l'occasion. Un peu de travail, beaucoup de plaisir, des rires à profusion, et voilà que la magie opère ! La pâte se transforme en tresse, en couronne, en lapin, en tortue ou en une forme informe, dépendamment de l'habileté des petites mains.

On enfourne les pâtons — petit patapon — et on passe au deuxième volet de la fête : la dégustation. Un pain aux amandes, au miel et aux raisins, inspiré par Maya l'abeille. Un autre à l'orange, au citron et au chocolat, pour la vitamine C (bien sûr). Un morceau de fougasse et un de pumpernickel, pour savoir enfin ce que goûtent ces pains dont le nom ne nous est pas étranger.

Pour les curieux avides de découvertes : un pain à la saucisse et au fromage, à prendre en apéritif avec un vin ou une bière. Le chorizos, à base d'une saucisse espagnole piquante, pour ceux qui aiment ça corsé. Et pour les fins gourmets, une trouvaille aux pruneaux et aux noisettes, imbattable avec un pâté de foie de faisan.

Au total, une vingtaine de spécialités préparées de main de maître par chaque boulangerie.

Vos papilles papotent ? Samedi, de 10 h à 15 h, à La Petite Grange. Dimanche, de midi à 17 h, à La Levée du Jour. Notez bien la différence, au risque de vous retrouver dans le pétrin...

L'atelier et la dégustation sont offerts gratuitement aux deux endroits. Vous pouvez casser la croûte sur place : une belle variété de petits plats maison, des pâtisseries irrésistibles et un choix de produits-douceurs de la région. Aucun achat obligatoire, mais il est probable que vous ne résisterez pas à la tentation !

Nul besoin de réserver. Les activités se dérouleront tout au long de la journée. À l'extérieur si le soleil est au rendez-vous, à l'intérieur ou sous une tente si la pluie se met de la partie.

Tout est prévu pour que la fête soit mémorable ! Du maquillage et des ballons, de la musique et des chansons, des artistes-peintres, des amuseurs de la région aux talents diversifiés, et des surprises... Saint Honoré veille au grain pour s'assurer que ses petits apprentis soient récompensés de leurs efforts !

Ce n'est pas pour rien que La Levée du Jour et La Petite Grange ont été couronnées pour l'excellence de l'accueil et du service à la clientèle aux Grands prix régionaux du tourisme québécois en 1998.

LA PETITE GRANGE, le samedi 15 mai : 415, chemin Larocque, Salaberry-de-Valleyfield (à 45 minutes de Montréal), 450 371-3510 ; 1 877 371-3510. Autoroute 20 ou 40 Ouest, sortie 14.

LA LEVÉE DU JOUR, le dimanche 16 mai : 344, rue Principale, Saint-Vallier, comté de Bellechasse (à 45 minutes de Québec), 418 884-2715. Autoroute 20 Est, sortie 356.

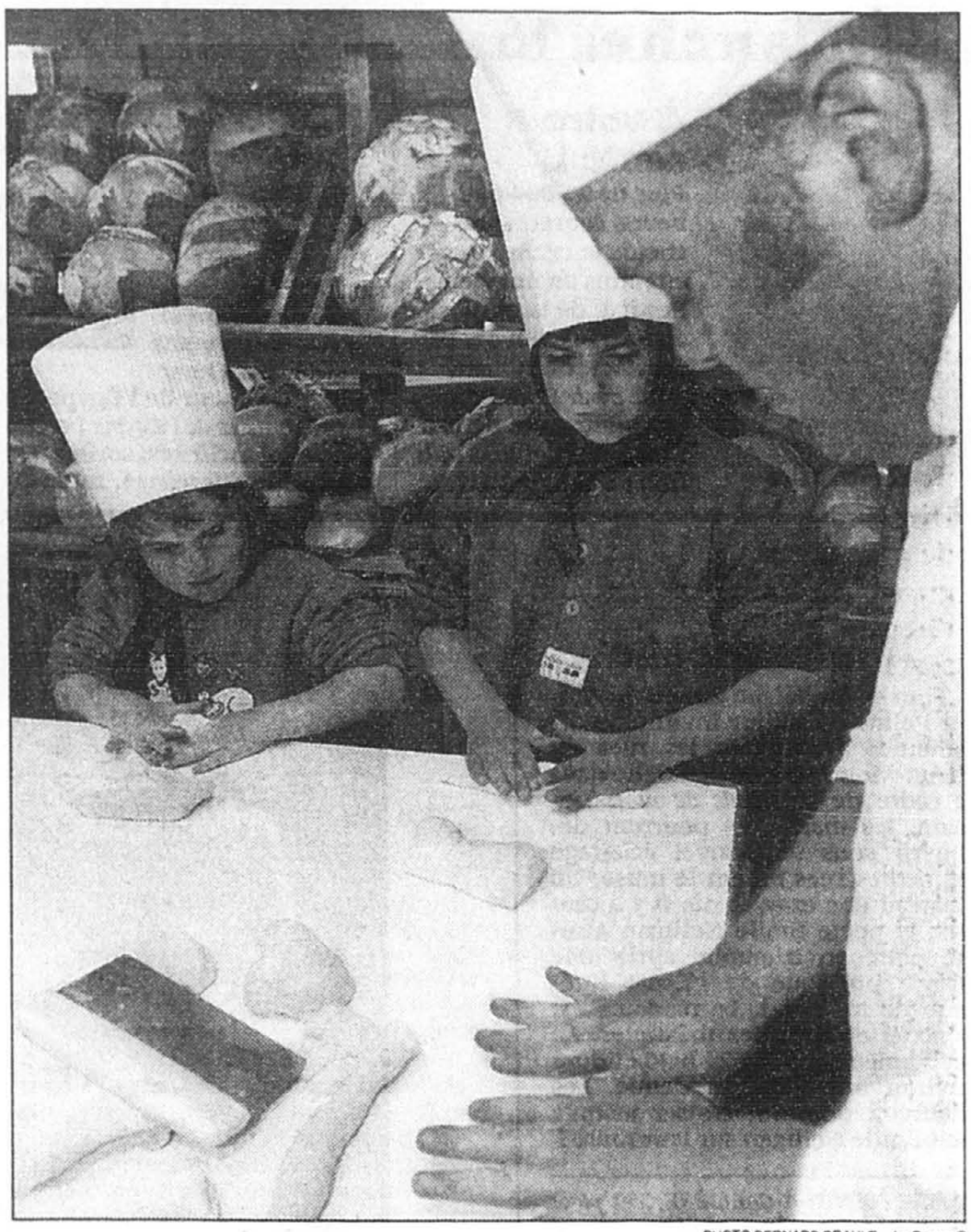


PHOTO BERNARD BRAULT, *La Presse* ©

La Fête du pain sera entre bonnes mains, samedi, avec le boulanger de La Petite Grange et ses jeunes apprentis.

Festival

Trois millions de tulipes...

FRANCINE MAINGUY
collaboration spéciale

Trois millions de tulipes réparties sur une route de 15 kilomètres reliant 16 lieux. Onze jours de festivités, une centaine de spectacles. 600 000 visiteurs, et encore bien d'autres chiffres, tout aussi impressionnants. La capitale nationale, Ottawa, rougit de partout quand vient le temps du Festival des tulipes !

D'immenses plates-bandes de tulipes sur la colline parlementaire, dans les parcs et les places publiques. Des rangées de délicates sentinelles qui montent la garde en bordure des rues. Une armée, sympathique et multicolore, qui enjambe la rivière des Outaouais pour aller envahir les jardins du casino, du Musée des civilisations, du parc Jacques-Cartier et d'autres endroits au centre-ville de Hull.

Partout, une explosion — éblouissante !— de formes et de couleurs, pour célébrer le big bang printanier et l'amitié entre les peuples.

Cinq pays se joignent au 48e Festival canadien des tulipes, qui commence demain. Les États-Unis, les Pays-Bas, la France, le Japon et la Turquie. Le village international, aménagé au parc Major, représente une occasion exceptionnelle de se familiariser avec leurs activités culturelles et les multiples saveurs de leurs cuisines.

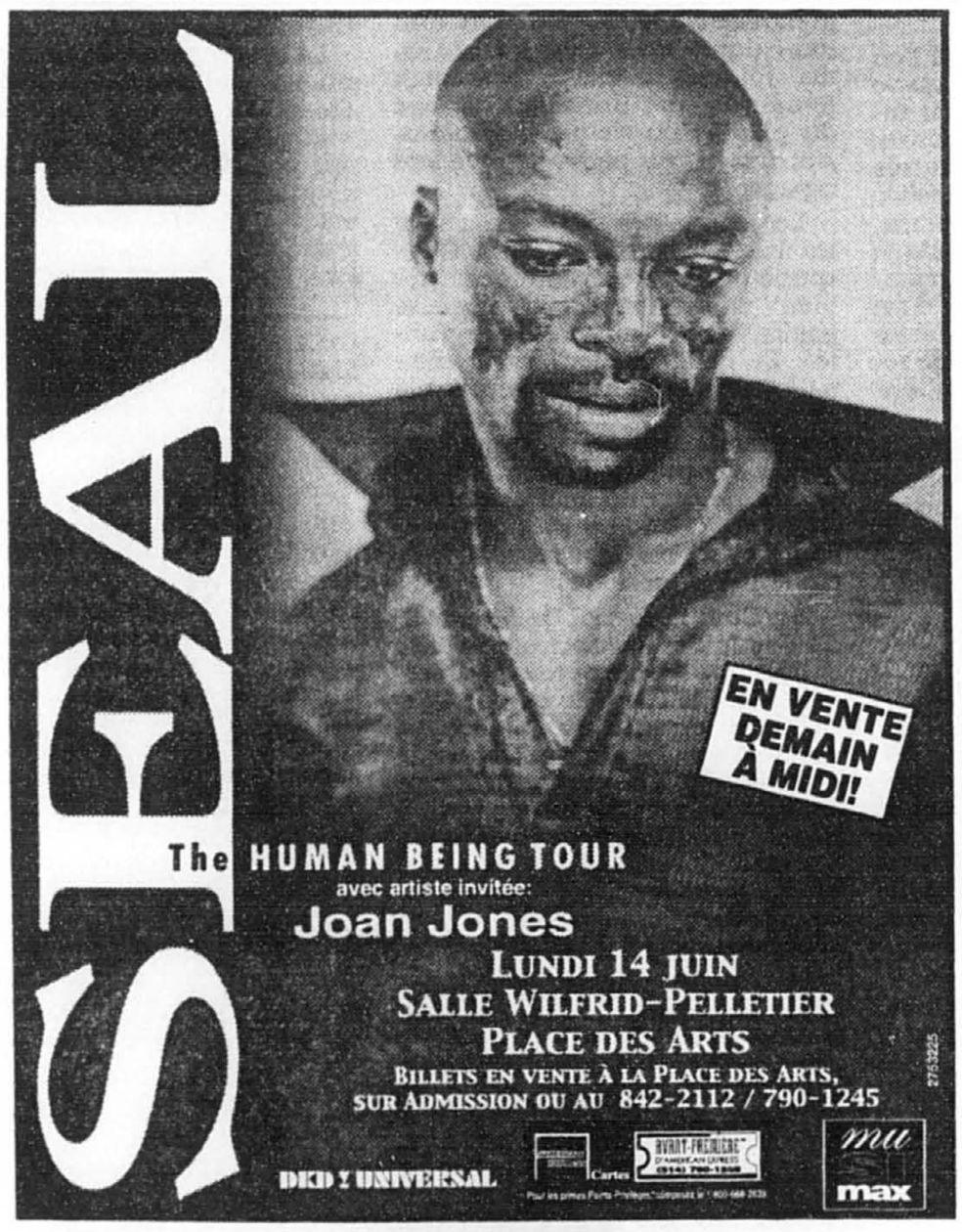
Les enfants préféreront probablement les spectacles de danses et de tambours des Inuits du Canada et des Premières Nations d'Amérique du Nord, qui campent sur l'île de la Tortue. À moins qu'ils n'insistent pour rester au parc Major et prennent racine au village de jeux conçu pour répondre à leurs intérêts, qu'ils aient 3, 8 ou 12 ans.

Peu importe : une navette permet de se déplacer rapidement d'un site à l'autre, à toute heure de la journée.

Le festival, c'est aussi une super programmation de spectacles pour toute la famille. Une majorité d'artistes anglophones évidemment mais aussi des gros noms du Québec : Dubmatique et Okoumé pour les ados ; Carmen Campagne et son inséparable vache, pour les tout-p'tits.

« Le bouquet du festival », l'événement le plus coloré, le plus festif, le plus impressionnant, le plus mémorable — jumelles et appareil photo fortement conseillés ! — est sans conteste le traditionnel défilé de la flottille. Dimanche le 23 mai, de 13 h à 16 h. Une flottille de 90 bateaux —décorés de bâbord à tribord — défilant sur le canal Rideau, du lac Dow jusqu'au Centre national des arts. Des fanfares, diverses attractions et un escadron d'avions anciens, pour nous en mettre plein la vue, plein le coeur, plein les oreilles, à la veille de la clôture des festivités.

LE FESTIVAL CANADIEN DES TULIPES, du 14 au 24 mai. Entrée gratuite, en tout temps, pour les enfants de moins de 12 ans. Tarifs variables pour les adultes selon le jour, l'heure et les activités. Passe-tulipes pour les 11 jours du Festival : 17 $. Info : 1 800 66-TULIP, 613 567-4447.



Arts et spectacles

La guerre du Kosovo, comme un jeu Nintendo

LUC PERREAULT
envoyé spécial, CANNES

Dès la première conférence de presse hier, les questions graves, les questions de l'heure ont commencé à fuser. La guerre du Kosovo a tout à coup pris le pas sur les mondanités et les futilités.

C'est Nikita Mikhalkov qui, sans mettre de gants blancs, a donné l'heure juste. Interrogé à brûle-pourpoint sur le nationalisme serbe à l'issue de la projection du *Barbier de Sibérie*, qui ouvrait hier la manifestation, le cinéaste russe, prenant visiblement parti contre l'OTAN, s'est lancé dans une attaque à fond de train contre cette guerre qu'il qualifie de jeu Nintendo.

« D'un point de vue humaniste, a-t-il soutenu, je pense que l'action de L'OTAN est une erreur tragique, à peu près aussi tragique que le fut la guerre en Tchétchénie il y a quelques années. C'est impossible que, pour un camp, la guerre ne soit qu'un jeu Nintendo et que, pour l'autre, elle soit faite de sang, de morts et de blessés. »

Mikhalkov a pourfendu « ces Américains qui n'ont jamais combattu sur leur propre territoire et qui n'ont jamais creusé de tranchées ». Sur un ton plutôt cynique, il a évoqué ces pilotes qui, à bord de leur avion, poussent sur de petits boutons puis retournent à leur base sans trop savoir ce que sont devenus leurs missiles. Peut-être ont-ils atteint leur cible, peut-être ont-ils atterri sur l'ambassade de Chine. Dans ce dernier cas, de commenter le cinéaste, « mon Dieu, quel dommage ! »

« Comprenez ce que je veux dire, d'enchaîner Mikhalkov. Il existe un déséquilibre qui empêche l'humanité de comprendre le monde, qui la prive d'une vision du monde, une vision basée sur la vie et la mort. Si ça continue, la vie comme la mort n'auront plus de sens. »

Le cinéaste a dit douter que, parmi ceux qui donnent des ordres pour le compte de L'OTAN, il y en ait beaucoup qui soient capables de différencier un Serbe d'un Croate ou d'un Kosovar.

« C'est une guerre abstraite, reproche Mikhalkov, une guerre virtuelle dans un pays virtuel. Elle deviendra vraiment concrète le jour où les premiers cercueils reviendront en Amérique. Est-ce que le monde acceptera que ça se règle de cette façon ? C'est la question, a-t-il conclu, qui est posée au monde entier. »

Ce discours politique — simple prélude à une future campagne présidentielle russe où Mikhalkov, bien qu'il s'en défende, serait candidat ? — devait mettre un terme à la première conférence de presse du festival. Pour bon nombre de journalistes présents, il contrastait vivement avec le film même du cinéaste, une superproduction tournée en majeure partie en anglais (bien que coproduite par la France) et plutôt enjouée dans l'ensemble — du moins dans sa première partie —, pleine du faste de la Russie d'antan, et fort éloignée, en tout cas, de la terne réalité actuelle.

La Russie qu'il montre dans son film n'a rien à voir, selon lui, avec un pays croulant sous le caviar et la vodka. Il s'élève contre la vision de la réalité russe que donne la télévision occidentale et particulièrement CNN.

« On a l'impression qu'en Russie, il ne reste plus que des prostituées et des criminels. »

Il s'agit plutôt d'un film sur la dignité : Mikhalkov rêve d'une Russie où ses concitoyens n'auraient plus à mendier dans les rues et sur les chemins.

« J'ai tourné un film davantage sur la Russie telle qu'elle devrait être que sur la Russie d'autrefois, a-t-il expliqué. Un film qui se penche sur le fait qu'un Russe puisse connaître sa place dans la société pour qu'il soit sage et fort, car si quelqu'un est sage et fort, il n'utilisera jamais sa force contre les autres. Bien sûr, c'est important de faire des films sur la situation actuelle, mais ils ne doivent pas ressembler à des articles de journaux. Il faut prendre du recul. »

Le Barbier de Sibérie, qui s'apparente à une grande fresque dans un style rappelant *Docteur Jivago*, n'a cependant pas la finesse de certains autres films de Mikhalkov. Il y est question d'une jolie cocotte (Julia Ormond) débarquant en Russie à la fin du siècle dernier pour aider un compatriote américain à financer son invention baptisée « le barbier de Sibérie » : une machine destinée à décimer les forêts sibériennes. Mais la belle va s'amouracher d'un jeune cadet de l'armée tsariste, Andreï Tolstoï (aucun lien de parenté avec l'écrivain), occasion pour Mikhalkov de décrire la vie en Russie dans le bon vieux temps de l'aristocratie.

C'est une grande vedette russe, Oleg Menshikov, qui tient le rôle d'Andreï. Le film, selon ce dernier, cherche en cette fin de siècle à redonner vie à des valeurs disparues telles que l'honneur et la dignité.

Il existe une autre version du film, la version longue, que Mikhalkov destine aux vrais amateurs, mais ils devront être prêts à passer toute une journée au cinéma pour la voir. Déjà, tel qu'il se présente, avec ses trois heures de projection, *Le Barbier de Sibérie* risque de paraître longuet. Mais les belles images, surtout les scènes de la vie militaire, en jettent plein la vue.

PHOTO AFP

Quelques-uns des membres du jury : André Téchiné, Holly Hunter, David Cronenberg, Barbara Hendricks et Dominique Blanc.

PHOTO AFP

Le cinéaste russe Nikita Mikhalkov et la vedette de son film, Julia Ormond, à leur arrivée au Palais des festivals. *Le Barbier de Sibérie* ouvrait hier le Festival de Cannes.

Cronenberg est là pour voir des films

LUC PERREAULT
envoyé spécial, CANNES

Après le flamboiement russe, la conférence de presse du jury a paru hier de beaucoup moins colorée. Trônant à titre de président, David Cronenberg a prévenu les journalistes qu'il fonctionnait mal à 9 h 30 du matin. Aussi a-t-il manifesté son intention de voir les films, sauf exceptions, plutôt en après-midi et en soirée.

Le président n'a jamais voulu se commettre sur le genre de film qu'il préférait, pas plus qu'il n'a accepté de nommer ses réalisateurs ou ses classiques favoris. Imitant sa sagesse, les neuf autres membres du jury ont insisté sur le fait qu'ils abordaient leur rôle sans idées préconçues. Quant à l'idée de juger des films ou des artistes, à elle seule elle les fait se cabrer.

Le jury se compose cette année d'une majorité de réalisateurs. Outre le Canadien David Cronenberg, on y retrouve l'Allemande Dorris Dörrie, le Français André Téchiné, l'Italien Maurizio Nichetti et l'Australien George Miller. Deux actrices en font également partie, la Française Dominique Blanc ainsi que l'Américaine Holly Hunter, auxquelles s'ajoute l'acteur américain Jeff Goldblum. La dramaturge, romancière et scénariste française Yasmina Reza complète cet aréopage avec la chanteuse lyrique d'origine suédoise Barbara Hendricks.

C'est cette dernière qui a le mieux résumé le travail du jury en affirmant ne pas être là pour comparer des individus. « Les artistes ne sont pas des chevaux », a-t-elle lancé. Le fait de ne pas travailler souvent au cinéma ne représente pas pour elle un handicap : « Je n'ai pas besoin de lire un livre sur Mozart pour en apprécier sa musique. » Ce qui compte avant tout, c'est l'émotion qu'un acteur peut dégager. « C'est ça, dit-elle, que je vais chercher ainsi que tout ce qui peut me faire réfléchir. »

Quant à Cronenberg, il ne voit pas le Festival de Cannes comme un concours de popularité au même titre que les Oscars.

« Je n'ai aucun agenda d'aucune sorte, a-t-il conclu. Je suis juste ici pour voir des films. »

Rue L'espérance : un téléroman pour nous remonter le moral

TÉLÉVISION

Louise Cousineau

La rue Sainte-Catherine, entre Dézery et Préfontaine dans l'est de Montréal, a changé d'allure. Un cinéma, un antiquaire, un kiosque à journaux et un restaurant où vous ne pourrez pas commander le spécial du jour puisque tout ça est faux. Nous sommes *Rue L'Espérance*, le nouveau téléroman qui prendra l'affiche à TVA cet automne.

Rue L'Espérance, c'est la nouvelle adresse de Serge Postigo, qui a quitté le téléroman *4 et demi* de Radio-Canada pour y aménager.

Un téléroman à 200 000 $ l'heure qui aura parfois des allures de téléséries plus coûteuses, expliquait la productrice Marie Brissette hier. Chaque épisode d'une heure comprendra quatre scènes tournées à l'extérieur, deux silencieuses et deux avec dialogues.

Une histoire qui devrait remonter le moral des téléspectateurs : des jeunes qui réussissent, qui ont des ambitions qu'ils n'ont pas peur d'affirmer. L'action s'articule autour du cinéma menacé de disparition. La rue se mobilisera contre un projet immobilier dément puisqu'il s'attaque à la radio communautaire de Serge Postigo, une friperie et un restaurant.

Ambitieux, ces 20-30 ans, mais avec une vision humaine de la ville, et qui résisteront aux grandes entreprises qui ne pensent qu'aux profits.

Mme Brissette avouait que l'auteur Jacques Savoie s'est inspiré des batailles pour sauver le Corona, le Rialto et l'Outremont. M. Savoie en est à son premier téléroman, mais il a beaucoup écrit de séries pour la télé, notamment *Bombardier*, *Les Bâtisseurs d'eau*, *Les Orphelins de Duplessis* et *Ces enfants d'ailleurs, la suite*. Il n'était pas à la conférence de presse hier mais il avait une fort bonne excuse : sa femme venait d'accoucher dans la nuit de leur premier enfant, un beau garçon de neuf livres !

Justement, un des thèmes de *Rue L'Espérance* sera la paternité : différents personnages cherchent comment s'occuper de leurs enfants. De là des conflits de génération toujours porteurs d'intérêt.

Les personnages principaux seront Isabelle, la directrice du cinéma qui découvrira très vite que ses patrons veulent transformer l'édifice. Le rôle est tenu par Geneviève Bilodeau. Et Olivier, l'animateur de la radio communautaire, joué par Serge Postigo.

Il y a aussi Sophie — Myriam Poirier — qui est amoureuse d'Olivier.

Parmi les autres interprètes, on note Élyse Marquis, Claude Gagnon, Martin Drainville, Linda Sorgini, Michel Dumont, Paule Baillargeon, Normand Lévesque, Jean-Pierre Bergeron (qui fera un méchant prêteur sur gages), André Robitaille, Robert Lalonde, Danny Gilmore, Raymond Bouchard et Nathalie Gascon.

On ignore encore quel soir ce nouveau téléroman sera à l'affiche. Il remplacera *Sauve qui peut*, qui finit sa carrière la semaine prochaine, mais pas nécessairement dans la même case-horaire.

PHOTO ANDRÉ FORGET, *La Presse*

Serge Postigo et Myriam Poirier en plein tournage de *Rue L'espérance* hier.

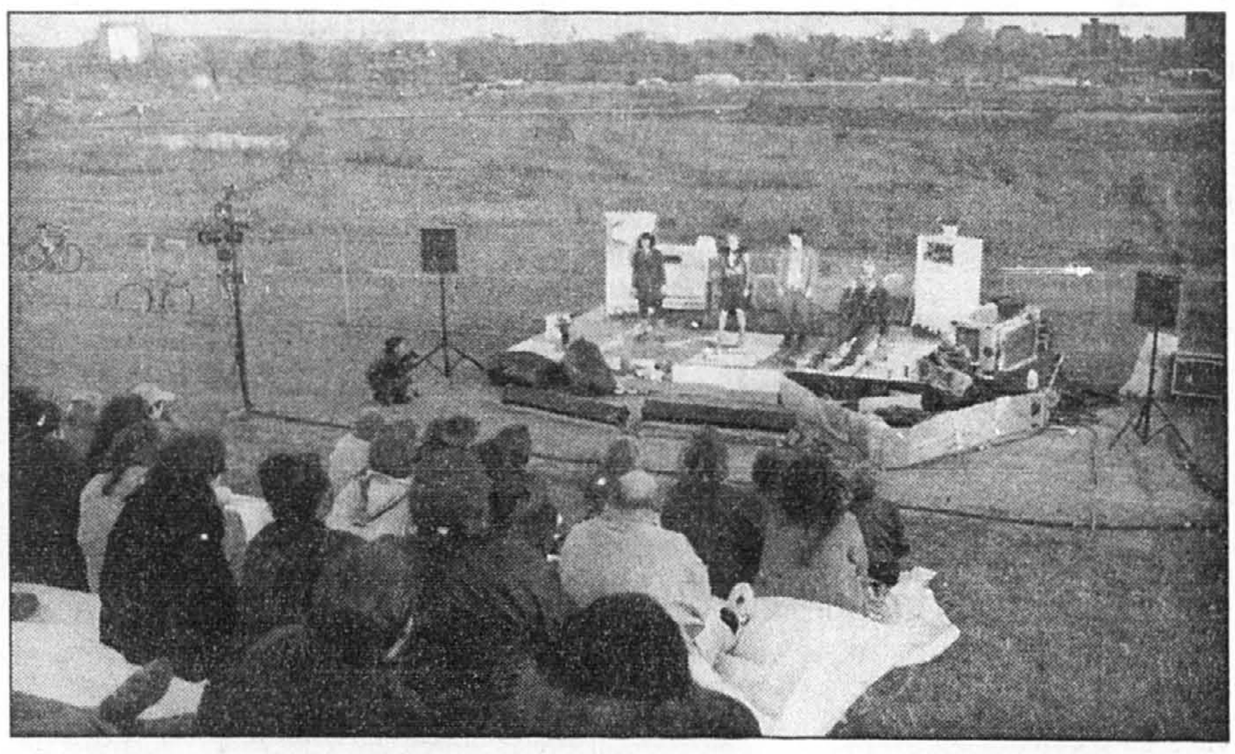


PHOTO DENIS COURVILLE, *La Presse*

C'est devant un décor aussi fabuleux que dégoûtant (soit le dépotoir de Montréal) que se déroule *Sept façons d'apprêter un cadavre*, une pièce hélas plus scolaire qu'expérimentale.

Le happening théâtral au dépotoir

MARIE-CHRISTINE BLAIS
collaboration spéciale

Il faut beaucoup, beaucoup, beaucoup aimer le théâtre ou, au contraire, y être suprêmement indifférent pour apprécier *Sept façons d'apprêter un cadavre*, la cinquième « Messe pour le début de la fin des temps » proposée par la troupe Momentum.

Si on aime passionnément le théâtre, on finit toujours par trouver des aspects intéressants à la chose. Dans le cas de *Sept façons*, on peut admirer l'endurance physique des comédiens, qui jouent en vêtements d'été à l'extérieur, en plein vent qui plus est. On peut également s'extasier devant le décor naturel choisi par Momentum, soit le dépotoir de Montréal, alias l'ex-carrière Miron, alias le Complexe environnemental Saint-Michel, avec ses hordes de goélands sur monts et vallons de détritus, parmi lesquels se déplacent les camions de vidanges dans un ballet quasi féérique, le tout illuminé par le soleil couchant lui-même.

Si le théâtre nous passe six pieds par-dessus la tête, on peut toujours passer le temps. Dans le cas de *Sept façons*, on peut admirer l'endurance physique des comédiens, etc. On peut également s'extasier devant le décor, etc.

Sinon, on est bien obligé d'admettre que c'est surtout un super bon flash que de jouer dans un tel environnement, mais qu'un flash ne suffit jamais à faire un spectacle digne de ce nom. Un décor fabuleux, que ce soit dans un théâtre institutionnel ou un théâtre marginal, ça n'est jamais qu'un décor, pas du théâtre. Et, à la limite, quand on a un tel décor, un tel éclairage naturel, on en exploite au moins les possibilités, on ne se contente pas de jouer devant, sans plus, surtout une pièce qui est plus scolaire qu'expérimentale, tant le texte que le jeu ou la mise en scène.

Semblant parler du profond désarroi que cause la mort du père dans une famille de démunis verbaux profonds (eh oui, encore une pièce qui nous entretient du pauvre monde qui ne s'en sortira jamais, comptez sur les dramaturges issus de la classe moyenne pour nous le rappeler (définitivement une des tendances marquées de la saison théâtrale 1999), on se demande s'il n'y est pas plus question de la mort du happening théâtral comme forme d'expression féconde, imaginative, ludique, exploratoire, bouleversante, déstabilisante, que sais-je encore.

C'est d'autant plus frappant que *Sept façons* fait affaire à forte concurrence. Tout juste avant la pièce, on peut gratuitement faire une visite guidée du fameux dépotoir. Se retrouver sur 60 mètres de détritus, se répéter qu'il y a là 34 millions de tonnes de vidanges accumulées au fil des ans, se rappeler que chacun d'entre nous produit une demi-tonne de déchets par an, voilà qui questionne véritablement notre rapport à la consommation, voire notre responsabilité dans l'état du monde. C'est en soi assez déstabilisant...

Les intéressés peuvent se présenter à 18 h au métro Saint-Michel, où un bel autobus jaune scolaire les attend. Il vous déposera ensuite sur les lieux de la pièce, vers 19 h 30 (vous pouvez également vous rendre directement à la scène en empruntant l'entrée du dépotoir, rue Legendre, à l'angle d'Iberville). Habillez-vous chaudement dans tous les cas, apportez quelques couvertures pour plus de confort, installez-vous devant la scène en vous disant que ces jeunes comédiens ont du courage et admirez pendant une heure l'étrange paysage que notre matérialisme outré a sculpté dans l'ancienne carrière Miron. Le vrai cadavre, c'est peut-être bien le dépotoir de Montréal, qu'on s'apprête justement à transformer en parc dans deux ans.

SEPT FAÇONS D'APPRÊTER UN CADAVRE par Momentum, au Complexe environnemental Saint-Michel, ce soir et demain à 19 h 30. Conception et mise en scène : Dominique Leduc, assistée de Brigitte Poupart à la scénographie. Dialogues : Michel Monty. Interprètes : Dominique Leduc, Michel Monty, Brigitte Poupart et Jean Turcotte. Environnement sonore : Jean-Frédéric Messier, les goélands à bec sec du dépotoir de Montréal et les camions de collecte des ordures ménagères. Renseignements : (514) 527-0223.

plongez
dans le monde de
COUSTEAU

Exposition au Complexe Desjardins du 7 au 29 mai
Gagnez les Caraïbes avec l'Équipe Cousteau.
Chaque tranche de 20$ (avant taxes) sur les achats effectués du 7 au 29 mai, dans les boutiques et restaurants du Complexe Desjardins, vous donne droit à un coupon de participation au tirage d'une **croisière pour deux personnes** dans les Caraïbes avec l'Équipe Cousteau. De plus, recevez une **carte à gratter*** qui pourrait vous faire gagner l'un des 365 prix instantanés: t-shirts, casquettes et chandails de l'Équipe Cousteau, caméras jetables étanches Fuji, montre de plongée Cousteau, abonnement à la piscine de l'Hôtel Wyndham, casse-tête Wrebbit, certificats-cadeaux de 25$ du Complexe Desjardins, paires de billets des Grands Ballets Canadiens, du Bateau-Mouche et de la Biosphère. Détails et règlements au kiosque de renseignements (niveau Promenade).

* 1 carte par client par visite au kiosque de promotion.

Complexe Desjardins

110 boutiques et restaurants

Equipe Cousteau

CITÉ ROCK détente 107,3 FM

La Presse

2750800

Charme
Le Vieux Québec
Gastronomie

Forfait à 159 $ Tout inclus, par personne.

(minimum 2 pers., jusqu'au 26 juin 1999)

- ☑ 2 nuits à l'hôtel de votre choix
- ☑ Le stationnement sur place
- ☑ Les taxes
- ☑ 2 soupers table d'hôte pour 2 pers. au restaurant de votre choix
- ☑ Les déjeuners complets
- ☑ Les pourboires
- ☑ Rabais sur plusieurs activités

2750787

Les Hôtels

Château Bellevue • 16, rue Laporte — 1 800 463-2617
Au coeur du Vieux Québec, vue sur le fleuve, ascenseur. À deux pas du Château Frontenac

Manoir Lafayette • 661, Grande Allée Est — 1 800 363-8203
Situé sur la Grande Allée, aux portes du Vieux Québec, ascenseur.

Château Laurier • 695, Grande Allée Est — 1 800 463-4453
Situé sur la colline parlementaire, ascenseur, Voisin des Plaines d'Abraham.

Pour information supplémentaire, consultez le site http://www.vieux-quebec.com

Les Restaurants
Le Louis Hébert
Aux Anciens Canadiens
Le Patrimoine

Sur présentation de ce coupon, recevez un rabais applicable sur le forfait. Charme et Gastronomie. Valide du dimanche au jeudi jusqu'au 30 mai 1999. Certificats cadeaux disponibles. 10% de rabais

Sur présentation de ce coupon, recevez un rabais applicable sur le forfait. Charme et Gastronomie. Valide du dimanche au jeudi jusqu'au 30 mai 1999. Certificats cadeaux disponibles. 10% de rabais

Que la farce soit avec vous

Nathalie PETROWSKI

Aux milliers de fanatiques qui attendent depuis 22 ans que leur maître et guru leur mitonne une nouvelle guerre des étoiles, à tous ceux qui depuis plusieurs jours déjà campent devant les cinémas pour être assurés d'être les premiers entrés, les premiers assis et les premiers à voir les premières images de *La Menace fantôme*, le plus récent épisode de la série *Star Wars*, à tous ces jeunes vieux qui n'en peuvent plus de se rappeler le premier Coke qu'ils ont tété en tenant leur premier ticket de cinéma et qui depuis se prennent pour Luke Skywalker ou la princesse Leia, le cinéaste George Lucas avait ce sage conseil : *Get a life*.

La langue française n'étant pas une langue furieusement synthétique, je ne sais trop comment traduire *Get a life*. Trouvez-vous une vie ? Tournez la page ? Allez vous faire voir ailleurs ? Revenez-en ?

Dans le fond, peu importe la traduction, l'essentiel c'est le message. Or celui de George Lucas est clair. Un film n'est qu'un film. Cessez d'en faire tout un plat.

Inutile de dire que je suis parfaitement d'accord avec George. Car nous ne parlons pas ici d'un événement qui a marqué l'humanité ni changé le cours de l'Histoire. Nous ne parlons pas d'une guerre qui a failli faire sauter la planète ni d'une pilule blanche ou bleue qui a libéré les femmes ou fait bander ces messieurs.

Nous parlons d'une fable. Nous parlons de bobines de film. Nous parlons de plastique et à la limite, d'air et de vent.

Or, tous les témoignages entendus à la télé ou à la radio jusqu'à maintenant évoquent le contraire. Ils font appel à des mots lourds de sens : mythologie, expérience marquante et iniatique, fondement même de toute une génération.

À entendre ces témoins nés il y a 25 ans, *Star Wars* leur a fait découvrir la vie et le monde. Depuis, ils n'ont rien vu ni vécu.

■■■

En 1977, j'avais 23 ans. Autant dire que j'avais déjà plusieurs tonnes de pellicules dans le corps et une tonne de titres encore plus marquants dans la tête comme *Easy Rider*, *2001, l'Odyssée de l'espace*, *The Graduate* et j'en passe. J'ai vu *Star Wars* comme tout le monde. J'ai été éblouie par les effets spéciaux. J'ai trippé sur Harrison Ford, un peu moins sur Mark Hamil et puis... rien. J'ai continué d'aller au cinéma. J'ai cherché à oublier *Star Wars*, entre autres parce que l'insupportable Ronald Reagan ne cessait de vouloir s'en approprier le titre au nom d'une guerre pas assez virtuelle à mon goût.

Certains diront que je ne peux pas comprendre le phénomène « Star Wars » parce que je suis trop vieille. Ils croient que si *Star Wars* avait été ma première expérience de cinéma, il en serait autrement.

À cet argument, je réponds que ce n'est pas le premier film qui compte. À preuve, je n'ai aucun souvenir du premier film que j'ai vu. Sans doute parce qu'à cette époque préhistorique, la vente après-service n'était pas encore au point. Non plus que le lavage de cerveau des cinéphiles.

À cet égard, *Star Wars* et ses nombreuses suites marquent effectivement un point tournant dans l'histoire de l'humanité. La première fois que le cinéma a quitté le monde de la représentation pour se muer en machine distributrice de cochonneries. La première fois que voir un film ne suffisait pas. Encore fallait-il acheter tous ses sous-produits.

D'un point de vue strictement sociologique, *Star Wars* a peut-être marqué toute une génération, mais il l'a aussi rendue virtuellement prisonnière d'une industrie.

Aujourd'hui, aucun film pour la famille, à l'exception du *Prince d'Égypte*, ne saurait voir le jour tout seul et tout nu. Depuis *Star Wars* on ne sort plus un film. On sort une machine de guerre qui conditionne chaque spectateur à prolonger l'effet du film dans la grande messe de la consommation. Qui le conditionne au-delà du bon sens et du discernement.

Aussi, lorsque le Jedi nous souhaite de garder la force, je crois qu'il se fout de notre gueule. Ce qu'il dit dans le fond, c'est que la farce soit avec vous.

■■■

SALUT MARCEL — J'ai gardé, à la campagne, un vieux canot jaune percé qui ne sert plus à rien. Ça fait des années que le canot traîne dans le paysage sans que personne ne se résigne à le jeter. Tout dernièrement je me suis dit qu'il fallait s'en débarrasser, sans savoir que son propriétaire était sur le point de partir lui aussi.

Le canot jaune appartenait à Marcel Pépin. Pas le syndicaliste, l'autre. Le Marcel Pépin journaliste. Celui qui a longtemps travaillé à *La Presse*, puis au *Soleil*, qui fut président de la Commission d'accès à l'information, président de la radio de Radio-Canada et enfin ombudsman à la SRC depuis décembre 97.

Ce Marcel-là est mort hier à 57 ans. Pour de nombreux journalistes, sa mort laisse un vide. Marcel avait en effet une culture et une mémoire politique plus vastes que le fleuve Saint-Laurent. Il avait couvert toutes les campagnes électorales entre 1965 et 1982, et se rappelait de chacune d'entre elles dans le détail. Mais surtout, il connaissait comme pas un les possibilités et les limites de la liberté de presse.

Cette connaissance intime de la pratique de l'information l'a sans doute poussé à défendre tout dernièrement le journaliste Terry Milewski dans l'affaire du poivre de Cayenne. De le défendre contre le bras trop long de Jean Chrétien et contre la colonne vertébrale trop molle de la CBC.

Comme tous les journalistes de sa génération, il fumait comme une cheminée. Il a fumé jusqu'à la fin même s'il n'avait plus de poumons et même s'il avait un coeur des plus fragiles. Dire que sa mort marque la fin d'une époque serait mentir. Il y a déjà un bail que l'époque de Marcel a été mise au rancart. Une autre époque est en place depuis déjà plusieurs années où la liberté de presse compte moins que l'emballage, le formatage, le marketing, la publicité, tout sauf la substance quoi.

Comme beaucoup de journalistes, j'aurais aimé pouvoir dire au revoir à Marcel de vive voix. Il est trop tard. Salut tout de même, Marcel. Pour ce qui est de ton vieux canot jaune tout percé, ne t'en fais pas. Il passera l'été, je te le promets.

Isabelle Boulay fera l'Olympia

MICHEL DOLBEC
Presse Canadienne, PARIS

C'est dans la logique des choses : l'automne prochain, Isabelle Boulay fera l'Olympia et une tournée à travers la France.

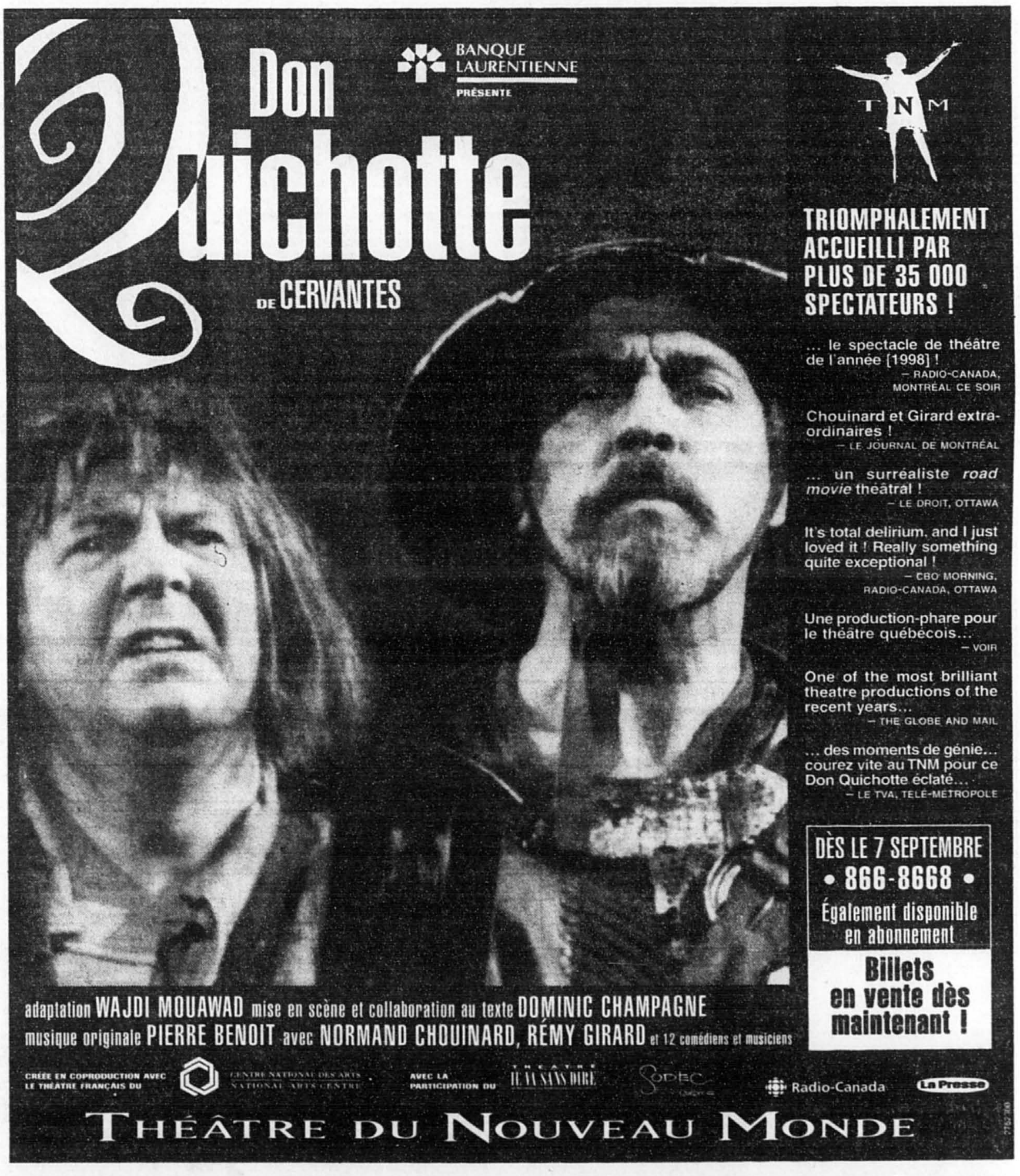
La jeune Québécoise a donné trois spectacles la semaine dernière au théâtre Dejazet, place de la République. Le succès qu'elle y a remporté l'autorise à entreprendre d'un pas assuré la phase finale de sa systématique ascension vers le sommet. Il confirme surtout que la jeune chanteuse est déjà devenue en France une véritable vedette.

Isabelle Boulay, entourée sur la petite scène du Dejazet de 13 musiciens, aurait très bien pu s'attaquer dès maintenant à l'Olympia. En nombre de spectateurs, un soir dans la mythique salle de spectacle des grands boulevards vaut pratiquement trois Dejazet. La rousse Gaspésienne aurait fait salle comble assez facilement. Alors pourquoi attendre ? « Je crois qu'il est important de créer des liens avec le public, expliquait la chanteuse, assise à une terrasse de café au pied de l'arc de triomphe, quelques jours avant de rentrer au Québec. Le Dejazet nous semblait la salle idéale pour un commencement idéal. »

En clair : une étape à la fois et chaque chose en son temps. Dans l'entourage d'Isabelle Boulay, on avance vite mais méthodiquement. Son agent, Joselito Michaud, et les responsables de la grosse maison « indépendante » anglaise V2 ne laissent rien au hasard, eux qui ont déployé des moyens considérables pour la lancer en France. Avant son spectacle au Dejazet, Isabelle Boulay a ainsi eu droit à une campagne d'affichage digne des plus grandes stars, ce qui a fait dire au magazine culturel *Télérama* : « Si vous ne l'avez pas encore remarquée, changez de lunettes ! »

Isabelle Boulay est en effet difficile à rater, et pas seulement à cause de son « joli minois » (*Télérama*). Depuis son « showcase » en novembre dernier au petit théâtre du musée Grévin (sous le parrainage de Luc Plamondon), on l'a entendue partout. Son premier single, *Je t'oublierai* de Plamondon-Cocciante, est demeuré près de quatre mois au Top 50. On l'a vue également dans la presse « people » et dans les grandes émissions de télévision (notamment chez Michel Drucker, à *Tapis rouge*) mais aussi sur la scène de l'Olympia, chantant *D'aventure en aventure* en duo avec Serge Lama. On a déjà l'impression désormais que la jeune femme fait partie du paysage. Et que ça va durer.

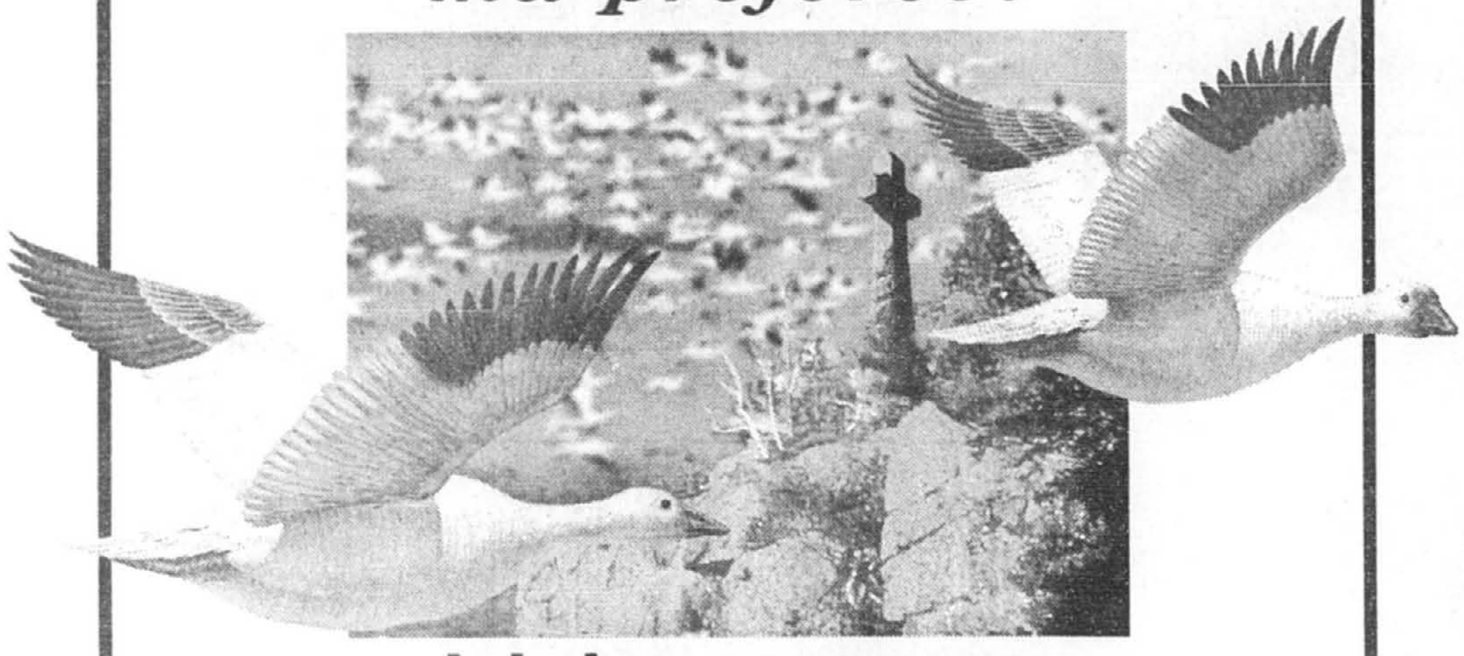
Pour Isabelle Boulay, Paris est désormais comme un second chez-soi. Depuis sa participation à *Starmania* (de 95 à 98), elle a apprivoisé la ville mais aussi le milieu de la chanson et du show business. Elle y compte aujourd'hui quelques bonnes amitiés et de nombreux soutiens : Zazie, Serge Lama, Francis Cabrel, des paroliers, des musiciens de renom qui pourraient bientôt lui écrire des chansons.



Montmagny,

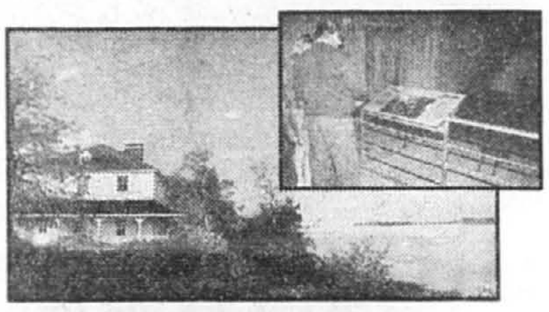
EN CHAUDIÈRE-APPALACHES

de toutes les destinations, ma préférée!



Ici, les vacances prennent vraiment leur envol!

La Grosse-Île-et-le-Mémorial-des-Irlandais



Lieu historique national
1 800 463-6769
http://parcscanada.risq.qc.ca/grosse-ile/

BERTHIER-SUR-MER

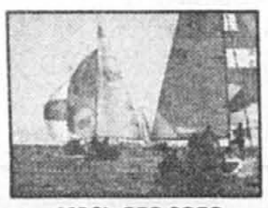
Croisières Lachance
Plus qu'une traversée, l'histoire des Îles racontée par les Lachance.
1 888 GROSSE-ILE (476-7734)
www.croisiereslachance.qc.ca

MONTMAGNY

Manoir des Érables
Forfaits croisières, golf et aventure. Hospitalité et gastronomie.
Information et réservation
1 800 563-0200
www.manoirdeserables.com

CAP-SAINT-IGNACE

Érablière Landry anciennement Érablière Brie
En toute saison : Méchoui, fondue, animation.
1 888 840-2743
www.erablierebrie.qc.ca



Le Havre de Berthier-sur-Mer
Départs quotidiens vers Grosse-Île.
Café-terrasse de la marina.
(418) 259-2953

Hôtel L'Oiselière Montmagny
Atrium avec jardins. Piscines int. et ext. Centre de santé.
www.oiseliere.com

1 800 540-1640

Renseignez-vous sur nos forfaits: croisières, golf, culture et aventure.

1 800 463-LOIE (5643)
www.montmagny.com

MONTMAGNY CAPITALE DE L'OIE BLANCHE

Association touristique Chaudière-Appalaches

Parcs Canada Parks Canada

Office du tourisme Côte-du-Sud

Tourisme Québec

Bonjour!

2753094

Croyez-y au phénomène!

MEGA-PLEX SPHERETECH 14
GRANDE OUVERTURE LE 13 MAI
3500 COTE-VERTU, VILLE ST-LAURENT

LE MEILLEUR ENDROIT POUR VOIR LES MEILLEURS FILMS!

CINÉMAS GUZZO — MEGA-PLEX GUZZO

80 ÉCRANS DANS MONTRÉAL ET GRAND MONTRÉAL
WWW.CINEMASGUZZO.COM

HORAIRE DU 10 AU 13 MAI (COUCHE-TARD "C-T" VENDREDI & SAMEDI)

MATINÉE REPRÉSENTATION AVANT 18H00 PRIX REDUIT DANS TOUS NOS CINEMAS

CERTIFICATS CADEAUX DES CINEMAS GUZZO DEMANDEZ-LES A LA BILLETERIE!

Mardi & Mercredi 5$

Pour réservation de groupes: Linda au (450) 961-2945

Le PARADIS
8015 HOCHELAGA 514-354-3110

ENTREE GENERALE $6.00
ENFANT & AGE D'OR
MARDI & MERCREDI
MATINEE AVANT 18H00 $4.25

LA MATRICE (13) [DTS Digital] 7:05-9:45
LA MOMIE (N/A) [DTS Digital] 7:00-9:30
TRAQUENARD (13) [DTS Digital] 7:15-9:35

Des SOURCES 10
GALERIES DES SOURCES COIN BRUNSWICK 514-685-1122
ANALYSE THIS (G) [DOLBY Digital] 7:20-9:20
ENTRAPMENT (G) [DOLBY Digital] 7:00-7:20-7:40-9:30-9:50-10:10
GOODBYE LOVER (16) [DOLBY Digital] 7:10-9:20
IDLE HANDS (16) [DOLBY Digital] 7:00-9:00
LOST AND FOUND (G) [DOLBY Digital] 7:10-9:10
MATRIX (13) [DOLBY Digital] 7:00-7:25-9:40-10:05
NEVER BEEN KISSED (G) [DOLBY Digital] 7:15-9:20

MEGA-PLEX TASCHEREAU 18
PL.GREENFIELD PARK 3650 TASCHEREAU 450-923-5566
PENSEZ GRAND, PENSEZ MEGA-PLEX
8mm(V.F.) (18+) [DOLBY Digital] 7:05-9:35
10 THINGS I HATE ABOUT YOU (G) [DOLBY Digital] 7:25-9:30
ANALYSE-MOI CA! (G) [DOLBY Digital] 3:20-7:20 Lun,Jeu 9:20
ENFIN UN BAISER (G) [DTS Digital] 1:10-3:15-5:20-7:25-9:30 Lun,Jeu 7:25-9:30
ENTRAPMENT (G) [DOLBY Digital] 1:15-1:40-3:45-4:10-7:15-7:40-9:45-10:10 Lun,Jeu 7:15-7:40-9:45-10:10
IDLE HANDS (16) [DOLBY Digital] 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00 Lun,Jeu 7:00-9:00
LA MATRICE (13) [DOLBY Digital] 1:30-4:10-7:30-10:10 Lun,Jeu 7:30-10:10
LA MOMIE (N/A) [DOLBY Digital] 1:05-1:30-3:35-4:00-7:05-7:30-9:35-10:00 Lun,Jeu 7:05-7:30-9:35-10:00
LA VIE (G) [DOLBY Digital] 1:25-3:55-7:25-9:55 Lun,Jeu 7:25-9:55
LE PRINCE D'EGYPTE (G) [DOLBY Digital] 12:45-2:45-4:45
LE ROI ET MOI (G) [DOLBY Digital] 1:00-3:00-5:00
NEVER BEEN KISSED (G) [DTS Digital] 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20 Lun,Jeu 7:15-9:20
PERDU ET RETROUVE (G) [DOLBY Digital] 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 Lun,Jeu 7:10-9:10
THE MUMMY (N/A) [DOLBY Digital] 1:10-1:45-3:40-4:15-7:10-7:45-9:40-10:15 Lun,Jeu 7:10-7:45-9:40-10:15
TRAQUENARD (G) [DOLBY Digital] 1:00-1:35-3:30-4:05-7:00-7:35-9:30-10:05 Lun,Jeu 7:00-7:35-9:30-10:05
UN PARI CRUEL (13) [DTS Digital] 1:20-5:20-9:20 Lun,Jeu 7:20
UN VENT DE FOLIE (G) [DOLBY Digital] 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25 Lun,Jeu 7:20-9:25

LACORDAIRE 11
SU-PERE PLAZA COIN GRANDES PRAIRIES 514-324-3000
10 THINGS I HATE ABOUT YOU (G) [DTS Digital] 7:10-9:35
ANALYSE THIS (G) [DTS Digital] 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15 Lun,Mer,Jeu 7:15-9:15
ENTRAPMENT (G) [DTS Digital] 1:00-1:30-3:15-3:45-7:15-7:45-9:35-10:00 Lun,Mer,Jeu 7:15-7:45-9:35-10:00
IDLE HANDS (16) [DTS Digital] 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00 Lun,Mer,Jeu 7:00-9:00
LIFE (G) [DTS Digital] 1:05-3:30-7:05-9:30 Lun,Mer,Jeu 7:05-9:30
LOST AND FOUND (G) [DTS Digital] 1:10-3:30-9:40 Lun,Mer,Jeu 9:40
MATRIX (13+) [DTS Digital] 1:00-3:45-7:00-9:45 Lun,Mer,Jeu 7:00-9:45
NEVER BEEN KISSED (G) [DTS Digital] 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20 Lun,Mer,Jeu 7:15-9:20
PUSHING TIN (G) [DTS Digital] 3:10-7:30 Lun,Mer,Jeu 7:30
THE KING AND I (G) [DTS Digital] 1:05-3:05-5:05
THE MUMMY (N/A) [DTS Digital] 1:00-1:30-3:30-4:00-7:00-7:30-9:30-10:00 Lun,Mer,Jeu 7:00-7:30-9:30-10:00

LANGELIER 6
CARREFOUR LANGELIER COIN JEAN-TALON 514-255-5551
AU REVOIR, MON AMOUR! (16+) [DTS DIGITAL] 9:40 Lun,Mer,Jeu 9:40
ENFIN UN BAISER (G) [DTS Digital] 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20 Lun,Mer,Jeu 7:15-9:20
LA MATRICE (13+) [DTS Digital] 1:00-3:45-7:00-9:45 Lun,Mer,Jeu 7:00-9:45
LA VIE (G) [DTS DIGITAL] 1:05-3:30-7:05-9:35 Lun,Mer,Jeu 7:05-9:35
LA MOMIE (N/A) [DTS Digital] 1:00-3:30-7:00-9:30 Lun,Mer,Jeu 7:00-9:30
PERDU ET RETROUVE (G) [DTS Digital] 1:10-3:10-5:10-7:10 Lun,Mer,Jeu 7:10
TRAQUENARD (G) [DTS Digital] 1:00-3:15-7:15-9:35 Lun,Mer,Jeu 7:15-9:35

MEGA-PLEX PONT-VIAU 16
C.C. PONT VIAU 1055 Des LAURENTIDES 450-967-4455
PENSEZ GRAND, PENSEZ MEGA-PLEX
8mm(V.F.) (18+) [DOLBY Digital] 7:00-9:30
10 THINGS I HATE ABOUT YOU (G) [DOLBY Digital] 1:25-3:25-5:25-7:25 Lun,Jeu 7:25
ANALYSE-MOI CA! (G) [DOLBY Digital] 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15 Lun,Jeu 7:15-9:15
AU REVOIR, MON AMOUR! (16+) [DOLBY Digital] 9:25
DERNIER SOUFFLE (13+) [DTS Digital] 1:10-3:15-5:20-7:25-9:30 Lun,Jeu 7:25-9:30
LA MATRICE (13+) [DTS Digital] 1:00-1:20-3:40-4:00-7:00-7:20-9:40-10:00 Lun,Jeu 7:00-7:20-9:40-10:00
LA VIE (G) [DOLBY Digital] 1:00-3:30-7:00-9:30 Lun,Jeu 7:00-9:30
NEVER BEEN KISSED (G) [DTS Digital] 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20 Mer,Jeu 7:15-9:20
PERDU ET RETROUVE (G) [DOLBY Digital] 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 Lun,Jeu 7:10-9:10
PRINCE D'EGYPTE (G) [DOLBY Digital] 1:00-3:00-5:00
TRAQUENARD (G) [DTS Digital] 1:10-1:20-1:40-3:40-3:50-4:10-7:10-7:20-7:40-9:40-9:50-10:10 Lun,Jeu 7:10-7:20-7:40-9:40-9:50-10:10
THE MUMMY (N/A) [DTS Digital] 1:00-1:30-2:00-3:30-4:00-4:30-7:00-7:15-7:30-9:30-9:45-10:00 Lun,Jeu 7:00-7:15-7:30-9:30-9:45-10:00
UN PARI CRUEL (13+) [DOLBY Digital] 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20 Lun,Jeu 7:20-9:20

MEGA-PLEX SPHERETECH 14
Ville ST-LAURENT 3500 COTE-VERTU 514-745-5566
CROYEZ-Y AU PHENOMENE!

14 salles ultra-modernes
Écrans courbes gigantesques
Son Dolby Digital
Sièges en gradins
Espacement de 46 pouces
Fauteuils Club Guzzo 23 pouces

"TCBY" Pizza Ellio's

TERREBONNE 8
1071 Chemin du COTEAU 450-471-6644
10 CHOSES QUE JE DETESTE DE TOI (G) [DTS Digital] 7:15-9:15
AU REVOIR, MON AMOUR! (16+) [DOLBY DIGITAL] 7:15-9:20
DERNIER SOUFFLE (13) [DTS DIGITAL] 9:15
ENFIN UN BAISER (G) [DOLBY DIGITAL] 7:30-9:40
LA MATRICE (13) [DTS DIGITAL] 7:00-9:45
LA MOMIE (N/A) [DTS DIGITAL] 7:00-9:30
LA VIE (G) [DOLBY DIGITAL] 7:15-9:45
PERDU ET RETROUVE (G) [DOLBY DIGITAL] 7:15
TRAQUENARD (G) [DOLBY DIGITAL] 7:10-9:40

STE-THERESE 8
PLAZA STE-THERESE 399 rue SICARD 450-979-4444
AU REVOIR, MON AMOUR! (16+) [DOLBY DIGITAL] 7:15-9:20
DERNIER SOUFFLE (13) [DTS DIGITAL] 7:05
ENFIN UN BAISER (G) [DOLBY DIGITAL] 7:15-9:20
LA MATRICE (13) [DTS DIGITAL] 7:00-9:40
LA MOMIE (N/A) [DOLBY DIGITAL] 7:00-9:30
LA VIE (G) [DOLBY DIGITAL] 7:15-9:45
PERDU ET RETROUVE (G) [DOLBY DIGITAL] 9:05
TRAQUENARD (G) [DOLBY DIGITAL] 7:10-9:40
UN VENT DE FOLIE (G) [DOLBY DIGITAL] 7:20-9:25

2751696

Puisque l'horaire est sujet à changement, veuillez telephoner aux cinémas pour confirmation.

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Louise Cousineau

13:30 TV5 - La Nouvelle Vague vue par elle-même

Documentaire qui fait le bilan du jeune cinéma français de la fin des années 50, qui allait briser les traditions. Hélas! ces documents ne sont diffusés qu'une fois. Que les amateurs branchent leur magnétoscope.

19:00 2 - Moi et l'autre

À l'occasion de la mort de l'auteur Gilles Richer, on repasse un épisode de 1968 avec Dodo et Denise. Qui rencontreront Charles Aznavour.

19:30 TV5 - Voilà Cannes

Émission quotidienne consacrée au Festival de Cannes.

19:30 10 - Dodo déco

Visite d'un loft dans une ancienne usine de tabac.

20:00 22 - *The Rock*

Un policier de 1996 avec Sean Connery et Nicolas Cage. Des militaires rebelles s'emparent de l'ex-prison d'Alcatraz et menacent de faire sauter San Francisco.

20:00 MMAX - Musicographie

La vie et la carrière de Dolly Parton.

21:00 DISC - Einstein Revealed

Documentaire sur l'homme qui a révolutionné la physique.

21:30 RDI - Maisonneuve

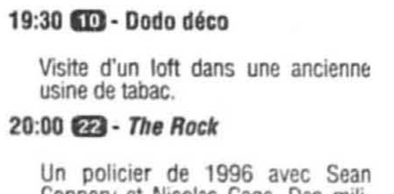
Isabelle Boulay s'exprime.

22:00 12 - ER

Puisqu'on est en mai, il ne s'agit pas d'une reprise.

22:30 10 - Le Poing J

Invités: Fabienne Larouche, la députée Pierrette Venne qui a déjà été Bunny dans un club Playboy et le chanteur français Allan Théo.



PHOTOTHÈQUE *La Presse*
Isabelle Boulay

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CF	VD
SRC	2 9 13	Ce soir		Moi et l'Autre	Hockey / Séries éliminatoires: Maple Leafs - Penguins						Le Téléjournal/Le Point		Nouvelles du sport	4	4
TVA	4 8 t 7 10	Le TVA	Piment fort / Dany Turcotte	Caméra choc	Dodo déco	Jasmine		Nikita		Le TVA	Le Poing J		Sports / Loteries (23:52)	7	7
TQc	15 17 24 45	La Maison de Ouimzie	Les Aventures de Skippy	Les Choix de Sophie	Zone X	Le Tour des mondes / Aller-retour		Chasseurs d'idées / La Passion du jeu		Îles d'inspiration	Les Choix de Sophie	Mon pays, mes chansons	Le Présent du passé	8	8
TQS	16 30 35	La fin du monde est à 7 heures	Flash / Alain Choquette	L'Heure J.M.P. / ...Moments	Cinéma / L'ÉTERNEL VOYAGEUR (4) avec Elliott Gould, Geraldine James				Le Grand Journal	La fin du monde est à 7 heures	110%	Aphrodisia	Flash	5	5
CTV	12	Pulse		Acc. Hollywood	Maggie	Due South		E-Now: The Phantom Menace Sp.	Veronica's Closet	ER		CTV News	Puise / Sports	11	11
	8	News		Wheel of...	Jeopardy								News	45	58
	CBC 6	Newswatch		Cdn Reflections	Hockey / Séries éliminatoires: Maple Leafs - Penguins						The National / CBC News			13	13
	ABC 22	M*A*S*H	ABC News	M*A*S*H	Frasier	Cinéma / THE ROCK (4) avec Sean Connery, Nicolas Cage						News/Access H.	Nightline (23:35)	22	22
	CBS 3	News		CBS News	E.T.	Promised Land		Diagnosis Murder		48 Hours		News	Late Sh. (23:35)	21	21
	NBC 5	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Will and Grace	Frasier	Mad About you	ER			Tonight... (23:35)	23	23
PBS	33	Newshour		Nightly Business	Talk of Vermont	This Old House	Hometime	Mystery! Hetty Wainthropp...		Chancer		Cinéma / EASTER PARADE (4)		20	20
	57	World News	Business Rep.	Newshour		Nature / Wild Chimpanzees		Nova / A Man... a Canal, Panama		Scientific American Frontiers		World News	Charlie Rose	24	24
CÂBLE	A & E	Simon & Simon		Law and Order		Biography / Loretta Young		The Unexplained / Superstitions		Poirot		Law and Order		38	47
	BRAVO	Spalding Gray - Ziggy		Bravo! Videos	Patricia Melo	Bang the Drum Slowly - Playhouse		Cinéma / BANG THE DRUM SLOWLY (4) avec Michael Moriarty				NYPD Blue		34	48
	CÂBLE 9 V.	Express...	Sc. municipale	Controverse		De fil en aiguille	Tour de table	...Lisa Marois	Express...	Sc. municipale	Action Emploi	À la une			9
	CANAL D	Contact Animal		On a marché / Derniers Humains		Les Grands Hôtels / Hollywood		Biographies / Elle Macpherson		Grands Crimes / Robert Kennedy		Bonanza		31	31
	CNN	CNN WorldView	Moneyline News Hour, Lou Dobbs		Crossfire	NewsStand / Entertainment Weekly		Larry King Live		The World Today		Sports Tonight	Moneyline	36	39
	DISC.	Power Hour: Wings		@discovery.ca		Wild Discovery: Rhino & Co		Einstein Revealed		Science of Fun: Forbidden Places		@discovery.ca		37	37
	FAMILY CH.	Little Lulu Show	Aladdin	The Lion King's	Dinosaurs	Cinéma / THE SWORD IN THE STONE (4)			Flash Forward	Blossom	Muppets	Cinéma / MARK TWAIN AND ME		68	
	FOX	NewsRadio	Cheers	Home Improv.	Real TV	Cinéma / DEMOLITION MAN (5) avec Sylvester Stallone, Wesley Snipes				Dawson's Creek		NewsRadio	Hard Copy	46	36
	GLOBAL	Global News	News	Sabrina... Witch	E.T.	Friends	Dharma & Greg	Frasier	Mad about You	Traders		Outer Limits		3	3
	HISTORY	Way We Were	The Rat Patrol	Spies	It Seems Like...	Ecco Homo		Cinéma / LAKOTA WOMAN (5) avec I. Bedard, A. Schellenberg					It Seems Like...	47	49
	LIFE	Pet Friends	Gentle Doctor	Cottage Life	Weird Homes	Horse Tales	Inferno	Martha Stewart	Real Families	Lighten Up...	...for Dinner?	Walk on the Wildside		29	50
	MM	Pop up Video	Spotlight	RapCity	VideoFlow			Egos & Icons: Metallica		Pop up Video	Classic...	MuchMegaHits	Spotlight	35	
	MP	Interfax	Clip	Platine		Monsieur Net	Box-Office	Clip	D.	Beavis, Butthead	La Courbe	Interfax	Clip	30	30
	MMAX	Boulevard Nostalgie		Ed Sullivan	Pop up vidéo	Musicographie / Dolly Parton		Clips thématiques		Boulevard Nostalgie		Musicographie / Dolly Parton		48	32
	NW	World News	Business News	Newsworld Reports		On the Arts	CounterSpin	The National		Pamela Wallin		...Tonight	...Reports (23:15)	25	25
	RDI	Euronews	Capital Actions	Le Monde ce soir		Spécial Kosovo: au coeur de la haine		Le Journal RDI	Maisonneuve...	Le Téléjournal/Le Point		Le Canada aujourd'hui		19	19
	RDS	Golf Mag	Sports 30 Mag		Hockey / Séries éliminatoires: Avalanche - Red Wings						Sports 30 Mag		Hockey	33	33
	SHOWCASE	Madison	Tarzan	Counterstrike		Destiny Ridge		Lonesome Dove: The Outlaw Years		Cinéma / SHORT CUTS (3) avec Andie MacDowell, Bruce Davison				40	40
	TÉLÉTOON	Les Zinzins...	Donkey Kong	Redwall	Bêtes à craquer	Sacrés Dragons	Daria	Les Simpson	Tom et Jerry	Redwall	South Park	Les Simpson	Splat!		34
	TLC	Bob Vila's Home again		48 Hours: Psychics & Skeptics		Med. Detectives	...Warning	Gunfighters... / Dalton Gang		Stealth		Med. Detectives	...Warning	27	27
	TSN	Off the Record	Sportsdesk	Basketball / Séries éliminatoires: Spurs - Timberwolves					Basketball / Séries éliminatoires: Lakers - Rockets					28	28
	TV5	Voilà Paris	Cap Aventure	Journal FR2	Voilà Cannes	Au nom... (19:35)	Clip postal	Anne Le Guen (6/8)			Journal belge	Le Cercle		15	15
	VIE	Santé... vedette	Copines d'abord	Guérir...	Lignes de vies	Cinéma / LE CRI DU CORBEAU (4) avec Vincent Blanc, Isabelle Renauld				Table ronde	Allô docteur		Copines d'abord	44	35
	YTV	Addams Family	Boy Meets...	System Crash	3 Friends, Jerry	a20	Goosebumps	Addams Family	Breaker High	Student Bodies	Warp	Ocean Girl	Are You Afraid	18	18
	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CF	VD

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CÂBLE 9 V. = CÂBLE 9 VIDÉOTRON - CNN = NOUVELLES - DISC. = DISCOVERY - MM = MUCH MUSIC - MP = MUSIQUE PLUS - MMAX = MUSIMAX
NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION RDS = RÉSEAU DES SPORTS - TLC = THE LEARNING CHANNEL - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

Ma première Place des Arts / Et les gagnants sont...

Martin Lacasse, Sarah Bédard, Bibiane Martin et Martin Robichaud reçoivent des prix

JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE

C'était jour de récolte hier au studio-théâtre du Maurier de la Place des Arts, alors que le cinquième concours « Ma première Place des Arts » récompensait ses gagnants.

L'interprète Martin Lacasse et l'auteur-compositeur-interprète Martin Robichaud sont ressortis du lot avec deux prix chacun. Sarah Bédard et Bibiane Martin, respectivement interprète et auteure-compositeure-interprète, ont également reçu leur part du gâteau.

Menée rondement — et avec humour, ce qui ne nuit pas — par le fort sympathique Daniel Guérard, la conférence de presse se déroulait à l'enseigne de la simplicité, dans une atmosphère quasi familiale. L'ex-animateur de radio, qui a repris cette année les rênes de la SACEF (Société pour l'avancement de la chanson d'expression française) à la suite du départ de son fondateur Robert Maltais, a invité les différents commanditaires à le rejoindre sur scène pour décerner les prix.

Bibiane Martin, aperçue deux jours plutôt à la finale auteurs-compositeurs-interprètes, a remporté le prix de l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ), qui lui permettra de donner un spectacle à Paris, au sentier des Halles.

Sarah Bédard, lauréate du prix de « la chanson à chanter 1998 », a empoché cette année le prix Distinction de la meilleure interprète.

Martin Lacasse, aussi présent l'an dernier, s'est repris de plus belle, et deux fois plutôt qu'une, en recevant le prix ArtistI (pour la qualité de l'interprétation) et le prix Hydro-Québec de la chanson à chanter 1999. Cette dernière, coécrite par Daniel Lavoie, avait pour titre *Écran total*. « Une chanson neutre, un peu vache et pas évidente à chanter », a reconnu Lavoie, avant de souligner la version « améliorée » du jeune Lacasse, 21 ans.

Dernier vainqueur et non le moindre : Martin Robichaud a reçu le prix Hydro-Québec de la meilleure chanson originale pour *L'Âme libre* et le prix Distinction du meilleur auteur-compositeur-interprète. Un choix plus que justifié, considérant la liberté avec laquelle Robichaud écrit ses chansons. Foulard birman autour du cou, Robichaud s'est dit heureux que ses chansons « aient gagné le coeur d'un concours », lui qui s'avoue peu friand de ce genre d'événements. Il en a aussi profité pour annoncer la sortie du premier album de son groupe, Zarathoustra, prévue pour l'automne.

Robichaud aura une rentrée tout en disques, puisque trois de ses chansons se retrouveront sur le disque compact de *Ma première Place des Arts*, dont la sortie est aussi prévue pour l'automne. Martin Lacasse et Sarah Bédard participeront aussi à ce disque. D'ici là, on pourra entendre les gagnants du concours lors du gala annuel de Ma première Place des Arts (le 31 mai au studio-théâtre du Maurier). Le gala sera rediffusé dans le cadre de l'émission *1,2,3 soleil* sur la première chaîne de Radio-Canada, le 26 juin à 19 h.

Grand spectacle pour petit tailleur

SONIA SARFATI

Rares sont les enfants qui aiment... mettons, les aubergines. Adultes, ils y viendront — et encore, c'est loin d'être sûr. D'ici là, le meilleur moyen de leur faire avaler la chose est de la broyer et de la glisser subrepticement dans la ratatouille. Ni vue ni connue — mais goûtée. Et, peut-être (on peut rêver), appréciée.

La SMCQ Jeunesse applique la même stratégie (culinaire) à la musique contemporaine qui ne se consomme pas spontanément quand on a six ou sept ans, hein ?

Bref, *L'Histoire du petit tailleur*, c'est — prenons un grand souffle — la musique du compositeur Tibor Harsanyi né en Hongrie en 1898, interprétée par l'Ensemble SMCQ Jeunesse dirigé par Pierre Simard, accompagnée d'un texte de Louis-Dominique Lavigne raconté par Jacques Piperni dans une mise en scène de Lise Gionet ; le tout, saupoudré du travail de l'illustrateur Klimbo.

Le résultat est un spectacle qui se déguste comme un repas de roi.

Ce repas-là commence par une dégustation de tartines de confiture... puisque c'est sur une telle scène que s'ouvre le conte popularisé par les frères Grimm. Le petit tailleur gourmand tuera ensuite sept mouches appâtées par son goûter et, fier de son coup, partira à l'aventure. Comme dans tout conte qui se respecte, il subira trois épreuves : libérer le royaume du sanglier, des deux géants et de la licorne. À la clé l'attendent la moitié du pays et la main de la princesse.

Jacques Piperni, dont les pitreries parviennent aisément à rejoindre les plus jeunes des spectateurs, livre ce récit de manière sympathique et efficace, entre autres grâce à l'excellent texte de Louis-Dominique Lavigne — sa version de l'histoire est drôle, directe, punchée.

Ici et là, juste assez souvent, pour amener les événements ou pour les souligner, la musique de Tibor Harsanyi, interprétée par les huit musiciens de l'Ensemble SMCQ Jeunesse. Dirigés par Pierre Simard, ils sont bien plus que les accompagnateurs du spectacle. Ils en sont les complices.

Tout comme l'illustrateur Klimbo qui, lui, donne la réplique à Jacques Piperni et, pendant les moments musicaux, se libère des cases à dessins : la scène de l'attaque (!) des mouches, le voyage à travers le royaume, le combat contre le sanglier et la licorne, tout se fait, aussi, au fil de ses traits de crayons exécutés sur de grands panneaux.

Peut-être, alors, les enfants prêtent-ils davantage attention à son travail qu'à celui des musiciens — comme en témoigne l'augmentation de la force des chuchotements dans la salle — mais ce sont les règles de ce jeu-là. Qui se joue probablement mieux encore en famille qu'en groupe scolaire.

Mais après tout, c'est comme le coup de l'aubergine : il passe plus facilement autour de la table familiale, sous la surveillance de papa-maman, qu'à la cafétéria de l'école avec les copains-copines.

L'HISTOIRE DU PETIT TAILLEUR de la SMCQ Jeunesse. Adaptation du texte des frères Grimm : Louis-Dominique Lavigne ; mise en scène : Lise Gionet. Avec Jacques Piperni, Klimbo et, interprétant la musique de Tibor Harsanyi, l'Ensemble SMCQ Jeunesse dirigé par Pierre Simard. Au Centre Pierre-Péladeau, samedi à 13 h 30.

SPECTACLES

Salles de répertoire

DIBBOUK (LE) (DER DIBEK)
Cinémathèque québécoise: 17h.
FIRE RIDER
Goethe-Institut: 20h.
FLORENTENE
Cinéma ONF: 19h30.
GIMPEL THE FOOL - ISAAC BASHEVIS SINGER...ABOUT A HIDDEN GOD...
Cinéma ONF: 17h30.
IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN
Collège Édouard-Montpetit (180, de Gentilly E., Longueuil): 20h.
PARTISANS OF VILNA
Cinémathèque québécoise: 20h.
PETITE PATRIE (LA) - LES FILS DE LA LIBERTÉ
Cinémathèque québécoise (salle Fernand-Séguin): 20h.

Danse

STUDIO DE L'AGORA DE LA DANSE (840, Cherrier E.)
Hautnah, de Felix Ruckert. Avec Day Helesic, Catherine Jodoin, Emmanuel Jouthe, Benoît Lachambre, Jacques Moisan, Marika Rizzi, Pierre Rubio, Catherine Tardif, Luis Vergara et David Zurak: 20h.
TANGENTE (840, Cherrier E.)
Homonym, d'Alfonso Bordi, *Ariel ou le cracheur de Windex*, de Dave St-Pierre, et *Five points of articulation Average tragedy*, de Saun Curran: 20h30.

Musique

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR
Michel Bellavance, flûtiste. Bartok, Poulenc, Piazzolla, Makoto: 20h.
PLACE DES ARTS (salle Maisonneuve)
Orchestre Métropolitain. Dir. Joseph Rescigno. Elmar Oliveira, violoniste. Ouverture de *Béatrice et Bénédict* (Berlioz), *Symphonie espagnole* (Lalo), Symphonie en ré mineur (Franck): 20h.
UNIVERSITÉ McGILL (Pollack Hall)
I Musici de Montréal. Dir. Yuli Turovsky. Vladimir Spivakov, violoniste. Concerto pour violon en do majeur (Haydn), *Coups d'archets* (Gougeon), Sonate pour violon et orchestre de chambre (Schnittke), Sextuor *Souvenir de Florence*(Tchaïkovsky): 20h.

Théâtre

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Ste-Catherine O.)
Durocher le milliardaire, de Robert Gravel. Avec Violette Chauveau, Claude Laroche, Jacques L'Heureux, Didier Lucier, Alexis Martin, Luc Proulx, Luc Senay et Guylaine Tremblay. Du mar. au ven., 20h; sam., 16h et 21h.
THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)
La mort d'un commis voyageur, de Arthur Miller. Mise en scène de Monique Duceppe. Avec Michel Dumont, Denis Bernard, France Castel, Normand D'Amour, Jean Deschênes, Antoine Durand, Benoit Girard, Sylvie Gosselin, Danielle Lépine, Esther Lewis et François Tassé. Du mar. au ven., 20h; sam., 16h et 20h30.
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis)
Le Tintamarre, d'Antonine Maillet. Mise en scène de Guillermo de Andrea. Avec Viola Léger, Janine Sutto, Edith Butler, Luc Leblanc, Denise Bouchard, Philippe Beaulieu, Diane Losier et Stéphan Côté. 20h.
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100, av. des Pins E.)
Le Génie du crime, de George F. Walker. Avec Paul Ahmarani, Kathleen Fortin, Jacques Girard, Stéphane F. Jacques et Nathalie Mallette. Mer., ven., sam., 20h. - *Pour adultes seulement*, de George F. Walker. Avec Louise Bombardier, Marcel Leboeuf, Gilles Renaud et Monique Spaziani. Mar., jeu., 20h; sam., 15h.
THÉÂTRE INTIME DE L'ESPACE LA VEILLÉE (1371, Ontario E.)
La dernière audition, de Benoît E. Pelletier. Mise en scène de Jean-Michel Lamothe, Avec Nicolas Sacchitelle: 20h15.
LA LICORNE (4559, Papineau)
Le Bogue, de Marc Paquet. Mise en scène de Philippe Martin. Avec Patrick Baby, Stéphane Bellavance, Louise Cardinal, Dominique Côté, Audrey Demers, Marc F. Dumesnil, Anne Paquet, Karine St-Amaud et Stéphane St-Jean. Production de Versus Théâtre: 20h.
ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA (salle André-Pagé, 360, Laurier E.)
L'Ombre d'un doute, texte et mise en scène de Michel Laprise, assisté de Claire L'Heureux. Avec Gabriel Gascon, Aubert Pallascio, Robert Toupin, Carmen Ferlan, Julie Beauchemin, Charles Lafortune, Stéphane Blanchette et deux autres comédiens: 20h.
STUDIO-D'ESSAI CLAUDE-GAUVREAU (pavillon Judith-Jasmin, local J.-2020, 405, Ste-Catherine E.)
Un petit trou, dans le désert, conférence-démonstration présentée par Fransoise Simon: 20h.
STUDIO ST-LAURENT (2109, St-Laurent)
I've got a Crush on you ou J'ai une Orangeade sur toi, de Christian Bégin: 20h.
MAI (3680, Jeanne-Mance)
Oscar Wilde: Sacrifice, de Douglas Fowley Jr. (en français). Mise en scène de Marcel Robert. Musique originale de Christophe Berthet: 20h.

Variétés

THÉÂTRE ST-DENIS
Steeve Diamond: 20h.
CIRQUE DU SOLEIL 8400, 2e Avenue
Le Cirque du Soleil. *Dralion*: 17h30 et 21h30.
THÉÂTRE ST-DENIS
Notre-Dame-de-Paris, de Luc Plamondon et Richard Cocciante. Mise en scène de Gilles Maheu: 20h. Jusqu'au 5 juin.
CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL
Danse-Sing, revue musicale des années 30 à l'an 2000, chorégraphies de Sophye Nolet.
CABARET JUSTE POUR RIRE (2111, St-Laurent)
Tolérance Zéro, de Maxim Martin: 20h.
COMPLEXE ENVIRONNEMENTAL DE SAINT-MICHEL (angle d'Iberville et Legendre, accès par la rue Legendre)
Sept façons d'apprêter un cadavre, de Dominique Leduc. Avec Dominique Leduc et Brigitte Poupart: 19h30.
CLUB SODA (5240, av. du Parc)
Ecole de l'humour: 20h.
LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)
Funkafones: 22h30.
CAFÉ CAMPUS (57, Prince-Arthur E.)
Third Decáy: 21h.
L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul O.)
Trio François Turgeon: 22h.
CAFÉ CHAOS (1637, St-Denis)
Yo Pizza Jump et DJ Juan: 21h.
BISTRO À JOJO (1627, St-Denis)
Jim Zeller: dès 21h.
LE DÉLIRE (4350, de la Roche)
Caramba: 21h.
CABARET DU ST-SULPICE (1680, St-Denis)
Madame: 20h30.
CAFÉ SARAJEVO (2080, Clark)
Alicia Borisonik: 20h30.
LE SOFA (451, Rachel E.)
Many Ways: 22h30.
L'OURS QUI FUME (2019, St-Denis)
Billy Craig: dès 21h.
UPSTAIRS (1254, Mackay)
Quartette Isabelle Wolfman: dès 21h.

CORVÉE DU MONT ROYAL
10e édition
Dimanche 16 mai
Inscription au Chalet de 8h30 à 9h30
Plantation d'arbres, épandage de copeaux, ramassage de déchets 9h00 à 12h30
Spectacle de Claude McKenzie (Kashtin) à 13h00 au Chalet
T-shirt et collation remis aux participants
INFORMATION
Centre de la montagne inc.
843.8240
La Presse CKAC 730 CIAD 98,5 FM 93 TORY'S BEST MUSIC PETERSCHMIDT
2749943

CONCOURS
LES ARTS GOURMANDS à Sainte-Adèle
27, 28, 29 ET 30 MAI 1999

Les phrases suivantes évoquent le nom de trois vins de Bordeaux (tous des châteaux et des grands crus), un fromage (d'appellation d'origine contrôlée) et une bière (québécoise). Identifiez-les et inscrivez-les sur le coupon de participation.

LA VIE DE CHÂTEAU

Un célèbre écrivain américain qui voyagea souvent en Europe nomma sa fille en l'honneur de ce premier vin.

Cet autre château (cru Saint-Émilion) doit son nom à un poète latin du IVe siècle.

Au chai de ce château, vous vous verrez remettre les clés du paradis par Saint-Pierre.

Ce vieux fromage normand a été surnommé le «colonel» en raison des cinq bandes de joncs aquatiques – rappelant les galons de l'officier – qui l'entourent souvent.

L'étiquette de cette bière québécoise évoque la légende de la chasse-galerie.

Bonne chance !

À GAGNER
1er PRIX: UNE SÉLECTION DE VINS D'UNE VALEUR DE 3000$
2e PRIX: UNE CARAFE À VIN RIEDEL
3e PRIX: UN ABONNEMENT D'UN AN À LA REVUE L'AMATEUR DE BORDEAUX
4e PRIX: UNE SÉLECTION D'ARTICLES FOURNIS PAR UNIBROUE

COUPON DE PARTICIPATION
• _____
• _____
• _____
• _____
• _____
NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ PROV. _____ CODE POSTAL _____
TÉL. (RÉS.) : ( ) _____ TÉL. (BUR.) : ( ) _____

Les fac-similés ne sont pas acceptés. Aucun achat requis. Réservé aux 18 ans et plus.
Complétez ce coupon de participation et retournez-le avant le 29 mai 1999 à l'adresse suivante: Les Arts gourmands, C.P. 2024, Sainte-Adèle Qc J8B 1C1.
Les règlements du concours sont disponibles à La Presse.
Valeur approximative des prix : 3500$

SAQ UNIBROUE L'amateur de Bordeaux La Presse
2750734

L'UNION DES ÉCRIVAINES ET ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS PRÉSENTE
DU 13 AU 21 MAI 1999
FESTIVAL LITTÉRATURE
INFO-FESTIVAL
(514) 828-3003
Plus de 150 écrivains
ainsi qu'une centaine de musiciens,
photographes, danseurs, peintres,
sculpteurs et conteurs
dans des jardins publics,
des salles de spectacles, des librairies,
des galeries d'art, des cinémas et
des bibliothèques.
2751729
Le Conseil des Arts du Canada | The Canada Council for the Arts
CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
CONSEIL DES ARTS
Ville de Montréal Service de la culture
LIBERTÉ
Gouvernement du Québec Ministère des régions

EN BREF

Elizabeth Taylor veut refaire du cinéma

■ Elizabeth Taylor, 67 ans, veut reprendre son métier d'actrice et travailler pour le cinéma ou la télévision. « Je me sens mieux aujourd'hui que je ne me suis sentie depuis des années », a déclaré l'interprète de Cléopâtre, citée par le journal *Daily Variety*. « Les oeuvres de charité et la création de parfums m'ont tenue occupée, mais les réactions positives que j'ai reçues après mes récentes activités publiques m'amènent à vouloir reprendre le travail. » Au cours des dernières années, l'actrice a eu de nombreux problèmes de santé. Elle avait été opérée en février 1997 d'une tumeur bénigne au cerveau et avait été victime un an plus tard d'une fracture d'une vertèbre.

Un tableau de Monet vendu 12 millions

■ Un tableau du peintre impressionniste Claude Monet a été vendu mardi soir à un acheteur anonyme au cours d'une vente organisée à New York par la maison Sotheby's. Cette toile peinte en 1891, qui fait partie de la série des *Meules*, a été adjugée 12 millions de dollars. Plus grosse vente de la soirée, le tableau de Monet a cependant été loin d'atteindre le prix d'une nature morte de Cézanne vendue la veille 60 millions de dollars, soit le quatrième prix le plus haut de toute l'histoire des ventes aux enchères d'art. Il s'agissait d'une toile peinte entre 1893 et 1894, intitulée *Rideau, cruchon et compotier*.

New Radicals au Cabaret : pas cette fois

■ La tournée nord-américaine des New Radicals, incluant le spectacle du 9 juin au Cabaret, vient d'être annulée, sans autre justification. On ne sait toujours pas quand ce jeune groupe, atterri sur la scène rock avec l'album *Maybe You've Been Brainwashed Too* et le hit *You Only Get What You Give*, sera de retour à Montréal. Les détenteurs de billets pourront obtenir leur remboursement au point d'achat original.

Des lettres d'amour de J.D. Salinger

■ Quatorze lettres d'amour écrites par l'écrivain américain J.D. Salinger vont être vendues aux enchères le 22 juin prochain Chez Sotheby's. Ces lettres ont été écrites par l'auteur de *L'Attrape-coeur* entre avril 1972 et août 1973. Elles étaient destinées à l'écrivain Joyce Maynard, avec laquelle Salinger entretenait alors une relation amoureuse. J.D. Salinger avait 53 ans quand il est tombé amoureux de cette jeune fille de 18 ans, étudiante à Yale. Mlle Maynard avait alors quitté l'université pour vivre dans un cottage isolé avec Salinger. Leur romance a duré neuf mois pour s'achever en 1973.

LA SAGA DÉBUTE AUX CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON LE 19 MAI
STAR WARS ÉPISODE I LA MENACE FANTÔME
BILLETS EN VENTE À L'AVANCE À PARTIR DE 15H00 APPELEZ CINÉCHARGE AU (514) 849-FILM
QUARTIER LATIN, DAUPHIN, PLACE LASALLE, ST-BRUNO, LONGUEUIL, LAVAL, BOUCHERVILLE, DORION, DELSON, CHÂTEAUGUAY

GUIDE HORAIRE CINÉPLEX ODÉON
CINÉGUICHET Prévente de billets et information (514) 849-3456 FILM

MATINÉES À PRIX RÉDUITS TOUTES REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 — PV PRÉ-VENTE ACHAT DE BILLETS 3 JOURS À L'AVANCE! — SON DIGITAL

Veuillez prendre note que le guide horaire est sujet à changements sans préavis.

RÉSERVEZ NOTRE BAR L'Entracte du Quartier Latin café BAR pizzeria & cinévasion jeux électroniques TÉLÉPHONEZ-NOUS AU (514) 849-8080 POSTE 333

QUARTIER LATIN (17 SALLES DE CINÉMAS) 350 rue Émery, coin St-Denis 849-FILM-111
ACCÈS GRATUIT EN TOUT TEMPS cinévasion jeux électroniques café BAR pizzeria
SIÈGES DISPOSÉS EN GRADINS (SIGHTLINE SEATING™)

QUARTIER LATIN 350 rue Émery, coin St-Denis 849-FILM-111

TRAQUENARD (v. française) (G) ✔ / À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS
1:00 - 1:30 - 3:45 - 4:15 - 6:25 - 7:00 - 9:15 - 9:50 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:45
Laissez-passer refusés

EXISTENZ (v. française) (13 ans) ✔ / À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
12:00 - 12:30 - 2:15 - 2:45 - 4:45 - 5:10 - 7:15 - 7:45 - 9:45 - 10:00
Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:00

VIE (LA) (v. française) (G) ✔ / 1:05 - 4:00 - 6:45 - 9:30 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:50

VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) ✔ / 1:15 - 4:15 - 6:55 - 9:35

SHAKESPEARE ET JULIETTE (v. française) (G) ✔ / 12:45 - 3:35 - 6:30 - 9:20

MOMIE (LA) (v. française) (13 ans) ✔ / À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS
12:20 - 12:40 - 1:00 - 3:20 - 3:50 - 4:20 - 6:15 - 6:45 - 7:15 - 9:10 - 9:45 - 10:10
Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:55 / Laissez-passer refusés

MATRICE (LA) (v. française) (13 ans) ✔/ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
12:00 - 12:15 - 3:15 - 3:30 - 6:25 - 6:40 - 9:35 - 9:55

DERNIER SOUFFLE (LE) (v.o. française) (13 ans) ✔
12:05 - 2:25 - 5:15 - 7:40 - 10:05

BAISER, ENFIN! (UN) (v. française) (G) ✔
3:40 - 6:50 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:00

COMPLOT POUR UN MAGOT (v. française) (G) ✔ / 12:50 - 9:40

ALEGRIA (v. française) (G) ✔ / À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
12:10 - 12:30 - 2:30 - 3:00 - 5:00 - 5:30 - 7:20 - 7:50 - 9:30 - 10:00

DU 7 AU 13 MAI 1999

CENTRE-VILLE OUEST

FAUBOURG PV 1616 ouest, rue Ste-Catherine - 849-FILM-121
MUMMY (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40
LIFE (v.o. anglaise) (G) ✔ 1:30 - 3:50 - 6:50 - 9:15
NEVER BEEN KISSED (v.o. anglaise) (G) 1:50 - 4:30 - 7:10 - 9:30 Exc. Mardi 11 Mai: 1:50 - 4:30 - 9:45
ALEGRIA (v.o. anglaise) (G) 2:00 - 4:00 - 6:40 - 9:00 Exc.: Lundi 10 Mai: 6:40 - 9:00

CAVENDISH (Mall) Cavendish, coin Kildare - 849-FILM-122 PV
PUSHING TIN (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:20 - 6:35 Lun., Mer. et Jeu.: 6:35
GO (v.o. anglaise) (15 ans) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 3:05 - 9:30 Lun., Mer. et Jeu.: 9:30
ALEGRIA (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:05 - 3:15 - 6:40 - 9:00 Lun., Mer. et Jeu.: 6:40 - 9:00
ENTRAPMENT (v.o. anglaise) (G) ✔ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:15 - 4:00 - 7:05 - 9:45 Lun., Mer. et Jeu.: 7:05 - 9:45 Laissez-passer refusés
SHE'S ALL THAT (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:10 - 4:10 - 7:20 - 9:50 Lun., Mer. et Jeu.: 7:20 - 9:50
OUT OF TOWNERS (THE) (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:30 - 7:10 Lun., Mer. et Jeu.: 7:10
EXISTENZ (v.o. anglaise) (13 ans) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 2:50 - 9:15 Lun., Mer. et Jeu.: 9:15
MATRIX (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:00 - 3:50 - 6:50 - 9:40 Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:40
MUMMY (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:40 - 12:55 - 3:25 - 3:40 - 6:45 - 7:00 - 9:25 - 9:35 Lun., Mer. et Jeu.: 6:45 - 7:00 - 9:25 - 9:35 Laissez-passer refusés

COMPLEXE DESJARDINS Basilaire 1 - 849-FILM-123 PV
ELLES (v.o. française) (13 ans) 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30
CIEL, LES OISEAUX ET... TA MÈRE (LE) (v.o. française) (G) 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:30 - 9:40
VIE EST BELLE (LA) (v.o. s-titres français) (G) / 1:10 - 3:35 - 7:10 - 9:35
SECRET: DÉFENSE (v.o. française) (G) 1:30 - 5:00 - 8:30

CÔTE-DES-NEIGES 6700, Côte-des-Neiges - 849-FILM-124 PV
ELECTION (v.o. anglaise) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 2:50 - 5:05 - 7:25 - 9:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:45
LIFE (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 4:00 - 6:30 - 9:00 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:30 - 9:00
EXISTENZ (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 3:00 - 5:10 - 7:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:20
IDLE HANDS (v.o. anglaise) (16 ans) / 9:35
A WALK ON THE MOON (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 4:30 - 7:10 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:30
ENTRAPMENT (v.o. anglaise) (G) ✔ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:20 - 7:00 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:40 Laissez-passer refusés
MUMMY (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:50 - 6:40 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:40 - 9:20 Laissez-passer refusés
NEVER BEEN KISSED (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:10 - 6:50 - 9:10 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:10

ÉGYPTIEN PV 1455, rue Peel - 849-FILM-125
ENTRAPMENT (v.o. anglaise) (G) ✔ 1:40 - 4:20 - 7:10 - 9:40 Laissez-passer refusés
PUSHING TIN (v.o. anglaise) (G) 1:10 - 4:00 - 6:40 - 9:20
COOKIES FORTUNE (v.o. anglaise) (G) 1:20 - 4:10 - 7:00 - 9:30

ATWATER PV Place Alexis-Nihon - 849-FILM-126
MUMMY (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) 1:00 - 3:40 - 6:30 - 9:10 Laissez-passer refusés
ENTRAPMENT (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:40 Laissez-passer refusés
IDLE HANDS (v.o. anglaise) (16 ans) 1:10 - 3:20 - 5:30 - 7:40 - 9:50

EST DE MONTRÉAL

DAUPHIN 2396 est, rue Beaubien - 721-6060
ALEGRIA (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:15 - 9:40 Sem.: 7:15 - 9:40
DERNIER SOUFFLE (LE) (v.o. française) (13 ans) / Sam. et Dim.: 1:30 - 3:45 - 6:45 - 9:30 / Sem.: 6:45 - 9:30

CENTRE-VILLE OUEST (SUITE)

CENTRE-VILLE PV 2001, Université, Métro McGill - 849-FILM-127
ADMISSION
• adultes en soirée (excepté mar. et mer.): 5,99$
• enfants/âge d'or/étudiants (jusqu'à 17 ans): 3,50$
• matinées lun. au ven. avant 18h00: 2,99$
• matinées sam., dim. et jours fériés avant 18h00: 3,75$
• mardi et mercredi toute la journée: 2,99$
TWIN DRAGONS (v.o. anglaise) (G) Ven., Lun. et Jeu.: 3:40 - 7:00 - 9:00 / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:40 - 7:00 - 9:00
CHILDREN OF HEAVEN (v.o. anglaise) (G) Ven., Lun. et Jeu.: 4:20 - 6:55 - 9:40 / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:20 - 6:55 - 9:40
SHAKESPEARE IN LOVE (v.o. anglaise) (G) Ven., Lun. et Jeu.: 4:10 - 6:25 - 9:05 / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:05 - 4:10 - 6:25 - 9:05
GO (v.o. anglaise) (16 ans) Ven., Lun. et Jeu.: 4:10 - 6:45 - 9:30 / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:10 - 6:45 - 9:30
LOCK, STOCK AND 2 SMOKING BARILS (v.o. anglaise) (16 ans) Ven., Lun. et Jeu.: 4:00 - 6:35 - 9:20 / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:00 - 6:35 - 9:20
ANALYSE-MOI ÇA (v. française) (G) Ven., Lun. et Jeu.: 4:05 - 6:40 - 9:25 / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:25 - 4:05 - 6:40 - 9:25
ELIZABETH (v.o. anglaise) (13 ans) Ven., Lun. et Jeu.: 3:50 - 6:30 - 9:10 / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:50 - 6:30 - 9:10
A SIMPLE PLAN (v.o. anglaise) (13 ans) Ven., Lun. et Jeu.: 3:55 - 6:30 - 9:15 / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 3:55 - 6:30 - 9:15
PERDU ET RETROUVÉ (v. française) (G) Ven., Lun. et Jeu.: 4:15 - 6:50 - 9:35 / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:35 - 4:15 - 6:50 - 9:35

OUEST DE L'ÎLE

POINTE-CLAIRE PV 6361, Transcanadienne - 849-FILM-131
LIFE IS BEAUTIFUL (v.o. s-titres anglais) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:10 - 4:10 - 7:10 - 9:35 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:10 - 9:35
LIFE (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:20 - 7:30 Lun., Mer. et Jeu.: 7:30
GO (v.o. anglaise) (16 ans) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 4:20 - 9:40 Lun., Mer. et Jeu.: 9:40
ALEGRIA (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:30 - 7:00 Lun., Mer. et Jeu.: 7:00
PUSHING TIN (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 4:00 - 9:10 Lun., Mer. et Jeu.: 9:10
MUMMY (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) / À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS ✔ Ven., Dim. et Mar.: 1:00 - 1:30 - 2:00 - 3:30 - 4:00 - 4:30 - 6:15 - 6:45 - 7:15 - 8:45 - 9:15 - 9:45 / Sam., Lun., Mer. et Jeu.: 6:15 - 6:45 - 7:15 - 8:45 - 9:15 - 9:45 / Laissez-passer refusés

DORION (Carrefour) PV 391 Bl. Harwood, Dorion-Vaudreuil - 849-FILM-132
MOMIE (LA) (v. française) (13 ans) ✔ Sam. et Dim.: 1:30 - 4:30 - 7:10 - 9:45 Sem.: 7:10 - 9:45 / Laissez-passer refusés
MUMMY (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✔ Sam. et Dim.: 1:00 - 3:40 - 6:50 - 9:25 Sem.: 6:50 - 9:25 / Laissez-passer refusés
BAISER, ENFIN! (UN) (v. française) (G) Sam. et Dim.: 12:40 - 2:50 - 5:00 - 7:20 - 9:40 Sem.: 7:20 - 9:40
VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:10 - 4:10 - 7:05 - 9:30 Sem.: 7:05 - 9:30
ALEGRIA (v. française) (G) Sam. et Dim.: 12:30 - 2:40 - 4:40 - 7:15 - 9:20 Sem.: 7:15 - 9:20
TRAQUENARD (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:30 - 4:30 - 7:10 - 9:50 Sem.: 7:30 - 10:00 / Laissez-passer refusés
MATRICE (LA) (v. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 1:10 - 4:00 - 7:00 - 9:50 Sem.: 7:00 - 9:50
EXISTENZ (v. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:40 - 9:55 Sem.: 7:40 - 9:55

RIVE SUD

BROSSARD PV Mail Champlain - 2150, Lapinière - 849-FILM-141
PUSHING TIN (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim. et Mar.: 1:20 - 4:10 - 6:50 - 9:30 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:30
ALEGRIA (v. française) (G) Sam., Dim. et Mar.: 1:00 - 3:20 - 5:20 - 7:30 - 9:40 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:30 - 9:40
ALEGRIA (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim. et Mar.: 1:10 - 3:20 - 5:30 - 7:40 - 9:45 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:40 - 9:45
DERNIER SOUFFLE (LE) (v.o. française) (13 ans) / Sam., Dim. et Mar.: 1:50 - 4:30 - 7:05 - 9:20 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:05 - 9:20
EXISTENZ (v. française) (13 ans) Sam., Dim. et Mar.: 12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:35 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:20 - 9:35
VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) Sam., Dim. et Mar.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:25
LIFE (v.o. anglaise) (G) ✔ Sam., Dim. et Mar.: 1:40 - 4:20 - 6:55 - 9:15 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:55 - 9:15

LONGUEUIL (Place) 825, St-Laurent O. Longueuil - 849-FILM-142 PV
TRAQUENARD (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:25 - 4:05 - 7:00 - 9:25 Sem.: 7:00 - 9:25 / Laissez-passer refusés
MOMIE (LA) (v. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 1:30 - 4:20 - 6:55 - 9:35 Sem.: 6:55 - 9:35 / Laissez-passer refusés
MATRICE (LA) (v. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 1:20 - 4:10 - 6:50 - 9:30 Sem.: 6:50 - 9:30
ALEGRIA (v. française) (G) Sam. et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:05 - 9:15 Sem.: 7:05 - 9:15
EXISTENZ (v. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 1:40 - 4:00 - 7:10 - 9:20 Sem.: 7:10 - 9:20

ST-BRUNO PV Près des Promenades St-Bruno - 849-FILM-143
MUMMY (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:00 - 7:10 - 9:30 / Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:30 Laissez-passer refusés
TRAQUENARD (v. française) (G) ✔ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS / Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 1:45 - 3:45 - 4:30 - 6:45 - 7:05 - 9:35 - 9:40 / Lun. et Jeu.: 6:45 - 7:05 - 9:35 - 9:40 / Laissez-passer refusés
ALEGRIA (v. française) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:45 - 3:05 - 5:15 - 7:20 - 9:30 / Lun. et Jeu.: 7:20 - 9:30
BAISER, ENFIN! (UN) (v. française) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:20 - 6:50 - 9:15 / Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:15
EXISTENZ (v. française) (13 ans) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:35 - 3:00 - 5:20 - 7:30 - 9:45 / Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:45
VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 6:50 Lun. et Jeu.: 6:50
EXISTENZ (v.o. anglaise) (13 ans) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 4:10 - 9:25 Lun. et Jeu.: 9:25
MATRICE (LA) (v. française) (13 ans) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:05 - 3:55 - 7:00 - 9:50 / Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:50
ENTRAPMENT (v.o. anglaise) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:00 - 6:55 - 9:20 / Lun. et Jeu.: 6:55 - 9:20 Laissez-passer refusés
MOMIE (LA) (v. française) (13 ans) ✔ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS /Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 1:25 - 3:50 - 4:20 - 7:00 - 7:15 - 9:40 - 9:55 / Lun. et Jeu.: 7:00 - 7:15 - 9:40 - 9:55 / Laissez-passer refusés

BOUCHERVILLE PV Aut. 20, sortie Boul. Montargis - 849-FILM-144
TRAQUENARD (v. française) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:00 - 6:40 - 9:10 / Lun. et Jeu.: 6:40 - 9:10 Laissez-passer refusés
MOMIE (LA) (v. française) (13 ans) ✔ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 1:30 - 3:50 - 4:20 - 6:30 - 7:00 - 9:05 - 9:45 Lun. et Jeu.: 6:30 - 7:00 - 9:05 - 9:45 Laissez-passer refusés
ALEGRIA (v. française) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 3:10 - 7:05 - 9:25 / Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:25
VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:10 - 6:45 - 9:15 / Lun. et Jeu.: 6:45 - 9:15
BAISER, ENFIN! (UN) (v. française) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:00 - 4:30 - 6:55 - 9:20 / Lun. et Jeu.: 6:55 - 9:20
MATRICE (LA) (v. française) (13 ans) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 3:40 - 6:35 - 9:30 / Lun. et Jeu.: 6:35 - 9:30
SHAKESPEARE ET JULIETTE (v. française) (G) / Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 3:30 - 6:50 - 9:40 Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:40
EXISTENZ (v. française) (13 ans) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:20 - 7:15 - 9:35 / Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:35
TRAQUENARD (v. française) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:40 - 7:10 - 9:50 / Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:50 Laissez-passer refusés

DELSON (Plaza) PV 900, Bl. Georges-Gagné, Delson - 849-FILM-145
EXISTENZ (v. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 12:50 - 3:10 - 5:20 - 7:35 - 9:55 Sem.: 7:35 - 9:55
MATRICE (LA) (v. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:55 - 6:50 - 9:40 Sem.: 6:50 - 9:40
MOMIE (LA) (v. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 1:10 - 3:45 - 7:00 - 9:35 Sem.: 7:00 - 9:35 / Laissez-passer refusés
TRAQUENARD (v. française) (G) ✔ Sam. et Dim.: 1:30 - 4:20 - 7:10 - 9:45 Sem.: 7:10 - 9:45 / Laissez-passer refusés
BAISER, ENFIN! (UN) (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:50 - 4:30 - 7:30 - 9:50 Sem.: 7:30 - 9:50
ALEGRIA (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:20 - 7:20 / Sem.: 7:20
VIE (LA) (v. française) (G) Sam. et Dim.: 3:30 - 9:25 / Sem.: 9:25

CHÂTEAUGUAY ENCORE 180, Boul. D'Anjou, Châteauguay - 699-3579
ADMISSION
• adultes après 18h00 (exc. mar. et mer.): 6,50$
• enfants (13 ans et moins): 5,00$
• âge d'or (65 ans et plus): 5,00$
• matinées en tout temps avant 18h00: 5,00$
• mardi et mercredi toute la journée: 5,00$
BAISER ENFIN! (UN) (v. française) (G) ✔ Sam. et Dim.: 1:30 - 3:35 - 7:10 - 9:30 Sem.: 7:10 - 9:30
TRAQUENARD (v. française) (G) ✔ Sam. et Dim.: 1:00 - 3:25 - 7:00 - 9:25 Sem.: 7:00 - 9:25 / Laissez-passer refusés
EXISTENZ (v. française) (13 ans) ✔ Sam. et Dim.: 1:20 - 3:40 - 7:30 - 9:40 Sem.: 7:30 - 9:40
MOMIE (LA) (v. française) (13 ans) ✔ Sam. et Dim.: 12:50 - 3:30 - 6:50 - 9:20 Sem.: 6:50 - 9:20 / Laissez-passer refusés
ALEGRIA (v. française) (G) ✔ Sam. et Dim.: 1:10 - 3:20 - 5:25 - 7:20 - 9:30 Sem.: 7:20 - 9:30

RIVE NORD

LAVAL (Galeries) PV 1545, boul. Le Corbusier - 849-FILM-151
BAISER, ENFIN! (UN) (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:55 - 3:40 - 7:05 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:30
MOMIE (LA) (v. française) (13 ans) ✔ À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS /Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:45 - 1:00 - 1:15 - 3:30 - 3:50 - 4:15 - 6:40 - 7:00 - 7:20 - 9:25 - 9:50 - 9:55 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:40 - 7:00 - 7:20 - 9:25 - 9:50 - 9:55 Laissez-passer refusés
ENTRAPMENT (v.o. anglaise) (G) ✔ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 1:30 - 4:10 - 4:20 - 6:50 - 7:10 - 9:20 - 9:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:50 - 7:10 - 9:20 - 9:45 / Laissez-passer refusés
IDLE HANDS (v.o. anglaise) (16 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 6:45 Ven., Lun. et Jeu.: 6:45
EXISTENZ (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 4:00 - 9:00 Ven., Lun. et Jeu.: 9:00
ALEGRIA (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 3:20 - 6:30 - 9:10 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:30 - 9:10

LAVAL (Carrefour) PV 2330, boul. Le Carrefour - 849-FILM-152
ALEGRIA (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:25 Ven., Lun. et Jeu.: 7:25
PUSHING TIN (v.o. anglaise) (G) / 9:25
VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:15 - 7:05 - 9:30 Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:30
TRAQUENARD (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:25 - 7:10 - 9:35 Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:35 Laissez-passer refusés
MATRICE (LA) (v. française) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 4:00 - 7:00 - 9:45 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:45
MUMMY (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✔ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 1:30 - 4:05 - 4:10 - 7:00 - 7:20 - 9:40 - 9:50 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 7:20 - 9:40 - 9:50 Laissez-passer refusés

- LE GROUPE MATHERS -

ST-EUSTACHE PV 25e Avenue - 472-6666
NOUS N'ACCEPTONS QUE LES CERTIFICATS-CADEAUX CINÉPLEX ODÉON. AUCUN AUTRE COUPON-RABAIS N'EST ACCEPTÉ.
MATRICE (LA) (v. française) (13 ans) ✔ Sam., Dim. et Mar.: 1:25 - 4:10 - 6:55 - 9:45 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:55 - 9:45
MATRIX (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✔ Sam., Dim. et Mar.: 1:25 - 4:10 - 6:55 - 9:40 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:55 - 9:40
10 CHOSES QUE JE DÉTESTE DE TOI (v. française) (G) ✔ Sam., Dim. et Mar.: 12:10 - 2:15 - 4:25 - 7:10 - 9:25 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:10 - 9:25
EXISTENZ (v. française) (13 ans) ✔ Sam., Dim. et Mar.: 12:20 - 2:30 - 4:40 - 7:20 - 9:35 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:20 - 9:35
VIE (LA) (v. française) (G) ✔ Sam., Dim. et Mar.: 12:05 - 2:25 - 4:45 - 7:05 - 9:35 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:05 - 9:35
ALEGRIA (v. française) (G) ✔ Sam., Dim. et Mar.: 12:15 - 2:20 - 4:25 - 7:10 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:10
DOUBLEMENT VÔTRE (v. française) (G) ✔ / 9:15
MOMIE (LA) (v. française) (13 ans) ✔ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS / Sam., Dim. et Mar.: 1:20 - 1:30 - 3:50 - 4:00 - 6:50 - 7:00 - 9:20 - 9:30 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 7:00 - 9:20 - 9:30 / Laissez-passer refusés
ENTRAPMENT (v.o. anglaise) (G) ✔ Sam., Dim. et Mar.: 12:05 - 2:30 - 4:55 - 7:20 - 9:45 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:20 - 9:45 Laissez-passer refusés
BAISER, ENFIN (UN) (v. française) (G) ✔ Sam., Dim. et Mar.: 12:00 - 2:20 - 4:40 - 7:05 - 9:25 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:05 - 9:25
MUMMY (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✔ Sam., Dim. et Mar.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:30 Laissez-passer refusés
TRAQUENARD (v. française) (G) ✔ Sam., Dim. et Mar.: 12:00 - 2:25 - 4:50 - 7:15 - 9:40 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:15 - 9:40 Laissez-passer refusés

MONTRÉAL SUD

LASALLE (PLACE) PV Angle Bl. Champlain et Bishop Power - 849-FILM-171
ENTRAPMENT (v.o. anglaise) (G) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 1:25 - 3:40 - 4:05 - 6:35 - 6:45 - 9:00 - 9:35 Ven., Lun. et Jeu.: 6:35 - 6:45 - 9:00 - 9:35 Laissez-passer refusés
MOMIE (LA) (v. française) (13 ans) ✔ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS /Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 12:40 - 3:10 - 3:20 - 7:05 - 7:10 - 9:40 - 9:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 7:10 - 9:40 - 9:45 / Laissez-passer refusés
LIFE (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 6:50 Ven., Lun. et Jeu.: 6:50
VIE (LA) (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 3:55 - 9:25 Ven., Lun. et Jeu.: 9:25
MATRICE (LA) (v. française) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:45 - 3:35 - 6:30 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:30 - 9:20
TRAQUENARD (v. française) (G) ✔ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 3:50 - 7:00 - 9:50 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:50 Laissez-passer refusés
ALEGRIA (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 7:25 Ven., Lun. et Jeu.: 7:25
IDLE HANDS (v.o. anglaise) (16 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 3:45 - 9:45 Ven., Lun. et Jeu.: 9:45
ALEGRIA (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:55 - 3:25 - 7:30 Ven., Lun. et Jeu.: 7:30
EXISTENZ (v.o. anglaise) (13 ans) / 9:35
MUMMY (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✔ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:35 - 12:50 - 3:15 - 3:30 - 6:40 - 6:55 - 9:15 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:40 - 6:55 - 9:15 - 9:30 / Laissez-passer refusés
NEVER BEEN KISSED (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:05 - 4:00 - 7:15 - 9:55 Ven., Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:55

CINÉGUICHET 849-FILM 3456

POUR LES HORAIRES DE FILMS ET L'ACHAT DE BILLETS, TOURNEZ-VOUS VERS CINÉGUICHET. VOS BILLETS SERONT GARANTIS.

NUMÉROS D'ACCÈS RAPIDE DES CINÉMAS

Atwater	126
Boucherville	144
Brossard	141
Carrefour Laval	152
Cavendish	122
Centre-Ville	127
Complexe Desjardins

Quoi faire *ce week-end*

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9

Soirée bénéfice avec LMDS au Centre Jean-Claude Malépart
Voir Spectacles

L'Option-Théâtre présente *L'Équarrissage pour tous* de Boris Vian
Voir Spectacles

Des artistes en herbe exposent leurs travaux au MAC
Voir Dans les musées

PLEIN AIR

■ **Corvée du Mont-Royal.** Le Centre de la montagne organise la corvée du Mont-Royal, le dimanche 16 mai de 9 h 30 à 12 h 30. Inscription au grand chalet à 8 h 30. Au programme: plantations d'arbres, épandage de copeaux et ramassage des déchets dans les sous-bois. Stands d'information et animation de 11 h à 16 h 30 et spectacle de Claude McKenzie (Kashtin) à 13 h. Activités gratuites. Rens.: 514 843-8240.

■ **Baguage d'oiseaux.** L'Arboretum Morgan organise une activité d'observation, d'identification et de baguage d'oiseaux, animée par deux ornithologues, le samedi 15 mai à 7 h (du matin), au 150, chemin des Pins, Sainte-Anne-de-Bellevue. Pour s'y rendre: autoroute 40, sortie 41, chemin Sainte-Marie et chemin des Pins. Coût: 10 $. Réservations: 514 398-7811.

■ **Observation d'oiseaux.** Le Club d'ornithologie d'Ahuntsic organise une excursion au parc-nature de l'Île Bizard, le samedi 15 mai de 8 h 30 à 14 h. Observation des râles, hirondelles, canards, parulines, merlebleus. Rendez-vous au parc-nature de l'Île-de-la-Visitation (2425, boul. Gouin Est). Coût: 4 $. Rens.: 514 387-8331.

■ **Randonnée en vélo.** L'organisme Monovie organise une randonnée en vélo vers Laval-sur-le-Lac, le samedi 15 mai. Rendez-vous à 9 h, au coin de la rue Christophe-Colomb et du boul. Henri-Bourassa Est. Balade d'environ 45 km. Activité gratuite. Inscriptions et rens.: 514 382-2345.

■ **Le Bois de Belle-Rivière,** centre d'interprétation de la nature, tient une exposition horticole, les samedi 15 et dimanche 16 mai de 9 h à 17 h, à Mirabel. Au programme: conférences, visites guidées, ateliers, stands de producteurs locaux et d'artisans. Le Centre offre 8 km de sentiers de marche. Pour s'y rendre: autoroute 640, sortie 11 et route 148. Coût: 3 $, 1 $. Rens.: 450 258-4924.

■ **Mont Saint-Bruno.** Le service d'interprétation de la nature du mont Saint-Bruno offre une randonnée guidée intitulée *La naissance du mont Saint-Bruno,* le samedi 15 mai. Rendez-vous à 13 h et à 15 h au poste d'accueil. Pour s'y rendre: autoroute 20, sortie 102 et chemin des Vingt-Cinq. Activité gratuite. Rens.: 450 653-7544.

■ **En vélo à Sainte-Sophie.** Le groupe Explo-Tour organise une randonnée en vélo de 35 km ou 50 km (au choix) à Sainte-Sophie, le 15 mai. Départ à 9 h 30 à l'église Sainte-Sophie, rue Masson (autoroute 15, sortie 39). Autre randonnée, le dimanche 16 mai à Sainte-Martine. Départ à 9 h 30 à l'aréna de Sainte-Martine, route 138. Coût: 10 $ par randonnée. Rens.: 450 691-4731.

■ **Marches rythmées.** Randonnées Plein Air propose des randonnées pédestres tous les jeudis matins à 9 h 45 au parc régional de Longueuil. Départ au pavillon d'accueil du parc régional (1895, rue Adoncour). Coût: 2 $. Rens.: 514 524-5925.

SPECTACLES

■ **L'Équarrissage pour tous.** L'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx présente *L'Équarrissage pour tous* de Boris Vian, les samedi 15 mai à 20 h, dimanche 16 mai à 14 h et 19 h, et les lundi 17, mardi 18 et mercredi 19 mai à 20 h, au Studio Charles-Valois, 100, rue Duquet, Sainte-Thérèse. Entrée: 8 $, 4 $. Rens.: 450 430-3120, poste 203.

■ **Les Messagers du son.** Le Centre Jean-Claude Malépart présente Les Messagers du Son, le samedi 15 mai à 16 h, au 2633, rue Ontario Est. De même que les Sosies Spice et Don Karnage. Spectacle bénéfice au profit du club de vacances du Centre. Entrée: 7 $. Rens.: 514 521-6884.

■ **La Rencontre Théâtre Ados.** Plusieurs écoles et collèges présenteront des pièces de théâtre du jeudi 13 au samedi 22 mai, à la Maison des arts de Laval, 1395, boul. de la Concorde Ouest. *Les Troyennes* d'Euripide (jeudi 13 mai à 20 h 30), *Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare (vendredi 14 mai à 19 h), *En entendant Godot* de Samuel Beckett (samedi 15 mai à 18 h 30), *Contes à rebours* de Suzanne Lebeau (dimanche 16 mai à 19 h 30). Entrée: 7,50 $. Rens.: 450 662-4442, 450 686-6883.

■ **Yo Pizza Jump.** Le café Chaos présente les groupes Yo Pizza Jump, Arseniq33 et Father Nil, le jeudi 13 mai à 21 h (1637, rue Saint-Denis — métro Berri-UQAM). Entrée: 5 $. Rens.: 514 844-1301.

■ **Jazz nocturne.** Dans le cadre de *Jazz nocturne,* la Chapelle historique du Bon-Pasteur présente un quatuor de contrebasses avec Michel Donato, Frédéric Alarie, Norman Lachapelle et Normand Guilbault, le vendredi 14 mai à 22 h, au 100, rue Sherbrooke Est. Entrée libre (laissez-passer nécessaires). Rens.: 514 872-5338.

■ **Marie Frenette.** La Petite Licorne présente Marie Frenette, auteure, compositeure et interprète, les vendredi 14 et samedi 15 mai à 22 h, au 4559, rue Papineau, Montréal. Entrée: 15 $. Rens.: 514 523-2246.

■ **Free Fall - Slobodan Pad.** Les élèves du département de danse contemporaine de l'Université Concordia présentent *Free Fall - Slobodan Pad* de Katie Ewald et Marija Scekic, interprété par cinq danseuses, les vendredi 14 et samedi 15 mai à 20 h, et le dimanche 16 mai à 15 h, au Théâtre La Chapelle (3700, rue Saint-Dominique). Entrée: 12 $, 10 $. Rens.: 514 487-3543.

■ **Le Choeur MRC** présente son concert annuel, sous le thème *Voix de France et rythmes d'Amériques,* les vendredi 14 et samedi 15 mai à 20 h, à l'église Sainte-Gemma, 2565, rue Holt. Entrée: 10 $. Rens.: 514 389-9187.

■ **Improvisation théâtrale.** L'Impro théâtre présente une soirée d'improvisation sans compétition avec huit comédiens soutenus par un meneur de jeu, le samedi 15 mai à 20 h, à la salle des Ateliers, 4273, rue Drolet (métro Mont-Royal). Entrée: 7 $. Rens.: 514 350-8881.

■ **Contes du Saint-Laurent.** À l'occasion du 5e Festival de la littérature, les Grandes gueules de Trois-Pistoles présentent *Le Saint-Laurent conté d'amont en aval,* le samedi 15 mai à 22 h 30, au Sergent recruteur, 4650, boul. Saint-Laurent, Montréal. Avec Michel Faubert, Jean-Marc Massie, Gilles Garand, Éric Morneau, entre autres. Entrée libre. Rens.: 514 828-3003.

■ **Les Clones.** Les ateliers du Nouveau Théâtre Expérimental présentent *Les Clones* d'Alexis Martin et Jean-Pierre Ronfard, les dimanches 16 et lundi 17 mai à 20 h 30 (au 1945, rue Fullum). Autres représentations les 23 et 24 mai. Entrée: 5 $. Rens.: 514 521-4191.

■ **Sacrifice.** Le Productions OUT et le Théâtre Kayona (Genève) présentent *Sacrifice* d'Oscar Wilde, jusqu'au vendredi 14 mai à 20 h, au MAI (Montréal, arts interculturels), 3680, rue Jeanne-Mance. Mise en scène de Marcel Robert. Entrée: 15 $, 12 $ et 10 $. Rens.: 514 790-1245.

EN FAMILLE

■ **Mademoiselle de Ramezay.** Les Productions Les Bonheurs de Sophie présentent *Mademoiselle de Ramezay* de Richard Guibault, avec Sophie Stanké, Martin Collin et Alain Gendreau, les samedi 15 et dimanche 16 mai à 12 h 30 et à 15 h 30, au Château Ramezay, 280, rue Notre-Dame Est (métro Champ-de-Mars). Entrée: 6 $, 5 $, 4 $ et 3 $. Rens.: 514 861-3708.

■ **La Poupée dans la poche.** La Maison Théâtre présente *La Poupée dans la poche,* de Bruno Stori, les samedi 15 et dimanche 16 mai à 15 h, au 245, rue Ontario Est. Une création du Teatro delle Briciole (Italie), pour les enfants de 3 à 6 ans. Autres représentations: les 22, 23, 29 et 30 mai. Entrée: 15 $, 10 $. Rens.: 514 288-7211.

■ **Semaine de l'arbre et des forêts.** À l'occasion de la *Semaine de l'arbre et des forêts,* la Maison de l'arbre du Jardin botanique offre plusieurs activités, le dimanche 16 mai de 9 h à 16 h: grand rallye forestier, *À la recherche du fossile vivant,* expositions, atelier d'identification des arbres indigènes du Québec à 11 h et 14 h, un spectacle pour enfants, *Arthur le coureur des bois* à 11 h 30 et 13 h 30, un atelier sur la taille et l'entretien des arbres et des arbustes à 13 h. Au 4101, rue Sherbrooke Est (métro Pie-IX). Entrée: 9,50 $, 7 $ et 4,75 $. Rens.: 514 872-6834.

■ **La route des fleurs.** Des producteurs horticoles et maraîchers de Ville de Laval organisent des journées *portes ouvertes* en ouvrant leurs serres au grand public, les dimanches 16 et 23 mai de 9 h à 15 h. En présence de peintres et sculpteurs de Laval. La liste des serriculteurs participants peut être obtenue au 435, rue Principale, Sainte-Dorothée (Laval). Rens.: 450 689-7121.

■ **Voyage en Asie.** Le Musée des beaux-arts offre un atelier de modelage d'argile (modelage d'un kogo), le dimanche 16 mai à 13 h, 14 h, 15 h et 16 h, au pavillon Jean-Noël Desmarais, 1380, rue Sherbrooke Ouest. Activité gratuite (laissez-passer disponible la journée même). Rens.: 514 285-2000.

■ **Quelle mouche t'a piqué?** Le musée McCord offre un atelier de fabrication de bijoux inspirés des mouches pour la pêche, le dimanche 16 mai de 13 h à 16 h (au 690, rue Sherbrooke Ouest). Animé par Jean-Guy Riendeau. Pour adultes ou enfants de 12 ans et plus. Entrée: 12 $ (visite du musée incluse). Rens.: 514 398-7100, poste 234.

■ **Muséologue d'un jour.** Dans le cadre de l'exposition *Fringues et accessoires,* le musée Marsil offre aux jeunes de 6 ans et plus des ateliers leur permettant de fabriquer leur propre maquette et réaliser leur propre exposition, tous les dimanches de 14 h à 16 h, au 349, rue Riverside, Saint-Lambert. Entrée: 2 $. Rens.: 450 923-6601.

VISITES COMMENTÉES

■ **Napoléon à l'île Sainte-Hélène.** Le cercle culturel Le Fin Mot de l'histoire organise une visite commentée de l'exposition consacrée à Napoléon Bonaparte, le dimanche 16 mai à 14 h, au musée David Stewart, à l'île Sainte-Hélène. Coût: 15 $. Rens.: 514 279-2846, poste 1.

■ **Montréal au féminin, l'histoire des femmes dans la ville.** Le Collectif d'animation L'Autre Montréal offre deux visites commentées en autobus, le dimanche 16 mai: *Montréal au féminin, l'histoire des femmes dans la ville* à 10 h, et *Ville Saint-Laurent, des dos blancs à la planète* à 13 h 30. Départs: square Saint-Louis (métro Sherbrooke). Coût: 13 $ pour chacune des visites. Rens.: 514 521-7802.

■ **La cité de Julie Papineau.** Guidatour offre une randonnée commentée à pied sur l'histoire du Vieux Montréal (de 1800 à 1850), en compagnie du personnage Julie Bruneau Papineau, épouse du chef des Patriotes, les samedi 15 et dimanche 16 juin. Rendez-vous à 13 h 30 devant la boutique du parvis de la basilique Notre-Dame. Coût: 12,50 $. Réservations nécessaires: 514 844-4021.

■ **Quartier chinois.** Kaléidoscope organise une visite commentée du Quartier chinois, le dimanche 16 mai à 10 h et à 14 h. Départ: au complexe Guy Favreau, 200. boul. René-Lévesque Ouest. Coût: 13 $, 12 $. Réservations obligatoires: 514 990-1872.

Louise de Ramezay

Dans *Mademoiselle de Ramezay,* les comédiens Sophie Stanké, Martin Coffin et Alain Gendreau font revivre la Nouvelle-France à travers différentes péripéties de la vie de Louise de Ramezay. La pièce est jouée en fin de semaine au Château Ramezay, en ces lieux qui furent témoins de l'histoire palpitante de Mademoiselle de Ramezay. **Voir En famille.**

CONCERTS

■ **Envol 98.** Le Conservatoire de musique du Québec de Montréal présente *Envol 98,* concert avec Samuel Vero, trompette, Michel Levasseur, cor, et Neal Bennett, trombone, le dimanche 16 mai à 15 h, à l'église Saint-Joseph (au 10 050, boul. Gouin Est). Entrée libre. Rens.: 514 873-4031.

■ **L'Orchestre à vent du collège Notre-Dame** présente un concert pour la campagne de souscription de l'organisme Ostéoporose Québec, le dimanche 16 mai à 16 h 30, salle Pollack de l'Université McGill (555 A, Sherbrooke Ouest). Entrée: 10 $. Rens.: 514 398-4547.

■ **De génération en génération.** À l'occasion de la Semaine québécoise des familles, le Choeur de l'UQAM et l'Orchestre de la Société phiharmonique de Montréal présentent un concert, le dimanche 16 mai à 19 h, au Centre Pierre-Péladeau, 300, boul. de Maisonneuve Est. Au programme: Mozart père, Mozart fils, Strauss père et Strauss fils. Entrée: 9 $. Rens.: 514 987-6919.

■ **L'orchestre de chambre Sérénade,** sous la direction de Carole Corman, présente un concert bénéfice pour l'organisme Secours Carrefour Haïti, le dimanche 16 mai à 19 h 30, à l'église Notre-Dame-de-Bonsecours, 1784, chemin des Prairies à Brossard. Entrée: 10 $. Réservations et rens.: 450 676-7141.

EXPOSITIONS

■ **Cerdà, ville et territoire.** L'Institut d'urbanisme de l'Université de Montréal présente *Cerdà, ville et territoire ou comment s'initier à l'urbanisme moderne,* les mardis, mercredis, jeudis et dimanches de 12 h à 18 h jusqu'au 13 juin, au pavillon de la faculté de l'aménagement de l'université (2940, chemin de la Côte-Sainte-Catherine (métro Université de Montréal). Visites commentées de l'expo tous les dimanches à 14 h. Entrée libre. Rens.: 514 343-6865.

■ **États d'âme, états de langue.** À l'occasion du Festival de la littérature organisée par l'UNEQ, le Centre d'exposition Lanaudière présente *États d'âme, états de langue,* oeuvres de dix artistes, du mardi au jeudi de 13 h à 21 h et le samedi de 9 h à 17 h (84, rue Sacré-Coeur, Charlemagne). Entrée libre. Rens.: 514 276-9650.

■ **Art contemporain slovaque.** La Galerie d'Art présente une exposition sur l'art contemporain slovaque, jusqu'au 30 mai, du mardi au dimanche de 12 h à 18 h, au 460, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal (salle 705). Entrée libre. Rens.: 450 662-3717.

■ **Déroutés.** La galerie du Mai présente *Déroutés,* des installations de Diane Bordato, Marcel Chouinard, Robert Morin et César Saëz, entre autres, du lundi au dimanche de midi à 20 h, au 3680, rue Jeanne-Mance. Entrée libre. Rens.: 514 982-1812.

■ **Un autre son de cloche.** La Maison Saint-Gabriel présente *Un autre son de cloche,* une exposition de clochettes de tables aux clochettes de troupeaux, de cloches d'églises aux cloches de téléphone, du mardi au dimanche de 13 h à 17 h (au 2146, place Dublin, quartier Pointe-Saint-Charles). Entrée: 7 $, 5 $, 4 $, 3 $, 2 $. Rens.: 514 935-8136.

DANS LES MUSÉES

■ **Arrimage.** Le Musée d'art contemporain présente *Arrimage,* travaux réalisés à l'école par des jeunes qui ont visité le Musée dans le cadre du projet *L'élève artiste,* jusqu'au dimanche 23 mai du mardi au dimanche de 11 h à 18 h (jusqu'à 21 h le mercredi), au 185, rue Sainte-Catherine Ouest. Entrée libre. Rens.: 514 947-6226.

■ **La Ronde de nuit de Pointe-à-Callière.** À l'occasion de l'anniveraire d'Émile Nelligan et de la fondation de Montréal, le Musée Pointe-à-Callière organise *La Ronde de nuit,* une promenade aux chandelles dans le Vieux-Montréal, le vendredi 14 mai à 21 h 30. Rendez-vous au 350, place Royale. Activité gratuite. Rens.: 514 872-9150.

■ **Hommage à Phyllis Lambert.** Le Centre canadien d'architecture présente *32 photographes italiens: un hommage à Phyllis Lambert,* aux heures habituelles d'ouverture du CCA, au 1920, rue Baile. Entrée: 6 $, 4 $, 3 $. Rens.: 514 939-7000.

■ **Le Théâtre du Rideau Vert.** L'Écomusée du fier monde présente les expositions *Le Théâtre du Rideau Vert, 50 ans de métier et de passion, Scènes tranquilles et anonymes,* toiles de Pierre Godbout, et *Travailleurs et immigrants.* Ouvert le mercredi de 11 h à 20 h, et du jeudi au dimanche de 10 h 30 à 17 h (au 2050, rue Amherst). Rens.: 514 528-8444.

■ **Le design italien.** Le Musée des arts décoratifs présente *Le design italien dans la collection du musée,* du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, le mercredi jusqu'à 21 h (au 2200, rue Crescent). Plus de 140 objets des années 1930 à nos jours (meubles, créations en verre, en céramique, etc.). Entrée: 4 $, 3 $. Rens.: 514 284-1252.

CAMPUS

■ **Concert électroacoustique.** La faculté de musique de l'Université de Montréal présente un concert électroacoustique, les vendredi 14 et samedi 15 mai à 20 h, à la salle Claude Champagne (200, av. Vincent-d'Indy, Outremont). Au programme: créations sonores et visuelles. Entrée libre. Rens.: 514 343-6427.

■ **Trois pièces en un acte.** l'Atelier de mise en scène du Conservatoire d'art dramatique de Montréal présente trois pièces en un acte, les vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 mai à 20 h, au 100, rue Notre-Dame Est, Montréal. Au programme: *Le Big Boss* de Woody Allen, *Le Guichet* de Steve Pilarezik et *Le Shaga* de Marguerite Duras. Entrée libre. Réservations et rens.: 514 873-4283.

■ **Le Juke-box du 20e siècle.** Le Island City Barbershop Chorus présente le *Juke-box du 20e siècle,* le samedi 15 mai à 14 h et 20 h, à la salle de concert de l'Université Concordia, 7141, rue Sherbrooke Ouest. Au programme: chansons populaires contemporaines. Entrée: 15 $, 10 $. Rens.: 514 848-7928.

■ **Intermède.** Les finissants du programme de design graphique de l'Université du Québec à Montréal présentent leurs travaux, jusqu'au dimanche 16 mai, de 12 h à 18 h, au 1440, rue Sanguinet (métro Berri-UQAM). Entrée libre. Rens.: 514 987-3395.

DIVERS

■ **Danse sans tabac et sans alcool.** Danse énergie libre expression organise une soirée de danse (musique du monde, tribal, swing, ambiant, etc.), le samedi 15 mai à 21 h 30. salle Salaberry, 1710, rue Beaudry (métro Beaudry). Soirée sans tabac et sans alcool (local pour fumeurs). Eau distillée gratuite. Coût: 10 $. Rens.: 514 522-6276.

■ **Multi-collections 1999.** Le Club des collectionneurs d'épinglettes présente *Multi-collections 1999,* regroupant 100 exposants, les samedi 15 et dimanche 16 mai de 10 h à 17 h, au pavillon des Pionniers de Saint-Hyacinthe, 2670, av. Beau-Parlant (angle Turcot). Entrée: 3 $, enfants accompagnés gratuit. Rens.: 418 542-0089.

■ **Au coeur de la mode.** La Fondation Farha organise *Au coeur de la mode,* une vente de vêtements dont les bénéfices serviront à lutter contre le sida, le dimanche 16 mai de 10 h à 17 h, au Palais des congrès. Plus de 50 grands noms de l'industrie du vêtement tiendront boutique lors de cet événement. Entrée: 2 $. Rens.: 514 270-5010.

■ **Tournoi d'échecs.** La Ligue lavalloise d'échecs organise un tournoi pour les 6 à 16 ans, le dimanche 16 mai à 10 h 30, au Centre des loisirs Saint-Louis de Montfort, au 25, rue Saint-Louis, Pont-Viau (Laval). Inscriptions: 10 $. Rens.: 450 972-1923.

■ **Initiation au Tai Ji Quan.** Le Centre Pierre Boogaerts offre un cours d'initiation au Tai Ji Quan de l'école de la Voie intérieure, le dimanche 16 mai à 10 h 30 et 14 h 30, au 330, chemin Lisgar, à Ulverton. Des exercices se dérouleront de 10 h à 16 h pour les visiteurs. Apportez un lunch. Pour s'y rendre: autoroute 20, sortie 147. Entrée libre. Rens.: 1-888 922-1146.

Recherche et textes : André Cloutier

Trait d'union

POUR FAIRE CONNAISSANCE...

Indicatif régional 514 et 450
1 514 976-7111
Des frais de 1.98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

Autres indicatifs régionaux
1 900 451-7111
Des frais de 2.29 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

FEMME CHERCHE HOMME

BUT: TENDRESSE ET AMOUR
Professionnelle, 50aine, 5'5'', poids santé, cherche homme s'intéressant à la danse et aux médecines douces 17264

BEAUTÉ, SENSUALITÉ, SINCÉRITÉ
Belle 50aine bien conservée, raffinée, séduisante, cherche H mi-sportif mi-intellectuel, actif, belle app, combiné à un bel intérieur 17273

POUR DÉVELOPPER UNE AMITIÉ OU PLUS
Rive-sud, Monique, 40aine, 5'5'', 140 lb, fumeuse, tranquille, franche, aimant choses simples de la vie, cherche H 48-59 ans, sincère, sens de l'humour 17274

BELLE PROFESSIONNELLE RETRAITÉE
46 ans, 5'5'', très voluptueuse, n-fum, sensuelle, chaleureuse, cherche H 40aine, costaud, n-fum, honnête, spirituel, sens de l'humour 17166

VOICI MA LISTE D'ACHAT
45 ans, autosuffisante, cherche H québécois, professionnel, moins de 50 ans, libre, heureux, amoureux, autonome, pour relation long terme 17276

SOLEIL
47 ans, blonde, jolie, mince, taquine, mi-intello mi-sportive, cherche H plus ou moins 50 ans, 5'10'' et plus, doux, tendre, libre, amusant 17277

PARTAGER INTÉRÊTS
Professionnelle, cherche H 45-55 ans, jeune d'allure, en forme, pour partager loisirs, vélo, patin roues alignées, ciné, sorties, restos 17278

TRÈS BELLE PARISIENNE DE CLASSE
35 ans, chev foncés, racée, raffinée, épicurienne, sélective, cherche H de droit de haut niveau, grand, charmeur, gentil, équivalent 17038

DISTINGUÉE ET AFFECTUEUSE
Divorcée, 48 ans, 5'8'', mince, châtaine, yx verts, distinguée, heureuse, intelligente, cherche bel H d'affaires, 6', avec affinités 17282

À LA FOIS ROMANTIQUE ET DYNAMIQUE
39 ans, 5'6'', chev longs, yx verts, n-fum, distinguée, passionnée, professionnelle, mère, cherche H sensible, raffiné, cultivé, aimant la vie 17287

À LA RECHERCHE D'UN SOURIRE
25 ans, grande, bien proportionnée, châtaine, yx verts, jolie, sportive, cherche jeune H 5'10'' et plus, avec charisme et bien dans sa peau 17290

PRÉFÉRENCE POUR LES HOMMES NOIRS
Professionnelle, ayant une préférence pour les hommes noirs, cherche H 45-55 ans, professionnel, authentique, responsable, aimant l'humour 17127

POUR UNE BELLE AMITIÉ
Belle personnalité, 46 ans, jolie, mince, cherche H 40aine, 5'9'' et plus, mince, sérieux, pour activités physiques et culturelles 17288

BUT SÉRIEUX
51 ans, 5'4'', 130 lb, n-fum, autonome, aime le camping, vélo, danse, restos, cherche H 50aine, grand, mince, chevelu, avec affinités 17294

DISTINGUÉE, AUTONOME, SOCIABLE
57 ans, 5'8'', poids santé, n-fum, spirituelle, cherche H 54-64 ans, 5'10'' et plus, honnête, sensible, pour complicité et tendresse 17295

POUR METTRE LA SOLITUDE EN FAILLITE
44 ans, 5'5'', 130 lb, rousse, yx verts, 2 enfants, divorcée, fumeuse, pétillante et chaleureuse, cherche H 50aine, intègre 17224

RELATION À LONG TERME
Rive-Sud, 41 ans, attrayante professionnelle, 5'3'', 110 lb, n-fum, 1 fils garde partagée, sérieuse, séduisante, affectueuse, aime le ciné, restos, méditation, rêvant d'amour avec H, relation sérieuse 17216

JOLIE, TRÈS ACTIVE ET ÉLÉGANTE
Femme de caXRière, 5'4'', 115 lb, mère, spirituelle, cherche très bel H 37-42 ans, professionnel, n-fum, en très bonne forme, sociable 17189

ROMANTIQUE, SENTIMENTALE, FIDÈLE
35 ans, 5'4'', 130 lb, belle app, cherche H d'affaires ou professionnel 40-50 ans, libre, bien dans sa peau, jeune de coeur, bon vivant 17185

AMITIÉ SINCÈRE
Libre, 48 ans, 5'6'', 140 lb, aime le vélo, natation, randonnées pédestres, cherche homme avec affinités 17199

CHERCHE HOMME TAILLE FORTE
Jolie dame raffinée, mi-50aine, 5'8'', 137 lb, élégante, cherche H 50 ans et plus, taille forte, chaleureux, autonome, but sérieux 17208

TRÈS BELLE FEMME ÉQUILIBRÉE
35 ans, 5'6'', 120 lb, n-fum, raffinée, cherche professionnel universitaire, 35-45 ans, mince, d'apparence agréable, sans enfants, intelligent 17170

DOUCE FEMME CÂLINE ET ÉCLECTIQUE
Française, retraitée de l'enseignement, mince, jolie, aimant l'humour, musique, cherche grand bel H libre, très bon niveau socio-culturel 17213

DU MIDI DE LA FRANCE
Femme de 42 ans, 5'2'', poids prop, n-fum, cherche H entre 5'10'' et 6'2'', authentique, bon vivant, très disposé au bonheur 17215

POUR VIE À DEUX
Danielle, 40aine, 5'3'', 125 lb, allure jeune, 1 fille de 11 ans, aime le vélo, ciné, cherche H honnête, calme, sens de l'humour 17217

JEUNE MAMAN FIÈRE ET DYNAMIQUE
Début 40aine, grande, belle app, aime rire, vélo, activités de plein air, cherche H 36-42 ans, avec 1 enfant entre 4 et 8 ans, doux, patient 17116

BELLE GRANDE FEMME AUTONOME
42 ans, 5'10'', 140 lb, 2 fillettes, autonome, cherche H entre 38-48 ans, 6' et plus, n-fum, intéressant, belle personnalité 17233

PARTAGER BELLES CHOSES DE LA VIE
Jolie, 46 ans, blonde, 5'4'', 117 lb, sans enfants, élégante, cultivée, sélective, dynamique, cherche gentleman 5'10'' et plus, n-fum, autonome 17234

RIVE-SUD
Femme, 51 ans, 5'4'', 130 lb, n-fum, autonome, aime la danse, sports, restos, cherche H fin 40aine, policier ou autres, avec affinités 17235

ACTIVE, ATTENTIVE, FRANCHE
Montérégie, professionnelle, 28 ans, 5'5'', poids prop, cherche célibataire 27-34 ans, n-fum, autonome, intègre, attentionné, sociable 17237

PROFESSIONNELLE DE 48 ANS
Professionnelle, 5'5'', mince, cherche H n-fum, début 50aine, universitaire, mi-intello mi-sportif, aimant les arts, nature, voyages 15004

SPORTIVE, INTELLIGENTE, PASSIONNÉE
37 ans, 5'8'', poids prop, blonde, yx verts, mère, franche, cherche H fin 30aine ou 40aine, chaleureux, un peu macho, passionné, sportif 17239

FEMME DE 46 ANS DE LAVAL
5'6'', poids prop, de belle app, aime le vélo, natation, fleurs, cherche H entre 46-55 ans, 5'9'' et plus, actif, éduqué, autonome 17240

POUR PARTAGER PLAISIRS VARIÉS
Grande femme mature, 46 ans, professionnelle, cherche grand costaud plus ou moins 50 ans, n-fum, en forme, esprit libertin mais corps loyal 16749

DES MERS TEMPÉRÉES
La 40aine, grande, rondeurs généreuses, de belle app, n-fum, professionnelle, intelligente, rieuse, cherche un ami véritable et libre 17017

DOUCE SCORPIONNE
54 ans, 5'7'', svelte, allure jeune, professionnelle, adepte de vie saine, lecture, ciné, plein air, cherche compagnon pour une vie meilleure 17246

ACCENTUER LES PLAISIRS DE LA VIE
Grande brune début 40aine, mince, féminine, bien dans sa tête et dans sa peau, cherche bel H charmant, avec bon sens de l'humour 17248

ATOMES CROCHUS RECHERCHÉS
Femme de 41 ans, 5'8'', 130 lb, chev châtains, yx gris, professionnelle en communications, cherche H libre, sans enfants, cultivé, hédoniste, bonne forme, humour très aiguisé 17182

DU PLASIR ET DE LA JOIE
Infirmière, 46 ans, 5'4'', 120 lb, blonde, yx bleus, n-fum, aime l'amour, voyages, cherche H entrepreneur, mature, aimant la vie 17141

BELLE FEMME RAFFINÉE ET SPORTIVE
Professionnelle, grande, mince, 5'6'', aime le golf, ski, voile, cherche H 5'10'' et plus, belle app, professionnel, pour but sérieux 17138

RAYON DE SOLEIL, JOLIE, MINCE
Universitaire, 38 ans, 5'3'', enjouée, cherche H mince, 5'8'' et plus, libre, n-fum, aimant les sports, voyages, pour relation stable 17124

PLEIN AIR, RESTOS ET DANSE
50 ans, 5', grassette, n-fum, aime la vie, cherche H 50aine, chev grisonnants, avec affinités, pour but sérieux 17163

INTELLECTUELLE ET SPORTIVE
63 ans, 5'7'', mince, libre, cherche homme grand, environ même âge, libre, autonome, pour relation stable 17167

POUR AMITIÉ ET PLUS
Professionnelle, 50 ans, 5'5'', poids santé, cherche H aimant la danse et la médecine parallèle, but sérieux 17165

UN AMI, UN AMOUREUX
Professionnelle, jolie, 5'3'', poids santé, mi-intello mi-sportive, cherche bel H 50-60 ans, 5'8'' et plus, costaud, chaleureux, distingué 17115

AUTONOME ET SENSUELLE
Montérégie, mère de belle app, 39 ans, 5'5'', n-fum, cherche H 40aine, Rive-Sud de préférence, avec ou sans enfants, but sérieux 17168

BELLE ACADIENNE SENSUELLE FIDÈLE
50aine, 5'5'', 130 lb, blonde, romantique, spirituelle, cherche H d'affaires ou professionnel 50-60 ans, belle app, n-fum, positif, actif 17172

SÉLECTIVE AVEC BEAU LOOK
TeXRebonne, 60 ans, 5'3'', 117 lb, fumeuse, distinguée, cherche homme sensible, autonome et agréable 17178

JOLIE RETRAITÉE, ARTISTE EN HERBE
Drummonville, fin 50aine, passionnée de nature, ciné, théâtre, golf, cherche monsieur distingué, raffiné, romantique, avec affinités 17179

DOUCE ET SENSUELLE
Femme dans la 50aine, 5'4'', 165 lb, chev bruns, yx pers, aime le théâtre, ciné, lecture, restos, cherche H libre, avec affinités 17181

AUTHENTIQUE ROMANTIQUE
46 ans, yx brun vert, jolie, mince, de style classique, cherche H de qualité, 40aine, 5'9'' et plus, beau physique, n-fum, rieur, bricoleur 17160

AMOUR, DÉLICE ET FANTAISIE
Jolie brune, fin 40aine, raffinée, cherche H d'envergure, 58-64 ans, bon caractère, sens de l'humour, pour apprécier la vie à deux 17186

DIFFÉRENTE, ATTACHANTE
Cuvée 48, 5'6'' et plus, 160 lb et moins, curieuse, rieuse, cherche H de goût et de coeur, 5'10'' et plus, costaud, libre, n-fum, sensible 17102

PROFESSIONNELLE SANS ENFANTS
39 ans, 5'4'', 120 lb, de belle apparence, cherche homme 41-47 ans, non fumeur, universitaire, bilingue, dynamique, intelligent, sens de l'humour 17110

BELLE 40AINE
Rive-Sud, n-fum, sensuelle, en forme, cherche H actif, 45-50 ans, aimant les bons repas, bon vin, plein air et les relations sérieuses 17077

RELATION HARMONIEUSE ET STABLE
Jolie femme distinguée, fin 50aine, élégante, autonome, possédant de bonnes valeurs morales, cherche H libre, 60 ans et plus, avec affinités 17078

LIBERTÉ NOUVELLE ET GOURMANDE
Professionnelle, autonome, ouverte, aime la danse, pêche, plein air, cherche H 40-50 ans, libre, drôle, avec affinités 17142

POUR COMPLICITÉ, RIRE ET PLAISIR
Jeune sportive, 30 ans, aimant le vin rouge, chocolat et salsa, cherche H noir, n-fum, 30aine, 5'9'' et plus, passionné, tendre, mature 17082

POUR UNE RELATION DURABLE
Jolie professionnelle pétillante, fin 40aine, n-fum, yx verts, aime la musique, ciné, restos, voyages, cherche H 45-55 ans, pour temps heureux 17005

JEUNE RETRAITÉE AUTONOME
54 ans, blonde, yx bleus, cherche professionnel retraité moins de 58 ans, positif, pour partir en motorisé à travers les États-Unis 17092

FEMME LIBRE ET DISTINGUÉE
58 ans, 5'4'', belle app, cherche H libre, 58-64 ans, 5'8''/5'11'', veuf, honnête, tendre, affectueux, autonome, pour relation stable 17047

FEMME LIBRE ET ENJOUÉE
40 ans, 5'4'', mince, jolie, n-fum, 1 fils de 5 ans, casanière, cherche H 40-45 ans, poids santé, belle app, n-fum, heureux, amitié ou plus 17101

PROFESSIONNELLE, CENTRE-VILLE
41 ans, jolie, mince, sans enfants, cherche H d'amérique latine, 35-47 ans, poids prop, avec joie de vivre, aimant la danse 17103

DU TALENT, DU TALENT À REVENDRE
Très belle femme, 30aine, artiste, oeuvrant dans le domaine musical, cherche bel H producteur influent ou musicien professionnel seulement 17106

JOLIE FEMME NOIRE SÉLECTIVE
5'5'', mince, chev auburn, classique, cherche professionnel 33-38 ans, célibataire, 5'10'' et plus, sans enfants, n-fum, beau visage, galant 16585

CONFIANCE, COMPLICITÉ, CROISSANCE
Semi-retraitée, 5'5'', 135 lb, blonde, élégante, dynamique, cherche H n-fum, 55 ans et plus, 5'8'' et plus, riche de coeur et d'esprit 17118

RIVE-NORD, AUTONOME ET DÉTERMINÉE
40aine, 5'5'', poids prop, cherche H 45-50 ans, 5'9'' et plus, n-fum, actif, en forme, pour partager moments agréables et qui sait? 17120

POUR RELATION STABLE ET ÉPANOUIE
38 ans, 5'7'', poids santé, 1 enfant de 12 ans, créative et entrepreneure, féminine et sportive, cherche H du même groupe d'âge 17069

FEMME EUROPÉENNE
Début 40aine, 5'6'', 127 lb, châtaine, yx verts, sans enfants, aime la nature, sports, voyages, cherche H professionnel, chaleureux, libre 17123

PARTENAIRE POUR LE MILLÉNAIRE
Professionnelle, à l'aube de la 50aine, 5'4'', 125 lb, jolie, cherche ami solide, communicatif, n-fum, des Basses-Laurentides de préférence 17126

JOLIE BRUNE AUX YEUX VERTS
Rive-Sud, 40aine, élégante, énergique, sexy, cherche H 45-55 ans, 5'9'' et plus, poids santé, honnête, charmant, pouvant être tennisman 15994

CULTIVÉE, SENSIBLE, FÉMININE
49 ans, 5'2'', 105 lb, aime le plein air, voyages, cherche compagnon cultivé, moins de 56 ans, avec valeurs profondes, relation stable 17046

LOISIRS ET PETITS BONHEURS
Femme mi-40aine, mince, bien proportionnée, autonome, libre, active, cherche monsieur distingué, intelligent, capable de s'investir dans une nouvelle relation 17034

DE STE-AGATHE
Chrétienne de 48 ans, 5'5'', 135 lb, chev bruns, yx foncés, n-fum, Scorpion, cherche H 50aine, grand, élégant, fidèle, sobre, libre 17036

DOUCE, AFFECTUEUSE, BUT SÉRIEUX
48 ans, 5'2'', 110 lb, allure gamine, féminine, calme, cherche H n-fum, doux, franc, fidèle, communicatif, attentionné 17041

QUE SERA SERA
52 ans, blonde, 5'2'', poids santé, en forme, heureuse, intérêts variés, cherche H 47-57 ans, poids santé, éduqué, n-fum 17042

DANS LES LAURENTIDES ET LA 40AINE
Diane, pas compliquée, aime le ciné, restos, musique, spectacles, vélo, natation, cherche H avec goûts similaires et différents 17043

ACTIVITÉS DE PLEIN AIR
47 ans, 5'4'', avec enfants, aime le ciné, bons livres, soupers en tête-à-tête, cherche H pas compliqué, pour partager les bons moments 16885

AIME LA VIE ET L'AMOUR
Belle de 49 ans, 5'4'', 130 lb, n-fum, aime les sports, voyages, musique, danse, cherche H viril, distingué, souriant 17035

PROFESSIONNELLE, ALLURE JEUNE
48 ans, autonome, mince, cherche H sens de l'humour, en tuxedo ou en jeans, idéal si Scorpion 17049

AMOUR POUR LA VIE, MINCE, ÉLÉGANTE
Belle femme, 5'7'', n-fum, cherche H 45 ans et plus, tendre, intelligent, patient 17050

POUR RELATION DE COUPLE SÉRIEUSE
Retraitée, autonome, 52 ans, 5'4'', 125 lb, yx verts, jolie, cherche H 55-début 60aine, 5'9'' et plus, costaud, intelligent, affectueux 17057

BEL OISEAU DU PRINTEMPS
Rive-Sud, 45 ans, 5'6'', 140 lb, artiste, universitaire, passionnée, curieuse, authentique, à la recherche de l'amour, pour voler en duo 16956

POUR PARTAGER INTÉRÊTS ET AMITIÉ
Rive-Sud, 60 ans, 5'4'', n-fum, joie de vivre, aime les voyages, ciné, théâtre, cherche H grand, aimant jaser, rire, but tendresse et relation 17075

NATURE ET VIE SIMPLE
Femme honnête, 45 ans, 5'4'', mince, aime la nature, vie simple, cherche H entre 40-50 ans, 5'8'' et plus, équilibré, non superficiel 16954

AMOUR ET HUMOUR
49 ans, 5'4'', mince, jolie, chev bruns, n-fum, cultivée, enjouée, aime les sports, musique, voyages, cherche H 49-55 ans, avec affinités 16983

FANTAISIE EN MUSIQUE
Brunette, 5'4'', poids santé, mi-intello mi-sportive, cherche H distingué, entre 50-60 ans, n-fum, pour bâtir une vie de rêve 16942

PETITE FEMME PASSIONNÉE, ATTIRANTE
Début 40aine, mince, blonde, n-fum, sportive, cherche H d'affaires 35-50 ans, poids santé, enjoué, pour belle complicité amoureuse 16988

SOUPER À LA CHANDELLE
48 ans, blonde, mince, très romantique, taquine mais jolie, cherche grand monsieur plus ou moins 50 ans, tendre, très doux 16990

PETITE VALSE BRILLANTE DE CHOPIN
Jeune 50aine, blonde, yx bleus, musicienne, romantique, cultivée, cherche H 49-59 ans, belle app, n-fum, avec affinités, but sérieux 16843

EFFERVESCENTE ET CHALEUREUSE
Professionnelle, début 50aine, 5'6'', jolie, n-fum, enjouée, pas compliquée, communicative, cultivée, autonome, sens de l'humour aiguisé 16943

S'APPRIVOISER MUTUELLEMENT
Brunette, 52 ans, simple, intérêts variés, cherche H intègre et libre, pour relation amicale d'abord 17001

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ
45 ans, 5'3'', poids prop, belle app, n-fum, douce, loyale, cherche professionnel 45-55 ans, 5'9'' et plus, avec classe et distinction 16385

PASSIONNÉE, ENTIÈRE, AUTHENTIQUE
40 ans, 5'6'', voluptueuse, châtaine, yx verts, dynamique, cherche H 40aine ou plus, costaud, peu banal, ricaneux, pour partager loisirs 14570

POUR PARTAGER TEMPS LIBRES
Mont-Tremblant, coquette châtaine, yx noirs, 33 ans, 1m60, 64 kilos, simple, indépendante, gentille, cherche H intéressant, cultivé 16968

L'AVENIR À DEUX
Attrayante retraitée, 50aine, blonde, petite, yx verts, n-fum, raffinée, cherche professionnel ou H d'affaires, 50aine et plus, distingué 17014

TENDRE, SPORTIVE, CULTIVÉE
Professionnelle début 50aine, 5'4'', sage, aime la littérature, peinture, cherche H dynamique, capable d'intensité, désirant s'engager 17016

SENSIBLE, SIMPLE, ACTIVE
37 ans, 2 garçons, appréciant la vie, sports, moments romantiques, cherche H 5'10'' et plus, n-fum, cultivé, raffiné, bonne éducation 16979

POUR NOUVELLE RELATION DURABLE
Grande dame, 49 ans, universitaire, sensible, entière, cherche H 50 ans et plus, universitaire, professionnel, n-fum, sportif, optimiste 16268

VEUVE CULTIVÉE ET TENDRE
Montréal, 50aine, 5', 120 lb, belle app, n-fum, cherche ami dans la 60aine, honnête, fidèle, bilingue, aimant la lecture, diverses activités 15555

POUR BELLE RELATION À LONG TERME
Belle femme, 40 ans, 5'6'', 115 lb, sélective, cherche professionnel, 40-50 ans, belle app, n-fum, libre, sincère, aimant les activités plein air, voyages, relation sérieuse 17026

RELATION STABLE ET ENGAGÉE
Jolie professionnelle, 39 ans, 5'6'', 125 lb, chev bruns, yx bleus, mère, active, cherche H 44 ans et moins, 5'10'' et plus, n-fum, articulé, capable d'exprimer ses émotions 16975

CASANIÈRE, AUTONOME, PASSIONNÉE
Rive-Nord, 44 ans, 5'2'', 130 lb, de belle app, n-fum, honnête, aime l'horticulture, pêche, bon vin, cherche un ami/amant 16933

EFFERVESCENTE ET CHALEUREUSE
Professionnelle, début 50aine, 5'6'', jolie, n-fum, pas compliquée, enjouée, communicative, cultivée, autonome, sens de l'humour 16927

UN CADEAU PRÉCIEUX DE LA VIE
Professionnelle, 40aine, 5'10'', romantique, valeurs profondes, espère ami fiable, stable, galant, épanoui, raffiné, généreux, pour projets communs 16946

POUR AMITIÉ ET SORTIES
Jeune mère de la Rive-Sud, 28 ans, 5'2'', 110 lb, cherche H 32-38 ans, poids prop, indépendant, pour amitié d'abord, sorties, ciné 16949

SPORTIVE ET RETRAITÉE
54 ans, 5'6'', élégante, jolie, libre, n-fum, aime le golf, natation, marche, arts, animaux, campagne, cherche H avec disponibilité et affinités 16779

L'ESSENTIEL, AIMER ET ÊTRE AIMÉE
Banlieue Ouest, 47 ans, 5'8'', 195 lb, allure jeune, enfants, cherche compagnon n-fum, pour partager tendresse, rire, passion et ciel bleu 16882

SAGESSE ET FANTAISIE
Femme célibataire de 44 ans, travailleuse, cherche un partenaire entre 45-55 ans, libre et sérieux 16563

POUR RIRE UN PEU
51 ans, 5'3'', pas laide, plutôt sérieuse, cherche H du même âge, plutôt grand, plutôt mince, mais pas trop sérieux, pour rire un peu 16960

JOLIE, INTELLIGENTE, DYNAMIQUE
Début 50aine, d'origine française, 5'5'', poids prop, cultivée, cherche H 50-55 ans, libre, chaleureux, passionné, un peu macho 16963

BIEN DANS SA PEAU
44 ans, 5'3'', poids prop, aime les sorties culturelles et sportives, restos, nature, cherche professionnel intéressant, avec affinités 16965

TENNIS INTERMÉDIAIRE
45 ans, 5'8'', formes généreuses, belle et bien dans sa peau, cherche complice 40-50 ans, 5'10'' et plus, avec affinités, ouvert d'esprit 16966

DYNAMIQUE, FACILE À VIVRE
Jeune professionnelle autonome, début 40aine, sportive, cherche homme n-fum, disponible, sportif et bien dans sa peau 16967

SOCIABLE, ACTIVE, TRÈS FÉMININE
Jolie, 39 ans, 5'8'', 130 lb, cherche professionnel 38-50 ans, 5'10'' et plus, poids prop, sans barbe ni moustache, golfeur, sans enfants 16972

VOULEZ-VOUS DANSER LE TANGO
Grande, mince, chev bruns, yx clairs, professionnelle, élégante, pétillante, cherche son semblable entre 50-55 ans, qui est à la hauteur 16973

POUR RELATION PASSIONNANTE
Christian, 30aine, 5'6'', 135 lb, père, cherche F 30aine ou 40aine, avec ou sans enfants, sociable, douce, aimant le dialogue, sorties 17257

BEL HOMME FRANÇAIS HYPER SYMPA
Marc, 53 ans, 6'1'', 193 lb, aventurier dans l'âme, cherche jeune F 38-48 ans, physiquement belle, intelligence active, sexy, sensuelle 13757

SPORTIVE, AFFECTUEUSE, SOCIABLE
32 ans, très jolie blonde, yx bleus, 5'1'', 105 lb, 2 enfants, cherche professionnel belle app, n-fum, sportif, affectueux, fidèle 16974

HOMME CHERCHE FEMME

TRÈS BEL HOMME PROFESSIONNEL
Début 30aine, 5'10'', poids prop, cultivé, sportif, gentil, cherche belle F pour se connaître, s'amuser, activités sportives et plus 17251

PASSION, SENSUALITÉ, SEXUALITÉ
35 ans, 6'2'', 190 lb, cherche jolie demoiselle fin 20aine début 30aine, ravissante et gracieuse, pour plaisirs partagés 17255

PROFESSIONNEL DE LA RIVE-SUD
34 ans, 5'8'', poids normal, châtain, yx pers, belle app, sportif, aime les sorties, cherche F douce, jolie, féminine, sportive, but sérieux 17256

SPORTIF ET CULTIVÉ
38 ans, 6', 175 lb, mince, professionnel, sans enfants, n-fum, éclectique, sportif et cultivé, cherche compagne de même acabit 17261

JEUNE D'APPARENCE ET DE COEUR
Très bel homme, 48 ans, 6'2'', 208 lb, n-fum, autonome, cherche très jolie dame, 5'6'' et plus, poids prop, pour relation à long terme 17260

TRÈS TRÈS BELLE APPARENCE
Professionnel début 30aine, 6', 190 lb, blond, yx bleus, ex-mannequin, cherche superbe F 24-34 ans, professionnelle, sportive, cultivée 16838

ANNONCE DE LA SEMAINE

JARDINIER RECHERCHÉ
Jardin printanier, cherche jardinier 50aine, aimant les arts, culture, attentionné et sérieux, en vue d'une récolte abondante à l'automne 17272

AMOUR, TENDRESSE, COMPLICITÉ
Coeur jeune, 62 ans, 5'11'', 175 lb, autonome, ouvert, rieur, intègre, tendre, sensuel, beau, cherche F racée, intelligente, douce, présente 17262

TELLE QUE VUE À LA TÉLÉ
Gars, fin 30aine, cherche fille pour tenir rôle de Sylvie, dans sa version à lui de ''Un gars, une fille'' 17265

UNIVERSITAIRE, PROFESSIONNEL
Montréal, 39 ans, 5'10'', mince, belle app, n-fum, doux, honnête, cherche F moins de 40 ans, mince, sans enfants, sportive, relation durable 17266

POUR ÉCHANGE, ACTIVITÉS, PLEIN AIR
Luc, 5'7'', mince, 1 enfant, communicatif, doux, cherche F 20aine ou 30aine, avec ou sans enfants, sociable, optimiste, affectueuse 17270

GENTILHOMME CAMPAGNARD
Rive-Sud, 54 ans, 5'11'', 200 lb, cultivé, tendre, rieur, grand voyageur, universitaire, cherche F autonome, cultivée, vive, curieuse 17268

VIVRE SIMPLEMENT
Homme costaud, 45 ans, 5'11'', 250 lb, cherche F n-fum, 5'4'' et plus, avec un vécu et des valeurs vraies 16222

BEAU BONHOMME SPORTIF ET FARCEUR
Professionnel, 36 ans, 5'7'', n-fum, père, cultivé, cherche très belle amante passionnée, bien proportionnée, sachant être discrète 17275

BEL HOMME DE 49 ANS
n-fum, 6'2'', 210 lb , aime la musique classique, concerts, pêche, cherche jolie F, 5'6'' et plus, poids prop, indépendante financièrement, but sérieux 16753

CHERCHE FEMME DOUCE
Laval, PieXRe, homme de 47 ans, 5'11'', 185 lb, 2 adolescentes 15-17 ans, cherche une femme douce 17279

CULTIVÉ, TENDRE ET HUMOUR
Professionnel, Laval, 48 ans, 5'6'', aime les voyages, plein air, cherche F distinguée, moins de 52 ans, avec valeurs profondes, relation stable 17284

CHERCHE FEMME MINCE
Yvan, 62 ans, 5'11'', 170 lb, n-fum, aime le vélo, marche, musique, cherche F entre 52-60 ans, mince 17286

POUR RELATION SÉRIEUSE
Montérégie, 35 ans, 5'11'', 165 lb, universitaire, aime la psychologie, histoire, affaires, cherche F 35 ans et plus, n-fum, blonde, raffinée 17300

HOMME DE COEUR, BASSES-LAURENTIDES
Homme d'affaires, 53 ans, 5'6'', costaud, respectueux, fidèle, droit, cherche jolie F féminine, autonome, souriante, affectueuse 17285

AUTONOME ET SPORTIF
Professionnel de 49 ans, 6', 195 lb, amateur de voile, cherche jolie F mi-30aine, n-fum, autonome, sportive, pour relation durable 17292

EN FORME AVEC SENS DE L'HUMOUR
PieXRe, 5'7'', 157 lb, châtain, yx bleus, sportif, cherche F 38-52 ans, poids santé, n-fum, équilibrée, féminine, croyant au bonheur 17293

SIMPLE, SPONTANÉ, SENSIBLE ET BON
45 ans, 5'8'', 140 lb, sensuelle, romantique, cherche très belle F début 40aine, 5'5'' et plus, petite taille, distinguée, féminine, autonome 17250

EUROPÉEN UNIVERSITAIRE
Professionnel, 49 ans, grand, mince, cherche jolie F 40-48 ans, 5'6'' et plus, mince, élégante, aimant la vie culturelle, relation durable 17296

ACTIF, SÉLECTIF, UN PEU FLYÉ
Roger, 49 ans, 5'8'', 168 lb, chev bruns, yx bleus, franc, fier de sa personne, romantique, bon vivant, cherche F mince, 35-42 ans 14487

L'AMOUR DE LA VIE
Homme avec joie de vivre, cherche F dynamique, moins de 35 ans, mince, n-fum, sans enfants, pour lui offrir l'amour de sa vie 17298

POUR RELATION DE TYPE AMIS/AMANTS
Célibataire de 41 ans, mince, cherche F moins de 45 ans, poids santé, très sensuelle, pour rencontres intimes sur une base régulière 17297

POUR COMPLICITÉ SI AFFINITÉS
Homme de 40 ans, célibataire, universitaire, 5'7'', mince, n-fum, cherche F 30-40 ans, poids santé, débrouillarde, positive 17190

PROFESSIONNEL SINCÈRE ET HONNÊTE
38 ans, célibataire, 5'10'', poids normal, belle app, n-fum, cherche F 30-37 ans, belle app, libre, disponible, pour relation sérieuse 17193

POUR FAIRE LE TOUR DU MONDE
Bel homme, intelligent, aime l'humour, culture, sports, cherche F 30-35 ans, n-fum, folle des voyages, pour voyager et beaucoup plus 17194

BEL HOMME PROFESSIONNEL
50 ans, 6', 180 lb, cherche complice sportive, 40-45 ans, 5'4'' et plus, mince, pour pratiquer sports, sorties, soupers à la chandelle 17222

FRANÇAIS, ORIGINAIRE DE LA BRETAGNE
38 ans, région Laurentides, aimant la nature, bonne bouffe, vin, humour, tendresse, cherche F pour partager ces bons moments 17201

VIE SIMPLE ET STABLE
Homme, 53 ans, 5'6'', 140 lb, travaillant, doux et fidèle, aimant la campagne, pêche, vélo, restos, cherche F petite, mince, pas compliquée 17202

ROMANTIQUE, DOUX, GRAND COEUR
Homme séduisant, début 50aine, 5'9'', 175 lb, marié, cherche F 46-52 ans, poids santé, douce, pour relation occasionnelle mais stable 17204

AUTONOME, ROMANTIQUE, AFFECTUEUX
PieXRe, 42 ans, 6'2'', costaud, cultivé, pas snob, doux, cherche jolie F 37 ans et moins, sans excédent de poids, simple 17205

POUR VIVRE AGRÉABLE RETRAITE
Maurice, cherche femme prête à s'impliquer pour vivre une retraite remplie de projets, de respect, d'amour et d'humour 17004

GOÛT D'EXOTISME
Bel homme de 46 ans, sans enfants, cherche très jolie F asiatique ou mulâtre, entre 30-42 ans, pour une relation sérieuse 17207

POUR COMPLICITÉ AMOUREUSE
Jean, 49 ans, 5'7'', 155 lb, n-fum, marié, autonome, cherche F mariée ou engagée, pour complicité amoureuse discrète le jour 17209

POUR ÉVASION ET DOUCES FOLIES
Grand gentleman marié, n-fum, autonome, équilibré, d'allure jeune, aime le dialogue, cherche F évoluée et affectueuse 17210

PARTAGER ACTIVITÉS SPORTIVES
43 ans, 5'9'', mince, sans enfants, cherche professionnelle début 40aine, intello, aimant le vélo, en forme pour parcourir 50 km par jour 17175

TRÈS BON SENS DE L'HUMOUR
30 ans, 5'11'', 150 lb, chev châtains, yx bleus, aime les sports, plein air, cherche jeune F 25-30 ans, sans enfants, n-fum 17056

JEUX AMOUREUX
Fin 40aine, grand, en forme, esprit vif, d'allure sportive, élégant, autonome, cherche F mince, très jolie, allure jeune, côté sexy-timide 17197

SCORPION ENGAGÉ, DOUX ET TENDRE
Bois-Francs, 52 ans, 6', propre, cherche F 40aine ou moins, poids prop, agréable à jaser, pour rencontres occasionnelles et complicité 17223

POUR PARTAGER LE CADEAU DE LA VIE
Professionnel, 53 ans, homme d'affaires, 6', 180 lb, fier, dynamique, honnête, fidèle, libre, cherche belle F mince, franche, colorée 17227

BON VIVANT, EUROPÉEN
6'2'', mince, libre, cultivé, sportif, cherche F 40aine, 5'4'' et plus, mince, n-fum, sens de l'humour, pour tous les plaisirs de la vie 17225

AMITIÉ, COMPLICITÉ, TENDRESSE
39 ans, marié, 5'11'', mince, yx bleus, aime les arts, randonnées pédestres, cherche F mince, discrète, pour rencontres occasionnelles 17226

PROGRAMMEUR POSITIF
Robert, 52 ans, 5'8'', 180 lb, informaticien, simple, n-fum, cherche F 40-50 ans, charmante, positive, enjouée et en forme 17230

DISTINGUÉ, CULTIVÉ, ATTENTIONNÉ
Professionnel, 41 ans, 6'1'', 195 lb, en forme, 1 enfant garde partagée, cherche professionnelle belle de corps et d'esprit, but sérieux 17229

À LA MÊME FLAMME
Retraité, mi-50aine, 5'9'', 172 lb, cherche F retraitée, 45-55 ans, autonome, aimant la musique, nature, vélo, lecture, mer, animaux 14568

PROFESSIONNEL SENSIBLE ET HONNÊTE
Mi-50aine, 5'5'', 160 lb, en forme, n-fum, belle allure, cherche F douce, honnête, spirituelle, pour construire saine et belle relation 17238

INTELLIGENT, TEMPÉRAMENT D'ARTISTE
34 ans, 5'11'', châtain, yx bleus, cherche belle F fin 20aine début 30aine, sans enfants, n-fum, bilingue, autonome, intelligente, sportive 17242

POUR RELATION STABLE
François, 37 ans, 5'11'', 160 lb, chev et yx bruns, n-fum, honnête, fidèle, sens de l'humour, cherche jeune F 28-35 ans, avec affinités 17241

ATTENTIONNÉ ET CHALEUREUX
Professionnel, 38 ans, 6', mince, cherche belle F 26-37 ans, poids prop ou mince, sensible, chaleureuse, pour partager bons temps 17243

RELATION PRIVILÉGIÉE ET EXCLUSIVE
Basses-Laurentides, professionnel, 43 ans, 5'7'', 148 lb, père, peu sportif, cherche F belle app, n-fum, sociable, passionnée, optimiste 17247

**POUR RENC

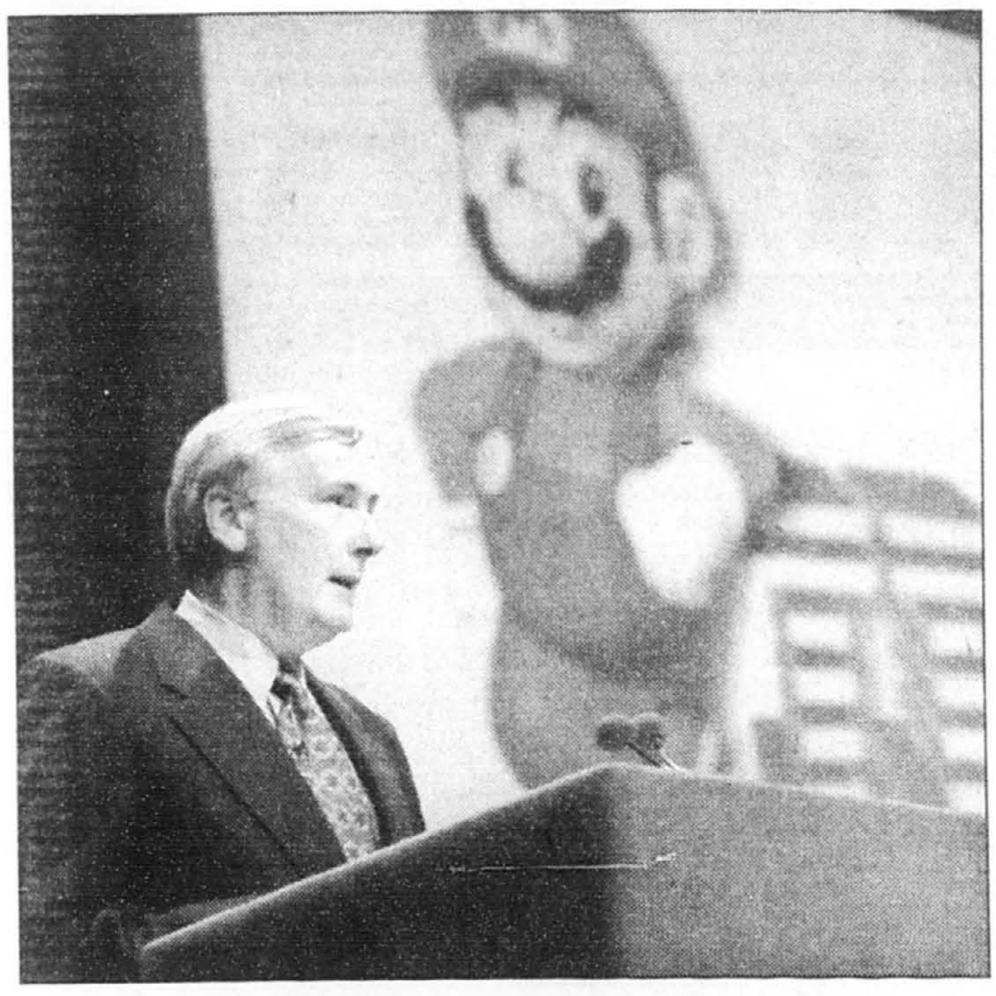


PHOTO AP ©

400 MHz pour jouer !

Howard Lincoln, président du conseil de Nintendo of America, a annoncé, hier à Los Angeles, que IBM et sa société avaient conclu une entente d'une valeur de 1 milliard $ US portant sur la mise au point de la prochaine console de jeu domestique de la compagnie. IBM créera et fabriquera pour cette console un processeur central de 400 MHz, un cerveau électronique plus puissant que dans tout autre système de jeu vidéo existant ou en cours de préparation.

Audience du BAPE à Brossard

La première partie de l'audience publique sur le projet d'élargissement du boulevard Matte et la construction des boulevards Rome, Lepage, Lapinière, Chevrier et L-01, dans les nouveaux secteurs de développement C, J et L de Brossard, aura lieu le 17 mai au centre socioculturel de Brossard, situé au 7905, avenue San Francisco.

Les séances se poursuivront les jours suivants selon les besoins du public et de la commission d'enquête du Bureau d'audiences publiques sur l'environnement (BAPE). Celle-ci dispose de quatre mois pour réaliser son mandat, au terme duquel son rapport sera remis, le 17 septembre, au ministre de l'Environnement, Paul Bégin.

EN BREF

Piquet à Beauharnois

■ Quelque 200 employés d'Hydro-Québec, venant de Montréal, de Valleyfield et de Châteauguay, ont empêché six autobus de la société d'État de franchir les piquets de grève devant la centrale de Beauharnois, au sud-ouest de Montréal. En grève depuis une semaine, ces syndiqués membres de la FTQ estimaient que les autobus étaient remplis de briseurs de grève, dont des ingénieurs et des retraités. La police a dû intervenir à maintes reprises pour calmer les esprits. Aucun autobus n'est passé et les syndiqués comptent revenir aujourd'hui pour dresser encore des piquets de grève. Le syndicat dénonce le fait qu'aucun de ses représentants n'ait pu monter dans les autobus pour vérifier l'identité des passagers.

Accident mortel

■ Un accident a fait quatre morts, hier matin près de Sept-Îles. Quatre jeunes femmes, âgées de 17 à 19 ans, ont péri lorsque la voiture à bord de laquelle elles se trouvaient a été heurtée par une camionnette venant en sens inverse sur la route 138. Trois des victimes sont originaires de Port-Cartier, alors que la quatrième habitait Gallix. Les victimes sont la conductrice, Stéphanie Bernard, Marie-Ève Roy, Julie Vignola et Fanny Cloutier. La voiture a dérapé sur la chaussée rendue glissante par le verglas qui s'est abattu sur la Côte-Nord hier matin. L'accident est survenu dans une courbe à la hauteur du barrage de la rivière Sainte-Marguerite. Le conducteur de la camionnette a été blessé, mais son état n'inspire aucune crainte.

MOT MYSTÈRE

GROUPES — Un mot de 8 lettres

G	N	I	T	E	E	M	A	E	R	B	M	O	N	S
A	L	L	E	P	P	A	R	E	P	U	O	R	G	I
N	I	A	R	T	S	U	R	T	I	E	L	I	F	X
G	E	C	N	U	A	Y	O	N	E	E	O	N	U	U
E	G	U	E	E	R	A	M	R	P	R	U	E	N	E
T	E	R	O	F	F	O	A	C	T	O	R	I	E	S
E	L	L	I	M	A	F	C	R	O	B	R	L	A	M
T	L	E	T	I	N	U	U	C	M	M	B	T	O	E
A	O	I	B	A	T	C	O	O	U	A	I	N	E	L
M	C	L	F	O	M	R	N	U	T	J	D	T	H	E
I	O	O	E	E	T	V	A	R	U	E	E	A	E	E
C	S	T	U	E	D	T	I	P	E	E	I	R	E	S
A	N	T	G	L	A	B	E	L	L	E	L	A	A	A
L	E	E	E	I	V	U	E	C	O	L	E	P	M	A
E	G	A	L	L	I	V	V	E	E	E	A	E	P	I

AMAS, AMICALE, APPEL, ARMADA, BAL, BLOC, BOTTE, CAMP, CAMORRA, COLLEGE, COMITE, CORTEGE, COUR, DEFILE, ECOLE, EPI, FAMILLE, FANFARE, FILE, FORET, GANG, GENS, GLANE, GROUPER, HAIE, ILOT, JAMBOREE, LIGUE, MAREE, MEETING, MELEE, MEUTE, MONDE, MUTUELLE, NOMBRE, NOMBREUX, NOYAU, NUEE, OMNIUM, PARTI, PORTEE, RAME, RUE, SERIE, SIX, TABLEE, TAS, TETE, TOUFFE, TRAIN, TRIBU, TROUPE, TRUST, UNIR, UNITE, VILLAGE, VILLE, VOLEE

Solution du dernier problème: **ARTEMIS**

Parents anonymes est mort, vive la Ligne Parents

JEAN-FRANÇOIS BÉGIN

Le service a changé de nom et de personnel, mais son objectif reste le même : aider les parents en difficulté à dénouer les crises familiales.

Depuis l'automne, la ligne téléphonique Parents anonymes, qui employait des bénévoles depuis 1981, a cédé sa place à un nouveau service, la Ligne parents, qui utilise du personnel professionnel qualifié et rémunéré.

La Ligne parents, dont le porte-parole demeure l'auteur et humoriste Claude Meunier, recourt en effet depuis novembre à une dizaine de psychologues, travailleurs sociaux, psychoéducateurs et sexologues, afin de répondre aux interrogations et aux inquiétudes des parents.

« Les bénévoles n'avaient pas la formation requise pour aller aussi loin que peuvent le faire les professionnels, explique la directrice générale de la Ligne parents, Célyne Muloin. Il n'y avait pas de mandat d'éducation des parents au sujet de leurs enfants. »

Si elle se réjouit de la présence de spécialistes au sein de l'équipe, Mme Muloin reconnaît toutefois qu'ils sont encore en nombre insuffisant. « On pourrait en avoir le double, tellement la demande est grande, mais on n'a pas les moyens », dit-elle.

Depuis 1981, Parents anonymes et la Ligne parents ont répondu à 108 619 appels téléphoniques, dont 11 472 au cours de la dernière année. Dans 10 % des cas, l'usage de la violence est mentionné, que ce soit par le parent envers l'enfant, ou vice-versa.

Les parents qui le désirent peuvent aller chercher de l'aide supplémentaire dans les groupes *Parentraide*, mis sur pied par Générations, l'organisme derrière la Ligne parents (514-288-5555, ou au 1-800-361-5085) et Tel-Jeunes.

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

CORRECTIONS

Encart «Mode maison-Vente d'été», nº 687, dans **La Presse du mercredi 12 mai 1999.**

Page 7.
25% de rabais. Collection «Golf Impact» Koret. Cette collection ne sera pas offerte avant le 25 mai 1999. Pendant la durée de l'événement «Mode maison-vente d'été», Eaton offrira 25% de rabais sur tous les vêtements Koret et Alia Sport en tailles courantes, petites et spécialisées.

Page 19.
Bagages. Collection «Compass» American Tourister. Offre de lancement. Après le 23 mai 1999, nos prix cour. seront tels qu'indiqués.

Page 27.
Mélangeurs pour le bar de Waring. Modèles «Quiet White», «Sunrise Yellow» ou «Chrome». Ne seront pas offerts.

Page 34.
25% de rabais! Mobilier de salle à manger «Summerhouse». Notre prix cour. 1998$. Ne sera pas offert. Eaton remplacera cette offre par: 20% de rabais sur tout le mobilier haut de gamme pour la salle à manger.

Page 36.
Tables peintes à la main «Danbury Collection». Table à café, table de bout, table de canapé et armoire. Offertes à compter du 25 mai 1999.

Page 36.
Meubles «Accents» French Garden. A. Secrétaire. Notre prix cour. 2499 $. en vente 2299 $. Offert à compter du 30 juin 1999.

Eaton s'excuse de tout inconvénient.

EATON

2754030

Hydro Québec

APPELS DE SOUMISSIONS

Les entrepreneurs et les fournisseurs peuvent obtenir de l'information sur les appels de soumissions ouverts et le résultat d'ouverture des plis d'Hydro-Québec en visitant le site Internet de l'entreprise :
www.hydroquebec.com/soumissionnez
ou en composant un des numéros de téléphone suivants :
Montréal et environs : (514) 745-5720
Extérieur : 1 800 363-0910

2752467

DONNEZ-MOI DES AILES

SOCIÉTÉ POUR LES ENFANTS HANDICAPÉS DU QUÉBEC

2300 ouest, boulevard René-Lévesque, Montréal (Québec) H3H 2R5
Tél.: (514) 937-6171

ALES362

LE BRIDGE

André Trudelle

Guidé par ses adversaires

Jens Auken, de calibre international, a joué le contrat qui suit aux championnats nationaux du Danemark. Son partenaire et lui ont demandé la manche à Co. Ouest entame du 5 de K. Pouvez-vous imiter Auken et encaisser 12 levées dans ce contrat ?

Donneur: Ouest
Vulnérabilité: aucune

	NORD	
	♠ AD1087 ♡ A97 ◇ A862 ♣ 10	
OUEST		EST
♠ RV52 ♡ D1062 ◇ 53 ♣ RD3		♠ 964 ♡ 4 ◇ RV1074 ♣ 9854
	SUD	
	♠ 3 ♡ RV853 ◇ D9 ♣ AV762	

Les enchères:

OUEST	NORD	EST	SUD
1 SA	contre	2 K	3 Co
passe	4 Co	passe	passe
passe			

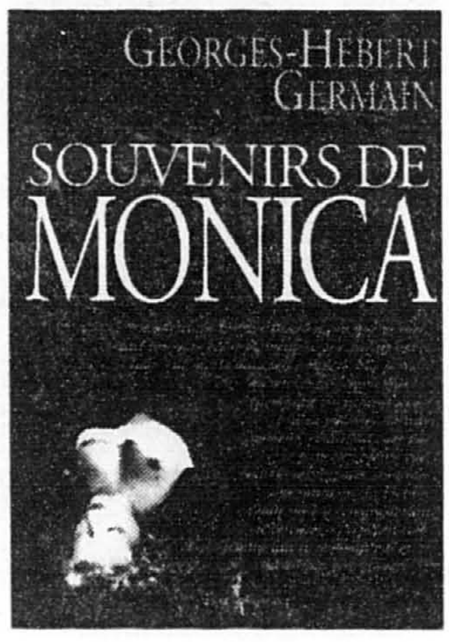
Entame: 5 de K

Infographie *La Presse*

Les enchères sont assez spéciales. Ouest ouvre à 1 SA avec une main de 12 à 14 points. Nord contre. Est donne sa longue. Sud demande 3 Co et Nord porte les enchères à la manche.

Le déclarant a pris l'entame de l'As de K. Petit Tr vers son As et petit Pi vers la Dame qui tient. As de Pi sur lequel Sud défausse sa Dame de K. Petit Pi coupé et petit Tr coupé. Petit K coupé et Tr coupé. Pi coupé. Tr coupé de l'As de Co. Ouest doit sous-couper ! Petit K qui va au Valet d'Est et Sud défausse son 7 de Tr. Mais Ouest doit couper du 6 de Co. Il ne lui reste que Dame-10 d'atout contre Roi-Valet en Sud.

Le déclarant encaisse 12 levées ! « Les enchères de mes adversaires m'ont dicté mon plan de jeu », a commenté le Danoi.



SOUVENIRS DE MONICA

19

— 46 —

Plus tard, quand Téo a roulé ses manches de chemise pour se mettre à table, on a vu un tatouage sur son avant-bras droit, un taureau tout noir avec l'œil, les sabots et le bout du museau rouges. Il a expliqué que c'était l'emblème de la division blindée chargée d'assembler les chenilles et les caillebotis des chars d'assaut qui avaient participé en août au terrible débarquement de Dieppe. À sa manière, par petites touches, par allusions, il laissait entendre qu'il était allé au front, qu'il avait fait partie des premières divisions blindées débarquées sur la fameuse plage bleue où les Alliés avaient été massacrés, qu'il s'était battu, qu'il avait vu le monstre, la guerre face à face, qu'il avait été, qu'il était un héros.

Mais qui aurait pu dire en toute certitude où Téo Sparvieri était réellement allé? En son absence, une rumeur s'était imposée dans le quartier. On croyait qu'il s'était enrôlé pour échapper à des dettes de jeu. Il se fit d'ailleurs très discret. Il ne resta que quelques semaines rue Parthenais. Il déménagea peu avant les fêtes rue De Bullion, en plein Red Light, où ils vécurent quelque temps sur les économies que Marie-Ange avait faites à même la solde de son mari. Puis Téo retrouva son emploi à la ferblanterie, le laissa, le reprit. Ils retournèrent chez les beaux-parents, en repartirent, y retournèrent, dans un va-et-vient incessant.

Après la guerre, le diable en personne s'était établi à Montréal, dans le Red Light et aux environs. Des gens venaient de partout pour le consulter ou simplement le voir en chair et en os. De New York, de Paris, de Toronto et d'Ottawa, mais aussi du fin fond des campagnes et des banlieues qui commençaient alors à s'étendre tout autour de la grande ville.

Le diable ne dormait jamais. À la tombée du jour, beau temps, mauvais temps, on pouvait l'apercevoir un peu partout sur la Main. Il se pavanait tranquillement sous les néons de couleur, tout sourire, tout charme, souriant et satisfait. Il avait des relations partout, du plus bas au plus haut de la société fortement hiérarchisée de la Main. Le voyou le plus démuni était son ami, son confident, son homme, aussi bien que le proxénète riche, élégant et puissant pour lequel se pâmaient les filles ou le caïd dans la main de qui mangeaient les policiers du poste 4 et de l'escouade de la moralité. La fille défraîchie qui offrait un service complet à deux dollars était son amie intime, sa créature chérie, sa protégée, au même titre que la beauté fatale et triomphante qui partait en mission commandée vers les châteaux de Westmount ou d'Outremont.

Le diable voyait tout, savait tout : où trouver des filles fraîches, de l'héroïne, un revolver, à qui revendre un plein camion de lait ou de pain ou cent paires de bas de nylon ou trois caisses de vin de France. Et où se cachait un tel. Et quel jour et à quelle heure viendrait la police, combien il faudrait payer, qui il faudrait vendre ou donner. À chacun, il avait quelque chose à offrir : chair fraîche ou faisandée, robine ou champagne, morphine, cheap thrill ou grand rêve, photos de filles nues ou filles nues en chair et en os, argent vrai ou faux, furtifs plaisirs ou nuits entières de torride volupté. Il invitait le monde entier aux bals qu'il donnait dans ses boîtes de nuit. Il en avait plus de cent cinquante à travers la ville, dont une bonne vingtaine sur la Main même qui, flanquée du Red Light, restait sa métropole, la capitale mondiale des plaisirs.

La Ligue des Vétérans sans logis avait créé à Montréal, tout de suite après la guerre, le mouvement des squatters qui occupaient des maisons et des lieux publics; elle aménageait des garages et des hangars abandonnés qu'elle mettait à la disposition des sans-logis, organisait des manifestations de rue, faisait paraître dans les journaux des articles incendiaires dans lesquels on prenait à partie les spéculateurs fonciers et les grands propriétaires. On dénonçait, on accusait. Ce mouvement avait ses racines aux États-Unis et en Europe occidentale, où la guerre avait créé d'effroyables désordres au sein de la société. On croyait pouvoir enfin redistribuer la richesse de façon plus équitable. Prendre aux riches pour donner aux pauvres.

Téo, même s'il avait passé deux ans à la guerre, et même si sa famille était dans le plus grand besoin, mal logée surtout, s'était tenu à l'écart de la Ligue et des squatters, prétextant que tout ce mouvement était dirigé par des communistes et des faux frères qui lui feraient tôt ou tard payer les services rendus. Et il aimait rappeler, lui qui ne mettait pratiquement jamais les pieds à l'église, que les squatters étaient très mal vus des autorités sociales et religieuses... Il avait facilement convaincu sa mère qu'il s'agissait d'activistes sans foi ni loi et qu'il ne fallait surtout pas s'associer à eux de quelque manière que ce soit.

à suivre

Libre Expression

© 1997, Éditions Libre Expression

900 Décès, prières, remerciements

INDEX DES DÉCÈS

ASSELIN, Jeanne
Outremont
AUBE, Paul-Emile
Rosemère
BOURBONNAIS, Gracia
Laval
BRILLON, René et
GRONDIN, Thérèse
BRUNELLE (Lavallée), Jeanne
St-Constant
CLERK, Andrée
CLERMONT PELLERIN, Louise
Longueuil
COTE, Normand
Québec
DAGENAIS (Me Michel)
DAOUST, Paul Emile
Lakside, Californie
DEMERS, Maurice
Montréal
DESCHAMPS, Père Gérard-Marie
Nicolet
DESHAIES, Thérèse
Ville St-Laurent
DION, Jean-Paul
Dorval
HAMELIN, Denis
LAVOIE-LAPORTE, Suzanne
Montréal
LEWIS (Bergeron), Cécile
St-Hubert
MALIANTOVICH, Nicolas
Montréal
MARANDA, Henri-Yvon
Laval
MATHIEU, J. Eugene
Montréal
PEPIN, Marcel
Montréal
PRUD'HOMME, Origène
Repentigny
RAULIN (Lemay), Lucille
Montréal
RIVEST ARCHAMBAULT, Marie-Rose
L'Epiphanie
TREMBLAY, Germaine (Lemay)
Brossard

ASSELIN, Jeanne (née Langevin)
Le 8 mai, dans le calme et la sérénité, au terme d'une vie de bonheur, de générosité et d'amour, est décédée Jeanne Asselin, née Langevin, épouse d'Édouard Asselin, avocat, C.R., et Conseiller Législatif de 1946 - 1968. Née à Shawinigan le 1er juillet 1908, elle a vécu brièvement à Québec, puis, pour la plus longue partie de sa vie, à Outremont.
Elle laisse profondément tristes son frère Georges Langevin (Marcelle Clark), ses enfants Pierre (Anne Benoit), Paul (Michèle Mongeon), Hélène (André Giguère) et Marie, ainsi que ses petits-enfants JoAnne (William Harla), Charles Giguère, Jean-Christophe, Stéphanie, Edouard et Nicolas Asselin, ainsi que son arrière-petit-fils, Christopher Harla. Ses proches recevront parents et amis jeudi, le 13 mai de 14 à 17 heures, et de 19 à 22 heures au salon
Alfred Dallaire inc.
1111 Laurier Ouest, Outremont
Un service religieux d'amitié et de sympathie aura lieu vendredi le 14 mai à 11 heures à l'église St-Viateur d'Outremont. Tout don peut être fait à un organisme de votre choix.

AUBE, Paul-Emile
1912 - 1999
À Rosemère, le 11 mai 1999, à l'âge de 86 ans, est décédé Paul-Emile Aubé, retraité de radio-canada, époux de Madeleine Lefebvre. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Claude c.s.v., Monique (Emmanuel Roussel) et Nicole (Claude Montreuil); ses petits-enfants Alain (Nicole), Nadine (Serge), Sylvain (Sonya), Michel (Sophie), ses arrière-petits-enfants William, Katherine, David et Raphaël; sa belle-soeur Léda (feu Germain Aubé), ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-soeurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposé au
Complexe funéraire régional Guay inc.
418 boul. Labelle, angle autor. 640
à Rosemère
Les funérailles auront lieu, vendredi le 4 mai à 11h, en l'église Ste-Françoise Cabrini, 210 rue de l'Eglise à Rosemère, suivi de l'inhumation, au cimetière de Berthierville. Heures des visites: jeudi 14 à 17 h, et de 19 à 22 h, vendredi dès 9h.

BOURBONNAIS, Gracia
1912 - 1999
À Laval, le 12 mai 1999, à l'âge de 87 ans, est décédée Mme Gracia Bourbonnais, épouse en premières noces de feu Joseph Arthur Larrivière, en deuxièmes noces feu Laurent Poupart. Elle laisse dans le deuil ses enfants Jeannine (feu Robert Lefebvre), Gisèle, Guy (Berengère Fortin), Muriel (Gérard Plante) et Robert (Gisèle Berthelet), ses petits-enfants et arrière-petits-enfants, neveux et nièces, parents et amis. Exposée au
Complexe funéraire Alfred Dallaire inc.
2159, boul. St-Martin Est, Laval
le jeudi 13 mai de 19 à 22 h, le vendredi 14 mai de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, le samedi 15 mai à partir de 9 h. Les funérailles auront lieu samedi à 11 h en l'église St-Yves, 2975 ave. Sauguenay, Laval et de là retour au complexe St-Martin.

BRILLON, René
GRONDIN, Thérèse
Près de Thurso, le 11 mai 1999, sont décédés accidentellement M. René Brillon, à l'âge de 63 ans et son épouse Thérèse Grondin, à l'âge de 56 ans. Ils laissent dans le deuil leurs enfants Sylvie (Guy Emond) et Stéphane (Lise Le Blanc), leurs petits-enfants Miriam, Etienne et Justine, frères, soeurs ainsi que de nombreux parents et amis. Les familles recevront les condoléances au
Complexe funéraire Urgel Bourgie
3517, boul. Lévesque Ouest, Laval
Les funérailles auront lieu le samedi 15 mai à 10 h en l'église St-Martin et de là au cimetière Jardin Urgel Bourgie. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visite: jeudi et vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à compter de 8 h 30.

BRUNELLE (Lavallée), Jeanne
À St-Constant, le 12 mai 1999, à l'âge de 75 ans, est décédée Mme Jeanne Brunelle, épouse de feu Ulric Lavallée. La famille recevra les condoléances au
Complexe funéraire
Urgel Bourgie Jacques Cartier
1025, St-Laurent Ouest, Longueuil
Les funérailles auront lieu le vendredi 14 mai à 14 h en l'église St-Louis-de-Gonzague, Montréal et de là au cimetière Notre-Dame-du-Rosaire, St-Hyacinthe. Heures de visite: vendredi à compter de 10 h.

CLERK, Andrée
À l'hôpital Charles Lemoyne, le 11 mai 1999, à l'âge de 59 ans, est décédée Mme Andrée Clerk, fille de Jacques et Elisabeth Clerk. Elle laisse dans le deuil sa fille Ginette (Jocelyn Caron, Qc), ses petits-enfants, ses frères et soeurs Lise, feu Robert, Gilles, Jeannine, Jacques et Denise ainsi que ses beaux-frères et belles-soeurs, neveux et nièces. Compenser l'envoi de fleurs par un don à l'Association des maladies mentales. La famille recevra les condoléances au
Complexe funéraire Urgel Bourgie
790, ave. Ste-Croix, Ville St-Laurent
La cérémonie religieuse aura lieu au salon le vendredi 14 mai à 10 h. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Heures des visites: vendredi à compter de 9 h.

CLERMONT (Pellerin), Louise
À Longueuil, le 11 mai 1999, à l'âge de 88 ans, est décédée Mme Louise Pellerin, épouse de feu Gilles Clermont. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Jacques (Gilda Bouchard), André (Gaétane Fournier), Micheline (Gilles Lortie), Nicole (Gilles Boucher), Jean-Pierre et Normand, ses petits et arrière-petits-enfants, neveux et nièces et de nombreux amis. Un merci spécial au personnel du Centre René-Lévesque. La famille recevra les condoléances au
Complexe funéraire Jacques Cartier
Urgel Bourgie
1025 St-Laurent Ouest, Longueuil
Les funérailles auront lieu le samedi 15 mai à 11 h en la chapelle du complexe. Heures de visite: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à compter de 10 h.

COTE, Normand
1927 - 1999
Décédé à l'Hotel-Dieu de Québec, il laisse dans le deuil son épouse Jeannine Carrier, sa fille Dorothée (Jacques Gaudet), sa soeur Carmen (Pierre Chamberland), ainsi que plusieurs cousins, cousines, beaux-frères, belles-soeurs, neveux et nièces. Une messe sera célébrée samedi le 15 mai 1999 à midi à la:
Chapelle de La Résurrection du
Cimetière Notre-Dame-des-Neiges
4601, Côte-des-Neiges, Montréal
Des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.

DAGENAIS, Me Michel
Après une longue maladie, le 12 mai 1999, est décédé Me Michel Dagenais avocat commissaire et autrefois Président de la Commission des Libérations Conditionnelles. Reputé en matière de droit administratif et a participé activement à la réforme du système pénal du Canada. Il laisse dans le deuil son épouse Claire Courtemanche, ses enfants Catherine (Denis Legault), Sophie, Véronique, Maxime, Fanny et Guillaume, ses 3 petits-enfants Laurence, Camille et Michel, ainsi que ses parents et ami(e)s. Des dons à la Société Canadienne du Cancer ou à la fondation de l'hôpital St-Luc seraient appréciés. La famille recevra les condoléances au:
Complexe funéraire Urgel Bourgie
2630 Notre-Dame ouest, Montréal
Les funérailles auront lieu le vendredi 14 mai 1999, à 10 h, en la cathédrale Marie-Reine du Monde et de là au cimetière St-Léonard. Parents et ami(e)s sont priés d'assister sans autre invitation. Heures des visites: jeudi de 19 à 22 h.

DAOUST, Paul Emile
3 mai 1913 - 2 mai 1999
À Lakeside, Californie, dimanche, à l'âge de 85 ans, est décédé Paul Emile Daoust, natif de Montréal. M. Daoust était retraité après avoir travaillé comme opérateur de chaudière. Il laisse dans le deuil son épouse, Stella Siminski Daoust, ses fils Robert de Anaheim, Normand de Lakeside et Danny de Hesperia, un petit-enfant.
Des dons au San Diego Hospice, 4311, Third Ave. San Diego, Ca 92103.

DEMERS, Maurice
À Montréal, le 12 mai 1999, à l'âge de 80 ans, est décédé M. Maurice Demers, époux de feu Marie-Berthe Arseneault. Il laisse dans le deuil ses enfants Bernard (Monique Jean), Francine (Vincent Crispino) et Diane (Robert Labelle), ses petits enfants Cindy, Anthony, Véronique et Mathieu, ses frères, ses beaux-frères, belles-soeurs ainsi que de nombreux parents et amis. La famille recevra les condoléances au
Complexe funéraire Urgel Bourgie
2095, de Salaberry, Montréal
Les funérailles auront lieu le samedi 15 mai à 11 h en l'église St-Joseph de Brodeaux et de là au cimetière Repos St-François d'Assise. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visite: de vendredi 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à compter de 9 h 30.

DESCHAMPS, Père Gérard-Marie
À Nicolet, le 11 mai 1999, à l'âge de 79 ans, est décédé le Père Gérard-Marie Deschamps, montfortain. Outre sa famille religieuse, il laisse dans le deuil son frère Ubald de Beauharnois. Le defunt sera exposé au
Salon Alfred Dallaire inc.
5805, Boileau, Montréal
le jeudi 13 mai de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h. Les funérailles auront lieu le vendredi 14 mai à 10 h au sanctuaire Marie Reine-des-Coeurs, 5875 rue Sherbrooke Est (angle Bossuet), Montréal. L'inhumation se fera au cimetière de Dorval.

DESHAIES, Thérèse
Soeur Thérèse-Redi, c.s.c.
À Ville St-Laurent, le mardi 11 mai 1999, à l'âge de 82 ans, est décédée Soeur Thérèse Deshaies, de la Congrégation de Sainte-Croix. Outre sa famille religieuse, elle laisse dans le deuil ses soeurs Lucille, Elisabeth et Dorothée, son frère Elphège, ses neveux et nièces. Elle sera exposée au
Pavillon Saint-Joseph
900, boul. Côte Vertu, Ville St-Laurent
le vendredi 14 mai de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Rencontre de prière: le vendredi 14 mai à 19 h 30. Les funérailles auront lieu le samedi 15 mai à 14 h en la chapelle du Pavillon Saint-Joseph. Ouverture du salon funéraire à 13 h. Prière de ne pas envoyer de fleurs.
Direction funéraire Magnus Poirier inc.

DION, Jean-Paul
1937 - 1999
À Dorval, le 1er mai 1999, à l'âge de 62 ans, est décédé M. Jean-Paul Dion. Il laisse dans le deuil sa mère Mathilde Warnotte-Dion, sa soeur Eleonore (Hubert Langlois), son frère Albert (Francine Drouin), ses neveux et nièces, parents et amis(es). A sa demande, il ne sera pas exposé. Une réunion de prières en présence des cendres aura lieu le samedi 15 mai à 14 h en la chapelle du
Complexe Alfred Dallaire inc.
14370 boul. Pierrefonds, Pierrefonds
La famille sera présente à compter de 13 h pour recevoir vos condoléances. Au lieu de fleurs des dons à la Fondation de l'hôpital Général de Montréal seraient appréciés.

HAMELIN, Denis
1924 - 1999
À l'hôpital Bourget, le 11 mai 1999, à l'âge de 74 ans, est décédé M. Denis Hamelin, époux de Pauline Gauthier. Il laisse dans le deuil outre son épouse, ses enfants: Pierre (Maryse Harvey), Christiane, Lucie (Louis Léveillé), ses petits-enfants: Manuel, Marjolaine, Maude-Iris et Marco, ses soeurs, beaux-frères, belles-soeurs, neveux et nièces. Il ne sera pas exposé. Les funérailles auront lieu le vendredi 14 mai à 14 h en l'église St-Octave, 1 Place de l'Eglise, Montréal-Est, suivies de l'inhumation au cimetière St-Enfant Jésus de Pointe-aux-Trembles. La famille sera présente à l'église à compter de 13 h 30 pour recevoir les condoléances.
Direction Alfred Dallaire inc.

LAVOIE-LAPORTE, Suzanne
À Montréal, le 11 mai 1999, à l'âge de 78 ans, est décédée Suzanne Lavoie-Laporte. Ton énergie et ta grande générosité ont fait de toi une mère et une amie unique. Nos plus belles pensées sont pour toi dans ce grand voyage. Papa et Estelle t'accueilleront auprès d'eux. Tu nous manques déjà. Tes enfants et leurs conjoints Michèle (Gérald), Gilbert (Ann) et Jacques (Carol), tes petits-enfants Maude, Cathy, Sarah, Guillaume, Vincent et Renaud, tes frères, soeurs, beaux-frères et belles-soeurs Hélène, Marie (Jean), Bernadette, Guy (Suzanne) et Louis-Marie, Gilberte, Thérèse (André), Marie-Ange, Lucienne et Gérard (Murielle). Les funérailles auront lieu en l'église Jean XXIII, 7101 avenue de l'Alsace (Anjou), le 14 mai à 11 h. La famille recevra les condoléances devant l'église à compter de 10 h. Un don à la Société canadienne du cancer serait apprécié.
Direction Urgel Bourgie
Complexe funéraire St-François d'Assise

LEWIS, Bergeron, Cécile
À St-Hubert, le 11 mai 1999, à l'age de 83 ans, est décédée Cécile Bergeron Lewis, épouse de feu Jacques Lewis. Elle laisse dans le deuil sa fille Lorraine, son gendre Jean Pierre Huneau, et ses petites filles Mélanie et Sophie. La famille accueillera parents et amis, vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, et à compter de 9h30 samedi, au
Salon Urgel Bourgie
8145 Ch. Chambly, St-Hubert
Les funérailles auront lieu samedi le 15 mai à 11h, en l'Eglise Notre-Dame des Sept Douleurs, à St-Hubert

---

MARANDA, Henri-Yvon
1917 - 1999
À Laval, le 12 mai 1999, à l'âge de 81 ans, est décédé monsieur Henri-Yvon Maranda, époux de madame Léona Breton. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Gilles, Francine, Daniel (Sylvie Vézina), Michèle (Réal Cadrotte) et Sylvie (Ronald Grenier), ses huit petits-enfants et son arrière-petit-fils, ses soeurs Claire (Léo Lavoie), Louisette (Roland Dionne) et Gilberte (feu Charles-Henri Plante), son frère André (feu Rita Perreault), ses deux belles-soeurs Géraldine Breton et Blanche Breton (Arthur Tremblay), neveux, nièces et de nombreux parents et amis. Il sera exposé au
Complexe funéraire Alfred Dallaire inc.
2159, boul. St-Martin, Laval
Les funérailles auront lieu le samedi 15 mai à 13 h en l'église St-Vincent-de-Paul. Heures de visite: le vendredi 14 mai de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi ouverture du salon à 11 h. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation de l'hôpital Ste-Justine.

MALIANTOVICH, Nicolas
À Montréal, le 12 mai 1999, à l'âge de 85 ans, est décédé Nicolas Maliantovich, époux de Solange Soyer. Outre son épouse, il laisse dans le deuil sa fille Katia, son gendre Daniel Chantepie, son petit-fils Jeff Maliantovich, ses trois soeurs Mère Angélina, Nathalie Boldireff et Katia Kermoyan ainsi que plusieurs neveux, nièces, parents et amis. Les funérailles auront lieu le samedi 15 mai à 9 h en l'église orthodoxe russe St-Pierre et St-Paul, 1151 Champlain, Montréal et de là au cimetière orthodoxe de Rawdon. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. La famille recevra les condoléances, à l'église, le vendredi 14 mai de 18 h 45 à 20 h lors d'une veillée funèbre.
Direction Urgel Bourgie

MATHIEU, J. Eugene
À Montréal, le 10 mai 1999, est décédé Joseph Eugene Mathieu, époux de feu Anita Smith. Il laisse dans le deuil ses enfants: Louise M. Irving de Richmond, Colombie Britanique, Jay Mathieu de Calgary, Alberta ainsi que sa soeur Louise M. Richard, ses frères Pierre et François. Les funérailles auront lieu le vendredi 14 mai à 13 h en l'église Sainte-Monica et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Compensez l'envoi de fleurs par des dons à la fondation de votre choix. Direction:
Kane & Fetterly

PEPIN, Marcel
À Montréal le mercredi 12 mai 1999, à l'âge de 57 ans, est décédé M. Marcel Pépin, journaliste, ombudsman de la Société Radio-Canada, ancien vice-président de la radio française de la SRC, ancien président de la Commission d'Accès à l'information du Québec. Il fut aussi journaliste pour les quotidiens Le Droit, La Presse et Le Soleil. Il laisse dans le deuil son épouse Denise Amyot, ses deux enfants Marie-Christine et Jean-François (Véronique Poirier), sa soeur Ghyslaine (Gilles Marenger), ses frères André (Corinne Duguay) et Benoit (Georgette Baril), son beau-frère Michel Neault (feu Jacqueline Pépin), sa belle-soeur Germaine Brisson (feu Georges Pépin), ainsi que ses neveux et nièces, cousins et cousines et de nombreux amis. Il sera exposé au
Complexe funéraire Magnus Poirier inc
6825 Sherbrooke est, Montréal
Vendredi 14 mai de 14 à 21h et samedi à compter de 10h . Les funérailles auront lieu samedi le 15 mai à 13h en l'Eglise Ste-Famille de Boucherville. Des dons à la Fondation de l'hôpital Maisonneuve-Rosemont et à l'O.S.B.L. La Source de St-Henri seraient appréciés.

PRUD'HOMME, Origène
1910 - 1999
À Repentigny, le 12 mai 1999, à l'âge de 89 ans, est décédé M. Origène Prud'Homme, époux de feu Flore Payette. Il laisse dans le deuil ses enfants Rollande (Roger Riopel), Cécile et Carole, son frère Marcel (Georgette Perreault), sa soeur Flore-Yvonne, ses beaux-frères, belles-soeurs. Il ne sera pas exposé. Les funérailles auront lieu le vendredi 14 mai à 14 h en l'église La Purification, 445 rue Notre-Dame, Repentigny suivi de l'inhumation au cimetière du même endroit. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation des maladies du coeur seraient appréciés.
Direction Alfred Dallaire inc.

RAULIN, Lucille Lemay
À l'hôpital St-Luc, le 11 mai 1999, à l'âge de 69 ans est décédée Lucille Lemay. Elle laisse dans le deuil son époux Jacques Raulin, ses enfants Dominic (Denise Ethier), Patrice (Louise Delorme), ses petits-enfants Marie-Eve, Sophie, Vincent et Gabrielle; ses frères et soeurs René, Rolande, Gilles, Gérard, Jean, Jacques et Marcelle et leurs conjoint(e)s, neveux et nièces ainsi que sa famille de France. L'exposition en présence des cendres aura lieu vendredi le 14 mai de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, au:
Complexe Alfred Dallaire inc.
2159 St-Martin est à Laval
Réunion de prière samedi à 10 h. Dons à la Société de sclérose systémique du Québec, 10 Charles de Longueuil à Ste-Julie P.Q. J0l 2S0. Une messe commémorative aura lieu lundi le 17 mai à 11h, en l'église Bon Pasteur, 400 rue Laurier, Laval des Rapides

---

RIVEST ARCHAMBAULT, Marie-Rose
1913 - 1999
À l'Epiphanie, le 8 mai 1999, à l'âge de 85 ans, est décédée Mme Marie-Rose Archambault, épouse de feu M. Moïse Rivest. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Clément (Suzanne), Francine (André), Diane (Bernard), Jean-Claude, Jacques (Lucie), Serge, Denis (Linda), Manon, Victor, Simone (Ovila), Raymond, Gérard (Jacqueline), feu Gustave (Lise), de nombreux petits-enfants, son frère Albert, sa soeur Jeannette, ses belles-soeurs Lucille et Blandine, plusieurs neveux et nièces, parents et amis.
Exposée au salon funéraire
Guay inc.
5 rue Leblanc, L'Epiphanie
Les funérailles auront lieu le samedi 15 mai à 14 h en l'église de l'Epiphanie, suivi de l'inhumation au cimetière du même endroit. Heures de visite: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi dès midi. Des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.

TREMBLAY, Germaine (Lemay)
1920 - 1999
À Brossard, le 11 mai 1999, à l'âge de 78 ans, est décédée Mme Germaine (Lemay) Tremblay, épouse de feu M. Gérard Tremblay. Elle laisse dans le deuil ses enfants Micheline (Jean Lemieux), André (Janine Dupuis) et Denis (Sylvie Morin), ses petits-enfants Jean-Martin, David, Louis-Philippe, Marilou et Alexis, sa soeur Gertrude Lemay ainsi que de nombreux parents et amis. Exposée au
Complexe funéraire Alfred Dallaire inc.
Cimetière Près du Fleuve
2750, Marie-Victorin, Longueuil
(514) 875-5680
le vendredi 14 mai 1999 de 14 à 17 h et de 19 à 21 h. Le samedi 15 mai, une réunion de prières aura lieu en la chapelle du complexe à 11 h. La famille recevra les condoléances samedi à partir de 10 h. Des dons à l'Association du diabète seraient appréciés.

REMERCIEMENTS

HARVEY, Gérard
La famille de Gérard Harvey, décédé le 23 septembre 1998, remercie toutes les personnes qui leur ont témoigné des marques de sympathie soit par offrandes de messes, prières, cartes, fleurs, dons ou visites au salon et assistance aux funérailles. Parents et amis son priés de considérer ces remerciements comme personnels.

MME JEANNE BOILEAU LEGAULT
La famille de madame Jeanne Boileau Legault vous remercie infiniment pour toute forme de sympathie que vous nous avez exprimée. Ceci est considéré comme un remerciement officiel.

REMERCIEMENTS à saint Judes pour faveur obtenue. C.C.
REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. C.V.

Jonquière : les médecins poursuivent leur réflexion

Presse Canadienne
JONQUIÈRE

Au lendemain de la visite du premier ministre Lucien Bouchard et de la ministre de la Santé Pauline Marois, les médecins du Centre hospitalier de Jonquière, qui avaient décidé de démissionner, n'ont pas encore changé d'idée... malgré l'invitation du premier ministre de rester en poste.

Un porte-parole du Conseil des médecins, dentistes et pharmaciens (CMDP) de l'hôpital, le Dr Claude Déry, mentionne que les médecins sont en période de réflexion et qu'ils souhaitent prendre une décision éclairée plutôt qu'hâtive et émotive.

M. Déry mentionne que le résultat de cette réflexion ne viendra sans doute pas avant le début de la semaine prochaine.

Il regrette par ailleurs la démission du Dr Joris Lapointe, urgentologue du Centre hospitalier de Jonquière, et craint que sa décision en influence d'autres. C'est pourquoi, le mot d'ordre du CMDP est de dire aux médecins de prendre le temps de bien analyser la situation avant de prendre une décision.

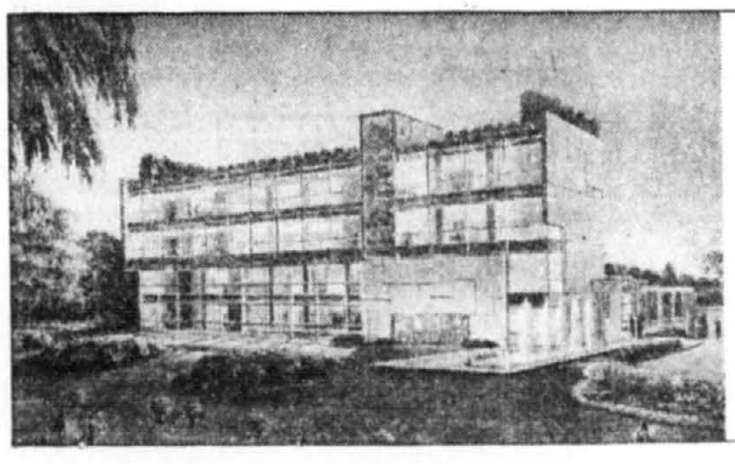
Le président du CMDP, Jean-Jacques Dallaire, et la directrice des services professionnels et hospitaliers, Jacinthe Dionne, ont expédié un communiqué en fin de journée hier pour préciser que le Dr Lapointe a agi en son propre nom.

Le Dr Dallaire respecte la décision de son collègue et il dit comprendre dans quel état de fatigue il se trouve. Selon lui, plusieurs médecins se retrouvent aussi dans un état d'épuisement pour avoir supporté cet hôpital à bout de bras.

Le Dr Déry a aussi indiqué que la position du premier ministre est quand même accueillie comme un pas dans la bonne direction. « C'est peut-être insuffisant, on aimerait que les choses soient plus claires, dit-il, c'est pourquoi on s'accorde un temps de réflexion. »

Cependant, il est heureux que la ministre Marois ait décidé de ne pas fusionner les CMDP. « Au moins, constate-t-il, les médecins ne seront pas muselés. Ils pourront s'exprimer. »

Quant aux propos de la ministre, qui dit être en mesure de trouver des médecins disponibles pour seconder ceux de Jonquière, Claude Déry répond qu'elle ne doit pas parler à travers son chapeau. La preuve, selon lui, c'est qu'une douzaine de médecins de l'armée sont déjà venus en renfort à Jonquière.



Le plus important complexe en son genre au Québec.

- Services intégrés complets
- Vaste columbarium abritant plus de 10 000 niches
- Mausolée comptant plus de 300 cryptes
- Salons spacieux, salles de réception et chapelles
- Cimetière renommé pour son magnifique « Jardin de roses »

Cimetière-Jardins
3965, chemin Côte de Liesse,
Saint-Laurent
Téléphone : **(514) 735-2025**

URGEL BOURGIE

2749610

Le Radisson Gouverneurs sera Delta

144 chambres rafraîchies d'ici la fin de l'année au coût de 15 millions

JACQUES BENOIT

Delta Hotels, de Toronto, verra passer sous sa raison sociale, au cours de cette année et de l'an prochain, huit hôtels de plus, dont le Radisson Gouverneurs Montréal, rue University, près de la tour de la Bourse.

De ces huit établissements, six sont exploités en ce moment par la division hôtelière du Canadien Pacifique, société mère de Delta Hotels ; le septième (Delta Pinnacle Vancouver) est en cours de construction, alors que c'est le groupe Auberge des Gouverneurs qui exploite celui de la rue University.

Société spécialisée dans la gestion et l'exploitation d'hôtels, Delta n'est propriétaire d'aucun, tout en ayant dans certains cas de « petites participations, d'environ 5 à 10 % », dans certains, a indiqué hier à *La Presse* son directeur des relations publiques, M. Patrick Muttart.

La plupart des hôtels concernés (six sur huit), dont celui de Montréal, appartiennent à une société d'investissement dans l'immobilier, Legacy Real Estate Investment Trust, de Toronto, inscrite aux Bourses de Montréal et de Toronto.

Le Radisson Gouverneurs Montréal prendra le nom de Delta Centre-ville, une fois terminées, vers la fin de l'année, les rénovations qui y sont en cours et qui auront coûté 15 millions de dollars à Legacy Real Estate.

Des 711 chambres que compte l'hôtel, 144 avaient été fermées il y a quelques années, afin de réduire le fardeau fiscal municipal de l'établissement, et on s'emploie en ce moment à remettre ces 144 chambres en état. « Aussi, explique M. Muttart, on refait le hall et on rafraîchit le restaurant tournant au dernier étage de l'hôtel. »

Delta modernise aussi son système central de réservations, grâce auquel la prise des réservations, à partir d'une base de données unique, deviendra sous peu à la fois plus rapide et d'une plus grande précision. Enfin, une firme torontoise est à repenser le logo de Delta et, à partir du début de 2000, tout ce qui le porte, de la signalisation aux sachets de sucre, sera modifié en conséquence.

Delta aura ainsi deux hôtels à Montréal, le Delta Montréal sur l'avenue du Président-Kennedy (pour celui-ci, il s'agit d'une franchise, et c'est le propriétaire lui-même qui l'exploite) et celui de la rue University. Chose qui n'est pas inhabituelle, le groupe en ayant quatre à Toronto, deux à Halifax.

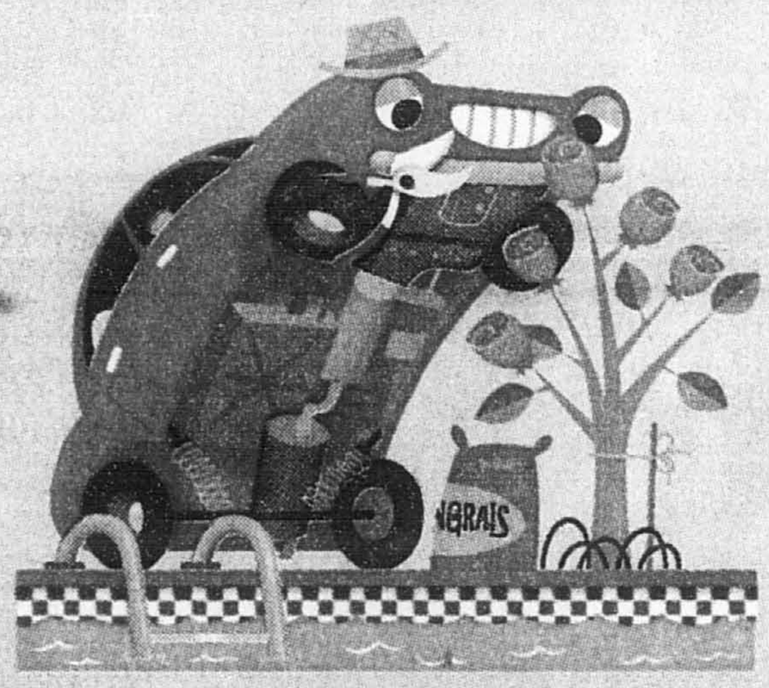
Recul d'Air Canada

Le trafic d'Air Canada le mois dernier s'est établi à 1,782 milliard de passagers-milles payants, soit un recul de 2,2 % par rapport à avril 1998.

Pour le mois, la capacité totale a diminué de 1,5 % par rapport à avril 1998. Le nombre total de sièges-milles offerts s'est élevé à 2,556 milliards, contre 2,594 milliards en avril 1998. À l'échelle du réseau, le coefficient d'occupation a atteint 69,7 %, contre 70,3 % en avril 1998.

Le trafic fret à l'échelle du réseau s'est établi à 63 millions de tonnes-milles payantes, pour le mois, contre 72 millions de tonnes-milles payantes en avril 1998.

La Presse rejoint
76 %
des véhicules de
20 000 $ et plus
qui jardinent
autour de
leur piscine.



En passant par leurs propriétaires, bien sûr. Car *La Presse* rejoint efficacement une multitude de groupes cibles et l'ÉQIP PMB II vous permet d'en faire un portrait d'une précision inégalée.

La Presse

Source : Étude sur les quotidiens et information-produits PMB II 1998, Montréal français, adultes 18+, revenu familial de 50 000 $ et plus, deux parutions en semaine, une le samedi.

2753147

PHOTO PIERRE MCCANN, *La Presse* ©

Premier hôtel-boutique à Montréal

Développement Germain-des-Prés (DGP) et son partenaire, la Caisse de dépôt et placement du Québec, ont procédé hier à l'inauguration d'un nouvel hôtel à Montréal baptisé Le Germain. Associés depuis le début du projet à la société DGP, les filiales de la Caisse, Cadim et Hypothèques CDPQ, ont financé une partie des travaux de conversion d'un ancien immeuble de bureaux en un hôtel-boutique, le premier du genre à Montréal. Cadim y a investi 2,8 millions sous forme d'une débenture convertible dans DGP et Hypothèques CDPQ a effectué un prêt hypothécaire de 3,5 millions sur l'édifice. Sur la photo, dans l'ordre habituel, la présidente de DGP, Christiane Germain, est flanquée à sa droite de son frère Richard et à sa gauche du président de la Caisse de la dépôt et placement, Jean-Claude Scraire, et finalement, de son autre frère Jean-Yves.

Sur la route de Berthier...

...Il y avait un hôtelier...

Satisfaction 100% garantie

Dans tous vos déplacements sur les routes du Québec, pour vos affaires ou pour vos loisirs, simplifiez-vous la vie : placez-nous sur votre chemin! Confort, calme, qualité et accueil chaleureux vous attendent dans chacun de nos 43 établissements au cœur du Québec. Satisfaction garantie à 100 % ou argent remis*. Rien de plus, rien de moins!

Plus de 200 établissements partout au Canada et un seul numéro sans frais.
Réservez votre chambre ou votre suite sans tarder : 1 800 BO•REVES (1 800267-3837)
www.choicehotels.ca

Tarifs spéciaux pour groupes

* Pour plus d'information à ce sujet, veuillez vous adresser à la réception.

Comfort Quality Econo Lodge

LE RÉSEAU DE TOUT REPOS

2742340