

"J'en ai jusque là; ie lâche!"



Jacques BREL :
"C'est Félix LECLERC qui a fait de moi un chanteur"

DesBaillets accueilli par un taureau (docile) à son retour d'Espagne



Le populaire annonceur Jacques DesBaillets est de retour d'un voyage de quelques semaines au pays des sanglantes corridas et des flamencos endiablés... l'Espagne, puisqu'il faut l'appeler par son nom. Il est arrivé jeudi dernier la tête pleine de souvenirs et d'histoires (sérieuses).

Pour marquer son retour en même temps que la dernière émission de "Vive la gaité" pour la saison, les camarades de CKVL n'avaient rien négligé.

Séguin, Lachance et Pellerin se mirent dans la tête d'emmener à l'émission de vendredi dernier un taureau vivant. On réussit à en "noliser" un et c'est par le mugissement de cet animal que DesBaillets fut accueilli aux studios de CKVL. La bête était calme, DesBaillets ému... Pour célébrer ce retour on avait aussi fait appel à une danseuse de flamenco. C'était complet...

On voit qu'il n'y a rien à l'épreuve des gars de CKVL quand il s'agit de faire une bonne blague. Jacques DesBaillets s'en souviendra, comme il se souviendra de son merveilleux voyage en Espagne. Aussi belle qu'il ait trouvée l'Espagne, cela ne l'a pas empêché de déclarer... "Il faut quitter son pays pour apprendre à l'aimer; je n'ai jamais trouvé Montréal si joli qu'à mon retour de là-bas."

Le BALUCHON

de ROB

LE Cercle du Livre de France, au cours d'un cocktail au Ritz-Carlton, lançait le premier des dix volumes qui composeront son "Encyclopédie du Canada français".

Le tome I est l'oeuvre de Jean Béraud (Jacques LaRoche), membre de la Société royale du Canada et critique dramatique à "La Presse". Il s'intitule "350 ans de théâtre au Canada français".

J'attendais beaucoup de cet ouvrage parce que je connaissais de visu l'abondance de la documentation de l'auteur et j'ai manifesté ici, à maintes reprises, mon impatience de le lire. Il ne m'a pas déçu — cet ouvrage, bien loin de là si ce n'est parce qu'il m'a semblé trop court.

Si Jean Béraud avait livré tout ce qu'il a en main à l'éditeur, il aurait fallu que celui-ci imprime deux tomes plutôt qu'un. Et celui que j'ai sous les yeux compte 376 pages bien remplies de textes et d'illustrations.

On raconte difficilement un ouvrage encyclopédique, surtout quand on a dû le lire en biais pour le besoin du compte rendu. Il faut le relire à tête reposée pour bien fixer dans sa mémoire les précisions d'un compendium destiné aux chercheurs.

La liste des chapitres révélera la richesse et l'ampleur des renseignements fournis: "Les précurseurs" (1606-1804); "Les premiers théâtres" (1804-1859); "Auteurs pionniers; grandes tournées" (1850-1893); "Essais de troupes permanentes" (1893-1903); "Adolescence agitée, avec ou sans Sarah" (1903-1910); "Du boulevard du crime au Boulevard" (1910-1922); "L'ère des comédiens en visite" (1922-1928); "Le Stella, crise bien-faisante" (1928-1938); "Compagnons; Gratien Gélinas; Equipe" (1938-1947); "Notre temps; les grandes espérances" (1947-1958).

Que ce classement par ordre chronologique ne vous fasse pas redouter d'entreprendre une lecture difficile d'accès. L'auteur s'est bien gardé du genre didactique ou du ton doctoral. Son texte est souple; il n'est pas celui d'un historien de carrière, mais celui d'un journaliste de classe qui sait renseigner sans "que ça fasse mal".

Au fil des pages, il glisse de petites anecdotes savoureuses qui apportent des moments de détente entre les paragraphes sérieux. Voici deux exemples entre plusieurs. Ainsi, en 1851, le directeur du Skerret's Bandbox, dans son annonce de spectacle dans la Minerve publiait cette note: "La presse seule est admise gratis et lorsqu'elle parlera favorablement de l'établissement, à la satisfaction du directeur." Ce brave monsieur n'aimait pas la plaisanterie...

Et ceci. C'est une coupure d'un journal pourtant représentatif d'un désir tenace de survivance française: L'Avenir National, publié à Manchester, au New-Hampshire.

TIZOUNE...

Sous le titre: "Tizoune attendra les retraits", on lit cet avis: "Les personnes qui suivent les exercices de la retraite et qui désirent voir Tizoune, à la salle Practical Arts ce soir, auront le temps de voir à l'oeuvre le fameux comédien car la représentation commencera un peu plus tard afin de permettre



"...et dire que Jean-Maurice Bailly porte un NOUVEAU complet chaque semaine, lui!"

Un centre de confraternité

Editorial

DANS une autre page, nos lecteurs apprendront la nouvelle de la création prochaine de l'Ordre de Saint-Genès, institution qui a pour objet de réunir vers un même idéal tous ceux qui appartiennent au Monde artistique: radio, cinéma, télévision, théâtre, afin de servir et protéger leurs intérêts sociaux et moraux.

Quand on aura lu le programme d'activités que propose la prochaine corporation, on comprendra aisément qu'elle ne peut être la propriété d'un seul individu ou d'un seul groupe. Par son envergure même, elle écarte toute idée d'organisation ou de direction exclusives.

Pour fonder et mettre en exécution un projet aussi immense dans ses ramifications, il faut la collaboration de tous les secteurs du domaine artistique: interprètes, auteurs, réalisateurs, techniciens et artisans.

Et c'est de cette coopération de tous et chacun que surgit l'idée matresse — de base, si l'on veut — de l'Ordre: serrer les rangs des multiples composants qui forment le monde du divertissement, en faire une famille, une élite, une classe de la Société.

A l'heure présente, chaque groupe a son syndicat qui veille sur ses intérêts matériels et c'est très bien ainsi. Mais chaque groupe n'a pas beaucoup l'occasion de frayer avec les autres.

Il est nécessaire que les uns et les autres apprennent à se mieux connaître et comprendre. Pour cela, il faut un Centre où chacun peut fréquenter à l'abri des différends unionistes éventuels et discuter de mesures propres à améliorer, sur un plan supérieur, le travail et le prestige artistiques.

Ce Centre, l'Ordre de Saint-Genès, se veut vouer à l'établir. L'initiative est louable en tous points tant dans son principe que dans ses fins réalistes: aide aux jeunes artistes, maison de retraite, création d'une bibliothèque spécialisée, organisation des loisirs de ses adhérents et coetera.

Nous souhaitons ardemment que dans peu de temps, l'Ordre de Saint-Genès hisse le pavillon sur le foyer de "sa famille".

Paul O. Babin

Le BALUCHON

de ROB

(Suite)

aux retraits de voir le programme en entier."

Ce qui me rappelle au souvenir qu'il n'y a pas très longtemps, au moment que "Les Plouffe" avaient atteint un sommet de popularité à la télévision, un curé de paroisse de Montréal annonça à ses ouailles: "Ne manquez pas votre retraite mercredi soir; vous sortirez en temps pour aller voir 'Les Plouffe'." Ceci est authentique, je vous le jure.

Enfin, "350 ans de théâtre au Canada français" ne peut manquer de séduire tous ceux qui s'intéressent à l'art dramatique chez nous: fervents de la scène, comédiens, professeurs et dilettantes. Nos félicitations à Jean Béraud, présentement en Europe.

La collection l'"Encyclopédie du Canada français" paraît être de bonne tenue. Elle est présentée avec couverture cartonnée sous toile grise et noire. Sa composition, sans être fantaisiste dans sa typographie, est nette.

Le prochain ouvrage qui sera publié sera: "L'histoire du roman canadien", de Dostaler O'Leary, journaliste de carrière lui aussi.

Je me suis attardé, peut-être, sur le tome un, mais c'est parce que je crois que cette histoire est le premier document complet sur les jeux dramatiques (anglais et français) de notre province.

Radio-Télé

MONDE MONDE

"Le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration:

8430, CASGRAIN, Montréal
DU. 7-6218

MEMBRE
DE L'



Abonnement: \$3.50 par année
10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

Il y a dix ans dans "Radiomonde"

SOUS le titre: "C'est l'époque des concours", Eugène Lapierre fait le dénombrement des diverses bourses distribuées à Montréal pour mérites artistiques, au cours de mai-juin. Puis, non sans malice, il écrit: "Le Club Social de Montréal, qui est à l'origine du Gala-Concours du Plateau, est composée d'une cinquantaine d'hommes d'affaires de la métropole. Imaginez qu'ils ont eu la fierté de trouver insolite que nos étoiles du chant soient obligées d'aller se faire consacrer dans l'Ontario!... Ils se sont cotisés entre eux et offrent trois prix extrêmement importants aux candidates (chanteuses) de cette année: \$1,000 à la première lauréate; \$500, à la deuxième;

me; \$250, à la troisième. On annonce même des prix de moindre importance et qui se chiffrent, en nombre, autour de la douzaine." Le Club social avait été fondé par M. Edgar Charbonneau.

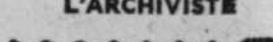
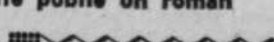
Félix-R. Bertrand vient de confier, aux Montréal-Éditions, son volume intitulé: "La musique à la radio"... Jean-Marc Audet inaugure ses Studios d'enregistrements, rue Mountain... A New-York, Marthe Letondal, la soeur aînée de Lucienne et Ginette, obtient un succès remarquable sous le nom de Madelon Massey. On prévoit qu'elle fera, un jour, carrière au cinéma... Adrienne Choquette publie un roman

aux éditions Pilon. Elle est la cousine de Robert...

ENTENDU sur un programme-questionnaire. Annonceur: "Mademoiselle... Cléopâtre, Napoléon, Victor Hugo, Marie-Antoinette et Hitler ont, dans l'histoire, une caractéristique en commun... pouvez-vous nous dire quelle est cette caractéristique?" La réponse qu'on attendait c'était: "la gloire". La candidate répondit: "Ils sont tous morts".

Il fallait bien lui donner le prix. La salle rigolait tant qu'on pensa un moment à arrêter l'émission.

L'ARCHIVISTE



L'ordre de Saint-Genès, un mouvement magnifique

Il veut réunir en une grande famille tous ceux qui forment le
Monde des arts.

En moins de vingt ans, le monde artistique du Canada français a pris un essor fulgurant et des proportions presque inespérées.

La radio, le théâtre, le film et la télévision ont ouvert des champs d'action à un nombre de plus en plus grand de collaborateurs. Suivant leur fonction, ils se sont rangés dans divers syndicats pour défendre leurs intérêts matériels. Des compagnies dramatiques se sont formées et se maintiennent.

Les gouvernements ont, enfin, compris que l'art est aussi essentiel à l'homme que le pain. Ils ont accordé des subsides pour le développement de la culture musicale et dramatique, ainsi qu'à d'autres manifestations du souci de la beauté.

Tout récemment, le lieutenant-gouverneur de la province de Québec accordait son patronage officiel et ses Médailles d'Or, d'Argent et de Bronze, réservées jusqu'ici aux facultés universitaires, aux méritants de la télévision et de la radio.

Un autre pas en avant

L'heure est maintenant venue de renfermer dans une superstructure tous les composants du monde artistique et de lui donner le caractère d'une élite professionnelle qui aura sa place désignée dans la société.

C'est dans ce but que, par la voix, huit notables du domaine du spectacle (sous quelle que forme qu'il se manifeste) vont prier le lieutenant-gouverneur de leur accorder une charte, suivant la Loi des compagnies de Québec, pour la création d'une corporation dont le nom sera OR-

DRE DE SAINT-GENÈS. Les requérants, délégués de divers groupes, sont MM. Eugène Cloutier, Gérard Delage, Paul L'Anglais, Adrien Lauzon, Marcel Provost et Mme Mia Riddez.

Une famille unie

Notons, dès cet instant, que l'Ordre de Saint-Genès n'a rien de commun avec le caractère d'un syndicat ou d'un super-syndicat.

Il a pour objet de "réunir, en une seule corporation provinciale, les artistes lyriques et dramatiques, les auteurs, les réalisateurs, les musiciens, artisans et techniciens de la radio, de la télévision, du théâtre et du cinéma de la province de Québec" — c'est-à-dire en former une grande famille vivant dans l'entente et l'harmonie et dont les prérogatives sociales et morales seront défendues.

Ses buts

L'Ordre de Saint-Genès se trace une ligne de conduite sévère et de grand rayonnement. Ses buts sont :

— Former une organisation benévole et fraternelle entre les adhérents;

— Fonder une centre intellectuel, artistique et social au climat distingué;

— Organiser les loisirs sociaux des artistes afin qu'ils puissent mieux se connaître et s'apprécier.

Ceci représente l'objectif général.

Pour les jeunes

L'Ordre précise sa volonté de promouvoir, aider ou lancer tout mouvement de théâtre, concert ou cinéma qui aidera les jeunes artistes à se perfectionner.

Pour les moins jeunes

L'Ordre se propose d'instituer une maison d'accueil ou de retraite pour les artistes dans le malheur ou incapables, du fait de la maladie ou de la vieillesse, de continuer leur carrière. C'est une institution dont le besoin se fait urgent et qui ne peut être que méritoire.

Autres activités

L'Ordre prévoit aussi la fondation d'une bibliothèque spécialisée, où les membres trouveront documentation ou littérature sur leur art particulier.

Il verra à recevoir de façon hospitalière et amicale les artistes étrangers, de passage parmi nous, pour le plus grand bien des nôtres qui visiteront les pays d'où viennent ces artistes.

Il veillera à établir des relations cordiales avec les autorités municipales, provinciales et fédérales afin d'obtenir les subsides ou octrois qu'elles destinent à la cause artistique.

Enfin, il (toujours l'Ordre) fera campagne pour la création d'un Panthéon où hommages seront rendus aux célébrités artistiques canadiennes.

Voilà les grandes lignes de conduite de l'Ordre de Saint-Genès. C'est un programme magnifique qui ouvre des horizons prometteurs aux nôtres.

Les "Bohémiens" du théâtre ont perdu leur "Bon Apôtre"

(par Mario DULIANI)

Les acteurs, les auteurs, les metteurs en scène et, en général, tous les "toqués" du théâtre sont habités par une âme murgerienne. Evidemment, la bohème artistique de Montréal 1958 n'est pas comparable à celle de Paris 1830. Quoi qu'ils fassent, leurs héros ne

A Montréal

Il était logique et fatal que nous ayons eu aussi à Montréal (surtout au cours de ces derniers vingt-cinq ans) des "fous du théâtre" ayant risqué un argent qu'ils n'avaient pas pour monter des spectacles, des "saisons" entières, jouant quitte ou double, parfois, sur une production artistiquement excellente, mais qui ne pouvait

C'était Me Maurice Goudrault, 67.

Maurice Goudrault

Né à Arthabaska — pays de Sir Wilfrid Laurier — dans l'une des années de la "Belle Époque", Maurice Goudrault se fit recevoir avocat et pratiqua sa profession dans l'une des études légales les mieux connues de la métropole, jusqu'à sa nomination à Radio-Canada, en juillet 1938. Il y fut chargé de l'interprétation de la loi sur la radiodiffusion et de la mise en vigueur des règlements de la radio nationale. Les postes privés n'eurent qu'à se féliciter de leurs relations avec lui. Très rares ont été les problèmes auxquels Me Goudrault — bien connu pour ses idées libérales en toutes choses — n'a pas trouvé de solution satisfaisante pour les parties en cause. Depuis cinq ans, à cette charge, il s'en était ajouté une autre: celle d'aviseur légal, ce qui le mit en relation constante avec tout le personnel de la Société et le monde des artistes, à qui il a prodigué — avec cette pointe d'humour qui lui est particulière — non seulement son estime et son amitié, mais aussi ses conseils et ses avis, afin de trouver des solutions à leurs petits et grands problèmes.

Départ discret

Le premier mai dernier, Me Maurice Goudrault a pris sa retraite... Avec la discrétion et l'élégance de manières qui le caractérisent, il est allé vivre avec sa charmante épouse Léa sur les hauteurs de Sainte-Adèle, dans une maison qu'il s'est fait construire à son goût et qu'il quitte un jour par semaine afin de venir voir ses nombreux amis de la métropole, qui ne veulent pas oublier ni sa gentillesse ni sa bonne grâce.

Heureusement, un jeune, Me Antoine Tachereau, suivant les traces de son prédécesseur, s'affirme déjà digne de sa lourde succession. Et les "Bohémiens" du théâtre ont de plus en plus l'impression que l'esprit "Bon Apôtre" est resté dans le bureau du nouvel aviseur légal.



Me Maurice Goudrault, fumant la pipe à l'île Perrot, dans le vifoir de la maison d'été des "Omer Renaud", vieille de 175 ans.

connaissent pas cette "faim" qui, d'après le peintre Viani, est le produit "d'au moins une longue année d'appétits refoulés". Et s'il y en a, parmi eux, qui "mangent de la vache enragée", c'est plutôt parce qu'ils sont végétariens!

Néanmoins, si le fameux roman de Henri Murger — dont les protagonistes ont réellement existé — semble dater d'avant le déluge, combien de gens, même dans le Paris d'avant guerre, se sont brûlés financièrement les ailes avec ou à cause du théâtre? Il suffit de citer Firmin Gémier, Dullin, Louis Jouvet et le grand Antoine, tous sauvés grâce à des appuis officiels.

Naturellement, les fournisseurs, qui avaient fait facilement crédit avant, devenaient exigeants au lendemain de la déroute. Et comme les débiteurs travaillaient presque tous pour Radio-Canada, ce fut ici que commencèrent à pleuvoir les saisies et les oppositions. Heureusement pour eux, les "poursuivis" avaient, sans même le savoir, un ami compréhensif, adroit, tolérant, silencieux, gagné d'avance à leur cause.

M. Jean Bertrand et "Music-Hall"

Tout Montréal a parlé, depuis une semaine, de la situation financière de "Music-Hall", la compagnie de disques canadienne lancée par M. Jean Bertrand, il y a plus d'un an, dans le but de donner au vrai talent du Canada français la chance de se faire entendre sur les tables tournantes.

Sauf le soussigné, tout le monde en a parlé à tort et à travers. Je le dis avec autant de netteté pour une raison bien simple: un confrère, Serge Brousseau — qui est beaucoup plus occupé à chercher noise qu'à faire des examens honnêtes — m'accuse dans ses colonnes, cette semaine, d'avoir été l'instigateur de cette rumeur de "faillite Music-Hall".

Faux.

Le 28 mai, à "Rufi sur l'Onde" (CKVL, 1 heure), je disais ceci: "La compagnie de disques Music-Hall, dont les enregistrements avaient fait fureur lors de leur lancement (et qui sont encore très écoutés) convoquera une assemblée des créanciers, voulant prévenir la faillite possible. Chantent pour Music-Hall: Jean Paquin, Estelle Caron, Lucille Dumont, Yolande Guérard, Rina Ketty, Dominique Michel et plusieurs autres. Le directeur de Music-Hall, M. Jean Bertrand, est présentement à New-York; l'assemblée des créanciers aura lieu le 13 juin prochain à Montréal."

(Copie de ce texte, fillère 28 mai, station CKVL).

Des auditeurs, déformant la phraséologie de la nouvelle, ont semblé vouloir induire d'autres stations radiophoniques de Montréal en erreur, puisque, quelques heures après CKVL, deux postes annonçaient "la faillite de Music-Hall".

Qu'on n'impute pas, de grâce, à CKVL tous les péchés d'Israël! Si d'autres stations construisent mal leurs phrases, si elles donnent des nouvelles inexactes, il ne faut pas s'imaginer que CKVL se fera le gardien de leurs âmes...

M. Jean Bertrand lui-même, qui a vérifié l'authenticité de toute l'affaire, est le premier à reconnaître que le soussigné a été le seul à donner la vraie version sur sa situation financière.

Serge Brousseau requiescat in pace.

André RUFIANGE

E

N R'GARDANT LA BOITE AUX IMAGES

Par RAYMOND GUERIN

Qu'on se souvienne de ces artistes !



Plus elle élague ses concurrents, plus elle approche de la fin, plus elle va s'amenueissant en achevant son parcours. "La Couronne d'Or" revêt un "suspense" normal et attendu, qui peut quand même faire dévier de ce qui aura été sa véritable utilité.

On en est aux finales. Il y aura des gagnants couverts de gloire et de récompenses. Il est à peu près entendu que ce sera pour eux — pour ces quelques choyés — le début d'une carrière professionnelle assurée.

Mais les autres ?

Les réalisateurs, les imprésaris vont-ils oublier tous ceux qui ont fait preuve de qualité, et de grande qualité, tout en étant éliminés par le jury de l'émission ? Il est à espérer que leur disparition du concours ne signifie pas forcément leur relégation dans l'oubli. Il est à espérer qu'on ne sera pas assez borné pour dire : "Eh bien ! M. X ou Mlle Y ont gagné la 'Couronne d'Or' — eux seuls méritent d'être employés." Ce ne serait pas juste.

Recrutement inutile ?

Que les vainqueurs soient lancés dans la carrière, très bien. Mais qu'ils soient les seuls, non pas. Autrement, toute cette gigantesque mise en scène n'aura été qu'une folle dépense d'argent, à l'échelle nationale, pour le recrutement d'une simple dizaine de noms additionnels au rang de nos artistes...

Les vainqueurs auront déjà cet avantage sur les autres d'être lauréats, portés aux nues et récompensés matériellement et substantiellement. Voilà leur distinction première. On en connaît bien quelques-uns, toutefois, parmi les concurrents éliminés, qui valaient bien leurs congénères plus chanceux.

A la dernière émission, M. Donald Thompson se distingua au clavecin, dans une oeuvre de Rameau. M. Lenoblet-Duplessis joua brillamment, mais avec moins d'éclat qu'il ne l'avait déjà fait. Mlle Aline Gagné, une agréable diseuse de Matane, aurait peut-être produit plus d'effet si elle ne s'était assise au piano. Elle chante fort bien. Mais elle a ce défaut, propre aussi à Guylaine Guy, d'insérer des "H" partout dans ses paroles : "le ciel est hâ moi", etc. L'école hâ-lante. M. René Jourdain, séduisant ténorino, fit quelques gestes plastiques en chantant "Pour un Peu d'Amour".

Automatisation

Trop didactique, cette dernière présentation de "Temps Présent", au chapitre de l'ouvrier spécialisé. Scénario et dialogues étaient assez bien construits, mais les acteurs manquaient de conviction. Et cette discussion finale entre M. Teddy Burns-Goulet et M. Chartier, toute méritoire dans sa

conception, faisait un peu salle d'école. C'était long, pontifiant et entièrement dépourvu de naturel. Quand même, la série provient d'un excellent motif qui passe bien avant ces lacunes.

Le temps des Roses



Ce fut la comédie de quiproquos à son plus typique. "Deux Douzaines de Roses", une plaisante oeuverette, méritait à coup sûr de passer au Théâtre Populaire dimanche

soir dernier : du théâtre badin, sans prétention comme sans génie, dont on pouvait deviner à l'avance toute la mécanique familière. Voilà bien le genre de pièce qu'il faut offrir à l'occasion, quand la fin de semaine tombe à son déclin et que les auditoires alanguis ne tiennent plus guère à "concentrer" sur des données sérieuses...

Aldo de Benedetti, qui est, un peu, comme le Verneuil ou le Roussin d'Italie, n'était pas in-



GINETTE LETONDAL
En beauté

connu des spectateurs de CBFT, car déjà deux de ses comédies "À situation" avaient déjà pris l'affiche au Théâtre Populaire ("La Jeune Veuve" et "Les Dernières Cinq Minutes").

Le confrère Mario Duliani a encore placé cette fois son talent de traducteur et d'adaptateur au service de Benedetti, pour nous donner une amusante version de cette histoire qui, au fond, était sans origine spécifiquement nationale... Elle se déroulait à Rome. Mais New-York, Paris, Montréal ou Sorel auraient tout aussi bien pu lui servir de décor !

Pour faire diversion...

Deux jeunes époux, tout en s'aimant, semblent un peu las l'un de l'autre. Il leur faut à chacun "un change". Non pas qu'ils aient l'intention mutuelle de se tromper, mais une petite brisure à leurs habitudes ne peut que regaillardir le conjugué. Madame décide donc d'aller aux jeux d'hiver à Cortina.

Alors qu'elle est allée faire



BRUNO CYR
En voyage

une course en ville, le téléphone se fait entendre. L'époux répond. C'est une beauté romaine qui, à l'autre bout du fil, s'est trompée d'échange et, croyant appeler un fleuriste, ordonne qu'on lui envoie deux douzaines de roses écarlates. L'époux, jouant le jeu, accepte la commande : cela tombe pile. Puisque sa femme s'en va, pourquoi n'en profiterait-il pas pour se livrer à un divertissement innocent (dit-il), qui lui rappellerait ses grandes manœuvres de célibat ? A chaque jour, il enverra donc des fleurs à la belle dame, histoire de ne pas se rouiller. Et chacun de ces envois sera accompagné d'un brûlant madrigal, signé "Mysterioso". On verra bien où cela mènera, confie-t-il à un ami complice.

L'école des maris...

Il fait venir les fleurs, compose une épître sentimentale qu'il y attache. Il ne s'agira plus que de les envoyer à la dame. Il s'absente du salon. Sa femme revient, aperçoit le bouquet, y lit le message, croit qu'il lui a été expédié à l'insu du mari par un admirateur inconnu. C'en est fait : elle ne part plus pour Cortina ! Et le mari est pris à son propre piège. Qui plus est, il nait en son coeur une sorte de "doutance", comme dirait Yves Thériault.

Il veut donc constater jusqu'à quel point sa femme peut résister aux assauts de Cupidon. Renversement des rôles ; c'est cette dernière qui recevra les fleurs quotidiennes, avec leurs billets doux. Bal masqué, promesse de rendez-vous, etc. Elle ignore encore que le séducteur est son mari. Mais les choses s'arrangeront, non sans qu'elles manquent tourner au pire.

Comédie conventionnelle, où la logique en prend un peu pour son compte dans les scènes finales. Le tout fut joué rondement et consciencieusement — mais sans exploits — par Ginette Letondal et Jean Coutu, et de façon amusante par Roland Chenail qui, sans cette composition réussie qu'il donna à son personnage, aurait eu en vérité un rôle bien terne.

Bonnes images de M. Bruno Paradis, avec d'excellentes transitions filmées.

Deux films

Ce n'était pas comme du vrai Shakespeare, mais c'était quand même du bon cinéma, cette version doublée du "Marchand de Venise", avec Michel Simon, que nous présenta CBFT la semaine dernière. Au domaine du doublage, cependant, on s'est rendu compte dimanche dernier, avec la projection de "La Proie", qu'il n'était pas toujours facile de rendre l'ambiance originale d'une oeuvre.

L'on se souviendra peut-être que ce film, intitulé "Cry of the City" dans sa version originale américaine (il y a dix ans), était l'une des oeuvres les plus fortes, avec le plus d'atmosphère, que l'on ait vues dans ce genre. Mais l'on peut difficilement traduire la voix mordante de Richard Conte. Et puis, "Cry of the City" était de cette sorte de bande qu'il fallait voir dans le recueillement d'un vrai cinéma. D'autant qu'il y eut mélange dans le montage, dimanche dernier, et qu'une des bobines fut intervertie ; ce qui n'aide pas à la gradation d'un "suspense" !



JEANNE DESJARDINS
En voix

"Savez-vous..." : 2e édition



On peut tout de même prononcer un premier jugement sur la nouvelle version de "Savez-vous Voyager?". Il y a sûrement progrès. M. Bruno Cyr est un animateur affable et bien disant ; l'on a éliminé les "entrevues" personnelles avec les concurrents ("Qu'est-ce que vous faites dans la vie?" "Vraiment?") Ce doit être intéressant ! ; toute l'émission roule à plus vive allure ; et l'on "pitonne" beaucoup moins ; de fait, de tout le branle-bas sonore autrefois employé, il ne reste que le timbre par lequel les concurrents proclament connaître la réponse. Tant mieux !

Reste encore ce souci de compliquer un peu les choses. Mais il faut donner de l'intérêt à l'émission !

Suggestion : si un participant doit se rendre en Italie, pourquoi

n'emploierait-on pas un panneau géographique à l'échelle internationale, tout préparé, sur lequel seraient marquées les véritables routes qui peuvent y mener ? Des trois ou quatre chemins principaux à prendre, le participant ferait son choix. Et alors, selon ce choix, les questions préliminaires s'appliqueraient à ce tracé particulier — toujours en partant du Québec.

Autre suggestion : cette musique "d'atmosphère", qui revient accompagner les méditations des concurrents, devient vite monotone, parce qu'elle ne change jamais. Pourquoi ne pas préparer une série de disques appropriés aux pays visités ? On passerait de la czardas au bel canto avec plaisir...

La Bêtise...



On donnait l'opéra ces jours-ci au Forum ; les télé-spectateurs, de leur côté, ont été gratifiés d'un aria plutôt réjouissant composé et chanté par M. Jacques Brel au dernier "Music-Hall". Ce "Grand air de la

bêtise", extrait de "La Vie quotidienne", peut compter comme un chef-d'oeuvre ou comme une exhibition de cynisme gratuit — cela dépend des dispositions dans lesquelles vous vous trouvez. Il peut sembler le fruit d'une profonde méditation philosophique sur la condition humaine — comme il peut paraître tout bonnement le résultat d'une pensée quasi-adolescente, où il est de bon ton de "se révolter". A chacun d'en faire sa part. Quoi qu'il en soit, il ne fait aucun doute que M. Brel possède un immense talent de satiriste et une grande autorité sur l'écriture parlée ou musicale. C'est un artiste tout plein, sans aucune erreur possible.

Il écrit de belles choses, qui ne sont pas du tout aussi simples qu'elles peuvent le paraître. De là à la classer au rang de Léo Ferré, comme certains le veulent, j'estime qu'il y a quand même une marge — laquelle sera surtout comblée par la maturité des ans.

Kate Smith ?

Le même "Music-Hall" nous fit entendre Mme Jeanne Desjardins, dans quelques succès populaires américains (toujours agréables) et des extraits d'opérettes.

Un peu à la gêne, semble-t-il, au milieu de toute cette vaste production dont a voulu l'entourer, Mme Desjardins nous a prouvé qu'elle possède toujours l'une des plus belles voix que nous ayons.

Paraît-il qu'on l'a déjà surnommée la "Kate Smith canadienne". Cela devient ennuyeux, de toujours entendre ces comparaisons, de toujours chercher ailleurs des points de repère et se raccrocher aux gloires étrangères. Elle est Jeanne Desjardins. Voilà tout. Qu'on lui laisse, à elle comme aux autres, son individualité !

JACQUES BREL: "C'est Félix Leclerc qui m'a poussé vers la chanson"

(par Jac DUVAL)

Jeudi dernier, dans les bureaux des Services du Tourisme Français, avait lieu un cocktail en l'honneur du chansonnier belge Jacques Brel, que nous avons pu voir et entendre dimanche à l'émission "Music-Hall". A Paris depuis cinq ans, Jacques Brel fait partie de la nouvelle génération des auteurs et compositeurs qui ont donné à la chanson française un souffle nouveau. Son nom se classe aux premiers rangs de cette jeune équipe. Il a été adopté par la France et ses chansons aussi.

Jacques Brel a bien voulu répondre à quelques-unes de nos questions et nous reproduisons ci-dessous l'entrevue que nous avons eue avec lui la semaine dernière.

* * *
Pour ceux qui ne vous connaissent pas, pourriez-vous nous rappeler quelques titres de chansons que vous avez écrites?

"Parmi les plus connues, il y a 'Il peut pleuvoir', 'Le Diable' et 'Quand on n'a que l'amour'."

Avez-vous entendu l'enregistrement canadien, par Jean Marc, de cette dernière chanson?

"Non, pas encore."
Vous êtes-vous toujours destiné à la chanson?

"Pas du tout... J'ai d'abord fait mes études commerciales. Ensuite, j'ai été vendeur de carton pour la manufacture de mon père. Au fait, nous importions beaucoup de ce carton du Canada. Ce métier m'ennuyait, toutefois, et je l'ai abandonné pour faire de la chanson, ce qui fait dire à mon père, aujourd'hui... 'Tu as commencé dans le carton et tu as fini dans les boîtes.'"

Qu'est-ce qui vous a orienté vers la chanson?

"Eh bien, croyez-le ou non, c'est l'audition du premier disque microsillon de Félix Leclerc. J'avais toujours aimé la chanson, mais je n'avais jamais osé m'y lancer. En entendant Leclerc, j'ai constaté qu'il faisait de la chanson avec autre chose que des banalités. Je me suis dit que l'on pouvait, tout comme lui, écrire d'autre chose que des chansons d'amour mièvres. C'est comme ça que je voyais la chanson. Leclerc ayant eu-

vert la voie, je l'ai suivi. C'est par lui que la chanson m'a été révélée. Et, coïncidence, je suis arrivé à Paris, il y a cinq ans, le jour même où Leclerc s'embarquait pour le Canada. Je n'ai donc jamais eu le plaisir de le connaître. J'espère le rencontrer à Montréal."

Parlez-nous de vos débuts dans la capitale française?

"C'est Jacques Canetti qui m'a donné ma chance et qui m'a permis de me faire connaître. Tout dernièrement encore, je chantais pour lui sur la scène des Trois Beaudets."

Qu'est-ce qui vous aurait attiré, si la chanson ne vous avait pas souri?

"Le cinéma! J'ai produit quelques courts métrages en Belgique. J'y revendrai si jamais j'en ai le temps."

Pourriez-vous nous mentionner quelques interprètes de vos chansons?

"Il y a Juliette Gréco, Jacques Hélian et, bientôt, Yves Montand créera une chanson que je lui ai donnée en exclusivité et qui s'intitule 'Voir.'"

Qu'est-ce qui vous a incité à écrire "L'air de la Bêtise"?



Grand Prix du Disque l'an dernier.

"On dit souvent... 'Les gens sont méchants.' Pour ma part, je trouve qu'il y a beaucoup plus de bêtise que de méchanceté dans le monde. J'ai voulu le dire dans une chanson. C'est pourquoi j'ai fait un ramassis de tout ce qui me semblait le plus bête et j'ai écrit cet hymne à la bêtise humaine."

A part Leclerc, connaissez-vous d'autres artistes canadiens?

"Certainement... Raymond Lévesque est un de mes bons copains et j'admire beaucoup ce qu'il fait. J'ai aussi travaillé souvent avec Aglaé."

Que pensez-vous du deuxième microsillon de Félix Leclerc; celui qui lui a valu le Grand Prix du Disque?

"Je peux difficilement me prononcer car ses nouvelles chansons ont beaucoup de couleur locale. Je suis un peu perdu dans tout cet argot canadien. C'est comme si moi j'écrivais une chanson sur les potiers de mon pays. On n'y comprendrait rien."

On reproche aux oeuvres des auteurs de la nouvelle génération d'être souvent hermétiques. Qu'avez-vous à dire à ce sujet?

"Comme toute chose, la chanson évolue, et les gens doivent s'habituer aux formes nouvelles qu'elle adopte. Toute chose nouvelle pour une personne est forcément hermétique. On ne peut tout de même pas revenir à la polka. La chanson doit aller de l'avant et c'est au public à s'y faire."



Jacques Brel est natif de Belgique.

Si on parlait de votre vie privée. Etes-vous marié?

"Oui, je suis marié depuis 8 ans et j'ai deux filles."

Quel âge avez-vous?

"29 ans."

Quel est votre programme durant votre séjour parmi nous?

"J'ai sept émissions de radio et de télévision à faire. Je chanterai aussi au cabaret 'Le Baril d'Huitres' à Québec."

Sur ce, il ne nous restait plus qu'à formuler le regret de ne pas pouvoir applaudir Jacques Brel dans un cabaret de Montréal et à lui souhaiter un heureux séjour parmi nous.

SPECIALITE:

MONTRES

Chapelets,
missels, etc.
chez

W. RIOPEL

Tout pour la 1ère communion
902 est, Bélanger, CR. 1-0640



Jacques Brel autographe le microsillon qui lui a valu le

PUBLICITE COMMERCIALE INDUSTRIELLE

Bureau : 2060 Mansfield Tél. VI. 9-9132

STUDIO Lausanne

MONTREAL

PORTRAIT AERIENNE COULEURS

Studio : 1231 ouest, Ste-Catherine Prop. GEORGES TINGUELY

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année
Diplôme et examens — \$3.00 par mois

Livres fournis gratuitement pour la durée du cours

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS: Les prochains cours débiteront le 27 juin. Aucune inscription ne sera acceptée après le 23 juin 1958.

INSTITUT NERON — Dépt 9 — C.P. 3094
ST-ROCH, QUEBEC, P.Q.

TOUR DE CHANT

CLAIRETTE vous offre la possibilité de mettre au point votre TOUR DE CHANT à des conditions des plus avantageuses.

- POSE DE LA VOIX
- PRESENTATION
- DICTION et INTERPRETATION

Enregistrement sur disque ou bande sonore

Appelez CLAIRETTE WE. 3-5734



A bord de "L'ILE DE FRANCE", paquebot sur lequel les membres de la troupe du TNM ont fait la traversée, avait lieu, la semaine dernière, une joyeuse fête pour marquer l'anniversaire de naissance de Denise Pelletier. On voit ici l'héroïne entourée d'Huguette Oigny, Jean Gascon, M. et Mme Guy Hoffman, Jean-Louis Paris, Jean-Paul Jeannotte, André Gascon, Jean-Louis Roux, Robert Prévost, Marcel Cayouette, Gaétan Labrèche et autres.

AU MICRO ET SUR LES PLANCHES Le Théâtre

"Un simple soldat"

Marcel Dubé décrit ainsi son "Simple soldat": "C'est un soldat qui n'est pas comme les autres. Lorsqu'il se présente devant nous pour la première fois, il vient de rater sa carrière militaire: il n'a pas eu la chance de se battre ni de mourir."

"Il rapporte, intacte, la carcasse vivante d'un homme ordinaire, d'un homme comme les autres. Mais il refuse de se rendre à la mort lente et banale de tous les jours. Il demeure embrigadé dans le contingent des exceptionnels et commande lui-même le peloton d'exécution. Il s'acharne à manquer avec perfection chacun de ses gestes, afin de devenir de plus en plus voyant, de plus en plus intraitable. Il dérègle un à un les mécanismes bien huilés de l'ennui quotidien et tue sans frémir les protagonistes-fantômes d'un univers sans soleil qui n'a pas les dimensions des paradis rêvés. Il s'acharne à faire revivre l'enfant qui n'a su mourir au bon moment et qui s'entoure de solitude, pour mieux crier victoire."

"Il ne trouvera de repos qu'une fois la destruction consommée. Alors qu'il aura purifié le monde, alors qu'il aura réussi l'isolement parfait, accompli le miracle du vide et résolu l'équation à un inconnu. Devenu un homme sans ombre, il disparaîtra au bout de la nuit, alors que le vent aura chassé les cendres mêmes de l'Amour."

"C'est un soldat qui n'est pas comme les autres. Il est toujours à courir une guerre... à propos de tout et de rien."

M. Dubé inscrit, en exergue de son explication, une citation d'Arthur Rimbaud, étudiant son propre comportement: "...Maintenant, je m'encrapule le plus possible. Pourquoi? Je veux être poète et je travaille à me rendre voyant: vous ne me comprendrez pas du tout et je ne saurais presque vous expliquer. Il s'agit d'arriver à l'inconnu par le dérèglement de tous les sens..."

J'ai pensé mieux faire de laisser au dramaturge le soin de dépeindre son héros, parce qu'à la scène, à mon avis, il n'apparaît pas tel que son créateur aurait désiré le faire connaître. Il aurait pu être sympathique, malgré ses excès, si les raisons de sa manière d'être avaient été exprimées en profondeur plutôt qu'en surface. En d'autres termes, disons que l'écrivain dramatique ne sonde pas assez le cœur et les reins de son simple soldat pour y trouver la justification de sa révolte contre l'univers entier et la recherche de son auto-destruction.

Joseph Latour, le soldat, m'est apparu, au théâtre de la Comédie canadienne, comme un soudard, un soulard, un bagarreur, un mal-embouché, un gueurard, un trouble-tout qui ne cherche qu'à semer autour de lui le malheur, sans qu'on sache vraiment pour quel motif. Pour se rendre voyant, il n'a pas l'excuse de vouloir être poète... Il ne peut justifier ses débordements, du fait "qu'il n'est pas préparé à la vie", "qu'il n'a pas d'instruction", "qu'il n'a pas de métier"; c'est lui-même qui a refusé — malgré les objurgations et même une solide fessée de son père — de poursuivre ses études plus loin que la troi-

sième ou quatrième année à l'école. Alors pourquoi cet homme, qui devrait être pathétique, n'apitoie-t-il pas sur son sort? La salle rit beaucoup de ses excentricités et de ses gros mots, mais, même à la scène des fossoyeurs (ô! Hamlet), elle ne s'émeut pas. Pourquoi? Parce que — je crois — Marcel Dubé appuie trop sur les agissements extérieurs de son personnage, sans les motiver par l'exposé des déformations psychologiques et les complexes qui le dominent; en somme, il ne concentre pas sur Joseph, il l'éparpille. Du moins, c'est mon opinion; elle n'est pas article de foi.

Ce qui n'empêche pas "Un simple soldat" d'être une pièce de théâtre très viable qui divertit — si elle n'attendrit pas — le spectateur par ses tableaux-sketches, ses rebondissements et ses contrastes de personnalités. Comme je l'ai signalé, les rires fusent à tous les instants, à la première.

L'interprétation ne mérite pas beaucoup de reproches, sinon qu'on perd quelques répliques, surtout du coin de scène pivotante à gauche. Gilles Pelletier, dès le début, campe en force sa brute de soldat; il a le timbre, la taille, le débraillé voulus. Le reste de la distribution est sûre: Juliette Huot, Paul Guèvremont, Jean Duceppe, Béatrice Picard, Michelle Rossignol (le seul rayon de soleil dans ce monde noir), Guy Ferron, Nicole Goyette, Robert Rivard (alerte à tous les instants), Guy Godin, Sylvie Gélinas (deux courtes mais agréables apparitions), Pierre Dufresne et Bernard Sicotte.

La mise en scène de Jean-Paul Fugère roule sur billes. Les décors et éclairages de Jacques Pelletier tiennent du réalisme, sinon du vérisme. Et l'utilisation d'un plateau mobile qui fait passer l'action de la maison des Latour à un "grill", un restaurant de quartier, pour la ramener à son point de départ, en l'espace d'une ou deux minutes, est très adroite et produit un grand effet.

A la Comédie canadienne, je me suis efforcé de faire abstraction du vidéo-drame "Un simple soldat" que pour ne donner mon attention à ce que pouvait produire la transposition de ce dernier au théâtre. Je ne sais pas si j'ai pu complètement dissocier les deux...

René-O. BOIVIN

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE
6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



PLUS DE CHARME SANS LES POILS SUPERFLUS...

Laissez-nous
les enlever
de la
FIGURE,
BRAS et
JAMBES



- ★ DEFINITIVEMENT
- ★ SUREMENT...
- ★ SCIENTIFIQUEMENT

Consultation
gratuite

par ELECTROLYSE et ONDES-COURTES

Dolores Sanscartier

ELECTROLOGISTE DIPLOMÉE

6748, rue ST-HUBERT, Montréal

CR. 7-9615

NAGEZ
Santé, beauté par la NATATION!
La saison chaude est arrivée!
Les vacances d'été approchent!
1—Connaissez-vous la différence entre la brasse et le crawl?
2—Connaissez-vous la manière de respirer dans l'eau et de nager en vous reposant, sans vous FATIGUER?

Appelez, dès aujourd'hui,
Gilles de Gagné

instructeur diplômé au plus haut grade, vous garantit le succès quel que soit votre âge... Ne soyez pas gêné maintenant et plus tard. Ne vous privez pas d'une telle UTILITE.
CR. 4-2203

LA P'TITE DU POPULO

Les Festivals de Montréal...

... rendront cette année encore, aux gens de la province, l'inestimable service de leur offrir des spectacles et des divertissements alors que la majeure partie des troupes auront fermé les portes des diverses salles où elles se produisent l'hiver.

On conviera donc Montréalais et gens de l'extérieur à venir voir et entendre des spectacles de choix.

Deux faits importants retiennent notre attention dans le programme soumis la semaine dernière aux membres de la presse.

Pour débiter, nouvelle réjouissante s'il en est une : on jouera "Le Tartuffe", de Molière, avec le merveilleux comédien Fernand Ledoux, à qui l'on a adjoint, Dieu soit loué, Mme Antoinette Giroux... Antoinette Giroux et Fernand Ledoux sur une scène de Montréal, voilà de quoi attirer les foules. Les autres comédiens engagés pour faire partie de la troupe sont : Charlotte Boisjoly, Ginette Letondal, Rose Rey-Duzil, Henri Norbert, Georges Carrère, Jean-Paul Dugas et autres.

La deuxième bonne nouvelle est l'annonce d'un festival gastronomique. Dans le cadre de cette nouvelle entreprise, qui sera présidée conjointement par Mme Robert Choquette (présidente du Centre d'Art de Ste-Adèle) et par M. Albert Frossard (autrefois du Ritz, où il institua les fameux buffets froids du dimanche soir, entre autres choses, et maintenant attaché au Windsor), vingt-deux restaurants locaux serviront les meilleurs plats locaux de la cuisine française traditionnelle et contribueront à perpétuer les traditions de la vieille France.

Une série de films particulièrement réussis sera à l'affiche. Du côté musical, l'événement principal sera l'exécution du "Requiem" allemand de Johannes Brahms, sous la direction d'Erich Leinsdorf.

Jacques Beaudry, l'un de nos jeunes chefs d'orchestre, de réputation internationale, dirigera un concert au cours duquel Moura Lympany se fera entendre comme soliste.

Bach aura une soirée toute entière consacrée à sa musique, alors qu'Alexander Brott dirigera quelques-unes de ses oeuvres.

De son côté le Quatuor de Montréal donnera deux concerts de musique de chambre.

Tous les spectacles présentés par les Festivals, cette année, le seront à la Comédie Canadienne, à l'exception du "Requiem" de Brahms.



la photo d'enfants, photos qu'il fait à domicile. Nous en reparlons.

L'autre événement était le passage chez nous d'un jeune artiste belge qui est à faire sa marque en Europe, Jacques Brel.

Fils d'un industriel, Jacques Brel a préféré, comme il le dit plaisamment, "les boîtes de nuit, aux boîtes de carton", et il a décidé, guitare sous le bras, de parcourir le vaste monde, et d'en chanter les beautés et les laideurs aussi.

Auteur réaliste, rien ne le laisse insensible; ni la misère humaine, ni ses joies, ni ses espoirs.

On l'a entendu à la radio et à la télévision d'Etat, et il nous a

fait plaisir de serrer la main à ce grand garçon courageux, jovial et parfaitement sympathique.

Petits potins

...Yvette Brind'Amour continue toujours ses leçons de danse, question, comme elle l'explique, de se tenir en forme!

Cette semaine, après de longues années, elle a refait des pointes... "C'est fou ce que ça peut faire mal aux pieds," a-t-elle admis, "je me demande comment je faisais pour en faire autant à l'époque!"

* * *

...M. Rosaire Archambault est revenu durant la fin de semaine d'un séjour en Europe au cours duquel il a fait les arrangements nécessaires pour vendre là-bas ses disques "Apex" et "Alouette". Les marchés seraient conclus pour la plus grande joie des artistes canadiens qui enregistrent sur ces étiquettes.

* * *

...Le maître de cérémonies Roland Montreuil vient d'enregistrer sur étiquette London. Il en est tout content! Les directeurs le sont tout autant. C'est bon signe!

* * *

...Les Roland Bédard, qui devaient quitter Montréal à destination de Paris en fin de semaine dernière, ont dû remettre à plus tard le beau voyage. Non, ce n'est pas à cause de la crise politique française, mais bien parce que madame Bédard a dû être transportée d'urgence à l'hôpital, vendredi soir. Aux dernières nouvelles, tout allait mieux.

* * *

...Le fameux tournoi annuel de golf des employés de la radio et de la télévision aura lieu, cette



Quand deux photographes se rencontrent au cours d'une exposition de photographies, qu'est-ce qu'ils se racontent? Surtout s'ils sont tous deux Canadiens, ayant vécu et exercé leur art en Europe? Il faudrait le demander à Armour Landry et à Evariste Desparois...

année, le 12 juin, au "LaSalle Golf and Country Golf" de Ville LaSalle. On peut s'y inscrire en communiquant avec Claude Seguin, à Pontiac 6-2311.

* * *

...Le poste CKVL fonctionne maintenant sur une fréquence de 50,000 watts et ce depuis lundi matin. Personne n'en a été prévenu encore. Parions qu'on réserverait la nouvelle pour la lancer lors du coquetel qui marquera, jeudi après-midi, "le renouveau de la chanson française" au poste de Verdun!

* * *

...Bernard Turcot, du poste CHRS, devait lui aussi aller faire son petit tour en Europe au cours de l'été. Mais il a fait récemment l'acquisition d'un très beau yacht sur lequel il emmène ses nombreux clients et amis.

Depuis ce temps, il hésite à partir.

Parions que celui-là restera... et que nous en sauverons un, du virus du voyage!

* * *

...Devant les membres du Club Richelieu de Saint-Lambert, Roger Baulu prononcera, mercredi soir prochain, le 11 juin, une causerie humoristique intitulée: "Les Mauvais Sujets"... De quoi s'agira-t-il? Mystère... Roger Baulu conférencier est le plus hermétique des hommes... Et

Petite question en passant...

Vous qui êtes déjà allés en Europe et qui vous êtes plaints comme tout le monde de la lenteur du fonctionnarisme en France, avez-vous déjà reçu au Canada, un cadeau venant de là-bas? Etes-vous déjà passés par nos douanes à nous... L'aventure m'est arrivée la semaine dernière alors que j'allais "dédouaner" un cadeau de nocces m'arrivant de France. Dieux de mes pères, j'ai perdu pratiquement trois après-midis à tenter d'abord de garer ma "sauterelle" dans les parages de la rue d'Youville, et ensuite à courir, d'un étage à l'autre, et du guichet numéro un au numéro trois, puis au quatre, pour ensuite revenir au cinq, pour enfin, retourner au un... Une vraie folie! Et puisque j'étais dans l'édifice de l'Impôt, j'ai naturellement dû écopier d'un petit montant. Question de protéger le commerce canadien, m'a-t-on appris... Oh! presque rien, une paille... \$23.64! Heureusement que le cadeau en valait la peine. Mais supposez que j'aie reçu un chromo!

Au service du tourisme français

Monsieur Robert Hollier, son directeur, conviait, la semaine dernière, les membres de la presse, pour marquer deux événements.

Le premier, la reprise des activités du photographe canadien, Evariste Desparois, qui s'installe définitivement au pays, après une absence de dix ans.

Desparois, qui était à Paris le premier photographe du studio Niepce (que dirige actuellement la petite-fille de l'inventeur de la photographie), n'est pas un inconnu chez nous. Dès avant son départ il avait déjà exposé, et il le fit deux autres fois, au cours de brefs séjours à Montréal. Ses photos sont aussi connues en France et en Belgique.

Il se spécialise maintenant dans

"LE TOUR DU MONDE EN 80 MINUTES"

12

artistes en scène

- ★ Maurice Gauvin
- ★ Michel Noël
- ★ Fernand Martel
- ★ Paul Thériault
- ★ Florence McNeil
- ★ Carole Mercure
- ★ Pauline Rheault
- et l'orchestre de
- ★ Réal Mathieu

UNE REVUE DU TONNERRE
présentement à l'affiche

AUX TROIS CASTORS

MAINTENANT CLIMATISE

- avec

JULIETTE BELIVEAU

de retour au cabaret pour un engagement limité et

Une TROUPE de MUSIC-HALL
QUI VOUS FERA MOURIR DE RIRE



ENTREE GRATUITE

lundi — mardi — mercredi
SUR SEMAINE

10 heures et minuit

LE SAMEDI

9 h. — 11 h. — 12 h. 30

Pour vous régaler davantage
La Maison du Bifteck
Chez François

- au rez-de-chaussée
- Boeuf de marque rouge seulement
- Service à compter de 11 h. a.m.
- Le bifteck au feu de bois est toujours à son meilleur avec vos vins et liqueurs préférés

Armand Marion dépense \$500. et devient pilote

C'est maintenant un fait : le père de Charlotte est maintenant pilote. Un jour, peut-être, nous racontera-t-elle les expériences de son père comme pilote. Pour le moment, nous allons nous contenter des renseignements que le comédien bien connu Armand Marion nous a donnés.

Armand a suivi le cours de pilote privé à la Laurentide Aviation à Cartierville. Le pilote qui a dirigé ses premiers pas est Johnny De La Durantaye. Armand a suivi des cours du mois d'avril à novembre avant d'obtenir son brevet de pilote. Les cours pratiques, soit le pilotage, ont eu lieu sur un "Cessna 172" ayant la radio à bord. Le premier cours de pratique : se familiariser avec les instruments de bord, et

Armand nous dit : "Cela ne s'apprend pas en une seule leçon."

Chaque mardi soir, durant trois heures, et cela durant cinq mois, il suivait régulièrement les cours théoriques afin d'apprendre comment un moteur est fabriqué et les différents genres de moteurs. Comment on doit s'y prendre pour réparer d'urgence, telle ou telle panne. La structure de l'avion et la pression de l'air. Par la suite

on lui montra la météo et la navigation. La navigation consiste à lire les mappemondes et comment s'orienter à l'aide d'une boussole. Puis Armand Marion étudia les multiples règlements de l'air.

Pendant ce temps un après-midi par semaine il suivait les cours pratiques, soit le vol. Après 30 heures, il dut voler solo durant huit heures avant d'obtenir son brevet de pilote.

Lorsqu'il a reçu son brevet de pilote privé le gouvernement canadien lui a remis la somme de cent dollars. Pourquoi ? Parce que lorsque notre gouvernement donne un brevet de pilote il exige que ledit pilote soit à la disposition du gouvernement canadien en cas de guerre et d'alerte.

Bien entendu ce brevet de pilote ne permet pas à Armand Marion de piloter un appareil

commercial. S'il désirait conduire un passager il devrait suivre encore d'autres cours afin de se perfectionner.

Pour le moment Armand Marion est très heureux. Il aime tellement l'aviation qu'il a réussi à convaincre un de ses amis et à deux ils ont acheté un petit avion rapide et confortable.

J.-L. L.



Armand Marion communique, à l'aide de la radio, avec la tour de contrôle. Il indique sa position exacte et demande s'il peut rentrer.

CHAUSSURE

Doré

466 ouest, STE-CATHERINE
UN. 1-2141

1576 est, MONT-ROYAL
LA. 5-3190

J.-Roger Dumesnil
propriétaire

VERRE CORNEEN *direct sur l'oeil*

OEIL ARTIFICIEL PLASTIQUE

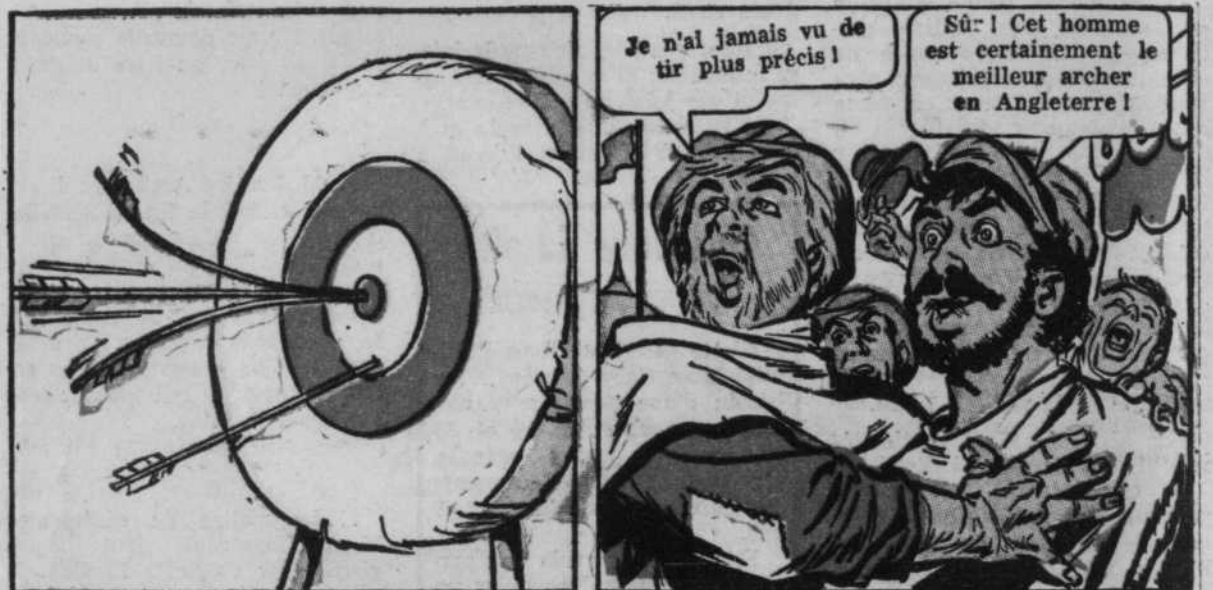
Sur appointement

TEL. CR. 2-9572 **J.A. Racette**

OPTICIEN
D'ORDONNANCES

6528 ST-DENIS

Robin Hood



(VOIR LA SUITE EN PAGE 17)

La SEMAINE du FLAQUEUR SALARIÉ

QUÉBEC — Devant les délégués au congrès, Jean-Louis Gagnon a fait un bel exposé de ses convictions. Il a fait montre de sincérité et de jugement... Le populaire et travailleur Henri Lepage est maintenant gérant-général du poste CHRC (Québec) et directeur du poste CKRS (Jonquière) et de l'agence de publicité Jos. Hardy... Lui a succédé comme gérant de CHRC, Aurèle Pelletier, qui a aussi gardé son poste de directeur commercial, mais avec un adjoint: Richard Thibaut... Camille Chouinard, frère de Jacques Normand et Pierre Chouinard, est l'animateur, avec Olivier Désilets, de la nouvelle émission "La Route enchantée", à CHRC. Chaque matin, de 9 h. à 9 h. 30, trois artistes débutants sont invités à cette émission, qui est de plus en plus populaire... La diseuse Marthe LeBon (Miss CHRC '58) doit avoir sous peu une série d'émissions, dont le thème sera l'air de "Du soleil plein la tête".

Félicitations à Henri Veilleux, chef du service de la rédaction de CHRC, qui vient de se classer premier dans le concours de textes sur la vie de Samuel de Champlain. Veilleux a intitulé son manuscrit: *Le Père du Canada* et, à ce qu'on nous a dit, il a produit quelque chose de très bien. Le président du concours était René Dussault, gérant de CBV (Radio-Canada), à Québec. Veilleux, en plus de son poste à CHRC, est co-directeur, avec Fred Ratté, d'une école d'art oratoire et artistique. A ce qu'on nous a dit également, le Comité des fêtes Samuel de Champlain projette de monter "Le père du Canada", en septembre prochain, au Colisée de Québec. On estime qu'il faudra de 800 à 900 figurants.

Etonnant comme ces fêtes organisées à l'occasion du 350^e anniversaire de Québec amènent du monde dans la Vieille Capitale. "La raison en est bien simple," nous a dit un gérant d'hôtel. "Vous seriez surpris de savoir combien d'associations, fédérations et même compagnies ont décidé de tenir leur congrès à Québec, à cause de ces fêtes. Il en vient de toutes parts." La partie principale de ces fêtes se déroulera en juin et juillet, alors qu'il y aura toute une série de défilés, de concerts, de danses populaires et de réceptions.

Marcel Leboeuf, bien que ses nouvelles fonctions de gérant l'accaparent de plus en plus à CKCV, a très bien fait les choses comme chef du comité de la radio au congrès libéral qui vient de prendre fin... Louis (golfeur) Chassé est maintenant directeur de la Société des Artistes de Québec. Ça va barder là... Didace Pouliot, qui était depuis 16 ans à CHRC, d'abord comme artiste et annonceur, puis comme (depuis 8 ans) nouvelliste, a quitté la machine à écrire pour aller diriger la firme d'assurance qu'il a héritée de son père... Un autre qui a quitté la machine à écrire à CHRC: Guy-René Goulet, maintenant annonceur au poste de Thetford Mines... Leurs remplaçants: Jacques Langlois, qui a déjà pris de l'expérience aux postes de New Carlisle, Sherbrooke et Matane, et Patrick Thériault, autrefois de Trois-Rivières et finissant de la Faculté des Lettres de l'Université Laval.

La troupe du Beu qui rit présente avec succès sa nouvelle revue: "Sauve qui beu", au cabaret Chez Gérard. Aux côtés de Paul Berval: Denis Drouin, Claude Deret, Jacques Lorrain, Roger Joubert, Colette Devlin et Gaby Laplante... Jen Roger a fait salle comble en fin de semaine AU CORONET... Au Baril d'huîtres, une vedette du disque: Jacques Brel... La troupe espagnole Los Chavales de España, qui a fait sensation à Montréal, lors de l'ouverture du Reine Elisabeth, offre présentement le meilleur spectacle à Québec. Elle est "A la Porte Saint-Jean".

Marcel BEAUREGARD

Ecoutez

Dr CLAUDINE

à midi et trente

du lundi au vendredi à CKVL

La carte d'identité de



Muriel Millard

Nom véritable: Muriel Millard

Profession: chanteuse

Nationalité: Canadienne française

Lieu de naissance: paroisse Saint-Enfant-Jésus, à Montréal

Date de naissance: un 3 décembre

Noms des parents: M. et Mme Alfred Millard

Etudes: chez les Soeurs de Sainte-Anne, à Montréal

Poids: 105 livres

Grandeur: 5 pieds et 2 po.

Buste: 32

Taille: 23

Hanches: 34

Couleur des cheveux: blonds ("en ce moment")

Couleur des yeux: bleus ("toujours")

Etat civil: mariée au professeur de danse Jean Paul.

Deux enfants, de 14 et 5 ans respectivement.

Résidence: Fabreville

Chalet d'été: "Ma maison me sert à la fois de maison d'hiver et d'été, Fabreville est magnifique."

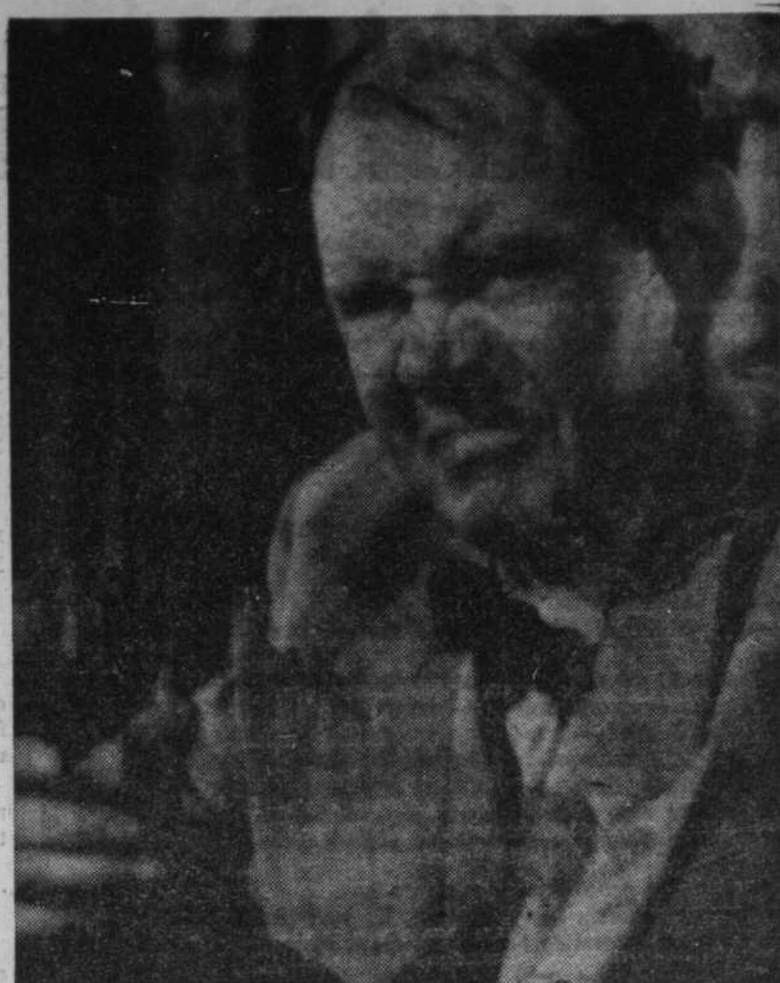
Langues parlées: français et anglais

Sports pratiqués: aucun ("pas le temps")

La Bible vous parle

L'homme pourrait-il avoir raison contre Dieu? Quiconque s'avise de discuter avec lui ne trouve pas à répondre une fois sur mille. (Job 9,2-3)

Si vous ne pardonnez pas aux hommes, votre Père non plus ne vous pardonnera pas vos manquements. (Mt 6,15).



La grande nouvelle annoncée par les directeurs des Festivals, cette année, est, sans contredit, celle à l'effet que l'on jouera, à la Comédie Canadienne, "Le Tartuffe", de Molière, sous la direction du grand comédien Fernand Ledoux. Il sera entouré d'une distribution brillante de comédiens, dont Antoinette Giroux, Charlotte Boisjoly, Ginette Letondal, Rose Rey-Duzil, ainsi que MM. Henri Norbert, Georges Carrère, Jean-Paul Dugas et quelques autres.

Raymonde Gagnon-Pépin au "Récital du vendredi"

La pianiste Raymonde Gagnon-Pépin sera l'artiste invitée à l'émission radiophonique *Récital du vendredi*, le 13 juin, à 8 heures du soir, au réseau français de Radio-Canada.

Mme Gagnon-Pépin interprète des oeuvres de son mari à ce récital. Après la Suite op. 14 de Bartok et la Première communion de la Vierge, extrait des Vingt regards sur l'Enfant Jésus d'Olivier Messiaen, elle jouera la Suite de la Légende dorée et Fantaisie, deux compositions de Clermont Pépin.

Le Récital du vendredi est une réalisation de Jean-Yves Constant.

AU CHIC

Château Versailles

328 est, rue Ste-Catherine
Tél. BE. 9060

Représentation continue
tous les soirs

de 10 h. p.m. à la fermeture
Le duo CLAUDE et JEAN-GUY

SPECTACLE CONTINUUEL

HONORE SOUDEYNS
propriétaire

Le tournoi de golf Radio-TV

AURA LIEU CETTE ANNEE

le 12 JUIN au LASALLE GOLF CLUB

INSCRIVEZ-VOUS EN APPELANT

Claude Séguin à PO. 6-2311

Tous les artistes, tous les ingénieurs,
tous les artisans de la radio-TV sont
éligibles.

De nombreux prix seront distribués
aux gagnants



C'est officiel: NORMAND ABANDONNE

(par RUF)

Sur le plateau d'un studio de télévision montréalais, jeudi après-midi dernier, un semi-finaliste des concours de "La Couronne d'Or" répète. Ce soir, il jouera son avenir. S'il gagne, c'est une carrière qui commence pour lui.

A deux pas, hors du champ, des caméras, un homme au nom prestigieux l'écoute. C'est l'animateur du spectacle de ce soir. Et ce soir, pour lui qui a à peine 30 ans, c'est une carrière qui finit.

Jacques Normand est plus calme que d'habitude. Très silencieux, même. Le pianiste Jean Larose lui fait signe :

— Qu'est-ce qui ne va pas ?

Normand le lui dit :

— Ce soir, mon kid, c'est mon dernier programme. Je me retire. Pour toujours ? Sais pas. Pour longtemps...

Le pianiste, d'abord intrigué, se ravise :

— Tu blagues !

— Je n'ai jamais — et ça c'est vrai — je n'ai jamais été aussi sérieux.

L'heure de l'émission sonne. L'animateur fait son apparition, présente chacun des concurrents — dont celui qu'il écoutait si religieusement l'après-midi — avec peut-être moins de spontanéité que d'habitude. Moins d'enthousiasme. Disons-le : moins d'humour.

Le spectacle tirant à sa fin, le régisseur signale à l'animateur qu'il a encore cinq secondes pour dire au revoir, celui-ci fait "à la semaine prochaine, pour une autre émission de la Couronne d'Or, au revoir..."

La semaine prochaine, il n'y sera pas.

Car pour lui, cela se termine ici. Le poulx de sa carrière mouvementée a cessé de battre au baisser du rideau. Jacques Normand... est en vacances.

Quelques minutes plus tard, après s'être défait des mains qu'on lui tend, des bras qui veulent serrer le sien, il saute dans sa voiture et rentre chez lui.

De là, il appelle quelques-uns de ses amis. Les meilleurs. Baulu, Lachance, quelques autres. Et il leur tient à peu près ce langage :

— J'ai fait mon dernier spectacle. "Radiomonde et Télémonde" en a parlé la semaine dernière; ce soir, c'est officiel... Je pars en voyage. En voiture. En voyage où ? Sais pas. Un "nowhere", disons. Oui, c'est ça, un "nowhere"... Maintenant, je ne voudrais pas qu'il y ait de "sentimentalerie" ce soir. Le meilleur moyen, c'est pour vous de ne pas me parler des causes qui m'ont amené à cette décision. Mettons un point final à l'affaire en disant : Normand s'en va. Il reviendra ? Sais pas... Maintenant, trinquons !

Ses amis, ce soir, n'ont pas le cœur à trinquer.

Une des plus belles carrières canadiennes dans le domaine du music-hall semble s'éteindre devant eux et ils ne peuvent rien faire pour empêcher l'artiste de fermer le couvercle du livre ?

Ils partent un à un. La tête basse.

Tristes.

Les causes ?

On dit bien des choses : que Radio-Canada, constatant les absences répétées de Normand — un Normand qui depuis deux ans est fatigué, malade — l'aurait menacé de lui retirer et "La Couronne d'Or" et "Faites vos Jeux";

que CKVL était las des disparitions de sa vedette de "Fous comme un bras" (cette raison est fautive, puisque les patrons de cette station nous jurent le contraire);

que les cabarets-théâtres prétendent que Normand n'a plus le "désir" d'un public;

que Normand est fatigué tout simplement.

Cette dernière cause est probablement la plus exacte. Et nous espérons qu'après six mois loin du public, ou un an, ou deux ans, Normand reviendra sur sa décision.

Nous voulons croire que cette carrière exceptionnelle n'est pas terminée. Qu'elle n'est qu'interrompue...



"Ne faisons pas de sentimentalerie. Je m'en vais, c'est tout. Je reviendrai ? Sais pas."

Les faits saillants d'une carrière mouvementée



Son vrai nom : Raymond Chouinard. Mais quand il a débuté à Québec, comme chanteur au poste CHRC, il adopta le nom de Raymond Boisseau. Quelques mois plus tard, n'ayant pas beaucoup de cachets à faire à l'époque comme chanteur, il devenait annonceur à la même station de la Vieille Capitale.



A Montréal, il arriva sous le nom de Jacques Normand. Très amoureux, il épousa Lise Roy, alors comédienne. On les voit ici, surpris par un photographe de notre journal, en 1948, sortant de leur résidence de la rue Sherbrooke. La légende disait : "Un contrat dans le courrier ? Non, pas aujourd'hui !" Quelques années plus tard Jacques et Lise devenaient les artistes à peu près les mieux payés au pays.



Le plus grand admirateur de Jacques Normand a toujours été Camillien Houde. De dire l'ex-maire de Montréal, dans le temps : "Je n'ai peur que d'une personne, sur une scène : Jacques Normand."



A Sun Valley Farm, où il avait acheté un superbe chalet et lancé un cabaret-théâtre d'été, il est ici photographié avec sa soeur Rita et son frère cadet, Jean-Marie.

JEUDI, 12 JUIN (suite)

5 Smiley Willette
1.30
3 As the World Turns
5 Howard Miller Show
7 Pot-pourri

2.00
29 Musique
38 Beat the Clock
2.30
3 Open House
5 Kitty Foyle Show
7 Théâtre en matinée
8 House Party

3.00
29 Long métrage
"Bouquet de joie." Charles Trenet,
Tilda Thamar, Milly Mathis, Henri
Poupon, Armand.
3 The Big Payoff
5 Matinee Theatre
8 A communiquer

3.15
4 La beauté avant l'âge
3.30
3 Mixing Bowl
4 Vous êtes invités

RADIO

Romans-feuilletons
du lundi au vendredi

--- CBF ---
Je vous ai tenté...
10 h. 45 A.M.

Francine Louvain
11 h. A.M.
Jeunesse dorée
12 h. A.M.
Rye Principale
12 h. 15 P.M.

Les visages de l'amour
1 h. 15 P.M.

Face à la Vie
1 h. 45 P.M.
Pinocchio
5 h. 45 P.M.
Sérapien
6 h. 45 P.M.

--- CKVL ---

L'Ami Pierre
10 h. 15 A.M.
Dr Claudine
12 h. 30 P.M.

--- CKAC ---

Mazaire et Barnabé
10 h. A.M.
L'oncle Albert
10 h. 15 A.M.

Place des Quatre-saisons
11 h. 45 A.M.
Gare Centrale
12 h. 45 P.M.

6 Kiddies' Corner
8 Do You Trust
Your Wife?
3.45
7 Cinéfeuilleton

4.00
3 Brighter Day
5 Queen for A Day
6 Open House
7 Menu à la carte
8 American Bandstand

4.15
3 Secret Storm
4.30
24913 Bobino
3 The Edge of Night
6 Howdy Doody
7 Matinee with Sally
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires

4.45
5 Modern Romances
7 Le théâtre des petits
5.00
2491213 La boîte
à surprises

Pierre Thériault (M. Surprise);
Louis de Santis et Jean-Louis Mil-
lette (Bim et Nok); Lise Roy
(Lili).

3 Chuckwagon Tales
58 Woody Woodpecker
6 Maggie Muggins
7 Rin Tin Tin

5.15
6 Tim McCoy
5.30
27913 Le pic
du Condor

412 Rin Tin Tin
58 Mickey Mouse Club
6 The Lone Ranger

SOIR

6.00
2913 En forme
Auteurs: Marcel Brûlé et Gil-
les Houde. Cours de natation. —
Vol à voiles (3e leçon). — Volley-
ball (2e leçon).

4 La rose des vents
5 News
6 I Search for Adventure
7 Les gais lurons
8 The Early Show
12 Ecole buissonnière

6.10
12 Intermède

6.15
3 Sports Digest
4 Parlons sports
5 Canadian Reporter
12 Encyclopédie sportive

6.25
2 Nouvelles sportives
9 Bulletin
13 A votre service

6.30
29 Ce soir
3 Newstime
4 Sans atout
5 Pageant

6 Know Your
Next Door Neighbour
7 Sheena of the Jungle
12 Charivari

6.45
2913 Carrefour
3 News
6 CBC TV News
8 Political
12 Nouvelles locales

6.50
12 Température et sports
7.00
3 Harbour Command
4 Nouvelles locales
5 Sports Scorebook
6 Tabloïd
7 Télébulletin
8 Tri-State News
12 Florian Zabach

7.10
4 La météo
5 Weather

7.15
29 Téléjournal
4 Court métrage
58 News
7 Le téléphone sonne
13 Croyez-le ou non

7.30
29 Cinéfeuilleton
"Le cœur sur la main"

38 Sgt. Preston
of the Yukon

4 Récital
5 I Remember Mama
6 Captain Grief
7 A communiquer
12 Bâtissons
13 Film

7.45
24791213 Toi
et moi

Jean enseigne la natation à
Janette.

8.00
24791213 —
Cap-aux-Sorciers

On verra le St-Prime s'engager,
une fois de plus, dans la passe
de l'île-aux-Coudres, avec l'inten-
tion de "coster" à Cap-aux-Sor-
ciers. Durant cette brève escale,
Clémence, à moins qu'elle n'ait
changé d'avis, doit s'embarquer
à destination de Montréal et du
Pérou, tandis que le St-Prime doit
poursuivre sa course jusqu'à Thu-
rold en Ontario, puis à Cleveland
"en Amérique". Que restera-t-il
de ces projets quand le St-Prime
aura franchi la passe de l'île-
aux-Coudres? C'est la réponse à
toutes ces questions que nous ap-
portera la dernière émission du
téléroman de Guy Dufresne. La
distribution est assurée par Gilles
Pelletier, Hélène Baillargeon, Hé-
lène Loiselle, Monique Miller,
Monique Joly, Françoise Gratton,
Yolande Roy, Eleanor Stuart, Pier-
re Dufresne, Jean Fontaine, Aimé
Major, Marcel Giguère, Alan
Mills et Gérard Poirier. La série
était réalisée cette année par
Paul Blouin.

3 Richard Diamond,
Detective
5 You Bet Your Life
6 Music Makers '58
8 Telesport Digest

8.30
24791213 Au
Chenal du Moine
Téléroman de Germaine Guèvren-
mont.
3 Climax
5 Dragnet
6 Climax
8 The Real McCoys

9.00
24791213 Rendez-
vous avec Michelle
5 People's Choice
8 Pat Boone Show

9.30
24791213 La
couronne d'or
M.C.: Jacques Normand; dir, Mau-
rice Meerte, Bernard Lachance,
pianiste de St-Jean; Jacques Clé-
ment, saxophoniste de Montréal;
Louise Caron, comédienne, et Pas-
cal Rollin, comédien.
3 Playhouse 90
5 Ford Show
6 Loretta Young
8 Navy Log

10.00
24791213 Histoires
d'amour
"Le Marchand de Venise." Michel
Simon, André Debar, Massimo
Serato. (3e épisode)

5 Rosemary Clooney
6 Spectrum
"The Window of Namko" (Paul
Saint-Pierre).

8 Outdoor Show

10.15
8 Political

10.30
24791213 Les idées
en marche

5 Walter Winchell File
6 Four Faces of Asia
8 Tri-State News

10.45
8 Wrestling

11.00
24791213 —
Téléjournal

3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News

11.10
2491213 Nouvelles
sportives

7 News Round-Up

11.15
249 Télépolicié
"Amants et voleurs"

3 Tomorrow's Weather
6 Viewpoint
8 Not So Late Show
12 Cinéfeuilleton
13 CBC TV News

11.20
3 Ready on Stage 3
6 Inner Sanctum

11.30
7 Théâtre au coin du feu
12 Nouvelles anglaises

11.45
6 I Spy

Radio Monde

TELEVISION

VENDREDI, 6 JUIN

MATIN

9.00
5 This is the Answer
9.30
3 This is Canada
5 TV Schooltime

9.45
3 The Early News
10.00
3 Garry Moore
5 Dough, Re, Mi

10.30
5 Treasure Hunt
11.00
3 Arthur Godfrey
5 TV School Time

11.30
5 Truth or Consequences
11.40
8 The Living Word

11.55
8 News

APRÈS-MIDI

12.00
38 Love of Life
5 Tic Tac Dough

12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Wings Around
the World

12.45
3 Guiding Light
1.00
3 News
5 Hospitality House
8 Movietime U.S.A.

1.05
3 Mixing Bowl
1.15
5 Smiley Willette
1.30
3 As the World Turns
5 Hospitality House

2.00
3 Beat the Clock
8 Edith Webber Show

2.30
3 Open House
5 Kitty Foyle Show
8 House Party

2 CBFT
Montréal
3 WCAX
Burlington, Vt.
4 CFCM-TV
Québec, P.Q.
5 WPTZ
Plattsburgh, N.-Y.

6 CBMT
Montréal
7 CHLT-TV
Sherbrooke, P.Q.

8 WMTW
Poland Spring, Me.
9 CBOFT
Ottawa, Ont.

12 CKRS-TV
Jonquière, P.Q.
13 CKTM-TV
Trois-Rivières, P.Q.

SOIR

3.00
3 The Big Payoff
5 Matinee Theatre
8 A communiquer

3.15
4 La beauté avant l'âge
3.30
29 Musique
3 Duke and His
Swingbillies

4 Vous êtes invités
6 Kiddies' Corner
8 Do You Trust
Your Wife?

3.45
7 Cinéfeuilleton

4.00
3 Brighter Day
5 Queen for A Day
6 Open House
7 Menu à la carte
8 American Bandstand

4.15
3 Secret Storm
4.30
24913 Bobino
3 The Edge of Night
6 Howdy Doody
7 Actualité féminine
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires
4.45
5 Modern Romances

7 Théâtre des petits
5.00
2491213 La boîte
à surprises

Anniversaire de M. Surprise. Pier-
re Thériault (M. Surprise); Michel
Cailloux (Michel le magicien);
Lise Roy (Lili); André Cailloux
(grand-père).

3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 Barney's Gang
7 Annie Oakley
8 The Buccaneers

5.15
3 Current Events
5.30
24791213 Le trèfle
à quatre feuilles

Texte d'Alec Pelletier. Avec Elisa-
beth Chouvaldizé et Jacques Zou-
vi.

58 Mickey Mouse Club
6 Mighty Mouse

7.00
29 Téléjournal
47 Clinique du cœur
58 News
12 Le roman de la science
13 Dessins animés

7.30
29 Cinéfeuilleton
"Au grand balcon"

3 You Can Quote Me
5 Rin Tin Tin
6 Sports Guesses
and Guests
13 Viens à la maison

7.45
247912 Pour elle
Avec Suzanne Avon. Au restau-
rant "Lucas Carton". La recette:
béchamel flambée. Visite chez Pa-
lette, modiste.

8.00
24791213 Sherlock
Holmes

3 Trackdown
5 Baseball Warmup
6 Last of the Mohicans

8.15
58 Baseball

8.30
24791213 —
Quiz-variétés
38 Zane Grey Theater
6 One of a Kind

9.00
24791213 —
de l'OTAN
3 Phil Silvers Show
6 Big Record

9.30
24791213 Théâtre
des étoiles
"Le blanc blanc"

VENDREDI, 6 JUIN (suite)

- 3 Show of the Month
- 5 The Thin Man
- 6 Country Hoedown
- 8 Schlitz Playhouse

10.00
24791213 A coeur ouvert

Avec Jean Sarrasin, Madeleine Arbour et Gilles Pellerin. Sujet: les vacances. Invité: le docteur Victorin Voyer.

- 56 Cavalcade of Sports

10.30
24791213 Le choix de...

Ted Post: "Une nuit d'épouvante."
Avec Linda Darnell, John Bentley, Scott Forbes.

- 8 Tri-State News

10.45

- 6 Jim Coleman Show
- 58 M.G.M. Theater

11.00

- 24791213 —
- Téléjournal

- 3 Final Edition
- 6 CBC TV News
- 8 Tomorrow's Headlines

- 11.10
- 2491213 Nouvelles sportives
- 7 News Round-Up
- 8 Weather

- 11.15
- 29 Long métrage "Quelque part dans la nuit."
John Hodiak, Nancy Guild.
- 3 Tomorrow's Weather
- 6 Alfred Hitchcock
- 8 Wrestling from Hollywood
- 12 Cinéfeuilleton

- 13 Ciné-soir
- 11.20
- 3 Ready on Stage 3
- 4 Cinéfeuilleton
- 11.30
- 4 Long métrage
- 7 Fireside Theatre
- 12 Ciné-tard
- 11.45
- 6 Première Performance
- 12.45
- 13 CBC TV News
- 1.00
- 12 Nouvelles anglaises

SAMEDI, 7 JUIN

MATIN

- 9.30
- 3 Captain Kangaroo
- 10.30
- 3 Children's Channel
- 11.00
- 3 Heckle & Jeckle
- 8 Starring Tim Holt
- 11.30
- 38 Saturday Playhouse

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Jimmy Dean Show
- 7 Panoramique
- 8 Terrytoons
- 12.30
- 7 Roman de la science
- 8 The Big Picture
- 1.00
- 3 Film Shorts
- 7 Jamboree
- 8 Wrestling from Hollywood
- 1.45
- 3 Baseball Preview
- 2.00
- 3 Baseball Game of the Week
- 7 Gene Autry
- 8 Double Feature
- 2.30
- 6 Speaking French
- 7 Heure du Far-West
- 2.45
- 5 Christian Science

- 3.00
- 5 Adventures Serial
- 6 Long métrage
- 3.30
- 5 Fury
- 7 Jet Jackson
- 3.45
- 4 Les affaires de l'Etat
- 4.00
- 2491213 Long métrage
- "Trois des chars d'assaut" (They Were Divided). Film de guerre de Terrence Young.
- 6 Zorro
- 7 Le club du rythme
- 4.30
- 68 Belmont Stakes
- 3 Mother Goose Handicap
- 5.00
- 3 Film Shorts
- 5 The Big Picture
- 6 Queen's Plate
- 7 Captain Gallant
- 8 Telesport Digest
- 5.30
- 2791213 Beau temps, mauvais temps
- On retrouvera notre ami Roger pageant en plein bonheur artistique, car on vient d'enregistrer une de ses chansons. Naturellement, tout le monde se réjouit avec lui. On lui souhaite beaucoup de succès, la gloire et la fortune par surcroît. Tout allait donc pour le mieux, dans le meilleur des mondes, quand, tout à coup, on apprend une nouvelle qui menace de contrecarrer non seulement les beaux projets de notre ami Roger, mais ceux de la famille Pigeon et surtout d'Isabelle. Les interprètes sont Hélène Bienvenu, Marc Gélinas, André Piché, Jocelyn Joly, Gérard Poirier, Pierre Boucher, Alexis Kanier et Roger Gravel. C'est une réalisation Maurice Falardeau.
- 3 Dance Date
- 4 Le roman de la science
- 5 Smiley Willette
- 6 Wild Bill Hickok

- 8 A communiquer
- SOIR
- 6.00
- 2491213 La vie sportive
- 3 I've Got a Secret
- 5 News
- 6 Here and There
- 7 Palmarès des quadrilles
- 8 Famous Fights
- 6.15
- 5 Saturday Sports Scope
- 6 Double Talk
- 8 Tri-State News
- 6.25
- 29 Nouvelles sportives
- 12 Film
- 13 A votre service
- 6.30
- 29 Ce soir
- 3 News
- 4 Les voyages du père Ambroise
- 58 Billy Graham Crusade
- 6 Mr. Fix-It
- 7 Racket Squad
- 13 Les manchettes, ce soir
- 6.45
- 2913 Film
- 3 Weather Wise and Sports Digest
- 4 Champlain parmi nous
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales
- 6.50
- 12 Température
- 7.00
- 3 Boston Blackie
- 4 Nouvelles
- 6 Have Gun Will Travel
- 7 Télébulletin
- 12 Film

- 7.15
- 29 Téléjournal
- 4 Hebdo sportif
- 7 Play of the Week
- 13 Dessins animés
- 7.30
- 29 Cinéfeuilleton "Au grand balcon"
- 3 Your Command Performance
- 4 Pianos concertants
- 5 People are Funny
- 6 Holiday Ranch
- 8 Country Music Jubilee
- 12 Ballets de France
- 13 Film
- 7.45
- 24791212 Quelles nouvelles
- Marjolaine Hébert et Jean Ducape dans deux sketches de Jovette.
- 8.00
- 24791213 Ballades de Paris
- 56 Perry Como Show
- 8 The Big Record
- 8.30
- 24791213 Chacun son métier
- Animateur: Louis Morisset. Jean Desprez, Janette Bertrand, Rudel Tessier, Marcel Giguère.
- 8 Mr. Adam & Eve
- 9.00
- 24791213 Concours des jeunes auteurs
- 3 Gale Storm Show
- 58 Lawrence Welk
- 6 Great Movies "So Long at the Fair"
- 9.30
- 3 Have Gun Will Travel
- 10.00
- 3 A communiquer
- 5 Amateur Hour

MERCREDI, 11 JUIN (suite)

- 8 Do You Trust Your Wife?
- 3.45
- 6 Nursery School
- 7 Cinéfeuilleton
- 4.00
- 3 Brighter Days
- 5 Queen for A Day
- 6 Open House
- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 4.30
- 24913 Bobino
- 3 Edge of Night
- 6 Howdy Doody
- 7 Mise au point
- 8 Commodore Bob Show
- 12 Propos culinaires

- 4.45
- 5 Modern Romances
- 7 Théâtre des petits
- 5.00
- 2491213 La boîte à surprises
- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Dusty Boyd Show
- 6 Toes in Tempo
- 7 Ramar of the Jungle
- 8 Wild Bill Hickok
- 5.30
- 24791213 Opération mystère
- Les jeunes téléspectateurs se rendront compte encore une fois que nos amis Luc et Luce sont dans une situation critique. Les deux enfants, accompagnés de Narthou, sont montés à bord de l'Oméga et filent en trombe vers la terre, où ils n'ont pas mis les pieds depuis longtemps. Malheureusement pour eux, la farouche Altar les a déjà précédés sur notre planète. La terrible femme persuade Magloire que l'Oméga est un engin de mort et qu'il faut le détruire avant qu'il n'atterrisse. Nos amis réussiront-ils à échapper au sort cruel qui les attend? La distribution est assurée par Hervé Brousseau, Louise Marleau, Yvette Brind'Amour, Bertrand Gagnon, François Lavigne et José Rodriguez. La série est réalisée par Paul Legault.
- 6 Rin Tin Tin
- 58 Mickey Mouse Club

SOIR

- 6.00
- 2913 La vie qui bat
- Texte: François Valère avec Guy Provost.
- 4 Les clés de la ville
- 5 News
- 6 Robin Hood
- 7 Border Rhythmaires
- 8 The Early Show
- 6.15
- 3 World of Sports
- 4 Parlons sports
- 5 Mama Contest
- 12 Liberace
- 6.25
- 2 Nouvelles sportives
- 9 Bulletin
- 13 A votre service
- 6.30
- 29 Ce soir
- 3 Newstime
- 4 Sans atout
- 5 Compass
- 6 Sportopics
- 7 Tales of the Texas Rangers
- 12 Charivari
- 6.45
- 2913 Carrefour
- 3 News
- 6 CBC News
- 12 Nouvelles locales
- 6.50
- 12 Température et sports
- 7.00
- 3 Whirleybirds
- 4 Nouvelles locales
- 5 Sports Scorebook
- 6 Tabloid
- 7 Télébulletin
- 8 Political
- 12 Spectacle Epi
- 7.10
- 4 La météo
- 5 Weatherbird
- 7.15
- 29 Téléjournal
- 4 Danse et cadence
- 58 News

- 7 Encyclopédie sportive
- 12 Patti Page
- 7.30
- 29 Cinéfeuilleton "Le coeur sur la main"
- 3 Suzy
- 4 100 dessins
- 568 Disneyland
- 7 Disqu'O Vision
- 12 Le monde où nous vivons
- 13 Film
- 7.45
- 24791213 Les Collégiens troubadours
- Visite à Tadoussac. "Fleur bleue", "Madame Pompadour", "Alouette".
- 8.00
- 24791213 Le Point d'interrogation
- Animateur: Doris Lussier. Madeleine Sperling, Yvonne Gascon, Ernest Pallascio-Morin, Gil Laroche. Invités: les mines Fielden et Carpi; jeu des Trois Métiers.
- 3 Leave it to Beaver
- 8.30
- 24791213 Quand Paris reçoit Paris
- François Périot, Françoise Soulié, Colette Renard, les duettistes Sue et Serre, Mick Michéyl et l'orchestre de Jacques Diéval.
- 3 Big Record
- 58 Tombstone Territory
- 6 Wyatt Earp
- 9.00
- 24791213 Pays et merveilles
- Jacqueline Pégaz: la Laponie. Avec André Laurendeau.
- 3 The Millionaire
- 6 Kraft Theater
- 8 26 Men
- 9.30
- 24791213 La pension Velder
- Mme Velder a consulté par hasard les documents qu'Alexis emportait avec lui chaque fois qu'il sortait "par affaire": elle y a découvert des notes sur la "Faïencerie de Clerken", une photo de l'assiette en porcelaine qui décorait la table du téléphone et même des cartes de visites d'un certain Jeff Plattrock, de la Belgique. A quelle histoire Alexis est-il mêlé? Il faudra qu'il dépense énormément de salive pour

- démêler cet imbroglio... La visite à la pension de deux détectives qui recherchent Bibi Côté n'a rien pour rassurer cette pauvre Mme Velder. Et c'est une bien triste maison qu'Elise retrouve après son séjour à Québec, où elle a vécu loin du joug maternel et des sarcasmes de son frère. Seule l'amitié de Florence, toute-fois désemparée par l'absence prolongée de Fernand Roberge, lui apporte un peu de réconfort. Réalisé par Jean-Pierre Sénécal et écrit par Robert Choquette, ce programme met en vedette Lucie de Vienne, Robert Gadouras, Michel Noël, Françoise Faucher, Jacqueline Plouffe, Fernande Laroche, Denis Drouin et plusieurs autres.
- 3 Highway Patrol
- 8 I've Got A Secret
- 10.00
- 24791213 Lutte
- 3 U.S. Steel Hour
- 58 Wed. Night Fights
- 6 Chevy Show
- 10.30
- 9 Hebdo-sports
- 10.45
- 8 Tri-State News
- 11.00
- 24791213 —
- Téléjournal
- 3 Final Edition
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News
- 8 City Detective
- 11.10
- 2491213 Nouvelles sportives
- 12 Cinéfeuilleton
- 7 News Round Up
- 11.15
- 29 Télépolicier "Amants et voleurs"
- 4 Cinéfeuilleton
- 6 Oh Suzanna
- 12 Cinéfeuilleton
- 13 CBC TV News
- 11.20
- 3 Ready on Stage 3
- 11.30
- 7 Théâtre au coin du feu
- 8 Not So Late Show
- 12 Nouvelles anglaises
- 11.45
- 6 Decoy

JEUDI, 12 JUIN

MATIN

- 9.00
- 5 Church in the Home
- 9.30
- 3 For the Ladies
- 5 TV Schooltime
- 9.45
- 3 The Early News

- 10.00
- 3 Garry Moore
- 5 Dough, Re, Mi
- 10.30
- 3 How Do You Rate?
- 5 Treasure Hunt
- 11.00
- 3 Arthur Godfrey
- 5 TV Schooltime
- 11.30
- 3 Strike It Rich

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 38 Love of Life
- 5 Tic Tac Dough

- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Half-Hour Theatre
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 35 News
- 8 Movietime U.S.A.
- 1.15
- 3 Duke and His Swingbills

MARDI, 10 JUIN (suite)

- 5 State University
- 6 Unusual Occupations
- 7 A communiquer
- 12 Charivari
- 13 Les manchettes, ce soir
- 6.45
- 2 9 13 Carrefour
- 3 News
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales
- 6.50
- 12 Température et sports
- 7.00
- 3 The Great Ghost
- 4 Nouvelles locales
- 5 Sports Scorebook
- 6 Tabloid
- 7 Télébulletin
- 8 Political
- 12 Variétés Jet
- 7.10
- 4 La météo
- 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 Hebdomadaire sportif
- 5 8 News
- 7 Télésupplément
- 13 Chansons de Paris
- 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton
- "Le cœur sur la main." Bourvil, Michèle Philippe.
- 3 Name that Tune
- 4 Casquette sur Foel
- 5 Wyatt Earp
- 6 Highway Patrol
- 7 Album des artistes
- 8 Sugarfoot
- 12 Patti Page
- 7.45
- 2 4 7 9 12 13 Par le trou de la serrure
- Chez Janine Mignolet, en compagnie de Nicole Germain.
- 5 Weather
- 6 Sports Topics

- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 Soirée de chez nous
- Pierrette Roy, Louise et Micheline Bédard, Gérard Paradis, René Caron, Maurice Beuprès, les danseurs de Simone Voyer et orch. dir. Louis Bédard. "Le petit bâton", "Tant que je rigole", "Noces dans le bleu", "Ma grand-mère", "Sérénade dans la brise", "Dans un petit bois".
- 3 Mr. Adam & Eve
- 5 Eddie Fisher Show
- 6 Front Page Challenge
- 8.30
- 2 4 7 9 12 13 Quatuor
- Le premier épisode d'une pièce inédite d'Yves Thériault intitulée "Le Cheval de Troie". Cette œuvre ne s'inspire aucunement de la célèbre légende racontée par Homère. Il s'agit au contraire d'un sujet qui se situe dans un contexte bien actuel. Le titre et l'argument de la pièce relèvent de la plus libre fantaisie. Nous sommes toutefois en présence de personnages de tous les jours: Napoléon Troie, petit comptable qui tremble aussi bien devant sa femme, Eglantine, que devant son patron; Héloïse Troie, leur fille, que les poèmes incohérents du jeune Sabin des Muses font rêver; Magnus Molo, patron exigeant et ridicule; une secrétaire qui se donne comme l'exemple même de la pureté et une sténo dont la morale est beaucoup moins austère... Yves Thériault jette sur ces personnages une lumière joyeusement caricaturale. De fait, les situations comiques abondent. Dès le premier épisode, un événement fortuit aura une profonde influence sur Napoléon Troie. Celui-ci héritera en effet d'un vrai cheval — d'où le titre de la pièce — à la suite d'un tirage organisé par une œuvre de charité. Comment le timide Napoléon réagira-t-il à l'idée d'avoir gagné un cheval? Et quelle sera l'attitude des membres de sa famille et de ses compagnons de travail? Les futurs épisodes leur réservent sans doute des situations pour le moins cocasses. Les interprètes en sont Guy L'Euyer, Madeleine Sicotte, Jani Pascal, Guy Godin, Yvon Dufour, Colette Courtois, Solange Robert, Marc Favreau, Roger Grand et Olivier Guimond. C'est une réalisation de Denys Gagnon.

- 3 Adora Playhouse
- 6 Dragnet
- 8 Phil Silvers
- 9.00
- 2 4 7 9 12 13 C'est la vie
- Animateur: Alphonse Flamand; narrateur: Roland Chénail. Invité: M. Emilien Corbeil. Sujet: la poste; sécurité du courrier. Sketch d'Étienne Cloutier.
- 3 To Tell the Truth
- 5 Adventures of McGraw
- 6 Television Theatre
- 8 Broken Arrow
- 9.30
- 2 4 7 9 12 13 Au p'tit café
- Pierre Thériault, Normand Hadon, Alain Gravel, Serge Deyglin, Arleigh Peterson, Cynthia Hendrickson.
- 3 Captain Grief
- 5 8 Bob Cummings Show
- 10.00
- 2 4 7 9 12 13 Chasse au crime
- "Règlement de compte"
- 3 \$64,000 Question
- 5 The Californians
- 6 World in Action
- 8 Westpoint
- 10.30
- 2 4 7 9 12 13 —
- Rendez-vous avec...
- Félix Marten, chanteur. "Paris, c'est un mauvais garçon", "Paris, tour Eiffel", "Madeleine".
- 5 Code 3
- 6 Moods in Music
- 8 Tri-State News
- 10.45
- 8 Political
- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 —
- Téléjournal
- 3 Final Edition
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News
- 8 Late News

- 11.10
- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
- 11.15
- 2 9 Télépolicier
- "Amants et voleurs"
- 3 Tomorrow's Weather
- 6 26 Men
- 8 Not So Late Show
- 12 Cinéfeuilleton
- 13 CBC TV News
- 11.30
- 3 Wrestling from Hollywood
- 7 Fireside Theatre
- 12 Nouvelles anglaises
- 11.45
- 6 Sword of Freedom
- 7 News Round-Up
- 11.52
- 4 Cinéfeuilleton

RADIO

- Chansons-vedettes américaines du lundi au vendredi
- CKVL —
- Hit Parade
- 2 hres P.M.
- Hit Parade
- 5 hres P.M.
- Succès de l'Ouest
- 4 hres P.M.
- CKAC —
- Juke Box
- 5 hres P.M.
- CJMS —
- Succès américains
- 9 hres A.M.
- Au 1280
- 11 h. 30 P.M.

MERCREDI, 11 JUIN

MATIN

- 9.00
- 5 The Christophers
- 9.30
- 3 This is the Life
- 5 TV Schooltime
- 9.45
- 3 The Early News
- 10.00
- 3 Garry Moore
- 5 Dough, Re, Mi
- 10.30
- 3 How Do You Rate?
- 5 Treasure Hunt

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 5 Love of Life

- 11.00
- 3 Arthur Godfrey
- 5 TV Schooltime
- 8 Man to Man
- 11.30
- 3 Strike It Rich
- 5 Truth or Consequences
- 11.40
- 8 Man to Man
- 11.55
- 8 News
- 1.15
- 3 Duke and His Swingbillies
- 5 Smiley Willette
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 Howard Miller Show

- 2.00
- 3 8 Beat the Clock
- 2.30
- 3 Open House
- 5 Kitty Foyle Show
- 8 Houseparty
- 3.00
- 3 The Big Payoff
- 5 Matinee Theatre
- 8 A communiquer
- 3.15
- 4 La beauté avant l'âge
- 3.30
- 2 9 Musique
- 3 Mixing Bowl
- 4 Vous êtes invitée
- 6 Kiddies' Corner

SAMEDI, 7 JUIN (suite)

- 10.15
- 6 King Whyte Show
- 10.30
- 3 Sea Hunt
- 5 Your Hit Parade
- 6 Cross-Canada
- 8 Hit Parade
- 8 Late Show
- 10.45
- 2 4 7 9 12 13 Film

- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 —
- Téléjournal
- 3 Final Edition
- 5 Bob Hope Show
- 6 CBC TV News
- 11.10
- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
- 6 Juliette

- 7 News Round-Up
- 11.15
- 2 9 Long métrage
- "La fille du corsaire." Fosco Giachetti, Doris Durand, Primo Camera.
- 3 Ready on Stage 3
- 4 12 Cinéfeuilleton
- 13 Perry Como Show
- 11.30
- 4 Long métrage

- 6 Sat. Night Wrestling
- 7 Théâtre au coin du feu
- 12 Ciné-tard
- 12.00
- 8 The Late Show
- 12.15
- 13 CBC TV News
- 1.00
- 12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 8 JUIN

MATIN

- 9.30
- 7 Living World
- 9.45
- 7 Sacred Heart
- 10.00
- 2 4 7 9 12 13 —
- Grand-messe
- 3 8 Lamp Unto My Feet
- 10.30
- 3 8 Look Up and Live
- 11.00
- 3 This is the Life
- 6 Religious Service
- 8 Terrytoons
- 11.15
- 3 The Christophers
- 8 Bible Adventure
- 11.30
- 3 Camera Three
- 8 Church in the Home

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Eye on New York
- 6 Adventure in Art
- 7 Affaires de l'Etat
- 8 The Bible Speaks
- 12.15
- 6 Kaleidoscope
- 7 Visite à mon journal
- 12.30
- 3 Modern Science
- 6 This is the Life
- 8 The Christophers
- 12.45
- 7 Visite à mon journal
- 1.00
- 3 Baseball Game
- 6 Ray Forrest
- 8 Oral Roberts
- 1.30
- 4 L'oncle Benoît

- 6 Country Calendar
- 7 Tout connaître
- 8 Political
- 2.00
- 6 Junior Magazine
- 8 Christian Science
- 2.15
- 8 Norman Vincent Peale
- 2.30
- 6 Dominion Drama Festival
- 8 The Big Picture
- 2.45
- 2 4 7 9 12 Téléjournal
- 3.00
- 2 4 9 12 Cinéma du dimanche
- "La flèche noire." Louis Hayward et Janet Blair.
- 6 Lost World of Kalahari
- L'expédition du colonel van der Post au désert de Kalahari, au centre de l'Afrique australe où vivent les Bushmen. (6e épisode)
- 7 Chansons des Prairies
- 8 John Hopkins File
- 13 Ciné-matinée
- 3.15
- 5 Film
- 7 Long métrage
- 3.30
- 5 Oral Roberts
- 6 Game Country
- 8 College News Conference
- 4.00
- 5 A communiquer
- 6 20th Century
- 8 Open Hearing
- 4.30
- 2 4 7 9 12 13 Quilles
- La dernière émission de cette série promet d'être intéressante à plus d'un titre. Elle mettra, en effet, en vedette deux des meilleurs quilleurs de la province de Québec, qui, outre l'honneur du championnat de la série, se disputent un magnifique trophée décerné par la Société Radio-Canada et \$300 en prix (\$75 pour chacune des trois parties et \$75 pour le total des points). Comme d'habitude, Roger Baulu sera l'animateur et Yvon Blais décrira les parties, jeu par jeu.

- 6 Lassie
- 8 Sunday Matinee
- 4.45
- 7 Documentaire
- 5.00
- 3 The Last Word
- 6 Fighting Words
- 5.30
- 2 4 7 9 12 13 Le dernier des Mohicans
- 3 Face the Nation
- 5 Real McCoy's
- 6 Journey into Melody

SOIR

- 6.00
- 2 4 7 9 12 13 Prise de bec
- 3 8 The Search
- 5 Meet the Press
- 6 Burns and Allen
- 12 13 Disneyland
- 6.15
- 4 Les affaires de l'Etat
- 6.30
- 2 4 9 12 L'actualité
- 3 News
- 6 Father Knows Best
- 7 A communiquer
- 8 20th Century
- 7.00
- 2 4 7 9 12 13 Les travaux et les jours
- Animateur: Raymond Laplante. Paul Boute: les méthodes de fabrication. — Auray Blain: l'entretien de la pelouse.
- 3 State Trooper
- 5 Last of the Mohicans
- 6 December Bride
- 8 You Asked for It
- 7.30
- 2 4 7 9 12 13 La clé des champs
- Vive-la-joie: Ginette Letondal, Gérard Poirier, Edgar Fruitier, Janine Granger. — Feux-follets: Yvette Brind'Amour, Olivette Thibault, Jean Raia, Marc Gélinais.
- 3 Jack Benny
- 5 No Warning
- 6 CBC News Magazine

- 8 Maverick
- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 —
- Music-Hall
- Avec Michelle Tisseyre. Chorégraphie: Heino Heiden. Félix Lecles, Colette Mérola, Gaston Gagnon et les acrobates "The Four Kelrovs". "Casta deva, che inaranti"; "Baccarole des Contes d'Hoffmann"; l'air de la comédie, ext. du "Barbier de Séville"; "La prière bohémienne"; "Le roi viendra demain"; "Le Québécois".
- 3 6 Ed Sullivan Show
- 5 Steve Allen Show
- 8.30
- 8 Scott Island
- 9.00
- 2 4 7 9 12 13 Faites vos jeux
- 3 General Electric Theater
- 5 Chevy Show
- 6 The World's Stage
- 8 Overseas Adventure
- 9.30
- 2 4 7 9 12 13 Le Théâtre populaire
- "Le Bal des dieux" est un agréable divertissement qui permettra aux téléspectateurs de reprendre contact avec les héros fabuleux de l'Olympe auxquels on sacrifie toujours tout en niant leur existence. Evidemment, on ne croit plus, même en art, à Vénus, à Mars, à Eros, à Vulcain ainsi qu'à toutes ces figures glorieuses devenues des ombres évanescences. Il n'appartient plus aujourd'hui au peintre, au sculpteur, voire même au poète, d'accomplir ce miracle de ressusciter les dieux de la mythologie. Mais on admet que seul le dramaturge puisse le faire par le truchement du comédien. Dimanche, on sera transporté en plein Olympe par la magie des décors de Jacques Pelletier, des costumes de Claudette Picard, des masques de René Demers et des maquillages de Norma Florentu. Quant aux divinités grecques, elles seront incarnées par Thérèse Cadorette (Vénus); Micheline Gelin (Diane); Lionel Villeneuve (Mars); José Rodriguez (Vulcain); Lise Lasalle (Eros, jeune); François Guillet (Eros, vieux); François Tassé (un messager) et Guy Godin (Philippe). La réalisation de cette émission a été confiée à Claude Desrosy.
- 3 8 Alfred Hitchcock Presents
- 6 Summer Showtime

DIMANCHE, 8 JUIN (suite)

- 10.00
 3 Hour Marked X
 5 Loretta Young Show
 6 Close-Up
 8 Frank Sinatra
 10.30
 2 4 7 9 12 13 Point de mire

- 5 Adventures at Scott Island
 6 The Farmer on Trial
 8 What's My Line?
 11.00
 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal

- 3 8 Sunday Special News
 6 CBC TV News
 11.10
 2 4 7 9 12 13 Le monde du sport
 6 This Week

- 11.30
 2 9 13 Prenez le café avec...
 Marcel Renabon: l'enfance délinquante.
 11.35
 6 Feature Film
 "Cry the Beloved Country"

LUNDI, 9 JUIN

MATIN

- 9.00
 5 Faith for Today
 9.30
 3 This World of Ours
 5 Man Toward the Light
 9.45
 3 The Early News
 10.00
 3 Music for Young People
 5 Dough, Re, Mi
 10.30
 3 How Do You Rate?
 5 Treasure Hunt
 11.00
 3 Arthur Godfrey
 5 TV School Time
 11.30
 3 Dotto
 5 Truth or Consequences
 11.40
 8 Christian Science
 11.55
 8 News at Noon

APRÈS-MIDI

- 12.00
 3 8 Love of Life
 5 Tic Tac Dough
 12.30
 3 Search for Tomorrow
 5 It Could Be You
 8 News & Agricultural Film
 12.45
 3 Guiding Light
 1.00
 3 5 News
 8 Movietime U.S.A.
 1.15
 3 Duke and His Swingbillies
 5 Smiley Willette
 1.30
 3 As the World Turns
 5 Howard Miller Show
 2.00
 3 5 Beat the Clock

- 2.30
 3 8 Houseparty
 5 Kitty Foyle Show
 3.00
 3 The Big Payoff
 5 NBC Matinee Theatre
 8 A communiquer
 3.15
 4 La beauté avant l'âge
 3.30
 2 9 Musique
 3 Mixing Bowl
 4 Vous êtes invités
 6 Kiddies' Corner
 8 Do You Trust Your Wife?
 3.45
 7 Cinéfeuilleton
 4.00
 3 Brighter Day
 5 Queen for a Day
 6 Open House
 7 Menu à la carte
 8 American Bandstand
 4.15
 3 Secret Storm
 4.30
 2 4 9 13 Bobino
 3 The Edge of Night
 6 Howdy Doodie
 7 De fil en aiguille
 8 Commodore Bob Show
 12 Propos culinaires
 4.45
 5 Modern Romances
 7 Théâtre des petits
 5.00
 2 4 9 12 13 La boîte à surprises
 Pierre Thériault (M. Surprise);
 Huguette Uguay (Arc-en-ciel);
 Kim Yaroshevskaya (Fantreluche).

- 3 Chuckwagon Tales
 5 Dusty Boyd Show
 6 Hobby Corner
 7 Adventures of Champion
 8 Superman
 5.15
 3 Southward Ho!
 6 Children's International Newsreel
 5.30
 2 4 7 9 12 13 Sang et or
 Tandis que les boucaniers et la

garnison du fort sont engagés dans une furieuse fusillade, des éléments de la population de l'île du Calman forment la "Bande de la liberté" pour aider les boucaniers à les libérer du joug espagnol. Le gouverneur, découragé par la disparition de son premier lieutenant, Moustafamellos, craint un soulèvement de la population. Mais il reprend courage, lorsque Moustafamellos, qui avait été enlevé par Privolent et Mathurine, réussit à s'échapper et revient au fort. Mathurine et Privolent sont condamnés à mort. Le gouverneur décrète qu'ils seront noyés. Distribution: Georges Carrère, Lionel Villeneuve, André Cailloux, Henri Norbert, Roland Lepage, Janine Pluot et Marcel Sabourin. C'est une réalisation de René Boissay. Le texte est de Bernard Letremble.

- 5 6 8 Mickey Mouse Club

SOIR

- 6.00
 2 9 13 Guignol et Barbarin
 "Aventure en ballon"
 3 Living & Learning
 4 En éditorial
 5 News
 6 Kingdom of the Sea
 7 The Border Rhythmaires
 8 Early Show
 12 Invitation au voyage
 6.15
 3 Sports Digest
 4 Parlons sports
 5 Mama Contest
 8 The Early Show
 6.25
 2 Nouvelles sportives
 9 Bulletin
 13 A votre service
 6.30
 2 9 Ce soir
 3 Newstime
 4 Sans atout
 5 Lazy L Ranch
 6 Animals on Parade
 7 San Francisco Beat
 12 Charivari
 13 Les manchettes, ce soir
 6.45
 2 9 13 Carrefour
 Fernand Seguin s'entretiendra avec M. Jacques Rousseau, conservateur du Musée de l'homme.
 3 News

RADIO

- Chansons-vedettes canadiennes et françaises
 du lundi au vendredi
 — CBF —
 Comptoir du disque
 10 hres A.M.
 Rythme et chansons
 1 h. 30 P.M.
 — CKVL —
 Hit Parade Français
 1 hre P.M.
 Succès du jour
 9 hres P.M.
 — CKAC —
 Music-Hall
 9 hres P.M.
 Chant du soir
 11 h. 15 P.M.
 — CJMS —
 3 étoiles
 3 h. 15 P.M.
 Succès de l'heure
 9 hres A.M.

LUNDI, 9 JUIN (suite)

- 5 The Price Is Right
 6 Noah Beery
 8 Trackdown
 12 Invitation à l'élégance
 13 Film

- 7.45
 2 4 7 9 12 13 Rolande et Robert
 Animatrice: Clémence Desrochers.
 Invités: Clairette et Jean-Paul Filion. "Y'a tout ce qu'on veut dans ces pays-là", "C'est mon oeil", "La Seine".
 6 Meet Lorraine

- 8.00
 2 4 7 9 12 13 Les belles histoires des pays d'en haut

Tous les colons ont tenu à célébrer dignement le départ du brave curé Labelle pour la vieille capitale, où il occupera les fonctions de sous-ministre de la colonisation. Comme ces braves gens voulaient faire plaisir à leur sympathique curé, ils ont songé à organiser, en son honneur, une grande partie de pêche, sa distraction favorite. On verra donc, au tour du saint-prêtre, les principaux personnages de cette histoire captivante due à la plume de Claude-Henri Grignon. C'est une réalisation Fernand Quirion.

- 3 Burns & Allen
 5 Ozzie and Harriet
 6 The Millionaire
 8 Campaign Roundup
 8.30
 2 4 7 9 12 13 La rigolade
 3 Talent Scouts
 5 Goodyear Theatre
 6 On Camera
 8 Bold Journey
 9.00
 2 4 7 9 12 13 Porte ouverte

- Dir. Lionel Renaud. Colette Bonheur, André Lejeune, guitariste, Janine Gingras. "Le chic rock 'n' roll", "Si fort je t'ai aimé", "Reviens Billy", "Music, Maestro Please", "Toi tu es tout pour moi", "Prétends que tu es heureux", "Front Row Center", "C'est tait écrit", "C'est toi, c'est moi", "How About You", "Mister Wonderful". Les danseurs: Arleigh Peterson, Cynthia Hendrickson, Joy Serio, Michel Martin.
 5 Twenty One
 6 I Love Lucy
 8 Stage 8

- 9.30
 2 4 7 9 12 13 Savez-vous voyager?
 Animateur: Bruno Cyr.
 3 December Bride
 5 Alcoa Theatre
 6 Tugboat Annie
 8 Top Tunes and New Talent
 13 Quand Paris reçoit Paris
 10.00
 2 4 7 9 12 13 Le théâtre Colgate
 "La Méditerranée".
 3 Passport to Danger
 5 Suspicion
 6 Studio One
 10.30
 2 4 7 9 12 13 Le vieux Québec

- Avec Gérard Morisset, conservateur du Musée de la province de Québec. Ce soir: la Nouvelle France.
 3 Honeymooners
 8 Tri-State News
 10.45
 8 The Whistler

- 11.00
 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
 3 Final Edition
 5 Late News and Sports
 6 CBC TV News
 8 Tomorrow's Headlines
 11.10
 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
 7 News Round-Up
 8 Weather
 11.15
 2 9 Télépolicière
 "Amants et voleurs." Pierre Blanchard, Michel Simon, Arletty.
 3 Tomorrow's Weather
 4 12 Cinéfeuilleton
 6 Viewpoint
 13 CBC TV News

- 11.20
 6 Speaking of Animals
 11.30
 7 Texas Wrestling
 12 Nouvelles anglaises
 11.35
 6 The Tapp Room

MARDI, 10 JUIN

MATIN

- 9.00
 5 This is the Life
 9.30
 3 Industry on Parade
 5 TV Schooltime
 9.45
 3 The Early News
 10.00
 3 Garry Moore
 5 Dough, Re, Mi
 10.30
 3 How Do You Rate?
 5 Treasure Hunt
 11.00
 3 Arthur Godfrey
 5 TV School Time
 11.30
 3 Strike It Rich
 5 Truth or Consequences
 11.40
 8 Norman Vincent Peale
 11.55
 8 News at Noon

APRÈS-MIDI

- 12.00
 3 8 Love of Life
 5 Tic Tac Dough

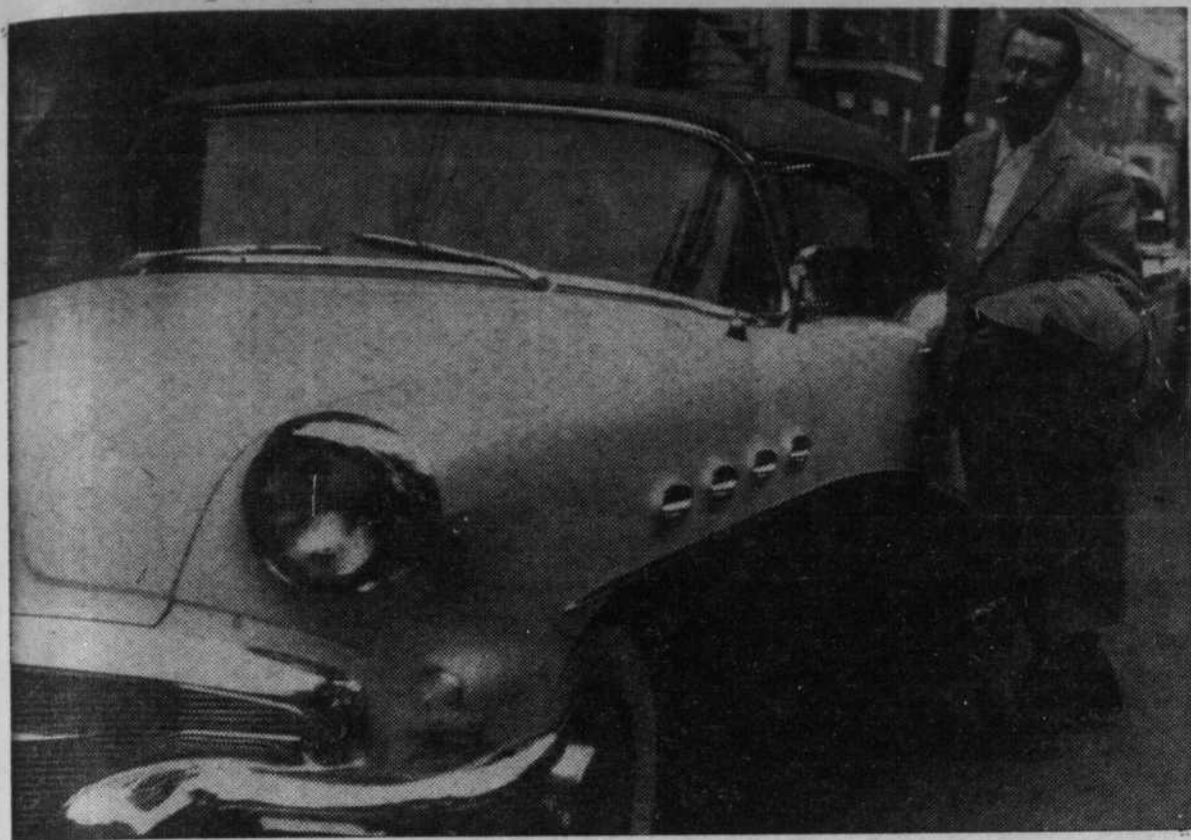
- 12.30
 3 Search for Tomorrow
 5 It Could Be You
 8 Adventures in Living
 12.45
 3 Guiding Light
 1.00
 3 News
 5 Hospitality House
 8 Movietime U.S.A.
 1.10
 3 Mixing Bowl
 1.30
 3 As the World Turns
 5 Howard Miller Show
 2.00
 2 9 Musique
 3 8 Beat the Clock
 2.15
 7 Théâtre en matinée
 2.30
 3 Open House
 5 Kitty Foyle Show
 8 House Party
 3.00
 2 9 12 Long métrage
 "Le cavalier noir." Georges Guétary, Simone Valère, Milla Parély, Jean Tisser et Alerte.
 3 The Big Payoff
 5 Matinee Theatre
 8 A communiquer
 3.15
 4 La beauté avant l'âge
 3.30
 3 Mixing Bowl

- 4 Vous êtes invitée
 6 Kiddies' Corner
 8 Do You Trust Your Wife?
 3.45
 6 Nursery School
 7 Cinéfeuilleton
 4.00
 3 Brighter Day
 5 Queen for a Day
 6 Open House
 7 Menu à la carte
 8 American Bandstand
 4.15
 3 Secret Storm
 4.30
 2 4 9 13 Bobino
 3 The Edge of Night
 6 Howdy Doodie
 7 Matinee with Sally
 8 Commodore Bob Show
 12 Propos culinaires
 4.45
 5 Modern Romances
 7 Théâtre des petits
 5.00
 2 4 9 12 13 La boîte à surprises
 Michel Cailloux (Michel le magicien); Paulie Bayard (Colombine); Madeleine Arbour: le bricolage; suggestions pour faire un abreuvoir pour oiseaux.
 3 Chuckwagon Tales
 5 Dusty Boyd Show
 6 Magic of Music
 7 Range Rider
 8 Sir Lancelot

- 5.30
 2 4 7 9 12 13 Pépinot
 Les aventures de Pépinot. Pan-pan veut enlever Capucino et réclamer une rançon à Potiron.
 5 8 Mickey Mouse Club
 6 Casey Jones

SOIR

- 6.00
 2 9 13 Le club des autographes
 Animateur: Pierre Paquette. Invités: Jacques Brel et Lorraine Lorrain. — Concours final de danse; le professeur: Jean Durand.
 3 Green Mountains Boys
 4 A communiquer
 5 News
 6 Whirly Birds
 7 Les gais lurons
 8 Early Show
 12 Entrevue
 6.10
 8 Watch Your Weather
 6.15
 3 Sports Digest
 5 Film
 12 Les lois du succès
 6.25
 2 Nouvelles sportives
 9 Bulletin
 13 A votre service
 6.30
 2 9 Ce soir
 3 Newstime
 4 Sans atout



C'est dans cette voiture qu'il fera ce qu'il a appelé un "nowhere" indéfini

Une Buick décapotable... Elle le transportera d'abord, apprenons-nous, vers les Etats-Unis. Les plans de Jacques, par la suite, sont indéfinis. Tout comme la durée de ce "nowhere", d'ailleurs. Des Etats-Unis, fera-t-il le voyage projeté en Russie? Improbable, car Jacques — s'il a fait beaucoup d'argent — en a peu.

Un grand amour dans sa vie SA MERE

Tous ses amis savent cela... Il a toujours parlé de sa mère avec un respect louable. Sitôt qu'il en avait l'opportunité, il se rendait à Québec auprès de madame Chouinard, ou il la faisait venir à Montréal. Deux fois, il lui a acheté une maison... On le voit ici avec sa maman et son frère Pierre Chouinard. A propos de ses frères, tous les gens du métier savent les soins qu'il a eus dans le passé pour eux. Il a par exemple défrayé le coût complet du cours d'un de ses frères, au Mont-Saint-Louis.



Première suspension à Radio-Canada. Il a dit, à "Porte Ouverte", des mots qu'il n'aurait pas dû dire, on a exigé sa suspension. Il convoqua les journalistes chez lui pour les mettre au courant. Quelques mois plus tard, il était pardonné.

Il fit un jour un voyage à Hollywood, en compagnie de sa femme Lise Roy. Lorsqu'il revint, il s'amusa à copier le style cowboy de Gene Autry, qui avait été du même programme que lui à la radio américaine.

Un autre voyage, celui-ci en Corée où, avec John Pratt et quelques artistes du pays, il fit le tour des cantonnements de notre armée.

Le père du cabaret-théâtre

C'est grâce à Normand si la vogue du cabaret-théâtre a existé au Canada. Pour lui, c'était une réplique des boîtes des chansonniers parisiens. A "St-Germain des Prés", il triomphait tous les soirs. Les spectateurs disaient: "Il a du génie!" C'est ce génie qui aujourd'hui laisse tout tomber.



NOS LECTEURS SONT CURIEUX



- 1—Pourriez-vous me dire pourquoi Nicole Germain n'est plus au programme "Chacun son métier"?
- 2—Avec qui sont mariés Pierre Dufresne, Monique Joly, Françoise Gratton?
- 3—Georges Dufresne est-il parent avec Pierre Dufresne?
- 1—Posez plutôt cette question aux réalisateurs de l'émission.
- 2—Pierre Dufresne est célibataire, Monique Joly est mariée au Dr Ferron et Françoise Gratton est célibataire.
- 3—Georges Dufresne et Pierre Dufresne ne sont pas parents.

ECHO DE LA CAPITAL

- 1—Quelle est la date de naissance de Jacques Auger, Monique Joly, Jean Duceppe et Nicole Germain?

- 1—Jacques Auger est né un 16 janvier, Monique Joly un 11 février, Jean Duceppe un 25 octobre et Nicole Germain un 29 novembre.

- 2—Avec qui sont mariés Claire Gagné, Jean-Louis Paris, Gaston Dauriac et Jean Gascon?

- 2—Claire Gagné a épousé M. Dionne, Jean-Louis Paris est célibataire, Gaston Dauriac a épousé Aline de Roex et Jean Gascon Marie Lalonde.

CENDRILLON

- 1—Parlez-moi, s'il vous plaît, de Monique Miller.

- 1—Monique Miller est née à Montréal un 9 décembre. Elle est de grandeur moyenne, ses cheveux et ses yeux sont noirs. Elle a fait ses études primaires à l'école St-Gabriel-Lallemand et son cours universitaire à l'école supérieure Ste-Croix et chez un professeur privé. Elle a étudié l'art dramatique avec Mme Jean-Louis Audet et à l'école du TNM. Elle a débuté à la scène à l'âge de 15 ans en jouant à Stratford dans "Les farces" de Molière. Elle a paru dans de nombreux téléthéâtres et théâtres populaires. On peut la voir régulièrement dans le téléroman "Cap-aux-Sorciers". En 1957, elle voyait ses succès couronnés en devenant Reine de la Radio et de la Télévision. Elle a marié François Gascon le 19 septembre 1953 en l'église St-Nicholas d'Ahuntsic. Ce couple a un enfant prénommé Patrice.

- 2—Parlez-moi, s'il vous plaît, de Monique Joly.

- 2—Monique Joly est née à Jonquières un 11 février. Elle mesure 5 pi. et 2 po., a les yeux et les cheveux bruns. Monique n'est pas sportive. Ses passe-temps préférés sont le théâtre et le cinéma. Elle a étudié l'art dramatique avec Roland Chénail, Claude Richard et à l'atelier du TNM. Elle a débuté à la télévision à l'émission "Tourbillon" dans une scène du "Don Juan". Elle a épousé le Dr Ferron. Nous pouvons voir régulièrement Monique Joly dans le téléroman "Cap-aux-Sorciers", où elle interprète si admirablement le rôle de la Nichouette.

UNE ADMIRATRICE



Au cours d'une brève entrevue qui a eu lieu au début de la semaine dans les studios de CKVL, le directeur de la Sûreté provinciale, M. HILAIRE BEAUREGARD, a remis à M. GERARD LAMARCHE, de Charlemagne, une chèque de \$100.00, offert par le poste de Verdun à la personne qui a fait la découverte du corps du jeune Brown. Par ce geste, CKVL a voulu souligner, de façon tangible, le travail et le dévouement de M. Lamarche, qui n'a pas hésité à consacrer plusieurs heures à la recherche du jeune Andrew Brown, 11 ans, de Verdun, qui était porté disparu depuis le 19 mai dans les bois de St-Côme, près de Joliette. M. Lamarche a découvert le corps du jeune Brown au cours de recherches effectuées, dimanche, dans les eaux de la rivière l'Assomption.

- 1—Voulez-vous me dire le morceau thème de la télémission "Carrefour"?

- 1—Le morceau thème de la télémission "Carrefour" est "Flap-Jack", enregistré sur disque Chapel.

- 2—Jean-Louis Roux est-il encore célibataire?

- 2—Jean-Louis Roux a épousé Monique Oligny le 28 octobre 1950 en la cathédrale de Montréal.

- 3—Où sont nés Doris Lussier et Pierre Thériault?

- 3—Doris Lussier est né à Fontainebleau, canton de l'Est et Pierre Thériault aux Iles-de-la-Madeleine.

YVON C.

**TELEVISIONS
A
LOUER**

POUR CAMPS D'ETE

CL. 5-2918

Abonnez-vous à

Radiomonde

Découpez et remplissez
le coupon ci-dessous dès
maintenant afin de ne
rien manquer de cette
aubaine unique en son
genre

Veillez m'expédier votre journal à

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Comté ou Prov. _____

"Radiomonde", 8430 Casgrain, Montréal

Cl-inclus \$1.00 \$2.00 \$3.50 ☐

Tarif d'abonnement:

\$2 nos \$3.50 - 26 nos \$2.00 - 13 nos \$1.00

Pour \$1.00
recevez
13 numéros
500 photos de
vos
artistes favoris
13 histoires
inédites
13 pages de
courrier
250 pages de
potins et
nouvelles, etc.

Jean Letarte et sa femme Lucille Durand nous quittent pour cinq ans

Débuts avec la troupe de Languirand — Une admiratrice devient sa femme.
Les critiques de Paris et d'Europe — Départ sur l'"Homer" pour cinq ans.

C'est le 31 juillet prochain que le jeune couple Jean Letarte, compositeur et parolier, et son épouse Lucille Durand, scripteur, s'embarqueront sur l'"Homer". Ils nous quittent pour cinq ans.

Jean Letarte a fait ses débuts professionnels au St-Germain-des-Près que Languirand dirigeait à l'époque. Son numéro frappa une jeune spectatrice qui arrivait de Paris. Elle lui dit toute son admiration. Elle est devenue depuis Mme Jean Letarte.

Centre d'essai de la R.D.F., pour y apprendre le métier de scripteur.

Chansons pour l'Europe

Il y a quelque temps, Roger Citerne, réalisateur radiophonique pour la Société Radio-Canada, demandait à Jean Letarte de préparer des chansons pour un programme spécial destiné à la Belgique, à la France, au Luxembourg et à la Suisse.

Jean prépara cinq chansons dont il était l'auteur des paroles

tendre plusieurs de ces critiques, lors d'un programme spécial.

Dès son arrivée à Paris, Jean Letarte doit faire du cabaret, enregistrer quelques disques et participer à des programmes de

radio et de télévision, mais là n'est pas le but de son voyage d'étude à Paris. En effet, lui et sa jeune épouse ont décidé d'étudier la réalisation, non seulement pour la radio et la télévision, mais également pour le cinéma. Ils sont les premiers Canadiens à être admis aux cours

d'essais de la R.D.F., pour un an. Les Letarte en sont fort heureux et se promettent de travailler ferme.

Ils seront donc de retour dans cinq ans, riches de succès et d'expérience. Nous en serons très heureux, car le pays en profitera.

J.-L. L.



Jean Letarte compose les paroles et la musique de la chanson qui illustre le conte que sa jeune épouse, Lucille Durand, est à écrire.

Les jeunes époux travaillent en collaboration. Elle écrit les contes de "La Boîte à Merveilles" et lui les paroles et la musique de la chanson qui illustre chaque conte.

Jean Letarte a fait en plus du cabaret, beaucoup de radio et également de la télévision. Pour le compte de la compagnie Pathé-Marconi, il a enregistré "L'Oncle Jos" et "La Peau Courte".

Son épouse, Lucille Durand, après avoir passé trois ans à la faculté des Lettres de l'université de Montréal, se rendit en France, où elle demeura trois ans. Elle s'inscrivit à la faculté des Lettres de la Sorbonne et travailla au

et de la musique. Il s'agit de: "La Fille au Ballon", "Il y a le Soleil", "Amoureux Chien Bleu", "On m'a mis dans la Lune", "Quand l'Amour et Moi".

Ces cinq chansons enregistrées sur bobine sonore furent expédiées en Europe. Il y a un mois, les radiophiles de France et de la Belgique purent les écouter.

Dès le lendemain, la critique fut unanime pour déclarer que Jean Letarte, s'il continuait dans la même veine, deviendrait digne de Félix Leclerc. D'ailleurs, d'ici quelques semaines, les radiophiles canadiens, qui écoutent les émissions de CBF, pourront en-

Robin Hood



(SUITE A LA SEMAINE PROCHAINE)

AVIS DE PROPOSITION AUX CREANCIERS

Dans l'affaire de la proposition de:

PARAMOUNT INTERIOR INC.,

corps politique et incorporé ayant sa principale place d'affaires à 805, rue Chatham, Montréal, Qué.

AVIS est par les présentes donné que PARAMOUNT INTERIOR INC., de Montréal, province de Québec, a déposé une proposition entre mes mains, en vertu de la loi de 1949 sur la faillite.

Il sera tenu une assemblée générale des créanciers de la débitrice au bureau de J. ALEXANDRE DANSEUREAU, syndic, 31 ouest, rue St-Jacques, chambre 501, Montréal, le 10^e jour de JUILLET 1958, à 3 heures de l'après-midi. Daté à Montréal, ce 30^e jour de MAI 1958.

J. ALEXANDRE DANSEUREAU, SYNDIC

Bureau à: 31 ouest, rue St-Jacques, Montréal, Qué., B.E. 3324

LA CHANSONNETTE FRANCAISE REVIENT A L'HONNEUR

CKVL

présente

de 9 heures du matin à
1 heure de l'après-midi



"CHANSONNETTES"

avec **CLAUDE SEGUIN**

Voici le

**NOUVEL HORAIRE
DE CKVL**

Du **LUNDI** au **VENDREDI**

9 heures	CHANSONNETTES
9.55	NOUVELLES
10.00	CHANSONNETTES
10.15	"L'AMI PIERRE" Roman de Pierre Dagenais commandité par Wrigley's
10.30	CHANSONNETTES
10.55	NOUVELLES
11.00	CHANSONNETTES
11.55	NOUVELLES
Midi	ZEZETTE Roman d'Orville Légaré
12.15	CHANSONNETTES
12.30	"Dr CLAUDINE" Roman-feuilleton de Jean Després
12.45	CHANSONNETTES
12.55	NOUVELLES
1.00	RUFÉ SUR L'ONDE

CKVL

850 AU CADRAN

BIENTOT 50,000 WATTS

RUE sur l'onde



Les L'Herbier ne sont pas allés en France. Rolande étant malade, ils ont plutôt voulu retarder leur voyage là-bas et sont allés passer quelques semaines dans les Laurentides... Un télégramme de Jean-Maurice Bailly (de France): "DARBOIS PAS ICI; EN SUEDE; A LAISSE TOMBER LOGEMENT"...

Avec la disparition de "Cap-aux-Sorciers", il est possible que la série d'été "Silhouette" se poursuive tout l'hiver... Pierrette Provençal, dont le récital d'élèves a lieu le 10 juin, épousera, le 13 septembre prochain, Guy Héty. Voyages de noces en Floride...



Est-ce sérieux, cette poursuite de \$50,000 qu'intenterait un Montréalais à la comédienne Juliette Huot? ... Jean-Louis Roux: "La crise française n'a pas nui à nos représentations parisiennes, re: spectateurs"...



Roger Baulu: "Je ne savais pas ça; la femme du général de Gaulle est une Canadienne française, fille d'un ancien marchand de biscuits de chez nous!" ... Le mannequin Hélène Robert est maintenant attachée à la maison Revlon... André Larose tentera à Paris de photographier Picasso...

André Rancourt se marie le 28 juin à Mlle Hélène Hébert. La cérémonie aura lieu à l'église St-Alphonse-d'Youville... Très fier de sa nouvelle Chevrolet '58, Roger Mollet, proprio de La Cave (avec Marius Martin), enseigne à conduire à Michèle Sandry. Spectacle à voir...

La chanteuse Louise Rivière est présentement hospitalisée à St-Luc, à la suite d'un accident d'automobile survenu angle St-Laurent et Dorchester. Prompt rétablissement... Entendu chez Monique Gaube, un enregistrement du pianiste Roger Joubert chantant "Que toi" d'Aznavor. Celui-ci peut dormir en paix!

"Rufi sur l'Onde" vous est aussi présenté à la radio. Synthénisez CKVL du lundi au samedi inclusivement, à 1 heure.

Au coquetel en l'honneur de Jacques Brel, aux Services du Tourisme Français, nous avons vu beaucoup de monde, très peu Jacques Brel... Les Maniboulas ont enregistré "El Torro". Un long-jeu de cet ensemble sortira d'ailleurs d'ici peu de chez Fleur de Lys...

Avons noté à la Boîte à Chansons du Café St-Jacques: a) qu'il y a peu d'artistes au Canada qui peuvent enthousiasmer une foule comme Clairette le fait; b) que le pianiste Edmond Bray est un excellent moderne qui s'ignore; c) que l'agréable Rita Quinn devrait corriger sa tenue en scène; d) que la sérieuse Michèle Andray a une voix très belle...

Marc Pilon, le nouveau riche sympathique, lancera sous peu une école d'art dramatique, de chant, de diction, de danse, dont les bureaux occuperont les 3 étages supérieurs du théâtre Orpheum... Yoland Guérard: "C'est pas moi, c'est ma femme qui est la coursomaniaque de la famille!"



Lisette LeRoyer quittera Montréal le 15 juin en direction de Kitimat, C.B., et San Francisco... Félicitations au nouveau président de la Palestre Nationale, François Pilon, patron des Trois-Castors...



Attendue à Mtl ces jours-ci: Pierrette Champoux... Les 17 peintures de Borduas, à la Galerie Agnès Lefort, sont évaluées à \$13,025... Jean Morin a quitté Como Publicité... Nouvelle télémission: "Rythmes", tous les samedis soirs de l'été, à 8 hres...

Estelle Caron prendra deux mois de vacances à son chalet du Lac Brôme. De la mi-juin à la mi-août... Roger Joubert et Denyse Angers, qui filaient vers Québec, ont eu un accident d'automobile, route no 9. Blessures multiples, mais légères. La voiture de Joubert? Kaput...

André RUFIANGE

Ça ne patine plus; ça roule!



Trois joueurs du Canadien sont entrés au service des ventes de Park Avenue Chevrolet Automobile, de Montréal, la semaine dernière, et, lors d'une réception pour la presse et la radio, ils furent présentés à l'assistance et soumis à un barrage de questions... sportives! Ici, c'est ANDRE RUFIANGE qui, pour CKVL, interviewe les trois héros de la voiture (et de la Coupe Stanley): JACQUES PLANTE, DOLLARD ST-LAURENT et DICKIE MOORE.

23e GALA DE LA LANGUE FRANÇAISE AU THEATRE SAINT-DENIS

VEDETTES DE LA SCENE ET DE LA TELEVISION AU PROGRAMME

Présidence de l'Honorable Yves Prévost, secrétaire de la province, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, et du maire de Montréal. L'Honorable Sénateur Sarto Fournier.

Le public montréalais est cordialement invité à assister au 23e Gala national de la Poésie canadienne et de la Langue française, qui sera présenté par la Société du Bon Parler français le jeudi 12 juin à 8 h. 15 précises, au théâtre St-Denis.

Le 23e Gala annuel du B.P.F. est placé sous le haut patronage de Son Eminence le cardinal Léger, archevêque de Montréal, et de l'honorable Maurice L. Duplessis, premier ministre de la province de Québec. Il sera présidé par l'honorable Yves Prévost, secrétaire de la province, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, et le maire de Montréal, l'honorable sénateur Sarto Fournier.

Cette traditionnelle manifestation artistique à la gloire de la langue française permettra aux mélomanes d'applaudir un programme de choix.

En effet, nous remarquons les noms des artistes suivants qui se produiront au cours de la soirée.

Une création de l'Académie des Grands Ballets canadiens, sous la direction de Mme Ludmilla Chiriaeff, qui présentera "Au Clair de la Lune", un ballet-féerie d'après une chorégraphie originale de Mme L. Chiriaeff. On applaudira ensuite le célèbre chanteur canadien de réputation internationale, Raoul Jobin, premier ténor de l'Opéra de Paris, chevalier de la Légion d'Honneur. La merveilleuse cantatrice Dolores Drolet, soprano, sera également au programme.

Les folkloristes de St-Jean, sous la direction de Grégoire Marcil, présenteront une série de danses typiques et colorées, mexicaines et russes, exécutées avec brio par ces jeunes spécialistes des danses de folklore internationales.

L'excellente comédienne Béatrice Picard, reine de la radio et

de la télévision 1958, l'émouvante "Angéline" du captivant télé-roman "Au Chenal du Moine", présentera des poèmes choisis dans le répertoire moderne.

Le Choeur canadien de Verdun (composé de 70 exécutants, hommes et femmes), sous la direction de son fondateur, M. Omer Lalonde, se fera entendre dans un magnifique programme de chants à plusieurs voix.

Il y aura aussi présentation et remise d'un prix au lauréat du concours de poésie organisé pour la première fois cette année par la Société du Bon Parler français.

Courtes allocutions de l'honorable Yves Prévost, c.r., de Me Paul Massé, président général de la S.B.P.F. et de Son Honneur le maire.

Le maître de cérémonies sera M. Manuel Maître, directeur artistique du 23e Gala national de la Poésie canadienne et de la Langue française.

Le 23e Gala du B.P.F. est organisé par monsieur J. B. Rioux, organisateur général de la Société du Bon Parler français, fonction qu'il remplit depuis 22 ans.

Le public est donc cordialement invité à assister à cette brillante soirée de Gala pour laquelle les prix d'entrée ont été fixés à des taux très abordables, afin que tous puissent en bénéficier, tout en venant encourager le talent de nos artistes, en même temps que témoigner de l'intérêt qu'ils portent à l'oeuvre éducative poursuivie par la Société du Bon Parler français, société culturelle qui travaille depuis plus d'un tiers de siècle à l'amélioration du parler populaire et scolaire au Canada et jusqu'en Nouvelle-Angleterre.

Pour tous renseignements concernant le Gala et la location des places, appelez: LA. 1-9439 (de 9 h. à midi, du lundi au vendredi) ou PL. 3171.

BABY LANDING

Garderie licenciée
JOUR et NUIT
6504, DELORIMIER
RA. 7-6500

Médium - Lucidité - Clairvoyance

LUCIENNE et RENE

Consultation privée

Appointments:

Tél. LA. 3-9816

"CENTRE METAPHYSIQUE CANADIEN"

- Homosexualité (deux sexes)
- Excès de somnambulisme
- Dédoublement et bilocation de la personne
- Double conscience
- Complexe d'infériorité
- Obsession, idée fixe
- Trouble de mémoire, de volonté, de concentration, etc.

Traités par un professeur de 30 années d'études, d'observation et d'expérience. Docteur en métaphysique et psychologie. Consultant licencié.

Aussi, diagnostic et développement des facultés psychiques, que tous possèdent mais que la majorité ignorent.

Bibliothèque (livres scientifiques, romans, etc.) à la disposition des membres du Centre Métaphysique Canadien.

Appointments et renseignements:

L. RUEL

Ms.D. - Ps.D. - C.L.

Tél. LA. 1-8584 ou

C.P. 114 Station Delorimier
Montréal, P.Q.

LE JOLI PARC BELMONT

35^e ANNÉE

EN APRÈS-MIDI
ET EN SOIRÉE
SAUF LE LUNDI
À COMPTER DE 7 P.M.



DANSEZ EN WEEK END
AUX ACCORDS DE
LA MUSIQUE DE
STAN WOOD

TOUS LES JOURS
JUSQU'AU 24 JUIN incl
LES JOURNÉES
D'ECONOMIE
Steinberg's

Bonne nouvelle :

Le disque canadien a sa place dans la Beauce

Un annonceur du poste CKRB de St-Georges de Beauce nous adresse cette semaine la lettre qui suit en marge de notre récent article intitulé "Le disque canadien est en péril".

Le 23 mai 1958.

Monsieur Jacques Duval,
Radiomonde,
Montréal.

Cher monsieur,

Je viens à peine de terminer la lecture de votre article de cette semaine à propos de la chanson canadienne: la situation que vous décrivez comme alarmante me surprend beaucoup. Ici, dans la Beauce et particulièrement à St-Georges, le disque canadien et français prend de plus en plus de popularité et la population suit de très près la montée des succès canadiens comme elle s'intéresse aussi d'ailleurs au "hit parade" américain. Moi-même, je suis en mesure de le constater, étant disc-jockey à CKRB. Ma principale émission de succès est le samedi soir, de 7 hres à minuit, alors que je présente les 40 premiers succès canadiens et français, combinés avec 50 succès américains. Auparavant, cette émission était consacrée exclusivement à la chansonnette américaine.

En plus de cela, tous les jours, nous avons une heure consacrée aux vedettes du disque canadien.

Je peux donc vous assurer, du moins en ce qui concerne notre région et notre poste (qui, soit dit en passant, augmentera sa puissance de 250 à 5,000 watts en juillet), que la chanson canadienne et française se vend très bien et obtient une popularité qu'elle n'a jamais atteinte auparavant. En terminant, je vous donne la liste des 10 succès les plus en vogue cette semaine pour notre région, liste basée exclusivement sur la vente des disques.

1— Marjolaine (Léon Lachance); 2— Loin de vous (François Deguelt); 3— Buenas noches mi amor (Michel Louvain); 4— Bon voyage (Rina Ketty); 5— M'amie (Paolo Noël); 6— Un peu d'a-

mour (Norman Knight); 7— Avec celui qu'on aime (Colette Bonheur); 8— Y a pas que (Les Jérolas); 9— Padre Don José (Rina Ketty); 10— Mon p'tit bonheur (Carmen Déziel).

Espérant recevoir vos commentaires bientôt,

Je demeure vôtre,
Jacques Morisset,
CKRB.

P.S. — Sincères félicitations pour votre page de "Radiomonde".

* * *

Sachez, cher monsieur, que je suis très heureux d'apprendre que le disque d'expression française a sa place sur les ondes de votre poste. Je publie votre lettre dans le but de réconforter tous ceux qui commencent à désespérer sur la possibilité de maintenir le commerce du disque canadien à un niveau qui permette de produire en nombre toujours croissant des disques de qualité au Canada français. Notre article vous a peut-être surpris, mais il a comblé d'aise plusieurs personnes qui déplorait elles aussi la situation décrite. Bien sûr, il ne s'adressait pas à tous les postes de radio sans exception, mais à une grande majorité. Il vous suffirait d'écouter les postes de Montréal pour comprendre que nous avons mis le doigt sur un bobo assez grave. Tant mieux si le disque français est à l'honneur chez vous, mais ne croyez pas qu'il en est ainsi partout. Comme Montréal et la région représentent un auditoire assez important, nous nous devons de souligner la chose. Nous avons déjà eu l'occasion de rendre compte des effets de notre article, qui a eu son écho par une multiplication des heures consacrées à la chanson canadienne et française sur les ondes montréalaises. En terminant, je vous remercie de l'intérêt que vous accordez au disque canadien et à la page des disques de notre journal.

Jac DUVAL



Avant de nous quitter pour une longue tournée, Carmen Déziel a pris soin d'enregistrer quatre chansons sur disques RCA Victor, afin d'éviter que ses admirateurs s'ennuient de sa voix grave et chaude. Les chansons s'intitulent: "Demain", "Les lilas blancs", "Mélodie d'amour" et "Toi, mon p'tit bonheur".



JAC DUVAL en disc-ute

GILLES BEAULIEU, publiciste de la compagnie Pathé, nous annonce la sortie prochaine de plusieurs nouveaux disques.

On pourra bientôt se procurer un disque long-jeu de JEAN-PAUL FILION ainsi qu'un autre du chansonnier québécois JACQUES KEABLE.

LISE ROY emportera avec elle en Europe un nouveau disque super-45 tours qu'elle vient d'enregistrer pour Pathé. L'enregistrement comprend des oeuvres de FILION et d'HERVE BROUSSEAU.

Un chansonnier encore peu connu, du nom de PAUL DAVIS, vient de signer un contrat avec la firme Pathé. Ses premiers disques sortiront ces jours-ci.

JO MOUTET, accompagnateur de GEORGES GUETARY et auteur de plusieurs chansons à succès, a décidé de pousser la chansonnette lui aussi. Son premier disque (Pathé), comme chanteur, contient les chansons "Fred" et "La vie mondaine", un extrait de "Pal Joey".

Chez RCA Victor, JANINE GINGRAS vient d'enregistrer quatre nouvelles chansons, dont un calypso de LUCIEN HETU, intitulé "J'aime la vie, j'aime l'amour".

L'accordéoniste ROGER RAMADIER est à terminer les arrangements musicaux de deux nouvelles chansons que PAOLO NOEL enregistrera à son retour de tournée. Ce sont: "Vagabond d'amour" et "Carré St-Louis", une valse musette.

Sur une carte postale en provenance de Val d'Or, YVAN DANIEL, lui aussi en tournée, me fait savoir qu'il a quitté la compagnie Columbia pour Fleur de Lys et non Music Hall comme nous l'avions annoncé par erreur dans cette chronique.

Le compositeur et chef d'orchestre PIERRE NOLES projette de lancer un périodique qui serait consacré exclusivement aux activités des "fans clubs" des artistes canadiens.

JACQUES LABRECQUE enregistrera sa version de "La Folle" de Jean-Paul Filion, premier prix du Gala de la Chanson Canadienne. Ça promet...

Nouveau disque Sandryon: ROGER DULUDE dans "Chanson d'amour" et "Rock and a rolla", de GAETANE LEMAY.

La guigne poursuit CLAUDE SEGUIN. Il y a un mois, on brisait une vitre de son auto pour y voler plusieurs objets de valeur. Deux semaines plus tard, sa voiture subissait des dommages considérables dans une collision dont il n'était pas responsable. Samedi dernier, c'est le feu qui a dévoré le siège avant de sa bagnole de malheur.

PIERRETTE CHAMPOUX est rentrée saine et sauve malgré les sombres prédictions d'un huluherlu qui lui avait dit, avant le départ, qu'il avait vu en rêve l'avion qui devait transporter Pierrette et son groupe s'engloutir dans l'océan et que ses rêves se réalisaient toujours.

Egalement rentrés de voyage, ces jours-ci: JACQUES DESBAILLETS et PIERRE CHOUINARD.

La disense MADELEYNE est partie pour Boston où elle doit chanter plusieurs semaines.

Autre départ: ROGER ("A qui le p'tit coeur après 9 heures?") MIRON s'embarquera pour Paris dans quelques jours. Sa voiture sera aussi du voyage. Ça voyage, ça voyage.

CARMEN DEZIEL nous écrit d'Edmunston... "En tournée pour l'été avec LES JÉROLAS. Nous avons hâte de rentrer à Montréal. Bye ! Bye !"

RCA Victor présente G. DUGAS

Nous l'aimons. Nous espérons que vous l'aimerez aussi. Germaine Dugas, jeune et versatile artiste montréalaise, fait ses débuts chez RCA Victor cette semaine. Elle est la première chanteuse canadienne-française qui interprète ses propres compositions et, tout naturellement, son premier enregistrement est de sa propre composition. La première, LAISSEZ-MOI REVER est une gentille ballade d'un amour brisé. Au verso, un numéro humoristique à l'allure un peu plus gaie... MES... COUSINS. Une nouvelle mariée explique à son mari qu'il n'a pas à s'inquiéter des hommes qui viennent la visiter... ce ne sont que ses cousins.

Germaine Dugas est une pétillante chanteuse. Sa diction est excellente, de même que son originalité... et, c'est une très belle jeune fille. Rappelez-vous bien son nom... car on en entendra sûrement parler à l'avenir.

Chansons-vedettes (HIT-PARADE) FRANÇAIS

1—BUENAS NOCHES MI AMOR

Maria Candido (Apex) — Michel Louvain (Apex) — Nati Mistral (Columbia) — Carmen Pizzera (Sandryon) — Claude Robin (Vedettes-Vogue) — Luis Mariano (Pathé) — Rina Ketty (Vedettes)
La semaine dernière: 1er

2—UN PEU D'AMOUR

Norman Knight (London) — Norman Knight (Apex) — Roland Legault (Vedettes)
La semaine dernière: 2e

3—BON VOYAGE

Rina Ketty (Vedettes) — Gloria Lasso (Pathé)
La semaine dernière: 4e

4—MARJOLAINE

François Deguelt (Pathé) — Claude Gouty (Vedettes-Vogue) — Léon Lachance (Epic) — Francis Lemarque (Columbia)
La semaine dernière: 5e

5—M'AMIE

Georges Guétary (Pathé) — Conrad Bouchard (Sandryon) — Paolo Noël (RCA Victor)
La semaine dernière: 3e

6—PADRE DON JOSE

Rina Ketty (Vedettes) — Gloria Lasso (Pathé) — Miguel Amador (Columbia)
La semaine dernière: 6e

7—SUR TOUS LES CHEMINS DU MONDE

Père Bernard (Alouette)
La semaine dernière: 12e

8—ATTENDS-MOI TI-GARS

Félix Leclerc (Epic)
La semaine dernière: 7e

9—LOIN DE VOUS

François Deguelt (Pathé) — Léon Lachance (Epic) — Luis Mariano (Pathé)
La semaine dernière: 10e

10—AVEC CELUI QU'ON AIME

Colette Bonheur (Epic)
La semaine dernière: 8e

11—TOI JE T'AIMERAI

Yoland Guérard (Music-Hall)
La semaine dernière: 11e

12—BLEU, BLEU, BLEU...

Père Bernard (Alouette)
La semaine dernière: 9e

13—PRETENDS QUE TU ES HEUREUX

André Lejeune (Vedettes) — Estelle Caron (Music-Hall)
La semaine dernière: 13e

14—MAMAN LA PLUS BELLE DU MONDE

Conrad Bouchard (Sandryon) — Maria Candido (Apex) — Luis Mariano (Pathé) — Georgette Plana (Vedettes-Vogue) — Loris Velli (London)
La semaine dernière: 15e

15—LES AMANTS D'UN JOUR

Yoland Guérard (Music-Hall) — Lucette Baillet (Apex)
La semaine dernière: 14e

Compilation: Les Succès du Jour Inc.

Chansons-vedettes (HIT-PARADE) AMÉRICAIN

1—ALL I HAVE TO DO IS DREAM

La semaine dernière: 1er

2—WITCH DOCTOR

La semaine dernière: 2e

3—TWILIGHT TIME

La semaine dernière: 3e

4—RETURN TO ME

La semaine dernière: 6e

5—HE'S GOT THE WHOLE WORLD IN HIS HAND

La semaine dernière: 4e

6—WEAR MY RING AROUND YOUR NECK

La semaine dernière: 5e

7—CHANSON D'AMOUR

La semaine dernière: 7e

8—KEWPIE DOLL

La semaine dernière: 8e

9—BIG MAN

La semaine dernière: 9e

10—SUGAR MOON

La semaine dernière: 11e

11—LOOKING BACK

La semaine dernière: 10e

12—SECRETLY

La semaine dernière: 12e

13—JOHNNY BE GOOD

La semaine dernière: 14e

14—DO YOU WANT TO DANCE?

La semaine dernière: 13e

Les séries finales de "La Couronne d'Or"

L'intérêt porté par les téléspectateurs aux émissions de la Couronne d'or atteindra sans doute son point culminant au cours des prochaines semaines, alors que se déroulera la dernière phase de ce fameux concours organisé à l'intention des artistes non-professionnels. Les séries finales débiteront jeudi le 5 juin, à 9 h. 30 du soir, et se termineront jeudi le

19 juin. Les noms des six lauréats — un par catégorie du concours — seront révélés au public lors d'une soirée de gala télédiffusée le jeudi suivant. C'est également au cours de ce gala qu'on procédera à l'attribution des prix: \$5,000 à chaque lauréat et \$1,000 à chacun des six autres finalistes.

Chaque émission des séries finales présentera les candidats de deux catégories du concours.

Ainsi, le 5 juin, la compétition se déroulera entre Georges Coulombe, ténor de Dolbeau, et Marcel Tessier, basse de Montréal; entre Claude St-Denis, mime de St-Jean, et Paul et Marc Boiteau, acrobates de Québec.

Jeudi 12 juin, les téléspectateurs entendront deux instrumentistes populaires et deux comédiens. Il s'agit de Bernard Lachance, pianiste de St-Jean, Jacques Clément, saxophoniste de Montréal, Louise Caron et Pascal Rollin, comédiens de Montréal.

Dans le cas des concurrents qui seront appelés à participer à la troisième et dernière émission des séries finales, le jury de la Couronne d'or ne fera connaître leurs noms que le 5 juin. Quatre des huit concurrents suivants, soit deux par catégorie, passeront en finales: Donald Thomson, claviciniste de Portneuf-Station, Ann McCahey, pianiste de Montréal, Karl Lenoblet-Duplessis, pianiste d'Ottawa, André Savoie, pianiste de Montréal (instrumentistes classiques); les Arpégistes, ensemble

vocal de Montréal, Nicole Denis, diseuse de Québec, René Jourdain, chanteur de Montréal, Aline Gagné, diseuse de Matane (chanteurs populaires).

Les téléspectateurs retrouveront, lors des prochaines émissions de la Couronne d'or, le maître de cérémonies Michel Normandin de même que l'orchestre de Maurice Meerte.

La Couronne d'or est réalisée chaque semaine par Jean Léonard.

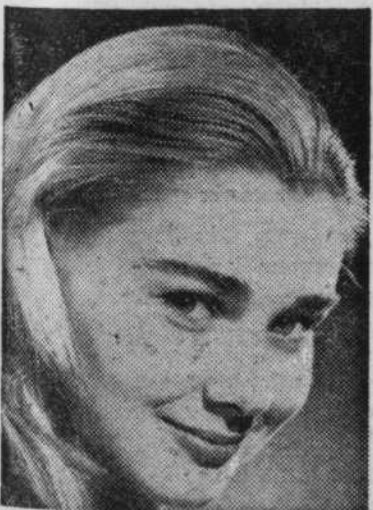
"OPEN HOUSE" à Montréal

Exceptionnellement, la populaire émission Open House, du réseau anglais de télévision, sera réalisée à Montréal pendant trois journées consécutives, la semaine prochaine. Anna Cameron, Fred Davis et Peggy Nairn seront dans la métropole mercredi.

Open House sera donc présentée de Montréal, les mercredi 4, jeudi 5 et vendredi 6 juin, à 4 heures de l'après-midi, au réseau anglais de télévision. Mme Jehane Benoit, une autorité en art culinaire, servira de guide aux téléspectateurs pour une visite de la cité, mercredi. Vince Ponti, architecte de New-York, donnera une description, illustrée de dessins, de la future Place Ville-Marie, qui sera érigée près de l'hôtel Reine Elisabeth. Marguerite Gignac chantera quelques airs d'opéras et, finalement, M. Jean-Paul Ladouceur, directeur de la production à CBFT, parlera de Montréal, troisième centre de production télévisuelle au monde.

Jeudi 5 juin, M. Claude Robillard, directeur du Service des parcs de la métropole, donnera des informations sur le jardin zoologique des enfants. Il y aura également une entrevue avec Juanita Chambers, psychologue au Montreal Children's Hospital, et des chansons interprétées par Jacques Labrecque.

Au cours de l'émission de vendredi, on entendra une entrevue avec le doyen Robert Rae, du Sir George Williams College, le seul collège canadien où l'on peut obtenir un baccalauréat ès arts en suivant les cours du soir.



Andrée Champagne commence ces jours-ci, et officiellement à Montréal, sa carrière de chanteuse de music-hall, au cabaret Chez Ernest, rue Drummond. Nous lui souhaitons toute la chance que lui mérite son talent.

une Dow?

D'accord!

Quelle charmante scène! Tout le monde emporte de la DOW à la maison, car elle a ce "petit quelque chose" qui plaît davantage. Où règnent gaieté et franche camaraderie, la DOW est toujours servie!

Au dehors comme au foyer, demandez de la DOW.

Emportez-en à la maison

SEULE LA BIÈRE DOW EST "CLIMATISÉE"



Yvette Brind'Amour porte, avec autant d'élégance, la robe habillée que le vêtement sport. Ballerine, elle possède une grâce naturelle et un dégagé que beaucoup de femmes lui envient. On la voit ici dans une charmante robe imprimée, où les tons de jaune et de vert dominent.



Yvette nous fait voir un magnifique ensemble, constitué d'une robe drapée avec beaucoup de chic et d'un manteau très enveloppant. Le manteau est en blin et blin noir, entièrement doublé de rouge, et la robe est également rouge. L'effet en est saisissant.



Pour travailler, Yvette affectionne le port du pantalon, auquel elle joint d'ailleurs des chemisiers très féminins. Celui qu'on voit ici vient de Paris; il est blanc à larges pastilles noires et il accompagne un fuseau en flanelle grise.



Le confort demeure le cher souci d'Yvette, mais à condition que l'élégance ne perde pas ses droits... La voici dans une fort belle combinaison en jersey noir, moulante et très ballerine, comme lignes. Le seul bijou d'Yvette: des perles d'Orient aux oreilles.

Des goûts et des couleurs;

Yvette Brind'Amour

Texte : HUGHETTE

Photos : TINGUELY

Sujet :

Yvette Brind'Amour.

Type de femme :

La ballerine gracile, aux vêtements changeants comme ses états d'âme.

Statistiques vitales :

Grandeur : 5'5"; poids : 117 livres; taille : 24 pouces; hanches : 35 po.; poitrine : 34 po.; cheveux d'ébène et yeux marrons.

Sa définition de l'élégance :

A l'encontre de Dali, elle aime beaucoup la simplicité. Ne se laisse jamais imposer une mode ou un style, choisit rigoureusement ce qui lui plaît et lui convient.

Ses couleurs préférées

Le noir, le bleu dans toute la gamme et le blanc.

Ses accessoires favoris :

Les sacs, qu'elle choisit très grands en belle peau souple.

Bijoux rêvés et possédés :

Elle aime les bijoux mais elle ne se ruinerait pas pour eux. En fait, ceux qu'elle possède (ils sont fort beaux !), topazes, bijoux en or et perles, lui ont été offerts. Elle réalise en somme la maxime de Mistinguett : "Une femme bien n'achète pas de bijoux; elle se les fait offrir !"

Son coiffeur :

Pierre, de chez Claude.

Son parfumeur :

Guerlain dont elle aime "L'Heure Bleue".

Son couturier :

Jean-Raoul Fouré, pour la bonne robe ou le bon tailleur qu'elle se fait faire dans la saison. Le reste, elle l'achète ici et là.

Ses tissus de prédilection :

Les soies très douces et très vaporeuses; l'hiver, les lainages, jersey ou gros tweeds.

Détail à noter :

Elle est, dans tout ce qu'elle porte, parfaitement gracieuse et féminine.

CORSETIERE

Diplômée — Professionnelle
Portez de magnifiques vêtements

NU-BONE

- Corsets • Brassières
- Ceintures chirurgicales

RA. 23843

Marthe LeBon est élue "Miss CHRC 1958"

(par Elise POULIOT)



Cours sur la radio et la TV

C'est encore le Centre de Culture populaire de l'Université Laval qui organise cette année des cours d'été sur la Radio et la Télévision. Il le fait en collaboration avec le Ministère du Bien-Être Social et de la Jeunesse et la Société Radio-Canada.

La session 1958 aura donc lieu du sept au dix-neuf juillet. L'inscription doit se faire, par écrit, d'ici le dix-sept juin, au Centre de Culture populaire, 2, rue de l'Université, Québec, dont le directeur est M. Napoléon Leblanc, en même temps directeur de ces cours d'été.

Il n'est peut-être pas inutile de rappeler le but de ces cours et de préciser à qui ils s'adressent. A la fois théoriques et pratiques ces cours portent essentiellement sur les procédés de la mise en ondes de programmes tant à la radio qu'à la télévision. Ils sont conçus et donnés de façon à :

1—répondre aux besoins de perfectionnement qu'éprouvent les personnes déjà engagées dans la radiodiffusion ou la télévision.

2—initier convenablement les personnes qui songent à faire leur carrière dans la radio ou la télévision.

3—familiariser avec les méthodes de la radiodiffusion et de la télévision, les éducateurs et les animateurs de groupes qui utilisent la radio et la télévision comme instrument de culture populaire.

Le programme comporte cinq parties principales : l'annonce; la réalisation à la radio; la réalisation à la télévision; le travail en studio; les séminars.

M. Roland Lelièvre, annonceur de la Société Radio-Canada à Québec, s'occupera en particulier de l'annonce. Ce cours aura une portée pratique. Il portera principalement sur :

le rôle de l'annonceur; le travail de l'annonceur; tant à la radio qu'à la télévision, ainsi que sur l'émission de soutien et les émissions spécialisées : l'interview, le reportage, le forum.

La réalisation à la radio sera le sujet traité par M. Roger Clert, réalisateur au Service des émissions éducatives et des affaires publiques à la Société Radio-Canada à Montréal.

Ce cours porte essentiellement sur le processus d'une production radiophonique :

a) Du script à la mise en ondes; b) La coordination des effets sonores : le son, la musique, la voix, etc. . .

Le cours traite aussi du réalisateur : ses attributions et ses qualités ainsi que de la richesse et des limitations de la radio.

Enfin le cours aborde quelques genres de la réalisation tels que la causerie, le théâtre, le programme de variété.

C'est M. Jean-Paul Fugère, réalisateur à CBFT, Radio-Canada, Montréal, qui enseignera la réalisation à la télévision. Il y sera question du processus de la production de programmes pour la télévision. On insistera sur les techniques que le réalisateur doit

Au cours de l'année 1957-58, quarante jeunes filles ont défilé devant les micros de CHRC comme aspirantes au titre rêvé de "Miss CHRC". Jusqu'à la dernière minute, onze concurrentes ont gardé l'espoir. La parade finale s'est exécutée devant un jury composé de la commentatrice de renom, Mme Aline Fortier; du doyen des artistes, Fred Ratté; du président de l'Union des Musiciens, Georges Amyot; du trésorier de la Société des Artistes, Marc Emond; du peintre international Francisco Iacurto; du culturiste Jean-Yves Dionne; et de moi-même.

Le jugement d'un concours de beauté et de talent comporte toujours une certaine teinte de mélancolie. Et quand la compétition, comme dans ce cas, est chaudement disputée, l'opération devient difficile. Le talent, la formation, l'apparence et le maintien formaient les critères du verdict. Québec est vraiment le berceau des artistes car chacune des candidates s'imposait dans l'une ou l'autre des catégories!

connaître notamment celles du son et celles de l'image.

Le cours consacrera plusieurs séances aux diverses étapes de la réalisation d'un spectacle dramatique, à la télévision, pour analyser ensuite différents types de spectacles.

De plus, des périodes de travail en studio permettront aux étudiants soit d'étudier les procédés de mise en ondes en partant de pièces-témoins, soit d'exécuter quelques travaux pratiques. Dans l'un ou l'autre cas, ces travaux sont faits sous la direction des professeurs.

A cette fin un matériel documentaire approprié est mis à la disposition des stagiaires. L'étude de l'aspect technique de la mise en ondes sera faite sous la direction de spécialistes ainsi qu'à l'occasion des travaux pratiques.

Trois séminars auront lieu au cours de la session. Ces séminars proposeront une réflexion sur la place qu'occupent la radio et la télévision dans la vie quotidienne et sur les conditions de leur contribution à la culture populaire.

Ceux et celles qui ont suivi les cours des années précédentes en ont été très satisfaits, et nombreux sont ceux qui en rendent encore témoignage au directeur, M. Napoléon Leblanc. Souhaitons que cette année le groupe soit aussi nombreux et intéressant que les précédents.

Programmes d'information

Le poste CKCV aime à signaler quelques-uns de ses programmes qui visent à l'information de ses auditeurs et qui consistent en autre chose qu'un bulletin de nouvelles.

Soulignons en premier lieu la série "En marge de la vie canadienne". On sait qu'il s'agit de causeries données par M. Eugène L'Heureux, journaliste de carrière. Il commente les événements de la semaine sur le plan national ou local, parfois même les faits internationaux qui peuvent avoir une influence directe sur la vie canadienne. Ces émissions passent le samedi et le dimanche de sept heures à sept heures et vingt-cinq.

Différents autres domaines sont également "couverts" par des émissions de CKCV. Ainsi l'information agricole est donnée le matin, entre six heures et six heures et quarante-cinq, au cours du programme "Soleil levant", animé par Roger Bruneau.

Le domaine de l'Actualité locale est exploré par les reportages que CKCV diffuse régulièrement les lundi, mardi, mercredi

Lorsque Marthe LeBon apparut devant le jury pour interpréter "Trois fois merci", c'est avec "flying colours", comme disent les Américains, qu'elle décrocha la palme!

Son nouveau titre de Miss CHRC la lancera sûrement dans ce monde du show-business si on en juge par Miss 1957, Nicole Danis. Nous pourrions d'ailleurs entendre Marthe toute l'année sur les ondes de CHRC au programme "Dans les rues du Vieux Québec" ou "Du soleil plein la tête" que sa couronne lui a mérité!

Marthe, âgée seulement de 20 ans, possède déjà un assez volumineux bagage d'études : deux ans de chansonnettes avec Jeanne Lachance Munroe, deux ans de piano avec Fred Tremblay, et deux ans de danse (ballet et claquette) avec Mme Grant. Pour le moment, elle est employée comme sténo-dactylo par l'Armeo Drainage & Metal Products of Canada Ltd., mais elle rêve de se tailler une place définitive dans le "show-business"! Sage, elle ne saute pas les étapes toutefois! Nous avons pu apprécier son

et vendredi à huit heures et quarante-cinq. Chaque fois que les faits le réclament d'autres reportages sont entendus à différents moments de la journée.

A rappeler également : CKCV fait l'irradiation, le mercredi soir à neuf heures trente, des conférences de premier ordre données à la tribune du Club Richelieu, ainsi que des conférences du Club des Lions, tous les quinze jours, le lundi soir à neuf heures quinze. Il présente aussi ses ondes les émissions d'information patronale préparées par l'A.P.I. Elles sont entendues le troisième lundi du mois, à neuf heures quinze.

D'autres groupements, lorsqu'ils ont des activités spéciales, ont l'occasion d'en faire part au public grâce aux périodes que CKCV met gracieusement à leur disposition.



Nous apercevons, ci-dessus, Marthe LeBon alors que, le soir de son couronnement comme "Miss Radio CHRC 1958", elle recevait son trophée des mains du ténor de renommée internationale, Richard Verreault. (Photo Roland Doré)

talent à la Couronne d'Or ainsi qu'à toutes les émissions de variétés de CFCM-TV à Québec. Elle chérit le rêve de faire partie un jour d'une continuité. Espérons que son rêve devienne rapidement réalité!

Marthe fut suivie de près dans

le classement par Miss Nouvelles, Jacqueline Joly; Miss Sports, Nicole Fortier; Miss Musique, Micheline Robitaille.

Félicitations, Marthe, bon succès; et compliments à toutes les finalistes qui se sont extrêmement bien défendues.

Soirée d'amateurs à Québec

(par Elise POULIOT)

Pour la deuxième année consécutive, un concours d'amateurs vient d'être couronné dans un grand restaurant de Québec. Depuis octobre 1957, près de deux cent cinquante concurrents et concurrentes ont défilé sur la scène de ce club de nuit.

Après examen minutieux, quinze amateurs furent choisis pour évoluer en finale devant un jury composé de connaisseurs.

Le premier prix était alléchant et contesté! En effet, le gagnant recevait de M. Jacques Dignard un chèque au montant de \$100.00 en plus d'une semaine d'engagement Chez Emile généreusement accordée par la direction de ce club.

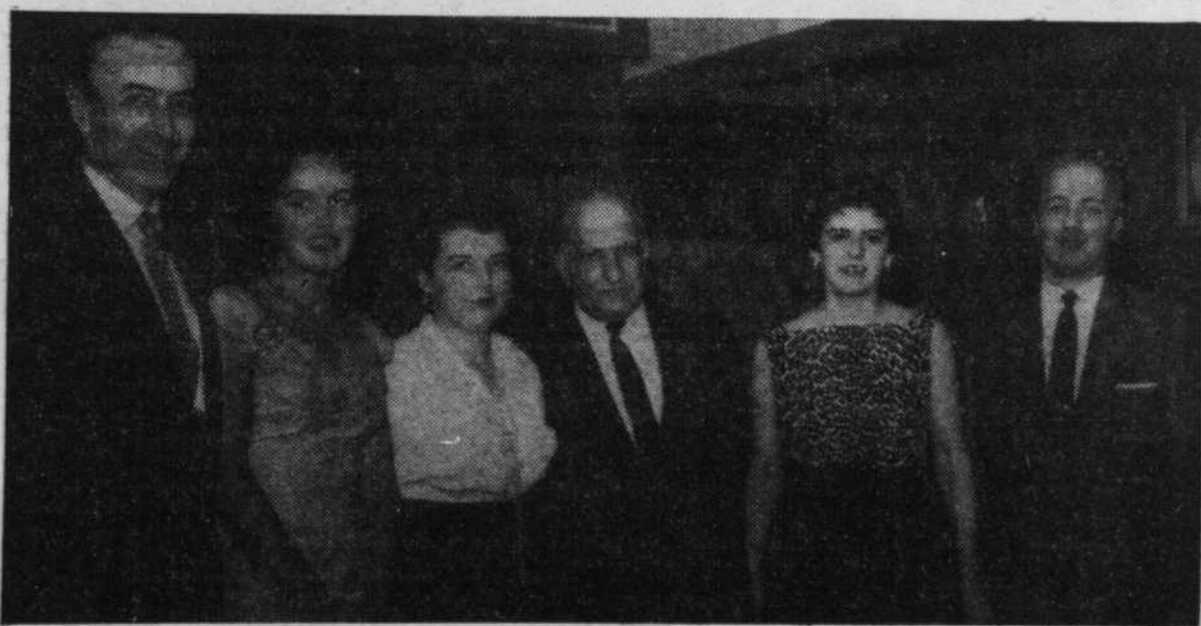
Nous savons quelle importance cette semaine d'engagement peut avoir aux yeux des ama-

teurs! Si l'on en juge par les gagnants de l'an dernier, c'est le début d'une carrière florissante.

La palme est revenue à Mlle Marie-Paule Lemieux. Elle est restée à la hauteur du jugement en obtenant un très grand succès alors qu'elle profitait du cadeau de la direction du club. Micheline Thériault se mérita le second prix et un engagement au même club.

Nous souhaitons aux deux lauréates une longue vie dans le métier et tout le succès que les juges et les auditeurs ont deviné pour l'avenir.

Toutes nos félicitations également au maître de cérémonie, Gaston Boileau, qui est instigateur de ce concours de même qu'organisateur et animateur de la soirée! C'est une initiative louable puisque les talents pullulent dans notre province et attendent tout, simplement d'être cueillis ou plutôt d'être découverts, encouragés et poussés vers des études plus avancées!



Nous apercevons, ci-dessus, les juges, les gagnantes du concours et l'organisateur de la soirée. De gauche à droite : Laurent Gervais, président de l'Association des Artistes de Québec; Marie-Paule Lemieux, premier prix; Mlle Cécile Coulombe, pianiste de renom; Fred Ratté, doyen des artistes de Québec; Micheline Thériault, deuxième prix; et Gaston Boileau, animateur et organisateur de la soirée. (Photo Roland Doré)

SCENES DE LA VIE DE BOHEME

Photos-reportage Proulx-Tinguely



La famille au grand complet et ses membres en désaccord constant... Paul Guèvremont, Béatrice Picard, Michèle Rossignol, Gilles Pelletier, Jean Ducape et Juliette Huot. On fête le retour du soldat... et le drame commence.



Une scène violente au cours d'«Un Simple Soldat», celle où Joseph s'en prend à son patron. De gauche à droite : une figurante, Guy Ferron, Gilles Pelletier et Robert Rivard.



Mia Riddez et François Rozet n'ont pu contenir leur enthousiasme et sont allés complimenter, avec raison, Gilles Pelletier dans sa loge.



Michèle Rossignol reçoit les félicitations de son beau travail par ses deux mères: Lyse Rossignol, sa maman pour vrai, et Mme Lucie de Vienne Blanc, sa mère spirituelle et qui fut son professeur.



Gilles Pelletier et Paul Guèvremont, le père et le fils, alors que le moment des grandes explications est venu...



Au dernier baisser du rideau tout le monde est content! Jean Ducape reçoit les félicitations de Jean-Paul Fugère, l'habile metteur en scène de la pièce de Marcel Dubé, tandis que Paul Guèvremont ajoute son grain de sel...



Les amoureux sont seuls au monde... dans l'assistance Arlette Croels et Jean Fontaine se contentent de sourire durant l'intermission et n'ont d'yeux que pour eux!



MM. Gratien Gélinas et Léon Lortie, accueillant M. Spaak et les membres de sa suite, à la première d'«Un Simple Soldat», la pièce de Marcel Dubé, jouée présentement à la Comédie Canadienne.



Béatrice Picard, aussi peu royale que possible dans ce rôle de composition, est félicitée par sa mère et par Gisèle Schmidt.