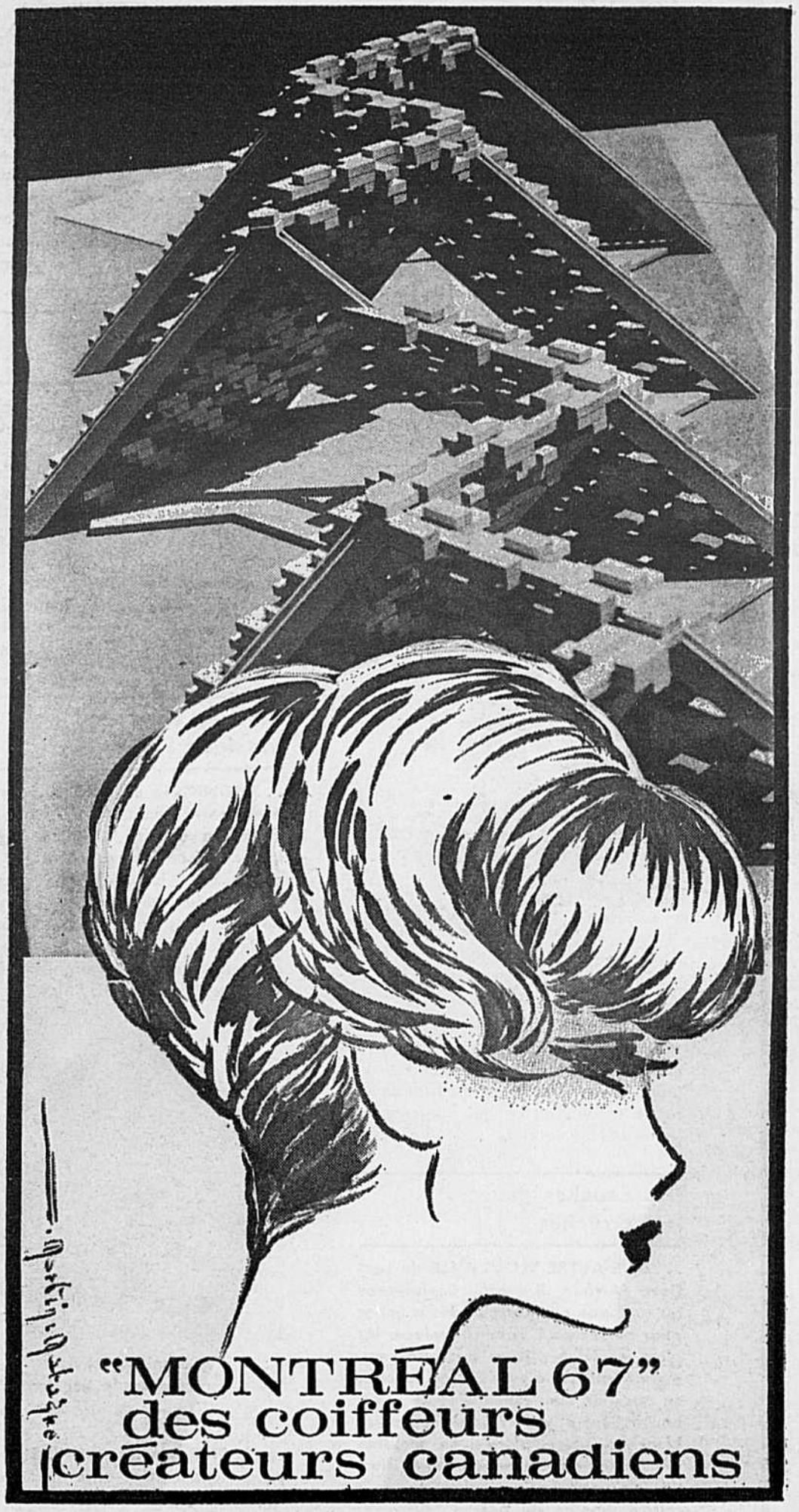
12 MAI 1967

PHOTO-JOURNAL

SEMAINE DU 1er AU 8 MARS 1967
MONTREAL — VOL. 30 — No. 46 — ETATS-UNIS 20¢ 15¢



Voir pages **20** et **70**

La Gendarmerie royale a-t-elle "fait patate" en espionnant à l'Université ?

Pages 4 et 5

Sammy Davis va lancer Jenny Rock aux États-Unis

Page 82

Les Français peuvent-ils "sauver" le Canada ?

Page 8

NOTRE CONCOURS monte à 806 GAGNANTS ▶ $4,250.00 en marchandises cette semaine 2,205,000 timbres-primes (voir page 78)

Les célébrités qu'on verra à l'Expo

Page 3

SOMMAIRE



reportages

- Les célébrités qu'on verra à l'Expo (p. 3)
- Les Français peuvent-ils sauver le Canada ? (pp. 4 et 5)
- La RCMP a-t-elle "fait patate" en espionnant à l'Université ? (p. 8)
- Le menu des premiers Luniens sera maigre (p. 9)
- C'est surtout dans les pays riches et heureux que fleurit la névrose (p. 10)
- Les 15 25 : pour apprendre la démocratie (pp. 16 et 17)



arts et lettres

- Qui a peur de la pièce de Jasmin sur le Vietnam ? (p. 72)
- Un livre inutile de François Hertel (p. 73)
- Non, le livre n'est pas mort (p. 73)



spectacles

- Michèle Richard nous a fait une promesse (p. 74)
- Aline Desjardins n'est pas une féministe, mais . . . (p. 76)
- Sammy Davis Jr. va lancer Jenny Rock aux Etats-Unis (p. 82)



le monde féminin

- La coiffure "Montréal 67" est lancée (pp. 20 et 70)
- Une enquête-éclair sur la pêche aux poissons des chenaux (p. 21)
- La Chinoise canadienne, une émigrée dans sa famille ? (pp. 22-24-25)
- Le concours de la cuisine canadienne (p. 56)

horaire de télévision

bandes illustrées

chroniques

● Qu'on se le dise . . . (p. 2) ● La parole est au lecteur (p. 6) ● Les propos de Suzanne et de Claude (p. 7) ● Les 15 25 (p. 16) ● Décoration (p. 28) ● Nos enfants et nous (p. 30) ● Souplesse et yoga (p. 32) ● Les viandes (p. 52) ● La cuisine canadienne (p. 56) ● Courrier-consultation (p. 58) ● Horoscope (p. 64) ● Mots croisés (p. 66) ● Médecine d'aujourd'hui (p. 71) ● Vie littéraire (p. 73) ● Ici Hollywood (p. 86).

LA PYRAMIDE

Notre gagnante cette semaine : **Mme Arthur Germain**

645, rue Saint-Christophe, Trois-Rivières

REMPORTE 500,000 TIMBRES-PRIMES

La liste des autres gagnants est publiée dans LE PETIT JOURNAL

qu'on se le dise...



par roland verrette

Finis, les déjeuners aux "beans" de l'U.N. !

. . . IL A FALLU à peine 7 mois de pouvoir à l'Union nationale pour se gagner une foule de nouveaux amis. Le banquet de dimanche dernier, au Reine Elizabeth, a groupé près de 5,000 convives qui y sont allés d'une "obole" de $50 chacun. En une soirée, le parti de M. Daniel Johnson se serait enrichi d'un quart de million. C'est beaucoup plus payant que les petits déjeuners aux "beans" qui réunissaient une poignée de fidèles partisans, il y a à peine un an.

Claire Lepage se joindra à nous

. . . VERS LA FIN de mars, la populaire Claire Lepage signera une chronique dans Photo-Journal toutes les semaines. Elle parlera de tout, sauf



Claire Lepage
. . . une chronique à Photo-Journal

du monde des spectacles. Vous verrez qu'elle en aura quand même, des choses à vous dire ! Entre autres, la jeune vedette traitera des arts, de la mode et de tout ce qui intéresse la jeunesse d'aujourd'hui.

Des couches pour les perruches

. . . UNE AUTRE TROUVAILLE du confrère Arthur Prévost. Saviez-vous qu'au Japon on fabrique des couches pour perruches ? Pour convaincre les pires incrédules, il en a même commandé toute une variété. Les couches en question sont fabriquées en coton non irritant et de diverses couleurs : blanches, roses, bleues. La semaine prochaine, dans un reportage illustré, on vous en dira plus long sur cette invention du siècle !

Le canal 2 découvre nos journalistes . . .

. . . NOS JOURNALISTES étaient à l'honneur au canal 2, cette semaine. Mercredi, Pierre Vincent, de notre section "Spectacles", participait à l'émission **Discothèque**. Le lendemain, France Demers, des "15/25", et Roch Poisson, de nos pages littéraires, agissaient comme membres du jury au "Concours 28 jours" de **Jeunesse oblige.**

Où iront Ted Harris et Jean-Guy Talbot ?

. . . LA SAISON PROCHAINE, le club Canadien alignera quatre joueurs de défense canadiens-français. Les jeunes Carol Vadnais et Serge Savard, du Houston, feront le saut dans la ligue Nationale. Tout indique qu'ils remplaceront Ted Harris et Jean-Guy Talbot. Ces deux derniers seront sûrement repêchés par les nouvelles équipes américaines.

A quand, la mort du Conseil législatif ?

. . . DEPUIS QUAND remplace-t-on une institution jugée inutile depuis nombre d'années ? Habituellement, on l'abolit et c'est tout. Qu'est-ce qu'on attend pour faire disparaître cette relique parlementaire ? Tous les partis politiques québécois se relancent la balle et ne bougent pas. La province de Québec est la seule des dix provinces canadiennes à conserver une telle galerie d'honorables inutiles. Et elle n'a pas à s'en glorifier.

Toronto entichée de Monique Leyrac . . .

. . . MONIQUE LEYRAC a connu le plus grand triomphe de sa carrière dans son dernier récital à Toronto, la fin de semaine dernière. Ce n'est pas tout. Le journal "The Telegram" lui avait consacré trois pleines pages de son supplément du 18 février. L'interview que notre compatriote avait accordée au journaliste David Cobb portait ce titre : "Monique Leyrac is THE Canadian star". Et le tout présenté dans une mise en page formidable.



Monique Leyrac
. . . Toronto la proclame "The Canadian Star"

A la recherche d'un mari compréhensif !

. . . Une anecdote de Michel Carnal, l'auteur du **Dragon de jade** : "Cette jeune fille, raconte-t-il, reçoit un télégramme de son fiancé, le lit et s'écrie : — Papa, c'est affreux. Jacques est ruiné. Qu'est-ce que nous allons faire ? — Eh bien ! . . . Voyons, l'aimeras-tu s'il est pauvre ? — Pour l'aimer, je l'aimerai n'importe comment. Mais il va falloir que je cherche un autre mari."



La visite de la reine **Elisabeth II** et du prince **Philip** serait fixée du 29 juin au 5 juillet.



L'empereur d'Ethiopie, **Haïlé Sélassié**, atterrira à Ottawa le 30 avril.



Le président **de Gaulle** n'a pas encore donné de réponse officielle.



C'est le 7 juin que le chah d'Iran mettra le pied sur la terre canadienne.

Si tous disent oui

On les verra à l'EXPO...

par Paule Courtois

E comme Expo 67

E comme Eclat, l'éclat des couronnes, des diadèmes et des uniformes qui vont bientôt auréoler l'Expo 67. Une foule de personnages célèbres ont déjà les yeux tournés vers Montréal. Ils suivent de très près l'évolution du pavillon qui représentera leur pays.

Tout est prévu, organisé, pour accueillir ces hôtes de marque. La plupart arriveront à Ottawa où ils seront reçus officiellement par le général Vanier et M. Pearson, sur la Colline du Parlement.

Le premier jour qu'ils passeront en terre canadienne sera surtout consacré aux présentations : c'est ainsi qu'ils déjeuneront notamment en compagnie des deux personnalités canadiennes précitées.

Le lendemain de leur arrivée, vous pourrez les voir en chair et en os à Montréal, sur le site de l'Expo.



Le président **L.B. Johnson** : peu probable.

Evidemment, tous ne se rendront pas au Canada le même jour. Ces visites seront échelonnées entre avril et septembre. Mais, s'il est des chefs d'Etat qui ont déjà donné une réponse — affirmative ou négative — à l'invitation du gouvernement fédéral, il en est qui, en raison de problèmes primordiaux, ne peuvent encore se prononcer.

S'ils disent oui, ce sera un véritable défilé de hauts personnages qui donnera encore plus de panache à notre Expo.

S'ils disent oui, vous verrez alors sur la Terre des hommes ces grands de l'histoire contemporaine, parmi lesquels les plus illustres figurent sur cette page.



Fidel Castro : un oui pas encore officiel.



Le 18 mai, ce sera la reine **Juliana** des Pays-Bas.



Vous verrez le roi **Constantin** et la reine **Anne-Marie**, le 5 septembre, sur la Terre des hommes.



Le prince **Albert**, frère du roi Baudouin, et la princesse **Paola** seront à Montréal le 8 mai.



Mme **Indira Gandhi** : ni oui ni non.



Le prince **Rainier**, la princesse **Grace** et leurs trois enfants arriveront le 16 juillet.



(Photo Marcil)

L'immigration française s'impose si le Québec ne veut pas être noyé dans la masse anglophone. Selon le ministre de l'Immigration, **M. Jean Marchand,** l'immigration accroît la main-d'oeuvre et apporte des capitaux. Ceux-ci nous permettront de contrebalancer l'influence américaine, et une politique d'investissement incessante de la part des Canadiens français leur permettra, à la longue, de se libérer de la tutelle économique dont ils sont victimes.

Les Français peuvent-ils "SAUVER" LE CANADA ?

par Marcel Huguet

Selon le ministre de la Main-d'oeuvre et de l'immigration, M. JEAN MARCHAND, il n'y a aucun nonsens à favoriser l'immigration française au Québec, même si les Canadiens français ne sont pas maîtres de leur économie et même si l'anglais est la langue de la science, de la technique et des affaires.

"Les Français ont toujours refusé de s'installer au Québec, dit-il, parce qu'ils devaient affronter trois obstacles quasi insurmontables :

- le mauvais accueil que leur ont toujours réservé les Canadiens français,
- les restrictions exagérées qu'imposent les corporations privées,
- l'absence de sécurité sociale pendant leur première année de résidence au Québec.

"Le Canadien français, explique M. Marchand, n'a jamais été porté à recevoir chaleureusement les immigrants. Certains prétendent que leur présence augmente le nombre des chômeurs. Mais c'est complètement faux, ça ! L'immigration n'accroît pas seulement la main-d'oeuvre. Certains immigrants arrivent avec des capitaux qu'ils investissent au pays. Et celui-ci en profite. D'ailleurs, le Canada a reçu 2,500,000 immigrants depuis la fin de la guerre. Est-ce que la proportion des chômeurs a augmenté d'autant? Non ! Il est temps que les Canadiens français se débarrassent de ce préjugé et réservent un meilleur accueil à l'étranger en l'aidant à s'établir ici.

Pas de sécurité sociale avant un an

"Le deuxième obstacle : les restrictions imposées par les sociétés privées et certains corps de métiers, ceux de la construction surtout. Ces restrictions, souvent nettement exagérées, sont décourageantes.

— Comme le droit de citoyenneté exigé par le Collège des médecins et la Corporation des ingénieurs ?

— Exactement ! Le Québec est d'ailleurs la seule province à exiger qu'un médecin y réside 5 ans avant de pouvoir pratiquer. Ce n'est pas un critère de compétence. Et puis, dans les corps de métiers, celui des briqueteurs-maçons, par exemple, on exige un an d'apprentissage. C'est du temps perdu ! Ça ne prend pas un an pour se familiariser avec les techniques d'ici.

Enfin, ajoute M. Marchand, chez nous, au Québec, un immigrant doit attendre un an avant de pouvoir bénéficier des avantages de la sécurité sociale. Est-ce normal ? Imaginez le père d'une famille tombant malade. La famille se retrouve dans la misère. On comprend que, devant une telle insécurité, les immigrants français aient tendance à poursuivre leur chemin vers les provinces plus accueillantes."

On le comprend d'autant plus que, au chapitre de la sécurité sociale, les Français sont déjà particulièrement protégés dans leur pays. Ont-ils intérêt à venir perdre ces avantages pour accroître la population du Québec ?

Que la Province aide les étrangers à s'y installer!

Le fédéral tâche d'avoir des bureaux d'immigration partout dans le monde afin d'inviter les étrangers à venir s'installer ici. Mais il appartient aux autorités provinciales et au peuple canadien-français de voir à ce qu'ils sachent où se trouver le logement qui leur convient, les écoles où placer leurs enfants.

"On pourrait même les aider à se trouver de l'emploi et leur assurer dès leur arrivée la sécurité sociale nécessaire."

Sinon, il devient évident que le ministère fédéral perd son temps.

Il peut mieux s'épanouir dans le milieu anglais

M. Marchand reconnaît que l'immigrant français vient d'abord en Amérique pour améliorer son niveau de vie. Le nationalisme des Canadiens français est loin de justifier son déplacement. Il s'installera là où il peut vivre le mieux, là où les centres de recherches les mieux équipés lui permettront de s'épanouir, là où il pourra faire de meilleures affaires. En ce cas, il n'hésitera aucunement à apprendre l'anglais et à s'installer en Ontario ou aux Etats-Unis.

"Si je décidais d'aller vivre en Russie, quelle langue croyez-vous que je devrais apprendre? demande M. Marchand. La langue nationale, c'est-à-dire le russe, ou l'ukrainien qui ne débouche pas hors des limites de l'Ukraine."

La conclusion saute aux yeux.

"Indépendamment de ce que nous ferons ici, ajoute M. Marchand, l'anglais est et demeurera la langue de la science, de la technique et les affaires.

Notre économie est contrôlée par les Américains

— Celle de tout le milieu économique ?

— Non ! La main-d'oeuvre est canadienne-française. Il y a tout de même 3 millions de Canadiens français qui ne parlent pas un mot d'anglais . . . Pourtant, au niveau de la direction, c'est vrai."

Voilà le problème. Cette masse de 3 millions de Canadiens français est sous la tutelle d'une minorité anglophone.

"Que voulez-vous faire, les Américains ont investi, à ce jour, pour 8 à 9 milliards de dollars au Canada", précise notre interlocuteur.

Dans un tel contexte, espérer que l'immigration française augmente les chances de survie de la nation canadienne-française, n'est-ce pas une illusion? Ou bien les immigrants français viennent grossir les rangs de la main-d'oeuvre et compromettent leur liberté, ou bien ils acceptent de s'angliciser et nous n'avons plus rien à attendre d'eux ? La campagne

(Suite à la page suivante)

De beaux mots avant de partir de France

Des difficultés en arrivant au Québec



Garde Jacqueline Bertho

"Je suis ici depuis sept mois. J'ai mon visa d'immigrante. Avant de quitter la France, je me suis adressée au Bureau d'Immigration. On m'a répondu : Partez et vous verrez. Vous trouverez toujours du travail. Ce sont les seuls renseignements qu'on m'a donnés. Je suis partie quand même, à l'aventure.



Garde Poirier

"Je suis ici depuis un mois et demi. Des amis canadiens m'avaient affirmé que je trouverais facilement un emploi. Je me suis aussi renseignée auprès de l'Association française. J'ai eu de la difficulté à me placer. Je n'étais pas suffisamment renseignée. L'avoir su, j'aurais essayé de trouver une place avant de partir. Je trouve qu'il y a une grande discordance entre ce que les hôpitaux offrent et ce que l'immigration demande."



Garde Liliane Michaiehain

"Moi, je suis ici depuis deux ans et demi. Au début, j'ai dû affronter une certaine froideur. Je m'y suis habituée. Au moment où j'ai émigré, on nous encourageait à venir nous installer ici. Aujourd'hui, c'est vrai que c'est différent. Les hôpitaux ont besoin d'infirmières. Ils sont obligés de les refuser parce que leur budget a été réduit."



Garde Marie-France Manach

"Je suis ici depuis sept mois. Avant de quitter la France, je me suis informée auprès de l'Association des infirmières de la province de Québec et de l'Association française. On m'a dit de ne pas venir avant d'être certaine de trouver un emploi."

Les Français...

(Suite de la page précédente)

du ministre Marchand perd toute signification !

Attirer les financiers français

— Non ! Ce n'est pas s'illusionner. Les Canadiens français disposent d'un moyen pour libérer leur économie. Un moyen à long terme. En créant des sociétés d'investissement. Mais ça ne se fait pas du jour au lendemain, comme le voudraient certains extrémistes. C'est un problème de plusieurs générations. Et ceux qui prétendent le contraire ont menti. Je suis prêt à le leur prouver n'importe quand.

Dans l'esprit du ministre Marchand, l'émancipation du Québec n'est donc pas pour aujourd'hui. Le nationalisme québécois doit se traduire par une politique d'investissement qui lui permettra lentement de reprendre les rênes de son économie. Et l'immigration française, selon lui, est nécessaire en ce sens.

"Il faut attirer l'homme d'affaires français afin qu'il investisse son argent ici, dit-il. Ça, c'est une acquisition importante."

Contrebalancer l'influence américaine

Et cette politique vaut pour tout le Canada. D'ailleurs, il semble bien que, pour le titulaire du ministère fédéral de l'Immigration, la libération économique du Québec va de pair avec celle de tout le pays.

"Il faut accroître la population du Canada, dit-il, pour contrebalancer l'influence américaine et renforcer le marché intérieur du pays. Voilà la solution. L'Ontario n'a pas cessé d'agir en ce sens-là, tandis qu'au Québec on ne fait pas la moitié de ce qu'il faut faire, alors qu'on devrait faire deux fois plus que l'Ontario.

Quant au ministre fédéral, il fait ce qu'il peut. Et il a besoin de la collaboration du Québec.

"L'an dernier, nous avons reçu 7,872 immigrants français. Je suis convaincu que ce chiffre atteindra 10,000 en 1967."

Ces immigrants ne s'installeront ici qu'à la condition que nous sachions les accueillir.

A QUOI SERVENT LES BELLES PAROLES SI LE GOUVERNEMENT N'ABOLIT PAS LES OBSTACLES ?

La preuve de l'inertie du gouvernement du Québec en matière d'immigration n'est plus à faire. A la suite d'un entretien avec le ministre de l'Immigration, M. Jean Marchand, le Premier ministre du Québec, M. Daniel Johnson, déclarait récemment : "Le travail le plus urgent est à faire chez nous. Il ne s'agit pas seulement d'envoyer un fonctionnaire à la gare ou à l'aéroport. Il faut développer l'accueil au sens large : faciliter l'entrée dans les corporations, aider les immigrants non francophones à apprendre notre langue, inciter les gens de la province à abandonner une xénophobie naturelle qui leur vient de circonstances historiques bien connues . . ." Et le ministre ajoutait : "Nous voulons surtout des immigrants français . . . qui constituent à la fois une main-d'oeuvre qualifiée."

Une brève enquête nous a mené auprès du Collège des médecins et de la Corporation des ingénieurs. "Nous exigeons le droit de citoyenneté", nous a-t-on répondu. Cela signifie qu'un médecin ou un ingénieur doit attendre cinq ans avant de pouvoir pratiquer chez nous. En 1959, nous a-t-on appris, la Corporation des ingénieurs a demandé au gouvernement provincial d'abolir cette exigence. On a refusé ! Le gouvernement actuel, qui détenait le pouvoir en 1959, acceptera-t-il de remettre en question sa décision ?

Notre enquête nous a aussi mené auprès de l'Association des infirmières de la province de Québec. "Nous conseillons aux infirmières françaises de ne pas venir actuellement. La raison ? Les infirmières canadiennes suffisent à la demande et les budgets des hôpitaux ont été réduits."

Voilà des points bien précis qu'un gouvernement intéressé à appuyer une campagne d'immigration française au Québec devrait, sans aucun doute, examiner soigneusement.



Le Dr D. AMINI

". . . cinq ans, c'est beaucoup trop long"



Le Dr A. JENOT

". . . cette loi est ridicule"

On exige d'un médecin qu'il "lave la vaisselle" pendant plus de 5 ans

Au cours de notre enquête, deux médecins nous ont affirmé que les cinq ans d'attente qu'on leur imposait étaient inutiles : les docteurs Antoine Jenot et D. Amini.

Le docteur Jenot est arrivé au pays en juin 1963 après avoir terminé son cours de médecine générale en Belgique. A ce moment-là, il n'avait pas l'intention de demeurer ici. Il venait se spécialiser en pédiatrie. Or, en juillet 1964, il se ravise et prend un visa d'immigrant. Nous n'entrerons pas dans les détails des démarches assez cocasses qu'il a dû faire. Il nous a suffi d'apprendre que l'année qu'il venait de passer ici ne comptait pas. Il devra donc demeurer ici pendant six ans, et non cinq, pour obtenir sa citoyenneté canadienne.

"Cette loi est tout à fait ridicule, dit-il. On exige que nous demeurions cinq ans ici sans nous obliger à faire de la pratique médicale. Je pourrais tout aussi bien vendre de l'assurance, laver la vaisselle dans un restaurant ou m'en aller explorer le Grand Nord. Au bout de cinq ans, j'obtiendrais ma citoyenneté et je pourrais commencer à pratiquer. Je ferais de l'argent, au moins !

— Est-ce que cette loi s'applique dans le cas d'un médecin qui a déjà 20 ans de pratique médicale, par exemple ?

— Absolument ! J'en connais un. Un Polonais. C'est un professeur renommé en neurologie. Il a dû lui aussi interrompre ses activités pendant cinq ans.

Le second médecin, le docteur D. Amini, a fait ses études en Iran. Il est chirurgien en orthopédie. Il doit attendre encore quatre années avant de pouvoir pratiquer.

"Si c'est pour nous familiariser avec les techniques d'ici, c'est exagéré, dit-il. Un an ou deux pourraient suffire."

Entre-temps il approfondit ses connaissances, et il n'a pas l'intention d'aller dans le Grand Nord, même si "le salaire d'un interne lui permet tout juste de subsister".

Les Français vont du côté anglais parce que nous sommes des porteurs d'eau

Selon le père Richard Arès, S.J., l'immigration française demeurera inefficace tant que les Canadiens français ne contrôleront pas leur économie.

—Père Arès, croyez-vous que l'immigration française puisse aider le Québec à combattre la menace d'anglicisation ?

— Si nous n'avons pas un milieu économique et culturel à caractère français ? Non. Dans le domaine culturel, je pense que cela peut nous aider. Je pense aux Français qui vont travailler dans les organes d'information (journaux, radio, télévision). Ils font un beau travail. Mais, sur le plan économique, ce n'est pas possible ! Ces gens pourraient nous être utiles si notre économie était suffisamment démocratisée. Tant que le peuple ne participera pas à son économie, il sera toujours dominé par la minorité anglophone.

"Dès qu'il pénètre dans les milieux techniques, l'immigrant français est obligé d'apprendre l'anglais. Il en va ainsi des hommes d'affaires, des patrons d'entreprises, etc. C'est alors qu'ils se désintéressent des valeurs culturelles françaises.

"Il faudrait aussi que l'immigration française soit aussi considérable que l'immigration anglophone. Or, d'après les dernières statistiques, 39,198 immigrants se sont installés au Québec en 1966, et 7,872 immigrants français sont venus au Canada. Quelle proportion de ceux-ci ont choisi notre province pour pays d'adoption? Même en supposant qu'ils se sont tous installés ici, leur nombre ne forme qu'un cinquième de tous les immigrants.



Le père Richard Arès

. . . l'immigration française ne servira pas les Canadiens français tant que l'économie du Québec sera contrôlée par une minorité anglophone. Les Français seront forcés de s'angliciser.

MAINTENANT CHALEUR INFRA-ROUGE et MASSAGE STIMULANT

Pour soulagement local rapide et douleur symptomatique souvent associés avec



ARTHRITE
NEVRITE
RHUMATISME
BURSITE
TENSION MUSCULAIRE
AUTRES MALAISES



1. Massage doux seulement
2. " vigoureux seulement
3. Massage doux et chaleur
4. " vigoureux et chaleur

"EQUALITY" masseur vibro-chaleur

offre deux têtes-massage. Choix de massage seulement ou massage plus chaleur calmante. Choix de haute ou basse vitesse sur les deux côtés. Vous placez la vitesse de massage choisie, tournez la tête désirée pour un massage frais et stimulant ou un massage plus chaud, et obtenez un rapdie soulagement temporaire de douleurs localisées. Fabriqué scientifiquement pour usage sur presque tout le corps.

14.95
NOUVEAU BAS PRIX

Nos appareils sont garantis ou argent remis dans les 10 jours

WYBOR LTEE 692 OUEST, JEAN-TALON MONTREAL 9, P.Q.
DIVISION MASSAGE

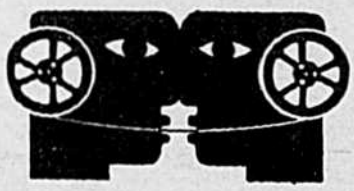
Veuillez me faire parvenir l'appareil Vibro-Chaleur d'Equality à $14.95 plus taxe par C.O.D. ☐ ou mandat-poste ☐

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. ..... TEL. .....
PHO.—1-3-67

L'ANGLAIS EN 60 HEURES

ENSEIGNEMENT AUDIO-VISUEL

AVEC LABORATOIRE
EN STUDIO • A LA MAISON



COLLEGE CANADIEN DU BILINGUISME
254-6011

Demandez notre prospectus
COLLEGE CANADIEN DU BILINGUISME
4956, rue Hochelaga, Montréal — 254-6011

Je désirerais des renseignements sur vos cours avec laboratoire
☐ A domicile ☐ En studio

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Tél. .....
PHO.—1-3-67

LA PAROLE EST AU LECTEUR

Gare à ces grèves !

Monsieur le Directeur,

Depuis que je lis "La parole est au lecteur", je ne comprends pas pourquoi vous gaspillez papier et encre à publier des niaiseries telles que "Dieu existe-t-il ?", le célibat chez les prêtres, et autres folies de la sorte, tandis qu'il y a beaucoup d'autres problèmes plus sérieux.

Celui des grèves, par exemple. Cette épidémie de grèves qui déferle sur notre province n'est-elle pas assez sérieuse pour que l'on en discute avec toutes craintes pour l'avenir des nôtres ?

On se demande ici et là où nous allons avec tout ceci. Nous nous acheminons vers une des plus graves crisees une des plus graves crises nous avons eue en 1933. Si les chefs syndicaux continuent à encourager les grèves, c'est certainement ce qui va se produire, et beaucoup plus vite qu'on pense, à moins que nos gouvernements n'y mettent un frein. L'Angleterre n'a pas craint de geler les salaires, le prix des denrées, etc., et personne ne s'en trouve plus mal. Que nos gouvernements introduisent des clauses d'interdiction de grèves au code du travail, pour les services d'ordre public comme l'instruction des enfants, l'entretien des rues par les travailleurs manuels, les hôpitaux, et le reste dans la même veine. Ne l'oublions pas, plus les salaires monteront, plus le coût de la vie suivra, et c'est nous, contribuables, qui devrons payer les salaires des chefs syndicaux. Encore une fois, gare à ces grèves si nous ne voulons pas subir la pire inflation de tous les temps ! Il est de notre devoir d'y voir au plus vite, car demain il sera trop tard.

Un qui se rappelle la crise de 1933.

J.-P. LAROCHE,
Saint-Hyacinthe.

Le "Canayen" noyé parmi les anglophones

Monsieur le Directeur,

Je lisais le très intéressant article de M. Marcel Huguet dans "Photo-Journal" du 15 au 22 février. Les statistiques c'est beau, mais la pratique c'est encore mieux.

Je travaille dans un immense édifice, et le maître de céans est l'Anglo-Saxon omniprésent. Je ne suis qu'un journalier, mais j'ai l'expérience de différents emplois.

Ainsi, où je travaille, 80 p. 100 viennent d'Europe, 15 p. 100 des autres provinces du Canada, et 5 p. 100 du Québec. Ici, je dois souligner qu'il s'agit de mes employeurs immédiats.

Cependant, 75 p. 100 des locataires de l'édifice dépendent de sièges sociaux situés ailleurs qu'au Québec. De plus, 55 p. 100 des marchandises qui entrent dans cet édifice arrivent de l'extérieur du Québec.

Et je ne parle que d'une expérience personnelle. Multipliez par autant d'édifices et vous verrez que nous ne sommes pas encore maîtres chez nous et que le "Canayen" risque d'être noyé dans la masse anglophone.

Eugène PARENT,
Montréal.

Défendre le français, c'est faire le jeu de l'ennemi

Monsieur le Directeur,

En réponse à M. Léger, ceux qui sont demeurés canadiens-français et fiers de l'être ne doivent par aucun moyen faire de boycottage. Je dis s'ils sont demeurés canadiens-français; car je crois, M. Léger, que vous ne l'êtes que de nom, vous qui donnez de curieux conseils aux gens ! Encourager le désordre et la révolte, voilà une façon d'agir dictée par des puissances étrangères. Déplorer que l'anglais domine au Canada, c'est essayer de défendre notre langue par des moyens révolutionnaires, au choix de certaines têtes dérangées. Ce n'est guère du patriotisme. Je serais enclin à croire, M. Léger, que vous subissez des influences de l'étranger. Par envie de notre pays pacifique, des forces étrangères se servent les intérêts sournois des ennemis de notre cher pays. C'est bien plus malsain d'accuser les évêques, comme vous le faites, que de parler anglais. A la fin de notre vie Dieu ne nous demandera pas quelle langue nous avons parlée, mais si notre langue était propre . . . et notre plume aussi !

G. CLEMENT,
Chicoutimi.

Toujours des brebis galeuses

M. le Directeur,

En rapport avec la réponse de Mme Tremblay, qui a paru récemment, je dois répéter à cette dame que la Confédération en a été une pour les Canadiens anglais seulement, et que si elle ne lui a pas nui à elle, disons qu'elle m'a nui à moi, et à beaucoup d'autres aussi, pour des raisons qu'il serait trop long d'énumérer ici. D'ailleurs, je doute fort que vous en compreniez la signification, chère madame.

Nous ne sommes pas pires sous la domination anglaise que française, dites-vous. Avez-vous pensé que nous serions bien mieux sans domination aucune ? Vous m'avez l'air mal renseignée, aussi sachez donc que ce sont les Anglais et les Américains qui contrôlent en partie le marché québécois. Ce sont eux qui nous exploitent le plus, bien qu'au travers on trouve des Canadiens français qui en font autant. N'oubliez pas qu'il se trouve toujours des brebis galeuses parmi les nôtres, et détrompez-vous, madame, car je me défends bien d'être une de ces brebis que je déteste et dénonce fortement.

Quant aux intellectuels, je me demande ce qu'ils viennent faire là-dedans ? Mais, soit dit en passant, mieux vaut être intellectuel qu'illetré, et vous me semblez appartenir à cette dernière catégorie . . . En ce qui a trait au séparatisme, vous êtes libre de croire ce que vous voulez. Libre à vous aussi, madame, de gober les sornettes de M. Caouette (qui n'a rien changé à notre sort) et de ceux de sa trempe, en n'oubliant pas de voter pour eux quand le temps viendra. Et alors on pourra dire que vous n'avez pas fini de vous faire "exploiter", chère dame.

Sans rancune !

Noël CHARBONNIER,
Lac-Mégantic.

Un peu d'ordre dans ce fouillis !

Monsieur le Directeur,

Je crois qu'il serait grand temps que le Christ revienne mettre de l'ordre dans toutes les discussions au sujet de la foi. Il y a eu rénovation de la foi, il y a deux mille ans. Mais ça ne va plus, c'est la "tour de Babel" dans le monde d'aujourd'hui. De la "loi" qui devait amener l'ordre sur la terre, il ne reste que des théories qui n'apportent pas grand-chose aux réalités du XXe siècle.

Mme J.-A. TREMBLAY,
Chicoutimi.

PHOTO-JOURNAL

Publié et imprimé à 5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — 731-7941* — par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$ 7.50	$4.00	$2.25
Montréal	$10.00	$5.50	$3.00
A l'étranger	$10.00	$5.50	$3.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

Chef des nouvelles : Roland Verrette
Adjoint : Claude Asselin
Le monde féminin : Suzanne Piuze, Gaby Perreault
Journalistes : Pol Chantraine, France Demers, Solange Gagnon, Claire Harting, Marcel Huguet, Roch Poisson, Ivan Rioux-Sabourin, Rudel-Tessier, Pierre Vincent.
Photographes : Gilles Corbeil, Marcel Lafontaine, Roger Lamoureux, Pierre Tessier, John Taylor.

les propos de suzanne



Courage, Courrèges!

En libérant le corps féminin, Courrèges fait peur aux hommes!

La bravoure semble être la qualité dominante de la femme. Le couturier parisien le plus controversé en ce moment le sait bien. Il n'hésite pas à faire miroiter à nos yeux l'image de la femme moderne, court-vêtue, glissant son corps de jeune sportive dans une robe si pure de ligne qu'elle nous fera ressembler à autant de petites filles sages en robes du dimanche.

Mais pour bien porter les vêtements Courrèges — qui ne s'évaluent pas à une longueur de jupe mais à un tout formant tableau — il faut sacrifier les formes à la ligne droite. Il faudra même en arriver à libérer son corps de toute entrave. Et c'est bien là ce qui fait peur aux hommes. Pas aux femmes, car elles ont compris que Courrèges travaillait dans leur intérêt. Il les veut si belles qu'elles n'aient plus à recourir aux subterfuges pour plaire. Elles laisseront donc tomber, un à un, les accessoires mensongers qui, jusqu'ici, jouaient un rôle par trop important. Gaines, soutiens-gorge, talons hauts, maquillagees lourds seront bientôt choses du passé. Ainsi dépouillées de tout artifice, elle n'en seront que plus belles, plus "elles-mêmes", plus aptes à vivre intensément la vie active.

Qu'on se souvienne des formes par trop rondelettes de nos grand-mères. A cause du corset rigide qui emprisonnait leur corps. Après cette première libération, les femmes de la génération suivante ont vu à mieux sculpter leur anatomie. Par la culture physique et un régime alimentaire bien équilibré. Le premier pas est fait. A nous de suivre l'exemple donné. Afin que la femme de l'an 2000, prédite par Courrèges, vive en nous dans le plus bref délai possible.

Et tant pis pour les hommes qui préfèrent le mensonge à la vérité. Ce qui leur fait peur, ce n'est pas la révolution Courrèges. Même s'ils prétendent (bien gratuitement) que ce revirement enlaidira la femme. Non. Les hommes voient plus loin. Ils tremblent à la pensée qu'un jour viendra où ils seront eux-mêmes mis en cause. En ce jour X un couturier (peut-être inconnu aujourd'hui) voudra libérer l'homme du port du pantalon long (qui cache les défauts de leurs jambes), de la cravate (qui dissimule leur pomme d'Adam), de l'épais veston (qui camoufle leur ventre bedonnant).

La DROITE, c'est peut-être Courrèges. Mais la COURBE, c'est l'éternel féminin.

Une mise au point avant de prendre notre Courrèges à deux mains : il arrive, quand on fait un journal, que des lignes d'un texte s'intercalent par erreur dans un autre. Aussi, la phrase initiale du chef-d'oeuvre de Suzanne — "la bravoure semble être la qualité dominante de la femme" — a l'air de tomber de nulle part. En tout cas, il est difficile de la raccrocher à la réalité.

Quant à l'image de la femme moderne, court-vêtue, qui fait ressembler les dames à de petites filles sages en robes du dimanche, il faudrait noter la mine que ferait Monsieur l'Aumônier si, à son anniversaire, ces petites filles sages paraissaient sur la scène de la salle du couvent pour lui chanter "Au bois du rossignolet-relet-relet".

La droite, selon Courrèges, devient le plus court chemin de la tête aux pieds. C'est ça qui ferait peur aux hommes? Et pourquoi donc? Croyez-vous, Suzanne, qu'on prenne le contenant — la robe — pour le contenu? L'accessoire pour l'essentiel? Qui veut avoir une juste vision des faits va à la plage ou à la piscine : c'est toujours la courbe, chez la femme comme en politique, qui est le plus court chemin d'un point à un autre. Chez l'exception, on trouve souvent des qualités morales compensatoires.

Vous prédisez la disparition des gaines, des soutiens-gorge, des talons hauts et des maquillages lourds? Mais c'est merveilleux! N'êtes-vous pas d'avis que la mascarade a assez duré, depuis les siècles que les femmes se bariolent et se peinturlurent le visage, depuis les décennies qu'on endigue les chairs molles en les bardant de terrifiants dessous vestimentaires!

Si le style Courrèges fait florès, ses premiers détracteurs ne seront pas les hommes, mais les femmes elles-mêmes, et, comme il faut s'y attendre, les fabricants d'accessoires (cosmétiques, vêtements de base) qui brassent des milliards de dollars à tabler sur la vanité féminine. Les femmes d'abord, parce qu'elles se refuseront à un naturel enfoui depuis les temps anciens sous des couches de tissu et de crémage. Puis une minorité d'hommes, séduits davantage par la pelure que par le fruit, se joindront au cortège des pleureuses.

Un mot du port de la cravate, de l'épais veston, et du pantalon long; ils camouflent fréquemment les reliefs adipeux, et les grêles tibias. Et après? Le couturier X... qui aura la brillante idée d'alléger le mâle de cet accoutrement conventionnel ne révolutionnera strictement rien, n'affolera personne, vu qu'en pays chauds la petite tenue est portée par tous. Il en va de même pendant l'été sous nos latitudes tempérées. Mais l'hiver, Suzanne?...

la réplique de claude asselin





Cage en tulle brodée de laine. Bordée de pure soie.

Quel que soit votre budget

vous trouverez une gamme éclatante de

Créations pour la Mariée et son Cortège

De magnifiques rayons de manteaux, tailleurs et robes toutes occasions
"Importations européennes"

Dans nos deux magasins spécialisés
"Les maisons de l'Elégance et du Bonheur"

Lana inc.
6744 ST-HUBERT — 277-1143

La Jeunesse inc.
6610 ST-HUBERT — 274-7716

credico

Procurez-vous votre carte de crédit "CREDICO" à nos magasins

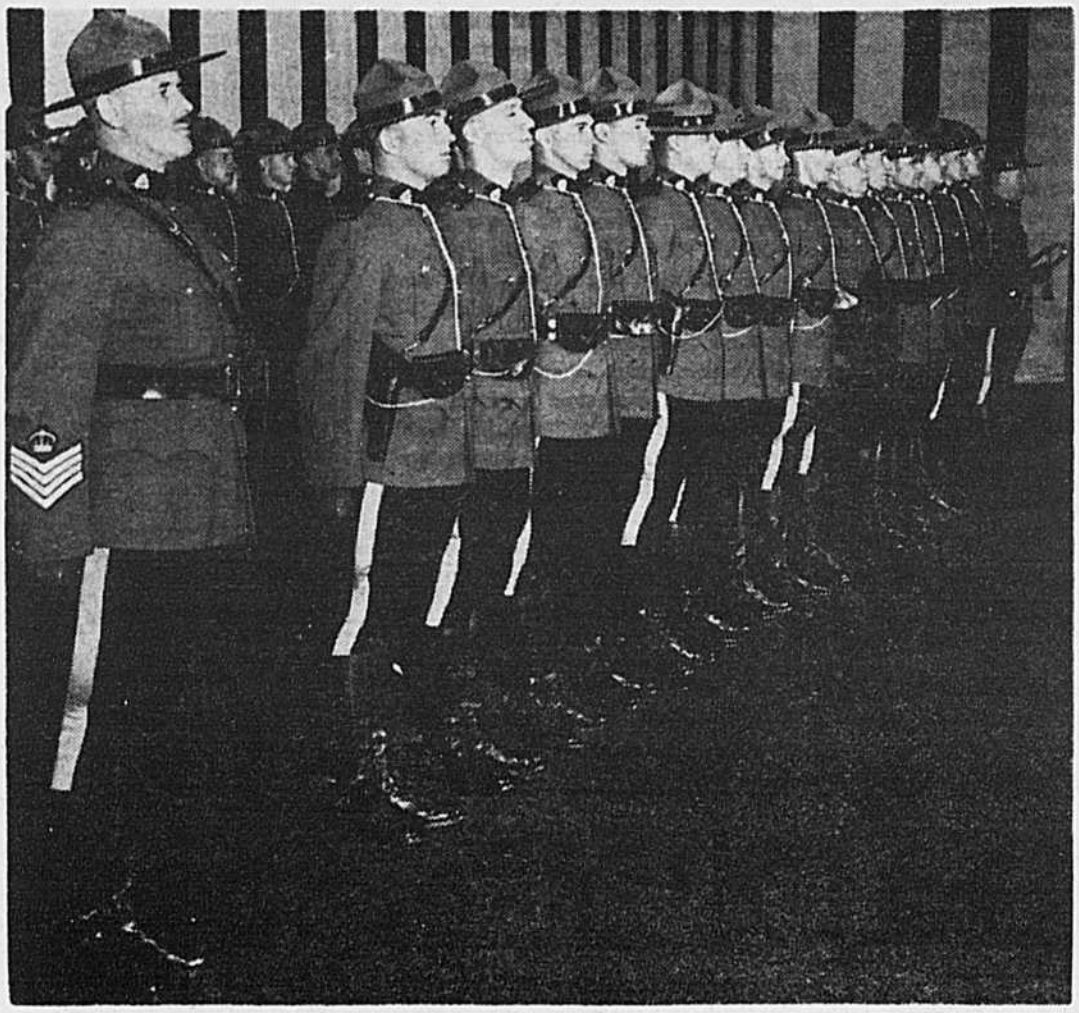
Stationnement gratuit pour nos clientes à l'arrière de nos deux magasins

On a tenté de se servir d'étudiants comme indicateurs

La RCMP a-t-elle "fait patate" en espionnant à l'Université ?

par Pol Chantraine

Depuis plus de dix ans, la Gendarmerie Royale fait des pieds et des mains pour en savoir plus long sur ce qui se passe derrière les murs de nos universités. Dans les universités de langue anglaise, elle essaye surtout de dépister les éléments dits subversifs (communistes et communisants) et, dans les universités de langue française, les éléments subversifs (évidemment !) dits séparatistes . . .



La Gendarmerie Royale du Canada aurait "délégué" certains de ses membres dans les universités anglaises pour détecter les "communistes" et dans les universités canadiennes-françaises pour "observer" les séparatistes.

Les dirigeants estudiantins refusent de collaborer

En général, toutes les démarches officielles qu'a effectuées la Gendarmerie n'ont pas eu de suite. Les leaders estudiantins sont trop imprégnés du concept de la liberté d'opinion et de la valeur du secret pour faire des confidences à ces messieurs de la RCMP. La naïveté dont a fait preuve la Gendarmerie Royale dans ses transactions avec les différents milieux universitaires (avec **Douglas Ward** et **André L'Heureux**, puisque ce sont les deux cas les plus connus) laisse d'ailleurs supposer qu'elle ne s'attendait pas à recevoir trop d'informations de sources officielles. Comme le disait d'ailleurs **André L'Heureux**, ancien président de l'Union des étudiants canadiens: "Nous ne demandons pas la confiance de nos condisciples pour en abuser . . ."

Vu que les informations ne pouvaient être obtenues par les dirigeants, la RCMP s'arrangea pour les obtenir à d'autres sources . . .

Durant la vague de séparatisme et d'actes de terrorisme du début des années 60, la rumeur courait, à l'Université de Montréal, que plusieurs étudiants étaient payés par la Gendarmerie Royale pour lui communiquer certains renseignements qui auraient pu "transpirer". Il existerait, de fait, des "indicateurs" dans presque toutes nos universités.

A l'Université Queen's de Kingston, on tenait des fiches relatant les activités de certains étudiants, surtout de ceux qui jouaient un rôle important sur le plan politique et plus particulièrement ceux qui étaient membres d'un parti "socialisant". Le conseil des étudiants de cette université fut vivement surpris d'apprendre la chose, une grosse polémique s'engagea dans le "Queen's Journal" et on prit d'énergiques mesures pour mettre un terme à cet "espionnage".

La Gendarmerie ne surveille d'ailleurs pas que les étudiants . . . Dans les années 50, alors que le sénateur McCarthy épurait les Etats-Unis, deux professeurs de l'Université Queen's furent mis derrière les barreaux.

A Montréal : dépister les séparatistes !

Un étudiant de l'Université de Montréal qui poursuit maintenant ses études dans une université française m'a dit l'année dernière qu'il avait été pressenti par deux agents de la Gendarmerie Royale pour leur servir d'informateur. Il s'y est évidemment refusé. La RCMP voulait qu'il lui communique le nom de certains agitateurs séparatistes et qu'il s'insinue dans un des groupes afin de pouvoir être au courant de ce qui s'y tramait.

Un indicateur s'infiltre dans un groupe

L'espionnage ne se pratique d'ailleurs pas que dans le milieu estudiantin. La brigade des narcotiques possède aussi ses informateurs. Informateurs qu'elle peut d'ailleurs approvisionner en ce dont ils ont besoin (contre garantie de leur liberté, cela va de soi) pour qu'ils dénoncent les fumeurs de marijuana.

"C'était un type bien, me disait une jeune fille qui fut prise dans une descente l'hiver dernier. **Il nous avait dit qu'il venait de Toronto et qu'il avait été invité à quitter le train parce qu'il y fumait du "pot" (ce qui est en soi invraisemblable!). Il a immédiatement sympathisé avec le groupe . . . Une semaine plus tard, on ne le vit plus et il y eut la descente."**

Un dossier peut compromettre un avenir dans les emplois publics

A quoi servent les dossiers que tient la Gendarmerie Royale ? Légalement, pas à grand-chose, puisque toutes les opinions politiques sont permises au Canada. "Mais, comme le faisait remarquer **Mlle Alison Gordon**, présidente du NPD à Queen's, c'est pour éventuellement barrer les carrières officielles ou diplomatiques à ceux qui ont pris part à des activités dites subversives ou à ceux qui partagent des convictions politiques éloignées de celles de notre démocratie."

"Je ne comprends pas du tout, me disait un étudiant en médecine de l'Université McGill . . . **C'est tout à fait absurde. On tient des dossiers sur les activités d'un bon nombre d'étudiants, et plus précisément de ceux-là mêmes qui joueront un rôle dans la politique future du pays. Et si un jour ils prennent office, ils seront élus par le peuple, qui partagera alors ces convictions dites révolutionnaires d'aujourd'hui . . . C'est comme si le gouvernement et la Gendarmerie Royale voulaient mettre un terme à l'évolution naturelle de la pensée politique."**



La Gendarmerie s'intéresse beaucoup aux jeunes manifestants du Québec . . .

LA RCMP QUESTIONNE TOUTES SORTES DE GENS POUR ASSURER LA SECURITE DU CANADA

Le solliciteur général du Canada, M. L.T. Pennell, a répondu le 22 février dernier en Chambre aux accusations contre la RCMP. Voici ce qu'il a dit :

"Monsieur l'Orateur, on m'informe que la Gendarmerie Royale Canadienne ne fournit pas de fonds aux étudiants ou aux associations d'étudiants pour les inciter à lui rendre des services.

"Je tiens à souligner que l'activité de la GRC se limite au contre-espionnage. De toute évidence, la Gendarmerie, à qui il incombe d'assurer la sécurité nationale, est incapable de s'acquitter de ses responsabilités à moins que ses agents ne puissent interroger les personnes possédant les renseignements voulus. La Gendarmerie a interrogé ouvertement des gens de toutes les positions sociales, y compris des étudiants."

Jus d'orange et saucisses

Le menu des premiers "Luniens" sera maigre

par René Centassi

NEW YORK, (A.F.P.) — Du pâté de saucisses, des bouchées de pain grillé, un jus d'orange et des pêches en converse . . .

Avec un tel menu, un mangeur moyen risquerait de se lever de table avec un creux appréciable dans l'estomac. Il faudra pourtant bien que les deux cosmonautes américains qui débarqueront sur la Lune avant la fin de cette décennie s'en contentent.

La NASA n'a nullement l'intention de les envoyer si loin pour faire ripaille et elle ne prévoit rien d'autre que ce casse-croûte de midinette soucieuse de sa ligne pour calmer les tiraillements d'estomac des premiers Terriens pique-niquant dans un "module" sur quelque océan lunaire. Par contre, l'hygiène n'a pas été négligée par le traiteur de Cap Kennedy: les explorateurs de notre satellite naturel s'essuieront les doigts dans une serviette aseptisée qui ne peluchera pas et se nettoieront les dents avec des bâtons de chewing-gum sans sucre.

Les inquiétudes manifestées par les candidats au voyage interplanétaire inaugural devant le régime qu'on leur proposait, se sont vite dissipées. Ils ne seront pas condamnés à une fringale permanente pendant les sept jours de l'aller-retour et notamment au cours des 18 heures 20 minutes qu'ils passeront en mission sur le sol lunaire.

Tout a été minutieusement calculé par les diététiciens américains: les astronautes des grandes expéditions spatiales feront trois repas par jour, le même menu ne se répétant qu'à des intervalles de quatre jours, et le régime alimentaire auquel ils se soumettront leur assurera, quoi qu'il en paraisse, un total quotidien d'environ 2,600 calories, juste de quoi les mettre en condition d'accomplir sans défaillance les tâches qui leur seront assignées.

Mieux qu'au supermarché

La confection des repas à consommer au cours des randonnées les plus longues du programme "Apollo" a posé de nombreux problèmes aux experts de la NASA. Il leur a fallu tenir compte de divers facteurs, les rations et leur emballage devant pouvoir supporter non seulement des températures extrêmes et une humidité et des pressions très variables, mais aussi les conditions particulières du vide et de l'apesanteur cosmiques. En outre, les provisions de bouche ne disposeront que d'un espace réduit dans l'habitacle des voyageurs de l'espace. Le perfectionnement de la technique relativement nouvelle des aliments déshydratés et congelés, et la mise au point d'un emballage constitué d'une pellicule souple à multiple épaisseur et dont la revue spécialisée "Modern Packaging" écrit qu'il ferait l'admiration du plus inventif des écrivains de science-fiction, ont contribué à résoudre une bonne partie des problèmes de l'alimentation spatiale.

Le "pistolet à eau"

Pour les aliments déshydratés, l'emballage remplira une double fonction: il sera en mesure de reconstituer et d'éjecter quasi automatiquement. Un jeu d'enfant. En premier lieu, un "pistolet à eau", inséré dans l'emballage, permettra, par une simple pression sur un bouton, de reconstituer le contenu du paquet. L'astronaute secouera ensuite celui-ci pendant le temps indiqué sur une étiquette. Il pourra alors "passer à table": une nouvelle pression sur l'emballage provoquera l'expulsion du repas par un tube de polyéthylène fixé à une des extrémités du paquet.

Ce système trouvera-t-il des applications commerciales dans un proche avenir? Il n'en est pas question. Le coût élevé de l'emballage et des aliments déshydratés et congelés lui interdit, pour le moment, toute perspective à l'échelle industrielle.

Un dernier point à résoudre: celui de l'élimination des déchets. Là aussi, les Américains semblent très près de la solution. Une importante compagnie, la **Rocket Research Corp.**, annonce avoir trouvé le moyen de transformer les déchets accumulés par les astronautes (papier, excréments, restes d'aliments, eaux usées, etc.) en un carburant utilisable pour la propulsion de leur véhicule spatial. Il s'agit d'un carburant à l'apparence gélatineuse et presque inodore. Il est appelé "Monex W". Les dirigeants de la NASA, conquis par l'idée, ont décidé de financer la mise au point définitive de la découverte de la **Rocket Research Corp.**



Ce cosmonaute, s'il aime manger du foin, c'est son affaire. Mais ça ne fait pas partie de son régime dans l'espace.

NOUVEAU STUDIO dans la ville de QUEBEC :
2965, 1ère AVENUE, LIMOILOU — 626-4786

20 LUXUEUX STUDIOS A VOTRE DISPOSITION

OUVERTURE

VENEZ AUJOURD'HUI . . . SOYEZ EN FORME DEMAIN !

Mme Latour, 23 ... mère de deux enfant... est toute réjouie des résultats obtenus en moins de 60 jours.

APRES
Buste 36
Taille 2...
Hanches 36

AVANT
Buste 32
Taille 24
Hanches 38

EN 60 JOURS QUELS CHANGEMENTS
M. G. Perron a perdu 30 livres, ne paraît-il pas 15 ans plus jeune?

15 premiers membres privilégiés
$2.50 par MOIS
pour un cours conçu pour vous

4 MOIS GRATIS !
si vous n'obtenez pas les résultats suivants en 60 jours
Embonpoint : Perte de 15 livres, 3 pouces de moins aux hanches et à la taille, 1 pouce de moins aux chevilles.
Maigreur : Ajoutez 2 pouces à la poitrine, améliorez votre ligne et retrouvez des proportions idéales.

GRATIS
• Bain de vapeur sauna
• Massages mécaniques
• Lampe solaire
• Programme personnel
SANS FRAIS ADDITIONNELS

20 LUXUEUX STUDIOS

STUDIOS DE SANTE Silhouette

ESSAI GRATIS
APPELEZ LE STUDIO LE PLUS PRES

A MONTREAL
EST 3350 est, Ontario 526-5544
MONTREAL-NORD 4180, rue Charleroi (face à l'Hôtel de Ville) 323-5470
NORD 8782 St-Laurent 387-2519
VERDUN 4247 Wellington 767-8918
RUE ST HUBERT 6826 St-Hubert 274-2461
COTE ST-LUC 7370 Côte-St-Luc 481-2745
LACHINE 555, 19e Avenue 637-1139
SNOWDON 6260 Victoria Suites 102 103 731-9409
EN VILLE 696 Ste-Catherine O. 866-9355
ST DENIS et MT-ROYAL 4572 St-Denis 845 8205
ROSEMONT 3270 est, Bélanger 725 9849

ST-JEROME 495, St-Georges 432-7281 Frais virés
CHOMEDEY 3960, Notre-Dame 688-0350
OTTAWA 280 Metcalfe 232-9643
OTTAWA 1339, Wellington 729-1485
QUEBEC 763, boul. Charest 522-2716
QUEBEC 2965, 1re Ave LIMOILOU 626-4786
QUEBEC (STE-FOY) 969 Rte de l'Eglise 656-9744
Rive-Sud V.J.-CARTIER 1216, Chambly 674-1981
PONT-VIAU 5, Corbeil entrée P-Viau 667-1820
SHERBROOKE 1358 King ouest 569-9655

Des millions de suicides par année

"C'est surtout dans les pays riches et heureux que fleurit la névrose"

(A.M.) — "Il n'y a vraiment qu'un problème philosophique sérieux, écrivait Albert Camus, c'est le suicide." Pour l'auteur de "l'Etranger", la révolte contre l'absurdité de l'existence est noble; se révolter, c'est vivre; le suicide, selon lui, c'est un acte d'humilité.

La philosophie, dans ce monde, si absurde soit-il, n'empêche pas des millions de personnes de mettre fin à leurs jours et les médecins de considérer le suicide plutôt comme un cas pathologique.

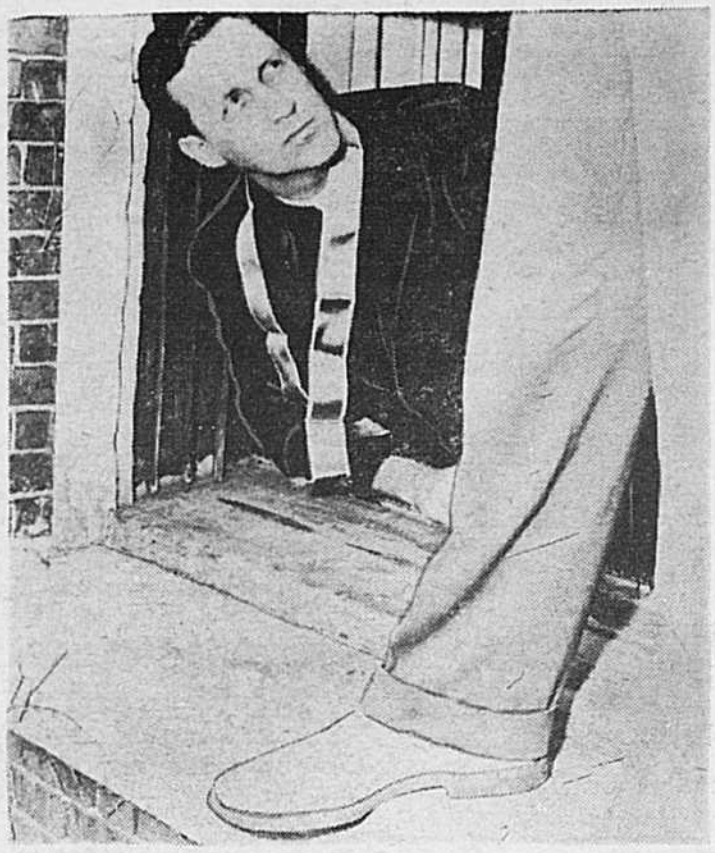
Le Danemark qui, à une certaine époque, partageait avec la Suède le triste privilège d'avoir le taux de suicides le plus élevé du monde (4,431 par an) a laissé s'accréditer cette formule que ses désespérés se supprimaient parce qu'ils étaient "trop heureux". Ils voient, disait un sondage, dans le bien-être dont ils jouissent chez eux la source de tous leurs maux : les Danois, pris en charge par l'Etat du berceau jusqu'au tombeau, ne connaissent aucune difficulté, "ils sont comme des enfants gâtés qui sont à l'abri de tout danger et de toute complication, et chez qui fleurit la névrose".

On se tue partout

Mais il n'y a pas que le Danemark, qui, d'ailleurs, dans le classement mondial, n'occupe plus maintenant que le cinquième rang. On se tue volontairement dans le monde entier et, selon la plus récente statistique, c'est aujourd'hui la Hongrie qui passe en tête avec 26.8 suicidés par 100,000 habitants, suivie par l'Autriche, avec 21.7, la Tchécoslovaquie, 21.3, la Finlande avec 19.2. Viennent ensuite le Danemark (19.1), la Suède (18.5), l'Allemagne de l'Ouest (18.5), la Suisse (16.8), le Japon (16.1).

La Grande-Bretagne l'emporte, si l'on peut dire, de peu sur les Etats-Unis où ne se suppriment dans cette série noire que 10.8 personnes sur 100,000 habitants. La France s'intercale avec 15.5. Bien plus loin, se classent l'Italie (5.3) et l'Irlande (2.5). L'Egypte (0.1) est l'illustration de ces pays où sans qu'on puisse dire exactement pourquoi — sinon par une interprétation du Coran — les gens ne succombent pratiquement pas à "l'humilité" du suicide.

Ces taux comparatifs et ce classement, variables d'une année à l'autre, ne sont en vérité qu'approximatifs; il faut tenir compte du fait que, un peu partout et pour des raisons le plus souvent essentiellement religieuses, les parents du désespéré trouvent la complicité du médecin et de la Justice pour transformer le suicide en accident. C'est ainsi qu'en France les statistiques ont été fluctuantes. On a noté, par exemple, de 1914 à 1918, une baisse sensible des morts volontaires : 22 (par 100,000 habitants) en 1914; 14 en 1917; 19.2 en 1940; 11.3 en 1943, et 11.2 en 1946. En 1960, 7,184 hommes et femmes français s'étaient supprimés, alors que l'on comptait pour les deux premiers mois de 1961, 5 suicidés par jour ! Cette année-là, le taux le plus élevé se situait pourtant à Berlin-Ouest avec 33.9 pour 100,000 habitants, tandis que le Japon serrait de près l'Allemagne, avec 24.1, puis l'Autriche (22.8), le Danemark 22.5, les E.-U. 10; l'Irlande se maintenant au pourcentage relativement optimiste de 2.6.



Tandis qu'un prêtre tente de dissuader un jeune homme de commettre le geste fatal, que se passe-t-il dans la tête de celui-ci ? Pourquoi veut-on s'enlever la vie ?

Au chevet de cette maladie du siècle se sont penchés avec anxiété une quantité de docteurs qui ont tiré quelques "règles générales" de leurs constatations. C'est ainsi que, d'après eux, le suicide disparaît presque complètement en temps de guerre, que la tendance au suicide augmente avec l'âge, qu'on se suicide plus dans les campagnes que dans les villes, et plus fréquemment dans le Nord de la France que dans le Sud, que ce sont d'abord les agriculteurs, puis les ouvriers de l'industrie, ensuite les autres professions, qui succombent à ce geste fatal.

A Paris, la moyenne des suicidés est de 13 par 100,000 habitants (encore ce pourcentage varie-t-il suivant les arrondissements), alors que la moyenne "nationale" est de 16. Enfin, une comparaison datant de 1958 indique par exemple que, tandis que 30 personnes mettaient fin à leurs jours dans le département de l'Eure, 9 seulement adoptaient cette funeste détermination dans les Basses-Pyrénées.

L'âge moyen

L'âge moyen, selon le Dr Manson Pettit, de Washington, se situe vers 75 ans. "L'homme vieillissant, dit ce praticien, est conscient de son déclin et ne peut le supporter, tandis que les vieilles dames s'accrochent à la vie."

On estime que, à 55 ans, on se suicide quatre fois plus — hommes ou femmes — qu'à 25 ou 35 ans, que les protestants sont 7 fois plus enclins à la mort volontaire que les catholiques ou les israélites, que l'époque du suicide se place plutôt en mai et juin, que 80 pour cent des personnes qui annoncent qu'elles vont se donner la mort mettent leur intention à exécution, et que ce ne sont pas forcément les gens déprimés qui sont sujets au suicide. Enfin, il est notoire pour les praticiens que la volonté de se tuer n'est pas héréditaire mais strictement personnelle, individuelle.

En Amérique, le suicide se classe au dixième rang dans les différentes causes de mortalité; il était au 22e rang en 1920. On estime aujourd'hui que "plus d'un Américain sur cent" vivants ont tenté de se tuer à un moment quelconque de leur existence; 4 Américains sur 100,000 se sont suicidés entre 15 et 19 ans, et pour ceux-là, le taux se situe après celui relevant des accidents et du cancer.

Paradoxalement, c'est dans le Nevada que le pourcentage des suicides (22.5) est le plus élevé. Dans cet Etat se trouvent pourtant les villes, renommées pour leur gaieté et leur insouciance, de Reno et Las Vegas. Mais Reno et Las Vegas sont aussi les villes du jeu, de la boisson et du divorce facile, qu'on considère comme les éléments fondamentaux de la dépression conduisant au suicide. La côte ouest des Etats-Unis suit de près le Nevada dans la sinistre statistique : c'est là en effet que se retirent les retraités et les vieillards. Par contre, c'est dans le Mississippi et la Caroline du Sud qu'on résiste le mieux à la tentation de mourir.



MAGNIFIQUE ROBE de tissu panier en tricot nylon. Disponible dans le lime, "hot-pink" et jaune. PRIX 19.98

credico

Gisèle MODE PRENATALE

1378 est, BEAUBIEN
279-3964
6774, rue ST-HUBERT
277-6246

Boutique de la Mariée



Ce manteau de guipure sans manche est porté sur un chemisier de crêpe blanc.
La robe à col écharpe peut se porter sans le manteau.
Création "Doris St-Onge"

Mariage du style... à votre personnalité

1318A EST, RUE BEAUBIEN — TEL. 276-2536
Edifice Lily Simon

Visiteurs de l'Expo 67
ECONOMISEZ





Personnes, groupes, familles de l'extérieur de Montréal, réservez dès maintenant (pour la date qui vous conviendra) votre APPARTEMENT meublé (1 à 7 pièces, cuisine comprise, au centre de la ville, prix approximatif $7.00 dollars par jour par pièce.)



ADRESSEZ-VOUS A :
ANDRE TASCHEREAU
3756 SAINT-ANDRE,
Montréal.
TEL. 525-4272
(TOUS FRAIS PAYES)

EXCLUSIF...EXCLUSIF...EXCLUSIF...

SPÉCIAL $1549.00

3 PIECES

Ensemble



1

Votre chambre (9 mcx) — Un mobilier de chambre noyer satin, style Contemporain, comprenant : un bureau triple (80 pouces) 9 tiroirs, une commode à 6 tiroirs, tête de lit ajourée 103", 2 tables de nuit, 2 lampes. MATELAS et SOMMIER-BOITE INCLUS.



2

Votre salon (7 mcx) — Un mobilier de salon, style moderne et très gai; comprenant un sofa et une chaise à haut dossier — caoutchouc-mousse, une table à café, 2 tables de bout et 2 magnifiques lampes.

Votre cuisinette — Un mobilier de cuisine 5 mcx, comprenant table extensible fini arborite, 4 chaises rembourrées pivotantes, un réfrigérateur de luxe Roy, 13.8 pi. cu. et une cuisinière de luxe automatique 30 pouces, Roy.

GAGNEZ

jusqu'à $1,549

Une visite à l'un ou l'autre de nos magasins vous donne droit avec chaque achat de $100 à une chance de gagner $1,549.

TIRAGE
le 27 août 1967

GAGNON Frères

FACILITE DE PAIEMENT : jusqu'à 36 mois — avec le plan amical de financement "Gagnon" — service — mise de côté — et entreposage gratuit.

3690 est, rue Ontario 526-2845

1214 est, ave Mt-Royal 523-2169

Coin St-Laurent et Beaubien 277-4113

4060, Monselet, Mtl-Nord 322-9350



Chaque individu possède sa propre "signature-odeur", ce qui permet à un chien spécialement dressé de retrouver sa piste. Mais même le flair du chien ne peut trier dans une odeur les divers composants de cette odeur. Ce que l'appareil olfactronique pourra faire.

Une invention révolutionnaire

Le nez électronique pour l'industrie, la médecine et la police criminelle

(A.F.P.) — Plus sensibles que le flair des chiens policiers, les "olfactroniques" déceleront d'infimes traces d'odeurs que rien ne permet actuellement de mettre en évidence et qui constituent pourtant des indices fort précieux pour la médecine et pour la police criminelle.

L'odeur-signal

Voilà exactement treize ans que se tenait à New York la première conférence scientifique consacrée au problème de la nature et de la détection des odeurs. Depuis 1953, onze congrès scientifiques se sont préoccupés de faire le point sur les recherches mondiales concernant divers aspects de l'analyse des odeurs.

Jadis, les médecins du XVIIe siècle identifiaient certaines maladies à l'odeur des urines et du sang des malades. Aujourd'hui, les odeurs perçues par les chiens constituent de précieux indices dans la recherche des criminels. Les odeurs ont sur les autres signaux, lumineux, sonores et électromagnétiques, l'avantage de persister. Un bruit ou un éclat lumineux ne durent que le temps de leur émission, alors que les odeurs diluées dans l'air environnant subsistent pendant des heures et même parfois pendant plusieurs jours.

Malgré cet avantage, nous éprouvons de grandes difficultés à percevoir des odeurs, quand celles-ci sont extrêmement subtiles. De tous nos organes des sens, le nez est assurément le moins parfait. Aussi les chercheurs s'efforcent-ils de découvrir le "nez artificiel" qui serait pour le nez humain ce formidable amplificateur que le microscope, le télescope, l'appareil photographique ou le chromatographe sont devenus pour notre oeil. Il est souhaitable que ce nez artificiel multiplie plusieurs milliers de fois la sensibilité de notre propre nez. Est-ce utopique ?

Une signature

Non, ce n'est pas utopique, répond le professeur Andrew Dravnieks, du Centre d'olfactronique et des sciences de l'odeur, de Chicago. L'odorat humain perçoit une odeur depuis une concentration de dix milliards de molécules par centimètre cube. C'est là une concentration qui est très élevée, en regard de la finesse de l'odorat du chien et de la plupart des mammifères sauvages. Il serait pourtant très utile, notamment pour l'industrie, la médecine et la prévention du crime, que nous soyons dotés de détecteurs artificiels d'odeurs ayant une sensibilité de beaucoup supérieure à celle de l'odorat humain.

La perception d'une odeur déterminée, puis la séparation individuelle de ses divers composants, aboutit à une véritable "odeur-signature". Chaque individu possède sa propre "signature-odeur"; c'est ce qui permet à un chien spécialement dressé de retrouver la piste d'une personne dont il a découvert initialement la "signature-odeur", grâce à une pièce de vêtement par exemple. L'odorat humain et même le flair du chien sont incapables de trier, dans une odeur, les divers composants de cette odeur; ils saisissent une allure générale de l'odeur. Mais on a imaginé des appareils "olfactroniques" qui pourraient distinguer jusqu'à quatorze composants essentiels de l'odeur. Cela suffirait à caractériser environ dix mille des odeurs que peut percevoir l'odorat d'une personne entraînée.

Le nez artificiel

Des travaux en vue de rechercher tous les éléments qui entrent dans la composition de l'odeur particulière d'une personne ont été entrepris à l'Institut de recherche de technologie de l'Illinois, à Chicago. La personne est placée dans un cylindre de verre contenant un air rigoureusement pur, afin d'éviter la pénétration de toute odeur parasite de l'extérieur. L'odeur d'un être humain provient de l'air expiré et des vapeurs dégagées par la peau, notamment par la sueur, les secrétions grasses et d'autres substances produites à la suite des échanges métaboliques.

Certaines régions du corps humain, comme les aisselles, sont garnies de glandes apocrines qui sécrètent différentes substances chimiques et se trouvent sous la dépendance de facteurs émotionnels. L'ensemble des vapeurs formant l'odeur du sujet est conduit dans un appareil de détection qui comporte des films imprégnés de corps chimiques fixant de préférence telle ou telle substance chimique composant l'odeur générale d'un être humain.

Lise G. Emond

a trouvé la solution au problème de la préservation et de la régénération des tissus

LE RAJEUNISSEMENT FACIAL

qui fera disparaître vos rides, vos ridules et remontera l'architecture profonde de vos tissus.



Ces photos furent prises à l'Institut durant le traitement de 2 patientes







Le rajeunissement tissulaire est rapide et permanent

Le Rajeunissement Facial est le seul traitement complet et final donné au Canada, un seul séjour de 11 jours à la Clinique suffit. Aucune crème ou huile n'est employée, aucun soin spécial à la sortie de la Clinique.

Le succès de cette formule est le résultat de longues études en Clinique et d'épreuves concluantes. Autrefois les rides, pattes d'oie, certaines taches et cicatrices étaient considérées permanentes, ceci n'est plus le cas aujourd'hui.

Le traitement de rajeunissement que j'emploie est permanent et rajeunit de 10 à 15 ans. Le visage prendra une apparence plus jeune au fur et à mesure que la cliente réalisera que le changement est permanent.

LA CLINIQUE DE RAJEUNISSEMENT FACIAL

Pour rendez-vous: 323-1035 ou 271-1123

Claude Duquette
Haute Coiffure Enr.

SPECIALITES

Coiffures de fantaisie
Couleurs pastelles

EN GRAND SPECIAL
CE MOIS-CI :

• Permanente l'OREAL
Régulier $20.00 pour $12.50

• GRANDE VENTE
sur perruques et postiches



928, RUE VILLERAY
(angle Boyer)
MONTREAL 10

Téléphones :
271-8673 • 279-0264

Le tapis n'est plus un luxe...

ALLIEZ LA BEAUTÉ AU CÔTÉ PRATIQUE DANS VOTRE FOYER

VENEZ VOIR NOTRE GRANDE COLLECTION DE TAPIS

Barrymore



Les coloris radieux et la riche texture d'Acrilan offrent un heureux contraste avec votre décoration intérieure. Les poils en fibre acrylique Acrilan supportent merveilleusement le va-et-vient. L'Acrilan a été mis à l'épreuve dans les écoles, les restaurants, les hôtels, les services de transports aériens et dans tous les lieux où l'on attache une importance égale à l'apparence et à la durée. Faites confiance au grand "A" rouge pour la note chaude et pratique propre à rehausser votre décoration.

$12.95 v.c.

POSE ET FOAM INCLUS

ACRILAN®
acrylic fiber by
Monsanto

Suivez notre cnocours
PLAZA FORTUNE

Avis aux contracteurs :
LAMY LTEE
possède aussi son département de contrat

credico
la carte la plus honorée

6756, ST-HUBERT ★ 273-1551
(entre ST-ZOTIQUE et BELANGER)

Stationnement GRATUIT à l'arrière du magasin

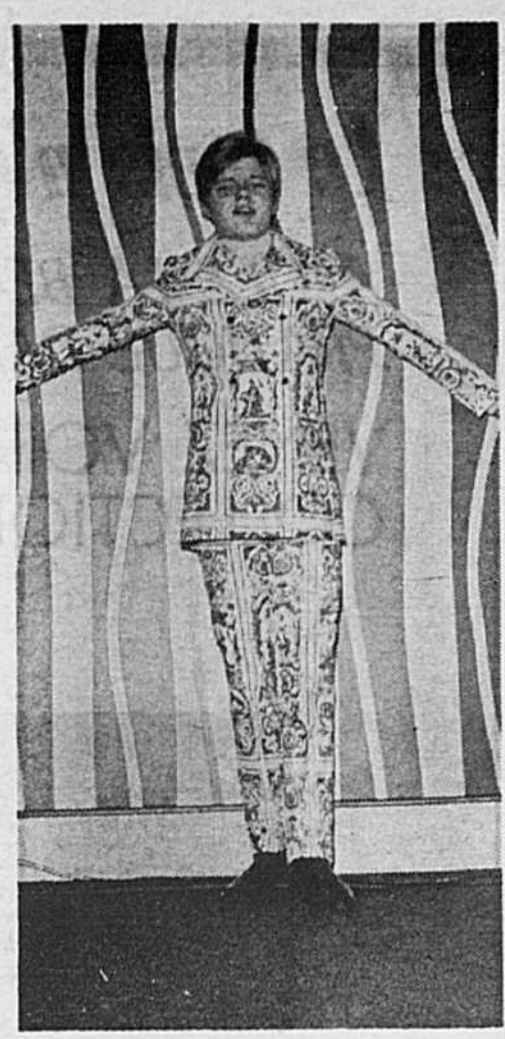
4 autres magasins pour mieux vous servir dans les villes de

- SAINT-HYACINTHE
- CHICOUTIMI
- QUEBEC
- TROIS-RIVIERES

amy Ltée

SERVICE DE MESURE GRATUIT • INSTALLATION PAR NOS EXPERTS





L'imprimé bleu sur fond blanc.



(Photos Gilles Corbeil)

Le costume écolier à boucle attendrissante.

UN COUTURIER PROPOSE...



La robe-tunique qu'on enfile pour aller danser.

FOL, trop peut-être pour le commun des mortels qui assistaient au défilé pour le moins révolutionnaire que présentait le couturier montréalais Gilles Gagné, la semaine dernière. Des modèles créés pour hommes, mais qui, s'ils sont amusants sur des jeunes de 16, 17 et 18 ans, habitués des discothèques, risquent de déplaire aux autres. C'est que Gilles Gagné a une conception tout à fait personnelle du vêtement masculin. Dans sa collection printemps-été, on ne voit que de l'inédit, aussi bien dans le choix des tissus et des teintes que dans la coupe du vêtement. Des redingotes à mi-cuisse, qui iront parfois jusqu'au genou. De fins lainages blancs, des imprimés blanc et bleu, des soies moirées mauves, noires, vertes. Et des chemises de crêpe à col très long, d'immenses noeuds qui rappellent les vêtements que les petits écoliers portaient il y a quelques années à peine.

Gilles Gagné ne se fait pas d'illusions. Il a présenté sa collection pour éveiller l'attention du public à cette nouvelle façon d'habiller les hommes. Il est persuadé de n'être accepté qu'en Europe. Pour lui, le costume à trois boutons, uniforme de bureau, de collège, de travail, c'est dépassé. Ces messieurs devront, eux aussi, faire preuve d'originalité et de recherche dans leur mise. L'avantage de cette mode : les femmes ne seront peut-être plus les seules à surveiller leur ligne . . .

France



Egaré dans la collection, le costume presque classique.

INTERDIT AUX CROULANTS

par France Demers

Les illusions qui déchantent...

"Avec Jeune-Québec on tombe pile, au moment où les journaux ne répondent plus aux exigences d'une jeunesse qui a horreur des idées réactionnaires qu'on veut lui imposer. Ils se font les porte-parole de financiers et de politiciens qui ont tout intérêt à ce que ça ne bouge pas trop, qui s'attachent à maintenir l'ordre établi." Les phrases sont textuelles, elles étaient prononcées par Louis Guertin, directeur intérimaire du journal "Jeune-Québec", qui nous accordait en avant-première une entrevue annonçant la parution prochaine du journal, et le contenu qu'il devait offrir à ses lecteurs en janvier dernier.

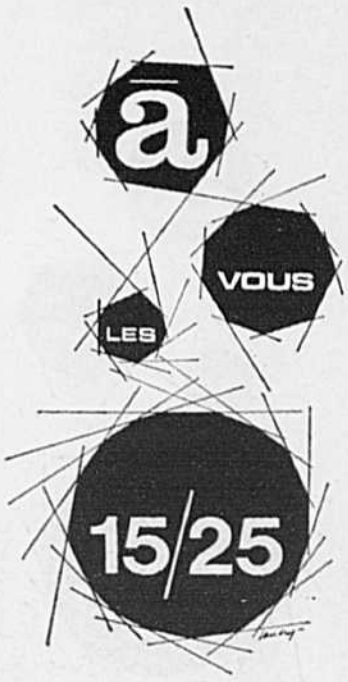
Pendant plus d'une heure, cet étudiant clamait le droit qu'ont les jeunes à l'information objective qui, toujours selon lui, n'existe pas dans tous ces journaux contrôlés par la haute finance de chez nous. Ils allaient être différents, eux. Objectifs, sans peur et sans reproche, les mains libres de toute attache. Et mieux encore, on n'allait surtout pas répéter l'expérience du journal "Désormais", qui s'était découvert des affinités avec un "vieux parti", dans l'opposition à l'époque, en voyant son directeur briguer les suffrages dans un comté de Montréal aux élections provinciales.

L'idée était bonne, les principes idéalistes. Trop, diront plusieurs. Et pourtant, on ne l'est jamais trop à cet âge. On ne l'est pas trop quand on ne commence pas à se prendre pour d'autres, quand on réussit à avoir des idées, tout en gardant les deux pieds sur la terre.

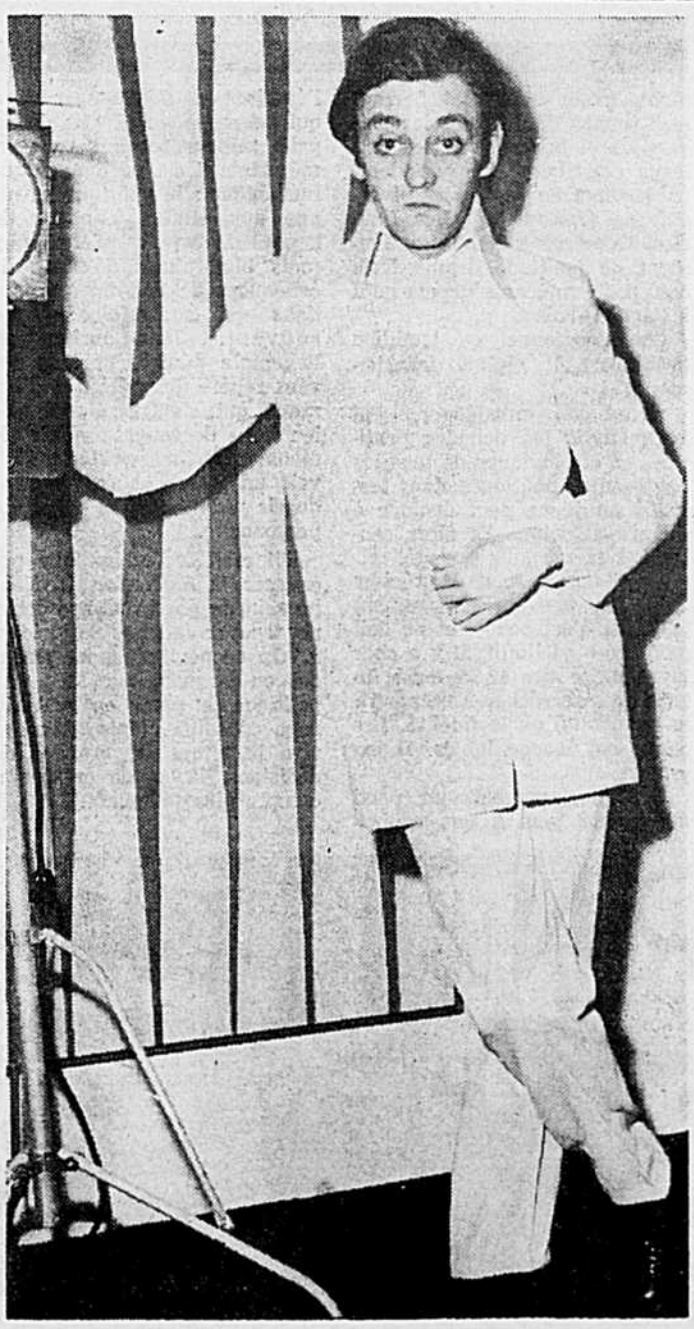
Alors on ne risque pas de se casser, et les illusions, et les bonnes résolutions au premier obstacle, on n'en arrive pas à accepter des subventions de personnages dont on fait semblant d'ignorer les affinitées politiques, qui sont pourtant connues de tout chacun.

Après l'aventure quelque peu trop retentissante des subventions de "Central Intelligence Agencies" aux organismes étudiants et chez nos voisins du Sud et même ici, l'affaire un peu embrouillée, mais par trop évidente, de "Jeune-Québec" ne peut malheureusement que noircir encore plus cette idée pas toujours nette que se fait le public du monde étudiant. Et qui pourrait l'en blâmer ?

Evidemment il faut connaître le milieu pour savoir que ces erreurs viennent plus souvent d'un manque d'expérience que de mauvaise volonté. Avant de se lancer dans des aventures de la sorte, il serait peut-être bon de prendre l'avis de gens plus expérimentés, même s'ils ont la gênante réputation d'avoir "réussi" ...



les aînés disent non, aux jeunes de juger



Le maître, Gilles Gagné, dans ses plus beaux oripeaux.

CORBEIL
SUR LA PLAZA
6500 st-hubert

pour brunir
uniformément
sans
soleil



bronz'express

LÉGÈREMENT TEINTÉ POUR PERMETTRE L'APPLICATION RÉGULIÈRE

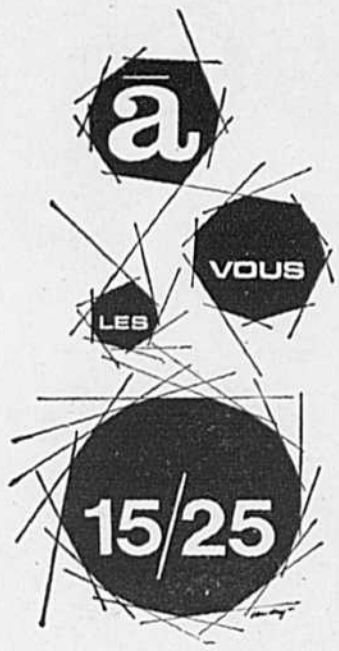
LE CONTENANT 4 ON. : **$5.00**

- Commandes postales ou téléphoniques acceptées
- Plan "mise de côté" ou modes de paiement pour effectuer vos achats
- Facile d'ouvrir un compte

BON DE COMMANDE
Veuillez me faire parvenir BRONZ'EXPRESS à $5.00
Nombre : .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... CTE .....
SIGNATURE .....
No de compte ..... PHO.
Livraison par colis postal payable sur livraison

POUR APPRENDRE LA DÉMOCRATIE: *s'infiltrer*

par France Demers



C'est maintenant au tour des partis provinciaux. Plus encore qu'au fédéral, les organisations au niveau de la province tiennent mordicus à avoir une forte représentation de jeunes dans leurs cadres. Au Québec, on vote dès l'âge de 18 ans, ce qui signifie que tous les gars et les filles de 15 à 16 ans seront des électeurs au prochain scrutin. Même les tacticiens les moins avertis sont conscients de cette force; ils doivent en tenir compte, bon gré, mal gré.

Le pouvoir qu'on veut garder

Place d'abord au parti au pouvoir, que l'étiquette soit sauve ! Une étudiante en droit, qui représente les jeunes et les étudiants au sein de l'exécutif du parti. Danielle Mathieu. Elle a joint les cadres du parti en juin 1965, affirme ne pas être "unioniste" par tradition familiale, mais bel et bien par principe. Avant même que ne vienne une première question, Danielle se sent presque tenue d'expliquer.

"Je sais bien qu'il se trouve peu de jeunes pour penser comme moi, mais l'université, c'est un milieu artificiel, où les courants d'opinion sont passagers, et n'ont pas tellement d'importance. Pour le moment, c'est bien de se dire socialistes, syndicalistes, communistes, mais dès qu'ils auront quitté le campus, tous ces jeunes intellectuels se raviseront, j'en suis persuadée."

— Il n'existe actuellement aucune fédération de jeunes au sein de l'Union nationale. Le recrutement serait-il trop difficile, ou les dirigeants éviteraient-ils de s'exposer à la critique souvent sévère des plus jeunes ?

— Au contraire, les dirigeants du parti sont persuadés que les associations de comtés, dans lesquelles les jeunes militent au même titre que les autres partisans, sont plus démocratiques. Nous avons craint, en formant une fédération de jeunes, de la voir très vite noyautée par les étudiants qui étoufferaient les jeunes travailleurs. Pour le moment, les jeunes qui veulent joindre le parti s'adressent à leur association de comté.

Le cheval de bataille de la jeunesse de l'Union nationale pour les prochains mois, Danielle l'explique en quelques mots: "Mettre de l'avant l'idéologie nationaliste telle que M. Johnson la fait valoir actuellement, et, projet encore vague, organiser peut-être un congrès pour les représentants plus jeunes des différents comtés de la province.

Les aînés écoutent, sans y croire

Vient ensuite l'opposition officielle. Les libéraux provinciaux. Chez eux, il existe une fédération étudiante bien structurée, avec secrétariat permanent, noyau dans toutes les universités et la majorité des collèges classiques. Le président, un étudiant en droit à l'Université de Sherbrooke, Jean-Laurier Demers, s'occupe activement de politique depuis trois ans, il s'y intéresse depuis qu'il a l'âge de raison.

Choix rationnel ou tradition familiale ? Il répond franchement.

Avant de m'engager, j'ai bien étudié les données pratiques et idéologiques de tous les organismes politiques dans lesquels un jeune peut évoluer à l'heure actuelle. Et alors seulement je me suis engagé.

Jean-Laurier tient à préciser qu'à son âge un engagement politique n'est pas — et ne doit pas être — définitif. Il y a chez la majorité des 15/25 deux façons de s'accrocher à un parti : la rationalité où la fidélité. Les deux sont inconciliables. Il explique.

— Si, logiquement, un parti ne répond plus à nos aspirations, si l'on ne voit pas la possibilité de le changer de l'intérieur, en poussant sur les gens en place, alors il faut en changer.

— L'ambition personnelle ne motive-t-elle pas trop souvent l'étudiant où le jeune travailleur qui se joint à un parti ?

— Ceux qui s'engagent à vingt ans avec une telle idée en tête font une grave erreur, à mon avis. Il est beaucoup plus difficile d'obtenir un poste d'un parti dans lequel on milite depuis plus de dix ans que si l'on y est depuis deux où trois ans. Personnellement, je n'ai pas du tout l'intention de me lancer dans la politique active, parce qu'alors je me tiendrais à l'écart, pour me présenter au moment stratégique.

Jean-Laurier précise cependant que cette participation est un moyen d'éducation parascolaire très efficace, qui force l'étudiant à s'intéresser à ce qui se passe en dehors de son petit milieu, souvent trop fermé. Mais il est un danger qu'il faut éviter : la politique ne nuit pas aux études à cause des heures de travail qu'elle exige, mais bien plutôt à cause des échéances de ces deux occupations qui se rejoignent trop souvent. Jean-Laurier cite l'exemple pénible et trop souvent répété des périodes d'examens qui s'entrecroisent avec les dates de congrès où de réunions importantes. Même là, il voit un excellent moyen d'acquérir une certaine discipline personnelle.

S'il croit à l'action que peut exercer la fédération étudiante au sein du parti ? Chose certaine, il ne se fait pas d'illusions.

"On ne peut répondre par un oui ou un non. Sur la pensée politique du parti, on veut bien nous consulter. Mais quand arrive le temps de prendre des décisions, là, notre opinion ne compte plus tellement."

➞



FELQ: forcer les aînés à écouter



RIN : le pouvoir, et l'on verra ensuite

"les garnitures à pois sont arrivées"



JOSEPH RIBKOFF fait sensation avec des robes d'été en toile. 3 modèles disponibles en teintes combinées de marine et jaune. Les deux robes shift à $19.95 — Robe et jaquette, $25.00 — Les trois en tailles 5-15.

PROFITEZ DE NOS COMPTES COURANTS OU BUDGETAIRES

DALMYS

PLACE VILLE-MARIE
467 OUEST, STE-CATHERINE
4423 WELLINGTON, VERDUN
CENTRE D'ACHATS FAIRVIEW

ou tout changer

Jean-Laurier explique. Les étudiants libéraux ont des membres qui siègent dans toutes les commissions du parti. Ils participent activement, et y vont de nombreuses résolutions. Malheureusement, il n'y a souvent aucune relation directe entre ces résolutions et le programme du parti. Il va même plus loin, en déclarant que "ces résolutions prennent trop souvent le chemin du panier". Mais c'est justement pour changer ces méthodes un peu dépassées que les jeunes continuent à militer. Ils ont d'ailleurs fait un grand pas ces dernières années. On leur a accordé une représentation importante au congrès annuel des "seniors". Les candidats ne peuvent plus se permettre de négliger le vote étudiant, ce qui confère tout de même une importance à ce groupe.

Place aux minorités agissantes

Fait assez surprenant, le parti du Rassemblement pour l'indépendance nationale n'a aucun groupement de jeunes. L'explication du président de l'association locale à l'Université de Montréal, François Demers :

— Le boycottage du Centre social de l'Université de Montréal, au début de l'année, nous a empêché d'organiser une campagne de recrutement, et quand le tout s'est réglé, il était un peu trop tard. De toute façon, le parti encourage les étudiants à militer au sein de leur association de comté. La moyenne d'âge des membres se situe en deçà de trente ans. Il serait ridicule d'avoir une association de jeunes.

François annonce tout de même une semaine du R.I.N. qui sera tenue sur le campus de l'Université de Montréal du 6 au 10 mars prochain. Il mise beaucoup sur cette organisation pour éveiller les étudiants, les inviter à s'engager, à prendre conscience de la société qui les entoure. Comme tous ses confrères interrogés, François réaffirme que les clubs politiques étudiants sont, en ce moment, le seul palliatif à l'absence de toute éducation politique dans les écoles.

François tient à préciser que si les étudiants membres du R.I.N. ne sont pas nombreux, ils sont quand même la "minorité agissante" dans toutes les organisations universitaires et collégiales. L'infiltration est déjà marquée dans les unions étudiantes, les journaux, les associations, et se manifeste dans les conseils de facultés aussi différentes que le droit, les hautes études commerciales, les sciences sociales, les lettres.



JSQ : l'étude scientifique qui prépare la révolution

Leur programme : évidemment, l'indépendance du Québec. La forme que prendrait le parti s'il venait à s'emparer du pouvoir, François Demers ne peut le préciser. Ce serait à voir. Socialisme peut-être, ça n'a encore rien de certain.

Du révolutionnaire à l'agitateur de profession

Et, enfin, le dernier-né des présidents d'associations politiques de jeunes, et non le moindre. Mario Bachand, 22 ans. Son métier : agitateur politique. C'est lui qui se définit de la sorte, et affirme n'avoir aucun gagne-pain en dehors de cette profession. Son parti : les Jeunesses socialistes du Québec.

"Technicien de la révolution, c'est un emploi à plein temps. Les moyens que j'utilise pour me débrouiller, me loger, me nourrir, ça ne regarde personne."

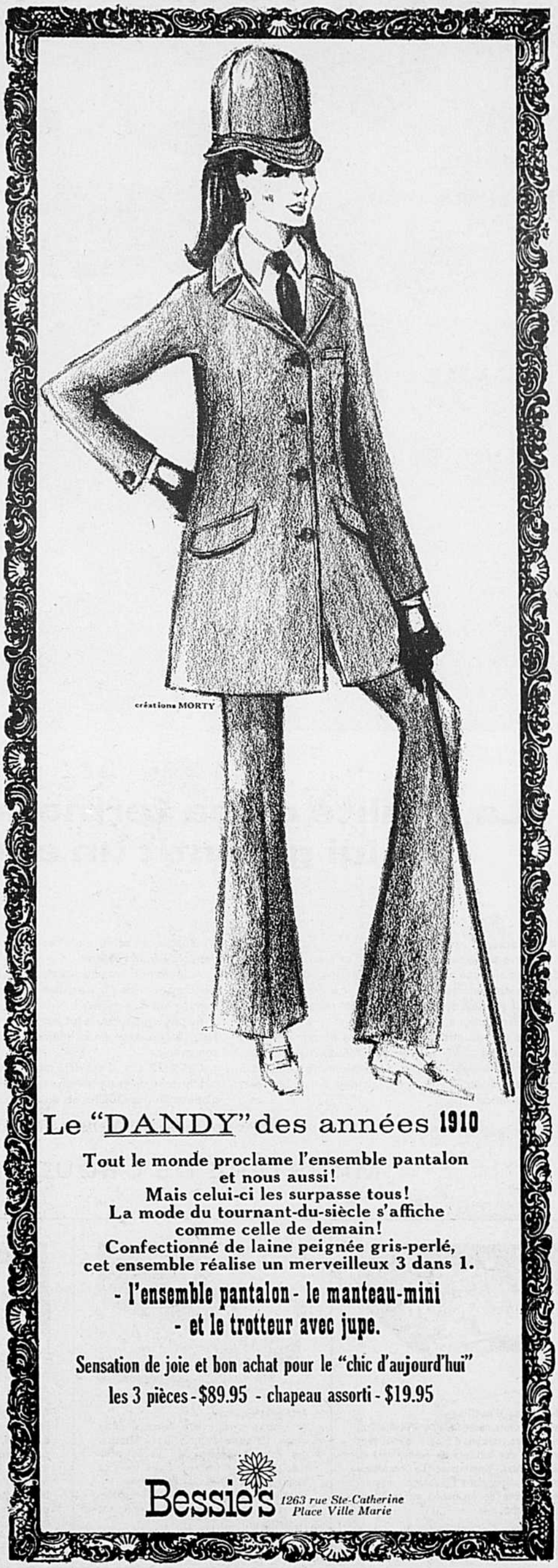
Mario a déjà tout un passé de révolutionnaire derrière lui. Il a purgé une peine de trois années d'emprisonnement par suite d'une action jugée trop intensive au sein du Front de Libération du Québec. L'expérience lui a peut-être été profitable. Il affirme ne plus croire à la violence pour changer le système politique actuel.

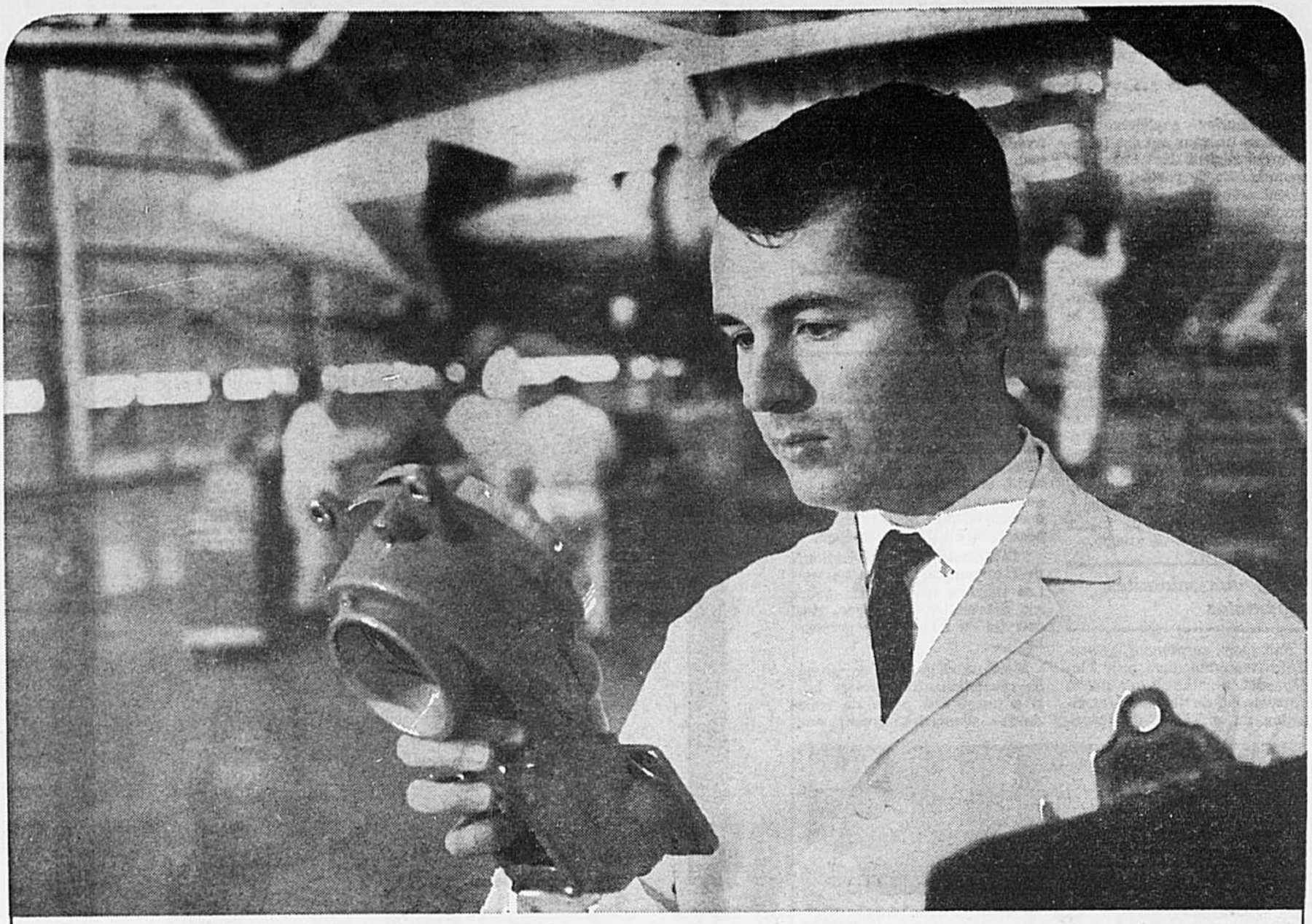
Les Jeunesses socialistes du Québec bénéficient de l'entier appui des syndicats, au dire de leur président. Elles ont décidé, une fois pour toutes, de libérer le Parti socialiste du Québec de ce qu'elles appellent "les intellectuels gauchistes de salon".

Et pourtant, elles ne refusent pas la participation des étudiants à leur mouvement. Au contraire. En ce moment, la proportion étudiants-jeunes travailleurs est de cinquante-cinquante.

Les Jeunesses socialistes du Québec n'ont encore que quelques mois d'existence. Leurs projets sont nombreux. Premier objectif : établir des cadres solides, un mouvement discipliné, assez bien structuré pour pouvoir agir quand le vent tournera au socialisme-marxisme au Québec. Et pour y arriver, entreprendre une étude scientifique des phénomènes actuels dans la province, avoir les deux pieds bien sur la terre pour regarder en face la réalité politique actuelle. Et plus encore, avoir l'oeil éveillé, pour empêcher que les séparatistes ne s'emparent de la jeunesse disponible à l'heure actuelle.

C'est sans doute là l'autoportrait de "l'agitateur politique à plein temps" dont nous parlait Mario.





La qualité de sa formation professionnelle lui garantit un avenir brillant.

Il a 22 ans.

L'autre semaine, on lui a confié, et pour la première fois à un si jeune homme, la mise au point des moteurs d'un avion prototype.

Car il est déjà spécialiste, et hautement qualifié.

En aéronautique.

Il n'a pas dû attendre avant de se trouver un poste attrayant dans une grande avionnerie. Au contraire. Ses trois années d'études professionnelles étaient à peine terminées qu'on cherchait déjà à l'embaucher.

Par avance.

L'industrie, en effet, a un besoin toujours grandissant de techniciens qualifiés.

Aujourd'hui, les patrons de notre aérotechnicien se félicitent d'avoir pu s'assurer les services d'un jeune homme aussi compétent.

Ils ont confiance en lui, en la qualité de son travail. Lui, il a confiance en lui-même, en sa formation, et en son avenir.

Car, à 22 ans, il est déjà maître de son avenir.

L'histoire de cette réussite a été et sera celle de bien d'autres jeunes Québécois du même âge.

D'autres jeunes Québécois, ceux qui recevront leur formation professionnelle de niveau collégial dans les Instituts Spécialisés ou de Technologie du Québec.

En chimie industrielle ou biologique. En techniques avancées de l'architecture et de la construction. En électrotechnique. En arts graphiques et autres techniques d'art. En mécanique d'ajustage et d'outillage. En métallurgie. En technologie maritime. A l'Institut des Textiles. Ou dans d'autres sphères d'activité professionnelle.

D'autres jeunes Québécois dont vous êtes peut-être.

Il est temps pour vous d'y penser. Et de choisir... un avenir brillant.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DU QUÉBEC



Mécanique d'outillage.
Après un cours secondaire, préférablement scientifique, trois ans d'études spécialisées dans l'un des Instituts de Technologie du Québec vous permettront de contribuer aux innovations dans l'industrie moderne. Vos chances de promotion ne se feront pas attendre.



Arts graphiques.
Vous avez terminé une bonne onzième année. Un cours de trois ans à l'Institut des Arts Graphiques fera de vous un spécialiste dans les techniques les plus avancées de l'imprimerie: typographie, impression et ses différents procédés, photomécanique, reliure, etc. La carrière est prometteuse.



Construction, techniques avancées.
Pour devenir technicien en construction industrielle, inscrivez-vous après votre cours secondaire à l'un des Instituts de Technologie du Québec, spécialité Bâtiments et Travaux Publics. Après trois ans, vous aurez la compétence voulue pour devenir bientôt un homme-clé dans nos grandes entreprises de construction.

Le 1er mai 1967, c'est la date limite pour vous inscrire à l'un des Instituts Spécialisés ou de Technologie du Québec. Si vous avez déjà choisi votre future spécialisation professionnelle, hâtez-vous de faire votre inscription. Sinon, renseignez-vous au moyen du bon ci-dessous sur les divers aspects de l'enseignement professionnel dispensé dans les Instituts du Ministère de l'Education du Québec.

Ministère de l'Éducation du Québec
Service de l'Information,
625, rue St-Amable, Québec.

J'ai l'intention de m'inscrire à un cours d'enseignement professionnel. La spécialisation qui m'intéresse davantage est

_____

Veuillez donc me faire parvenir une brochure de renseignements.

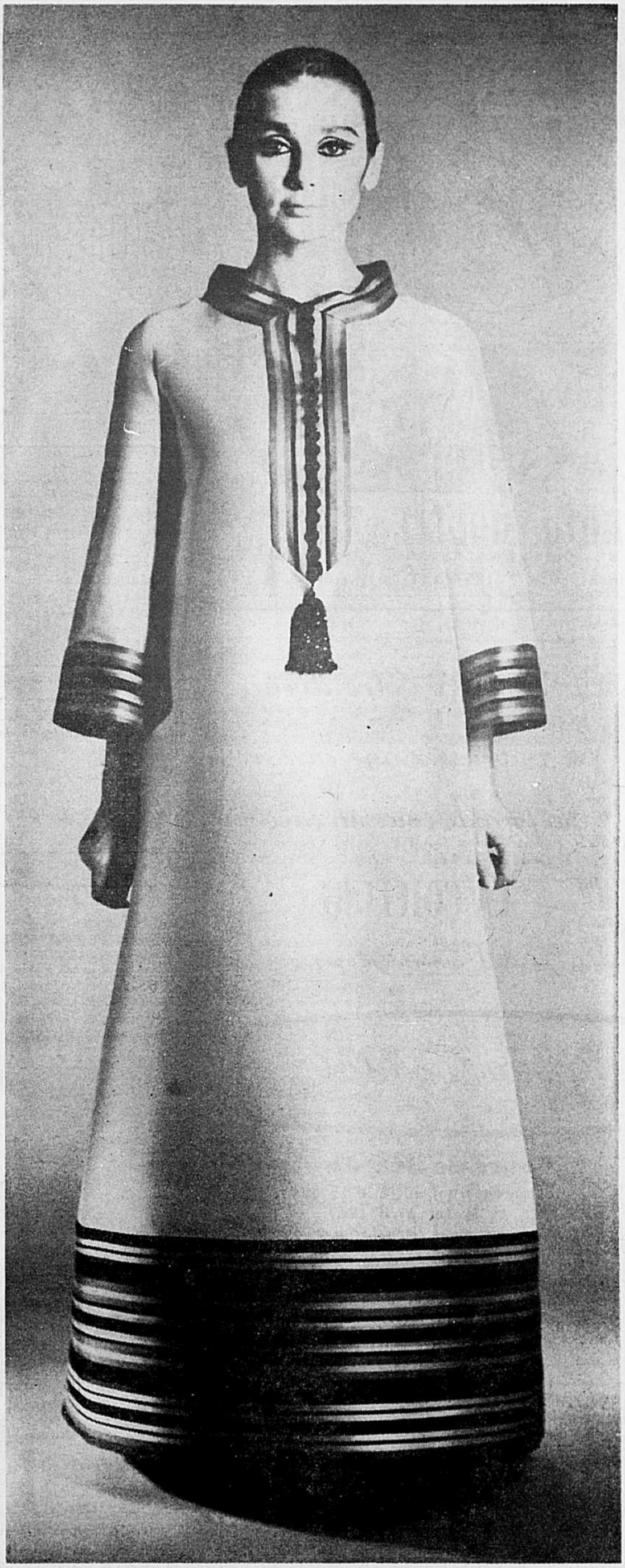
NOM_____

ADRESSE_____

_____ Φ

photo-journal

le monde féminin



Les poissons des chenaux... ça vous dit quelque chose?

(Page 21)

La coiffure "Montréal 67" est lancée...

(Pages 20 et 70)

La Chinoise: une immigrée parmi les siens?

(Pages 22-24-25)

PHOTOS DE MARIAGE

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de **MAI, JUIN, JUILLET et AOUT '67** sont invités à réserver leur photographe maintenant.

•

SI VOUS NE POUVEZ VENIR A NOTRE STUDIO NOUS VOUS MONTRERONS NOS ALBUMS A VOTRE DOMICILE

•

Nous PHOTOGRAPHIONS aussi MARIAGES en COULEURS



PHOTOS DE MARIAGE

12 PHOTOS 8 x 10

SPECIAL :

$39.50

ALBUM INCLUS

LA PHOTO MODÈLE

1682 est, rue STE-CATHERINE (près Papineau)

POUR RENDEZ-VOUS : 524-3745

Nous imprimons aussi FAIRE-PART en thermogravure



Pensez à votre avenir

et embrassez une carrière

qui fera de vous un succès:

LA COIFFURE

telle qu'enseignée par

Guillaume & Robert

Cours de débutants

commenceront entre le 15 mars et le 1er avril 1967

"L'INSCRIPTION SE FAIT EN TOUT TEMPS"

Un examen à la fin des cours, en présence d'un représentant du comité paritaire et d'un représentant du ministère de l'Education, vous permettra d'obtenir un crédit supplémentaire.

Guillaume et Robert choisissent leurs professeurs pour leur habileté professionnelle et leur facilité à transmettre l'expérience nécessaire à tous ceux qui désirent devenir de grands coiffeurs.

2160, rue de la Montagne, Montréal, 842-6081

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Guillaume & Robert INC.

HAIR DESIGN SCHOOL

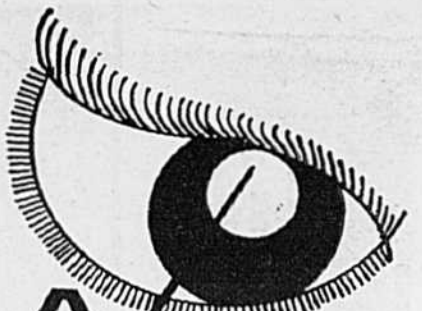
Je suis intéressé à suivre des cours de coiffuré à votre école.

NOM .....

ADRESSE .....

TELEPHONE .....

PHO.—1-3-67



SI LA CURIOSITE VOUS PIQUE...

Médailles d'or

Michel Robichaud, couturier canadien bien connu, et Suzy Martin-Matagne, à qui nous devons le croquis de la première page et ceux qui illustrent, en page 70, la coiffure canadienne de l'année, Montréal 67, ont tous deux reçu la médaille d'or des Coiffeurs Créateurs canadiens. A titre de membres honoraires. Tous deux ont en effet contribué leur large part au succès du lancement semi-annuel de la coiffure canadienne. Michel Robichaud en qualité de couturier émérite qui voit à ce que la coiffure et la mode canadiennes se donnent la main; Suzy Martin-Matagne, pour son apport à la reconnaissance de la coiffure canadienne non seulement au pays mais aussi en Europe. Bravo !

Vêtements de cuir artificiel: de la tête aux pieds!

La Filature et Fabrique de cuir artificiel de Gyor, en Hongrie, a récemment présenté des robes, bérets, manteaux, vêtements coordonnés, bottines, sacs à main, costumes pour enfants et teenagers dont la matière de base était le cuir artificiel, signés Chemolimpex. Ce défilé de mode a connu un tel succès que l'Angleterre, les Pays-Bas, la Belgique, l'Autriche et la Suède ont déjà passé d'importantes commandes. On dit que l'Amérique suivra . . .

Entre Courrèges et Dior

Au moment où nous ne jurons que par la mode Courrèges et que la longueur des robes ne semble plus vouloir allonger, il serait peut-être bon de se rappeler le coup de maître de Dior. Il y a vingt ans, en effet, après avoir connu une mode découvrant le genou, nous avons assisté au New Look lancé par Christian Dior. Du jour au lendemain, les robes, jupes et manteaux ont descendu à la mi-mollet. Un exploit qui n'est pas près de se répéter, dit-on . . . Mais, avec la mode, sait-on jamais ? D'ici là, Dior n'est plus . . . vive Courrèges !



Romantisme moderne ? C'est à la comtesse Zoltowska que nous devrons la jarretière-bijou, qui se porte au genou et pour laquelle la créatrice de bijoux a adopté la nouvelle technique des pierres plates en relief. Charmant, n'est-ce pas, avec la mini-jupe ?

Enquête-éclair de la semaine

CE QU'ILS PENSENT DE LA PÊCHE AUX POISSONS DES CHENAUX

par Gaby Perreault



SERGE DEYGLUN
journaliste, sportif, comédien, etc.

La pêche aux poissons des chenaux est connue depuis 1638. C'est un missionnaire jésuite, le père Lejeune, qui en a appris le secret d'un Indien micmac. C'est une pêche unique au monde ! On la pratique surtout à Sainte-Anne-de-la-Pérade, à Batiscan (à l'embouchure du fleuve) et à l'entrée de la rivière Saint-Maurice. Il y a aussi, bien sûr, Sainte-Geneviève, près de Batiscan.

Vous savez qu'on compte jusqu'à 2,000 cabanes sur la glace à Sainte-Anne ! Les gens y viennent de partout ! Même en avion ! Le p'tit poisson des chenaux est un mets delicieux; il demande peu de préparation et ne contient pas d'arêtes.



VIRGINIE BOULANGER
journaliste

On exagère au sujet des beuveries à la pêche aux poissons des chenaux . . . C'est comme partout ailleurs où des gens qui viennent d'un peu partout se réunissent, ni mieux ni pire ! L'excès le plus grand, à mon avis, serait plutôt commis par les amateurs de ski-doo. Des adolescents parcourent la glace en tous sens, sans avoir égard à qui que ce soit. Et le bruit que font leurs ski-doos nous empêche de goûter le calme que nous allons chercher là-bas. Il effraie de plus le poisson . . .

A Sainte-Geneviève-de-Batiscan, où je suis allée cette année, je n'ai été témoin d'aucune scène disgracieuse. Le paysage est si beau : l'église au loin, dans les vallons . . .



ROGER BAULU
animateur à la télévision

Je suis allé une fois aux poissons des chenaux, et je n'y retournerai jamais plus ! C'était pour une émission des "Couche-tard". A mon avis, c'est vulgaire et dégoûtant. Je n'y laisserais pas aller un adolescent seul.

L'entrevue a été brève . . .



REMI VERRETTE
inspecteur-agronome

La pêche aux poissons des chenaux me tient tout particulièrement à coeur parce que, à titre de président du comité, j'ai travaillé à l'organisation des premiers carnavals qui attirent maintenant des centaines de milliers de perssonnes chaque hiver à Sainte-Anne-de-la-Pérade.

Vous demandez ce que je pense des rumeurs de beuveries à Sainte-Anne ? J'y pêche chaque année et je vous dirai que ce n'est que comme partout ailleurs où il y a foule. Le nombre croissant des amateurs empêche un contrôle sévère, mais croyez bien que la grande majorité des pêcheurs se rendent là surtout pour se détendre et se livrer au sport de leur choix. Le véritable amateur est occupé à pêcher durant des heures et n'a pas le temps de se soucier de ce qui se passe autour de lui.



JEAN-MARIE COSSETTE
homme d'affaires

La pêche aux p'tits poissons, c'est un accident pour moi. Je ne suis pas pêcheur. J'ai été amené par la force des choses (j'étais hôtelier à Sainte-Anne-de-la-Pérade) à m'occuper activement de l'organisation du Carnaval, et c'est par la force des choses toujours que j'ai continué. Je donnais, à la radio, des conseils aux pêcheurs. Pour faire une bonne pêche, il convient de connaître la mentalité bien spéciale du poulamon (autre nom du poissons des chenaux). C'est un poisson paresseux. Il nage toujours la tête inclinée vers le bas, tout près du fond où il s'alimente. Il ne fait pas l'effort de remonter vers la surface. Le pêcheur doit donc descendre sa ligne tout près du fond, s'il veut faire une pêche miraculeuse !



Michèle Carignan

Reine du premier Carnaval des P'tits Poissons des chenaux

Les Commandements du pêcheur de p'tits poissons

Tes pneus à neige tu mettras
Pour te rendre sans incident.
Tes meilleures bottes chausseras
Si aux orteils tu tiens vraiment.
Tes gros soucis tu laisseras
A la maison évidemment.
La pneumonie éviteras,
Et pour ça tu sais bien comment.
Tes allumettes surveilleras,
C'est ton succès qui en dépend.
Poisson d'autrui tu laisseras
Geler dehors tranquillement.
Si tu le prends regretteras
De l'avoir fait amèrement.



Après 14 ans vécus au Québec, madame Lang rêve de Hong-kong

La CHINOISE canadienne est une IMMIGRÉE même au sein de sa famille

par Francine Dufresne

Monsieur Lee, le postier du Chinatown, un petit Chinois quinquagénaire aussi frêle qu'alerte et dont le sourire n'a d'égal que la calvitie, nous avait tous réunis pour l'heure du thé, ce dimanche après-midi, dans un authentique restaurant chinois. Je ne connaissais que le "four o'clock tea" des Anglais et je découvris, ravie, le traditionnel thé chinois avec ses pâtés fourrés aux crevettes et ses incroyables petits gâteaux aux dattes, plus onctueux que les plus riches pâtisseries françaises. (Bien trop déliquescent pour les touristes !)

Mme Lang parle un anglais aussi ravissant qu'incompréhensible

Accompagnait notre hôte, la famille Lang et ses quatre enfants, Richard (12 ans), Suzie, Michel et Nancy. Je voulais interviewer la mère, mais les possibilités de dialogue se révélèrent tellement minces que ce fut M. Lang qui consentit bientôt à me raconter la vie de sa famille, et ce, en un français étonnant. Parfois Mme Lang acquiesçait en souriant, mais dans un anglais aussi ravissant qu'incompréhensible !

Il est allé à Hong-kong se choisir une épouse

"Confucius a dit : le mariage ça vient avant, l'amour après", me cite M. Lang, voulant ainsi m'expliquer que lorsque, jeune homme, il a cru que le temps était venu de se marier, il est parti à destination de Hong-kong se choisir une épouse. Et il ne diffère pas en cela de la grande majorité de ses compatriotes chinois nés au Canada. Une tradition vieille comme le monde veut qu'il ne soit pas bon de mélanger les races, et même les plus jeunes s'y soumettent avec bonheur. Si les mariages mixtes ne sont pas populaires, ils ne sont toutefois l'objet de représailles. Après tout, chacun est bien libre de faire ce qui lui plaît ! **"Mais surtout, précise mon interlocuteur, n'allez pas croire que je n'aimais pas les Canadiennes françaises. Bien plus, j'adorais les blondes. Mais, comme au cinéma, j'ai épousé une brune.**

"Ma brune, souligne-t-il en souriant, c'est un beau souvenir de Hong-kong.

"Mais si vous aviez vu la tête de ma femme lorsqu'elle est descendue à Dorval, un matin de février. Il faisait 12 sous zéro. J'ai cru qu'elle allait repartir aussitôt. Elle a beaucoup souffert du froid. Et maintenant elle fait comme toutes les autres femmes, elle ne porte pas de chapeau en hiver et se promène en bas de nylon beau temps, mauvais temps !"

(Décidément, qu'ils soient Chinois ou Blancs, les hommes ne comprendront jamais toutes ces contracdictions féminines !)

Elle rêve de retourner à Hong-kong avec son mari et ses enfants

Chose étonnante, chaque fois que le mot Hong-kong revient dans la conversation, Mme Lang redresse la tête, prête une oreille attentive et fait ce qu'elle fait depuis quatorze ans : rêve, une fois de plus, d'y retourner vivre avec son mari et ses enfants.

Immigrée au sein de son propre foyer, elle est la seule qui pense ainsi. Son mari est né au Québec, leurs enfants également, et pour eux il n'y a qu'une seule patrie : le Québec — "que les Chinois d'ici aiment beaucoup". Les enfants, par exemple, Richard et Suzie plus particulièrement, ne sauraient imaginer un pays, même la Chine de leur mère, où il n'existe pas de patinoires, de bancs de neige. Et leur père, évidemment, les encourage ferme :

"Moi, j'ai connu l'Alaska et j'ai aimé ça. Le froid, c'est bon pour la santé. Les microbes n'ont pas le temps de se propager. Un climat chaud signifie souvent la maladie."

Le père et les enfants plus québécois que vous et moi

Curieux, cette impression d'avoir devant vous des êtres aussi peu ressemblants. D'une part, la mère, très liée à la vieille Chine, à ses traditions et coutumes, à son rythme de vie, et qui, après quatorze ans de vie au Québec, donne encore l'impression de n'y être que de passage. Et d'autre part le père et les enfants, plus québécois que vous et moi, amoureux du climat, préférant souvent les tartines de pain beurré au riz bouilli.

Mais est-elle malheureuse ? Je ne le crois pas. Sous son apparence résignée, soumise, elle luttera jusqu'à sa mort pour les convaincre tous que **leur vrai pays c'est la Chine.**

"Quatorze ans de mariage et quatorze ans de "brain-washing", commente le mari en s'esclaffant."

Les enfants apprennent le français : "Nous habitons une province française"

Mais la disparité même de leurs parents constitue une source d'enrichissement pour les enfants. Ainsi, les aînés poursuivront toutes leurs études en anglais et apprendront à bien parler le français.

"Après tout, nous habitons une province française."



Les seules concessions de **Mme Lang** : le steak (qui lui faisait horreur au début), les eaux gazeuses et la crème glacée qu'elle mange tous les jours.

A la maison, ils parlent et parleront toujours chinois, du moins avec leur mère, soucieuse d'ancrer chez ses enfants certains principes d'une civilisation raffinée et riche de connaissances millénaires. (Les jeunes Chinois nés au Canada savent sans doute très bien ce qu'ils font lorsqu'ils décident d'aller à Hong-kong se chercher une épouse !)

Mais revenons plutôt à Mme Lang et à ses occupations. Evidemment, l'éducation des enfants (les cadets ont 3 ans et six mois) absorbe beaucoup de son temps. Mais dans ses rares moments de loisirs elle aime bavarder avec ses amies — des Chinoises seulement —, qui lui tiennent un peu lieu de famille puisqu'elle n'a aucun parent ici. Elle va aussi au cinéma, environ deux fois par mois, toujours dans le Chinatown, pendant que son mari gardes les enfants. Elle adore jouer aux dominos chinois avec ses amies, juste pour le plaisir et non pas pour de l'argent. Elles se réunissent tantôt chez l'une, tantôt chez l'autre.

Son mari lui apprend la politique canadienne

Elle lit aussi à l'occasion, mais rarement, des magazines chinois en provenance de Hong-kong, et reçoit le journal chinois de Toronto. Il n'en existe aucun à Montréal. Tout ce qu'elle sait de la politique canadienne ou québécoise, c'est son mari qui le lui apprend. Mais, de toute façon, elle préfère la couture à la lecture

"Et comme toutes les femmes, souligne son mari, elle adore courir les aubaines dans les magasins."

Elle a suivi des cours d'anglais pendant les six premiers mois qui ont suivi son arrivée, et pourtant elle a souvent besoin de son mari pour lui tra-

(Suite à la page 24)

DES INVITÉS DE MARQUE
VOTRE CHOIX
LE VENDREDI À 22 HEURES 15
canal 2

avec NICOLE GERMAIN et LISE PAYETTE
la télévision de
radio-canada
est à
votre image
RENSEIGNÉE ■ MODERNE ■ DIVERTISSANTE
JEUNE ■ SPORTIVE ■ AMUSANTE

Grand choix "Over Size"
Vente spéciale
16½ à 24½ — 40 à 52
Jolis pantalons "Stretchy" confectionnés exclusivement pour nous
Choix de couleurs: noir, brun, marine, bourgogne, et jade
• ATTENTION SPECIALE AUX COMMANDES POSTALES •
Lingerie Anne-Marie
(COMPTOIR DU BAS)
credico
7514 ST-HUBERT
937 est, ST-ZOTIQUE
277-5109


Une nouvelle offre sensationnelle du Club du Disque le plus grand au Canada



3542. Also: The Shadow Of Your Smile, Five Minutes More, etc.

3555. Plus: Love Is Like An Itching In My Heart, Money, etc.





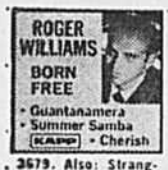
3442. Also: A Poem on the Underground Wall, Cloudy, etc.

3690. Also: I Can't Go Wrong, There's A Kind Of Hush, etc.





9847. Aussi: Mon credo, Pourquoi mon amour, Je veux, etc.



3679. Also: Strangers In The Night, Sunny, etc.



9856. Aussi: Jean-Jean, Le vent, Mon ami Léo, etc.



3617. Also: Angelica, Carmen, La Mer, Enamorado, etc.

Le Club Du Disque Columbia vous presente

MAINTENANT UN TOUT NOUVEAU CHOIX D'ALBUMS

et vous invite a prendre

8 DISQUES

RÉGULIER ou STÉRÉO GRATIS

si vous commencez votre abonnement avec n'importe lequel de ces disques — et que vous consentez à acheter neuf autres des sélections offertes durant les douze prochains mois



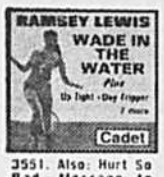
3608. Also: Blowin' In The Wind, A Taste of Honey, etc.



9855. Aussi: Chant des aieux, Berceuse, Marche, etc.



3443. Also: I Wish You Love, Free Again, Le Mur, Martina, etc.



3551. Also: Hurt So Bad, Message to Michael, etc.



3614. Plus: Michael, Sad Tomorrows, Sinner Man, etc.



9854. Aussi: Pour toi, Mirages, Je t'aime, etc.



2838. "D'une douceur magique"—Am. Rec. Guide



3586. Plus: The Man Who Shot Liberty Valance, 12 in all



3615. Also: Swanee, I'm Yours, The Impossible Dream, etc.



9852. Aussi: Rachel dans ta maison, Le chinois, 12 en tout



3558. Tender Is The Night, Just Say I Love Her, 8 more



3632. Also: Louise, Undecided Man, Good Thing, 12 in all



9850. Aussi: Dieu est à nos côtés, Oxford Town, etc.



3685. Also: Big Girls Don't Cry, Opus 17, Marlena, Stay, etc.



3578. Also: One Note Samba, Berimbau, Tim Dom Dom, etc.



9861. Avec nos yeux, Je viendrai mourir, Bora, etc.



3576. Plus: Stupid Girl, Going Home, Lady Jane, etc.



3573. Also: Brenda Holloway, Contours The Miracles, etc.



2347. ". . . Il joue a la manière d'un ange."—Ter. Star



3660. Also: Heat Wave, Hey Joe, We'll Meet Again, etc. *



3432. Also: Come Running Back, Any Time, 7 more



9880. Enregistré sur le vif. "Formidable!" —Jean Grimaldi



3474. Also: Season Of The Witch, The Trip, 7 more



3557. Plus: Never Tie Me Down, The Wind Goes, 6 more



1530. Plus grand que jamais, gagnant de 6 Academy Awards



9870. Aussi: Si les bateaux, les grands musiciens, etc.



2286. Une occasion. Deux disques pour une selection.



3441. Also: Sleepy Time Gal, Georgia Rose, 6 more



9860. Amsterdam, Les vieux, Tango funebre, etc.



3512. Plus: Healing Hands Of Time, Go Away, 6 more



3370. Also: Homeward Bound, Strangers In The Night, etc.



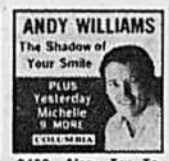
3620. Plus: She's Just My Style, Time Stands Still, etc.



3355. Plus: Ramblin' Rose, Tonight You Belong To Me, etc.



1033. Grand enregistrement de la distribution originale



2460. Also: Try To Remember, A Taste Of Honey, etc.



3476. Also: Muddy Water, Mabellene, La Bamba, 12 in all



3444. Plus: Shades, Summer Wine, This Little Bird, etc.



2673. Also: On A Clear Day, All Or Nothing At All, etc.



2772. Also: This is New, Looking For A Boy, 12 in all



2672. "Le meilleur show de la saison." —CBS News



3475. Also: Twelfth Of Never, Cruel War, Pied Piper, etc.



3361. Also: Is This My Destiny, You Comb Her Hair, etc.



2405. "D'un romantisme sensuel et magnétique." N.Y. Times



3465. Also: Sometime Lovin', The King Of Names, 12 in all



2695. Also: The Shadow Of Your Smile, 12 in all



9848. Aussi: Valse chinoise, Réveil musette, Bucaro, etc.



2689. Also: Estrada Branca, Nao Tem Problema, etc.



3103. Also: My Baby Just Cares for Me, My Guy, etc.



9857. Le jour du retour, Parlez moi d'amour, etc.



2605. Quelques uns de ses plus drôles enregistrements



2527. Also: How About Me, Tell Him I Said Hello, etc.



1785. Also: Stardust, Battle Hymn of The Republic etc.



2436. Plus: And I Love Her, Billy Boy, Satin Doll, etc.



3548. I Love You Because, Make The World Go Away, etc.



2417. Also: Yesterday, Unchained Melody, 12 in all



3577. Also: The Way You Look Tonight, I Won't Cry, etc.



2276. Also: Kansas City Star, In The Summertime, etc.



1098. "Les représentations étincelantes."—Billboard



1115. Ebb Tide, The Breeze and I, Sleepy Lagoon, 12 in all



2603. Also: King Of The Road, Days Of Wine And Roses, etc.



1903. Also: In The Chapel in the Moonlight, etc.



2683. Plus: Say You, Ain't Too Proud To Beg, 12 in all



2407. Where Am I Going, C'est Se Bon, Yesterdays, etc.



3471. Also: I See You, Mr. Spaceman, Hey Joe, 6 more.



3453. Also: Wonderland By Night, Black Magic, 10 in all



9853. Aussi: Ave Maria, Bonsoir madame, 12 en tout



3686. Also: Message to Michael, The King, Get Loose, etc.

N.B. Les disques stéréo doivent être joués sur un appareil stéréo seulement.
*La version stéréophonique de ce disque fut reproduit électroniquement.

CLUB DU DISQUE COLUMBIA

1111 Rue Leslie, Don Mills, Ontario

VOICI COMMENT OBTENIR VOS 8 DISQUES — GRATIS

1. Imprimer vos nom, adresse et numéro de téléphone dans les espaces fournis à cet effet
2. Veuillez indiquer les numéros des 8 disques gratuits — et commander un disque supplémentaire qui sera facturé au prix de $4.29 (en monoral) ou $5.29 (en stéréo), plus frais de manutention et envoi. En somme, vous recevrez 9 disques au prix d'un seul.
3. Spécifer si vous désirez vos 9 disques (et vos prochains choix) en version mono ou stéréo
4. Pointer la catégorie de musique qui vous intéresse

COMMENT FONCTIONNE LE CLUB. Chaque mois vous recevrez gratuitement, la revue musicale du Club où vous trouverez la description dès prochaines sélections. Vous pourrez accepter la sélection du mois, dans la catégorie qui vous intéresse, ou vous procurer n'importe quel autre disque offert ou ne prendre AUCUN disque d'un mois en particulier. Votre engagement d'adhésion consiste à acheter 9 disques de ceux qui seront offerts dans la revue du Club au cours de la prochaine année, après quoi vous pourrez discontinuer votre adhésion.

Les disques que vous désirez seront postés et facturés au prix régulier du Club, soit $4.29; Classique $5.29, plus les frais de poste et de manutention. Les disques, en version stéréo coûtent $1.00 de plus.

PLAN ECONOMIQUE DE DISQUE-PRIME. Si vous désirez continuer votre adhésion après avoir rempli les conditions requises, vous n'aurez qu'à acheter 4 disques par année pour demeurer membre estime. De plus, vous aurez droit au plan de disque-prime.

Le Club du Disque Columbia, Dept. 51-606
1111 rue Leslie, Don Mills, Ontario

1

Nom.....
(Lettres moulees S.V.P.) Prenom Initiales Nom de famille

Adresse.....

Ville.....Zone.....Province.....

No. de tél.....No. de Apt.....

2 Envoyez-moi ces 8 disques — gratis (inscrivez les numeros)

Envoyez-moi aussi ce disque pour mon premier choix

3 Veuillez m'envoyer mes 9 disques et les prochaines sélections (pointer une case)

☐ Haute-Fidélité régulier ☐ Stéréo

4 Je préfère la musique de (pointer une case seulement)

☐ Musique pour adolescents ☐ Audition et danse
☐ Jazz ☐ Broadway et Hollywood
☐ Country et Western ☐ Classique

La CHINOISE...

(Suite de la page 22)

duire certains mots lorsqu'ils regardent la télévision. D'ailleurs, celui-ci l'accompagne toujours lorsqu'il s'agit de visites chez le médecin, d'achats importants.

Nourriture chinoise ou canadienne? Les prix sont les mêmes

Quand à la cuisine qu'elle fait à la maison, seul le petit déjeuner constitué de café, d'oeufs, de rôties ou de céréales s'apparentent à notre cuisine. Le midi et le soir, ce sera du poulet, du poisson et des légumes sautés dans l'huile, du riz, évidemment, ou deux viandes pour le soir accompagnées des légumes cuits à la vapeur. Le thé chinois et des fruits frais suivront. Jamais de gâteaux avec les repas, si ce n'est lorsqu'on prend le thé. Jamais de saké non plus (vin de riz importé), "mais de la bonne bière canadienne", ponctue M. Lang.

— Est-ce plus économique, comme cuisine ?

— Pas du tout, rétorque M. Lang. Que vous achetez de bons produits chinois ou canadiens, les prix sont les mêmes.

Pour 0.25, que vend-on aux petits Chinois?

Une question me brûle les lèvres depuis le début de notre entretien. Et devant cete famille, ces enfants aussi québécois que vous et moi, je réprime difficilement un sourire en songeant à mes années de couventine, alors que les religieuses nous vendaient des petits Chinois 25 cents chacun.

Je murmure ma question. Après tout, on verra bien . . . M. Lang me répond par un éclat de rire sonore.

"Quand vous alliez à l'école, vous achetiez des petits Chinois, et les religieuses, pour le même 25 cents, savez-vous ce qu'elles nous vendaient à nous ? Des petits Noirs ! Alors moi, vous savez, conclut-il hilare, j'ai toujours trouvé ça très, très amusant !"



Richard et **Suzie Lang** ne sauraient imaginer un pays, même la Chine de leur mère, où il n'existe pas de patinoires ni de bancs de neige.

En cas de pluie

En ville, la pluie n'est généralement pas beaucoup aimée. Si elle est souhaitée par les cultivateurs, elle ne l'est guère par les citadins. Cependant, la pluie est nécessaire, bien qu'il soit évident qu'il n'est jamais agréable de se faire mouiller et de patauger dans des flaques d'eau ou dans la boue.

Comme, de toute façon, il ne nous est guère possible de changer quoi que ce soit en cette matière, le mieux est encore de se tenir prêt à affronter la pluie en s'équipant en conséquence pour en pallier les inconvénients.

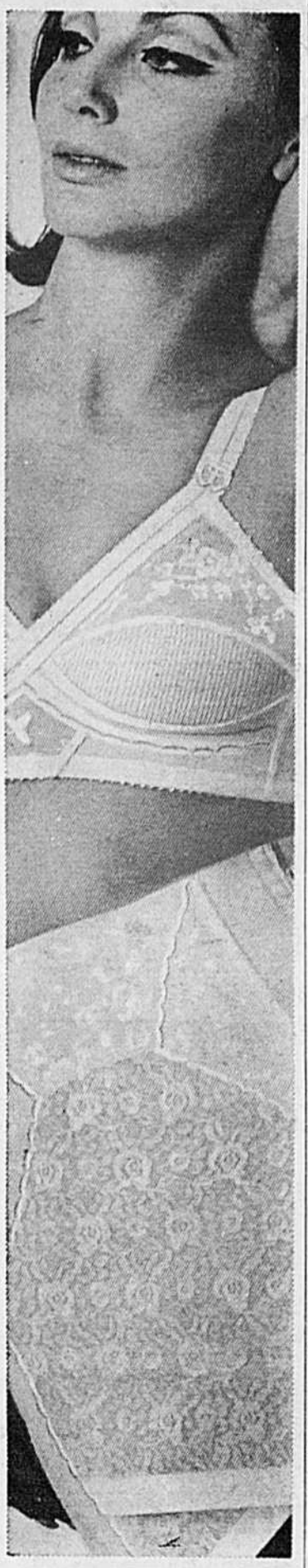
Les imperméables sont devenus maintenant élégants et jolis. Le nylon et le tergal sont à l'honneur. Aucune femme ne reste indifférente au côté pratique de ces vêtements de pluie. On peut les laver soi-même; ils sèchent très rapidement.

Quand il pleut, le souci majeur des femmes, c'est leurs cheveux, car la coquetterie passe avant tout. Ayez toujours dans votre sac à main, ou même dans votre poche, un de ces petits bonnets pliants en plastique qui sont si pratiques. Ainsi, vous ne serez jamais prise au dépourvu quand surviendra une brusque averse.

Quant aux bons vieux parapluies, ils sont devenus superbes et élégants, ils peuvent même s'assortir aux toilettes. Les magasins en proposent un vaste choix. Les modèles pliants sont particulièrement en vogue; peu encombrants, ils peuvent trouver place dans le sac et les risques de les perdre n'existent plus.

Pour protéger vos fins talons de chaussure, des hausses en matières plastique garantissent de la pluie et conservent la netteté des souliers. Là encore, c'est un progrès. Plus de pieds humides ou mouillés avec ces revêtements imperméables qui peuvent se mettre ou s'enlever aisément.

Mais, en ce qui concerne à proprement parler le savoir-vivre, voici les élémentaires précautions à observer : lorsque vous entrerez dans un magasin ou chez des amis, n'oubliez pas de déposer votre parapluie dans le porte-parapluie; pensez aussi à vous essuyer les pieds, c'est la plus élémentaire correction.



Pour celle qui a tout... ce que les autres désirent.

Le soutien-gorge Sarong* rehausse admirablement la poitrine grâce à sa célèbre forme croisée. Les insertions en Lycra* sous les bras effacent les bourrelets disgracieux. Les bretelles ne serrent jamais. Ce ravissant soutien-gorge, fait de Cordtex* léger et de dentelle de nylon, a un dos très décolleté. 32-36A, 32-38B, 32-40C et D. Bretelles réglables. Sarong* #2308, blanc $6.00, noir #2309 $7.00.

Cette gaine est légère comme une plume mais supporte admirablement. Faite de Lycra, elle a un panneau avant en dentelle de nylon qui contrôle l'abdomen. Hanches moyennes ou fortes. Tailles 26-38 (sauf 37) Blanche. Sarong #5262 $15.00.

sarong*

*MARQUE DÉPOSÉE

LA CIE LTÉE DOMINION CORSET

Québec, Montréal, Toronto, Vancouver.

L'Institut Denys

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Education

GENERAL 8e, 9e, 10e, 11e

COMMERCIAL 10e, 11e, 12e

SCIENTIFIQUE 8e, 9e, 10e, 11e

COURS SPECIAUX 6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM .....

ADRESSE .....

..... Ct6 .....

AGE ..... TEL. .....

PHO.—1-3-67

INSTITUT DENYS Inc.

722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

CINZANO

sur glace

Vermouth rouge, doux—importé d'Italie

Vermouth blanc, sec—importé de France

Toujours belle pour son mari

Une femme ne doit, en aucun cas, se négliger. Jeune fille, elle passe beaucoup de temps à sa toilette, recherche le maquillage qui lui convient, s'habille avec goût, en un mot cherche à plaire. Seulement, il arrive souvent que cette même demoiselle revue plusieurs années plus tard alors qu'elle est mariée, et mère de famille, n'ait plus rien de commun avec ce qu'elle était au temps de sa jeunesse . . .

◇◇◇◇



. . . et que vienne le soir en douceur. Que la nuit jette son mystère dans les yeux des belles et laisse glisser sur leurs blanches épaules une coulée de tissu soyeux.

Le tort de maintes femmes, dès qu'elles sont en puissance d'un mari et se trouvent à l'abri des soucis, est de ne plus penser à se soigner pour conserver les attraits qui faisaient leur charme. A quoi bon être jolie ? pensent-elles en croyant qu'elles n'ont plus à plaire. Ne sont-elles pas des épouses attentives, bonnes mères, fidèles, bonnes ménagères et parfaits cordons-bleus, qualités qu'elles pensent suffisantes. Si tel est votre cas, Madame, je vous crie casse-cou !

Votre mari vous a choisie parce que vous lui plaisiez, parce que vous étiez charmante, élégante, non pour des qualités de maîtresse de maison qu'il ignorait. Croyez-vous qu'il lui soit agréable de se retrouver avec une épouse négligée, mal coiffée, qui l'accueille en pantoufles et avec une blouse pas très nette ?

Pour lui, vous devez conserver votre beauté, votre élégance; vous devez tout mettre en oeuvre pour garder son amour, être celle qu'il a voulue pour compagne. N'oubliez pas qu'il existe des femmes qui se servent de leurs charmes pour tenter de séduire les hommes qu'elles rencontrent, qui se font un malin plaisir de perturber la bonne harmonie des ménages. Vous devez rester pour votre mari la plus jolie, l'unique femme de sa vie pour sauvegarder votre bonheur.

Surveiller votre ligne pour rester svelte. Ne renoncez pas aux visites régulières chez votre coiffeur. Maquillez-vous avec soin pour masquer vos petits défauts, car personne n'est parfait; soyez éclatante de fraîcheur. Choisissez des produits de beauté appropriés à la nature de votre peau. N'hésitez pas à vous offrir, de temps en temps et selon vos moyens, une nouvelle robe. Soyez toujours très bien chaussée. Ne tombez pas dans le ridicule en voulant suivre la mode à tout prix.

Le bonheur est une plante fragile qui n'a pas de prix. Savoir le conserver vaut bien quelques petits sacrifices, ne croyez-vous pas ?

CHANTAL



Sage du devant, provocante dans le dos . . .

LE SECRET DE
SEINS
JEUNES et FERMES



MON MARI AVAIT HONTE DE MES SEINS TROP PETITS

Mme A.M. de Québec nous écrit: 'Je vous suis reconnaissante. Grâce à vos merveilleux produits, mes seins autrefois petits et mous, se sont développés et raffermis. Mon mari, qui avait honte de ma petite poitrine, est enchanté. Votre méthode est extraordinaire.

VOUS SEREZ ENVIEE, ADMIREE, AIMEE

La plus grande découverte des temps modernes. Ayez vous aussi une poitrine parfaite. Se pratique chez soi, aisement à l'insu de tous. Résultats rapides (visibles dès la première semaine) acquis définitivement. Réussit où tout a échoué. Des milliers de femmes satisfaites et heureuses.

METHODE COMPLETE — CONSEILS PERSONNELS. INDIQUEZ SI:
Développer (. . .) Raffermir (. . .)
Crème no 1 pour le matin $3.50
Comprimés pour le jour $6.50
Crème no 2 pour le soir $3.50
Total: $13.50
L'ensemble Spécial du mois ... $10.00
(Taxe en plus). Acceptons les C.O.D.
Commandez à:
SANTE ET BEAUTE PHYSIQUE
Dépt P.H., Casier postal 25
Ville Mont-Royal, Montréal 16

Schiaparelli
DE PARIS en exclusivité chez Desjardins

SUGGÈRE

pour le printemps qui approche et pour les soirées fraîches, sur les Iles de l'Expo . . . une magnifique étole ou jaquette de Vison ou de Broadtail . . . Suprême élégance !

L'achat d'une fourrure, c'est une affaire de confiance.

Desjardins s'est gagné son excellente notoriété en offrant toujours à ses clientes:

"SUMMUM DE QUALITÉ AUX PRIX LES PLUS BAS EN VILLE"

nouvelle politique de la maison Desjardins



CHAS. Desjardins CIE LTÉE

PLAN BUDGETAIRE
1170, rue ST-DENIS
861-8331
STATIONNEMENT GRATUIT
A DEUX PAS DU METRO — SORTIE BERRI



ENSEIGNEMENT INDIVIDUEL

** Théorie des patrons
** Gradation, ajustement
** Croquis, style
** Histoire du costume
** Couture commerciale
** Chapeaux
* Moulage Haute-Couture
* Charme Féminin
* Formation mannequins
* Dessin, peinture
* Art décoratif

** *Les cours précédés de deux astérisques se donnent aussi par correspondance.*

Ecole Thérèse Gauthier INC.

4510 DE LAROCHE, Montréal 34
(angle Mont-Royal)
Tél. : 527-1387

Prospectus gratis sur demande

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
TELEPHONE .....

COURS PAR CORRESPONDANCE
ENTIEREMENT
GRATUITS

Obtenez le diplôme du ministère de l'Education

PRIMAIRE et SECONDAIRE
4e à la 7e 8e à 12e
PAR CORRESPONDANCE

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 321-8837 de 9 à 5 hres.

LES ETUDES CHEZ MOI
12246 DESAULNIERS, MONTREAL-NORD

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....
PROVINCE ..... PHO.—1-3-67

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine
Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

Clinique Esthétique Professionnelle



SPECIALITES
● ACNÉ ● BOUTONS
● CICATRICES
● POINTS NOIRS

Mme B. VERREAULT, d.c.e.d.
diplômée du Canada et de la clinique Belle Knowlton, de Miami.

LA PREMIERE ESTHETICIENNE AU CANADA A SE SPECIALISER SUR LES TRAITEMENTS CONTRE L'ACNE
Clinique pour jeunes hommes et jeunes filles
TRAITEMENTS EXCLUSIFS A L'ENZYME DE LA PAPAYE
L'enzyme de la papaye, la découverte du siècle contre l'acné. Coût du traitement $10.00. Inclus les médicaments à appliquer à la maison qui complètent et continuent l'effet du traitement en clinique. Traitement sans aucune douleur. Durée du traitement environ 1 heure.
AUTRES SPECIALITES DE LA CLINIQUE : Raieunissement facial — Nettoyage de la peau — La seule vraie desquamation contrôlée de l'épiderme.
Traitement sans aucune douleur. Durée 60 minutes. Coût du traitement $10.00 inclus les crèmes à appliquer à la maison.



POUR LES GENS DE L'EXTERIEUR
Traitement amélioré contre l'acné, instructions et diètes appropriées incluses $10.00 (C.O.D. accepté). Traitement de rajeunissement, instructions incluses. S.V.P. indiquez l'âge. (C.O.D. accepté)

2067, rue UNIVERSITY
MONTREAL
Arrêt d'autobus et station de métro University à la porte
Tél: 849-4957

OUVERT
mardi, mercredi, jeudi, vendredi, de 1 h. à 8 h. p.m.
Samedi de midi à 5 h.

Même au vingtième siècle

La femme indienne demeure méconnue

par Raymond Loir

(A.P.P.) — Elle est là, en sari. Elle se nomme Mohanna. Elle fut actrice de grande renommée dans son pays, mais choisit d'épouser un Anglais. Elle nous parle de son pays, de son passé. Elle nous dit tout le drame de l'Indienne qui a rompu avec les traditions millénaires de sa terre. Mohanna est le type parfait de l'Indienne qui a choisi la liberté, et pourtant elle demeure extraordinairement asiatique.

"Ne croyez pas que toutes les Indiennes se ressemblent, nous a-t-elle dit. Mme Indira Gandhi, avec sa culture et sa finesse, est un être exceptionnel. Toute femme en sari n'est pas forcément une Indienne. Tant de races, de coutumes, de langues et de préjugés divisent notre pays."

Mohanna sourit et ajoute: "N'oubliez pas le système des castes . . ." La femme indienne est en effet multiple et toute en contradictions.

Des Indiennes? Nous en avons rencontré de peau très blanche, aux yeux clairs, des presque noires, à force d'être bronzées, des grandes de taille et de toutes petites. La plupart d'entre elles en sari. Il est un fait: toutes les Indiennes n'aiment pas abandonner leur sari . . . par coquetterie.

L'amour chez les Indiennes

Comment réagit l'Indienne devant l'amour?

Pour elle, c'est une question de castes. Ainsi la jeune fille "mouria" (tribu du Deccan) peut aimer librement et pratiquer l'amour, avant le mariage. Par contre, en Inde méridionale, chez les Lambadis, la jeune fille qui aurait perdu sa virginité est mise à mort. Dans l'Etat de Kerala, la jeune fille est tenue de se prostituer si sa famille est pauvre.

Dans les grandes villes, comme Bombay et Calcutta, la jeune fille indienne est très libre et très moderne. Elle n'a rien à envier à l'Américaine. Mais lorsqu'elle se marie, elle est tenue à la fidélité conjugale la plus sévère. Elle aura "vécu sa jeunesse".

L'amour et la religion

Il n'y a pas que les castes pour établir des différents types de femmes indiennes, mais également la religion. Ainsi la brahmine ne doit jamais s'approcher d'un intouchable, quel qu'il soit. La musulmane est tenue de se voiler le visage dans la rue. Seule la chrétienne est libre de tous ses agissements.

L'amour et l'art

La femme occupe une grande place dans la société indienne. Elle inspire les artistes; la plupart des sculptures figurent des femmes, mères et amantes, danseuses et déesses. Les poètes ont choisi un type d'Indienne: grande, élancée, pôitrine généreuse, formes sensuelles et beaucoup de douceur dans le regard et le sourire. Pour tous, elle est l'image même de l'Amour.

Le mari est un dieu

L'Indienne ne doit jamais l'ignorer: mariée, elle doit être d'une extrême fidélité. Même si son mari la trompe, même s'il se montre brutal, elle ne doit jamais le tromper. Pour elle, il est comme un . . . dieu. C'est la loi qui l'exige.

L'Indienne en société

Elle est épouse et mère. La mère est considérée comme la reine des abeilles. Toutes les femmes de la famille lui doivent une stricte obéissance. Elle a toujours le dernier mot et les hommes lui montrent un profond respect.

L'Indienne est une femme d'action. En Inde, on a toujours à la mémoire la Jeanne d'Arc que fut Rani, tuée à la tête de ses guerriers en résistant aux colonisateurs anglais. Aujourd'hui les noms de Vijayalashmi Pandit (soeur de Nehru) et d'Indira Gandhi (fille de Nehru) sont sur toutes les lèvres.

L'Indienne devient ministre, parlementaire, actrice de cinéma, avocate, professeur, médecin.

Une exception

Hélas, Mme Indira Gandhi, Premier ministre, est une exception. Et quand on songe à toute la servitude de l'Indienne dans les villages pauvres, on ne peut que se révolter. L'Indienne dans les villages se marie à douze ans. Elle enfante dans la misère. Et elle sert l'homme, son seigneur et maître, telle une bête de somme.

Non, il ne saurait y avoir de type d'Indienne. L'évolution poursuit son chemin, mais dans les milliers de villages indiens la femme continue à mener une existence d'esclave.

Mohanna nous confie: "J'ai peur qu'on ne puisse pas de sitôt dire la femme indienne, comme on dit la femme française ou anglaise."

Les étudiantes

Et pourtant, à Delhi nous avons assisté, à l'Université, à une remise de diplômes. Toutes les jeunes filles portaient, sur leur sari, la robe de licenciée et de docteur. Elles paraissaient décidées. Elles savent qu'il est de leur devoir de libérer leurs soeurs des villages, mais hélas l'Inde ne compte pas moins de 250 millions de femmes à libérer . . . Et la misère règne dans le pays.

Peut-être qu'un jour il y aura un miracle. On y croit, car la femme indienne est si courageuse et si fière.

L'auriez-vous manqué?
C'est **drôlement** intéressant!





PLACE AUX FEMMES

Animé par Lise Payette et Guy Provost,
TOUS LES JOURS ENTRE
2h.30 ET 3h.30 DE L'APRÈS-MIDI.
Une enquête intéressante, un artiste invité intéressant, un orchestre plus qu'intéressant. C'est aussi drôlement intéressant d'assister à l'émission au studio 12.

CBF/690
radio qualité
radio vedettes
radio-canada

Conseils pratiques pour la maison

Ils ont tendance à se ternir, surtout lorsqu'il fait froid. Frottez-les doucement avec du marc de café (très fin pour ne pas les rayer), et faites-les ensuite briller avec un chiffon de laine.

Pour nettoyer les bois sculptés

De même que pour nettoyer les bibelots finement travaillés, une ou deux fois par mois ôtez la poussière avec un pinceau humecté d'essence purifiée. Couramment, époussetage avec une brosse à poils longs.

Pour conserver sa fermeté au rotin — Le cannage des chaises fléchit avec le temps, nettoyer le rotin avec une brosse dure trempée dans de l'eau salée (une poignée de gros sel dans une cuvette d'eau tiède). Si le cannage est taché, le laver d'abord avec une eau savonneuse.

Pour rendre de l'éclat à un rideau en plastique — Plongez-le dans une eau savonneuse tiède, rincez à grande eau. Etendez-le, passer un peu d'alcool à brûler (loin de toute flamme et de tout feu) s'il reste quelques taches.

Pour que vos gants lavables ne durcissent pas après le lavage — Enfilez-les pour les laver. Plongez-les dans une eau tiède savonneuse, frottez vos mains comme si vous les laviez, rincez-les bien — toujours à la même température. Retirez les gants sans les essorer et faites-les sécher à plat en reformant bien les doigts.

Pour que les carreaux de faïence brillent, après les avoir savonnés avec un détergent, rincés et séchés, il faut les frotter avec un chiffon imbibé d'alcool à brûler. Ne pas faire de feu dans la pièce après ce nettoyage.

Pour faire disparaître l'odeur d'un vaporisateur qui a longtemps contenu le même parfum, il faut le laver avec de l'eau chaude additionnée de farine de moutarde. Secouez plusieurs fois, rincez à l'eau pure, l'odeur doit disparaître.

Pour détacher le linge roussi mais non brûlé — S'il est de toile fine, éviter l'eau de javel. Imbibez la trace du fer d'eau boriquée et rincez. La marque peut se produire sur un linge empesé quand la semelle du fer est empâtée par l'apprêt. Il suffit alors de laver à l'eau tiède et de décaper le fer en le frottant sur un papier enduit de cire.

Pour enlever la nicotine — S'il s'agit d'une soucoupe, d'un cendrier en céramique tendre, d'une cheminée, frottez la tache avec un bouchon humide trempé dans du sel fin.



Débonnaire, simple, confortable et pratique, ce manteau rendra plaisantes les allées et venues de la journée.

Quand vous lisez le Petit Journal 711,849 personnes font comme vous chaque semaine.

Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

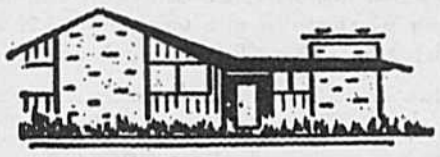


(Photo Studio Coronet)

Mlle NICOLE COTE, qui, par son gracieux concours, contribue au succès du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★

Offre Sensationnelle

TAPIS pour toute la MAISON



M. BROADLOOM COUVRIRA ENTIÈREMENT CHAQUE PIÈCE

320 PI. CAR. DE PLANCHER – BONI INCLUS

100% EN BROADLOOM

INSTALLATION COMPLÈTE "MUR À MUR"!

VOYEZ CE QUE VOUS COUVREZ AU TOTAL!

AUCUN DÉPÔT — PREMIER PAIEMENT SUIVANT VOTRE CONVENANCE

1 - SALON
2 - SALLE A MANGER
3 - ESCALIER
4 - VESTIBULE
5 - CHAMBRE à coucher

★ BONI GRATUIT A PARTIR DE

$99.

SURPLUS DE TAPIS VENDU SUR LA BASE DE CE TRÈS BAS PRIX

Seulement $2.50 par semaine

DuPONT 501 NYLON
10 ANS DE GARANTIE CONTRE L'USURE

M. Broadloom garantit le tapis DuPont 501 Nylon jusqu'à 10 ans. Nous garantissons la qualité de la fabrication et des matériaux selon la qualité du tapis choisi.



SERVICE D'ACHAT A DOMICILE

EXAMINEZ LES ECHANTILLONS DANS VOTRE MAISON

Aucune obligation de votre part

SERVICE TELEPHONIQUE DE 24 HEURES

APPELEZ EN TOUT TEMPS ! — le jour - le soir - en fin de semaine

725-6443

PLUS BONI GRATUIT



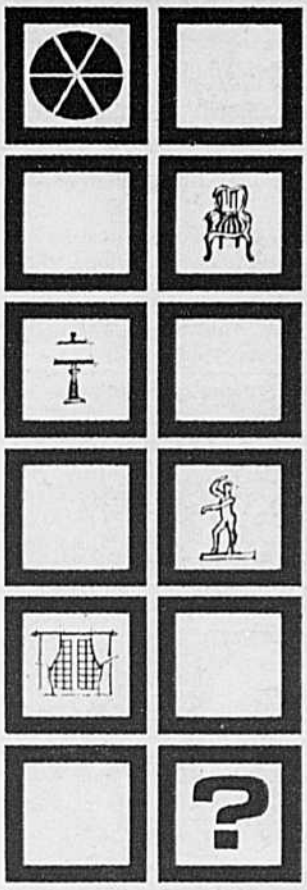
Votre BONI GRATUIT AU CHOIX

Choisissez l'un de ces magnifiques ASPIRATEURS HOOVER ou un tapis de 10" x 12". Absolument GRATIS avec l'achat. Gracieuseté de M. Broadloom.

A l'exclusion de la taxe de vente et des frais de livraison au moment de l'achat

M.BROADLOOM — appelez en tout temps — Acceptons les frais d'interurbain — 3555 est, boul. Metropolitain, Mtl — 725-6443

décoration



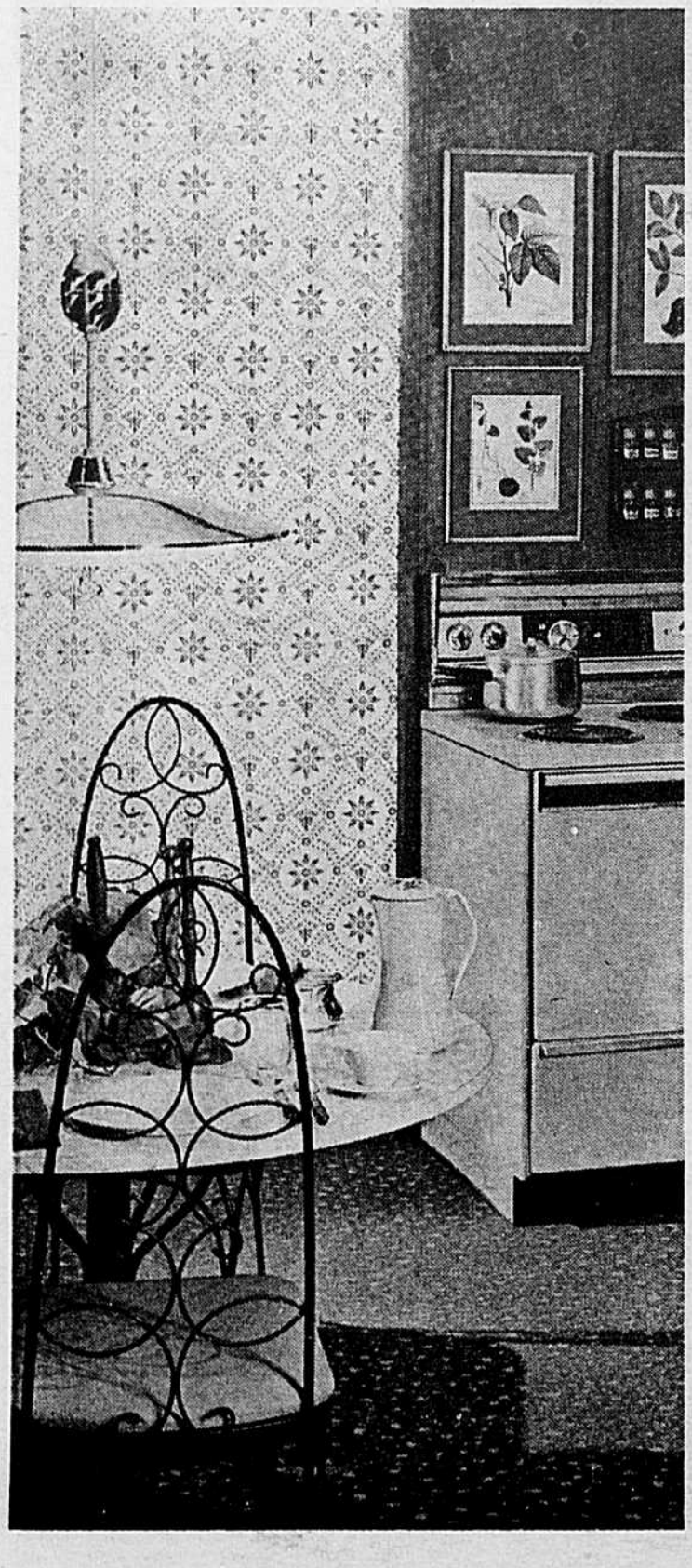
Fini le temps où la cuisine et la salle de bains étaient les pièces à cacher aux visiteurs ! On les veut maintenant aussi gaies et aussi coquettes que possible. Que votre maison soit un appartement à multiples copies ou une antique résidence remplie de coins et recoins sympathiques, il n'y a aucune raison de ne pas les décorer avec autant de soin que les autres.

Pour égayer votre cuisine et conférer un petit air coquet à votre salle de bains, tapissez vos murs ! Vos plafonds même, si le décor le veut.

Si nos mères ne faisaient pas usage de papier-tenture dans la cuisine, c'est qu'elles déploraient le fait de ne pas pouvoir laver le mur lorsqu'une malencontreuse tache de graisse y apparaissait ou que la fumée du poêle le marquait en l'assombrissant, en le jaunissant. Dans la salle de bains, les gouttelettes d'eau étaient à craindre . . . Le papier-tenture lavable rend possible, autant sinon davantage que ne le fait la couleur, le jeu des illusions d'optique. Sachez en profiter pour faire paraître plus grande ou ramener à des proportions moindres une surface donnée.

Nos illustrations suggèrent un papier à caractère provincial pour une cuisine qui présente un pan de mur en bois. Les armoires de bois brun et les accessoires électriques à fini brun appellent aussi ce genre de papier-tenture.

Des fleurs dans la salle de bains ? Pourquoi pas ? Ça vous plaît, à vous, ces murs froids, blancs et lisses des salles de bains conventionnelles ? Alors, que le papier-tenture apporte la note personnelle que vous aimez ! Si vous voulez pousser plus loin la coquetterie, assortissez le rideau de douche à vos murs . . .

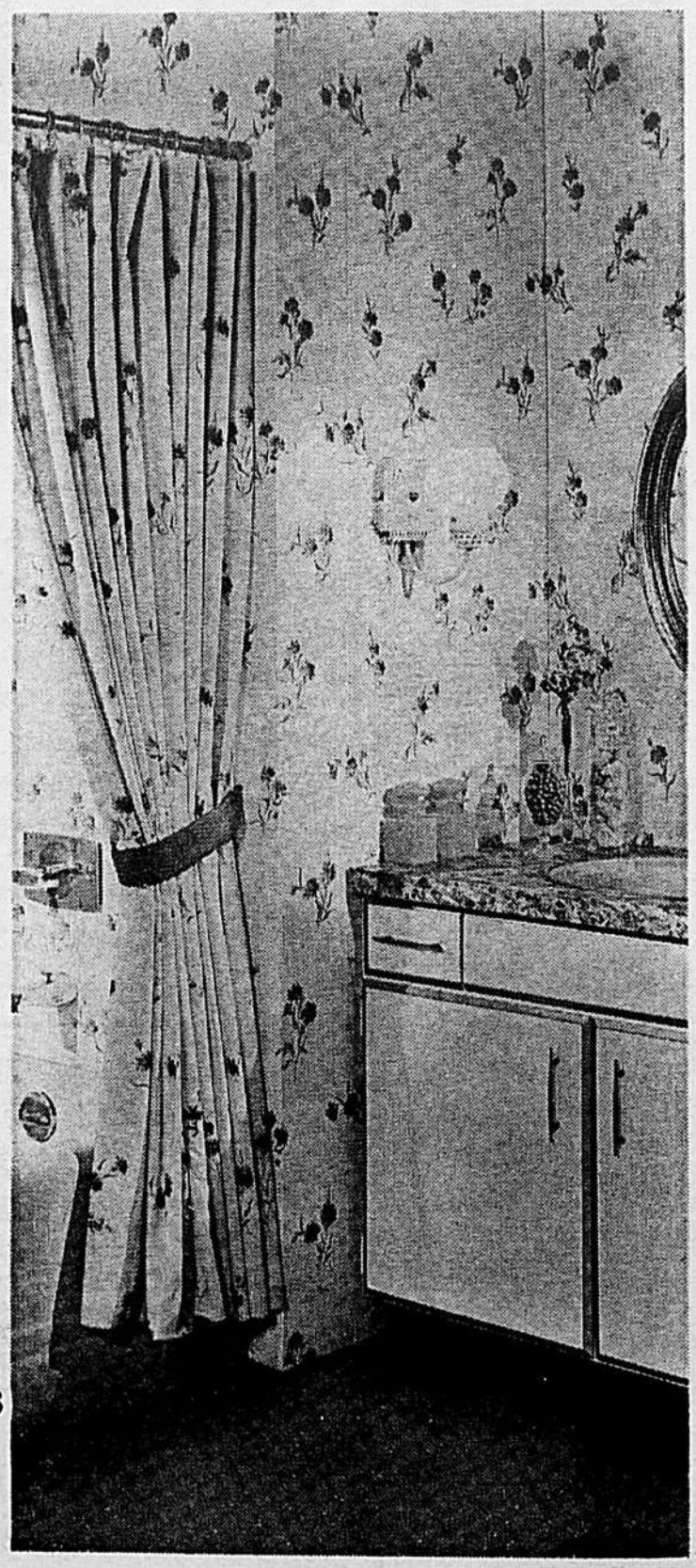


Texte :
Gaby Perreault

Documentation et illustration :
Pierre Charron, décorateur-ensemblier

Le papier-tenture

dans la cuisine comme dans la salle de bains



Ensemble Colonial

$667.
(3 pièces)



MOBILIER DE SALON — comprend un sofa, coussins amovibles, en caoutchouc-mousse, chaise berçante, tabouret, table à café, table à lampe, magnifique lampe et porte-journaux.

Choix de tissus et teintes

MOBILIER DE CHAMBRE — Grand bureau triple, chiffonnier à 4 tiroirs, lit double ou lit simple, au choix, deux lampes. Ces meubles sont à l'épreuve des égratignures, brûlures et taches.

Construction érable solide

MOBILIER DE CUISINE — Choix de tables ovales ou rectangulaires et 4 chaises au fini érable.

NOTRE PLAN BUDGETAIRE EST TRES AVANTAGEUX

Notez bien que chaque mobilier peut être acheté séparément. Profitez de cette vente immédiatement; nous entreposons vos meubles gratuitement jusqu'à demande.

GAGNON Frères

5035, av. VERDUN — Tél. 766-2323
(COIN 6e AVENUE)

A 5 minutes du Forum via Atwater et av. Verdun

LIVRAISON GRATUITE PAR TOUTE LA PROVINCE

OUVERT JUSQU'A 9 H. P.M. JEUDI et VENDREDI

9 magasins pour vous servir

Madame va à la fête?

— **Pour réussir votre maquillage, éclairez bien la salle de bains, un bâton fluorescent au-dessus et un au-dessous de la glace.**

— **Le jour de votre soirée ou la veille au soir, un masque, à base de fruits, d'algues, de camphre, lisse l'épiderme, donne de l'éclat.**

— **Appliquez un fond de teint de même ton que votre peau, mais un peu plus soutenu, par-dessus une poudre légèrement plus claire.**

— **Si vous rougissez facilement, fond de teint et poudre tirant sur l'ocre. Si vous êtes pâle, fards tirant sur le rose.**

— **Pour que votre parfum ne risque pas de s'évanouir en fin de soirée, glissez un petit coton parfumé dans le creux de votre décolleté.**

— Au bord de vos lèvres, plus de trait au crayon très droit et très sec. Celles-ci doivent être ourlées, former une vraie bouche. Vous tracerez votre trait de crayon, puis vous l'estomperez.

— Choisissez pour ce soir de fête un rouge légèrement grenat mais clair. Vous pourrez, et cela sera très séduisant, colorer avec un rouge légèrement plus clair votre lèvre inférieure. Attention aux rouges grenat vif qui virent au violet. Attention aussi à l'orange qui, à la lumière, est une couleur dangereuse.

— Il existe des poudres grises pour galber le visage, vertes pour l'éclaircir, améthyste pour le rendre lumineux, saphir pour l'empêcher de rougir. Attention si vous avez la peau fragile.

— Chez vous, n'hésitez pas à recevoir aux bougies. Dans cette ambiance "tramée", selon le terme cinématographique, les défauts s'effacent.

— Pour que votre rouge à lèvres tienne bien, séchez d'abord vos lèvres, mettez-en une couche, poudrez avec une poudre incolore, absorbez l'excédent, poudrez à nouveau, remettez du rouge.



De Capucci un manteau orange mariant le lainage satiné et cloqué. A effet de tablier avec col, poignets, boutons et ceinture en cuir orange.

CHEZ PHOTO POSTE

LA QUALITÉ ET LA RAPIDITÉ PRIMENT SUR LES PRIX!

Eh oui! cela peut vous étonner, mais chez nous, nous pensons d'abord à la qualité, ensuite à la rapidité et enfin aux prix. A chacun sa conception de la concurrence, la nôtre doit être la bonne car nous sommes devenus le plus grand finisseur de films par la poste au Canada: nos 135 techniciens reçoivent annuellement 1,500,000 commandes et développent plus de 15,000,000 de photos. Alors? une seule conclusion à tirer, venez chez nous et vous pourrez enfin dire comme nos milliers de clients heureux: "Mes photos n'ont jamais été aussi belles".

50% D'ÉCONOMIE!

	Prix ordinaire	Prix PHOTO POSTE
KODACOLOR		
8 poses	$4.24	$3.00
12 poses	$5.76	$4.00
20 poses	$8.80	$6.00
1 photo	38¢	30¢
BLANC ET NOIR		
8 poses	$1.00	48¢
12 poses	$1.40	72¢
20 poses	$2.35	$1.20
1 photo	10¢	6¢
EKTACHROME en diapositives	$1.50	$1.15

Vous devez ajouter 5¢ pour les frais de poste et 6% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

Postez vos photos à

PHOTO POSTE INC.

C.P. 1153, QUÉBEC, P.Q.

2 JOURS APRÈS VOUS ADMIREREZ VOS CHEFS-D'OEUVRE

nos enfants et nous



par claire harting

Eduquer n'est pas imposer

C'est le carême. C'est le temps de la pénitence. "Tu ne mangeras pas de bonbons, pendant le carême, Irène. Il faut faire des sacrifices." Bien sûr, que ce soit le carême ou tout autre temps, l'enfant doit apprendre à former sa volonté. Il aura besoin d'une volonté forte, tenace, constante, pour ne pas être ballotté par le flux et le reflux de la vie. Pour ne pas être écrasé, suffoqué par les tempêtes de toutes sortes qui n'épargnent aucune vie, aucun être humain. Pour pouvoir devenir un fort, un énergique, il faut de la volonté. C'est une condition sine qua non.

L'enfant habitué à voir tous ses désirs et tous ses caprices réalisés ne saura que geindre et faiblir lorsque, de façon irrévocable, la vie lui refusera quoi que ce soit. Il y a des épreuves contre lesquelles il y a moyen de se battre pour s'en débarrasser, les changer à son avantage. Il y en a d'autres contre lesquelles on ne peut absolument rien. C'est à ce moment qu'il s'agit d'avoir assez de force pour faire face, pour continuer malgré tout.

Aider un enfant à former sa volonté fait partie de l'éducation. C'est une tâche qui revient aux parents. Comme toute tâche de formation, elle demande beaucoup d'habileté, beaucoup de doigté. Que l'enfant apprenne à se refuser volontairement des petits caprices, c'est là un premier pas dans la formation de la volonté. Ce geste doit venir de lui-même, inspiré par les parents, mais non imposé par eux. Car alors la valeur formatrice de l'acte perd toute sa force. Que les parents suggèrent à l'enfant l'idée de la privation, sans spécifier laquelle. Il trouvera bien par lui-même ce qui lui convient. Et parce que ce sera sa décision à lui, l'enfant se sentira responsable. Il aura l'orgueil de tenir.



L'enfant qui apprend à se refuser volontairement des petits caprices fait un premier pas dans la formation de sa volonté.

Ceci nous ramène au respect de la liberté de l'enfant, de sa conscience. Les parents ont-ils le droit, parce qu'ils sont les parents, de s'immiscer dans la conscience de leur enfant? Bien sûr, il faut lui donner encore ici les moyens de former cette conscience, mais non pas d'agir pour elle. La conscience de chacun est un coin trop personnel, trop secret pour que d'autres, fussent-ils les êtres les plus proches, s'approprient le droit d'y pénétrer trop avant.

L'éducation a pour but de donner à l'enfant les moyens de devenir un adulte fort, responsable, équilibré. Si les parents décident toujours tout, ne laissent aucune initiative, l'enfant n'aura jamais la chance d'atteindre un tel équilibre. Quand ceux qui ont agi, pensé pour lui, ne seront plus à ses côtés, ce sera alors ou l'écroulement ou la révolte, la débandade. Ce n'est pas tâche facile, il faut bien l'admettre. C'est la pratique de toute une vie.

Attention à votre aspirateur: il durera plus longtemps

Un sac à poussière trop plein . . . L'aspirateur refuse tout service. Un gravier dans le flexible . . . L'aspirateur se met à faire le bruit d'un moteur à explosion, etc. Rien n'est plus pratique qu'un aspirateur, rien n'est plus capricieux aussi, plus sujet aux pannes de toutes sortes. Pour le garder longtemps en bon état de marche, ménagez-le. Faites attention aux . . .

Surfaces à dépoussiérer

Ne vous mettez pas en tête de faire un grand ménage avec l'aspirateur seulement. Le balai est nécessaire pour ramasser les débris volumineux et le gros des poussières. Il faut que les surfaces à dépoussiérer soient dépourvues de petits objets durs (graviers, jetons, etc.) ou métalliques (épingles, vis) qui risqueraient de détériorer la turbine d'aspiration. Procédez à un nettoyage à la main. Contrôlez aussi l'extinction totale des mégots et cendres de cigarettes qui pourraient brûler le sac à poussières.

Obstruction du flexible

Le flexible peut se boucher. Le moteur ronfle, mais l'aspiration est insuffisante ou nulle. Pour le déboucher, si l'épreuve d'aspiration ne donne rien, branchez-le sur la soufflerie de l'appareil. En agitant le tube souple pendant le soufflage, le bouchon qui l'obstrue ne tardera pas à être éliminé. Ce tube est plus fragile que les autres. Suspendez-le verticalement ou posez-le sur des supports pour éviter toute cassure.

Obstruction du tube rigide

Le tube rigide est encore plus délicat que le flexible. S'il est obstrué par un bouchon de poussière, et si le fait de faire fonctionner l'aspirateur, orifice du tube plaqué contre la paume de la main, ne suffit pas à éliminer les "moutons" accrochés aux parois et à faire ventouse sur la main, passez-y un manche à balai en guise d'écouvillon.

Réservoir à poussières

Inutile d'attendre que le réservoir à poussières soit complètement plein pour le vider. N'attendez pas qu'il soit trop encrassé, cela réduirait son rendement. Heureusement, les aspirateurs modernes sont munis d'un petit voyant qui annonce le moment propice pour le vidage.

Si la séance de nettoyage est longue, procédez à un second contrôle au cours de celle-ci. Ne lavez jamais un sac en tissu; vous risqueriez de le rendre, par le feutrage, moins perméable à l'air. Mais retournez-le, secouez-le, battez-le et brossez-le. Il faut éviter le colmatage des tissus par la poussière grasse agglutinée.

Raccords et accessoires

Ne perdez jamais de vue que toute entrée d'air à l'endroit de fixation des raccords et des accessoires s'oppose à l'efficacité de l'aspiration en réduisant la dépression. Donc, veillez à ce que tout soit bien en place et parfaitement verrouillé. Ne croyez pas remédier aux inconvénients d'un montage défectueux en utilisant constamment la puissance d'aspiration maximum. Si l'appareil comporte un dispositif de réglage, respecter les indications du livret. Les variations sont prévues en fonction du rapport débit-tension adapté à la nature du travail à effectuer. Un petit détail : ne tirez pas sur le fil pour déconnecter. Prenez la peine d'enlever la fiche de la prise avec les doigts.

Le moteur

S'il s'agit d'un moteur bloc-moteur-turbine à auto-graissage, il ne nécessite aucune lubrification. Dans les autres cas, il y a lieu de suivre les instructions du livret quant au graissage éventuel et au remplacement des charbons. (Ceux-ci ne s'usent pas avant 400 ou 500 heures de marche.)

A. F.

◇◇◇◇



Charme et simplicité

Difficultés financières?

Nous acceptons toute demande jusqu'à concurrence de $5,000. Mauvais crédit accepté. Réponse assurée. Ce n'est pas une compagnie de finance. Inscription gratuite, faites parvenir votre nom aujourd'hui.



Ouvert tous les soirs jusqu'à 9 h. p.m.

CREDIT CONFIDENTIEL

6339, rue ST-HUBERT • Suite 409, Montréal, P.Q. • Tél. 274-9474

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine

Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.



COURS de VENTE

PAR CORRESPONDANCE (6 mois)

HOMMES · FEMMES

REUSSIR DANS CE METIER, c'est gagner confortablement sa vie !

AMELIOREZ VOTRE SITUATION

On croit trop souvent que la vente est un don inné, certes il existe un fond de vérité, mais il faut néanmoins posséder un minimum de connaissances professionnelles pour bien effectuer le travail et y réussir.

Ecrivez dès maintenant pour plus d'informations

COLLEGE MONTPELLIER INC.
1965 Bélanger est - 728-5087
Suite 304, Montréal 35 728-3500

Nom ..... Age .....
Adresse ..... Tél. .....
Ville .....
Degré d'instruction ..... PHO.—1-3-67



COURS DE 5 MOIS

par correspondance de la 4e à la 12e année

Diplôme et examens $5.00 par mois.
Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

AVIS ▶ Les prochains cours débuteront le 18 mars 1967
L'inscription doit être faite avant le 16 mars 1967

Institut NÉRON
C.P. M1336, QUEBEC

Pour plus d'informations, je désire recevoir (sans obligation) votre prospectus.

Nom .....
Adresse ..... Comté .....

RENSEIGNÉE ■ MODERNE ■ DIVERTISSANTE • JEUNE ■ SPORTIVE ■ AMUSANTE •

LES BEAUX DIMANCHES

présentent
TRENTE-TROIS TOURS SUR 35MM
LE 5 MARS À 20 HEURES
canal 2
ET RÉSEAU FRANÇAIS



DIRECTION MUSICALE-PAUL DE MARGERIE

la télévision de
radio-canada
est à
votre image

RENSEIGNÉE ■ MODERNE ■ DIVERTISSANTE • JEUNE ■ SPORTIVE ■ AMUSANTE •

UNE ÎLE DE RÊVES

LES JOYEUX NAUFRAGÉS
LE SAMEDI À 19 HEURES
canal 2
ET RÉSEAU FRANÇAIS



GILLIGAN ET LE CAPITAINE

la télévision de
radio-canada
est à
votre image

MAIGRISSEZ

Perdez 2 livres en 48 heures sans régime, sans massage, sans exercices, sans danger

Si vous souffrez d'obésité, consultez le médecin, mais si vous êtes en santé et désirez perdre quelques pouces de

TAILLE, HANCHES, SIEGE, CUISSES

portez simplement la fameuse

CLÉOPÂTRE

1 OU 2 HEURES PAR JOUR

chez vous, en travaillant ou dormant



- Cléopâtre provoque une sudation abondante. Vous éliminez en une seule séance jusqu'à 16 onces de sueur, toxines et déchets organiques qui vous empâtent.
- Cléopâtre est la seule qui tient compte des bourrelets au-dessus de la taille sans couvrir le buste qui maigrirait et s'affaisserait. Elle va jusqu'aux genoux ou aux chevilles.
- Cléopâtre n'est pas une gaine, mais un sous-vêtement fait d'un matériel spécial blanc, souple et léger. Ne provoque ni échauffement, ni boutons.
- Cléopâtre a fait ses preuves. Plus de 9,000 vendues au Québec en 3 ans. Méfiez-vous des imitations.

Rég. $10.95
Spécial du mois **$9.95** plus taxe 6%

Dans élégante pochette de voyage gratis.
MODELES AUX CHEVILLES **14.95** plus taxe

P.G. SPECIALITES DE NUTRITION PHO.—1-3-67

C.P. 81, Sillery, Québec — Québec 6

Veuillez m'envoyer une CLEOPATRE, voici **mon tour de hanches** ..... **pouces**

☐ à 9.95 plus taxe ☐ à 14.95 plus taxe

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

Si chèque ou mandat avec commande, transport gratuit

Mesdemoiselles!

Etes-vous de celles qui changent constamment de situation en vue d'une augmentation de $5.00 par semaine ?



SUZANNE DUPUIS A SU SE TIRER D'AFFAIRE.

Suzanne Dupuis a un atout incomparable dans son jeu. Elle peut prendre des dictées à plus de 200 mots/minute. Il vous est loisible d'en faire autant. Il suffit d'apprendre la sténotypie à l'aide d'une sténotype "International" — la machine de dimensions réduites qui vous permet de prendre des dictées plus rapidement et avec plus de compétence que ne le ferait toute autre méthode. On vous choisira comme collaboratrice lors des réunions de vendeurs, des colloques, etc., au sein même de l'entreprise ou à l'extérieur. La sténotypie professionnelle est une discipline intéressante et rémunératrice, à tel point que vous ferez l'envie de vos collègues.

Renseignez-vous dès maintenant sur le cours complet de secrétaire de direction (machine à écrire électrique, dictaphone) ainsi que sur le cours de STENOTYPIE donné par l'International Stenotype Institute, 1015, Côte-du-Beaver Hall, Montréal.

AUCUN CONTRAT A SIGNER — AUCUN LIVRE A ACHETER
PAIEMENTS ECHELONNES — COURS LE JOUR ET LE SOIR

Pour recevoir le prospectus gratis, prière de remplir le coupon ci-dessous ou de composer 878-9186 entre 9 h. a.m. et 10 h. p.m.

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE
1015, Côte-du-Beaver Hall, Montréal

Pour recevoir tous les renseignements et profiter d'une démonstration personnelle, prière de composer 878-9186 ou encore de renvoyer ce coupon. Aucune obligation de votre part. PHO.—1-3-67

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... **PROV.** .....

NO DE TEL. .....

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE
Téléphone 878-9186

Souplesse et yoga



corps jeune esprit sain

La Vajrâsana, ou position du diamant, possède la même action assouplissante sur la colonne vertébrale que la Supta-vajrâsana que nous avons étudiée il y a quelques semaines. Elle raffermit la musculature des cuisses, des fesses, du dos et de l'abdomen.

Petite différence

Nous avons donc appris à nous asseoir entre nos talons, avant de basculer le tronc jusqu'à toucher le sol avec l'arrière de la tête. Dans la Vajrâsana, nous nous asseyons non pas entre nos talons mais sur nos talons. Et en basculant (tout en nous aidant de nos bras pour amortir ce geste), c'est le sommet de la tête qui vient reposer au sol. Nos mains peuvent aider à cambrer la taille, se poser en un geste de prière sur l'abdomen ou venir tout simplement encercler la tête, formant un collier des deux bras.

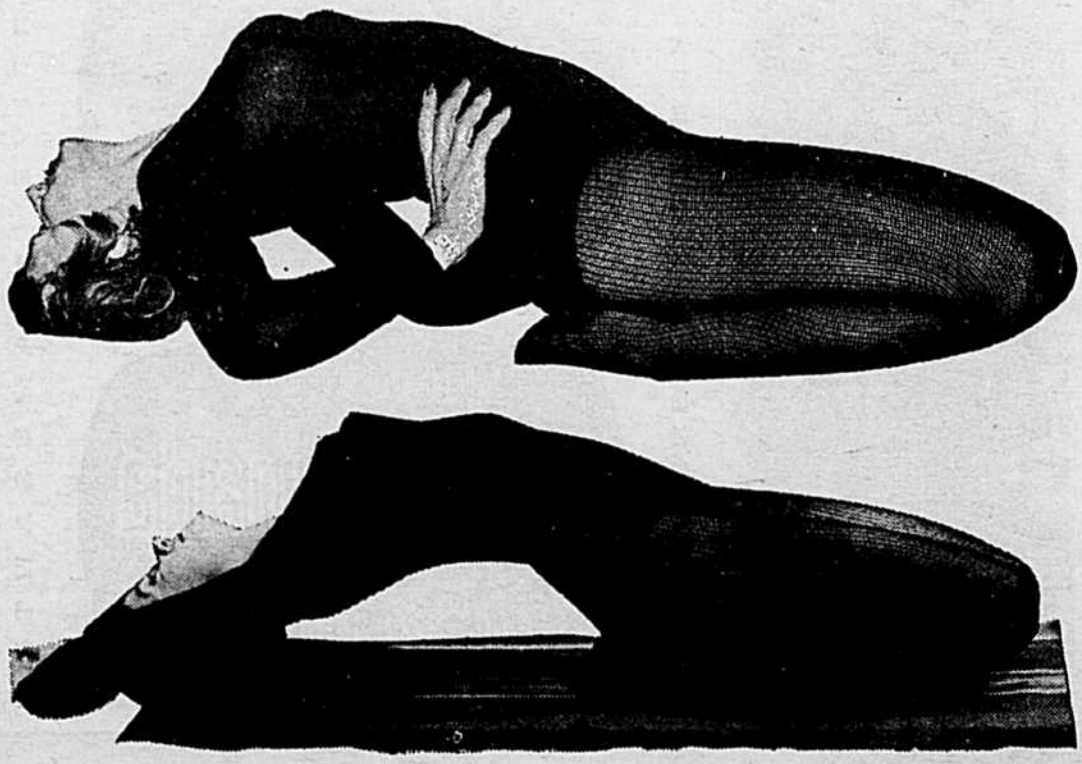
Anti-fatigue et beau teint

Par la forte flexion des bras et des jambes, la circulation du sang est ralentie dans les membres et le sang est poussé dans le tronc. Lorsqu'on arrive — après plusieurs pratiques — à garder cette position yogique quelques minutes, on sent disparaître la fatigue du dos et de la nuque. Notre teint prend un "coup de jeunesse" et, à la longue, nous combattons ainsi le double menton.

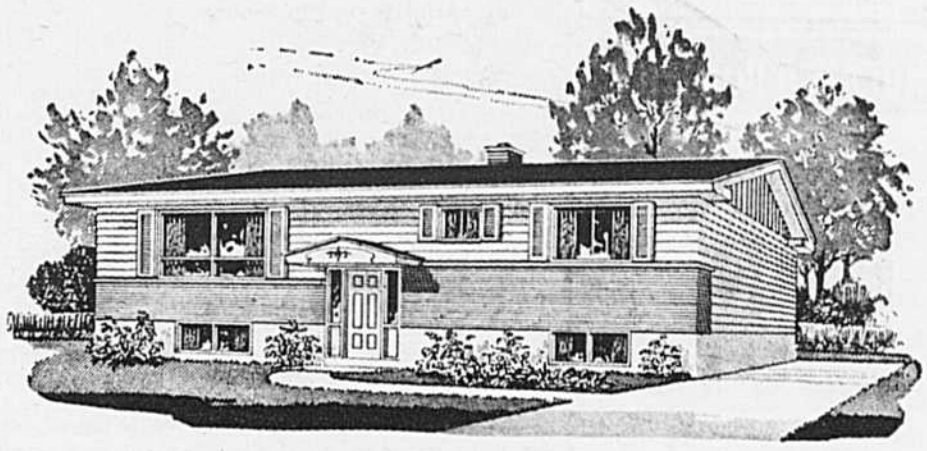
Suzanne PIUZE

Vajrâsana

(le diamant)



Voici cette formidable maison de qualité "Avon" telle qu'illustrée, qui ne coûte pas plus cher que de payer loyer...



Modèle : "CHEZ-NOUS"

UN BUNGALOW 5½ PIECES : **$12,900** TOUT INCLUS

$110 **PAR MOIS (taxes incluses)**

Venez rencontrer ★ FRENCHIE JARRAUD ★ le 5 mars

★ BRIQUE DE FAÇADE LAPRAIRIE
★ COULEUR DE VOTRE CHOIX
★ PLANCHER DE BOIS FRANC ¾"
★ SALLE DE BAIN EN CERAMIQUE
★ REVETEMENT ALUMINIUM ALCAN GARANTI 20 ANS PAR ECRIT
★ GRAND TERRAIN ★ CAVE 8' de HAUTEUR ★ ARMOIRES de CUISINE en ACAJOU

DIRECTION :
Prenez la route No 9 jusqu'au rond-point SAINT-HUBERT. Tournez à droite, passez l'église et vous trouverez DOMAINE SAINT-HUBERT sur le Chemin Chambly.

DOMAINE ST-HUBERT
Saint-Hubert
679-6080


BRISEE


REPAREE

Confiez-nous tout genre de réparation et de transformation sur bagues et articles de bijouterie. Faites remodeler vos alliances selon vos goûts. Une seule visite à notre atelier vous convaincra d'un travail soigné à prix raisonnable.

Diamants aux prix du gros

Bijouterie Style Ltée M. Robert, prés.

MANUFACTURIER et IMPORTATEUR

620 est, rue Jarry, Montréal Station Métro Jarry 272-9747

institut audet enr.

ia

Etudes par correspondance

Cours • Primaire et secondaire 4e à 9e année
• Général 10e et 11e année
• Commercial 10e et 11e année
• Anglais 1er au 4e degré

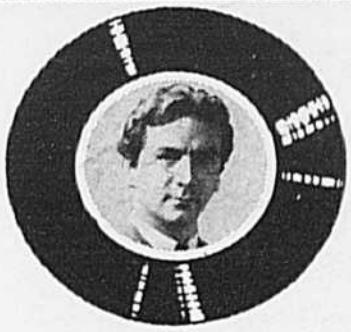
MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME
$5.00 par mois, durée de 4 mois

DEBUT DES COURS : 20 MARS

INSTITUT AUDET, C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Qué. 3
Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

COURS CHOISI .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....

L'ANGLAIS FACILE, L'ANGLAIS À DOMICILE



avec votre interprète

JEAN COUTU

• Apprenez l'anglais en un temps record
• Cours d'anglais complet, sur disques
• Cours efficace, facile et moderne
• Cours adapté à vos besoins
• Suivez l'exemple de milliers de Canadiens français qui ont réussi grâce à ce cours d'anglais sur disques

L'INSTITUT DU BILINGUISME de Montréal Inc.
2161 rue Valois, Montréal 4, P.Q.

Je désire avoir plus de renseignements concernant les cours d'anglais, sur disques. PHO.—1-3-67

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
TELEPHONE ..... AGE .....
OCCUPATION .....

AVEZ-VOUS ESSAYÉ
DE MAIGRIR SANS RESULTATS ?


Analyse de la taille


Exercices surveillés


Amincissement des contours


Bains de vapeur


Massage suédois

Preston's vous fera amincir rapidement — et vous gardera en forme. Nos méthodes sont préparées scientifiquement et contrôlées par des experts en beauté et santé.

Tant de personnes ont été satisfaites que nous pouvons garantir des améliorations en cinq semaines. Dans le cas contraire, Preston's ne vous chargera aucuns frais.



COURS MAGIQUES DE 5 SEMAINES
• AMINCISSEMENT • RAJEUNISSEMENT • COURS SPECIAL POUR FEMME MAIGRE
• Taux réduits encore en vigueur
• Plan budgétaire facile
• Pas de contrat à signer

Etabli en 1941
Preston's
Institut de Culture physique
2145, rue Mackay, Montréal

Appelez dès maintenant VI. 4-9577

(En bas de Sherbrooke) — Stationnement gratuit

2 studios indépendants pour dames et messieurs

Dans une nouvelle boutique

Des modèles exclusifs inspireront le voyage

par Solange Gagnon

Les boutiques naissent ici et là, elles poussent comme des champignons. On les regarde avec surprise en se demandant ce qu'elles ont de nouveau, de spécial. Au rythme où elles prennent vie, on s'interroge sur le moment où elles prendront leur coup de mort... Comment tiendront-elles, toutes ces petites boutiques ? Mais il faut dire qu'elles ont un cachet particulier, un décor accueillant, des vêtement nouveaux, très souvent des modèles exclusifs, ou du moins originaux.

C'est dans le Vieux Montréal, déjà le décor est typique. J'aperçois, à travers la vitre, des robes, un bikini : sympathique. La propriétaire de la boutique "Nous Deux" est là qui attend; mince, cheveux à la garçonne, yeux pâles, **Michèle Taxil** s'excuse de l'intérieur "tout simple". Justement, il y a très peu de recherche dans la décoration, mais on se sent tellement plus à l'aise dans un joli coin que dans un grand magasin impersonnel.


Michèle Taxil, propriétaire de la boutique "Nous Deux" : une figure gamine et des idées plein la tête.

(Photo Gilles Corbeil)

Une collection pour l'Expo

Le mot Expo est mêlé à toutes les sauces; les collections s'adressent de plus en plus à la femme qui visitera la Terre des hommes. Les spectacles, les vedettes invitées sont connus du public. Madame Taxil a donc créé des modèles spécialement pour l'Expo, elle s'est inspirée des pays qu'elle a visités pour les exécuter.

— J'ai fait plusieurs métiers, je fus chanteuse, comédienne, acrobate, tout ça m'a permis de voir les pays du monde, les décors au théâtre m'ont aussi inspirée.

C'est absolument ravissant. Pourquoi exactement ? Les robes transportent avec elles un souffle étranger, un petit coin de pays.

— Et puis les modèles sont exclusifs : je ne recommencerai jamais deux fois la même robe. Peut-être y aura-t-il deux styles semblables, mais jamais la même robe exactement.

Formidable ! Comme Michèle Taxil a parcouru le monde, elle a des idées plein la tête. Il n'y a qu'à jeter un coup d'oeil dans la boutique pour constater rapidement que l'imagination ne manque pas. Chaque robe est originale, elle comporte un détail que l'autre n'a pas. Quand on est habituée à voir la même robe en rose, en vert et en bleu, on recommence à espérer en l'esprit créateur ... en regardant ces créations.

Un tailleur tyrolien, un pantalon d'hôtesse turc

En regardant les créations de Madame Taxil, je me pensais presque en voyage. Il y avait d'abord une robe mexicaine avec le petit pantalon blanc qui dépasse : très amusant. Et celle-là d'inspiration slave : en toile blanche, le corsage brodé joliment, par Madame, et les rubans. Toujours pratique, autant pour les sorties d'après-midi que pour les courses. Ensuite, robe cocktail en voile : style kimono. Et cette robe superbe en broché or, ressemblant aux robes d'Egypte. Quoi encore ? Un tailleur tyrolien, accompagné d'une blouse en broderie blanche. Pour l'hôtesse, un pantalon très original, bouffant, à la turque. Il y a aussi un manteau de style arabe, et ... j'en passe. En guise de conclusion, Madame Taxil ajoute : "Tout ça, c'est du prêt-à-porter, à prix abordable et convenant à tous les âges."

Des tissus purs et peu chers

Un joli vêtement, du mauvais tissu, ça ne va pas. A la boutique "Nous Deux" l'originalité a sa place, les couleurs sont lumineuses et le tissu est nature.

— Où l'achetez-vous ?

— La plupart des tissus viennent de Montréal et quelques autres sont importés. Si une robe est en laine, c'est de la vraie laine, cette robe indienne, par exemple. La soie est pure aussi. Tout est de bonne qualité.

— Le beau tissu, les modèles exclusifs doivent coûter cher ?

— Je ne pense pas, j'ai confectionné des robes estivales très mignonnes qui coûteront vingt-cinq dollars. Quelques-unes, en voile, en chiffon ou en lainage valent quelquefois trente ou quarante dollars. Il y aura des bikinis à prix très abordable.

Et il faut préciser que tout est fait à la main, avec soin, que les modèles sont exclusifs, que les tissus sont purs. Michèle Taxil est, de plus, très perfectionniste, certains détails font parfois toute la robe : des boutons sur le côté, une boucle insolite, une broderie delicate.

— L'ourlet des doublures et des jupes est fini par une étroite dentelle cousue à la main.

Simple détail qui ajoute à la valeur d'un vêtement.

"Je crois au Vieux Montréal"

La vieille partie de la ville est formidable, mais les gens la connaissent-ils autant que le centre commercial ?

— La clientèle sera-t-elle moins nombreuse ici ?

— Je ne pense pas, j'ai une clientèle déjà, et moi, je crois au Vieux Montréal.

Le mari, qui est là, dit en riant : "Pour venir ici, il faut avoir la foi."

Comme la boutique s'appelle "Nous Deux", sa propriétaire a l'intention de faire pour ces messieurs des écharpes, des cravates, des chemises. "La mode masculine ne change pas assez", dit-elle.

Chapeau à toutes ces créations jeunes, jolies, et à leur auteur plein d'imagination !

Les plantes : beauté et santé

Les cataplasmes de feuilles de laitue sont excellents contre l'érysipèle. C'est à l'usage externe également qu'on use du pissenlit écrasé contre l'érysipèle, écrasé ou bouilli contre les ulcères.

Les laitues et pissenlits s'utilisent aussi sous forme d'infusions à absorber. Ces trois "salades" (surtout la chicorée) ont été considérées au siècle dernier comme les meilleurs remèdes des maladies de peau, des dartres et des rougeurs cutanées.

Le concombre

La chair crue du concombre et son suc (tous deux en applications externes) ont la réputation de donner une peau douce et blanche. Bien que des spécialités cosmétiques mettent en avant cette propriété qui peut bien être réelle, en fait la plupart des cucurbitacées : potiron, citrouille, melon, pastèque, cornichon, procurent un soulagement presque instantané en usage externe sur toute inflammation cutanée, sans excepter les dartres enflammées.

Le citron

Les usages externes du citron sont trop connus pour y insister. Certaines dartres ne résistent pas aux frictions répétées du jus de citron. On peut l'appliquer (bien que cela brûle un peu), sur les ulcères variqueux et diverses plaies. Les lotions répétées de jus de citron peuvent faire disparaître également les taches de rousseur.

Si votre organisme manque de vitamine C, le chou cru ou râpé (vert, rouge ou blanc) vous en apportera en grande quantité. Le suc de chou rouge cru peut s'appliquer avec succès sur les verrues. Le suc de feuilles de choux pressées est un excellent cicatrisant pour les plaies de mauvais aspect. On use aussi dans ces cas-là de cataplasmes de feuilles soumises à l'action d'un fer à repasser; cela est vrai, pour toutes les affections cutanées y compris les croûtes de lait, la teigne rebelle et les engorgements mammaires. Les feuilles de navets et de raves présentent exactement les vertus de celles des choux. Leur petite taille seule est un peu gênante, car il en faut davantage.



Pour la jardinière, la fleur des robes.



Grand choix de
ROBES
pour filles d'honneur et mère de la mariée

ROBES de MARIEE
COURTES à partir de $39.95
LONGUES à partir de $59.95

LE SALON LE PLUS NOUVEAU ET LE PLUS MODERNE SUR LA PLAZA

Visitez notre Salon de la Mariée au 2e étage

Alyse LTÉE

6641, rue ST-HUBERT — 277-6858

LE FROID et vos jambes...

LE FROID et vos pieds...



Potillo comme à Innsbruck, et actuellement dans toutes les grandes épreuves Alpine, la victoire en ski . . . c'est un peu AKILEINE. Champions français, canadiens, allemands, autrichiens, italiens, scandinaves, suisses, soignent leurs pieds avec AKILEINE.

Dans la vie de tous les jours, AKILEINE procure aussi délassement, repos, bien-être. Essayez sur un seul pied et constatez la différence.

Ces produits sont disponibles chez les meilleurs pédicures, instituts de beauté et pharmacies.

IMPORTATEUR : FRENCH BEAUTY
2152 est, Mt-Royal, Montréal, P.Q.

The Art Institute of Hairdressing Inc.



L'ART de la COIFFURE

Présidente : MARY HUE

familiarise les débutants avec toutes les dernières méthodes de la coiffure à l'aide d'installations ultra-modernes. Des cours de jour sont disponibles pendant six mois.

Cours de débutants
Enseignés par des spécialistes de la coiffure ayant à leur disposition les méthodes les plus révolutionnaires dans l'art de la coiffure

Inscrivez-vous maintenant

aux cours qui commenceront le 15 mars 1967

Vous êtes invités à visiter notre institut n'importe quel jour de la semaine de 9 h. à 5 h.
Les parents sont aussi cordialement invités

Cours de perfectionnement
Donné le soir pour les COIFFEURS et les COMPAGNONS ayant leur carte de compétence

COURS DE MANUCURE et d'ESTHETIQUE le jour et le soir.
Vous pourrez pratiquer une nouvelle profession après six semaines de cours seulement

Termes faciles à votre disposition

Un examen à la fin des cours, en présence d'un représentant du comité paritaire et d'un représentant du ministère de l'Education, vous permettra d'obtenir un crédit supplémentaire.

1186 ouest, Ste-Catherine
MONTREAL, QUE. — TEL. 866-5477
POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

J'aimerais avoir des renseignements, sans obligation, sur le cours suivant :

☐ **Débutant** ☐ **Perfectionnement**
☐ **Manucure** ☐ **Esthétique**

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....

PHO.—1-3-67

Paris

En pantalon et en jupe courte...



Pyjama d'hôtesse fantaisiste (Dior boutique)

Le ban est levé sur les collections parisiennes. Nous pouvons, enfin illustrer les diktats de la mode avec des photos. Des photos que nous avons choisies à l'heure de la jeunesse, celle de la Ville-lumière. Car, pour la première fois, les couturiers les plus épris de tradition nous proposent une mode essentiellement moderne, correspondant à la vie dynamique et bougeante que nous menons.

Une mode ultra-jeune, mais qui se prêtera aux retouches nécessaires à la femme qui a passé l'âge des gamineries. Une mode qui s'adressera à toutes celles qui veulent être "dans le vent" sans toutefois s'exposer à la tempête . . .

S. P.



Robe à danser très courte (Dior couture) et pyjama d'hôtesse transparent (Castillo boutique)



Manteau-culotte (Lanvin couture)



Costume à pois (Heim couture)



Robe cache-maillot et bain-de-soleil (Castillo couture)

Paris

"Boutique" et "Haute Couture"

Presque tous les couturiers, à Paris comme ailleurs, produisent chaque année une collection "couture" et une autre — plus à la portée de toutes — dont les modèles "boutique" sont lancés aux quatre coins de l'univers. Ces modes se rencontrent pourtant à plus d'un point de vue. Mêmes styles, mêmes lignes dominantes, mêmes caractéristiques. Seuls les tissus diffèrent, et le nombre de vêtements lancés sur le marché.

Dans ces pages, trois modèles "boutique" côtoient ceux des grandes collections. Pouvez-vous les distinguer à l'oeil ? J'en doute fort. Pour les reconnaître, il faut recourir aux légendes imprimées au bas des photos . . .

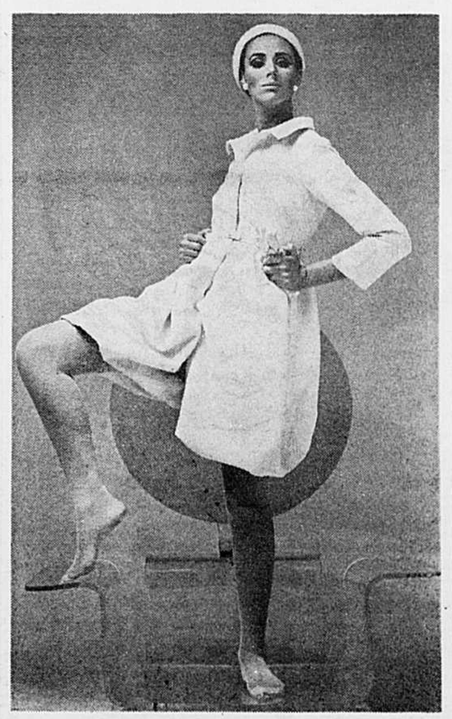
S. P.



Voluptueuse robe d'hôtesse (Dior boutique)



Mini-robe-manteau (Cardin couture)



Robe-culotte zouave (Lanvin couture)

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL du jeudi 2 au mercredi 8 mars



Paolo Noël, Dominique Michel et Lucien Jarraud : pour la Crème de toast et café . . .

La Crème de toast et café : pour ceux qui travaillent le matin

L'émission TOAST ET CAFE n'a somme toute qu'un seul inconvénient majeur : celui de passer à une heure où la plupart des honnêtes gens (les téléspectateurs) sont au travail . . . Et malgré ce handicap notoire, elle jouit d'une immense popularité. C'est dans le but de donner à tous l'occasion de voir cette émission matinale que la direction de Télé-Métropole a créé LA CREME DE TOAST ET CAFE.

Ce programme d'information et de variétés nous reviendra tous les samedis soir entre 22 h. et 22 h. 45, à compter de ce samedi (4 mars), et nous fera revivre les meilleurs moments des TOAST ET CAFE de la semaine . . . LA CREME DE TOAST ET CAFE sera télédiffusée en couleurs et réunira évidemment la fameuse équipe que forment **Dominique Michel, Lucien Jarraud, Paolo Noël** et **Rod Tremblay.** C'est avec curiosité que ceux qui ne peuvent pas voir TOAST ET CAFE regarderont sa "crème", et c'est avec plaisir que les ménagères reverront les meilleures interviews et réentendront les meilleures chansons de la semaine. L'émission L'HOMME A LA CARABINE, qui passait le samedi soir à la même heure, sera dorénavant retranchée de l'horaire.



Jean Coutu : C e t animal étrange.

Une Russie tsariste déjà communisée . . .

Il n'a pas fallu attendre que JEAN COUTU ouvre sa Pravda (et pourquoi pas ?) dans ce condensé de trois récits de Tchekhov que les BEAUX DIMANCHES nous présentaient sous le titre de CET ANIMAL ETRANGE (19 février dernier) pour que le téléspectateur avisé se rende compte que le tableau que l'on s'était proposé de brosser était assez lointain de celui de la Russie du siècle dernier . . . Ces petites intrigues sentimentales sont l'apanage de toutes les cultures orientales ou occidentales. Nous ne parlerons pas de la fadeur de l'adaptation ni du bruitage qui couvrait souvent la voix des comédiens. On eût de beaucoup préféré entendre les belles chansons d'ALEXANDRE SELKINE un peu plus souvent au cours de ces 90 minutes.



Danièle et Michèle : Vive l'espièglerie !

Guy Godin à "Danièle et Michèle"

Les sympathiques duettistes **Danièle** et **Michèle,** qui animent tous les vendredis, à 18 h., une émission qui porte leurs noms sur les ondes de CHLT-TV (Sherbrooke), seront les hôtesses, le 3 mars, du comédien-chansonnier-disc-jockey **Guy Godin.** Est-ce grâce aux animatrices ou grâce au choix des artistes invités que la cote d'écoute de cette émission monte en flèche ?



Ricet Barrier : très digeste.

Le choix de Richard Garneau : Ricet Barrier

Ricet Barrier, que l'on a vu à presque toutes les émissions du canal 2, sera le choix de **Richard Garneau** à l'émission VOTRE CHOIX du vendredi 3 mars . . . Les mauvaises langues susurrent qu'on y va un peu fort avec le brave Ricet et qu'on commence à le connaître. Moi, je dis une chose : "Il est impossible d'avoir une indigestion de Ricet Barrier . . ." Le contraire reviendrait à dire que la qualité et le talent sont indigestes.

les télé-grammes . . .

- On murmure dans les coulisses de Radio-Canada que les jours de SUIVEZ CET HOMME sont comptés.
- **Jacques Desrosiers, Suzanne Verdal, Tony Massarelli, Ginette Reno** et **Les Hou-Lops** seront les invités de **Philippe Arnaud** à AGE TENDRE (Canal 2), jeudi 2 mars).
- Mardi prochain, à 22 h., WCAX-TV (Canal 3, Burlington) présentera une enquête sur l'homosexualité, le résultat d'une étude sociologique de plusieurs mois. . .
- Vendredi 3 mars, LES ENFANTS DE COEUR se pencheront sur le problème de la publicité dans notre société moderne. (Canal 10, 22 h.).
- **René Lecavalier** dit un "joueur d'attaque" et un "joueur de défensive" . . . Il me semble que j'aurais moins mal aux oreilles s'il disait un "joueur de défense" ! (LA SOIREE DU HOCKEY, Canal 2.)
- Je ne manquerai pas de regarder **Christyne Chartrand** à TELE-METRO ce jeudi. (Canal 10, 18 heures.)
- Dommage que nous ne recevions pas la liste des invités de l'émission JEUNESSE D'AUJOURD'HUI à temps pour la publier dans notre page . . .
- AU PAYS DES HOMMES ROUGES, tel est le titre du film réalisé par **André Fleury** qui nous sera présenté le dimanche 12 mars à 22 h. 30. (Canal 2.)
- Il ne faudrait pas manquer la BALLADE DU SOLDAT, ce merveilleux film russe qui passera sur les ondes du Canal 2 ce jeudi à 13 h. 30.
- **Claire Gagnier** sera l'invitée de **Jacques Morency** à l'émission BON ANNIVERSAIRE du lundi 6 mars (Canal 10, 21 h.).
- L'émission TELE-MATINEE vous reviendra du lundi au vendredi à 12 h. 30 sur les ondes de CKTM-TV (Trois-Rivières). Elle sera animée par **André Watters.**
- SINCEREMENT FERNAND GIGNAC s'améliore de semaine en semaine . . . Je me souviens de la première de cette émission : on aurait juré une répétition. (Canal 2, samedi, 20 h.).

Les invités ignorent la recette d'Aujourd'hui . . .

Me Daniel Johnson, invité à l'émission AUJOURD'HUI du mercredi 22 février n'avait pas l'air ravi . . . L'interview qui avait précédé la sienne parlait d'un don que son parti aurait fait à une nouvelle publication, don dont le Premier ministre (et chef de l'Union nationale) ignorait l'existence. Il s'est donc plaint de la synchronisation et n'a caché à personne qu'on l'avait attiré dans un traquenard . . . Erreur : il est tombé dans la méthode d'AUJOURD'HUI. Méthode qui consiste à tenir les invités sur un perpétuel qui-vive, ce qui produit une certaine tension dramatique propre au "show-biz" et, en général, beaucoup de sincérité dans les réponses. C'est d'ailleurs ce fait que tous les invités sont bel et bien mis "sur la sellette" qui rend AUJOURD'HUI aussi passionnant.



Un horaire concis, complet, commenté pour vous aider à faire un meilleur choix

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Jeudi 2 mars

matinée

8 HEURES

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Le Réveil-matin
(8)w —Popeye Playhouse
(10) —Métro-matin
(12) —University of the Air

8 h. 25

(5)p —Farm News
(11) —Mire

8½ HEURES

(4) —36-24-36
(5)p —Today
(7) —Pipe de plâtre
(8)c (12) —Romper Room ★
(8)w —Porky Pig

8 h. 45

(4) —Toast et café ★
(8)w —Your Breakfast Serial
(10) —36-24-36

9 HEURES

(2) (9) (11) —Musique
(3) —TV School
(5)p —Donna Reed
(7) (10) Toast et café ★
(8)w—9 O'Clock Land
(12) —T.V. Bingo

9 h. 10

(8)c —School Telecast

9 h. 15

(13) —Bonjour

9 h. 24

(6) —Today on CBMT

9½ HEURES

(3) —TV School
(4) —Ontario School Telecast
(5)p —General Hospital
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —On Safari
(8)c —At School Today
(12) —I Love Lucy
(13) —Les Vikings

9 h. 40

(8)c —School Telecast
(8)w—Music Theatre

9 h. 45

(4) —TV Bingo

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Télévision scolaire
(3) —Candid Camera
(4) (5)q (6) — Canadian Schools
(5)p —Reach for the Stars ★
(8)c —TV Bingo
(8)w —Where The Action Is
(10) —A vous de jouer
(12) —Ed Allen Time

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée
"La Citadelle du silence",

10 h. 25

(5)p —NBC Morning News Report

10½ HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
Un conte, avec la souris (Louisette Dussault) et le chat (Claude Grisé). Thème: les petits poissons.
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) — Friendly Giant
(5)p —Concentration
(8)c —Mr. and Mrs. ★
(8)w—Dark Shadows
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Saturnin ★
(4) (5)q (6) — Chez Hélène
(4) —Ciné-matinée

11 HEURES

(2) (9) (11) (13) — Le Trésor des treize maisons
(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) — Mr. Dress-Up
(5)p —Pat Boone ★
(7) —La Bonne Cuisine
(8)c —The Women
(8)w—Supermarket Sweep
(12) —Fractured Phrases ★

11 h. 05

(10) —Super-bingo

11 h. 15

(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 25

(4) (5)q (6) —Bonnie Pruden Show

11½ HEURES

(2) (9) (11) — Long métrage
"Sa vieille maman",
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)w—The Dating Game
(10) —Dessins animés
(12) —Magic Tom ★
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou ★

11 h. 55

(4) (5)q (6) —CBC TV News

après-midi

12 HEURES

(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —Découvertes 67
(8)c —News
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Deuxième édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

(4) —Horaire, Actualités, éditorial
(10) —Ciné-roman

12½ HEURES

(3) (6)—Search for Tomorrow
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Première édition
(8)c —Fractured Phrases
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Ciné-midi
"La Révolte des Dieux rouges", western, avec Errol Flynn. (1950 — Tous).
(12) —Mike Douglas Show
(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (6)—Guiding Light
(7) —Météo-Midi-sport

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 HEURE

(3) —One O'Clock Weather
(4) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(6) —Calendar
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Movie Matinée
(8)w —Ben Casey
(13) —Boucles sages, boucles folles

1 h. 05

(2) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) — Ciné-feuilleton
(13) —Les plus beaux films
"Les Frontières de la vie", avec Vittorio Gassman.

1½ HEURE

(2) (9) (11) — Long métrage
"La Ballade du soldat", film de guerre.
(3) (4) (6) —As the World Turns ★
(4) —Féminité
(5)p —Let's Make a Deal

1 h. 55

(5)p —NBC News

2 HEURES

(3) (6) —Password ★
(5)p —Days of Our Lives
(7) —Ecran féminin
(8)w—Confidential For Women
(10) —Eternel amour
(12) —Mr. and Mrs. ★

2 h. 15

(4) —La Sieste
"Ces dames préfèrent le mambo", avec Eddie Constantine.

2½ HEURES

(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People in Conflict
(8)w—The Newlywed Game
(10) —Ciné-jeudi
"Les Aventures du Mékong".

2 h. 55

(5)q —Opening

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
(3) —To Tell the Truth
(4) (5)q (6) — Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital

3 h. 25

(3) —CBS News

3½ HEURES

(3) (4) (5)q (6) — Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—The Nurses

3 h. 45

(4) —Mouchette

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino ★
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) — Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre
(8)c —Magistrate's Court
(8)w —The Early Show
(12) —The Buddies ★

4 h. 15

(10) —Dessins animés

4½ HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — La Boîte à Surprise
(3) —The Early Show
(4) (5)q (6) —Mark of Zorro
(5)p —Mike Douglas
(8)c —Funny Company
(10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre

5 HEURES

(2) (9) (13) — Guillaume Tell
(4) —Les Héros du jour
(4) (6) —Passport to Adventure
(5)q —Cartoons
(7) —TV Jeunesse
(8)c —I Love Lucy
(13) —Super-Car

5 h. 15

(8)w —The 5:15 Report

5½ HEURES

(2) (9) (11) — Bidule de Tarmacadam
(4) (7) (10) —Les Sentinelles de l'air ★
(4) (5)q (6) — Music Hop
(8)c —My Three Sons★
(8)w —Peter Jennings News
(13) —Popeye

5 h. 55

(3) —Ski Report

soirée

6 HEURES

(2) (9) —Jeunesse oblige
(3) —World of Sports
(4) —Où ?
(4) —Tween Set
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Autumn Edition
(6) —Reach For the Top
(7) —Les Capables
(8)c —Newsline
(8)w —That Girl ★
(10) —Télé-métro ★
Invitée : Christine Charrand.
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Jeunesse en orbite

6 h. 05

(4) —Tout le monde en ski

6 h. 15

(3) —Newstime
(4) —News Pictorial

6 h. 25

(2) (7) (11) —Nouvelles du sport
(5)p —Weather
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'Air du temps

6½ HEURES

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS World News
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report ★
(7) —Télébulletin
(8)c —Adventure of Seaspray ★
(8)w —Ski Trails
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités

6 h. 34

(4) —Nouvelles sportives-Actualités-Editorial
(5)q —Rat Patrol

6 h. 40

(10) —Tout le monde en ski ★

6 h. 45

(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(7) —Météo

6 h. 50

(7) —Edition sportive
(9) —Notez bien
(10) —Sport

6 h. 55

(8)w—Ski with Stein

7 HEURES

(3) —Rifleman
(4) —Chasse à l'homme
(4) —Scene Four
(5)p —Batman
(5)q —The Dean Martin Show ★
(6) —Seven on Six
(7) —Bonsoir copains
(8)c (12)—F. Troop ★
(8)w —Bewitched ★
(10) —Dernière heure
(13) —Les Arpents verts

7 h. 15

(4) —Ottawa Edition
(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25

(4) —Sports
(6) —Ski Cast

7½ HEURES

(2) (11) — L'Extravagante Lucie ★
(3) —Coliseum ★
(4) (10) —Adam ou Eve
(4) (6) —Occasional Wife ★
(5)p —Daniel Boone ★
(8)c (12) —The Wild Wild West ★
(8)w—Batman ★
(9) —Coup d'oeil
(13) —La Famille Stone

7 h. 45

(7) —Tout le monde en ski

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Sauve qui peut★
(4) (10) —La Famille Stone
(4) (5)q (6) — The Man From UNCLE ★
(8)w—The Jack Paar Theatre ★

8½ HEURES

(3) —My Three Sons ★
(4) —Cinéma Kraft ★
(5)p —Star Trek ★
(8)c (12) —Pistols "N" Petticoats ★
(10) —Cinéma Kraft

9 HEURES

(2) (9) (11) — Age tendre
(3) —Thursday Night Movie ★
(4) (5)q (6) — Telescope ★
(7) (13) —Le Saint
(8)c (12) —It's Happening ★

9½ HEURES

(4) (5)q (6) — Hogan's Heroes★
(5)p —Dragnet ★
(8)c (12) —The Dean Martin Show ★
(8)w—Peyton Place

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Vivre
(4) (10) —Relevez les manchettes
(4) (6) —20 Million Questions
(5)p —Dean Martin Show ★
(5)q —F.B.I.
(8)w—ABC Stage '67★

10½ HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Canada Express ★
(4) —Théâtre des étoiles
(4) (6) —Centennial Twenty Twenty ★
(8)c (12) —T.H.E. Cat★
(10) —L'Ecole du bonheur

10 h. 45

(10) —Dernière heure et météo

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —News
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) — CBC TV News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w—11 O'Clock Report
(10) —La Ronde des sports

11 h. 10

(10) —Cinéma
"C'est formidable d'être jeune",

11 h. 15

(4) —Météo-Editorial-Nouvelles sportives

11 h. 18

(4) (6) —Viewpoint
(12) —Pulse ★

11 h. 20

(2) (7) (11) — Supplément régional
(3) —Weather
(4) —Heure exquise
(5)q —Late Scores and Editorial
(8)c —Regional News, Weather and Sports
(9) —Dernière édition
(13) —Les actualités Météo - Sport

11 h. 25

(3) —Sports Final
(4) —Night Final
(6) —Night Report
(8)w—Doctor's House Call

11½ HEURES

(2) (7) (9) (11) — Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"Blue Murder of St. Trinians", avec Terry Thomas.
(5)p —Tonite Show ★
(8)w—Movie 8
"Room At the Top", avec Laurence Harvey.

11 h. 35

(2) (9) (11) — Chapeau melon et bottes de cuir
(4) —Sports
(6) —Sports Final
(7) —Cinéma 7
"Sensations", avec Eleanor Powell.
(13) —Ciné-soir
"La Femme rêvée", avec Cary Grant.

11 h. 40

(12) —Pajama Playhouse
"Hidden Fear", avec John Payne.

11 h. 42

(6) —Thursday Showcase
Stranger In the City".

11 h. 50

(8)c —Bette Davis Theatre

1 HEURE

(6) —Final Report

1 h. 10

(13) —Nouvelles anglaises

1 h. 30

(8)c —Something To Think About

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Vendredi 3 mars

matinée

8 heures

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Pipe de plâtre
(8)w —Popeye Playhouse
(10) —Métro-matin
(12) —University of the Air

8 h. 15

(8)w—Farm and Home

8 h. 25

(5)p —Farm News

8½ heures

(4) —36-24-36
(6) —Test Pattern and Music
(8)c (12) —Romper Room ★
(8)w —Porky Pig

8 h. 45

(4) —Toast et café ★
(8)w—Your Breakfast Serial
(10) —36-24-36

9 heures

(3) —Romper Room
(5)p —Donna Reed
(5)q —Test Pattern and Music
(7) (10) —Toast et café ★
(8)c —Something To Think About
(8)w—9 O'Clock Land
(12) —T.V. Bingo

9 h. 10

(8)c —School Telecast

9 h. 24

(6) —Today on CBMT

9½ heures

(3) —TV School
(5)p —General Hospital
(5)q (6) —Quebec School Telecasts
(8)c —Ontario Dept. of Education
(12) —I Love Lucy
(13) —Bonjour

9 h. 40

(2) (9) (11) — Télévision scolaire
(4) —Ottawa Schools
(8)c —School Telecasts
(8)w—Our New Hampshire

9 h. 45

(4) —TV Bingo

9 h. 55

(8)w—9:55 Report

10 heures

(2) (9) (11) — L'Agriculture de demain
(3) —Candid Camera
(4) —At School Today
(5)p —Reach For the Stars ★
(5)q (6) —Canadian Schools
(7) —Musique 67
(8)c —TV Bingo
(8)w —Where The Action Is
(10) —La Minute d'argent
(12) —Ed Allen Time
(13) —L'Homme invisible

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée
"Cet âge est sans pitié", avec Colette Darfeuil.

10 h. 25

(5)p —NBC News

10½ heures

(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) — Friendly Giant
(5)p —Concentration
(8)c —Mr. and Mrs. ★
(8)w—Dark Shadows
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45

(2) (9) (11) (13) — Contes d'enfants
(4) (5)q (6) — Chez Hélène

11 heures

(2) (9) (11) (13) — La Grande Aventure
(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) — Mr. Dress-Up
(5)p —Pat Boone ★
(7) —La Bonne Cuisine
(8)c —The Women
(8)w—Supermarket Sweep
(12) —Fractured Phrases ★

11 h. 05

(10) —Super-bingo

11 h. 15

(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 25

(4) (5)q (6) — The Bonnie Pruden Show

11½ heures

(2) (9) (11) —Long métrage ★
"Sur le banc", comédie, avec Raymond Souplex. (1954 — Adultes et adolescents.)
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)w—The Dating Game
(10) —Dessins animés
(12) —Magic Tom ★
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou

11 h. 55

(4) (5)q (6) —CBC TV News

après-midi

12 heures

(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —Devinez juste
(8)c —News
(8)w —Everybody's Talking
(10) —2e édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 05

(8)c —Mickey Mouse Club

12 h. 15

(4) —Horaire, Editorial
(10) —Ciné-roman
"Liberté".

12 h. 24

(3) —C.B.S. News ★

12½ heures

(3) (4) (6) —Search for Tomorrow
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Première édition
(8)c —Fractured Phrases
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Ciné-midi
"Rue de la peur".
(12) —Mike Douglas Show
(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) —Guiding Light
(7) —Météo Midi-sport

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 heure

(3) —Across the Fence
(4) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(6) —Calendar
(7) —Coq au 7
(8)c —Movie Matinée
"Stand Easy".
(8)w—Ben Casey
(13) —Télé-matinée (suite)

1 h. 05

(2) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) — Ciné-feuilleton
"Le Temps des copains".
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films
"Au-delà du Missouri".

1½ heures

(2) (9) (11) —Long métrage
"La Belle Etoile".
(3) (4) (6) —As the World Turns
(4) —Féminité
(5)p —Let's Make a Deal
(7) —Cinéma Kraft
"Ne touchez pas aux blondes".

2 heures

(3) (4) (6) — Password ★
(5)p —Days of Our Lives
(8)w—The Newlywed Game
(10) —Eternel amour
(12) —Mr. and Mrs. ★

2 h. 15

(4) —La Sieste
"La Folle Ingénue", avec Jennifer Jones.

2½ heures

(3) —Houseparty
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w—A Time for Us
(10) —Ciné-vendredi
"L'oeil du monocle."

2 h. 55

(5)q —Opening
(8)w—Doctor's House Call

3 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
(3) —To Tell the Truth
(4) (5)q (6) —Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3½ heures

(3) (4) (5)q (6) — Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—The Nurses

3 h. 45

(4) —Mouchette

4 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino ★
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) — Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre
(8)c —Magistrate's Court
(8)w —The Early Show
"For Whom the Bell Tolls", 3e partie.
(12) —The Buddies ★

4 h. 15

(10) —Dessins animés

4½ heures

(2) (7) (9) (11) (13) — La Boîte à Surprise
(3) —The Early Show
"Saint's Girl Friday", avec Diana Dors.
(4) (5)q (6) — Mystery Maker
(5)p —Mike Douglas Show
(8)c —Funny Company
(10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre
"My Pal Gus", avec Richard Widmark.

5 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Roquet, Belles oreilles ★
(4) —Super Car
(4) (6) —Flipper ★
(5)q —Cartoons
(8)c —I Love Lucy

5 h. 15

(8)w —The 5:15 Report

5½ heures

(2) (9) (11) — Rue de l'Anse
(4) —Fusée XL-5
(4) (6) — Let's Sing Out
(5)q —It's About Time
(7) —Succès 67
(8)c —Family Affair ★
(8)w —Peter Jennings News
(10) —Super car
(13) —Popeye

5 h. 48

(12) —Circa '75 ★

5 h. 55

(3) —Ski Report
(4) —Où ?

soirée

6 heures

(2) (9) —Jeunesse oblige
(3) —News
(4) —Nouvelles
(4) (6) —The Green Hornet ★
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Autumn Edition
(7) —Danièle et Michèle
(8)c —Newsline
(8)w—Friday 6 O'Clock Movie
"Hondo", avec John Wayne.
(10) —Télé-métro ★
Invitée : Marika.
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
"African Safari".
(13) —Votre spectacle
"Les Derniers Jours de la nation apache", avec George Montgomery.

6 h. 15

(4) —Télé-Québec

6 h. 25

(2) (11) —Nouvelles du sport
(5)p —Weather
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'air du temps

6½ heures

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS World News ★
(4) (6)—Evening Report
(5)p —Huntley-Brinkley Report ★
(7) —Télébulletin
(8)c —Iron Horse ★
(8)w —Small World ★
(12) —Pulse ★
(13) —Les actualités

6 h. 35

(4) —Nouvelles sportives - Actualités - Editorial
(5)q —F. Troop

6 h. 45

(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(7) —Météo
(11) —Supplément régional

6 h. 50

(7) —Edition sportive
(10) —Sport-images

7 heures

(3) —Sea Hunt
(4) —La Famille Stone
(4) —Sport Huddle
(5)p —Green Hornet
(5)q —Twelve O'clock High
(6) —Seven on Six
(7) —A controverse
(8)w —Love On the Rooftop ★
(10) —Dernière heure
(12) —Iron Horse ★
(13) —Votre spectacle (suite)

7 h. 15

(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25

(4) (6) —Sports

7½ heures

(2) (9) (11) — Atomes et galaxies ★
(3) —Wild Wild West ★
(4) —En première
(4) —Pruitts of Southampton ★
(5)p —Tarzan ★
(6) —The Big Band Sound at Expo ★
(7) —Echec et mat
(8)c —Rat Patrol ★
(8)w—The Green Hornet ★
(10) —En première ★
"Vacances à Paris", avec Tony Curtis, Janet Leigh et Linda Christian.

8 heures

(2) (9) (11) —Du côté de Québec
(4) (5)q (6) — Get Smart ★
(8)c —Friday Night Movie
"State Fair".
(8)w —Time Tunnel ★
(12) —Friday Night Movie
(13) —Adam ou Eve

8½ heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Cinéma international
"La Longue Nuit de 1943", avec Gabriel Ferzetti, Belinda Lee et Gino Cervi. (1963 — Adultes, avec réserves.)
(3) —Hogan's Heroes ★
(4) (5)q (6) —The Tommy Hunter Show ★
(5)p —Man From U.N.C.L.E. ★

9 heures

(3) —Friday Nite Movie
"The Mountain Road", avec James Stewart.
(4) (6)—Friday Night Movie ★
"Black Gold", avec Diane McBain.
(5)q —Friday Night at the Movies ★
"Alexander the Great", avec Richard Burton.
(8)w —Rango ★

9 h. 15

(4) (10) —L'Ecole du bonheur

9½ heures

(4) (10) —Monsieur Banco
(5)p —T.H.E. Cat ★
(8)w —The Phyllis Diller Show ★
(10) —La Ronde des sports

11 h. 10

(10) —Cinéma ★
"Les Anges aux mains noires", avec Lise Bourdin. (1956 — Adultes.)

11 h. 15

(3) —News
(4) —Météo - Editorial - Nouvelles

11 h. 18

(4) (6) —Viewpoint
(12) —Pulse

11 h. 20

(2) (7) (11) — Supplément régional
(3) —Weather
(5)q —Viewpoint
(8)c —Regional News, Weather and Sports
(9) —Dernière édition
(13) —Les actualités météo - sport

11 h. 25

(3) —Sports Final
(4) —Heure exquise
"Le Faux coupable", avec Henry Fonda.
(4) —Night Final
(5)q —Late Scores and Editorial
(6) —Night Report
(8)w—Doctor's House Call

10 heures

(4) —Route 66
(5)p —Laredo ★
(8)c (12) —Mission Impossible ★
(8)w —The Avengers ★
(10) —Les Enfants de coeur
"La Publicité".

10 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) — Votre choix
Invité : Richard Garneau.

10½ heures

(10) —Toute la ville en parle ★

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Politique provinciale
Le Parti libéral.
(10) —Dernière heure et météo

11 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —News
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) — CBC-TV News
(5)p —Eleventh Hour News — Sports Weather
(8)c (12) —National News
(8)w—The 11 O'clock Report

11½ heures

(2) (7) (9) (11) — Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"Convicted", avec Glenn Ford.
(5)p —Tonite Show ★
(5)q —After 11
"The Defiant Ones", avec Tony Curtis.
(8)w—Boxing From The Olympic ★
Rudy Corona vs Normae Parra.

11 h. 35

(2) (11) —Cinéma
"La Belle et le tzigane".
(4) —Sports
(6) —Sports Final
(7) —Cinéma 7
"Deux légionnaires au harem", avec Toto.
(13) —Ciné-soir
"Mon propre bourreau", avec Burgess Meredith.

11 h. 40

(9) —Cinéma
(12) —Pajama Playhouse
"Madeleine", avec Ann Todd.

11 h. 45

(4) —Channel Four Playhouse ★

11 h. 47

(6) —Time Tunnel ★

11 h. 50

(8)c —The Big Movie
"Odd Man Out".

12 h. 47

(6) —Late Friday Night Movie
"The Unfaithfuls", avec Gina Lollobrigida, May Britt et Marina Vlady.

1 heure

(13) —Nouvelles anglaises

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Samedi 4 mars

matinée

8 HEURES

(3) —Captain Kangaroo
(5)p —Superman
(8)w —Discovery '67
(10) —Mire et musique

8½ HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Cours universitaires
(5)p —The Beatles
(6) —Test Pattern and Music
(8)c —Ontario Dept. of Education
(8)w —Beany and Cecil
(10) —Sir Lancelot
"L'Epée magique".

8 h. 45

(4) —Mire et musique

9 HEURES

(3) —Mighty Mouse ★
(8)w —Popeye Playhouse
(10) —Le Virginien
"Panique à l'ouest".

9 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) — Cours universitaires
"Biologie humaine", avec le docteur Jean-Jacques Lussier, doyen de la faculté de médecine de l'Université d'Ottawa. 24e leçon : l'appareil circulatoire (2e partie).
(4) —Horaire commenté

9 h. 20

(4) —Dessins animés

9 h. 24

(6) —Today on CBMT

9½ HEURES

(3) —Underdog ★
(4) —Ontario Schools
(5)p —Atom Ant ★
(6) —Marine Boy ★
(8)c —Hey Kids
(12) —Thunderbirds ★

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Cours universitaires
"Civilisation grecque", avec M. Paul-Eugène Lortie, de l'Université de Montréal. 24e leçon : la sculpture.
(3) —Frankenstein ★
(5)p —The Flintstones ★
(5)q (6) —Daktari ★
(8)c —Thunderbirds ★
(8)w—King Kong ★
(12) —The Mighty Hercules

10½ HEURES

(4) —Un coin de paradis
(4) —Super Six ★
(5)p —Space Kidettes ★
(8)c (12) —Space Ghost ★
(8)w —The Beatles ★
(10) —Les Hommes volants

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Cours universitaires
"Littérature anglaise", avec M. Jean Vigneault, de l'Université de Sherbrooke. 24e leçon : poésie et prose des auteurs victoriens.

11 HEURES

(3) —Superman ★
(4) —Histoire du Far West
(4) —International Ski Jumping Championship
(5)p —Secret Squirrel ★
(8)c (12) —The Lone Ranger ★
(8)w—Casper Cartoons
(10) —La Roulotte du Gros Bill

11½ HEURES

(2) (7) (11) (13) — Tour de terre
(3) —Lone Ranger ★
(4) —Le Choix de . . .
(4) —Super Six ★
(5)p —The Jetsons ★
(8)c (12) —The Beatles ★
(8)w —Milton the Monster ★
(9) —Cours universitaires

après-midi

12 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Pépinot
(3) —Road Runner ★
(4) —De tout, de tous
(4) —The Roaring Game ★
(5)p —Cool McColl ★
(6) —Teen '67
(8)c —Wrestling
(8)w —Bugs Bunny ★
(10) —Ciné-midi
"Lame de fond", drame, avec Katherine Hepburn, Robert Taylor et Robert Mitchum.
(12) —The Munsters

12½ HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Viens voir
L'abbé Ambroise Lafortune raconte ses voyages.
(3) —The Beagles ★
(4) —Passeport musical
(5)p —Smithsonian
(5)q —Test Pattern and Music
(8)w —Popeye Playhouse
(12) —Let's Find Out★

1 HEURE

(2) (9) (11) (13) — Golf
(3) —Tom and Jerry ★
(4) (5)q —Golf Classic
(5)p —Animal Secrets
(6) —Roller Derby
(7) —L'Epée de Florence
(8)c —Voyage to the Bottom of the Sea ★
(8)w —Mr. Magoo ★
(12) —The Flintstones ★

1½ HEURE

(3) —Bugs Bunny ★
(4) —La Sieste
"La Charge sur la rivière Rouge", avec Guy Madison.
(5)p —Magilla Gorilla
(7) —Film
(8)w —American Bandstand
(12) —Junior "A" Hockey
Black Hawks de St. Catherines contre Canadiens jr de Montréal.

1 h. 45

(2) (9) (11) (13) — Les Quatre Saisons
Alphonse Gauthier parle de la taille dormante des arbres fruitiers.

2 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Elles
(3) —King Kong
(4) (5)q (6) —CBC Sports Presents
(5)p —ECAC Basketball
(8)c —Saturday Afternoon Movie
"Diamond City".
(9) —Film

2½ HEURES

(3) —Bullwinkle
(8)w —Saturday Showtime
"SergeantYork", avec Gary Cooper.
(10) —Sur le matelas

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Bob Morane
"Echec à la Main noire".
(3) —Peter Potamus
(4) —Les Quatre Justiciers
(4) (6) —Wonderful World of Golf ★
(10) —Ciné-samedi
"L'Escadrille de l'enfer", avec Sterling Hayden.

3 h. 15

(8)c —Passport to Profit

3½ HEURES

(2) (7) (11) (13) — Cent millions de jeunes
"Les Bicyclettes en Hollande".
(3) —The Christophers
(4) —Colonel March
(8)c — Woody Woodpecker ★
(12) —The Flying Fisherman

3 h. 45

(3) —Living and Learning

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — L'Enfant du cirque
"Le Gars de Cimmeron".
(3) —CBS Golf Classics
(4) —Les Petits Bonshommes
(4) (5)q (6) —CBC Sports Presents
(5)p —A communiquer
(8)c (12) —After Four★

4½ HEURES

(2) (9) (11) Images en tête
"Les Disparus de Saint-Agil", avec Eric Von Stroheim, Michel Simon, Armand Bernard et Aimé Clariond.
(4) —Denis, la petite peste
(7) —Cinéma du samedi
"Les Héros de la plaine", avec Bob Livingston. (1940.)
(8)c (12) —A communiquer
(8)w —Racing from Florida ★
(10) —L'Homme invisible
"Jeux mortels".
(13) —Remous

5 HEURES

(3) —Current Events
(4) —Allez 4
(4) (5)q (6) — Rabbit Hill ★
(5)p —Shell Golf
(8)c (12) —Wide World of Sports
(8)w —Wide World of Sports ★
(10) —La Rampe sportive
(13) —Détective international

5½ HEURES

(3) —Dance Date
(4) (5)q (6) — Bugs Bunny ★
(10) —C'est arrivé cette semaine
(13) —Commerce et industrie

soirée

6 HEURES

(3) —Capitol Report
(4) —Venez donc chez moi ★
(4) (6) —This Land of Ours
(5)p —Wide World of Sports
(5)q —Teen Club
(7) —Film
(10) —Mon pays, mes amours
(13) —Denis la petite peste

6 h. 10

(3) —Weather Wise and News

6 h. 15

(3) —Newstime
(4) —Bon anniversaire ★

6½ HEURES

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS News
(4) —Court métrage O.N.F.
(4) (6) —Sounds 67 ★
(7) —Télébulletin
(8)w —Small World ★
(10) —Comment, pourquoi ?
(12) —Like Young
(13) —Les Actualités

6 h. 45

(2) (9) (11) — Langue vivante
(4) —Actualité - éditorial
(4) (6) — CBC-TV News
(7) —Météo Nouvelles sportives
(13) —Le Ralliement national

7 HEURES

(2) —Les Joyeux Naufragés ★
"Le Petit Dictateur".
(3) (8)w —Love On a Rooftop ★
(4) (10) (13) — Jeunesse d'aujourd'hui
(4) (5)q (6) — Beverly Hillbillies ★
(7) —Soirée canadienne
(8)c (12) — The Jackie Gleason Show ★
(9) —Sport atout
(11) —Hebdo-sport

7½ HEURES

(2) (9) (11) —Suivez cet homme ★
(3) —Jackie Gleason ★
(4) (5)q (6) — Tarzan ★
(5)p —Flipper ★
(8)w —Dating Game ★

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Sincèrement Fernand Gignac
Invitée : Monique Saint-Onge.
(4) (10) —Les Arpents verts ★
"On s'y connaît en chansons".
(5)p —Please Don't Eat the Daisies ★
(8)c —Academy Performance
"Lonely Are the Braves".
(8)w —Newlywed Game ★
(12) —Academy Performance ★
"The Ugly American", avec Marlon Brando.

8½ HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — La Soirée du hockey ★
Red Wings à Canadiens.
(3) —Mission Impossible ★
(4) —A la brunante
"Une nation en marche", avec Joel McCrea.
(4) —Hockey ★
Black Hawks contre Maple Leafs.
(5)q (6) — NHL Hockey ★
Red Wings à Canadiens.
(5)p —Get Smart ★
(8)w—Lawrence Welk ★
(10) —Les Grands Spectacles
"L'Enigme du Chicago Express", avec Charles McGraw et Marie Windsor.

9 HEURES

(5)p —Saturday Night at the Movies ★

9½ HEURES

(3) —Pistols and Petticoats ★
(8)w —Hollywood Palace ★

10 HEURES

(3) —Gunsmoke ★
(8)c —Saturday Night Movie
"Ferry To Hong Kong", 1ère partie.
(10) —La Crème de toast et café ★

10 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) — Les Couche-tard
(4) (5)q (6) In Person ★

10½ HEURES

(4) —Les Andréberlus
(8)w —Bobby Lord
(12) —Run For Your Life ★

10 h. 45

(2) (11) —Téléjournal
(4) —Sports Profile
(5)q (6) —The Outdoorsman
(7) (13) —Ils chantent en France ★
(10) —Dernière heure et météo

10 h. 55

(9) —Dernière édition

11 HEURES

(2) (9) (11) —Nouvelles du sport
(3) —Final Edition
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(8)c —CTV National News★
(8)w—News Final
(10) —La Ronde des sports

11 h. 10

(10) —Cinéma
"Le Chômeur de Clochemerle", avec Fernandel. (1957 — Adultes, avec réserves.)

11 h. 15

(2) (9) (11) — Cinéma ★
"Mongti", drame, avec Romy Schneider et Horst Bucholz. (1957 — Adultes, avec réserves.)
(3) —Weather
(4) —Météo - éditorial
(4) —Night Final
(5)p —Saturday Night News
(6) —Night Report
(8)c —Sports ★
(8)w—World's Best Movies ★
"Casablanca", avec Humphrey Bogart.
(13) —Les actualités, météo, sports

11 h. 18

(4) —Nouvelles sportives

11 h. 20

(3) —Sports Final
(4) —Sports
(5)q —Penthouse 5
"Inside Detroit", avec Dennis O'Keefe.

11 h. 22

(6) —Weekend In Sports

11 h. 24

(4) —Adagio
"Le Tigre du ciel", avec Alan Ladd.

11½ HEURES

(3) —The Late Show
"This Woman Is Dangerous", avec Joan Crawford.
(4) —Saturday Night Theatre ★
(5)p —Chiller Theatre
(6) —Film Favourite
"Friendly Persuasion".
(8)c —Saturday Night Movie
"Ferry To Hong Kong", 2e partie.
(13) —Ciné-soir
"Le crime ne paie pas",

11 h. 32

(12) —National News★

11 h. 35

(7) —Cinéma 7
"Frayeur", avec Peter Cookson.

11 h. 45

(6) —Film Favourites

11 h. 47

(12) —Pulse ★

12 h. 12

(12) —Pajama Playhouse
"This Island Earth", avec Jeff Morrow.

12½ HEURES

(8)c —Court Martial

12 h. 40

(10) —Dernière édition

12 h. 45

(8)w —ABC Scope

1 HEURE

(13) —Nouvelles anglaises

1 h. 15

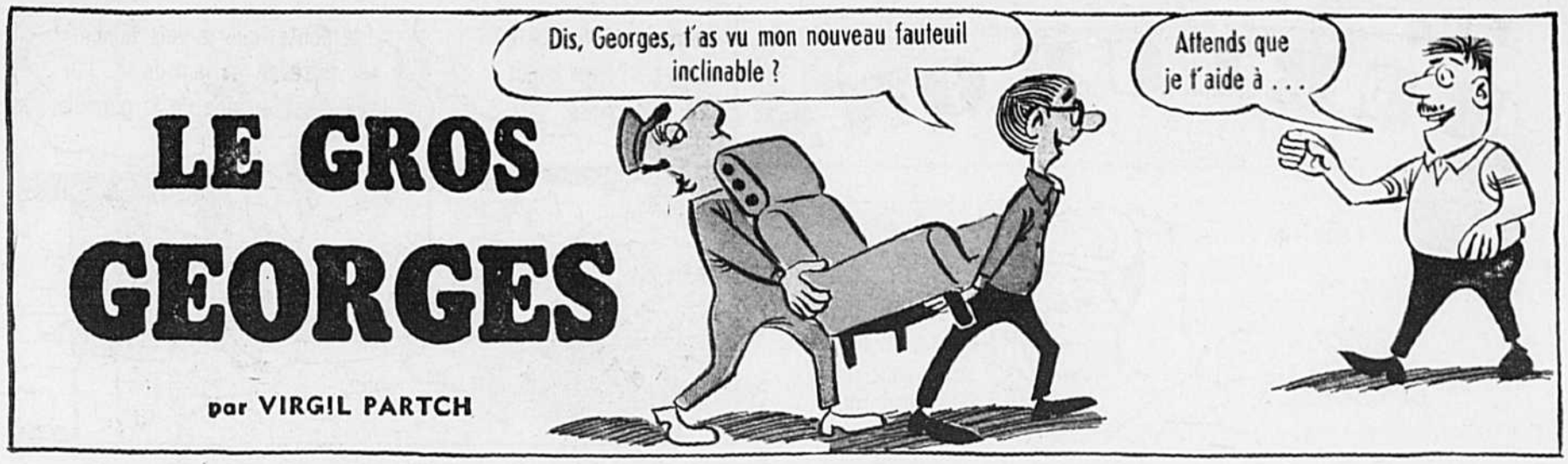
(8)w —ABC Weekend News ★

1½ HEURE

(10) —Dernière édition

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH







LES BERLURONS

































BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne

















LISEZ...
TOUS LES DIMANCHES
BATMAN
ET L'INVINCIBLE ROBIN
EN EXCLUSIVITÉ DANS
DIMANCHE DERNIÈRE HEURE

JULIE



Comme il ne veut plus qu'Eve se ridiculise en jouant le rôle d'Hélène de Troie, Gilles intervient auprès de Julie . . .

Qu'est ce que ça veut dire, ce piquetage ici dans la rue ?

N'entre pas, Catherine, je t'en prie !

Julie est à l'intérieur. Elle est en train de couler un peu de plomb dans la cervelle d'Eve.

Ecoute, cher frère, quand on est une mordue du théâtre . . .

. . . Et prends ça de ma part, une fille qui connaît la chose d'expérience. Le théâtre n'est pas un métier, c'est une maladie. Et Eve l'a attrapée !

Prendriez-vous un menuisier pour faire de la chirurgie ? Ou un médecin pour réparer un meuble ? Bon. Alors on ne formule pas d'opinions sur l'art dramatique sans s'y connaître.

Qui êtes-vous, une petite secrétaire, une femme de ménage, une vendeuse ?

Je suis, M. Stanislavsky, une de ces personnes qui paient pour voir votre art. En mots simples . . .

JE SUIS VOTRE PUBLIC !

Julie sait parler aux gens. Je suis sûr qu'elle a ouvert les yeux à Eve.

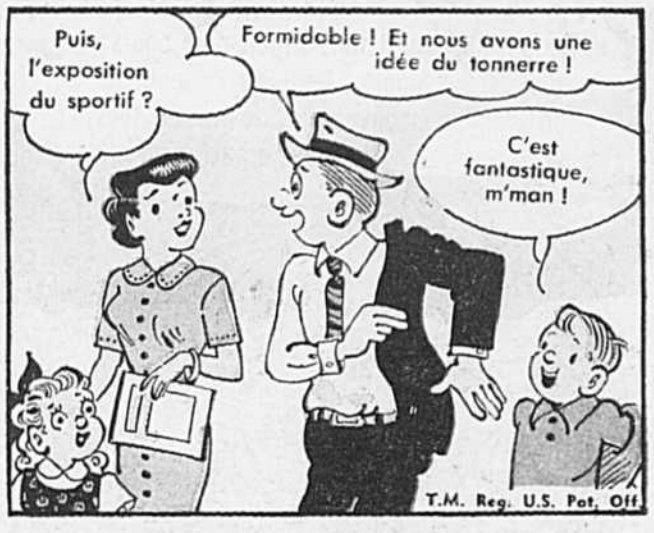
J'espère, Gilles. Je l'espère

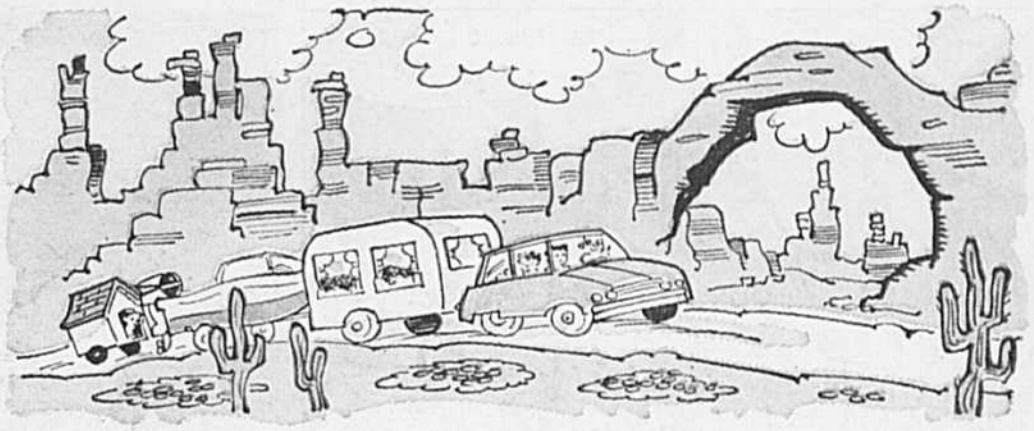
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

Le P'tit de Pierrette

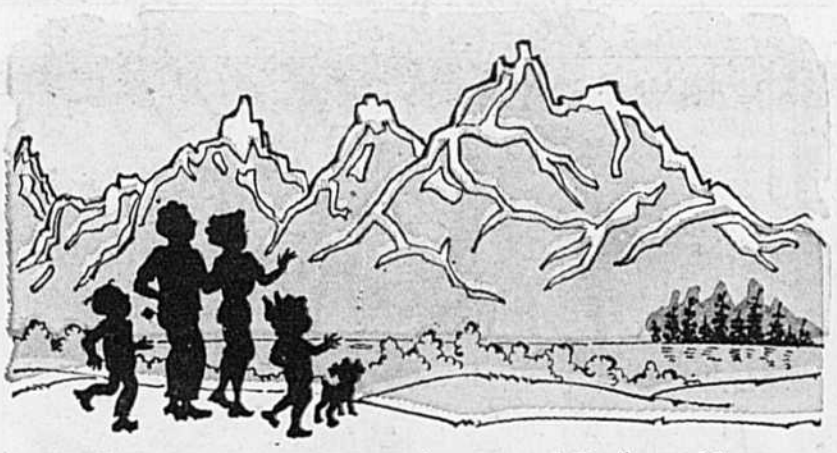
par Al Vermeer







"Nous allons vendre la maison, acheter une remorque, un bateau avec hors-bord, et nous passerons l'hiver au Colorado !"



"Au printemps, nous verrons les canyons ! Quelle expérience pour les enfants !"



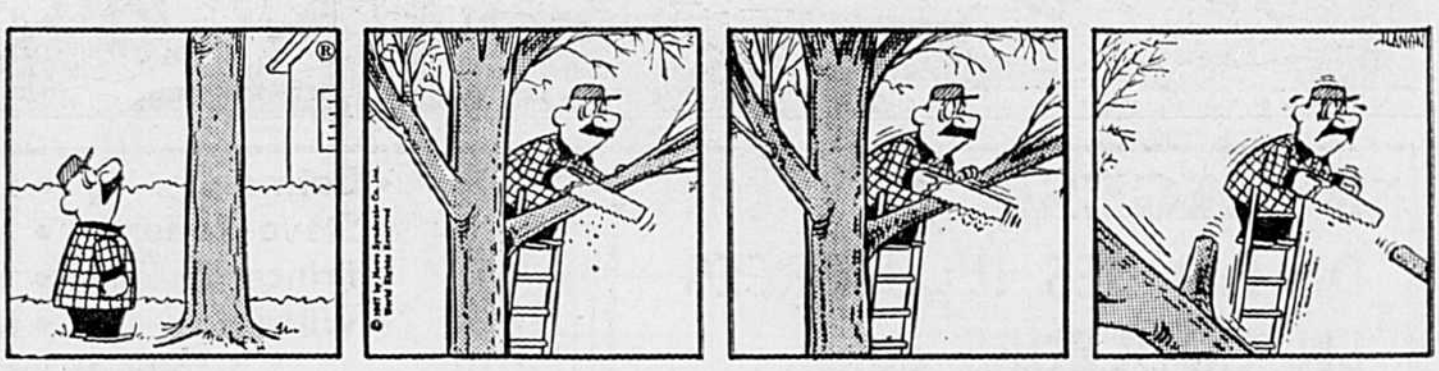
"Avec la venue de l'été, nous irons au parc Glacier et nous pêcherons la truite. Puis nous ferons un voyage-éclair en Alaska !"



"A l'automne, nous verrons les arbres rouges géants, le parc Yosemite et la Forêt Olympique !"







Dr. KILDARE

KEN BALD

Sandy Moncrief et Amory Dawson, représentant tous de la famille Dawson, deux des branches rivales accompagnent leur oncle dans la jungle de l'Amérique Centrale à la recherche d'un trésor . . . Le Dr Kildare veille sur la santé du vieil explorateur.

Arrivons-nous bientôt oncle Starr ?

Je présume qu'après une autre semaine de marche, nous serons assez près de Chichi-Mal.

Une semaine ! Toute une **semaine !**

Il me semble que nous marchons déjà depuis des mois !

En fait, nous marchons depuis cinq pours exactement, Amory. J'admets cependant, qu'avec les inconvénients des moustiques, ça nous a paru cinq ans.

Oh-la-la ! On m'attaque !

Ne bouge pas, cousin Amory.

Ce n'est qu'un petit lézard inoffensif . . . je crois !

KEN BALD

Ce n'est qu'un basilic, Sandy. Ils sont laids, ces animaux. Dis-moi, mon enfant, pourquoi n'as-tu pas eu peur ?

J'ai eu peur. Mais à quoi cela aurait-il servi de me mettre à crier ?

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

Cette fille a beaucoup de courage, Jim . . . N'as-tu pas remarqué ?

Oui, en effet.

A SUIVRE . . .

8 PAGES
DE BANDES ILLUSTREES
EN COULEURS dans . . .

DIMANCHE DERNIERE HEURE

- Batman
- Steve Roper
- Prince Valiant
- Wilfred
- Le Gros Pépin
- Moustique
- Grand-Mère
- Mary Worth
- Tony et les Pirates

LE JUGE DUMONT

En quittant l'auberge où ils ont dîné ensemble, le juge Dumont et Catherine se sentent attirés l'un vers l'autre . . .











Pendant ce temps, le fils du juge attend impatiemment . . .



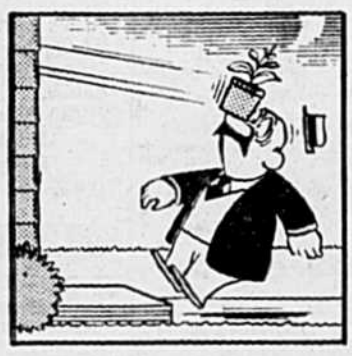














Le télé horaire de PHOTO-JOURNAL — Dimanche 5 mars

Matinée

8 heures

7 —Mire et musique
8w —Pattern For Living

8½ heures

2 9 11 —Musique
5p —Rex Humbard
6 —Test and Pattern
8c —Le français par l'image
8w—Colby Course

8 h. 45

3 —The Catholic Mass

8 h. 56

6 —Today on CBMT

9 heures

6 —Extention
8c —God Is the Answer
8w —Davey and Goliath ★
12 —Sign On News

9 h. 15

2 7 9 11 13 — Cours universitaires

Initiation aux mathématiques modernes, avec M. Pierre De Celles, de l'université Laval. 24e leçon : la multiplication des nombre naturels.

8w —Catholic Mass
12 —London Line ★

9½ heures

3 —Herald of Truth
5p —Beany and Cecil
6 —Jack In the Box
10 —Mire et musique
12 —Woody Woodpecker ★

10 heures

2 7 9 11 13 — Cours universitaires

"Stylistique et composition", avec M. Gérard Gautier, de l'Université de Montréal. 24e leçon : les fonctions de signalisation, (B) les charnières.

3 —Lamp Unto My Feet
5p 8w —Linus the Lionhearted ★
6 —Time for Sunday School
8c —Faith For Today ★
12 —Challenge and Response

10 h. 15

4 —Mire et musique

10½ heures

3 —Look Up and Live

5p —Sgt Preston
5q —Test Pattern and Music
6 —Insight
8c —Cartoon Party
8w—Peter Potamus ★
10 —Psychologie vivante
12 —Teledominica

10 h. 45

2 7 9 11 13 — Cours universitaires

"Economie politique", avec le R. P. Emile Bouvier, s.l., de l'université de Sherbrooke. 24e leçon : le régime de l'impôt, théorie de l'impôt, le régime fiscal au Canada, les accords fédéraux-provinciaux.

4 —Horaire commenté
4 —Opening

10 h. 50

4 —Symphonie de Chicago

11 heures

3 —Camera 3
4 —Boston Symphony Orchestra
5p—Science Reporter
5q 6 —Church Service
8c —London Line
10 —Bonne journée

11 h. 15

8c —British Calendar

11½ heures

2 7 9 11 13 — Le Jour du Seigneur
3 —Faith for Today
5p —This Is the Life
8c —Spectrum ★
8w—Popeye Playhouse

11 h. 45

4 —En matinée

Après-midi

12 heures

3 —This Is the Life
4 6 —Cuisine
5p —Navy Picture of the Week
5q —U.K. Film
8c —Venture ★
8w —Stingray ★
10 —Terre des hommes, terre de Dieu

"Prise de conscience de l'évolution", invité : le professeur Guy Dozois.

12 h. 15

5q —Sacred Heart Program

12½ heures

2 7 9 —Lectures pour tous
3 —Face the Nation
4 —Extention
5p —Oral Roberts
5q —The Living Word

6 —Let's Talk Sports
8w —American Sportsman ★
10 —Le Coin du disque
11 —Récital
12 —Spectrum
13 —Phares sur le monde

12 h. 45

4 —Le Ralliement national
5q —Crossroads

1 heure

2 7 9 11 — Panorama religieux
3 —Big Picture
4 —Répondez, M. le député
4 6 —F.D.R.
5p —Meet the Press
8c —Mr. Home Improvement

10 —Les Hommes de l'avenir
13 —Salut la compagnie

1 h. 15

4 —Sur demande

1½ heure

2 7 9 11 13 — Les Travaux et les jours

Recherches agricoles à Deschambault : Jean-Guy Roy rencontre Jean-Marc Bélanger, agronome, qui explique ce projet. Germain Lefebvre parle de l'assurance-chômage obligatoire pour les ouvriers agricoles.

3 —Insight
4 5q 6 —Country Calendar ★
5p —Hawaii Calls
8c 12 —Platform
8w —Gadabout Gaddis
10 —Arrêt

"La Résurrection d'Annie Ahern".

1 h. 45

4 —La Sieste

"Godzilla", avec Raymond Burr.

5p —The Pastor's Study

2 heures

2 7 9 11 13 — Grangallo et Petitro

Dessins animés.

3 —Film Shorts
4 5q 6 —Chorus Gentlemen
5p 8w —NBA Basketball ★

Los Angeles à Boston.

8c —Sunday Afternoon Movie

"Broken Lance".

12 —Forum
13 —Football ★

2½ heures

2 7 9 11 13 — Vagabond

"Le Billet de $50.

3 —Sports Spectacular
4 6 —Counterpoint
10 —Ciné-dimanche

"L'Ange qu'on m'a donné", avec Simone Renant et Jean Chevrier.

12 —Music Room

3 heures

2 7 9 11 13 — Du sport et des hommes ★

Championnat canadien de curling (dames). 2e tournoi d'athlétisme de Los Angeles.

4 6 —Music For a Sunday Afternoon
12 —Bon Voyage ★

3½ heures

4 —Voici l'Expo
12 —Tides and Trails

4 heures

2 7 9 11 13 — Partout
3 —Children's Film Festival
4 —La Belle Epoque
4 6 —Heritage
8c —Sunday Newsline
8w —Sunday Showcase

"Since You Went Away", avec Jennifer Jones.

12 —This Is Expo ★

4 h. 15

5p —Sacred Heart

4 h. 27

4 6 —CBC TV News

4½ heures

2 7 9 11 13 — M. et Mme Détectives

"La Blonde et le baryton".

4 10 —Télé-quilles
4 —NATO Crisis
4 6 —Through the Eyes of Tomorrow
8c —Pioneers
12 —Challenge

5 heures

2 7 9 11 13 — De plus près

"Le Fou d'Elsa". Film d'Agnès Varda sur une idée d'Aragon.

3 —Password ★
4 6 —The Nature of Things
5p —Wild Kingdom
8c —Insight
12 —Family Affair ★

5½ heures

2 7 9 11 13 — L'Heure des quilles
3 —Amateur Hour ★
4 —Au nom de la loi
4 6 —Hymn Sing
5p —G.E. College Bowl
8c 12 —Brand: New Scene ★
10 —Voici l'Expo ★

Pavillons thématiques. Invité : Guy Dozois. Hôtesse : Lise Duval.

5 h. 45

4 —Les Meurtriers de la route

Soirée

6 heures

3 —21st Century ★
4 —Les Hommes volants ★
4 6 —Walt Disney's Wonderful World of Colour ★
5p —Life Is Worth Living
5q —The Avengers
8c —Batman ★
10 —Les Petits Bonhommes
12 —Voyage to the Bottom of the Sea ★

6½ heures

2 9 11 — Expo 67 ★

Film du Service International de Radio-Canada sur Montréal et le site de l'Expo. Entrevue avec Georges Delanoe. La décoration intérieure d'Habitat 67.

3 —You Can Quote Me
4 10 13 — Music-Hall Catelli
7 —La Famille Stone
8w —Talent Spotlight

6 h. 57

4 6 —CBC TV News

7 heures

2 9 11 — Walt Disney présente ★
3 —Lassie ★
4 —Ciné-spectacle

"L'Homme au masque de verre", avec Peter Van Eyck.

4 5q 6 —Hey! Landlord ★
7 13 —Le Baron ★
8c 12 —The Monkees ★
8w —Voyage to the Bottom of the Sea ★

10 —Ciné-spectacle

"Captives à Bornéo", avec Claudette Colbert. (1949 — Adultes.)

7½ heures

3 —It's About Time ★
4 5q 6 — Flashback ★
5p —Walt Disney's World of Color ★
8c 12 —The F.B.I. ★

8 heures

2 7 9 11 13 — Les Beaux Dimanches ★

"Trente-trois tours sur 33mm". Thèmes des films "Docteur Jivago", "Zorba", "Gigi", "Exodus" et "Orfeu Negro", interprétés par Jocelyne Pascal, Renée Claude, Robert Demontigny, Denise Brousseau et Yoland Guérard.

3 4 5q 6 — Ed Sullivan Show ★
8w —The F.B.I. ★

8½ heures

4 10 —Formi . . . formidable

Invité : Mascarencas.

5p —Hey! Landlord ★
8c 12 —I Dream of Jeannie ★

9 heures

2 7 9 11 13 — Les Beaux Dimanches

Au milieu de la course de notre vie. — Trois oeuvres de G. Marcotte. "Hamlet II", avec G. Pelletier, L. Marleau, H. Loiselle, C. Boisjoly, H. Proulx et J.-P. Compain.

"Une soirée à la maison", avec L. Durand, L. LaSalle, G. Pelletier, J.-L. Paris, O. Légaré et J. Pétrie. ★

"La Journée du curé Bergevin", avec Gilles Pelletier, P. Hébert, H. Ollgny, J. Faubert et L. Cousineau. ★

3 —CBS Playhouse
4 10 —Le Baron ★
4 5p 5q 6 — Bonanza ★
8c 12 —Peyton Place ★
8w—Sunday Night Movie ★

"Porgy and Bess", avec Sidney Poitier.

10 heures

3 —Candid Camera ★
4 —Perry Mason
4 5q 6 —Sunday
5p —Andy Williams
7 —Conférence de presse
8c 12 —W5
10 —La Belle Epoque ★

10½ heures

2 9 11 — Le Carnaval historique de Chicoutimi
3 —What's My Line? ★
7 13 —L'Erable, symbole d'une nation ★
10 —Mon coeur est un violon

10 h. 45

10 —Dernière heure et météo ★

11 heures

2 7 9 11 13 — Téléjournal
3 —News ★
4 —Actualité
4 5q 6 —CBC National News
5p —Weekend Report
8c 12 —National News ★
10 —La Ronde des sports

11 h. 10

9 —Dernière édition
10 —Franc parler

11 h. 14

6 —Night Report

11 h. 15

2 7 9 11 13 — Sports dimanche
3 —Late Show

"Bottle of Wine". — "One For the Road".

4 —Night Final
4 —Météo - éditorial
5p —Tonight Show
8c —Sports ★
8w —News Final
12 —Pulse ★

11 h. 18

4 —Nouvelles sportives

11 h. 20

4 —Sports
6 —Weekend In Sports

11 h. 24

4 —En fin de soirée

"Tonnerre sur Berlin", avec Dana Wynter.

11 h. 27

6 —Cine-Camp

"The Story of Irene and Vernon Castle".

11½ heures

2 9 11 13 — D'hier à demain ★

"Le Désordre à vingt ans", Saint-Germain-des-Prés, de 1945 et de 1965. Témoignages sur Audiberti, Arthaud et Vian. Extrait de pièces de Vian et d'Audiberti.

4 —Feature Film
7 —Startime on 7

"The Shipper Surprised his Wife".

8c —Maigret
8w —World's Best Movie

"I'll Cry Tomorow", avec Susan Hayward.

11 h. 40

12 —Insight

12 h. 10

10 —Cinéma

"La chatte sort ses griffes", film d'espionnage, avec Françoise Arnoul.

12½ heures

13 —Adagio

1 heure

8w—ABC Weekend News

1 h. 15

2 —Dernière édition

1 h. 40

10 —Dernière édition

Le téléhoraire de PHOTO-JOURNAL — Lundi 6 mars

matinée

8 HEURES

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(6) —Today on CBMT
(7) —Le Réveil-matin
(8)w —Magilla Gorilla ★
(10) —Métro-matin
(12) —University of the Air

8 h. 15

(6) —Quebec Schools Telecast

8½ HEURES

(4) —36-24-36
(5)p —Today
(8)c —Something To Think About
(8)w—9 O'Clock Land
(12) —TV Bingo

8 h. 45

(4) —Toast et café ★
(6) —Music, News and Views ★
(8)w—Your Breakfast Serial
(10) —36-24-36

9 HEURES

(3) —Romper Room
(4) (10) —Toast et café ★
(5)p —Donna Reed
(5)q —Test Pattern and Music

9 h. 10

(8)c —School Telecast

9 h. 15

(7) —Pipe de plâtre
(8)c (12) —Romper Room ★
(8)w —Porky Pig
(13) —Bonjour

9½ HEURES

(3) —TV School
(4) —Ontario Schools
(5)p —General Hospital
(6) —Quebec School Telecast
(8)c —At School Today
(12) —I Love Lucy
(13) —L'Epée de Florence

9 h. 40

(8)c —School Telecasts

9 h. 45

(4) —TV Bingo
(8)w—Three to Get Ready

9 h. 55

(8)w—9:55 Report

10 HEURES

(2) (9) (11) (13) — Télévision scolaire
(3) —Candid Camera
(4) —Canadian Schools
(5)p —Reach For the Stars
(8)c —TV Bingo
(8)w —Where the Action Is
(10) —La Minute d'argent
(12) —Ed Allen Time

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée
"Le Chanteur de Mexico", avec Luis Mariano.

10 h. 25

(5)p —NBC News Morning Report

10 h. 28

(11) —Aujourd'hui à CBVT

10½ HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) — Friendly Giant
(5)p —Concentration
(8)c —Mr. and Mrs.
(8)w—Dark Shadows
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Poly
(4) (5)q (6) —Chez Hélène

11 HEURES

(2) (9) (11) (13) — Inspecteur Leclerc
(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) — Mr. Dress-Up
(5)p —Pat Boone ★
(7) —La Bonne Cuisine
(8)c —The Women
(8)w—Supermarket Sweep
(12) —Fractured Phrases

11 h. 05

(10) —Super-bingo

11 h. 15

(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 25

(4) (5)q —

4 HEURES

Show

11½ HEURES

(2) (9) (11) — Long métrage
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)w—The Dating Game
(10) —Dessins animés
(12) —Magic Tom ★
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou

11 h. 55

(4) (6)—CBC TV News

Après-midi

12 HEURES

(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —A la Catalogne
(8)c —News
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Deuxième édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 05

(8)c —Mickey Mouse Club

12 h. 15

(4) —Horaire, Actualité—Editorial
(10) —Ciné-roman
"Liberté".

12 h. 25

(3) —CBS News

12½ HEURES

(3) (4) (6) —Search For Tomorrow
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Première édition
(8)c —Fractured Phrases
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Ciné-midi
(12) —Mike Douglas Show
(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) —The Guiding Light
(5)p —Day Report
(7) —Météo-Midi-sport

12 h. 55

(3) —Weather

1 HEURE

(4) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(6) —Calendar
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Movie Matinée
(8)w —Ben Casey

1 h. 05

(2) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) — Ciné-feuilleton
"Le Temps des copains".
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films

1½ HEURE

(2) (9) (11) — Long métrage
(3) (4) (6) —As the World Turns
(4) —Féminité
(5)p —Let's Make a Deal

1 h. 55

(5)p —NBC News

2 HEURES

(3) (4) (6) — Password ★
(5)p —Days of Our Lives
(7) —Ecran féminin
(8)w—The Newlywed Game
(10) —Eternel amour
(12) —Mr. and Mrs. ★

2 h. 15

(4) —La Sieste

2½ HEURES

(3) —Houseparty ★
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w —Dream Girl of '67
(10) —Ciné-lundi
"L'autre", drame.

2 h. 55

(5)q —Opening
(8)w—Doctor's House Call

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
(3) —To Tell the Truth
(4) (5)q (6) — Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—The Newlywed Game

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3½ HEURES

(3) (4) (5)q (6) — Edge of Night
(5)p —You Don't Say★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—The Nurses

3 h. 45

(4) —Mouchette

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino ★
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) — Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre
(8)c —Magistrate's Court
(8)w —The Early Show
(12) —The Buddies ★

4 h. 15

(10) —Dessins animés

4½ HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — La Boîte à Surprise
(3) —The Early Show
(4) (5)q (6) — The King's Outlaw
(5)p —Mike Douglas Show
(8)c —Funny Company
(10) —Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre

5 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — La Fourmi atomique
(4) —Escadrille sous-marine
(4) (6) —Passport to Adventure
(5)q —Cartoons
(8)c —I Love Lucy

5 h. 15

(8)w —The 5:15 Report

5½ HEURES

(2) (9) (11) — Les Croquignoles
(4) —Les Héros du jour
(4) (6) —Music Hop
(7) —Mon dentiste
(8)c —Thunderbirds ★
(8)w —Peter Jennings News
(10) —L'Escadrille sous-marine ★
(13) —Popeye

5 h. 45

(7) —En coulisse

5 h. 55

(4) —Où ?

Soirée

6 HEURES

(2) (9) —Jeunesse oblige
(3) —World of Sports
(4) —Nouvelles
(4) (6) —It's About Time ★
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Autumn Edition
(7) —Avec Roger Miron
(8)c —Newsline
(8)w —Monday Six O'Clock Movie
(10) —Télé-métro ★
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Ma sorcière bien-aimée

6 h. 10

(3) —News

6 h. 15

(4) —Télé-Québec

6 h. 22

(9) —Nouvelles locales

6 h. 25

(2) (11) —Nouvelles du sport
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'Air du temps

6½ HEURES

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS News ★
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report
(7) —Télébulletin
(8)c —Gilligan's Island ★
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités

6 h. 34

(4) —Nouvelles sportives
(5)q —Girl From UNCLE

6 h. 45

(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(4) —Actualités — Editorial
(7) —Météo

6 h. 50

(7) —Nouv. sportives
(10) —Sport-images

7 HEURES

(3) —Shannon
(4) —La Belle Epoque
(4) —News Pictorial
(5)p —Rat Patrol ★
(6) —Seven on Six
(7) —Jeunesse d'aujourd'hui
(8)c —Candid Camera ★
(10) —Dernière heure
(12) —Batman ★
(13) —Echec et mat

7 h. 15

(4) —Centennial Billboard

7 h. 25

(4) (6) —Sports
(8)w—Ski With Stein ★
(10) —Télé-métro ★ (suite)

7½ HEURES

(2) (9) (11) — Adèle ★
(3) —Gilligan's Island ★
(4) (10) —L'Homme à la Rolls
"L'Ange et le pianiste".
(4) (5)q (6) — Don Messer's Jubilee
(5)p —Monkees ★
(8)c (12) —The Lucy Show ★
(8)w—Iron Horse ★

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Les Belles Histoires ★
(3) —Mr. Terrific ★
(4) (5)q (6) — The Saint ★
(5)p —I Dream of Jeannie ★
(8)c (12) — Bewitched ★

8½ HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Mission impossible ★
(3) —The Lucy Show ★
(4) (10) —Ma sorcière bien-aimée
(5)p —Captain Nice ★
(8)c (12) —Andy Griffith ★
(8)w —Brigadoon ★

9 HEURES

(3) —The Andy Griffith Show ★
(4) —L'Homme à la carabine
(4) (5)q (6) —Show of the Week ★
(5)p —Road West ★
(8)c (12) —Country Music Hall ★
(10) —Bon anniversaire

9 h. 20

(9) —Le Carnet du Centenaire

9½ HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Tous pour un
(3) —Mark Twain Tonight ★
(4) (10) —Gags à go-go
(8)c (12) — The Big Valley ★

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Le Bonheur des autres ★
(4) (10) —Un peu beaucoup
(4) (5)q (6) — Front Page Challenge ★
(5)p —Run For Your Life ★
(8)w —The Big Valley ★

10½ HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Caméra 67
(4) —Les Détectives
(4) —Horizon '67
(5)q —Centennial
(6) —The New Generation
(8)c (12) —This Land Is People
(10) —Venez donc chez moi ★
Invité : Marcel Giguère.

10 h. 45

(10) —En première page et météo★

11 HEURES

(2) (7) (11) (13) — Téléjournal
(3) —News
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w—The 11 O'clock Report
(9) —Dernière édition
(10) —La Ronde des sports

11 h. 10

(10) —Cinéma

11 h. 15

(4) —Météo — Editorial — Nouvelles sportives

11 h. 19

(4) (5)q (6) — Viewpoint
(12) —Pulse ★

11 h. 20

(2) (7) (9) (11) — Supplément régional
(3) —Weather
(5)q —After 11
"Midnight Lace", avec Doris Day.
(8)c —Regional News, Weather and Sports ★
(13) —Les actualités météo - sport

11 h. 25

(3) —Sports Final
(4) —Night Final
(4) —Heure exquise
"C'est donc ton frère", avec Laurel et Hardy.
(6) —Night Report

11½ HEURES

(2) (7) (9) (11) — Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
(8)w —Movie 8 ★

11 h. 35

(2) (9) (11) (13) —Les Incorruptibles
(4) —Sports
(7) —Cinéma 7

11 h. 40

(12) —Gunsmoke ★
(6) —Sports Final

11 h. 42

(6) —Science Fiction Theatre

11 h. 45

(4) —British Movie Night

12 h. 20

(8)c —Something To Think About

12½ HEURES

(13) —Nouvelles anglaises

12 h. 40

(10) —Dernière édition

le téléhoraire de PHOTO-JOURNAL — Mardi 7 mars

matinée

8 HEURES

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Le Réveil-matin
(8)w —Porky Pig
(10) —Métro-matin
(12) —University of the Air

8½ HEURES

(4) —36-24-36
(5)p —Today
(6) —Test and Pattern
(7) —Pipe de plâtre
(8)c (12) —Romper Room ★

8 h. 45

(4) —Toast et café ★
(8)w—Your Breakfast Serial
(10) —36-24-36

9 HEURES

(3) —Romper Room
(5)p —Donna Reed
(7) (10) —Toast et café ★
(8)c —Something To Think About
(8)w—9 O'clock Land
(12) —T.V. Bingo
(13) —Bonjour

9 h. 10

(8)c —School Telecasts

9 h. 24

(6) —Today on CBMT

9½ HEURES

(3) —TV School
(4) —Ontario Schools
(5)p —General Hospital
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —On Safari ★
(8)c —Ontario Dept. of Education
(12) —I Love Lucy
(13) —Sir Lancelot

9 h. 40

(8)c —School Telecasts
(8)w—Music Theatre

9 h. 45

(4) —TV Bingo

9 h. 55

(5)q —Opening
(8)w—9:55 Report

10 HEURES

(2) (9) (11) (13) — L'Agriculture de demain
(3) —Candid Camera
(4) (5)q (6) — Canadian Schools
(5)p —Reach For the Stars
(7) —Musique 67
(8)c —TV Bingo
(8)w —Where the Nation Is
(10) —La Minute d'argent
(12) —Ed Allen Time

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée
"Si l'on marlait papa", avec Jack Haley.

10 h. 25

(5)p —NBC Morning News Report

10 h. 28

(11) —Aujourd'hui à CBVT

10½ HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) — Friendly Giant
(5)p —Concentration
(8)w—Dark Shadows
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Alphabet en images
(4) (5)q (6) — Chez Hélène

11 HEURES

(2) (9) (11) (13) — Histoires vraies
(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) — Mr. Dress-Up
(5)p —Pat Boone ★
(7) —La Bonne Cuisine
(8)c —The Women
(8)w—Supermarket Sweep
(12) —Fractured Phrases ★

11 h. 05

(10) —Super-bingo

11 h. 15

(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 25

(4) (5)q (6) —The Bonnie Prudon Show

11½ HEURES

(2) (9) (11) — Long métrage
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)w—The Dating Game
(10) —Dessins animés
(12) —Magic Tom ★
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou

11 h. 55

(4) (5)q (6) TV News

après-midi

12 HEURES

(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —Relevez les manchettes
(8)c —News
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Deuxième édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 05

(8)c —Mickey Mouse Club

12 h. 15

(4) —Horaire commenté - Actualités - Editorial
(10) —Ciné-roman "Liberté",

12 h. 25

(3) —CBS News ★

12½ HEURES

(3) (4) (6) — Search for Tomorrow
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess
(7) —Première édition
(8)c —Fractured Phrases
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Ciné-midi
"Un Enfant dans la tourmente", mélodrame, avec Blanchette Brunoy. (1951 — Adultes.)
(12) —Mike Douglas Show
(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) — Guiding Light
(7) —Météo-Midi-sport

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 HEURE

(3) —Across the Fence
(4) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(6) —Calendar
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Movie Matinée
"Joe Dakota".
(8)w—Ben Casey
(13) —Télématinée

1 h. 05

(2) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) —Ciné-feuilleton
"Le Temps des copains".
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films
"Edouard, mon fils", avec Spencer Tracy.

1½ HEURE

(2) (9) (11) — Long métrage
"Les Braves Gens", film russe.
(3) (4) (6) — As the World Turns
(4) —Féminité
(5)p —Let's Make a Deal

1 h. 55

(5)p —NBC News

2 HEURES

(3) (4) (6) — Password ★
(5)p —Days of Our Lives
(7) —Ecran féminin
(8)w—The Newlywed Game
(10) —Eternel amour
"Macadam". (1946 — A déconseiller.)
(12) —Mr. and Mrs. ★

2 h. 15

(4) —La Sieste
"Devant lui tout Rome tremblait", avec A. Magnani.

2½ HEURES

(3) —Houseparty ★
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w —Dream Girl of '67
(10) —Ciné-mardi
"L'Impasse des vertus", film policier, avec Isabelle Pia. (1955 — Adultes, avec réserves.)

2 h. 55

(8)w—Doctor's House Call

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
(4) (5)q (6) —Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3½ HEURES

(3) (4) (5)q (6) — Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—The Nurses

3 h. 45

(4) —Mouchette

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino ★
(3) —The Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) — Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre
(8)c —Magistrate's Court
(8)w—The Early Show
"Captain Courageous".
(12) —The Buddies ★

4 h. 15

(10) —Dessins animés

4½ HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — La Boîte à Surprise
(3) —The Early Show
"Fighter Attack", avec Sterling Hayden.
(4) (5)q (6) — Mad Movies
(5)p —Mike Douglas
(8)c —The Funny Company
(10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre
"Midnight", avec Claudette Colbert.

5 HEURES

(2) (9) (11) — Les Cadets de la forêt ★
(4) —Rin Tin Tin
(4) (6) —Passport to Adventure
(5)q —Cartoons
(7) —TV jeunesse
(8)c —I Love Lucy

5 h. 15

(8)w —The 5:15 Report
(13) —Fusée XL-5

5½ HEURES

(2) (7) (9) (11)— La Vie qui bat ★
La vie sous-marine : la méduse et la physalie.
(4) —Les Héros du jour
(4) (5)q (6) —Music Hop
(8)c —The Flintstones ★
(8)w —Peter Jennings News
(10) —Fusée XL-5
"Vacances".
(13) —Popeye

5 h. 55

(4) —Où ?

soirée

6 HEURES

(2) —Jeunesse oblige
(3) —News
(4) —Roger Ramjet★
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Autumn Edition
(6) —Tween Set
(7) —Les Capables
(8)c —Newsline
(8)w —Tuesday Six O'clock Movie
"Boy's Town", avec Spencer Tracy.
(9) —Sur le vif
(10) —Télé-métro ★
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Barton Show
(13) —Votre spectacle
"Les clairons sonnent la charge", avec Ray Milland.

6 h. 15

(4) —Télé-Québec

6 h. 25

(2) (11) —Nouvelles du sport
(5)p —Weather
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'Air du temps

6½ HEURES

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS World News ★
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report ★
(5)q —After 6
"The Mouse that Roared", avec Peter Sellers.
(7) —Télébulletin
(8)c —Petticoat Junction ★
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités

6 h. 34

(4) —Nouvelles sportives

6 h. 45

(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(4) —Actualités - Editorial
(7) —La Météo

6 h. 50

(7) —Edition sportive
(10) —Sport-images

7 HEURES

(3) —Marshall Dillon
(4) —Ciné-4
"Mascarade d'amour", avec Mirtha Legrand.
(4) —Living ★
(5)p —Bewitched
(6) —Seven on Six
(7) —Derrière chez nous
(8)c —Take a Bow ★
(10) —Dernière heure
(12) —Batman ★
(13) —Votre spectacle (suite)

7 h. 15

(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25

(4) (6) —Sports
(8)w—Ski With Stein ★

7½ HEURES

(2) (9) (11) —Match sur roulettes
(3) —Daktari ★
(4) —Reach For the Top
(5)p —The Girl from UNCLE ★
(6) —Expo '67
(7) —Adam ou Eve
(8)c (12) —Star Trek ★
(8)w —Combat ★
(10) —Le Saint ★

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Minute, papillon
(4) (5)q (6) —The Music Man ★

8½ HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Batman ★
(3) —Red Skelton ★
(4) (10) —Cré Basile
"Le Congrès".
(5)p —Occasional Wife ★
(8)c (12) —The Avengers ★
(8)w —The Invaders ★

9 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Rue des Pignons ★
(4) (10) —Découvertes 67
Invités : Simone Quesnel et Paul Buissonneau.
(4) (5)q (6) — The Baron ★
(5)p —Tuesday Night at the Movies ★

9½ HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Moi et l'autre ★
(3) —Petticoat Junction ★
(4) —Le Saint ★
(8)c (12) —Love on a Rooftop ★
(8)w —Peyton Place ★
(10) —Maman bagnole ★
"Le Lièvre et la tortue".

10 HEURES

(2) (9) (11) (13) — Le Sel de la semaine
Invité : Jack Kerouac, écrivain franco-américain.
(3) —CBS News Hour
(4) (5)q (6) — CBC News Magazine ★
(7) —Ma sorcière bien-aimée
(8)c (12) —I Spy ★
(8)w —The Fugitive ★
(10) —Plaza Fortune

10½ HEURES

(4) —La Minute d'argent
(4) (6) —Public Eye
(7) —Cré Basile

10 h. 45

(6) —Tour d'horizon
(10) —En première page et météo★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —11 O'clock Report
(4) —Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w —The 11 O'clock Report
(10) —La Ronde des sports

11 h. 10

(3) —Vermont Edition
(10) —Cinéma
"Opération dans le Pacifique", avec John Wayne et Patricia Neal.

11 h. 15

(3) —Weather and Sports
(4) —Météo - Editorial - Nouvelles sportives

11 h. 18

(12) —Pulse ★

11 h. 20

(2) (7) (11) — Supplément régional
(4) —Heure exquise
(4) (6) —Viewpoint
(5)q —Late Scores and Editorial
(8)c —Regional News, Weather and Sports
(9) —Dernière édition

11 h. 25

(4) —Night Final
(6) —Night Report
(9) —Sports

11½ HEURES

(2) (7) (11) (13) — Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
(5)p —Tonite Show ★
(8)w —Movie 8

11 h. 35

(2) (11) —Ciné-club
"Le Dieu noir et le diable blond", film brésilien de Glauber Rocha. (1964 — Adultes, avec réserves.)
(4) —Sports
(6) —Sports Final
(7) —Cinéma 7
(13) —Le Virginien

11 h. 40

(9) —Ciné-club
(12) —Pajama Playhouse

11 h. 42

(6) —Shoestring Theatre

11 h. 45

(4) —The Girl From U.N.C.L.E. ★

11 h. 50

(8)c —The Fugitive ★

12 h. 12

(6) —Night Cap

12 h. 40

(10) —Dernière édition

12 h. 50

(8)c —Something To Think About
(13) —Nouvelles anglaises

1 HEURE

(8)w —News Final

Le télé horaire de PHOTO-JOURNAL — Mercredi 8 mars

Matinée

8 heures

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(6) —Today on CBMT
(7) —Le Réveille-matin
(8)w —Hoppity Hooper ★
(10) —Métro-matin
(12) —University of the Air

8 h. 15

(6) —Quebec School Telecast

8½ heures

(4) —36-24-36
(5)p —Today
(7) —Pipe de plâtre
(8)c (12) —Romper Room
(8)w —Porky Pig

8 h. 45

(4) —Toast et café ★
(6) —News and Views
(8)w—Your Breakfast Serial
(10) —36-24-36

9 heures

(3) —Romper Room
(5)p —Donna Reed
(5)q —Test Pattern and Music
(7) (10) —Toast et café ★
(8)c —Something To Think About
(8)w—9 O'clock Land
(12) —T.V. Bingo
(13) —Bonjour

9 h. 10

(8)c —School Telecasts

9½ heures

(3) —TV School
(4) —Ontario Schools
(5)p —General Hospital
(5)q (6) —Quebec School Telecast
(8)c —Ontario Dept. of Education
(12) —I Love Lucy
(13) —Les Boucaniers

9 h. 40

(8)c —School Telecasts
(8)w—Art At Your Fingertip

9 h. 45

(4) —TV Bingo

9 h. 55

(8)w—9:55 Report

10 heures

(2) (9) (11) (13) — L'Agriculture de demain
(3) —Candid Camera
(4) (5)q —At School Today
(5)p —Reach For the Stars
(7) —Musique 67
(8)c —TV Bingo
(8)w —Where the Action Is ★
(10) —Vedette mystère
(12) —Ed Allen Time

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée
"La Furie de l'or noir", avec Randolph Scott.

10 h. 25

(5)p —N.B.C. News Report

10 h. 28

(11) —Aujourd'hui à CBVT

10½ heures

(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) — Friendly Giant
(5)p —Concentration
(8)c —Take a Chance
(8)w—Dark Shadows
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Sautapic
(4) (5)q (6) — Chez Hélène

11 heures

(2) (9) (11) (13) — Petit théâtre
"Le Roi du jour".
(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) — Mr. Dress-Up
(5)p —Pat Boone ★
(7) —La Bonne Cuisine
(8)c —The Women
(8)w—Supermarket Sweep
(12) —Fractured Phrases ★

11 h. 05

(10) —Super-bingo

11 h. 15

(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 25

(4) (5)q (6) — The Bonnie Pruden Show

11½ heures

(2) (9) (11) — Long métrage
"L'Inexorable Enquête", avec Broderick Crawford et Donna Reed. (1952 — Adultes.)
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)w—The Dating Game
(10) —Dessins animés
(12) —Magic Tom ★
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou

11 h. 55

(4) (5)q (6) —CBC-TV News

Après-midi

12 heures

(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —Guitares et chansons
(8)c —News
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Deuxième édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 05

(8)c —Mickey Mouse Club

12 h. 15

(4) —Horaire, Actualité - Editorial
(10) —Ciné-roman
"Liberté".

12 h. 25

(3) —CBS News ★

12½ heures

(3) (4) (6) — Search for Tomorrow
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess
(7) —Première édition
(8)c —Fractured Phrases
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Ciné-midi
"André Hardy s'enflamme", comédie.
(12) —Mike Douglas Show
(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) — Guiding Light
(7) —Météo-Midi-Sport

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 heure

(3) —Across the Fence
(4) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(6) —Calendar
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Movie Matinée
(8)w —Ben Casey

1 h. 05

(2) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) — Ciné-feuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films

1½ heure

(2) (9) (11) — Long métrage
"La Brune que voilà".
(3) (4) (6) —As The World Turns

2 heures

(3) (4) (6) — Password ★
(5)p —Days of Our Lives
(7) —Ecran féminin
(8)w—The Newlywed Game
(10) —Eternel amour
"Macadam".
(12) —Mr. and Mrs ★

2 h. 15

(4) —La Sieste
"Meurtre au music-hall".

2½ heures

(3) —House Party ★
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w —Dream Girl of '67
(10) —Ciné-mercredi

2 h. 55

(5)q —Opening
(8)w—Doctor's House Call

3 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
(3) (4) (5)q (6) — Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3½ heures

(3) (5)q (6) —Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—The Nurses

3 h. 45

(4) —Mouchette

4 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino ★
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) — Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre
(8)c —Magistrate's Court
(8)w—The Early Show
"Air Raid Wardens".
(12) —The Buddies ★

4 h. 15

(10) —Dessins animés

4½ heures

(2) (7) (9) (11) (13) — La Boite à surprise
(3) —The Early Show
"Don't Knock the Rock".
(4) (5)q (6) —Long John Silver ★
(5)p —Mike Douglas
(8)c —The Funny Company
(10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre
"Home In Indiana".

5 heures

(2) (9) (11) — Monsieur Pipo
(4) —L'Epée de Florence
(4) (6) —Passport to Adventure
(5)q —Cartoons
(7) —Match étudiant
(8)c —I Love Lucy
(13) —Les Sentinelles de l'air

5 h. 15

(8)w —The 5:15 Report

5½ heures

(2) (9) (11) — Richard Coeur de Lion
(4) (7) (10) — Les Sentinelles de l'air ★
(4) (5)q (6) —Music Hop
(8)c —Ripcord
(8)w —Peter Jennings News
(13) —Popeye

5 h. 55

(4) —Où ?

Soirée

6 heures

(2) (9) —Jeunesse oblige
(4) —Nouvelles
(4) —Jack in the Box
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Nation's Business
(6) —Gilligan's Island ★
(7) —Avec Lévis
(8)c —Newsline
(8)w —Bachelor Father
(9) —A l'Expo
(10) —Télé-métro ★
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Papa a raison

6 h. 15

(4) —Télé-Québec
(5)q —News and Sports

6 h. 25

(2) (11) —Nouvelles du sport
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'Air du temps

6½ heures

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —C.B.S. World News ★
(4) (5)q (6) — Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report ★
(7) —Télébulletin
(8)c —Gunsmoke ★
(8)w —F-Troop ★
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités

6 h. 34

(4) —Nouvelles sportives - Actualités - Editorial

6 h. 35

(5)q —Lost In Space

6 h. 45

(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(7) —La Météo

6 h. 50

(7) —Edition Sportive
(10) —Sport-images

7 heures

(3) —The Honeymooners
(4) —Banque boni
(4) —Some of the People
(5)p —Batman
(6) —Seven on Six
(7) —D.D.T.
(8)w —Capture ★
(10) —Dernière heure ★
(12) —Adventure of the Seaspray ★
(13) —Cré Basile

7 h. 15

(4) —Ottawa Edition
(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25

(4) (6) —Sports

7½ heures

(2) (9) —L'Ile au trésor ★
(3) —Lost In Space ★
(4) (10) —Echec et mat
"Accident de pêche".
(4) (6) —Peggy Neville ★
(5)p —The Virginian ★
(5)q —Bewitched
(7) —Les Arpents verts ★
(8)c (12) —The Andy Williams Show ★
(8)w—Batman ★
(11) —L'Envers des hommes
(13) —L'Escadrille sous-marine

7 h. 45

(4) (6) —Provincial Affairs

8 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Septième-Nord ★
(4) (5)q (6) — Green Acres ★
(8)w —The Monroes ★

8½ heures

(2) (7) (11) (13) — Cinéma du mercredi
"Des Frissons partout", avec Eddie Constantine. (Adultes.)
(3) —Beverly Hillbillies ★
(4) (10) —Hockey ★
Canadiens vs Maple Leafs.
(4) (5)q (6) —Bob Hope Theatre ★
(8)c (12) —Hockey Night In Canada
Canadiens vs Maple Leafs.

9 heures

(3) —Green Acres ★
(5)p —The Virginian ★
(8)w —Wednesday Night Movie
"Voyage to the Bottom of the Sea", avec Walter Pidgeon.

9½ heures

(3) —Gomer Pyle ★
(4) (5)q (6) —Festival

10 heures

(3) —Danny Kaye ★
(4) (10) —Devinez juste
(5)p —Perry Como Special ★

10 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) — Tirez au clair

10½ heures

(4) —Histoire vécue
(8)c (12) —Sports Hot Seat ★
(10) —Variétés Richelieu

10 h. 45

(10) —En première page et météo ★

11 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —The 11 O'clock Report
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w—The 11 O'Clock Report
(10) —La Ronde des sports

11 h. 10

(10) —Cinéma
"La Maudite", biographie, avec Maria Frau. (1950 — Adultes.)

11 h. 15

(4) —Météo-Editorial

11 h. 18

(4) —Nouvelles sportives
(12) —Pulse ★

11 h. 20

(2) (7) (11) — Supplément régional
(3) —Weather
(4) (6) —Viewpoint
(8)c —Regional News, Weather and Sports ★
(9) —Dernière édition
(13) —Les actualités météo - sport

11 h. 25

(3) —Sports Final
(4) —L'Heure exquise
"La Fille perdue", avec Claudine Dupuis.
(4) —Night Final
(5)q —The Golden Era
"Double or Nothing", avec Bing Crosby.
(6) —Night Report

11½ heures

(2) (7) (11) —Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"Adventures of Captain Fabian",
(5)p —Tonight
(8)w—Movie 8
"Mildred Pierce", avec Joan Crawford.

11 h. 35

(2) (9) (11) (13) —Les Intrépides ★
(4) —Sports
(6) —Sports Final
(7) —Les As des quilles

11 h. 40

(9) —Les Intrépides ★
(12) —Pajama Playhouse
"Man On the Run",

11 h. 42

(6) —Movie Cavalcade

11 h. 45

(4) —Time Tunnel ★

11 h. 50

(8)c —Run For Your Life ★

12½ heures

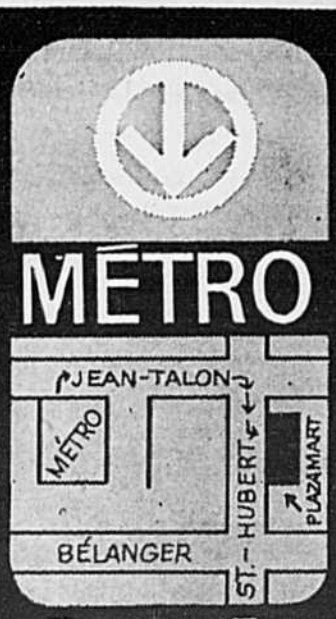
(13) —Nouvelles anglaises

12 h. 40

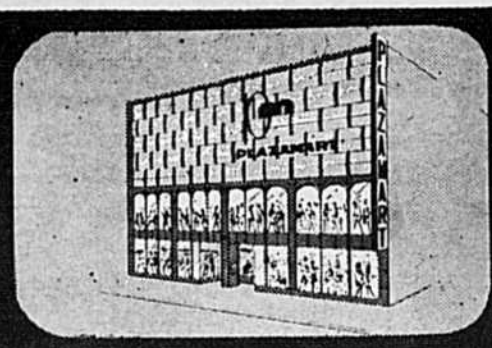
(10) —Dernière édition

12 h. 50

(8)c —Something to Think About



À quelques pas...
du métro...
SORTIE JEAN-TALON



PLAZAMART

7017 ST-HUBERT – 273-5101 credico
(ENTRE BÉLANGER ET JEAN-TALON)

la plus belle mariée du monde



$107

Pour le plus beau jour de votre vie de l'an '67, magnifique robe en organza garnie de riche guipure. Son col monté, sa taille fine, sa jupe bouffante suivie d'une traîne drapée rappellent le romantisme et la splendeur de la belle époque.



$67

En ce jour inoubliable, vous serez la vedette de la "Fiesta" dans cette délicate robe en dentelle espagnole rehaussée d'une traîne somptueuse.



$87

Robe majestueuse en peau de soie avec corsage Empire et jupe légèrement évasée. Sa traîne détachable montée en légers volants de dentelle est garnie de fine dentelle d'Alençon et son contour est en peau de soie assortie.



FUTURS MARIES
ENSEMBLE
3 PIÈCES
d'une beauté remarquable . . . pour sa qualité et son bas prix incomparable !

MOBILIER DE CHAMBRE, 3 mcx, véritable noyer. Bureau triple 72", miroir repoli; chiffonnier et lit pour appareiller.

MOBILIER DE SALON, 2 mcx
Grand sofa à 4 sièges avec coussins en caoutchouc-mousse, et dossiers capitonnés. Appui-bras en véritable noyer. Un fauteuil de même description.

MOBILIER DE CUISINE

Ensemble 5 morceaux Table finie d'Arborite 36" x 48" s'ouvrant à 60". — 4 chaises couvertes d'un vinyle à base de Jersey solide et durable. Couleurs au choix.

AUCUN COMPTANT
jusqu'à 36 MOIS pour PAYER



ATTRAYANTES
PERRUQUES
GARANTIES 100% CHEVEUX HUMAINS
Vous en serez orgueilleuse !
"BRIGITTE" ou "HAUTE MODE"

Beau temps — Mauvais temps. Vous serez toujours élégante et prête à sortir le jour comme le soir.

UN SEUL PRIX $29

AUSSI POSTICHES, 100% cheveux humains. TRES SPECIAL $14.98



Le PLUS GRAND MAGASIN à RAYONS sur la PLAZA

15 MARS

est le prochain cours

à L'ACADÉMIE ROLLANDE ST-GERMAIN Inc.

INSCRIPTION EN TOUT TEMPS

Renseignez-vous **immédiatement** sur ces cours, soit en téléphonant ou en venant rencontrer ROLLANDE

Nouvelles méthodes révolutionnaires faciles à apprendre et à réaliser

Lancez-vous dans cette profession rémunératrice en profitant sans tarder de l'enseignement reçu à l'Académie Rollande St-Germain Inc. A la fin de ce cours vous aurez reçu un entraînement de base complet, aussi bien théorique que pratique, vous ouvrant les portes à une brillante carrière. De nombreux coiffeurs canadiens de renommée ont reçu leur enseignement de Rollande St-Germain. La technique spécialisée de Rollande St-Germain, base du succès en coiffure, est soulignée pendant tout le cours.
Certificats attribués au finissants.



ROLLANDE ST-GERMAIN
DIRECTRICE

DEBUT DE COURS

15 mars au 1er avril — 15 juin au 1er juillet
15 sept. au 1er octobre — 15 décembre au 1er janvier



Ecole de Coiffure, des Experts vous enseignent!

Pour tous renseignements : **272-5745**

Postez ce coupon immédiatement

Académie Rollande St-Germain Inc.
7060, rue St-Hubert, Montréal

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Tél. .....

les viandes

'Boeuf de l'Ouest'
n'est pas synonyme de qualité

90 p. 100 du boeuf consommé dans la province de Québec nous provient de l'Ouest canadien. C'est pourquoi l'expression "boeuf de l'Ouest" est si courante. Dans l'Ouest canadien il y a, comme dans notre province, des vaches jeunes et moins jeunes ainsi que des taureaux et bouvillons.

Les premiers explorateurs de l'ouest de l'Amérique du Nord prétendent qu'il y avait une population d'au-delà de 50 millions de bisons dans les plaines. Il est facile de comprendre que l'Ouest est l'endroit idéal pour l'élevage du bétail, puisqu'il faut 16 livres d'herbe dans 40 pieds carrés pour faire une livre de boeuf. Or les petits lopins de terre de notre province ne permettent pas l'élevage en quantité, quoique aujourd'hui les méthodes modernes d'engraissement intéressent plus de gens à l'élevage du boeuf.

Nous reproduisons ici un tableau qui définit les 11 catégories de boeuf. Vous pourrez voir qu'il peut aussi bien y avoir du BOUVILLON, de la TAURE ou de la VACHE dans le numéro 10, et que, conséquemment, les différences de prix entre deux boucheries pourront peut-être dire que l'un vend du boeuf ruban rouge, soit de catégorie no 1, et que l'autre peut vendre du boeuf ruban noir qui pourra se voir dans les catégories 4, 5, 6, 7, 8 ou 9.

Nous vous avisons immédiatement que toutes les catégories subissent les mêmes inspections, ante et post mortem. Or les mots "Inspecté par le Gouvernement" signifient que l'animal était PROPRE A LA CONSOMMATION lors de l'abattage, MAIS NE GARANTISSENT PAS LA QUALITE PHYSIQUE.

Nous passons maintenant au tableau de classification que nous vous demandons de bien conserver, car il sera d'une très grande utilité dans les articles des semaines à venir.

Tableau de classification

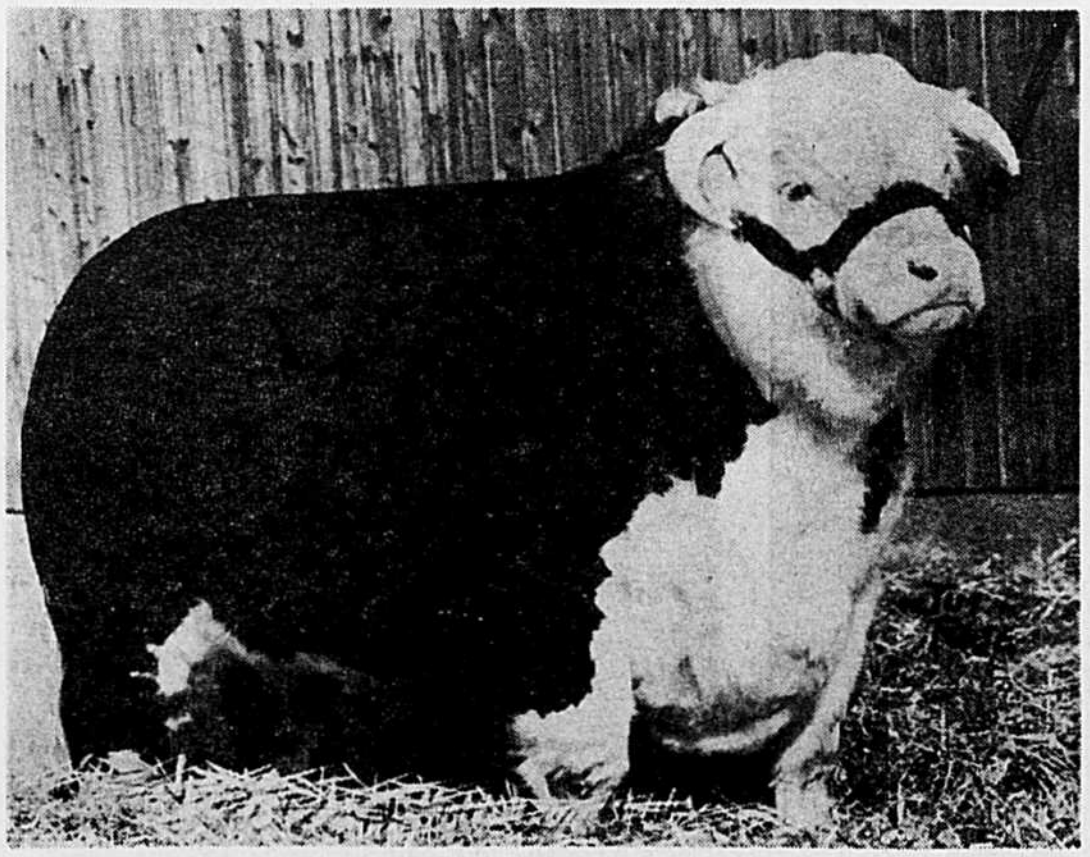
RUBAN	Catégorie du boeuf			
Rouge	CANADA CHOIX		1	BOUVILLONS ET TAURES
Bleu	CANADA BON		2	
Brun	CANADA REGULIER		3	
Noir	CANADA COMMERCIAL	1	4	
Noir	CANADA COMMERCIAL	2	5	TAURES - VACHES
Noir	CANADA COMMERCIAL	3	6	
Noir	CANADA UTILITE	1	7	
Noir	CANADA UTILITE	2	8	VACHES
Noir	CANADA UTILITE	3	9	
	CANADA A DESOSSER		10	
	CANADA TAUREAU		11	TAUREAU

Bouvillons et taures peuvent entrer dans les catégories 1-2-3-4-6-7-10.

Taures - Vaches 5-7-10

Vaches 8-9-10

Ovila FORTIER,
Institut National des Viandes Inc.



Ce bouvillon de race Hereford peut provenir aussi bien du Québec que de l'Ouest canadien.

La femme du XVIe siècle: une maîtresse femme

Les femmes du XVIe siècle ressentaient le plus vif éloignement pour cette grâce langoureuse qu'en d'autres temps célébreront les Romantiques. Certes, l'éblouissement de la parure, les détours de l'esprit, les outrances du coeur n'avaient point de secret pour elles, mais leur charme capiteux se nourrissait surtout d'orgueil et répondait bien à ces temps à la fois raffinés et farouches où l'on jouait avec la mort pour vivre plus intensément.

Catherine de Médicis avait bien modifié la tâche que François 1er assignait aux dames de la Cour. Le roi-chevalier ne leur demandait que de la rendre plus brillante. Sa bru était plus difficile. Il fallait que ses demoiselles d'honneur servissent ses desseins politiques. Pièges vivants, quand elles se laissaient prendre la reine se fâchait ! Mais Catherine avait de la peine à garder son empire sur ces caractères passionnés et violents.

L'éducatrice du futur Henri III

Mademoiselle de Châteauneuf, chargée d'abord d'initier aux bonnes manières le jeune vicomte de Turenne, quand il allait sur ses douze ans — c'était la coutume de donner aux jeunes pages une éducatrice usant de plus de charme que de pédanterie —, se vit confier le soin plus délicat de retenir sous l'influence de la reine son fils préféré, le duc d'Anjou, futur Henri III.

Pour y parvenir, elle sortit de sa réserve et *enchanta* si bien le prince que sa mère, jalouse, en prit ombrage et fit cesser le jeu.

Mademoiselle de Châteauneuf dut chercher fortune et aventure auprès d'un Florentin du nom d'Antinoti, qu'elle épousa. Sans doute trouva-t-elle qu'il n'appréciait pas assez l'honneur qu'elle estimait lui avoir accordé, car, l'ayant surpris en galant commerce, elle le poignarda de sa belle main.

Au lendemain de la bataille de Jarnac

C'est une de ses compagnes, Mademoiselle de Limeuil, qui fut chargée de détourner l'humeur belliqueuse de Louis de Condé, l'un des chefs du parti huguenot. Mission dangereuse, car le vaillant prince n'était pas aisément séduit sans séduire.

Bien pris dans sa petite taille, il avait une barbe fournie d'où sortait, en contraste, un visage aux traits délicats où brillaient des yeux vifs et tendres. Cependant, après tous les témoignages d'une grande passion partagée, cédant à des motifs politiques, il abandonna sa maîtresse. Or, quand il fut tué à la bataille de Jarnac, le duc d'Anjou fit en sorte que, le lendemain la jeune femme fut mise en présence du cadavre.

Le roman de Charlotte

Le fils de ce premier Condé rencontra, lui aussi, son héroïne. Il avait pris la place de son père dans les armées protestantes. Or, l'an 1583, se trouvant bloqué dans la petite île de Guernesey par un manque de ressources, il vit arriver deux vaisseaux parfaitement équipés qui venaient le quérir. Ce secours inattendu lui était envoyé de La Rochelle par une noble demoiselle, Charlotte de La Trémoïlle, qui comptait à peine dix-sept printemps. Elle avait eu pour père un des premiers et des plus ardents ligueurs, violent adversaire de Condé, le duc de Thouars, mort depuis une dizaine d'années.

Charlotte, belle, imaginative, vivait en compagnie de sa mère et de ses rêves entre les murs de la forteresse de Taillebourg. Henri de Condé, bien que du parti contraire, leur avait rendu visite sans escorte. Cette confiance, et un empressement qu'elle savait ne pas lui être coutumier, touchèrent la jeune châtelaine. Ils se fiancèrent pendant une suspension des hostilités. Quand la guerre recommença, la duchesse voulut refuser son consentement. Charlotte, malgré sa mère, introduisit les réformés dans la forteresse et arma deux navires qui allaient lui ramener le prince de son coeur. Le mariage fut célébré deux mois après, le 16 mars 1586.

Plus tard, cette amoureuse devait être accusée de l'empoisonnement de son mari avec la complicité du page Belcastel, et subir un long emprisonnement avant d'être déclarée innocente.

Une fière amazone

La plus audacieuse fut Madeleine de Saint-Nectaire, veuve de Guy de Miremont. Tenant pour la religion réformée, elle voulut, à la mort de son mari, le remplacer comme un vrai capitaine. On l'avait déjà vue rompre une lance dans les tournois et même conduire une charge. Quand elle quittait le casque et l'armure, elle apparaissait d'une beauté souveraine.

Durant la campagne de 1574, cette fière amazone apprenant que les hostilités se rapprochaient de son château, elle s'y enferme avec ses deux filles à la tête d'une bonne garnison, se pourvoit de vivres, fait lever les herses et se prépare au combat.

Aucun des cavaliers ne repart mécontent

Une troupe de cavaliers galope vers les fossés, s'arrête dans un nuage de poussière, demande à parlementer. Des amis, un renfort d'une qualité assez originale, quinze guerriers réputés ! L'un d'eux parle au nom de tous. Elle les reconnait. Ce sont quinze prétendants à sa main que lui ont valu son courage et sa séduction. Ils viennent combattre auprès d'elle.

Pendant cinquante jours le canon battit les tours. Elles menaçaient de s'écrouler. Alors, cette guerrière revêtit son armure et se fit amener son destrier. Visière baissée, lance au poing, à la tête de ses quinze soupirants, elle sortit au galop de charge, traversa les lignes ennemies, renversant tout ce qui voulait l'arrêter, courut d'une traite au château de Turenne d'où, sans perdre haleine, elle ramena un renfort de quatre cents arquebusiers à cheval.

Montal, chef des assiégeants, cherche à lui barrer le passage et reçoit le fer de sa lance en pleine poitrine. Découragée, subjuguée ou admirative, la troupe catholique lève le siège de Miremont.

Mais comment récompenser les quinze vaillants prétendants? Par le choix de l'un d'entre eux, devant lequel la courtoisie obligerait les autres à s'incliner ? Eh bien, non ! Madeleine de Saint-Nectaire ne voulut pas se remarier, mais la tradition locale prétend qu'aucun d'eux n'eut à se retirer mécontent.



Oreilles percées
sûrement et scientifiquement

Pour rendez-vous Signalez 937-8353

ELECTRA STUDIO
1538 ouest, Sherbrooke
Medical Arts Building, porte 218



Tel qu'annoncé à la TV

L'arme idéale pour combattre la pollution de l'air

Pour la vie, l'air pur comme à la montagne
Pour moins de 5¢ par semaine

Le purificateur d'air ERZON n'est pas plus gros qu'un radio de table

WYBOR
LIMITEE/LIMITED
div.: Erzon

BUREAU DE VENTE :
692 ouest,
JEAN-TALON
MONTREAL 9, P.Q.

SUCCURSALES :

ERZON
Cantons de l'Est :
2178 Galt, Sherbrooke

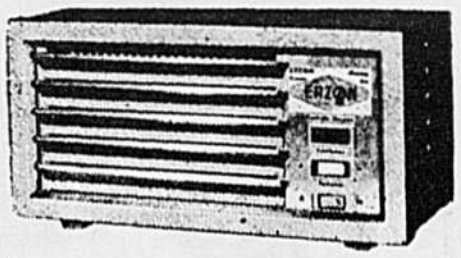
ERZON
Québec et environs :
20 Saint-Jean, Québec

ERZON
Victoriaville :
96 Arcan, Victoriaville

ERZON
Trois-Rivières et la Mauricie :
M. Edgar Héroux, électronicien,
30, rue Toupin, Cap-de-la-Madeleine

NE PAS CONFONDRE
avec conditionneur ou humidificateur, aucune installation, seulement raccorder à la prise de courant

Indispensable!



Ne nécessite aucun produit, combat l'air pollué par son super oxygène.

Détruit odeurs de toutes sortes. Fumée de cigarette, cigare, cuisine, microbes, poussière.

Toutes les bactéries nuisibles.

Stimule la croissance des plantes.

Soulage la tension nerveuse.

Supprime la fatigue, facilite la respiration.

Toujours l'air pur pour moins de 5¢ par semaine.

ERZON

Bon pour maison privée, bureaux, locaux commerciaux et industriels

Ces appareils électroniques sont tous munis d'un ventilateur silencieux, d'un filtre, et ne nécessitant aucune installation; nous possédons 4 appareils variant de 6,000 pi. cu. à 48,000 pi. cu. selon utilisation. Donnez-nous la grandeur de votre logement ou de votre local et nous ferons une estimation entièrement gratuite.

SANS AUCUN ENGAGEMENT: Je désire recevoir GRATUITEMENT des renseignements plus complets sur le purificateur d'air électrique ERZON, supprimant réellement toutes les ODEURS et FUMEES — EXEMPLE: cuisine, tabac et réoxygénant l'air pour un cubage d'environ ..... pi. cu.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. ..... TEL. .....
PHO.—1-3-67

BICHOLATE LILAS
pour voir la vie en rose!
25, 50 ou 100 dragées; en vente dans les pharmacies seulement.



éducatif et amusant pour toute la famille



l'expo EN 50 MORCEAUX

hommage des chips DUCHESS

Un magnifique casse-tête de 17" x 22", en couleurs, qui illustre les drapeaux des pays participants et l'emplacement de chaque pavillon. Essentiel pour mieux connaitre et visiter l'expo 67.

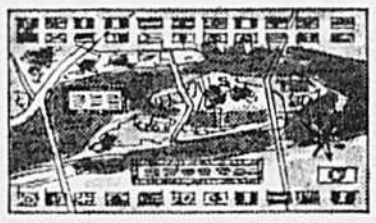
Votre casse-tête de l'expo 67

Obtenez votre casse-tête de l'expo 67 avec 5 "coupons 67" découpés sur n'importe quel contenant de chips DUCHESS et 50¢.

Envoyez le tout avec vos nom et adresse à:

CASE POSTALE 370
Station Delorimier
Montréal 34, Qué.

Duchess



la cuisine canadienne

Notre concours de la cuisine canadienne va bon train. Cette semaine, nous parviennent d'excellentes recettes du Lac-Saint-Jean, de Sept-Iles et de Lachine. Nous publions une recette supplémentaire qui avait mérité une mention honorable il y a quelques semaines. Les recettes primées sont: FILETS MIGNONS GRILLES AVEC SAUCE CHAMPIGNONS, de Mme E. Turcotte, de Lachine; et PATE A LA VIANDE DE PORC ET DE LYNX, de Mme Françoise Hamelin, de Sept-Iles. Mme Léopold Tremblay, d'Alma, au Lac-Saint-Jean, nous fait connaître sa retraite de NOUGATS "MICHEL".

Notre appel aux lecteurs de l'Abitibi est resté sans réponse. Il est impossible que les cordons-bleus de cette vaste région n'aient aucune recette canadienne digne de figurer au grand dictionnaire de la Cuisine canadienne en préparation. Nous vous réitérons notre invitation . . .

Gaby PERREAULT

Filets mignons grillés — sauce champignons

Mode de préparation

Acheter du filet de boeuf (la quantité désirée), que vous découpez en tranches d'environ 1 pouce d'épaisseur. Préparer la viande et cuire sur un gril durant quatre à cinq minutes. Refroidir légèrement et mettre, sur chaque côté de la viande, un peu de moutarde (française) préparée, assaisonnée de sauce Worcestershire, de sel, de paprika. Plonger ensuite la viande dans une fine chapelure beurrée, puis dans un oeuf battu, puis de nouveau dans la chapelure. Faire sauter dans du beurre bien chaud, jusqu'à ce que la viande soit d'un beau brun doré. Faire griller des moitiés de tomates et en placer une sur chaque morceau de filet. Verser sur le tout une sauce aux champignons.

Nougats "Michel"

Ingrédients

4 tasses de sucre
1 tasse de sirop de blé d'Inde
1 tasse d'eau
2 blancs d'oeufs
1 pincée de crème de tartre
1 pincée de sel

Préparation

Cuire le sucre, le sirop et l'eau à 256° (se servir d'un thermomètre à bonbons), ou jusqu'à ce qu'il se forme de longs fils au bout d'une cuiller d'argent. Fouetter les blancs d'oeufs en neige avec le sel et la crème de tartre, puis verser le sirop très lentement sur les blancs. Brasser constamment au malaxeur. Ajouter l'essence. Quand il est de consistance épaisse, verser dans un plat beurré. Couper en carrés le lendemain ou quand le bonbon est ferme.

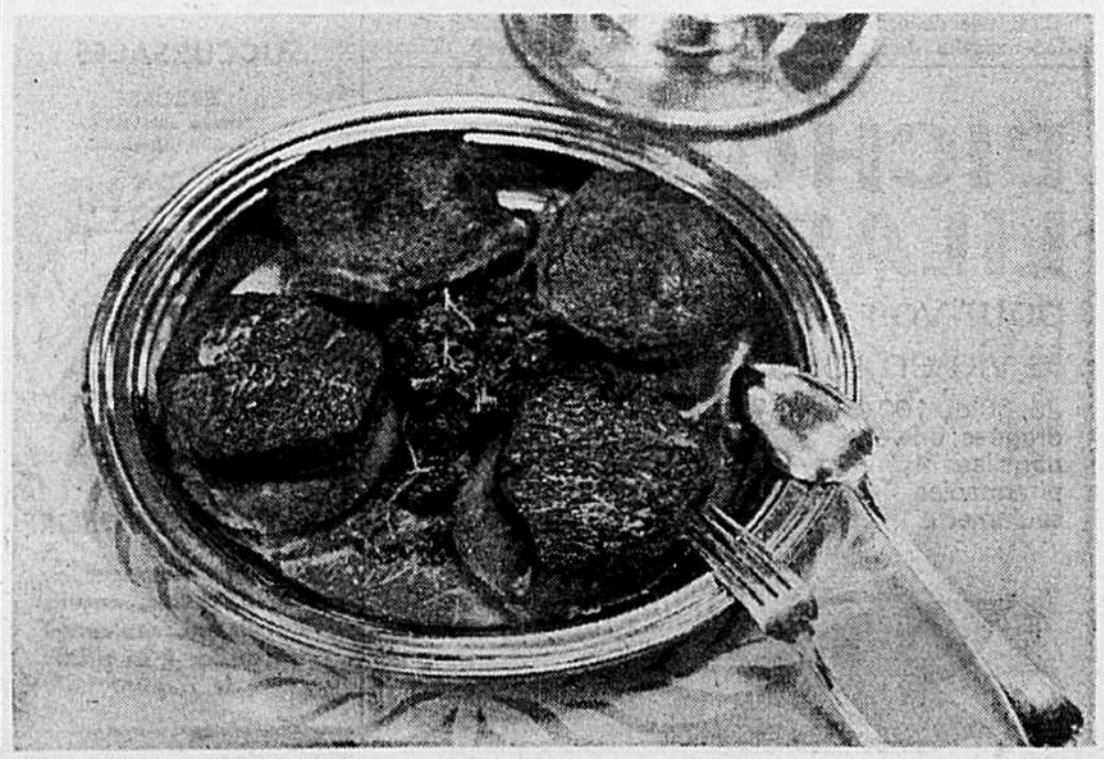
Pâté à la viande de porc et de lynx

Mode de préparation

Il faut d'abord faire bouillir le lynx durant une heure, avec oignons, sel et poivre. Couper en morceaux la viande de lynx et le porc frais. Les déposer dans une casserole, ajouter oignons hachés, sel, poivre et épices à pâtes. Laisser bouillir le tout jusqu'à ce que la viande de porc soit partiellement cuite.

Entre-temps, préparer votre recette préférée de pâte. Rouler les pâtés et les mettre au four à 400°, durant 30 à 45 minutes.

Envoi de
Mme François
Hamelin
Sept-Iles, Qué.



UNE PERSONNALITE AGREABLE . . .

Voilà ce que vous propose Monique Gaube

Il n'en tient qu'à vous, Mesdames, Mesdemoiselles, d'y parvenir par un cours adapté à vos besoins, à votre budget.



Personnalité bien connue de la radio et télévision, saura vous en communiquer tous les secrets.

- Découvrez votre élégance
- Rehaussez votre beauté naturelle
- Harmonieusement féminine de la tête aux pieds, quel que soit votre âge
- L'art de se présenter en public
- La volonté et la réussite
- L'art de recevoir
- Le bon jugement
- Mouvements harmonieux
- L'art oratoire
- La maîtrise de soi-même
- La confiance en soi

COURS DE PERSONNALITE INEDITS

donnés par correspondance par l'entremise de

L'Institut Lafontaine Inc.

Pour informations gratuites, téléphonez à 274-7653
OU POSTEZ CE COUPON

INSTITUT LAFONTAINE Inc. PHO.—1-3-67
767 est, BELANGER — Montréal

J'aimerais recevoir gratuitement de plus amples renseignements sur votre cours de personnalité.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... Cté .....
TEL. ..... AGE .....
OCCUPATION .....

Si... si... si...

Vos genoux sont empâtés par la cellulite, vous pourrez les faire amincir plus rapidement que les chevilles par massages, ou en institut à l'aide de ventouses, de vibrateurs de sangles, de massage; et les genoux peuvent suivre les mêmes cures de beauté que le visage; crèmes de soins et masques de beauté, essayez et vous verrez.

Si vous en avez assez de vous raser sous les bras, employez un talc déodorant que vous essuyez légèrement au bout de cinq minutes, afin qu'il ne laisse aucune trace sur vos robes, ou encore voici un truc : appliquez pendant quelques instants un gant-éponge trempé dans de l'eau très chaude.

Si vous êtes affligée de "la bosse de bison", combattez-la par une crème contre le double menton et de l'énergie. N'hésitez pas à la pétrir, à la rouler entre les doigts matin et soir. Amusant et efficace, massez votre nuque avec votre rouleau à pâtisserie.

Si vos ongles sont abimés pendant quelque temps, ne mettez qu'une couche légère de vernis. Le vernis contient de l'acétone qui dessèche beaucoup les ongles, et n'en passez pas sur la lunule afin de laisser respirer la base de l'ongle, et faites comme les mannequins : buvez chaque jour 4 onces de gélatine délayée dans un jus d'orange, pendant 2 ou 3 semaines. La gélatine contient un acide aminé, le glycocolle, qui améliore beaucoup la qualité des ongles.

Si vos cheveux sont fragiles, s'ils tombent, faites toutes les semaines un shampooing aux oeufs : versez dans une tasse préalablement chauffée deux jaunes d'oeufs et une cuillerée à soupe de rhum. Battez ce mélange avec une fourchette. Humectez très légèrement vos cheveux avec de l'eau puis versez le contenu de la tasse sur vos cheveux; gardez cette pâte une dizaine de minutes puis rincez-vous abondamment à l'eau tiède.

Si vous désirez un astringent efficace et peu coûteux, ayez recours au citron, il a également une action blanchissante : 4 cuillerées à soupe d'eau de rose, 1 cuillerée à café de jus de citron.

Si vous voulez un excellent démaquillant, utilisez le beurre. Il réclame après son emploi une lotion.

Si vous voulez un tonique très agréable, ½ chopine d'eau de rose, 1 cuillerée à soupe de jus d'orange (un jus d'orange en masque, gardé 30 minutes) donnent de l'éclat.

Si vous désirez avoir des chevilles un peu plus simples, vous serez étonnée du résultat, si, pendant quelques jours, vous les entourez pour toute la nuit d'une compresse d'eau tiède maintenue (à peine) par une bande Velpeau.



L'AIL *ses propriétés*

par La Diffusion du LIVRE FRANCE

Les spécialistes de la diététique et de la médecine naturiste ne sont pas absolument d'accord sur les vertus thérapeutiques de l'ail. C'est peut-être qu'elles n'ont pas été observées avec suffisamment de constance et de rigueur scientifique.

Il n'est pas douteux que l'ail est un puissant désinfectant et, à ce titre, un excellent bouclier contre la maladie.

Son action désinfectante sur le système respiratoire est inégalable. Les essences aromatiques de l'ail sont, en outre, des régulateurs de la flore bactérienne de l'intestin. Ils facilitent la digestion et favorisent les émissions de suc digestif.

L'ail est aussi un excellent régulateur de la tension et particulièrement efficace dans l'hypotention. Par voie de conséquence, il agit sur toute la circulation.

Mais de l'avis de tous ceux qui ont bien étudié les principes curatifs de l'ail, c'est son action inhibitrice sur les tumeurs cancéreuses qui est le plus remarquable et si l'on veut bien, un jour, mettre ce remède naturel à l'épreuve de la science, on s'apercevra sans doute qu'il n'est pas de meilleure arme de défense contre les états précancéreux.

On l'emploie contre certaines affections des voies respiratoires, son action désinfectante, sans être déterminante de la guérison, est fort utile.

L'ail est souverain dans tous les dérèglements des fonctions digestives, il active la motricité de l'estomac et stimule les sécrétions gastriques.

C'est le traitement numéro un dans tous les cas d'hypotension. Son action est bénéfique dans les cas de troubles circulatoires.

C'est aussi un bon dépuratif. Enfin, son efficacité est incontestable contre les vers, oxyures et ascaris.

On l'utilise encore, avec plus ou moins de succès, contre une infinité d'affections : l'asthme, la congestion, les douleurs dentaires, l'enrouement, les fièvres paludéennes, la gale, la goutte, l'insomnie, les rhumatismes, les ulcères, les verrues et même, ce qui fera bien rire les sceptiques, contre les cors aux pieds !

Ce qu'il faut surtout retenir, c'est que l'ail est un merveilleux protecteur contre la maladie — contre le cancer notamment — et que celui qui consomme de l'ail régulièrement que ce soit dans la cuisine ou sous une forme thérapeutique quelconque, a toutes les chances de demeurer en bonne santé.

Enfin n'oublions pas de noter que, dès le début d'un rhume de cerveau, il suffit de piler ou couper quelques gousses d'ail et d'en respirer les émanations plusieurs fois dans la journée pour faire avorter ce rhume. COMMUNIQUE

MAIGRIR SANS LARME

UN VOLUME DE 143 PAGES



Trainer un excédent de poids est dangereux et cause des troubles. On se plaint; que fait-on pour le bon maintien? Belle apparence, souple, plus en forme, un plus beau teint, une silhouette plus gracieuse. Notre "PLAN" et en plus vous recevez cinq produits, sans conséquences fâcheuses.

1) Tisane "Quare Saisons" no 2 une aide dans la détresse du foie et des reins	$2.50
2) Elixir aux Herbes, 12 onces	3.50
3) 80 comprimés pour contrôler l'appétit sans conséquences fâcheuses	4.00
4) Crème Massage Algues Marines 4 onces	4.50
5) Bain aux Algues Marines, 12 oz. 24 bains (régulier 5.00) pour	3.50
Total $17.00 SPECIAL	14.00

DEFENDEZ-VOUS CONTRE L'AGE



Avez-vous fait ce qu'il faut pour rester jeune ?

On a l'âge de ses artères, mais aussi celui de son foie et de son intestin. Lorsque ces organes n'accomplissent pas bien leurs fonctions, les déchets s'accumulent. La TISANE "QUATRE-SAISONS" no 2 à base de plantes, facilite les éliminations et agit sur la circulation. En aidant l'organisme à retrouver son équilibre, elle retardera l'arrivée de la vieillesse.

Tisane no 2	$2.50
100 tablettes no 2	4.00
aussi :	
TISANE LAXATIVE no 1	2.50
ou 100 tablettes laxative no 1	4.00

AFFLIGE PAR MAUX ET DOULEURS DE L'ARTHRITE ET RHUMATISME ?



1) Comprimés Rhumax no 9	$ 4.00
2) Comprimés d'herbes no 2	4.00
3) Capsules d'AIL no 15	3.50
5) Comprimés Alfafa (neutralisent le système. 100 comprimés no 16	3.50
L'ENSEMBLE EN SPECIAL	12.00

TOUJOURS A PLAT... SOYEZ A L'ABRI

Quand la vie n'est pas toujours rose, quand vous croyez que tout s'effondre autour de vous, votre point d'appui solide pour vous accrocher. Vous filez comme si vous étiez jeté dans la rue par un froid glacial. Troubles nerveux. Tête grise. Soyez à l'abri, voici un message important. Mettez-y du tigre.



CAPSULES D'AIL

pour débarasser l'organisme de ses déchets.

Les capsules d'ail "SUN" sont additionnées de chlorophylle et d'huile de germe de blé qui éliminent l'odeur. Elles se consomment toute l'année, se conservent facilement, sont absolument inoffensives et leurs résultats sont formidables.



100 capsules d'Ail no 15:	$ 3.50
200 capsules d'AIL no 15:	6.00
400 capsules d'AIL no 15:	10.00

Le champion de la longévité (146 ans), Christian Jacobson, fuyait les médecins et mangeait de l'ail. C'était un géant droit comme un sapin, aux cheveux abondants, aux gestes vifs, au regard assuré, à la voix bien timbrée.

L'ACNE RECLAME DES SOINS INTERNES ET EXTERNES



Faites disparaître vos vilains boutons. Une peau saine et claire. L'ensemble pour effacer les boutons, points noirs, éruption cutanées. Préparation à base de plantes qui aide à embellir votre épiderme.

M. Roger Elliot, 5 rue Saint-Ignace, Québec 8 : "Vous possédez la meilleure méthode en cette fabrication étonnante des vrais bons produits et les résultats sont formidables et vraiment extraordinaires."

6 morceaux en spécial pour seulement	12.00

EVITEZ LA CONSTIPATION OCCASIONNELLE

ELIXIR AUX HERBES aide la digestion et nos comprimés laxatifs favorisent une élimination régulière pour garder votre organisme en bon état.

1) Elixir aux Herbes no 50, 12 oz.	$ 4.00
2) Comprimés no 1	4.00
3) Comprimés no 2	4.00
L'ENSEMBLE	10.00

POURQUOI PAYER $100 ET PLUS !



POUR SEULEMENT **$79.95**

a) Ejection automatique des résidus;
b) extraction de jus continue;
c) hache aussi la viande, passe les légumes en purée;
d) base en acier inoxydable et tout en chrome;
e) disque en acier inoxydable.

5 ANS DE GARANTIE

Rides, pattes d'oies, poches sous les yeux... 15 ans plus jeune



Venez au secours de votre épiderme éprouvé par la fatigue et les brusques changements de température en réalisant "l'Opération Jeunesse" que nous vous proposons. Aujourd'hui, vous le pouvez, chez vous, discrètement, à peu de frais, en quelques minutes grâce à :

1) Huile de Vison, 2 onces	$ 6.50
2) Capsules d'ail (aide dans la circulation) 100	3.50
3) Comprimés no 2, un foie en bon état facilite les toxines, alors donne une peau éclatante	3.50
4) 250 comprimés de levures de bière, nourriture de la peau	2.00
5) Formule no 18 lui rend la souplesse indispensable au fonctionnement normal des cellules, 100 capsules	3.00
L'ENSEMBLE EN SPECIAL	15.00

"SAUVEZ VOS NERFS"

Votre bonne humeur est si précieuse pour faire face aux problèmes de la vie de chaque jour... Prenez-en soin.

a) Tablettes pour les nerfs no 6	
b) Liquide fortifiant Manna 12 oz.	
L'ENSEMBLE	$7.50

ETONNANTE DECOUVERTE POUR LE BUSTE...

Un journal français "PARIS-HEBDO", écrivait récemment que Sophia Loren employait l'huile de germe de blé pour le buste. Le secret de seins jeunes et fermes réside dans une simple application externe, sans contre-indication, praticable chez soi, facilement. Résultats rapides et durables. Milliers de succès, attestations de médecins.

CE BUSTE IRRESISTIBLE PEUT ETRE LE VOTRE... ENVIEE ? AIMEE ?

VOUS LE SEREZ

1) Crème Huile de Vison, 4 onces	$ 4.50
2) Huile de Germe de blé, 4 onces	5.00
3) Tonique Interne, 100 capsules Huile de Germe de blé	5.00
L'ENSEMBLE EN SPECIAL	13.00



MEFIEZ-VOUS DES IMITATEURS

Alléchés par notre succès grandissant, depuis quelque temps, plusieurs imitateurs sans expérience essaient de copier servilement nos méthodes et nos sélections.

NOS PRODUITS SONT A BASE DE PLANTES SANS CONSEQUENCES FACHEUSES ET SANS DANGER

La vitamine "C" contenue dans le fruit agit comme un stimulant nerveux qui aide à la digestion, tout en neutralisant les effets de la fatigue, rhume, sinusite, etc.

Aux commandes de $13.00 et plus, 100 comprimés de Vitamine "C" (valeur de $3.50)

ANDRÉ Produits de Beauté

6054, rue Christophe-Colomb, Montréal, dépt PHO. - **276-3619**

Commandez sans tarder par poste, envoyez chèque ou mandat, ou nous expédions C.O.D. Ajoutez 6% de taxe provinciale. Téléphonez ou venez nous voir.

• MODE D'EMPLOI AVEC CHAQUE PRODUIT •

SPECIAL DU MOIS — COMMANDES DE $17.00 OU PLUS

GRATIS • 100 CAPSULES DE VITAMINES ET MINERAUX "JUNIOR" à FACTEURS MULTIPLES, de source naturelle, au goût agréable. — Valeur de $4.95

INFORMEZ-VOUS...

sur les nouvelles techniques avancées en audio-visuel — avec laboratoire, en studio ou à la maison.

L'ANGLAIS EN 60 HEURES

GRATUIT
DICTIONNAIRE ET TEST D'APTITUDE

Demandez notre prospectus

AUDIO VISUEL

Service téléphonique 24 heures par jour

388-1626

INSTITUT LINGUISTIQUE DU QUEBEC

210 ouest, boul. Crémazie suite 3, Montréal

J'aimerais éprouver mes aptitudes par un test gratuit, sans obligation de ma part.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

TEL. ..... PHO.—1-3-67

Robol

Une ou deux ROBOL ce soir- effet demain matin

CONSTIPATION

courrier-consultation

Suzanne Piuze

BEAUTE

Mes cuisses sont grosses, croches, petites...

Q. — Mes jambes sont bien proportionnées, ce sont mes cuisses qui ne le sont pas. Et je ne m'aime pas en maillot de bain ni en shorts, sur la plage. Me donneriez-vous quelques mouvements de culture physique à faire chez moi, d'ici à l'été, afin de corriger — si faire se peut — ce défaut physique qui me cause bien des ennuis? J'attends votre réponse pour me mettre à l'oeuvre. Merci.

MAL A L'AISE EN ETE,
MAMAN YOLANDE
ET ANGEVINE

R.— A toutes trois, je suggère ces trois mouvements de culture physique. A faire avec ardeur (lorsqu'on veut perdre du tour de cuisse) et à faire lentement (lorsqu'on veut engraisser).

A)— Sur le dos, bras le long du corps, jambes tendues, montez lentement les jambes, les cuisses et le tronc jusqu'à ce que vous preniez la position de la chandelle. Pédalez alors dans les airs.

B)— Debout, sur la pointe des pieds, bras à la hauteur de la taille, montez alors alternativement une jambe, puis l'autre, gardant l'équilibre sur la pointe d'un seul pied.

C)— A plat ventre sur le sol, jambes pliées et mains encerclant les chevilles, bercez-vous en décrivant un arc avec votre corps tendu.

Si vous exécutez matin et soir ces trois mouvements, vos cuisses auront un plus beau galbe l'été.



J'ai de belles oreilles

A COQUINE: En coiffant vos cheveux vers l'arrière, vous dégagerez la ligne d'implantation de vos cheveux, votre profil et vos jolies oreilles.

J'ai les seins mous...

A INDECISE 22 PRINTEMPS. — Mais oui, les appareils hydrothérapiques sont excellents pour raffermir les seins. Je connais le No. 1 seulement. Comme complément aux douches froides, vous pourriez faire quelques mouvements de culture physique dont le "berceau", illustré au bas de cette page.

Dois-je me servir d'un tire-comédons?

A MICHELINE. — Avant d'utiliser le tire-comédons, il faut soumettre votre visage à une bonne fumigation. Si vous ne savez comment procéder avec le tire-comédons et si vous ne savez comment faire la fumigation, je vous conseille une visite à l'institut de beauté.

Vous pouvez nettoyer vos éponges démaquillantes avec un bon détergent, mais en ayant soin de les bien rincer après nettoyage.

Mon dos est couvert de boutons

A NATHALIE. — Sans plus attendre, consultez un dermatologue. Une telle abondance de ces boutons, dans le dos et sur les bras, est pour le moins anormale.

Comment affiner mes chevilles?

A THERESE X. — Vous y arriverez si vous consentez à dormir, chaque nuit, les chevilles et le bas des jambes entourés de compresses de coton hydrophile trempées dans une lotion amaigrissante (prescrite par votre médecin). Par-dessus la compresse essorée, un tissu imperméable, plusieurs couches de coton sec et de la gaze fermement enroulée.



Quelque chose d'original!

A NOUVELLE VAGUE: Dans ce tissu rouge à grosses pastilles, vous pourriez vous tailler une robe d'hôtesse. Celle-ci vous plaît? Vous ne passeriez certes pas inaperçue là-dedans...

Dos rond

A SECRETAIRE MODELE: — En tout premier lieu, commencez par vous tenir droite, assise comme debout. Surtout pendant votre travail. Et, lorsqu'il vous arrive de courber les épaules, corrigez vite ce laisser-aller en cambrant légèrement votre dos vers l'arrière pour quelques secondes. Ou faites des mouvements d'étirement des bras au-dessus de votre tête. Et continuez à faire, matin et soir, le mouvement de culture physique indiqué dans votre lettre.



A toutes celles qui veulent affiner leurs attaches, je suggère ces trois mouvements de culture physique. A faire 10 fois matin et soir.

MODE

Que porter avec des accessoires noirs?

Q. — J'assisterai à un mariage dans les premiers jours d'avril. Dites-moi ce que je pourrais porter avec des accessoires noirs. Je mesure 5'3", pèse 114 livres, j'ai les yeux bleus et les cheveux bruns.

PETIT OISEAU

R.— Votre question étant tellement vague, je ne peux y donner qu'une réponse aussi vague. Le noir étant une couleur de base, vous pouvez, en principe, porter absolument tout: soit tailleur, soit manteau, soit robe et manteau.

Tailleur pour le voyage de noce

Q.— Je dois me marier en avril. Quel genre de costume devrais-je porter pour partir en voyage? Je mesure 5' 1", pèse 94 livres, j'ai les cheveux roux et j'ai 21 ans.

FUTURE MARIEE,
HAUTERIVE

R.— Encore cette année, le tailleur se porte droit. Il me semble qu'un très beau tweed noir et blanc, ou d'autres teintes où le vert serait dominant, porté avec une jolie petite blouse verte, ferait merveille pour vos cheveux roux.



L'étole peut-elle être en même tissu que le manteau?

A FUTURE MARIEE: Mais oui... Vous pouvez même doubler cette étole blanche de velours émeraude, coco ou noir, soit de la même teinte que celle des boutons du manteau, de vos souliers et de votre chapeau.



A JAMBES FINES: N'hésitez pas à raccourcir vos robes. Mais attention! Avec les jambes longues et fines et en portant vos jupes plus courtes, il ne faut plus porter de talons hauts!



Lorsqu'on veut garder son statut de couventine . . .

Bon lit . . . bon sommeil

Cela dépend beaucoup du matelas, bien sûr. Il doit être retourné le plus souvent possible s'il est de laine, au moins deux fois par an si c'est un matelas à ressorts. Mais plus encore que sommier ou matelas, draps, oreillers, traversins et couvertures jouent un rôle éminent.

Le drap de dessous

Bien entendu, il sera bordé aux quatre coins, en angle droit, puis rabattu de chaque côté. Evitez les tampons sous le matelas. Tout doit être lisse, horizontal.

Conçu plus particulièrement pour les matelas en mousse ou à ressorts, le *drap-mousse* s'adapte parfaitement et très rapidement : un drap fonctionnel et d'avant-garde.

Le drap de dessus

Il sera mis à l'envers, une partie dépassant largement la tête du lit.

C'est cette partie que l'on rabattra ensuite à l'endroit, mais avant il conviendra de border les 4 coins en angle droit, de laisser pendre également le drap de chaque côté, puis de placer les couvertures.

C'est alors que l'on rabattra le drap à la tête du lit. Ensuite en bordera le tout avec les mêmes précautions que pour le drap de dessous.

Prévoir un *protège-drap*, posé à l'endroit du rabat, si l'on a coutume de lire le journal au lit, l'encre d'imprimerie laissant des traces . . .

Il vaut mieux toujours recouvrir un oreiller d'une première housse en percale avant de le glisser dans une taie. Certaines taies sont d'une grande finesse et laissent par transparence apercevoir le coutil de l'oreiller, ce qui est d'un effet malheureux.

Quant au traversin, on peut le glisser dans le drap de dessous; mais il fera moins de plis s'il possède aussi son enveloppe spéciale, assortie aux draps.

Enfin oreillers et traversins auront leur parure de jour, en même tissu que le dessus de lit, afin d'être posés en évidence. L'ensemble est ainsi plus soigné, plus harmonieux.

L'entretien des meubles

S'il est un domaine où la maîtresse de maison peut exercer ses talents ou ses dons de bricoleuse avec la bonne conscience du devoir accompli, c'est bien celui du mobilier.

Il ne faut jamais dramatiser les dégâts que la "chère commode" a subi.

Certains, légers et sans profondeur, peuvent souvent être réparés par des néophytes en ébénisterie, le tout est de connaître quelques trucs dont il faut bien avouer que les professionnels en font trop souvent une panacée.

Les légères griffes, celles du chat ou des ongles trop acérés des enfants, véritables crampons pour attraper le chocolat ou la confiture, peuvent être rendues pratiquement invisibles en frottant très fort avec un linge doux et de la cire.

D'ailleurs, certains produits sont fabriqués spécialement à cet usage. Le brou de noix est aussi un excellent remède pour que les griffes sur bois foncé s'évanouissent sous le regard inquisiteur de vos invités.

Bien entendu, les brûlures, taches et griffes profondes restent du ressort du spécialiste, mais là n'est pas notre propos.

Dans le monde des taches, celles d'eau sont les plus fréquentes et elles affectionnent tout particulièrement les circonférences, empreintes toutes vivantes de bouteilles maladroitement placées.

Mais tranquillisez-vous: elles disparaissent fort bien en appliquant successivement plusieurs fines couches d'encaustique et en polissant énergiquement. Sur une surface cirée, une tache d'eau disparaîtra aisément si vous essayez d'abord de la frotter à la térébenthine pour enlever l'ancienne couche de cire. Appliquez ensuite une nouvelle couche d'encaustique. Une autre alternative peut se présenter : faire disparaître une tache d'une surface huilée. Dans ce cas, utilisez un peu d'essence de camphre sur un linge trempé dans de l'eau additionnée de quelques gouttes d'ammoniaque. Mais attention, le linge ne doit pas être trop mouillé.

Dans le cas d'un échec toujours possible, frottez légèrement la tache, dans le sens du grain, avec une pâte faite de terre pourrie ou de pierre ponce en poudre très fine et d'huile de lin.

Nettoyez ensuite la pâte avec un linge humecté d'huile de lin crue et polissez. Normalement, cette méthode doit également faire disparaître les taches dues à la chaleur.

EN GRAND SPECIAL



Permanente

ordinairement $12.50 pour **$10.00**

ordinairement $10.00 pour **$7.50**

Spécialité :
COIFFURE de FANTAISIE avec POSTICHE

6 coiffeuses à votre service

VENTE et ENTRETIEN de PERRUQUE

Pauline Haute Coiffure

Mme P. BERGERON, prop. ENR'G

1886 de l'Eglise, Côte-St-Paul
STATIONNEMENT GRATUIT

Tél. 768-9188

Cours de Secrétariat médical

donné par un médecin



PROGRAMME :
Anatomie — Physiologie — Composition et manipulation du dossier médical, dictées anatomo-médico-chirurgicales — Etiquette professionnelle.

Mesdemoiselles, songez à une profession rémunératrice

Institut Lafontaine Inc.

767 est, rue BELANGER — Tél. 274-7653

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

PHO.—1-3-67



PROCHAINES MARIÉES

Tous vos invités vous féliciteront pour votre bon goût si vous confiez, aux experts de notre maison spécialisée, le soin d'imprimer vos faire-part et souvenirs de mariage

GRATIS

Magnifique catalogue contenant de vrais échantillons de faire-part, cartes, menus, allumettes, napperons, souvenirs, boîtes à gâteaux, etc. — Demandez-le dès aujourd'hui en mentionnant la DATE approximative de votre mariage

Invitations Bel Oeil

254, LOUIS-HEBERT - BELOEIL 6, Qué.

En joignant cette annonce à votre demande, vous bénéficierez d'un ESCOMPTE DE 25%

JEUNE



SPORTIVE



AMUSANTE



LA TÉLÉVISION DE RADIO-CANADA EST À VOTRE IMAGE







RENSEIGNÉE

MODERNE

DIVERTISSANTE

la haute couture à votre portée

dans ce patron créé spécialement pour vous



par André Bernier

Durant l'Expo vous recevrez des parents et amis de l'extérieur de la ville. Vous voudrez donc être vêtue avec raffinement et bon goût. André Bernier, couturier montréalais, vous propose ici une robe toute jolie, toute simple, que vous aurez le temps de couper à vos mesures, dans la teinte que vous préférez. En suivant, bien entendu, les notes explicatives que voici.





Explication

Pour reporter le patron sur le papier, tracer des carrés de 3" x 3".

1—Robe, côté droit devant (à couper une fois), assembler les pinces.

Robe, côté gauche devant (à couper une fois).

2—Parementure (à couper une fois), assembler avec le côté droit et réunir au côté gauche par la piqûre, en laissant l'ouverture pour le fermoir éclair dans la découpe.

3—Robe-dos (à couper une fois), coudre les pinces et assembler les latérales par AA-BB pour le côté droit et CC-DD pour le côté gauche.

4—Assembler l'épaule droite par EE.

5—Parementure devant (à couper une fois).

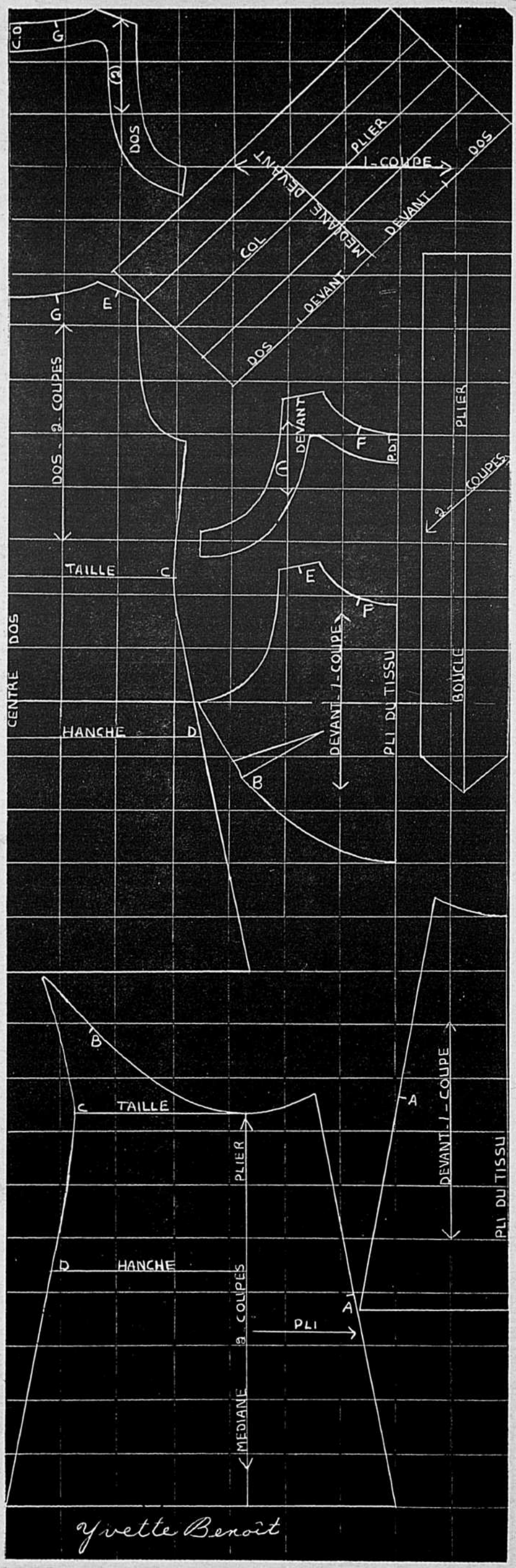
Parementure dos (à couper une fois).

6—Assembler l'épaule droite par FF.

7—Réunir à la robe, pour la finition de l'encolure et de l'emmanchure par GG pour le devant et HH pour le dos.

IMPORTANT : Couper les ourlets et les coutures en plus.

Pour taille 14 ans : 3 verges de tissu en 36" de largeur ou 2¼ verges en 54".



Simpson
EN VILLE ET FAIRVIEW-POINTE CLAIRE

L'utile à l'agréable, deux mots maintenant conciliables !

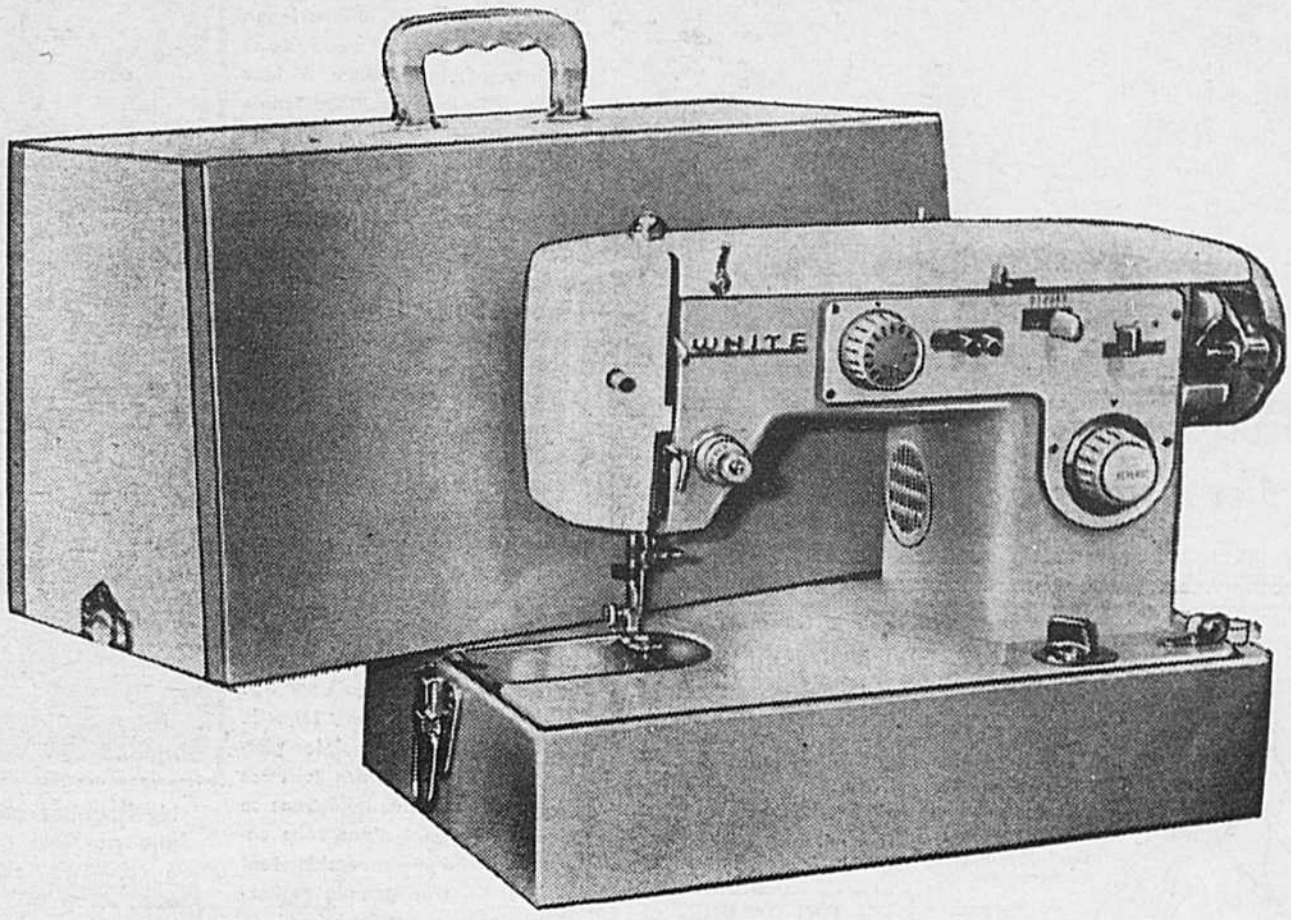
VOICI LA FAMEUSE "WHITE" ENTIEREMENT AUTOMATIQUE

PRIX SPECIAUX

Tête seulement
ch. **129.95** Mens. $9

Modèle portatif
ch. **144.95** Mens. $9

Modèle console
ch. **178.95** Mens. $10

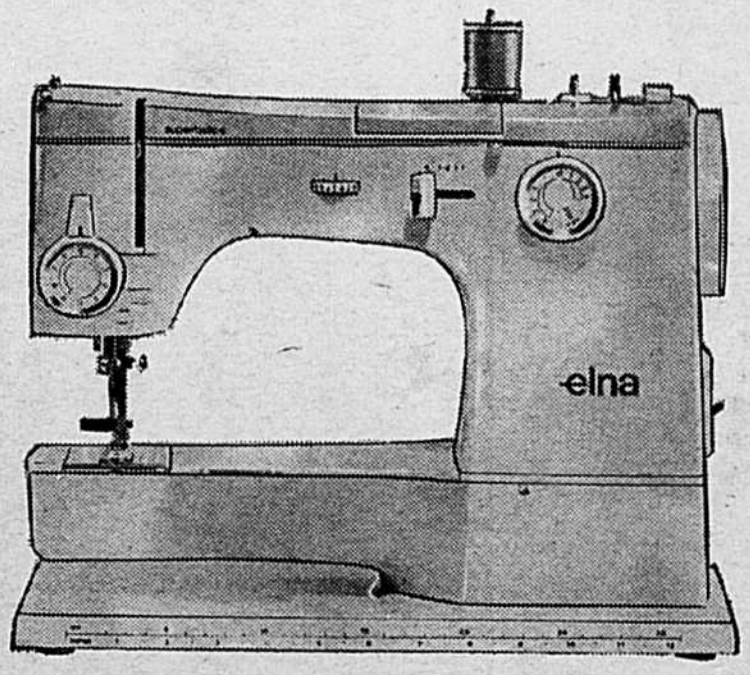


Printemps, mode, machine à coudre . . . voilà une association logique d'idées et un excellent moyen d'atteindre l'élégance, la vraie! En effet, puisqu'une propriétaire de machine à coudre "White" peut se permettre de suivre la mode à la lettre et d'exécuter ses modèles préférés dans les tissus et les coloris de son choix. Libre à vous, donc, de réaliser le plus cher de vos rêves et c'est riche de sa réputation et de ses nombreuses caractéristiques que la "White" automatique vous attend chez Simpson !

- **Fait les boutonnières automatiquement**
- **Fait les surpiqûres et les monogrammes**
- **Est munie d'un moteur incorporé**
- **Fait les appliqués et toutes sortes de motifs fantaisie**
- **Aiguille trois positions**
- **Tête mesurant 7 x 14½ pouces à la base**

COMMANDES POSTALES ET TELEPHONIQUES EXECUTEES. **842-7221**

SIMPSON — Machines à coudre "White" (728), au quatrième
Aussi à Fairview-Pointe Claire



Hâtez-vous tandis que le choix est grand!

SIMPSON POSSEDE UNE LIGNE COMPLETE DE MACHINES "ELNA"

PRIX SPECIAL
Modèle illustré à bras ouvert
Ch. **$399** Mens. $20 (Sans échange)

La machine à coudre **"Elna"** vous permettra d'accomplir vos travaux de couture en peu de temps et d'une façon tellement agréable ! En plus, par la même occasion, vous profiterez d'une généreuse allocation d'échange pour votre vieille machine à coudre, quelles qu'en soient la marque ou l'année.

Commandes postales et téléphoniques exécutées. **842-7221**

SIMPSON — Machines à coudre "Elna" (728), au quatrième. — Aussi à Fairview-Pointe Claire

---

HEURES D'AFFAIRES : En ville : 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m., y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 h.
Fairview-Pointe Claire : 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m., y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 10 h.

SERVICE TELEPHONIQUE OUVERT DES 8 H. A.M. — 842-7221



Lainage pourpre, robe de ligne "A" à panneau arrière et veste plus longue. Un modèle signé Jane Derby de N. Y.

JEUNES FILLES ! . . .
. . . PARTICIPEZ A LA PROMOTION
La Future Mariée Ador
Plus de $10,000.00 en prix
Pour tout renseignement, COMPOSEZ **273-7575**

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants



Le MASSOSEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

BON GRATUIT
Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à:
CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal
ou téléphonez à CR. 6-8525

Y a-t-il un âge pour être belle ? La beauté est-elle réservée à la jeunesse ? Mais non; même si les lignes parfaites, le teint de rose perdent de leur fraîcheur, il reste que le charme se conserve et s'accentue . . . Et comme le printemps approche avec son renouveau, la femme ressent le besoin de se rajeunir, de se transformer, d'être à son mieux. Certaines accordent beaucoup d'importance à leur peau, à leur maquillage, mais elles négligent trop souvent leur posture. Une belle figure perd son attrait quand le dos est voûté et la démarche vieillissante. Une tenue vestimentaire élégante est amoindrie quand le corps reflète une grande lassitude. Une silhouette droite contribue donc beaucoup à donner à la femme une allure digne et jeune à la fois. Le repos joue aussi un grand rôle dans la beauté : la figure ne peut être resplendissante quand la personne est fatiguée, les traits sont tirés, les yeux sont ternes, la peau est pâle. Et puis, il faut s'habiller avec goût, avec des modèles qui conviennent à sa personnalité autant qu'à son âge et à la situation dans laquelle on se trouve. Même si les photos nous montrent des toilettes quasi somptueuses, l'élégance se contente souvent d'une robe coquette ou d'un ensemble tout simple. La trop grande recherche brise souvent la beauté.

S. G.



Ne l'oubliez pas, on dira de vous : "malgré" son âge, elle possède une certain charme ou encore, "grâce" à son âge, elle reflète la beauté d'une femme racée . . . ce qui est beaucoup plus flatteur. C'est d'ailleurs ce qu'on pourrait dire de l'actrice **Merle Oberon**. A vous d'en juger.

CHEVEUX POUR HOMME

Madame,
votre homme est-il CHAUVE?





TOUPET
changez votre personnalité
changez votre âge

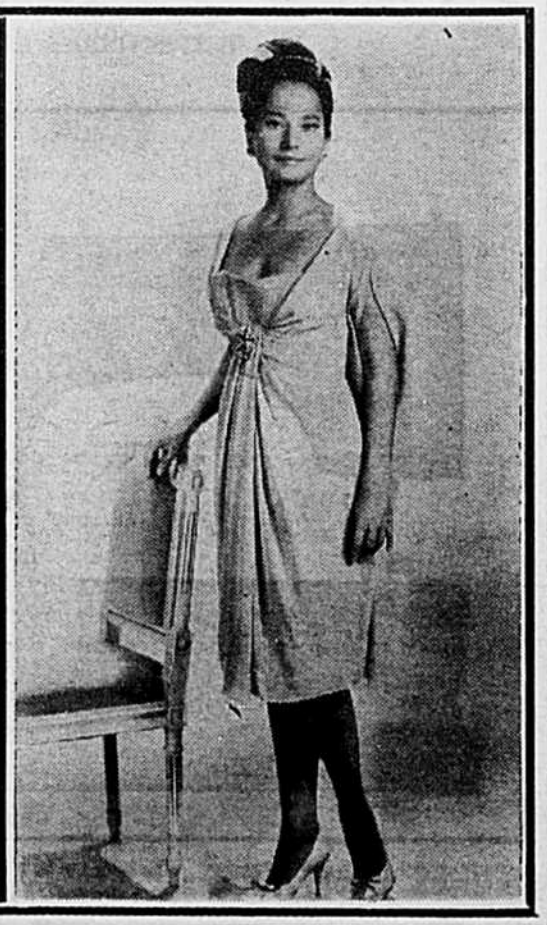
Vous deviendrez un nouvel homme avec le toupet fabriqué à la main. Cheveux 100% humains. Ou le toupet prêt à porter
Nous coiffons, réparons tous les genres de toupet
Seul votre coiffeur saura que vous portez un toupet

CHEVEUX POUR HOMME Inc.
370 est, rue JEAN-TALON — 273-3455
Aussi ASSORTIMENT COMPLET pour DAMES

Je désire une consultation discrète à votre bureau ou chez moi, sans obligation de ma part. Votre prospectus gratuit.
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... **Tél.** .....
SATISFACTION GARANTIE — 15 JOURS D'ESSAI PHO.—1-3-67

Avec ou sans jeunesse, la beauté est permise





Régime d'amaigrissement, régime de désintoxication

Maigrir est un problème que toutes les femmes ou presque sont amenées à résoudre plusieurs fois au cours de leur existence.

Lorsqu'il s'agit seulement d'éliminer les quelques livres indésirables qui alourdissent votre silhouette, la désintoxication et les régimes dits de choc judicieusement employés suffisent à obtenir rapidement le résultat désiré.

La désintoxication : Cette cure, qui devrait être observée par toute femme soucieuse de sa santé, de sa fraîcheur et de sa ligne, opère un véritable décrassement de l'organisme.

Elle active le fonctionnement du foie et des intestins, élimine l'excédent d'eau qui gonfle vos tissus et brûle les toxines accumulées.

Deux cures par an sont un excellent moyen de se maintenir "en forme". Mais il est indispensable d'en faire une au printemps, qui est la saison la plus dangereuse pour votre santé.

Durée de la cure : un mois, application facile et à la portée de toutes les bourses.

Une fois par semaine : Un jour de diète aqueuse — avec un laxatif pris au réveil et à jeun. Alimentation entièrement liquide : thé, bouillon de légumes sans sel, jus de fruits, journée de repos au lit si possible.

Une séance de sudation artificielle : La sudation est un remarquable agent de désintoxication générale. Choisissez la méthode qui conviendra le mieux à votre tempérament et à vos moyens. Vous trouverez dans toutes les villes des bains de vapeur à des prix abordables. Cependant, ne prenez pas de bains de vapeur si vous avez le coeur faible.

Les bains de paraffine, de mousse ou de lumière remplissent le même office sans aucune contre-indication.

Pendant 26 jours : Un régime de désintoxication alimentaire.

Prenez d'abord un grand verre d'eau chaude non sucrée avec un jus de citron, chaque matin, à jeun.

Aliments interdits : Graisses cuites.

Recommandés: Poissons maigres, bouillis ou grillés, légumes cuits à l'eau avec un peu de beurre frais, crudités et fruits à volonté, yogourts et fromages blancs maigres.

Au dîner, remplacez le potage habituel par un bol de bouillon de légumes clair ou un jus de fruits.

Ne buvez pas en mangeant, mais prenez entre les repas huit verres d'eau (de préférence minérale et non gazeuse).

Pas de culture physique: Pendant la cure de désintoxication, vous la remplacerez par des exercices respiratoires, exécutés matin et soir devant une fenêtre ouverte.

En revanche, marchez le plus possible à l'air libre, en faisant de temps en temps une série d'inspirations profondes : inspirer sur 4 pas, retenir l'air sur 2 pas, expirer sur 4 pas.

Rendez-vous à pied chaque jour à votre travail. Evitez toute fatigue inutile et dormez au moins 7 heures par nuit.

Les régimes de choc : Suivis à intervalles plus ou moins rapprochés, selon les cas et les résultats obtenus, ils assurent chaque fois une perte de poids d'environ 3 livres. Ces régimes sont établis pour une durée de 3 jours consécutifs. Ne jamais continuer le régime au-delà de 3 jours ni le répéter plus d'une fois par semaine; ne jamais s'astreindre à un régime de choc pendant la cure de désintoxication. Ces régimes ne sont pas pénibles, car ils suppriment la sensation de faim. Ils consistent en 6 petits repas par jour avec un intervalle de 3 heures entre chaque repas. Ne rien absorber en dehors des aliments prescrits : pas même un verre d'eau.

Un régime français : Faites préparer cette formule de limonade par votre pharmacien.

— acide phosphorique ⅛ oz.
— acide citrique ⅛ oz.
— sup. de limons 3 oz ½.
— eau distillée pour 1 pinte.

Etablissez la composition de vos repas en totalisant : deux oeufs durs, deux tranches de jambon maigre, un poisson frais, une portion de fromage maigre.

Prenez l'un de ces plats en l'accompagnant de l'une des boissons suivantes :

2 verres à bordeaux de limonade,
2 verres à bordeaux de porto,
2 tasses de café noir sans sucre.

Régimes américains : 1) Etablissez la composition de vos repas avec 2 oeufs durs, 7 onces de gruyère, une salade sans huile ou avec de l'huile de régime, une viande rouge grillée sans garniture. Comme boisson, prendre deux verres à bordeaux de porto pour accompagner les 2 repas de gruyère et 2 tasses de café noir sans sucre pour accompagner les 2 repas d'oeufs durs.

2) Le plus simple, puisqu'il est exclusivement composé de 6 repas comportant chacun une banane accompagnée chacune d'un verre de lait écrémé. Amincissement, fraîcheur, dynamisme et gaieté retrouvés récompenseront largement vos efforts et votre patience.

K. S.

MAIGRISSEZ



AYEZ UN VENTRE PLAT

AVANT	APRÈS
172 LIVRES	139 LIVRES

Une cliente satisfaite
Mme Carole, Granby



VOTRE BONHEUR EN DÉPEND

PERDEZ JUSQU'A 2 LIVRES EN 48 HEURES, SANS DANGER, SANS REGIME, SANS MASSAGE, SANS EXERCICE

Consultez votre médecin si vous souffrez d'obésité mais si vous êtes en santé et que vous désirez perdre quelques pouces aux endroits suivants :

VENTRE, TAILLE, HANCHES, CUISSES
portez ce vêtement amincissant

PAS D'EXERCICES EXTENUANTS
Ce vêtement provoque une sudation abondante qui vous fait éliminer jusqu'à 16 onces de sueurs, toxines, déchets organiques qui vous empâtent; aussi les bourrelets au-dessus de la taille s'éliminent rapidement par la transpiration et le ventre devient plat.

NE VOUS PRIVEZ PLUS DE MANGER
Madame, Mademoiselle, portez ce vêtement dans l'intimité de votre foyer tout en vaquant à vos besognes coutumières et sans aucun régime affaiblissant.

RESULTATS TRES RAPIDES
Vêtement complet comprenant pantalon et blouson.

PRIX REGULIER $16.95
SPECIAL DU MOIS $12.95

PANTALON SEULEMENT REG. $8.95
SPECIAL DU MOIS $6.95



CHOISISSEZ LE VETEMENT QUI CONVIENT SELON LA PARTIE DU CORPS OU VOUS VOULEZ MAIGRIR



A—VETEMENT COMPLET comprenant 2 morceaux, un blouson et un pantalon long de la taille aux chevilles pour maigrir de tout le corps Prix $12.95
B—PANTALON LONG de la taille aux chevilles pour maigrir des hanches aux chevilles Prix 6.95
C—BUSTIER BERMUDA : pour maigrir à partir du dessous du buste, de la taille, des hanches et des cuisses Prix 8.50
D—BUSTIER CULOTTE : pour maigrir à partir du dessous du buste, de la taille et des hanches Prix 7.50
E—SHORT pour maigrir de la ceinture et du siège Prix 4.75
F—BERMUDA pour maigrir de la taille, des hanches et des cuisses Prix 6.00

AYEZ UN VENTRE PLAT

GRATUIT avec chaque commande, la méthode pour avoir un ventre plat. Si vous avez un gros ventre mou, si la maternité a abîmé votre ventre, cette méthode vous enseignera comment diminuer rapidement celui-ci. Un ventre plat met en évidence le buste. Un gros ventre vieillit tandis qu'un ventre plat rajeunit et permet de se vêtir avec plus d'élégance.



COMMANDES C.O.D. ACCEPTEES

SANTE ET BEAUTE PHYSIQUE,
Case postale 25, Ville Mont-Royal,
Montréal, Qué.

PHO.—1-3-67

Veuillez m'envoyer sous pli discret, le vêtement amaigrissant suivant :

A—Pleine grandeur $12.95 (...)
B—Pantalon seulement $6.95 (...)
C—Bustier Bermuda $8.50 (...)
D—Bustier culotte $7.50 (...)
E—Short $4.25 (...)
F—Bermuda $6.00 (...)

Se fait en trois grandeurs : PETIT (...) MOYEN (...) GRAND (...)
INDIQUEZ : POIDS.... HAUTEUR... TAILLE... HANCHES...

NOM .....

ADRESSE .....

(Taxe en plus). Transport gratuit pour les commandes payées par chèque ou mandat-poste.

NECTAROL



Pour soulager cette TOUX

Le bon sirop contre la toux RECOMMANDE depuis 1900 comme un excellent remède contre la TOUX due au RHUME ou à l'IRRITATION DE LA GORGE causée par la POUSSIERE, ou parce que VOUS FUMEZ TROP.

EN VENTE PARTOUT

NECTA-RUB

Pour rhume de poitrine

NECTA-RUB soulage rapidement des malaises du rhume de poitrine, enchifrènement des sinus, irritation de la gorge et malaises musculaires.

EN VENTE PARTOUT



EN VENTE DANS LES PHARMACIES, MAGASINS À CHAINE, ÉPICERIES, ETC.

Le grand concours NECTAROL se terminera le 27 février

Ecoutez CKVL pour plus de détails

Agence de voyages

VM

Ville-Marie

276-2694 — 5135, ST-DENIS — 276 2694

vous présente en exclusivité

FIN DE SEMAINE DE PÂQUES

à New York



DEPART le 23 mars

Par AUTOBUS - TRAIN - AVION

RETOUR le 27 mars

A partir de **$35** par personne incluant passage et hôtel

Demandez nos dépliants sur nos voyages et programmes
PRINTEMPS ET ETE '67

Nos bureaux sont à votre disposition

du lundi au vendredi de
9 h. a.m. à 9 h. p.m.
samedi de 10 h. a.m. à 5 h. p.m.

CJMS-FM et PLACE DES ARTS

présentent

"VALSES DE VIENNE"

de Johann Strauss (père et fils)

CLAIRE GAGNIER	PIERRE DUVAL
OLIVETTE THIBAULT	PAUL BERVAL
MARIE-EVE	GERARD PARADIS
	J.-PIERRE MASSON
	GUY HOFFMAN
	MARCEL CABAY
	LEO ILIAL
	YVON COUTU
Conseiller artistique :	LIONEL DAUNAIS
Chef d'orchestre :	PIERRE HETU
Mise en scène :	FLORENT FORGET
Décors :	JEAN-CLAUDE RINFRET

PLACE DES ARTS — SALLE WILFRID-PELLETIER
MONTRÉAL 18 (QUÉBEC). TÉL. : 842-2112

1-6-7-8-9-10 avril (soirée)
2-9 avril (matinée)

INDIQUEZ VOTRE CHOIX :

1-8-9 avril : $2.50 — $3.50 — $5.50 — $6.50
6-7-10 (soirée) 2-9 (matinée) : $2.00 — $3.00 — $5.00 — $6.00

Veuillez m'expédier les billets suivants pour la représentation du .....

NOM .....

ADRESSE .....

Chèque joint ..... mandat-poste ..... au montant .....

Adressez à : PLACE DES ARTS — 175 ouest, Ste-Catherine
MONTREAL 18 — Tél. 842-2112

horoscope

semaine du 1er au 8 mars



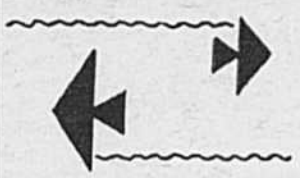
CAPRICORNE — 22 décembre au 20 janvier

En général, les natifs de ce signe seront plus portés vers les plaisirs de l'esprit que vers les autres. Une rencontre pourrait favoriser l'élan de votre carrière. Surveillez votre santé, la maladie guette.



VERSEAU — 21 janvier au 19 février

Efforcez-vous d'examiner les choses dans leur ensemble plutôt que dans certaines de leurs particularités. Votre négativisme et votre étroitesse d'esprit nuiront en général à votre carrière.



POISSONS — 20 février au 20 mars

Des incidents imprévisibles risquent de mettre votre tempérament à rude épreuve. Vous sortirez cependant victorieux de ces épreuves en acceptant l'aide de vos amis. Une vie sentimentale stable.



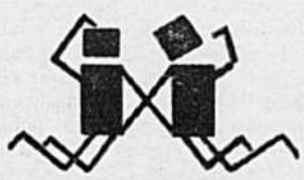
BELIER — 21 mars au 19 avril

Cette semaine devrait être favorable à votre carrière. Une promotion ou une augmentation ne sont pas impossibles. Votre vie sentimentale pourrait connaître de graves soubresauts. Soyez prudent.



TAUREAU — 20 avril au 20 mai

Les Astres semblent ne rien vous réserver de particulièrement agréable. Maladies, accidents et disputes sont à craindre. Vous serez touché par le malheur qui frappera un de vos proches. Surveillez la santé.



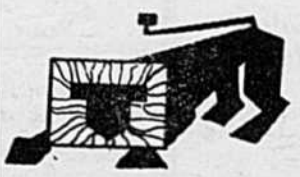
GEMEAUX — 21 mai au 21 juin

La position de certaines planètes dans votre Ciel indique clairement que vous serez porté à vous déplacer cette semaine. Voyages, excursions et visites à la famille sont à prévoir. Evitez les abus d'alcool.



CANCER — 22 juin au 21 juillet

Le succès qui a couronné vos entreprises des semaines passées risque de toucher bientôt à sa fin. Vous serez tout d'abord surpris par votre manque de réussite, mais vous vous réadapterez vite à cet état de choses.



LION — 22 juillet au 21 août

Tout indique que votre vie sentimentale sera de loin la plus importante au cours des semaines à venir. Dans la plupart des cas, les expériences seront enrichissantes et bénéfiques. Soyez optimiste.



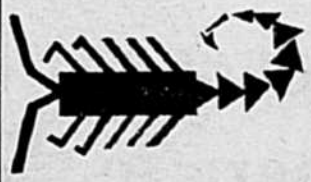
VIERGE — 22 août au 22 septembre

Ne vous laissez pas trop influencer par les critiques qui ont été formulées à votre endroit. Vous aurez en général tendance à agir de votre propre initiative. Soignez-vous avant que la maladie ne frappe.



BALANCE — 23 septembre au 22 octobre

Si vous êtes un Balance d'octobre, les projets que vous ferez cette semaine auront de bonnes chances de se concrétiser. Agissez cependant avec une grande circonspection. On tentera de vous tendre des embûches.



SCORPION — 23 octobre au 21 novembre

Des occasions exceptionnelles de vous faire valoir vous seront offertes. Cela ne vous empêchera pas d'agir en général en dépit du bon sens. La semaine sera favorable aux rencontres et aux contacts humains.



SAGITTAIRE — 22 novembre au 21 décembre

Vous serez surtout porté vers les plaisirs sensoriels. Votre esprit connaîtra une quiétude exceptionnelle alors que vous laisserez vos sens goûter à la joie de vivre. L'équinoxe vous ramènera vers des horizons plus réalistes.

Au Salon parisien du bricolage : bricolage au féminin

PARIS. — (A.F.T.) — Les organisateurs du 1er Salon du bricolage, qui se tient à Paris, s'attendaient à une affluence record. Mais ils ont été surpris par le nombre très imposant des femmes venues non seulement pour accompagner leur mari bricoleur, mais pour parfaire leur propre initiation. En effet, le sexe faible a pris goût à certains travaux manuels autres que ceux du ménage. Manier un marteau et un pinceau ne l'effraie pas et, bien au contraire, semble l'amuser. Mais il y a un autre facteur qui entre en ligne. Les femmes préfèrent exécuter elles-mêmes les petites réparations plutôt que d'attendre le bon vouloir d'un époux récalcitrant. Appliquant le vieux dicton : "On n'est jamais si bien servi que par soi-même", Madame a décidé de se familiariser avec le maniement des outils et de devenir bricoleuse.

Son amour-propre est mis à une rude épreuve. De même que la conductrice d'une automobile doit essuyer le mépris à peine déguisé des conducteurs sûrs de leur supériorité au volant, la bricoleuse est exposée elle aussi non seulement aux critiques, mais aussi à un dédain assez déplaisant. De peur de susciter des remarques ironiques, elle n'ose pas demander de conseils. Mais comme elle est décidée à réussir, elle cherche à se documenter, et cela par tous les moyens dont elle peut disposer. Il va de soi qu'elle a profité de ce Salon pour apprendre son métier de bricoleuse.

Le bricolage par nécessité. Madame s'y intéresse beaucoup Les journaux féminins consacrent maintenant une place importante à ce nouveau genre d'ouvrages de dames; un hebdomadaire parisien à grand tirage organise même des cours pour initier ses lectrices au maniement d'un outillage moderne et approprié. Cet enseignement semble d'ailleurs éminemment utile, car, si les ménagères sont pleines de bonne volonté, elles manquent sérieusement d'expérience. La plupart d'entre elles se servent du premier outil qui leur tombe sous la main pour exécuter la petite réparation envisagée. Combien de paires de ciseaux se trouvent abîmées, combien de couteaux cassés, après une tentative malheureuse ! Pour que les femmes n'utilisent plus sans discernement l'outillage indispensable, et pour ménager leur amour-propre vis-à-vis des vendeurs, les fabricants ont lancé au Salon un emballage "parlant". Chaque instrument de bricolage est conditionné pour la vente en libre service et donne les instructions indispensables (imprimées sur le présentoir), quant à son utilité et à son emploi. Même la débutante peut ainsi apprendre son "métier" sans risquer des réflexions ironiques ou déplaisantes des hommes.

Les nouveautés destinées aux bricoleuses, révélées par ce premier Salon, sont nombreuses. Certaines plairont aussi à Monsieur, qui profitera ainsi et sans en avoir l'air d'une simplification d'emploi et d'une technique mieux adaptée à l'habitat d'aujourd'hui. Car si cette importante manifestation du "faites-le-vous-même" illustre tous les domaines du bricolage (y compris la fabrication d'un "mini-avion"), il laisse la plus large place aux travaux de réfection, au "bricolage de nécessité".

Privé de plus en plus des services des professionnels de la petite réparation domestique, l'homme du 20e siècle doit mettre la main à la pâte s'il ne veut pas jeter tout ce qui a besoin d'un rafistolage. Et si je dis homme, je pense surtout à la femme au foyer, à la mère de famille. Désormais le maniement du marteau, du tournevis et de la chignole fait partie de sa tâche, et cela au même titre que l'emploi d'un balai ou d'une cuiller en bois.

Faire des trous dans n'importe quel matériau n'est plus un travail impossible à effectuer par une femme. Un petit instrument ne demandant ni force ni habileté s'en charge en quelques instants. Verre, béton, carrelages et briques ne lui résistent pas.

Pour sceller une dalle qui ne tient plus, pour fixer une étagère ou pour préparer le sol avant d'y poser un revêtement quelconque, le béton en sachet prêt à être appliqué (après l'adjonction d'un peu d'eau) aidera Madame à exécuter ces travaux, sans qu'elle ait besoin de se tracasser. Ce conditionnement (inspiré de celui des potages) est la version féminine par excellence du bricolage moderne.

Pour tapisser une niche, pour "habiller" un meuble de bois blanc et, en général, pour recouvrir toute surface peu esthétique, les tissus autoadhésifs se multiplient et offrent un choix de dessins et de coloris vraiment étonnant. Une démonstratrice montre aux femmes, et cela pendant toute la durée du Salon, les emplois quasi illimités de ce matériau.

La rouille est l'ennemie de la ménagère. Pour la faire partir, elle doit frotter avec du pétrole, passer un papier de verre et mettre beaucoup "d'huile de coudes". Avec cet aérosol qui vaporise un liquide sur les surfaces rouillées, la besogne ne durera qu'un instant. Le métal deviendra propre et, ce qui est encore mieux, il le restera.

Monter une fiche de prise de courant, ou un interrupteur, ne posera plus aucun problème. Même la plus maladroite des bricoleuses en herbe s'en tirera parfaitement. Au lieu de dénuder les extrémités du fil, au lieu de visser et dévisser de minuscules vis (qui ont généralement la malice de rouler sous un meuble), il suffit d'ouvrir une sorte de clapet, d'y introduire le bout du fil tel qu'il est et de fermer le clapet. Avouons que ce n'est pas bien difficile . . .

Un marteau à têtes interchangeables, un tournevis éclairant, une scie de poche avec laquelle on ne peut pas se blesser, une pince à crémaillère et la boîte à clous, version féminine, ne sont que quelques-unes des révélations de ce Salon du "faites-le-vous-même".

Pour terminer, encore deux impératifs que les bricoleuses, dans leur ardeur, oublient souvent: avant de faire une réparation sur l'installation électrique, on doit couper le courant; avant de s'improviser plombier, on doit fermer le robinet d'arrivée d'eau.

Mais, à part ces lois, ce n'est que l'expérience qui peut aider Madame à sortir de ce que l'on pourrait appeler le "premier âge du bricolage au féminin"...

A. F.

L'auriez-vous manqué?
C'est drôlement drôle!
CHEZ MIVILLE



Riez de bon cœur,
TOUS LES MATINS,
À 8 HEURES.

CBF/690
radio qualité
radio vedettes
radio-canada

Une belle apparence commence par de bons vêtements de base!

. . . et Mme COURVAL a en magasin toutes les marques fameuses. Qu'importe votre genre de silhouette, vous sortirez de chez Mme Courval parfaitement ajustée dans les vêtements qui s'adaptent le MIEUX à vos contours individuels, vous sentant confortable et confiante . . . *Corsetières diplômées* à votre service. Chez Mme Courval, vous êtes reçue comme une reine par une corsetière experte.



Mme A. Courval INC.
CORSETIERE

Au service des femmes depuis plus de 50 ans

• 4861 ouest, SHERBROOKE
• 4491, boul. ST-LAURENT
• 6550, rue ST-HUBERT
• Centre d'achats DUVERNAY
• 1909 est, MONT-ROYAL
• 3679 est, ONTARIO

Commandes postales remplies avec soin

Quand vous lisez le Petit Journal
711,849 personnes font comme vous chaque semaine.
Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

SAM GOLDWATER
AVOCAT
31 ST-JACQUES O.
SUITE 400
845-3231
Bureau du soir 739-2167



MAIGRIR•MAIGRIR

AVEC LE SOURIRE, FACILEMENT, CHEZ SOI !

Perdez des livres et des pouces graduellement, sans exercice, sans pilules qui ôtent la faim ! — Personnes grasses, des deux sexes, désespérées de votre embonpoint; suivez le NOUVEAU PLAN d'Amaigrissement DE-GRI-RA, avec comprimés ou tisane faits exclusivement de plantes naturelles de choix. — Ce Plan avec comprimés qui aident à éliminer les détritus alimentaires, peut vous faire perdre des pouces et des livres de graisse superflue, sans fatigue, sans malaise ! — De plus, ces comprimés de plantes naturelles, aident au bon fonctionnement de l'intestin. — Vous vous sentirez et paraîtrez des années plus jeunes, plus alertes ! — Prix : Plan d'Amaigrissement DE-GRI-RA avec comprimés, format 33 jours, seulement $3.00 ou 2 formats pour $5.00, taxe incluse, port payé, ou C.O.D. (payable sur livraison) taxe et frais C.O.D. en plus. — Aussi, Plan avec tisane, format 20-jours $2.50 (C.O.D. frais en plus) — Evitez les imitations, exigez la photo et signature NORBERT, sur la boîte. — Emballage scellé et discret. — Commandez par poste, sans tarder à :

NORBERT ENRG. - C.P. 402 - 2000 GIROUARD, ST-HYACINTHE, P.Q.

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine

Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.



DOMICILE SUR DEMANDE — VOTRE CREDIT EST BON

Piles de tous genres — Piles de 20 DK — 50 DK — 60 DK
Accumulateur de piles DEAC — Spécial à $18.00

J.A. RACETTE Inc.

Dépositaire des minuscules appareils auditifs "Fidelity"

6528, rue ST-DENIS nord de Beaubien
Montréal 10 — Tél. : 272-9572 - 272-9014

DU CARNAVAL DE QUÉBEC

LES COUCHE-TARD
LE SAMEDI, 4 FÉVRIER
VERS 22 H. 15
canal 2



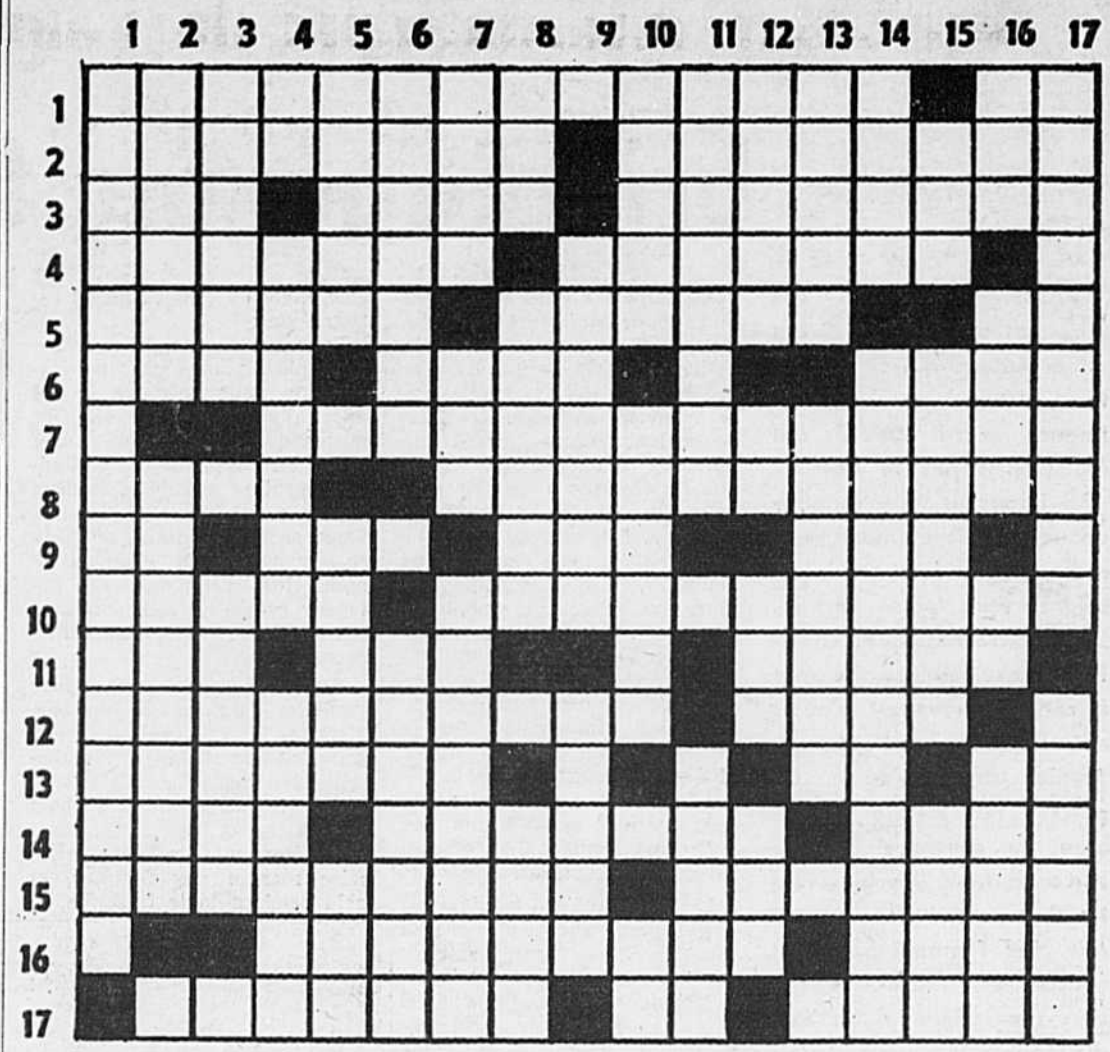
avec Jacques Normand et Roger Baulu

la télévision de
radio-canada
est à
votre image

RENSEIGNÉE ■ MODERNE ■ DIVERTISSANTE

JEUNE ■ SPORTIVE ■ AMUSANTE

PROBLEME no 10



HORIZONTALEMENT

1—Roi de Babylone. — Début d'addition.
2—On l'a dans le dos. — Hérédité.
3—Où, en latin. — Elles sauvèrent Rome de l'invasion. — Risquerait la prison.
4—Permettent de toucher au but. — Jointes.
5—Sur la mauvaise route. — Certains prennent un malin plaisir à les mettre dans les roues. — Deux soeurs.
6—A bien évolué depuis un demi-siècle. — Candide. — Né.
7—Convenables.
8—Port italien. — Confidentiels.
9—Se franchit d'une enjambée. — Soustrait. — Exclamation espagnole (à rebours). — Sans mélange (à rebours).
10—Ville d'Italie. — Saisiraient.
11—Abri en hauteur. — Navire (lettres mélangées). — Usai d'artifices (de droite à gauche).
12—Du Styx. — Lier.
13—En Ontario. — Sur le calendrier. — Tête de trop.
14—Myriapode. — Ancien président de la République italienne. — L'Irlande.
15—Poète dramatique français. — Frère de Remus.
16—Jeunes étudiantes. — Souverains.
17—Porter avec violence. — Note. — Citée en justice.

VERTICALEMENT

1—Fait partie de la Confédération (deux mots).
2—Equivoque. — Ne doit pas être sourd.
3—Garnît une boiserie. — Amourette.
4—Participe (à l'envers). — Use les roches. — Sols en culture.
5—Fixé au mur. — Animal d'intérieur. — Glace anglaise.
6—Détestèrent. — Ecrivit notamment "les Aventures de Télémaque".
7—Enlevés. — Possède. — Est suspendu en l'air.
8—Jeu de hasard. — Faire répéter. — Couleur.
9—Aime à la folie. — Exhale.
10—Dans la soupe. — Inertes. — A un petit lit.
11—Permet de connaître les maladies de l'oreille. — Versant d'une vallée exposé au soleil.
12—Qui contient du sel. — Voisines, dans l'alphabet. — République arabe unie. — Une des Cyclades.
13—En forme d'oeuf. — Alliages de différents métaux.
14—Le propre de l'homme. — Anciens tortionnaires espagnols.
15—Partie d'une écluse. — Peut vous laisser pantelant. — Entouré d'eau.
16—Allié. — Tente. — Lettres de notaire. — Mange comme un cochon.
17—Dévalisât. — Natte.

Le docteur dit

Peut-on enlever les vilains grains de beauté que j'ai sur le visage et qui, malheureusement, ont tendance à se multiplier ?

— Ne touchez pas à ces grains de beauté, ne les tripotez pas... vous risqueriez, le faisant, bien des ennuis.

Si vous en souffrez vraiment, allez consulter un spécialiste qui vous dira si oui ou non vous devez les faire disparaître.

★ ★ ★

Quelles sont les propriétés du lait cru, pour la peau ?

Le lait cru resserre les pores dilatés. Après vous être démaquillée le soir, lotionnez votre visage et votre cou au lait cru, bien frais. Gardez 10 à 15 minutes, et rincez à l'eau de rose.

★ ★ ★

— J'ai 36 ans, la peau du visage continuellement grasse, et quelques rides font leur apparition.

— Il faut laver tous les matins votre visage avec de l'eau assez chaude et du P.H.6. Il faut rincer avec une eau dans laquelle vous mettrez un peu de bicarbonate de soude, et ensuite bien masser votre visage en mettant une crème grasse — juste ce qu'il faut pour que les mains glissent sur l'épiderme.

Faites du massage pour activer la circulation et donner un meilleur équilibre aux glandes sébacées. Tamponnez avec un mélange à parties égales de lait et d'alcool camphré; de temps en temps tamponnez avec du jus de citron. Vous pouvez aussi mettre des compresses de thé très fort pendant 10 minutes ou un quart d'heure.

Solution no 9

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	O	N	T	A	R	I	O	■	V	A	N	C	O	U	V	E	R
2	S	O	I	X	A	N	T	E	■	C	O	U	R	S	I	V	E
3	T	I	G	E	T	T	E	S	■	T	U	R	D	I	D	E	S
4	E	R	R	E	■	R	E	S	S	U	S	C	I	T	E	■	T
5	N	A	E	■	B	A	S	E	■	E	■	U	N	E	■	C	R
6	S	U	■	M	O	N	■	N	I	L	■	M	A	S	U	R	E
7	O	D	E	O	N	S	■	T	O	■	A	A	I	■	R	O	I
8	I	■	I	N	S	I	P	I	D	E	S	■	R	O	B	I	N
9	R	A	R	E	■	G	R	E	E	■	S	■	E	G	A	R	D
10	■	B	E	G	U	E	U	L	E	■	I	E	■	H	I	E	R
11	P	O	■	A	M	A	S	■	■	E	S	T	R	A	N	■	E
12	■	I	N	S	E	N	S	I	B	L	E	■	O	M	■	D	■
13	L	E	U	Q	■	T	I	N	■	E	■	A	M	■	B	R	U
14	E	M	A	U	X	■	E	N	U	M	E	R	A	T	I	O	N
15	■	E	G	E	E	N	N	E	■	E	M	M	I	E	L	L	E
16	A	N	E	S	■	O	N	■	A	N	■	E	N	T	E	E	S
17	N	T	S	■	A	N	E	A	N	T	I	E	S	■	S	S	■

Au Salon international de l'alimentation de Paris, gourmands et gourmets sont comblés

PARIS — Dans toutes les foires, la section "alimentation" attire une foule particulièrement nombreuse. Il n'est que trop normal qu'un Salon consacré uniquement aux denrées alimentaires, tel que le S.I.A.L. (Salon international d'alimentation) de Paris, enregistre un nombre très élevé de visiteurs venus des quatre coins du monde.

Dans le grand palais de la Défense, mille stands et 38 pavillons nationaux occupent les trois niveaux supérieurs du bâtiment géant, tandis que les deux niveaux inférieurs regroupent des sections spécialisées en étroite relation avec l'alimentation : celles de l'emballage, de l'embouteillage, du matériel technique et de l'équipement industriel. La participation de 48 pays confère à cette manifestation un caractère réellement mondial, et la coexistence — plus que pacifique et même extrêmement cordiale — des nations de l'Est et des Etats capitalistes démontre le besoin d'échanges commerciaux internationaux, et cela sans distinction de régime politique.

Un supermarché international. Au sein du Salon, et pour permettre aux visiteurs d'emporter les produits les plus divers, une superficie considérable a été réservée à un magasin géant où chacun trouve toute la gamme des aliments actuellement importés en France. Après avoir dégusté gratuitement, sur les stands et dans les pavillons, les denrées de toute sorte, on peut acquérir en libre service celles que l'on a trouvées à son goût. Des vedettes de la chanson, de la scène et de l'écran (celui de la télévision compris) se mêlent à la foule des acheteurs et augmentent encore l'attrait de ce supermarché.

Les nouveautés alimentaires sont nombreuses. Evidemment, il y a d'abord les produits exotiques, connus surtout dans leur pays d'origine et qui excitent la curiosité des visiteurs qui, tout en connaissant leur existence, n'ont jamais eu l'occasion de les goûter. Mais les nouveautés réelles ne manquent pas non plus. Les Russes exposent une boisson donnant de l'énergie et de l'élan, favorite des cosmonautes. Au pavillon tchécoslovaque, on peut admirer une série de "suzettes", si joliment décorées par des images en sucre incrustées et colorées qu'elles semblent être de petits tableaux. Une technique spéciale donne au sucre un relief parfait. Au pavillon de l'Inde, on trouve des disques fins comme une feuille de papier, qui, dégustés avec l'apéritif, ont une saveur délicieuse. Les Suédois exposent un réchaud supersonique pouvant réchauffer, en moins de trente secondes, un plat surgelé et dur comme du bois. Cette merveille de la technique moderne contribuera à l'expansion de ces denrées, dont la variété ne cesse d'augmenter. Ainsi trouve-t-on, parmi les dernières nouveautés, du jus d'ananas et des cubes d'ananas, des pâtes de gâteaux les plus diverses, de la ratatouille niçoise et les petits artichauts à la romaine.

Une poudre étonnante et garantie naturelle sera accueillie avec plaisir par toutes les maîtresses de maison, si elle tient ses promesses. Il paraît qu'elle peut, par sa seule présence, empêcher les soufflés de s'affaisser, les mayonnaises de tourner et les sauces de se refuser à une liaison rapide et homogène.

Les Hongrois ont mis au point une technique pour fumer les fromages, et ils en présentent deux espèces particulièrement savoureuses et d'une conservation facile.

Venus des Etats-Unis, des gâteaux à la crème, des mokas, des biscuits au chocolat sont prêts à être mangés. Enfermés dans un emballage hermétique en aluminium, ils se gardent parfaitement dans le réfrigérateur et, qualité non négligeable, ils ont l'air d'être confectionnés à la maison par un vrai cordon-bleu. Egalement américains, les jus de pamplemousse et d'orange, mis en bouteilles de verre par un procédé qui leur laisse leur arôme naturel et toutes les vertus des fruits frais pressés, ont rallié les suffrages des visiteurs.

Participation française. Français, un riz vendu dans un emballage transparent dans lequel il est cuit. Non seulement ce conditionnement permet à la maîtresse de maison de gagner du temps (plus de casseroles à nettoyer, plus de riz à laver ou à passer), mais il évite aussi que les grains ne collent.

Essayant à tout prix de favoriser la consommation des produits surgelés, l'industrie du froid française lance les portions individuelles. En effet, on s'est aperçu que les célibataires pourraient devenir des clients intéressants, à condition qu'ils puissent trouver des denrées pour une seule personne. Cette lacune est maintenant comblée.

Parmi les 15,000 aliments exposés, il y en a naturellement beaucoup d'autres qui mériteraient d'être cités, mais il faudrait un livre (le catalogue du S.I.A.L. a près de 300 pages) pour en donner un aperçu. Produits agricoles, matières premières, denrées transformées par des procédés les plus modernes, le choix est immense et ne cesse de s'accroître. Le tiers monde entre à son tour dans la compétition, et les pavillons des pays africains offrent les premiers échantillons des productions nationales.

Derrière un mur rouge, la Chine déploie l'éventail des aliments à vendre. Une photo géante de Mao surveille les tractations commerciales éventuelles.

L'élection de la Miss S.I.A.L. fut une des attractions les plus applaudies et le défilé de jeunes filles, chacune portant le costume national de son pays (elle devait y être née) suscitait l'enthousiasme général. Ravissantes, aussi gracieuses que charmantes, les candidates ont été difficiles à départager. Finalement, c'est une jeune Russe en costume ukrainien qui l'emporta de justesse sur une ressortissante de la Nouvelle-Zélande, habillée entièrement de plumes comme les Maories, et une Allemande portant le traditionnel "Dirndel". La jeune Indienne incarnait toute la séduction de son pays, c'était une vraie fille de cette Inde mystérieuse dont nous rêvons tous un peu. La jeune Cypriote, l'Iranienne et la Marocaine, dans leurs merveilleux costumes des Mille et Une Nuits, les Scandinaves fraîches et élancées, une petite Hollandaise avec sa coiffe empesée et ses sabots, l'Australienne emmitouflée dans un manteau de kangourou, l Israélienne portant une robe du soir (faute de costume national), et tant d'autres, répondaient avec simplicité et avec un sourire radieux aux questions qu'on leur posait: il fallait décrire le plat national et en donner la recette, il fallait aussi indiquer quelques produits du pays dont on était originaire. C'est un véritable tour du monde gastronomique que ces jeunes filles nous firent faire.

Le S.I.A.L., carrefour des relations commerciales de demain, peut contribuer à une meilleure compréhension des peuples. Autour d'une table bien garnie, les instincts les plus belliqueux se calment et une douce euphorie remplace tout esprit vindicatif . . .

A. F.

QUEL BONHEUR,
VOUS M'AVEZ RENDU MES JAMBES de 20 ANS



Mme O. P.
de Shawinigan, (P.Q.)
nous écrit :

"Mes jambes étaient enlaidies par des veines apparentes, énormes et douloureuses qui me rendaient la station debout pénible.

Depuis un mois maintenant, j'utilise votre merveilleux produit qui m'a permis de retrouver des jambes qui ne me donnent plus aucun complexe."

VOUS QUI SOUFFREZ DE VOS JAMBES

Les disgrâces dont vos jambes sont affligées proviennent du fait que vous êtes toujours debout, ce qui vous rend fatiguée, plus lourde. Cela apporte un tiraillement intérieur causé par la douleur de vos jambes, surtout en fin de journée.

Très bientôt (si cela n'est pas déjà le cas) le mal risque de s'aggraver surtout si vous exercez une profession qui vous oblige à piétiner ou si vous êtes enceinte ou en période de retour d'âge.

Aujourd'hui, une possibilité unique vous est offerte de faire disparaître tous ces "ennuis" et de retrouver, enfin, des jambes saines qui feront l'admiration de votre entourage.

ESSAYEZ SUR UNE SEULE JAMBE ET CONSTATEZ LA DIFFERENCE

SATISFACTION OU ARGENT REMIS

Commandez le merveilleux produit aujourd'hui !

ACRILENE RELAX Le tube de 8 oz **$3.95** plus taxes

LABORATOIRE ASEPTA
MONACO
Section CANADA
2150 est, rue Mont-Royal
Montréal
Tél. 526-5801

Veuillez me faire parvenir votre produit pour les jambes, 8 oz à 3.95 plus taxe

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
PROV. ..... PHO.

Le SALON *Astrid* LTEE

est heureux de présenter à sa distinguée clientèle un maître coiffeur de grande renommée . . .

M. René



Reconnu à travers l'Europe comme maître incontesté de la coiffure, **M. René** *est aussi un spécialiste des teintures, et ses cocktails de couleurs pastelles sauront sûrement vous plaire.*

Les jeunes seront servis à souhait par nos spécialistes de coiffure à GO-GO

Esthétique

Dirigé par une experte, Mme Lya saura mettre à votre disposition toutes les phases de la dermatologie. — Ces traitements sont offerts aux deux sexes.

Invitation particulière aux jeunes affligés par l'acné juvénile

Service rapide à l'heure du lunch, avec ou sans rendez-vous.

SALON *Astrid* Ltée

418 EST, STE-CATHERINE, 842-3421

entre BERRI et ST-DENIS (à quelques pas du métro)

GAGNEZ DE L'ARGENT !

Vendez des vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1935. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Crosby Company, Dépt. N, C.P. 3012, MONTREAL.

COURS SUR REPARATION DE MONTRES

Jour — Soir — Correspondance
Demandez notre dépliant gratuit.

Institut d'Horlogerie du Canada Ltée
4379 St-Hubert, Mtl - Tél. 523-7623

ANNONCE

LA DIARRHÉE?
DEMANDEZ
L'extrait de fraises des champs du DR FOWLER
Il rétablit doucement l'équilibre intestinal —il soulage rapidement la nausée, les crampes, la diarrhée. Produit efficace pour toute la famille. 66-11F

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours **"AIL-A-VER"**. Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : **$1.50**
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.



MAL AU DOS?
La vessie et l'irritation urinaire peuvent être en cause. Les PILULES GIN agissent délicatement, promptement et efficacement pour soulager le mal au dos, la sensation d'épuisement et le manque de repos.
PILULES GIN
POUR LES REINS

ACNÉ
BOUTONS
POINTS NOIRS

Ne laissez plus ces ennuis gâcher les beaux moments de votre jeunesse. ACNEMYCIN vous aidera à vous en débarrasser. C'est une crème médicamentée qui décongestionne et nettoie les pores de la peau, tout en s'attaquant aux germes d'infection. Vous aimerez l'action discrète d'ACNEMYCIN, une crème de couleur chair qui ne tache pas.

acnemycin VITAMINÉ
CHEZ VOTRE PHARMACIEN

BÉBÉ
SERA VITE SOULAGÉ

Si votre bébé souffre d'irritations causées par les couches, vous pouvez ramener bien vite son sourire grâce à la crème DIAPERASH DULCIS. En plus de calmer la douleur, DIAPERASH DULCIS offre une protection efficace contre les éruptions et les échauffaisons dues à l'urine; elle soulage rapidement et favorise la cicatrisation. La crème DIAPERASH DULCIS s'applique facilement, n'est pas graisseuse et ne tache pas.

Diaperash Dulcis
Quelle douceur pour la peau!
LA CRÈME POUR BÉBÉS
DIAPERASH DULCIS

Quand vous lisez le Petit Journal 711,849 personnes font comme vous chaque semaine.
Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

Une histoire d'amour entre une princesse et un fils de paysan

La princesse Margrethe, héritière du trône du Danemark, a épousé le fils d'un paysan du centre de la France, Henri de Montpezat.

Aîné de huit enfants, dont six sont vivants, Henri de Montpezat est venu à Paris à l'âge de 18 ans. Il y a passé les diplômes de chinois et de vietnamien à l'Ecole des langues orientales, il est entré aux Affaires étrangères (administration Asie-Océanie), pour être enfin nommé à Londres en janvier 1964. La famille d'Henri est originaire du Béarn (pays d'Henri IV).

Leur rencontre

C'est au Quartier latin, à Paris, en 1963, qu'Henri-Marie de Laborde de Montpezat et la princesse Margrethe de Danemark se sont vus pour la première fois. Elle avait alors 23 ans et elle poursuivait des études de lettres à la Sorbonne. Lui avait 29 ans et il occupait déjà un poste important de diplomate.

C'est à une passion commune, les travaux archéologiques, qu'ils doivent leur rencontre, un jour de l'automne 1963, sur les bancs de la salle d'archéologie de la Faculté.

La plus haute décoration

La fille aînée du roi Frédéric IX et de la reine Ingrid, Margrethe, princesse héritière du trône de Danemark, a eu avec ses 18 ans accomplis, le 16 avril 1958, le droit de siéger au Conseil d'Etat. Le jour même de ses 18 ans, la princesse héritière a reçu de la main de son père la plus haute décoration du royaume: celle de chevalier de l'Eléphant.

Sa résidence préférée

Margrethe s'est installée dans des appartements aménagés à son intention au château d'Amalienborg, lequel se compose de quatre palais qui, grâce à leur gracieux et élégant style rococo, encadrent une des places les plus belles et les plus harmonieuses de l'Europe. Depuis un siècle et demi, le château d'Amalienborg est la résidence de la famille royale danoise. Mais le roi Frédéric a encore une résidence d'été spécialement appréciée de sa fille aînée: son yacht, le Dannebrog.



Deux amoureux comme les autres, même si elle est la princesse **Margrethe** du Danemark et même si lui s'appelle **Henri-Marie de Laborde de Montpezat.**

Née sous l'occupation

Sa naissance, huit jours après l'occupation nazie du Danemark en 1940, donna au peuple danois un nouvel espoir et confiance en l'avenir. Il n'y a pas de doute que le fait que la princesse a grandi pendant ces années mêmes où la solidarité du peuple autour de la famille royale s'est si fortement manifestée, a profondément marqué son esprit.

L'éducation des enfants princiers

Un autre trait caractéristique de la famille royale est que, aussi longtemps que cela fut compatible avec sa haute position d'héritière du plus ancien royaume de l'Europe, on lui a donné à elle comme à ses deux soeurs, la princesse Bénédicte et la princesse Anne-Marie, une enfance et une période scolaire qui diffèrent le moins possible de celles de tout autre enfant danois. Le début fut un petit

(suite à la page suivante)

EFFACEZ VOS RIDES



Ormonice efface les *rides* et rend la peau *lisse* et *douce* — employez *Ormonice* la prochaine fois que vous serez "de sortie" — On vous complimentera sur votre *"nouveau visage"*.
Un seul échantillon par personne . . .

Claude Ligot Limitée, 5125, boul. St-Laurent, Montréal
Envoyez-moi une ampoule-échantillon d'*Ormonice* avec le mode d'emploi de ce merveilleux traitement. Je joins 25 cents pour frais d'envoi et d'emballage.
Nom.....
Adresse.....

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE



L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME
DEVELOPPE — RAFFERMIT
PERSONNEL FEMININ ET DISCRET
Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée
Avantages sur autres appareils à même usage : Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs il donne donc un ajustement parfait et étanche. Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.



Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

votre buste
DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ
A TOUT AGE... EN QUELQUES SEMAINES
Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA"



Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Dites adieu aux humiliations, "GLAMOURAMA" peut vous aider à DEVELOPPER vos seins trop PETITS . . . Votre buste est-il FLASQUE . . . ou TOMBANT ? La méthode exclusive de "Glamourama" contribuera à lui rendre son charme en le RAFFERMISSANT ou en le RELEVANT. "Glamourama" corrige aussi les SEINS INEGAUX. Comme des milliers de femmes et de filles, vous aussi serez séduisante vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.
La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA", avec instructions complètes et crème de beauté. En spécial par la poste $6.00
Spécifiez pour : DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐ RELEVER ☐ EGALISER ☐
REMBOURSEMENT GARANTI si non satisfaite après essai de deux semaines
(Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide)
GLAMOURAMA — Case 183 PH. Succursale de Lorimier, Montréal, Qué.

• BEAUTE DES YEUX •



1—CREME POUR LES CILS — Indispensable à toute femme désireuse de posséder de longs cils épais. Également merveilleuse pour les sourcils trop minces. Sur les paupières, cette préparation donne de la beauté au regard. ☐ $3.00 le format.
2—CONTRE LES BOUTONS — Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation à base d'herbages. Aide à embellir votre épiderme dans certains cas de boutons, de points noirs, d'éruptions cutanées, de peaux grasses. De plus, elle décongestionne, raffermit et resserre les pores de la peau. ☐ $3.00 le format. ☐ $5.00 le double format.
STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., BOITE 786, STATION "B", MONTREAL
(Acceptons C.O.D. — Envoi discret et rapide)

ANNONCE

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

ANNONCE

L'IRRITATION de la VESSIE peut troubler le sommeil

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritation des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et sciatiques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

Quand le métro fait défaut...

On pense qu'on n'aura jamais peur, on se dit que dans telle situation il serait facile de recourir à tel ou tel moyen... jusqu'au jour où la chose en question nous arrive. Je n'avais pas le coeur malade — ni d'amour ni autrement —, ma respiration n'était pas haletante comme celle d'une asthmatique. Quel bonheur ! Mais j'ai eu peur. Comment avoir peur quand il est à peine neuf heures du soir, quand il y a des gens plein les rues, quand on est en parfaite santé, du moins en pleine jeunesse, et surtout quand le yoga nous a apporté une grande détente ? Je ne joue pas aux devinettes.

Une fumée d'enfer

Je marchais allégrement vers le métro, afin de regagner ce que j'appelle mon chez-moi, mais qui est plutôt un genre de pension . . . Jusqu'à présent, rien d'anormal. Me voilà arrivée près d'une rame de métro, j'y monte, les arrêts se font, les wagons repartent. Parfait. Mais tout à coup la baraque stoppe, et voilà qu'une épaisse fumée monte de partout. Ma foi, je me demande ce qui arrive et je pense au supplice de l'enfer . . . Un employé vient nous dire d'un ton péremptoire qu'il vaut mieux rester à l'intérieur du métro; pendant ce temps nous avalons de la fumée à pleins poumons en essayant de nous rassurer. Deux personnes sont sorties d'un wagon et elles se dirigent vers l'extérieur, la fumée est tellement dense qu'on les distingue à peine. Ma compagne et moi décidons de sortir à notre tour, l'employé qui semblait tellement convaincu du bienfait d'avaler de la fumée part lui aussi . . . en riant jaune. Il est peut-être imprudent de parler, de courir, même de marcher dans l'épais nuage blanc. Oui, mais faut-il rester là bêtement ?

Vite, la sortie

Je marche donc, je suffoque, je cours un peu. Que la sortie est loin ! Je voudrais avoir participé à des concours de marche . . . J'ai le temps de penser au paradis, j'ai le loisir d'anticiper le feu éternel. Quelle veine ! Mais à bien y penser, j'ai cent fois plus hâte de me libérer de cette satanée fumée. Vraiment, je ne me sens pas l'âme d'une héroïne de film américain, j'aimerais beaucoup mieux jouer les brûlées vives dans un feu articifiel. Tiens, le rôle de Jeanne d'Arc m'irait à merveille . . . Trêve de plaisanteries. Enfin, l'escalier qui annonce la délivrance. Pathétique, n'est-ce pas ? Je suis à bout de souffle, je cours après . . . ma respiration, je pleure, mon coeur bat à se rompre, mais je suis sortie de cette fumée. Comment suis-je ? Je ne le sais pas trop: étourdie, faible, encore inquiète. Je ne pense pas reprendre le métro de sitôt. M'acheter une auto, peut-être ? En attendant, avec le soutien de mon aimable consoeur, nous allons ingurgiter un affreux jus de fruit à la boucane.

Arrivée à la maison, je suis encore toute pâle d'émotion. Ouf ! quelle aventure ! Et ce matin, quand je me suis éveillée, j'avais dans la gorge un goût âcre et déplaisant.

S. G.



Lui, l'amoureux de Margrethe, est un diplomate français d'origine campagnarde. Il est l'aîné de huit enfants, dont six sont vivants. Ici, la princesse et Henri rendent visite à la famille de ce dernier.

(Suite de la page précédente)

jardin d'enfants au château d'Amalienborg qui fut transformé en école primaire où six camarades furent élevés en même temps que la princesse. A l'âge de la scolarité obligatoire, tous ces enfants furent envoyés dans une école ordinaire. Pendant huit ans, la princesse Margrethe a suivi les cours de cette école.

En 1955, Margrethe fit un séjour d'un an dans un internat anglais. Là non plus elle ne désirait pas de privilèges. On peut dire que le programme de la princesse est chargé, car, outre les matières ordinaires de lycée, elle doit être instruite sur la loi constitutionnelle, la sociologie et le droit.

Bousculée comme tout le monde

Après avoir passé son baccalauréat en été 1959, la princesse Margrethe s'inscrit à l'Université de Copenhague pour y suivre les cours de philosophie et de droit constitutionnel. Elle poursuit ensuite ses études de droit international à Cambridge. Après son séjour en Angleterre, elle étudie l'économie politique. En septembre 1962, la princesse fit un séjour en Italie, et au mois de décembre, elle faisait partie de l'expédition scientifique scandinave de l'Unesco.

On demanda un jour à la princesse ce qu'elle aimait le mieux à l'école, et elle répondit avec sincérité: "Etre bousculée pendant les récréations, car on me bouscule tout à fait comme les autres."

Les goûts, les talents de Margrethe

De bonne heure, la princesse Margrethe était une fervente admiratrice de la nature et s'intéressait tout spécialement à la vie des oiseaux.

Beaucoup de ses amies possèdent des preuves de ses talents artistiques, héritage de ses parents, car au cours de toute son enfance la princesse a dessiné elle-même ses cartes de Noël. Elle excelle également à l'escrime et à la danse. Elle aime beaucoup le tennis et l'équitation.

L'amie du peuple

Le peuple danois prit la princesse Margrethe en affection dès sa naissance, et affirma en 1953, par un plébiscite sur la nouvelle constitution et la loi de succession au trône, sa volonté de la voir sur le trône de Danemark. Sa manière d'être, son sourire et son caractère sont typiquement danois. De ses parents, elle a hérité la droiture et la fidélité, qualités si nécessaires pour la haute fonction qui attend l'héritière du trône.

PURE SOIE IMPRIMEE, $1.00 VG.
Chiffon 50¢ - Cordé $1.00 - Couverture édredon 42 x 48 67¢ - Lamé $2.00 Laine polyon $1.00 - Fil à tisser 75¢ Jersey taillé 20¢ la lb - Doublure 58" large 20¢ vg. - Coton uni 45" large 24¢ vg. - Marquisette Dacron vert, rose, jaune 47¢ la verge.
COMMANDES POSTALES
SCHAEFER
Drummondville, P. Q.
ou 1494 est, Ontario, Montréal
522-3332



Perdez "sur mesure" et sans aucune contrainte toutes vos livres supplémentaires.

Notre méthode est simple, parce qu'elle est saine. Entretenir la santé par les plantes, retrouver un corps, lambes, cuisses fines. Une heureuse vitalité.

a) Tisane, boire entre les repas, alerte, jamais fatigué, svelte $2.50

b) Capsules, à base d'herbes, agissent rapidement, retrouvez vous vite avec un corps léger, disposé, heureux $5.00

c) Lotion, par friction locale sur les parties du corps pour évacuer cellulite et graisse superflues $5.00

d) Tablettes toniques "Nerve", calme l'appétit, régénérateur de 1er ordre, l'efficacité dépend de ce dernier $5.00

L'ensemble pour $15.00
L'ensemble en double $29.00

JOLI BUSTE, DECOLLETE PARFAIT
Une poitrine bien faite représente un atout. Notre ensemble est d'une efficacité surprenante. Indiquez si vous voulez développer, raffermir.

a) Crème à massage pour le buste $4.50
b) Tablettes pour palier à ce drame $4.50
L'ensemble $6.00

SPECIAL
L'ensemble en double $14.00

BANNISSEZ LA ROUSSEUR
Employez notre préparation LEVANTINE-C. Brevetée, formulée spécifiquement pour éliminer la rousseur et les taches brunes de la peau. Satisfaction à tous.

200 vitamines C $3.50
Lotion 12 onces $3.50
ou onguent $3.50
L'ensemble Vitamine C
Lotion ou onguent $6.00

POILS SUPERFLUS DETRUITS
Crème unique et inoffensive. Un fameux traitement inodore, sans douleur, qui élimine tous vos poils.
Crème épilatoire $3.00
En double $5.00

ACNE SOIGNE CHEZ SOI
Notre lotion pour acné et points noirs, un produit réputé qui donne grande satisfaction avec des résultats formidables.

SPECIAL DU MOIS
Lotion et savon $4.50
Onguent et savon $4.50

PRODUIT DE REPUTATION
Lotion magique qui redonne aux cheveux leur couleur naturelle. Format économique 12 onces pour $5.00

Pourquoi payer plus, économisez.

TRAITEMENT DE SOURCES NATURELLES SANS DANGER
sans fatigue, aucun effet excitant sur l'organisme.

N'hésitez pas à commander dès aujourd'hui et ajoutez 6% pour taxe provinciale
C.O.D. acceptés
SIMS DISTRIBUTING — C.P. 1603
Place d'Armes, Montréal

JEUNE



SPORTIVE



AMUSANTE



LA TÉLÉVISION DE RADIO-CANADA EST À VOTRE IMAGE







RENSEIGNÉE

MODERNE

DIVERTISSANTE

Voici Montréal 67



Boucles sages et têtes rondes

Les Coiffeurs Créateurs canadiens, avec la collaboration du couturier Michel Robichaud, ont lancé la coiffure de l'année. Versions "jeune fille", "jeune femme" et "Madame". Une coiffure qui porte le nom de la capitale du monde pour la durée de l'Expo : "Montréal 67". Une coiffure qui peut s'inscrire dans un cylindre; une coiffure tout en reliefs où les cheveux souples et bouclés gardent des mouvements très naturels.

La plus jolie, jusqu'ici, de toutes les coiffures créées pour nous par nos experts, "Montréal 67" confirme la disparition des côtés asymétriques. Vue de face, elle est ronde, dessinée dans un cercle passant par les yeux. De côté, les lignes sont verticales, tracées dans trois volumes distincts. En somme, cette nouvelle coiffure pourra s'adapter à la majorité des visages tout en s'harmonisant aux styles "couture canadienne".

Sera-t-elle facile à réaliser ? Une coupe de cheveux exécutée par une main experte, une préondulation souple, une mise en plis soignée . . . et le coup de brosse quotidien suffiront amplement à faire se retourner toutes les têtes sur le passage d'une tête aussi bien tournée : la vôtre !

S. P.

médecine d'aujourd'hui



par le dr serge mongeau

Que valent les antibiotiques ?

La pénicilline, depuis sa découverte en 1928, a pratiquement révolutionné le traitement médical. Alors qu'auparavant on devait se contenter d'assister impuissant à la lutte qui se menait entre les bactéries et l'organisme atteint, on peut maintenant se fier à ce médicament pour juguler l'infection.

Après la pénicilline, on a découvert plusieurs autres antibiotiques qui tous sont aussi d'une grande utilité. Mais quelle que soit la valeur de cette catégorie de médicaments, il ne faut pas lui demander plus qu'elle ne peut donner et surtout il s'agit de substances qui peuvent être inefficaces et même dangereuses, si elles sont mal utilisées.

COMMENT AGISSENT LES ANTIBIOTIQUES

Qu'ils soient administrés par la bouche ou en injection, les antibiotiques agissent tous de la même façon : ils sont absorbés dans le sang et de là diffusent aux différentes parties de l'organisme, entre autres celle qui est infectée de bactéries. Certains antibiotiques, comme la streptomycine qui s'emploie dans la turberculose, ne peuvent se donner par la voie orale, car ils ne sont pas absorbés au niveau de l'estomac. D'autres, comme la pénicilline, peuvent s'administrer par voie orale ou par injection, et à ce moment on choisira l'injection dans les cas où il faut agir vite, ou si le patient ne peut les absorber convenablement par la bouche (vomissements . . .)

Les bactéries sont des organismes microscopiques qui attaquent une partie du corps malade, et parfois le tout. Les antibiotiques agissent de deux façons : les uns tuent les bactéries, les autres les empêchent seulement de se multiplier. L'effet est le même : le malade peut vaincre l'infection.

CE QUE LES ANTIBIOTIQUES NE PEUVENT FAIRE

La pénicilline n'est pas une panacée : comme tous les autres antibiotiques, elle a des indications bien précises et peut être utile dans certaines maladies seulement. La pénicilline ne guérit pas la grippe, elle ne fait pas baisser la température. Lorsque le médecin connaît la nature exacte de l'infection qui mine son patient, il peut à ce moment lui administrer l'antibiotique adapté. Mais il n'utilise pas cette arme "au cas où" il y aurait infection bactérienne, car il sait que les antibiotiques n'ont aucune influence sur les virus qui causent la grippe, et aussi que tous n'agissent pas sur toutes les sortes d'infections.

De plus, le médecin n'attend pas des miracles du traitement aux antibiotiques : il sait que ceux-ci constituent une aide précieuse au traitement, s'ils sont bien utilisés, mais qu'avant tout il demeure important de poser le diagnostic exact de la maladie en cause et d'entreprendre les autres soins qui s'imposent. Par exemple, l'infection actuelle peut être le résultat d'une autre maladie, et tant que celle-ci ne sera pas traitée, quand bien même le patient ingurgiterait des tonnes d'antibiotiques, il ne guérirait pas.

POURQUOI VOIR LE MEDECIN ?

Nombreux sont ceux qui "apprennent" la médecine très vite : après avoir consulté leur médecin une ou deux fois, et que celui-ci a prescrit des antibiotiques pour une infection qu'il a diagnostiquée, ces autodidactes font remplir à nouveau l'ordonnance qu'ils ont en main, pour la nouvelle maladie qu'ils croient semblable à l'autre. Ou bien comme ils veulent guérir vite, ils doublent la dose du médicament prescrit ou refilent la prescription au voisin, car "c'étaient vraiment de bonnes pilules".

Les antibiotiques sont une arme très efficace, lorsque bien manipulés : une carabine .303 est aussi très efficace pour abattre un orignal, et pourtant on ne l'emploie pas sans précautions. De même pour les antibiotiques. En effet, pour donner des fruits le traitement doit être suffisamment long, mais pas trop, la dose adaptée, l'antibiotique bien choisi. Sans quoi cette médication sera inutile.

Les antibiotiques présentent des dangers : certains peuvent causer de l'anémie, d'autres provoquent des réactions de type allergique; pendant le traitement, il peut y avoir modification de la flore intestinale avec diarrhée consécutive. Certaines de ces complications peuvent être très graves et même amener la mort. C'est donc un médicament qu'il faut bien connaître avant de l'utiliser, et le médecin est préparé à ce rôle de surveillance.

Une autre pratique à déplorer est celle de l'emploi des antibiotiques en onguents ou crèmes. Sauf lorsque le médecin trouve une infection cutanée certaine, ces produits sont à proscrire, car ils peuvent sensibiliser le patient à l'antibiotique en question et la prochaine fois qu'on l'utilisera en injections ou par la bouche pourra amener une réaction de tout le système. Ou bien ils permettent à des bactéries de s'insensibiliser à leur action, de développer de la résistance et d'ainsi devenir pratiquement indélogeables.

En définitive donc, les antibiotiques et la pénicilline en particulier sont une addition fort appréciable à l'arsenal thérapeutique des médecins, pour autant qu'ils demeurent complètement entre leurs mains.

Courrier médical

Q. — Quel danger y a-t-il à ce qu'un bébé naisse d'une mère dont le groupe sanguin est O Rh nég. et le père Rh positif ? Si le bébé n'est pas négatif, doit-on changer son sang ? Est-ce ce qu'on appelle un bébé bleu ?

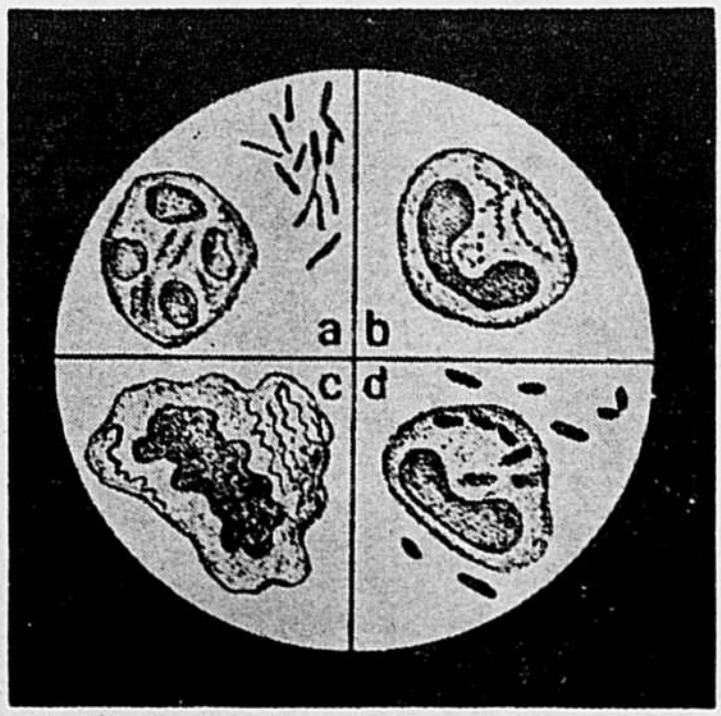
Mme C. B.

R. — Dans la majorité des cas, il n'y a aucun danger. Parfois survient une maladie qu'on appelle érythroblastose foetale, et qui fait que le bébé peut mourir dans l'utérus, avant sa naissance, ou naître comme normalement et rapidement devenir jaune. C'est ce qu'on désigne par "bébé jaune"; les "bébés bleus" sont ceux qui ont une malformation cardiaque congénitale.

L'érythroblastose est relativement peu fréquente, quand on songe à toutes les conditions qui doivent exister en même temps pour amener cette complication; comme vous le soulignez, il faut qu'il y ait soit une différence de Rh entre mari et femme, avec la femme qui est négative, et c'est l'incompatibilité Rh qui est alors possible, soit une différence de groupe, avec l'épouse qui est O et le mari de tout autre groupe, et c'est l'incompatibilité ABO, plus rare que la première. Ensuite, il faut que la femme ait tendance à former des anticorps, ce qui n'est pas le cas pour toutes. Enfin dans la plupart des cas il est nécessaire que cette femme ait eu l'occasion de former ces anticorps, soit par des transfusions reçues dans les années antérieures, soit par d'autres grossesses où il y aurait eu un petit défaut dans le placenta qui aurait permis au sang du bébé de se mêler à celui de sa mère.

Même lorsqu'il y a érythroblastose, cette maladie n'a pas toujours la même gravité : la réaction du nouveau-né peut être très faible et ne nécessiter aucun traitement; ou bien, plus forte, elle exigera un changement de son sang; enfin depuis quelques années on intervient même avant la fin de la grossesse, si le bébé menace de mourir dans l'utérus, et on procède alors à une transfusion intra-utérine.

L'enfant qui survit à son érythroblastose, sauf dans certains cas où celle-ci a été très forte, est parfaitement normal, et vivra aussi vieux qu'un autre enfant.



Les bactéries sont des organismes microscopiques qui attaquent une partie du corps malade, et parfois le tout. Les antibiotiques agissent de deux façons : ils tuent les bactéries ou ils les empêchent de se multiplier. Dans les deux cas, le malade peut vaincre l'infection. On aperçoit ici quatre types de bactéries infectieuses.

Il faut détruire l'infection !

Q. — Dernièrement après un examen médical on m'a dit que j'avais une infection chronique de la vessie. J'aimerais savoir si cela se guérit, et si c'est long.

PAULETTE

R. — Les infections chroniques de la vessie sont fréquentes chez les femmes. En général le traitement est difficile, les antibiotiques et les sulfamidés agissant très peu à ce niveau et surtout les bactéries en cause étant fort souvent résistantes à la plupart de ces médicaments. Mais il ne faut pas désespérer, car il demeure important de détruire complètement l'infection qui à un moment donné pourrait monter aux reins et les infecter à leur tour.

Des pilules sans danger

Q. — Ma soeur est enceinte de 4 mois. Au tout début elle avait des nausées qui l'embarrassaient beaucoup; elle a absorbé 20 pilules contre les nausées (une aux quatre heures). J'aimerais savoir s'il y a du danger pour l'enfant.

Mme S.B.

R. — Les nausées sont fréquentes en début de grossesse, et il existe une foule de médicaments pour les combattre. Il est bien évident qu'avant d'utiliser ce traitement pendant la grossesse, on a prouvé qu'il n'avait aucun effet nocif sur l'enfant.

Si le sac n'est pas percé, la grossesse va continuer

Q. — Parmi les témoignages que vous avez reçus au sujet de l'avortement, la plupart ont réussi à se "débarrasser" de leur enfant. Qu'advient-il de celle qui rate son coup, qui s'infecte les organes? Ren-elle son enfant à terme et en bonne santé ?

GRAND-MERE

R. — Pendant la grossesse, le foetus vit dans un sac hermétique, le sac amniotique. Si les manoeuvres de celle qui veut s'avorter viennent à perforer ce sac, la grossesse se termine alors et il y a avortement; si le sac n'est pas percé, la grossesse se poursuit comme normalement, et l'enfant n'est pas affecté.

Les infections qui surviennent après un avortement se trouvent chez celles qui ont réussi cet avortement.

photo-journal

lettres et arts

Claude Jasmin

Qui a peur de sa pièce-document sur le Vietnam ?

De temps à autre, dans cette page, nous laisserons la parole à un écrivain québécois. Notre invité, cette semaine : Claude Jasmin. Et dans une quinzaine : Robert Gurik, dramaturge et romancier ("Spirales").

Claude Jasmin ? Très connu. La trentaine. La plupart du temps avec barbe, parfois sans. Rire franc et sonore. Dangereusement sympathique. Ecrivain. A temps partiel. Si l'on peut dire. Il n'en fait pas un métier : "Je peux rester des mois sans écrire. Tout ce que je veux faire, c'est créer quelque chose. Quand je n'écris pas, je fais des décors. Je m'occupe. Je ne peux faire deux ou trois choses à la fois." Prix du Cercle du Livre de France en 1960, pour "la Corde au cou". Au moment du FLQ, il écrit "Ethel et le terroriste". Remous. Au moment du "Cassé" de Jacques Renaud, il écrit, en joual, "Pleure pas, Germaine". Remous.

Avant de le rencontrer, je pensais tracer, avec lui, un bilan de ses livres, de la génération littéraire qu'il représente. J'ai préféré le laisser parler. De ses projets.

"Nous sommes encadrés par les mouvements pacifistes... mais je trouve qu'ils se grouillent pas vite"

D'abord, de sa pièce sur la guerre au Vietnam.

— Tu sais qu'on se cherche toujours une salle, Pierre Duceppe (le metteur en scène) et moi ? L'Egrégore nous a dit non . . . Claude Préfontaine nous a répondu, en guise d'explication, qu'il avait promis à Jeanne Renaud de présenter son spectacle de danse moderne. C'est curieux, je n'avais jamais entendu parler de ce projet-là, avant que Préfontaine me dise ça . . . On est un peu écoeuré. Au fond, ils ont peur, les gars — Préfontaine et Dubé —, ils vivent des subventions du gouvernement fédéral et, tu comprends, dans notre pièce, il y a une scène où l'on voit, en arrière-plan, sur l'écran, une photo montrant Pearson en train de recevoir le prix Nobel de la paix. N'empêche qu'au moment de la "ré-ouverture" de l'Egrégore, Dubé et Préfontaine avaient déclaré qu'ils voulaient monter des pièces socialistes, engagées . . . Enfin, il est fort possible que nous ayons la salle du Sir George Williams. Une salle magnifique, d'ailleurs . . . c'est Norma Springford qui s'en occupe et elle nous a promis de faire son possible.

"Ma pièce ? C'est un document . . . Les gens ne savent rien de la guerre du Vietnam, ils ne connaissent pas l'historique du conflit. Combien de personnes savent qu'un million d'enfants sont morts, depuis le début de cette guerre ? J'ai amassé tous les documents que j'ai pu trouver : les photos du magazine "Remparts", les statistiques, les films . . . Ça va être une pièce engagée, dans le vrai sens du mot . . . On est encadré par les mouvements pacifistes, ils ont promis de nous aider, mais je commence à trouver qu'ils se grouillent pas vite . . . J'ai tellement travaillé sur cette pièce-là. J'ai pas le goût d'abandonner. Un temps, j'ai même pensé à la faire jouer en plein Dominion Square . . . Et si ça marche vraiment pas, j'en ferai un petit livre que je publierai chez Jacques Hébert. Tu vois ça d'ici : un livre avec la photo du cardinal Spellman en page-couverture !"

Claude Jasmin est l'auteur de huit livres, que vous pouvez vous procurer aux maisons d'édition suivantes :

1. "Et puis tout est silence" : Editions de l'Homme.
2. "La Corde au cou" : Cercle du Livre de France.
3. "Délivrez-nous du mal" : Librairie A la page.
4. "Ethel et le terroriste" : Librairie Déom.
5. "Blues pour un homme averti" : Editions Parti Pris.
6. "Pleure pas, Germaine" : Editions Parti Pris.
7. "Manifeste" (en collaboration avec Roussil) : Editions du Jour.
8. "Les Artisans créateurs" : Editions Lidec.

"Mon livre ? Dix nouvelles . . . Dix situations vraiment étranges"

Son recueil de nouvelles, aux Editions Parti Pris ?

"Dix nouvelles . . . Dix situations pas mal étranges. Le titre ? Il n'est pas encore choisi. J'avais pensé à "Féminin singulier", mais c'est le titre d'une émission de radio . . . Neuf de ces nouvelles parlent de femmes et de problèmes sexuels, la dixième, d'une pédéraste... C'est pas mauvais. Parmi mes personnages, il y a une jeune fille tout ce qu'il y a de plus "bien", genre couraillleuse - de - centres-récréatifs, qui rêve de devenir prêtre. Et sa mère n'arrête pas de l'encourager, en lui disant que le Concile permettra probablement aux femmes de devenir prêtres . . . Il y a aussi une nymphomane qui adore les adolescents "vestes de cuir" . . . Puis une jeune femme de Ville Mont-Royal qui sort avec "un gars de l'Est" sorti de Bordeaux. Elle le force à quitter son milieu, à renier "l'Est".

"Non, c'est pas écrit en nouveau-roman. J'écris de façon conventionnelle . . . le bon vieux conventionnel. Je me rattache à Thériault, Lemelin, plus qu'aux jeunes auteurs nouveau-roman."

Et le "joual" ?

"Je ne l'ai pas renié . . . Je suis persuadé qu'un jour — si ce n'est pas moi, ça va être un jeune — un écrivain d'ici va écrire "le" roman en joual, le classique du genre. Je ne crois toujours pas que le langage "joual" soit une barrière. C'est le fond, c'est l'expression qui compte . . ."

Son émission à la télévision ?

"Une série . . . A partir de juin. Le dimanche soir, à six heures, au canal 2, dans le cadre de la série "Jeunesse oblige". Le titre que j'ai choisi, c'est "Un chien jaune jappe à la lune" . . . Ça va être une émission très "pop", néo-dadaïste. Je vais être à la fois l'animateur, le scripteur, le décorateur . . . Je veux faire quelque chose de très vivant : films, projections lumineuses, etc. J'ai déjà choisi mes premiers invités : Vaillancourt, Dallégret, Mousseau, Daudelin . . . Mon réalisateur ? Pierre Duceppe. C'est aussi mon alter ego."

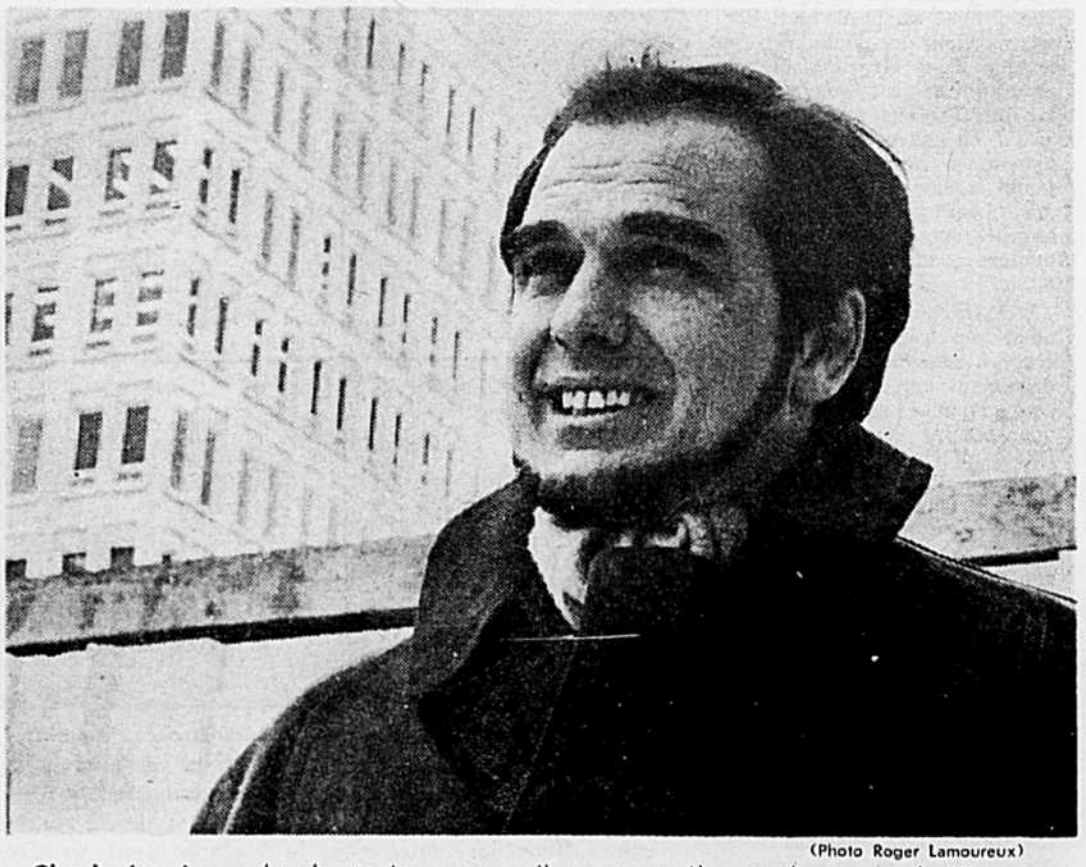


L'auteur de "Pleure pas, Germaine" : "Un jour, quelqu'un écrira le chef-d'oeuvre du "joual", le classique du genre . . .

Un bilan ?

"Ecoute, vieux . . . J'ai pas encore quarante ans."

propos recueillis par Roch Poisson



(Photo Roger Lamoureux)

Claude Jasmin se cherche toujours une salle pour sa pièce sur la guerre du Vietnam. L'Egrégore vient de lui dire un "non" catégorique . . .

vie littéraire

par Roch Poisson

"Les Confessions des enfants du siècle". Sous ce titre, un article très fouillé — signé Michel Zeraffa — paru dans une récente livraison du NOUVEL OBSERVATEUR. L'auteur de cet article s'interroge sur la direction que semble prendre la "jeune littérature" française, qu'il décrit de la façon suivante : "Ils (les jeunes romanciers) ne s'intéressent pas plus aux solutions romantiques qu'aux solutions par l'absurde. Jadis la subjectivité pouvait dissoudre objets et êtres, et par là leur donner une signification. Aujourd'hui le subjectif glisse sur le formica du monde, et l'on a par ailleurs compris le caractère tout intellectuel et fictif du "non-sens" . . . Quant à l'Action, c'est vraiment trop bête (en littérature) et ces écrivains sont intelligents : ils cherchent le sens de la vie, mais ne veulent pas lui en donner un . . ."

Pas révolutionnaires, pas . . . istes (complétez le pointillé), pas bouleverseurs-de-formes-littéraires, les auteurs de la ponte 1967 veulent faire de la littérature "non dirigée, non directive". Sauf peut-être . . . Réjean Ducharme, l'auteur de "l'Avalée des avalés", dont Michel Zeraffa dit qu'il "casse le langage, le fait bouillir. Il se révolte . . . Ce Canadien de vingt-cinq ans gêne à ce point certaines habitudes qu'on a essayé de lui donner la quarantaine".

Ducharme est enfant du siècle, mais d'un siècle "québécois", si cela se peut.

Gilles Marcotte et Jack Kerouac à la télé

Dimanche soir, à 20 h. 30, dans le cadre des "Beaux Dimanches" (CBFT, canal 2) : un trio dramatique de Gilles Marcotte (écrivain — "le Poids de Dieu" —, critique — "Une littérature qui se fait" — et professeur), "Au milieu de la course de notre vie". Ces trois textes s'intitulent "Hamlet II", "Une soirée à la maison" et "la Journée du curé Bergevin". Avec ces textes, Gilles Marcotte a voulu brosser "en trois tableaux une sorte de fresque de la vie dans trois milieux bien différents". A ne pas manquer.

A ne pas rater non plus, mardi soir prochain (7 mars), à 22 h., "le Sel de la semaine". L'invité sera Jack Kerouac, l'écrivain beatnik, l'auteur de "On the Road", "Big Sur", dont les romans largement autobiographiques retiennent l'attention des critiques depuis plusieurs années.

En trois lignes

Cette semaine, lancement collectif au Cercle du Livre de France : "Maintenant et toujours" (Anne-Marie), "Un homme rue Beaubien" (René Chicoine), "Rue Sherbrooke ouest" (Alice Parizeau), "Contes de la solitude" (Yvette Naubert), "Encore cinq minutes" (Françoise Loranger). • Les Editions Beauchemin, pour leur part, viennent de publier un livre au titre intrigant : "Hockey de 4 à 10". Les auteurs : Justin Bournival et Georges Larivière. • La



Jacques Godbout
. . . traduit en anglais

maison McClelland et Stewart, de Toronto, publiera bientôt la traduction anglaise du roman de Jacques Godbout, "le Couteau sur la table" (Editions du Seuil, Paris). • Le premier volume de la collection "Sciences de l'homme et humanisme" (Editions HMH), "Notre société et son roman", par Jean-Charles Falardeau, paraîtra ces jours-ci. • Nous savons depuis quelques jours qu'il y aura un mini-Salon du Livre, pendant l'Expo 67. Ce mini-Salon (140 ouvrages seront exposés) se tiendra au Pavillon du Québec. On trouvera la liste des ouvrages choisis dans la prochaine livraison de "Vient de paraître", un numéro spécial qui aura 64 pages. • Deux écrivains du Québec, MM. Jean-Guy Pilon (directeur de LIBERTE) et Roland Giguère ("l'Age de la parole"), participent actuellement à une rencontre internationale d'écrivains, à Paris. Parmi les participants français, on relève les noms de Pierre Seghers et Alain Robbe-Grillet.

Critiques-express

• François Hertel, "Cent ans d'injustice ?", Editions du Jour, 110 p., Montréal, 1967.

Monsieur François Hertel est rentré au pays. Monsieur François Hertel enseigne à l'Université Queen's (Kingston, Ontario). Et Monsieur François Hertel n'a pas attendu longtemps avant de se prononcer sur "le problème canadien". Parce qu'il se prétend "historien du futur", il n'éprouve aucune gêne à passer pardessus certaines réalités du temps présent. Et à nous pondre, comme ça, à la hâte, un petit livre prétentieux, irréaliste, bourré d'approximations sociales et politiques, assaisonné de "Moi/Je" et de Je-vous-le-disais-bien-en-1932. La matière de ce livre tiendrait facilement en deux paragraphes (d'ailleurs, M. Hertel se répète textuellement et ce, à plusieurs reprises, dans un ouvrage qui ne compte pas cent pages). Au total, "Cent ans d'injustice ?" n'apporte strictement rien au débat actuel, mais il répondra à l'angoisse des "fidèles" qui se demandaient, avec inquiétude, ce que le Maître pensait de l'indépendantisme actuel.

• Théâtre vivant, revue publiée par la maison Holt, Rinehart et Winston, en collaboration avec le Centre d'essai des auteurs dramatiques. Au sommaire de ce deuxième numéro : des articles de Jean Morin et de Marcelle Ouellette, une pièce en deux actes de Denys Saint-Denis, "Le monde est une machine qui marche bien", et une pièce en deux actes de Roger Dumas, "les Millionnaires". Illustrations de Jac-Pell.

La pièce de Denys Saint-Denis m'a emballé. Littéralement. Parce qu'elle est actuelle, terriblement actuelle, fichument bien écrite. Et qu'en la lisant je mettais des visages sur les personnages, j'imaginais des mouvements de mise en scène, je définissais le ton que devaient prendre certaines répliques . . . bref, je recréais la pièce, je la jouais pour moi, ce qui est, je pense, le but visé par les directeurs de "Théâtre vivant" : donner aux lecteurs le goût de monter la pièce, soit pour eux-mêmes, soit pour les autres. Quant à la pièce de Roger Dumas, "les Millionnaires", elle a sensiblement refroidi mon enthousiasme : l'influence de Beckett et d'Ionesco est trop visible et puis, dans l'ensemble, elle manque de rythme (du moins, à la lecture).

la chronique de roger duhamel



Non, le livre n'est pas mort

Selon les alarmistes, nous sommes entrés dans l'ère de l'image à n'en plus finir et les livres seraient appelés à disparaître à brève échéance, au bénéfice des moyens électroniques de communication. Certes, l'illustré occupe une place importante et parfois bénéfique. Il ne s'ensuit pas forcément que les livres ne trouvent plus preneurs. Regardons ce qui se passe chez nos voisins.

L'édition américaine constitue aujourd'hui une très grosse industrie. Depuis 40 ans, la publication des livres a augmenté de 600 p. 100. De 1952 à 1961, l'accroissement a été de 150 p. 100. En la seule année 1966 qui vient de se terminer, les Américains ont dépensé deux milliards et demi de dollars pour se procurer deux milliards 200,000 volumes.

Pourquoi cette diffusion considérable ? La population augmente à un rythme rapide, de même que le nombre des jeunes qui fréquentent les institutions d'enseignement. Le fait significatif, c'est que non seulement plus de gens achètent des livres, mais que plus de gens achètent plus de livres. On les trouve partout, aussi bien dans les pharmacies, les débits de tabac que dans les grands centres de ravitaillement alimentaire. Notons au passage que chaque année apporte aux Etats-Unis 28,000 titres nouveaux dont un bon nombre, on s'en doute bien, tombent dans un oubli rapide.

Le succès des clubs spécialisés

Un phénomène relativement récent, c'est le succès de la vente du livre par correspondance. En fait il n'y a que 2 p. 100 de la population américaine qui fréquente les librairies traditionnelles, au nombre de 1,500 seulement pour tout le territoire. Les clubs de livres, comme Time-Life, Reader's Digest, Book of the Month, font des affaires pour près de $200,000,000 par année. Des clubs spécialisés se créent régulièrement, pour les jeunes, les catholiques, les protestants, les juifs, les enseignants, les ingénieurs, les vendeurs, etc.

On doit également tenir compte de cette révolution qu'a été le lancement du livre de poche. Grâce à cette formule économique, le docteur Spock, par exemple, a vendu 13,000,000 d'exemplaires de son ouvrage pour calmer l'inquiétude des jeunes mamans, et les romans policiers de Stanley Gardner dépassent un tirage de 150,000,000.

Il est normal de répartir les livres en trois grandes catégories. La plus importante, c'est-à-dire rentable, comprend les manuels et les ouvrages de référence, surtout les encyclopédies; elle équivaut à la moitié des ventes totales. La deuxième catégorie, où les bénéfices sont également assurés, est consacrée aux ouvrages religieux; il se vend chaque année 30 millions d'exemplaires de la Bible.

Ce qui nous concerne davantage, c'est le livre d'intérêt général; c'est ici que les profits sont plus aléatoires et les risques plus grands. Il existe aux Etats-Unis environ 250 maisons d'édition dont la plupart sont de dimensions modestes. A côté d'elles, il y a les géants de l'industrie; l'an dernier, McGraw-Hill a lancé 662 volumes; Doubleday & Co., 650; Harper & Rowe, 633; Prentice-Hall, 449; Holt, Rinehart & Winston, qui a maintenant une succursale à Montréal, 346; Random House, 421. Toutes ces maisons publient aussi des manuels et



Claire Martin
. . . "Dans un gant de fer" : 10,000 exemplaires; la preuve que les livres se vendent encore bien.

des albums pour enfants, qui, leur faisant gagner beaucoup d'argent, leur permettent ensuite d'en perdre sans trop de dommage sur des ouvrages destinés aux adultes. Pour ces livres d'intérêt général, l'expérience commerciale a démontré que 60 p. 100 entraînent un déficit, 36 p. 100 recouvrent les frais engagés et 4 p. 100 seulement accusent un excédent appréciable.

L'histoire de "Peyton Place"

La publication d'un ouvrage exige un tempérament aventurier. Il se produit évidemment de bien heureuses surprises, mais, parce que ce sont des surprises, il est impossible de les prévoir à coup sûr. Exemple : en 1950, un petit éditeur risque la somme modeste de $1,500 sur un manuscrit que lui apporte un écrivain féminin tout à fait inconnu. Or l'auteur s'appelait Grace Metalious, le roman s'intitulait **Peyton Place**, et dix millions d'exemplaires ont été vendus. De par leur nature, les miracles ne s'accomplissent pas tous les jours. C'est bien dommage pour tout le monde.

photo-journal

spectacles

Michèle Richard:

"Mon voyage autour du monde c'est ma visite à l'Expo"

QUEBEC — Dès son retour d'Acapulco, son activité artistique (et financière, pourrions-nous ajouter !) reprenait de plus belle : télévision, interviews . . . Et, la semaine dernière, engagement de cabaret à Québec. A travers tout cela, elle devait "descendre" une couple de fois à Montréal afin de compléter l'enregistrement de son 45-tours. Elle devait, par ailleurs, prévoir le lancement de sa création de chapeaux pour le printemps durant son absence . . . De fait, il lui fallait trouver cinquante-six moyens pour demeurer "présente", même à des milles et des milles du Québec. Ensuite, il faut penser à cette tournée, aux robes qu'il faut apporter . . .

Ponctuelle et réaliste comme elle est, Michèle Richard n'a sûrement rien oublié et elle n'a surtout pas manqué son départ, départ fixé à lundi de cette semaine. Deux gros avions de l'armée transporteront la troupe (une cinquantaine de personnes, dont Michèle Richard, Danielle Dorice, les Cailloux . . .) sur trois continents entre le 1er et le 24 mars. Leur premier arrêt était Toronto (mais oui !) où les artistes et les musiciens devaient répéter le spectacle. Ensuite, c'est l'Allemagne, c'est l'Angleterre . . . Puis, à son retour, c'est sûrement "Jeunesse d'aujourd'hui", c'est possiblement "les Couche-tard" et c'est l'engagement au Café de l'Est. Après, plusieurs semaines de travail au cabaret suivront jusqu'à l'été. En juillet, elle participera à la tournée Musicorama de CJMS, et en août elle se paiera des vacances à Saint-Tropez.





— Oui, je vous dis que je les paye cher mes trois semaines de vacances au Mexique. Je n'arrête pas depuis que je suis revenue. Tenez, simplement pour ce voyage je dois penser à m'habiller pour les températures les plus froides et les plus chaudes aussi, pour les réceptions dans les ambassades, pour les spectacles, pour les jours de relâche, pour le voyage . . . J'apporterai une vingtaine de robes, trois ou quatre ensembles, des manteaux et, évidemment, tous les accessoires. (En passant, Michèle Richard dépense en moyenne $250 par semaine uniquement pour sa garde-robe !). Aussi, je tiens à ce que mon disque sorte pendant mon absence. Il faut que mon public continue de penser à moi.

Cette tournée autour du monde l'enchante-t-elle ? Qu'est-ce qu'elle apporte à sa carrière ? A Michèle Richard ? . . .

Bien sûr qu'elle est contente d'avoir été choisie et de faire ce voyage autour du monde. Elle est également consciente du prestige que cela ajoute à sa carrière. Mais elle ne s'emballe pas outre mesure : ça ne la fera pas négliger ses autres activités.

— Ce voyage autour du monde, c'est ma visite à l'Expo.

Un homme d'affaires n'aurait pas mieux parlé, mais c'était Michèle Richard.

Pierre VINCENT

N.D.L. : Avant son départ, Michèle Richard a promis de nous écrire, de nous donner des nouvelles toutes les semaines. Si elle tient parole et si la distance ne la handicape pas trop, vous trouverez, dans la section "Spectacles" de Photo-Journal, une chronique signée Michèle Richard dès mercredi prochain.

Pascal Danel:

"Maman, qui que tu sois, je t'en prie, montre-toi!"

(D.R.I.) — "Quel visage peut avoir ma mère ?

"Cette question atroce, je me la suis souvent posée, depuis ma plus tendre enfance, m'a confié le chanteur Pascal Danel, l'auteur-interprète de "la Plage aux romantiques" et des "Neiges du Kilimandjaro".

"Je ne l'ai jamais vue. Mais je suis certain qu'elle vit encore. Je me demande si je lui ressemble... Je pense qu'elle devrait être encore très belle puisqu'elle n'avait que 18 ans à ma naissance.

"Ta mère était brune. C'était une jolie fille. Elle chantait dans les cabarets." C'est tout ce que mon père a consenti à me dire d'elle.



Seul, **Pascal Danel** chante pour sa mère inconnue...

"J'ai 22 ans et je veux savoir"

"Je sais aussi son nom : Lucie Buttafoco. Je l'ai lu sur mon extrait de naissance.

"Aujourd'hui, j'ai 22 ans. Je suis majeur. J'ai le droit de connaître les circonstances de ma naissance.

"Je veux retrouver ma mère. C'est dans ce but que je fais cette déclaration. Je voudrais qu'elle me lise et qu'elle brise enfin le silence.

"Voici mon histoire :

"Je suis né en 1944 sous l'occupation allemande.

"D'après ce que mes grands-parents paternels m'ont raconté, mon père avait quitté sa femme pour venir vivre avec ma mère. Ils vécurent quelques mois de ménage, puis se séparèrent. Je vins au monde chez mes grands-parents maternels, chez qui maman s'était réfugiée.

"Mais il faisaient de la Résistance. Et, un beau matin, les Allemands sonnèrent à la porte. Ils embarquèrent tout le monde. Sauf moi.

"J'ai vécu avec ma grand-mère"

"Maman avait pensé : "Je vais revenir tout à l'heure." Et elle n'avait pas eu le temps de me confier aux voisins.

"On les mit dans un train à destination de l'Allemagne. En gare de l'Est, juste avant le départ, maman réussit à griffonner quelques mots sur un bout de papier à l'aide d'un bout d'allumette brûlée.

"On ne sait pas où on va. Allez chercher le bébé", écrivit-elle avec l'adresse de mon père.

"Un cheminot trouva le message sur les voies après le départ du train.

"Et mon père vint me chercher. Il ne savait même pas que j'existais. Son arrivée me sauva la vie, car il y avait deux jours que ma mère était partie.

"Il m'installa chez lui et il se demanda : "Qu'est-ce que je vais faire de ce gosse ?"

"Emue, ma grand-mère paternelle décida de me prendre chez elle. Elle m'emmena à Dijon.

"Et là, je fus heureux. J'appelais ma grand-mère maman.

"Mais quand j'eus 6 ans, elle me prit sur ses genoux et elle m'expliqua :

— Je ne suis pas ta maman, je suis la mère de ton père.

"Je ne compris pas très bien. Je ne pleurai pas.

"Mais en grandissant je me mis à poser des questions

"Ma grand-mère me dit :

— N'y pense plus ! Oublie cette histoire !

"Et là, je pleurai pour de bon. Je dis que je voulais voir maman !

"On me répondit: Inutile de la revoir, n'en parle plus jamais. C'est comme si tu n'avais pas de maman.

"Quand j'eus huit ans, mon père vint à Dijon avec sa nouvelle femme. On me dit "Appelle-la maman. Je lui dis Madame".

"Et on me mit en pension chez les frères à Autun. Puis, à 11 ans, mon père me plaça dans une ferme. Je conduisais le tracteur ! C'était épuisant. Le soir, dans ma mansarde, je pleurais.

Petit bandit corse

"Un jour, je me révoltai. Je piquai une colère. Mon père vint. Il fit une moue de dédain.

— Il pique des colères comme sa mère, dit-il, c'est un Corse !

C'est ainsi que j'appris que ma mère était Corse.

"Je posai des questions. On me dit que mes grands-parents maternels étaient morts en camp de concentration. Mais que ma mère en était revenue. Elle m'avait réclamé. Mais on lui avait répondu :

— Puisque vous ne vous mariez pas avec Pierre (mon père), nous gardons le gosse.

"Et maman n'a pas insisté !

"On me dit encore que c'était une femme volage et on m'interdit de reparler d'elle.

"Mon père me mit en pension au hameau de l'école d'Anel pour y aprendre un métier manuel. C'était une institution consacrée aux enfants difficiles.

"Quand je ne travaillais pas, il disait pour tout commentaire:

— Petit bandit corse ! Il est comme sa mère !

"Je l'ai peut-être croisée"

"Tout ce que je faisais de mal, c'était "comme ma mère".

"Tous mes camarades avaient une mère, qu'ils voyaient parfois, qu'ils embrassaient les jours de visites. Ils me demandaient :

— Et toi, ta mère, elle ne vient jamais ?

"Je ne savais pas quoi répondre. J'étais honteux. J'aurais préféré savoir qu'elle était morte. Comme ça, ma situation aurait été normale et j'aurais su quoi répondre.

"Elle était un sujet tabou, une question maudite. Dans les tiroirs de mes grands-parents, il y avait des photos de mon père. Certaines étaient coupées en deux, comme si on avait voulu supprimer un deuxième personnage. C'était sûrement elle !

"Quand j'ai dit que je voulais devenir comédien ou chanteur, on s'écria : "Jamais de la vie ! C'est un métier de vaurien. C'était le métier de ta mère !"

"Aujourd'hui, je suis un homme. Je veux voir ma mère. Je suis sûr qu'elle ne mérite pas tout le mépris dont l'accable ma famille.

"On a fait trop de mystère sur cette histoire pour qu'elle soit aussi coupable qu'on veut bien le dire.

"Parfois, je me dis : je l'ai peut-être déjà croisée dans la rue. Et je rêve : peut-être vais-je croiser une femme qui me ressemble. Et il se produira quelque chose comme un coup de foudre ? Je lui sauterai au cou et je lui dirai, pour la première fois de ma vie : maman !

"Maman, qui que tu sois, aujourd'hui, je t'en prie, montre-toi !"

J. B.



Aline Desjardins

Elle n'est pas féministe, mais que les hommes ne se réjouissent pas!

par Rudel-Tessier

C'est très spontanément qu'Aline Desjardins m'a déclaré qu'elle n'était pas féministe — et qu'elle m'a avoué qu'elle l'avait été.

Mais ce n'est pas parce qu'elle s'est fait en cours de route une haute idée de l'homme qu'elle a renoncé à son féminisme. Le fait est que j'ai oublié de lui demander comment elle en est arrivée à dire (en haussant les épaules!) qu'elle n'est pas féministe — quand on ne lui demande rien.

Je sais seulement qu'elle ne pense pas grand bien des hommes. Du moins de l'homme canadien.

Cela aussi, elle me l'a dit spontanément.

— Qu'est-ce que vous leur reprochez ? lui ai-je demandé, quand elle m'eut dit qu'elle avait une très piètre opinion des hommes.

Je n'étais pas vexé du tout, je le jure, étant, comme les autres hommes, persuadé que je ne suis pas comme les autres, bien tranquille dans la certitude que cela se voit à première vue... (Non ! ce n'est pas vrai, bien sûr, puisque ce n'est qu'un tout petit peu vrai : juste ce qu'il faut pour que la vie soit vivable !)

— Leur faiblesse ! laissa-t-elle tomber, avec un air de mépris ou de regret.

— Vous voulez dire leur lâcheté ?

— Oui !

Je voulais être certain d'avoir compris.

— Vous voulez dire vis-à-vis des femmes ?

— Oui !

— Plus précisément, est-ce que vous pensez à leur manque de mémoire ?

Elle n'a peut-être pas compris tout de suite, mais très vite !

— Oui !

J'étais sur la bonne voie.

— Et vous croyez qu'ils n'ont pas vraiment mauvaise mémoire... que ce serait plutôt un manque de sincérité... qu'ils ont toujours une idée de derrière la tête quand, par exemple, ils font la cour à une femme... qu'ils sont capables de jurer un amour éternel tout en faisant des plans pour tirer leur épingle du jeu... Si on ose dire !

Elle m'écoutait en souriant, d'un sourire sans gaieté. J'ai dû poursuivre.

— Et, des fois, vous vous demandez peut-être s'ils sont même si astucieux ?

— Je pense surtout qu'ils sont lâches. Et la lâcheté c'est une chose sur laquelle on peut toujours compter ! Je ne prête pas aux hommes des astuces dont ils peuvent se passer. Ils n'ont pas à se casser la tête puisqu'ils savent que le lendemain matin leur lâcheté les prendra en main, leur simplifiera parfaitement les choses... Ce n'est pas compliqué de ne pas téléphoner... de faire celui qui ne se souvient de rien... et, si le hasard vous met en présence, de se réfugier dans la stricte politesse...

Mais le mot qui venait de lui échapper la fit rire.

— Leur politesse ! Parlons-en! Ils s'attendent à ce qu'on leur tienne la porte quand ils vous emmènent au restaurant !

Et elle a haussé les épaules.

— Mais j'espère que vous avez compris que je vous parlais de l'homme canadien ? me demanda-t-elle.

J'étais certain de l'avoir compris, car ce que je venais d'entendre ressemblait beaucoup aux confidences que j'ai reçues de certaines amies européennes.

— Les Européens, les Français en particulier, ne sont pas ainsi. Dieu merci ! m'affirma-t-elle.

Mais Aline Desjardins affirme aussi qu'elle est très gaie.

— J'aime l'humour, m'expliqua-t-elle.

— Il y a des humoristes qui ne sont pas gais du tout.

— Je n'ai pas dit que j'étais une humoriste ! J'aime les humoristes ! Non, quand même, je pense trop de bien de l'humour pour me prétendre humoriste ! J'aime l'humour des autres... J'aime l'humour de mes amis... de mes camarades.

— Et l'humour de John Lennon ?

— Mais oui !

Je venais de voir, sur une table, "En flagrant délire".

Elle se leva et se mit à chercher, et quand elle eut trouvé elle me montra un dessin de Pierre Cornellier : un dessin plein d'humour, comme sa légende.

— Il y en a toute une série, et ils me ravissent tous !

Aline Desjardins, qui présente avec Yoland Guérard "Femme d'aujourd'hui", la grande émission quotidienne de la télévision (Radio-Canada), on le sait, nous est venue de Québec, mais elle n'est pas Québécoise.

— Je suis née dans un tout petit village, le long du fleuve, là où il ressemble à la mer. A Saint-Pascal de Kamouraska, qu'il ne faut pas confondre avec Kamouraska. J'étais une grande jeune fille quand j'en suis partie — pour aller à Montmagny. Mais aussi bien vous le dire tout de suite : je ne me suis jamais sentie chez moi dans mon village. Même toute petite, je vivais en marge, c'est-à-dire que je m'étais déjà mise à rêver... à rêver d'un ailleurs.

— Qui n'avait pas de nom ?

— Qui en a eu un bientôt : j'étais bien jeune quand je me suis mise à rêver de Montréal. Parce que c'était la Grand-Ville.

— Alors, vous n'avez pas été heureuse à Québec ?

— Très heureuse ! Mais je ne l'ai jamais caché à mes amis Québécois : je pensais encore à Montréal. Vous savez, je ne suis venue à Québec qu'après une année à Montmagny, au poste de radio de Montmagny, et six ans à Sherbrooke.

— Et tout doucement vous êtes venue à Montréal...

— Oui ! Deux fois j'étais venue remplacer Michelle Tisseyre durant ses vacances, à "Aujourd'hui". La dernière fois on m'avait gardée encore deux mois, dans l'équipe, avant de me donner "Femme d'aujourd'hui". C'est ainsi que je n'ai eu qu'une semaine de vacances, l'an dernier, et que je ne sais pas si je pourrai en prendre cette année. L'Exposition nous menace tous !

Aline Desjardins aime les meubles anciens et en particulier les meubles canadiens, dont elle a quelques exemplaires, entre autres une belle armoire.

— J'aurais dû m'y prendre plus tôt ! Les meubles canadiens anciens sont devenus hors de prix, m'expliqua-t-elle, mais en ajoutant : Je me permettrai peut-être quelques folies. En ce moment, je me cherche un terrain boisé pour m'y faire construire une maison de campagne... une modeste maison de campagne.



Aline Desjardins s'appuie familièrement sur une caméra de télévision : une vieille amie.

— Même si vous ne vous sentiez pas chez vous à Saint-Pascal de Kamouraska, même si vous y rêviez de la Grand-Ville, vous aimez la campagne...

— Oh ! j'ai de bons souvenirs de mon village... et de la ferme que mon père avait héritée de son père, et où nous allions souvent, en famille...

— Vous avez des frères, des soeurs ?

Ma question la fit rire.

— Je suis la benjamine d'une famille de onze enfants ! Le fait est que j'ai des frères, des soeurs que je n'ai pour ainsi dire pas connus... qui font figure de cousins... Mais j'avais une soeur, Marcelle, qui était speakerine à Sainte-Anne-de-la-Pocatière, et j'ai eu envie de l'imiter très tôt, avant même de me découvrir la vocation du théâtre.

— Vous avez fait du théâtre ?

— Pas beaucoup, mais j'en ai fait à Saint-Pascal, et j'en ai fait à Sherbrooke...

— Et à Montréal ?

— Vous le savez, je travaille beaucoup... mais il y a aussi que des fois je pense que ce n'est pas conciliable... Malgré tout, j'ai envie !

— Alors, peut-être ?

— Je ne sais pas ! Il faudrait une occasion... et même là je ne sais pas si je succomberais à la tentation. Mais puisque ça ne se pose pas en ce moment, aussi bien ne pas y penser ! Le fait est qu'une émission comme "Femme d'aujourd'hui" c'est terriblement exigeant. Nous abordons les sujets les plus divers, et on aurait honte de se présenter sans savoir au moins un peu de quoi ils retournent. Alors, je lis beaucoup. Tellement qu'il ne me reste pas beaucoup de temps pour le roman ou la poésie...

— Ou l'humour ?

— Ou l'humour ! Le fait est que je ne me contente pas, généralement, de me mettre superficiellement au courant. Je me laisse prendre au jeu, car j'ai toujours eu envie de tout savoir !

— C'est une qualité.

— Oui, bien sûr, reconnut-elle, mais c'est une qualité qui impose des servitudes !

J'ai assisté à l'émission de vendredi de "Femme d'aujourd'hui" : au monologue intérieur de Monique Joly qu'Eugène Cloutier avait mise en situation de maîtresse de maison, et qui, mine de rien, faisait l'examen de conscience de toutes les maîtresses de maison, de toutes les épouses; à l'interview de Mlle Henriette Rouleau, des services de propagande du ministère fédéral de l'Agriculture; au dialogue d'Andréanne Lafond et de Mario Cardinal, qui savent beaucoup de choses sur la Chine; et à la pièce de résistance, un entretien sur la frigidité de la femme, qui réunissait autour d'Aline Desjardins les docteurs Lucien Gendron et Claude Saint-Laurent, et Janette Bertrand. Et cette émission, la 300e, réalisée par Jeannette Tardif, s'est terminée par un laïus sur le journalisme d'Evelyn Dumas-Gagnon, qui a débronzé avec une sorte d'allégresse une profession que je continue à trouver sinon toujours passionnante, du moins jamais ennuyeuse.

Quand nous avons renoué le fil de notre entretien j'ai demandé à Aline Desjardins ce qu'elle ferait, si elle osait...

— Je bazarderais tout et je m'en irais ! me répondit-elle sans avoir eu besoin de réfléchir.

— Vous iriez où ?

— Certainement en France ! J'y resterais au moins un an, puis j'irais dans tous les pays de soleil : en Grèce, en Espagne... en Orient, dans toutes les îles des tropiques. Et au Brésil sûrement. Je suis curieuse du Brésil.

Elle m'a expliqué.

— J'ai toujours aimé la stabilité... Après tout, je suis restée six ans à Sherbrooke. Mais, paradoxalement, je suis toujours angoissée quand je m'installe quelque part... Ainsi, je ne suis pas encore vraiment installée à Montréal.

— Vous avez beaucoup voyagé ?

— Non ! Je suis allée sur les plages américaines comme tout le monde, mais je n'ai fait qu'un seul vrai voyage. Il y a quatre ans, j'ai passé trois semaines en Europe, en France et en Italie...Je suis revenue en me promettant d'y retourner, mais ça n'a jamais été possible...

— Est-ce que ce n'est pas un peu parce que vous êtes trop raisonnable ?

Elle rit.

— Je ne veux pas le savoir ! Mais c'est vrai que j'ai toujours été raisonnable. Par exemple, j'ai fait l'école normale quand je ne voulais qu'une chose : faire de la radio, de la télévision, du théâtre.

— Par besoin de prendre des précautions ?

— Oui... sans doute.

— Vous allez au théâtre ?

— Oui. Beaucoup.

— Et au cinéma ?

— Oui... C'est assez récent, et je ne vois guère que des films français.

— Vous écrivez ?

— J'crivais ! J'ai beaucoup écrit... très jeune. Je n'écris plus.

Puis elle esquissa un sourire.

— J'écrivais des choses secrètes, mais j'avais aussi une douzaine de correspondants : en France, au Maroc, à Madagascar, aux Etats-Unis...

— Tous des correspondants ?

— Non, j'avais quelques correspondantes...

— Est-ce que vos correspondants étaient amoureux de vous ?

— Pas tous !

— Ils ne sont pas venus vous relancer ?

— Il y en a eu un, un Allemand, qui aurait bien voulu venir, mais il voulait que je lui avance le prix de son passage ! Un autre, Américain celui-là, nous est arrivé un jour de Noël, sans s'annoncer ! Non, j'exagère. Il avait envoyé un télégramme, mais le télégramme est arrivé en même temps que lui. Ce n'était pas mon type ! Il est reparti.

Chez elle, il y a beaucoup de livres, et beaucoup de disques.

— J'ai pas mal de disques, reconnut-elle, mais j'écoute presque toujours les mêmes : les Saisons de Vivaldi, des concerts de flûte... Pour que vous ne m'accusiez pas de vous avoir caché quelque chose, je vous avoue que je joue de la flûte. Mal !

Elle écoute aussi des chansons.

— Catherine Sauvage... Arnulf...

— Faudrait voir à ne pas mélanger les torchons avec les serviettes...

— Surtout ! Parce que c'est une chanson extraordinaire, et parce que c'est un bon conseil!

Je crois qu'elle pensait à certains hommes qu'elle connaît !

Les pionniers

Robert Choquette était déjà un poète célèbre...

par Rudel-Tessier

La radio est venue tôt à Montréal — il y a une quarantaine d'années. Beaucoup de gens y sont passés, qui s'y étaient fait un nom, avant de s'en aller, refoulés quelquefois en dehors du cercle magique, par des nouveaux venus irrévérencieux, ou bien sollicités par d'autres vocations. Certains sont morts, en leur temps, mais plus souvent encore, prématurément.

Mais d'autres se sont tout simplement exilés : Bruce Wendell, francophone malgré son nom, et un autre nommé Fisher, qui s'en allèrent aux Etats-Unis, pour y poursuivre leur carrière de speaker, comme un jour Ludovic Huot, qui chante encore aux Etats-Unis, où il s'est fixé, un jour, séduit par le soleil de Floride. Et les gens du métier savent que Rooney Pelletier, qui fut directeur de Radio-Canada à Montréal, est devenu un des grands patrons de la BBC où il a occupé plusieurs postes importants.

Cet Américain...

Et il y a celles qui se sont mariées, comme Lucile Laporte (comme beaucoup d'autres), ou qui se sont retirées tout doucement, sans faire de bruit, quand les enfants sont venus, comme Marcelle Lefort, qui était une vedette adulée. Et il y a ceux qui sont entrés dans la diplomatie ! Comme Robert Choquette, qui est consul général du Canada à Bordeaux (tout ex-Américain qu'il est, car il est né à Manchester, dans le New Hampshire, et n'est venu au Canada que neuf ans plus tard).

Robert Choquette fut non seulement le plus prestigieux des fournisseurs de la radio et de la télévision, jusqu'à il y a bien peu d'années, mais il fut l'un des pionniers de la radio, car on y joua ses sketches puis ses textes plus importants dès que la radio montréalaise eut cessé de balbutier. Et bien avant son "Curé de village" (ou était-ce "le Curé du village" ?), "la Pension Velder", "Métropole".

Boxeur redoutable !

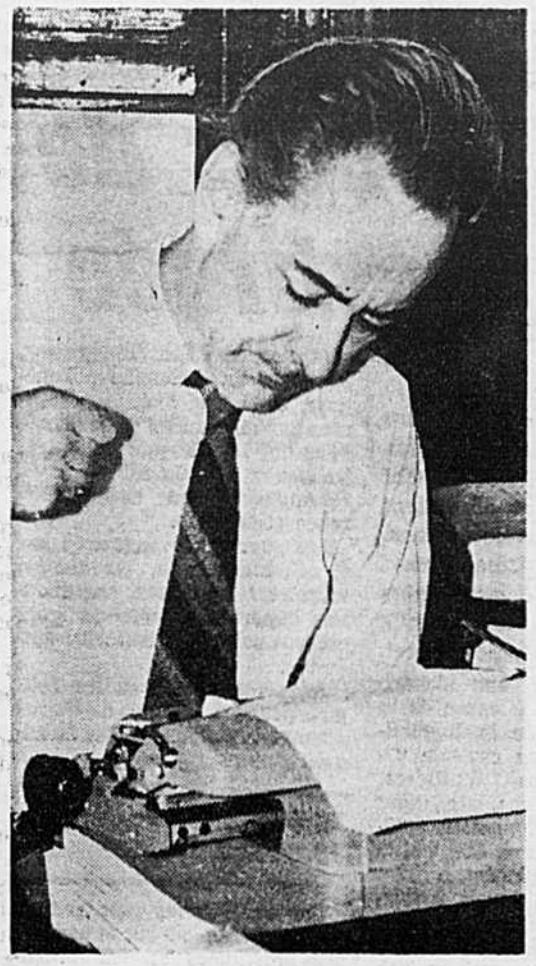
Mais il est venu à la radio auréolé déjà du nimbe des poètes. Cela, on le sait généralement, mais est-ce qu'on sait que ce poète évadé de l'époque romantique fut un boxeur redoutable, une sorte de dieu qui exposait son profil apollinaire aux droites et aux gauches d'adversaires plus lourds que lui — et moins beaux, ce qui multipliait les risques.

Pianiste professionnel

C'est mon ancien patron du "Droit" d'Ottawa qui m'a raconté cela — Emile Boucher, qui avait fait partie du Quatuor de Bytown de Charles Marchand. C'est ainsi que j'ai toujours su que Robert Choquette n'est pas seulement un poète et un romancier (et un athlète !), mais aussi un musicien distingué. Et, s'il n'a jamais été qu'un boxeur amateur, l'auteur de "Metropolitan Museum" et de "Suite marine" a fait carrière de musicien professionnel. Je sais, en effet, que très jeune il fut l'accompagnateur du Quatuor de Bytown.

Et cela faisait beaucoup d'effet dans les presbytères, car le Quatuor, dans ses tournées, finissait toujours par être reçu par le curé, qui avait souvent des nièces et presque toujours des servantes !

Et voilà que Robert Choquette est devenu diplomate. Mais cela ne veut pas dire qu'il a cessé d'écrire. Et, un de ces (beaux) jours, on pourrait bien voir revenir son nom au générique de quelque grande dramatique de la télévision, et même d'un feuilleton.





C'est dans un bureau très fonctionnel qu'il avait en ville que Robert Choquette écrivait ses feuilletons, et non dans la belle bibliothèque (à droite) que sa femme lui aménageait dans les maisons successives qu'ils ont habitées à Montréal.

• RENSEIGNÉE ■ MODERNE ■ DIVERTISSANTE • JEUNE ■ SPORTIVE ■ AMUSANTE •

LES BEAUX DIMANCHES

présentent
LE 5 MARS À 21 HEURES
GILLES PELLETIER
dans trois pièces de Gilles Marcotte
canal 2
ET RÉSEAU FRANÇAIS



la télévision de
radio-canada
est à
votre image

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine

Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

• RENSEIGNÉE ■ MODERNE ■ DIVERTISSANTE • JEUNE ■ SPORTIVE ■ AMUSANTE •

COMME DANS LE BON VIEUX TEMPS

LE CARNAVAL HISTORIQUE DE CHICOUTIMI
LE DIMANCHE 5 MARS À 22 H. 30
canal 2
ET RÉSEAU FRANÇAIS



la télévision de
radio-canada
est à
votre image

CONCOURS PYRAMIDE

2,205,000 TIMBRES-PRIMES

à gagner cette semaine

VALEUR DE **$4,250** EN MARCHANDISE

806 PRIX CETTE SEMAINE

1er prix **1,000,000** de timbres

C'EST FACILE! FACILE! FACILE!

Envoyez un, deux ou trois coupons que vous trouverez chaque semaine dans le Petit Journal, Photo-Journal, Dernière Heure. Joignez-y si vous voulez 25, 50 ou 75 timbres-primes (voir le tableau ci-dessous) et doublez, triplez ou quadruplez vos chances.

JOUEZ SIMPLE • DOUBLE • TRIPLE ou QUADRUPLE

	1er PRIX	-5- 2e PRIX	-10- 3e PRIX	-25- 4e PRIX	-765- 5e PRIX
1 Si vous envoyez 1 COUPON SEUL	250,000	5,000	2,500	1,000	200
2 Si vous envoyez 1 COUPON + 25 TIMBRES	500,000	10,000	5,000	2,000	500
3 Si vous envoyez 2 COUPONS SEULS	375,000	7,500	3,750	1,500	350
4 Si vous envoyez 2 COUPONS + 50 TIMBRES	750,000	15,000	7,500	3,500	750
5 Si vous envoyez 3 COUPONS SEULS	500,000	10,000	5,000	2,000	500
6 Si vous envoyez 3 COUPONS + 75 TIMBRES	1,000,000	20,000	10,000	5,000	1,000

Tirage: Cinéma Château, mardi soir, à 8h.

• **Lieu du tirage :** cinéma Château, 6956, rue Saint-Denis (angle Bélanger), Montréal • **Jour et heure :** tous les mardis soir à 8 heures • **Prix de présence :** jouez à pile ou face avec Jacques Morency • **Programme :** mardi 7 mars, **L'île du bout du monde,** avec Rossana Podesta, Magali Noël, Christian Marquand. 2e film : **Duel au Colorado,** en couleur, avec Audie Murphy.

Complétez ce coupon et POSTEZ AVANT MINUIT LUNDI

LA PYRAMIDE Case postale 6188, Montréal 3. PHO.—1-3-67

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... No de TELEPHONE .....

Avec quelle sorte de timbres voulez-vous être payé? .....

Voir règlements No 4 et No 11 (S.V.P., inscrire votre numéro de téléphone)

RÈGLEMENTS DU CONCOURS

1. Est éligible à ce concours tout lecteur du Petit Journal, de Photo-Journal et de Dernière Heure, à l'exception des employés de ces journaux.
2. Toute enveloppe devra être correctement adressée et postée avant minuit, le lundi précédant la date du tirage. Cependant, chaque enveloppe arrivée en retard sera ajoutée aux envois de la semaine suivante.
3. Pour l'envoi de vos timbres-primes, nous vous recommandons d'inclure 25 timbres de 10 cents ou l'équivalent pour chaque coupon.
4. Nous acceptons les timbres-primes suivants: Domino, Gold Bond, Gold Star, Grand Prix, Pinky, Régal, Richelieu.
5. Toute personne peut remplir un coupon (ou 2 ou 3 coupons) sans y joindre de timbres-primes, mais son prix sera 4 fois moins gros que si elle y joignait 3 coupons et 75 timbres-primes.
6. ATTENTION ! Ne pas coller vos timbres-primes! Ils deviendraient nuls et inutilisables.
7. Le tirage officiel se fera au cinéma Château, 6956, rue Saint-Denis, Montréal, chaque mardi soir, à 8 h., en présence de l'assistance. Prix de présence à gagner.
8. Les noms et adresses de tous nos gagnants seront publiés dans le Petit Journal (seulement) chaque semaine.
9. Pour être éligible, il est nécessaire de répondre correctement à la question posée par un représentant du Petit Journal.
10. La moitié des timbres-primes reçus de nos lecteurs s'ajouteront à la pyramide et augmenteront également le nombre de nos gagnants. Faites pyramider les timbres-primes du gros lot et le nombre des gagnants ! Envoyez-nous vos timbres !
11. Tous les gagnants, à l'exception du 1er prix, seront payés dans la sorte de timbres qu'ils désirent (voir No 4), toutefois le 1er prix sera payé à tour de rôle dans chacune des dénominations acceptées au concours.

Avec mon million de timbres

"Je l'ai eue, ma TV en couleur"

Une autre heureuse gagnante du million de timbres-primes au concours La Pyramide, Mme D. Landry, de Thetford Mines, nous a confié sa joie en apprenant la bonne nouvelle. Imaginez donc ! Un million de timbres-primes. Tout ce qu'on peut se procurer avec ça ! Et quel remous cela a provoqué dans cette municipalité des Cantons de l'Est.

"Vous ne pouvez imaginer combien j'ai été heureuse et surprise en apprenant que je gagnais un million de timbres-primes, nous confie Mme Landry. Franchement, c'était la première fois que je gagnais un aussi gros prix. Et tous les appels de félicitations que j'ai reçus. Encore ce matin, des gens m'ont demandé comment faire pour y participer. Eh bien ! je leur ai répondu : achetez Photo-Journal et le Petit Journal. C'est le seul moyen. Je vous dis qu'il a dû s'en vendre en fin de semaine de ces journaux-là, à Thetford Mines.

— Vous allez vous en procurer, des beaux cadeaux, avec autant de timbres !

— Oh oui ! Je vais d'abord me procurer un téléviseur en couleur. C'est mon garçon qui m'a demandé ça. Et puis, j'ai pensé à une caméra, un projecteur. Je n'ai pas terminé ma liste encore. Franchement, je suis comblée. Et je ne regrette pas d'avoir acheté régulièrement Photo-Journal et le Petit Journal. Ce sont toujours mes deux journaux préférés."

Salaire moyen :

$1,200 par mois

Au paradis de la prostituée

(D.R.I.) — Le paradis des "respectueuses" d'Europe n'est pas Paris (où il y a trop de femmes, où la vie est chère, où les touristes restent peu de temps et dépensent leur argent dans les restaurants), ni sur la Côte d'Azur, ni à Londres (où les moeurs sont souvent "spéciales"), mais l'Allemagne de l'Ouest.

Grâce d'abord aux Américains mais aussi à cause de la décentralisation de la République fédérale, sans capitale véritable, hommes d'affaires, hauts fonctionnaires, etc., sont souvent en route, passant quelques jours tantôt à Munich, à Francfort, à Hambourg, à Bonn ou à Dusseldorf, tantôt à Berlin, à Nuremberg ou à Stuttgart. Alors, après une journée bien remplie, pourquoi ne pas profiter de la soirée ou de la nuit ? Enfin, à une échelle plus modeste, viennent les ouvriers étrangers.

Rien qu'à Francfort, il y a 1,100 prostituées "en carte", sans compter les "clandestines", vendeuses, mannequins (?), dactylos, ouvrières ou femmes mariées, qui se livrent "occasionnellement" au plus vieux métier du monde.

A Munich, à Hambourg et à Berlin-Ouest, il y en a davantage encore ! Seule la "capitale fédérale", Bonn, a la réputation d'une ville austère, mais même sur ce point les avis sont partagés. Et puis, si la vie nocturne de Bonn laisse à désirer, à moins d'une heure de voiture, Cologne, Essen, Dusseldorf offrent leurs attractions.

Il y en a pour tous les goûts

Le choix est abondant. Il se compose d'abord d'Allemandes, mais auxquelles les étrangères, réfugiées de l'Est (Hongroises, Yougoslaves, Polonaises, Tchèques, etc.), Autrichiennes (attirées par les "tarifs" plus élevés dans la République fédérale), Italiennes et même Françaises et Anglaises, font une concurrence redoutable.

Les ouvriers étrangers (4 sur 5 célibataires ou, du moins, solitaires) constituent une clientèle importante, même si leurs moyens sont (relativement) modestes.

Au sommet, il y a les call-girls pour les hommes d'affaires allemands et les touristes étrangers aisés.

20,000 ou 100,000 ?

Les chiffres les plus contradictoires circulent sur le nombre des prostituées et demi-prostituées de la République fédérale, Berlin-Ouest compris. La police, pudiquement, parle de "moins de vingt mille"; médecins et journalistes les situent entre cinquante et cent mille.

Dans le seul Francfort, deux mille femmes doivent passer "la visite" chaque année. Mais combien d'autres y échappent, surtout à partir d'un certain "standing" ?

$1,200 par mois, c'est payant !

Or, ce "standing économique" est facile à atteindre quand on pense que, d'après les statistiques, deux tiers des prostituées gagnent plus de $1,200 par mois! Plus qu'une doctoresse ou une directrice d'école.

On ne peut même pas dire que la "carrière" soit particulièrement courte, puisque la plupart des femmes la pratiquent jusqu'à au moins 45 ans et beaucoup même après la cinquantaine; mais, alors les gains sont fort diminués.

Guy Bedos et Sophie Daumier, ou la manière de réussir un ménage

(Keystone) — Couple modèle du cinéma français, Sophie Daumier et Guy Bedos offrent le spectacle rare d'une entente parfaite, tant sur le plan de la carrière que sur celui de la vie privée. Sophie, qui a joué "Patate" pendant quatre années consécutives, a tourné "Dragées au poivre", "Aimez-vous les femmes ?", "Par un beau matin d'été", "Pas de caviar pour tante Olga", "les Demoiselles de Rochefort" et "l'Amour à travers les âges". Bedos, auteur de chansons et de sketches, a joué 'Monsieur chasse" à la scène; et à l'écran : "le Caporal épinglé", "Dragées au poivre" (auteur et interprète), "la Soupe aux poulets", "les Copains". Son dernier film : "Sept gars et une garce". Sophie et Guy jouent actuellement un show au Théâtre des Variétés, "Tête-bêche".

Guy Bedos, vous êtes marié à une comédienne. Que pensez-vous du mariage entre comédiens ?

Guy : (Il est allongé sur le divan et sourit.) Tels que vous nous voyez vivre, Sophie et moi, il ne paraît pas y avoir de problèmes. Je crois que le mariage ne nous réussit pas trop mal ? Pratiquement, on ne se quitte jamais. Cela, pourtant, nous est arrivé l'été dernier. Mais nous nous arrangeons toujours pour que la séparation soit le plus courte possible.

Si Sophie tourne un film en Espagne et moi en Roumanie, cela semble difficile à concilier. Pas pour nous. Madrid-Bucarest, en avion, il y en a pour trois heures. Non seulement chaque week-end je vais la voir ou elle vient me voir, mais tous les jours nous nous téléphonons. Cela, pour les cas de force majeure, où nous travaillons chacun de notre côté. Nous avons décidé maintenant de ne plus du tout nous séparer. Ou nous tournons dans le même film, ou nous ne tournons pas. Quand l'un travaillera à l'étranger, l'autre le suivra. Nous sommes le ménage type de comédiens qui s'entendent merveilleusement. Je m'en étonne moi-même tous les jours, surtout quand je vois que les autres ont tant de problèmes, des problèmes qui finissent fatalement par une séparation ou un divorce. Je m'en félicite, parce que nous formons justement un couple, et un couple artistique. C'est pourquoi j'ai tenu tant à faire ce show ensemble, ce qui fait que nous ne nous quittons pratiquement jamais. Et je suis très reconnaissant à Sophie qui a montré beaucoup de courage en accomplissant cette performance. Elle n'avait jamais joué de sketches. Et là, elle se surpasse. C'est une merveilleuse preuve d'amour qu'elle m'a donnée.

Sophie est entrée depuis quelques instants dans le salon et elle a entendu les dernières réponses.

Sophie : La femme ne doit-elle pas suivre son mari partout ?

Sophie, à quoi employez-vous votre dimanche ou votre jour de relâche ?

Sophie : Nous allons à la campagne ou nous restons tranquillement chez nous, à Paris. Je n'aime pas le dimanche. Si on quitte Paris, il y a plein d'embouteillages. Si on va au cinéma, il y a la queue. Si on regarde la TV, il y a les sports. Je me repose, je flâne au lit. Je ne m'ennuie jamais avec Bedos.

Elle appelle son époux Bedos. C'est une mode chez les acteurs. Elle s'assied sur le canapé, tout près de son seigneur et maître. Bedos a l'air d'un chat à qui on a donné un grand bol de lait. Il offre l'image du bonheur parfait.

Ainsi, vous êtes comblés ?

Guy : J'aurais vraiment tort de me plaindre. Je fais à peu près ce que je veux. Dans ce métier où l'on est toujours un peu prisonnier, c'est magnifique de pouvoir le faire à sa guise, et de faire ce que l'on aime. Sur le plan artistique comme sur le plan sentimental, je suis pleinement satisfait.

Qu'est-ce qui compte le plus pour vous, votre réussite artistique ou votre réussite sentimentale ?

Guy : Elles vont de pair. L'une ne peut se faire sans l'autre. Je serais incapable de bien jouer si je n'étais pas heureux en amour. Et je serais terriblement malheureux si j'avais Sophie sans la carrière. Mais, s'il fallait absolument faire un choix, je prendrais certainement Sophie. Elle m'est beaucoup plus indispensable que ce métier. Et je dirai même plus, si j'en avais les moyens, j'envisagerais très bien d'abandonner ce métier.

Aimeriez-vous avoir des enfants ?

Guy : Philippe a douze ans. Il est devenu mon fils. Il a trouvé un père et un nom le jour de mon mariage. J'ai une fille d'un précédent mariage, une fille de neuf ans. Nous n'avons pas d'enfants ensemble, mais cela ne nous préoccupe pas. Ce n'est pas tellement nécessaire à notre bonheur.

N'étiez-vous pas l'un et l'autre partisans de l'union libre ?

Sophie : Vous m'auriez posé cette question il y a seulement deux ans, je vous aurais dit oui. Je suis partisan de l'union libre. Je la pratiquais et j'étais très heureuse. Et voyez, je suis mariée . . .

Guy : Moi aussi, au départ, j'étais pour l'union libre. Et je ne suis toujours pas contre. Le mariage ne nous a pas apporté quelque chose de supplémentaire, pas de changement notable. Au fond, le mariage n'est pas absolument nécessaire. Je ne trouve pas naturel de faire enregistrer son amour devant des hommes de loi. A la vérité, nous avons fait ça pour faire plaisir à certaines gens, à la famille. D'autre part, le côté "éternels fiancés" devenait un peu agaçant.

Dans quelles circonstances vous êtes-vous connus ?

Guy : On se connaissait comme des comédiens de la même génération. On se voyait de loin en loin, en se disant bonjour, en bavardant. Nous avions une chose en commun, le même imprésario, une femme. Elle qui nous connaissait bien tous les deux a senti confusément que nous étions faits l'un pour l'autre. Sophie, je la trouvais mignonne, mais rien ne laissait prévoir qu'elle allait devenir un jour la femme de ma vie. C'est comme ça que cela s'est fait.

Etes-vous jaloux ?

Guy : Au fond, oui. Je serais même violemment jaloux si j'en avais l'occasion en ce qui concerne Sophie. Mais elle ne prête pas du tout le flanc à la moindre suspicion, à l'ombre du plus petit doute. Tout en étant très femme, et très jolie, et très coquette, je sais qu'elle a une conduite irréprochable. On me dirait qu'elle me trompe, je ne le croirais pas.



Sophie Daumier et **Guy Bedos** : accord parfait !

Sophie, êtes-vous une femme d'intérieur ?

Sophie : Absolument pas. Je ne sais rien faire. (Protestation de Bedos qui feint de ne pas croire à une telle affirmation.) En cuisine, je réussis les oeufs durs et la salade de tomates. (Elle éclate de rire.) Les repas, chez nous, sont des repas de régime. Et Bedos se met la ceinture.

Guy : (Riant à son tour.) C'est pourquoi nous allons la plupart du temps au restaurant.

Dormez-vous facilement ?

Sophie : Facilement et beaucoup. Il me faut au moins dix heures de sommeil. Rien ne me réveille, même pas Bedos, qui ne dort pas et qui se promène toute la nuit dans l'appartement.

Guy Bedos. parlez-moi de Sophie. Quels sont ses défauts et ses qualités ?

Guy : Elle n'a pas de défauts. Tout au moins pas de gros. Elle n'a pas le sens de l'heure. C'est moi qui, en général, suis obligé de la lui rappeler. Ce n'est pas un cordon-bleu, elle vous l'a dit tout à l'heure. Mais il y a tant de bons bistrots à Paris ! Elle n'a pas beaucoup d'ordre, mais, comme moi non plus je n'en ai pas, ça ne me gêne guère. Elle fera des gaffes, elle manquera peut-être de diplomatie. Qu'est-ce que ça fait ? La diplomatie n'est-elle pas synonyme d'hypocrisie ?

Et maintenant, les qualités ?

Guy : Sa qualité principale, c'est d'être Sophie. Elle est merveilleusement naturelle.

Sophie, êtes-vous gênée lorsque vous tournez des scènes déshabillée ?

Sophie : Oui, je suis horriblement gênée, car je suis assez pudique. C'est très désagréable de s'exhiber nue ou presque, devant un tas de gens. Dans un de mes films, "Aimez-vous les femmes ?", je suis servie sur un plat, morte et prête à être mangée. Pour tout ornement, j'ai deux coquilles Saint-Jacques sur les seins.

Quelle a été votre scène d'amour la plus difficile ?

Sophie : C'est justement celle que j'ai eue avec Bedos dans le film "Aimez-vous les femmes ?". On s'embrassait en se regardant dans le blanc des yeux. Nous avions le fou rire. Impossible de nous retenir. Et puis, répéter devant tout le monde quelque chose qui nous était personnel et quotidien, cela nous gênait beaucoup. C'est bien plus difficile de jouer ce genre de scène avec l'homme que l'on aime, qu'avec un inconnu, ou un indifférent. Ainsi, dans "Carambolages", j'avais avec Jean-Claude Brialy une scène de flirt très poussé, et nous nous embrassions passionnément. Je n'y faisais même pas attention.

Et vous, Guy Bedos, avez-vous l'occasion d'assister aux scènes d'amour de votre femme ? Et quelle est votre réaction ?

Guy : C'est évidemment un aspect du problème auquel je pense parfois Il s'est posé une fois ou deux. Autour d'un couple, même le plus uni, il y a toujours un tas de gens qui tournent et qui prétendent tenter leur chance. Nous avons eu, l'un et l'autre, à subir les assauts d'hommes et de femmes pour qui l'amour est un jeu et n'a pas du tout le même sens que nous lui donnons. Eh bien, ces hommes et ces femmes ont très vite compris qu'ils perdaient leur temps. Mais le baiser de cinéma et les scènes d'amour, c'est tout autre chose. Pour certains hommes, don Juans invétérés, et dont le tableau de chasse (aux femmes) ne demande qu'à s'allonger, c'est une occasion idéale, lorsqu'on tient dans ses bras une jolie femme, de chercher à se "placer". Il m'arrive d'aller au studio, quand Sophie tourne. Il m'arrive d'être justement témoin de scènes de baisers et d'étreintes. Pas souvent, mais une ou deux fois, j'ai pu me rendre compte, du coin où j'étais tapi, que certains n'y allaient pas de main morte. Je me disais : "Il commence à m'embêter, celui-là." Ce qui prouve que ça me faisait quelque chose. Mais je n'ai pas le droit de me torturer, parce que Sophie, c'est Sophie, c'est-à-dire une femme que ne peut troubler le baiser du premier venu. Voyez-vous, tout est basé sur la confiance illimitée que nous avons l'un dans l'autre.

Et, réciproquement, Sophie, quel effet cela vous fait-il de voir Bedos tourner une scène d'amour ?

Guy : (Coupant la parole à Sophie.) D'abord, je n'en tourne jamais !

Sophie : Heureusement, parce que j'irais aussi l'observer dans un petit coin du plateau. (Nouvel éclat de rire.)

ANNONCE

COURRIER
académie
scientifique de beauté, Paris

"Pour tout conseil de beauté ou pour vous indiquer notre dépositaire Académie, prière de communiquer au Courrier Académie Scientifique de Beauté, C.P. 420 (Youville), Montréal 11."

No 196

Q. — J'ai vingt ans, la peau très sèche, quelques points noirs et le tour des yeux ridé.
Que me conseillez-vous pour mes problèmes ?
J'aimerais aussi savoir quelle couleur de fond de teint, d'eyeliner, etc., pour mon maquillage. J'ai les cheveux châtains et les yeux gris vert, le teint très pâle.
Je vous remercie à l'avance pour tous vos bons conseils.
ZIZI

R. — Il est à remarquer qu'une peau sèche vieillit plus précocement car cette peau n'étant pas nourrie, elle perd sa souplesse. Comme vous n'avez que vingt ans, il faut y remédier dès maintenant. Tous les soirs, vous utiliserez (aussi bien pour nettoyer que démaquiller) le lait LYTITAL à l'aide des éponges Anne-Marie. Rincez vos éponges puis appliquez la lotion JEUNESSE avec celles-ci. Le matin, l'application de la Lotion suffit. Une fois par semaine, faites une fumigation pour faciliter l'extraction des points noirs. Je tiens à vous souligner qu'il me semble bizarre que vous ayez des points noirs, ayant la peau aussi sèche que vous le dites. Mais s'il s'agit d'un ou deux points noirs, c'est bien.
Pour apporter à votre épiderme les éléments qui lui font défaut, je vous conseille l'emploi du traitement BIOTOTAL. Vous devrez appliquer la Crème Bio-totale le soir sur votre peau parfaitement nettoyée. Le matin vous appliquerez le Sérotonic Biototal. De plus, il vous serait bénéfique de faire un masque JUVENIDERM une fois par semaine jusqu'à amélioration constatée.
Au sujet de vos rides autour des yeux, il vous faudra prendre des soins réguliers et constants pour que cela ne s'aggrave. Ainsi, je vous recommande d'utiliser tous les soirs localement l'huile MERVEILLEUSE à l'huile de vison.

No 197

Q. — Pourriez-vous me dire combien coûte le lait PRINCESSE, les éponges Anne-Marie, la lotion adoucissante, la lotion ELIXIR CAMPHRE ? Car j'ai des problèmes de peau. Je suis étudiante et je n'ai pas beaucoup d'argent. Mais comme j'ai des boutons depuis longtemps, je veux m'en débarrasser. Si ces produits coûtent trop cher, pourriez-vous me dire quoi faire ? Mlle M. P.

R. — Il ne m'est pas possible de vous donner le prix des produits dans ce courrier mais vous pourrez vous renseigner facilement auprès d'un de nos dépositaires Académie. Comme vous souffrez d'un problème de peau depuis longtemps, je vous conseille fortement de consulter un dermatologiste. Si vous retardez trop, vous risquez d'être marquée. Pensez-y.

No 198

Q. — J'ai 37 ans, mesure 5' 3" et pèse 130 lb. J'ai un problème qui me préoccupe beaucoup, voulant garder mon corps le plus attrayant possible. J'ai la peau flasque aux cuisses. Est-ce qu'il y a un moyen de remédier à cet état ?
ISABELLE

R. — Chère Isabelle, vous pourrez très facilement donner du tonus à vos jambes en pratiquant quotidiennement ces exercices physiques.
Debout, pieds ensemble, jambes bien tendus, levez l'une après l'autre, les talons aussi haut que possible, genou légèrement plié. Laissez supporter le poids de votre corps sur l'autre jambe, appuyez fortement sur les orteils repliés. Recommencez plusieurs fois avec chaque jambe.
Debout, pieds ensemble, appuyez une main sur le dossier d'une chaise et levez-vous sur le bout d'un seul pied. Faites des pointes. Les genoux doivent être rentrés le plus possible.
Appuyez les deux mains sur une chaise, pieds ensemble, pliez vos genoux le plus possible en vous soulevant sur la pointe des pieds pour vous asseoir sur vos talons. Remontez et placez-vous sur la pointe des pieds, jusqu'à ce que vous ayez l'équilibre sur la pointe des pieds.

No 199

Q. — J'aurais une belle peau si ce n'était de mes 2 joues, ma peau à cet endroit ressemble à une peau d'orange. Cela fait comme fripé. Pourriez-vous s.v.p. m'indiquer un traitement ?

R. — Pour améliorer l'état de votre peau, je vous recommande comme traitement de choc, en cure de 15 jours, le traitement BIOTOTAL. La Crème Biototale applicable le soir, et le sérotonic Biototal le matin. Grâce aux produits biologiques contenus dans la crème et le Sérotonic, ce traitement nourrit, hydrate, régénère et stimule l'épiderme.
Un examen de la peau, après seulement quelques jours d'application, permet de constater les effets bienfaisants. N'est-ce pas là la meilleure preuve de l'efficacité de ce traitement ?

"LES PRODUITS CITES DANS CE COURRIER SONT TOUS DES PRODUITS DE SOINS OU DE MAQUILLAGE DE PRESTIGE QUE L'ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE MET A LA DISPOSITION DE SON AIMABLE CLIENTELE."

DEMONSTRATION "ACADEMIE" aux endroits suivants : Corbeil sur la Plaza — Dupuis Frères Ltée — Phcie Fortin, St-Georges de Beauce Phcie Racine, Beauport — Phcie Lavoie, Hauterive, du 7 au 10 — Phcie Tellier, Montréal, du 9 au 10 — Phcie Ménard, Tracy, du 7 au 8 — Phcie Laporte, Joliette — Phcie Corriveau, Cowansville — Phcie Demers, Plessisville — Phcie Lévesque, Baie-Comeau, du 14 au 17.

la chronique  de rudel-tessier

Marat / Sade / Weiss

L'enfer du théâtre est pavé d'idées originales — de manuscrits de pièces pas comme les autres, ingénieuses et audacieuses. Mais Peter Weiss' (typo, attention à l'apostrophe !) a le droit de se féliciter de ne pas avoir craint l'enfer. Sa pièce lui a apporté la gloire et beaucoup d'argent, et sûrement la satisfaction de la réussite.

Mais il a dû savoir très tôt qu'il avait trouvé le filon. Dès qu'il eut trouvé son titre. En effet, à l'époque des titres courts, c'était déjà s'assurer que la pièce ne passerait pas inaperçue. Qu'on en parlerait ! Alors, Peter Weiss (toute réflexion faite, typo, je renonce à l'apostrophe, en dépit du programme, persuadé que je suis qu'il s'agit de l'apostrophe du possessif anglais !), donc Peter Weiss a appelé sa pièce "la Persécution et l'assassinat de Jean-Paul Marat, tels qu'interprétés par les pensionnaires de l'asile de Charenton, sous la direction du marquis de Sade". Du même coup il définissait son propos. Et, ce qui était important, il se mettait en situation de mettre au service de la rentabilité de sa pièce des "audaces nouvelles". Le cinéma ayant déshabillé pour le plaisir des spectateurs les plus belles femmes du monde, ayant donné les dimensions de l'art à la copulation, il pouvait, au nom du droit à l'audace, et du réalisme, qui conserve ses droits dans les maisons de fous, se dire avec raison qu'il lui fallait trouver autre chose. C'est ainsi qu'il a inventé un fou qui se déculotte pour se masturber, quand il n'a pas sous la main une femelle à bouffer. La preuve que le public ne pourrait se passer de ces moments-là, c'est que nous avons bien ri, l'autre soir — et seulement à ces moments-là. (Les Américains, et peut-être les Anglais, appellent cette règle du théâtre la nécessité du **comic relief**.) Peter Weiss, à bien y penser, a mis toutes les chances de son côté. Sade, c'est un nom qui reste extrêmement rentable, et qui en promet encore plus, d'ailleurs, qu'il n'y en a dans l'oeuvre. Et puis il a fait une pièce sérieuse. C'était d'ailleurs indispensable, les critiques et le public éprouvant encore le besoin de justifier leur "tolérance". Mais là je suis injuste ! La pièce de Peter Weiss est essentiellement une pièce sérieuse, et d'une certaine façon une oeuvre très importante, par sa facture et par son écriture. L'embêtement, c'est que je m'y suis ennuyé, un peu parce que la salle Wilfrid-Pelletier est sans doute trop grande, un peu parce que je n'ai pas pu un seul instant oublier que je voyais des acteurs jouant des fous, quand j'aurais dû voir des fous jouant des acteurs, et un peu aussi parce que le marquis de Sade, auteur et metteur en scène du drame que jouaient les "autres fous", me paraissait bien indifférent à ce qui se passait autour de lui.



Leyrac Toronto/Ferland/Paris

Monique Leyrac a fait un malheur à Toronto ! Cela veut dire, dans l'argot du théâtre, qui a de drôles de façons de dire les choses, qu'elle y a triomphé ! Pas moyen d'en douter, elle a bouleversé jusqu'au délire cette ville réputée froide. Et le pancanadianisme des Torontois, qui nous inquiète quelquefois, ce n'est pas elle qui s'en plaindra, car il leur en fallait peut-être pour qu'ils la proclament la "vedette No 1 du Canada". Et ils l'ont fait.

Au même moment, nous arrivaient de Paris les premiers échos d'un autre triomphe: celui de Jean-Pierre Ferland à Paris, au lendemain de la première de son récital, sur la scène du Théâtre de la Chanson, où il a pris l'affiche le 22 et où il chantera jusqu'au 12 mars, à peine quelques jours avant de prendre l'affiche de la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. En effet, Jean-Pierre Ferland reviendra au Canada pour deux récitals sur la scène de la grande salle de la Place des Arts et une tournée de la province, avant de repartir pour la France. Mais il reviendra pour l'Exposition qui lui a fait, selon au moins un journal, un contrat de $25,000. Après, il repartira sans doute, car les trois ou quatre critiques parisiennes que j'ai lues viennent de faire de Jean-Pierre Ferland une vedette française — pas encore de première grandeur, bien sûr, mais à qui tous les espoirs sont permis.

Artur Rubinstein

Je n'avais pas envie de crier bravo, mais merci ! Mais nous avons applaudi et crié bravo, parce que c'est ainsi qu'on dit merci aux artistes, qui connaissent bien ce langage-là. Artur Rubinstein venait de jouer la dernière note d'un programme qui réunissait Franck, Brahms, Debussy, Chabrier et Chopin. Moi, je me souvenais de mon premier concert, auquel j'étais venu dans mon premier smoking . . . Ce n'était pas vraiment mon premier concert, puisque j'avais dix-huit ans, et que j'avais assisté à de nombreux concerts, mais c'était la première fois que j'entendais un grand maître, et celui-là c'était Rubinstein. L'autre soir, d'où j'étais, il était pareil à mon souvenir, mais mon premier smoking était devenu trop petit . . .

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine

Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.



Ce qui se passe "dans"... la lune

La fille aux couettes, la titulaire canadienne du succès "Bang Bang", le petit chouchou des journalistes, des réalisateurs et des disc-jockeys, la chanteuse qui n'a pas passé la rampe au cabaret, la vedette qui se permet de manquer des rendez-vous . . . Et des malins ajouteront : celle qui ne sera, bientôt, plus qu'un joli petit souvenir de l'année 1966.

De fait, pour quelques personnes la carrière de Claire Lepage se résume à quelques amusants "stunts publicitaires" et à quelques moins intéressants caprices de vedettes. Que voulez-vous, ça les rassure de leur médiocrité que d'y croire. Certes, il y a un peu de cela. Comme c'est le cas pour la presque totalité de nos "artisses", d'ailleurs. Pourtant, derrière ce rideau de cheveux (qui, soit dit en passant, gêne bien plus l'esprit et le conformisme des téléspectateurs que le propre champ de vision de la chanteuse !) il y a tout un paquet d'idées. Des idées qu'un gérant habile applique dans un contexte difficile (lire : notre milieu artistique) et qu'il fait apprécier du public.

J'ai rencontré Claire Lepage et son gérant Denis Pantis. Ils m'ont expliqué la situation et ils m'ont défini leurs ambitions.

Claire Lepage oriente sa carrière vers un nouvel objectif, vers quelque chose de relativement nouveau au Québec. D'ailleurs, la personnalité de Claire Lepage a toujours tranché sur toutes les autres, et ce, depuis ses débuts. Jusqu'à maintenant il n'y a rien de surprenant. Voici comment elle s'y prendra :

"Je limiterai mon activité à la télévision, aux disques et à quelques galas (la plupart du temps dans des collèges, devant des étudiants). Je travaillerai un nouveau répertoire de chansons, des choses ben l'fun . . ."

Et là son gérant intervient pour expliquer qu'ils procéderont un peu à la manière des imprésarios français qui ont "bâti" les Sylvie Vartan, les Sheila, les France Gall et cie. Il faudra peut-être une couple d'années avant de savoir si Claire Lepage a eu raison, mais, à ce moment-là, elle sera sûrement plus en mesure d'anticiper une carrière internationale quoi qu'il soit advenu au Québec.

Y a des fois qu'ça vaut la peine "d'être dans la lune" !

P. V.

Version Française

Agent secret... Femmes Aguichantes... Aventures palpitantes...

MICHAEL CONNORS · DOROTHY PROVINE · RAF VALLONE

dans

RAMDAM A RIO

EN COULEURS

"Kiss the Girls and Make Them Die"

CAPITOL

890 OUEST, STE-CATHERINE — 866-6828

COMMENÇANT VENDREDI LE 3 MARS

UNE EXPÉRIENCE AMOUREUSE

DOMINÉE PAR UNE SENSIBILITÉ BOULEVERSANTE!

J'AIME... LES JEUX D'ANGE REUX... LE SUSPENSE... LES BLONDES INCENDIAIRES

TRAIN D'ENFER

SCOPE COULEURS

JEAN MARAIS

MARISA MELL

"A NE PAS MANQUER" ★ ★ ★

LES INTRIGUES GALANTES D'UN COEUR DE 16 ANS QUI SÉDUISAIT LES GRANDES DAMES ET LES PETITES FEMMES!

DAHLIA LAVI

MARIE VERSINI

GRAND PRIX Lubitsch ★★★★

TÊTE À TÊTE SUR L'OREILLER

CANADIEN · PLAZA JEAN-TALON

Station BEAUDRY 1204 est, Ste-Catherine

Station BEAUBIEN 6505, St-Hubert

STATIONNEMENT GRATUIT Jean-Talon, à l'est de Pie-IX

VOUS NAVIGUEREZ VERS LA PLUS MERVEILLEUSE DES AVENTURES .....!

VOTRE HÔTE BURL IVES Le TROUBADOUR DE LA MER.!

TECHNICOLOR CINEMASCOPE

Venez voir

LA GRECE

LA TURQUIE

CAPRI-NAPLES

L'EGYPTE

LE PORTUGAL

MONACO et SA COURSE AUTOMOBILE DU GRAND PRIX !

"FLYING CLIPPER"

LE VOYAGE INOUBLIABLE

UNE CAPTIVANTE AVENTURE

DES VENDREDI 3 MARS

Représentation à : 12.50, 2.55, 5.00, 7.10, 9.20 p.m.

Dern. spectacle complet à 9.15 p.m.

CENTRE DE VENTE OFFICIEL expo67 passeports et livrets de bons

RIVOLI

ST-DENIS et BELANGER

le "showbiz"



avec pierre vincent

Jenny Rock, protégée de Sammy Davis Jr. !

D'ici au mois d'août elle n'a qu'une ou deux semaines de libres. Elle ira faire ses spectacles jusqu'au Labrador et jusqu'à Terre-Neuve. Elle travaillera également à l'Expo. Elle enregistrera de nouveaux disques et elle passera régulièrement à la télé. Bref, l'horaire de Jenny Rock est aussi chargé qu'à l'accoutumée. Cependant, il est fort probable qu'elle sera dans l'obligation de contremander tous ses engagements.

Parce qu'il est de plus en plus possible qu'elle nous quitte pour les Etats-Unis, où les projets se concrétisent à un rythme surprenant et encourageant à la fois, où les propositions se font maintenant très pressantes . . . Oui, je sais : vous prenez la nouvelle avec un petit grain de sel. Tant d'artistes nous ont fait le gag dans le passé !

Pourtant, cette fois, vous avez peut-être tort !

Son gérant, Ziggy Wiseman (qui n'est pas homme à traiter les affaires à la légère), vient de nous annoncer les signatures d'importants contrats et il nous laisse entrevoir l'avenir de sa protégée.

— Ces derniers temps, Jenny et moi, nous avons dépensé $4,500 pour les productions d'auditions filmées, pour les voyages, les téléphones et un tas de choses qui visaient à faire connaître Jenny Rock aux magnats du "showbusiness" américain. Aucun de nous deux n'a la réputation de jeter l'argent par les fenêtres. Nous avions bien mesuré nos risques. Et nous avons frappé à la bonne porte. Jenny fait maintenant partie des entreprises de Sammy Davis Jr. qui s'occupent également de Xavier Cugat et de Nancy Ames. De fait, quatre personnes s'occuperont d'elle : Ken Martel (des entreprises Davis) s'occupera de sa carrière sur disque et il verra à ses engagements à la télévision; John Wray (autrefois du "Ed Sullivan Show") sera conseiller, et un publiciste dirigera sa publicité. Il est aussi fortement question que le compositeur d'Elvis Presley écrive les chansons de Jenny pour les Etats-Unis. En somme, les entreprises de Sammy Davis Jr. se chargeront de lancer Jenny Rock aux Etats-Unis et en Europe. Aux dernières nouvelles, il était sérieusement question qu'elle fasse, d'ici à la fin du printemps, le "Johnny Carson Show" (et, là, c'est Sammy Davis Jr. lui-même qui la présenterait comme sa nouvelle protégée), le "Ed Sullivan Show", un important spectacular à New York . . .

Et pourquoi pas ? C'est presque la première fois qu'on nous arrive avec des projets sérieux . . .



petites nouvelles importantes

Au cours de ces prochains mois, Olivier Guimond ouvrira quatre tavernes : une à Québec, une à Montréal, une à Trois-Rivières et une à Saint-Hyacinthe. "Chez Olivier", que ça s'appellera. Apparemment, le célèbre Basile Lebrun n'aurait pas trop de difficulté à obtenir du gouvernement ses permis d'exploitation . . . Parce qu'Olivier Guimond est Olivier Guimond, dois-je préciser !

Si tout le monde finit par s'entendre (bien sûr !), les habitants de la région de Québec pourront assister à un très gros "show" mettant en vedette l'équipe du "Capitaine Bonhomme" et l'équipe de "Cré Basile" vers la fin de la saison artistique régulière.

"La compagnie américaine Scopitone exploite, depuis 1964, une vingtaine d'appareils Scopitone dans le métro de New York", nous apprend l'agence publicitaire de ces fameux "disques filmés".

Ben Kaye, Guy Lepage, Ziggy Wiseman et Mme Grimaldi viennent de former l'agence artistique la plus prestigieuse qui soit en ce moment. Quand tout sera réglé, le quatuor d'agents occupera de somptueux bureaux à l'américaine mettant à la disposition des cabaretiers, journalistes, réalisateurs et autres intéressés environ cinquante-trois vedettes de chez nous.

Ginette Reno célébrera son 21e anniversaire de naissance le 28 avril, date d'ouverture de l'Expo 67. Coïncidence !

l'embarras du choix

François Deguelt interprète, sur 45-tours, "les Corsaires", chanson-thème de la série télévisée du même titre. (Pathé)

Annie Cordy re-revient avec deux nouveaux refrains : "Quelle fiesta !" et "As-tu vu la souris ?" Ce n'est pas pire et ce n'est pas mieux non plus que tous les précédents. (Pathé)

Tony Roman détient un "hit" avec ce disque du chanteur français Michel Fugain. Plus précisément, c'est la chanson très "swing" "Prends ta guitare, chante avec moi" qui marche très fort. (Canusa)

C'est le nom à la mode ! Après Sélect (qui a édité les aventures d'Astérix) et après Trans-Canada (qui distribue les enregistrements du chanteur Astérix), voilà que Philips nous apporte "la Chanson d'Astérix" et "Inventaire gaulois".

Jacques Desrosiers vient de lancer son dernier 45-tours après quelques mois d'absence dans le domaine du disque. Nous y retrouvons SON "Guantanamera" et "l'Homme mécanique". Ça reste un excellent "stunt publicitaire", pour Desrosiers. (Elysée)

Gilbert Bécaud a enregistré deux nouvelles compositions : "les Petites Mad'maselles" et "les Beaux Quartiers". Comme dirait M. Maturin : "as usual". (Pathé)

"N'écoute pas ton coeur" et "Seul dans la nuit" avec (!) Ronnie Bird. Le Ronnie sur disque dépasse largement le Ronnie qu'on a vu à la télé récemment. (Philips)

La mère de Claude François:

"S'il arrive à danser c'est un vrai miracle!"

(D.R.I.) — Tandis que, sur la scène de l'Olympia, Claude François salue le public qui l'acclame, une femme, au premier rang, garde ses mains crispées l'une contre l'autre, en dévorant le jeune chanteur des yeux, avec admiration, avec amour. C'est sa mère, c'est Mme François.

Elle se penche vers moi :

— Je crois que je ne m'y ferai jamais. Pour moi, voir Claude danser, c'est un miracle. Pendant si longtemps, j'ai cru qu'il ne pourrait marcher qu'avec des béquilles.

Personne ne le savait, mais Claude a eu une grave paralysie de la jambe droite.

C'était très peu de temps avant le départ forcé d'Egypte de la famille François. Déjà, à l'époque, tout commençait à aller mal. Et le sort allait s'acharner contre eux, et les frapper plus cruellement encore dans la personne de leur fils.

— La seule distraction de mon garçon, c'était la nage. Il adorait la mer et je n'avais pas le coeur de l'empêcher d'aller se baigner. Comment le priver d'un plaisir aussi anodin.

Le drame s'est passé au fond de l'eau

C'est cette passion qui a failli coûter la vie à Claude. Cet après-midi-là, la mer brillait bleue et plate sous le soleil. Il faisait chaud. Il faisait bon vivre. Les baigneurs étaient nombreux. Personne n'avait remarqué le jeune Claude quand il était entré dans l'eau. On ne l'avait pas vu davantage plonger. Agile comme un de ces poissons qu'il pourchassait, il nageait sous l'eau. Soudain, ce fut le drame. Un homme de 85 kilos de muscles et d'os plonge juste au-dessus de l'adolescent et le percute violemment. Claude a l'impression que sa tête éclate.

Et puis c'est le noir, le silence : celui de l'antichambre de la mort. Il coule à pic.

"Je l'ai tué!"

A la surface, le plongeur remonte, hébété, le cuir chevelu profondément entamé, le sang ruisselant sur son visage. Il va vers la plage, prend pied et, soudain, la conscience du drame lui revient. Alors, comme un fou, il court en criant : "Je l'ai tué !"

Trois fois, il plonge. Enfin, il revient à la surface et ramène le petit Claude sur le rivage.

A ce souvenir, le visage de Mme François est encore bouleversé.

— Cet homme était un médecin, et c'est ce qui a sauvé mon fils.

Un an de rééducation

Immédiatement, les secours s'organisent : respiration artificielle, oxygène, ambulance. A l'hôpital, Claude revient à lui. Sa vie n'est plus en danger. Mais pourtant, son état inspire encore de graves inquiétudes. Le choc a été si violent qu'il a provoqué un important dépôt de sang dans le cerveau qui compresse et lèse les nerfs moteurs de la jambe droite.

Quand Claude revient chez lui, il ne peut pas marcher.

"La nuit, en pensant à mon fils infirme, je pleurais de désespoir. Et le jour, pour l'aider, je lui souriais. C'était affreux de le voir s'agripper aux meubles en trainant sa pauvre jambe inutile.

"Presque chaque jour le médecin qui était responsable de son accident venait le voir. Il s'acharnait à vouloir redonner la vie à ce membre qui s'atrophiait peu à peu. Cette rééducation commencée en Egypte a duré plus d'un an.

Entraîné par Jazy

"Claude avait déjà son extraordinaire volonté, et c'est elle qui l'a sauvé. Le jour où il m'a dit : "Maman, je marcherai", j'en ai été sûre."

C'est à cause de cette jambe déficiente, à Monte-Carlo, où les François s'étaient réfugiés, qu'il a voulu apprendre la danse et s'acharner à pratiquer la course à pied. Il a gardé une telle gratitude à ce sport qu'il ne se passe pas de jour qu'il ne le pratique. Il n'est pas rare de le voir arrêter sa voiture sur une route et piquer sur cent mètres.

Son plus beau souvenir, c'est d'avoir été, l'année dernière, entraîné par Jazy, qui a été si satisfait de son élève qu'il lui a fait cadeau de son survêtement olympique.

Sur la scène de l'Olympia, Claude François danse sur un rythme frénétique. On a l'impression qu'il ne pourra tenir ce train d'enfer. Il continue, il va jusqu'au bout, il est en nage. Le public lui fait un triomphe.

Un sourire d'archange voltige sur les lèvres de Claude, parce que son vrai triomphe est celui qu'il a remporté sur lui-même.

C. L.



Sur la scène de l'Olympia, **Claude François** danse un rythme frénétique.

expo67 BUREAU DE VENTE OFFICIEL
PASSEPORTS ET LIVRETS DE BONI EN VENTE MAINTENANT
A TOUS LES CINEMAS UNITED

RODGERS and HAMMERSTEIN'S THE SOUND OF MUSIC starring JULIE ANDREWS
Sièges réservés
MATINEES MER., SAM. DIMANCHE à 2 h. 15
SOIREES 8 h. 15
COLOR by DeLuxe
GUICHET DES BILLETS OUVERT DE MIDI A 9 P.M.
★ MEILLEUR FILM DE L'ANNEE
YORK 1487 STE-CATH. O. 937-8978
COMMANDES TELEPHONIQUES ACCEPTEES
FAIRVIEW POINTE CLAIRE • 697-0370 TRANSCANADA, SORTIE 15

ROCK HUDSON · GEORGE PEPPARD
GUY STOCKWELL · NIGEL GREEN
TOBRUK
TECHNICOLOR
CE QU'ILS ONT FAIT CE JOUR-LA... ON S'EN SOUVIENDRA TOUJOURS !
CENTRE DE VENTE OFFICIEL expo67 passeports et livrets de boni
PALACE FAIRVIEW POINTE CLAIRE • 697-0370
698 ouest, Ste-Catherine — 866-6991
Transcanadienne, sortie 15 CINEMA No 2
Le film passe à 10.15, 12.25, 2.40, 4.55, 7.10, 9.25. Dernier spectacle complet à 9.05
★
Matinées mer. et samedi à 2 p.m. Soirées à 7 et 9 p.m. Dimanche continuel à partir de 1 h.

Gagnant de 6 Oscars !
DAVID LEAN'S FILM OF BORIS PASTERNAKS
DOCTOR ZHIVAGO
IN PANAVISION* AND METROCOLOR
MATINEES : mer., sam. et dim. à 2 heures
SOIREES à 8 h. 15
Dimanche à 7 h. 30
KENT 6100 ouest, Sherbrooke
Réservations par téléphone 489-9707
Guichet ouvert de midi à 9 h. p.m.

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine
Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

AU SOMMET DES PASSIONS... AU BORD DU SCANDALE... EXPLOSIF...!
L'ILE DU BOUT DU MONDE
ROSSANA PODESTA
DAWN ADDAMS
MAGALI NOEL
CHRISTIAN MARQUAND
AUDIE MURPHY... POURSUIVIT PAR LES PLUS DANGEREUX TUEURS !
DUEL AU COLORADO
COULEURS
CENTRE DE VENTE OFFICIEL expo67 passeports et livrets de boni
CINEMAS CHATEAU · FRANCAIS · VERSAILLES
TERRAIN DE STATIONNEMENT
ST-DENIS & BELANGER 271-4400 — 59 est, STE-CATHERINE — 288-5513 — SHERBROOKE E. & MONTEE-ST-LEONARD — 352-0200

du cinéma aux cinéphiles

par pierre vincent

"Un truand"

Suspense comique avec James Coburn, Camilla Sparv, Aldo Ray, Nina Wayne et Robbert Webber.

Au cinéma Capitol



Si le déroulement de l'affaire Kennedy vous intéresse et si les exploits de nos héros nationaux Lucien Rivard et Georges Lemay vous passionnent, les aventures du "Truand" vous captiveront. Le truand (James Coburn) réalise une série de vols assez spectaculaires pour finalement effectuer le plus gros hold-up de sa carrière, le jour même de l'arrivée du Premier ministre russe.

"Funeral in Berlin"

Une production américaine avec Michael Caine, Eva Renzi, Paul Hubschmid, Oscar Homolka et Guy Doleman.

A l'affiche du cinéma Loew's dès vendredi.



C'est un suspense à haute tension qu'on nous annonce. L'intrigue se déroule à Berlin, ainsi que vous pouvez le supposer. Ça se passe entre espions attachés aux grandes puissances mondiales. Michael Caine, c'est, évidemment, l'un de ces fameux agents secrets.

"La Curée"

Une réalisation de Roger Vadim, d'après l'oeuvre d'Emile Zola, avec Jane Fonda, Michel Piccoli et Peter McEnery.

Possiblement à l'affiche du cinéma Le Dauphin à la fin de ce mois.



A la fin de ce mois, le 30 mars plus précisément, la chaîne des cinémas Odéon ouvrira une nouvelle salle à la Place du Canada. Et, pour retirer le maximum de publicité dès l'inauguration, il est fortement question que les responsables affichent ce fameux film qui fait scandale en Europe, en l'occurrence "la Curée" de Roger Vadim. Cependant, c'est la version anglaise ("Act of Love") qu'Odéon de Place du Canada présenterait. Toutefois, la version originale passerait simultanément au cinéma Le Dauphin.

Alain Barrière:

"L'argent, aujourd'hui, c'est la liberté..."

(Keystone) — Alain Barrière fête, ces jours-ci, la sixième année de ce qu'il appelle en souriant son "mariage avec la chanson". Pour commémorer dignement cet anniversaire, Bruno Coquatrix lui a demandé de s'installer à l'OLYMPIA à partir du 15 février.

— Les gens qui vous connaissent bien, Alain Barrière, disent de vous : "Il paraît heureux, mais ne l'est pas vraiment."

— Il y a de l'exagération, là-dedans. Disons qu'il m'arrive d'avoir des regrets. Je regrette surtout de ne pas avoir eu le courage de continuer dans la poésie. Vous savez, avant d'être un auteur-interprète de chansons, j'écrivais des vers... Je me rangeais parmi les "avant-gardistes". Mon inspiration était voisine de celle d'un Desnos, d'un Eluard, avec, cependant, un peu plus de fantaisie...

"Cette fantaisie peut paraître bizarre quand on écoute mes chansons qui, elles, ne le sont pas du tout...

"J'ai stoppé la poésie par peur. Elle commençait à me "déboulonner". Je perdais le contact avec les réalités. J'ai vraiment eu la frousse, à ce moment-là...

L'encouragement de Trenet

— Vous vous êtes alors tourné vers la chanson ?

— Oui, mais par accident. J'étais ingénieur. Je travaillais. J'avais quelques amis qui connaissaient mon amour de la poésie. Mi-plaisantant, mi-sérieux, ils m'ont incité à me présenter au "Coq d'or de la chanson" de 1961. Je l'ai fait, mais sans y croire. J'étais totalement inconnu, et puis, franchement, avec ma voix !

"Je chantais "Cathy"... Après ce "Coq", Coquatrix et Lucien Morisse m'ont demandé de persévérer. Je les ai écoutés...

"C'est à cette époque que se place un de mes souvenirs les plus agréables. J'avais été engagé au Casino de Knokke, en Belgique. Je passais dans la petite salle, au-dessous de la grande, où se produisait, en même temps, Charles Trenet. Je mourais d'envie de faire sa connaissance, mais je n'osais l'aborder. Un de mes amis, qui était au courant, a eu alors une idée. Il m'a fait venir au bar, alors que Trenet s'y trouvait, puis il a fait passer mon disque, avec **"Cathy"**, dans le juke-box. A un moment donné, Trenet s'est tourné et il a dit : "Mais qui chante là ? C'est très bon..." J'étais fou de joie et je ne savais plus où me f...

"J'aurais voulu être Camus"

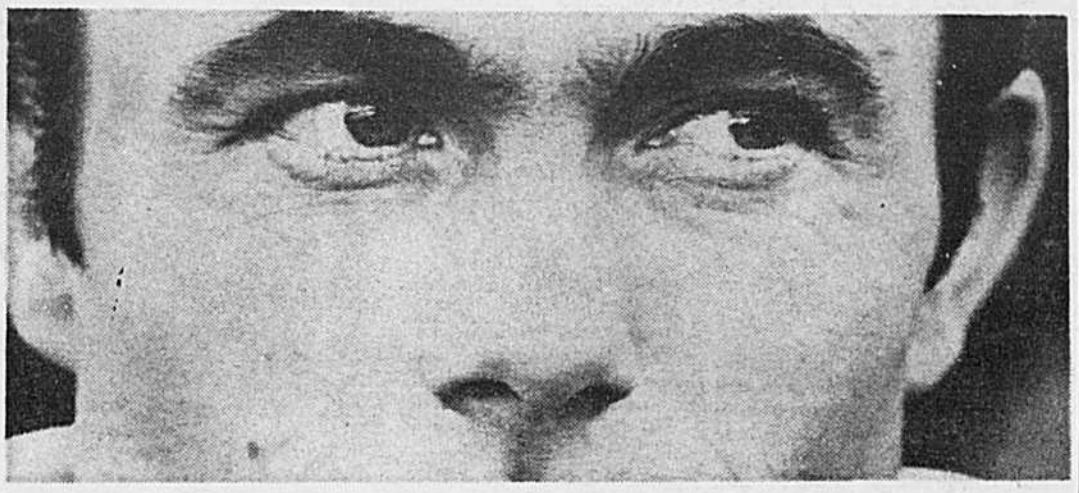
— Pour remonter plus haut dans vos souvenirs... Enfant, comment rêviez-vous votre avenir ?

— Je voulais devenir un "type" ! Quelqu'un de très fort, d'irrésistible. Pour ça, je voulais être aviateur. Sans doute à cause de l'uniforme... En Bretagne, mon "pays", avec tous les marins, il a conservé un grand prestige...

"Par la suite, ma vie s'est orientée autrement. J'ai fait les Arts et Métiers. Vous me direz... Là aussi, il y avait un uniforme !

— A l'heure actuelle, vous arrive-t-il d'avoir envie d'être quelqu'un d'autre ?

— Oui... Un poète, d'abord, bien sûr, mais aussi j'aurais voulu être Alfred Sauvy, Camus, Kennedy, Lorca... Pour moi, ces gens-là sont très "beaux". Vous comprenez ce que je veux dire ? Ce sont des personnages...



— Alors, la chanson ? Un pis-aller ?

— Pas du tout ! C'est quelque chose que j'aime beaucoup, mais qui n'est pas tout à fait ce que je voudrais que ce soit. A certains moments, par rapport à la poésie, j'ai l'impression de gâcher ma vie...

— A propos de chansons, que pensez-vous de la chanson de 67 ?

"Je vis comme si je n'étais pas connu"

— Je crois qu'il y a deux métiers de la chanson. D'un côté, vous avez les gens qui s'expriment grâce à elle. De l'autre, vous avez ce que j'appelle le "folklore", les "vedettes-presse". Celles qu'on fabrique à grands coups de publicité, que l'on jette en pâture au public, comme on jetait jadis les chrétiens dans le cirque. Le public dévore ces vedettes-là en quelques mois. Quand le moindre os a été suçoté, on en fabrique une autre, etc.

"Ce n'est plus du tout comme avant. Avant, la presse donnait à chacun selon ses mérites. A présent, les mérites n'ont plus rien à voir dans l'histoire. C'est dommage...

— Vous parliez de publicité... Pour vous, la célébrité a-t-elle de l'importance ?

— Non. Je la fuis. Je vis exactement comme si je n'étais pas connu. Je préfère passer inaperçu. La seul moment où j'ai du mal à le faire, c'est en tournée. Là, le public sait que vous devez venir, alors il vous guette...

"D'une façon générale, je crois que si on ne crie pas "Eh ! oh ! c'est moi !" et si on ne fait pas trop d'excentricités, les gens vous laissent en paix...

"Quant aux femmes, elles m'agacent"

— Après la "gloire", l'argent ?

— C'est une excellente chose, l'argent. Il apporte la sérénité. Je ne pense pas qu'il déforme, qu'il change forcément quelqu'un. Pour moi, il n'est qu'un instrument, que j'apprécie pour ce qu'il m'apporte. Par exemple, si je possède une maison de campagne, où il m'est possible de travailler la nuit — je ne travaille que la nuit — sans ennuyer personne, je sais que je dois cela à l'argent. L'argent, aujourd'hui, c'est la liberté...

— Que pensez-vous, vous le "romantique", des femmes de 1967 ?

— Je n'ai pas d'opinions bien définies. Je suis marié avec la chanson et je n'envisage pas le divorce...

"Evidemment, je trouve qu'il est bon que les femmes se soient affranchies d'un certain nombre de contraintes...

— Le quotidien a-t-il une place dans votre inspiration ?

— Je n'éprouve pas le besoin de chanter les H.L.M., la pilule. Je sais que d'autres l'ont fait avec talent, mais, personnellement, je ne me sens pas concerné, en tant que chanteur...

"Quant aux femmes, en général, disons que beaucoup d'entre elles m'agacent, avec leurs petites histoires, leurs petits cancans...

— Et la politique ? Vous y intéressez-vous ?

— Oui. C'est important, la politique. Je crois qu'un artiste, qui est un être instable, par définition, a besoin de certaines choses qui le stabilisent. Pour moi, il y a le sport, les mots croisés et la politique. Elle me raccroche au réel, au concret...

— Pour conclure, Alain. Le bonheur ?... Etes-vous un homme heureux ?

— Cela dépend des jours. Le bonheur est une chose fragile. Tantôt, il est là. Deux heures plus tard, il n'y est plus.

"On ne vit jamais en permanence dans le bonheur. Mais je l'ai écrit à mes débuts dans une chanson : moi, j'ai décidé de vivre. Alors...

"Cette décision, je l'ai prise, bien que je me sache assez peu doué pour l'état d'homme heureux..."

G. V.

Canadian Concerts and Artists INC.
présente



DU 6 AU 15 AVRIL
(en soirée seulement)
THEATRE SAINT-DENIS
la reine de la gaieté et de la fantaisie
ANNIE CORDY
avec les trombones-virtuoses
VASSEUR et PAQUINET
dans un programme de chansons et de sketches humoristiques
Prix (taxe incl.) $5 - $4 - $3 - $2.50 - $2

Billets en vente au St-Denis; CCA, 1822 ouest, Sherbrooke (sous-sol); Importations C.M. Ltée, 8225 St-Laurent et 5975 Monk; Ed. Archambault Inc., 500 est, Ste-Catherine; Jim Charlebois, 2115 est, Jean-Talon; et Librairie Ducharme, 418 ouest, Notre-Dame.
Commandes postales avec chèque payable à Canadian Concerts & Artists Inc. 1822 ouest, Sherbrooke — Inclure enveloppe-retour affranchie
RESERVATIONS : 932-2171—2234

LE FILM A CONTROVERSE :

Pour
"Le film de TONY RICHARDSON prend place parmi les plus féroces, les plus francs et les mieux réussis. Non moins digne d'éloges est l'interprète principale, JEANNE MOREAU".
Louis Chauvet - LE FIGARO

Contre
"La scène d'amour entre les deux personnages n'est pas faite pour les âmes sensibles ou les cœurs romanesques... C'est un film très gênant à voir".
Claude Garson - L'AURORE

À vous de juger!
JEANNE MOREAU
"MADEMOISELLE"
Le Dauphin
721-6060 BEAUBIEN PRES IBERVILLE
SAM. DIM. : 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30
Sur sem. : 7.30 - 9.30

Le roman de James Michener porté à l'écran



THE MIRISCH CORPORATION PRESENTS
JULIE ANDREWS
MAX VON SYDOW
RICHARD HARRIS
in THE GEORGE ROY HILL-WALTER MIRISCH PRODUCTION of
"HAWAII"
CENTRE DE VENTE OFFICIEL expo67
passeports et livrets de bord
WALTER MIRISCH · GEORGE ROY HILL · DALTON TRUMBO — DANIEL TARADASH · JAMES A. MICHENER
Music - ELMER BERNSTEIN PANAVISION® COLOR by DeLuxe
Released thru UNITED ARTISTS

Matinées à 2 heures, mercredi $1.50, sam. et fêtes $2.00
Dimanche $2.50 — Soirées à 8 h. 15, lun. à jeu. $2.50
Ven., sam. et fêtes : $3.00; dim. à 7 h. 30, $2.50

318 ouest, Ste-Catherine
Tél. 861-2807
ALOUETTE
AUJOURD'HUI : 2.00 et 8.15

ICI HOLLYWOOD





Les Monkees aussi vedettes de cinéma

En quelques mois — et ce, grâce à l'émission qu'ils ont à la télé américaine — les Monkees (Mike Nesmith, Micky Dolenz, David Jones et Peter Tork) sont devenus plus populaires que les Beatles et les Rolling Stones. Et maintenant, ils s'apprêtent à faire du cinéma . . .

Leur premier film — dont le tournage devrait débuter incessamment — sera produit par la firme Columbia. Une équipe de penseurs yéyés s'affaire à produire un scénario pour ces quatre jeunes vedettes. On peut prédire, sans crainte de se tromper, que le film des Monkees sera fou, fou, fou.
Entre-temps, les quatre chanteurs enregistrent des "tubes" et continuent le tournage de leur série télévisée.

* * *

Sylva Koscina, avantageusement connue en Italie, semble avoir adopté Hollywood. Et vice versa. Elle tourne présentement, dans la capitale du cinéma, un film qui a pour vedette Paul Newman. Et il est fort possible que ce premier film ne soit pas son dernier. Car — ce qui ne gâte rien — Miss Koscina maîtrise parfaitement l'américain (la langue, bien sûr).



Déjà très populaires à la télévision, **les Monkees** feront bientôt leurs débuts à la télévision.

Les Beatles à moustaches

Afin de dissiper les rumeurs concernant leur séparation éventuelle, **les Beatles** ont inondé les journaux du monde entier de communiqués (concernant leur dernier 45-tours, "Strawberry Fields") et de photos. L'une de ces photos les représente moustachus et beaucoup moins chevelus qu'auparavant. En dernière heure, nous apprenons que leur gérant, **Brian Epstein**, se serait lui aussi laissé pousser une moustache.

* * *

Joseph Losey, le réalisateur de "Modesty Blaise" (avec Monica Vitti), va signer la réalisation et la production de "The Old Youngsters", un film anglais, dont la vedette principale sera **James Fox**.

* * *

Natalie Wood parlerait de plus en plus souvent de se retirer. Mais il ne faut pas trop la croire. Un ami de Natalie a commenté ainsi cette rumeur : "Natalie aime plus son métier que les hommes. Et elle ne laissera jamais le cinéma même si son futur époux, Dick Gregson, lui demandait de le faire . . ." Nous voilà rassurés.

* * *

Et ils ne sont pas les seuls. . . Que voulez-vous, la mode est à la moustache. **Sean Connery**, l'agent 007, en arbore une très fièrement. De même que **Jim Gardner** dont la petite fille, Gigi, dit qu'il ressemble à un "méchant" depuis qu'il porte une moustache. Les modes passent et puis s'en vont . . .

* * *

La critique n'a pas toujours été tendre envers **Ann-Margret**, dont les films sont souvent qualifiés de "mauvais". Mais, semble-t-il, la réputation de Miss Margret n'a pas été détruite par ces vilaines critiques, puisqu'un réalisateur italien important, Dino Risi, lui a demandé d'être la covedette de **Vittorio Gassman** dans un film intitulé "The Tiger".

Loretta Young en chômage

Loretta Young, toujours jolie et presque jeune, est présentement en chômage. Ou presque. Elle aimerait bien faire du cinéma, mais, apparemment, les réalisateurs et les producteurs d'Hollywood l'ont complètement oubliée. Il y a quelques années, Mme Young avait une émission télévisée qui était très écoutée . . . Mais les années passent bien vite, dans le monde du "showbiz".

* * *

Connie Francis n'est pas une vedette avare. Elle s'occupe personnellement du sort de chacun de ses employés. Et, lorsque l'un d'entre eux la quittera (ou sera congédié), il emportera avec lui une généreuse pension.

* * *

Omar Sharif tournera bientôt son premier film américain ("Doctor Zhivago" était anglais), "MacKenna's Gold", un western qui mettra aussi en vedette Yul Brynner. Ce film sera réalisé par Carl Foreman.

Anouk Aimée : un film aux E.-U.

Avant de rentrer à Paris, **Anouk Aimée** — présentement en "tournée de publicité" aux Etats-Unis — tournera vraisemblablement un film à Hollywood. On ignore pour le moment de quel genre de film il s'agira précisément, mais, chose certaine, Mme Aimée a retenu l'attention des producteurs américains à cause de son rôle dans "Un homme et une femme", qui connaît un succès retentissant outre-quarante-cinquième.

* * *

Anita Ekberg, toujours brune mais de moins en moins vedette (la belle époque de "la Dolce Vita" est définitivement terminée), va tourner un western . . . italien, avec une légère touche d'espagnol. Le cinéaste qui va réaliser ça s'appelle Jesus Balacazar, et la grande vedette qui va donner la réplique à Mme Ekberg s'appelle **Thomas Milian**.

Une bonne nouvelle pour Charlot

Mal accueilli à Londres, reçu plutôt froidement à Paris, "A Countess From Hong Kong", le film de **Charlie Chaplin** mettant en vedette Marlon Brando et Sophia Loren, connaît beaucoup de succès à Rome, où les gens font la queue devant les cinémas.



Anita Ekberg
. . . un western

* * *

Le premier film de **Patricia Neal** depuis sa maladie (elle a failli mourir) s'appellera "The Subject Was Roses". Et il va être tourné à New York.



Charlie Chaplin
. . . une consolation



Vedette exportée

Depuis plus de quatre ans, cette belle Anglaise qui s'appelle **Gloria Paul** et qui a 25 ans a remporté tous les succès en Italie. Elle y a tourné 14 films et participé à plusieurs émissions de télévision avant de retourner en Angleterre pour les besoins de son quinzième film, "The Intelligence Man". Un film qu'il faudra voir !



Avant de partir de Montréal, **Michèle Torr** avait des projets bien arrêtés . . .

Michèle Torr a "trouvé" un papa pour son bébé

(D.R.I.) — Il y a à peine trois semaines, Michèle Torr déclarait que plus jamais elle ne croirait en un serment d'amour et que, désormais, elle consacrerait son existence à l'enfant qu'elle attend — et à la chanson, bien entendu.

Le vent du désespoir ayant cessé de souffler dans la direction de cette jeune chanteuse, celle-ci a annoncé, avant de quitter Montréal pour New York, qu'elle allait se marier.

Ainsi va la vie . . . A nouveau, Michèle est amoureuse. Son fiancé est un jeune compositeur de trente ans. Il se nomme Carlos le Reisch et il ose à peine croire à son bonheur, car lui, il aimait Michèle depuis très longtemps, sans l'avoir jamais approchée, sans l'avoir vue ailleurs que sur une scène ou à la télévision. Quand on est flûtiste dans un orchestre classique, il est rare, en effet, qu'on se rencontre avec des guitares électriques sur le même podium.

Puis, un jour, Carlos changea, si l'on peut dire, sa flûte d'épaule. Du Ballet d'Orphée, il passa au rock, écrivit et composa des chansons, les montra à Danyel Gérard, qui lui en prit une, l'engagea dans sa maison d'éditions dont il est maintenant le directeur et fit mieux encore : il présenta Carlos à Michèle Torr.

"Jamais aucun homme ne voudra de moi"

Michèle éprouva tout de suite une vive sympathie pour Carlos. Sans se douter qu'elle le mettait à la torture, elle lui fit jouer le rôle ingrat — mais classique — de confident; il sut, jour après jour, tous les détails de l'aventure qui devait finir si tristement pour elle. Il aurait voulu la serrer contre lui, lui dire qu'elle n'était pas seule au monde . . .

Mais allez donc parler d'amour à une femme qui n'a de pensée et de regret que pour un autre . . .

Pourtant, un soir, Carlos a craqué. C'était juste avant le départ de Michèle pour le Canada, et elle était particulièrement déprimée.

— Jamais aucun homme ne voudra de moi, à présent. Ma vie est finie, répétait-elle.

"Je t'aime assez pour être le père de ton enfant"

Alors, dans un de ces élans que seuls les timides et les amoureux sincères connaissent, Carlos lui dit :

— Si, il y a au moins un homme pour te protéger, et te garder, qui t'aime assez aussi pour être le père de ton enfant. Cet homme-là, c'est moi.

Michèle a regardé Carlos comme si elle le voyait pour la première fois. Dans ses yeux, il y avait tout l'amour qu'il s'était efforcé de lui cacher jusque-là...

Avant de s'envoler pour Montréal, Michèle a présenté Carlos à son père et à sa soeur. A son répertoire, elle a inscrit les chansons de son fiancé, elle signe contrat sur contrat, elle est en train de devenir une vedette internationale. Elle n'a plus peur de rien, ni pour elle, ni pour son enfant — qui sera quand même, quoi que l'on puisse en dire, un enfant de l'amour.

R. H.

CINERAMA
8 h. 30 TOUS LES SOIRS — 2 h., MER. et SAM. DIM. 1 h. — 4 h. 45 — 8 h. 30
4 DERNIERES SEMAINES
EN CINERAMA ET COULEUR
RÜSSIAN ADVENTURE
VOUS VERREZ: les Ballets Bolshoï
. . . le Cirque de Moscou . . . au fond de la mer où les pieuvres font la loi . . . chasse à la baleine . . . les danseurs Moiseyev . . . à la plage avec les beautés russes . . . etc., etc., etc.
SIEGES RESERVES en vente par la poste . . . ou au théâtre, Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval), CKJL, Radio Saint-Jérôme — Roi des bas prix Roland Faucher, C.T., Pont-Viau.
Enfants, 10 ans, admis mer. et sam. à 2 h. dim. à 1 h.,
IMPERIAL CINERAMA
METRO STATION PLACE DES ARTS
1430 Bleury, Montréal — 288-7102 ou 5603

RESNAIS 31e SEMAINE
Samedi Dimanche à 1.30
LE GRAND SUCCÈS DE L'ANNÉE
PALME D'OR Festival Cannes 1966
un film de claude lelouch
avec anouk aimée jean-louis trintignant pierre barouh
EASTMANCOLOR
un homme et une femme
elysée 95 MILTON/842-6053
DERNIERS JOURS
EISENSTEIN
"DES BLAGUES ÉNORMES, GIGANTESQUES, D'UNE COLOSSALE TRUCULENCE"
YVES ROBERT d'après le roman de JULES ROMAINS
LES COPAINS

ELLES NOUS REVELENT DEUX MONDES DE TENDRESSE, DE PASSION ET... D'AMOUR
JANE FONDA
LA FILLE CHATTE DE LA NOUVELLE GÉNÉRATION
LA RONDE
LE VRAI VISAGE DE L'AMOUR
Jeanne MOREAU
MATA-HARI
2e SEM.
CREMAZIE STATION CRÉMAZIE

VENDOME PLACE VICTORIA - Tel: 878-1451
12.15; 2.45; 5.00; 7.15; 9.30
Mariée à un Juif, plus par admiration que par amour, Hélène voit son bonheur menacé et contesté par des souvenirs
DERNIERE SEMAINE -CINEMA 65
LA CAGE DE VERRE
un film de PHILIPPE ARTHUYS et J.L. LEVI-ALVARES
Tourné en Israel
FRANCOISE PREVOST
RINA GANOR
JEAN NEGRONI
GEORGES RIVIERES
COURT METRAGE: Le MUSEE VIVANT O.N.F. COULEUR
MAINTENANT OUVERT "ACCÈS INTERIEUR À LA STATION VICTORIA

"Séduction dans un style comique"
ROSANNA SCHIAFFINO PHILIPPE LEROY
JEAN CLAUDE BRIALY
dans un film d'ALBERTO LATTUADA d'après l'oeuvre de MACHIAVEL
LA MANDRAGORE
mân-drâ-gôre: nom fem. "la racine de l'amour"
LE PARISIEN TEL: 861-2697 • 480 O. STE CATHERINE
Horaire : 10.25 - 12.35 2.50 - 5.00 - 7.15 - 9.35. Dernier spectacle complet à 8.55
CENTRE DE VENTE OFFICIEL expo67

Harry Palmer espérait que ces belles funérailles ne soient pas les siennes...
CENTRE DE VENTE OFFICIEL expo67
MICHAEL CAINE
Funeral in Berlin
PAUL HUBSCHMID · OSCAR HOMOLKA · EVA RENZI
866-5851
LOEW'S
DES VENDREDI LE 3 MARS

Simpson
EN VILLE ET FAIRVIEW-POINTE CLAIRE

FÉVRIER FILON D'AUBAINES



Toute coquette! Toute féminine! Marque connue!

LUXUEUSE LINGERIE DE NUIT

SPECIAL ch. **3.99** et **5.99**

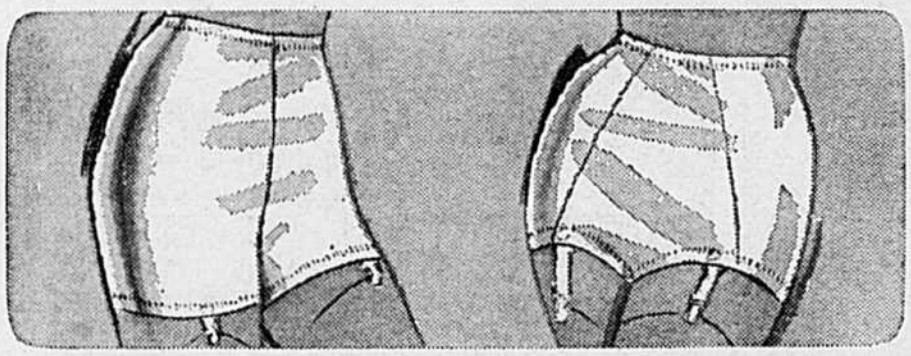
Adorable vêtement de nuit pour une détente heureuse, un sommeil en beauté. Léger et frais tissu coton/polyester d'entretien facile... le tissu idéal pour le printemps et l'été. Pimpante garniture de dentelle blanche. Tons pastels : rose ou bleu.

A) **Peignoir** à manches bouffantes, boutons nacrés. P, M et G. **ch. 5.99**

B) **Robe de nuit courte** : encolure plongeante, sans manches. P, M et G. **ch. 3.99**

C) Robe mini et culotte Bikini pour un ensemble vraiment "IN". Encolure plongeante, sans manches. P, M et G. **ens. 3.99**

Commandes postales et téléphoniques exécutées — 842-7221
SIMPSON — Lingerie (742), au quatrième — Aussi à Fairview-Pointe Claire



Véritables aubaines à ces bas prix!

SOUS-VÊTEMENTS EXTENSIBLES

Imparfaits de qualité — Rég. 2.95 à 4.95

1.79 à 2.99 ch.

Fameux vêtements "Magic Lady" extensibles pour un léger maintien, un confort absolu. Les minimes imperfections n'en altèrent aucunement la durée.

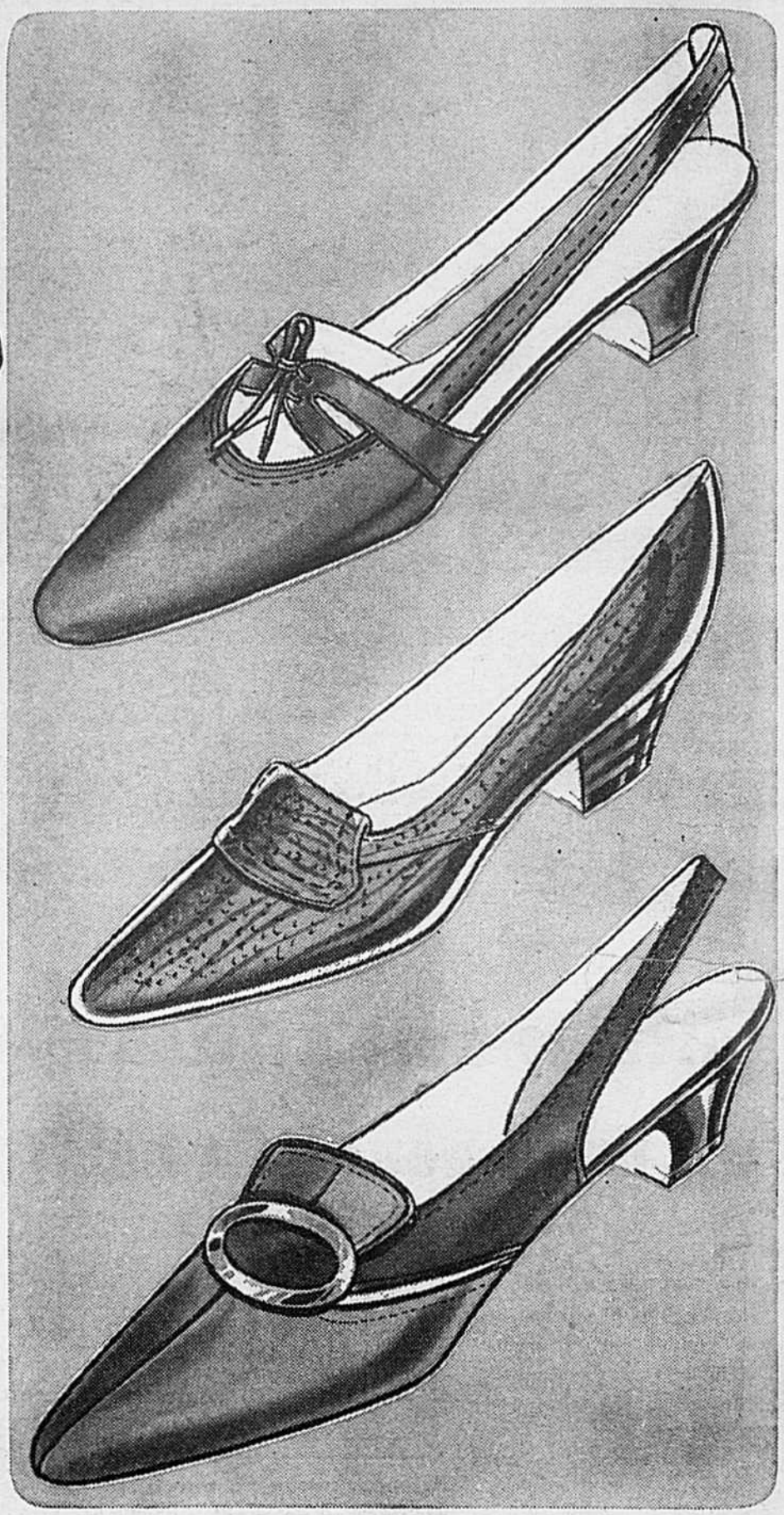
A) Culotte avec jarretelles amovibles. Blanc, vert, rose ou maïs. P. M. et G. Imp. de qual. ..... **Rég. 4.95 ch. 2.99**

B) Gaine-culotte avec jarretelles amovibles. Blanc, rose, bleu, maïs. P. M. et G. Imp. de qual. ..... **Rég. 4.95 ch. 2.99**

C) Non représentée — Minuscule culotte Bikini en blanc, noir, bleu, rose. M. et G. seulement. Imp. de qual. ..... **Rég. 2.95 ch. 1.79**

Veuillez donner second choix de couleur

Commandes postales et téléphoniques exécutées — 842-7221
SIMPSON — Lingerie (742), au quatrième — Aussi à Fairview-Pointe Claire



Conçus pour élégance et confort!

RABAIS $2 à $4! FAMEUX SOULIERS "NATURALIZER" POUR DAMES

Rég. 15.99 et 17.99 **13.99** pai.

L'élégance se traduit par la coupe toute spéciale de leurs modèles dernier cri, par la qualité du cuir, les nouveaux tons excitants. Le confort ne se dément jamais même si vous êtes sur pied toute la journée.

- Séries de modèles interrompus. La plupart avec bride au talon, quelques escarpins dans le groupe.
- Choix de suède, de cuir ou peau d'éléphant.
- Vert, sable, ton or ou gris.
- Pointures 5½ à 10 — largeur AAA, AA, Aet B.

PAS DE COMMANDES POSTALES NI TELEPHONIQUES
SIMPSON — Chaussures pour dames (721), au deuxième — Aussi à Fairview-Pointe Claire

HEURES D'AFFAIRES : En ville : 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m., y compris samedi. Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 heures
Fairview-Pointe Claire : 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m., y compris samedi. Ouvert jeu. et ven. jusqu'à 10 h.

SERVICE TELEPHONIQUE OUVERT DES 8 H. A.M. — 842-7221