

la presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, MARDI 31 DÉCEMBRE 1985



Anne Richer

LA BONNE RÉSOLUTION *aimer*

PHOTOS : JEAN GOUPIL, LA PRESSE
CONCEPTION GRAPHIQUE : JACQUES NORMANDIN



Une partie de la bande des petits de la garderie du Centre Immaculée-Conception : Kristel de Repentigny, 4 ans; Marie-Eve Lapenna, 4 ans; Isabelle Chabot, 4 ans; Linda Vuong, 5 ans; Annie Rossignol, 5 ans; Martin Rossignol, 3 ans; Katrina Mc Lean, 4 ans; Simon Lachapelle, 5 ans; Quang Hoang Ngo, 4 ans.

■ Ils sont tout petits, mais ils ont de grands yeux.

Et dans ces yeux, des ballons : rouges, bleus, jaunes, verts. Aux couleurs de leurs culottes neuves, douces, de leurs chandails gais, tout chauds, qui sont parfois trop grands mais qui n'empêchent pas de courir, d'être heureux.

Ils sont tout petits, mais ils ont tout pour grandir.

Surtout parce qu'ils aiment tout le monde : les chiens, les chats, les ballons, les chandails trop grands, papa, maman, la monitrice. Aimer, ça fait grandir? Ils ne le savent pas, mais c'est comme une potion magique. Il suffit d'avoir la foi.

Nous, la veille du Jour de l'An on est si content d'avoir survécu aux épreuves, au patron, aux impôts, qu'on veut promettre d'être bon, d'être n'importe quoi, pourvu que l'année qui vient soit encore meilleure. Pourvu surtout que rien ne change. Pourvu qu'on ait l'illusion de s'en aller tout droit au bonheur.

Eux ils sont tout petits, mais ils sont sages.

Ils savent, il n'y a qu'à voir leurs yeux, que le bonheur n'a rien à voir avec l'argent, la gloire, le pouvoir, mais tout à voir avec l'amour.

Ils frottent leur petit nez sur la belle chemise du copain, ils mettent leur main dans leur poche pour en

retirer un sifflet, ils partagent leur biscuit, ils ferment les yeux pour donner un baiser, rient aux éclats s'ils ont attrapé une oreille, font la moue si on détourne les yeux. Ils sont contents de ce qui semble peu de choses pour nous : mettre dans le bon pied des chaussures neuves, boutonner droit la chemise. C'est simple.

Ils sont tout petits, mais ils ont en eux la seule chose qui vaille, la seule « bonne » résolution : l'amour à partager.

CRÉDITS : Mannequins : les enfants de la garderie Immaculée-Conception. Coordination : Danielle de Bellefeuille. Les vêtements nous ont été prêtés par Le Château qui offre à ses clients une nouvelle ligne de vêtements pour enfants; par Layette Minimôme Inc. qui distribue plusieurs lignes de vêtements pour petits. Eaton a fourni les dix paires de souliers de course. Pour que les enfants soient enchantés et sages Boule Baladine personnage « doux » de Les Animaleries Inc. a animé la petite bande. Les ballons sont de Bouquet de Ballons de Westmount.



CENTRALE NUCLÉAIRE DE THREE MILE ISLAND

Fuite de radiations dans l'air

MIDDLETOWN, Penn. (AFP) — Une fuite d'un joint de pompe à la centrale nucléaire de Three Mile Island a provoqué hier une émission de radiations à bas niveau dans l'atmosphère, a annoncé un porte-parole de la centrale.

Les cheveux de trois travail-

leurs et les vêtements de six autres ont été contaminés par le gaz radioactif, a précisé M. Doug Bell, porte-parole du consortium nucléaire GPU.

Le gaz radioactif X'...on 138 a touché les travailleurs, sous la forme de Rubidium 88 et de Césium 13b, mais il a diminué d'intensité rapidement, a-t-il dit. La

décontamination des travailleurs n'a pas été nécessaire et les employés ont pu reprendre le travail. Le plus haut niveau de radiation ayant touché l'un d'entre eux était de 15 millirems, ce qui n'a pas de conséquences médicales.

La fuite, qui a duré dix minutes, a entraîné la dispersion de

1135 litres (300 gallons) d'eau radioactive dans le bâtiment. L'alerte a duré deux heures et dix minutes. La centrale a continué à fonctionner à 88 p. cent de sa capacité pendant l'incident.

En 1979, des radiations avaient été libérées et du combustible nucléaire avait fondu dans l'unité numéro deux de la même centrale, provoquant le plus grave accident du pays dans une centrale nucléaire. L'unité numéro un, qui n'était pas en marche au moment de l'accident de 1979, a repris son activité le 3 octobre dernier.



*Instantané
de votre
personnalité*

Vêtements, accessoires, chaussures
importés de France, Italie, Allemagne,
à prix concurrentiels.
Taille: 4 à 20.

Boutique MIJ'S
645, boul. Samson
Ste-Dorothée
Laval
689-1516

**SOLDE de
40% à 60%**
sur nos
vêtements
d'hiver

Mij's



1 PRIX

2

ET PLUS
SUR NOTRE
COLLECTION D'HIVER

HELEN PRESTON

1243, BOULEVARD LAIRD
VILLE MONT-ROYAL



**RABAIS FOUS
FOLLE FOURRURE**

Jusqu'à
50%
de rabais

sur toutes les fourrures McComber,
pendant l'extraordinaire vente de
janvier.

Vendredi le 27 décembre et
le 3 janvier, McComber sera
ouvert jusqu'à 21 heures.

C'est un
McComber

440, boul. de Maisonneuve ouest, Montréal • Tél.: 845-1167
Ouvert: de 9h30 à 17h30; jeudi jusqu'à 21h; samedi de 9h à 17h

L'ÎLE DE MONTRÉAL

Florian Bernard

Le maire de Longueuil fait ses adieux au conseil de la CUM

La Société de transport de la Communauté urbaine de Montréal devant se retirer de Longueuil en janvier, le maire Jacques Finet a perdu sa place au conseil de la CUM. Au cours de la dernière séance, M. Finet a fait ses adieux à ses collègues de l'île de Montréal et a souligné les excellents rapports qui ont marqué toutes les années où le territoire de Longueuil a été desservi par la STCUM. En raison de son appartenance au « club du transport en commun de la CUM », le maire de Longueuil avait le droit de siéger au conseil et de voter sur toutes les questions reliées à la CTCUM.



M. Jacques Finet

Dix nouvelles mises à pied au Bureau de transport métropolitain

La fin d'année est triste pour dix autres employés du Bureau de transport métropolitain de la CUM (BTM) qui viennent de recevoir leur avis de mise à pied. Déjà, au cours des derniers mois, une trentaine d'employés du BTM ont perdu leur emploi. Le comité exécutif de la CUM a offert aux employés qui voudront s'en prévaloir les services d'une firme spécialisée de placement. D'autres mises à pied seront signifiées au cours des prochaines semaines.

Des audiences publiques sur l'avenir de l'île-des-Soeurs

L'administration municipale de Verdun tiendra des audiences publiques, vers la troisième semaine de janvier, dans le but de déterminer la vocation de l'île-des-Soeurs et recevoir l'opinion des citoyens touchant le vaste projet domiciliaire sur le terrain de golf, proposé par le groupe Saint-Jacques. Peu de temps après son élection, le nouveau conseil avait décrété un moratoire sur le développement de l'île. Le maire Raymond Savard avait souscrit au projet à la condition que des audiences soient tenues dans un court délai.

Montréal-Nord adopte un budget d'administration de \$16,7 millions

L'administration municipale de Montréal-Nord dépensera quelque \$16,7 millions, au cours des trois prochaines années, en travaux publics et en immobilisations. Un montant de près de \$6 millions sera consacré à la réfection des rues et à la modernisation du système d'éclairage. Les autres projets touchent l'aménagement des berges de la rivière des Prairies, la construction de tunnels sur Langellier et Viau, l'enfouissement des câbles primaires d'Hydro-Québec dans divers secteurs de la ville, la construction de bureaux administratifs et d'une caserne de pompiers, de même que le réaménagement de parcs et d'espaces verts.

Des travaux de \$75 millions d'ici 1988 à LaSalle

À LaSalle, les dépenses d'immobilisations atteindront \$75,7 millions d'ici 1988. Le maire Michel Leduc a divulgué de nombreux projets, notamment l'aménagement de pistes cyclables, la modernisation de l'informatique, la rénovation du vieux moulin Fleming, le pavage du boulevard Champlain, la rénovation de l'hôtel de ville, la synchronisation des feux de circulation, la réfection de nombreuses rues et l'aménagement de parcs. Un montant de \$14,5 millions sera également consacré au projet Archipel dans les limites de la municipalité.

Le Service de l'environnement de la CUM sera très occupé en 1986

Au cours de 1986, le Service de l'environnement de la CUM poursuivra les grands travaux de construction des ouvrages d'interception et d'épuration des eaux de l'île de Montréal. Il s'agit de sept tronçons majeurs, quatre dans la partie sud-est et trois au sud-ouest. La CUM mettra également en chantier les deux derniers tronçons de l'intercepteur sud-est et poursuivra la construction de l'usine de traitement physico-chimique des eaux usées, à Rivière-des-Prairies. En matière d'inspection des aliments, la CUM prépare un projet d'amélioration du règlement général et entend réaliser des affiches, sous forme de pictogrammes, pour les établissements d'alimentation, dans le but de sensibiliser les employés manipulateurs d'aliments aux règles de l'hygiène.

Pratesi.

ET POUR VOUS...

Du 3 au 31 janvier,
la Maison Pratesi offrira un
grand choix de lingerie fine,
draps, essuis de salle de bain
ainsi qu'une
sélection d'accessoires
à prix réduits.

Pratesi.

1448 ouest, rue Sherbrooke
Montréal, Québec H3G 1K4
Tél.: (514) 285-8909

POUR AVOIR MENACÉ DEUX ENFANTS PRIS EN OTAGES

Un jeune héroïnomane est abattu



Le plus jeune des otages, Robert Wardlow, est amené en toute hâte en sécurité, tandis que la police continue de négocier la libération de son frère Larkin, 16 ans, avec le forcené.

■ NEWPORT, Kentucky (d'après UPI) — Un jeune héroïnomanie qui détenait deux adolescents en otages depuis 30 heures dans une demeure de Newport a été abattu hier par un tireur d'élite de la police, et les deux enfants ont été libérés sains et saufs.

L'individu, Dennis Lucas, 20 ans, a été abattu par un tireur qui avait réussi à s'approcher à une quinzaine de mètres de la maison et qui a ouvert le feu en apercevant Lucas à l'embrasement d'une fenêtre.

Lucas avait pris les deux adolescents — deux frères — en otages vers 5 heures dimanche matin, et avait exigé \$50 000 et trois billets d'avion, dans le but de se rendre avec eux en Europe.

« Je ne suis pas stupide », avait-il dit au cours des pourparlers avec la police. « Ils viennent avec moi, et j'emporte aussi mes armes ».

Peu avant que ne soit tiré le coup de feu qui devait mettre fin au drame, la police avait réussi à libérer le plus jeune des enfants, Robert Wardlow, 14 ans, que Lucas avait autorisé à se rendre dans une autre pièce, tandis que son frère, Larkin, âgé de 16 ans, était ligoté à un lit.

« En raison de la gravité de la situation, nous avons jugé qu'il était devenu inutile poursuivre les négociations », a expliqué le capitaine A.D. Fortner, de la police du Kentucky, en précisant qu'on avait craint que le forcené n'en vienne à tuer son prisonnier. « Nous n'avions malheureuse-



Le corps de Dennis Lucas, (photo en médaillon en bas à droite) est évacué de la maison où il a été abattu par un tireur d'élite hier à Newport.

Enterrement de Diann Fossey aujourd'hui

■ KIGALI, Rwanda (AFP) — L'enterrement de Diann Fossey, anthropologue américaine tuée à coups de machette dans la nuit de jeudi à vendredi devait avoir lieu ce matin, a-t-on appris de source diplomatique américaine à Kigali. Elle sera inhumée à Karisoke dans le Parc de Volcans, aux confins du Rwanda et du Zaïre.

Diann Fossey, 53 ans, qui s'était spécialisée dans l'étude des derniers gorilles des montagnes, avait fait part oralement à des amis de son désir de reposer sur les pentes des montagnes du Ruhengeri, au Rwanda à proximité de la frontière zairoise aux

côtés des derniers grands singes d'Afrique à l'étude et la protection desquels, elle avait, depuis 18 ans, consacré sa vie.

En l'absence de trace écrite de cette dernière volonté, l'accord des membres de sa famille résidant en Californie est attendu pour procéder à l'inhumation qui pourrait avoir lieu jeudi prochain. Si cet accord n'était pas donné, la dépouille de la naturaliste, qui a été ramenée à Kigali, sera rapatriée aux États-Unis.

Diann Fossey a été tuée, rappelle-t-on, dans la nuit de jeudi à vendredi derniers par des incon-

nus non identifiés dont le mobile n'est pas connu dans son campement du Parc national de Virunga, une région de forêts inhospitalières, isolée de tout, à plus de 200 km de Kigali.

Personnage excentrique

Le corps de Diann Fossey, un personnage excentrique qui vivait la plupart du temps seule sur les pentes du Ruhengeri, porte des traces de coups de machette à la tête.

L'hypothèse d'un crime crapuleux ayant le vol pour motif est écartée, les affaires de la naturaliste, et notamment un appareil

photographique de grande valeur, ayant été retrouvées dans son campement. Sans pouvoir l'affirmer, les observateurs à Kigali estiment probable que la naturaliste a été tuée par des braconniers avec lesquels elle avait des démêlés permanents.

Mlle Fossey avait écrit plusieurs ouvrages sur les gorilles des montagnes dont elle était devenue l'une des spécialistes mondiales. Elle avait notamment publié un livre intitulé « Gorilla in the Mist » et des articles dans le National Geographic, éminente revue de la Société américaine de géographie Society.

ment plus d'autre choix que d'abattre Lucas », a-t-il dit.

Lucas, originaire de Dayton, au Kentucky, avait déjà affirmé avoir tué deux autres adolescents, lors d'un accès de folie qui, avait-il précisé lors d'un de ses nombreux appels à une station de radio de la ville, était dû à son état de narcomane. « J'ai commis une erreur », avait-il dit, « car je suis un drogué, mais c'est la prison qui en est responsable ». Lucas avait purgé 18 mois d'une peine de deux ans qui lui avait été infligée dans l'Indiana pour des vols dont il avait été reconnu coupable en avril 1984.

Le forcené avait affirmé avoir tué deux adolescents pour se pro-

curer de la drogue; il aurait jeté le corps de l'un d'eux dans la rivière Licking, qui sépare les deux localités de Newport et Covington, et celui de l'autre dans un terrain vague de Cincinnati, de l'autre côté de la rivière Ohio.

La police de Newport confirme avoir retrouvé le corps d'un adolescent de 15 ans, James Cain, dans la Licking.

Lucas avait été arrêté la semaine dernière à Covington et accusé de possession d'une arme offensive. Le juge devant lequel il avait comparu l'avait toutefois remis en liberté après lui avoir imposé une peine de 30 jours avec sursis et une amende de \$50.

SOLDES
30%
50%
DE RABAIS

Lily Simon

1320, RUE BEAUBIEN, 273-1771
1480 OUEST, RUE SHERBROOKE, 932-7572
1, WESTMOUNT SQUARE, 935-9775
CENTRE ROCKLAND, 341-6902

seray
AUTO INC.
HYUNDAI
STELLAR
pony
CHAMBLY
658-4482

VENTE du NOUVEL AN
à 13:00 LE 2 JANVIER
BASES DE LITS & SOFAS • FUTONS - 5 MODÈLES
TOUTES GRANDEURS • COUSSINS & ACCESSOIRES
ENTRE 10% & 25% DE RÉDUCTION
FUTONIA jusqu'au 1 février
220, Laurier Ouest, Montréal 270-8175
3933, St-Denis, Montréal 843-4739

Passons une nouvelle année exceptionnelle. Ensemble!

Le Canada est doué d'une riche vitalité qu'il a héritée de plusieurs nationalités.

Dans nos veines coulent le soleil de l'Italie, la finesse d'esprit de l'Irlande, la vaillance et le courage traditionnels de la France.

Les Écossais nous ont donné leur détermination, les Anglais, leur penchant pour le commerce et les Allemands, leur sens inné de l'industrie.

Plusieurs autres peuples et cultures ont contribué à faire du Canada un pays unique et prospère dont les perspectives d'avenir font l'envie du monde entier.

Si nous nous apprécions les uns les autres; si nous vivons et travaillons ensemble; si nous pouvons rire ensemble, notre avenir est assuré.

HENRY BIRKS ET FILS



VIDÉO-CLIPS

« Moche Music », vous connaissez ?

Les vidéo-clips sont devenus les instruments de l'heure pour faire vendre des disques. Évidemment, le Québec, où l'industrie du disque se porte bien mal, en fabrique peu. Le cercle vicieux par excellence. Il y a des chances pour que la plupart de nos lecteurs n'aient jamais vu un seul des vidéo-clips faits ici.

Le lendemain du Jour de l'an, à *Vedettes en direct* (Radio-Canada, 21 h 30, presque toute la production québécoise sera à l'affiche. Dans une émission de 30 minutes. Les quatre vidéo-clips qui ont été faits par l'ONF en collaboration avec Spectel Vidéo: Michel Rivard, Paul Piché, Richard Séguin, Claude Dubois. Ils ont coûté dans les environs de \$35000 chacun. *Double Vie* de Richard Séguin, réalisé par André Leduc, est carrément le meilleur, qui fait sortir de sa coquille cet excellent chanteur qu'est Séguin, le transformant en vedette rock.

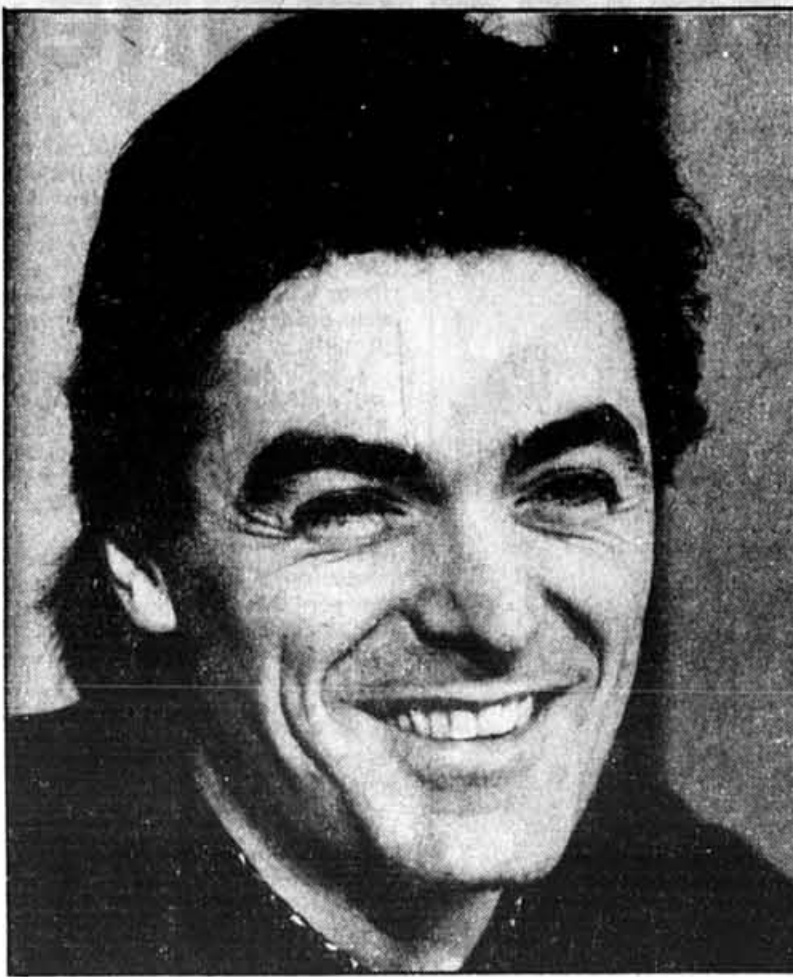
Le plus amusant, et il n'a coûté que \$10000, est *Ça rend rap* de Rock et Belles oreilles, réalisé par Michel Poulette. Une folle histoire qui évoque la rue Saint-Denis avec ses vendeurs de hash, pot, mescaline, et le rythme de Montréal avec ses apôtres de l'Amour infini qui préchent (dans la chanson, bien sûr) « Faites l'amour, pas la guerre, par en avant, pas par en arrière... »

Une émission intéressante, où les liens sont faits par Rock et Belles Oreilles (André Ducharme, Richard Sirois, Guy Lepage, Bruno Landry et Yves Pelletier). On les avait vus au Gala de l'ADISQ où leur humour n'était pas à son meilleur. Les revolei, pas aussi drôles que sur scène au Club Soda, mais avec de bonnes trouvailles. Deguisés en vidjays (les vidéo-jockeys des nouveaux canaux de vidéo-clips), ils présentent Moche Music. Ce sobriquet de Moche est-il une attaque au genre de musique présentée? Toujours est-il que l'émission est produite par Spectel Vidéo, qui a aussi produit les vidéo-clips à l'affiche (sauf *Ça rend rap*).

Les présentateurs décochent des flèches à l'endroit de notre showbiz. Des scoops du genre: « Ce n'est pas Diane Tell qui écrit les paroles de ses chansons, c'est sa nièce de huit ans ». Et font des parodies parfois intéressantes, notamment celles de Oeufs Rythmiques et de Matrona.



Les vidéo-jockeys de Moche Music: André Ducharme, Richard Sirois, Guy Lepage et Bruno Landry. Assis: Yves Pelletier. Il s'agit du groupe Rock et Belles Oreilles.



Daniel Lavoie émerge avec Céline Dion comme l'un des meilleurs vendeurs québécois dans l'ensemble du marché francophone.



1985 EN MUSIQUE ET EN CHANSONS

Il n'y a pas à dire, faut exporter

Dans la chanson et le spectacle, l'année 1985 aura encore confirmé que le Québec n'est pas un marché suffisamment vaste et qu'il faut exporter.

Depuis les artistes établis comme Jean Lapointe et Edith Butler, accueillis avec chaleur l'hiver dernier sur la scène de l'Olympia, à Paris, jusqu'à Michel Lemieux dont les critiques français ont aimé le spectacle « branché » de danse multidisciplinaire.

PIERRE ROBERGE de La Presse canadienne

Alors que les Québécois n'ont plus le souci aussi nationaliste qu'avant, comme l'a démontré la dernière campagne électorale, Gilles Vigneault est reparti pour une tournée de la France où il compte toujours sur des légions de fidèles.

En humour, le succès de l'année semble inexportable en France mais ses protagonistes sont heureux quand même. Claude Meunier et Serge Thériault (Ding et Dong) ont créé en avril un spectacle qu'ils donnent encore maintenant à guichet fermé.

En juillet, le Festival Juste pour rire a donné son essor à André-Philippe Gagnon, l'imitateur aux voix innombrables. Le jeune homme est allé faire son numéro à la télévision américaine, chez Johnny Carson, et son prochain spectacle solo se vend comme des petits pains chauds.

La découverte de l'année en humour est le groupe Rock et Belles Oreilles, avec leur 45-tours *Le Feu sauvage de l'amour*.

Sur scène, les cinq jeunes gens parodient sans ménagement tout ce qui chante, annonce ou se fait remarquer dans l'actualité.

Chez le pape

Sous l'angle des relations publiques, le plus beau coup des 12 derniers mois a été réussi

par l'impresario René Angéllil. Devant les photographes, sa protégée Céline Dion est allée au Vatican remettre à Jean-Paul II un exemplaire de la chanson *La Colombe*, créée un an plus tôt au Stade olympique lors de la visite papale.

En mai la chanteuse de 17 ans, qui était jusque-là vedette grâce au disque et à la télévision, avait débuté sur scène et reçu des critiques très favorables.

Puis en octobre, Céline Dion l'a largement emporté sur Martine St-Clair au chapitre des trophées Félix, surtout ceux attribués par un vote du public ou pour les ventes de disques.

Le rocker montréalais Corey Hart a également reçu plusieurs Félix pour s'être illustré dans le marché anglophone. Mais Hart était absent au gala de Montréal, même s'il a pu aller à Toronto quelques jours plus tard pour recevoir d'autres trophées.

Le groupe The Box, formé de cinq Outremontois d'éducation francophone, a aussi décroché un Félix en chantant en anglais, dans la veine de Men Without Hats l'année précédente.

Pour faire connaître le plus largement possible le produit rock québécois, The Box mise sur la langue de la majorité, soulignant qu'il ne sert à rien de geindre sur la mévente du disque francophone.

Mais telle est la réalité et des mesures défensives ont été prises pour secourir la chanson francophone. Des stations de radio et d'autres partenaires ont créé Musicaction, organisme d'aide aux créateurs et producteurs les plus prometteurs, qui compte les lancer sur le marché avec des bourses et des prêts.

Par ailleurs, devant la dure concurrence du produit anglophone, le comité Coallier-Bergeon a recommandé aux autorités fédérales d'obliger les radios anglaises de Montréal à faire la promotion de la chanson française. Le comité a aussi plaidé le maintien des pour-

centages minima de disque francophone sur les ondes.

Selon eux, ce serait peut-être un moyen de briser un cercle vicieux: le disque francophone ne tourne pas en ondes parce qu'il se vend mal en magasin et vice-versa.

Daniel Lavoie

Au milieu de ces difficultés, Daniel Lavoie émerge (avec Céline Dion) comme l'un des meilleurs vendeurs québécois dans l'ensemble du marché francophone. Son microsillon *Tension Attention* a dépassé en France le cap des 200 000 exemplaires.

Lavoie ajoutera bientôt à son palmarès deux chansons thèmes au cinéma, dans un film français (où joue Robert Charlebois) et une production canadienne où il chantera la version anglaise de *Ils s'aiment*.

Dans une spécialité qui se sert l'été, sous chapiteau, le Cirque du Soleil a révélé ses talents multiples. Un spectacle de trois heures avec acrobates, jongleurs et cascadeurs de diverses nationalités; cette année, la troupe s'est produite jusqu'en Ontario, où le public est d'abord habitué au cirque à l'américaine, avec des animaux.

Le Cirque du Soleil est aussi devenu un débouché pour l'École nationale de cirque, du Centre Immaculée-Conception. C'est de cette école qu'est sorti Denis Lacombe, qui avait reçu un prix en Europe pour son numéro loufoque du chef d'orchestre.

Justement, mais sans être loufoque, Charles Dutoit et l'Orchestre symphonique de Montréal ont continué de recevoir des prix internationaux et de vendre beaucoup de disques.

L'OSM a aussi effectué une tournée très réussie en Extrême-Orient mais sa nouvelle salle de concert n'a pas été mise en chantier comme prévu, au-dessus de la station de métro Berri-DeMontigny.

CHOIX D'ÉMISSIONS

- 19:00 **7310** — Hockey
Les Nordiques ont planté l'Armée rouge. Les Canadiens en feront-ils autant?
- 20:00 **77** — Gilles Vigneault
Un beau spectacle du maître de la chanson québécoise, qui enchantera ses fans et lui en attirera sans doute des nouveaux.
- 23:00 **2945** — Bye Bye 85!
Voici revenue la traditionnelle émission, qui fera la revue de l'année. En humour, promet-on. Dominique Michel, Pauline Martin, Marc Messier et Michel Côté font tous les rôles, depuis Céline Dion et le pape jusqu'aux Hell's Angels. Rediffusion demain à 21 h.

MERCREDI

- 20:00 **29** — The Day of the Triffids
Un cadeau du Jour de l'An pour les amateurs de science-fiction: tous les six épisodes de cette série adaptée du célèbre roman de John Wyndham, où les plantes dévorent les gens, qui ont été rendus aveugles par une comète.
- 22:40 **29** — Les Plouffe
Une autre production qui va plaire aux gens qui ont bien du temps: le film au complet adapté du roman de Roger Lemelin, et ça dure 4 heures et cinq minutes! Une bien belle oeuvre dirigée par Gilles Carle où l'on découvre le Québec des années de guerre. Avec Gabriel Arcand, Juliette Huot, Émile Genest, Pierre Curzi, Anne Létourneau et Gérard Poirier.

JEUDI

- 21:30 **2915** — Vedettes en direct
Si vous ne connaissez pas les vidéo-clips made in Québec, si vous ne savez pas qui sont Rock et Belles oreilles, voilà le moment de vous reprendre. Rock et B font un pastiche d'un canal de vidéo-clips, Moche Musik, se transformant en « vidjays » (les vidéo-jockeys de l'ère nouvelle). Avec cinq vidéo-clips, dont le leur.
- 23:00 **29** — Arch of Triumph
Le roman d'Erich Maria Remarque adapté pour le cinéma en 1947 avec Charles Boyer et Ingrid Bergman. C'était du bien beau monde à l'époque, même en noir et blanc.
- 23:30 **29** — Casino royale
Une parodie de James Bond avec notamment Peter Sellers, David Niven et Ursula Andress.

HORAIRE RÉVISÉ

JEUDI

- 18:50 **99n** — L'huile des sept mers
- 22:00 **1000** — Miami Vice «Out Where the Buses Don't Run».



Claude Gingras

L'année 1986 sera, comme on le sait déjà, l'Année internationale de la musique canadienne. Elle s'ouvrira par plusieurs concerts donnés successivement au cours de janvier dans différentes villes du pays. Toutefois, le premier des nombreux événements qui la marqueront se déroulera simultanément dans tous les foyers canadiens, par le truchement de la télévision: le dimanche 5 janvier, à 14 h, le réseau anglais de la télévision de Radio-Canada (CBMT, canal 6, à Montréal) présentera *Louis Riel*, opéra en trois actes et 17 tableaux, livret de Mavor Moore, musique de Harry Somers, relatant la vie du chef métis du Manitoba qui se révolta contre le gouvernement fédéral, fut condamné à mort et exécuté, en 1885, il y a donc cent ans.

L'oeuvre, créée simultanément à Toronto et Montréal en 1967, sera interprétée par une distribution entièrement canadienne entourant le baryton Bernard Turgeon, créateur du rôle-titre, dans une mise en scène de Leon Major et sous la direction musicale de Victor Feldbrill.

Louis Riel est d'une durée de deux heures et demie.

Du côté des événements en concert, l'Année internationale de la musique canadienne s'ouvrira le

1986: l'année de la musique canadienne

8, 9 et 10 janvier, à Toronto, par la création d'une oeuvre du compositeur canadien Steven Gellman intitulée *Universe Symphony* et réunissant orchestre symphonique et sons électroniques.

Cette exécution, donnée trois fois au Roy Thomson Hall et déjà qualifiée de « spectaculaire » dans un communiqué émanant de l'organisation de cette Année internationale de la musique canadienne, réunira le Toronto Symphony et le Canadian Electronic Ensemble dirigés par Andrew Davis. L'oeuvre, décrite comme un « voyage dans l'espace », est d'une durée de 45 minutes et comporte ce que le communiqué appelle « des éclairages dramatiques ».

Une création de Anne Lauber

Les événements se déplaceront ensuite vers Montréal. Le vendredi soir 17 janvier, à la basilique Notre-Dame, dans le cadre des concerts publics (radiodiffusés en direct) du réseau français de Radio-Canada, aura lieu une autre création, celle de l'oratorio *Jesus Christus*, du compositeur montréalais Anne Lauber.

On y entendra la Chorale Donovan et l'Orchestre Métropolitain du Grand-Montréal ainsi que cinq solistes: Elise Bédard, Jocelyne



Anne Lauber, compositeur montréalais: son oratorio, *Jesus Christus*, sera créé le 17 janvier, dans le cadre de l'Année internationale de la musique canadienne.

Fleury-Coutu, Guy Bélanger, Charles Prévost et Yves Saint-Amant, dirigés par Mario Bernardi. L'oeuvre est décrite par l'auteur comme illustrant les

principales étapes de la vie du Christ et se divise en quatre parties: *La Nativité, Les Béatitudes, La Passion, La Résurrection*.

Anne Lauber a étudié la composition avec Serge Garant et poursuit actuellement son doctorat sous la direction d'André Prévost. En fait, son oratorio fait partie de sa thèse de doctorat. Le catalogue de ses oeuvres comprend, à ce jour, 35 titres.

Quelques précisions concernant le concert du 17 janvier. Il n'est pas nécessaire d'obtenir des laissez-passer, mais il faudra se rappeler que les portes de la basilique Notre-Dame ouvriront à 19 h et seront fermées à 19 h 50, la diffusion du concert commençant à 20 h précises.

Également à Montréal, le 23 janvier, salle Claude-Champagne, les événements de l'Année internationale de la musique canadienne comporteront deux autres créations, cette fois par l'Orchestre Métropolitain seul: *La Remontée d'Adanac 0*, ou *Le Salmô Salar*, de Michel-Georges Brégent, et *Dans les champs y a des bibites*, de Walter Boudreau, qui dirigera le programme entier comportant également des oeuvres, déjà entendues, des Montréalais Serge Garant, John Rea, Michel Gonneville et Reynald Arsenault.

D'autres créations à signaler, dans le même cadre: le 19 janvier, à Vancouver, la Sonate op.35 de Jacques Hétu par le pianiste Robert Silverman et *Thisness*, de Istvan Anhalt, par le mezzo-soprano Phyllis Mailing et le pianiste Richard Epp; le 21 janvier, à Québec, le Concerto pour flûte de Peter-Paul Kowrowski joué par Per Olen et l'Orchestre Symphonique de Québec, dir. Simon Streatfield; le 28 janvier, à Winnipeg, *Twenty Moods of Emily*, de Steven Chatman.

PARIS (Reuter) — À la fin des années soixante-dix, un écrivain polonais se rend compte qu'un inconnu publie sous son nom des textes qui ne sont pas les siens. C'est le début d'une plongée surréaliste dans un absurde qui atteint son point culminant avec la proclamation de l'état de guerre.

Liturgie polonaise traduit le désarroi de toute une société cherchant à échapper au cercle vicieux que lui impose un régime et ce roman — mais est-ce bien un roman? — ne serait-il pas exact de le qualifier de texte poétique? — dépasse le seul contexte polonais.

Au début de sa chronique relatant la traque du plagiaire, le narrateur, conscient du délire paranoïaque dans lequel il est entraîné malgré lui, se compare à un écrivain balkanique qui, notant les faits et gestes de son chef, un «monarque rouge», finit pas se confondre avec celui-ci et devient l'autobiographe d'une vie qui n'est pas la sienne.

Tour à tour, le narrateur se

prendra pour Ali Agca, voulant immoler le pape en victime expiatoire, et sera enfermé dans une maison de repos où il formulera dans son journal intime des solutions absurdes à une situation absurde dans l'espoir qui sera exaucé de voir les autorités s'en inspirer.

Libéré au lendemain de la proclamation de l'état de guerre, il est sans doute le seul citoyen du

pays à en ignorer l'existence, ce qui lui fournit l'occasion d'un dialogue savoureux avec les forces de l'ordre qui l'ont interpellé et auprès desquelles il s'informe candidement de l'ennemi contre lequel la guerre a été déclarée.

L'humour, mais un humour noir, désespéré, dont seuls peuvent être les Polonais ont le secret, est partout présent dans ce livre, le troisième de Kazik Hentchel et le

premier à être publié en français dans une traduction, il convient de le souligner, remarquable en tous points.

Dernier clin d'oeil à l'absurde, la jaquette de couverture due au talent de Hentchel représente un magnifique chat blanc, d'une rigidité toute militaire, coiffé d'une casquette de général et affublé d'une paire de lunettes noi-

res devenues célèbres en Pologne.

On laissera au lecteur le plaisir de découvrir au fil du récit les raisons pour lesquelles il peut arriver à Varsovie à un chat de révéler l'uniforme.

Faut-il le préciser, *Liturgie polonaise* a été interdit par la censure en Pologne. Son auteur, âgé de trente-cinq ans, vit à Paris depuis un an et demi.

Liturgie polonaise: en plein absurde

PRIMA FILM PRÉSENTE

"Au Festival des Films du Monde de Montréal, PADRE NUESTRO a triomphé devant une salle folle de joie, ravie de voir le clergé mêlé à des aventures aussi sentimentales que scabreuses..."
— Claire Devarieux, LE MONDE

"PADRE NUESTRO connaît certainement un grand succès de salle. Le spectateur québécois y trouvera de bons moments comiques et l'occasion d'une étonnante réflexion..."
— Paul La Roche, LE DROIT D'OTTAWA

"Une comédie noire... un très beau film... plein d'un humour rafraîchissant..."
— Louis-Guy Lamieux, LE SOLEIL DE QUÉBEC

"On rit beaucoup, d'un rire sainement sacrilège..."
— Claude Beylie, L'AVANT-SCÈNE

PADRE NUESTRO

VERSION FRANÇAISE

GRAND PRIX DES AMÉRIQUES FESTIVAL DES FILMS DU MONDE MONTRÉAL 1985

Avec FERNANDO REY, FRANCISCO RABAL, VICTORIA ABRIL

LE DAUPHIN 1:00, 3:00, 5:00, 7:30, 9:30

CARMEN
10 MOIS
2:00, 5:00, 8:00
2001 UNIVERSITÉ
COIN DE MAISONNEUVE 849-4518

ESCALIER C
14 ANS
1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30
2001 UNIVERSITÉ
COIN DE MAISONNEUVE 849-4518

LE MATOU
14 ANS
1:15, 4:00, 6:45, 9:15
2001 UNIVERSITÉ
COIN DE MAISONNEUVE 849-4518

LE MATOU
14 ANS
1:15, 4:00, 6:45, 9:15
2001 UNIVERSITÉ
COIN DE MAISONNEUVE 849-4518

LE MATOU
14 ANS
1:15, 4:00, 6:45, 9:15
2001 UNIVERSITÉ
COIN DE MAISONNEUVE 849-4518

LE MATOU
14 ANS
1:15, 4:00, 6:45, 9:15
2001 UNIVERSITÉ
COIN DE MAISONNEUVE 849-4518

Marie-Laure REYRE présente

CHARLOTTE GAINSBORG

l'effrontée

un film de **CLAUDE MILLER**

Un miracle de film...
— Marc Esposito (PREMIÈRE)

Claude Miller a réussi un film absolument magique
— Michel Braudeau (LE MONDE)

Le film est une pure merveille. Il est formidable.
— François Forestier (L'EXPRESS)

"L'effrontée", est le plus joli film sur le passage de l'enfance à l'adolescence, qui ait jamais été fait.
— Monique Pantel (FRANCE-SOIR)

avec **BERNADETTE LAFONT** et **JEAN-CLAUDE BRIALY**

scénario de **CLAUDE MILLER - LUC BERAUD**
BERNARD STORA - ANNIE MILLER

BERRI 6:00, 8:15, 10:15

"ALLEZ VOIR CE FILM! FAITES-VOUS UN GRAND PLAISIR!"
9 sur 10 tout près de la perfection! — Richard Giv (RON DIMARCHE)

"Ce film au rythme enlevant est une véritable bouffée d'air frais."
— Marcel Jean (LE DEVOIR)

"Il provoque le rire parce qu'au fond, ce sont parfois les choses les plus simples qui demeurent les plus drôles."
— Pierre Leroux (JOURNAL DE MTL)

"Tous les acteurs sont également bons, justes, drôles et finalement attachants."
— Francine Grimaldi (MTL-EXPRESS)

2 MOIS

MAINTENANT AU BERRI

ROLAND GIRAUD - MICHEL BOUJENAH - ANDRÉ DUSSOLIER

le NOUVEAU film de Coline Serreau

3 HOMMES et un couffin

OU LES AVENTURES DE 3 PLAYBOYS ET LEUR BÈBÉ

BERRI 6:00, 8:10, 10:15
ASTRE 8:00, 10:00

CJMS 128
Coca-Cola Live provi-soir

une présentation spéciale de **STEVEN SPIELBERG**

LES GOONIES

En Version Française

Un film de RICHARD DONNER

BERRI 10:15, 12:45, 3:15, 7:00, 9:30
OÉON-LAVAL et LONGUEUIL 2:30, 5:00, 7:30, 10:00
ASTRE 1:10, 3:20, 5:30, 7:40, 9:30
PARADIS 1:00, 3:10, 5:20, 7:30, 9:40

BERRI 10:00, 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00, 12:00
CREMAZIE 8:45, 11:45 dès demain!
MERCIER, LONGUEUIL, OÉON-LAVAL: 10:00, 12:00
CARTIER-LAVAL: 10:00, 11:00
BROSSARD: 10:15, 12:15, 2:15
ASTRE, 1:00, 2:45, 4:30, 6:15

Asterix Une aventure

ET LA SURPRISE DE CESAR

REBONDISSANTE

adaptée des albums: "ASTÉRIX GLADIATEUR" et "ASTÉRIX LÉGIONNAIRE"

BERRI 10:00, 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00, 12:00
CREMAZIE 8:45, 11:45 dès demain!
MERCIER, LONGUEUIL, OÉON-LAVAL: 10:00, 12:00
CARTIER-LAVAL: 10:00, 11:00
BROSSARD: 10:15, 12:15, 2:15
ASTRE, 1:00, 2:45, 4:30, 6:15

PRIMA FILM

ROLAND GIRAUD - MICHEL BOUJENAH - ANDRÉ DUSSOLIER

le NOUVEAU film de Coline Serreau

3 HOMMES et un couffin

OU LES AVENTURES DE 3 PLAYBOYS ET LEUR BÈBÉ

BERRI 6:00, 8:10, 10:15
ASTRE 8:00, 10:00

Une sélection du "CLUB DES GRANDES PREMIÈRES"

CJMS 128 Coca-Cola Live provi-soir

La légende devient réalité!

Santa Claus

LE FILM

Version Française

BERRI 10:00, 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00, 12:00
DAUPHIN: 12:00, 2:15, 4:30, 7:00, 9:15
MONTREAL: 12:30, 2:45, 5:15, 7:30, 9:30 — 25 décembre et 1er janvier: 12:30, 2:45, 5:15, 7:30

"UN FILM AMUSANT ET ORIGINAL QUI SAURA SÉDUIRE UN PUBLIC AVIDE D'HISTOIRES FANTASTIQUES."
— Martin Smith, Journal de Montréal

"UN SPECTACLE DE PREMIÈRE CLASSE AUSSI BON QUE 'LA GUERRE DES TUQUES'."
— Bruce Bailey, La Gazette

ROCK DEMERS PRÉSENTE
CONTES POUR TOUS #2

1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00

Agnès de Dieu

UN FILM DE NORMAN JEWSON

AVEC JANE FONDA ANNE BANCROFT MEG TILLY

ST-DENIS - JARRY 388-5577

RETOUR VERS LE FUTUR

CHAMPLAIN 12:00, 2:15, 4:30, 7:00, 9:00
JEAN-TALON 12:00, 2:25, 4:50, 7:15, 9:40
OÉON-LAVAL et LONGUEUIL: 2:00, 4:30, 7:00, 9:30, 11:30
VERDUN: 12:10, 2:30, 4:50, 7:10, 9:30
PARADIS: 1:20, 3:40, 6:00, 8:20, 10:40

CHAMPLAIN JEAN-TALON
PARADIS, MASKA ET BEX STE-CATHERINE - PAPIREAU 524-1085 2 RUES À L'EST DE PIE-IX 725-7000

LONGUEUIL OÉON-LAVAL PARADIS
PLACE LONGUEUIL 879-7461 CENTRE 2000 - BOUL. ST-MARTIN 687-5207 8215, RUE HOCHÉLAGA, 354-3110

VERDUN CHATEAUGUAY MASKA ST-JÉRÔME
3841 WELLINGTON 788-2092 CINÉMA CHATEAUGUAY ST-HYACINTHE, 774-2370 CINÉMA REX

OPÉRATION

Beurce de Pinottes

UN FILM DE MICHAEL HUBBO

VERSION FRANÇAISE RÉALISÉE PAR ANDRÉ MELANÇON

CHANSONS THÈMES CÉLINE DION

Matinées dans tous nos cinémas du 20 décembre au 5 janvier!

Meilleurs Voeux

BERRI 9:45, 11:40, 1:45, 4:00, 6:00, 8:10, 10:10 — OÉON-LAVAL, LONGUEUIL: 10:15, 12:15
BROSSARD: 10:00, 11:00 — MONTREAL: 12:00, 2:00, 4:00 — PARADIS: 1:00, 2:55, 4:40, 6:25, 8:10, 10:00

2:30, 4:45, 7:00, 9:15

THEM

A CHORUS LIFE

PLACE DU CANADA
VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-4505

TAYLOR HACKFORD FILM

BARYSHNIKOV HINES

AUCUN LAISSEZ-PASSER ACCEPTÉ POUR CE FILM

PLAZA ALEXIS NIHON SQUARE DECARIE BROSSARD
NIVEAU DU METRO ATWATER 835-4246 DECARIE, SUD DE JEAN-TALON 341-3190 MAIL CHAMPLAIN 465-5000

BONAVENTURE ASTRE SHERBROOKE
PLACE BONAVENTURE 861-2725 ST-LÉONARD, 9490 LACORDAIRE, 327-5001 CINÉMA CAPITOL

ROCKY IV

EN VERSION FRANÇAISE

Matinées dans tous nos cinémas du 20 décembre au 5 janvier!

Meilleurs Voeux

CHAMPLAIN 1:05, 3:15, 5:00, 7:15, 9:25 (plus ven. et sam. à 11:30 p.m.) — CREMAZIE: 2:00, 3:50, 5:40, 7:50 — MERCIER: 2:00, 4:00, 6:00, 7:30, 9:30 — CARTIER-LAVAL: 2:00, 3:50, 5:45, 7:40, 9:30 — BROSSARD: 1:45, 3:45, 5:45, 7:45, 9:45 — ASTRE: 1:15, 3:10, 5:00, 7:00, 9:00, 11:00

CHAMPLAIN CREMAZIE CARTIER-LAVAL
STE-CATHERINE - PAPIREAU 524-1085 ST-DENIS - CREMAZIE 388-4210 228 BOUL. DES LAURENTIDES 963-5124

MERCIER BROSSARD ASTRE
STE-CATHERINE - PIE-IX 255-8224 MAIL CHAMPLAIN 465-5000 ST-LÉONARD, 9490 LACORDAIRE, 327-5001

MASCOUCHE DORION CHATEAUGUAY
3131, BOUL. MASCOUCHE, 474-4141 161 HARTWOOD, 466-2910 CINÉMA CHATEAUGUAY CAPITOL St-Jean, Fleur de Lys à Trois-Rivières

ROBERT REDFORD MERYL STREEP

OUT OF AFRICA

AUCUN LAISSEZ-PASSER ACCEPTÉ POUR CE FILM

ALEXIS-NIHON: 1:00, 4:00, 7:00, 9:45
DECARIE: 1:00, 4:00, 7:00, 10:00

PLAZA ALEXIS NIHON SQUARE DECARIE
NIVEAU DU METRO ATWATER 835-4246 DECARIE, SUD DE JEAN-TALON 341-3190

Le meilleur «DANCE PARTY» en ville

CE SOIR

avec **KINKY FOXX**
(directement du New York)

GALA DE LA VEILLE DU JOUR DE L'AN
Champagne (minuit)
Hors-d'œuvre servis toute la soirée
Tirage: magnétoscope 1er prix
Admission: 25\$

4514, avenue du Parc (coin Mont-Royal)
276-8525

ÉILE DE FRANCE

Réveillon dansant le 31 décembre
Orchestre - Cotillons

Apéritif du réveillon au vin feu avec amuse-gueule

Consommé de volaille au vin de Madère

Huitres sur écaille ou salade folle de la mer

Ôâteau de foie gras Jean-Pierre Mayre

Sorbet au champagne

Poulet de grain farci aux petits légumes braisés ou parés et liés au foie gras ou saumon de l'Atlantique braisé au shablis et son soufflé de sole aux crevettes ou rochers de bœuf au Saint-Emilion.

Boule de neige ou chocolat chaud et aux amandes. Café ou thé

43.90\$ p.p.

801, boul. de Maisonneuve ouest
849-6331

Take My BODY

MARY MONROE

DES DEMAIN

EVE Plus: 2nd. EROTIC FILM 10h
VIDEO CASSETTES ON SALE

Rock'N Roll PARTY DU NOUVEL AN

Joe Jammer & the Kissing Bandits

CE SOIR
Champagne Mini-Buffer etc...

Billets 10\$ Portes ouvrent 21h30

5240, av du Parc
Inf. 270-7848
Billets: Club Soda & Ticketron

LA PLUS ANCIENNE MAISON D'ÉDITION DU CANADA Avram Bennett acquiert McClelland and Stewart

TORONTO (PC) — Un homme d'affaires torontois, M. Avram Bennett, a acquis à 100 p. cent la plus ancienne maison d'édition du pays, McClelland and Stewart Ltd., a annoncé hier M. Jack McClelland, président du conseil d'administration et principal actionnaire de la compagnie.

Depuis quelque temps, l'entreprise qui célèbre son 80e anniversaire cette année, connaissait des difficultés financières.

« Il y a presque 40 ans, malgré les conseils judicieux de ma mère, une femme merveilleuse, j'ai décidé de rejoindre la compagnie et je me suis mis la corde au cou », a déclaré M. McClelland, au cours d'une conférence de presse. Il avait relevé de transformer l'entreprise en une industrie fructueuse, a-t-il ajouté, mais il n'a jamais atteint ce but.

M. Bennett, a affirmé M. McClelland, est l'homme pouvant se permettre d'avoir une maison comme McClelland and Stewart.

M. McClelland doit d'ailleurs demeurer avec la compagnie durant les cinq prochaines années comme éditeur; en tant que tel, il mettra à profit ses nombreuses relations pour aider la maison à conserver ses auteurs et à mettre de nouveaux écrivains sous contrat.

« Je publie des écrivains, pas des livres », avait à quelques reprises répété M. McClelland, un homme qui a grandi dans un milieu sévère mais qui, surtout après un séjour dans la marine militaire, avait développé un goût vif pour la bonne vie. Depuis des années, il répétait qu'il en avait assez de l'édition, mais personne dans son entourage ne le croyait.

Même s'il utilisait les moyens les plus inattendus pour faire la publicité de ses nouveautés, les écrivains qu'il publiait demeuraient habituellement loyaux à la maison et devenaient souvent des amis.

Billy Joel est papa

NEW YORK (AP) — Le chanteur de rock Billy Joel est le papa depuis 23 h. 45 dimanche d'une petite fille de trois kg. Billy Joel et son épouse, le mannequin Christie Brinkley — ils se sont mariés en mars dernier — ont décidé d'appeler la bébé Alexa Ray.

PARTAGEZ VOTRE PLAISIR AVEC UNE PERSONNE QUE VOUS AIMEZ ET AMENEZ-LA VOIR LES CALINOURS

Les CÂLINOURS
...le film

Adultes et adolescents... \$3.50
Enfants et Âge d'Or... \$2.50

VERS. FRANÇAISE DE «The Care Bears Movie»

Le PARISIEN 480 ST CATHERINE O 866-3856 MCGILL
LAVAL CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK PL. GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

PARISIEN 4 Matinée 12:10-1:50-3:30-5:10
GREENFIELD 2-LAVAL 3-VERSAILLES 2 Matinée 12:45-2:30-4:15

AUJOURD'HUI MARDI Admission: **\$2.50**

« Il faut courir voir ce film d'une tendresse mémorable. »
— (Time Magazine)

DIMA FILMS présente Un film de EMIR KUSTURICA

PAPA

EST EN VOYAGE D'AFFAIRES

MORENO D'E BARTOLLI, MIKI MANOJLOVIC, MIRJANA KARANOVIC

PALME D'OR et PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE CANNES 85

MORENO D'E BARTOLLI, MIKI MANOJLOVIC, MIRJANA KARANOVIC

Le PARISIEN 480 ST CATHERINE O 866-3856 MCGILL 1:45-4:15-6:45-9:20

COCCON
VERSION FRANÇAISE

Le PARISIEN 480 ST CATHERINE O 866-3856 MCGILL
LAVAL CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK PL. GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

PARISIEN 1 12:40-2:50-5:05-7:15-9:30
GREENFIELD 2-VERSAILLES 2 12:20-2:40-4:50-7:00-9:10

Was it In the With the?

MRS. WHITE THE BUTLER
MRS. PEACOCK THE STUDY THE CONSERVATORY
MR. GREEN THE KITCHEN THE BALLROOM
MISS SCARLET THE DINING ROOM THE LOUNGE

THE BILLIARD ROOM THE LIBRARY THE HALL
THE ROPE THE CANDLESTICK THE KNIFE
THE LEAD PIPE THE WRENCH?

IT'S NOT JUST A GAME ANYMORE

clue

AUCUN LAISSEZ-PASSER

MATINÉES JUSQU'AU 5 JANVIER DANS TOUTS NOS CINÉMAS UNIS

Un classique de Disney

101 DALMATIENS

Adultes et adolescents... \$3.50
Enfants et Âge d'Or... \$2.50

À l'affiche en anglais aux Loews et Fairview

ELYSEE 35 MILTON 842-6053
LAVAL CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK PL. 671-6129
VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

ELYSEE 1-GREENFIELD 3-VERSAILLES 3-LAVAL 4
12:15-1:45-3:15-4:45-6:15-7:45-9:15

«...écrit avec brio et fait pour plaire... Turner brille comme un arbre de Noël...»
— Paul Attanasio, THE WASHINGTON POST

«une série de séquences excitantes qui n'en finissent pas... le film le mieux fait de 1985.»
— William Arnold, SEATTLE POST INTELLIGENCER

The JEWEL of the Nile

AUCUN LAISSEZ-PASSER

LOEWS 954 ST CATHERINE O 861-7437 PEEL
LAVAL CENTRE LAVAL 688-7776
DORVAL 260 AVE DORVAL 631-8586
KENT 6100 SHERBROOKE O 489-9703

LOEWS 1 12:25-2:35-4:45-7:00-9:15
KENT 1-DORVAL 1-LAVAL 5 12:25-2:35-4:45-7:00-9:15

LOEWS Vous participerez à la solution
12:20-2:10-4:00-5:50-7:40-9:30

DORVAL Vous participerez à la solution
12:25-2:20-4:15-6:00-7:45-9:30

KENT Vous participerez à la solution
12:25-2:20-4:15-6:00-7:45-9:30

After Hours

FROM WARNER BROS. A WARNER COMMUNICATIONS COMPANY

LOEWS 954 ST CATHERINE O 861-7437 PEEL 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15

To LIVE and DIE in LA

PALACE 698 ST CATHERINE O 866-6991 MCGILL 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

UN va survivre

ENEMY

AUCUN LAISSEZ-PASSER

PALACE 698 ST CATHERINE O 866-6991 MCGILL

Cinéma du Parc 2 LAVAL
(LaCité) 3575 AV DU PARC 844-9470 CENTRE LAVAL 688-7776

PALACE 2 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15
CINÉMA DU PARC 1 12:40-2:50-5:00-7:10-9:20
LAVAL 3 Soirée 7:15-9:25

ONE MAGIC CHRISTMAS

ADULTES... \$6.00 ENFANTS... \$2.50
ADOLESCENTS... 5.50 ÂGE D'OR... \$2.50

PALACE 698 ST CATHERINE O 866-6991 MCGILL 12:05-1:55-3:45-5:35-7:25-9:15

ROCKY IV

Les seuls cinémas où vous pouvez LE VOIR EN 70MM DOLBY STEREO

Adultes... \$6.00 Enfants (13 ans et moins)... \$2.50
Adolescents (14-17 ans)... \$5.50 Âge d'Or Cinémas Unis... \$2.50

PALACE 698 ST CATHERINE O 866-6991 MCGILL
YORK 487 111 ABBE HINE O 937-8978 GUY
LAVAL CENTRE LAVAL 688-7776
VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON
DORVAL 260 AVE DORVAL 631-8586
GREENFIELD PARK PL. GREENFIELD PARK 671-6129

Cinéma du Parc CAPITOL
(LaCité) 3575 AV DU PARC 844-9470 858 EST. STE CATHERINE 849 CO41 BARR

PALACE 1-CAPITOL-YORK 12:30-2:15-4:00-5:50-7:40-9:30
VERSAILLES 1-LAVAL 1-GREENFIELD 1-CINÉMA DU PARC 3
DORVAL 2 12:50-2:35-4:20-6:10-7:50-9:35

AUCUN LAISSEZ-PASSER

SPIES LIKE US

PALACE 698 ST CATHERINE O 866-6991 MCGILL
LAVAL CENTRE LAVAL 688-7776

Cinéma du Parc FAIRVIEW
(LaCité) 3575 AV DU PARC 844-9470 TRANS-CAN S 52 697-8095

AUCUN LAISSEZ-PASSER

CINÉMA DU PARC 2 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10
PALACE 5 12:30-2:30-4:30-6:30-8:30
PALACE 6 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30
FAIRVIEW 1-LAVAL 2 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15

YOUNG SHERLOCK HOLMES

AUCUN LAISSEZ-PASSER

70MM DOLBY STEREO

ADULTES... \$6.00 ENFANTS... \$2.50
ADOLESCENTS... \$5.50 ÂGE D'OR... \$2.50

IMPERIAL 1430 BLEURY 288-7102
LE CINÉMA 12:40-2:50-5:00-7:10-9:20
STE CATHERINE O 931-2477
LE CINÉMA 12:40-2:50-5:00-7:10-9:20

PÉRIL DE LA DEMEURE

ELYSEE 35 MILTON 842-6053
1:15-3:15-5:15-7:15-9:15

CERTIFICATS-CADEAUX 20% DE VALEUR EN PLUS

EN VENTE DANS TOUTS NOS CINÉMAS UNIS

A STEVEN SPIELBERG FILM

The Color Purple

«The Color Purple»... un superbe film de Steven Spielberg... une tapisserie aux tons somptueux... peut-être l'oeuvre la plus envoûtante que vous verrez cette saison. Ne manquez pas pareil spectacle.

George Anthony, Toronto Sun

AUCUN LAISSEZ-PASSER

LOEWS 954 ST CATHERINE O 861-7437 PEEL 12:15-3:10-4:05-9:00

CEE ou non, les Espagnols ne seront pas Européens...

■ VALENCE (Espagne) Reuter — Si l'Espagne se flatte de son entrée dans la Communauté européenne demain premier janvier, il y a au moins un Espagnol que cela ne réjouit guère, et qui le dit sans ambages.

« L'Europe est un ouatère cinq étoiles », déclare Albert Boadella, le directeur d'Els Joglars, les jongleurs, une compagnie théâtrale catalane qui connaît un énorme succès en Espagne et déchaîne la controverse.

Sa dernière pièce, *Les virtuoses de Fontainebleau*, est une satire effrénée des Européens raffinés mais décadents, dans leur attitude de supériorité envers les peu subtils et bouillants Espagnols.

« Nous avons voulu faire retentir l'alarme : attention, nous n'allons pas penser comme les Français ou les Allemands le premier janvier simplement parce que nous entrons dans la CEE », a dit à Reuter Josafat Coromina, l'imprésario de la troupe, qui a sa raison sociale à Barcelone.

« On nous dit que tous nos problèmes seront réglés et que nous vivrons dans le bonheur à tout jamais. Mais ce que nous joignons dans la réalité, c'est la banque de l'Europe et le supermarché de l'Europe », poursuit Coromina, qui craint surtout des effets négatifs de l'adhésion à la communauté sur l'économie espagnole.

Dans une pièce d'une heure et demie dont le déroulement est ponctué de l'apparition de fesses et de seins nus, le groupe catalan raille sans ménagement l'Eglise, l'armée et les symboles de la patrie, ce qui vaut à Els Joglars de se produire devant des salles comblées, mais d'être attaqué de toutes parts.

Boadella, qui est devenu la bête noire de la droite, ne compte plus les procès intentés à sa compagnie, ni les menaces d'attentats et les agressions. Des coups de feu ont été tirés contre son théâtre, et des membres de la troupe ont passé plusieurs mois en prison depuis 20 ans qu'elle a été créée.

La compagnie est traînée devant la justice depuis deux ans à cause de *Teledium*, une pièce anticléricale, et son camion a été incendié lors de la première représentation à Alicante, dans le sud du pays, des *Virtuoses de Fontainebleau*.

Sept virtuoses venus de France en habit et robes longues jouent Bach, mais s'irritent de plus en plus des bruits parasites provenant d'un auditoire espagnol imaginaire.

Ils explosent littéralement quand un garçon espagnol, apportant des boissons, traverse la scène en s'excusant vaguement que sa porte habituelle soit fermée.

Après cela, les virtuoses ra-

baissent la qualité de leur interprétation et jouent *Frère Jacques*, puis ils prêchent dans un espagnol infantile la supériorité de la culture européenne.

« La musique, c'est comme la

gastronomie », dit un des virtuoses. La cuisine française est civilisée, et la musique française est civilisée. La cuisine de l'Espagne est lourde, comme sa musique », ajoute-t-il avant de cuire une

omelette en chantant la Marseillaise.

Aux Espagnols qui se livrent de nouveau une guerre civile symbolique, les Français déclarent : « Les Espagnols pensent avec

leurs couilles. Pour être des Européens, vous devez maîtriser vos passions ».

Pastichant le meurtre en 1936 du poète Federico Garcia Lorca, un garde civil tire sur lui avec un

crucifix. Napoléon envahit de nouveau l'Espagne en jouant un air d'accordéon, pendant que le roi Louis XIV défile solennellement en chantant avec la voix d'Edith Piaf, je ne regrette rien.

Bye Bye 85

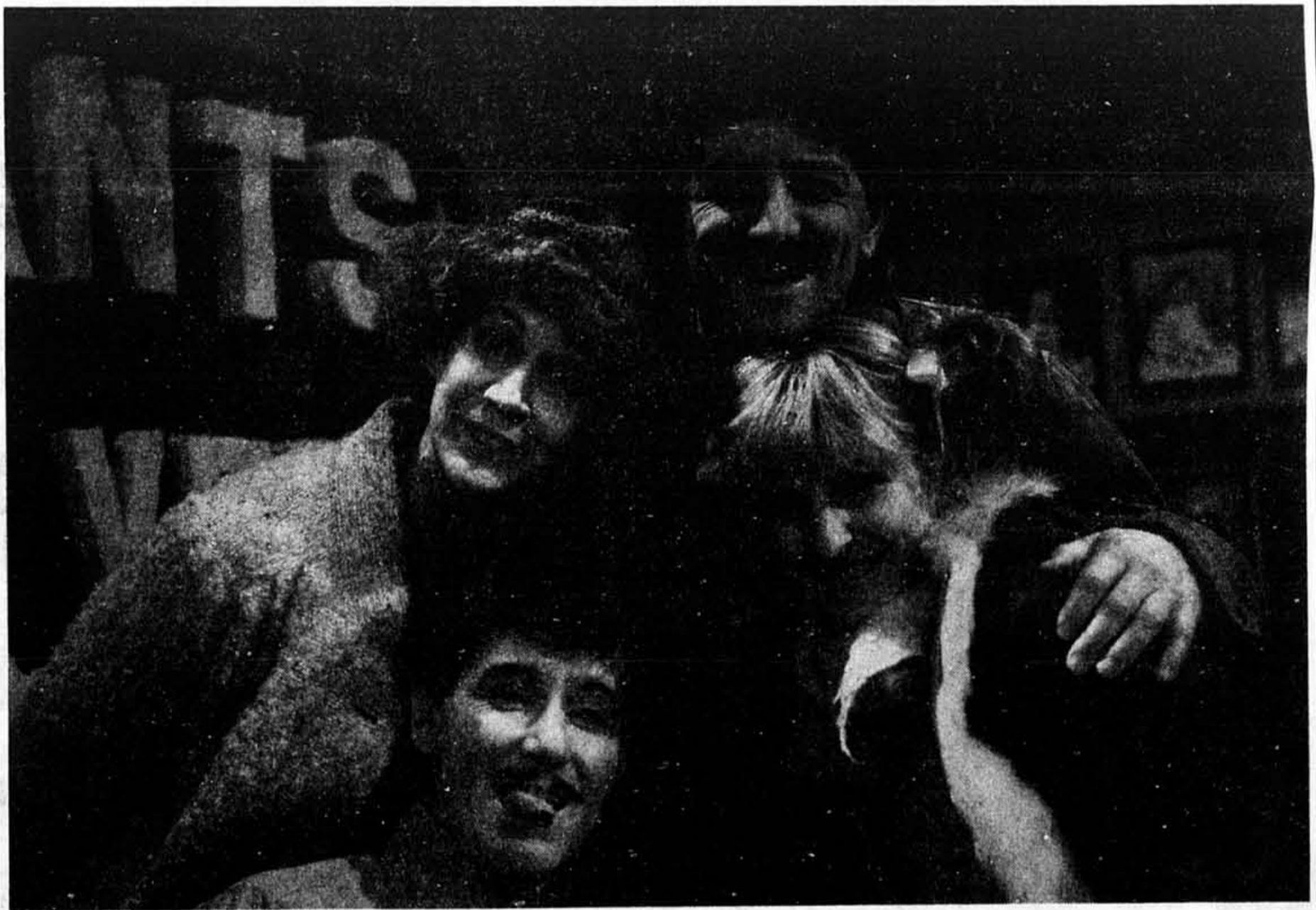
La formule de **Bye Bye 85:**

un mélange explosif composé de politique, de sport, de publicité, de culture et surtout d'humour.

Une formule mise au point par André Dubois et Jacques Payette, avec la participation de Dominique Michel, Pauline Martin, Michel Côté et Marc Messier.

À 23 h 00

En reprise demain à 21 h 00



bal saint-louis

Réveillon du jour de l'An

avec orchestre à partir de 21h

Crème de légumes
Cocktail de crevettes ou saumon fumé du golfe
Salade verte et pain à l'ail
Côte de bœuf rôti au jus ou surf'n turf
(filet mignon, langoustines et crevettes)
Gâteau au fromage maison
Thé ou café inclus

A MINUIT

Un verre de champagne sera offert à chaque personne et une bouteille de vin blanc ou rouge pour 2 personnes sera servie avec le menu.

4000\$ p.p.

BONNE ANNÉE!

Avec toute réservation, vous courez la chance de gagner un téléviseur 20 po.

82, rue Prince-Arthur est
288-2423

Apportez votre vin pour la salle du 2e étage

SUR PLEINS YEUX MONSIEUR DE FUNÈS

pour les passionnés du rire

Pourquoi ne pas tourner la page du calendrier en riant? C'est ce que vous propose la Télévision de France au Québec dans cette émission qui rend hommage au grand acteur comique que fut Louis de Funès.

André Halimi a réuni pour nous de nombreux extraits des films célèbres de Louis de Funès ainsi que des séquences de vieux films où l'acteur est apparu. Nous le retrouvons également à travers des interviews et des récits d'anecdotes savoureuses.

Faites donc «La grande vadrouille» du rire en compagnie d'«Oscar», de «Rabbi Jacob» et des autres, sans pour autant attraper «La folie des grandeurs» en regardant «Monsieur de Funès» ce mardi 31 décembre à 22h10, en reprise le 7 janvier à 14h40, à l'écran de TVFQ, chaîne 99.

99 PLEINS YEUX SUR TVFQ

SUR PLEINS YEUX MONSIEUR ABEL

pour les passionnés de téléfilms

Récipiendaire du Prix Albert-Olivier, le téléfilm «Monsieur Abel» a été salué presque unanimement par la critique comme un chef-d'oeuvre.

L'interprétation de Pierre Dux et de Zouc y est remarquable.

Monsieur Abel est un riche retraité qui mène une vie paisible en compagnie de Gervaise, sa fidèle gouvernante, jusqu'au jour où il découvre le cadavre d'une femme assassinée. Quelque temps auparavant le vieil homme avait trouvé, sur le chemin du village, une chaussure de femme... L'existence calme de ce couple inhabituel en sera bouleversée.

Suivez «Monsieur Abel» et son austère gouvernante dans cette adaptation libre du roman d'Alain Demouzon ce mercredi 1er janvier à 21h30, en reprise le 8 à 14 h, à l'antenne de TVFQ, chaîne 99.

99 PLEINS YEUX SUR TVFQ

LES LIVRES/1985, surtout l'année Victor Hugo

■ Peu d'années ont marqué autant d'anniversaires littéraires importants que 1985. L'anniversaire célébré de la façon la plus importante a été celui de **Victor Hugo**, mais nombre d'autres ont été soulignés.

Grâce à l'initiative de l'UNESCO, non seulement les Juifs, mais une dizaine de peuples, ont célébré le 850^e anniversaire du philosophe juif **Maimonide**, qui avait cherché à montrer l'accord entre la foi et la raison.

BERNARD RACINE de la Presse canadienne

On a marqué le bicentenaire des frères **Grimm**, écrivains allemands célèbres pour leurs contes pour enfants. Jacob, l'aîné, né en 1785 et Wilhelm, en 1786.

Centenaires

■ À Elbeuf, on a célébré durant quatre mois par des manifestations variées, le centenaire de l'écrivain **André Maurois**. C'est dans cette petite ville de la région de Rouen, en Normandie, que **Emile Herzog** est né en 1885, dans une famille aisée de fabricants de produits textiles, d'ascendance juive. Son nom de plume **André Maurois** est devenu éventuellement son véritable nom civil.

On a aussi marqué, surtout à Bordeaux, sa ville natale, le centenaire de la naissance, le 13 octobre 1885, de **François Mauriac**, auteur d'une vingtaine de romans, d'un *Journal*, de *Mémoires intérieurs* et d'un *Bloc-Notes*, publié chaque semaine durant des années.

Centenaire de **Jules Romains**, né Louis Farigoule, le 26 août 1885, auteur de la pièce de théâtre *Knock* et de la chronique *Les Hommes de bonne volonté*, et qui était aussi poète. Publiée à raison de deux tomes par année entre 1932 et 1946, cette chronique comprend 27 tomes et 8 000 pages.

C'était le centenaire de **Sacha Guitry**, dramaturge, romancier, acteur et auteur de films, qu'on ne connaît plus guère que par ses bons mots. Extrêmement actif, il avait pris seulement huit jours pour écrire et faire répéter sa pièce *Le Mari, la Femme et l'Amant*. Parmi ses films les mieux connus, signalons *Le Roman d'un tricheur* et *Si Versailles m'était conté*. Il avait été longtemps marié à l'actrice **Yvonne Printemps**. Pour marquer son centenaire, sa biographie a été rééditée par Grasset et deux nouveaux livres importants ont paru sur lui.

Le romancier anglais **D.H. Lawrence** aurait eu cent ans cette année. Connu surtout pour *L'Amant de Lady Chatterley*, il est aussi l'auteur de *La Verge d'Aaron*, *Le Serpent à plumes*, *Femmes amoureuses*, *L'Arc-en-ciel*. Pour marquer l'anniversaire de sa naissance le 11 septembre 1885, on a publié pour la première fois *Mr Noon*, dont le manuscrit avait été retrouvé en 1972, lors d'une vente aux enchères. Le livre raconte l'idylle entre l'auteur et sa future femme — déjà mariée à ce moment — et leur fuite devant le scandale.

Il y a eu cent ans à l'automne que la publication de *Germinal* marquait le début des « romans prolétariens » en racontant la vie dans les mines à la fin du siècle dernier, ainsi que les premières luttes syndicales. À l'occasion de cet anniversaire, on a publié sous le titre *Fabrique de Germinal* une édition intégrale du célèbre roman, comprenant même les plans, notes, schémas et ébauches de l'auteur, **Émile Zola**. Une souscription a aussi été lancée pour permettre la transformation en musée de la maison de Zola à Médan.

Un centenaire qui a fait peu de bruit a été celui de la mort de **Jules Vallès**, décédé le 14 février

1885. Sa trilogie de Jacques Vingtras, *L'Enfant*, *le Bachelier*, *l'Insurgé*, était son autobiographie à peu de choses près.

Le centenaire de naissance du philosophe **Ernst Bloch** a été marqué surtout en Allemagne, tandis que celui du philosophe **Georges Lukacs**, l'a été surtout en Hongrie.

L'**Académie française** a fait frapper cette année une médaille pour commémorer ses 350 ans et a publié le premier tome de son neuvième dictionnaire. L'anniversaire, qui tombait réellement en février, a été célébré le 12 décembre.

Cinquantenaires

■ Il y a eu 50 ans l'Anglais **T.E. Lawrence**, perdait la vie dans un accident d'auto, le 13 mai 1935. Célèbre sous le nom de Lawrence d'Arabie, il est aussi l'auteur des *Sept Piliers de la sagesse*.

À Paris, les **Éditions du Seuil**, renommées pour des collections comme *Petite Planète* et *Écrivains de toujours* ont fêté leur 50^e anniversaire. C'est le Seuil qui publie notamment *Hervé Bazin*, *Pierre Emmanuel*, *Soljenitsyne*, *Teilhard de Chardin* et *Jean Lacouture*.

DERNIÈRE PROLONGATION
3 représentations seulement pour toute la famille durant la période des fêtes.

Le Seigneur des Anneaux
2 3 5 JAN
14h 20h 14h

de J.R.R. Tolkien
Une production du Théâtre Sans Fil en collaboration avec la N.C.T. et le C.N.A.

MISE EN SCÈNE: ANDRE VIENS
Conception visuelle: Michel Demers
Direction musicale: Jean Sauvageau
Dialogues: Pierre Voyer
Éclairages: Michel Beaulieu

théâtre denise-pelletier
4353, Ste-Catherine est, Mt
Direction artistique: Jean-Luc Bastien

65 MARIONNETTES GÉANTES

DOLBY STEREO

RÉSERVEZ AU: (514) 253-8974

SESSION D'HIVER DU 6 JANVIER AU 29 MARS

BALLET CLASSIQUE

Méthode d'enseignement RUSSE VAGANOVA
avec le professeur mondialement connu
Mme SONA VARTANIAN
diplômée de l'URSS

- Claquettes avec John Stenzel
- Jazz avec Dorian Joe Clark

3 programmes distincts:
• Programme académique • Adultes • Enfants
Classes ouvertes aux professionnels

Renseignements et inscription maintenant: 866-1771
486, rue Sainte-Catherine ouest, Montréal, Québec H3B 1A6 No de permis 749876

Gene Hackman Ann-Margret Ellen Burstyn
Amy Madigan Ally Sheedy AND Brian Dennehy

«Il succède, cette année, à 'Terms of Endearment'.
Un drame imbu de sincérité qui incite les gens à le voir
même s'il faut faire la queue.»
— Bruce Williamson, Playboy Magazine

«C'est l'heure de l'Oscar pour 'Lifetime'...
Vous voudrez le voir deux fois!»
— Judith Crist, WORTV

Twice in a Lifetime

A Bud Yorkin Film Twice In A Lifetime
EXECUTIVE PRODUCER: David Salven PRODUCED BY: David Salven
WRITTEN BY: Pat Metheny COLIN WELAND BUD YORKIN

TOUS LES JOURS: 1:30, 3:45, 7:30, 9:30
PLAZA ALEXIS NIHON
NIVEAU DU MÉTRO ATWATER 935-4246

SANDRINE BONNAIRE

dans un film de

AGNES VARDA

SANS TOIT NI LOI



LION D'OR VENISE 85

MACHA MERIL / STEPHANE FREISS / YOLANDE MOREAU / PATRICK LEPCZYNSKI
LAURENCE CORTADELLAS / MARTHE JARNIAS / JOEL FOSSE / YAHIAOUI ASSOUNA / CHRISTIAN CHESSA
— PATRICK BLOSSIER — JEAN-PAUL MUGEL — JOANNA BRUZDOWICZ
CINE-TAMARIS / FILMS A2 / MINISTÈRE DE LA CULTURE

Le PARISIEN 2
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

1:25-3:30-5:30-7:35-9:40 Sam Dernier Spect 11:40

VIVAFILM

Joyeux «Temps des Fêtes»

MESSAGE DE FRANCE FILM

12^e MOIS LA VIE DE MOZART
AMADEUS
SAVIE, LE MEURTRE
22.05 - 14.55 - 17.45 - 20.35

11^e MOIS LA ROSE POURPRE
du CAIRE
12.00 14.00
16.20 18.00
19.20 21.00

10^e MOIS BEVERLY HILLS
15^e MOIS INDIANA JONES
TEMPLE INDUIT

9^e MOIS STALLONE
RAMBO II (LA MISSION)

8^e MOIS ST-DENIS 2
OMEGA 1
TOUTS LES JOURS à 1h
12.00 14.00
16.20 18.00
19.20 21.00

7^e MOIS JOSEPHINE
est de la fête
3^e MOIS LES MÉSAVENTURES
PROVINCIALES
PARIS

6^e MOIS ELVIS GRATTEN
LE FILM!

5^e MOIS RIO 2
ST-DENIS 2
OMEGA 1
12.10, 14.00, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20

4^e MOIS COCOCOIN
10 000 ans après
ST JEROME
SI-HYACINTHE

3^e MOIS EN FRANÇAIS
ROCKY IV
ST JEROME ST-HYACINTHE

CINÉMAS EN PÉRIPHÉRIE

STEVEN SPIELBERG
RETOUR
MÉSADVENTURES
VALLEYFUTUR

LE NOUVEL AN S'ANNONCE RELAXANT



CFQR 92.5