

LA MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

DU 31 MAI AU 5 JUIN 88
UN RENDEZ-VOUS AVEC LA BELGIQUE

LE THÉÂTRE
ISOCÈLE
« L'OGRE »

MAISON
théâtre

POMME D'API

LE THÉÂTRE ISOCÈLE PRÉSENTE

L'OGRE

**«Un petit bijou...
L'excellence du jeu...
l'ingéniosité de la mise
en scène... créent
merveilleusement
l'illusion.»**

La Libre Belgique

**«Une idée en or,
un spectacle fabuleux.»**

Le Ligeur, Belgique

**«C'est frais, sobre, plein
de trouvailles, amusant
au possible...»**

Le Soir, Belgique

Scénario : Jean-François de Neck
et Charlotte Fallon

Mise en scène : Charlotte Fallon
avec la collaboration de Catherine Simon

Il est bien connu que les ogres adorent dévorer les petits enfants pour apaiser leur appétit d'ogre. Mais qu'arrive-t-il lorsque l'ogre est minuscule, si petit qu'il se cache dans une boîte à chaussures, si tant petit qu'il se réfugie dans les bras du nounours en peluche? Quel est donc cet ogre qui déclenche le rire au lieu d'effrayer? Rejeté de tous, chaque soir, l'ogre rêve au jour où il sera grand.

Cette superbe parodie a mérité le prix du meilleur spectacle destiné à la petite enfance, en Belgique.



Photo: Anne Haof

La maison québécoise
du théâtre pour l'enfance
et la jeunesse
255 Ontario est, Montréal
☎ 514-288-7211

public : 4 à 8 ans

scolaire : pré-maternelle,
maternelle, 1^{er} cycle du primaire

du 31 mai au 5 juin 1988

samedi, dimanche à 13 h 30

matinées scolaires : mardi, mercredi,

jeudi, vendredi à 10 h et 13 h 30

billets : 6,00 \$

tarifs réduits pour les matinées scolaires

LE THÉÂTRE DES MUTANTS PRÉSENTE

ELDORADO

«Un spectacle extraordinaire, incontournable, indispensable... Il fallait un talent fou pour traiter avec un sens aussi parfait de l'humour un sujet aussi difficile que la dignité et la liberté des pauvres.»

Le Ligueur, Belgique

«Un spectacle qui emprunterait à la fois à Beckett, Chaplin et Fellini.»

Le Drapeau Rouge, Belgique

Scénario: Daniel Simon
et Franco Dragone
Mise en scène: Franco Dragone

Quatre clochards, loin de la ville et des gens, jouent toutes les vies qu'ils rêvent de vivre. Seuls sur leur îlot de chiffons, ils sont princes ou soldats, affamés ou repus, c'est selon. Jusqu'au jour où l'abondance des autres et la faim trop pressante les défient, au point où l'un d'eux décide de quitter le groupe, de partir pour la ville retrouver le monde.

Graphisme: Luc Mondou

Photo: Luc D'Hoegaeteer



La maison québécoise
du théâtre pour l'enfance
et la jeunesse
255 Ontario est, Montréal
☎ 514-288-7211

public: 6 ans et plus
scolaire: 1^{er} et 2^o cycles du primaire
du 31 mai au 5 juin 1988
samedi, dimanche à 15 h
matinées scolaires: mardi, mercredi,
jeudi, vendredi à 10 h et 13 h 30
billets: 6,00 \$
tarifs réduits pour les matinées scolaires

PRO MAITHE 1988.05.61X

LA MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

DU 31 MAI AU 5 JUIN 88
UN RENDEZ-VOUS AVEC LA BELGIQUE



**LE THÉÂTRE
DES MUTANTS
«ELDORADO»**

Photo : Anne Vanderbecq



MAISON
théâtre