

JEN ROGER
KNOCK-OUT



MONTREAL, 3 AVRIL 1965

15c

E.-U. 20 ¢

26 année — No 19

JULIETTE BÉLIVEAU INAUGURE
LE MÉTRO-BASTILLE



Les Jérôlas lancent le Yo-Yo



Jeannine Mignolet engagée à Blue Bonnets



Henri Norbert se prononce sur son métier



“MISS RADIO-TÉLÉVISION ‘65

Margot Lefebvre toujours au 1er rang



3

3

3

GISELE SCHMIDT:



"J'avais signé mon contrat avec L'Egrogore pour jouer: "Qui a peur de Virginia Woolf" mais comme les droits d'auteur ont été annulés, j'ai laissé tomber. Comme Gilles Pelletier d'ailleurs. Nous en avons été peinés mais nous avons compris. Ce sont des histoires délicates, les histoires de droits d'auteurs".

NOTA:

"Télé-Radiomonde a expliqué, la semaine dernière, ce conflit. . . Nous ne verrons donc pas Gisèle Schmidt dans ce rôle mais dans d'autres. Plusieurs projets se discutent présentement pour elle. Pour l'été, pour l'automne. Dès que les contrats seront signés, nous en reparlerons. En attendant, elle joue dans "Monsieur Le-coq".

JEANNINE BEAUBIEN:



"La première pièce à l'affiche de La Poudrière, cette saison, "Die Physiker" de Frederick Durrenmatt obtient un tel succès que nous avons donné deux représentations supplémentaires, vendredi et samedi derniers. C'est encourageant. . ."

NOTA:

"Die Physiker" fut joué dans sa version originale, c'est-à-dire en allemand par la section allemande du Théâtre. Etant donné que les Allemands sont en bon nombre à Montréal et qu'ils ont rarement l'occasion de voir et d'entendre du théâtre dans leur langue, ils se sont montrés enthousiastes. Tant mieux, tant mieux!

GILLES PELLETIER:



"Je suis très occupé, ces jours-ci, d'autant plus que je joue au théâtre, tous les soirs, au Gesù. Nous jouons pour les étudiants. Avec les émissions de télévision, il ne me reste presque pas de temps libre. J'aime bien jouer les classiques et pour les jeunes!

NOTA:

Nous savons déjà que Gilles Pelletier fait partie de la distribution du "Cid". Dans une entrevue, à la radio, il déclarait, voilà quelque temps, qu'il aimait jouer pour les étudiants: "ils sont bien préparés au texte, ils le connaissent, ils l'apprécient et cela nous oblige à se montrer à la hauteur".

Entre
deux
studios

Ils
m'ont
confié

par

Claude-Lyse

GAGNON

ARMANDE LEBRUN LAFORÊT:

"Il y a de la vie au Centre d'Art d'Argenteuil! Nous tenons présentement une exposition des toiles de 21 peintres canadiens (jusqu'au 4 avril) et, la fin de semaine dernière, à l'occasion de la journée mondiale du Théâtre, nous avons présenté "Tartuffe" de Molière (samedi le 27 mars) sur la scène du Cinéma Lachute".

NOTA:

Madame Armande Lebrun-Laforêt qui joua longtemps un des rôles principaux dans l'émission radiophonique "Ceux qu'on aime" (pour ne nommer qu'une chose) dirige maintenant le Centre d'Art d'Argenteuil à Lachute.

YOLAND GUERARD:

"Ah! dans le domaine du chant, ça bouge maintenant et ça devient passionnant. Les saisons sont bouclées d'avance. J'ai deux bons voyages en vue. Je chanterai, à Vancouver, pour le Festival d'Opéra et je passerai, l'été prochain à Stratford".

NOTA:

C'est au premier spectacle des danseurs de Moissejev que Yoland Guérard fut à ce point optimiste. - Et la maison d'Opéra, lui ai-je demandé, pensez-vous que ça viendra? - "Ca ne peut pas ne pas venir, a-t-il répliqué, nous n'allons pas vers le pire, nous allons vers le meilleur". Et pourquoi pas, en fait!



JANI PASCAL:

"J'ai terminé mon rôle dans "Marie Quat'poches" à la Boîte à surprises et, pour une période, je vais écrire les textes. Je reprendrai le rôle, à Pâques et au mois de mai. J'ai joué récemment à la télévision anglaise, dans un téléthéâtre, au "Showring's Theatre".

NOTA:

Il s'agit donc d'un arrêt temporaire, à la Boîte à surprises. Le temps d'écrire, d'inventer d'autres émissions. Un petit carême de caméras qui se terminera, comme l'autre, au son des cloches de Pâques.



JULIETTE HUOT:

"Du côté de la télévision, c'est calme. Du côté du théâtre, c'est encore pire. Vous savez, depuis un an, je n'ai presque pas travaillé. Une chance que je sais faire la cuisine! Ca me donne la chance de donner quelques recettes à la télévision, au canal 10, au canal 2. . ."

NOTA:

Juliette Huot jouait dans "Je vous ai tant aimés" jusqu'à la semaine dernière. Mais, comme les autres comédiens et comédiennes, elle a reçu "une petite lettre" annonçant que tout se terminait, un vendredi. . . A C.K.A.C., est-ce ainsi qu'on avertit. Tout-à-coup, brusquement, par lettre, sans jamais en avoir parlé avant? Voilà une façon, pour le moins, cavalière!



POILS SUPERFLUS

Laissez-nous les enlever de la FIGURE BRAS et JAMBES.

- * SUREMENT
- * DEFINITIVEMENT
- * SCIENTIFIQUEMENT

PAR

ELECTROLYSE
et ONDES-COURTES
Consultations gratuites



EVITEZ CE
HANDICAP
SOCIAL

Dolorès Sanscartier

électrologue diplômée

6847, rue ST-HUBERT, Montréal CR-7-9615

Édité par Télémonde Inc.

Rédaction et administration

4270, avenue Papineau
Montréal
527-3161



Redacteur en chef:
Philippe LAFRAMBOISE
Direction générale de la publicité
et relations extérieures:
Roger LHOUMEAU

4270 Papineau, Montréal 34, P.Q.
Tél. 527-3161

Le Ministère des Postes à
Ottawa a autorisé l'affranchis-
sement en numéraire et
l'envoi comme objet de
deuxième classe de la
présente publication".

DISTRIBUTION: 384-1040

Gérant des ventes locales
PIERRE LARIVIERE
Gérant de production:
GERMAIN POIRIER

Imprimé par
l'Imprimerie Montréal-Ottawa Inc.
145 Port-Royal O. Montréal
État du Québec
381-8541

TELE
RADIO
MONDE

Abonnements:

\$7.50 par année

15 cents le numéro

Etats-Unis: 20 cents

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir-
effet demain matin
CONSTIPATION

MARGOT LEFÈVRE CONSERVE LE 1er RANG UNE SECONDE SEMAINE POUR LE TITRE DE "MISS RADIO-TV '65"

Margot Lefebvre sera-t-elle élue Miss Radio-Télévision '65 - STOP - c'est une question brûlante d'actualité que les lecteurs de TELE-RADIOMONDE se posent chaque semaine, devant les résultats du dernier comptage en date du 22 mars. Mais les chances des plus proches concurrentes ne sont pas encore perdues. Les bulletins de votes nous arrivent de plus en plus nombreux - STOP - Nous attendons des surprises pour les prochaines semaines - STOP - De toute façon, il y a 562 votes à Monique Leyrac pour reprendre le premier rang et que 74 bulletins sont attribués à Lise Watier pour égaliser le rang détenu par Margot Lefebvre - STOP - Les prévisions s'avèrent impossibles à faire. - STOP - Le suspense se crée peu à peu. - STOP - Les gageures se font de plus en plus nombreuses. - STOP - Qui sera élue Miss Radio-TV pour cette semaine? - STOP - Seuls les lecteurs de TELE-RADIOMONDE le savent et sauront le dire la semaine prochaine. - STOP - D'ici là, faisons-leur confiance!

Résultats au 22 mars (Ont reçu 800 votes et plus)

Margot Lefebvre.....2502	Ginette Ravel.....1246
Lise Watier.....2428	Geneviève Bujold.....1013
Monique Lachapelle.....2009	Anita Barrière..... 905
Monique Leyrac.....1940	Louise Marleau..... 816
Lise Fluet.....1338	



ELLE L'EMPORTE cette semaine par une majorité de 74 voix.

voici les
trophées
"ORANGE"
"ECLAIR"
"TANGERINE"
qui seront
offerts
aux vedettes
méritantes

C'est lundi, le 12 avril, au Café Saint-Jacques, que les journalistes spécialisés dans la chose artistique, se réuniront afin de choisir à qui seront remis cette année les prix "Citron" (artistes les plus désagréables envers les journalistes), les prix "Orange" (ceux qui furent les plus gentils), "Citrouille" (la plus mauvaise série de TV), "Tangerine" (La meilleure), "Vadrouille" (le plus mauvais commercial) et "Eclair" (le meilleur commercial) de la TV. Une innovation cette année: les récipiendaires des prix Orange, Tangerine et Eclair recevront des Trophées souscrits par "TV-Hebdo", une revue qui se spécialise dans la publication des horaires de télévision.

Monsieur Roger Chabot, le rédacteur de "TV-HEBDO" (dont la photo apparaît à droite) nous a permis de photographier ces beaux trophées EN PRIMEUR, trophées qui feront certes l'envie de toutes nos vedettes. Mais, le suspense est déjà créé par ce fait, à QUI seront attribués ces trophées??? C'est ce que les journalistes décideront le 12 avril prochain.

NOTA: Instituée par Mme Hugette Proulx et MM Mario Duliani et Jean-Louis Laporte, cette coutume annuelle comporte un règlement bien formel, à savoir que les prix "CITRON" seront privés de toute publicité, sur un laps de trois mois par les publications appelées à se prononcer à leur sujet.



ROGER CHABOT, le directeur de la publication "TV-HEBDO" a fait voir à notre photographe, pour la bonne information de nos lecteurs, les TROPHEES qui seront remis à quelques vedettes, le 12 avril prochain, au Café Saint-Jacques, à l'occasion de la votation (journalistes) annuelle pour l'attribution des prix en cause. C'est une primeur de Fernand Parisel.



Une expérience peu banale !

**Le petit écran de votre TV
sera en couleurs ce jour-là**

NOTRE titre est exact, oui! Non, il ne s'agit pas d'une attrape-nigaud? En effet, le 3 avril prochain, à MIDI, en captant CFCF-TV (CANAL DOUZE), vous aurez l'occasion de voir la télé en couleurs. Il s'agit ni plus ni moins d'une expérience que l'on tentera devant vous avec les informations s'y rapportant. Et tout à coup, sous vos yeux, votre écran noir-et-blanc deviendra un écran en couleurs. Sur votre appareil régulier. Le jeu en vaut-il la peine? Alors: midi, au 12, le 3 avril.



Nous avons aimé

Juliette Pétrie à "Alors... raconte" (vendredi, 9 heures 30, à Télé-Métropole) ... parce qu'elle a su créer beaucoup d'atmosphère... parce qu'elle a fait montre de métier pour ce genre de burlesque... parce qu'elle a sauvé la situation si l'on songe que sans elle, cette demi-heure-là...
Ph. L.

Le 21 mars, à CFTM, la visible sincérité de Monsieur CORMIER, au cours de l'émission religieuse "EN CE TEMPS-CI".
J.F.

Andrée Boucher à "Qui dit vrai" (dimanche, 8 heures 30, à Télé-Métropole) ... parce qu'elle est jolie, vive, spirituelle ... parce qu'elle est bien dans son cadre ... parce que sa personnalité plaît beaucoup, personnalité exploitée sous un jour bien heureux pour le téléspectateur.

Pierre Nadeau à "Aujourd'hui" (mardi, 7 heures, CBFT) parce qu'il a su expliquer aux "ignorants" que nous sommes les principaux articles de notre constitution et la procédure d'amendement si elle était rapatriée selon la formule Fulton-Favreau.
M.N.

Roland Chenail dans "Le Pain du Jour" (mercredi, 8 heures, à Radio-Canada) ... parce qu'il fait une composition fort au point, amusante, vraie... parce qu'il est vraiment dans la peau de son personnage ... parce qu'il nous fait admirer la versatilité de son beau métier de comédien... chevronné.
Ph. L.

A CBFT, le 19 mars, l'émission "DANS LE VENT", avec TONY MASSARELLI et MONIQUE GAUBE. - Monsieur MASSARELLI devrait cependant apprendre le plus vite possible qu'on ne se permet pas de détacher sa cravate et son col devant la caméra. Ce sans-gêne, peut-être pardonnable dans une soirée de famille, est inadmissible devant le grand public.
J.F.

Cette demi-heure de "Rue de l'Anse" (mardi, 8 heures, à Radio-Canada) ... parce que le sketch en question était très réaliste... parce qu'il nous a replongé dans une atmosphère "comméreuse" de village que nous avions oubliée... parce que les dialogues de Jovette Bernier sont savoureux comme pas un... parce que ces personnages dans leur décor nous permettent de nous évader du quotidien de la grande ville.
Ph. L.



Nous avons peu aimé

"La cour est ouverte" (mardi, CBFT) parce que les deux avocats (couronne et défense) ont posé souvent les mêmes questions obtenant ainsi une répétition et témoignage. Je ne fais pas allusion ici au contre-interrogatoire. C'est peut-être à cause de leur piètre tenue, que le réalisateur n'a pas inscrit leur nom au générique.
M.N.

Le fait d'inviter Paolo Noël à "Bon Voyage" (dimanche, 10 heures, à Télé-Métropole) ... parce qu'en dépit de la sympathie que nous éprouvons pour le copain Paolo, le titre de la chronique était faux et mal représenté... parce qu'il aurait alors fallu annoncer "A Bon Voyage", ce soir,

Paolo Noël nous parlera de l'un des aspects de Paris "et non" Paolo Noël nous parlera de Paris... vous pigez? vous voyez la nuance. Tout compte fait, le sujet des péniches nous intéressa au plus haut point et Paolo fut nature et spontané comme toujours, ce pourquoi on l'aime bien.
Ph. L.

"Monsieur Lecoq" (mardi, 9 heures 30, CBFT) parce que ceux qui ne regardent pas chaque semaine cette émission ont de la difficulté à suivre l'intrigue et à s'y reconnaître dans les noms: Lacheneur, d'Es-corval, Courtemieux, Sermeuse etc... Seuls, aussi, les habitués peuvent se rappeler le pourquoi de cette vaste enquête et les scènes du début de la série.
M.N.



Nous n'avons pas aimé

Le trop peu de temps accordé à la discussion Dufresne-Robidoux au "Coin du disque" (dimanche, 1 heure 30, à Télé-Métropole) ... parce que le réalisateur se doit d'établir un bon minutage pour des cas comme celui-là... parce que les deux invités, ce dimanche-là, n'ont pas eu le temps nécessaire pour discuter et vider le sujet en cause... parce que nous sommes restés sur le plat de résistance retiré trop tôt... parce que le tout frustre toujours le téléspectateur.
Ph. L.

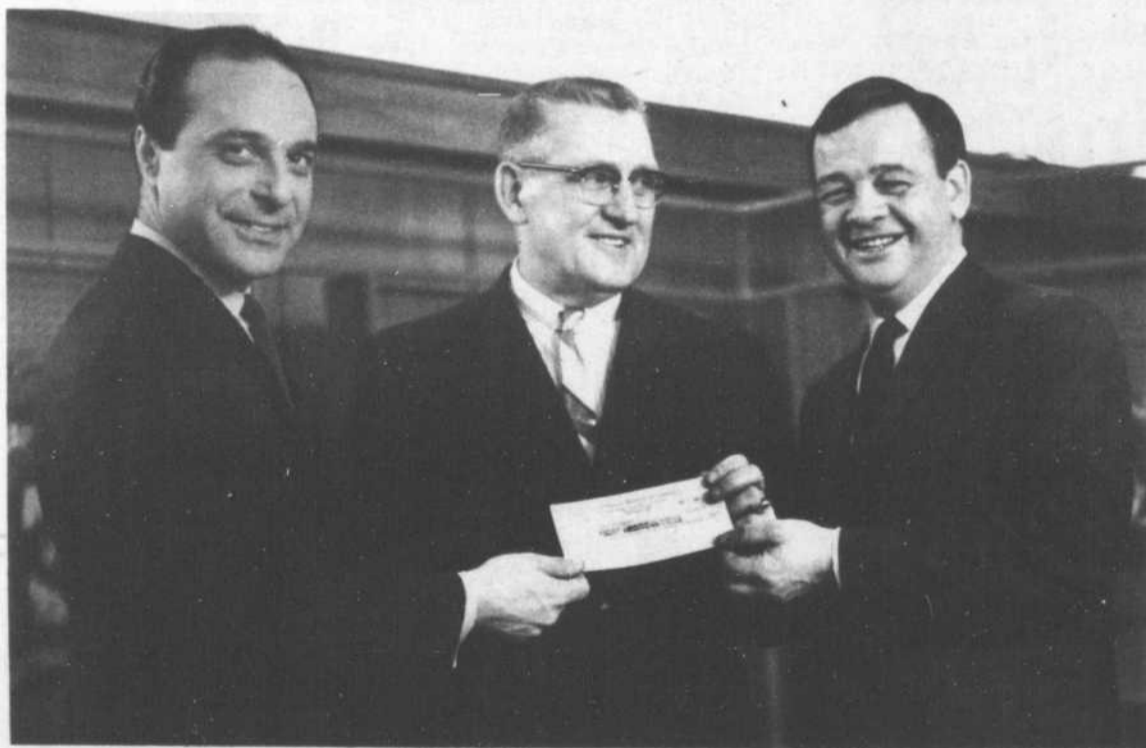
Nous n'avons pas aimé: "Les insolences d'une Caméra", certains commercieux, "Devinez juste", pour les raisons déjà émises.

Il y a 25 ans!



C'est le cas de dire: "vous souvenez-vous?" Eh! oui, cette REINE au manteau pourpre et hermine, à la couronne or-velours-et-joyeux... et au sceptre d'or... cette digne altesse de notre radiophonie, eh! oui, c'était notre toute PREMIERE MISS RADIO... oui, c'était MIMI D'ESTEE. En 1940, le cortège était vraiment royal et les Miss plus que jolies. Celle-là fit sa marque comme REINE DE LA RADIO et continue de nous émouvoir par son talent de comédienne, d'animatrice ou de courriériste. En voyant cette photo (notre front page d'alors) on est pris de nostalgie en se demandant QU, en 1965, coiffera ce titre prestigieux? Qui, à la suite de Mimi d'Estée, comme à la suite de toutes ses camarades, ornara le frontispice de notre journal au tout début du prochain mois de juin. La réponse est à vous, ami-lecteur!

Il gagne \$2000.00



LE JOURNAL DES HEUREUX fait des heureux chaque semaine

Depuis le début du concours le JOURNAL DE MONTREAL a donné plus de \$35,000 en argent comptant à plus de 2,000 personnes. Parmi ceux-ci, M. G. René Surprenant, 4650

Chambord, Montréal 34, Qué. a récemment gagné \$2,000. Le chèque lui a été remis par M. R. Lhoumeau du JOURNAL au cours de l'émission TELE-METRO (Canal 10) où a lieu le tirage chaque semaine en compagnie de CLAUDE SEGUIN.

Si vous voulez gagner vous aussi...

PARTICIPEZ AU CONCOURS DES MOTS INVISIBLES...

le journal de montreal

LE HOCKEY SES ELIMINATOIRES ET LA TV

Comme par les années passées, le réseau français de télévision de Radio-Canada diffusera la majeure partie des joutes semi-finales entre les quatre premiers clubs de la ligue Nationale de hockey. Les parties de la série finale seront diffusées au complet.

SEMI-FINALES

La position des équipes, et en particulier celle des Canadiens, déterminera au cours des prochains jours si le réseau français diffusera la série semi-finale A ou B.

Quoi qu'il en soit, la diffusion débutera une demi-heure après le début de chaque partie, les deux séries commençant le même jour, soit le jeudi 1er avril. L'heure variera selon les jours et les villes où se joueront les matches:

Montréal et Toronto: mardis, jeudis, samedis: 8h. 30 HNE.

Détroit: mardis et jeudis: 8h. 30; samedis et/ou dimanches: 7h. 30 HNE.

Chicago: mardis, jeudis, samedis et/ou dimanches: 9h. HNE.

Le chanteur JEN ROGER complètement

KNOCK-OUT

On se plaint souvent, nous les clients, du bruit infernal de nos cabarets. Après avoir vu un spectacle, on en sort avec un mal de tête, d'un lendemain de la veille. Mais, si les clients ont à souffrir de ce bruit, que dire des artistes qui six soirs par semaine, doivent présenter trois spectacles?

Il est normal qu'après plus de 15 ans de ce régime, on ait les nerfs à fleur de peau et que l'idée de retourner sur la scène semble au dessus de ses forces. C'est la dépression nerveuse qui vous menace. A moins que l'on ne s'arrête à temps.

Et c'est le cas de Jen Roger.

Je l'ai rencontré la semaine dernière. Il avait besoin de parler à quelqu'un. Nous

ret. Mais dans un endroit calme comme le EL Paso. Je suis à bout de nerf. La moindre pécadille me paraît une montagne.



IL A DIT "ZUT" AU EL PASO

sommes allés prendre un verre.

"Il y a trois jours que je me demande à qui parler. Trois jours que je cherche une amie. Car j'ai peur de paraître ridicule. Mais si vous saviez comme je suis fatigué. Je suis à bout. Ce n'est plus une vie que je fais mais une condamnation comme un forçat.

"Pourtant je l'aime ce métier que j'exerce depuis plus de 15 ans. Je ne pourrais pas faire autre chose. Mais je me suis incapable de continuer mon travail. Je n'ai plus la force d'être six soirs par semaine au caba-

Je ne sais plus où je vais.

"Je crois que je vais tout vendre et partir, loin. Je le regretterai probablement. Peut-être qu'il serait plus sage de prendre des longues vacances à Paris. De longues vacances, où je reprendrais le goût de vivre. Je verrais des spectacles, je lirais, je visiterais des musées. Je me retremperais. Une cure quoi!

"Depuis des jours, ça me trotte dans la tête. J'ai même abandonné mon travail au EL Paso. Je crois qu'il me faut prendre une décision.

"Peut-être que si je partais pour quelques mois, en septembre, je reviendrais plein de pep, avec des projets, avec l'envie de me remettre au travail comme avant, mieux qu'avant.

"Ce n'est pas une vie de travailler dans un club de nuit à l'année longue. Ça vous use les nerfs. J'ai besoin de voir le jour, de me reposer, de flâner, de respirer et d'oublier la fumée, le métier, les intrigues. Si ça continue je vais claquer. Je vais me taper une dépression nerveuse dont j'aurai de la difficulté à en sortir.

"Je crois que je suis arrivé au bout du rouleau et

qu'il est temps que je parte. Je n'ai pas envie de finir comme d'autres artistes de cabarets: ruiné physiquement. Mais avant de partir, je devrai terminer mon long-jeu chez RCA Victor. Quelques jours seulement et je serai libre... de partir.

"Vous savez, quand on en a jusque-là, que la coupe déborde, on est incapable de se remonter à moins de changer radicalement d'ambiance, à moins de plier bagage, de se dépayser, de faire une halte

"Tout cela peut vous sembler bien mélodramatique. Probablement que dans quelques mois, j'en rirai mais aujourd'hui tout me paraît difficile... même de partir.

"Vous en faites pas, je vais remonter la côte mais pour cela il me faut, je vous le répète des vacances. Mais je ne sais plus. Qu'en pensez-vous?"

Et je lui ai dit: partez. Il y a des moments comme ça, où il faut prendre du recul, des moments où on doit faire le plein, où on doit rompre avec le quotidien

Bonnes vacances, Jen Roger! Je suis sûre que vous nous reviendrez en septembre, que vous reprendrez votre place dans le show-bizz et que vous aurez ra-jeuni de 15 ans.

NOUVEAUTÉS

45 tours *Pathé*

UNE REVELATION
RICHARD PROULX



Et quelque chose me dit
Ce chagrin-là / 77.546

UN NOM A RETENIR
MICKIE DAY



Mon coeur est fou de joie
Toi que j'adore / 77.545

Manufacturé par Capitol
Records of Canada, Ltd.

les portes

Pièce canadienne de Robert Gurik
Musique et Chansons, Robert Charlebois
Mise en scène, Bernard Lapierre

Avec Marthe Mercure, Jean Perraud,
Monique Aubry, Edouard Woolley,
Irène Poujol, Gabriel Vigneault, Pascal Desgranges, et Bernard Lapierre.
Tous les soirs 9h. — Samedi 8h. et
10h.30
Relâche le lundi.

LE THEATRE DE LA PLACE VILLE-MARIE

RÉSERVATIONS: 861-6665

---par MONIC NADEAU



À LA UNE À LA DEUX

par Phil Laframboise

SILENCE! Un silence digne de celui que l'on retrouve dans la salle de la Comédie Française régnait, samedi soir dernier, dans la salle de spectacle de l'Hôtel Mont Shefford de Granby où je m'étais rendu avec quelques amis. On m'avait dit le plus grand bien de cet établissement, lequel, depuis novembre dernier, engage nos artistes réputés pour faire spectacle le samedi soir. On m'avait dit aussi, qu'à Granby le public est en or. Je ne le croyais pas trop. Samedi soir j'ai été en mesure de constater de visu que vraiment le public de Granby est un public en or parce qu'il sait ECOUTER les artistes pour lesquels il se rend là, un droit d'entrée étant exigé à la porte. Et quoi de plus régulier? Oui régulier, un public qui garde le silence dans une salle de spectacle, que ce soit celle d'un cabaret ou d'un théâtre. Moins régulier, le climat actuel de nos cabarets. C'est une question de tenue. Et cette tenue devrait être exigée de la part de la direction de tels établissements, ce qui ne tarderait pas à devenir une habitude. Et je plains les artistes qui doivent travailler dans un tel chahut. CE chahut quand il ne vient pas des tables, vient parfois des garçons de service à qui, semble-t-il, on n'a enseigné ni la discrétion, ni la délicatesse et encore moins les bases au moins de l'hôtellerie. Ces gens devraient se rendre au Mont Shefford de Granby, pour voir, pour apprendre, pour retenir.

A grand renfort de publicité, Maurice Gauvin et ses collègues nous apprennent au tout début de l'année l'ouverture de leur théâtre Ambassadeur devant donner asile aux "Folies Bergère" montréalaises. Le tout devait fonctionner au début de mars. Depuis, d'immenses réclames en couleurs jalonnent nos rues et nos routes à portée de la vue. Mais le mois de mars tire à sa fin et rien ne se produit à tel point qu'on commence à se demander s'il est bien sérieux ce projet-là, il n'en demeure pas moins vrai que c'est là la plus mauvaise saison pour ouvrir une salle de ce genre. Enfin, qui vivra verra!

DRAME: celui d'une vedette de la chanson, aux prises avec le joug familial. A quinze ans (ou moins), sa maman l'envoyait chanter dans les clubs. Et l'amateur-débutante est devenue vedette. Et elle a récolté les gros cachets. Et un jour elle a réclamé sa liberté. Et il y a quelques jours, elle a dit ZUT à sa maman; je m'en vais et je prends un appartement! - Bon! Et la maman n'en revient pas. Elle pleure! Elle se révolte! Elle parle de police et d'avocats puisque la gosse est encore mineure. Drame familial? Oui, qui se règlera bien vite: c'est la vie! Mais qui doit faire réfléchir toutes ces mères qui poussent leurs bambines et leurs garçonnetts à la radio, à la télévision et dans les boîtes de nuit afin d'en faire des vedettes. Nous en connaissons plusieurs. A plusieurs reprises nous nous sommes révoltés et contre ces enfants-phénomènes - animaux-de-cirque, critiques qui nous méritèrent le courroux des parents en cause. Ce qui doit arrivé arrive! C'est pourquoi ces mêmes parents doivent avaler leur pilule. Ils ne l'auront pas volé!

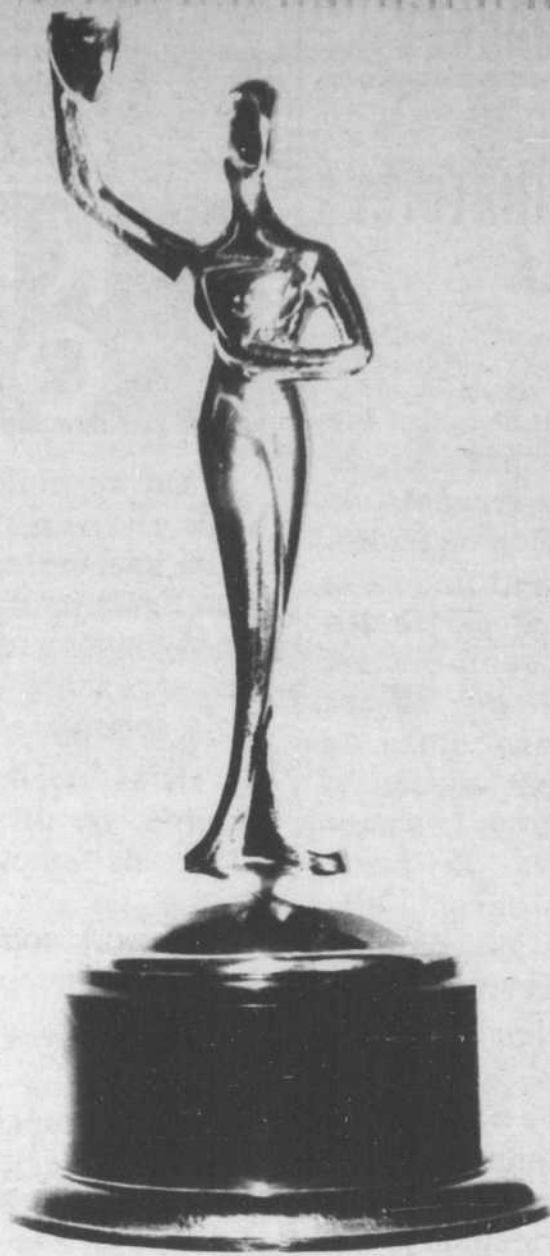
VRAIMENT AU POINT: la dernière livraison du magazine "DIS-Q-TON"... tous nos compliments au directeur Paul Emile Germain! - C'est le 5 avril que la Brasserie MOLSON nous fera part de ses projets estivaux quant à son "Théâtre Populaire Molson" - Félix Le-

clerc donnera un récital le 3 avril (samedi) à l'école Eulalie - Durocher, angle des rues Hochelaga et Létourneau, dans l'Est de la métropole; inf. LA 3-0973 - Les directeurs des "Ballets Métropolitains du Canada" vous convient à un "Souper-Canadien", vendredi, le 2 avril, à 7 heures et 30, "Chez Hervé", à Saint-Henri de Mascouche. L'entrée est fixée à \$5.00 et les recettes de cette soirée seront versées aux "ballets" en question - Les éditions MARABOUT lanceront un livre sur la Manicouagan intitulé "Terreur à la Manicouagan", signé Henri Vernes. Ce lancement aura lieu au siège social de l'Hydro-Québec, rue Dorchester à Montréal, le 2 avril, à 5 heures 30 de l'après-midi. Et l'équipe de "Chez Miville" en profitera pour faire, ce jour-là, son émission directement de là et à la faveur de ce lancement. Peu banal en effet.

POURQUOI? persiste-t-on, à Télé-Métropole à intituler une télésérie du titre de "Alors... raconte". Si oui, ne pourrait-on pas nous expliquer ce que cela veut dire. Jusqu'ici, nous ne comprenons pas. Et aussi, pourquoi Mario Verdon, quand il s'agit de dévoiler l'identité des personnes-mystère de "Qui dit vrai?", g...-t-il "QUI...DIT... VRAI...?" avec une telle emphase et sur un ton de foire publique? Ne comprenons pas non plus - Bonne nouvelle: on joue à guichets fermés "Le Cid", au Gesù, preuve que le public aime encore les beaux spectacles - Dans la série des trois spectacles-tv que réalisera Pierre Morin pour le Cie du Bell Téléphone, on prévoit déjà Michel Legrand. Après Tebaldi et Altéry: Michel Legrand. Pas si mal en effet. Cet été, sur le réseau français de télévision de Radio-Canada, "Vacances avec..." remplacera "Les Grands de la Chanson". Déjà, plusieurs demi-heures sont en boîtes.

INCONCEVABLE: la réaction d'une certaine catégorie du public, toujours la même, sans doute celle des pèlerinages en groupe à la Chapelle-de-la-Réparation? Ainsi, après la représentation-tv de "Le Marin d'Athènes", téléthéâtre de Réal Benoit présenté dernièrement à Radio-Canada, on a enregistré 10 téléphones de félicitations et 80 téléphones de protestations pour, attention!!! "L'IMPUDISME" (???) du spectacle précité. Et dire que la veille, en soirée, ces mêmes téléspectateurs admirèrent sans sourciller l'anatomie très... de Martine Carol dans le film "Caroline Chérie". Pourquoi alors deux poids deux mesures en ce sens que l'on accepte les nus du cinéma et non pas ceux de nos studios. Des nus? Sans compter qu'on n'en fait pas ici et que ceux du "Marin d'Athènes" n'existaient pas, habillés qu'ils étaient... et puis ZUT. Car, il n'est de pires aveugles que ceux qui ne veulent pas... et il n'est de pires cornichons que ceux-là qui naissent ainsi et qui mourront ainsi, frustrés jusqu'aux os.

FERNAND PARISEL: il fera les "400 coups", au micro de CKLM, le 9 avril. - **RIGOLO:** au "Coin du disque", dimanche dernier, Normand Fréchette disant "Nous les artistes". Artiste de qui et artiste de quoi? Ça fait un 45 tours et le lendemain... Le printemps nous ramènera un flot d'artistes français: Barbara, Frank Fernandel, Annie Cordy, Claude Nougaro... qui a dit que la saison artistique tirait à sa fin?



Donnez un nom à ce trophée

Réal Giguère vous invite
à donner un nom au trophée du
GALA DES ARTISTES

Le gagnant assistera au Gala des Artistes le 5 juin 1965 ainsi qu'au BAL DE NUIT qui suivra à l'Hôtel Reine Elizabeth.



Le trophée qui est donné chaque année à une vingtaine d'artistes méritants du Québec N'A PAS DE NOM. Cette année, nous désirons donner un NOM OFFICIEL à ce trophée qui reconnaît le travail exceptionnel des artistes que vous aimez. **REAL GIGUÈRE**, animateur attiré du GALA, vous invite donc, par l'entremise de notre journal à donner un nom au trophée du GALA DES ARTISTES.

REGLEMENTS:

- 1) inscrire le nom de votre choix, c'est-à-dire le nom que vous jugez approprié pour ce trophée qui reconnaît la valeur du travail exceptionnel dans le domaine du spectacle.
- 2) un seul nom par COUPON; mais vous pouvez envoyer autant de coupons que vous désirez.
- 3) **REAL GIGUÈRE** présidera le jury qui choisira le nom parmi toutes les réponses reçues. Le choix sera sans appel et il sera annoncé le soir même du GALA, le 5 juin 1965.
- 4) Le jury se réserve le droit de rejeter toutes les suggestions reçues s'il le juge à propos; dans ce cas, une personne sera choisie au hasard des coupons reçus pour assister au GALA DES ARTISTES.
- 5) dans le cas où plusieurs personnes auraient envoyé la même suggestion du nom, choisi par le jury, il y aura une page au sort pour déterminer le nom de la personne gagnante.

CADEAU: la personne dont le choix du nom sera accepté par le Jury comme nom du TROPHÉE du GALA DES ARTISTES pourra assister au GALA DES ARTISTES le 5 juin 1965 ainsi qu'au grand BAL DE NUIT qui suivra.

COUPON

Trophée Gala des Artistes
Télé-Radiomonde
4270 Papineau, Montréal

Voici mon choix pour le nom à donner au trophée du GALA DES ARTISTES:

Nom:
Adresse:
Ville: Tél:



DE LA GRANDE ESTRADA de la piste Blue Bonnets Jeannine Mignolet jette un coup d'oeil comme le feront ceux et celles qui, d'après ses pronostics parieront durant toute la saison.



JEANNINE MIGNOLET engagée

par **Blue Bonnets** pour "tuyauter"
les amateurs de courses

JEANNINE MIGNOLET, vedette de la radio et de la télévision, devient maintenant vedette des courses, de la piste Blue Bonnets. Chaque jour, à la radio, sur les ondes de C.K.L.M. elle donnera les meilleures sélections, les meilleurs noms de pur sang qui courront le même soir.

"J'ai suggéré Madame Mignolet, explique M. Albert Trottier, publicitaire des courses, parce que je savais qu'elle s'y connaissait bien en chevaux. J'avais entendu parler, comme tout le monde, qu'elle possédait une écurie impressionnante et qu'elle enseignait à monter à cheval. Je me suis dit: qui peut, mieux qu'elle, intéresser les autres femmes aux courses qui se déroulent tous les jours sur notre piste".

C'est donc la première fois qu'une canadienne française parlera, à la radio, d'un tel sujet. Sur les ondes anglaises, il y a quelques années que cela se fait. Pauline Howard donne, en effet, tous les jours, les noms des chevaux en piste.

"Quand M. Trottier m'a offert de parler des courses à C.K.L.M., au cours de l'émission "Trois contre un", (animée par Roger Baulu, Monic Nadeau et Pierre Chouinard) j'ai été tout de suite emballée. J'adore les chevaux. En parler davantage, tous les jours, me ravit. En outre, cela me donnera l'occasion de connaître davantage ce milieu, des entraîneurs, des jockeys, des propriétaires de chevaux". . .

L'émission sera enregistrée directement de Cowans-

ville où habite Madame Mignolet. "Tous les jours, je discuterai avec M. Trottier et les gens de Blue Bonnets pour donner les noms des meilleurs chevaux. J'aiderai pour les paris!"

Depuis vendredi, donc, depuis l'ouverture des courses, à Blue Bonnets, Jeannine Mignolet, vous donne des "tuyaux", ne les manquez pas. La fortune en naîtra peut-être. . .

BIENVENUE
YOLANDA
LISI



Chez APEX

avec votre premier disque
une montée en flèche sur tous les Palmarès

LA PLAGE

(LA PLAYA) et

TU BRISES MON COEUR

(YOU'RE BREAKING MY HEART)

Apex 13397

les plus grandes
vedettes
sont sur disques

APEX



ELLE DISCUTE courses avec un entraîneur. . . les trotteurs sont bien différents des chevaux de selle. Ils ont la compétition et la vitesse dans le sang. Mais ils ont la même beauté.



Une visite chez le maréchal-ferrant. Jeannine Mignolet fait donc la grande visite de Blue Bonnets. Pour bien connaître tout et, ensuite, à C.K.L.M. en parler tous les jours.

PARMI NOS STARS, CETTE SEMAINE: JULIE ANDREWS ET DANIELE DORICE



A L'ECRAN. - Il paraît qu'elle est adorable dans "The Sound of Music" au Séville. Il s'agit de Julie Andrews, d'origine anglaise, qui atteint une popularité du tonnerre, aux Etats-Unis, en chantant dans "Eliza Doolittle" et "My Fair Lady", sur le Broadway et en jouant, au cinéma, dans "The Americanization of Emily". Julie Andrews qui tient le rôle de Maria dans le film présentement à Montréal est une enfant de la balle. Elle découvrit, adolescente, qu'elle avait une voix pouvant varier de 4 ou 5 octaves. Vers l'âge de douze ans, déjà, elle devint célèbre en chantant dans la revue "Starlight Roof" à Londres. Puis, vinrent les offres des Etats-Unis où elle se rendit, un peu à reculons, craignant fort d'avoir le mal du pays. Mais le succès éclata si promptement qu'elle s'y installa et ne parle plus d'en partir.



SUR SCENE. - Danièle Dorice chante à l'Hôtel Reine-Elizabeth jusqu'au 3 avril. Originnaire de Québec, la chanteuse entra dans le domaine du spectacle en décrochant le titre de "Miss Personality" en 1957. Comme elle gagna un voyage à Londres, elle décida de se lancer dans le domaine de la chanson et de profiter des offres à l'étranger. Elle chanta en Afrique du Sud, aux Indes, en Australie, au Japon. Dans chaque pays, sur chaque continent, elle apprit les chansons populaires qu'elle pouvait. Son tour de chant est donc maintenant dit-on très varié. Il porte le titre de "Un tour du monde de la chanson et de la danse". Le chorégraphe Michel Boudot qui dirigera les "Frou Frou Girls" de la Salle Bonaventure y donnera des numéros de danse, au même programme.

QUESTION *vacances*

vous offre

RÈGLEMENTS DU CONCOURS:

Regardez le canal "10"
le dimanche soir.

Une question est posée au cours
de l'émission "Bon Voyage"

La réponse est donnée au cours de
l'émission "Le Québec en Marche
ou "En première page"

CHAQUE SEMAINE ADRESSEZ A:

Question-Vacances,
Case Postale 400,
Station "C",
Montréal, P.Q.



LONDRES



PARIS

CHAQUE MOIS

plus

\$500 en argent

IMPORTATIONS C.M. Ltée

NEW YORK



Un voyage en Europe
(Londres-Paris) aller-retour
pour deux personnes
(billets-excursion)

un hommage de
BOAC

chaque semaine

Une fin de semaine à New York
pour deux personnes compre-
nant transport en avion, hôtel
et repas

un hommage de
Alfred Gagliardi
agence de voyage
6900 rue St-Denis

CFTM-TV

Canal
10
Montréal

Henri Norbert:

"Mon Beau MÉTIER n'est plus ce qu'il était"



par Claude-Lyse GAGNON

LES MEUBLES DE STYLE ANGLAIS, "mais de l'imitation, dit-il, moqueur et indifférent". Un chat siamois qui se sent grand maharajah et n'a point envie d'user de diplomatie avec l'étranger. De très beaux livres reliés, dorés sur tranche. "Une, une de mes passions, indique-t-il tendrement". Comme un joaillier montrerait des pierres précieuses. Comme un propriétaire de chevaux ferait voir ses pur-sang.

Epicurien, fort civilisé, portant veston de soie, veston d'intérieur, Henri Norbert offre du vin doux et irradiant. Il a l'aisance des gens qui n'ont jamais manqué de rien. Il s'assoit comme il se camperait au théâtre, c'est-à-dire avec prestance, en tenant la colonne vertébrale droite, pour que la voix porte bien, porte haut, jusqu'aux bancs du fond. Il est de belle humeur. Il reçoit. C'est son élément. En outre, il est chez-lui. Voilà son domaine.

"Quand j'ai commencé à faire du théâtre, on considérait autrement les comédiens. Les auteurs écrivaient pour eux, inventaient des personnages pour un tel ou une telle. On parlait vocation... Maintenant, le comédien est un homme qui a un métier comme n'importe quel autre..."

— Alors, on ne devenait pas comédien comme on le devient aujourd'hui?

— Non. Absolument pas. Un jeune comédien ne pensait pas tout de suite à l'argent. Ce n'était pas son but. Pas plus qu'il ne jouait pour sa sécurité. Si nous n'avions pas de cachet, tant pis! L'importance était d'apprendre, de se perfectionner, de vivre pour cet art. Le reste venait par surcroît. Nous étions des envoûtés...

— Ca n'existe plus?

— Je ne veux pas, bien sûr, généraliser. Ce serait idiot. Mais j'ai enseigné à assez d'élèves depuis quinze ans pour savoir que la mentalité a changé. La plupart des jeunes, maintenant, se "paient" quelques cours pour décrocher un rôle qui rapportera. Pour obtenir le plus rapidement possible une gloriole. Ils se croient comédiens parce qu'ils jouent, une fois ou deux, à la télévision. Alors ils n'étudient plus. Ils sont contents d'eux. Ils font de l'argent. Ils n'en demandent pas davantage.

— Et les exceptions?

— Une sur dix... Celle-la aura le feu sacré, le tempérament

— Amer?

— Non. Lucide. Et je dis toujours ce que je pense.

ans! Longtemps, j'ai gardé mes valises ouvertes. Puis, mes parents sont morts. J'avais des attaches ici. Un bon jour, je les ai portées au grenier. Mes valises.

— Pas de mal du pays?

— Je m'adapte partout. Je suis heureux où je suis. C'est une question de tempérament, voilà tout. Certaines personnes seront toujours malheureuses, par exemple, et parleront toujours de leurs malheurs. Pas moi. Je n'en parle pas. Comme je n'en parle pas, j'y pense moins. Y pensant moins, j'oublie. Donc, la plupart du temps, je me sens très bien. Et puis, et puis, il ne faut pas oublier que siles autres rient volontiers avec nous, c'est toujours seul qu'on pleure.

— Vous êtes optimiste quant au théâtre à Montréal?

— Si je pense à ce qu'était le théâtre, il y a seize ans, et à ce qu'il est maintenant, oui. Définitivement. Mais je suis convaincu d'une chose. Pour réussir à avoir du théâtre canadien, il faut des auteurs canadiens. Pour le moment, c'est encore décourageant, pour un auteur, écrire... Ca deviendra encourageant quand les auteurs vivront de leur plume, quand les gouvernements les subventionneront, quand nous les jouerons deux fois sur quatre!

Québec Tél: 529-3751 **INSTITUT DENYS INC.** 127 COTE STE GENEVIEVE Montréal Tél: 661-0533

QUEBEC 4

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Éducation

COURS REGULIERS - COURS POUR ADULTES

Jour Soir par **CORRESPONDANCE**

Examens officiels du Ministère de l'Éducation

COMMERCIAL	SCIENTIFIQUE
<input type="checkbox"/> 12e spéciale	<input type="checkbox"/> 10e Sc. mathématiques
<input type="checkbox"/> 11e année <input type="checkbox"/> 10e année	<input type="checkbox"/> 11e Sc. mathématiques
<input type="checkbox"/> 10e et 11e années	<input type="checkbox"/> 10e et 11e
GENERAL	<input type="checkbox"/> 10e Sciences lettres
<input type="checkbox"/> 10e année <input type="checkbox"/> 11e année	<input type="checkbox"/> 11e Sciences lettres
<input type="checkbox"/> 10e et 11e années	<input type="checkbox"/> 10e et 11e
<input type="checkbox"/> 8e et 9e années	<input type="checkbox"/> 8e et 9e Sciences

COURS SPECIAUX

6e et 7e années Vente Gérance de bureau

CONVERSATION ANGLAISE (disques et devoirs)

Langues étrangères (Espagnol, Italien, Allemand)

Comptabilité supérieure

Sténo-dactylo Chimie

N V R 3-4-65

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné

Nom.....Age.....

Adresse.....Tél.....

a/s de.....Comté.....



Trois étoiles EXCELLENT
Deux étoiles TRES BIEN
Une étoile BIEN

DANS MA DISCOTHÈQUE...

Vient de paraître

ELAINE BEDARD

"Le Hip-Hop" et "Doux doux ronron"
Disque: 45 tours FANTASTIC (no 3603)
Orchestre: Michel Brouillette
Spécialité: une nouvelle danse sur le thème de "La Bas-tringue"
Défaut: reproduction technique et orchestre trop présent, 1ère chanson.
Qualité: Elaine Bédard (une révélation), 2e chanson
CATEGORIE: ★★

MICHEL MALLORY

"Pour peindre ton visage" et "Chug a Lug"
Disque: 45 tours BARCLAY (no 184)
Orchestre: Paul Mauriat
Défaut: ?
Qualité: l'interprète et son répertoire bien parisien: enfin!
CATEGORIE: ★★

SILVIE VARTAN

"Sha la la" et "Il n'a rien retrouvé"
Disque: 45 tours RCA VICTOR "Canada International"
Orchestre: Eddie Vartan
Défaut: pour le thème de l'oreille.
Qualité: pour la danse, celle qui relève de la sauvagerie.
CATEGORIE: ★

SERGE FONTANE

"AMOUR, DES LYS ET ORGUE": "Les amoureux", "Heartache", "Charmaine", "Linger Awhile", "Les feuilles mortes", "Tango des roses", "Red rose for a blue dady", "Valse anniversaire", "La chanson du bonheur", "Fascination", "Pinouche" et "Reviens à Sorente".
Disque: 33 tours FRANCO-ELITE (no 6914)
Orchestre: musique d'orgue spécialisée.
Défaut: fioritures, fioritures, fioritures... et triolets.
Qualité: pour les adeptes du Canal 10
CATEGORIE: ★★

LES BEL-AIR

"Quand le jour viendra" et "Tant de choses à dire"
Disque: 45 tours PREMIERE (no 808)
Orchestre: ???
Défaut: le soliste, 1ère chanson et les choristes, 2e chanson
Qualité: pour remplacer le clairon de la caserne, à l'armée
CATEGORIE: ???

CLAUDE NOUGARO

"Mon assassin", "Parler aux femmes", "Les p'tits bruns", "Et les grands blonds" et "Il y avait une ville".
Disque: 45 tours PHILIPS double (no 434.933)
Orchestre: Maurice Vander
Défaut: pour les amateurs yé-yé-yé.
Qualité: pour les collectionneurs
CATEGORIE: ★★

PETULA CLARK

"Dans le temps" et "Les James Dean"
Disque: 45 tours VOGUE (no 4173)
Orchestre: Tony Hatch
Défaut: Petula Clark si on ne l'aime pas
Qualité: Petula Clark si on aime tout ce qu'elle fait.
CATEGORIE: ★★

PIERRE LALONDE

"Darling, je vous aime beaucoup" et "Forever"
Disque: 45 tours APEX (no 769 52)
Orchestre: ???
Défaut: 1ère chanson, sans doute!
Qualité: 2e chanson, peut être?
CATEGORIE: ★

LES CAILLOUX

"OHE LE VENT!": "Le jaloux", "Fendez le bois", "Je n'ai pas de barbe", "J'entends le coucou", "Les gars de Locmine", "Wing la la", "Ohé le vent", "Réveillez-vous Piccards", "Pique la baleine", "Le Père la neige", "Les trois frères", "Alouette", "Il est pourtant temps..." et "La Bourbignonne".
Disque: 33 tours PATHE (no 67.146)
Orchestre: Yves Lapierre, Nick Ayoub, Marcel Baillargeon, et Raymond Forget.
Spécialité: folklore
Défaut: ?
Qualité: d'ensemble
CATEGORIE: ★★

LES EXCENTRIQUES

"Fume, fume, fume" et "Amour blessé"
Disque: 45 tours RCA VICTOR "Canada International" (no 57-5625)
Orchestre: Les Excentriques
Défaut: TOUT
Qualité: ???
CATEGORIE: ★

CLAUDE GAGNON

VOLUME 1: "Roulis", "Comme une fleur d'orange", "La chanson des boutons", "Il était une fois", "Negro", "Les jeunes filles sages", "Geneviève", "Le temps retrouvé", "Le même soleil" et "L'horloger".
Disque: 33 tours SELECT (no. 12.128)
Orchestre: François Dompière
Défaut: l'interprète
Qualité: certaines compositions et le côté orchestral
CATEGORIE: ★★



Sur disque, la touchante histoire musicale de la fameuse famille Trapp

On a connu l'histoire par le livre, une histoire fort prisée si l'on songe que le livre devint l'un des beaux best-sellers de ces dernières.

On a vu au cinéma deux grandes productions en couleurs tirées de l'histoire de cette famille si spéciale et aux dons vocaux si particuliers.

Et faisant suite à tout cela, on a finalement réalisé une Comédie Musicale qui prenait l'affiche à Montréal, ces jours derniers, sous le titre de "The Sound of Music". Avec la sortie du film, paraît un enregistrement sur lequel il y a lieu de s'arrêter pour une audition de fort belle venue. Mais, au sujet de cet enregistrement de qualité, lisons plutôt le communiqué que vient de nous faire tenir, avec le disque 33 tours, le directeur général de RCA VICTOR. Et nous citons:

C'est avec un sentiment de fierté et de joie que nous vous présentons la première édition THE SOUND OF MUSIC.

Cet enregistrement a été conçu non seulement dans le but de transmettre la sonorité de THE SOUND OF MUSIC, mais afin de faire pénétrer dans votre foyer le charme et l'enchantement du film.

Ce film, une production de Robert Wise et de la compagnie 20th Century-Fox a atteint le sommet avec des représentations spectaculaires par les artistes Julie Andrews et Christopher Plummer. C'est à notre avis, la plus brillante transposition du théâtre, à la cinématographie.

Il va sans dire, que nous sommes tous heureux qu'il en soit ainsi, nous avons toujours eu une grande admiration pour Richard Rodgers (qui n'en a pas)? nous l'apprécions, non seulement pour ses talents de compositeur et sa connaissance du métier, mais aussi comme homme.

Nous sommes assurés que vous prendrez plaisir à écouter ce microsillon, autant que nous.

Le Musée du disque...



... fait cette semaine une acquisition de grande valeur, une acquisition digne, dans tous les cas, d'un tel musée. En effet, directement de Paris-Montmartre, nous parvions ce disque 33 tours (10 pces) intitulé "MONIQUE MORELLI CHANTE BRUANT". On connaît déjà l'excellente et dramatique interprète Monique Morelli, laquelle, s'est déjà imposée à notre admiration par un premier enregistrement, chez SELECT, de plusieurs chansons d'Aragon dont "L'Etrangère", musique de Ferré.
Cette fois, Monique Morelli, chez "Le chant du monde", nous offre 10 chansons de Bruant dont deux moins connues "Sur le tas" et "Les Canuts" et une création, "Les Loupiots", mise en musique par Lino Léonardi sous la direction d'orchestre de qui le disque en cause fut d'ailleurs enregistré. Les autres chansons d'Aristide Bruant qui ornent cet enregistrement de très haute qualité sont "A Montparnasse", "Rue Saint-Vincent", "Le joyeux", "A la Glacière", "A Saint-Lazare", "A la Bastoche" et "Geomay"... chansons connues, certes, mais qui prennent ici une nouvelle couleur, grâce au talent de la Morelli.
Des annotations et la reproduction d'une toile (voir ci-haut) de Pierre MacOrlan, constituent l'enveloppe de ce microsillon précieux. (no LDZ-M 4314)

LES LONG-JEUX LES PLUS EN DEMANDE CETTE SEMAINE...

EN VENTE A VOTRE MAGASIN DE DISQUES FAVORI



TRANS CANADA TF-337

Un baiser pour toi
ROBERT DEMONTIGNY



TRANS CANADA TF-336

LES CLASSELS
en spectacle



POP-7507

SAXUALITY avec
TONY DANIELI



FRANCO-ELITE FE-6914

Amour, des lys et orgue
SERGE FONTANE



TRANS CANADA TSF-1338

Monsieur Trompette
BIX BELAIR

Montréal la nuit: cité vivante ou ville morte?

SELON un rapport de la Chambre de Commerce, le tourisme serait la troisième industrie d'importance au Canada. Les deux premiers étant le papier journal et le blé. Il est évident que plus de 90% des touristes nous viennent des Etats-Unis.

Or qu'avons-nous à leur présenter sur le plan artistique. Mis à part notre sacro-saint oratoire St-Joseph, chef d'oeuvre d'architecture (sic). Rien ou à peu près. Bien sûr que les mois de juin, juillet, et août, dans toutes les capitales du monde, représentent la saison morte. Mais à Paris, par exemple, où l'on compte plus de deux cent théâtres, durant la saison morte, on peut quand même fréquenter une quarantaine d'entre eux qui continuent leurs représentations.

Alors qu'à Montréal, une saison morte signifie à peu près zéro. Il y a, bien sûr, le festival du film mais point de vue théâtre: zéro. Je n'oublie pas les théâtres d'été: Eastman, Joliette, Ste-Adèle. Mais à Montréal même qu'avons-nous à offrir aux touristes.

Nous n'avons même pas un cabaret (sauf la Casa Loma) présentant des spectacles québécois. Et quand un étranger, vous demande: où dois-je aller ce soir, je veux m'amuser? Et bien, il pourrait faire difficilement la tournée des grands ducs.

Comme l'écrivait Phil Laframboise, la semaine dernière, il fut une époque où à Montréal, les visiteurs pouvaient s'amuser. Mais aujourd'hui?

Il s'agirait, qu'une fois, vous ayez comme hôte, pour quelques jours, un étranger et vous comprendriez comme c'est difficile d'établir un itinéraire de "Montréal by night", l'été.

Considérant l'importance de notre industrie touristique, les autorités devraient étudier sérieusement le problème. Les touristes se "tanneront" vite de notre huile de St-Joseph.

...

La mode est au courrier radiophonique. On sait le succès du courrier de Mimi d'Estée et de Pierre

avec
**Monic
Nadeau**



**UN
POINT
C'EST TOUT**

Chouinard, à CKLM. Et depuis lundi, c'est au tour de madame Lucie de Vienne de conseiller les auditrices et ce, à CKAC... La dernière sottise entendue au palmarès, "Maman ne pleure pas" de la petite Lamothe. Une horreur qui se vendra probablement autant que "Quand le film est triste"...

...

Des rumeurs ont circulé cette semaine à l'effet que le poste CKVL avaient mis à pieds 18 de ses employés réguliers. Les mauvaises nouvelles sont souvent amplifiées. Après avoir téléphoné au directeur des émissions, Marcel Provost, nous pouvons vous informer que seulement quelques émissions ont disparu ou disparaîtront de l'horaire. Parmi ceux-là, il y a "Rufi sur l'onde" que vous écoutiez depuis 9 ans, "Lecompte y est", et sept radio-romans.

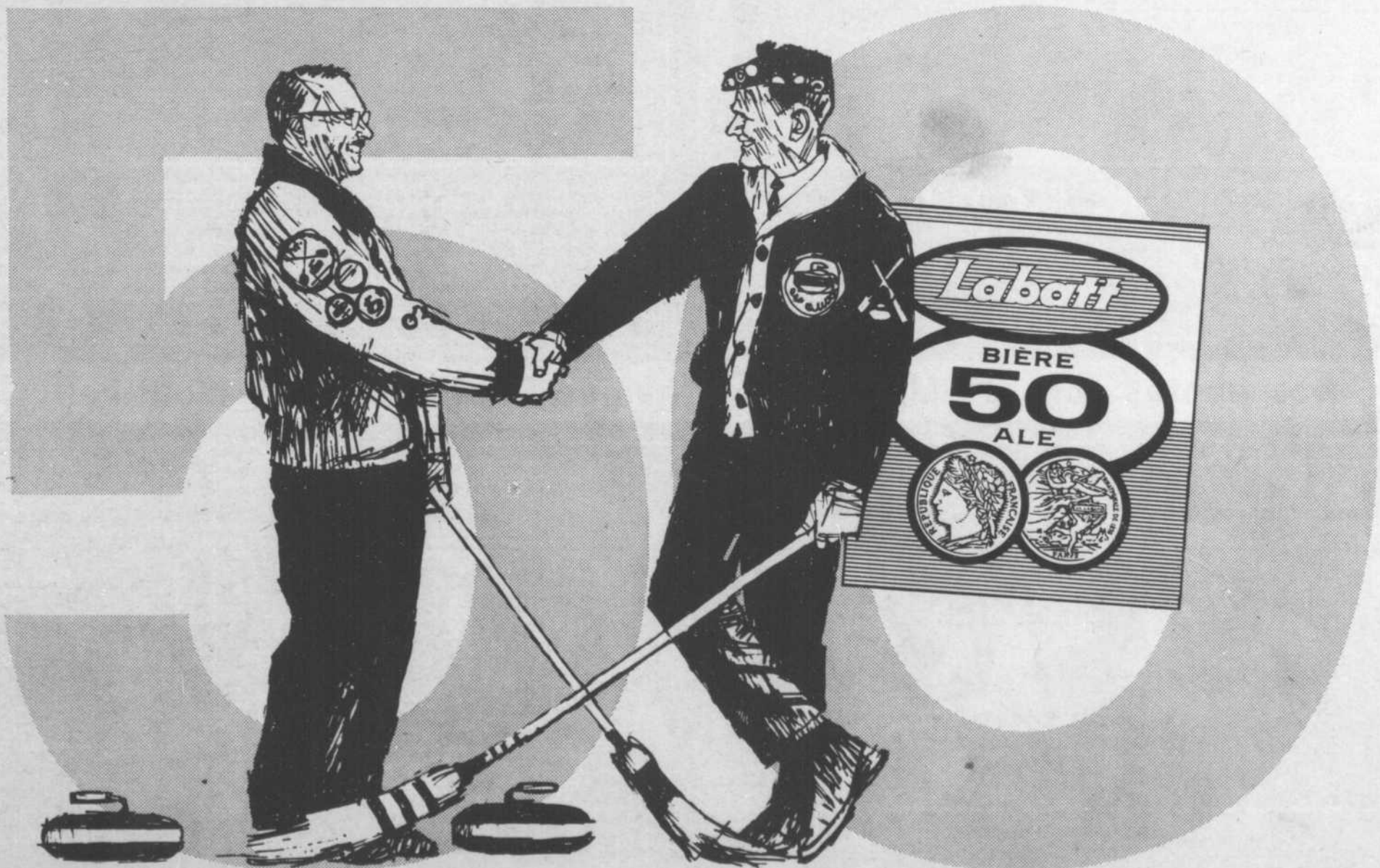
Cet été, il ne restera que "La famille Plouffe", "Grande Allée" et "Le Survenant". De plus, Jacques Desbaillets et Gilles Pellerin ont été remerciés de leurs services.

CKVL, selon l'expression de monsieur Provost, veut respirer un peu, repenser sa programmation et établir un horaire d'été plus léger. En attendant, un poste concurrent a offert à André Lecompte de radio-diffuser sa chronique. Au moment de mettre sous presse, aucune décision n'a été prise.

...

Il est plus que probable que Darry Cowl donnera son spectacle à un "Jeunesse Oblige" du mois de mai... Il y a aussi Frank Fernandel qui viendrait à Montréal suivi de Barbara, Nougaro et Cordy... "Les têtes blanches" se sont conduits comme des malotrus à CKBS, St-Hyacinthe, vendredi dernier, lors d'un radiothon, en insultant publiquement la jeune discothécaire, Frenchy Jarraud qui a été témoin de cet incident a été révolté par la conduite de ces jeunes écervelés.

"50" la bière qui plaît à tous: championnat de curling Labatt



Commandité par la brasserie Labatt Ltée - dans la belle province y a rien qui la batte! (du 3 au 10 avril - Centre Paul Sauvé).

3 avril 1965, TELE-RADIOMONDE/11

3

3

3

SILENCE!!! ON ENREGISTRE



Tout va très bien, Mme LA MARQUISE

A la Fédération Nationale Saint-Jean Baptiste, Madame la Marquise de Ruzé d'Effiat (Adrienne Roy-Villandré) lance son deuxième disque L.J. LONDON sous le titre de "Chansons populaires du Canada-Français." Rayonnante, elle est ici entourée de son époux, le Marquis de Ruzé d'Effiat et de Jacques Amann des Relations extérieures de la frime des disques LONDON.



YOLANDA LISI ENREGISTRE POUR APEX

L'artiste canadienne qui a enregistré sur le plus grand nombre d'étiquettes est certes Yolanda Lisi, une chanteuse qu'il n'est plus besoin de présenter au public discophile. En effet, avec APEX, elle aborde sa huitième étiquette de disque. On vient de terminer l'enregistrement de son premier 45 tours et on l'écoute gaiement dans la salle d'écoute attenante à la salle d'enregistrement. Entourant Yolanda: le technicien, Jacques Chénier, le directeur artistique d'APEX, Pierre Noles, le chef d'orchestre, et l'ingénieur des studios RCA. Le disque en question est déjà sur le marché. Yolanda Lisi qui est actuellement en vedette au "Restaurant 400" lancera également dans quelques jours un disque L.J. chez COLUMBIA, disque dont on parlera beaucoup, n'en doutons pas. Sera-ce l'année de Yolanda Lisi? Souhaitons-le, depuis le temps que ce grand talent a été négligé injustement, c'est bien son tour!



Les JÉROLAS chez RCA Victor

Ils sont de plus en plus sympathiques et plus en forme que jamais, Les Jérolas. De plus, leur succès se tient au beau fixe. Dans les cabarets, ils sont les mieux cotés et leur engagements sont signés au moins six mois à l'avance. Cette année ils célèbrent le DIXIEME anniversaire de leur carrière, anniversaire qui se manifestera de spectaculaire façon au cours des mois à venir. D'ici là, ils reprennent du poil de la bête sur disque. Et leur dernier 45 tours a l'intention de faire du bruit. Après le yé-yé et le ya-ya, voici le YO-YO de ces deux fantaisistes. Silence! les Jérolas enregistrent (à gauche) tandis que Roland Bourque, en chef d'orchestre et Raymond Berthiaume, en chef de chœur (à droite), apportent leur précieuse collaboration.



Nos photos sont de MM. Parisel, Chamberland, Benard et Monticelli



Pierrette Doré accueille ses invités dans le grand hall du Grand Motor Hôtel, où elle est vedette.



On présente le gâteau de circonstance à Pierrette, Jacques-Charles Gilliot et Jean-Paul Sylvain.

**PIERRETTE
MONSIEUR
RECU AU GRAI**

... quelques membres de
télévision. Ce fut une recepti-
table au menu princier, le p-
Pierrette Doré. Le Maître o-
de la Côte de Liesse, Mons-
LaSalle) n'a rien négligé
oignons. Ce fut en fait, l'une
Et passons aux photos main

MARDI, 6 AVRIL

2 Montréal

11.00-A.M. - "LA VALLEE DES HOMMES PERDUS" (américain) Western, réalisé par Spencer G. Bennet, avec Bill Elliott et Slim Sumerville. La cavalerie régulière intervient contre les "Hommes Perdus", tueur chef Kim Caide. Bill épouse la femme de ses rêves.

1.00-P.M. - "L'AFFAIRE NINA B"

(français) Policier psychologique. Réalisé par Robert Siodmark, avec Nadja Tiller, Pierre Brasseur, Walter Giller, Jacques Dacqmine. Nina B tente de se suicider. A quelque temps de là, à sa libération de la prison où ses concurrents voulaient la voir confinée, son mari meurt. Pourquoi ce suicide raté? Qui a provoqué cette mort?

11.50-P.M. - "LA REGLE DU JEU"

(français) Drame de Jean Renoir, avec Mila Parély, Dalio et Roland Toutain. Le Marquis de La Chesnay est infidèle à sa femme, qui recherche l'amitié de l'aviateur André Jurieux. Lisette, sa femme de chambre, est mariée au garde Schumacher, mais courtisée par le braconnier Marceau. Ces amours illégitimes s'enchevêtrent au cours d'une partie de chasse. Les rivaux se poursuivent et se battent: finalement Jurieux sera tué par le garde qui le prenait pour Marceau.

3 Rimouski

(Voir 2 Montréal)

3 Burlington

4.30-P.M. - "THOSE RED-HEAD FROM SEATTLE" avec Theresa Brewer, Gene Barry, Rhonda Fleming et Guy Mitchell.

11.30-P.M. - "GOODBYE MY FANCY" avec Joan Crawford et Robert Young.

6 Montréal

1.30-P.M. - "SHE WOULDN'T SAY YES" Comédie avec Rosalind Russell et Adele Jurgens. Une femme psychiatre décide d'utiliser un très attrayant jeune homme pour ses expériences et finalement s'éprend de lui.

11.36-P.M. - "DRUMS" Drame avec Sabu et Raymond Massey. Une garnison de soldats aux Indes luttent contre des fanatiques avec l'aide d'un jeune prince.

7 Sherbrooke

9.00-A.M. - "ULTRA SECRET"

11.00-P.M. - "VICTOIRE SUR LA NUIT"

8 Cornwall

12.45-P.M. - "THE LONG ARM" Drame britannique avec Jack Hawkins et Geoffrey Keene.

9 Ottawa

(voir 2 Montréal à compter de 1.00 PM)

9 Matane

12.00-AM A communiquer

2.00-PM A communiquer

12.00-PM (Voir 2 Montréal)

10 Montréal

10.30-A.M. - "LES CONSPIRATEURS" avec Heddy Lamarr et Paul Henreid. Aventures

12.15-P.M. - "LA CAGE AUX SOURIS" avec Dany Carrel, Raymond Bussière et Michel François. Aventure sous l'occupation

11.15-P.M. - "LE FUGITIF" avec René Dary et Madeleine Robinson. Drame.

12 Montréal

1.00-P.M. - "LULUBELLE" avec Dorothy Lamour et George Montgomery. Une belle chanteuse apporte le trouble et le drame chez tous

les hommes qui s'éprennent d'elle.

9.30-P.M. - "THE EASY WAY" avec Cary Grant et Betsy Drake - Une jeune femme, mère de trois enfants adopte un jeune garçon sans famille... puis un autre et un autre... Comédie dramatique.

12 Jonquière

11.00-A.M. - "LA VALLEE DES HOMMES PERDUS"

1.15-P.M. - "RIO ESCONDIDO" avec Maria Félix.

11.15-P.M. - "LA REGLE DU JEU"

13 Ottawa

(Voir 8 Cornwall)

13 Trois-Rivières

(A communiquer)



Aux "Couche Tard", "tout le monde y passe"

MERCREDI 31 MARS AU MARDI 6 AVRIL



vous invite à consulter l'horaire de

VOTRE
CINÉMA
TV

2 MONTREAL

3 BURLINGTON

3 RIMOUSKI

6 MONTREAL

6 CHICOUTIMI

7 SHERBROOKE

8 CORNWALL

9 MATANE

9 OTTAWA

10 MONTREAL

12 MONTREAL

12 JONQUIERE

13 OTTAWA

13 TROIS-RIVIERES



MERCREDI, 31 MARS

2 Montréal

11.00-A.M. - "MORT PARMILLES VIVANTS" (tchèque) Drame psychologique. Réalisé par O. Novotni, avec H. Hoger et Z. Prochazkova.

Un employé des postes est faussement soupçonné de complicité dans un vol.

1.00-P.M. - "LE GORILLE VOUS SALUE BIEN" (français) Réalisé par Bernard Borderie, avec CH. Vanel, L. Ventura. Un agent secret mène une enquête pour récupérer les plans d'une fusée ultra-secrète.

3 Rimouski

(Voir 2 Montréal)

3 Burlington

4.30-P.M. "PAINTING THE CLOUDS WITH SUNSHINE" avec Virginia Mayo et Dennis Morgan

6 Montréal

1.30-P.M. - "WHERE THE SIDEWALKS END", drame avec Dana An-

draws et Glene Tierney. - Un détective enquêtant sur un meurtre s'éprend d'une jeune femme et comme lui-même un meurtre de façon tout à fait accidentelle.

11.36-P.M. - "THE END OF THE AFFAIR" drame avec Van Johnson et Deborah Kerr. - Durant la seconde guerre mondiale une jeune femme mariée met soudainement fin à une aventure sentimentale que lui reproche sa conscience mais ne peut plus retrouver la paix.

6 Chicoutimi

2.30-P.M. - "AINSI FINIT LA NUIT"

10.45-P.M. "YOSHEWARA"

7 Sherbrooke

9.00-A.M. - "COMANCHES"

11.00-P.M. - "LA COURSE AU SOLEIL"

8 Cornwall

12.45-P.M. - "TALK OF A MILLION", avec Jack Warner, Barbara Mullen et Noel Purcell. - Un charmant aventurier prouve qu'il est un véritable génie financier lorsqu'il hérite soudainement d'une fortune.

9 Ottawa

1.00-P.M. - "LE GORILLE VOUS SALUE BIEN" (Voir détails 2 Montréal)

11.00-P.M. - "NUITS DE PIGALLE" (Voir détails 2 Montréal)

9 Matane

12.00-A.M. - "MORT PARMILLES VIVANTS" (Voir détails 2 Montréal)

2.00-P.M. - "LE GORILLE VOUS SALUE BIEN" (Voir détails 2 Montréal)

12.00-P.M. - "NUITS DE PIGALLE" (Voir détails 2 Montréal)

10 Montréal

10.30-A.M. - "KEY LARGO" (américain) version française du film du même titre, avec Humphrey Bogart, E. G. Robinson et Laureen Bacall, aventure dramatique. Un ancien combattant arrive à Key Largo pour y rencontrer la veuve et le père d'un de ses compagnons tué au front. Il trouve l'hôtel tenu par le vieux père infirme occupé par une bande de gangsters. Après une nuit pleine d'éléments dramatiques, il réussit à abattre les bandits les uns après les autres.

12.15-P.M. - "L'HOMME SANS NOM" (français) avec Jean Galland, Alerme et Georges Rollin, comédie dramatique. - Un docteur, injustement soupçonné d'un crime, vit retiré du monde. Mis en présence de la femme qu'il a aimé jadis, il reprend son ancien métier pour opérer et sauver la fille de cette dernière.

11.15-P.M. - "LE CRIME DU BOUIF", (français) avec Champi, Pierre Jourdan, Fernand Fabre et Catherine Erard, policier comique. Le Bouif est accusé d'avoir assassiné son gendre. Un autre

crime est commis et on l'accuse à nouveau. Mais le Bouif parvient à se disculper et à faire arrêter le vrai coupable.

12 Montréal

1.00-P.M. - "RULERS OF THE SEA" avec Douglas Fairbanks et Margueret Lockwood. - La dramatique aventure d'un homme qui lutte pour conquérir la mer par la vapeur au début des années 1800.

8.30-P.M. - "ONIONHEAD" avec Andy Griffith et Felicia Farr. - Un heureux mélange de drame et de comédie se passant chez les garde-côtes.

11.35-P.M. - "PANDORA AND THE FLYING DUTCHMAN", avec Ava Gardner et James Mason. - Une jeune américaine s'éprend d'un mystérieux peintre hollandais.

12 Jonquière

1.15-P.M. - "POURQUOI VIENS-TU SITARD?" avec Michèle Morgan et Henri Vidal.

9.30-P.M. - "EDOUARD MON FILS" avec Spencer Tracy et Deborah Kerr.

13 Ottawa

(Voir 8 Cornwall)

13 Trois-Rivières

10.00-A.M. - "MEURTRE EN MUSIQUE"

12.00-A.M. - "L'INTRUSE"

LUNDI, 5 AVRIL

2 Montréal

11.00-A.M. - "ETRANGE DESTIN".

(français). Comédie dramatique, réalisée par Louis Cuny, avec Renée Saint-Cyr, Aimé Clariond, H. Vidal. Le mari d'une jeune femme indépendante et fantasque disparaît pendant la guerre de 1914. - Après l'armistice, elle retourne à Paris visiter la chambre meublée que, jeune étudiant, son mari habitait. Elle le trouve, amnésique vivant maritalement avec son infirmière. Toutes ses tentatives pour se faire reconnaître échouent, même lorsque le faux ménage vient passer les vacances chez elle, au Bourget-du-Lac. Au retour, au cours d'un accident d'auto, l'infirmière est tuée, tandis que le mari retrouve la mémoire.

1.00-P.M. - "VALLEE INFERNALE". (américain). Western réalisé par Lesley Selander, avec Richard Dix, Jane Wyatt, 1860 - Dans l'Ouest américain. Un concessionnaire de transports routiers entre en lutte avec un constructeur de voie ferrée qui veut lui racheter sa concession. Après une lutte sans merci, le premier donne la main de sa fille au second.

11.00-P.M. - "LA CHASSE AUX MARIS". Répertoire 60 - Production 60. Comédie sentimentale, réalisée par Luigi Zampa, avec Marina Allasio, Mike Bogiorno, Paolo Stoppa. Un veuf a quatre filles dont

trois en âge de se marier et que chaperonne leur tante qui vit avec eux. Cette dernière leur enseigne que le mariage doit avant tout enrichir: trouver un mari le plus riche possible. Deux de ses nièces partagent entièrement son opinion.

3 Rimouski

(Voir 2 Montréal).

3 Burlington

11.30-P.M. - "MAGAMBO", avec Clark Gable, Ava Gardner et Grace Kelly.

6 Montréal

1.30-P.M. - "THE YOUNG DON'T CRY". Drame avec Sal Mineo et J. Carol Naish. - Impliqué malgré lui dans l'évasion d'un criminel un jeune garçon se laisse battre plutôt que de révéler la vérité.

11.36-P.M. - "ATTACK OF THE 50 FOOT WOMAN". Avec Allison Hayes et William Hudson. Un visiteur d'une autre planète est responsable du fait qu'une femme atteint soudainement une taille incroyable... et malgré tous les sédatifs celle-ci détruit presque entièrement la ville dans laquelle elle habite.

6 Chicoutimi

(A communiquer).

7 Sherbrooke

9.00-A.M. - "LA CLE DE VERRE". Avec Alan Ladd et Veronica Lake.

8 Cornwall

12.45-P.M. - "GUNSIGHT RIDGE".

Avec Joel MacCrea et Mark Stevens. Le bureau des détectives d'une importante compagnie de transport enquête sur une série de meurtres et de vols à main armée.

9 Ottawa

(Voir 2 Montréal à compter de 1.00 P.M.).

9 Matane

12.00-P.M. - (Voir 2 Montréal).

10 Montréal

10.30-A.M. - "VICTOIRE SUR LA NUIT". Avec Humphrey Bogart, Bette Davis et Georges Brent. Comédie dramatique américaine. Version de "Dark Victory".

12.15-P.M. - "ILS ETAIENT CINQ". (français). Avec Jean Marchat, Jean Carmet et Jean Cavet. Drame d'amitié.

11.15-P.M. - "L'EMPREINTE ROUGE". (français). Avec Colette Darfeuil Lagrenée et Grétilat. Policier.

12 Montréal

1.00-P.M. - "LADY IN THE DARK". Avec Ginger Rogers et Ray Milland. Comédie musicale, sur le thème d'une directrice d'un magazine de mode et son psychiatre.

5.00-P.M. - "TARGET ZERO". Avec Richard Conte et Peggie Castle. Drame de la guerre de Corée. Aventure.

12 Jonquière

1.00-P.M. - "VALLEE INFERNALE".

11.00-P.M. - "CHASSE AUX MARIS".

13 Ottawa

(Voir 8 Cornwall).

13 Trois-Rivières

(A communiquer).

Tous les jours
LISEZ
Le journal
de Montréal

DIMANCHE, 4 AVRIL

3 Burlington

11.30-P.M. - "WEEK END AT THE WALDORF"

7 Sherbrooke

7.00-P.M. - "VOLEUR MALGRE LUI"

6 Chicoutimi

10.45-P.M. - "THE OUTRIDERS"

8 Cornwall

11.00-A.M. - "HOLY MATRIMONY" avec Monty Wooley et Gracie Fields. Un peintre tient le rôle d'un valet décédé, marie une jeune femme par correspondance est ensuite accusé de bigamie par l'épouse du valet décédé.

10 Montréal

2.00-P.M. - "ALLO JE T'AIME" français avec Robert

Lamoureux, Claude Farell, Denise Grey et Duvallès, comédie. Pierre, jeune peintre de talent, un peu bohème, est amoureux d'Odette et chaque jour, au téléphone, ne sait que lui dire: "Allo... je t'aime". Ayant appris qu'Odette cherchait un directeur pour son usine, Pierre se fait engager. Il commet des gaffes monumentales qui lui valent de nombreuses mésaventures.

"LE PORTRAIT DE SON PERE" (français) avec Brigitte Bardot, Jean Richard, Mora Goya et Michèle Philippe, comédie. Lors du décès de Durand Dufile Dominique apprend qu'il avait eu un fils, Paul, avant son mariage, auquel il lègue la direction de son magasin. Paul, qui est un paysan, arrive à Paris et administre habilement ses affaires. Il se lie avec

une vendeuse, Marie-Louise. Après des discussions avec madame Durand-Dupont, il repartira à la campagne avec Marie-Louise.

7.00-P.M. - "LES REVOLTES DE LA CELLULE 11" (américain) version française de "Riot in Cell Block 11" avec Neville Brand, Emile Meyer, Frank Faylen et Leo Gordon, drame pénitencier. Deux détenus, Dunn et Mac déclenchent une révolte au pénitencier. Huit gardiens sont désarmés et retenus comme otages avec la menace qu'ils seront massacrés. Le gouverneur de la prison accepte de traiter.

Tout rentre dans l'ordre; mais le congrès annule les garanties d'impunité accordées aux meneurs. Le gouverneur donnera sa démission pour pouvoir porter témoignage contre l'injustice.

12 Jonquière

11.15-P.M. - "SUBWAY IN THE SKY"

13 Ottawa

(Voir 8 Cornwall)

DU LUNDI AU SAMEDI C'EST LE JOURNAL DE MONTREAL QU'IL FAUT LIRE!

JEUDI, 1er AVRIL

2 Montréal

11.00-A.M. - "LE CAPITALNE BLOOD" (américain) Réalisé par Michael Curtiz avec Errol Flynn. L'action se passe à la fin du XVIIIème siècle. Aventures de Pirates.

1.00-P.M. - "OEIL DE CRISTAL" (espagnol) Film policier, réalisé par Antonio Santillan, avec Armando Moreno Beatrice Aguire et le petit M. Fernandez. Henri a assassiné un homme pour lui voler le chèque d'une compagnie d'assurance. Clara se fait sa complice, il l'assassine lorsqu'il a peur qu'elle parle. Il a un alibi parfait. Pourtant, un inspecteur, à l'encontre de ses chefs le soupçonne, mais il n'a pas de preuves. L'affaire traîne et risque d'être classée, lorsqu'un jour elle rebondit, car le fils du teinturier chez qui Henri a fait nettoyer son costume, donne au fils du policier un oeil de verre trouvé dans la poche du costume.

11.00-P.M. - "LE PARDON DU PECHE" (français) Réalisé par Marcello Baldi, Jose Antonio de La Loma, avec Amédéo Nazzari, Katia Loritz, Umberto Spadaro. Miguel, camionneur pour une compagnie de transport, rêve d'acheter une station de service. Comme il n'a pas suffisamment d'argent pour payer la station, son patron accepte de lui en prêter à la condition qu'il s'arrange pour saboter un camion d'une firme rivale.

3 Rimouski

Voit 2 Montréal.

3 Burlington

4.30-P.M. - "LADY FROM LOUISIANA", avec John Wayne et Ona Munson.

11.30-P.M. - "BAD FOR EACH OTHER" avec Chalton Heston et Elizabeth Scott.

6 Montréal

1.30-P.M. - "THE 13TH LETTER" avec Charles Boyer, Linda Darnell et Ovila Légaré. Des lettres anonymes causent la terreur sur une petite ville du Québec.

11.36-P.M. - "END OF THE RIVER" Drame avec Sabu et Raymond Lovell. Un jeune indien du sud de l'Amérique tente de se tailler une place dans la société des blancs.

6 Chicoutimi

2.30-P.M. - "SECRET DE POLICHINELLE"

8.30-P.M. - "LE CRIME DU BOUIF"

7 Sherbrooke

9.00-A.M. - "JEUNESSE TRIOMPHANTE"

11.00-P.M. - "LA VALSE DE L'EMPEREUR"

8 Cornwall

12.45-P.M. - "ADVENTURES OF SHERLOCK HOLMES", avec Basil Rathbone et Ida Lupino. Le célèbre détective est à la recherche des voleurs des bijoux de la couronne.

7.30-P.M. - "THE OLD MAN AND THE SEA", avec Spencer Tracy et Felipe Pazos. D'après le célèbre récit d'Ernest Hemmingway.

9 Ottawa

1.00-P.M. - "OEIL DE CRISTAL" (Voir détails 2 Montréal)

11.00-P.M. - "LE PARDON DU PECHE" (Voir détails 2 Montréal)

9 Matane

12.00-A.M. - "LE CAPITALNE BLOOD" (Voir détails 2 Montréal)

2.00-P.M. - "OEIL DE CRISTAL" (Voir détails 2 Montréal)

12.00-P.M. - "LE PARDON DU PECHE" (Voir détails 2 Montréal)

10 Montréal

11.30-A.M. - "PUITS EN FLAMMES" (français) avec Josseline Gael, Georges Rigaud et Suzy Vernon, drame d'action et d'amour. Un intrépide jeune homme, Jacques Grégor, revient dans sa ville natale pour y prospecter des terrains pétroliers.

12.15-P.M. - "LA SONNETTE D'ALARME" (français) avec Jean Murat, Josette Day et Christiane Delyne, vaudeville. Un célibataire endurci, ayant passé la quarantaine, est atteint d'une soudaine attaque de goutte. Son amie télégraphie à sa famille de province de venir le soigner. Deux jeunes femmes viennent; une belle-soeur incandescente et une nièce. Le malade s'éprend de cette dernière qui, pour lui, abandonnerait volontiers son mari.

8.30-P.M. - "BREVES AMOURS" (italo-français) avec Michèle Morgan, Georges Marchal, Pierre Gressoy et Vittorio de Sica, comédie de moeurs. La vie d'un palace, dans une station de sports d'hiver, pendant les vacances de Noël et du Jour de l'An.

11.15-P.M. - "L'IDOLE" (français) avec Yves

Montand, Albert Préjean, Suzanne Dehelly, et Yves Deniaud, comédie dramatique et sportive. Luc Fenton devient l'idole du ring grâce à un manager de boxe, Mitty Joels. Luc séprend de Françoise et entre de ce fait en rivalité avec son ancien adversaire, Joe Marchand.

12 Montréal

1.00-P.M. - "ROAD TO SINGAPORE", avec Bing Crosby, Bob Hope et Dorothy Lamour. La première histoire de la fameuse série "En route vers..."

8.00-P.M. - "THE WORLD WAS HIS JURY" avec Edmund O'Brien et Mona Freeman. Un Capitaine doit répondre de négligence criminelle alors que son navire coule avec tous les passagers et les membres de l'équipage.

11.35-P.M. - "VIRGINIA CITY", avec Errol Flynn et Humphrey Bogart. Histoire se situant dans le cadre de l'après-guerre sudiste.

12 Jonquière

11.00-A.M. - "CAPITAINE BLOOD" (Voir détails 2 Montréal)

1.15-P.M. - "ALERTE AU GARDE-COTE"

11.00-P.M. - "CARUSO" avec Gina Lollobrigida

13 Ottawa

(Voir 8 Cornwall)

13 Trois-Rivières

9.30-A.M. - "LES CAVALIERS DE LA TERREUR"

12.00-A.M. - "LA MORT N'ETAIT PAS AU RENDEZ-VOUS"

11.00-P.M. - "UN HOMME DE FER"

SENSATIONNEL

PROFITEZ DE NOTRE OFFRE!

Abonnez-vous

à

TOUS LES SECRETS DE VOS ARTISTES



Seulement \$7.50

chèques - mandats

Veillez m'abonner à TELE-RADIOMONDE pour un an (\$7.50) six mois (\$3.75)

NOM

ADRESSE

Adresses à: Télé-Radiomonde, 4276 Papineau, Montréal 34 - F. 141 du Québec

52 SEMAINES DE BONNES LECTURES

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

VENDREDI, 2 AVRIL

2 Montréal

11.00-A.M. - "SA VIEILLE MAMAN"

(italien) Benjamino Gigli et Emma Grammatica. Mario chanteur célèbre a épousé Donata qui a été élevée en Amérique. L'histoire commence au moment où Mario et Donata reviennent en Italie dans le domaine de Mario près de Rome.

1.00-P.M. - "TÊTE DU TYRAN"

(français) épisode pseudo-biblique, réalisé par Fernando Cerchio avec Massimo Girotti, Isabelle Corey, Yvette Mason. Poursuivant la conquête de l'Asie, les armées d'Holopherne arrivent dans la ville de Béthulie, qui refuse de se soumettre et dans laquelle Holopherne lui-même échappe à un attentat. Trois jours sont donnés aux auteurs de de l'agression pour se livrer sinon la ville sera rasée et ses habitants massacrés.

8.30-P.M. - "LA FILLE DE LA RIZIERE"

Mélodrame réalisé par Raffael Mattarazzo, avec Elsa Martinelli, Rik Battaglia, Falco Lulli et Michel Auclair. Le patron d'une rizière est soupçonné d'être le père d'une mondine qu'il vient d'engager. Après enquête, il en est convaincu et tente de réparer le mal qu'il a fait inconsciemment

11.31-P.M. - "LE COUTURIER DE CES DAMES"

(français) Vaudeville réalisé par Jean Boyer, avec Fernandel et Suzy Delair. Un tailleur hérite de la majorité des parts d'une maison de haute couture. Comme

sa femme est elle-même couturière d'une part et, avec raison jalouse d'autre part,

3 Rimouski

(Voir 2 Montréal)

3 Burlington

11.30-P.M. - "PETTY GIRL"

avec Robert Cummings et Joan Calfield

6 Montréal

1.30-P.M. - "A BOY, A GIRL AND A BIKE"

avec John McCallum et Honor Blackman. Un jeune homme vole un vélo dans l'espoir de gagner la course d'Angleterre.

11.36-P.M. - "I SEE A DARK STRANGER"

Drame avec Deborah Kerr et Trevor Howard. Une jeune irlandaise se laisse convaincre par les nazis de se rallier à leur cause mais s'éprend d'un officier britannique.

6 Chicoutimi

2.30-P.M. - "LE TAMPON DU CAPISTAN"

10.45-P.M. - "LES DE-GOURDIS DE LA ONZIÈME HEURE"

7 Sherbrooke

11.00-P.M. - "SOUS LE VOILE DE LA NUIT"

8 Cornwall

12.45-P.M. - "RUN SILENT RUN DEEP"

avec Burt Lancaster et Clark Gable. L'histoire dramatique de l'équipage d'un sous-marin durant les opérations de la seconde guerre mondiale.

5.00-P.M. - "ESCAPE IN THE SUN"

avec John Bentley et Vera Fusek. Un chas-

seur de gros gibier et la femme de son client millionnaire s'éprennent l'un de l'autre au cours d'un Safari en Afrique.

12.00-P.M. - "LONELY HEARTS"

avec Myrna Loy, Robert Ryan et Montgomery Clift. Un éditeur de journal est aux prises avec les problèmes personnels de ses lecteurs.

9 Ottawa

1.00-P.M. - "LA TETEDU TYRAN"

(Voir détails 2 Mtl)

8.30-P.M. - "LA FILLE DE LA RIZIERE"

(Voir détails 2 Mtl.)

11.31-P.M. - "LE COUTURIER DE CES DAMES"

(Voir détails 2 MTL)

9 Matane

12.00-A.M. - "SA VIEILLE MAMAN"

(Voir détails 2 MTL)

2.00-P.M. - "LA TETEDU TYRAN"

(Voir détails 2 MTL)

9.30-P.M. - "LA FILLE DE LA RIZIERE"

(Voir détails 2 MTL)

12.31-P.M. - "LE COUTURIER DE CES DAMES"

(Voir détails 2 MTL)

10 Montréal

10.30-A.M. - "LA LETTRE"

(américain) version française de "The letter" avec Bette Davis et Herbert Marshall, drame. Leslie a tué un homme. Elle argue de légitime défense et son mari, Robert a confiance en elle et en son jugement. Mais on propose à l'avocat de Leslie une lettre, écrite par celle-ci à l'homme tué.

12.15-P.M. - "MERE COUPABLE"

(italien) avec Marina Berti et Folco Lulli mélodrame.

7.30-P.M. - "LE CHEVALIER DU STADE"

(américain) version française de "Jim Thorpe all American" avec Burt Lancaster Charles Bickford, Phyllis Thaxter et Steve Cochran, film sportif.

11.15-P.M. - "CET HOMME EST DANGEREUX"

(français) avec Eddie Constantine, Colette Déréal, Jacqueline Pierreux et Grégoire Aslan, aventures policières.

12 Montréal

1.00-P.M. - "DEATH TAKES A HOLIDAY"

avec Frédéric March et Evelyn Venable.

5.00-P.M. - "HAIL THE CONQUERING HERO"

avec Eddie Bracken et Ella Raines.

11.35-P.M. - "BLOOD ALLEY"

12 Jonquière

1.00-P.M. - "LA TETEDU TYRAN"

(Voir détails 2 MTL)

6.00-P.M. - "ZORRO L'HOMME ARAIGNEE"

8.30-P.M. - "LA FILLE DE LA RIZIERE"

(Voir détails 2 MTL)

11.30-P.M. - "LE GENDARME DE CHAMPIGNOL"

avec Jean Richard et Roger Pierre.

13 Ottawa

(Voir 8 Cornwall)

13 Trois-Rivières

10.00-A.M. - "CONGO BILL"

12.00-A.M. - "UN PACTE AVEC LE DIABLE"

8.30-P.M. - "LA FILLE DE LA RIZIERE"

(Voir détails 2 MTL)

11.30-P.M. - "CORPS ET AMES"

2 Montréal

4.30-P.M. - "LA TRAVERSE DE PARIS"

(français). Film d'aventures réalisé par Cl. Autant Lara, avec Jean Gabin, Bourvil, de Funès et Jeannette Batti. Martin, ancien chauffeur de taxi en chômage (nous sommes à Paris en 1942), est devenu un homme à tout faire du marché noir, à qui l'on confie le soin de transporter quatre valises pleines de porc, à l'autre bout de Paris. Son acolyte habituel, s'étant fait arrêter, Martin propose à un inconnu, Grandgil, de l'accompagner. Mais l'homme se révèle très vite odieux, faisant chanter l'épicier, et proposant à l'"honnête" Martin, de s'approprier la précieuse marchandise, pour la revendre à leur compte. Après avoir provoqué une bagarre dans un café, et avoir assommé un agent, Grandgil entraîne Martin chez lui et révèle sa véritable identité.

11.06-P.M. - "LE COEUR BATTANT"

(français). Comédie, réalisée par Jacques Doniol - Valcroze, avec Françoise Brion, Jean-Louis Trintignant, Raymond Gerome. François aime Dominique, mais celle-ci ne voit en lui qu'un bon camarade d'autant qu'elle se croit amoureuse d'un diplomate chilien. Ce dernier après un an d'absence revient en France et cherche à renouer pour quelques jours une liaison que Dominique de son côté est prête à reprendre. François comme par le passé,

sert d'intermédiaire entre les deux amants et conduit la jeune fille dans une île de la Méditerranée, lieu du rendez-vous.

3 Rimouski

(Voir 2 Montréal).

3 Burlington

2.00-P.M. - "OPERATION PACIFIC"

Avec Cornel Wilde et Patricia Neal.

11.30-P.M. - "ROOM AT THE TOP"

Avec Laurence Harvey et Simone Signoret.

6 Montréal

11.36-P.M. - "SERGENT RUTHLEDGE"

Drame avec Jeffrey Hunter et Constance Towers. Un jeune Lieutenant de la guerre civile américaine défend en cours martiale un noir accusé de meurtre.

6 Chicoutimi

4.30-P.M. - "LES DISPARUS DE ST-AGIL"

8.00-P.M. - "SONNETTE D'ALARME"

10.45-P.M. - "L'IDOLE"

7 Sherbrooke

11.00-P.M. - "DU BURLESQUE A L'OPERA"

Avec les Frères Marx.

8 Cornwall

12.30-P.M. - "WEE WILLIE WINKIE"

Avec Shirley Temple et Victor McLaglen. Une petite fille qui devint presque la mascotte d'un régiment aux Indes.

11.25-P.M. - "ANNA LUCASTA"

Avec Eartha Kitt et Sammy Davis Jr. La passionnante histoire

d'une jeune fille explosive pas meilleure qu'elle ne devrait.

9 Ottawa

4.30-P.M. - "LA TRAVERSE DE PARIS"

Voir détails 2 Montréal.

11.06-P.M. - "LE COEUR BATTANT"

Voir détails 2 Montréal.

9 Matane

5.30-P.M. - "LA TRAVERSE DE PARIS"

Voir détails 2 Montréal.

12.06-A.M. - "LE COEUR BATTANT"

Voir détails 2 Montréal.

10 Montréal

12.00-A.M. - "LES COPAINS DU DIMANCHE"

(français). Avec Yves Deniaud, Marc Cassot, Evelyn Ker et Paul Frankeur, comédie. Un groupe de jeunes travailleurs rêve d'avoir un aéroclub à eux et un avion à eux. Le film raconte l'aventure de ces jeunes qui n'ont que leur enthousiasme, pas d'argent et un jour par semaine pour rêver.

3.00-P.M. - "BONIFACE SOMNAMBULE"

(français) avec Fernandel, Yves Deniaud, Gaby Andreu et Andrex, comédie. Boniface ignore qu'il est somnambule et commet des larcins dans le grand magasin où il est détective. Trois gangsters se servent de ce défaut pour perpétrer un vol important.

8.30-P.M. - "LE GRAND JEU"

(français) avec Gina Lollobrigida, Jean-

Claude Pascal, Raymond Pellegrin, Peter Van Eyck et Arletty, comédie dramatique. Ruiné par une maîtresse aimée, Pierre Martel s'engage dans la Légion. En plein bled, il rencontre Hélène, une prostituée qui ressemble à s'y méprendre à son ancienne maîtresse, Silvia.

11.15-P.M. - "KOENIGSMARK"

(franco-italien) avec Jean-Pierre Aumont, Silvana Pampanini, Renée Faure et Louis Seigner, drame sentimental. En 1914, un précepteur français, Vignerte, est mêlé à des intrigues dans le Grand-Duché où règne Aurore de Lautenbourg dont il tombe amoureux. Il apprend que la vie d'Aurore est menacée par son mari et le Grand Duc Frédéric.

12 Montréal

3.30-P.M. - "THE BISCUIT EATER"

Avec Billy Lee et Cornel Hickman. Un jeune garçon fait l'acquisition d'un chien de chasse et le fait entrer dans une compétition.

1.35-P.M. - "APRIL IN PARIS"

Avec Doris Day et Ray Bolger. Comédie musicale.

12 Jonquière

4.30-P.M. - "LA TRAVERSE DE PARIS"

Voir détails 2 Montréal.

11.06-P.M. - "LE COEUR BATTANT"

13 Ottawa

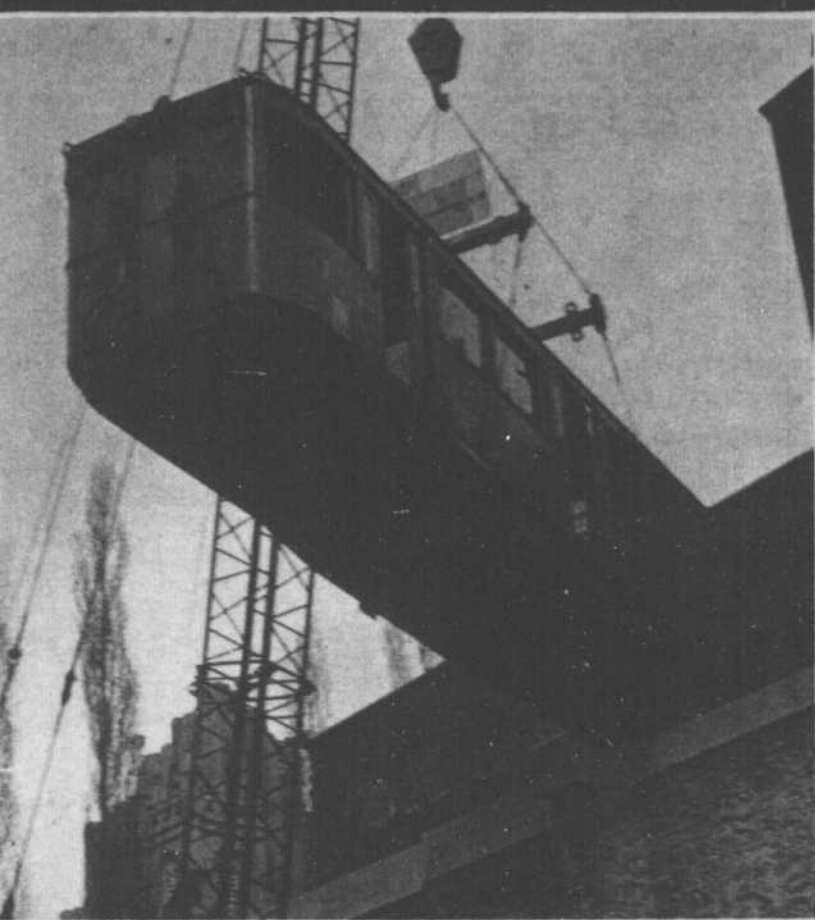
(Voir 8 Cornwall).

13 Trois-Rivières

11.25-P.M. - "DOSSIER 1413"

MÉTRO-BASTILLE: tout l' monde descend

3

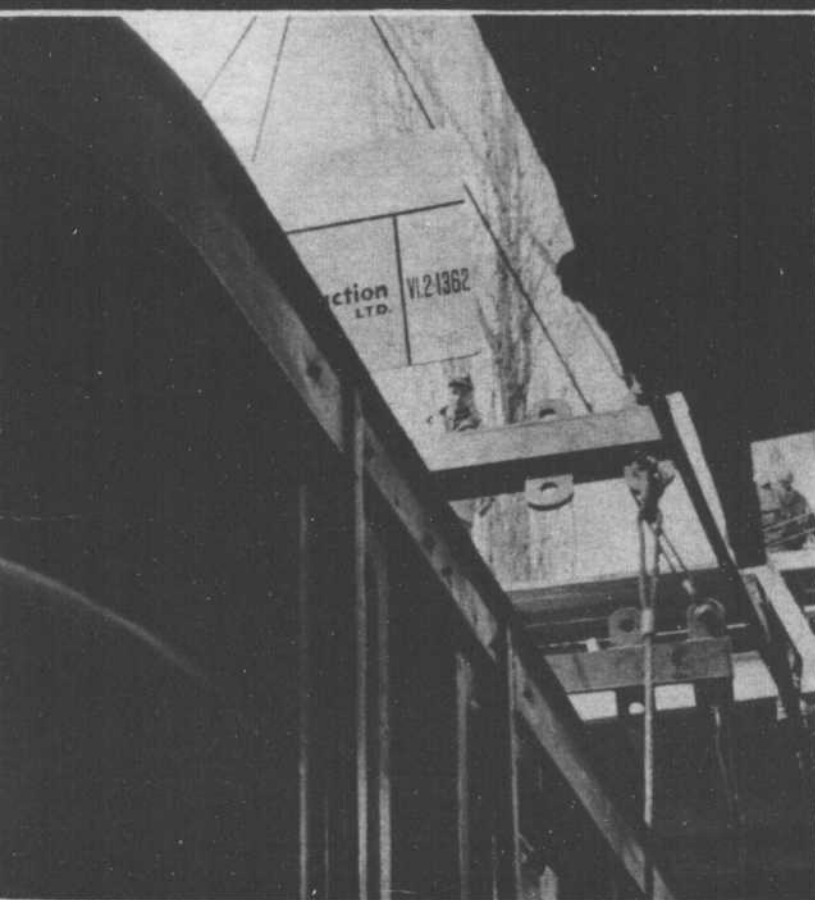


La rame du metro entrant par le toit

Samedi dernier, Jean-Pierre Dréan nous conviait dans le Vieux-Montréal afin de nous faire assister à un événement peu usité. En effet, cet ex-Parisien de bonnes souches, homme de théâtre par surcroît, arrivait au Canada il y a quelques mois, afin d'y installer un établissement nouveau genre. Là-dessus, en 1963, dans l'avion (ou je lis sa connaissance) qui nous ramenait de Paris. Il m'en avait soufflé mot. Mais jamais, du moins jusqu'à Dorval, je ne puis lui en faire dire davantage. Depuis le chat est sorti du sac. Et il est sorti pour de bon, au grand jour, samedi dernier, alors que nous avons assisté à l'arrivée à Montréal d'un autobus et d'une rame de métro parisiens. L'autobus servira à transporter les clients du nouveau restaurant de la rue St-Paul portant la raison sociale de "Métro-Bastille". Quant au wagon, il servira de bar, dans le même établissement après avoir rempli son mandat de 50 ans de service sur les rails du Métro de Paris. Donc, samedi dernier, nous étions conviés aux opérations consistant à faire entrer par le toit de l'édifice en cause, le fameux métro. Mais nos photos vous en diront plus long . . .



Le trois-couleurs inaugural fut coupe en présence de Madame et Monsieur Dréan.



Le même wagon descendant dans sa fosse



Métro-Bastille: attention! tout l' monde descend. . . guide par cet agent bien montrealais.

3

**DORÉ ET
TOR ONT
OTOR HOTEL**

esse, de la radio et de la
grand appareil avec une
ourire et les chansons de
populaire établissement
or (autrefois de l'Hôtel de
er ses invités aux petits
réceptions de la saison.



Pierrette Doré offre à ses invités le tour de chant qui l'a rendue si exclusivement populaire.



Parmi ses invités: Elise Pouliot, Phil Laframboise, SOURIS de Montmartre et Thérèse Hart-Parisel.

3



LE

COURRIER-TV

DE

ROBERT
L'HERBIER

Monsieur L'Herbier,
Je voudrais me joindre à cette téléspectatrice de Beoelil qui se plaignait des programmes du dimanche. Elle a parfaitement raison surtout l'après-midi. Durant la saison de football par exemple alors que les femmes ne sont pas tellement intéressées, n'essayez pas de trouver un poste c'est du sport aux 2-4-5-6-7-10-12 ça deviens très ennuyeux pour les femmes et les enfants.
Pour ce qui est des longs métrages du dimanche après-midi "Pourquoi passer des films dont les cotes morales sont "A" ou "AR" alors que très souvent le soir à 11hrs nous avons des films "AA" et "T."

C'est mon opinion, maintenant à vous de juger.
Une téléspectatrice de Granby.

Chère Madame,
Nous espérons comme vous que pour l'an prochain la situation re: "Football - vs - les canaux de Télévision, sera améliorée et que vous aurez un choix de programmes plus varié.

Pour ce qui est des films, je transmets vos remarques à notre directeur du film.

Croyez, Madame, que nous sommes très soucieux de présenter à nos téléspectateurs et surtout le jour, alors que les enfants sont à la maison, des films dont la cote morale est favorable à tout l'auditoire.

Merci pour l'intérêt que vous témoignez au Canal "10" et à ses émissions.

Monsieur L'Herbier,
Je tiens tout d'abord à vous féliciter pour répondre à vos téléspectateurs par le courrier, c'est bien la première fois depuis que la télévision est commencée ici qu'un directeur de programme se donne autant de peine pour nous, vous le dites bien aussi le 10 est le poste qui écoute ses téléspectateurs autant que ceux-ci écoutent. J'aurais bien d'autres choses à vous écrire pour vous dire combien j'aime vos émissions et tout ce que vous faites pour plaire à votre public ça serait trop long.

Je vous écris pour dire la même chose qu'une dame vous a demandé à propos des films canadiens.

Je suis certaine que si tous ceux qui aimeraient voir les films canadiens vous écrivaient vous seriez débordées de courrier et j'ose même espérer qu'ils prendront un peu de leur temps pour le faire, peut-être que comme ça on aura plus de chance de les voir surtout à C.F.T.M. Il me semble que vous pourriez avoir un émission une fois de temps en temps qu'on appellerait cinéma canadien par exemple ou bien les passer à cinéma Kraft par exemple je sais pas, mais j'aimerais bien qu'on en passe de temps à autre.

Merci
Une simple ménagère qui aime bien les films canadiens
J'espère une réponse.
S.V.P.

Simple ménagère,
Nous serons très heureux de lire toutes les lettres que nous recevons touchant les films canadiens.
La proposition est actuellement à l'étude.
Bonne chance!

Cher M. Robert L'Herbier,
Je vous écris pour les programmes de T.V. au 10.

Le jeudi: je regarde Cinéma Kraft. A la Catalogne
Vendredi: Ciné-Roman. En première. Alors Raconte.
Samedi: Image en Tête. Jeunesse Oblige. Thierry la Fronde

Dimanche: Programme double. Les jeunes talents Catelli. Ciné Spectacle. Perry Mason.

Lundi: L'homme invisible Le Virginien Télé-Quilles. Découverte 65.

Mardi: Sir Lancelot. Le Saint. Fernand Gignac.

Mercredi: Ici Interpol. Arrêtez-les. Les incorruptibles. Le coeur sur la main.

Les programmes que j'aime merci d'avance.

Mlle Miriel Jobin
Foyer Notre Dame des Champs
St-Isidore Comté de la Prairie P.Q.

Chère Mlle Jobin
Je vois que vous êtes une assidue du Canal "10". Espérant que vous le demeurerez de même que tous vos concitoyens de St-Isidore.

Nous demeurons, vos dévoués.

M. Robert L'Herbier,
Pourrais-je savoir si vous avez l'intention de remettre à l'horaire l'automne prochain l'émission comm'dans l'bon temps, dans le moment on est pas choyé par les deux postes de langues française pour ce genre de musique, chansons à répondre belles giques etc.
Merci.
Une vieille maman.

M. Robert L'Herbier,
Aurons-nous dans les mois à venir au petit écran du Canal 10, une autre série genre Soirée Canadienne du bon Vieux temps avec l'incomparable Pierre Daignault avec ses belles chansons à répondre et le gigueur Paul Desrosiers nous exécuter une de ses belles giques à chaque semaine. Une telle émission nous manque beaucoup.

Merci.
Fidèles téléspectateurs

Vieille maman et fidèles téléspectateurs,

Il n'est pas impossible que nous présentions de nouveau une série dite: de Soirée Canadienne.

Il y a quand même un léger problème à surmonter, soit celui de présenter un ensemble musical typique et possédant le répertoire voulu.

Voilà qui ne devrait pas être impossible à trouver.

Quand il s'agit de présenter une musique, une émission d'un caractère, d'un genre particulier, nous devons rechercher le maximum de qualité, dans le bon goût, et à défaut s'abstenir, voilà notre politique.



Postez vos lettres comme suit:

Courrier-TV de Robert L'Herbier
Télé-Radiomonde,
4270 rue Papineau,
Montréal.

N.D.L.R. Monsieur l'Herbier répondra personnellement à chacune des lettres et il n'est pas nécessaire de limiter vos questions à des émissions du canal 10 mais sur la télévision en général. Bienvenue à tous!

CHEZ CLAIRETTE

ON Y MANGE — ON Y CHANTE

CETTE SEMAINE
Monique Gaube
André Luc
Jean-Marc

OUVERTURE A 5.00 P.M.

Spectacles à 10:30 et 12:00 p.m.

1456 De La Montagne

Tél: 845-0690



15
MINUTES
PAR JOUR
SUFFISENT

APPRENEZ
L'ANGLAIS

Grâce à la méthode exclusive
de conversation anglaise
de l'Institut de Bilinguisme.

avec
**Jean
Coutu**



Dans quelque temps, vous parlerez couramment l'anglais avec un accent impeccable. Rien à traduire, rien à apprendre. Voici la méthode moderne par excellence, conçue et conseillée par les linguistes les plus réputés. Vous comprendrez tout de suite et au bout de quelques semaines, vous réaliserez que vous parlez déjà avec un accent parfait: c'est le miracle de notre méthode.

Cette méthode rapide comprend:

Vocabulaire Verbes Phrases et expressions
courantes Grammaire, etc. . .



INSTITUT DU BILINGUISME
2117, rue Valois, Mtl 4, Qué.

TR 3/4/65

Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.

NOM

ADRESSE

VILLE

OCCUPATION

COMTÉ

ÂGE



femmes... filles...
SONGEZ à votre AVENIR!

Quelle que soit votre position actuelle, vous pouvez augmenter vos chances d'un avancement rapide, d'un meilleur salaire et de prestige dans l'étude de l'AUTOMATION en suivant les cours de:

AUTOMATION DATA PROCESSING INSTITUTE Ltd

"Ecole détenant un permis en vertu de la Loi des écoles professionnelles privées."

IBM KEY PUNCH

Inclus dans le cours:

IBM 024 Key-Punch
IBM 026 Key-Punch
IBM 056 Vérificateur

COURS DE

Inclus dans ce cours:

SÉCRÉTAIRE l'ELECTRIQUE et la SELECTRIQUE
l'EXECUTANTE et l'EXECUTIVE IBM
IBM La machine qui remplace la sténo-dactylo-*

NOUS OFFRONS
AUSSI POUR
HOMMES:

IBM
12 MACHINES
MACHINES
A CLASSER
ET A RELIER

COURS DU JOUR OU DU SOIR

— TELEPHONEZ, VENEZ ou ECRIVEZ-NOUS —

AUTOMATION DATA PROCESSING INSTITUTE LTD
1242 rue Peel
Montréal, 2, Qué. TEL. 861-5426

MESSIEURS: Veuillez me faire parvenir les renseignements concernant les cours d'opération des machines I.B.M. et ce, sans obligation de ma part. TRM 3/4/65

NOM

ADRESSE

VILLE

TEL



de ci, de ça, par ci, par là, couci, couca

AVEC *Hughette Proulx*

La
P'tite
du
Populo

3

La venue de Coccinelle au pays a fait couler beaucoup d'encre et de salive... la majeure partie des journalistes fût déçue par le spectacle donné par cette belle (!) à l'opulente poitrine et à la chevelure blond oxygénée. Je n'ai pour ma part pas vu ses performances, étant prise en ce moment par des conférences et des commentaires de modes, plusieurs soirs par semaine:

Ah! ces travestis...

Mais je viens d'entendre dire qu'il était question pour elle d'un éventuel mariage avec notre Guilda national!

Je veux croire qu'il s'agit là d'un "stunt publicitaire"! Car vraiment rien ne paraît plus invraisemblable que cette histoire à dormir debout!

Coccinelle homme se travestissant, a paraît-il, subi une opération majeure visant à le transformer en femme... Avec ses nouveaux attributs la blonde incendiaire a alors contracté un premier mariage qui s'est avéré infructueux... on se demande vraiment pourquoi dans les conditions... Et le divorce suivit. Mais voilà que Coccinelle éprouve dit-on, le coup de foudre pour Guilda, déjà marié et père de deux enfants, divorcé lui aussi et voulant en tâter de nouveau!

Une vraie farce!

D'ailleurs je ne sais pas si vous êtes comme moi, mais je trouve qu'il y a dans ces spectacles de travestis, un petit côté trouble que j'encaisse difficilement. Le Music-Hall est fait bien sûr de numéros qui se doivent d'être sensationnels, mais j'aime que le sensationnel ne flirte pas trop avec l'équivoque. Or un homme déguisé en femme, et déguisé au point d'être pris pour elle, me paraît un tantinet malsain.

Ces messieurs se disent de vrais hommes, je veux bien les croire, sans leur demander d'autres preuves que la parole donnée. Mais alors pourquoi éprouvent-ils ce besoin de se transformer ainsi? Et pourquoi en se travestissant en femmes jouent-ils si fort la carte "sexy"?

Il me semble qu'assez de jeunes gens ont tendance de nos jours à se diriger vers le troisième sexe, sans qu'on leur fournisse des tableaux vivants de ce que peut être

un bel homme lorsqu'il se donne la peine de devenir une belle femme, cumulant ainsi les avantages des deux sexes et concrétisant si l'on peut dire, l'image de l'androgynie antique???

Je suis sans doute d'esprit étroit, mais j'aime avant tout, les situations nettes, où personne ne peut s'y tromper. Et il y a là un double emploi d'un même personnage qui me laisse songeuse, pas vous???



LA FAMILLE CHRISTIAN (Monique, Eve et Yves) lors d'une récente croisière dans les mers du sud, à bord du S.S. Empress of Canada... ou l'image de vacances bien méritées.

COURS de DEBUTANTS et COURS AVANCES en

- COIFFURE
- MANUCURE ET FACIAL
- PERFECTIONNEMENT



Sur la photo ci-haut, une élève prend un cours de pratique sous la surveillance personnelle de Madame Mary Hue.

Termes faciles pour défraiement des cours.

Eugene Cloutier: un téléroman???

J'ai toujours eu pour le talent d'Eugène Cloutier beaucoup d'admiration et c'est pourquoi lorsque je peux capter à la radio cette émission où l'auteur nous ouvre des horizons nouveaux, sur notre pays je le fais avec plaisir.

Eugène Cloutier a le regard pénétrant et les hommes comme les choses nous deviennent vite familiers lorsqu'il se met en frais de nous les faire

connaître à travers sa lorgnette.

Voyageur impénitent il se bage-naude d'un bout à l'autre du monde depuis plusieurs années. J'ai grande hâte qu'il se pose enfin à Montréal et qu'il reprenne à notre profit ses textes à la télévision. J'ai encore en mémoire les sketches si bien campés qui illustraient jadis les conseils donnés sur la loi par Me Alban Flamand. Ces sketches furent pour Monique Leyrac l'occasion rêvée de

nous révéler ses immenses possibilités dans le domaine de la comédie.

J'aimerais bien qu'un jour Eugène Cloutier soit chargé d'un télé-roman, il me semble qu'il pourrait enrichir ce domaine de toute la valeur de son expérience. Mais quand se décidera-t-il à rentrer?

En attendant, bien sûr on peut le suivre dans son périple, encore que l'émission passe bien tard sur les ondes...

Les émissions tardives de Radio-Canada

Si la programmation d'automne n'est pas encore arrêtée, je conjure les directeurs en mon nom personnel et au nom de nombreux auditeurs, de penser que nous ne sommes pas hélas, en mesure, d'être tous des couche-tard!

Quelques-unes des meilleures émissions inscrites au programme de la société passent trop tard, et forcément on les manque très souvent. Dommage pour nous, et dommage aussi pour les ratings de la dite société.

Il faudrait un remaniement sérieux de ce côté.

Je réclame entr'autres que le Professeur Guillemain ne soit plus à l'horaire le

dimanche à l'heure où les femmes préparent le repas... Qui plus que les mères de familles ont besoin d'être renseignées? Vous nous frustrez messieurs, sachez-le bien!

Les bons films, ceux des festivals en particulier nous mènent aux petites heures et comment voulez-vous qu'on se lève le lendemain pour reprendre la tâche, si l'on a, jusqu'à une heure et demie ou plus, regardé un Renoir la veille?

Par ailleurs, et là vous me direz que je ne suis pas logique, mais l'excellente télémission "Aujourd'hui" passe trop tôt le soir... Mais oui, elle commence

alors que nous sommes encore à table, ou en train de préparer la marmaille pour le dodo.

Si vous la faisiez commencer à neuf heures ça comblerait beaucoup de gens. Tous ceux qui travaillent à l'extérieur par exemple et qui ne possèdent pas un téléviseur dans leur salle à manger!...

Les heures établies à votre horaire semblent l'être à l'intention des retraités ou des oisifs et ceux-là, dieu merci, ont tous les loisirs possibles pour pouvoir se cultiver à loisir et s'instruire.

Une petite pensée pour le populo que diable!...

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI MEME: CA NE VOUS ENGAGE A RIEN!

Art Institute of Hairdressing Inc.
1186 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal, Qué.

TRM 3/4/65

Madame,

Oui, je voudrais en savoir davantage sur votre école de beauté et ce qu'elle peut pour moi. Veuillez me répondre personnellement. Bien entendu, cette demande n'engage en rien mes responsabilités.

NOM..... (LETTRES MOULEES)

ADRESSE.....

VILLE.....

Age..... Je suis intéressé(e) aux classes du jour (), du soir ().

Parce que nos cours sont donnés par petits groupes d'élèves, veuillez nous aider en indiquant votre préférence. Nous ferons tout notre possible pour répondre à vos désirs. Indiquez la date de votre inscription.

Immédiatement Mars Avril Mai Juin Juillet

3

3



LE PRINTEMPS À LA RADIO...

Chaque nouveau trimestre apporte un certain nombre de nouvelles émissions et un certain nombre de changements à l'horaire du réseau français de la radio d'Etat.

Depuis le lundi 29 mars, la Prière du matin est entendue une demi-heure plus tard, soit de 7 h. 34 à 7 h. 40.

Du lundi au vendredi, les émissions de 10 h. 30 à 11 heures du matin se répartiront en trois nouvelles séries. Les lundi et mercredi, l'émission s'intitulera Pour ceux qui aiment; les mardi et jeudi, les auditeurs auront le plaisir de retrouver la populaire émission Hier et aujourd'hui; le vendredi, l'émission s'appellera Pourquoi pas?

POUR CEUX QUI AIMENT

Pour ceux qui aiment laisser leur imagination gambader au gré de la chansonnette et des propos fantaisistes, Renée Claude et Hubert Loïselle seront les guides tout désignés. Les lundi et mercredi de chaque semaine, ces artistes inviteront tous ceux qui sont à l'écoute de Radio-Canada à une demi-heure de détente centrée sur un thème. Celui-ci sera sérieux ou non, selon l'humeur des animateurs. Renée Claude et Hubert Loïselle auront le souci de divertir les auditeurs qui, à cette heure, ne sont pas disponibles pour les réflexions métaphysiques.

Le pianiste André Gagnon complètera le trio des animateurs. Cette série d'émissions est réa-

lisée par un spécialiste du divertissement et de la fantaisie, Roger de Vaudreuil.

HIER ET AUJOURD'HUI

Les auditeurs de Radio-Canada retrouveront avec joie la grande dame de la chanson. Lucille Dumont, à Hier et aujourd'hui les mardi et jeudi matin à 10 h. 30. Cette populaire émission, qui est à l'horaire depuis de longues années, nous reviendra deux fois la semaine avec sa poésie, son rythme, sa mélodie et le charme de la grande animatrice. Lucille Dumont aura au micro un ou deux invités. Elle sera accompagnée par l'ensemble de Rod Tremblay.

POURQUOI PAS ?

Eh bien! oui, Pourquoi pas demander à des comédiens de faire la preuve de leur talent de chanteur? Cette idée nous vient du réalisateur André-F. Hébert. L'animateur de cette nouvelle série est Pierre Thériault, qui a fait ses preuves dans le domaine de la fantaisie.

Pourquoi pas? est une émission de variétés qui ne prétend à rien de sérieux à cette heure de la matinée. C'est pourquoi des parodies et des sketches, intercalés parmi les chansons, se voudront fantaisistes et ils varieront au fil des jours. On y entendra des interviews factices avec des personnages bien connus de la littérature française, personnages incarnés par des comédiens de Montréal.

Cette demi-heure de fantaisie avec des vedettes que vous aimez saura-t-elle vous divertir? Pourquoi pas?

AU SOLEIL DU MATIN

Avec la venue du printemps, Tintin prend le large et son émission avec lui. Mais la radio, en perdant les Aventures de Tintin, nous apporte poésie et musique. Au soleil du matin, le samedi matin à 9 heures.

Poésie et musique; les textes seront de Marie Savard, jeune poète débordant de talent, chanteur-compositeur par surcroît; un ensemble musical formé d'un xylophone, d'une harpe, d'un haut-bois et d'une guitare dialoguera à sa façon avec les auditeurs.

Le réalisateur, Gérard Binet, souligne qu'au soleil du matin s'adresse aux jeunes de 15 à 20 ans et à tous ceux qui prétendent avoir gardé leur jeunesse de coeur et d'esprit.



LE LETKISS ENVAHIT MONTREAL

En effet, le public de Montréal a accueilli avec enthousiasme ce nouveau rythme qui a tout simplement pris l'Europe par surprise. L'hôtesse, Janette Biondi, accueille avec entrain et fantaisie un vaste public à la discothèque dansante le Capricorne, tous les mardis soirs, entre 10h. 30 et 11.00, C.K.A.C., directement du Capricorne, vous permet de participer au plaisir des nombreux danseurs de Letkiss à Montréal. Myriam Letkiss à Montréal. Myriam Michelson illustre ici cette danse.

NOUVELLES EMISSIONS, TITRES NEUFS

Signalons ici quelques autres nouveautés à l'horaire du réseau de radio.

Le lundi soir à 7 h. 30: Un compositeur vous parle, émission de Janine Paquet. Nous y ferons la connaissance de la personnalité d'un compositeur, de sa vie intime, de ses manières de travailler et de vivre, de ses humeurs ou de son coeur.

Le jeudi à 3 heures, l'émission les Chefs-d'oeuvre de la musique cédera sa place à Festivals, entendu jusqu'ici le vendredi à la même heure. Le jeudi soir, de 8 heures à 10 heures, trois émissions de musique: à 8 heures, Orchestre de Radio-Canada désignera le con-

cert donné depuis de nombreuses années par l'orchestre des Petites Symphonies; à 8 h. 45, Parlons musique sera le rendez-vous des mélomanes, qui pourront entendre des propos sur certains aspects de la vie musicale; à 9 h. 30, Artistes de renom mettra à la portée de tous les récitals de grands artistes auxquels nous n'aurons pu assister lors de leur passage parmi nous.

LES ELIMINATOIRES A LA RADIO

Radio-Canada présentera, au réseau français du 1er au 23 avril prochain, du lundi au vendredi inclusivement (sauf les 6 et 16 avril), un quart d'heure d'information sur les éliminatoires et les finales du hockey.

Un nouveau TRIO-MICRO très "UP-TO-DATE"

LE NOUVEAU TRIO de nos ondes, MONIC NADEAU, ROGER BAULU et PIERRE CHOUINARD, a fait d'excellents débuts dans notre ciel radiophonique. Cette série, baptisée "TROIS CONTRE UN", entendue de 2 h. 30 à 4 h. 30 du lundi au vendredi sur les ondes de CKLM, ne devrait pas tarder à susciter de nombreux commentaires.

Il semble surtout qu'elle ne manquera pas de variété. C'est du moins ce qu'il ressort de l'unique émission dont nous ayons eu l'occasion d'écouter une bonne partie, celle du 19 mars.

On y a traité de divers sujets, mais nous avons particulièrement goûté l'entrevue téléphonique de nos trois "mousquetaires" avec EMILE GENEST, maintenant établi à Hollywood.

L'ex-NAPOLEON PLOUFFE (de Roger Lemelin) s'est dit parfaitement heureux dans sa nouvelle patrie, entouré de sa femme, de son fils Claude, âgé de 20 mois, et de sa toute nouvelle petite fille, Nicole, qui a tout juste trois semaines.

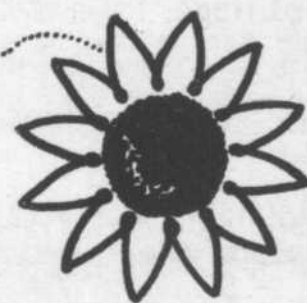
Les affaires sont excellentes et le climat de la Californie semble idéal à notre compatriote. Ce 19 mars, où, sous une température de 75 degrés, il travaillait en bras de chemises dans son jardin nous a inspiré quelque jalousie.

A une question au sujet du brouillard dont Hollywood se plaint parfois, EMILE GENEST répond qu'on n'en souffre qu'à certains jours, alors qu'il provoque une sorte de picotement des yeux, semblable à ce qu'on éprouve quand on pénètre dans certains garages en sous-sol.

Question travail, EMILE GENEST est également satisfait. Il a participé à plusieurs séries populaires et s'attend à un rôle dans un prochain film. Bref, dans tous les domaines, tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes... ce qui ne l'empêche pas d'avoir, de temps à autre, le mal du pays... ce qui se comprend parfaitement.

Un détail, en terminant. Il paraît qu'il y a à Hollywood et Los Angeles plus de DEUX CENT MILLE Canadiens-Français. Non pas des Franco-Américains, mais d'authentiques Canadiens-Français de Rimouski, Rivière du Loup, St-Hyacinthe, etc. Une véritable province de Québec en miniature. --- Tout cela, et bien d'autres choses, nous l'avons appris, le 19 mars, en écoutant "TROIS CONTRE UN" sur les ondes de CKLM.

Le printemps
c'est le temps
comme jamais
pour une toilette neuve



faites-la maintenant et économisez
avec les peintures **ARES**

LATEX 4 GALLONS \$9.90

SEMI-LUSTRE A L'HUILE	\$9.95	SPÉCIAL	\$5.20
SEMI-LUSTRE VINYL	\$8.95	SPÉCIAL	\$4.50
ÉMAIL BLANC	\$9.95	SPÉCIAL	\$5.50
ARESOLUX SUPER BLANC	\$12.95	SPÉCIAL	\$6.50

LIGNE COMPLETE DE PEINTURE
PLUS DE 900 TEINTES
JUSQU'A 50% DE REDUCTION

8614 AVE. DE L'ÉPÉE
TÉL: 273-4259

Livraison gratuite, satisfaction
garantie ou argent remis.

PLAN DE CREDIT
A VOTRE DISPOSITION





Vigneault et Apex reconnaissent publiquement le beau talent du poète MARIE SAVARD

(par Claude-Lyse
GAGNON)

Pas un soupçon de
maquillage.

Vêtue de cuir.

Un sourire enthousiaste.

Quelque chose de
rustique dans l'allure

Et le parler franc.

Quoiqu'une pudeur à
se révéler comme elle
est.

Ainsi, mais c'est
bien relatif, m'a paru
au premier abord,
Marie Savard.

Marie Savard qui

vient de Québec,
compose des chan-
sons,

écrit des textes pour
les enfants

et lance, prochaine-
ment, sous étiquette
Apex, son premier
microsillon, style
Boîte à chansons.

"Mes chansons, pour
l'oreille, font penser
aux "Blues" ou à la
ballade. Pour le coeur
elles parlent de la vie,
des sentiments, des
choses qui nous cha-
virent ou nous ravis-
sent. Mon élément
principal, c'est le mot
les mots. Comme les
mains, pour un sculp-

teur, constituent le
moyen d'exprimer le
monde..."

Il y a quelque trois
ans,

elle est arrivée de
Québec, avec trente
dollars en poche,
"à nous deux! Mont-
tréal!" Elle a commen-
cé à chanter dans les
boîtes à chansons, les
chansons des autres,
d'abord pour gagner
sa vie, ensuite parce
qu'elle aimait cela.
Puis, elle a écrit
des textes pour enfants
pour l'émission "En
sortant de l'école".

Avec ses premières
économies,
elle a acheté une
machine à écrire.

Mais elle écrit à la
main.

Donc à la plume.
Ô paradoxe!

"Je ne connais pas
la musique en musi-
cienne, je la sens,
c'est tout. Je joue d'un
seul instrument, la
flûte. Mais pour
chanter, c'est embê-
tant..."

Presqu'en même
temps que son
premier microsillon
elle publiera

un recueil de poèmes
aux Editions de l'Arc

"Tout-à-coup, tout
va bien. C'est drôle.
Comme si plusieurs
barrières s'ouvraient
à la fois... Il n'y a
pas longtemps, je ne
voyais pas d'issue.
Mais passons, au
diable la nostalgie!"

"Dans ma chambre
dit-elle, il n'y a rien
au mur,
rien comme décora-
tion.

Tout est fonctionnel
Elle m'indiffère

mais
bientôt, je déména-
gerai".

En souriant, elle a-
joute: "J'ai dans la
vingtaine. Il me
semble que j'ai plus.
A cause de toutes
sortes de choses...
Puis elle se tait".

Dans un mois, elle
lancera

son microsillon, ses
poèmes.

Marie Savard est
son nom.

Nous le réenten-
drons.

9e MUSIC-HALL CANADIEN
"TOUTES PLUMES DEHORS"

Connie Stevens Marilyn Monroe B.B. King Guilda Graye

UNE SOIRÉE
AVEC
9-10-11
avril 8.30 p.m. matinée 11 avril 2.30 p.m.

Billets: Soirées - 4.50 - 3.50 - 3.00 - 2.50 loges 5.00
Matinée - 4.00 - 3.00 - 2.50 - 2.00 loges 4.50

Les commandes et accompagnements d'un cheque
ou d'un mandat-poste sont acceptés.

PRODUCTIONS DESCHAMPS-LELARGE INC.
1958 ouest Dorchester - suite 2

Réservations téléphoniques: 931-1779 - 935-4659
En vente également: Bijouterie Jim Charlebois 6960 St-Denis - 2115 Jean-Talon est.

PLACE DES ARTS
MONTREAL 18 (QUEBEC), TEL.: 842-2112

CINQUIEME SEMAINE DE TRIOMPHE

SAINT-DENIS et Bijou

1594, ST-DENIS VI. 2-3171 5030, PAPINEAU 524-1983

Ce film en chanté... est un enchantement!
Un véritable miracle du cinéma!

CATHERINE DENEUVE
ANNE VERNON
NINO CASTELNUOVO
MIREILLE PERREY

**les parapluies
de cherbourg**

Le film dont tout le monde... chante

Le plus grand miracle des "Parapluies",
c'est sa simplicité, sa richesse
d'invention, sa limpidité, son goût parfait.
MICHELE FAVREAU - Le Presse

CATHERINE SPAAK
UGO TOGNAZZI

EGALMENT A L'AFFICHE

UNE ENVIE FOLLE

CINEMASCOPE



télé-radio-potins

avec Edmond Côté et Paul-Emile Beaulne



La chanteuse française Sylvie Vartan fera un court séjour de 2 ou 3 jours dans la métropole au début du mois d'avril. Elle ne chantera nulle part et se contentera de donner une conférence de presse et des entrevues à la TV et

à la radio. La date bien qu'elle ne soit pas officielle laisserait soupçonner qu'elle débarquera à Montréal le 8 avril. Sha-Lala, tel est le titre du nouveau 45 tours de Sylvie. ***

Deux nouveaux fantaisistes viennent de voir le jour. Leur nom? "Les Tune-Ups" de Maurice Bougie. Un 45 tours de ce nouveau duo sortira la semaine prochaine sur étiquette Trans-Canada. Ils ont gravé deux satires style (gros

jambon) ayant pour titre: "Pensez-y donc" et "T'en sais trop"

Le poste CJMS présentera encore cette année, le 24 juin, son fabuleux spectacle de la St-Jean au Forum de Montréal. A cette occasion, le public pourra applaudir une pléiade de nos meilleures vedettes canadiennes et les meilleurs corps de clairons et tambours de la province.

La compagnie RCA Victor lance une grosse campagne publicitaire pour le mois d'avril. En effet tous les discophiles pourront se procurer des enregistrements stéréo "Dynagrove" d'une valeur régulière de \$3.50 pour la modique somme de \$2.25.

L'excellent trompettiste Bix Bélaïr qui est aussi pilote à ses heures de loisirs vient de terminer l'enregistrement d'un long-jeu intitulé: "Monsieur-Trompette".

A l'instar des Pierre Lalonde, Ginette Reno et autres, Gilles Brown chantera maintenant accompagné d'un orchestre. Il s'agit d'un quatuor qui porte le nom des "Midnighters". ***

Il y a la revue "Kangourou" avec Ginette Sage, Pière Senécal etc. mais voici qu'une deuxième revue vient d'être formée et qui portera le même titre ou presque que la précédente. Les Kangourous est le nom officiel et enregistré de l'orchestre qui accompagnera les artistes de cette revue. . . Les Kangourous entreprendront le 18 avril à Granby une série de spectacles en province pour se terminer à Rimouski. Cette nouvelle revue réunira: Denyse Brousseau, Jenny Rock, Dany Aumont et plusieurs autres. ***

Les Hou-Lops (Têtes Blanches) projettent de nouveau pour cet été un autre voyage en Europe. Les contrats seraient sur le point de se signer avec un important imprésario Européen.



LES INCONNUS, vous ne les connaissez peut-être pas, mais très bientôt leur nom sera sur toutes les lèvres. Les Inconnus chantent depuis 5 ans et leur répertoire est des plus audibles. Quant à leur numéro il est très visuel, sans transpirer l'amateurisme. Les Inconnus un groupe de gars sympathiques trop longtemps ignorés que certaines compagnies de disques auraient avantage à s'approprier. Les Inconnus, un conseil, persistez, car il y a beaucoup de place dans le Music-Hall canadien pour un groupe aussi talentueux.

Lundi soir le 12 avril, entre huit et dix heures, le Salon du Livre tenu au Palais du Commerce recevra la visite des meilleurs chansonniers du Québec, Jacques Blanchet, Hervé Brousseau, Pierre Calvé, Renée Claude, Monique Miville-Deschenes, Jean-Pierre Ferland, Claude Gauthier, Pauline Julien, Félix Leclerc, Pierre Lévesque, Claude Léveillé Raymond Lévesque, Gilles Vigneault etc. Ils autographieront le bel album illustré que Christian Larsen a publié sur eux chez Beauchemin.

Les Bel Canto se sont fait voler la semaine dernière dans la camionnette qui servait à transporter leur matériel, tous leurs instruments et amplificateurs. Résultat Ils ont dû contremander pour quelque temps tous les engagements qu'ils devaient remplir.

Jacques Desrosiers qui recommencera à donner son numéro seul sur scène au début de mai, se propose de monter un spectacle qu'il présentera à la Comédie Canadienne à l'automne.

Radio-Canada filmera Claude Léveillé à son récital à la Butte à Mathieu

CLAUDE LEVEILLEE, le chansonnier le plus populaire de l'heure, sera le sujet-thème que l'émission "MON PAYS MES CHANSONS" abordera avec sa première série. Les productions Van de Water ont choisi pour cadre LA BUTTE A MATHIEU, le berceau de la chanson au Québec. CLAUDE LEVEILLEE qui vient de prouver une fois de plus à la Comédie Canadienne la sûreté de son style et la versatilité de ses chansons, retourne à ses premières amours, LA BUTTE, pour y donner deux spectacles et présenter ses nouvelles créations qu'il a rapportées d'Europe.

L'animatrice de l'émission, PAULINE JULIEN, chantera également quelques chansons pour mettre en valeur cette atmosphère si chère aux boîtes à chansons. Une nouvelle interprète, DENISE GUENETTE fera ses premières armes comme le veut l'esprit de la boîte qui encourage les jeunes talents.

...la semaine prochaine LES CAILLOUX...

Populaire?

Et comment!



LA BIÈRE LAGER
**MOLSON
CANADIAN**

"UNE PETITE CANADIENNE"
ÇA CEST BON!

télé-radio-potins

avec Edmond Côté et Paul-Emile Beaulne



3

CJMS-FM devient le premier poste FM à Montréal à organiser un Concert-Opéra à la Place des Arts. Les mélomanes voudront bien prendre note que LE 24 MAI à 8.30 hres, à la Place des Arts, CJMS-FM présentera "Concert-Opéra" avec en vedette Yolande Guérard, Yolande Dulude, et Pierre Duval. Au cours de cet Opéra-Concert, on créera une oeuvre canadienne inédite signée Michel Perreault. A cette occasion, ce dernier dirigera également l'orchestre. Ce concert-Opéra serait donné en présence de sa majesté Impériale le Shah d'Iran, de l'impératrice et nombreuses personnalités invitées.

Lucille Dumont vient de signer un contrat avec la maison Columbia. Son premier microsillon pour cette compagnie paraîtra sur le marché au début de septembre. Toutes les chansons de cedisque seront d'auteurs de chez nous.

Comme nous l'avons déjà annoncé dans cette chronique, "Les Folies Royales" ouvriront bien leurs portes au mois d'avril. Cette semaine, la nouvelle nous a été confirmée que c'est le 19 de ce mois (avril) que le cocktail réunissant les membres de la presse et de la radio aura lieu à ce chic cabaret sis au 5560 Sherbrooke Ouest.

Pour celles que la chose intéresse, veuillez noter l'adresse du nouveau fan-club de Pierre d'Aragon, c.p. 85, station M, Montréal.

Pierre d'Aragon sera de la distribution de Jeunesse d'Aujourd'hui le 10 avril, entretemps Pierre continue de chanter au El Paso à Lachine. Il tient l'affiche à ce cabaret depuis un an déjà.

Le sympathique André Lejeune qui est revenu à Montréal après avoir travaillé durant plusieurs mois à Québec a déjà beaucoup de travail pour les prochains mois. En plus de remplir plusieurs engagements dans plusieurs boîtes à chansons de la belle Province, il préparera deux nouveaux 45-trs. De plus il s'occupera activement d'une association de peintres et de sculpteurs qu'il vient de fonder dans les Laurentides, région où il habite.

Pierre Jil, qui se trouve cette semaine en vedette à la Catastrophe, où il présente son tour de chant deux fois au cours de la soirée, remplira probablement un engagement chez Clairette d'ici peu. Quant aux radiophiles, ils pourront l'entendre sur les ondes de la radio d'Etat (CBF) le 13 avril à 7.30 du soir. Il sera la vedette invitée de l'émission "D'Amour et de Chansons". Au cours de cette demi-heure, il interprétera dix chansons qui traheront évidemment de l'amour.

Contrairement à plusieurs boîtes à chansons, La Barre 500 ne fermera pas ses portes pour la saison chaude. Actuellement à La Barre on se prépare à souligner d'une façon spéciale le premier anniversaire de la boîte qui aura lieu le 21 juin prochain. A cette occasion trois ou quatre chansonniers des plus connus seront invités à venir présenter leur spectacle.

Jean Grimaldi qui célèbre en 1965, sa 40ième année de vie artistique, présentera durant une semaine au début de septembre un extraordinaire spectacle de Music-Hall à la Comédie Canadienne. Parmi les nombreux artistes invités citons: Tony Massarelli, Jenny Rock Olivier Guimond, Paolo Noel Les Excentriques, les Houlops, Paul Desmarteaux, Claude Blanchard et plusieurs autres.

Si ses activités le lui permettent, Mimi D'Estée ira passer quelques semaines au bord de la mer à la fin de mai. Son fils qui terminera ses études à la fin de ce mois sera alors son compagnon de voyage.

Une nouvelle boîte à chansons vient de voir le jour dans la métropole. Elle porte le nom de "La Guillotine" et elle est située au 1174 De La Montagne où se trouvait auparavant l'ancienne boîte de Clairette. Son propriétaire, Maurice Ousset se propose dès le début d'avril d'y présenter des spectacles avec de nouvelles figures du monde des chansonniers. Occasionnellement, des gros noms viendront y présenter leur numéro. Selon nous, "La Guillotine" deviendra en peu de temps le rendez-vous des connaisseurs.

Quand de gros noms tiendront la vedette à la "Guillotine", il est fort possible que Radio-Canada enregistre alors des émissions qui seront diffusées sur les ondes de CBF.



SUCCES TRIOMPHAL... c'est ce qu'il faut dire de la semaine d'engagement remplie par Michel Louvain au cabaret "Le Bar du Music-Hall". Alors, pour faire suite à cette vedette, Marc Géinas et Judith Joyal prendront l'affiche du même établissement la semaine prochaine et ils en profiteront pour lancer leur nouveau et respectif 45 tours. Michel Louvain, ci-haut, écoute galamment le disque de Judith Joyal, très impressionnée par le geste du célèbre crooner.



MICHELE RICHARD LANCE LES SOULIERS YE YE pour les jeunes dans le vent, les magasins F.X. LA SALLE & FILS ont fait faire des souliers jeunes... Les souliers YE-YE et YA-YA. Michèle Richard vient de s'en procurer. Vous voulez des souliers YE-YE? Si oui, soyez dans le vent et allez chez LA SALLE... tout comme Michèle Richard.

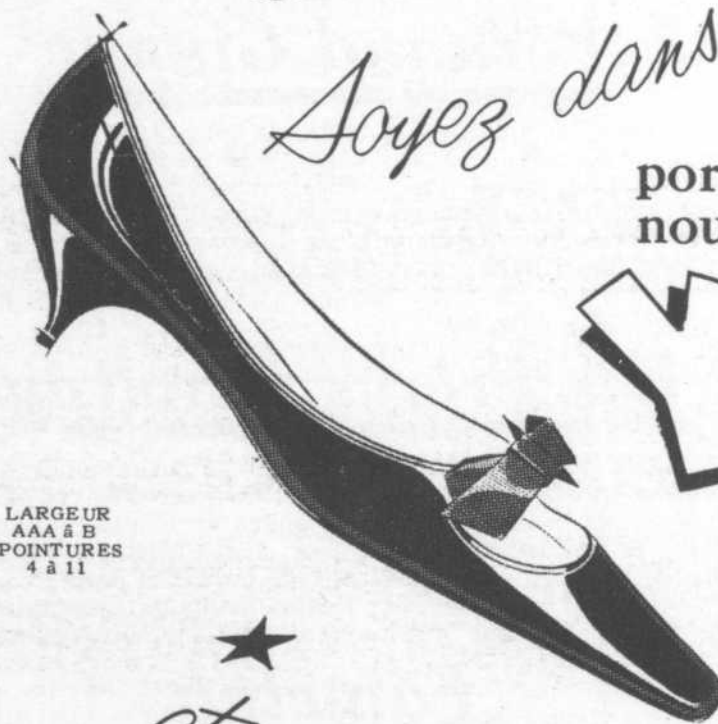


Ohé les filles!
Soyez dans le vent!

portez les fameux nouveaux souliers

YÉYÉ

LARGEUR
AAA à B
POINTURES
4 à 11



Ils feront fureur chez les "teen-agers". Cuir verni noir à bout aquilin et à talon flirt. Jolie boucle de cordé noir.

et vous aussi les gars!



De conception "yé-yé", en béliet fringant, un cuir souple et résistant conçu d'après une forme absolument nouvelle.

7 à 12 - B et D
\$20.00

580 est Ste-Catherine - 844-2642
6575 rue St-Hubert - 273-1515 F.X.

Stationnement gratuit

LaSalle
& Fils Inc.

Nous honorons la carte



3

3

PHOTO-VEGETTES PHOTOS EXCLUSIVES de la grande star féminine **JIMMY HILLARY**

POUR DEVENIR DE GRANDES VEGETTES

TETES BLANCHES ACCEPTERAIENT **DE S'EXILER!**



CONCOURS DES DECOUVERTES / PAGE 22

L'HÉBDOMADAIRE différent

SEXUALITE

Sans obligation, demandez la liste de mes livres concernant le problème sexuel. Adultes seulement. Prix défiant toute compétition.

LIBRAIRIE FRANCE AMERIQUE
C.P. 2, Station Verdun, Montréal 19

POUR APPRENDRE LA REPARATION DES MONTRES

demandez notre dépliant gratuit JOUR - SOIR - CORRESPONDANCE

Institut d'Horlogerie du Canada Ltée
4379 St-Hubert - Montréal - 523-7623

Cours d'anglais à domicile



HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue de réputation internationale est le principal collaborateur de la Méthode POLY-GLOT qui vous permet d'apprendre à parler anglais, vite, bien et à peu de frais, à domicile. Déjà, des milliers de personnes ont eu recours à la Méthode POLY-GLOT et toutes s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. La Méthode POLY-GLOT, spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audiovisuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire. La Méthode POLY-GLOT n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps, c'est vous qui FIXEZ le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plaît. Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux pour apprendre à parler anglais, CHEZ LUI, avec la Méthode POLY-GLOT. Le coupon ci-dessous sera le début de votre succès. Remplissez-le sans tarder.

POLY-GLOT INC. (1963)
344, rue St-Roch, Québec.
1450 Barré (Palais de Commerce), Suite 232, Montréal.

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la Méthode POLY-GLOT, (italienne ou française) par la poste (jeu de cartes).

NOM _____ TEL. _____
ADRESSE _____ COMTE _____
VILLE _____ AGE _____
OCCUPATION _____ TRM 4/65

dans le vent...dans le vent...dans le vent...dans le vent...

Ginette Ravel

Le samedi 3 avril, le Centre Sportif Paul-Sauvé présentera le premier d'une série de Grands Spectacles de Variétés. A cette occasion, Ginette Ravel, Ginette Reno et les Excentriques y donneront leur tour de chant. De plus, deux orchestres, Les Safaris et les Corvettes, feront les frais de la musique pendant les intermissions et après le spectacle.

Les Bel Canto

Les Bel Canto viennent de terminer l'enregistrement de leur premier microsillon. Ils en tireront deux chansons, dont une de leurs compositions, pour en faire un 45-tours. De son côté, leur dernier disque, "Feuille de gui" et "Découragé", tient la tête de plusieurs palmarès de la Côte Nord et se classe parmi les 10 premières positions dans la presque totalité des stations radiophoniques du Québec.

Tony Roman

Si vous êtes de ceux qu'on appelle "croulants" les Beatles, les Classels et les Excentriques ne vous plaisent certes pas. Par contre, si vous êtes "dans le vent", Mozart, Beethoven et Tchaikovsky vous laissent totalement indifférents. Mais que vous vous classiez dans l'une ou l'autre de ces catégories, le dernier 45-tours de Tony Roman, "Monsieur Yé-Yé" ne vous plaira sûrement pas. "Do wha diddy" et "Sha La La" sans être des chefs-d'oeuvre de la chanson dite de palmarès, étaient audibles mais son dernier disque intitulé "Crier" (comme il lui va bien ce titre) choquerait même les oreilles d'un sourd. C'est à se demander si les chanteurs et les producteurs prennent les jeunes pour des imbéciles en tentant de leur faire accepter de tels "navets". Si Tony Roman possède un peu de conscience professionnelle (espérons-le) il s'empressera de graver un meilleur disque.

Fernand Gignac

Après les disques, la radio, la télévision et le cabaret Fernand Gignac se lance dans la production de films. En effet "M. Radio-T.V. 1964" financerait un long-métrage dont le style s'apparenterait au film "Cherchez l'Idole". Jean Claveau, réalisateur de "Jeunesse d'Aujourd'hui" et de "Une invitation de Fernand Gignac", en dirigerait la production. Si tout "tourne" rondement, ce film sera lancé à l'automne.

Les Frères Flamingo

Le 8 juillet à l'Hôtel Roc-d'Or de Drummondville, on donnera un "shower" mixte en l'honneur d'Hervé Doucet, un des Frères Flamingo, qui prendra épouse le 17 du même mois. En attendant le grand jour, Les Frères Flamingo travaillent tous deux un nouveau spectacle qui serait à point dans 4 ou 5 mois. Pour bien marquer l'événement, ils enregistreront un 45-tours "Pour les mariés" sur étiquette Rusticana.

Fan-club

Ceux et celles qui désirent faire partie du fan-club de Ginette Ravel n'ont qu'à envoyer 50¢ avec leur nom et adresse à:

Fan-club Ginette Ravel
a/s de Ginette Cyr,
3901 rue Evelyn
Verdun, P. Que.

Vous recevrez par le retour du courrier votre carte de membre, une photo, sa biographie ainsi qu'un portefeuille Ginette Ravel. Vous serez également renseignés sur les activités de votre idole.

France Joël

France Joël attend impatiemment le retour de son gérant, Yvan Dufresne qui doit lui rapporter d'Europe une chanson qui composera son prochain 45-tours. Découverte de Donald Lautrec, cette jeune chanteuse entreprendra en septembre une tournée en Abitibi en compagnie de quelques artistes montréalais.

Michel Lecompte



RICHARD PROULX
La dernière "découverte" de Pathé-Canada

Nom véritable: Richard Proulx.

Etat civil: Célibataire, et pour longtemps. (C'est lui qui le dit).

Lieu de naissance: Hull
Couleur des yeux: Bruns

Couleur des cheveux: Brun tirant sur le noir.

Ce qu'il déteste: Le régime d'amaigrissement qui lui a fait perdre 15 livres. Il devra en perdre 15 autres pour en arriver à son poids normal. Mesdemoiselles, nous vous supplions donc de ne pas lui faire parvenir de friandises.

Passe-temps favoris: Auditions de disques de jazz. De musique classique et populaire.

Mets préférés: Les steaks et les mets chinois.

Sports favoris: les filles et le football parce que dans un comme dans l'autre on peut "plaquer".

Nombre de disques sur le marché: Un seul, sur étiquette Capitol, qui a pour titres: "Ce chagrin-là", version de "Shangri-la" et "Quelque chose me dit".

Style de chansons qui composent son tour de chant: Uniquement de la chanson Yé-Yé.

Richard Proulx habite Montréal depuis seulement 5 mois et il est, avec la chanteuse Mickie Day, la première vedette Canadienne-française de Yé-Yé à enregistrer pour la compagnie Capitol. Il a fait à la mi-mars sa première émission de télévision, soit "Jeunesse Oblige". Il sera encore une fois l'invité de Pierre Lalonde à la fin-avril. Enfin, il travaille actuellement un spectacle qu'il sera en mesure de présenter très bientôt dans les cabarets.

Richard Proulx, c'est un jeune homme (puisque'il n'a que 19 ans) gai, farceur et aimable. Son nom sera bientôt sur toutes les lèvres et son visage dans les pensées de plusieurs jeunes filles.

Michel Lecompte

Au "TROU DE SOURIS"
395, boul. des Prairies, Laval-des-Rapides,
le 26 mars à 9 et 11 heures, spectacles de chansonniers avec: **JEAN-PIERRE FERLAND.**
Réservations: 669.1586.

dans le vent... dans le vent ... dans le vent dans

Les lettres de ce
Courrier doivent
être adressées

LE COURRIER DE TELE-RADIOMONDE

Télé-Radiomonde
4274, rue Papineau
Montréal, Qué

Une lectrice de New York

Grâce à une amie de Montréal, j'ai reçu le numéro spécial que vous avez écrit sur Jean Després. J'ai été très émue en lisant ces pages et je vous l'écris même si quelques semaines se sont écoulées depuis. J'ai connu Madame Després en 1927, à Hull où, étudiante, j'allais

souvent à la Librairie de son père. Il était facile alors de voir que cette jeune fille avait beaucoup de caractère... Je vais conserver ce numéro avec mes souvenirs du Canada. J'habite maintenant New York, depuis trois ans, mais je reste toujours très attachée à ma patrie.

"Loin du pays"

Cette correspondante ajoute: "il me fallait écrire ces lignes pour féliciter l'équipe et surtout M. Philippe Laframboise qui a écrit des articles sensationnels sur elle." Madame, nous vous remercions C'est très encourageant de vous lire, en provenance de New York. Bon séjour, là-bas aussi longtemps qu'il durera.



Robert Demontigny
... anniversaire

crivant? Les auditeurs de Radio-Canada ont été déçus.
G.R.

Parlez pour vous, je vous prie, mais ne généralisez pas. Ce théâtre a été aimé par plusieurs et plusieurs ont applaudi les comédiens. Vous savez, on n'est pas moins bigot parce qu'on n'est pas seul à l'être...

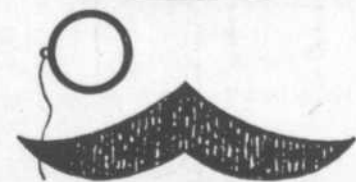
L'extraordinaire
Pierrot

Ah! Pierre Lalonde est extraordinaire. Son dernier long-jeu m'a emballée. Il interprète les vieilles chansons, à la moderne, c'est sensationnel. Puis-je avoir sa photo s.v.p.

HELENE V.
De Chicoutimi.

Une autre admiratrice qui, dans son emballage, oublie de mentionner son adresse. Sur une piste de course, quand il s'agit de chevaux, on appelle ce phénomène, prendre le mors aux dents. C'est plutôt embêtant. Surtout pour vous qui ne recevrez pas cette photo. Ralentez, mon amie.

8^e SALON
DE L'AUTO
BRITANNIQUE
1-4 AVRIL
Hôtel Reine Elizabeth
MONTREAL



Entrée libre! Ouvert de 9 a.m. à 10.30 p.m. (Dimanche: 1 p.m. à 10.30 p.m.) Ne manquez pas cette exposition prestigieuse des voitures britanniques les plus nouvelles!

Monique?
Ah! la meilleure...

Je considère Monique Leyrac comme la meilleure interprète de la chanson. Elle fait un travail sensationnel. Pourriez-vous lui demander de m'envoyer une photo s.v.p.

Mlle ALICE TREMBLAY
2,700 Des 4 Bourgeois,
Ste-Foy, Québec 10

Pour un superlatif aussi éloquent, espérons que Madame Monique Leyrac ne se fasse pas prier pour vous envoyer sa photo. Sa meilleure. Sa plus récente. Sa plus grande.

Bonne fête! Robert

Bonne fête à Robert Demontigny qui est charmant. Je trouve qu'il a une voix des plus agréables et une personnalité du tonnerre. Meilleurs souhaits pour son anniversaire de naissance.
FRANCINE HAMILTON,
Baie Comeau,
P.Q.

Vous ne mentionnez pas la date de son anniversaire. Nous supposons que c'est en mars étant donné que votre lettre est datée du mois en cours. Si elle est passée, sa fête, il n'y a donc pas longtemps. Si c'est à venir, ce ne sera pas long.

Il n'y a que Geneviève

Depuis que j'ai vu jouer Gene-

viève Bujold au théâtre, je trouve qu'il n'y a pas de jeunes comédiennes plus sensationnelles qu'elle. Elle a du tempérament. De la présence. J'aimerais bien recevoir sa photo s.v.p.

MICHEL BEAULIEU.

Mais quand l'avez-vous vue pour la première fois? Ce serait bien à savoir. Pour la photo, ce serait certainement impossible, vous n'avez pas écrit votre adresse. Comment alors vous rejoindre?

André est venu
et a vaincu!

Je voudrais, par l'entremise de votre courrier, féliciter André Lejeune qui nous a donné un tour de chant formidable au Palais Montcalm de Québec. Il nous a donné le goût d'acheter son dernier microsillon "André Lejeune au Totem" et je ne l'ai pas regretté!

MME IRENE BERNIER,
rue des Commissaires,
Québec.

Voilà une lettre qui encouragera certainement le chanteur. Tenez! il vaudra y retourner, à Québec, vu qu'on l'accueille d'une façon si enthousiaste. Si, si... tellement... tellement.

Merci, Madame,
pour Michel!

Je voudrais remercier une dame très gentille de Montréal qui

m'a envoyé une grande photo de Michel Louvain que j'avais demandée. Cette dame ne m'a pas donné son adresse. Je voudrais tellement la remercier. Longue vie à votre courrier!

DELISCA MARAIS,
Haut Tilley Road,
Nouveau-Brunswick

La preuve que vous tenez à la remercier, vous la donnez en écrivant à notre courrier où vous la rejoindrez probablement. Elle en sera sans doute touchée et, ainsi, sera bien contente d'avoir eu ce geste.

Petite curieuse...
au sujet d'André?

J'aime beaucoup votre courrier, j'y participe pour la première fois. Je voudrais savoir si Andrée Lachapelle est mariée?

Pourquoi ne le serait-elle pas. Elle est assez jolie, assez charmante pour cela. Vous ne pensez pas!

Est-il médecin,
Benoit?

Je suis un lecteur assidu de votre courrier que je trouve très intéressant. Comme les autres j'ai une question à vous poser. Je voudrais savoir s'il est vrai que Benoit Girard est médecin? En plus, j'aimerais recevoir la photo autographiée de Margot Lefebvre si cela est possible.

JE DAN YOCKELL,
123 des Casacades,
Beauport.

Benoit Girard est comédien. Un point, c'est tout. Quant à Margot Lefebvre, vous ajoutez qu'elle est un peu votre déesse... Oh! la la, vous y allez fort. C'est du délire.

Au sujet de Donald

Je m'adresse à votre courrier car je trouve que vous avez toujours soin de répondre à la plupart des lettres. Je vous félicite et je viens vous demander de m'expédier la photo de Donald Lautrec. Je l'admire beaucoup.
DENISE LANDRY,
Saint Antonin,
Cté Rivière-du-Loup.

Si nous prenons soins de vos lettres, c'est que nous sommes fiers que vous nous écriviez, nous sommes touchés de la peine que vous prenez... alors, toujours aimables, gentils et beaux, nous essayons de continuer à vous plaire!

Pour l'amour
de M. Jonas"

Je voudrais vous demander un petit service. Je voudrais bien acheter la musique en feuille de la chanson de Lucien Hétu "Jonas" J'ai fait tous les kiosques de musique et je n'ai rien trouvé. Je serais prêt à payer n'importe quoi...

MME NOEL TREMBLAY,
5675 Chemin Chambly,
St-Hubert apt. 2

Et voilà pour le petit service. Espérons que M. Lucien Hétu vous envoie sa musique, que devant votre enthousiasme, il soit à la hauteur. Lui qui est habitué aux grandes orgues, qu'il se laisse emporter!

Pas aimé, pas aimé!

Comment qualifier le téléthéâtre "Le Marin d'Athènes"? C'était dégoûtant. Ce rôle de créole sensuelle à l'extrême ce rôle de marin... L'auteur aurait-il poussé le tout de le vivre en l'é-

DEPRESSION - ANGOISSE - INSOMNIE - COMPLEXES
MAIGRIR SANS MEDICAMENT - MIGRAINE

Clinique Legrand

TROUBLES NERVEUX

5901 BLVD PIE IX
MONTREAL-36

TEL: 727-9280
SUR RENDEZ-VOUS

Geneviève
Bujold
... il n'y
a qu'elle!



Chaque semaine nous choisissons, parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées CINQ GAGNANTS. Ils reçoivent un exemplaire de la collection du Bélier.

Télé-Radiomonde, Mots Croisés, 4270, rue Papineau Montréal . . . et remplissez le coupon suivant.

NOM

 ADRESSE

Problème No 167

HORIZONTALLEMENT

- 1-Train à marche aussi accélérée que possible - Personne qui exécute des exercices d'agilité, d'adresse ou de force dans un cirque, un music-hall, etc. - Disposé.
- 2-Oteras l'écale de - Cercle lumineux dont les peintres entourent la tête des saints - Saison.
- 3-Tas de foin - Du verbe pouvoir - Marquerions un sentiment de gaieté - Aluminium.
- 4-Our - Alcaloïde de la fève de Calabar - Qui est à moi - Petite partie sphérique qui se détache d'un liquide.
- 5-Pluie - Boyaux remplis de viande de porc hachée et assaisonnée - Me porterai.
- 6-Qualité de ce qui est mince - Rayons - Plaçai sous une remise.
- 7-Te trouvais dans un lieu - Affection vive - Mauvais goût - Connus
- 8-Notre - Dame - Interj. qui accompagne souvent le récit d'un coup porté brusquement - Dispose un objet dans un autre, sans qu'il y ait aucun jeu.
- 9-Feraient quelque chose - Interj. enfantine - Qui a vu le jour - Qui a le poil fort court.
- 10-Exprimera sa peine par des sons plaintifs - Entrent dans des mortaises - On y danse.
- 11-Soutirer - Marque une alternative - Corps céleste - Qui a un gros ventre.
- 12-Font usage d'une chose pour la première fois - Idem - Mft la bride à.
- 13-Baudet - Fais l'effort et le bruit que cause la toux - Géants voraces - Ici.
- 14-Note - Terme du jeu des échecs - Se dit, chez les champignons, d'une lamelle largement fixée sur le pied - Pr. pers.
- 15-Infinitif - Tentative - Ville d'Autriche - Retranchée.
- 16-Mois - Goëlette portant des voiles carrées aux deux mâts.
- 17-Nom allemand de Györ - Ensemble des événements les plus récents - Ont le courage de.
- 18-Myriapodes - Qui a rapport aux oasis - Bruit - Trois fois.
- 19-Sainte - Classe de dieux souverains, dans la mythologie védique - En grappe - Cherche à atteindre.
- 20-Ensemble des installations aménagées pour le trafic des lignes aériennes de transports - Apaisée - Masse de pierre très dure.
- 21-Pénétrera de part en part - Issue - Religieuse.
- 22-Deux - Manière de faire une chose selon les règles - Sécheresse - Sud-est.
- 23-Tentai - Cri du chien - Agisse.
- 24-Cellule nerveuse - Fils de Jacob - Parchemin très fin.
- 25-Ensemble des individus qui ont le même sexe - Débris d'un objet en verre - Répandirent ça et là.

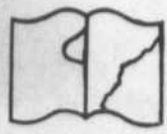
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1																				1	
2																					2
3																					3
4																					4
5																					5
6																					6
7																					7
8																					8
9																					9
10																					10
11																					11
12																					12
13																					13
14																					14
15																					15
16																					16
17																					17
18																					18
19																					19
20																					20
21																					21
22																					22
23																					23
24																					24
25																					25

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

VERTICALEMENT

- 1-Dérangement de meubles, de choses que l'on transporte d'un lieu en un autre - Permissions.
- 2-Soudait de l'acier à du fer - Ont très froid - Brûlée avec un caustique.
- 3-Henri IV y est né - Accord complet des opinions - Exposera pour la vente - Art. contr.
- 4-Se jette dans la Vilaine à Rennes - Du cidre - Qui est d'une honnêteté stricte - Glande génitale femelle, où se forment les ovules.
- 5-Divinités féminines - Empêcha d'agir - Détruire les fondements d'un édifice.
- 6-Petite erse - En passant par - Consignera par écrit - Qui sort.
- 7-Qui appartient à la campagne - Nations unies - Assistance qui permet de sortir du danger - Grande ouverte.
- 8-Plat composé de viande ou de poisson recouverts de gelée - Drupes du manguier - Pâtisserie plate.
- 9-Joindront - Notre-Seigneur - Trompa - Poissons plats.
- 10-Coups de baguettes - Frère aîné de Jacob - Manie doucement - Te dirigerai vers un lieu - Unité d'aire pour les surfaces agraires.
- 11-Patrie, d'Abraham - Femmes qui séduisent par leurs attraits - Qui est à elle - Terre isolée - Ministre de la religion mahométane.
- 12-Fais subir des brimades - Muni - Qui sont comme disloqués dans leurs mouvements.
- 13-Ventilas - Arc sans tête - Commandât - Tout à fait remplies.
- 14-Pronom - Les Roannais y vivent - Ch.-1 de c. (Maine-et-Loire) - Poser.
- 15-Qui sont remplies de louanges - Patrie de Jurien de La Gravière - En forme d'oeuf.
- 16-Parole extravagante - Petite prairie - De l'Ionie - Grain de chapelet.
- 17-Eus chaud - Posions nos lèvres sur - Espèce de saule.
- 18-Note - Ouvrier qui procède à la fabrication des tissus - Qui n'aura point de fin.
- 19-Situation d'une personne ou d'une chose - Or - D'Alsace - Pronom indéf. - Plante textile.
- 20-Transmis par téléviston - Qui rend service - Tirèrent les lignes d'un dessin.



Original défectueux

3



Les gagnants du Grand Prix Musical B-A, le Spectacular-TV de la saison.



La plupart des postes privés de langue française et le réseau CTV diffuseront cette nouvelle émission, à partir du 28 mars prochain.

"Le Grand Prix Musical" spectacular-TV qui vous offre de l'Or en Barres

Les téléspectateurs canadiens se partageront la jolie somme d'un million de dollars en prix, et comme prix principal \$50,000. en briques d'or solide, au cours des 52 prochaines semaines, à la nouvelle émission de variété et quizz-musical "Le Grand Prix Musical B-A".

SOLUTION DU PROBLÈME No 165

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52

- Les gagnants de nos mots croisés. Mme G. Paradis, C.P. 2011 Amos, Abitibi Est. Mme Robert Roby, C.P. 613, Senneterre, Abitibi. M. Roger Gilbert, St-Michel de Bellechasse. Mlle Huguette Dubois, 12115 Joseph Casavant, Montréal, P.Q. Mlle Marie Claude Dubreuil, 4603 Notre-Dame Ouest, Montréal, 30 P.Q.



A LA TOUTE PREMIERE EMISSION, le 28 mars, paraissent l'animateur Georges Lafliche, l'invitée Denyse Angé, le chef d'orchestre Denny Vaughan. Nous les voyons ici, avec un technicien, au cours des répétitions précédentes, dans l'un des studios de CFCF-TV, canal 12.

Georges Lafliche, l'animateur, et de la série française et de la série anglaise, le réputé Denny Vaughan et son orchestre et les charmantes hôtesses du "Grand Prix Musical" recevront chaque semaine leurs invités qui, incidemment, seront tous canadiens et parmi lesquels on retrouve Andrée Champagne, Gisèle MacKenzie, Joyce Hahn et Denyse Angé. Commanditée par la British American Oil Co. Ltd., l'émission du "Grand Prix Musical" et de sa version anglaise, "Musical Showcase", réalisée par CFCF-TV, canal 12, à Montréal, s'avère comme l'émission de variété et de quizz-musical la plus généreuse jamais réalisée au Canada et même en Amérique du Nord. Le total des prix d'un million de dollars comprend notamment un "Grand Prix" de \$150,000. Une maison de rêve valant \$30,000. et \$150,000. en briques d'or solide forment une partie de ce "Grand Prix".

Au cours des 52 prochaines semaines, seront aussi distribués: automobiles, embarcations, téléviseurs, voyages en Europe, meubles et appareils électriques. Les participants en studio viendront aux prises pour décider du gagnant d'un des prix offerts. Lorsqu'un participant en studio gagne, son partenaire de l'extérieur gagne également. Toutes les questions se rapportent aux

sélections musicales jouées juste avant que les participants entrent en lice. Sont éligibles comme participants extérieurs, les clients de la compagnie B-A. Les postes qui diffuseront cette émission dans la province sont les suivants: Montréal - CFCF-TV et CFTM-TV; Québec - CFCM-TV Jonquière - CKRS - TV; Matane - CKBL-TV; New Carlisle - CHAU-TV; Rimouski - CJBR-TV; Riviè-

re-du-Loup - CKRT-TV; Rouyn - CKRN-TV; Sherbrooke - CHLT-TV et Trois Rivières - CKTM-TV.



DEVENEZ TECHNICIEN COMPETENT AVEC AVIRON. Une nouvelle série de cours en: MECANIQUE AUTO / DIESEL, DEBOSELAGE et SOUDURE débutera le 3 mai 1965. Institut Technique Aviron, 3035 rue St-Antoine, Montréal/935-2525. NOM, AGF, ADRESSE, TEL., Nom du père.

BILLETS EN VENTE JUSQU'AU 4 AVRIL. Les beaux dimanches la nouvelle pièce de Marcel Dubé. Une autre création de la Comédie Canadienne 861-3338.

3

3

TELE R A D I O M O N D E



Yolande Roy



Jeannine Mignolet



Monique Leyrac



Pierrette Roy



Claire Duchesneau

LES LECTEURS DE SONT INVITÉS À ÉLIRE

MISS RADIO-TÉLÉVISION 1965

CONDITIONS ET RÈGLEMENTS

Comme l'année dernière ce concours est conjointement organisé de concert avec les publications "Nouvelles Illustrées" (Monsieur Télévision '65), "Photo-Vedettes" (les deux découvertes de l'année), de même que "Le Journal des Vedettes" qui proclamera à son tour la PERSONNALITÉ THEATRALE de l'année.

Voici, en ce qui concerne notre journal, les conditions auxquelles nos lecteurs-votants doivent se plier cette année:

- 1-les bulletins de votation doivent nous parvenir de semaine en semaine à raison de 1 bulletin par envoi.
- 2-la date finale de la fermeture du scrutin sera annoncée plus tard.

- 3-les artistes déjà couronnés Miss Télévision dans les années passées ne sont pas éligibles:

- 4-l'heureuse élue ne sera connue que le soir même du GALA DES ARTISTES, lequel aura lieu le 5 juin prochain.

- 5-les photos publiées ci-contre ne sont la qu'à

titre de suggestion ne pouvant, par conséquent représenter une influence

de la direction de ce journal.
Votez nombreux! Votez souvent: Bienvenue à tous!

RÉSULTATS } PAGE 3

VOTEZ ICI

Pour l'élection de Miss Radio-télévision

BULLETIN NO 8

"MISS RADIO-TÉLÉVISION 1965"

élue par les lecteurs de TELE-RADIOMONDE

NOM

ADRESSE

Je vote pour :

Adressez ce bulletin à : **TÉLÉ-RADIOMONDE**
Concours "Miss Télévision 1965"
4270, rue Papineau, Montréal, Qué.




Françoise Gratton



Martine Simon



Ginette Ravel



Gisèle Dufour



Françoise Faucher