

ON GARDERA LES VELDER!

(Voir en page 19)

Radio et Télé
MONDE MONDE

Vol. XXII — No 27

MONTREAL, 28 MAI 1960

10¢

Georges Bouvier ("Jacob Salvail") est horrifié: **SA VUE EST MENACÉE!**

(Voir en page 3)



Quand arrive l'heure de l'émission et qu'il doit rentrer dans la peau de "Jacob Salvail" (ci-dessus), Georges Bouvier enlève son bandeau.

*Ce qu'il
redoute
le plus :
la
froideur
de ses
employeurs
de la
télévision*



Le lieutenant-colonel Landry, de Radio-Canada, remet à la troupe de CHEZ MIVILLE, qui partira bientôt en France, un chèque de dépenses... imposant. Chacun des interprètes, en plus du voyage payé, touchera \$20 par jour pour ses menues dépenses.



Découverte de l'année, YVON THIBOUTOT (ci-dessus, s'amusant avec Dominique Michel) fut un des artistes les plus applaudis du Gala des Splendeurs. On lira, en page 5, un article sur le nouveau-venu.

5 autres pages sur le Gala

28

28

28

Au théâtre de poche :

"M. Masure" triomphe dans la bonne-humeur

Ce n'est qu'une pièce boulevardière inoffensive et gentille, ne visant qu'à plaire et à émouvoir avec légèreté, et pourtant c'est charmant.

Ce n'est qu'un divertissement sans prétention dans une forme de théâtre nécessaire, et pourtant c'est agréable.

Cela ne demande aucune disposition d'esprit spéciale : c'est un spectacle amusé qui ravit. Voilà tout. Car au Théâtre de Poche de la rue St-Urbain, vous passez une soirée reposante sous le signe de la bonne humeur, vous vous amusez sans faillir et sans penser plus avant.

J'ai déjà dit ne porter aucune estime particulière à ce genre de théâtre, cela sans en nier l'importance auprès d'un certain public et l'intérêt auprès des comédiens. On me permettra cependant, de préférer un genre plus substantiel tout en ne boudant pas mon plaisir à l'occasion.

"M. Masure" a du dynamisme, de l'abattage, du mordant. Il y a là-dedans un dialogue sans prétention, alerte et moqueur, parfois très facile et aux blagues éculées, mais d'un comique suave et allusif, d'une spontanéité et d'une drôlerie irrésistibles.

Et "M. Masure" a je crois bien, plus de charme qu'"Oscar" qui connut pourtant un énorme succès. C'est peut-être encore (comme il semble que ce soit la coutume chez Claude Magnier) un vaudeville indolent en ses derniers actes, mais la mise en scène et l'interprétation réussissent néanmoins à l'"agiter" en certains moments.

M. Magnier a l'art de créer les situations les plus absurdes et les plus farfelues. Il n'a pas encore trouvé celui de dénouer les fils les plus invraisemblables d'une intrigue même compliquée. Et peut-être à cause de cela, le spectateur conserve une légère déception qu'il oublie vite cependant, au profit d'une interprétation dont Jean-Paul Dugas est le pivot.

C'est un comédien plus qu'excellent et d'une légèreté, d'une insouciance, d'une habileté qu'on ne lui soupçonnait pas. Il reprend la comédie de l'intérieur et lui accorde son dynamisme. Il est ce M. Masure bluffeur et sympathique, d'une extrême rouerie dans la séduction, d'un charme indéniable dans la gentillesse.

Monique Leyrac lui donne la réplique avec grâce et esprit.

Jean Dalmain prend peut-être trop de l'extérieur son personnage. Il y a quelque chose qui ne marche pas car il est aussi peu que possible Robert, le mari qui se croit trompé. Son jeu tout en surfaces, est nerveux, saccadé, trop voulu. Par la suite, il se reprend fort bien et démontre à merveille toute la pitié, l'amour, la tendresse refoulée de son personnage.

Sa mise en scène cependant, est vraiment excellente. Elle est spontanée, vive, intelligente, peut-être un peu trop rythmée, mais très heureuse.

Le tout a lieu dans un décor ravissant de Solange Legendre. Et les spectateurs ravis, goûtent avec infiniment de plaisir l'humour de ce nouveau spectacle auquel il ne reste plus qu'à souhaiter de connaître un succès sinon plus grand, du moins égal à "Oscar".

Nicole CHAREST



"Elle n'en est pas encore revenue du 'Gala des Splendeurs', celle-là. Regardez-la-moi marcher sur les nuages!"

Les Amis de l'Art: \$20,000.00



Voici une photo prise lors d'une conférence de presse, au Club Canadien, en marge de la dernière campagne de souscription publique de la Fondation des Amis de l'Art. De gauche à droite : M. Louis Lévesque, président d'honneur; Mme Aline Hector-Perrier, présidente-fondatrice; M. Gérald Danis, du "Petit Journal"; debout : M. Gilles Hénault, du "Devoir"; M. Raymond Guérin, de "La Presse"; M. Jean-Marc Provost, de "Radiomonde"; M. Paul Leduc, dessinateur à "La Patrie".

DANS RADIOMONDE

en 1940

en 1945

en 1950

Henri Poitras se transformera en Dollard des Ormeaux et servira d'exemple aux peuples libres au cours de la guerre qui commence... Alfred Mousseau, un auteur à la mode vers les années '40... Bernard Goulet et sa troupe donnent une dernière représentation de "Les Jours heureux"... Jean Lalonde, même fiancé, n'a pas perdu de sa vogue... Fernand Leclerc, alias "Tony", c'est l'annonceur en chef à R.C... Muriel Millard part en tournée à travers la province... Michel Normandin a un nouveau hobby : il fume le cigare... Roland Bédard parlait dans un programme d'une "femme" de 36 arpents ! Bien entendu, il s'agissait d'une "ferme"... Une jeune découverte de Sherbrooke : Cécile l'Abbé.

Guy Mauvette reçoit au dessus de sa maison, tout un groupe d'enfants de moins de 5 ans... ROB se plaint des embêtements tant à la radio que dans les journaux, que suscite la campagne électorale fédérale... Tous les annonceurs de Radio-Canada se réunissent pour fêter François Bertrand de retour au pays... A CHRC, on a entendu Michelle Dery dans "La Mariée de juin"... Eugène Cloutier, Gil Laroche et Didace Pouliot, voilà 3 jeunes qui s'affirment de plus en plus à Québec... Pour un dimanche agréable, il faut syntoniser CKAC pour David Rochette, André Louvain (rien à voir avec Michel), Jacqueline Soly et Albert Duquesne.

Trois femmes qui s'y connaissent au débat QUEL EST VOTRE IDEAL D'HOMME — Marjolaine Hébert, Juliette Huot et Réjeane DesRameaux... Roger Barbeau se fera entendre dans un concert d'adieu avant son départ pour l'Europe... Le monde journalistique déplore la mort de M. Hervé de St-Georges, un collaborateur des premières heures à Radiomonde... De Paris, Jacques Labrecque salue ses amis canadiens... Ernest Pallascio-Morin remporte le premier prix avec le texte "Pacelli le magnifique" au cours de la série "Canadian Association for Adult Education"... Henri Norbert et ses élèves (des quasi-professionnels) présenteront leur théâtre de fin d'année.

Radio-Télé
MONDE MONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration :
8430, CASGRAIN, Montréal
DU. 7-6218

MEMBRE
DE L



Abonnement : \$3.50 par année 10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa



PAGE 2



Radiomonde et Télémonde



28 MAI 1960





GEORGES BOUVIER

Georges Bouvier ("Jacob Salvail") vit des heures insupportables

Il croit qu'il perdra l'usage de l'oeil gauche

"Ne me photographiez pas!" lança brusquement Georges Bouvier à notre reporter... Puis, baissant le ton et penchant tristement la tête, il ajouta d'une voix qui contraignait mal les sanglots: "Je refuse d'être photographié dans cet état. Comprenez-moi bien. C'est-à-dire, mettez-vous à ma place"... Une telle attitude, chez Georges Bouvier, le rend vraiment méconnaissable. Lui si gentil, lui si aimable, lui si facile d'approche, peut-il s'être tant transformé? Oui, car pour Georges Bouvier, aujourd'hui, il n'y a plus qu'une question qui compte: son oeil. Son oeil gauche. Le perdra-t-il? C'est ce qu'il craint. Et, s'il le perd, sa carrière sera-t-elle gâchée? C'est ce qu'il prétend. Voilà l'horrible drame qui se joue présentement.

Georges Bouvier ne nous avait jamais laissé soupçonner qu'il était un pessimiste. Au contraire, nous l'avions toujours cru très optimiste.

Mais là... ça ne va plus.

Qu'a-t-il donc?

Depuis quelques années, il avait souvent eu mal à l'oeil. Un mal qu'il guérissait, depuis peu, avec de moins en moins de facilité. Puis le grand coup est arrivé. Le coup du mal qui reste. Le coup du mal qui ne veut pas céder. Alors il s'est décidé à aller voir un oculiste. "Il est bien tard pour venir me consulter, mon cher ami," lui aurait dit le docteur. "Mais je crois pouvoir vous sauver l'oeil", ajouta-t-il. Cet ajouté était assez pour faire frémir de stupeur notre "Jacob Salvail".

Si le médecin "croit pouvoir sauver l'oeil", c'est donc qu'il y avait danger? Grave danger? C'est de cette déduction évidente, grossie par l'imagination de Bouvier, que ce dernier en est arrivé aujourd'hui au quotient moral: zéro!

"Je vais perdre l'oeil", répète-t-il à qui veut l'entendre. "Le médecin ne veut pas l'avouer mais je sais, moi, JE SAIS que je vais perdre l'oeil. Et alors qu'est-ce que je ferai? Les réalisateurs ne voudront plus de moi, je serai pour eux un infirme, un impotent, un incapable, un raté. C'est la fin qui vient, je le sens, vous m'entendez? Je le sens! Et je n'ai pas les moyens financiers d'accepter une retraite aussi hâtive!"

Le cas Bouvier est triste... Plus qu'on ne l'imagine. Il est évident que l'homme traverse en ce moment des jours insupportables. On l'a condamné à porter un bandeau. Et cela l'horrifique. Car il faut dire que Bouvier porte un bandeau continuellement, qui lui bouche son oeil. Il ne l'enlève que 30 minutes par semaine — pour la durée de l'émission du "Survenant" — et alors il souffre beaucoup.

Il faut dire aussi que ses camarades n'ont pas pris son mal au sérieux, au début, quand il s'est présenté aux répétitions avec le bandeau. Ils lui ont alors fait, sans le vouloir, des lourdes qui ont fait mal. Plus mal que le mal véritable. Des lourdes

riés qui ont fait périliter bien vite le moral de leur camarade.

Qu'en pense la science?

Dans tout ça, que dit le médecin?

Le médecin est beaucoup plus rassurant que le malade lui-même. Cet oculiste, qui veut que l'on taise son nom mais dont les témoignages sont difficilement infirmables, nous dit que l'acteur guérira. Que l'infection, même si elle fut prise en soin avec beaucoup de retard, disparaîtra. Mais qu'il faudra à Bouvier de la patience. De la patience et aussi beaucoup de courage. Avec ce faible moral, en trouvera-t-il du courage? En trouvera-t-il assez? Ou s'il perdra la vue...

RUFI

Ce qu'il redoute le plus: l'apathie de la CBC

ILS ARRIVENT:

Guétary, Dassary

Deux grandes vedettes du music-hall parisien se partageront bientôt la vedette à Montréal. Le premier est André Dassary, que l'on n'a pas revu depuis au moins une bonne dizaine d'années, et l'autre est l'élégant Georges Guétary, qui a bouleversé le tout-Montréal "teen-ager" lors de son dernier passage parmi nous.

Le vieux routier mais toujours populaire Dassary arrivera à Dorval vendredi le 27 prochain à 7:50

octobre pour chanter une opérette dans un endroit qui n'est pas encore choisi. Sur cette note d'espoir laissons André Dassary et passons à Georges Guétary qui reviendra chez nous dans 15 jours.

Le chanteur gréco-français donnera sûrement un ou deux numéros dans un "variété" d'import-



ANDRE DASSARY: un "Music-Hall"

heures du soir exactement. Les Canadiens qui n'ont pas applaudi André Dassary depuis un nombre respectable d'années, seront sans doute heureux d'apprendre que cet idole de milliers de personnes chantera au Music-Hall du 29 mai et... partira pour New-York immédiatement après, débutant dans la capitale américaine le 1er juin.

Il est cependant probable que, si rien ne vient intervenir défavorablement d'ici là, Dassary rappliquera à Montréal vers la mi-



GEORGES GUETARY: 10 jours

tance à la TV, mais la principale raison de sa venue au Québec une deuxième fois en autant d'années est un contrat de 10 jours



... le singe n'a pas voulu danser

De passage à Granby, quelques artistes de Montréal n'ont pas manqué, à l'invitation du maire Boivin, de visiter le célèbre zoo de l'endroit. Parmi les visiteurs (fort intéressés), il y avait CHARLOTTE et JEAN DURAND (ci-haut), qui ont tenté sans succès de donner à Chester, le singe-mascotte du zoo, quelques leçons de danse. Chester, que l'on voit ici, très attendri, dans les bras du mannequin Madeleine Jacques, a préféré suivre la mode Distel et faire... des scoubidous!

dans un cabaret local, le Casino Bellevue. Au cours de son dernier voyage ici l'an dernier, Guétary a remporté un tel succès que le propriétaire de la boîte déjà mentionnée a cru bon de le ramener devant ce public qui lui avait fait un tel accueil.

Justement à cause de ce succès, nous doutons que Georges Guétary puisse cette fois le dépasser; nous lui souhaitons tout de même de bisser et déjà il aura ajouté une autre éclatante victoire à la liste qui s'étend pourtant à perte de vue.

Dans les prochaines arrivées, mentionnons aussi Philippe Clay, qui a déjà remis un voyage parmi nous l'hiver dernier. Espérons que cette fois il ne nous fera pas faux bond, car c'est un gars à voir et à entendre.

J.-marc PROVOST

La récréation de l'année: le diner offert par le Père Lelarge!

Je n'étais pas peu marrie, quand, pour une stupide infection à la gencive et à la gorge, j'ai dû me priver d'assister, comme tous les ans, au diner offert par le Père Lelarge au cortège royal...

C'est que ce diner là, auquel n'assiste aucun homme, est une telle partie de plaisir que je m'en fais une fête.

Naturellement, ce soir-là, nos époux donneraient un monde pour se joindre à nous car, s'ils comprennent parfaitement la solitude entre hommes, ils n'admettent pas que nous nous amusions simplement à manger et à boire

d'une façon splendide, et à dire ces petites bêtises qui nous font pouffer de rire, entre femmes. Et c'est peut-être cela, justement, ce côté mystérieux, qui corse et pimenter l'aventure...

Et puis, il convient de dire que Papa Lelarge fait magnifiquement les choses. Il nous soigne, nous bichonne, nous gâte avec largesse... Qu'on juge un peu du menu. A côté de cela, même ses fameux diners gastronomiques du jeudi pâlisent...

MENU ROYAL
POTAGE: BISQUE DE HOMARD
SOLE MARGUERY (filet)

TOURNEDOS RISSINI
FONDS D'ARTICHAUDS
FARCIS
POMMES LORETTE
SALADE MIMOSAS
ODORANTS DE FRANCE
FRAISES AU KIRSCH
MIGNARDISES
CAFE

Accompagnaient ces délices: un Meurseault 1953, un Clos des Mouches Thorin 1955 et, bien sûr, un Bollinger Brût 1945. Les appétits avaient tout d'abord été ouverts par quelques appétitifs et, pour clore la fête, on servit des digestifs par-dessus les cafés brûlants.



A la place de papa Lelarge qui était allé se coucher son menu terminé, c'est le fils Raymond Lelarge qui vint saluer le cortège royal. A ce qu'on peut en juger, ces dames lui firent un accueil chaleureux.



Six chattes gourmandes se précipitant sur les mignardises célèbres du "400" — on les aura reconnues, Dominique Michel, Danièle Alexandre, la Reine, Suzanne Delonchamps, Aglaé et Jeanine Fluet.



Quand à son tour notre Georges Tinguely se présenta, ces dames étaient aux odorants de France. Ça lui a permis de grignoter en leur compagnie un petit bout de gruyère. Dame, on reste Suisse dans l'âme, même naturalisé.



Encore un petit doigt de Bollinger brût a demandé Dominique à Georges, qui le lui a accordé sous l'oeil gourmand de Danièle Alexandre... qui eut droit, elle aussi, à une seconde coupe.



Aglaé possède une vitalité et un entrain qui ne se démentent pas. En grand congé au pays pour un mois, elle a réussi à crever tout son entourage, y compris sa soeur Suzanne Delongchamps.



"Three O'Clock in the morning..." et l'effet des bons vins aidant... il n'en a pas fallu davantage à "Baby" pour piquer un petit somme au nez de ses camarades: On l'a réveillée. Le restaurant était fermé depuis plus d'une heure!

YVON THIBOUTOT :

Découverte de l'année, il fut le plus applaudi

Il est la découverte de l'année.

Deux rôles dans deux continuités télévisées l'ont presque immédiatement mis dans l'oeil du public. Il a été l'un des plus applaudis au Gala des Splendeurs. Et pourtant, c'est encore un très jeune comédien, presque un débutant (sans tout ce que ce terme peut avoir de péjoratif).

Très intelligent et merveilleusement doué, Yvon Thiboutot n'est cependant pas d'une génération de comédiens spontanés. S'il est si rapidement et si sûrement arrivé au succès, c'est à cause des qualités précédemment nommées mais aussi à force de travail.

Théo, dans "Jeunes Visages", Pierre dans "En haut de la pente douce", sont deux personnages infiniment pittoresques dans deux émissions parmi les plus populaires du réseau. Il a eu de la chance. Mais qu'est la chance sinon l'envie d'exploiter son talent ?

Ses débuts remontent à "Noé"

et à "La Fleur à la Bouche" de Pirandello. Deux rôles importants et absolument opposés qui montrèrent mieux que toute chose la diversité d'un talent qui n'avait qu'à mûrir.

Yvon Thiboutot doit beaucoup à Georges Groulx comme il doit aussi à Paul Buissonneau avec lequel il fit La Roulotte durant deux ans, joua dans les "Oiseaux de lune", fut de la reprise d'"Orion le Tueur", ce même Buissonneau qui lui servit une engeulade alors que pour son quasi premier contact avec les planches, il tirait (très mal) les rideaux de "La Tour Eiffel qui tue".

çon de voir subjective, laquelle façon doit être préalablement soulignée de façon à éviter la confusion idéale chez le lecteur, entre les goûts personnels du critique et la valeur objective d'un spectacle."

Il reste que je tenais à noter cette longue phrase car elle est dans l'absolu, l'idéal critique !

D'Yvon Thiboutot, les téléspectateurs ont pu juger. Leurs applaudissements le soir du Gala des Splendeurs prouvaient plus que toutes paroles, leur assentiment.

Pour l'heureux bénéficiaire, le trophée de la découverte de l'année représente une sorte de re-



Que choisir ?



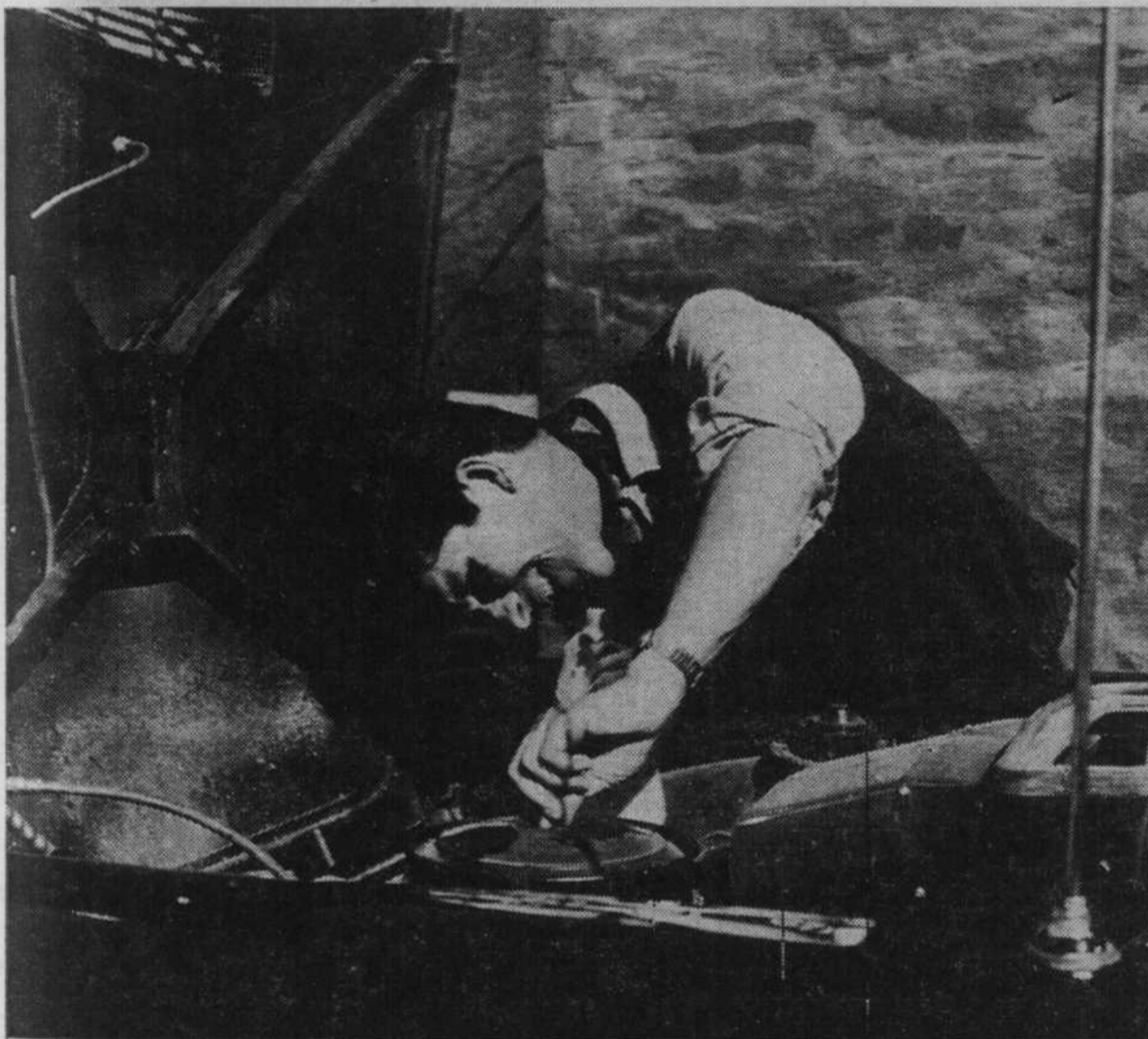
Compositeur ...



Metteur en scène ...



Pour l'instant : comédien



Grandeur et servitude du propriétaire d'auto.

d'Andy Obey présenté chez les Jongleurs, il y a bien 4 ou 5 ans. Il jouait le tigre : ce n'était pas vraiment sérieux. Peut-être si ...

Car malgré son "juvénat" en Droit (1 an: pas plus), il a toujours eu l'envie de faire du théâtre. Déjà au collège, il avait tenté de monter "Zone" de Marcel Dubé mais les autorités trouvèrent la pièce trop brutale.

Plus tard, sorti du collège, il se rattrapa avec Giraudoux et son "Apollon de Bellac" qu'il monta au Dix-Heures et reprit au Centre d'Essai de l'Ecole des Beaux-Arts. Comme il monta par la suite une soirée médiévale composée de la Farce du Cuvier, d'une chanson de gestes, de poèmes. Comme il participa avec l'Atelier de Groulx (où il s'était mis à étudier à l'égal des meilleurs parmi les jeunes) à la représentation des "Boulingrin" de Cour-

Ce qu'il pense de la critique

L'an dernier, il participa aussi au Carnaval des Bonbons, avec une pantomime dont le scénario était de lui et la musique de Claude Léveillé. C'est d'ailleurs avec ce même spectacle qu'un peu plus tôt, il avait participé au Festival International de McGill. Les critiques trouvèrent son numéro excellent.

Ce qui n'empêche d'ailleurs pas Yvon Thiboutot d'avoir son idée bien précise sur la critique. Opinion d'ailleurs parfaitement juste mais difficilement réalisable.

"La critique est un art difficile, résultat d'une maturité psychologique intellectuelle et d'un potentiel d'humanité. Le critique doit être capable de s'exprimer correctement, d'une manière objective et impartiale, tout en laissant place à une fa-

merciement, une appréciation momentanée, dans le temps, d'un geste passé. Il ne s'agit donc pas de grimper au ciel.

De la maturité

Mais Yvon Thiboutot est, contrairement à ceux qu'il incarne, extrêmement posé. Il commence peut-être à connaître sa juste valeur, sans fatuité démesurée. Il acquiert "sa" maturité. Car pour lui, là est l'essentiel : acquérir une maturité psychologique nécessaire à la possibilité de jouer parfaitement avec des sentiments et des pensées.

L'intuition est bien sûr l'une des marches de la création artistique mais non LA marche. On n'est pas uniquement sensible. A son avis, pour être un grand comédien il faut avoir ressenti infiniment de choses.

Les cours n'ont rien à y faire. Il a fait sien le mot de Fresnay :

"ce qu'on peut apprendre à un comédien est si minime, le reste est affaire personnelle".

Comédien il est, bon. Mais il aspire surtout à être metteur en scène.

Le metteur en scène c'est, selon Thiboutot, l'intellectuel de la troupe, le gars qui comprend tous les personnages, les explique à ses comédiens et les dirige. Ceux-ci n'ont plus alors qu'à sentir ces personnages selon leur compréhension propre, leurs sentiments.

Il veut monter du moderne. Le classique étant une grande forme de théâtre, il reste néanmoins que pour lui, le conflit de sentiments se manifeste aujourd'hui de façon plus réaliste. Il veut être près du public.

C'est pourquoi il rêve (mais il a des projets plus définis pour la saison prochaine) de monter Pirandello, Ionesco, Beckett, pas tellement un auteur en particulier mais un texte, même d'un inconnu.

La chanson, aussi

Comédien, metteur en scène, Yvon Thiboutot s'intéresse aussi à la chanson. Il en a fait déjà plusieurs que chante Pierre Thériault. Il exige beaucoup d'un chansonnier et plus encore de lui-même. Il se rattache trop pour l'instant à Ferré, c'est pourquoi il se refuse à sortir vraiment ses chansons. Bien que "soi" est l'addition d'un résumé d'influences et d'un élément créatif.

Ainsi donc, Yvon Thiboutot est comédien, metteur en scène, chansonnier. Mais il n'y a pas là de quoi nous étonner : il a une activité débordante, un grand désir d'arriver, et toute l'intelligence et le talent voulus.

Il s'intéresse à tout. A la musique (il a une discothèque qui commence à prendre de l'importance), à la politique (il se passionne pour la Conférence au Sommet et s'avoue pour l'étatisation du Québec).

Mais parce qu'entre tout ça, il a besoin de repos, de solitude, de se retremper dans la nature, d'accomplir les sports qu'il aime (chasse et pêche), Yvon Thiboutot s'est acheté un chalet ravissant au Lac Ouareau.

Ainsi à chaque jour de liberté, on le retrouvera au volant de sa petite voiture noire, prenant la route du Nord.

Nicole CHAREST

Entre 2 disques

Jean Bertrand, directeur artistique des compagnies de disques "Music Hall", "Variétés" et "Vedettes" s'est lancé dans la politique. Il prononce des allocutions en faveur d'un candidat libéral ... Le nouveau chanteur Michel Normand, dont le vrai nom est Bureau, travaille aussi au département des décors à Radio-Canada ... On fera appel cette année à des disc-jockeys de divers postes de radio de Montréal pour dévoiler le nom des gagnants du Concours de la Chanson Canadienne lors de la remise des prix à la télévision à la fin du mois de juin.

J. D.

A l'Olympia de Paris: Michel-Filiatrault!

En effet, dès septembre prochain, Dominique Michel et Denyse Filiatrault rempliront un engagement, encore indéterminé quant à la durée, à l'aristocratique music-hall de Paris, le chic Olympia. Quand on sait que les plus grandes vedettes internationales se font un devoir d'y passer au moins une fois l'an, il y a lieu de se réjouir de la belle victoire remportée par nos deux compatriotes.

A la fin du mois d'avril dernier, l'impresario de la chanteuse européenne Gloria Lasso et le Montréalais Yvan Dufresne signaient une entente par laquelle le premier devait envoyer des vedettes d'outre-mer au Québec et Yvan Dufresne, de son côté, exporter nos meilleurs numéros en France.

Avant de quitter le Canada, il y a une dizaine de jours, ce monsieur parisien, après avoir assisté au spectacle des inséparables Dominique Michel et Denyse Filiatrault, décida de les présenter au public français. A l'heure où nous mettons sous presse, nous apprenons que le contrat vient d'être approuvé par les directeurs de l'Olympia et que, dès septembre, deux petites Canadiennes pleines de talents affronteront le très snob public de la ville lumières.

Yvan Dufresne, qui a définitivement bâclé cet engagement, a rejoint par téléphone à New-York notre nouvelle Miss Radio-Ciné-TV; il serait inutile de tenter de décrire ici la surprise-stupeur-joie éprouvée par Mlle Filiatrault. Tout en se déclarant des plus heureuses, elle a exprimé quelques craintes à l'idée de se produire devant un public dont elle ne connaît pas les moindres réactions. L'été dernier, elle se rendait bien à Paris, mais seulement pour accompagner son mari et profiter de son séjour pour accomplir d'interminables visites. "Aujourd'hui," explique-t-

elle, "c'est une toute autre chose; le public aura été prévenu, on nous attendra et, froidement, les dangereux critiques porteront leur inexorable jugement sur notre numéro; je ne vois cependant pas là une raison de fléchir; au contraire, nous serons 'à point', ça je vous le jure."

Présentement, nous n'avons pu rejoindre Dominique Michel pour recueillir ses impressions, mais elle abondera, sans aucun doute, dans le même sens que Denyse Filiatrault.

A la suite de Denyse Filiatrault et de Dominique Michel à l'Olympia de Paris, il est possible que Lucille Serval y passe à son tour... Un des plus agréables tours de chant que nous ayons entendus, celui d'Aimé Major.

A 5 heures du matin, Roger Gosselin et Bernard Morrier ont réveillé l'opérateur Richard Poulin, de CKVL, lui annonçant un incendie à St-Eustache et lui demandant de s'y rendre immédiatement. Bien entendu, il n'y avait pas de feu et Poulin, en revenant, entendit, sur les ondes du poste de Verdun, Gosselin lui dédier la prochaine chanson: "Petits poissons deviendront grands."

L'annonceur de CJMS Michel Montpetit retournera à Rimouski pour une période indéfinie... La soirée dansante organisée par la ligue de quilles Radiomonde aura lieu le 27 mai prochain, en la salle Maisonneuve.

Samedi soir dernier, "La Famille Soucy", à l'antenne de CKVL, célébrait sa 850e émission par une grande soirée de danse au centre d'achats Maisonneuve... Vendredi soir le 20, un groupe d'amis fêta l'enterrement de vie de garçon de l'annonceur Roger Gosselin.

La maison Archambault vient de décerner ses trois prix annuels: piano, remporté par Michel Dussault, 16 ans; chant, par Mlle Sylvie Saurette, 24 ans, et instrument à cordes, par Mlle Elise Robichaud, 17 ans, violoniste.

Patachou est retournée à Paris; les mauvais propos qu'elle avait tenus sur le Canada ne lui ont certainement pas servi... J'écrivais, la semaine dernière, qu'il en avait coûté \$250 à Claude Vincent pour chanter lors du Gala des Splendeurs; il lui a fallu payer son remplaçant au club Des Forges et les taxis aller et retour, Trois-Rivières-Montréal.

C'est maintenant au tour d'Aimé Major de chanter au Casa Loma... Ceux qui se sont rendus au Forum pour voir les ballets Georgiens en sont ressortis ébahis; on les compare facilement aux Bolshoi.

Il faut voir Yvan Lejeune, le garçon d'André, se promener avec son chapeau de paille... Le chanteur Pierre Robyn est très en amour avec une jeune comédienne prénommée Françoise... Même si elle n'a pas remporté le concours Miss Bijoux, la jolie Corinne Girard fut très remarquée par le jury.

Rufi est revenu à ses anciens amours: il conduit maintenant une décapotable... Des intérêts canadiens seraient intéressés à louer le théâtre Princess pour une période de 5 ans ou plus, afin d'y faire revivre l'opérette à Montréal et d'inaugurer ici les spectacles de comédies musicales.

Frenchy Jarraud et sa Michelle sont montés samedi dans les voitures conduites par les "Lucky Hell Drivers"; après un ou deux sauts périlleux, Michelle a préféré retrouver la terre ferme, en compagnie de la starlette Danielle Alexandre, qui croyait avoir des défaillances au cœur!

Marcel Giguère témoignait en cour, mercredi, dans l'affaire des deux guildes: "J'sa-sais pas cecece que jijij'vais faire là."

Réponse à Jacques B.: vous ne connaissez absolument pas les artistes, monsieur. A la prochaine!... Bernard, le garçon de Paul-Emile Corbeil, peut vous servir un excellent spaghetti en moins de 15 minutes; avec sauce "home made" s.v.p.

Et voilà!

j.-marc PROVOST



Germaine Dugas, disc-jockey à CKAC

Poursuivant sa politique visant à faire connaître et à populariser nos artistes, chansonniers et interprètes canadiens, le poste CKAC présente le samedi en matinée l'émission "LE GRAND PRIX DU DISQUE CANADIEN A CKAC". De 11 h. 05 à 11 h. 30, on fait entendre au jeune auditoire invisible les dernières créations du disque réalisées par nos artistes canadiens. Germaine Dugas, qui a remporté le "Grand Prix" 1959, s'est vue confier le travail délicat de disc-jockey de l'émission. Depuis avril dernier, elle accomplit avec son tact et son charme habituel la tâche de disc-jockey en vedette au programme "LE GRAND PRIX DU DISQUE CANADIEN CKAC". L'annonceur attiré de l'émission est Réal Giguère.

Au club Rhapsody, ils seront aussi au programme

Le River City Skiffle Group est composé de cinq musiciens; interprétation des plus originales. Les Baronnets, trio vocal découvert par Jean Simon, chanteront leur composition lors de la soirée. Leur composition est intitulée "Jo-Anna". Little Bobby, danseur et trompettiste qui a fait ses preuves dans le domaine artistique. Little Bobby est connu des téléspectateurs de Berlington, Sherbrooke et de Montréal (canal 6). Il est âgé de 10 ans.

René Barrette, comédien très versatile dans une pantomime originale "Les Aventures de Charlot".

Michelle Roy, diseuse, dont c'est la première apparition en public. Les membres de l'organisation sont: Ken Seary, directeur général; Benny Davis, chef d'orchestre; Diane Frenette, publiciste; Nicole Chartier, script-girl; Thérèse Archambault, secrétaire.

Dernières représentations à la Boulangerie

Le spectacle du théâtre de la Boulangerie, le dernier de la saison, se continue pour quelques représentations seulement. Comme "lever de rideau", on peut voir "Don Perlimplin", court poème de Lorca, et la 2e partie du

Faire-part

de mariage

MODELES EXCLUSIFS

Service très rapide

Imprimerie Lemieux

6395, St-Hubert - Montréal 10
CR. 7-6508

spectacle est une farce tragique d'Eugène Ionesco: "Les Chaises".

Pour ceux qui n'ont pas vu cette production des Apprentis-Sorciers, disons qu'elle apporte une amélioration marquée qui couronne les efforts de cette troupe. Nous les avions souvent vus jouer avec habileté dans Ionesco, mais ils n'avaient présenté aucune pièce de Lorca jusqu'à date. Ils le font avec brio.

Les réservations peuvent être téléphonées à RA. 2-5363 ou LA. 5-2732. L'entrée est gratuite et il y a représentation du jeudi au samedi à 8 h. 30 et le dimanche à 7 h. 30.

CE SOIR

ET JUSQU'À DIMANCHE

MATINEES:

samedi et dimanche

THEATRE ST-DENIS

FRANCE-FILM et CANADIAN
CONCERTS & ARTISTS INC.

présentent

PIERRE DUX

"PATATE"

comédie en 3 actes

de MARCEL ACHARD

Mise en scène de Pierre Dux

Décors de Paul Ackerman

avec

PAULE EMMANUELE

MICHELINE CHEIREL

SOPHIE DAUMIER

Gérard Vergnaud

et

PAUL CAMBO

Prix (taxe incl.) SOIRS: \$2, \$3, \$4, \$5

MATINEES: \$1.50, \$2.50, \$3, \$3.50

En vente au théâtre St-Denis, à Canadian

Concerts & Artists, 1822 ouest, rue Sher-

brook; chez Ed. Archambault Inc., 500

est, rue Ste-Catherine et 2140, rue de la

Montagne, et Independent Cigar Store,

506, rue McGill.



La nouvelle Miss Bijoux 1960 — après son couronnement — a signé le premier autographe de son nouveau règne.



la p'tite

DU POPULO

par hughette proulx

LES AMIS DE L'ART

... en sont à leur dernière campagne de souscription. Je n'ai pu vous en parler jusqu'à ce jour, occupée que j'étais à la préparation de notre "Gala des Splendeurs". Les Amis de l'art, vous le savez, ont d'abord été sous l'égide de Mme Hector Perrier, leur présidente-fondatrice, une merveilleuse association pour les jeunes.

Grâce à ce groupement, il s'est formé dans la province un public averti et intelligent, qui maintenant hante avec profit nos salles de concerts et de théâtre.

Depuis, l'Association est devenue la Fondation. Et on y a distribué plus de \$15,000 en bourses d'études, dans tous les secteurs de l'art et de l'artisanat.

Avec l'intérêt du capital accru, formé de dons minimes et de bourses particulières, des centaines de jeunes ont pu poursuivre les études commencées. C'est un très beau mouvement qui vous demande d'ouvrir vos coeurs et vos bourses pour la dernière fois cette année.

Je fais ici appel à tous les hommes d'affaires qui entendent en mourant ne pas laisser s'éteindre leur nom avec eux.

Il existe une façon tout à fait simple de passer à la postérité, c'est de donner tout de suite, ou de léguer par testament, la somme de \$1,000.00 ou plus, qui deviendra "Bourse de M. Tartempion" ou de "Madame X". Cette bourse sera accordée au mérite à un étudiant ou à une étudiante.

Vous n'avez pas à verser la somme dans son entier, si cela vous gêne. Là comme ailleurs, le crédit est roi. Et l'on peut donner par versements...

De plus, la somme est déductible de votre impôt.

Alors vous voyez, c'est encore vous qui faites la bonne affaire. Et c'est pourquoi je vous engage à la faire au plus tôt.

De plus, Mme Perrier m'a priée de solliciter les artistes qui voudraient bien contribuer à son oeuvre. Mais je suis une très mauvaise quêteuse... Si parmi vous, il s'en trouve qui veulent souscrire, je vous engage fortement à m'expédier vos dons à 244, Roywood Terrace, Saint-Lambert.

Je vous retournerai un reçu officiel de la Fondation, reçu que vous serez très heureux l'an prochain en avril, à l'époque où l'on fait son rapport d'impôt de posséder.

... Le Gala n'était pas sitôt fini, l'émission des "Belles Histoires" n'était pas terminée, que Sa Majesté Denyse Filiatrault, en compagnie de son époux, le Prince Consort, ainsi que de Annie Cordy et son mari, partaient pour un court séjour de quatre jours à New-York.

Aux amis qui lui disaient: "Mais tu vas te crever"... Denyse répondait: "Pensez-vous, ça va me reposer, un changement d'air!"

Et, là-dessus, vivement les valises et la cinquième avenue!

A son retour, Denyse remplira un engagement à Québec et reviendra finalement parmi nous!

... Réginald Boisvert, qui écrit la présente série télévisée du "Courrier du Roi" est très heureux. Son roman passera bientôt à la Radio Télévision Française.

On se souvient que deux autres séries canadiennes, "Pépinot et Capucine", ainsi que "Radisson" eurent déjà cet honneur.

Pour l'automne, Réginald Boisvert prépare une série qui sera vraisemblablement télévisée elle aussi, elle est destinée aux adultes cette fois et aura pour titre "La Force de l'Age".

Nous aurons l'occasion d'en parler.

Attention... Attention...

J'ai reçu sur le "cas Michel Noël", (cas sur lequel je reviendrai très prochainement) une bonne dizaine de lettres, par lesquelles ces dames me font savoir qu'elles ne sont pas d'accord avec moi.

C'est leur droit strict.

Tout comme c'est le mien de ne pas publier d'envois non signés. Et c'est le cas présent. Une lettre anonyme ne représente rien pour moi, sinon une lâcheté de la part de la personne qui l'expédie.

Si l'on ne veut pas que je publie nom et adresse, qu'on me les donne et qu'on ajoute un

Chronique du p'tit coup de main

ON NOUS PROPOSE

Voudraient s'occuper du courrier des artistes et faire du travail de copie, les personnes dont les noms suivent...

Michelyne Sylvestre, étudiante en art dramatique, 2216 rue Lafontaine, St-Hyacinthe, tél. PR. 4-4205 (acceptera les frais d'appels téléphoniques).

Mme Edith Donald, (irait chercher et porter le travail, a 12 ans d'expérience), 77, boul. Mgr-Langlois, Ile Perrot, tél. Ste-Anne-de-Bellevue 6269.

Louise Lecompte, 4317, rue Delanaudière, tél. LA. 4-1275.

Paule Thibault, diplômée de Laval, plusieurs années d'expérience, artiste ou organisation. 982, rue Cherrier, app. 1, tél. LA. 4-4319.

Mme Suzanne Boivin, tél. CL. 6-2362.

Mme Gisèle Daoust, tél. RA. 8-4890.

ON NOUS DEMANDE

Mlle Micheline Richard demande à Jean Gascon où elle pourrait se procurer les paroles du poème "Liberté", qu'il a interprété lors de la Grande Nuit du 29 avril?

Le poème "Liberté" se trouve dans toute anthologie poétique ou même dans "Poèmes choisis", de Paul Eluard.

pseudo. Je respecterai l'anonymat de tous et de toutes.

Autrement, je jetterai au panier comme je l'ai fait jusqu'ici les billets non signés, fussent-ils parfumés à la lavande.

... J'en ai également reçu une autre, absolument charmante, où une jeune fille me raconte une gentillesse qui lui a été faite par Jacques Normand au début de sa carrière.

Là aussi j'aurais aimé pouvoir rendre public ce témoignage... mais sans signature, le témoignage ne vaut plus rien.

Avis aux intéressés.

... On dit le plus grand bien de la pièce "Monsieur Masure", présentement à l'affiche du "Théâtre de Poche" qu'occupe la troupe de Jean Dalmain-Monique Leyrac. Comme la première tombait le 13 mai, il va sans dire, que nous n'y avons pas assisté! Mais nous comptons nous reprendre.

... La brune Madeleine Arbour est en passe de devenir blonde... Et cela crée une controverse parmi ses amis.

Certains la trouvaient plus éclatante en brune Carmencita, d'autres la trouvent plus douce et plus féminine en clair...

Nous vous ferons voir sa nouvelle tête dans une prochaine livraison.



Paul Legendre, de Radio-Canada, un des grands responsables du voyage en Europe du programme matinal "Chez Miville". On sait que toute la troupe au complet partira de Montréal en juin prochain pour un séjour d'un mois outre-mer.

POUR LA PREMIERE FOIS A LA CASA LOMA

Aimé

MAJOR

CHANTEUR A LA VOIX D'OR

MICHELLE ANDRAY
M.C.
MELINO & HOLLYS
COMEDIENS
LOUNSBURY SISTERS
MAJORETTES
BETTE LOU MANNION
DANSEUSE

Casa Loma

94 STE-CATHERINE E. UN. 1-6105

MARCEL DORÉ, ORCH. MIKE MONTI, TRIO

HOTEL LA SAPINIÈRE

VOYAGES DE NOCES
VACANCES — REPOS
60 chambres • Cottage
Motel de luxe avec TV

PROFITEZ DES SITES ENCHANTEURS
DU BORD D'UN LAC!

Pour informations, circulaires prix:

VAL DAVID

Val David: 500 — Montreal: UN. 6-8262



Ce vendredi 13 fut très chanceux



Au départ de son hôtel (pour venir à la Comédie-Canadienne), la reine est nerveuse; ses entourants aussi. Autour d'elle, on s'affole.



Christiane Breton, très curieuse, s'est réfugiée près des caméramen pour apprendre un peu de leur art. Avouons que cela semble compliqué...



Mimi d'Estée fut une des premières Montréalaises à "croire" en Jacques Normand. Il ne cesse depuis de lui dire merci à sa façon.



Le nouvel homme à la pipe, Jacques Normand, converse avec deux des personnalités les plus marquantes de l'industrie: Elaine Bédard et Jean Coutu.



Muriel Millard, une des plus applaudies, a remporté le trophée de la meilleure chanteuse à la TV.



Une fois la représentation du Gala des Splendeurs terminée, les artistes et les invités sont restés à la Comédie-Canadienne. Le théâtre s'est alors changé en salle de bal. Des bars avaient été installés dans les halls et en coulisses. Ci-dessus: la scène qu'avaient envahie les danseurs.



Claude St-Denis: je cherche un personnage

Il était nerveux, fumant cigarette sur cigarette, donnant coup de téléphone sur coup de téléphone, distrait, volubile ou brusquement silencieux. Mais son état se justifiait fort bien: sa femme attendait son 3e enfant.

Dans la vie courante, ces moments exceptionnels passés, il est encore nerveux, bavard, un rien exagéré et, cependant, gai et ouvert, sympathique.

En astrologie, le signe de la Vierge se définit par son sens du détail juste et précis et par une forte tendance à l'expression corporelle. C'est le signe de Decroux, de Marceau, de Barrault. C'est aussi celui du mime Claude St-Denis.

Car, en ceci, il est admirable. Il a apporté au Canada français

daït pourquoi, le plus naturellement du monde, il répondait: "Pour faire rire le monde."

De son enfance, il lui est resté quelque chose. Ses meilleures pantomimes sont à base de clownerie, d'ironie, de liberté. Il fait rire, car il ne sait pas être triste. Il amuse, car il ne sait pas être sérieux. Il ravit le spectateur.

Il ne fut pas mime du premier coup, du jour au lendemain. Un art, quel qu'il soit, n'est, au fond, qu'une longue patience. Claude St-Denis fut instituteur durant 3 ans à la Commission scolaire de Montréal; annonceur au poste de St-Jean durant 1½ an, travaillant de 12 à 18 heures par jour; depuis sept ans, il fait du mime le plus régulièrement possible. "Ma vie est consacrée au mime": il a l'amour des phrases exagérées, ronflantes, qui font bien. Mais il reste que c'est vrai: depuis deux ans, il ne vit que du mime. Aussi incroyable que cela puisse paraître au Canada français.

Le mime: un poète

Il a connu, à Montréal, un excellent départ, se classant premier au programme de "La Couronne d'Or". A ce concours, il s'était présenté sous les instances

De Marceau, il a ce même masque farineux, tragique ou rieur, tendre ou mordant, mélancolique ou passionné. Mais cela n'est qu'une copie technique, car le blanc neutralise le visage et permet de donner davantage prise à l'expression des sentiments.

Claude St-Denis admire Marceau, qu'il considère comme le grand innovateur de la pantomime, comme celui qui fit le mieux connaître au grand public cet art immense et peu connu. Pour lui, cependant, Marceau est quand même trop cérébral.

En contre-partie, il voue une immense admiration à Jean-Louis Barrault, qu'il considère peut-être comme le plus grand mime actuel, le plus parfait. C'est un poète.

A la recherche d'un personnage

Claude St-Denis a cherché longtemps un personnage, un personnage qui colle à sa peau pleinement, qui soit lui-même. Bip-Marceau; Baptiste-Barrault; X-St-Denis. Il attend, il laisse venir. Et ce sera bien un jour, à force de patience, de courage, d'espoir, de rêves détruits et sans cesse recommencés.

Pour lui, le mime, c'est faire parler son corps avec plus de puissance encore que la parole; c'est faire passer dans un geste ses sentiments les plus secrets; c'est un grand sens de l'observation aiguisé 24 heures sur 24; c'est être sincère et VRAI.

Depuis deux mois, il travaille une nouvelle pantomime qui s'intitulera "Départ". Nous sommes dans une gare, un homme et une femme vont se quitter, pour combien de temps, on ne sait, mais c'est néanmoins une séparation... Il s'inspire ici d'une chanson de Piaf mise en musique par RiveGauche: "Salle d'attente".

Nous vivons tous avec notre corps à tous les jours de notre existence; sur scène, le corps de Claude St-Denis VIT.

Il n'en est pas — je l'ai dit plus haut — à ses premières armes.

Il fut des 105 spectacles de l'Ardoise: une expérience quand même heureuse, car imposer silence dans un cabaret n'était guère facile. Il fut à l'Élysée, à l'université de Montréal, aux Apprentis-Sorciers (5 spectacles d'1½ heure durant la quinzaine des arts, l'an dernier).

Il sera à Hull les 4 et 5 juin pour 3 spectacles avec "Le Grenier".

A la télévision, il fut de tous les programmes de variétés, sauf "G.M.". Au canal 6, à "Tapp Room", il mimait des chansons américaines. Il n'est pas entièrement satisfait du travail accompli avec ce nouveau médium: il faudrait davantage travailler avec les caméras et ceci en étroite collaboration avec le réalisateur.

Il était lundi — hier — "Chez Clémence", un amoureux à la Peynet, un clown tendre comme ce Baptiste cher à Prévert et Kosma.

Travailler le mime n'est guère facile. Ici moins qu'ailleurs. Petit à petit, Claude St-Denis arrive à se hausser, à prouver l'importance de cette puissance corporelle en laquelle il croit féroce-



Tragique

un art peu pratiqué, méconnu, étant l'apanage de quelques grands noms étrangers. Ce qu'il fait actuellement, ce qu'il a fait hier, ce qu'il fera demain, il l'a appris seul, il l'exécute seul devant un public neuf, réceptif, mal habitué.

A l'âge où l'on rêve de métiers plus ou moins fantastiques — d'aviateur à pompier, d'explorateur à policier — Claude St-Denis disait: "Je veux être clown." Et si, étonné, on deman-



ou moqueur

réitérées du directeur du poste de radio de St-Jean. Ce fut le triomphe.

Parce qu'un succès s'accomode toujours de mille et une critiques, on déclara qu'il imitait Marceau, qu'il reprenait de ses découvertes. Claude St-Denis n'est pas d'accord, oh mais, pas du tout d'accord.

Premièrement, dit-il, je ne suis pas arrivé au gros orteil de Marceau et puis, lorsque je le vis pour la première fois, au Gesù, je faisais du mime depuis 4 ans déjà. Car il est vrai que, malgré son très jeune âge (il a 25 ans), il a participé à plus d'une centaine de spectacles, à St-Jean, Drummondville, ailleurs.



"C'est moi le mime," dit-il à Andrée Lafond.

ment. C'est dur et sans cesse à recommencer. Les gens vous critiquent, oublient de parler de vous.

Mais tel que l'a dit Decroux: "L'absence de louanges prouve la victoire."

Nicole CHAREST



Avec Dosty, le chien d'Yvon Dufour, puis celui d'Edward Remy, maintenant le sien.

FUTURES FIANCEES

Même la nuit... vous pouvez téléphoner à LA 5-9517 et écouter un message enregistré à votre intention.

Heures d'écoute: 24 HEURES PAR JOUR

POILS SUPERFLUS enlevés pour toujours



METHODE A ONDES COURTES recommandée par les médecins DOULOUREUX? PAS DU TOUT Chaque poil est éliminé en quelques secondes

ENRICHISSEZ VOTRE APPARENCE Faites-vous épiler les poils de la lèvre supérieure, du menton, des joues, des bras, des jambes. Faites-vous tracer les sourcils. Nos tarifs sont raisonnables.

Messieurs: pour ceux qui ont les sourcils trop fournis ou qui se rejoignent en haut du nez.

Pour rendez-vous: DU. 1-2477

S'il n'y a pas de réponse: CR. 2-7939

Studio Lucille Mercier électrologiste diplômée 172 est, JEAN-TALON



Toute la cour de Sa Majesté ne semble pas bien sérieuse ! Mais la remise du trophée au comique Paul Berval n'était-elle pas une occasion pour tous de se détendre un peu. La nervosité du début a fait place à une douce détente lorsque notre Paul s'est jeté aux genoux de Denyse Filiatrault, tendant ses mains pour s'approprier, enfin, sa récompense.



Malgré un surcroît de travail et des engagements antérieurs, le beau Jean Coutu a bien voulu prendre la place du Père Legault, absent, la médaille d'or et a remis l'honorable Daniel Johnson.



Ce que les téléspectateurs n'ont pas eu l'occasion d'applaudir, c'est le petit numéro drôle du début, interprété par Jacques Normand, Roger Baulu, Gilles Pellerin et Vonny. Ici on les voit en compagnie du réalisateur Jean-Maurice Laporte, "esquissant" une répétition.

Les dernières images de notre industrie artistique

Le Gala des Splendeurs figure maintenant dans les souvenirs du passé. Pendant quelque cinq mois, nous vous en avons parlé, nous vous l'avons décrit, nous vous y avons invités. Grâce à la contribution des artistes et du chaleureux accueil du public montréalais, l'événement de la remise des trophées annuels a encore revêtu, cette 21e fois, toute la magnificence qui lui revenait.

Comme le soulignait dans son allocution le ministre Daniel Johnson, les artistes contribuent pour beaucoup à la formation d'un public, à son éducation et

à son divertissement. Et le divertissement n'est-il pas un besoin indispensable pour chacun de nous ? De tout temps, il y eut des artistes; aussi loin que remonte la mémoire de l'homme, on retrouve les traces de cette catégorie très spéciale de gens qui passent leur vie à alléger celle des autres.

Ils n'ont jamais manqué à leur devoir, ils sont là, précédant les masses de gens comme leur ombre. Ils font partie intégrale de chacun de nous. Ils sont le pain et l'eau de tous les jours. Du grand comédien au clown au nez

rouge, mage d'opéra. Le justement de 21e année, mage artistes, the in ne co jamais un coe et l'ov avons mainti leur m



Le ministre Daniel Johnson accepte avec plaisir des mains d'Aglé une jolie fleur printanière, une tige de muguet; l'œil amusé, Mme Johnson et Elaine Bédard assistent à cette "décoration."



Un morceau de la Cour de Denyse Filiatrault. Jeanine Fluet, Dominique Aglaé et, très sérieux, Jacques Lorrain, songeant sans doute à ses

JEUDI, 2 JUIN

MATIN

- 9.00
- 3 Trouble with Father
- 5 American Odyssey
- 8 Teddy Bear Playhouse
- 7.15
- 3 Early News
- 7.30
- 3 Film Shorts
- 5 TV School Time
- 7.45
- 8 Marjorie Mills
- 10.00
- 3 Red Rowe Show
- 5 Dough Re Mi
- 8 Farmer Al Falfa
- 10.30
- 3 On The Go
- 5 Play Your Hunch
- 8 Morning Movie
- 11.00
- 3 I Love Lucy
- 5 The Price is Right
- 11.30
- 3 December Bride
- 8 Concentration

- 2.10
- 29 Téléjournal
- 2.15
- 29 Long métrage
- 2.30
- 3 House Party
- 5 Loretta Young Theatre
- 6.8 Open House
- 8 The Gale Storm Show
- 2.45
- 12 Entrevue
- 3.00
- 3 The Millionaire
- 5 Young Dr Malone
- 6.8 Film Playhouse
- 8 Beat the Clock
- 12 Le bon Samaritain
- 13 Pour vous madame
- 3.15
- 12 Ciné-Feuilleton
- 3.30
- 3 Verdict is Yours
- 4 La jardinière
- 5 From these Roots
- 6 Patti Page Show
- 7 Actualité féminine
- 8 Romper Room
- 8 Who Do You Trust?
- 12 Le mot de la faim
- 3.45
- 7 Cinéfeuilleton
- 13 Boîte à images
- 4.00

- 4 Sans atout
- 5 Bachelor Father
- 7 Li-bianc Richard
- 8 News and Sports
- 8 Early Show
- 12 Politique
- 13 Camera 13
- 6.10
- 29 Nouvelles sportives
- 6.15
- 29 Ce soir
- 3 Sports Digest
- 5 Weather and Sports
- 8 Dateline Cornwall
- 12 Entrevue des lutteurs
- 6.30
- 29 Carrefour
- 3 Newstime
- 4 Les nouvelles
- 5 Looney Tune Time
- 7 Metre
- 7 Politique
- 8 Movie Date
- 12 Tour à tour
- 6.40
- 4 Cinéfeuilleton
- 6.45
- 3 News
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales
- 7 Météo et sport
- 6.55
- 4 Nouvelles sportives
- internationales et locales
- 6 Sports with
- Doug Smith
- 7 Politique
- 7.00
- 29 Histoire à suivre
- 3 This Man Dawson
- 5 The Deputy
- 6 Tabloid
- 7 Mélodies d'antan
- 12 Politique
- 7.10
- 5 Weather
- 7.15
- 29 Edition
- métropolitaine
- 4 Court métrage
- 8 Tri-State News
- and Weather
- 12 Sherlock Holmes
- 13 CKTM salue...
- 7.25
- 29 Ce soir
- 7.30
- 29 Cinéfeuilleton
- 3 To Tell the Truth
- 4 Avec Yves Christian
- 5 U.S. Marshall
- 6 Nation's Business
- 7 Téléphone Sonne
- 8 Quick Draw McGraw
- 7.45
- 24791213 -
- Tci et moi
- 6 Scan
- 8.00
- 24971213 -
- A la Porte St-Louis
- 3 Betty Hutton Show
- 5 Bat Masterson
- 6 The Deputy
- 8 Sea Hunt

- 8.30
- 24791213 -
- Le Survenant
- 3 Johnny Pingo
- 5 Producer's Choice
- 6 Talent Caravan
- 8 How to Marry a Millionaire
- 8 The Real McCoys
- 9.00
- 24791213 Rendez
- vous avec Michelle
- 3 Zane Grey Theatre
- 5 Bachelor Father
- 6.8 Close-Up
- 8 Pat Boone Show
- 9.30
- 24791213 -
- Politique provinciale
- 3 Markham
- 5 Summer on Ice
- 6 Man from Blackhawk
- 8 Movie
- 8 The Untouchables
- 10.00
- 24791213 Festival
- National de Musique
- Direction musicale: Sylvio Lacharité. John Aida, pianiste; Concerto no 3, 1er mouvement, Rachmaninoff; Rachel Pomerleau, soprano; "Le rêve d'Elsa" ext. de "Lohengrin", Wagner; Monique Morin, violoniste; Concerto en sol majeur, 3e mouvement, Mozart; Louis Côté, hautboisiste; Concerto, op. 7, no 3, 2e et 3e mouvements, Albinoni; Sylvia Saurette, soprano; "Land of Dreams", Oscar Morawetz
- 3 Revlon Revue
- 5 You Bet Your Life
- 6 Tennessee Ernie
- 10.30
- 5 Man Hunt
- 6 Bob Cummings Show
- 8 Take a Good Look
- 11.00
- 24791213 -
- Téléjournal
- 3 Final Edition
- 5 Late News and Sports
- 6.8 CBC TV News
- 8 News and Weather
- 11.15
- 2491213 Nouvelles
- sportives
- 3 Patricia and the
- Weather
- 5 Jack Paar Show
- 6 Viewpoint
- 7 News Round-Up
- 8 Award Theatre
- 8 World's Best Movies
- 11.20
- 249 Commentaires
- 3 Ready on Stage 3
- 5 20th Century Theater
- 6 Sports Final
- 7 Nouvelles anglaises
- 13 CBC TV News
- 11.30
- 249 Figures de théâtre
- Madeline Robinson
- 6 Long métrage
- 7 Mystery Night
- 12 Arts et Lettres
- 13 Ciné-Soir
- 12.00
- 12 CBC TV News

- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Truth or Consequences
- 7 CHLT-TV aujourd'hui
- 8 Restless Gun
- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 4 Horaire et nouvelles
- 5 It Could Be You
- 7 Politique
- 8 Love that Bob
- 12 Talent Caravan
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 3.5 News
- 4 Fémini-thé
- 7 Pot-pourri féminin
- 8 About Faces
- 8 The Maxine Show
- 12 Talent Caravan
- 1.15
- 5 For You Madame
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 6 Montreal Matinee
- 7 Politique
- 8 Matinee Performance
- 12 Long métrage
- 13 Ciné-matinée
- 1.45
- 8 French News
- 8 Mother's Day
- 2.00
- 29 Musique
- 3 Mixing Bowl
- 4 Long métrage
- 5 Queen for a Day
- 6 Time Out
- 7 Théâtre en matinée
- 8 Day in Court
- 8 Documentary '60

- 12.00
- 2491213 Bobino
- 3 Brighter Day
- 5 Comedy Theatre
- 6 The Millionaire
- 7 Menu à la Carte
- 8 American Bandstand
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 12 Dance Parade
- 4.30
- 24791213 La boîte
- à surprise
- 3 Edge of the Night
- 5 Adventure Theatre
- 6.8 Just Mary
- 4.45
- 6.8 Children's Newsreel
- 5.00
- 24791213 -
- L'écran des jeunes
- 3 Chuckwagon Tales
- 5 American Bandstand
- 6.8 This Living World
- 5.30
- 2913 Le tour de la
- France
- Aujourd'hui: Saint-Nazaire.
- 4 Dessins animés
- 5 Rocky & his Friends
- 6 Roy Rogers
- 7 Politique
- 8 Popeye Theatre
- 8 Rocky & his Friends
- 12 Dessins animés
- 5.45
- 12 Film

- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Truth or Consequences
- 8 Restless Gun
- 12.05
- 6 Long métrage
- "Red Planet Mars" avec Peter Graves et Andrea King.
- 12.30
- 4 Horaire et nouvelles
- 5 It Could Be You
- 7 CHLT-TV aujourd'hui
- 8 Love that Bob
- 12.40
- 7 News & Nouvelles
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 29 Musique
- 4 Fémini-thé
- 5 A communiquer
- 7 Pot-pourri féminin
- 8 About Faces
- 1.15
- 5 For you Madame
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 For You, Madame
- 6 Montreal Matinee
- 8 Matinee Performance
- 13 Ciné-Matinée

- 6.00
- 29 Téléjournal
- 3.5 News

- 8.00
- 24971213 -
- A la Porte St-Louis
- 3 Betty Hutton Show
- 5 Bat Masterson
- 6 The Deputy
- 8 Sea Hunt

- 11.30
- 249 Figures de théâtre
- Madeline Robinson
- 6 Long métrage
- 7 Mystery Night
- 12 Arts et Lettres
- 13 Ciné-Soir
- 12.00
- 12 CBC TV News

Radio Monde

TELEVISION

VENDREDI, 27 MAI

MATIN

- 7.00
- 3 Trouble with Father
- 5 Highway Holidays
- 9.15
- 3 Early News
- 9.30
- 3 Highway Holiday
- 5 TV Schooltime
- 8 Ilka Chase Show
- 10.00
- 3 Red Rowe Show
- 5 Dough Re Mi
- 8 Farmer Al Falfa
- 10.30
- 3 On the Go
- 5 Play Your Hunch
- 8 Morning Movie
- 11.00
- 3 I Love Lucy
- 5 The Price is Right
- 11.30
- 3 Film Shorts
- 5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Truth or Consequences
- 8 Restless Gun
- 12.05
- 6 Long métrage
- "Red Planet Mars" avec Peter Graves et Andrea King.
- 12.30
- 4 Horaire et nouvelles
- 5 It Could Be You
- 7 CHLT-TV aujourd'hui
- 8 Love that Bob
- 12.40
- 7 News & Nouvelles
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 29 Musique
- 4 Fémini-thé
- 5 A communiquer
- 7 Pot-pourri féminin
- 8 About Faces
- 1.15
- 5 For you Madame
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 For You, Madame
- 6 Montreal Matinee
- 8 Matinee Performance
- 13 Ciné-Matinée

- 2 CBFT
- Montréal
- 3 WCAX
- Burlington, Vt
- 4 CFMT-TV
- Québec, P.Q.
- 5 WPTZ
- Plattsburgh, N.-Y
- 6 CBMT
- Montréal
- 7 CHLT-TV
- Sherbrooke, P.Q.
- 8 CJSS-TV
- Cornwall, Ont.
- 8 WMTW
- Poland Spring, Me
- 9 CBOFT
- Ottawa, Ont.
- 12 CKRS-TV
- Jonquière, P.Q.
- 13 CKTM-TV
- Trois-Rivières, P.Q.

- 3 Verdict is yours
- 4 La Jardinière
- 5 From these Roots
- 6 Trouble with Father
- 7 Cinéfeuilleton
- 8 Romper Room
- 8 Who do you Trust?
- 12 Le mot de la faim
- 3.45
- 7 Cinéfeuilleton
- 13 Boîte à images
- 4.00
- 2491213 Bobino
- Dessins animés avec Guy Sancho. Bobino fait de la pâtisserie.
- 5 Comedy Theatre
- 6 This is Alice
- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 4.30
- 24791213 -
- La Boîte à Surprises
- 5 Adventure Theatre
- 6.8 Woofier
- 4.45
- 5 Rin-Tin-Tin
- 5.00
- 24791213 Ouragan
- Texte: Bernard Letremble.
- 3 Masters Golf Tourney
- 5 A communiquer
- 6.8 Minnow on the Say
- 8 A communiquer
- 5.15
- 6.8 Follow me
- 5.30
- 291213 Les casse-cou
- "Ruedes au Far-West".
- 3 Current Events
- 4 Sans atout
- 5 Rin-Tin-Tin
- 6 Fury
- 7 Boots and Saddles
- 8 Popeye Theater
- 8 Rin-Tin-Tin
- 5.45
- 7 Dessins animés

- 1.45
- 8 French News
- 2.00
- 3 Mixing Bowl
- 4 Long métrage
- 5 Queen for a Day
- 6 Time Out
- 7 Matinee Theatre
- 8 Day in Court
- 8 Bugs Bunny
- 2.15
- 6 Nursery School Time
- 2.30
- 3 Houseparty
- 5 Loretta Young Theatre
- 6.8 Open House
- 8 Gale Storm Show
- 12 Country Hoedown
- 3.00
- 3 The Millionaire
- 5 Young Dr. Malone
- 6.8 P.M. Party
- 7.12 Cinéfeuilleton
- 8 Beat the Clock
- 12 Cinéfeuilleton
- 13 Pour vous madame
- 3.15
- 12 Cinéfeuilleton
- 3.25
- 29 Téléjournal
- 3.30
- 29 Bonjour Madame
- Animatrice: Suzanne Pluze.

- 6.00
- 29 Téléjournal
- 4 Politique
- 5 News
- 6 Rendez-vous
- 7 Melody Ranch

- 8 News and Sports
- 8 Early Show
- 12 Le chemin des écoliers
- 13 Camera 13
- 6.10
- 29 Nouvelles sportives
- 3 World of Sports
- 6.15
- 29 Ce soir
- 4 La politique
- 5 Weather and Sports
- 8 Dateline Cornwall
- 6.30
- 29 Carrefour
- 3 Newstime
- 4 Les nouvelles
- 5 Frank Heron's
- Teen Time
- 6 Metro
- 7 Politique
- 8 Movie Date
- 12 Tour à tour
- 6.40
- 4 Cinéfeuilleton
- 6.45
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales
- température et sports
- 6.55
- 4 Nouvelles sportives,
- internationales et locales
- 6 Sports with
- Doug Smith
- 7.00
- 29 Histoire à suivre
- 3 You Can Quote Me
- 6 Tabloid
- 7 Chez Paul
- 12 Politique
- 7.15
- 29 Edition
- métropolitaine
- 4 Tempo
- 8 Tri-State News
- 12 Liberace
- 7.30
- 29 Cinéfeuilleton
- 3 Rawhide
- 4 Le savoir-vivre
- 5 A communiquer
- 6 San Francisco Beat
- 7 La vie dans nos forêts
- 8 Walt Disney Presents
- 12 Les Frères du désert
- 7.45
- 24791213 Pour elle
- Hôtesse: Suzanne Avou.



Texte détérioré

VENDREDI, 27 MAI (suite)

- 8.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Découvertes
 Reportages filmés. Traduction: Claude Lacombe; narration: Gaëtan Montraull.
6 Country Hoedown
8 Jim Bowie
- 8.30**
2 9 13 Les idées en marche
3 Hotel de Patee
4 Première audition
5 Match of Medecine
6 8 Four Just Men
7 Le courrier de
8 Man from Blackhawk
12 Télé-Policier
- 9.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Les beaux films
 "Bombe sur Hong-kong" ou "Le Bon Dieu, mon co-pilote", film

- américain avec Bobby Burroughs, Dennis Morgan, et Andrea King.
3 Ringling Bros Circus
6 The Flying Doctor
8 77 Sunset Strip
8 26 Men
- 9.30**
5 M-Squad
6 The Silent Service
8 Long métrage
- 10.00**
3 Gunsmoke
5 6 Cavalcade of Sports
 Combat de 15 rondes entre Benny "Kid" Paret et Don Jordan.
8 Robert Taylor Det.
8 Gene Kelly Show.
- 10.30**
2 9 12 13 Affaires de famille
3 Not For Hire
4 Emission politique
7 Politique

- 8** Black Saddle
 10.45
4 Court métrage
5 Jackpot Bowling
6 The Jim Coleman Show
- 11.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 News
5 News and Sports
6 8 CBC TV News
8 News and Weather
- 11.15**
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather
5 Jack Paar Show
6 Viewpoint
7 News Round-Up
8 Award Theatre
8 World's Best Movie

- 11.20**
2 9 12 Commentaires
 Faits, tel dialogué sous forme de conversation, avec un observateur ou un journaliste, sur les nouvelles du jour.
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
13 Météo
- 11.30**
2 9 12 Ciné-Vedette
 "La Belle Garce" avec Ginette Leclerc. Le bonheur des gens d'un cirque est menacé par l'arrivée d'une femme ambitieuse et sans conscience.
4 La boîte aux images
5 20th Century Theatre
6 Long métrage
7 Ciné-Vedette
13 CBC TV News
- 11.40**
13 Ciné-soir
1.00
12 Nouvelles anglaises

SAMEDI, 28 MAI

MATIN

- 9.00**
3 Captain Kangaroo
5 Barker Bill Show
- 10.00**
2 4 7 9 12 13 Fon Fon
 Avec Claudine Vallierand. Illustrations: Hubert Blais; au piano: Pierre Brabant; rythmique: Suzanne Rivest. Fin d'année à Fontion; distribution de prix aux enfants qui ont fait un cahier au cours de l'année. Les Fontions et Fontionettes partiront tous en pique-nique avec maman Fon Fon.
3 Mr. and Mrs. North
8 Michaels in Africa
- 10.15**
5 Christian Science
- 10.30**
3 Thru the Porthole
5 Ruff and Reddy
8 Popcorn Playhouse
- 11.00**
2 4 7 9 12 13 Domino
 Avec Jacques Zouvi, Suzanne Marcoux et Hervé Brousseau.
3 Film Shorts
5 Fury
- 11.30**
3 4H Electrical Club
5 Circus Boy

APRÈS-MIDI

- 12.00**
2 9 Le dernier des Mohicans
3 Sky King
5 True Story
7 Documentaire
8 Soupy Sales
13 Echos de Paris

- 12.30**
2 9 12 Golf
 Animateur: Jean-Maurice Bailly
3 CBS News
5 Detectives Diary
7 CHLT-TV aujourd'hui
8 Engine House 8
13 Images du Far-West
- 12.40**
7 News & Nouvelles
- 1.00**
3 Film Shorts
5 Lazy L ranch
7 Tribune libre
8 Engine House 8
- 1.15**
3 Fun with your Camera
- 1.30**
2 4 7 9 12 13 —
 Images en tête
 "Ultimatum", film américain avec Barry Jones et Olive Sloanes.
3 Glencannon
5 Baseball
- 2.00**
3 Film shorts
- 2.15**
12 Film
- 2.30**
8 Saturday Showtime
- 3.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Championnat national de quilles
 Commentateur: Yvon Blais. Les deux meilleurs joueurs du Canada se disputent le titre de champion à Toronto.
6 Masters Five Pin World Championship
- 4.00**
2 4 7 9 12 13 Coucou
 Raymond Lévesque (Patapou); Germaine Dugas (Josette). Les 12 petits Coucous chantent, dansent et imitent la mer et les bateaux devant le roi et la reine.

- 8** Fibber McGee and Molly
- 4.30**
2 4 7 9 12 13 —
 Le professeur Columbus
 Textes: Roger Garand. La querre continue entre Lactifus et Crémifus. Isabelle a avalé le liquide de la Bêtise; que lui arrivera-t-il?
8 Hopalong Cassidy
- 4.45**
6 The Sport Shop
- 5.00**
2 4 7 8 9 12 13 Le Roman de la Science.
 "Sir William Siemens, deuxième roi de l'acier", Jacques Galpeau (William Siemens); Bertrand Gagnon (Werner Siemens); Pierre Thériault (Frederick Siemens); Jacques Lévesque (Ferdinand Siemens).
5 Ti Lou and His Rangers
6 Navy Parade
8 Western Playhouse
- 5.30**
2 4 7 8 9 12 —
 Le monde du sport
 Avec René Lecavaller.
3 Dance Date
5 Cisco Kid
6 Cartoon Party
7 Jamboree
8 Levis Bouliane — Armand St-Louis

SOIR

- 6.00**
2 9 Ce soir
3 5 News
4 Sans atout
6 Reflections
8 Long métrage
8 Early Show
12 Politique
13 Camera 13

- 6.15**
2 9 Je vois tout
3 Weather Wise
5 Film Feature
12 Film
- 6.25**
2 9 Nouvelles sportives
- 6.30**
2 9 Camera '60
3 Walt Disney Presents
4 Les nouvelles
5 Hawaian Eye
6 Golf with Stan Leonard
7 Fête-bulletin
12 Ma maison
- 6.40**
4 Cinéfeuilleton
- 6.45**
2 9 Film
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales, température et sports
- 6.55**
4 Nouvelles sportives, internationales et locales
12 Temperature
- 7.00**
2 9 Histoire à suivre
6 Dennis the Menace
7 Palmarès des quadrilles
12 La politique
- 7.15**
2 9 Téléjournal
4 Politique
12 Le ralliement créditiste
13 Etoiles de demain

MERCREDI, 1er JUIN

MATIN

- 9.00**
3 Trouble with Father
5 The Christophers
8 Teddy Bear Playhouse
- 9.15**
3 Early News
- 9.30**
3 Film Shorts
5 TV Schooltime
- 10.00**
3 Red Rowe Show
5 Dough Re Mi
8 Farmer Al Falfa
- 10.30**
3 On the Go
5 Play Your Hunch
8 Morning Movie
- 11.00**
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
- 11.30**
3 December Bride
5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00**
3 Love of Life
5 Truts or Consequences
7 CHLT-TV aujourd'hui
8 Restless Gun
- 12.05**
6 Long métrage
- 12.10**
7 News - Nouvelles
- 12.30**
3 Search for Tomorrow
4 Horaire et nouvelles
5 It Could Be You
7 Politique
8 Love that Bob
- 12.45**
3 Guiding Light
12 Live a Borrowed Life
- 1.00**
3 5 News
4 Fémini-thé
7 Pot-pourri féminin
8 About Faces
12 Live a Borrowed Life
- 1.15**
5 For You Madame
- 1.30**
3 As the World Turns
4 Montreal Matinee
8 Matinee Performance
12 Long métrage
13 Ciné-matinée
- 1.45**
8 French News
- 2.00**
3 Mixing Bowl
4 Long métrage
5 Queen for a Day
6 Time Out
7 Matinee Theatre
8 Day in Court
8 Bugs Bunny and Friends
- 2.30**
2 9 Musique

- 3** House Party
5 Loretta Young Theatre
6 8 Open House
8 The Gale Storm Show
13 Ciné-matinée
- 3.00**
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
6 8 P.M. Party
8 Beat the Clock
12 Votre cuisine, madame
13 Pour vous, madame
- 3.15**
4 La jardinière
12 Cinéfeuilleton
- 3.25**
2 9 Téléjournal
- 3.30**
2 9 Bonjour, madame
 Animatrice: Andrée Paradis.
3 Verdict is Yours
5 From these Roots
6 Trackdown
7 Votre cuisine, Madame
8 Romper Room
8 Who Do You Trust?
12 Le mot de la faim
- 3.45**
7 Cinéfeuilleton
13 La boîte à images
- 4.00**
2 4 9 12 13 Bobino
3 Brighter Day
5 Comedy Theatre
6 CBC Film Playhouse
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
- 4.15**
3 Secret Storm
- 4.30**
2 4 7 9 12 13 La boîte à surprise
 Bobino prend son livre d'histoires pour raconter une aventure de Bobino le Nain.
3 Edge of Night
5 Adventure Theatre
6 8 Friendly Giant
- 4.45**
6 8 Uncle Chichimus
- 5.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Roquet, belles oreilles
3 Chuckwagon Tales
5 American Bandstand
6 8 Come Dance with me
- 5.30**
2 9 12 13 Les Boucaniers
7 Dessins animés
5 Flicka
7 Huckleberry Hound
7 Gray Ghost
8 Dance Party
8 Flicka
- 5.45**
3 Duke and His Swingbillies
12 Histoire de rire

SOIR

- 6.00**
2 9 Téléjournal

- 4** Sans atout
5 News
6 The Rifle Man
7 Melody Ranch
8 News and Sports
8 Early Show
12 Politique
13 Camera 13
- 6.10**
2 9 Nouvelles sportives
- 6.15**
2 9 Ce soir
3 World of Sports
5 Weather and Sports
8 Dateline Cornwall
12 Causerie politique
- 6.30**
2 9 Carrefour
3 Newstime
4 Les nouvelles
5 Looney Tune Time
6 Metro
7 Politique
8 Movie Date
12 Tour a tour
- 6.40**
4 Cinéfeuilleton
- 6.45**
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales, météo et sport
- 6.55**
4 Nouvelles sportives internationale et locales
6 Sports with Doug Smith
7 Politique
- 7.00**
2 9 Histoire à suivre
3 Huckleberry Hound
5 I Spy
7 Tabloid
7 Faites-le vous-mêmes
12 Faites sauter la banque
- 7.15**
2 9 Edition métropolitaine
4 J'ai tant dansé
7 Dans les cantons
8 Tri-State News
- 7.25**
2 9 Ce soir
- 7.30**
2 9 Cinéfeuilleton
3 Be Our Guest
4 Sérénade
5 Wagon Train
6 Highway Patrol
7 Chansons
8 Listening Post East
12 Petit Music-Hall
- 7.45**
2 4 7 9 12 13 —
 Election provinciale
- 8.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Le point d'interrogation
 Animatrice: Nicole German. Documentations: Louis-Martin Tard.
6 8 R.C.M.P.

- 8.30**
2 4 7 9 12 13 —
 La pension Velder
 Téléroman de Robert Choquette.
3 Men Into Space
5 Adventure of Ozzie and Harriet
6 Live a Borrowed Life
8 Presidential Mission
8 Tales of the Vikings
- 9.00**
2 4 7 9 12 13 En haut de la pente douce
 Téléroman de Roger Lomelia.
3 The Millionaire
5 6 8 Perry Como
8 Hawaian Eye
- 9.30**
2 4 7 9 12 13 —
 Rencontres canadiennes
 Animateur: Jacques Hébert. Les problèmes que rencontrent les immigrants. Ce soir: les Allemands.
2 4 7 9 12 13 Lutte
3 Jack Benny Special
5 8 Wednesday Night Fights
6 One Step Beyond
8 Meet Mr. Graw
- 10.30**
6 8 Explorations
9 Hebdo-sports
- 10.45**
2 4 7 9 12 13 —
 Du côté de chez Lise
5 Music-Hall Varieties
8 Let's Play Golf
- 11.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 News
5 Late News and Sports
6 8 CBC TV News
8 News and Weather
- 11.10**
12 Cinéfeuilleton
- 11.15**
2 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather
5 Jack Paar Show
6 Viewpoint
7 News Round Up
8 Long métrage
8 World's Best Movies
- 11.20**
2 4 9 12 Commentaires
3 Ready on Stage 3
13 Sports Final
13 Météo
- 11.25**
13 CBC TV News
- 11.30**
2 9 Long métrage
 "Jezebel" avec Bette Davis et George Brent.
6 Long métrage
7 Théâtre au coin du feu
12 Les idées en marche
- 12.00**
12 CBC TV News

Texte détérioré



MARDI, 31 MAI (suite)

- 2.15
29 Long métrage
 "Pauvre millionnaire", film américain avec Frederic March et Virginia Bruce.
- 2.30
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
68 Open House
8 The Gale Storm Show
12 Front Page Challenge
- 3.00
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
68 Mantovani
8 Beat the Clock
12 Votre hôtesse
13 Pour vous, madame
- 3.15
12 Cinéfeuilleton
- 3.30
3 Verdict is Yours
4 La jardinière
5 From these Roots
6 Rin-Tin-Tin
7 Actualité féminine
8 Romper Room
8 Who Do You Trust?
12 Le mot de la faim
- 3.45
7 Cinéfeuilleton
13 Boîte à images
- 4.00
24791213 Bobino
 Bobino est poutchassé par une abeille qui l'a pris en affection alors qu'il visitait la ruche de Gustave.
3 Brighter Day
5 Comedy Theatre
6 Susie
7 Menu à la carte
8 Bugs Bunny and Friends
8 American Bandstand
- 4.15
3 Secret Storm
- 4.30
24791213 La boîte à surprise
 Bim et Sol vont camper bon train mais se trouvent face à face avec un ours vilain, Marc Favreau, Louis de Santis et Maurice Dallaire.
3 The Edge of Night
5 Adventure Theatre
68 Friendly Giant
- 4.45
68 Maggie Muggins
12 Le mot de la faim
- 5.00
24791213 La vie qui bat
 Animateur: Guy Provost. Textes: François Valère. Spécimens vivants en studio: ours, raton laveur, musaraigne, moineau, chevreuil.
3 Chuckwagon Tales
5 American Bandstand
68 Sports Time

- 5.15
12 Cinéfeuilleton
- 5.30
24791213 CF-RCK
 Emile Genest (Inspecteur Tulpin), Yves Létourneau (Louis Corbin) et René Caron (Victor Gendron).
5 Rocky and His Friends
7 Sky King
7 Politique
8 Popeye Theatre
8 Rocky and his Friends
12 Film
- SOIR**
- 6.00
29 Téléjournal
4 Sans atout
5 News
6 Leave it to Beaver
7 Ti-Blanc Richard
8 News and sports
8 Early Show
12 Entrevue des lutteurs
13 Camera 13
- 6.10
29 Nouvelles sportives
3 World of Sports
 and Weather
- 6.15
29 Ce soir
5 Weather and Sports
8 Dateline Cornwall
12 Politique
- 6.30
29 Carrefour
3 Newstime
4 Les nouvelles
5 Looney Tune Time
6 Metro
7 Politique
8 Movie Date
12 Tour à tour
- 6.40
4 Cinéfeuilleton
- 6.45
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
- 6.55
4 Nouvelles sportives internationale et locales
6 Sports with Doug Smith
7 Politique
- 7.00
29 Histoire à suivre
3 Whirlybirds
5 Donna Reed Show
6 Tabloid
7 Chasse aux images
12 Monte Christo

- 7.15
29 Edition métropolitaine
4 En vedette
7 Fantaisies musicales
8 Tri-State News
- 7.30
29 Cinéfeuilleton
3 Johnny Midnight
4 Chronique des quilles
5 Four Just Men
6 Donna Reed Show
12 Sugarfoot
12 Les animaux vous parlent
- 7.45
24791213
 Par le trou de la serrure
 Chez Suzanne Avon en compagnie de Nicole Germain.
- 8.00
24791213
 Gendarmerie royale "Le Mariage frelaté".
3 Dennis O'Keefe Show
5 Lawman
68 Chevy Show
- 8.30
24791213
 Joie de vivre
 Téléroman de Jean Desprez. Chacun veut partir de son côté au grand désespoir d'Henri qui avait rêvé d'un petit camp en bois rond où l'on ferait la chasse et la pêche. Huguette Olligny, Georges Groulx, Nathalie Naubert, Hubert Loiselle, Antoinette Giroux, Louise Marleau, Pierre Valcour, Guy Godin et René Philippe.
3 Many Loves of Dobie Gillis
5 Startime
8 Wyatt Earp
- 9.00
24791213
 C'est la vie
 Animateur: Alban Flaman. Invité: le docteur Jules Hamel; sujet: "Pourquoi remplacer les dents extraites?". Sketch d'Eugène Cloutier.
3 Tightrope
6 Front Page Challenge
8 The Millionaire
8 Rifleman
- 9.30
24791213
 Pays et merveilles
 Avec André Laurendeau. Invité: Marcel Rioux; sujet: Indiens du Canada.
3 Red Skelton
5 Arthur Murray Show
68 Startime
8 Colt 45

- 10.00
24791213 En votre âme et conscience
 "Un drame de la vertu". Quelques années avant l'an 1900, la femme d'un député de Marseille tue un maître-chanteur pour montrer à la face du monde la blancheur de sa vie (1er épisode).
3 Garry Moore
5 Pat Boone
8 Front Row Center
- 10.30
24791213
 Temps présent
 "Le Féminisme". Ce film traite du féminisme dans le monde d'expression française (France et Canada français surtout). Première partie: "Bonheur", une description du féminisme sous sa forme militante; conquête des droits essentiels, grandes aspirations. Animation: Evelyn Lambert et Arthur Lipsett.
5 Lockup
6 Press Conference
8 Keep Talking
- 11.00
24791213
 Téléjournal
3 News
5 Late News and Sports
68 CBC TV News
8 News and Weather
- 11.10
7 News Round-Up
- 11.15
291213
 Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather
5 Jack Paar Show
6 Viewpoint
7 News Round-Up
8 Award Theatre
8 World's Best Movies
12 Nouvelles anglaises
- 11.20
247912
 Commentaires
3 Ready on Stage 3
7 Sports Final
13 Météo
- 11.25
13 CBC TV News
- 11.30
29 Conférence
 Le Rev. Père Henri Samson; sujet: "Visages flétris et figure du Père".
6 Long métrage
7 Fireside Theatre
13 Perry Como Show
- 12.00
12 CBC-TV News

SAMEDI, 28 MAI (suite)

- 7.30
29 Cinéfeuilleton
3 Perry Mason
4 Politique
5 Bonanza
6 Hancock's Half Hour
7 La politique
8 Damon Runyon Theatre
8 Film
12 Tirons ensemble
- 7.45
247891213
 Les affaires de l'Etat
 Les partis libéral et PSD.
- 8.00
28913 Le club des autographes
 Animateur: Pierre Paquette. Invités: Cécile Deville; Marc Gélinas; "Cent mille étoiles"; Fernande Giroux; "Mélodie pour un amour". Jean et Charlotte Durand; leçon de danse. Direction musicale: Michel Brouillette.
4 Court métrage
6 Man from Interpol
7 Revue sportive
8 Star Time Performance

- 8.30
24791213
 La Clé de Sol
 Animateur: Michel Noël; textes: François de Verma.
3 Wanted Dead or Alive
5 Command Performance
6 High Road
8 Curtain Time
8 Film vedette
- 9.00
24791213 Billet de faveur
 Présentation: Paul Dupuis.
3 Mr. Lucky
58 Lawrence Welk Show
6 Long métrage
- 9.30
3 Have Gun, Will Travel
- 10.00
3 Gunsmoke
58 Jubilee USA
- 10.15
8 Film
- 10.30
24791213 Frère Jacques
 Animateur: Jacques Normand.

- 11.30
24791213
 Not for Hire
5 Wichita Town
6 Twilight Zone
8 Film
8 Playhouse
- 10.45
247891213
 Vie de chien
- 11.00
3 Final Edition
5 Late Movies
6 CBC TV News
8 World's Best Movies
8 Politique
- 11.10
6 Weekend in Sports
- 11.15
247891213
 Téléjournal
3 Weather
6 Juliette
- 11.20
3 Wrestling

- 11.30
24791213
 Nouvelles sportives
8 Film Vedette
13 Perry Presents
- 11.35
247913 Télépolicier
 "Secret de confession" (1er épisode).
6 Man Hunt
12 Théâtre du Chevalier
- 12.00
7 Le Théâtre Pantoufles
8 Cinéma International
- 12.05
29 Long métrage
4 Cinéma du samedi soir
6 Long métrage
13 CBC TV News
- 12.15
13 Ciné-soir
- 12.20
3 Ready on Stage 3
- 12.45
12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 29 MAI

- MATIN**
- 9.00
8 Sacred Heart
- 9.15
7 Sacred Heart
8 The Catholic Mass
- 9.30
7 Grand'messe
- 10.00
2491213 Grand'messe
3 Lamp Unto my Feet
8 Off to Adventure
- 10.15
8 The Puppets
- 10.30
3 Look Up and Live
8 This is the Life
- 10.45
7 Living Word
- 11.00
24791213
 Fils de Dieu
 Le Père Ambrose explique la Bible aux enfants. Aujourd'hui: la doctrine de saint Paul.
3 FYL
8 Oral Roberts
- 11.30
2912 Connaissance du monde
 "Terres des Maures".
3 Camera 3
4 Les idées en marche
7 Autour du monde
8 Colby Telecourse
13 Le monde et Dieu

- 11.50
13 Bulletin de nouvelles
- APRÈS-MIDI**
- 12.00
3 The Christophers
4 Tribune libre
6 Film
7 Actualités de la
8 Sunday Showtime
13 Film
- 12.15
3 Christian Science
7 L'éditorial
- 12.30
24791213 Opinions
 Animatrice: Jeanne Sauvé. Entretien avec des jeunes monteurs de colonies de vacances.
3 Bowling Stars
6 Good Life Theatre
8 Popeye Theatre
- 12.45
3 The Christophers
- 1.00
2491213 Kim
 Magazine télévisé pour les adolescents. Animateur: Richard Pérusse.
3 Film Shorts
6 Sit Back with Jack
8 Oral Roberts
- 1.15
5 Ask Ken Keating
7 Tout connaître
8 Baseball

- 1.30
24791213
 Les travaux et les jours
 Paul Boutet: ce qu'il faut faire lors d'une panne d'électricité. Auray Blain: la taille des arbustes à floraison printanière, spécialement les lilas.
3 Big Picture
5 Oral Roberts
68 Country Calendar
8 Sunday Showtime
- 2.00
24791213
 Premières armes
 Scripteur et animateur: Maurice Champagne. Concours de langue parlée, organisé par la Société Saint-Jean-Baptiste.
3 Film Shorts
5 Film Feature
6 Junior Magazine
8 Movie
- 2.15
3 Baseball
5 The On Deck Circle
- 2.30
2491213 Reportage
5 Baseball
5 Oral Roberts
7 Chansons des prairies
- 3.00
27913 Mantovani
4 Comte de Monte Christo
6 World Stage
12 Perry Como Show
- 3.30
2791213 Ivanhoe
 "Les Tisserands".

- 4.00
4 Court métrage
6 Web of Life
8 Championship Bridge
- 3.45
4 Chronique syndicale
- 4.00
24791213 L'heure des quilles
 Commentateurs: Michel Normandin et Yvon Blais.
6 20th Century
8 TV Hour of Stars
8 Matinee Performance
- 4.30
6 Lassie
8 Flash Gardon
- 5.00
291213 La bonne nouvelle
 Animateurs: le Rev. Père L.-M. Régis, o.p., et Jean Pellerin.
3 I search for Adventure
4 Musique en tête
5 World Championship Golf
68 CBC News Magazine
7 Politique
8 Matty Funday Funnies
- 5.30
24791213
 Guillaume Tell
3 G.E. Quizz Bowl
6 Documentary '80
8 Talk Back
8 Lone Ranger

DIMANCHE, 29 MAI (suite)

SOIR

- 6.00
 2 9 13 Des pays et des hommes
 "L'avenure de la Komolunga"
 4 Small World
 4 Philatélie
 5 Alaskans
 6 Walt Disney Presents
 7 Politique
 8 The Honeymooners
 8 Farmer Alfalfa
 12 Film
 6.15
 4 Emission politique
 6.25
 2 9 Nouvelles sportives
 12 Nouvelles, météo, sports
 6.30
 2 4 7 9 12 13 -
 Robin des bois
 3 20th Century
 8 The People's Choice
 8 This Man Dawson
 6.55
 7 Nouvelles sportives
 7.00
 2 4 7 9 12 13 -
 Papa a raison
 "Kathy fait du troc"

- 7.30
 2 4 7 9 12 13
 Edition spéciale
 Animateur: Henri Bergeron. Narrateurs: Pierre Nadeau. Participants: Odette Oigny, Henri Poulin, Marcel-A. Gagnon et Paul Dumais.
 3 Rescue 8
 6 The Joan Fairfax Show
 8 Movie
 8 Maverick
 8.00
 2 4 7 9 12 13 -
 Music-Hal.
 André Dassary: "Le Marchand de bonheur", "Gloria", "Fais un miracle", "The Mathis", unicyclistes: "The Tune-Up Boys", instrumentistes comiques: Marcel Gamache: un monologue: Michèle Bonhomme, soprano: "Ab fors" à lui", ext. de "La Traviata" (Verdi). La Chanson canadienne avec Pierre Paquette, Marcel Tessier, Claude Vincent et Monique Hébert. Direction musicale: Maurice Mesier; chorégraphes: Arleiah Peterson.
 3 6 The Ed Sullivan Show
 5 Music on Ice

- 8.30
 8 Lawman
 9.00
 2 4 7 9 12 13 -
 Du coq à l'âne
 Animateur: Denis Drouin. Jean Rafa, Anne-Claire Poirier, Jean Doat, Robert Hollier, Guy Hoffmann et Pierre Chouinard.
 3 G.E. Theater
 5 Chevy Show
 6 8 G.M. Presents
 "A Wind from the South" (James Costigan); Frances Hyland, John Vernon et Charmion King.
 8 The Rebel
 9.30
 2 4 7 9 12 13 -
 Première
 "Dernier acte" (François Lemal). Distribution: Léo Rémillard, Laurette Bergeron, Marie Laurencelle, Jacques Ouvrard, Robert Trudel, Georges Lafèche, Louise Adams, Robert Séguier. Décors: Léo Jacques. Réalisation: Jean Foucher.
 3 Alfred Hitchcock Presents
 8 The Alaskans
 10.00
 3 6 Jack Benny
 5 Dow Hour of Mysteries
 8 Walter Winchell File

- 10.30
 2 4 7 9 12 13 -
 Premier plan
 5 Keep Talking
 6 Fighting Words
 8 Sergeant Bilko
 8 Man from Blackhawk
 11.00
 2 4 7 9 12 13 -
 Téléjournal
 3 News
 6 8 CBC TV News
 8 World's Best Movies
 11.10
 2 7 9 12 13 Sport éclair
 4 Nouvelles sportives
 6 Weekend in Sports
 11.15
 3 Ready on Stage 3
 6 Background
 8 Flying Doctor
 11.20
 4 Court métrage
 11.40
 2 4 9 12 13 Magazine du cinéma
 6 Shoestring Theatre
 7 Decoy
 11.45
 8 Topper

LUNDI, 30 MAI (suite)

- 5.00
 2 4 7 9 12 13 -
 L'oreille cassée
 3 Chuckwagon Tales
 5 American Bandstand
 6 8 Mickey Mouse Club
 5.30
 2 9 12 13 Le Grand Duc
 "Les Réussites de la duchesse" (Réjane Charpentier); Jean Brousseau (le Grand Duc); Janine Sutto, Michèle Juneau, Albert Millaire, Guy L'Ecuyer et Claudine Thibodeau.
 4 Dessins animés
 5 Rin-Tin-Tin
 6 CBC Newsmagazine
 7 Sheriff of Cochise
 8 Popeye Theatre
 8 Rin Tin Tin

- 6.00
 2 9 Téléjournal
 3 Leaving & Learning
 4 Sans atout
 5 News
 6 I Love Lucy
 7 Melody Ranch
 8 News and Sports
 8 Early Show
 12 Politique
 13 Camera 13
 6.10
 2 9 Nouvelles sportives
 6.15
 2 9 Ce soir
 3 Sports and Weather
 4 Politique
 5 Weather and Sports
 7 Dateline Cornwall
 12 Politique
 6.25
 2 9 Nouvelles sportives
 6.30
 2 9 Pierre sur pierre
 Animateur: Rév. Père Emile Legault.
 6.40
 2 9 Cinéfeuilleton
 3 Kate Smith Show
 4 Hebdomadaire sportif
 5 US Border Patrol
 6 Don Messer Show
 7 Politique
 8 Cheyenne
 12 Politique
 7.15
 2 9 Edition métropolitaine
 4 Fiesta Tropicana
 8 Tri-State News
 12 Popeye
 7.30
 2 9 Cinéfeuilleton
 3 Kate Smith Show
 4 Hebdomadaire sportif
 5 US Border Patrol
 6 Don Messer Show
 7 Politique
 8 Cheyenne
 12 Politique
 7.45
 2 4 7 9 12 13 -
 Chez Clémence
 Animatrice: Clémence DesRochers. Invitée: Pauline Julien.

SOIR

- 8.00
 2 4 7 9 12 13
 Les belles histoires
 Téléroman de Claude-Henri Gironon. Alexis et Bill Wabo sont victimes de voleurs en pleine rue de Montréal; Alexis, durement frappé à la tête, est transporté d'urgence à l'hôpital; Quant à Donald, elle se réfugie dans un silence tragique. Jean-Pierre Manson, Paul Desmarcoux, Paul Dupuis, Jean Brousseau, Gabriel Gascon, Henri Poltras, Louis-Philippe Hébert, Jean-Paul Dugas, Roland D'Amour, Paul Gauthier, Armand Leguet, Andrée Champagne, Andrée Basilières et Marthe Thiéry.
 3 The Texan
 5 Leave it to Beaver
 6 Danny Thomas Show
 8 Sheriff of Cochise
 12 Film
 13 Panoramique
 8.30
 2 4 7 9 12 13
 La poule aux oeufs d'Or
 Animateur: Roger Bouly. Hôtes: Lise Tremblay et Cécile Lalonde.
 3 Father Knows Best
 5 Tales of Wells Fargo
 6 Riverboat
 8 Bourbon St. Beat
 8 Not for Hire
 9.00
 2 4 7 9 12 13
 Sur demande
 Avec Jean Coutu.
 5 Peter Gunn
 8 Mike Hammer
 9.30
 2 4 7 9 12 13 -
 Les élections provinciales
 3 Ann Sothern Show
 5 Goodyear Theatre
 6 8 Music '60
 8 Adventure in Paradise
 10.00
 2 4 7 9 12 13 -
 Histoire d'amour
 "Une jeune fille savait" (2e épisode).

- 3 Hennesy
 5 Steve Allen Show
 10.30
 2 9 13 Tribune libre
 3 June Allyson Show
 4 7 12 Politique
 6 The Town Above
 8 Amateur Hour
 8 Documentary '60
 11.00
 2 4 7 9 12 13 -
 Téléjournal
 3 News and Weather
 5 Late News and Sports
 6 8 CBC TV News
 8 News and Weather
 11.15
 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
 3 Patricia and the Weather
 5 Jack Paar Show
 6 Viewpoint
 7 News Round-Up
 8 Award Theatre
 8 World's Best Movies
 11.20
 2 4 9 12 -
 Commentaires
 Editorial dialogué sur l'actualité avec le concours d'un journaliste
 3 Ready on Stage 3
 6 Sports Final
 13 Météo
 11.25
 13 CBC TV News
 11.30
 2 9 12 Rendez-vous avec Gilbert Bécaud.
 4 La politique
 7 Long métrage
 7 Politique
 12.00
 7 Lutte du Texas
 12 CBC TV News

LUNDI, 30 MAI

MATIN

- 9.00
 3 Trouble with Father
 5 Big Picture
 8 Teddy Bear Playhouse
 9.15
 3 News
 9.30
 3 Film Shorts
 5 TV Schooltime
 8 Ilka Chase Show
 10.00
 3 Red Rowe Show
 5 Dough Re Mi
 8 Farmer Al Falfa
 10.30
 3 On the Go
 5 Play Your Hunch
 8 Morning Movie
 11.00
 3 I Love Lucy
 5 The Price is Right
 11.30
 3 December Bride
 5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
 3 Love of Life

- 5 Truts or Consequences
 6 Today on CBMT
 8 Restless Gun
 12.05
 6 Long métrage
 7 CHLT, aujourd'hui
 12.10
 7 News - Nouvelles
 12.30
 3 Search for Tomorrow
 4 Horaire et nouvelles
 5 It Could Be You
 7 Politique
 8 Love that Bob
 12.45
 3 Guiding Light
 1.00
 3 5 News
 4 Femini-thé
 7 Pot-pourri féminin
 8 About Faces
 1.15
 3 Duke and His Swingbillies
 5 For you Madame
 1.30
 3 As the World Turns
 4 Montreal Matinee
 7 Politique
 8 Matinee Performance
 13 Cine-matinee

- 1.45
 8 French News
 2.00
 3 Mixing Bowl
 4 Long métrage
 5 Queen for a Day
 6 Time Out
 7 Théâtre en matinée
 8 Day in Court
 8 Bugs Bunny and Friends
 2.30
 3 9 Musique
 3 Houseparty
 5 Loretta YoungTheater
 7 8 Open House
 8 The Gale Storm Show
 12 Joan Fairfax Show
 3.00
 3 The Millionaire
 5 Young Dr Maione
 6 8 World Stage
 8 Beat the Clock
 7 Votre hôtesse
 13 Pour vous mesdames
 3.15
 13 Cinéfeuilleton
 3.25
 13 Téléjournal
 3.30
 3 9 Bonjour Madame
 3 Verdict is Yours
 7 La jardinière
 5 From these roots

- 6 Mr Adam & Eve
 7 Politique
 8 Romper Room
 8 Who Do You Trust?
 12 Le mot de la faim
 3.45
 7 Cinéfeuilleton
 13 Boite a images
 4.00
 2 4 9 12 13 Bobino
 Concours entre Bobino et Guefave Jeux de la toupie.
 3 Brighter Day
 4 Long métrage
 5 Comedy Theatre
 6 Film Playhouse
 7 Menu a la carte
 8 American Bandstand
 4.15
 3 Secret Storm
 4.30
 2 4 7 9 12 13 La Boite surprise
 3 The Edge of Night
 5 Adventure Theatre
 7 8 Lets Look
 4.45
 7 8 Mr. X in Canada
 7 Theatre des petits

MARDI, 31 MAI

MATIN

- 9.00
 3 Trouble with Father
 5 This is the Life
 8 Teddy Bear Playhouse
 9.15
 3 Early News
 9.30
 3 Pageant
 5 TV Schooltime
 8 Modern Home Digest
 9.45
 8 Marjorie Mills
 10.00
 3 Red Rowe Show
 5 Dough Re Mi
 8 Farmer Al Falfa

- 10.30
 3 On the Go
 5 Play Your Hunch
 8 Morning Movie
 11.00
 3 I Love Lucy
 5 The Price is Right
 11.30
 3 December Bride
 5 Concentration
 12.00
 3 Love of Life
 5 Truth or Consequences
 7 CHLT-TV aujourd'hui
 8 Restless Gun

APRÈS-MIDI

- 12.10
 7 News & nouvelles
 12.30
 3 Search for Tomorrow
 4 Horaire et nouvelles
 7 Politique
 5 It could be You
 8 Love that Bob
 12.45
 3 Guiding Light
 1.00
 3 5 News
 4 Femini-thé
 7 Pot-pourri féminin
 8 About Faces
 1.15
 3 Duke and his Swingbillies
 5 For You Madame

- 1.30
 2 9 Musique
 3 As the World Turns
 6 Montreal Matinee
 7 Politique
 8 Matinee Performance
 13 Ciné-Matinee
 1.45
 8 French News
 2.00
 3 Mixing Bowl
 4 Long métrage
 5 Queen for a Day
 6 Time Out
 7 Pot-pourri féminin
 8 Day in Court
 8 Bugs Bunny and Friends
 2.10
 2 9 Téléjournal

Texte détérioré

Original défectueux



agements pris an-
voulu accepter à
daille d'or que lui
Johnson.



Charmante et élégante, la jolie Aglaé, membre du cortège, à son entrée à la Comédie-Canadienne. A l'arrière, Denis Drouin se prépare à son tour à prendre sa place auprès de Denyse III.



Les deux Princes Consorts, Jacques Lorrain le nouveau, et Jacques Sagard, le mari de Béatrice Picard, l'ancien. Jacques Lorrain donne plutôt l'impression ici d'un Prince qu'on sort !

ages de toute stique en liesse

nous voyons en eux l'i-
e moments joyeux.

Gala des Splendeurs fut
ent institué, il y a plus
ans, pour rendre un hom-
angible aux artistes. Ces
qui s'entourent d'un my-
ranchissable et que nous
prendrons probablement
bien, possèdent eux aussi
ur sensible comme le nôtre
ation que tous nous leur
faite le soir du Gala se
ndra longtemps fraîche à
émoire.

j.-marc PROVOST



Lucien Thériault, le réalisa-
teur du programme radio-
phonique, "Les Belles His-
toires" et son trophée La-
Flèche accordé au meilleur
programme à la radio. Bra-
vo Lucien Thériault !



Huguette Proulx avait son Prince, son charmant époux,
le calme Thad Trottier... un ménage bien équilibré
quoi !



Denis Drouin servait ce soir-là "d'aide-de-camp" des
Dames de la Cour. Le voici avec Dominique Michel
montant le marches menant à la salle du trône.

Photos: "RADIOMONDE"



Marcel Provost de l'Agence Cockfield Brown, a aussi
dansé avec Denyse Filiatrault... une valse langou-
reuse avec les distances respectées.

NOS LECTEURS SONT CURIEUX



FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A : Denyse Filiatrault, Béatrice Picard, Marjolaine Hébert, Jacques Lorain, Denis Drouin, Huguette Proulx, Huguette Oigny, Paul Berval, Aglaé, Dominique Michel, Mimi d'Estée, Roger Baulu, Jacques Normand, Pierre Dufresne, Charlotte Boisjoly, Nicole Fortier, Mariette Duval, Yvette Brind'Amour, Pierre Paquette et Louise Rémy.

- 1—Parlez-moi de Michel Tranchemontagne.
2—Quelle est la couleur des yeux de Paolo Noël et de Jen Roger?
3—Y a-t-il des artistes nés un 16 juin?

PAULE VALENTINE

- 1—MICHEL TRANCHEMONTAGNE, qui a une douzaine d'années, a déployé d'étonnantes qualités de comédien dans de nombreux spectacles. Il s'était fait remarquer particulièrement dans "Mon père avait raison" sur la scène de l'Orpheum, avec la troupe du T.N.M., ainsi que dans "L'Otage", aux côtés de Ginette Letondal. Son rêve est de devenir un jeune premier des grands rôles dramatiques.
2—Ils ont tous les deux les yeux très bruns.
3—Carole Mercure.

- 1—Parlez-moi, s'il vous plaît, de Clémence Desrochers.
2—Parlez-moi de Pierre Valcour.
3—Félicitez ces deux comédiens de ma part; je les aime beaucoup.

BEUCERONNE

- 1—CLEMENCE DESROCHERS a les yeux bruns et les cheveux châtain clair. Elle est la fille du poète Alfred Desrochers. Son passe-temps préféré est la composition de nouvelles chansons. Vous pouvez la voir régulièrement au petit écran au programme "Chez Clémence".
2—PIERRE VALCOUR est né à Montréal un 8 juillet. Il a les yeux bruns et les cheveux blonds. Il a étudié l'art dramatique à l'Atelier du Nouveau-Monde. Il est un grand sportif et il pratique le hockey, le baseball, la natation, le golf, etc. Dans ses heures de loisirs, il aime bien une bonne pièce de théâtre ou encore un bon film. Il a épousé Josée Leduc le 16 septembre 1954 en la chapelle de la Cathédrale de Montréal.
3—J'ai fait votre message avec plaisir.

- 1—Parlez-moi de Benoît Girard, s'il vous plaît.
2—Félicitez pour moi Denyse Filiatrault pour son couronnement.

UNE ABONNEE

- 1—BENOIT GIRARD est né à Montréal un 26 janvier. Il a les yeux et les cheveux bruns. Il mesure environ 5 pi. et 11 po. Benoît a fait ses études d'art dramatique au Conservatoire LaSalle et au Conservatoire de la province de Québec. Il a débuté au théâtre dans "La nuit des Rois" et, depuis, il a participé à de nombreuses télémissions. Vous pouvez le voir régulièrement sur le petit écran dans "Le

Survenant", où il incarne le rôle de Patrice. Benoît Girard est célibataire.

- 2—J'ai fait votre message avec plaisir.

- 1—Parlez-moi de Denyse Filiatrault.

2—J'ai déjà écrit cinq fois au "Club des autographes" pour assister au programme. Pourquoi n'ai-je pas reçu de réponse?

- 3—Quelle est la date de naissance de Paul Dupuis?

COUREUSE D'AUTOGRAPHES

- 1—DENYSE FILIATRAULT est née à Montréal un 16 mai. Elle a étudié chez les Soeurs des Sts-Noms-de-Jésus-et-de-Marie. Elle n'a jamais étudié le chant mais elle a suivi des cours de solfège avec Mme Fernand Robidoux pendant six mois. Elle mesure 5 pi. et 5 po.; a les yeux pers et les cheveux noirs. Ses sports préférés sont la natation, l'équitation et la bicyclette. Ses passe-temps sont la lecture, le tricot, le cinéma ou encore un bon match de lutte ou de boxe. Denyse Filiatrault a participé à de nombreuses télémissions, parmi lesquelles il faut mentionner: "Il pleure", "Le p'tit café", "Trois chansons", "Chansons Vedettes", "Music-Hall" et "Les belles histoires", où elle interprète avec maîtrise le rôle de la Grand'Jaune. Denyse Filiatrault a épousé Jacques Lorain et elle a deux filles prénommées Danielle et Sophie.

- 2—Quand vous adressez votre demande au "Club des autographes", casier postal 6000, Radio-Canada, il faut marquer sur l'enveloppe extérieure, à côté de l'adresse: "Laissez-passer". Vous incluez une enveloppe affranchie avec votre nom et votre adresse. Vous recevrez certainement une réponse et pourrez participer au programme.
3—Paul Dupuis est né un 8 août.

- 1—Quelle est la couleur des yeux et des cheveux de Jean et Charlotte Durand?
2—Quel est le vrai nom de Jean Durand?
3—Est-il vrai que Jean et Charlotte iront en Suisse cet été?

JEANNETTE

- 1—Jean Durand a les yeux noisette et les cheveux châtain. Charlotte a les cheveux auburns et les yeux pers.
2—Jean Durand porte son véritable nom.
3—En effet, ils projettent d'aller en Suisse cet été, afin que Charlotte puisse rencontrer les parents de Jean.

L'étonnante bonne humeur de "M. Masure"



Au charmant Théâtre de Poche de la rue St-Urbain, "M. Masure", de Claude Magnier, succède à "Oscar", du même auteur. C'est là une succession difficile car "Oscar" a connu à Montréal un succès quasi sans précédent. On peut néanmoins compter avec le charme de Monique Leyrac, le dynamisme et l'intelligence de Jean Dalmain, et la bonne humeur de Jean-Paul Dugas. Trois composantes qui promettent un spectacle étonnant!



Lors du Gala du journal "La Presqu'île", samedi dernier au collège Bourget de Rigaud, notre photographe a croqué à l'improviste, tout d'abord Les Voyants Pierre et Jac, madame André Lejeune et Danièle Alexandre.

Abonnez-vous à

Radiomonde

Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre

Veillez m'expédier votre journal à

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Comté ou Prov. _____

"Radiomonde" 8430 Casgrain, Montréal

Ci-inclus \$1 \$2 \$3.50

Tarif d'abonnement:

52 nos \$3.50 26 nos \$2.00 13 nos \$1.00

Pour \$1.00 recevez 13 numéros 500 photos de vos artistes favoris 13 histoires inédites 13 pages de courrier 250 pages de potins et nouvelles, etc.

La plus belle fille du Québec: Miss Bijoux 1960

Un autre couronnement d'envergure s'est déroulé mercredi soir dernier, au Salon Champlain de l'hôtel Mt-Royal; en effet, un jury, sélectionné parmi un groupe d'hommes d'affaires de la métropole, décernait le titre de Miss Bijoux 1960 à la jolie Colette André, de Montréal.

Comme son titre le laisse supposer, Mlle André représentera au cours de l'année les bijoutiers du Québec. Le concours comportait plus de 2,000 candidates, soit l'une des plus importantes et plus populaires éliminations de l'année. Mlle Rachel Jacques, lauréate de l'an dernier, a remis sa couronne et son sceptre à la nouvelle représentante des joailliers, qui, toute émue et quelque peu chancelante, remercia d'une voix émue les responsables de son ascension au trône.

Entre la présentation des 14 finalistes et la nomination de la gagnante, un programme de

variétés déclina les applaudissements des quelque 800 spectateurs présents au Salon Champlain. Présentés par Michelle Tisseyre, **Les Cousins**, un trio de jeunes Montréalais, donnèrent leur interprétation des grands succès de l'heure. Le beau **Aimé Major** suivit et, comme à chaque fois qu'il apparaît en public, il triompha encore mercredi dernier. **Muriel Millard**, figure très représentative de notre music-hall, clôtura le programme artistique en nous présentant son tour de chant bien personnel et toujours très applaudi.

Précédant le dévoilement du nom de la gagnante, on nomma 4 jeunes filles "princesses de Miss Bijoux".

Cette soirée terminait en beauté un concours qui durait depuis septembre dernier et qui a réussi à tenir en haleine toute la population québécoise.

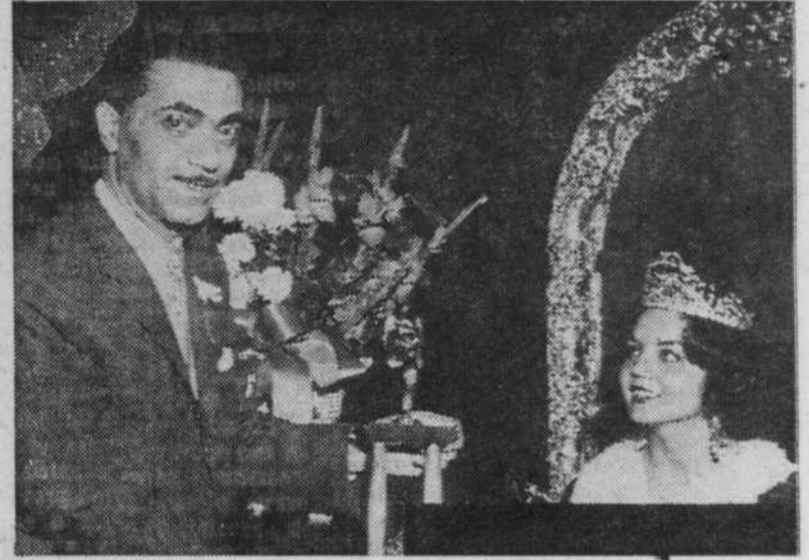
J.-M. P.



Dans un salon attenant à la Salle Champlain, quelques-uns des organisateurs de la soirée: Bernard Perreault, coiffeur, André Monette, Gino Salotti, Louis Arpin, de R.C., et André Rancourt, s'entretenant avec Michelle Tisseyre.



Les Cousins, un nouveau trio qui vient tout juste de faire son apparition au firmament artistique.



Le conseiller Alfredo Gagliardi, remettant le trophée à Colette André.



Le jury qui décerna le titre de Miss Bijoux à Colette André: Jean Durant, Louis Arpin, Marcel Cabay, Marcel Provost, Margie Jessie, Béatrice Picard et Jacques Sagard.



Aimé Major, pendant son excellent tour de chant...



En compagnie des 14 finalistes entourant Miss Bijoux, on remarque Michelle Tisseyre, Denis Monette, Béatrice Picard, Marcel Provost et Gino Salotti.



...et Muriel Millard racontant un gentil pot-pourri.

C'est en habillant ses poupées que La Costa a appris à habiller sa clientèle

(par hughette)

Sous ce nom d'emprunt à consonnance espagnole, se cache une petite Canadienne française de talent, qui avoue gentiment "avoir fait bien des sacrifices et sacrifier bien des soirées, pour en arriver là où elle se trouve présentement".

Lorsque j'appris que Michèle Tisseyre ne pourrait remettre son sceptre et sa couronne à Denyse Filiatrault, qui lui succédait sur le trône, j'ai demandé à Béatrice Picard de la remplacer.

"Je veux bien, me répondit-elle, mais je n'ai pas de robe et je me demande qui va pouvoir m'en faire une. Car pour comble je joue à Québec en ce moment et je ne pourrai me prêter aux essayages. Si tu me trouves cette perle rare, mon problème et le tien seront résolus du même coup!"

Les couturiers qui nous aident chaque année, à faire de notre cortège, un succès étaient tous pris.

Je me souvins à temps, que La Costa, qui s'était prise à l'avance, avait terminé la robe de Madame Filiatrault, mère de Denyse, et je me dis que s'il me restait une chance, elle me viendrait de ce côté... Je n'osais trop y croire cependant. Les couturiers aiment bien pouvoir ajuster leurs clientes, il y va de leur travail et de leur réputation.

Je confiai mes difficultés à La Costa qui ayant vu Béatrice Picard plusieurs fois à la télévision me dit:

"Cette fille-là a une taille de mannequin. Elle ne doit pas être

difficile à habiller. Je veux bien prendre le risque, envoyez-la moi".

La Costa rencontra Béatrice, discuta avec elle, modèle et tissu, et l'ajusta une fois!

Pourtant le soir du Couronnement, la robe de point d'esprit noir, rebrodée de guipure blanche qu'elle portait, lui allait comme un charme et couturier comme artiste, reçurent les compliments de la foule.

Ce que c'est que d'avoir du métier et de l'audace...

Les débuts d'une carrière

Lorsqu'elle était toute petite, La Costa n'était vraiment heureuse qu'avec une paire de ciseaux, une aiguille et un dé à coudre en mains.

Sa maman devait cacher soigneusement tous les bouts de tissus dont elle voulait faire quelque chose, car sa fille s'en emparait et y taillait des robes merveilleuses pour ses poupées.

C'était une manie et le plus agréable des jeux...

Vers l'âge de onze ans, elle fit mieux. Sa mère étant malade, elle en profita pour défaire une de ses vieilles robes, et y tailler une robe neuve pour l'une de ses soeurs! Elle la réussit d'ailleurs si bien, qu'elle fut autorisée à couper dans du tissu neuf cette

fois, trois robes semblables, en rose, bleu et jaune à ses deux soeurs.

"J'ai fait là, l'expérience de la griserie qu'apporte la réalisation d'une création, affirme La Costa".

Dès lors, elle n'eût plus qu'une idée en tête: devenir couturier.

Ses études

En matière de couture, elle les fit au "New York Fashion Designing School" et son diplôme obtenu suivit un cours de perfectionnement en moulage, à l'Ecole Cotnoir Caponi.

Tout de suite après, elle entra au service de Jacques Michel, où elle demeura trois mois, puis décida de voler de ses propres ailes. Elle ouvrit son premier salon il y a douze ans.

Sa première maison officielle, date d'il y a six ans, à Verdun.

Depuis elle a déménagé ses pénates, au 2090 ouest de la rue Sherbrooke. C'est là qu'elle imagine, dessine et confectionne ses modèles. Elle fait presque tout de ses mains, ne confiant que la finition à ses aides.

Parmi sa clientèle on compte les noms de Madame Gratien Gélinas, de Madame Jean-Louis Gagnon, de Madame Loyola Smith l'épouse du député. Elle a des

(Suite à la 19e page)



Mme Filiatrault, mère de Denyse, essayant la robe de dentelle bleu Elisabeth qu'elle portait pour le couronnement de sa fille; à ses côtés, La Costa et Denyse Filiatrault.

Labatt... y a rien qui la batte!

Plaisir et satisfaction du pêcheur... la délicieuse fraîcheur d'une bière allègre et pétillante—la "50"! Goûtez-y; le premier verre fait foi de tout... "50" fait joie de tout!

Une bière de qualité, brassée dans le Québec au goût du Québec



Jacques Brel, qui a cassé son contrat (du 22) avec le Canada, ne reviendra pas avant l'automne... Le tour de chant Patachou au Faisan Bleu: un échec. Si les journalistes l'ont ignorée totalement, elle peut faire "mea culpa". Ils se sont tus volontairement, histoire de lui faire ravalier les méchancetés qu'elle a dites à Paris l'an dernier sur le Canada...

Le bateau-croisière Island King a maintenant sa chanson: "Sur le Island King". Elle est due à Maurice Desjardins et Rusty Davis... L'annonceur Roger Gosselin, de CKVL, se mariera le 25 juin... Plus avancé que Gosselin, Claude Boulard a fait baptiser dimanche sa deuxième fille. Elle se nommera Danielle... Laurent Thibault, pendant les 7 semaines de vacances de Marcel Beauregard, devient chef des nouvelles de CKVL...

Les Jérolas ont un nouveau long-jeu qui s'appelle "Les Jérolas sont là!"... Cécile Devile chante au Ritz; son tour de chant semble plaire, ce qui n'étonnera personne. Elle n'est pas accompagnée de son vantard de mari, ce qui assaisonne la sauce (pour les journalistes)... Le numéro de téléphone le plus secret: celui de Jean Coutu...



GIGNAC: original



LEYRAC: très drôle

Elaine Bédard deviendrait-elle directrice d'un studio de mannequins?... Yvon Blais a finalement dit non. Il n'achètera pas ce bateau de \$10,000... La famille Soucy en est rendue à 850 émissions CKVListiques (1)...

Bravo à Colette André, nouvelle Miss Bijoux... Monique Leyrac, via sa nouvelle coiffure, a rajeuni de dix ans. Dans "Monsieur Masure" — où elle ne doit avoir que 25 ans, elle en paraît 20... Au Hâvre, vendredi dernier, Suzanne Avon accueillait sa maman... Fernand Gignac, dont la nouvelle émission matinale (de 10 à 11, à CKVL) fait courir les dames, a dû l'autre jour accéder à la demande pour le moins spectaculaire d'une admiratrice. La dame lui a demandé de signer son autographe juste au-dessus de son sein gauche...

Le dernier épisode Petlura, à la télémission "En votre âme et conscience", avait été censuré à quatre endroits... Samedi soir, au parc Richelieu, Frenchie Jarrard avait pris place à bord d'une des voitures des Lucky Hell Drivers. Aucun dommage. Au Her Majesty, à compter de la fin-septembre, une troupe américaine de tournée jouera "My fair lady"... Roger Mollet, pour sa "Cave", est allé convaincre Laurie Lucas de faire un retour dans le show-biz... Le bébé d'Hughette Proulx: c'est pour le mois prochain...

Avez-vous déjà vu femme plus belle qu'Huguette Oligny au Gala des Splendeurs?... Mimi d'Estée: "Dans un mois, je pars à Paris. Mon passeport est périmé; que faire?"... Le mécanisme est installé, tout va bien: Muriel Millard se baignera cet été dans une piscine dont l'eau sera chauffée à 80 degrés nuit et jour...



LEVESQUE: un disciple



THIBAUT: un chef

Qu'est devenue Yolande Dulude? Et Gaétan Labrèche?... Nouvel adepte du golf, je devrais dire golfo-maniaque: Guy Bélanger... Jacques Auger, depuis quelque temps, s'entoure d'avocats. Prépare-t-il, comme son homonyme, son entrée en politique?... La boîte-succès la moins bruyante mais la plus formidable: "La Cigale", rue St-Denis...

Une rumeur qui fait se marrer les L'Herbier: celle qui veut que Rolande soit atteinte d'une maladie incurable... La plus gentille des comédiennes est Nana de Varennes, selon un confrère du "Petit-Journal". Motion secondée haut la main... De nouveau à vendre: la maison de Michel Brouillette à St-Vincent-de-Paul... René Lévesque, dit le publiciste du parti libéral, est le fils de Dominique Lévesque, fidèle disciple de Sir Wilfrid Laurier...

Roger Baulu partira pour la France lui aussi au cours de l'été?... Lilo reviendra chanter au Ritz à l'automne... Edward Rémy prétend avoir trouvé, en Madeleine Jacques, l'amour dont il avait toujours rêvé. Hum...

De retour d'Espagne: Jacques Desbaillets... Marjolaine Hébert, plus ravissante que jamais, accepte déjà les réservations de "billets de saison" pour son théâtre d'été d'Eastman... Selon Pierre Dulude, Jean-Paul Dugas (qu'on peut applaudir présentement en "Monsieur Masure") est un des meilleurs acteurs de sa génération. D'ac...

André RUFIANGE



Le gavroche canadien Jacques Normand n'a pas manqué d'embrasser la Reine Denyse. Il a même enlevé sa pipe de la bouche pour l'occasion. Sur la photo, Vony, Claudette Javicoli, Normand, Denyse Filiatrault et Joël Denis.

On gardera les Velder!

DERNIERE HEURE — Nous apprenons, quelques heures avant de mettre sous presse (vendredi après-midi) qu'une entente a été conclue ce matin entre Radio-Canada, Robert Choquette et les commanditaires en vertu de laquelle "La Pension Velder" reviendra à l'affiche de la télévision la saison prochaine.

Une décision précédente voulait que M. Robert Choquette, l'auteur, et Radio-Canada, s'étaient mis d'accord pour laisser tomber l'émission.

Après avoir entendu les protestations populaires, cependant, M. Choquette a reconsidéré l'affaire et a accepté une nouvelle offre de Radio-Canada. "Les Velder" reviendront donc à l'affiche... à la grande joie, sans doute, de tous les spectateurs.

L'émission, la saison prochaine, sera présentée un autre jour que le mercredi, afin de permettre aux artistes de répéter et de jouer dans un studio plus grand que celui où ils sont présentement entassés.

RUF

★ C'est en...

(Suite de la 18e page)

clientes qui viennent de Toronto et même du Liban!

En effet un jour qu'un de ses mannequins se balladait au Mont-Royal, une dame s'approcha d'elle, pour lui demander "Que l'habillait? Nous sommes du Liban ma fille et moi, et nous cherchons justement un couturier dans votre ville".

Au cours de deux séjours de six mois chacun que firent ces dames, elles se firent habiller par La Costa. Et celle-ci me confiait qu'elle vient de recevoir une lettre d'elles, lui apprenant qu'elles seront ici sous peu, pour faire confectionner le trousseau de mariée de la jeune fille!

D'ailleurs, le flou est la grande spécialité de La Costa. Robes de mariées, de bal, d'apparat, de coquetels, voilà ce que La Costa adore faire.

En ce moment pour certains mariages huppés, elle doit créer jusqu'à vingt robes pour le même mariage!

Il faut dire qu'elle est extrêmement féminine dans ses conceptions des toilettes, qui doivent avant tout, selon elles, embellir la femme. Elle veut bien s'inspirer de Paris, mais à la condition expresse que la mode ne soit pas trop extravagante et qu'elle aille à la femme.

D'où son succès.

On dit de La Costa, qu'elle coud pour les femmes... en pensant aux hommes!

Je crois que c'est juste!

La Costa et les collections

La Costa a pris part à de nombreuses collections, notamment celles présentées au Windsor par le groupe des "Couturiers Indépendants" dont elle faisait partie, et également en collaboration avec certains manufacturiers du "Prêt à porter" sous la direction de Peggy McVee.

Récemment le "Globe Magazine de Toronto" lui consacrait un élogieux article de trois pages.

Une partie de son succès lui vient, se plait-elle à affirmer, de l'aide que lui ont apportée les journalistes féminins, qui ont beaucoup fait pour aider à propager l'idée d'une mode canadienne. Entr'autres elle souligne le bel effort dans ce sens, fait par Pierrette Champoux, Madeleine Vaillancourt, Colette Beauchamp, Marcelle Fortin-Jacques, Odette Oligny, Sylvie Claude et même, paraît-il...

Un photographe de modes, Marcel Cognac a aussi beaucoup contribué à rendre nos créations vivantes, par l'image souligne-t-elle encore.

La mode actuelle

La Costa la chérit, parce qu'elle a de simple, d'harmonieux et de plaisant à l'oeil.

Parlez-moi d'une robe cintrée

à la taille... J'aime la jupe courte, mais sans exagération. La palette du genou se doit d'être couverte, elle n'est pas gracieuse à voir.

Pour l'été, je préconise le blanc, uni ou allié avec du café, ou du naturel et naturellement, ceci s'applique à toutes les saisons, l'alliage du blanc et du noir, qui demeure toujours le chic par excellence!

Quand on lui demande quel genre de femme est le plus difficile à habiller, La Costa répond sans l'ombre d'une hésitation.

"La femme qui n'accepte pas le physique que le Créateur lui a donné, à sa naissance. Celle-là ne sera jamais satisfaite d'aucune toilette, la reprendriez-vous vingt fois.

Celle qui au contraire s'accepte telle qu'elle est, et s'habille en conséquence peut être une femme très élégante.

C'est ce que je pense".

Le 16 mai, le poste CKCV, qui a été l'initiateur de la chronique des quilles sur les ondes, a confié à un expert, Marcel Guay, l'émission qui passe chaque soir de 6 h. 25 à 6 h. 35 p.m. Les amateurs connaissent tous M. Guay qui s'est occupé activement de ce sport depuis 10 ans. Il a été tour à tour compilateur, publiciste, secrétaire et président de différentes ligues. Il est également connu dans d'autres organisations.



Jac Duval en disc-ute... (suite)

La compagnie Aladin a changé son étiquette. Le jeune chanteur **Jac Darieux** étrenne les nouvelles couleurs de l'étiquette avec son enregistrement de "Mamzelle sourire", qui doit sortir cette semaine... La chanteuse **Rosita Salvador**, interprète du succès "Expérience pas nécessaire", est une ancienne danseuse, d'où ce nom exotique... Le chanteur et m.c. **Roger Dulude**, qui habite Granby, sera fêté là-bas par ses amis, le 14 juin prochain, à l'occasion de ses cinq années de vie artistique... Les disques London présentent un nouveau trio vocal, "Les Frères Daniel". Ils interprètent "Jolie fleur du mois de mai" et "Hantise". Les Frères Daniel sont des Sherbrookoïses... Le nouveau long-jeu de **Yoland Guérard** est une réussite parfaite comme on pouvait le deviner... L'album "Les Jérolas sont là", mis en circulation par Victor la semaine dernière, sera sans aucun doute un "best seller". Une



Rita Germain... seule

face du disque est consacrée uniquement à des imitations par le fameux duo et a été réalisée en public au théâtre National...

Yvan Daniel aura lui aussi son long-jeu bientôt chez Alouette... La colonie italienne de Montréal sera intéressée d'apprendre que la compagnie EMC vient de lancer un disque en italien avec le chanteur **Carlo Cambria**, qui interprète "Notte e amor" et "Perduto Amore"... La gentille **Rita Germain**, l'inséparable partenaire de **Willie Lamothe**, vient de faire son premier disque seule. Elle a enregistré "Je suis une cowgirl" et "Suis-je si facile à oublier?", adaptation du succès américain "Am I that easy to forget?"... Le dernier 45-tours de **Michel Louvain** réunit deux succès de son tour de chant au cabaret: "Cha cha boum" et "Un certain sourire". Cette dernière chanson, notamment, lui était très demandée depuis qu'il l'avait chantée durant un épisode du téléroman "En haut de la pente douce". L'accompagnement de **Roger Gravel** est remarquable. Soulignons que Louvain prépare actuellement son troisième microsillon...

Tohama chante Québec

La fantaisiste **Tohama**, qui nous rendait visite il y a quelques mois, a rapporté à Paris deux chansons canadiennes qu'elle se proposait d'enregistrer et qui viennent de sortir sur disques Decca. Il s'agit de chansons d'auteurs québécois. Ce sont: "A Québec au clair de lune, de **Marius Delisle**, et "En traversant l'île", de **Raymond Paradis**.

Lucile Serval remet son départ

La chanteuse **Lucile Serval** a décidé de passer l'été avec nous et de remettre la date de son départ pour Paris au mois de septembre. En attendant, elle en profitera pour enregistrer un microsillon pour le compte de "Music-Hall". Ce long-jeu, qui s'intitulera "Rencontre", mettra également en vedette un chanteur canadien qui n'a pas encore été choisi. **Yvan Dufresne**, anciennement de la compagnie Apex et maintenant imprésario, assistera désormais **Jean Bertrand** à la réalisation des disques "Music-Hall". Pour son microsillon, Lucile Serval a déjà retenu les titres suivants: "Deux enfants, de **Marc Fontenoy**; "A Shanghai ou ailleurs", de **Florence Véran**; et "Ne me quitte pas", de **Jacques Brel**.

Un succès de demain

Une nouvelle chanson française qui devrait connaître une popularité égale à "Viens valser avec papa" vient d'être lancée simultanément à Paris et à Montréal par **Georges Guétary** et un duo composé de **Paulette DeCourval** et **Pierre Thériault**. C'est "Papa aime maman", un titre qui sera sans doute bientôt sur toutes les lèvres.

Salade de fruits...

Muriel Millard est très fière du triomphe qu'elle a remporté récemment lors d'un congrès radiophonique à Toronto. Devant un auditoire 99% anglais, elle a joué la carte canadienne et les résultats ont dépassé tous ses espoirs. C'est un autre fleuron à la couronne de notre "Miss Music-Hall"... A la suite d'un désaccord avec les dirigeants de la compagnie de disques Philips, **Aglé** enregistrera désormais sous l'étiquette Ricordi, une maison à capitaux italiens...

Gloria Lasso a demandé à **André Lejeune** de lui confier sa chanson "Alleluia". A son passage parmi nous, la vedette hispano-française a entendu cette chanson à la radio et a manifesté le désir de l'enregistrer... **Yvan Daniel**, qui a fait montre à quelques reprises de ses talents de compositeur, a décidé de s'adjoindre un parolier. Sa dernière chanson, sur des paroles de **Christian DeVincy**, s'intitule "Amour de vacances", et il doit l'enregistrer pour Alouette sous peu...

Gilles Lecuyer, de "Trans-Canada Records", nous annonce qu'un disque de **Fernand Gignac**, portant les chansons "Si je pouvais croire" et "Prière à Dame Marie", sortira en France bientôt... Le journaliste et publicitaire **Maurice Desjardins** est à écrire, en collaboration avec **Rusty Davis**, une chanson autour du bateau de croisière "Island King". On cherche une vedette pour la créer... A la suite de notre entre-filet de la semaine dernière, **Philippe Chailier** nous informe qu'il travaille effectivement dans la publicité mais qu'il n'a pas abandonné pour autant sa carrière de chanteur...

Annie Cordy, qui a débuté lundi au Faisan Bleu, a profité de quelques jours libres la semaine dernière pour aller à New-York. "Voyage d'affaires et de plaisir," nous a-t-elle confié... **Jean Lapointe**, des Jérolas, vient de s'acheter une superbe Jaguar 3.8, l'auto-sédan la plus rapide au monde. Il ne sera plus en retard à ses spectacles... **Guy Bertrand**, de la compagnie London, nous assure que le microsillon de **Dean Edwards** que sa compagnie mettra bientôt en vente est "emballant"...

Le soprano **Réjane Cardinal**, qui a chanté récemment au Gala annuel de "La Presqu'île" à Rigaud, faisait sa dernière apparition devant un public canadien avant son départ pour l'Europe. Elle partira bientôt, en effet, pour une grande tournée avec les Disciples de Massenet... A cette même soirée, on remarquait la présence du sympathique député provincial de Vaudreuil-Soulanges, **M. Loyola Schmidt**, qui ne manque jamais une occasion d'encourager les artistes de son comté...

Il y a des confrères pessimistes qui se plaisent à annoncer la disparition prochaine de quelques marques de disques, alors qu'au contraire nous venons d'assister à la naissance d'une nouvelle étiquette. Il s'agit de la marque "Solfège", dont le premier disque présente l'ensemble vocal "Les Cousins" et qui nous promet pour cette semaine un enregistrement par **Roland Legault** du vieux succès "Tu voudrais me voir pleurer"...

CKVL CHANSONS-VEDETTES HIT PARADE			
LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS			
CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE	CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE
1 BLEU, BLANC, BLOND	4	1 STUCK ON YOU	1
2 UN SOIR	3	2 CATHY'S CLOWN	3
3 PILOU-PILOUHE	1	3 GREENFIELDS	2
4 MAIN DANS LA MAIN	5	4 NIGHT	4
5 DENISE	2	5 GOOD TIMIN'	13
6 BACIARE, BACIARE	6	6 SIXTEEN REASONS	5
7 DEUX ENFANTS DU MEME AGE	8	7 LET THE LITTLE GIRL DANCE	10
8 LINDA	7	8 CRADLE OF LOVE	8
9 QU'IL FAIT BON VIVRE	9	9 SINK THE BISMARCK	6
10 SI JE POUVAIS CROIRE	11	10 HE'LL HAVE TO STAY	21
11 MARINA	10	11 THE OLD LAMPLIGHTER	7
12 LA FETE A LOULOU	13	12 PAPER ROSES	23
13 TU VOUDRAIS ME VOIR PLEURER	15	13 STAIRWAY TO HEAVEN	9
14 EMBRASSE-MOI, MON ANGE	14	14 WHITE SILVER SANDS	11
15 BONSOIR, BONSOIR, MON AMOUR	12	15 CHERRIE PIE	22

A Bobino en septembre prochain

ANNIE CORDY veut faire sa rentrée aux cotés de MICHEL LOUVAIN

L'étoile de Michel Louvain n'a pas fini de grandir si l'on écoute son gérant, Yvan Dufresne, nous parler des nombreux projets de son protégé et des offres de contrats qui lui viennent de partout. Avec un peu de chance et une publicité bien menée, il se pourrait que le jeune chanteur canadien devienne, au cours des prochains mois, une vedette sur le plan international.

Il est maintenant sûr et certain que Michel Louvain partira à nouveau pour Paris en septembre prochain. Déjà un engagement au grand music-hall l'Olympia lui est promis pour le mois de novembre. De plus la fantaisiste Annie Cordy qui a travaillé avec Michel Louvain récemment à la Comédie Canadienne a été emballée par celui-ci et elle veut le faire engager en "vedette américaine" au même spectacle qu'elle à Bobino en septembre prochain. Cette proposition d'Annie Cordy n'a pas manqué de plaire à Louvain mais elle a aussi créé des maux de tête à Yvan Dufresne, son gérant, qui ne sait quelle offre accepter. Il est bien entendu que Louvain ne peut pas se produire aux deux music-halls.

Pendant qu'il réfléchissait à ce problème Yvan Dufresne a reçu un télégramme d'Australie où l'on se montre intéressé à engager Michel Louvain aussi.

Avant le grand départ

A travers tous ses projets qui s'ébauchent et qui semblent du meilleur augure pour Louvain,

tous les propriétaires de cabarets et de salles de spectacles de la province courent après le créateur de "Lison" et voudraient pouvoir le présenter. Toutefois l'agenda de Michel Louvain est rempli à pleine capacité et on n'y trouve aucune page blanche pour les trois prochains mois.

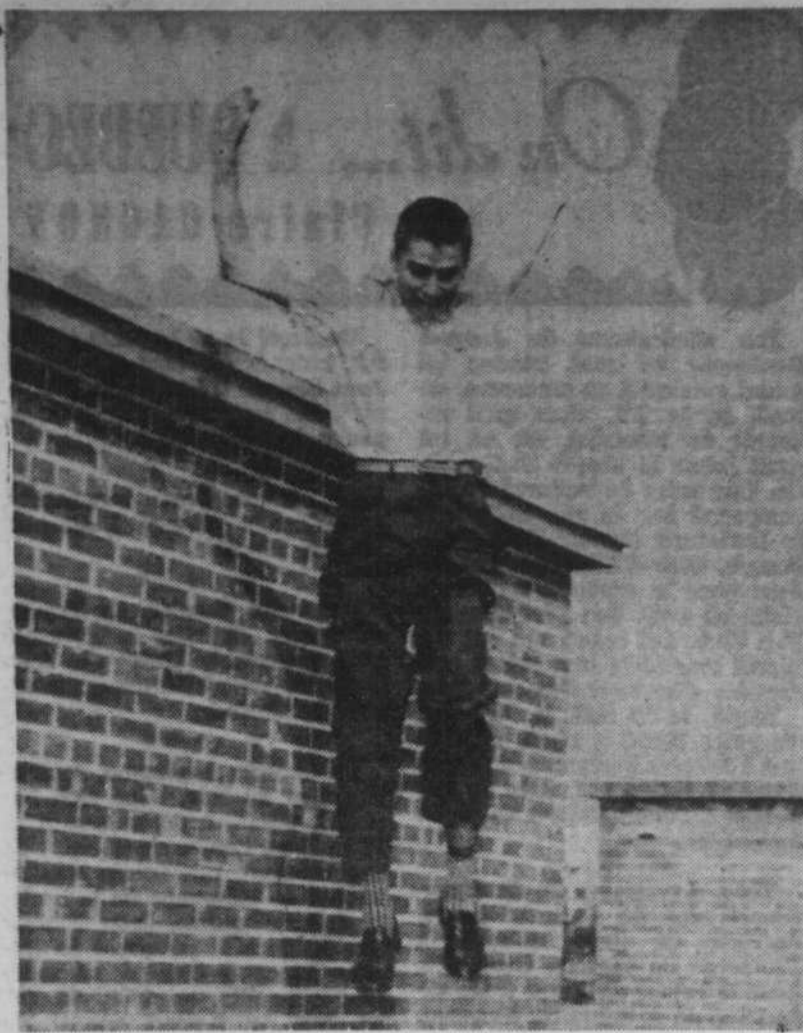
Le populaire chanteur vient justement de partir pour une tournée de huit semaines dans les cinémas de la province. C'est d'ailleurs à cause de cette tournée qu'il a refusé une émission régulière à la télévision. "Il aurait fallu que je laisse tomber tous mes engagements à l'extérieur pour faire cette émission qui ne m'aurait rapporté que \$150", nous a expliqué Michel Louvain à propos de son refus d'accepter le cachet que lui offrait Radio-Canada pour une série d'émissions. Naturellement ses engagements en province lui rapportent une somme beaucoup plus rondelette et il aurait été illogique d'agir autrement dans cette situation.

Après cette tournée, Michel

Louvain fera quelques émissions de radio et de télévision, enregistrera quelques disques et préparera son départ pour Paris. Il sera absent pendant au moins un an mais il fera deux petits voyages à Montréal pendant ce temps, histoire de ne pas se faire oublier et déplaier à ses admiratrices.

Comme on peut voir Michel Louvain ne manque pas de pain sur la planche. Les mois qui viennent seront d'une importance capitale dans sa carrière. Il a rendez-vous avec la gloire. Viendra-t-elle à sa rencontre?

J. D.



Michel Louvain fera bientôt le grand saut... De Montréal à Paris...

Un lecteur rend hommage à "l'amant de la mer"!

Dans un article que nous avons consacré à Paolo Noël, il y a environ deux ans, nous avons décrit ce chanteur populaire, épris de bateaux, de navigation et de flots bleus, comme étant un véritable amant de la mer. Depuis ce temps, le titre lui est resté et, partout où il passe, on le désigne comme "l'amant de la mer". Pour qui connaît Paolo Noël, cette définition correspond exactement à la personnalité de cet artiste.

S'inspirant de ce surnom de Paolo Noël, un de nos lecteurs, M. Jean-Paul Eugène, 6575, rue Châtelain, Montréal, membre de l'Union des jeunes écrivains et fervent admirateur de "l'amant de la mer", a écrit un poème qu'il dédie au chanteur et poète de la mer. Ce poème pourrait être mis en musique et devenir la chanson-thème de Paolo Noël.

"L'Amant de la Mer"

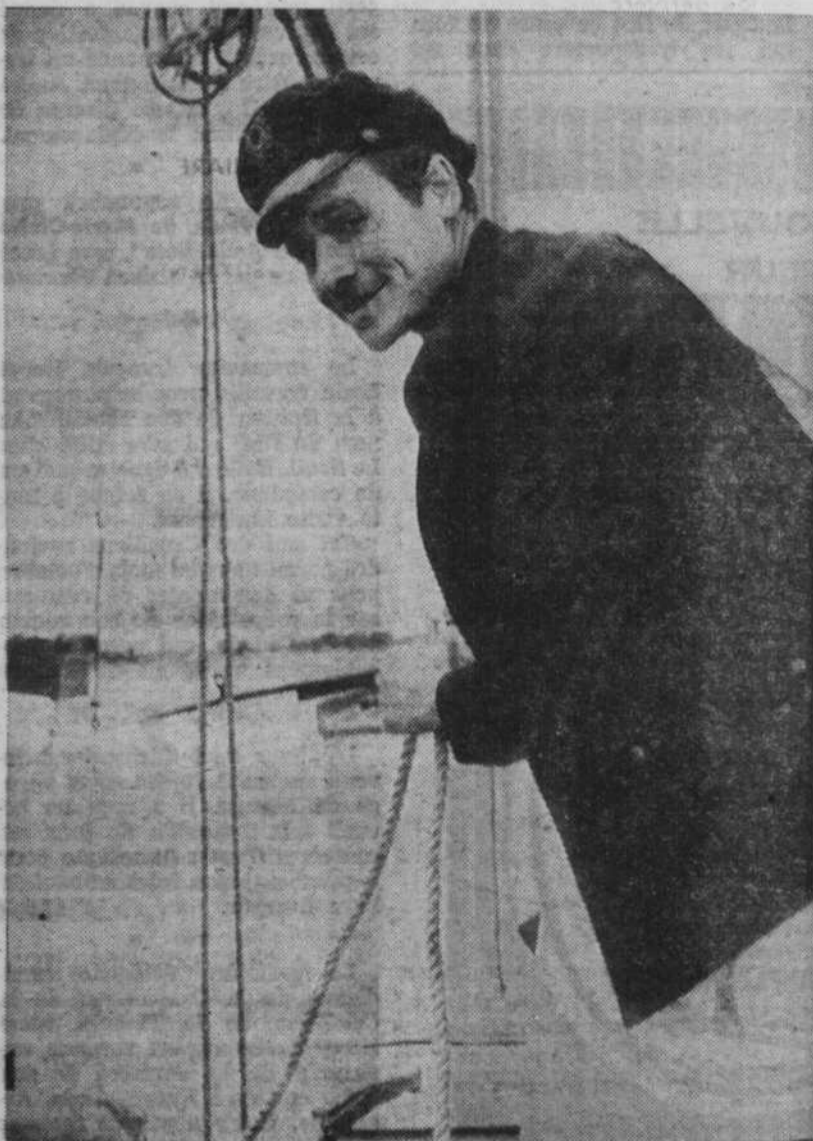
L'Amant de la Mer,
A l'oeil si bleu,
Où brille l'amour,
Un soir d'hiver,
A fait le grand voeu
Du troubadour.

L'Amant de la Mer,
Dans l'horizon,
Sur son voilier,
Partit hier
Voir la floraison
D'un palmier.

L'Amant de la Mer,
Navigateur,
Sous tous les cieus
Marin fier,
Veut le bonheur
Aux ailes de feux.

Toi, brave copain,
Qui partiras,
Je sais que demain
Tu vogueras
Au coeur du destin
La vie sans raz.

Dans cet univers,
Tu y verras
Bien plus que mer,
Amour au pas
Et soldats d'enfer,
Car point de glas.



Paolo Noël: "l'amant de la mer"

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



Enregistré sur RCA VICTOR

CE RECUEIL COMPREND :

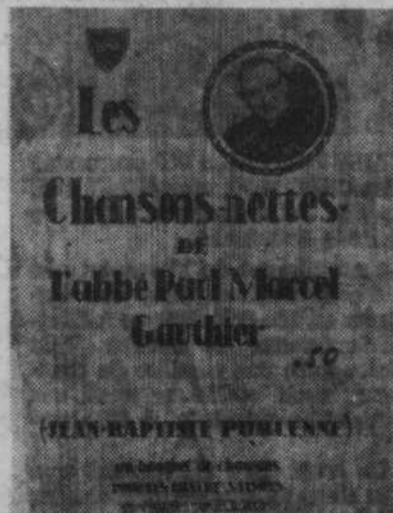
- "Faisons maman chérie" chanté par l'abbé Gauthier.
- "La chanson du petit voilier" ...chantée par Paolo Noël.
- "La chanson des P'tits poissons" ...chantée par Marc Gélinas.
- "Bonjour les p'tits oiseaux" ...chantée par l'abbé Gauthier.
- "La marche des jeunes naturalistes"
- "Un jour Dieu le Père" Balconville avec F. Soucy et une foule d'autres.

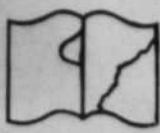
PRIX DU RECUEIL: 50¢ (par la poste: 60¢)

En vente aux:

EDITIONS PURIEMNE

Casier postal 72
Station
Delorimier
Montréal 34,
Qué.





On dit... à QUEBEC

par Claire GAGNON

Les admirateurs de Jacques Boulanger se sont rendus en grand nombre à sa rencontre, samedi après-midi, alors qu'il revenait de Montréal, où on lui avait remis la plaque Radiomonde. Une suite de voitures l'a accompagné sur la rue St-Valier, le boulevard Charest, la rue St-Joseph, Côte d'Abraham, rue St-Jean pour le conduire au studio Hallé où avait lieu l'émission du Fan Club. Les teen'agers ont applaudi leur idole tout autant que l'invitée d'honneur **Guylaine Guy**. Lundi, le 16 mai, la direction du poste CHRC a remis un chèque à Jacques Boulanger, au cours d'une réception organisée en son honneur. Félicitations à ce jeune annonceur.

Théo. Levasseur, le directeur propriétaire de Portneuf-Presse, organise un Gala littéraire à l'Auberge de l'Etang, Cap-Santé, pour le retour d'Europe de la directrice de la Librairie Garneau, **Jacqueline D. Rioux**. Le conférencier invité sera tout probablement, le député de Portneuf, **Rosaire Chalifour**.

Les postes de Télévision CJSS-TV, Cornwall et CKWS-TV, Kingston, ont accepté de présenter en français les films d'intérêt touristique de la province de Québec. Ceci grâce au travail de bonne entente de Madeleine St-Hilaire.

La séance d'inoculation contre la poliomyélite n'a pas été tellement réussie au poste CHRC. Est-ce la peur de l'aiguille?

Un journaliste du journal Le Soleil a effrayé une femme, sans le vouloir, dans les rues avoisinantes du Château Frontenac. Pourquoi craindre une plume...

Vendredi le 13 le poste CBV a fait entendre **Denyse Parent** et **Jean Gagnon** à l'émission "Variétés". Ces artistes savent toujours plaire à leur auditoire.

Le représentant commercial d'Air-Canada, attaché à Québec, est **Guy Piquette**.

Dimanche dernier, la **Troupe du Vieux Quartier** a présenté "L'Épouvantable Nuit" de Jean Demarchenelle et Gilbert, au collège de St-Roch.

La Chorale Acadienne, sous la direction du Rév. Père Neil Michaud, C.S.C., a donné mardi le 17 mai, au Centre des Loisirs de St-Sacrement, une soirée musicale sous le patronage de la Société St-Jean-Baptiste. Cette chorale universitaire a remporté le trophée Lincoln, décerné au meilleur ensemble, en 1950, 56, 57, 58, lors du festival annuel de musique.

Au Gala des Splendeurs, les femmes les mieux coiffées étaient **Françoise Faucher** et **Marjolaine Hébert**.

Maurice Dionne anime avec beaucoup de brio "le Rendez-vous de 5 heures", au poste CKCV.

Les **St-Georges Côté** ont adopté un fils qui se nomme **Richard**. Il est beau et brave comme ses nouveaux parents.

Agathe Legault a présenté aux Québécois mercredi le 18 mai, son livre "Les Aventures de Sigisbert". Les enfants seront tous heureux de lire ce conte de fées qui les transportera dans un



Un cortège particulièrement nombreux s'était rendu à l'aéroport de Québec accueillir, samedi de la semaine dernière, le gagnant de la **PLAQUE RADIOMONDE**, Jacques Boulanger, l'annonceur le plus populaire à Québec, et à l'emploi du poste CHRC. Le cortège s'est immobilisé un instant au carrefour de la rue St-Valier et du boulevard St-Sacrement, juste à l'entrée de la ville, où M. Jacques Boulanger brandit fièrement la plaque tant convoitée des annonceurs de Québec. L'accompagnant à sa droite, Miss Fan Club, **Joyce Haywood**, et à sa gauche, **Lise Delval**, la toute nouvelle Miss Radio-CHRC 1960, jeune et talentueuse chanteuse originaire de Thetford-Mines. L'Unité mobile de CHRC s'était rendue à l'aéroport où l'annonceur **Pierre Marcotte** interviewa l'heureux récipiendaire pour ensuite accompagner le défilé qui parcourut plusieurs rues de la vieille cité pour aboutir juste au Studio Roland Hallé, rue St-Jean, d'où est diffusée l'émission hebdomadaire du Fan-Club sur les ondes de CHRC, animée par le très populaire Jacques Boulanger. Vraiment, Québec a fait une réception royale à son annonceur No 1.

La nouvelle Miss CHRC 1960



monde irréel qu'ils comprennent bien.

Au Centre des Loisirs de St-Sacrement les visiteurs de la Kermesse de Mai, ont eu l'occasion de voir une exposition de peintures nouveau genre. Les noms des peintres étaient cachés, c'est sans parti pris que chacun a donné ses impressions. L'organisation de cet accrochage a demandé un travail monstre à l'initiateur, **André Gaudinot**. Il y a une dizaine de toiles qui valent le déplacement.

Au mois de septembre prochain, le roman de **Marie-Claire Blais** "La Belle Bête", sera lancé en France par la maison Flammarion.

Le romancier français **Hervé Bazin** travaille avec acharnement à la finition de son roman "Au nom du fils" qui sera édité chez Le Seuil. Enfermé dans sa maison de campagne, il se refuse à toute visite importune.

Cet ami des Canadiens reviendra parmi nous au mois d'octobre pour se documenter de nouveau sur la préparation de son roman sur le Canada, qui paraîtra probablement au début de l'année 1961.

L'éditeur **Paul Michaud** est revenu enchanté de son court voyage en Europe. Il a reçu un accueil très favorable de tous ses confrères d'outre-Atlantique pour le prochain salon international du livre français.

La première déléguée canadienne de la Commission de la Condition de la Femme, **Mme Harry S. Quart**, est revenue enchantée de la dernière session qui a eu lieu à Buenos-Aires, Argentine. Il n'y a pas de femmes députés dans notre pays; au Pakistan il y en a 27...

LISE DELVAL a été couronnée Miss CHRC 1960, samedi le 7 mai, dans la Salle Jacques-Cartier du Château Frontenac.

Cette diseuse de 17 ans est née à Thetford-Mines. Elle est étudiante en 12e Scientifique à l'École Supérieure de Ste-Foy. Elle désire faire une carrière de chanteuse, mais continuer aussi ses études l'an prochain, à l'Université.

Ce n'est que récemment que **Lise Delval** a commencé à étudier le chant au studio de **Lucienne Gravel**. (Il convient de souligner

que ce professeur a eu cinq de ses élèves qui ont obtenu le titre convoité de Miss CHRC).

Le 6 mai, cette jolie brunette que l'on voit sur la photo en compagnie de Jacques Boulanger, le gagnant de la Plaque Radiomonde, a été la récipiendaire du Concours de Chez Gérard, où ont été entendus quelques dizaines de chanteurs et chanteuses.

Si **Lise Delval** continue à étudier, elle fera sûrement parler d'elle. Au talent, elle joint la beauté classique et le charme d'une jeune fille saine.

GRANDE NOUVELLE
MONSIEUR
VAN KAMP
EST ARRIVÉ
avec son original gros gin
★★★

HOLLANDS GIN
Esté. 1775
VAN KAMP
GENEVA
Disilled and blended in Canada according to the original formula of
HULSTKAMP & ZOON & MOLIJN
ROTTERDAM

10, 25 et 40 onces
GARANTI ET DISTRIBUÉ PAR LA MAISON SEAGRAM

Nicole Fortier et Jacques Boulanger: gagnants des Plaques Radiomonde

Le Gala des Splendeurs qui se déroulait à la Comédie Caennaise nous a révélé deux très jeunes artistes québécois: Nicole Fortier et Jacques Boulanger, récipiendaires de plaques. A eux deux, ils ont 38 ans, pèsent 250 livres, mesurent 11 pieds 2 pouces, et ont 4 ans de métier. Leur popularité fut prouvée par le nombre impressionnant de votes en leur faveur. Mais si nous faisons leur connaissance individuellement...

(par ELISE POULIOT)

NICOLE FORTIER

Nicole Fortier est une des nombreuses chanteuses qu'a lancés Noël Gauvin, réalisateur de l'émission "A la-Porte St-Louis". C'est d'ailleurs M. Gauvin qui a découvert que Nicole était la personne la plus photogénique du réseau français. Quel que soit l'angle, l'image est toujours parfaite. Mais on ne perse pas à la TV du jour au lendemain. Où Nicole avait-elle acquis ses armes?

A peine âgée de 15 ans, elle remporte la palme à un concours d'amateurs organisé au Centre des Loisirs de Beauport. C'est là

qu'elle habite depuis l'âge de six ans avec ses parents, ses quatre frères et trois sœurs dont elle est l'aînée. Encouragée par ce premier succès et par son père ("qui fausse d'une façon étonnante" avoue Nicole), elle voltige d'un concours d'amateurs à un autre: au Bal Tabarin (2e prix), Chez Emile (2e prix), concours Miss CHRC (élue Miss Sports), "La Couronne d'Or" (179 points) etc. Puis elle fait son apprentissage à la télévision grâce aux programmes "Intimité", "L'Album aux Chansons" et "Première Audition" d'où elle est sortie victorieuse après trois éliminations.

Depuis ce jour, toutes les grandes villes se l'arrachent. Toronto l'invite à ses plus grades émissions de variétés, Montréal l'attend avec impatience et Québec ne peut s'en séparer. A l'âge de 18 ans, elle peut déjà se vanter de ses états de carrière. Mais son avenir ne pourrait certes pas se résumer en quelques lignes... tellement il est illimité!

Nous offrons donc toutes nos félicitations à Nicole Fortier pour le trophée qu'elle s'est vraiment mérité et tous nos voeux l'accompagnent dans sa carrière inévitablement brillante!

JACQUES BOULANGER

Jacques Boulanger a exactement le type qui peut plaire aux teen-agers. N'a-t-il pas été élu "M. Fan Club" en plus d'avoir décroché la plaque Radiomonde?

Sa montée fut celle d'une étoile filante puisqu'il obtint son baptême de l'air seulement le 26 mars 1958 après deux mois de "coaching" avec "GrandJean". Dès son arrivée, il se voit confier

une émission de teen-agers, le "Club Rendez-Vous". Ses patrons avaient-ils vu en lui une mine d'or à la Elvis Presley ou à la Michel Louvain. Comme un enfant apprend la nage après avoir été projeté dans la flotte, Jacques s'est débarrassé de son trac après avoir été lancé dans une émission-telle que "Musique à la manière de Gilbert Darisse". Le lendemain des débuts de Jacques à "Demandes Spéciales", le courrier passait de 50 à 175 lettres. Il se chiffre depuis à plus de 300.

Puis Joyce Haywood fonda le "fan Club". Dès le début, Jacques se voit affublé du plus grand nombre de lettres même si ce privilège avait toujours semblé réservé à une vedette de la télévision. Aujourd'hui, il est "MONSIEUR FAN CLUB". N'oublions pas à son crédit la fameuse émission "Créations de Québec" qu'il anime avec doigté depuis ses débuts! C'est, d'ailleurs, au cours de cette émission que l'on a découvert un autre de ses talents: la composition. Une de ses oeuvres, "Ne me quitte plus" a tenu très longtemps au palmarès. Il refusa de l'interpréter lui-même malgré sa très jolie voix. Jusqu'à maintenant, il n'a voulu chanter que pour son plaisir. Ses admiratrices n'attendent que le jour "béné" où il fera ses débuts professionnels. Que reste-t-il à ajouter sinon que sa vie est bien résumée dans les 300 appels téléphoniques et les 700 lettres qu'il reçoit toutes les semaines. Enfin, nous craignons fortement que Montréal nous l'enlève mais nous comprendrions que ce serait pour le plus grand bien de la métropole!...



Voici Nicole Fortier dans ses atours de "Miss CFCM-TV".

R. Laffont assistera au Prix du Cercle du Livre de France

L'éditeur français Robert Laffont qui, grâce à un accord avec le Cercle du Livre de France, a déjà publié dans sa Collection des Jeunes Romanciers Canadiens "Le Temps des Hommes", d'André Langevin, "Le Prix du Souvenir", de Jean-Marie Poirier, "L'Anse aux Brumes" de Maurice Gagnon, et "Avec ou sans Amour", de Claire Martin, va lancer dans quelques jours le nouveau roman de Maurice Gagnon "Entre tes Mains", qui a été rebaptisé "Les Chirurgiens", le titre "Entre tes Mains" ayant déjà été utilisé il y a quelques années par un auteur publié par Robert Laffont.

Le nouveau roman de Claire Martin, d'autre part, sera publié cet automne simultanément par le Cercle du Livre de France à Montréal et par Laffont à Paris. Ce délai est dû au désir de Robert Laffont de le publier au moment le plus opportun pour qu'il ait le maximum de chances dans la course aux Prix littéraires de fin d'année, car il lui voit des chances sérieuses d'en remporter un.

La qualité remarquable des romans de Maurice Gagnon et de Claire Martin a bien entendu augmenté encore l'intérêt que Robert Laffont prend à la littérature canadienne. Il a donc décidé de revenir à Montréal cet automne et il a demandé au Cercle du Livre de France de fixer dès maintenant la date du Prix pour qu'il puisse être présent lorsqu'il sera attribué.

D'un commun accord, la date a donc été fixée au mardi 11 octobre pour l'attribution du Prix annuel de \$1,000.



Nous apercevons, ci-haut, Jacques Boulanger en pleine action au cours de son émission "Fan Club": interviewant Annie Cordy.

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir-
effet demain matin
CONSTIPATION

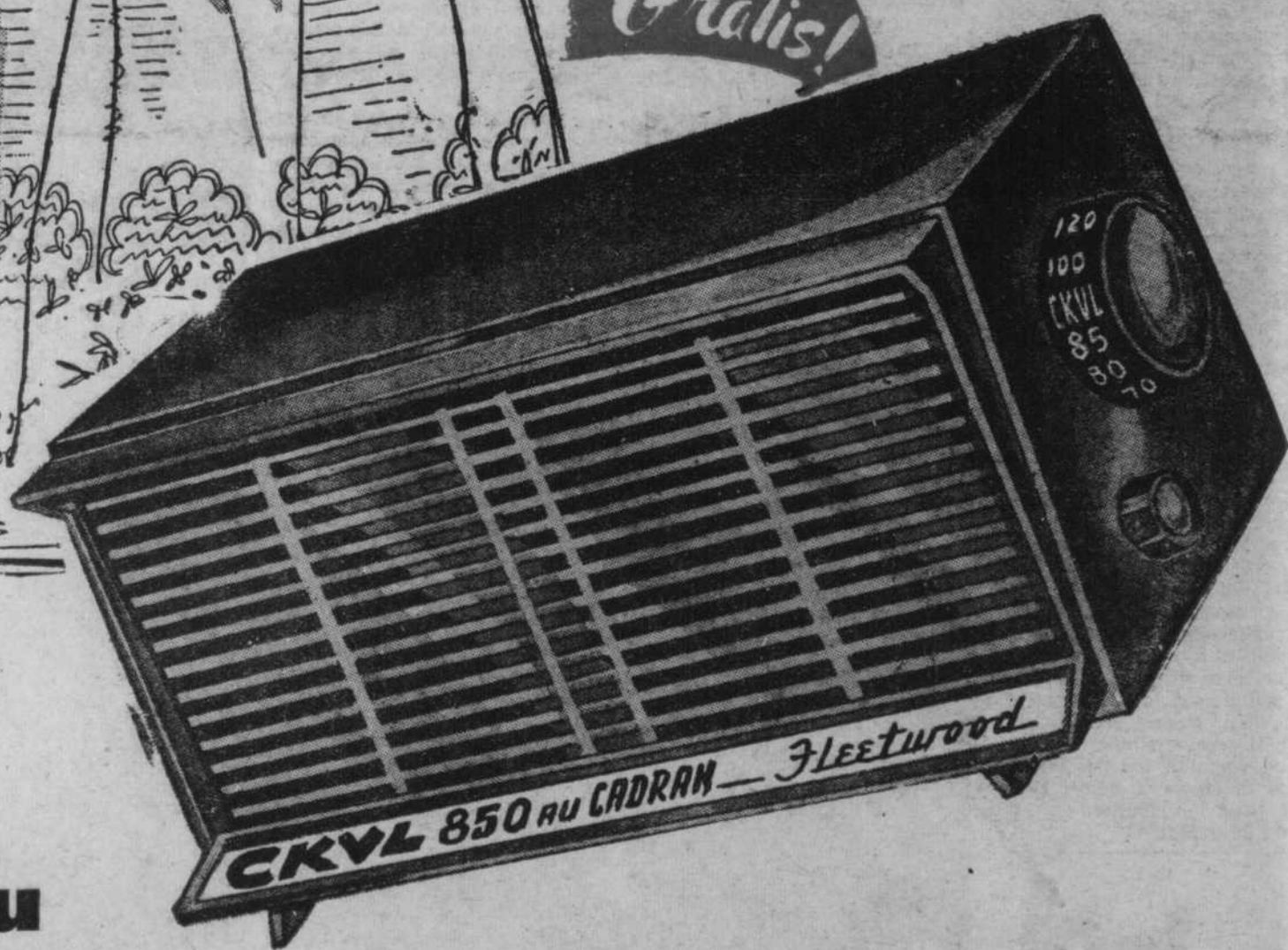


5

**SUPERBES
CADEAUX
PAR JOUR**

**POUR LA
MARIEE DE JUIN**

Gratis!



**850 au
CADRAN**

24 hres par JOUR

CKVL

**50,000
WATTS (JOUR)**