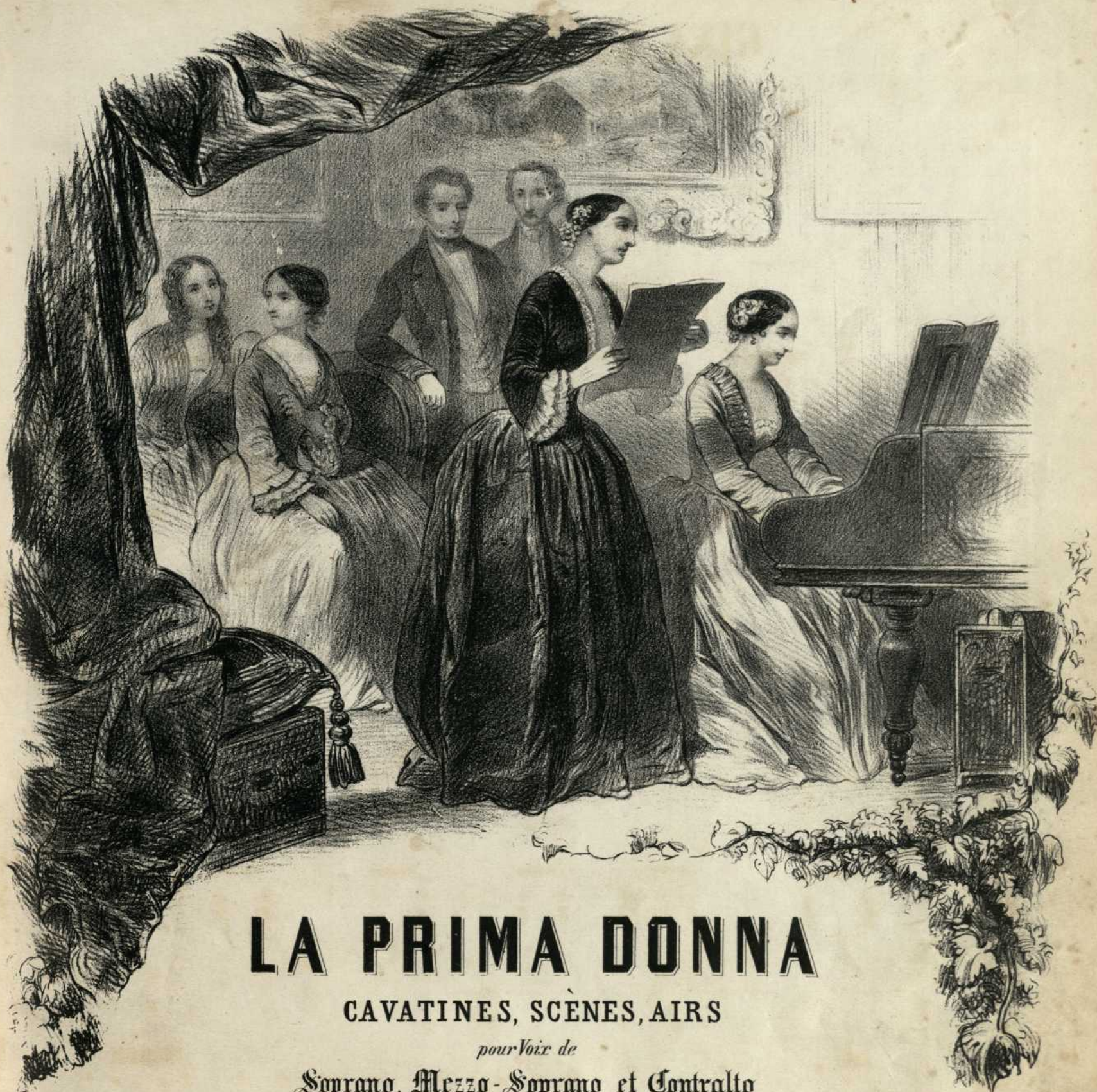




LA PRIMA DONNA

CAVATINES, SCÈNES, AIRS

pour Voix de

Soprano, Mezzo-Soprano et Contralto

avec accompagn^t de Piano

composés par

LUIGI BORDÈSE

L'Aurore. Collection de morceaux de chant moderne avec acc. de Piano N°

N° 3

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union

MAYENCE

chez les fils de B. Schott.

Bruxelles chez Schott frères. Londres chez Schott & Co.

43 Montague Street

150 Regent Street

Dépôt général de notre fonds de Musique
LEIPZIG ROTTERDAM
C. F. Heide W. F. Lichtenauer

N° 5. LE RÊVE D'IVONNE, scène.

N° 6. LE DÉBUT DANS LE MONDE, cavatine.

N° 7. THÈME et VARIATIONS, pour la voix.

(faciles.)

Pr. 56 kr.



GINA LA DEVINERESSE

GINA DIE WAHRSAGERINN

SCÈNE POUR SOPRANO ou MEZZO-SOPRANO

Paroles d'E. PLOUVIER.

Musique de Luigi BORDESE.

All.^o brillante.

PIANO.

ff > > > p ff > > > p

Sur mon pas - sa - ge Dans tout vil - la - ge Gens de tout â - ge
Auf al - len We - gen, auf al - len Ste - gen tö - net mein Na - me,

Disent voi - là: La charme - res - se, De - vi - ne - res - se,
alt und jung be - kannt. „Se - het die Zau - be - rin“, hör ich sie flü - stern -

En - chan - te - res - se Voi - là Gi - na! Né - croman - ci - e,
ach und wie gern folgt man ih - rer Spur. „Ne - kro - man - tie,

MZ
2389
no 29
Mus

Sor - cel - le - ri - e, Noi - re ma - gi - e, Que sais - je moi! Mais j'é - xa -
 schwarze Ma - gie“ flüstern sie bang und heimlich sich zu; a - ber ich

- mi - ne Et je de - vi - ne Ôu j'i - ma - gi - ne Et l'on me croit!
 prü - fe und ich ver - kün - de - Wahrheit wie Dich - tung: man glaubet mir,

f *crs* - - - - - *cen* - - - - - *do*. *p*
 Oui, par ma foi On croit a moi!
 ja mei - ner Treu, man glau - bet mir,

Gens de tout â - ge Disent voi - là La charme -
 ja mei - ner Treu, Al - - - les glaubet mir. Auf al - len

- res - se, De - vi - ne - res - se, L'enchan - te - res - se Voi - là Gi -
 We - gen, auf al - len Ste - gen tö - net mein Na - me im gan - zen

MAJEUR.

- na Nécroman-ci-e, Sorcelle-ri-e Noire ma-gi-e Que sais-je moi
Land. Auf al-len Wegen, auf al-len Ste-gen tö-net mein Name, al-len be-kannt,

Né-croman-ci-e Sorcelle-ri-e Noire ma-gi-e Que sais-je moi Oui
al-len be-kannt, ja al-len be-kannt, es tö-net mein Na-me, al-len be-kannt, ja

cresc. sempre ed accelerando.

par ma foi On suit ma loi on suit
mei-ner Treu, man glau-bet mir, ja mei-

ma loi on croit à moi on suit ma loi on croit
-ner Treu, man glau-bet mir, ja mei-ner Treu, -man glau-

à bet moi! mir!

Moderato assai.

5

Voici venir un beau jeune hom - me Le fi - an - cé de Ni - net - ta Il veut, dit -
Doch sieh, da naht ein schmucker Bur - sche es ist Ni - nettens Bräuti - gam: ob treu sie

il Ap - prendre com - me Fi - dè - le - ment on l'ai - me - ra.
liebt, wünscht er zu wis - sen, ob treu sie lie - bet, so wie er. *ritard.*

And.^{te} cantabile con espress.

Je l'ai - me pour la vi - e, Dit - il ah! je t'en - pri - e, Fais
Nur ihr glühen die, Trie - be, spricht er, ich fleh dich an, o

nous par ta ma - gi - e Un des - tin un destin en - chan - teur
lass, Bes - te, mich wis - sen ob mir winket der Treu - e Lohn!
suivez.

Fais nous par ta ma - gi - e Un destin un destin en - chan -
o lass, o lass mich wissen, ob mir winket wohl der Treu - e

Allegro non troppo.

-teur Lohn. *Survient a - lors u - ne fil - let - te Dont la grand mè - re est en dan -*
 Ein junges Mädchen na - het schüchtern: was ihr Be - gehr — was ihr Be -

- ger, - gehr? *Et qui vou - drait u - ne re - cet - te, Pour la sau - ver, la pro - té -*
 ach ei - nen Trank der kran - ken Mut - ter er - bit - tet sie von meiner

Meno mosso.

- ger Kunst. *Puis un gar - çon qui pour la guer - re Cette sè -*
 Ein jun - ger Held zieht hin zum Kam - pfe: schon ist die

marziale.

- mai - ne va par - tir *Et qui vou - drait à sa chau - miè - re A - vec un*
 Schei - destun - de nah: ihm soll ich spen - den Ruhm und Eh - re, ju - belnden

mf tempo I^o

gra - de re - ve - nir *Maintenant cest u - ne mar - chande Qui vient hi -*
 Vol - kes Vi - vat - ruf. *Doch sieh das net - te jun - ge Weibchen im neu - en*

-er de s'é-ta-blir Et qui par grâ-ce me de-man-de Un bon se-
 La - den schmuck und fein; dass ih-re Schätze bald sich häu-fen, soll ich den

legato.
 -cret pour s'en-ri-chir Tout mîn-ter ro-ge tout mien-cense Jus-qu'à cet-
 Ta - lisman ihr leih'n! Man folgt mir nach von fern und nah, der Zu-kunft

-te Pri-ma Don-na Qui vou-drait bien savoir da-vance Si le pu-
 Schoos soll ich er-späh'n; mit Za-gen forscht die Prima-donna, ob güt-gen

cresc.
 -blic l'ap-plau-di-ra Qui vou-drait bien sa-voir da-van-ce Si le pu-blic l'ap-plaudi-
 Bei-fall man ihr zollt, ob güt-gen Beifall man ihr zollt, ja ob gütgen Bei-fall man ihr

sf
 -ra oui si le pu-blic l'ap-plau-di-ra zollt. Toujours a-vec as-su-
 zollt, ja ob gütgen Bei-fall man ihr zollt. Stets mit sicherer küh-ner

ran - ce, à ceux-ci comme à ceux-là Je dis, a-yez confi - an - ce
 Mie - ne ruf ich dem, wie je - nem zu: habt Vertrauen, habt Ver - trau - en!

mf

très lent.

Ma magi - e la voi - là Je ne puis di - re d'a - van - ce Ce qui nous ar - ri - ve -
 dies die gan - ze Zau - be - rei: nimmer hebt der Zu - kunft Schleier die - ser Er - de schwaches

p suivez.

a piacere.

- ra Mais croy - ez - en ma sci - en - ce Dieu pour nous est tou - jours là.
 Kind: Gott al - lein wird die ge - lei - ten, die ihm treu er - ge - ben sind.

ff

1^o tempo Allegro.

Sur mon pas - sa - ge Dans tout vil - la - ge Gens de tout â - ge Disent ce -
 Auf al - len We - gen, auf al - len Ste - gen tö - net mein Name, alt und jung be -

- là La charme - res - se De - vi - ne - res - se L'enchan - te - res - se Voi - là Gi -
 - kannt. „Sehet die Zau - be - rin“ hör ich sie flü - stern, ach und wie gern fol - get man ih - rer

MAJEUR.

na Nécroman-ci-e, Sorcelle-ri-e Noire ma-gi-e Que sais-je moi
 Spur; auf allen Wegen, auf allen Ste-gen tö-net mein Name, al-len be-kannt,

Né-croman-ci-e Sorcel-le-ri-e Noire ma-gi-e Que sais-je moi Oui
 tö-net mein Na-me, al-len be-kannt, ja al-len be-kannt, ja al-len be-kannt; man

crescendo sempre ed accelerando.

par ma foi On suit ma loi! on suit
 glau bet mir, man glau bet mir, man glau

ma loi on croit à moi on suit ma loi on croit
 -bet mir, man glau bet mir, ja meiner Treu, man glau

à moi!
 -bet mir!

