



L'ardent désir de dénoncer l'injustice de Jocelyne Cazin
À lire en page F3



L'INTERNATIONAL
DU CINÉMA
DE L'ESTRIE

Quelques jours dans la vie du Marquis de Sade
À lire en page F5

ALAIN CHOQUETTE

Magie, humour et... imprévu

Denis DUFRESNE

Sherbrooke

Les magiciens, c'est bien connu, ne craignent pas le risque, ni l'effet du hasard...

Et pour son nouveau spectacle, qu'il présentait en grande première québécoise hier soir au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke et qu'il donne également ce soir, Alain Choquette a décidé de faire une large place à l'imprévu, en invitant des spectateurs à participer à certains numéros sur scène, avec, toujours, une bonne dose d'humour!

«J'ai travaillé avec Christian Tétreault, qui a fait les textes. Je fais de l'humour basé sur les gens qui vont participer et ça n'a jamais été fait! Le public est vraiment important dans ce spectacle-là!», dit l'artiste.

«J'aime beaucoup interagir avec les gens et c'était le premier critère: parler aux gens! Le spectacle a donc été conçu dans cet esprit-là et, cette fois-ci, je les fais parler un peu plus», ajoute-t-il.

Evidemment, reconnaît-il, cette façon de faire peut occasionner des situations un peu imprévisibles...

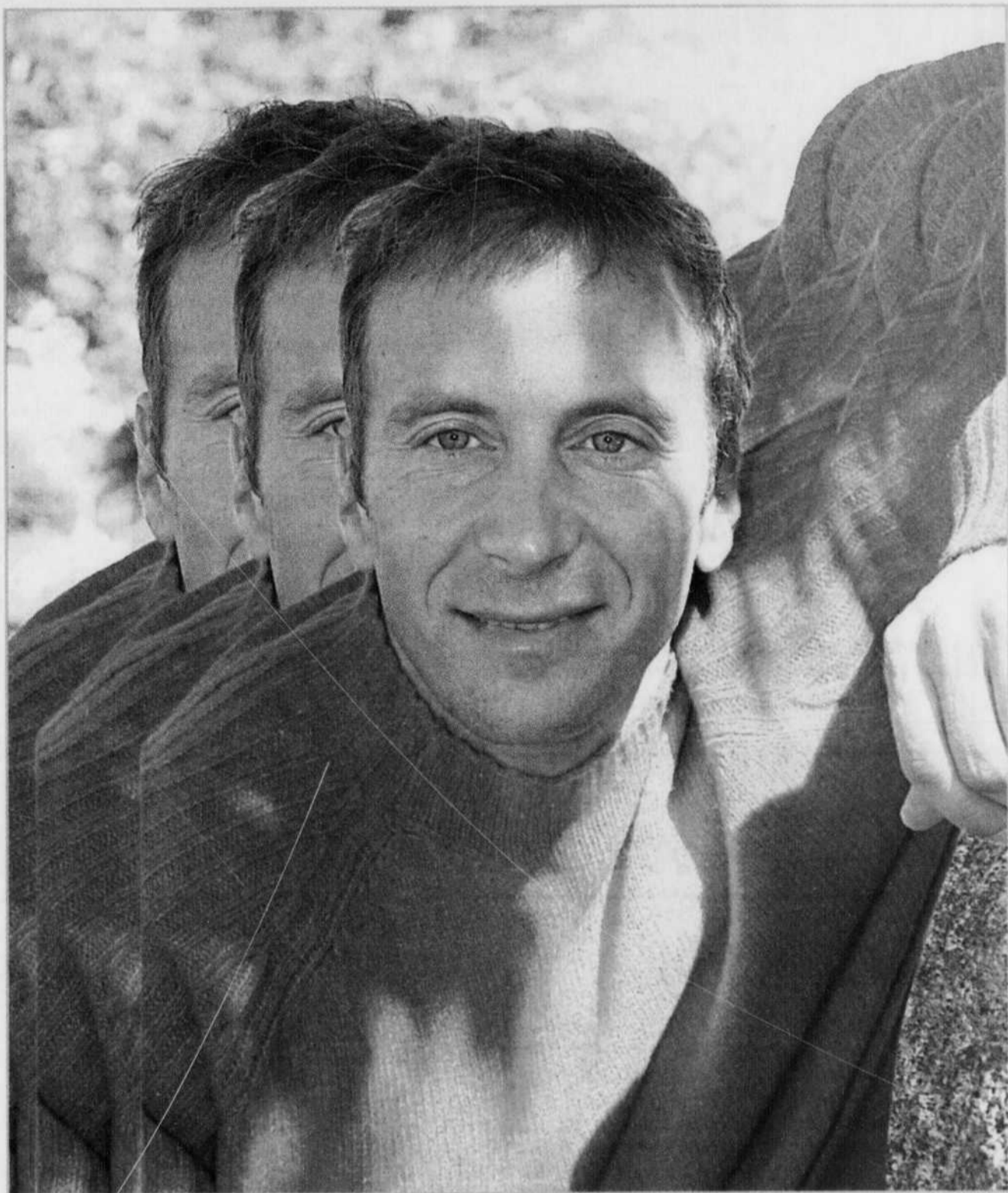
«En fait, on peut dire que c'est un spectacle de magie et d'humour, mais de l'humour de situation. Donc, chaque soir, j'ignore ce qui va se passer parce qu'on va s'amuser avec les gens et j'avoue que c'est un peu stressant parce que le défi, c'est que chaque personne ne réagit pas de la même manière sur une scène», souligne Alain Choquette.

Outre de nouveaux numéros de magie et de cartes, le magicien réserve aussi plusieurs surprises au public.

«Je vais même couper en deux une personne du public et c'est pas arrangé!» lance-t-il à ce propos.

L'artiste s'inspire également de faits vécus: il rend hommage à un héros de son enfance et fait un clin d'oeil à une grande actrice américaine.

Installé depuis une dizaine de jours au Centre culturel, afin de mettre une dernière main à son spectacle, Alain Choquette se dit évidemment heureux de retrouver le public d'ici après presque deux ans d'absence sur scène.



Imacom, Claude Poulin

«Et je peux dire que je n'ai jamais été aussi prêt», confie-t-il, lors d'une entrevue accordée quelques jours avant le premier spectacle.

Et même s'il ne s'est pas produit au Québec depuis un bon moment, le magicien n'a pas chômé, loin de là.

Outre l'écriture de son spectacle, il a monté et présenté un numéro spécial pour l'inauguration du nouveau Casino Paris-Las Vegas, où il a joué 10 semaines, l'automne dernier.

«On nous avait donné le mandat de monter un spectacle pour faire découvrir Paris aux gens, avec la langue, la politique, l'histoire, la poésie, etc. On a mélangé tout ça avec la magie. Ce qui est le *fun*, c'est que j'ai pu me produire dans une ville où on me permettait de faire ce que je voulais», dit-il au sujet de cette expérience.

«Ce qui est le fun avec un spectacle de magie, c'est que nous redevenons tous des enfants.»

Il faut dire que Choquette s'est produit en plusieurs occasions aux États-Unis puisqu'il a donné 150 représentations au Caesars d'Atlantic City, en 1994, et le double au Caesars Palace de Las Vegas, en 1996, sans compter de nombreuses émissions à la télé.

Initié à la magie par son père et révélé au public québécois dans le cadre du talk show *Ad Lib*, il y a une dizaine d'années, Alain Choquette avoue être resté attaché à la magie sans trop d'artifices, au contact véritable avec le public, à l'émotion partagée...

«Moi, je pense que ce qui est le *fun* avec un spectacle de magie c'est le fait que nous redevenons tous des enfants, moi autant que les autres. L'important, c'est que les gens s'amuse. Et pour ce spectacle, je vais faire en sorte que les gens passent un bon deux heures.»

Plongée dans l'univers de Willie

Marie-Claude Lefebvre

Trois-Rivières (PC)

Il y en a pour qui tout arrive plus vite dans la vie. C'est sans doute le cas de la comédienne Marie-Claude Lefebvre qu'on pourra voir dans la télésérie *Willie* que TVA présentera cet automne.

Marie-Claude vient tout juste d'avoir 20 ans. Pourtant, les téléspectateurs la connaissent pour l'avoir vue dans plusieurs premiers rôles. Dans *Zap*, de 1993 à 1996, puis dans *Ent'Cadieux*, de 1996 à 1999, dans *Wataatow*, depuis 1998, ou dans *L'ombre de l'épervier*. Pour ne parler que des plus récents parce qu'avant 1993, elle avait déjà plus de huit rôles majeurs à son actif.

Au cinéma, elle a été de la distribution de *C'tà ton tour*, *Laura Cadieux* et de *La conciergerie*. Ajoutez à cela qu'elle a un fils de trois ans et vous comprendrez qu'elle a eu une adolescence bien remplie et que sa carrière est partie sur les chapeaux de roue.

Elle ne partage pas nécessairement cet avis. Non pas qu'elle soit peu satisfaite mais plutôt parce qu'elle ne s'arrête guère aux bilans. Elle parle de chance. «Je me dis souvent que je dois avoir de la chance, avoue-t-elle avec une certaine candeur. Il doit y avoir quelqu'un dans le ciel qui pense à moi.»

Elle a même l'impertinence de dire qu'elle ne sait pas si le métier d'actrice est, pour elle, une orientation définitive. «Je pense que c'est un métier qui peut nous suivre de 0 à 100 ans, mais qu'on ne peut jamais savoir d'avance si on va travailler telle ou telle année. J'aime bien toucher à tout et travailler dans toutes sortes de métiers. J'aimerais beaucoup travailler avec les enfants ou dans le domaine de la psychologie, par exemple. Pour l'instant, mon problème, c'est que je n'ai pas

tellement de temps à consacrer à autre chose que mon travail, mon fils et mes études à temps partiel pour terminer mon secondaire.»

Peu importe ce qu'il y a derrière elle, on ne peut douter que son rôle dans *Willie* est important dans sa carrière. Tourner avec Jean Beaudin dans une télésérie portant sur un personnage qui a marqué la culture québécoise ne peut être banal. Cependant, même si la télésérie est déjà programmée, Marie-Claude Lefebvre n'a aucune idée du produit final. Mais alors là, aucune. «Je n'ai pas vu le produit fini, d'abord. Ensuite, tout au cours du tournage, personne n'a laissé l'impression qu'il s'agissait de quelque chose de grand et d'important. Et comme on tourne petite scène par petite scène, dans le désordre, je n'ai aucune idée de ce que ça peut donner à l'écran. Je n'ai même pas vu les petits bouts qu'on a tournés. Je vais le voir comme tout le monde à la télé.»

Pour ce qui est du personnage de Danielle, la fille de Willie Lamothe, Marie-Claude connaît sa vie même si elle ne l'a pas rencontrée. «J'en ai beaucoup entendu parler et j'ai lu beaucoup sur elle. Je pense qu'elle s'est sentie très délaissée par son père au cours de sa jeunesse. C'est quelqu'un qui a du caractère et qui a appris à se débrouiller dans la vie.»

Quant à Willie Lamothe, la jeune femme admet qu'elle n'avait aucune idée de qui il était. «Ce n'est pas de mon âge! Mes parents, oncles et tantes le connaissent mais pas moi. Dès le moment où ils ont su que j'avais eu le rôle de Danielle, ils se sont mis à m'en parler en disant qu'un tel l'avait rencontré et tel autre lui a parlé, etc. Pour ce que je sais aujourd'hui, je pense que c'est quelqu'un qui a mis énormément d'efforts pour réussir dans son travail mais qui n'en a pas mis dans sa vie familiale.»

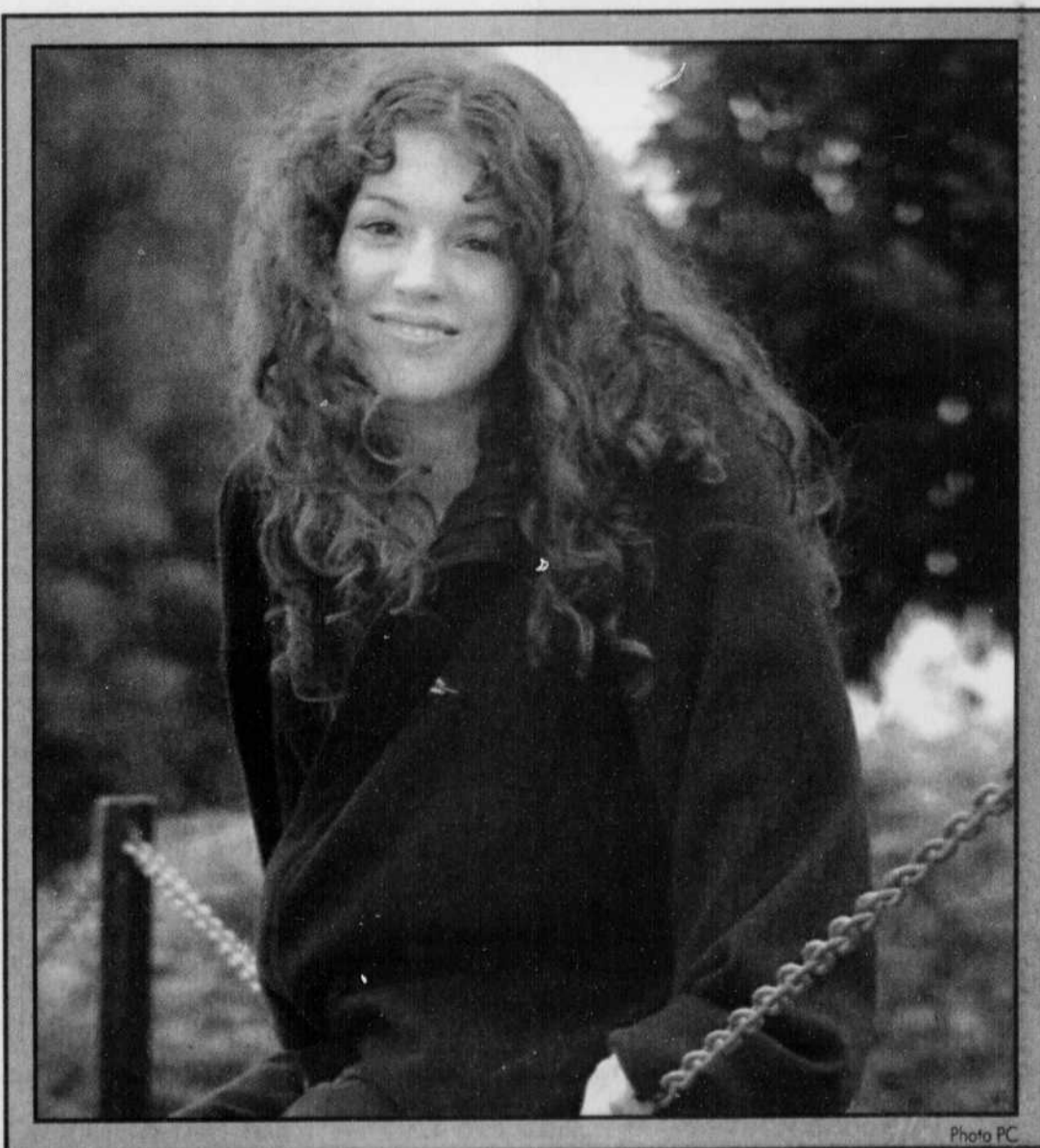


Photo PC

JOCELYNE CAZIN

Persiste et signe

Denis DUFRESNE
Sherbrooke

Fonceuse? Elle l'est! Convaincue et entière? Pas de doute! Mais Jocelyne Cazin, journaliste et animatrice à l'émission *J.E.*, est aussi - et surtout - passionnée par l'idée de combattre les injustices et le mensonge.

«Il faut dire que j'ai une équipe extraordinaire, une équipe compétente pour fouiller nos dossiers avec vigueur, parce qu'on a une marge d'erreur minime», explique la journaliste, qui entame sa huitième saison avec *J.E.*, le populaire magazine d'enquête de TVA.

«Après huit ans, je le dis humblement, on est vraiment le seul magazine d'enquête au Québec», ajoute Mme Cazin, qui était de passage à Sherbrooke il y a quelques jours pour le lancement de la saison 2000-2001 de TVA.

«Notre mandat demeure fondamentalement le même: se porter à la défense des gens victimes d'injustices, de malversations, des gens qui ont subi des torts et qui ont vraiment essayé de régler leur problèmes et qui, en dernier recours, s'adressent à nous. Il faut que ce soit des sujets d'intérêt public, des dossiers qui peuvent toucher tout le monde», fait remarquer Jocelyne Cazin.

Réponse du public

Et le public répond de façon extraordinaire. Imaginez: chaque semaine *J.E.* reçoit au-delà de 500 appels téléphoniques et autour de 300 lettres par la poste ou par courrier électronique.

L'équipe de *J.E.* est formée de six journalistes, de deux chercheurs, de deux caméramen et de trois réalisatrices.

«On a donc une recherchiste à temps plein pour épulcher tout ça. Mais des bons sujets, il n'en reste pas énormément et il faut que les gens comprennent qu'on ne peut répondre à leurs demandes tout de suite», souligne la journaliste.

Et selon elle, «l'injustice vient de plus en plus des gouvernements, de la façon avec laquelle ils utilisent le pouvoir et notre argent».

Faire la lumière

Sa soif de fouiller les dossiers et de faire la lumière sur des affaires parfois louches, Jocelyne Cazin l'explique par le fait qu'elle a «toujours détesté les injustices» et est en quelque sorte «une avocate manquée».

«Lorsqu'on nous avait proposé à Gaétan (Girouard) et à moi de remplacer l'émission *9-1-1*, j'avais 42 ans et je cherchais un sens à mon travail. Je trouvais que la formule de *J.E.* cadrait bien avec ma philosophie de vie: on n'est pas là pour rien et si on rend service à quelques personnes, sur le million qui nous écoute, tant mieux!»

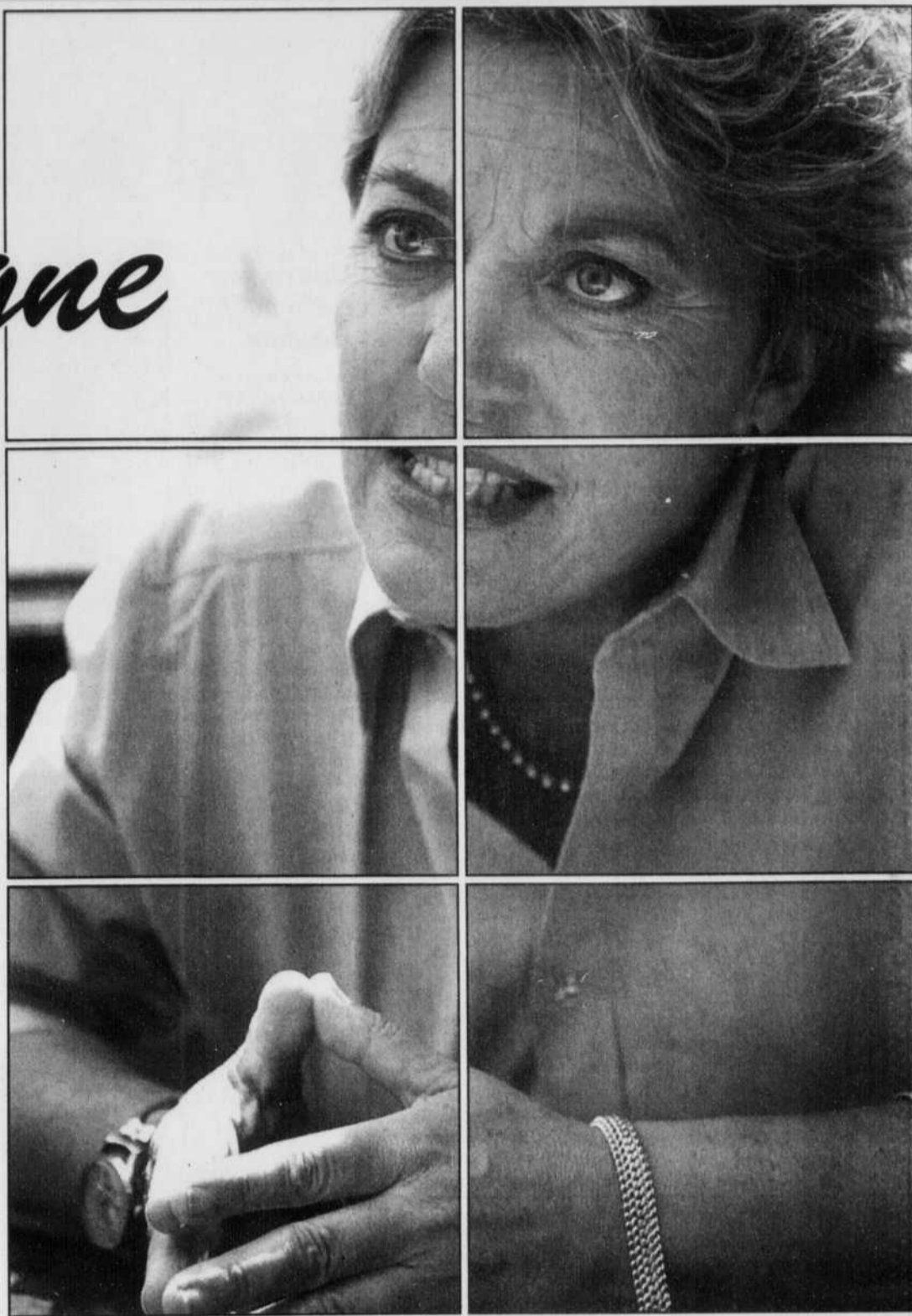
«Vous savez que depuis huit ans, on règle 75 pour cent des histoires que l'on traite, qu'il s'agit de problèmes avec des banques, des compagnies d'assurances, des ministères, ou des entreprises», signale la journaliste qui a travaillé précédemment pour l'émission *Le match de la vie*.

Et près de deux ans après la disparition tragique de son co-équipier Gaétan Girouard, Jocelyne Cazin avoue que «ça a été très difficile; le défi a été de reprendre le collier».

«Au début, mes patrons avaient dit que l'émission reposait à 50 pour cent sur mes épaules et là c'est à 100 pour cent! Mais, l'an dernier, on a fait une très bonne année. Je crois qu'il faut apprendre de nos épreuves, mais aussi savoir s'en remettre», mentionne-t-elle.

Et que nous réserve la prochaine saison de *J.E.*?

Là-dessus, Jocelyne Cazin est plutôt discrète, mais promet pour la première émission de la nouvelle saison, le 8 septembre à 19 h 00, «une très bonne histoire qui touche le domaine de l'entreprise».



Se qualifiant en quelque sorte d'«avocate manquée», Jocelyne Cazin explique sa soif de fouiller les dossiers et de faire la lumière sur des affaires parfois louches par le fait qu'elle a «toujours détesté les injustices».



Imacom, Claude Poulin
Sara Peck Colby entretient une relation d'amour depuis longtemps avec l'Estrie. À compter du 10 septembre, le Centre culturel et du patrimoine Uplands de Lennoxville présente une trentaine d'œuvres récentes de l'artiste de Montréal, dont plusieurs sont inspirées de la région.

L'inspiration estrienne de SARA PECK COLBY

Serge DENIS
Lennoxville

Sara Peck Colby est née, vit et travaille à Montréal. Mais c'est en Estrie qu'elle vient chercher les petits bouts de paysages, les pointes de lacs, la neige affaissée sur le roc, afin d'en révéler les beautés insoupçonnées.

Ce qu'elle a emprunté à l'Estrie, en prenant des photos au hasard de ses balades avec son chien et en les restituant à l'acrylique sur stratifiés, elle le remet au centuple lors de l'exposition d'une trentaine de ses plus récents tableaux présentée du 10 septembre au 15 octobre au Centre culturel et du patrimoine Uplands de Lennoxville.

«Je suis venue dans la région avec mes parents quand j'étais toute petite et c'est ici que j'ai vécu mes premières amours sur le plan artistique, confie-t-elle. Quand je retournais à Montréal, je gardais toujours en mémoire ces lacs, ces grands champs, cette nature.»

«Les premiers souvenirs que j'ai de l'Estrie, c'est l'été», poursuit-elle. Et j'ai longtemps préféré cette saison. En

vieillesant, j'ai été en mesure d'apprécier les charmes de chaque moment de l'année, même si je continue d'avoir un faible pour l'été».

La dizaine de tableaux que l'artiste a apportés pour les fins de l'entrevue confirment ses propos. Les quatre saisons y sont représentées avec les couleurs qui sont propres à chacune d'elles, mais aussi la lumière et l'ambiance qu'on y retrouve.

«Quand j'ai commencé à peindre, je faisais surtout des scènes d'hiver. J'aimais jouer avec les nuances de blanc, de gris pour réaliser les ciels. Mais depuis une dizaine d'années, je suis à l'aise avec chaque saison.»

Intitulée «Simple Celebrations», qu'on pourrait traduire par «Célébrations de la simplicité», l'exposition renferme des paysages croqués sur pellicules lors de promenades à North Hatley, à Stanstead, à Massawippi, à Katevale ou à Sainte-Catherine-de-Hatley. Chez elle, Sara Peck Colby redonne une vie propre à ses observations dans des cadres le plus souvent carrés et aux dimensions relativement modestes.

«Ce que je tente de faire par ma peinture, c'est de communiquer aux gens les émotions que j'ai ressenties

quand je me suis arrêtée. Je veux évoquer le plaisir que m'ont procuré ces moments-là. Je veux que la peinture parle pour elle-même.»

Dans sa présentation, la coordonnatrice du Centre culturel et du patrimoine Uplands, Lisa Delisle, mentionne qu'il arrive qu'en observant les œuvres acryliques de Colby, on redécouvre la beauté dans les choses que l'on tient pour acquises. À d'autres moments, nous sommes émerveillés que ce qui nous semble être les arrières-scènes de nos vies sont en fait plusieurs petits royaumes de sérénité.

Si l'inspiration est servie par une sensibilité d'une acuité exceptionnelle, la technique, elle, est assurée par une solide formation acquise d'abord auprès d'Arthur Lismer, membre du célèbre Groupe des Sept, à l'école du Musée des Beaux-Arts de Montréal. Elle a ensuite raffiné son art au Byam Shaw School of Arts, de Londres.

Elle compte une dizaine d'expositions collectives et trois expositions solo à Montréal, une à Ottawa et deux à North Hatley.

Le vernissage aura lieu le 10 septembre de 14 h à 16 h au Centre culturel et du patrimoine Uplands. Tous sont invités.

Un ex-député devenu artiste

Trois-Rivières (PC)

On n'imaginerait pas spontanément que les magnifiques aquarelles qu'expose Yvon Lemire sont l'oeuvre d'un homme qui a conçu

des étalages de commerces et des maquettes de station services, bâti 250 maisons, vendu bon nombre d'édifices puis représenté le comté de Saint-Maurice à l'Assemblée nationale pendant neuf ans.

Pourtant, une seule minute de conversation avec Yvon Lemire suffit à faire percevoir à son interlocuteur la force et l'authenticité de son intérêt pour les arts. Ayant franchi le cap de la soixantaine, l'ancien député expose ses oeuvres pour la première fois au centre culturel de Drummondville.

Natif de Baie-de-Shawinigan, Yvon Lemire a reçu son premier coffre de peinture à l'âge de 15 ans. Son rêve de devenir artiste avait déjà pris forme. Mais la perspective des difficultés à gagner sa vie par l'art a incité le jeune homme à suivre un cours technique en dessin industriel, au lieu de tenter sa chance à l'École des Beaux-Arts.

Du magasin à la maison

Dans les premières années de sa carrière, M. Lemire a travaillé entre autres comme étalagiste pour le magasin R.P. Hébert à Shawinigan, et pour plusieurs autres commerces de La Tuque à Trois-Rivières. Ensuite, la conception de maquettes pour une chaîne de stations-services a conduit Yvon Lemire vers la construction de maisons. Environ 250 constructions sont nées de ses projets.

Encouragé à tenter sa chance en

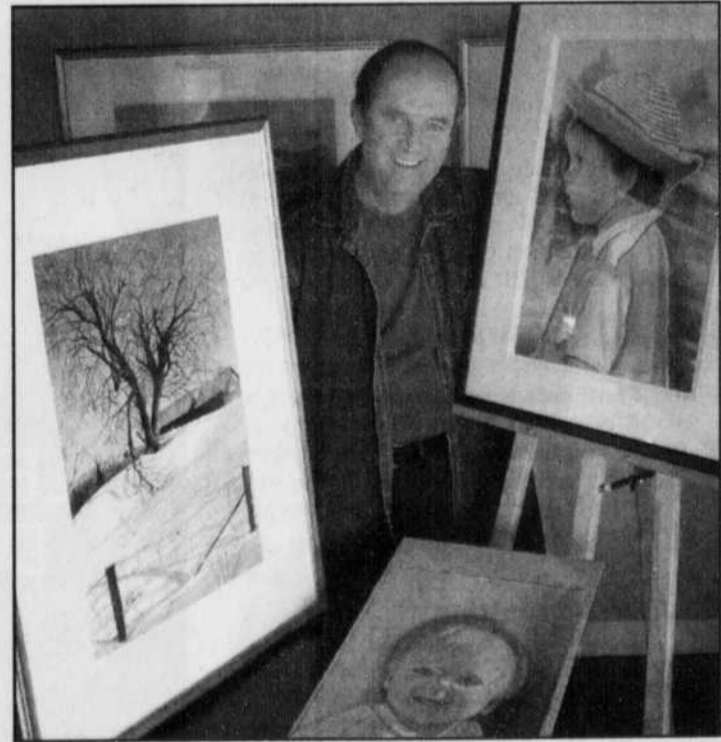
politique, il a été élu député libéral du comté de Saint-Maurice en 1985 et en 1989. Depuis son retrait de la politique, à la suite des élections de 1994, Yvon Lemire travaille dans l'immobilier, en plus de consacrer beaucoup de temps à la peinture.

Tout au long de son parcours professionnel varié, Yvon Lemire n'a jamais cessé de nourrir sa passion pour l'aquarelle. Il a notamment étudié avec les artistes René Delorme, Luigi Tiengo et Louis Desaulniers, qui chacun à leur façon lui ont permis de découvrir et d'exploiter une facette de son art.

Les sujets représentés à l'aquarelle par Yvon Lemire sont multiples. Des portraits de ses petits-enfants aux scènes d'hiver bucoliques, en passant par la composition florale, la production de l'artiste démontre de l'étendue de son habileté.

L'exposition présentée à Drummondville jusqu'au 29 septembre est une première expérience pour l'artiste. Même s'il a déjà eu à faire face à la critique à l'époque où il était député, Yvon Lemire avouait être nerveux, avant l'accrochage de ses toiles au centre culturel.

«C'est étonnant. C'est un autre défi, c'est autre chose. On ne s'imaginerait pas que ça peut aller jusque-là. Il y aura des critiques... Et je ne suis pas connu, dans l'art...», s'inquiète M. Lemire. «Mais ça peut être stimulant pour performer davantage!», se réjouit-il par contre.



Après avoir oeuvré dans les domaines des arts appliqués, de la construction, de l'immobilier et de la politique provinciale, voici que l'ex-député libéral Yvon Lemire sort ses aquarelles de son atelier pour partager son talent d'artiste avec les gens.

Y
V
O
N

L
E
M
I
R
E

Photo PC

Sur nos écrans

Garde Betty

Comédie de Neil LaBute avec Renée Zellweger et Morgan Freeman. Une serveuse fanatique des émissions à savon souffre de stress post-traumatique à la suite du meurtre de son mari. Elle décide d'aller à Hollywood dans l'espoir de trouver l'acteur docteur de ses rêves alors que le père et le fils qui ont tué son mari partent à sa recherche. 110 min.

Hochelaga

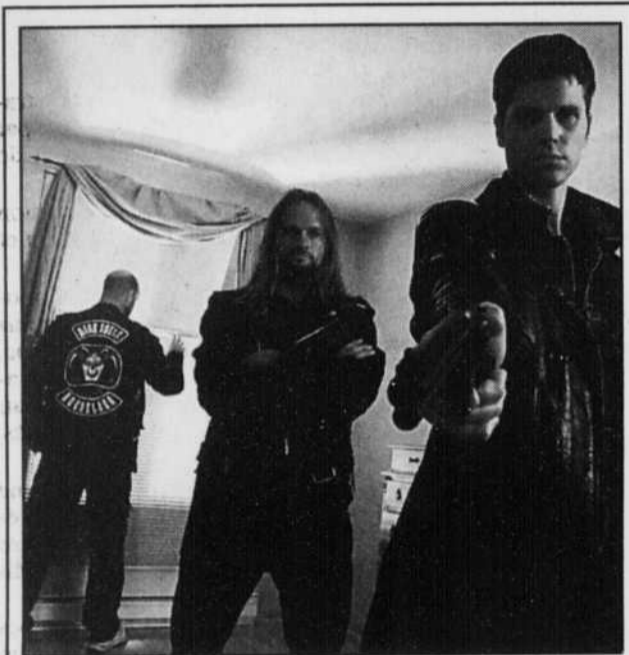
Drame de Michel Jetté avec Dominic Darceuil et Michel Charrette. Marc est un jeune délinquant. Lui et ses copains Nose le skinhead et Bof l'expert en graffiti commettent divers délits, sans se douter qu'il fait partie des plans d'une puissante organisation criminelle, la bande de motards les Dark Souls. 131 min.

La cellule (VO) et (VF)

Suspense réalisé par Tarsem avec Jennifer Lopez, Vince Vaughn et Vincent D'Onofrio. Une psychiatre douée, Catherine Deane, doit entrer dans la conscience d'un tueur en série comateux afin d'apprendre ce qui s'est passé avec sa dernière victime, qui est gardée captive dans un endroit inconnu. Au même moment dans la réalité, un agent du FBI tente d'utiliser les indices trouvés par Catherine afin de trouver le premier la fille disparue. 107 min.

L'art de la guerre

Film d'action de Christian Duguay avec Wesley Snipes, Marie Matiko et Donald Sutherland. Un agent secret du FBI est faussement accusé du meurtre d'un diplomate. Pour sauver sa peau et sa réputation, il se doit de trouver l'identité du vrai tueur. Aidé d'une interprète chinoise, il tentera de prendre le coupable sans que personne ne sache les démarches qu'il entreprend. 117 min.



Dans le milieu des motards

Le film de Michel Jetté *Hochelaga*, c'est avant tout la quête d'identité d'un personnage attachant et une réflexion sur la fascination du pouvoir et la manipulation.

Le tout pour le tout

Comédie dramatique de Peyton Reed avec Kristen Dunst. Torrance Shipman est une cheerleader qui croit avoir atteint son rêve: elle est la leader d'un groupe qui s'en va aux championnats nationaux. Elle fait face à la réalité quand elle apprend qu'une école rivale copie leurs chorégraphies et quand elle prend conscience de son attirance pour un autre garçon que son petit ami. 98 min.

Les remplaçants

Comédie tirée d'un fait divers réalisée par Howard Deutch mettant en vedette Keanu Reeves et Gene Hackman. En 1987, les joueurs de la ligue nationale de football sont en grève. Une bande de joueurs plus ou moins talentueux enfilent les souliers des membres des Redskins de Washington. Toute l'équipe vivra une saison rebondissante qui mènera à une triomphante série de victoires. 118 min.

Mon vaillant primate

Film d'aventures pour enfants réalisé par Glen Winter. Un singe aux talents sportifs exceptionnels se joint à une bande de jeunes pour faire partie de leur équipe de hockey. 93 min.

New York en automne

Drame romantique réalisée par Joan Chen avec Richard Gere. Un homme qui aime bien les femmes et qui mène un train de vie mouvementé tombe soudainement amoureux d'une fille bien plus jeune que lui mais qui est sérieusement malade. 104 min.

Regard dangereux (VO) et (VF)

Drame de Joe Charbante avec Keanu Reeves. Un ancien agent du FBI en retraite a passé huit ans de sa vie à tenter de prendre un tueur en série, sans y arriver. C'est alors que ce meurtrier le défie et lui donne une chance de réussir en lui divulguant des indices pouvant le mener à ses prochaines victimes. 97 min.

Sue perdue dans Manhattan

Drame d'Amos Kollek avec Anna Thompson. Virée de son job, expulsée de son appartement et sans amis, Sue se cramponne à la vie en errant dans New York pour combler le vide qui l'aspire. 91 min.

Une cause écolo pour Hagman

Sacramento, Californie (AP) — Le comédien Larry Hagman favorise le recours à la chaleur, plutôt qu'à la chimie, pour tuer les animaux nuisibles.

Se joignant à des écologistes, l'interprète de J. R. dans *Dallas* a également annoncé son appui à une proposition de loi qui obligerait les écoles à prévenir les parents et à publier des annonces avant de faire appel à un exterminateur utilisant des agents chimiques.

Quant à l'arme de la chaleur, les écologistes ont fait une démonstration avec un entrepôt enveloppé de toiles, dans lequel était soufflé de l'air à 54 degrés C, débusquant vite fait les blattes, rats et autres vermines.

Ce moyen de lutte rappelle la pasteurisation du lait pour tuer les bactéries, affirme Hagman, «c'est un vieux procédé qui a été rajeuni».

Un porte-parole des exterminateurs chimiques estime que cette proposition de loi cherche à «stigmatiser» une profession honorable.



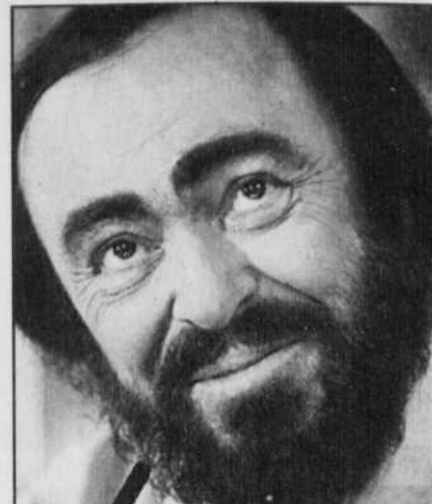
Pavarotti un pingre?

Milan (AP) -L'ex-épouse de Pavarotti a rompu la semaine dernière ce qu'elle a appelé son vœu de silence pour parler de son ancien mari, ou plus précisément pour se plaindre publiquement de ne pas recevoir sa pension alimentaire.

«Il a toujours eu besoin d'un bouc émissaire», a affirmé Adua Veroni au *Corriere della Sera*, «et il n'en a de toute évidence pas trouvé de nouveau».

En fait, Adua Veroni, qui a rompu avec Pavarotti en 1996, répondait à de récents propos du célèbre ténor, qui avait déclaré au journal allemand *Bild am Sonntag* que son ex-femme tentait de le détruire financièrement.

Pavarotti, qui est aujourd'hui âgé de 65 ans, est tombé amoureux de sa secrétaire Nicoletta Mantovani, âgée aujourd'hui de 29 ans, dans les années 90. Le divorce a été prononcé en 1996



après 35 ans de mariage, et c'est depuis une longue bataille concernant la pension alimentaire.

Cinéma 9

821-9999

Garde Betty (13+)
Laissez-Passer Refusés
12h45 • 15h45 • 18h50 • 21h30

Regard dangereux (13+ violence)
Laissez-Passer Refusés
13h00 • 15h50 • 18h55 • 21h30

The watcher (13+ violence)
Laissez-Passer Refusés
13h00 • 15h50 • 18h55 • 21h30

Hochelaga (13+ violence)
12h30 • 15h30 • 18h40 • 21h25

L'art de la guerre (13+ violence)
12h45 • 15h45 • 18h50 • 21h30

Le tout pour le tout (G)
13h00 • 15h50 • 18h55 • 21h30

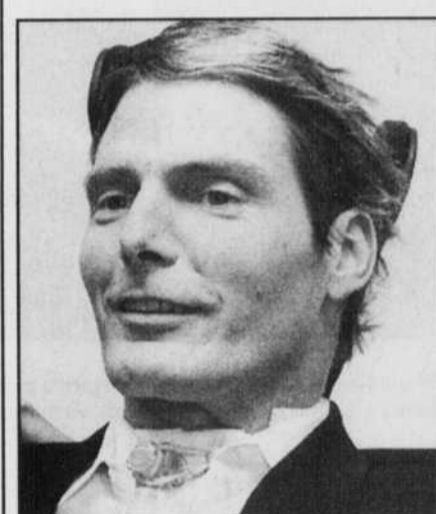
La cellule (16+)
12h35 • 15h35 • 18h45 • 21h30

New York en Automne (G)
19h00

Les remplaçants (G)
21h30

Mon vaillant primate (G)
13h00 • 15h30

actionfilm.ca/cinema9



Reeve se casse la jambe

Los Angeles (AP) - L'acteur Christopher Reeve, paralysé depuis une chute de cheval en 1995, s'est cassé la jambe lors d'un exercice de rééducation.

L'accident a eu lieu le 17 août et l'interprète de *Superman*, 49 ans, pourra reprendre

ses exercices de thérapie physique d'ici six à huit semaines, a précisé son agent Wesley Combs.

«Les causes de la fracture ne sont pas connues, mais elle a sans doute un rapport avec la densité des os. C'est un problème que connaissent les patients victimes d'ennuis de la moelle épinière», a-t-il précisé.

LA MAISON DU CINÉMA	
63, KING OUEST, 566-8782	
✓ REGARD DANGEREUX (13+)	11h10 - 3h10 - 7h10 - 9h10
✓ LE TOUT POUR LE TOUT (G)	11h15 - 3h15 - 7h15 - 9h15
✓ LA CELLULE (16+)	11h05 - 3h05 - 7h05 - 9h05
✓ L'ART DE LA GUERRE (13+)	11h05 - 3h00 - 7h05 - 9h00
✓ SUE PERDUE DANS MANHATTAN (18+)	11h15 - 3h15 - 7h15 - 9h15
✓ THE CELL (16+)	11h00 - 3h20 - 7h00 - 9h20
✓ NEW-YORK EN AUTOMNE (G)	11h00 - 7h00
✓ LES REMPLAÇANTS (G)	3h20 - 9h20
SON NUMÉRIQUE 28976	

GAGNANT GRAND PRIX DES AMÉRIQUES

FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 2000

« Un talent incroyable que Bacri-Jaoui! Une brochette somptueuse d'acteurs! »
JULIETTE RUELL-YOIR

« Un film événement et un défi que Jaoui a relevé la tête haute. La crème des comédies avec Bacri au sommet de sa forme! »
CÉLIE TREMBLAY LE DEVOIR

« Une distribution hors pair dominée par un Bacri étonnant... Jaoui, l'une des actrices les plus douées de sa génération, ajoute un troisième étage à la fusée Bacri-Jaoui! »
LUC PÉRELLÉ LA PRESSE

« Étourdissant!... Tout sonne juste, les mots comme les coeurs... deux heures de délectation étourdissante... Bref, c'est le bonheur!... »
CLAUDE BAGNIÈRES LE FIGARO

« Le goût des autres est une réussite intégrale! »
JEAN-PIERRE DUBREUIL L'EXPRESS



LE GOÛT DES AUTRES

UN FILM RÉALISÉ PAR AGNÈS JAOUÏ
ANNE ALVARO JEAN-PIERRE BACRI
ALAIN CHABAT AGNÈS JAOUÏ
GÉRARD LARVIN CHRISTIANE MILLET
WILADIMIR YORDANOFF
SCÉNARIO D'AGNÈS JAOUÏ ET JEAN-PIERRE BACRI

DÈS LE 15 SEPTEMBRE!

« UN FILM QUI FESSE DANS LE DASH ! »

Paul-Henri Goulet, Le Journal de Montréal



UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR MICHEL JETTÉ

À L'AFFICHE! CINÉMA 9 SON DIGITAL
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL 28974

ATELIERS-THÉÂTRE 2000-2001

Toute une gamme d'émotions!

- 5 ateliers-spectacles pour adultes
- 2 ateliers-spectacles pour adolescents-tes (12 ans et +)
- 1 atelier d'écriture dramatique 24-25-26 novembre

Période d'inscription 11-12-13-14 septembre 2000 entre 13h30 et 18h30
À Sherbrooke
Les places sont limitées

« UNE ÉQUIPE PROFESSIONNELLE ET PASSIONNÉE »

(819) 565-5536

SADE

Un hymne brillant à la provocation



CINÉMA
Une critique de
Pierrette-Hélène Roy

un émoi qui s'incarnera dans la vierge Émilie...

inimitable Sade. Inoubliable Daniel Auteuil.

Et, avec cette comédie dramati-

que de Benoît Jacquot *Sade* qui est présentée ce soir samedi, à 21 h, au Cinéma 9 dans le cadre de l'International du cinéma de l'Estrie, est proposé un hymne à ce personnage complexe, insaisissable, assurément complètement pervers, mais aussi et surtout profondément fascinant parce qu'épris de liberté.

Or, pour incarner avec crédibilité cet être plein d'ambiguïté, à qui faire appel sinon à ce fabuleux acteur qu'est Da-

niel Auteuil, un comédien qui sait rendre toutes les nuances de ce personnage assez troublant.

L'INTERNATIONAL DU CINÉMA DE L'ESTRIE

Sade n'a pas l'ambition de tracer un portrait exhaustif du personnage mais s'applique plutôt à nous le situer sur ce qui semble quelques semaines dans sa vie, en 1794 alors qu'il est âgé de 54 ans et se retrouve à la Clinique Picpus qui est une fausse maison de santé où les aristocrates et les affairistes sauvent leur tête - dans la tourmente menée par Robespierre et son pouvoir puritain - en vidant leurs poches.

Or, pour lui qui a connu la Bastille et Saint-Lazare, s'y trouve presque au

paradis terrestre, un paradis agrémenté par l'écriture et la lecture, par une cohabitation avec l'aristocratie française et, surtout, par la présence de chair fraîche à laquelle, bien évidemment, il lui sera difficile de résister.

À sa suite, le spectateur suivra en alternance les différentes péripéties et aventures se déroulant dans cet espace clos, puis ce qui se passe sur le front de la révolution et plus particulièrement avec Quesnet, une ancienne maîtresse qui s'acquine avec un proche de Robespierre pour s'assurer de la vie et de la protection de Sade.

Incidemment, cette relation d'amour liant Quesnet, à laquelle Sade donne le nom de Sensible, et Sade est admirable dans le désintéressement et le don total d'elle-même qui sa caractérise.

L'émoi amoureux

Bien sûr, difficile de parler du Marquis de Sade sans parler d'émoi physique amoureux, un émoi qui s'incarnera

«*Bien sûr, difficile de parler du Marquis de Sade sans parler d'émoi physique amoureux...*»

dans la vierge Émilie pour l'initiation de laquelle il fera appel à Augustin, le timide jardinier, pour une relation dont il s'appliquera à ponctuer lui-même, avec toute la sensualité dont il est capable, les ébats.

Brillante et bien documentée, cette comédie dramatique sait recréer avec faste un XVIII^e siècle assez débauché, sans pour autant faire un étalage éhonté de scènes provocantes. Tout au plus et à l'exception de la séquence d'initiation d'Émilie, les scènes sont-elles suggestives et remplies de sensualité.

Les décors, les costumes, la lumière et les images contribuent à nous plonger dans le passé en recréant avec efficacité cette époque assez trouble et pour les coeurs et pour les corps et à faire de ce film un hymne à la provocation qui ne laissera pas indifférent. Tout comme le personnage central qui l'a inspiré.

ECHOS DU MONDE ARTISTIQUE

Séance de signature

À l'occasion de la sortie de son nouveau roman *Thana, la fille-rivière* paru aux éditions Libre Expression, la romancière sherbrooke Louise Simard se prêtera à une séance de signature qui aura lieu ce samedi, 9 septembre, de 13 h à 15 h, à la Librairie Archambault du 330 de la rue des Érables.

Dans ce roman, la romancière propose un voyage de la vallée du Mississippi jusqu'aux rives du Saint-Laurent, dans un univers et un temps tout habités par le courage d'une femme et la résistance héroïque d'un peuple.

Partenaires recherchés

Tous ceux et celles qui rêvent de vivre l'aventure théâtrale sans nécessairement assumer un rôle seront intéressés par la proposition que leur fait l'équipe du Petit Théâtre de Sherbrooke.

Celle-ci ajoute en effet un volet à ses activités d'initiation au théâtre en mettant sur pied une équipe de production et une équipe de communication.

Ainsi, la troupe amateur du Petit Théâtre de Sherbrooke est à la recherche de personnes désireuses de s'initier aux divers métiers du théâtre (assistance de production, régie, création de costumes, de décors, d'accessoires et d'éclairages) ou aux techniques de communication spécifiques au théâtre. (communiqué de presse, campagnes publicitaires, notamment).

Deux spectacles-ateliers seront réalisés cette saison: une production du texte *Les reines* de Normand Chaurette, prévue pour le mois de mai 2001 et la préparation d'une lecture publique théâtralisée de *L'Épreuve du merveilleux* de Michel Garneau prévue pour mars 2001.

Tout comme les interprètes, les membres des équipes de production et de communication vivront la démarche artistique de A à Z. Mais les places sont en nombre limité.

PLUS DE 90 SEMAINES CONSÉCUTIVES À L'ÉCRAN À PARIS

« Film bouleversant à fleur de peau... Anna Thomson, une actrice exceptionnelle, de la trempe de Gena Rowlands. »
Erie Fourtarty - Voir

« Thomson est forte, vulnérable, adorable et stoïque à la fois. *SUE* est remarquable! »
Melvyn Knapp - Voir

★ ★ ★ 1/2

« Anna Thomson est brillante! Un psychodrame déchirant, dans lequel *SUE* véhicule un gigantesque impact émotionnel. »
Matti Reid - The Gazette

« *SUE* est un film choquant et captivant. »
Mark Ebdy - Voir

Prix d'interprétation Anna Thomson FCMM-1999

Sélection Officielle Deauville -1998

SUE

PERDUE DANS MANHATTAN

version originale anglaise avec sous-titres français

UN FILM DE AMOS KOLLEK

AVEC ANNA THOMSON MATTHEW POWERS TAHNEE WALCH

13 À L'AFFICHE! 1h15-3h15-7h15-9h15 MAISON DU CINÉMA

REGARD DANGEREUX

(Version Française de *The Watcher*)

Ne rentrez jamais à la maison toute seule.

INTERLUCHT

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉMA 9 SON DIGITAL 13 ANS + VIOLENCE

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

«UNE SAVOUREUSE COMÉDIE AUX TEINTES CYNIQUES ET NOIRÂTRES»
Jean-Philippe Gravel, Ici

Elle poursuit un rêve...ils la pourchassent.

GARDE BETTY

(Version française de *Nurse Betty*)

www.amazon.com/nursebetty

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉMA 9 SON DIGITAL 13 ANS +

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

LE TOUT POUR LE TOUT

LE FILM #1 AU CANADA!

VERSION FRANÇAISE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉMA 9 SON DIGITAL

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

La dame de cent ans

de Françoise Loranger
29 et 30 septembre 20 h

avec Huguette Oligny

mise en scène: Hélène Pedneault

TELE 7 CITE 107221

LE PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE

salle Kinsmen

(819) 346-6650

TELE 7 CITE 107221

LE PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE

salle Kinsmen

AMOUREUSES ET FOUS DU THÉÂTRE CHERCHENT PARTENAIRES PASSIONNÉS ET HABILÉS POUR ÉQUIPES DE PRODUCTION ET DE COMMUNICATION!

Troupe amateur cherche personnes désireuses de s'initier à la PRODUCTION: assistance de production, régie, création de costumes, de décors, d'accessoires et d'éclairages

OU

aux COMMUNICATIONS: communiqués de presse, programmes, documents d'accompagnement du spectacle, campagnes publicitaires etc.

Places limitées: faites vite!

INSCRIPTIONS: DU 1^{ER} AU 15 SEPTEMBRE (819) 346-6650

PRÉSENTE

L'INTERNATIONAL DU CINÉMA DE L'ESTRIE

EN COLLABORATION AVEC LE Cinéma 9

DU 7 AU 17 SEPTEMBRE 2000

À L'AFFICHE AUJOURD'HUI

Samedi 9 septembre

17 h
TIME CODE

Mike Figgis, États-Unis, v.o. en anglais, 1999, 1 h 33, avec Salma Hayek et Holly Hunter.

Ce long-métrage du réalisateur de *Leaving Las Vegas* brille par son originalité et par le caractère extrêmement novateur du traitement. Le film présente un écran divisé en quatre parties projetant quatre histoires simultanément, le tout filmé caméra à l'épaule, les acteurs improvisant leurs dialogues.

19 h
L'HOMME NU

Hugo Carvana, Brésil, v.o. en portugais avec s.-t. français, 1999, 1 h 15, avec Claudio Marzo et Isabel Filardis.

Un matin, un distingué professeur d'université se retrouve complètement nu dans les rues de Rio. Il devient rapidement l'ennemi numéro un que pourchassent les médias. Une comédie loufoque qui n'a rien à cacher!

21 h
SADE

Benoît Jacquot, France, v.o. en français, 2000, 1 h 40, avec Daniel Auteuil.

Un film remarquable où Daniel Auteuil, en Marquis de Sade, est au sommet de son art. *Immoral Sade*, en attente d'une probable exécution, défrichera l'innocence de la jeune Émilie en lui apprenant les rudiments de la liberté.

En compétition officielle au Festival des films du monde de Montréal 2000.

Dimanche 10 septembre

19 h
LES DESTINÉES SENTIMENTALES

Olivier Assayas, France, v.o. en français, 2000, 3 h, avec Emmanuelle Béart et Isabelle Huppert.

Béart et Huppert sont réunies dans cette grande fresque romanesque du début du siècle racontant l'histoire d'un pasteur protestant qui chamboule sa vie pour suivre sa destinée sentimentale.

En compétition officielle au Festival des films du monde de Montréal 2000 et Sélection officielle, Festival de Cannes 2000.

Une présentation du groupe Mallette Maheu

21 h
LE LAURÉAT (THE GRADUATE)

PROJECTION EXTÉRIEURE AU BAR LOUBARDS, 360, RUE FRONTENAC. GRATUIT.

Les billets sont disponibles à partir de 12 h la journée même de la projection au Cinéma 9 à Rock Forest, situé au 4204, boul. Bertrand-Fabi.

Cartes de l'International:
5 films pour 25 \$
Prix régulier: 7 \$
Prix étudiant: 5 \$

INFO-FESTIVAL: (819) 821-1908

Site Internet: www.cinema.netrevolution.com

Mondex SODEC CITE 107221 La Tribune

À propos de guerre et de troubles divers

Centre Alternatif Santé Naturelle

507 rue VIMY - Sherbrooke
Tél. : (819) 566 - 8311
Corporation sans but lucratif
Des professionnels du Mieux-être

- YOGA
- MASSOTHÉRAPIE
- QI GONG
- ANTI-STRESS
- MÉDITATION ZEN
- Apprentissage Accéléré
- Formations Professionnelles

Une Ressource depuis plus de 15 ans

AUTOMNE 2000
Avant 16 Septembre - 10%
Premiers Cours Gratuits
Du 18 au 23 Septembre

FACE AU LAC MEMPHRÉMAGOG



MOIS DU GIBIER
MENU DE CHASSE



UNE EXPÉRIENCE GASTRONOMIQUE
EXCLUSIVE DANS UN
ENVIRONNEMENT UNIQUE

Chaudrée de faisans et ses quenelles de champignons
ou Profitéroles à la mousseline de foie de canard

Rince palais

Verdurette automnale et truite fraîche marinée, huile d'olive et cognac
ou Confit de perdrix farcie, cèpes sauvages et concassé de noisettes
ou Aiguillettes de pintade rôtie flambée au calvados
ou Steak de cerf grillé ton sur ton
ou Oie fumée aux copeaux de pommes, chou rouge et échalote caramélisés au porto
Thé-café-tisane

De 19,95 \$ à 28,95 \$/pers. + taxes et service
Offert du 9 septembre au 9 octobre 2000
Aussi table d'hôte à partir de 16,95 \$ + taxes et service

AUBERGE L'ÉTOILE-SUR-LE-LAC, 1150, rue Principale Ouest, Magog.
Réservation : (819)843-6521



LIVRES

Pierrette-Hélène Roy

La guerre sera finie

Hubert Nyssen est l'auteur de dix romans, le fondateur de la prestigieuse maison d'édition Actes

Sud et vient tout juste d'en publier un onzième, *Quand tu seras à Proust, la guerre sera finie*, un roman dans lequel on dit que l'auteur reste fidèle à ses obsessions de romancier.

Après une carrière dans l'édition, Paul Leleu se retire dans un village où se manifeste en lui le besoin de remonter le temps pour poser à des spectres de son passé des questions qui sont restées sans réponse et, surtout, pour tenter de comprendre l'inexorable écart qui sépare désormais le désir et la fiction du désir.

Il s'accorde douze mois pour écrire à une femme qui ne le lira peut-être jamais, une épître dans laquelle il s'interroge sur le sens de la vie et sur le rôle des personnages qui l'ont traversée.

NYSSSEN, Hubert, *Quand tu seras à Proust, la guerre sera finie*, éditions Actes Sud, 576 pages.

Saltimbanques

L'action se passe en 1946 et c'est la fin de la guerre en Europe. Le Circus Alberti, ramassis de saltimbanques venus de partout en Europe a échoué à Gènes où il vivote lamen-

4 SPECTACLES POUR 80\$

ÉPARGNEZ PLUS DE 15% SUR LE PRIX RÉGULIER DES BILLETTS EN VOUS ABONNANT À LA SÉRIE «MUSIQUE D'AUJOURD'HUI» DU THÉÂTRE CENTENNIAL.



Théâtre
CENTENNIAL
Theatre

MUSIQUE D'AUJOURD'HUI

le 30 septembre 2000, à 20 h

Le trompettiste Tiger Okoshi et le Trio Jean Beaudet. Du jazz à son meilleur.

le 27 octobre 2000, à 20 h

«Rouge de Vinci» avec Tuyo et ses instruments inventés. De la musique à voir et à entendre.

le 17 novembre 2000, à 20 h

Le guitariste Jesse Cook. Du flamenco populaire qui en met plein la vue et les oreilles.

le 27 mars 2001, à 20 h

Natalie MacMaster, merveilleuse artiste de Nouvelle-Écosse.

COMPOSEZ LE 822-9692 DÈS MAINTENANT!

CHLT 630

CFMX 102.7 FM

QTE 102.7 FM

VOLVO

La caisse populaire Desjardins de la Saint-François

27350

ARCHAMBAULT

LA PLUS GRANDE MAISON DE MUSIQUE ET LIVRES AU QUÉBEC

Le certificat-cadeau Archambault
LE CADEAU DES CADEAUX!

NOUVEAU
MAGASIN
ST-GEORGES DE BEAUCE

UNIVERSAL

Vente Extrême

Du 4 septembre au 1^{er} octobre 2000

Sélection de D.C. à des prix extrêmes

25% de rabais sur tous les D.C. à étiquettes blanches identifiées
Vente Extrême.
(réduit à la caisse)

À l'achat de 2 D.C. identifiés Vente Extrême, grattez et gagnez des primes Le Château.

le château



Bon Jovi
Cross road.
The best of.
14⁹⁹



U2
The best of 1980-1990
15⁹⁹



S Club 7
'7'
15⁹⁹



The Brian Setzer Orchestra
Vavoom!
15⁹⁹



Mission impossible 2
Musique du film et musique inspirée du film
16⁹⁹



Kina
Kina
15⁹⁹



Abba
Gold.
Greatest hits.
16⁹⁹



Aerosmith
Big ones
15⁹⁹



Johnny Hallyday
Sang pour sang
15⁹⁹



Bee Gees
The very best of the
16⁹⁹

WWW.ARCHAMBAULT.CA

Promotion en vigueur jusqu'au 1^{er} octobre

Anjou • Brossard • Chicoutimi • Laval • Montréal • Québec
Sherbrooke • St-Georges de Beauce • Ste-Foy • Trois-Rivières

Comptoir
Admission

330, rue des Érables

tablement. C'est là qu'on attend le messie qui tarde à venir.

Tel est le coeur du nouveau roman de Sergio Kokis *Saltimbanques* qui vient de publier les éditions XYZ

On dit de *Saltimbanques* que c'est le voyage de la désillusion alors même que devant soi brille l'Eldorado et une monumentale fresque qui a pour toile de fond une troupe de cirque dans sa poursuite essouffée du bonheur.

KOKIS, Sergio, *Saltimbanques*, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 384 pages.

Tu es si jolie ce soir

On compare souvent Carlene Thompson à Mary Higgins Clark, depuis la publication de son roman *Noir comme le souvenir* et à nouveau, avec *Tu es si jolie ce soir* publié chez Libre Expression, la comparaison risque de s'appliquer.

Alors que Steve et Deborah mènent une vie paisible avec leurs jumeaux dans une petite ville des États-Unis, Steve disparaît quelques jours avant Noël.

Alors que Deborah tente d'élucider le mystère, un tueur en série s'infiltrer dans la région. Des femmes sont trouvées mortes après avoir été violées.

L'enquête commence, avec toutes les surprises qu'elle saura révéler et, nous assure-t-on, en gardant les meilleures pour la fin.

THOMPSON, Carlene, *Tu es si jolie ce soir*, éditions Libre Expression, 312 pages.

La deuxième chance

Pour Danielle Marcotte qui a déjà beaucoup écrit pour le jeune public, c'est là un premier roman pour les adultes qui propose les pégrinations d'une héroïne, Anne, au pays des rencontres de la deuxième chance, depuis les petites annonces des quotidiens jusqu'aux boîtes vocales d'agences spécialisées, sans oublier les sites Internet.



Avec *On ne laisse pas les dames rentrer seules à la maison* publié chez Libre Expression, la romancière propose une héroïne chaleureuse et bien incarnée qui, à travers toutes les découvertes qu'elle fera mènera aussi la plus importante de toutes: la découverte d'elle-même.

MARCOTTE, Danielle, *On ne laisse pas les dames rentrer seules à la maison*, éditions Libre Expression, 318 pages.

Mathilde

La saga romanesque en trois volumes de Max Gallo *Bleu blanc rouge* se poursuit avec la publication du deuxième tome *Mathilde*, un roman dans laquelle se poursuit la ronde des six familles que l'on connaît déjà et qui continuent de traverser l'histoire jusqu'à la fin de la Première Guerre mondiale.

Le deuxième tome couvre la période de 1848-1920 alors que le troisième, à venir, s'intitulera *Sarah* et s'étendra de 1920 à 1999.

GALLO, Max, *Bleu Blanc Rouge, Mathilde*, XO éditions, 406 pages.

COURS DE DANSE COUNTRY

LYNE BERGERON

346 - 3686
822 - 0832

Début des cours dans la deuxième semaine de septembre.

Ce sont les danses de festivals, mais aussi les mêmes danses qu'une cinquantaine de profs partout en province!

Nous sommes sûrement dans votre région!

Infamez vous!

Souvent imité, mais jamais égalé.

Exigez la perfection!

29036

Participez au

GRAND CONCOURS LITTÉRAIRE

du salon du livre DE L'ESTRIE

Règlements de participation

1. Dates des concours : du 14 août au 6 octobre 2000.
2. Critères d'admissibilité
 - Résider, travailler ou étudier en Estrie (région administrative 05)
 - Le concours est ouvert aux non-professionnels seulement.
3. Catégories de participation
 - 10-13 ans (3 à 5 pages ; BD : 1 à 2 pages)
 - 14-18 ans (3 à 5 pages ; BD : 1 à 2 pages)
 - 19-25 ans (5 à 10 pages ; BD : 1 à 2 pages)
 - 26-49 ans (5 à 10 pages ; BD : 1 à 2 pages)
 - 50 ans et plus (5 à 10 pages)
4. Genres littéraires
 - Conte, nouvelle, récit, poésie, essai, prose.
 - Bande dessinée (format 8 1/2 x 11; inédite; noir et blanc; le titre doit apparaître dans la première case).
5. Attribution des prix

Le jury se réserve le droit de répartir les bourses par catégorie, selon la qualité et le nombre des oeuvres soumises.
6. Thème ouvert : **Toute une récolte**
7. Remise des prix :

La cérémonie de remise des prix aura lieu dans le cadre du Salon du livre de l'Estrie, au Centre Culturel de l'Université de Sherbrooke, le dimanche 22 octobre 2000, en présence des finalistes et des membres du jury.
8. Chaque texte doit être signé d'un pseudonyme. Celui-ci, de même que l'âge des participants, doivent être inscrits à l'endos de chacune des pages du texte soumis.
9. Les NOM, ADRESSE et NUMÉRO DE TÉLÉPHONE doivent être inscrits dans une enveloppe cachetée sur laquelle apparaissent le pseudonyme, la catégorie d'âge, le genre littéraire et le titre du texte.
10. Tous les documents devront parvenir, au plus tard, le vendredi 6 octobre 2000, le cachet de la poste en faisant foi, au siège social de la corporation :

Salon du livre de l'Estrie
Grand concours littéraire
174, rue du Palais
Sherbrooke (Québec) J1H 4P9

N.B. En cas de grève des postes, les documents pourront être déposés au siège social du salon.

Autres règlements disponibles sur demande.

27338

Parminou à la conquête de l'Europe

La troupe de Victo s'apprête à entreprendre une tournée de 15 villes européennes



Membres du Théâtre Parminou de Victoriaville, Maureen Martineau et Michel Cormier s'envolent pour la Belgique dans quelques heures pour se joindre à une troupe composée de Français et de Belges pour entreprendre une tournée dans 15 villes, dont Paris, Marseille, Bruxelles et Liège.

Gilles BESMARGIAN

Victoriaville

Un projet élaboré avec la complicité de deux troupes belges, une française et le Théâtre Parminou de Victoriaville, qui a pris plus d'un an à peaufiner, s'apprête à entreprendre une tournée de 15 villes européennes. Aux côtés d'acteurs et actrices des deux pays, Maureen Martineau et Michel Cormier de la troupe des Bois-Francis y seront avec le spectacle *Mondialissimo*. Ayant comme thème la mondialisation, la pièce de théâtre qui se veut en quelque sorte un conte politique est l'aboutissement d'une collaboration lancée au Festival de théâtre action en Belgique, un événement qui se déroule aux deux ans depuis plus d'un quart de siècle et qui préconise beaucoup les échanges entre les troupes dans le cadre de colloques, de tables rondes.

Le début

«L'idée d'écrire une création est d'ailleurs née lors du dernier festival qui invite des troupes de partout dans le monde et où le Parminou a participé à plus d'une reprise, d'expliquer Mme Martineau. Ont convenu de s'impliquer le Théâtre du levant de France, le Théâtre du campus, les Acteurs de l'ombre de Belgique et nous.»

Au cours des semaines qui ont suivi, un appui financier a été déposé auprès de la Commission internationale de théâtre francophone (CITF), un organisme tripartite (France, Belgique et Canada) qui subventionne en partie des projets dans lesquels trois troupes d'autant de pays différents, sur deux continents, sont impliqués.

Une fois l'aide financière acquise, Internet a servi d'intermédiaire pour des échanges entre les troupes sur la mondialisation, ses conséquences sur la pauvreté, etc. En août 1999, des acteurs

choisis pour jouer dans la production se sont réunis une première fois pendant 10 jours au Québec afin d'explorer davantage le sujet retenu, de jeter les bases de la production et de mandater trois auteures (une par troupe) qui écriraient les grandes lignes du spectacle.

De la troupe victorivilloise, Mme Martineau, qui tient également un rôle dans la pièce, a été retenue. Du même souffle, on retenait les services de son collègue du Parminou, Michel Cormier, pour la mise en scène.

En novembre 1999 pendant une semaine en France cette fois, les trois filles ont figolé le texte qui, grâce à Internet encore une fois, leur avait permis au préalable de travailler chacun de leur côté sur la version des deux autres. Deux mois plus tard, un texte final retravaillé était adopté par le trio.

Finalement en juillet dernier, à Rossignol en Belgique, toute la troupe s'est réunie durant une quinzaine de jours, les rôles ont été assignés et une représentation laboratoire a eu lieu devant une quinzaine de personnes. À compter du 11 septembre, à Cuesmes en Belgique, les huit acteurs répéteront durant 10 jours avant de se produire dans 15 villes dont Paris, Nantes, Marseille, Bruxelles et Liège, pour ne nommer que celles-là.

La pièce

Pour revenir au spectacle *Mondialissimo* qui traite de la mondialisation, on a choisi des bouffons, très présents dans la culture européenne, pour la structure de base porteuse du sujet. La situation des bouffons est intéressante, soutient Maureen Martineau, parce que leur personnage au Moyen-Âge consistait à divertir le roi et à critiquer son règne et ce,

tout en étant à sa solde en même temps que des sujets soumis à son pouvoir.»

Dans la pièce composée de sketches autant belges, français que québécois, une comédie à la moderne, il faut le préciser, cinq bouffons (ou personnages) avec leur personnalité selon les tendances modernes s'opposent au roi (le maître) et souvent s'affrontent entre eux dans leur rapport face au pouvoir considérant qu'ils n'ont pas tous les mêmes stratégies pour faire valoir leur point.

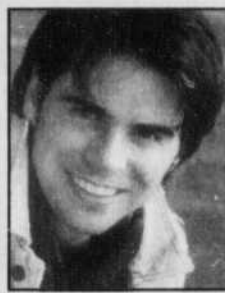
Est-ce possible de se rebeller contre l'ordre économique, le marché? Peut-on lui désobéir? Avons-nous le choix? Y a-t-il des alternatives à ce règne qui nous est imposé? Voilà autant de questions auxquelles on cherchera des réponses dans le spectacle.

Représentant le marché, le maître, intègre, croit pour sa part que l'évolution du monde passe par la mondialisation. «Dans *Mondialissimo*, on joue pour ainsi dire en une journée le portrait du monde, sauf que ce jour-là un événement inattendu se produit, enchaine Mme Martineau qui personnifie Rebella. Un landau, qui représente le monde en devenir, la relève, l'alternative, atterrit dans l'espace des bouffons et vient troubler l'ordre établi. Ils paniquent et commencent à se questionner.»

«Finalement, ajoute-t-elle, tout ce beau monde sera appelé à se positionner à la suite de l'arrivée fortuite du landau. Le maître conclura un marché avec ce dernier et lui proposera l'avenir. Certains bouffons contesteront et tenteront à leur façon de sauver le landau du pouvoir que représente la mondialisation.»

Le projet tripartite prévoit que la pièce sera jouée à Québec à l'automne 2001.

Sur scène(s)



Steve DIAMOND

La carrière de l'humoriste Steve Diamond connaît une ascension fulgurante. Après avoir fait un passage remarqué au Festival Juste pour Rire à l'été 1998, il est reçu par Patrice L'Ecuyer à la première émission de la saison de son *talk show*, révélant ainsi au public un imitateur de grand talent. Cet automne-là, Steve Diamond montait son premier *one-man show* intitulé *Le Ténor de l'humour*. Depuis, partout où il se présente, ce spectacle obtient le même succès. Il ne faut surtout pas le rater, car la série qu'il donne au Vieux Clocher de Magog fait partie des dernières représentations. En effet, Steve Diamond a déjà amorcé le processus de création de son nouveau *show*, lequel devrait être monté au cours de 2001.

Vieux Clocher de Magog
Ce soir,
et les vendredis et samedis,
22, 23, 29 et 30 septembre

Patrick HUARD



Patrick Huard termine bientôt son séjour sherbrookoise où il aura présenté en primeur son nouveau spectacle au Vieux Clocher de Sherbrooke. En octobre, l'humoriste fait sa rentrée montréalaise, avant de présenter son spectacle *Patrick*.

Huard II à Québec et prendre ensuite le chemin de la tournée.

Vieux Clocher de Sherbrooke
En prolongation ce soir
et les vendredis et samedis
jusqu'au 23 septembre



Maxim MARTIN

Maxim Martin, qui est de la distribution d'une nouvelle émission humoristique quotidienne à la télévision (*Les Gingas-Gonzalez* sur les ondes de TQS), entrera bientôt dans la phase de préparation de son prochain *one-man show*. Entre-temps, l'humoriste est de retour pour un soir seulement au Vieux Clocher de Magog. Il s'agit d'une des dernières occasions de voir son spectacle *Tolérance Zéro*, lequel a été acclamé tant par le public du Québec que celui de la France, où il a été présenté à plusieurs reprises au cours de la présente année.

Vieux Clocher de Magog
16 septembre

Paul PICHÉ



Il y a aujourd'hui un an (le 09/09/99) sortait l'album *Le Voyage*, le plus récent enregistrement de Paul Piché. Entouré de ses musiciens, le grand Piché nous rend bientôt visite au Vieux Clocher de Sherbrooke. Présenté à guichets fermés au Spectrum de Montréal le printemps dernier, le nouveau spectacle de Paul Piché propose en intégralité les titres du disque *Le Voyage* ainsi que plusieurs des grandes chansons que nous a livrées l'auteur-compositeur-interprète depuis la sortie, en 1976, de son premier disque, *À qui appartient le beau temps*.

Vieux Clocher de Sherbrooke
30 septembre



Thomas FERSEN

Avec leurs climats musicaux aux arrangements acoustiques subtils mêlant musique de chambre et musique klezmer, les chansons du Français Thomas Fersen sont belles et intemporelles. Depuis la parution remarquée de son premier disque *Le Bal des oiseaux* en 1993, Fersen s'est acquis un public de plus en plus nombreux au Québec, de sorte qu'il nous visite régulièrement. Cet automne, il nous revient le temps d'une tournée qui s'arrête à Sherbrooke. Chouette!

Vieux Clocher de Sherbrooke
7 octobre

Jean-Marc PARENT



Faire 11 000 kilomètres en motorisé avec huit inconnus, c'est une expérience qui marque son homme! Jean-Marc Parent peut en témoigner, lui qui a parcouru cette distance en compagnie de huit personnes qui avaient remporté un concours pour faire ce voyage à Las Vegas avec lui. Cela lui a d'ailleurs fourni la matière première de son nouveau spectacle, dans lequel il relate, à l'aide d'images vidéos qu'il a lui-même tournées, les péripéties survenues lors de ce périple. Jean-Marc Parent nous livre ici un spectacle-concept hyperstructuré, avec l'appui d'un solide groupe rock: un voyage que le public n'est pas près d'oublier!

Vieux Clocher de Magog
13 et 14 octobre



Jean LELOUP

De l'avis de bien des observateurs de la scène musicale, le spectacle de la rentrée sera celui de Jean Le Loup, qui proposera avec ses musiciens un nouveau *show* entièrement acoustique. Déjà, plusieurs représentations prévues au Spectrum de Montréal affichent complet et des supplémentaires ont été ajoutées.

Vieux Clocher de Sherbrooke
4 novembre

Visitez notre site Internet à l'adresse suivante:
vieuxclocher.com

Les spectacles *Le Bleu* de Lafontaine présente

LE VIEUX CLOCHER de Magog

STEEVE DIAMOND

Vendredis et samedis de septembre : 8, 9, 22, 23, 29, 30 à 20 h 30

MAXIM MARTIN

SAMEDI 16 SEPTEMBRE

JEAN-MARC PARENT

13, 14 OCTOBRE, 20 H 30

CKSH RÉSERVATIONS 847-0470 LaTribune

de Lafontaine présente

Les Cigales en automne

Urbain Desbois Café de Lafontaine 7 octobre

Daniël Boucher Centre Mont-Joye 13 octobre

Suzie Arioli Café de Lafontaine 14 octobre

Claire Pelletier Eglise St-Élizabéth 14 octobre

Lilison Unitarian Universalist Church 20 octobre

François Courteau Eglise St-Élizabéth 15 octobre

Gros Pierre Trio Café de Lafontaine 21 octobre

Catherine Lambert St-Barnabas Church 22 octobre

Bori Eglise St-Élizabéth 21 octobre

Dans les couleurs flamboyantes de North Hatley et de la vallée de la Massawippi

North Hatley 7 au 22 octobre 2000

Information (819) 842-2447

Billets en vente sur le Réseau Admission (819) 820-1000

Une production La Grande Terre

Estrie Auto Centre CITE 102.7 FM LaTribune Domtar 28287

Les spectacles *Le Bleu* de Lafontaine présente

LE VIEUX CLOCHER de Sherbrooke

PATRICK HUARD

«Le spectacle incontournable de l'été.»

6 DERNIÈRES SUPPLÉMENTAIRES 8-9, 15-16, 22-23 SEPTEMBRE À 20 H 30

Paul Piché

SAMEDI 30 SEPTEMBRE

THOMAS FERSEN

SAMEDI 7 OCTOBRE

LE BLUES DU «TOASTER»

SAMEDI 14 OCTOBRE

JEAN LELOUP

SAMEDI 4 NOVEMBRE

CKSH RÉSERVATION : 822-2102 LaTribune

Nos sorties

EXPOSITIONS

SHERBROOKE

ARTAZO (86, Wellington nord, 2e étage)-Ateliers: M.Carrier, J.Perrault, S.Therrien. Galerie: C.Angers, D.Bellefeuille, G.Bernier, L.Cormier, C.Debert, S.Dezainde, L.Dietrich, M.Duguay, G.Fraser, L.Fortier, H.Goulet, E.Jacques, C.Mailhot, G.Martin, L.Nicol, G.Paquet, S.Parent, K.Pelletier, A.Provencher, D.Roy, R.Tardif, C.Touchette, K.Vallée. Ouv.: atelier lun. au ven. 11h à 16h30 ou sur rendez-vous.

ATELIER AQUA-CONCEPT (627, Victoria)-Atelier-galerie; aire de cours de l'aquarelliste Brigitte Charland; expose en permanence chez Da Toni, coin King et Belvédère.

ATELIER-GALERIE DONALD COTÉ (2800, Maricourt)-Aquarelliste. Sur rendez-vous.

ATELIER PAULINE BOUDREAU (3270, Delorme)-Aquarelles, photolithographies. Sur rendez-vous.

BANQUE NATIONALE DU CANADA (578, King Est)-Exposition des œuvres d'Irène Bilodeau. Hrs d'ouv. de la banque. Également au restaurant Mikes, 735 King Est.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE (420, Marquette)-Secteur des jeunes: exposition de livres sur le thème de la rentrée. Jusqu'au 21 sept. Initiation à Internet le jeu. 14 sept., 19h. Club de lecture le merc. 13 sept., 19h. Club Mélanie Diapason le lun. 11 sept., 19h. Ouv.: lun.ven.ven.: 12h à 20h30; mar.merc.: 10h à 17h; sam.: 10h à 16h30; dim.: 12h à 16h30.

CLINIQUE OPTOMÉTRIQUE GRÉGOIRE (321, Woodward)-Oeuvres de Gaby Boisvert.

FALAISE SAINT-MICHEL (100, Webster)-Exposition des huiles de Suzanne Saint-Pierre.

GALERIE DUFOUR ET PELLAND (172, Wellington Nord)-Exposition de lithographies d'artistes régionaux: J.Cochrane, D. Côté, E. de Golosy, P. Jeanson, M. Moreau, L. Proulx, C.Touchette.

GALERIE HORACE (74, Albert)-Salle 1: «Ubiquité», exposition des œuvres des artistes Jo Cooper, Benoit Héguay et Luc Saint-Jacques. Salle 2: «Quelques variations», collectif de la galerie du Nouvel-Ontario. Jusqu'au 15 oct. Ouv.: mar. au ven. 12h à 17h; sam. dim.: 13h à 17h.

GALERIE LE TRAIT D'ART (Promenades King, mail intérieur)-Exposition des œuvres de J.Brodeur, L.Roy, G.Boisvert, L.Desrosiers, C.Desruisseaux, C.Côté, M.McCarthy, D.Toth, J.Richard, P.Guilbert, S.Saint-Pierre, M.-A. Rousseau, H.Théberge, F.Prince, C.Champagne, J.Dufresne. Ouv.: jeu. 11h à 20h; ven. sam.: 11h à 17h.

HÔTEL LE PRÉSIDENT (3535, King Ouest)-Exposition permanente des huiles par l'artiste peintre Nicole Filion Boivin «Nic», aux hrs d'ouv. de la salle à manger.

L'ANTIQUARIUS CAFÉ (182, Wellington nord)-Exposition intitulée «Immortalis», nouvelles créations de Daniel Victor, artiste-peintre.

MIGNEAULT F M, ATELIER GALERIE L'ÉCO-SAIS (160, du Québec)-Exposition des œuvres de Yvon Breton, Marcel Delorme, Jean-Pierre Denniss, Stuart Main, Albric Soly, Louis Tremblay, et autres. Sur rendez-vous.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS (241, Dufferin)-Exposition des photographies Karsh & Nakosh, «Célèbres portraits». Jusqu'au 30 sept. Salle Fondation J.A.Bombardier.

dier: exposition des œuvres d'Armand Vaillancourt, sculpteur. Jusqu'au 10 sept. Collection permanente du Musée; section consacrée à l'œuvre de Frederick Simpson Coburn (1871-1960), célèbre peintre originaire de Melbourne; la collection Luc LaRoche. Visite commentée à tous les mercredis à 19h30. Ouv.: mar. au dim., 13h à 17h; tous les merc. jusqu'à 21h.

MUSÉE DU SÉMINAIRE - Centre d'exposition Léon-Marcotte (222, Frontenac)-Musée de la Tour: exposition permanente qui abrite une riche collection de minéraux, de végétaux et d'animaux naturalisés. Ouv.: tous les jours, 10 à 17h.

PIERRE BEVLACQUA GALLERIA 2520 (2520, Portland)-Exposition des œuvres de Tom Hopkins, Jacques Payette. Sur rendez-vous.

PRESSE BOUTIQUE CAFÉ (4 Wellington nord)-Exposition intitulée «Lumière en mouvement», œuvres de Christiane Bédard. Jusqu'au 23 sept.

RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON (455, King ouest)-Oeuvres de Gilles Mercier, photographe (voyage en Corse), et de M.H.Roland Neumann, artisan (jouets en bois). Du 12 sept. au 15 déc. Ouv.: lun. au

crime, tous les vendredis, à 10h (réservation); centrale Frontenac et Gorge de la rivière Magog du mardi au dim., 9h30 à 16h30 (réservation). Découverte de la diversité religieuse des Cantons de l'Est; villages pittoresques des Cantons de l'Est. Visites de groupe disponibles avec réservations. Service d'archives agréé, ouvert au public du mar. au ven., 9h à 12h, 13h à 17h. Ouv.: mar. au ven.: 9h à 12h, 13h à 17h; sam. dim.: 13h à 17h.

VALEURS MOBILIÈRES DESJARDINS (2964, King Ouest)-Exposition des œuvres de Alain Gosselin, artiste-peintre.

RÉGIONS

AYER'S CLIFF

GALERIE ART-MULTI (871, Main)-Exposition des œuvres Lauré Anne Leblond, Ju. qu'au 11 sept. Aquarelles par Marielle Ouellette McCarthy, du 11 sept. au 16 oct.

BEEBE

ATELIER-GALERIE ANDRÉE MCNABB (18e des-

ce premier ministre du Canada (1948-1957). A travers l'héritage laissé par sa famille, découvrez le destin peu commun de cet homme illustre, mais aussi le monde de vie au tournant du siècle. Les dimanches de septembre, rencontre Lorenzo, commis du magasin général, ou Mlle Émilienne, bonne de la famille. Ouv.: tous les jours de 10h à 17h.

DRUMMONDVILLE

GALERIE D'ART L'UNION-VIE (175, Ringuel)-Estampes japonaises 1950-1990. Jusqu'au 24 sept.

FOYERS DU CENTRE CULTUREL-Exposition des œuvres récentes de France Saint-Martin. Jusqu'au 1er oct. Ouv.: mar. au dim., 13h30 à 17h.

GEORGEVILLE

COOPÉRATIVE DE GEORGEVILLE (45, Carré Copp)-Exposition des réalisations des artistes et artisans de la Coopérative de Georgeville. Ouv.: tous les jours de 10h30 à 17h30; les fins de semaine en sept. et oct.

INVERNESS

MUSÉE DU BRONZE (1760, Chemin Dublin)-Ex-



Dracula au Centre culturel

Pour amorcer sa 61e saison d'activités, le Royal Winnipeg Ballet présentera le vendredi, 15 septembre prochain, à la salle Maurice-O'Bready, la production Dracula offerte sur une chorégraphie de Mark Golden. Cette impressionnante production raconte en danse la fabuleuse histoire du légendaire Comte Dracula. Un ballet magique ponctué de chauve-souris, de gargouilles dansantes et de transformations mystérieuses.

cente Cedarville, Ch. du Dom. La Pruchière)-Oeuvres d'Andrée McNabb, huiles aquarelles, acryliques et techniques mixtes.

SALON MYRIAM (275, Galt Ouest)-SALON OPALÉ (rue Saint-Louis)-Exposition des œuvres de Gaby Boisvert.

SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DES CANTONS DE L'EST (275, Dufferin)-«Ma généalogie, une histoire à découvrir». Bibliothèque spécialisée pour la recherche en généalogie et en histoire. Horaire: du mar. au sam.: 13h à 17h; merc. 19h à 22h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE (275, Dufferin)-Salle Andrée Désilets: «Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire», exposition permanente sur l'histoire de la Ville de Sherbrooke. Circuits: visite de la chapelle de l'Archevêché, tous les jeudis à 14h (avec réservation); circuits patrimoniaux, location de baladeurs avant 15h. «Crimes et châtiments», une incursion au cœur du

position intitulée «Fragments de l'identité québécoise», œuvres de Ginette Trépanier. Visite guidée, vidéo, explications techniques. Ouv.: tous les jours, 10h à 17h (du lun. au ven., groupes sur réservation).

CHARTIERVILLE

GALERIE D'ART ANDRÉ PHILIBERT (181, route Verchères)-Exposition permanente des œuvres du peintre. Ouv.: toute l'année. Rendez-vous préférable.

COATICOOK

MUSÉE BEAULNE (96, Union)-Expositions permanentes: salon victorien, salle à manger, chambre, salle patrimoine de la famille Norton, costumes religieux, modèles réduits. Exposition sur le 50e anniversaire du journal Le Progrès de Coaticook. Jusqu'au 31 déc. Ouv.: tous les jours, 11h à 17h.

COMPTON

LIEU HISTORIQUE NATIONAL LOUIS-ST-LAURENT (6, rue Principale Sud)-Visitez le milieu natal de

LAC-DROLET

LA MAISON DU GRANIT (au Mont Saint-Sébastien, 1989, route du Morne)-Exposition permanente «Un siècle de granit». Ouv.: sam. dim. lun. et mar.: 10h à 18h.

LENNOXVILLE

CENTRE CULTUREL ET DU PATRIMOINE UPLANDS (9, Speid)-«Bonheur d'été», exposition des œuvres de dix artistes de la région (poterie, bijoux, sculptures, peintures). Étape: exposition de court-peintures intitulée «La courtpeinture: hier et aujourd'hui», organisée par la Société d'histoire et de musée Lennoxville-Ascot. Ouv.: du mar. au dim., 13h à 16h30.

MAGOG

ATELIER DENISE GAUVIN (141 Bellevue ouest)-Huiles, aquarelles, toiles sur commande. Visite en tout temps.

ATELIER MONIK ROUSSEAU (2096, Sherbrooke)-Exposition permanente des œuvres (huiles) de Monik Rousseau.

AUBERGE DU GRAND LAC (40, Merry Sud)-Exposition permanente des huiles de Ginette Marcoux et autres artistes.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE MEMPHRÉMAGOG Exposition des œuvres de Dorothee Dufour. Également à sa résidence, au 542 rue Lacasse, à Magog.

CENTRE D'ACTION CULTURELLE (1075, Sherbrooke)-Oeuvres de Richard Faucher, Gisèle Goulet, André Richard, Julien Richard, Georgette Samson, Madeleine Séguin et Jacques Thérien. Jusqu'au 29 sept. Exposition solo de Lucie Roy-Alain. Jusqu'au 29 sept. Ouv.: mar. au jeu., 10h à 17h; ven. 10h à 16h.

HOTEL DE VILLE-Exposition des œuvres de Francine Fortier-Blouin. Jusqu'au 28 nov.

GALERIE D'ART BONHEUR DU JOUR (466, Principale ouest)-Oeuvres, tableaux et sculptures de plus de 25 artistes québécois et canadiens.

GALERIE INTERNATIONALE D'ART NAÏF YVON-M.DAIGLE (380-1, Principale ouest)-Oeuvres de Alain Bissonnette, Guylaine Cliche, Louise Forest, Michèle Gaubour, Marie-Claude Lord et Louise Saint-Germain. Jusqu'au 10 sept.; du 16 au 24 sept. Ouv.: mar. merc.: 13h à 17h; jeu. ven. sam. 13h à 20h; dim.: 10h à 16h.

RANCH DU SPAGHETTI (3005, Ch.Miletta)-Exposition permanente des œuvres de l'artiste peintre Andrée McNabb-Lussier.

GALERIE ROBERT SENNEVILLE (37, Main)-Exposition de petits formats: A.Philibert, D.Desjarlais, D.Besner, J.P.Denniss, P.Barrowman et autres. Ouv.: lun. jeu. ven. sam. dim. 10h à 17h.

MELBOURNE

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARDOISE (5, Belmont)-Découvrez le patrimoine ardoisier du Val-Saint-François, la vie dans les ardoisières il y a un siècle et une boutique unique en son genre. Sur réservation, un circuit patrimonial commenté dans Melbourne et dans Richmond permettant d'apprécier l'architecture particulière d'une des rares régions du Québec où l'on retrouve une forte concentration de toitures en ardoise. Ouv.: jusqu'au 9 oct., 11h à 17h.

NORTH-HATLEY

GALERIE JEANNINE BLAIS (100, rue Main, North Hatley, 2eme étage) Art Naïf International Exposition d'artistes Québécois, Canadiens, français, Yougoslaves et Roumains. Jusqu'au 30 septembre.

NOTRE-DAME-DES-BOIS

ASTROLAB du Mont-Mégantic (189, route du Parc)-Centre d'activités et d'interprétation en astronomie, spectacle multimédia, ateliers, visite de la salle d'interprétation, soirées causeries-observations. Réservations obligatoires pour toutes les activités en soirée.

OMERVILLE

ATELIER DE PEINTURE GEORGES CHANEZ (48, des Érables)-En semaine à compter de 16h00 et la fin de semaine toute la journée.

ROCK FOREST

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE (1000, Haut-Bois)-Exposition intitulée «Qui suis-je». Cette activité spéciale proposée en collaboration avec l'Association des bibliothèques publiques de l'Estrie, invite les jeunes à identifier les petits personnages de leur livre tirés de la littérature de chez nous. Jusqu'au 30 oct.

SAINT-CAMILLE

LE P'TIT BONHEUR (162, Miquelon)-Le mois de la photo, œuvres de Stéphane Lemire et Arlette Vittecoq. Jusqu'au 15 oct.

SAINTE-EULALIE

GALERIE D'ART LOUISELLE COTÉ-LÉVESQUE (486, Des Sapins)-Exposition des œuvres de Denise Dubois, artiste-peintre d'Ascot. Jusqu'au 29 sept.

STANSTEAD

ATELIER LEROUX-DUFRESNE (2690, Chemin La-Flamme)-Exposition permanente des huiles de Pauline Leroux et André Dufresne. Sur rendez-vous.

MAISON FREDERICK AMSDEN (531, Dufferin)-Concours artistique des Cantons 2e édition. Jusqu'au 10 sept. Ouv.: ven. au dim., 12h à 17h, ou sur rendez-vous.

VALCOURT

MUSÉE J.A.BOMBARDIER (1001, Av. J.A.Bombardier)-Exposition permanente relatant la vie et les inventions de J.A.Bombardier. Ouv. du mar. au dim., 10h à 17h.

CENTRE CULTUREL YVONNE L. BOMBARDIER (1002, ave J.A.Bombardier)-Exposition des œuvres des membres du circuit La Tournée des Arts. Jusqu'au 1er octobre. Tous les jours de 10h à 17h.

ESPACE CULTUREL DRAINVILLE (980, rue St-Joseph)-exposition permanente de l'horlogerie au Québec et à Valcourt. Aussi en exposition, des œuvres de Normand Toupin et Marie-Currier-Hébert. Tous les jours de 10h30 à 17h.

WATERLOO

LA MAISON DE LA CULTURE (441, de la Cour)-«Une 50e exposition» pour le peintre René Saint-Jean. Jusqu'au 30 sept.

WINDSOR

CENTRE CULTUREL ET PATRIMONIAL LA POU-DRIÈRE (342, Saint-Georges)-Exposition «Mémoire de Pierres», par Lorraine Fortier, aquarelliste. Brunch musical et défilé de mode le dim. 10 sept., 11h30. Vins et fromages le mar. 26 sept., 18h. Ouv.: merc. au dim., 13h à 16h30.

JEUNE PUBLIC

SHERBROOKE

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE (420, Marquette)-Heure du conte pour les jeunes de 3 à 6 ans, accompagnés d'un parent le merc. 13 sept., à 10h30 et 13h30; sam. 9 et 16 sept., 10h30 et 13h30. Pour les 6 à 9 ans, le ven. 15 sept., 18h30. Activités pour les jeunes de 6 à 10 ans, le sam. 16 sept., 13h, «La boîte à lunch».

RÉGION

MAGOG

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE MEMPHRÉMAGOG (61, Merry nord)-Heure du conte le 9 sept., 10h30.

VARIÉTÉ

SHERBROOKE

AU CAFÉ DU PALAIS (184, ruelle Whiting)-Lundi: Jam acoustique suivi de jam session le lundi. Ligue d'improvisation le dim. En spectacle le mar. 12 sept.: «Buildings», «Five Line Legacy» et «My last name». En spectacle «Sovi Sacrifice» et hommage à «Santana» le merc. 13 sept. Spectacle de Paul Shine le jeu. et ven. 19h à 22h.

LE VIEUX CLOCHER (1590, Galt Ouest)-En spectacle Patrick Huard le 9, 15, 16, 22 et 23 sept.

LES GRAFFITI (41, Wellington sud)-Sam. d.j. invité. Dim. d.j. Jean-Maxime Cabana. Lun.: Electronica. Mar. «Génération 80». Merc. d.j. Michel-David Lefebvre. Jeu. ven. d.j. Pat Davis. Sam. 16 sept.: événement rave «Adrenaline» avec en vedettes d.j.'s Nuckley & Freebass, Frutose, G.-O'Brien, Indica et Pat Davis, de 21h à 9h a.m.

LIVING ROOM (66, Meadow)-Sam.: soirée Electric Boogie avec d.j. Martini Fournier. Dim.: d.j. Flo et Martini Fournier. Lun.: fermé. Mardi: D.J. Flo. Mer.: en spectacle le groupe «Dissidents» et hommage à «Pearl Jam», à 22h30. Jeu.: de 18h à 22h le groupe Latino Bahia; le d.j. Martin St-Hilaire; à 22h le d.j. Martini. Ven.: à 17h «Hoodoo lounge band»; Martini St-Hilaire au contrôle musical; à compter de 22h, d.j. Flo.

PRESSE BOUTIQUE CAFÉ (4 Wellington nord)-Les veillées du mardi... place à la tradition (musiques traditionnelles du Québec, d'Irlande et d'ailleurs), le premier mardi de chaque mois.

RÉGIONS

MAGOG

BAR LA LOUPÉE (Auberge Orford de Magog)-Tous les dimanches, jam session des 21 heures.

LE VIEUX CLOCHER - En spectacle le ténor de l'humour Steve Diamond les 9, 22, 23, 29 et 30 sept.

LE COLIBRIE (266, Principale)-En spectacle le «12 Bar Blues Band» les jeu., ven. et sam., 18h à 22h.

LIQUOR STORE (101, Place Dumoulin)-Jeu. sam. Larry Love au contrôle musical. Ven.: en spectacle «In-time le Bands».



Maison de la Culture de Waterloo



DOROTHÉE BERRYMAN

« A Sunday king of love »

Samedi 23 septembre
20 h 30 • 22 \$ (txs incl.)

Jazz* Blues

441 de la Cour, WATERLOO (450) 539-4764
<http://www.sunnymead.org/mcw>

MRC Memphrémagog

AVIS

À TOUS LES ARTISTES ET INTERVENANTS CULTURELS RÉSIDANT SUR LE TERRITOIRE DE LA MRC DE MEMPHRÉMAGOG

SUJET: MISE À JOUR DU RÉPERTOIRE CULTUREL

Le comité culturel de la MRC de Memphrémagog travaille présentement à la mise à jour de son répertoire culturel. Si vous êtes artiste ou artisan professionnel, que vous résidez sur le territoire de la MRC de Memphrémagog (ville de Magog, ville de Stanstead et les municipalités d'Austin, d'Ayer's Cliff, Bolton-Est, Eastman, Canton de Hatley, Hatley, Canton de Magog, North Hatley, Ogden, Omerville, Canton d'Orford, Canton de Potton, St-Benoît-du-Lac, St-Étienne-de-Bolton, Ste-Catherine-de-Hatley, Canton de Stanstead, Stukely ou Stukely-Sud) et répondez aux critères du comité d'évaluation des inscriptions, vous pouvez vous inscrire gratuitement auprès de Mme Paule Obermeier, chargée de projet, aux coordonnées suivantes :

Courrier : paula@netrevolution.com
télécopieur : (819) 842-1353
téléphone : (819) 842-2046

Prenez note que vous devez vous inscrire d'ici le vendredi 15 septembre 2000.

BIENTÔT EN SPECTACLE AU CENTRE CULTUREL

15 septembre



ROYAL WINNIPEG BALLET

22-23-24 septembre



DANIEL LEMIRE

27 septembre



BRUNO PELLETIER

1er octobre



ALAIN MORISOD ET SWEET PEOPLE

4 octobre



CIRQUE ÉLOÏSE «EXCENTRIUS»

6 octobre




MARIE-JO THÉRIO



Centre Culturel Université de Sherbrooke
820-1000

Auberge Ste-Catherine-de-Hatley



Cuisine Suisse-Californienne

NOUVEL HORAIRE
à partir du 6 septembre

Mercredi au samedi de 17 h à 22 h
DIMANCHE de 9 h à 22 h
TABLE D'HÔTE à partir de 8,95 \$

BRUNCH
Tous les DIMANCHES
2, rue Grand'Rue
Sainte-Catherine-de-Hatley (Québec)
(819)868-1212

Les «petits secrets» d'un restaurateur

Jean-François GAGNON

Coaticook

En 1955, Mike Chan était embauché par la chaîne mondialement connue Hilton, qui venait d'ouvrir un hôtel à Hong Kong. Il avait alors 18 ans. Aujourd'hui, à des milles et des milles de la prospère île du Pacifique rétrocedée à la Chine il y a peu, l'homme oeuvre toujours dans le domaine de la restauration.

C'est donc à Coaticook qu'il besogne depuis quelques années. Là-bas, il a travaillé pour d'autres, a possédé un premier restaurant, Chez Gaston, qui a fermé ses portes en 99, et en opère maintenant un second, nommé Le Dragon Doré.

Il avait déjà été à l'embauche de ce restaurant un certain temps, au milieu des années 90. Mais, après la fermeture de Chez Gaston, son ami Michel Asselin, en outre président de l'entreprise coaticookoise Les Boiseries Asco, lui aurait carrément offert en cadeau Le Dragon Doré, établissement qui lui appartenait jusque-là.



RESTO

Le Dragon doré

«Disons que je vivais certains problèmes financiers, à l'époque, raconte Mike Chan. Grâce à Michel, que je remercie beaucoup pour ce qu'il fait pour moi, j'ai de nouveau un travail qui peut me faire vivre pas trop mal.»

Son parcours

Mike Chan est arrivé en sol canadien en 1977. «J'étais venu voir ma mère au Canada... Et j'ai tellement aimé ce pays que je n'ai plus voulu le quitter», relate-t-il.

Auparavant, au surplus d'avoir été serveur dans un Hilton, il aurait aussi occupé une place au Hong Kong Club, un établissement «qui n'était réservé qu'à ses membres ou presque. C'était un très chic endroit. Quand de hauts dignitaires d'autres pays venaient sur l'île de Hong Kong, ils passaient assurément par le Club.»

Une fois au Canada, Mike reprendra donc le collier dans le domaine de la restauration. Il dénichera d'abord du travail dans un restaurant de Montréal, puis partira pour Sept-Îles, où il bossa pour un autre lieu de restauration.

Ensuite, en 1979, il deviendra propriétaire d'un premier restaurant au Québec, le

Café oriental, situé à Sherbrooke. Le lieu demeurera ouvert jusqu'en 1990.

De passage à Magog

La même année, il ouvrira le Café Hong Kong, à Magog. L'expérience sera cette fois plus courte, et probablement moins fructueuse, et il fermera cet établissement en 1993.

Comme plusieurs autres restaurants chinois au Québec, Le Dragon doré offre des buffets à volonté, dans lesquels on retrouve principalement des mets d'inspirations cantonnaises et séchuanaises.

Du mardi au vendredi, il en coûte 6,50 \$ pour avoir accès au buffet du midi du Dragon. Et, du vendredi au dimanche, le coût pour celui du soir se chiffre à 9,95 \$.

À la carte

Mais notons qu'il est de plus possible de manger à la carte sur place. Et que des plats non typiquement orientaux, tels des souvlakis par exemple, y sont disponibles.

Mike Chan semble par ailleurs fier de souligner qu'il confectionne lui-même les mets offerts au Dragon doré, et ce «à partir de denrées fraîches uniquement». Il mentionne d'ailleurs que la préparation de tels mets «n'est pas facile. C'est beaucoup de travail».

Le restaurateur de 57 ans prétend finalement que la préparation de mets chinois requiert l'acquisition de «petits secrets» que seul lui et certains autres initiés connaissent. Il se montre toutefois ouvert à les partager avec un éventuel apprenti.



Photo La Tribune, Jean-François Gagnon

Mike Chan est propriétaire, depuis juillet 1999, du restaurant chinois Le Dragon doré, situé à Coaticook. L'ancien proprio du Dragon, Michel Asselin, lui aurait gracieusement offert l'établissement, l'an dernier.

ARCHAMBAULT

LA PLUS GRANDE MAISON DE MUSIQUE ET LIVRES AU QUÉBEC

Le certificat-cadeau Archambault
LE CADEAU DES CADEAUX!



THANA
La fille-rivière.
Louise Simard.
Libre Expression.

VENEZ RENCONTRER
Louise Simard

pour une séance de signature
et le lancement de son livre

Thana-La fille-rivière

Le samedi 9 septembre
de 13 h à 15 h

à notre magasin de Sherbrooke

Libre Expression

WWW.ARCHAMBAULT.CA

Compteur Admission 330, rue des Érables

Cette semaine, 11h30

LUNDI

- On reçoit le Mérite estrien : M. Raymond Demers
- Le projet Prométhée; un projet pour faire reculer le décrochage scolaire au secondaire

MARDI

- Le livre « Ma nourriture bio santé »
- « Logtolearn », un site Internet pour les étudiants universitaires du Canada!

MERCREDI

- Le Gala des grands chefs de l'Estrie
- Centre Motiv et Educ, un centre de motivation scolaire, personnelle et professionnelle

JEUDI

- La collection « Eau de mer » de Lise Watier
- Le théâtre du Double signe; une nouvelle saison s'amorce

VENDREDI

- La Fête des récoltes à St-Malo

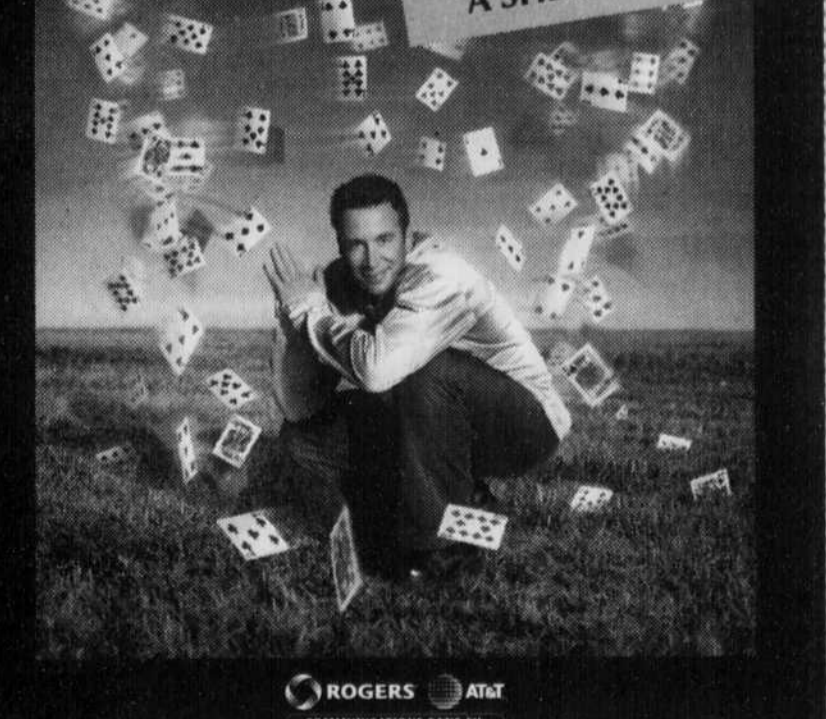
LA VIE EN ESTRIE

TÉLÉ 7

Diane Martin

ALAIN CHOQUETTE

EN AVANT PREMIÈRE
À SHERBROOKE



ROGERS AT&T
COMMUNICATIONS SANS FIL

8 et 9 septembre, 20 h
Achetez au 820-1000

CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

IGA

Desjardins

CITE 102.7 FM

CHLT 630

TÉLÉ 7

AU MENU
Ce Soir

RESTAURATEURS

Affichez-vous!

564-5450

Brasserie Lion D'Or

Jeu, vendredi, samedi
de 17 h 30 à 21 h 30

Avec ce coupon

50% de rabais

sur la 2e assiette à l'achat d'un repas à prix régulier
2, rue Collège, Lennoxville
(819) 565-1015

CAMYILLE ROBERT

au piano

du jeudi au samedi

Table d'hôte, à partir de 16⁹⁵

BISTRO DE JACK'O

5000, boul. Bourque, Rock Forest
821-3525

Restaurant

L'ENTR'AMIS

FINE CUISINE ÉVOLUTIVE

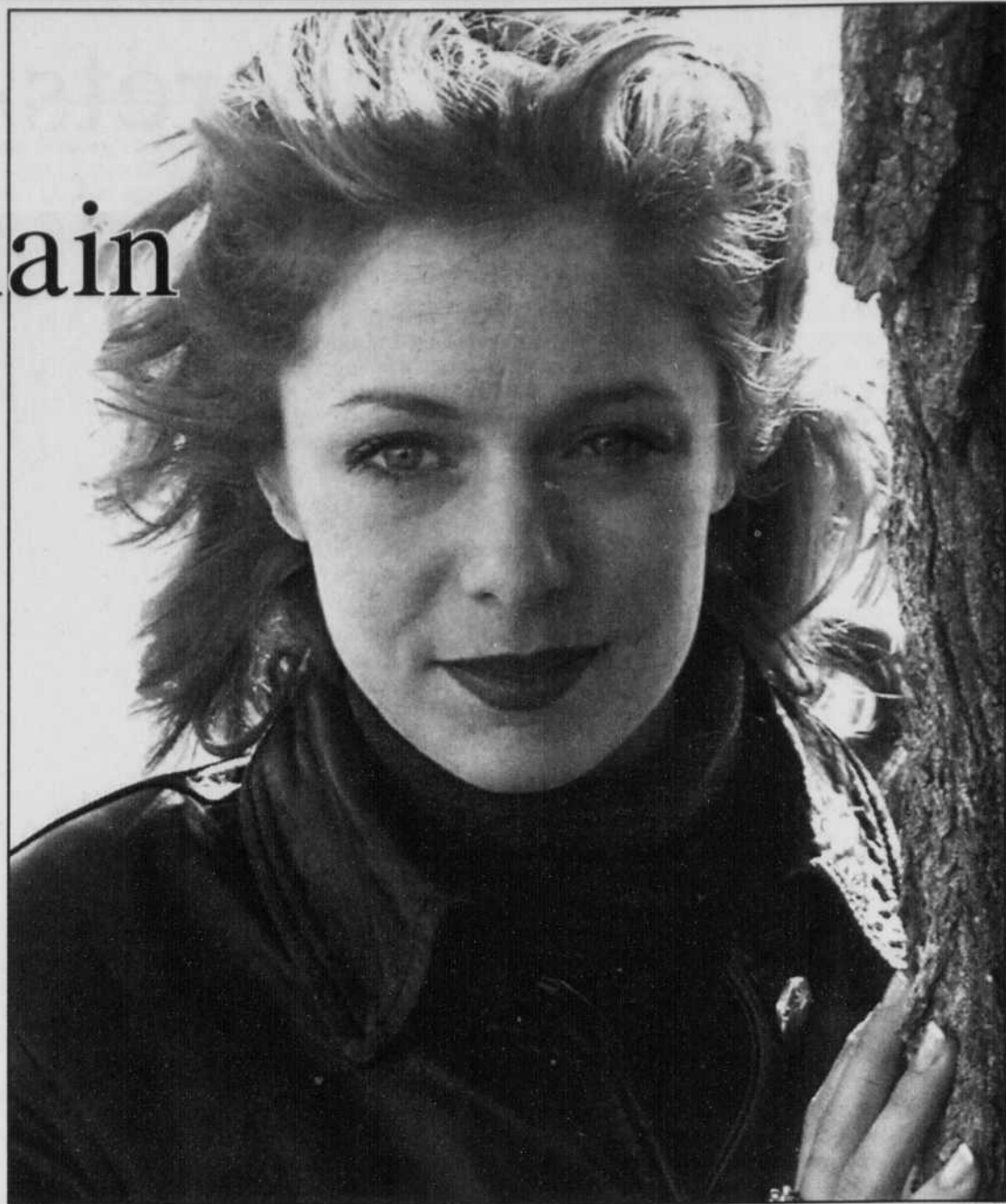
Table d'hôte **15⁹⁵**

à partir de

Apportez votre vin

734, 13e Avenue Nord, Sherbrooke 346-5227

Isabelle Boulay Séduite par l'humain



Isabelle Boulay profite du lancement de son nouveau disque pour entreprendre une longue tournée de plus de 50 concerts qui la mènera aux quatre coins du Québec, de même qu'en France.

ART-CIRCUIT

ÉDITION 2000

Dimanche 24 septembre

Des artistes de la nouvelle génération font leur entrée au centre-ville de Sherbrooke

Le circuit:

- 11h Exposition d'œuvres d'arts et Création en direct
Presse Boutique Café : 4, rue Wellington Nord
- 13h30 Musique intime
Petit Théâtre de Sherbrooke : 174, rue du Palais
- 16h Variétés et impro-théâtre
Théâtre St-Laurent : Entrée 222, rue Frontenac
- 18h30 Formations musicales
Théâtre Granada : 53, rue Wellington Nord

Seulement 2\$/spectacle
Billetterie : Réseau admission
(819) 820-1000
*Entrée gratuite au Presse-Boutique Café

Ville de Sherbrooke
Gouvernement du Québec
Ministère de la Culture et des Communications

Montréal (PC)

Si Isabelle Boulay chante si bien les chansons des autres, c'est parce qu'elle admire, d'abord et avant tout, les créateurs qui lui prêtent mots et notes. Car l'univers musical de la chanteuse est fait de rencontres humaines. «C'est l'humain qui me séduit», dit-elle.

La chanteuse sait aussi que même s'il semble inconditionnel et éternel, l'amour du public n'est jamais complètement acquis. «Je fais un métier de conquêtes, dit-elle. Il n'y a jamais rien de gagné. C'est un métier fragile. On vit sur l'amour des gens, sur l'amour que les gens veulent bien nous donner.»

Malgré cette fragilité, Isabelle Boulay n'est pas du genre à trop se faire de mauvais sang. «J'apprécie le moment, j'apprécie ce qui m'arrive, concède la chanteuse.»

Isabelle Boulay profite du lancement de son nouveau disque pour entreprendre une longue tournée de plus de 50 concerts qui la mènera aux quatre coins du Québec (elle sera à Montréal les 18, 19 et 20 octobre) et aussi en France.

Et pas n'importe où, en France. À l'Olympia de Paris. Un endroit qu'elle vénère depuis qu'elle est toute petite. Un endroit qui lui fait drôlement peur également et ce, bien qu'elle y ait chanté à quelques reprises déjà, avec Serge Lama et en première partie de Francis Cabrel.

«Ce sera une date déterminante, affirme-t-elle. Quand on fait l'Olympia, ça devient sérieux. C'est une des salles qui me fait le plus peur. C'est un lieu considérable, habité de fantômes.»

Isabelle Boulay visitera donc les fantômes de l'Olympia le 4 décembre. Et si la chanteuse a des doutes quant à l'accueil que ces derniers lui réserveront, celui des fans, lui, est sans équivoque : deux supplémentaires sont déjà annoncées pour février 2001.

ÇA DÉMÉNAGE

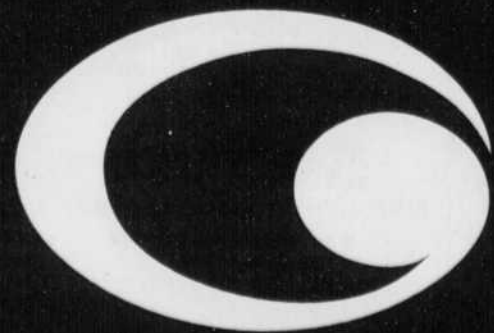
...AVEC LA LOTO CIMO

4 000\$ COMPTANT À GAGNER

Découvrez la combinaison musicale gagnante à 7h40 avec
« Y'A DE CES MATINS »

cimo
106.1
énergie

www.radioenergie.com





Imacom-Daguerre, Jocelyn Riendeau
M. Jean-Paul Pearson, directeur diocésain de Jeunesse du Monde, est encadré de Julien St-Pierre, Mélanie L'Espérance et de Patrick Morin, tous trois du comité organisateur diocésain en vue du méga rassemblement des jeunes de 15 à 30 ans, soit le Rallye 2000, à Montréal, en fin de semaine prochaine.

Méga rassemblement

Pierre SAINT-JACQUES
 Sherbrooke

La chanson du méga rassemblement jeunesse Rallye 2000, qui aura lieu à Montréal les vendredi, samedi et dimanche 15, 16 et 17 septembre, déborde d'enthousiasme et d'espérance... Pour un monde nouveau, comme le laisse filtrer le titre.

**C'est toute une chance
 Debout tous ensemble
 Forts malgré nos faiblesses
 Brisant les murs, les différences
 Avec notre cœur nous recommençons
 À bâtir un monde nouveau
 C'est toute une chance.**

Le refrain traduit cette foi qui anime d'innombrables jeunes personnes, âgées de 15 à 30 ans, qui participeront corps et âme au Rallye 2000.

La Tribune a rencontré trois membres du comité organisateur, du diocèse de Sherbrooke, en compagnie de M. Jean-Paul Pearson, directeur diocésain de Jeunesse du Monde.

On s'attend à ce qu'une quarantaine de jeunes d'ici se rendent à Montréal, vendredi, pour vivre en quelque sorte l'apothéose du Rallye 2000, une démarche de six étapes qui s'est étalée durant toute cette année du grand Jubilé.

Les six étapes ont été ponctuées de réflexions sur le Jubilé en passant par l'entraide bénévole dans son milieu, la découverte du visage de Dieu à travers les talents artistiques, le rallye multi ethnique, le rallye de la miséricorde pour finalement aboutir au méga rassemblement où les jeunes vivront dans un esprit de fraternité et d'ouverture la présence de Jésus toujours aussi actuelle qu'il y a 2000 ans.

Patrick Morin et Mélanie L'Espérance totalisent 11 années de participation aux activités de Jeunesse du Monde et Julien St-Pierre, trois mois... ce qui ne l'a pas empêché d'avoir goûté avec bonheur et un million d'autres jeunes les Journées Mondiales de la Jeunesse, à Rome, en août dernier.

Tous trois font partie du comité organisateur de ce méga rassemblement.

Solidarité, entraide, tolérance...

Ils ont rappelé que l'esprit qui anime le Rallye 2000 en est un de solidarité, d'entraide, de tolérance, d'accueil, d'intériorité, de pardon, de justice et surtout de communion.

«Si nous collaborons tous pour réussir ce défi de communion entre les dénominations chrétiennes et entre gens de cultures différentes, c'est tout le nouveau millénaire qui sera marqué dès le début par une vie nouvelle, un monde nouveau.»

La démarche veut rencontrer divers objectifs qui sont l'approfondissement de la vie chrétienne et la capacité de transformer ce monde par une unité de communion.

La célébration dans la joie des différences et la découverte de leurs richesses en laissant de côté tout germe de division favoriseront le tissage de liens, la transformation du regard et l'option de nouveaux choix pour en arriver à célébrer lors du rassemblement Jésus, Seigneur et Sauveur.

Pour donner un caractère concret à cette aventure, la journée de samedi sera particulièrement réservée à des activités et des jeux proposés par les divers groupes ou organismes de jeunesse de Montréal qui seront représentés en force au Rallye 2000.

Tout un week-end!

Les jeunes du diocèse de Sherbrooke ne seront pas en reste et se caractériseront par des activités de cirque en collaboration avec le Cirque du soleil.

Les interlocuteurs ont expliqué: «Il faut savoir que le Cirque du Soleil et Jeunesse du Monde ont élaboré un programme d'activités pour des jeunes dans cinq pays du monde. Il s'agit d'activités propres à éveiller les talents des ces jeunes pour les amener à prendre conscience qu'ils sont capables de réaliser quelque chose et ainsi les aider à grandir dans d'autres domaines d'activités humaines.»

Un kiosque sera installé pour donner de l'information.

Ce sera un méga rassemblement avec un horaire nourri qui se vivra sous la présidence d'honneur de Gregory Charles, artiste et personnage pas piqué des vers.

Pour la soirée du Jubilé, le samedi 16 septembre, on attend comme invitée spéciale Madame Lise Thibault, lieutenant-gouverneur du Québec.

Les jeunes d'ici, intéressés à participer au Rallye 2000, sont invités à prendre de plus amples informations auprès de M. Jean-Paul Pearson, 563-9934.

Des témoignages de gens de coeur

Plusieurs raisons amènent les jeunes à s'impliquer dans des mouvements de foi, dans des groupes à caractère spirituel qui leur permettent de vivre concrètement dans leur communauté ou à l'étranger ce que sont l'ouverture, la tolérance, l'entraide.

Patrick Morin témoignera en ce sens: «Mes six années d'implication au sein de Jeunesse du Monde m'ont permis de m'ouvrir sur le monde, de voir ce qui se vivait à l'étranger, à voir les ressemblances et aussi les différences.»

Un stage de six semaines au Pérou lui a permis de vivre sur le terrain l'expérience amorcée ici et de comprendre davantage les problèmes qui se vivent dans le monde.

Mélanie L'Espérance parle également d'ouverture au monde mais aussi de capacité d'approfondir sa foi chrétienne en dehors des murs d'une église.

Un expérience qui lui a appris l'ouverture et la tolérance. Deux ans après son implication dans Jeunesse du Monde, elle a connu le privilège de vivre un stage de deux semaines à l'étranger.

«Ça peut être déterminant dans l'orientation d'une vie. J'aime la justice, je me destine vers le droit mais ce que j'ai vu et appris dans Jeunesse du Monde teintera sûrement ma façon de servir la justice.»

Pour sa part, néophyte de trois mois, Julien St-Pierre a pour le moment davantage d'attentes qu'il peut témoigner

de résultats... mais il sait déjà que l'on peut tenir des activités concrètes au sein de sa propre communauté, que l'on peut appliquer des recettes ici même pour aider les autres personnes qui vivent près de soi.

VIE RELIGIEUSE

«Dans ma propre paroisse, je vais voir comment réorganiser la pastorale jeunesse et peut-être en d'autres endroits du diocèse.»

Jean-Paul Pearson a laissé la parole aux jeunes. Il ne s'est pas immiscé dans l'entrevue mais il a tenu à ajouter son mot en conclusion des témoignages rendus mais également des bienfaits des activités de Jeunesse du Monde.

«C'est une expérience qui éveille sur tous les plans: s'ouvrir au monde et constater qu'il y a autre chose que son petit milieu. Pour les jeunes c'est un cheminement humain et spirituel. Pour ma part, les voir aller et grandir, je trouve cela très enrichissant et ça me rajeunit. Nous avons une belle jeunesse, prête à s'engager; il suffit de lui en offrir l'occasion.»

Un vent de fraîcheur semble se lever sur les diocèses du Québec dont celui de Sherbrooke. Les jeunes éprouvent de plus en plus le besoin de s'impliquer. On les voit peut-être moins souvent à l'église mais leur pratique religieuse se fait beaucoup sur le terrain, dans le respect des autres.

Et si c'était vrai qu'un monde nouveau se pointait dans les balbutiements de ce III^e millénaire!

SECOURS-AMITIÉ-ESTRIE

Besoin d'être écouté? Quelqu'un est là pour toi!

Anonyme et confidentiel

564-2323
1-800-667-3841

Une leur d'espoir 7 jours 24 heures

Pour un monde nouveau

LA FÊTE DES VENDANGES MAGOG-ORFORD, 7^e édition

C'EST DU VIN

SOIRÉES DIVINS FROMAGES SAPUTO

LIL MALCOLM & THE HOUSE ROCKERS JOHANNE BLOUIN

Samedi 2 septembre
 «Une nuit en Nouvelle-Orléans»
 Un spectacle de musique cajun qui vous fera swinguer, sur ses accents toniques et épiques.
 EN PREMIERE PARTIE: ROBERT DAVID

Vendredi 8 septembre
 «Everything must change»
 Venez entendre l'une des plus belles voix du Québec, dans son tout nouveau spectacle de jazz.

présenté par la *Louisiane*

LORRAINE KLAASEN TRABUCCO HAVANERO

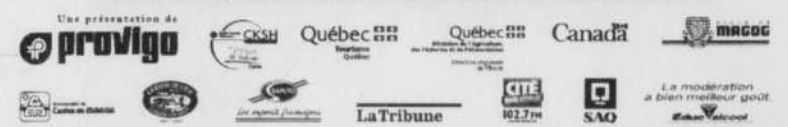
Dimanche 3 septembre
 Gageons que vous ne pourrez résister à l'envie de danser sur cette musique d'Afrique du Sud! Tout un party!

Samedi 9 septembre
 Un voyage musical de salsa cubaine qui vous entraînera, avec ses rythmes chauds et sensuels, dans une atmosphère des plus enivrantes...

Coût: 25 \$ taxes comprises, incluant 3 coupes de vins, dégustations de fromages et spectacle.

1^{er} 2^e 3^e 4^e 8^e 9^e 10^e SEPTEMBRE 2000
 Pointe-Merry Magog

Toutes les activités auront lieu, beau temps, mauvais temps, sous les chapiteaux.



Informations: (819) 822-3654
 Les Productions Bleues www.interlinx.qc.ca/vendanges

Le temps c'est de l'argent.



L'Acura 1.6EL Édition Spéciale 2000

5,8%* Durée limitée
 Financement à l'achat

Jusqu'à 60 mois. Option 0 \$ comptant disponible.

L'Acura 1.6EL Édition Spéciale Incluant: climatiseur, groupe électrique, radio AM/FM avec lecteur de CD, régulateur de vitesse, puissant moteur VTEC, système d'entrée sans clé et tellement plus...

Une vision qui inspire un élan de passion. ACURA



ACURA

Votre concessionnaire fiable

www.acura.ca

*Financement à 5,8% S.A.C. pour la 1.6EL (modèle MB454YPB) 2000. Plusieurs termes offerts, jusqu'à 60 mois. Un acompte pourrait être exigé.

†P.D.S.F. de 20 000 \$ pour la 1.6EL (modèle MB454YPB) 2000 neuve. Transport et préparation (350 \$), taxes, immatriculation et assurance en sus. Le prix de vente des concessionnaires peut être inférieur. Garantie Acura limitée de 5 ans/100 000 km. Le modèle offert peut différer de l'illustration. Voyez votre concessionnaire pour plus de détails. Les deux premiers services d'entretien sont compris. Assistance routière 24 heures Acura.

PRECISION ACURA
 SHERBROOKE

4900, boul. Bourque, Rock Forest
564-8909

On embellit les routes du Québec

Opération **Bonne Mine**
 Du 6 septembre au 4 octobre 2000

Donnez les outils à un enfant défavorisé pour qu'il puisse lui aussi se rendre au sommet.



Faites un don:

en appelant au 1 877 257-MINE (6463) ou par la poste à:
 Opération Bonne Mine
 447, rue PIE XII
 Omerville (Québec) G1X 4C8



La Tribune JEAN COUTU

La Société de Saint-Vincent de Paul





PERSONNE NON PERSONNE ne vous les vendra MOINS CHER!

LIQUIDATION FINALE 2000

AUTOMATIQUE



**GARANTIE
5 ANS
100 000 km**
Groupe motopropulseur

CHEVROLET 
CAVALIER 2000*

4 PORTES

- Serrures de portes électriques
- Régulateur de vitesse
- Automatique
- Radiocassette AM/FM
- Chauffe-moteur
- Freins ABS
- Télédéverrouillage

OS COMPTANT
OS TRANSPORT
OS PRÉPARATION

229\$**
/mois
Location 36 mois

OU FINANCEMENT
9%
60 MOIS

Tout inclus!

17 999\$
* TRANSPORT, PRÉPARATION INCLUSE



AUTOMATIQUE

 Oldsmobile
ALERO 2000*

4 PORTES

- Moteur 150 chevaux
- Automatique
- Climatiseur
- Chauffe-moteur
- Barrures portes électrique
- Siège arrière rabattable

OS COMPTANT
OS TRANSPORT
OS PRÉPARATION

299\$**
/mois
Location 36 mois

OU FINANCEMENT
9%
48 MOIS

Tout inclus!

Parce que vous faites partie de la famille!

Visitez notre site internet :
www.beaucagechev.gmcanada.com

Beaucage

4339, BOUL. BOURQUE ROCK FOREST (819) 823-4343

* Bas kilométrage

** Bail de 36 mois, limite de 20 000 km / année. Excoédentaire 12¢/km. Sujet à l'approbation du crédit. Taxes en sus. Les photos peuvent différer.