

Le Passe-Temps

Vol. XXIX No. 723

Montréal, 6 janvier 1923

Un No. 10 sous

Etats-Unis 15 sous

"The Victoria"

Marche pour piano..... page 10

Ruby

Valse pour le piano..... page 12

Après l'An

Chanson avec accompagnement..... page 12

Tristesse

Mélodie, avec accompagnement..... page 6

Ma première messe

Conte de Noël..... page 2

N'ai plus d'Annette

Pastorale, paroles et chant..... page 4

"Dieu le veut"

Chant patriotique dédié aux cercles..... page 15

Etoiles de Cinéma

Une bonne page..... page 3

La Croix Blanche

Pièce à dire..... page 15

Le Passé fugitif

Sonnet inédit de L.-J. Doucet..... page 15

Le Chant du Pain

Poésie de Blanche Lamontagne..... page 15

Illustration

Les anges, etc etc. (actualité)..... page 13

Dédié à M. Harry Fontaine



"THE VICTORIA"



MARCHE
POUR PIANO



PAR

Otto Zimmerman



Ce morceau de piano est imprimé au complet dans le présent numéro (voir page 10)

Ma première messe de minuit entendue

CONTE DE NOEL

Nouvelle agréable !
Un sauveur enfant nous est né;
C'est dans une étable
Qu'il nous est donné.

Aux accents de ces vieux cantiques, toujours impressionnants, je me sens rajeunir, les souvenirs repassent à tour de rôle dans mon âme et je me rappelle encore ma première messe de minuit entendue.

Oh ! quel souvenir ! quel moment d'attente, depuis un mois, ma mère m'a promis de me conduire à la messe de minuit, si j'étais bien sage. Vous comprenez que sage je fus comme jamais, j'étais le plus docile à la pensée seule de la promesse de maman, mon caractère avait changé à vue d'oeil, je trouvais le temps long, je comptais les jours, les heures mêmes, les minutes, oserai-je dire, et tous les jours, de demander à Noël ? Maman : Combien d'heures faut-il pour se rendre à Noël ? et mère de répondre toujours avec ce sourire que seules les bonnes mères possèdent. Oh ! Frasquita, dans 20 jours, ceci donne 480 heures, ma fille.

— Le bon Petit Jésus naîtra pour vous, mignons enfants, pour vous combler de grâces et vous rendre heureux.

— C'est bien long, maman, vingt grandes journées, mais courage, donc ! Ayant toujours hâte, vivant dans l'anxiété, je trouvais le temps interminable, les heures me paraissent des jours et les minutes des heures. Mon cœur battait de joie à chaque fois que la grande horloge sonnait une heure de plus, car pour moi, ceci voulait dire une heure de moins à attendre.

Enfin ! nous voilà rendus, la veille de Noël, onze heures, bientôt nous serons en route; je vous assure que je ne fus pas lente à m'appareiller, car mon père était allé à l'étable pour atteler la grise sur le beau "berleau rouge", les grelots sonnaient à toute volée ! voilà mon père, et j'entends : "Whoa, arguier donc !" et la porte s'ouvre. Es-tu prête, la mère, habillez-vous chaudement, car il fait "frette"; enveloppe la petite comme y faut ?

Sauter dans la voiture fut l'affaire d'un instant, toute emmitouflée de la digne cérémonie, nous sommes installés dans le berleau rouge, et en route vers le village, à la messe de minuit, oh ! gai, à la messe de minuit gaiement.

Zzzz...! le fouet cingle l'air sans toucher à la grise, qui comprend qu'il faut se presser, si l'on ne veut pas être en retard.

Le cœur me bondissait de joie assise au fond du berleau rouge.

Comme nous étions à trente arpents du village, nous passâmes devant les Lemyre, les Lampron, les Courchène, et mon père de crier en passant en guise de salut.

— Ohé ! les vieux, c'est Noël bientôt, et les autres de répondre: on y va ! on y va !

Et zing le fouet cingle l'air et la grise redouble d'ardeur.

Nous voilà rendus à la rivière; traverser sur la glace est un délice pour moi, tout est resplendissant: la lune est claire comme le jour, elle lance ses rayons sur la rivière couverte d'une glace lisse et miroitante, le vent souffle très fort, mais bien chaudement vêtue, nous le bravons, et "crouche", crouche", crouche", le fer de la grise venant en contact avec la glace donne à pas cadencés l'illusion d'un son, que seul nos hivers canadiens peuvent produire en passant sur cette surface.

— On voit l'église, maman ! de m'écrier bien haut; en effet, déjà l'on apercevait le clocher, puis la couverture, car quelques maisons nous cachaient la vue un peu.

Nous avançons au grand trot de la grise et boum ! ici, boum ! là, un cahot, deux ! trois ! nous voilà rendus de l'autre côté de la rivière, les voitures viennent de tout côtés, les grelots donnent un ton de gaité inaccoutumé, on se sent heureux, un grand jour de fête va arriver dans quelques instants, Noël !

Maintenant nous voyons l'église du dehors, l'on voit scintiller comme des étoiles les feux brillants d'une lumière qui s'infiltrait à travers les vitraux colorés; de plus en plus, ma joie augmente.

Nous débarquons, non, dois-je dire plutôt je sautai à terre et sur le perron de l'église, on attendit notre père qui est allé remettre la grise.

Les yeux grands comme ça.

— Maman, M. le notaire vient d'entrer.

— Maman, M. le marguillier en charge.
— Tenez, voilà TiPaul Lefèvre !
Enfin tous les paroissiens arrivent et nous entrons.

Au même instant l'orgue prélude et de leur plus belles voix les "chanteurs" entonnent:

Minuit, chrétiens, c'est l'heure solennelle,
Où l'Homme-Dieu descendit jusqu'à nous...

La plus heureuse des fillettes fut moi à cette messe de minuit.

De questions je pressais ma mère à répondre.
Où est le petit Jésus ?

Où est la crèche ?
Va-t-il arriver bientôt ?

Sur un signe de ma mère, je regarde du côté gauche de la nef et j'aperçois des fillettes vêtues en anges, avec de belles ailes dorées, sur un coussin de soie avec de beaux glands verts, le petit Enfant-Jésus est porté par le plus grand des anges (ce doit être un archange), et à travers les allées, ils défilent ainsi, à l'adoration de tous. Enfin, je l'aperçois, ce cher petit Enfant blond, avec sa robe blanche, ses beaux cheveux dorés, ses yeux bleus; il vient à nous... Et les vieux de se mettre à genoux en s'inclinant profondément pour demander au divin Bambino une bénédiction toute spéciale pour obtenir le bonheur du foyer.

Comme la curiosité m'emportait, je voulais voir et toute inclinée que j'étais, je risquai un oeil, puis les deux, je fus des plus satisfaites, car je voyais l'Enfant-Jésus. De son air doux et gracieux, il nous sourit; comme il était beau, j'en ai jamais vu d'aussi joli.

La procession terminée "l'archange" va déposé dans la crèche le Divin Enfant, entouré de S. Joseph, de la Vierge Marie, des bergers, du petit boeuf qui de son haleine réchauffe l'illustre nouveau-né.

La cérémonie des plus imposantes, et toujours chahie par tant d'éclat, je ne cessais de regarder un peu partout; lorsqu'on est enfant, l'on fait bien des choses, n'est-ce pas ? tandis que mon père et ma mère égrenaient pieusement leur chapelet en priant pour ceux qui ne reviendront plus à nos messes de minuit.

Le chant, la musique, le luminaire étaient pour moi une vraie féerie.

Dans cet enchantement, quelle heure de délice pour ces âmes enfantines, on dirait que le bon petit Enfant-Jésus nous fait voir ces choses si belles comme pour graver davantage ce mystère dans nos cœurs purs du jeune âge et nous faire entendre par ces fêtes, les beautés que nous réserve son Père au paradis.

Le cérémonial se continue et vêtus de leurs plus beaux habits, les prêtres célèbrent avec pompe la grandeur du jour en donnant plus d'éclat au divin sacrifice. Les trois messes finies, il est déjà deux heures et demie du matin, tout le monde retourne dans leur foyer pour prendre le réveillon. Oh ! quand j'y pense, à ce réveillon, tous groupés autour de la grande table, nous humions déjà les bons plats, de tourquières, de grandpères, du bon sirop d'érable et de la bonne tarte à la ferluche.

Oh ! quel régal, savez-vous qui nous avait préparé ces plats exquis, c'est "mémère", la bonne mémère, et oui, c'est elle, malgré ses quatre-vingts ans, elle était encore alerte. On dirait qu'il ne s'en fait plus de "vieilles mémères" comme ça.

Ce fut un banquet pour moi ce réveillon, et pressée de questions par mes petits frères et sœurs moins heureux que moi pour ce soir, car ils ne sont pas allés à la messe de minuit, le temps passa vite, une réponse à celui-ci, une autre à celle-là.

La journée terminée, oh non ! je devrais dire la journée et demie terminée, nous regagnâmes nos grands lits coussinés de feuilles de blé-d'Inde, et mon père mit une dernière bûche d'érable dans les trois-ponts et nous nous endormîmes.

Les cantiques de Noël chantaient encore à mon oreille leur doux et mélodieux refrains, et je m'endormis bercée par la vision de ma première messe de minuit entendue.

Comme ces souvenirs sont doux à notre âme, je voudrais encore avoir sept ans pour revoir cette première messe de minuit, entendue avec tout son charme du bon vieux temps.

FRASQUITA.

— o —



\$2.50

l'once

35cts

Bouteille
d'essai

Votre toilette exige un fini des plus délicats, que faut-il faire pour l'obtenir ?

Il faut avoir recours aux parfums qui donnent ce cachet désiré, et c'est avec "FAITES-MOI REVER" que vous obtiendrez ce que vous cherchez.

Le parfum "FAITES-MOI REVER" possède :

- 1o—La qualité.
- 2o—Un arôme caractéristique.
- 3o—Une persistance très prononcée.

Voilà ! ce qui donne à "FAITES-MOI REVER" toute sa popularité.

"L'ESSAYER C'EST L'ADOPTER"

EN VENTE PARTOUT MAIS FAITES ATTENTION A LA FRAUDE,

Adressez PARFUMERIE J. JUTRAS, 1739 AVE PAPINEAU, MONTREAL

"FAITES-MOI REVER" & "BOULE DE NEIGE" LES DEUX PARFUMS QUI PLAISENT PAR LEUR SUAVE AROME

Le Passe-Temps

MUSICAL, LITTÉRAIRE ET FANTAISISTE
Parait tous les quinze jours

ABONNEMENT :
Pour le Canada . . . Pour les Etats-Unis
Un an . . . \$4.50 Un an . . . \$3.00
Six mois . . . 2.25 Six mois . . . 1.50
Pour l'Europe: 15 frs. par an
PAYABLE D'AVANCE
Le dernier numéro, 10c; Anciens numéros, 15c

Une Prime valant \$1.00

ANNONCES
Première insertion . . . 10 ans le ligne
Insertions subséquentes . . . 5
Conditions libérales pour annonces à long terme.
Les annonces sont mesurées sur l'agit.

Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de l'ancienne adresse.
Pour discontinuer de recevoir le journal, il faut avoir payé tous ses arriérés.
Les manuscrits publiés ou non ne sont pas rendus, à moins d'être accompagnés d'un avis contraire.

LE PASSE-TEMPS
15, rue Crémier Est
Montréal, Canada

Téléphone: Main 3698

Montréal, 6 janvier 1923

29ième Année

Avec le présent numéro, LE PASSE-TEMPS entre dans sa 29me année d'existence.

Une Bonne Page

POURQUOI NOUS N'AVONS PAS PLUS D'ETOILES DE CINEMA

Des jeunes femmes et des jeunes filles m'ont déjà dit, en plus d'une circonstance :

— Nous aimerions beaucoup à faire du cinéma, et sans nous vanter, nous ne sommes pas plus mal tournées ni plus bêtes que les Américaines, seulement, quoique nous fassions, on ne nous remarque pas, on nous laisse de côté. On trouve sans doute qu'il y a assez d'étoiles de l'écran chez l'Oncl' Sam sans qu'on vienne en chercher chez nous. Il y a eu des concours auxquels nous avons pris part; nos photographies ont été publiées dans les journaux, mais aucune d'entre nous ne fut choisies. Ah! si nous avions des compagnies canadiennes, et des studios ici comme à Los Angeles, ce serait une autre affaire! Au fait, pourquoi n'en avons-nous pas?

De toutes ces lamentations fort motivées, ma foi, je retiens la dernière question et je tâche d'y répondre.

Nous n'avons pas de studios ni de compagnies de cinéma, à proprement parler, parce que cela prend énormément d'argent, et que la plupart des promoteurs se contentent de demander des

La Musique à l'École et au Foyer

SOLFÈGE CANADIEN

(Voir le numéro 711 et suivants)

XIIIème LEÇON

MODES TÉTRACORDES

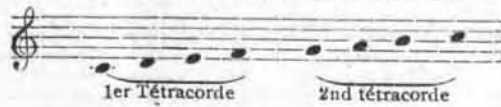
- 139. — Dans la gamme on distingue le ton et le mode.
- 140. — Le ton est le degré d'élévation de la gamme.
- 141. — Le mode est la manière d'être de la gamme.
- 142. — Dans le mode majeur, les demi-tons sont placés du 3e degré au 4e degré et du 7e au 8e.
- 143. — Dans le mode mineur, il se trouve placés du 2e au 3e, du 5e au 6e et du 7e au 8e.
- 144. — Dans toute gamme la 3e et la 6e notes sont appelées notes modales.
- 145. — Dans la gamme de do les notes tonales sont : do, fa, sol, c'est à dire la 1ère la 4e et la 5e note.
- 146. — La gamme modale est la gamme qui sert à former les autres gammes.
- 147. — La gamme modale du mode majeur est celle de do majeur ou autrement dit la gamme naturelle.

GAMME DE DO MAJEUR



- 148. — Dans cette gamme, les sons se succèdent de la manière suivante :
ton, ton, $\frac{1}{2}$ ton
ton,
ton, ton, $\frac{1}{2}$ ton
- 149. — Un tétracorde est la succession des quatre premiers ou des quatre derniers sons de la gamme majeur dont les intervalles sont :
ton, ton, $\frac{1}{2}$ ton.

TÉTACORDES DE LA GAMME NATURELLE



PARTIE PRATIQUE

Ex. 1

Ex. 2

Ex. 3

Ex. 4

Ex. 5

(à suivre)

Louis LE CORRE.

souscriptions, en ne faisant que des promesses pour l'avenir. Mais, qu'on se console, une compagnie vient de se former, et bien que ses revenus soient des plus modestes, elle a commencé par donner tout de suite des preuves de ce qu'elle pouvait faire. Je n'ai pas l'intention de lui faire de réclame, mais il faut dire tout de même que son but mérite tout l'encouragement du public, puisqu'elle ne veut nous servir que du meilleur cinéma et du film histo-

rique ou éducationnel, avec parfois une toute petite pointe de roman.

Le dernier film qu'elle a fabriqué et qu'elle nous exhibe, c'est "Madeleine de Verchères" un drame composé et joué par des Canadiens et conforme aux données historiques de M. l'abbé Baillargé, curé de Verchères.

Si l'on songe que cette vue historique, si précieuse pour maisons d'éducation, à la fois attrayante pour le grand public en général, a été filmée avec des instruments non perfectionnés, et interprétée par des amateurs qui avaient encore plus de bonne volonté que de science du théâtre, on ne peut pas faire autrement que se trouver agréablement surpris de constater qu'on ait pu faire aussi bien dans les circonstances.

Nous avons découvert en Mlle Estelle Bélanger une future étoile de l'écran et nous en sommes fiers, mais il y en a aussi d'autres à qui il ne manque encore que l'occasion de se produire.

Il fallait toute la foi, l'énergie et l'endurance de M. J. Arthur Homier pour mener à bonne fin une entreprise comme celle de "Madeleine de Verchères", et il mérite toutes les félicitations pour le succès qui a couronné ses efforts.

Auteur de pièces dramatiques, dont quelques-unes furent jouées au théâtre Français puis au Saint-Denis, telles que "Le retour", "Le portrait", "Le lys brisé", "Le beau soir", "Le grognard" et "Deux âmes", M. Homier joignait à l'expérience de l'artiste en photographie, celle du théâtre, même de la mise-en-scène, expérience qu'il avait acquise en produisant avec M. Maurice Castel, les deux premiers films essentiellement canadiens "Oh, Oh, Jean" et "Doctor Cupid".

Et comme M. Homier nous fait part de son intention d'aller sous peu en Californie, acheter des instruments perfectionnés et étudier sur place le fonctionnement des grands studios, nous sommes en droit de croire que nous aurons prochainement un studio bien équipé, où les gens de chez nous aurons enfin l'occasion de faire leurs preuves et de débiter dans la carrière du cinéma.

Nous saluons avec joie cette probabilité, puisque nos Canadiens et nos Canadiennes ne sont pas plus bêtes que les Américains et qu'il ne leur avait manqué jusqu'ici que l'occasion de débiter.

Gustave COMTE.

(De La Patrie, Montréal.)

12 Morceaux de Soie Gratia, toutes les couleurs assorties et notre catalogue contenant bargains, envoyé sur réception de 10c pour frais de poste. Morceaux de soie pour couvre-pièdes, 25c pour \$1.00. Velours pour coussin 25c pour 25c, prêts payés. Adresser: Allen Nouveautés, St-Zacharie, Qué.

Demandez à votre marchand de musique la marche

PARTONS

pour le piano, par J.-Dolphis Archambault. Prix, 50 cts, Ed. Archambault, éditeur, 312 Ste-Catherine Est.

COUP DE CISEAUX

UNE SAIGNEE

On estime à \$10,000,000 au moins la somme que verse chaque année notre province aux magasins de nouveautés de Toronto.

Elles sont nombreuses, les saignées faites au portefeuille canadien-français au bénéfice de l'étranger: mais nous ne croyons pas qu'il y en ait de plus épuisante que celle que signalait l'autre jour M. Olivar Asselin dans son discours de l'Hôtel Windsor.

"On m'informe de bonne source, dit M. Asselin, que les colis de marchandises reçus l'année dernière à Trois-Rivières en provenance des grands magasins de nouveautés de Toronto avaient payé au total \$35 000 de droits de port à la poste ou aux messageries. Trois-Rivières a une population de 30,000 âmes au plus, soit moins d'un quatre vingtième de celle de la province de Québec. La somme de \$35,000 multipliée par 80 (car c'est partout la même chose) donne \$2,800,000. Coupons ce chiffre en deux; réduisons-le même, si vous le voulez, à \$1,000,000. En supposant les frais de port égaux au dixième de la valeur de la marchandise, il est sorti de la province de Québec, pour tomber dans la caisse des maisons de Toronto, un minimum de \$10,000,000 en une seule année. N'est ce pas effrayant? Et nous nous plaignons de notre pauvreté!"

Les petites joies

Une jolie tradition des vieux âges chrétiens disait qu'à côté de chaque fruit qui mûrit, Dieu place un de ses anges, en le chargeant de veiller sur la délicate petite chose qu'il destine à notre plaisir ou notre réconfort.

Or, nous allons notre chemin, dédaigneux envers ces reflets de beauté, ces exquis manifestations de la providentielle bonté. Nous allons moroses, lassés et souffrants, sans jamais baisser les yeux vers ce qui nous sourit sur la route.

Tant d'objets sourient sur notre route! Grâce des fleurs et de leurs parfums, des eaux courantes et de leur murmure, du grand ciel et de ses nuages fuyants.

La nature n'est pas seule à nous donner son compatissant réconfort; au détour de la rue, j'aperçois la dentelle de pierre de la vieille église, la pure colorade du palais, la main se fère de la tour en ruines; que de chefs-d'œuvre s'offrent ainsi aux regards du passant — du passant qui ne sait pas voir.

Le passant ne sait pas voir. Le lecteur ne sait pas comprendre et goûter les fortes leçons de la page méditée. L'ami méconnaît la délicate attention de l'aïeul. Le sceptique dédaigne la fraîcheur candide du baiser de l'enfant. Tout le jour, nous pour-

N'ai plus d'Annette Pastorale

Paroles et Musique de FRÉDÉRIC BERAT

Oratorio musical score for 'N'ai plus d'Annette' with lyrics in French. Includes markings like 'Crescendo', 'mezzo', 'espressivo', and 'more...'. Lyrics: Méchante An - net - te m'a - ban - dou - ce, N'ai plus de ber - gère au bu - meau. Sur ma - ses - te pluie se - con - te, Seul, m'a - se - pa - tre m'ou - tre - peu, Seul m'a - se - pa - tre m'ou - tre - peu N'ai plus d'An - net - te, Adieu beaux jours, Adieu mu - sette, N'ai plus d'a - mour.

2ème Couplet

Tous les matins, dans la prairie, Chaque berger cueille un bouquet; N'y vais plus chercher fleur jolie, Pour orner son gentil corset, N'ai plus d'Annette, Adieu, beaux jours! Adieu, musette, N'ai plus d'amour!

3ème Couplet

Heureux bergers, sous le feuillage, S'en vont au son du chalumeau; Moi, n'ai plus de fête au village, Ne vais plus danser sous l'ormeau. N'ai plus d'Annette, Adieu, beaux jours! Adieu, musette, N'ai plus d'amour!

PIANOS — PHONOGRAPHES. BELL PRATTE BEHNING LANGELIER STRATHMORE GERHARD HEINTZMAN. SONORA BRUNSWICK LANGELIER GERHARD HEINTZMAN. DISQUES "LA VOIX DE SON MAITRE" VICTOR J. DONAT LANGELIER LIMITEE. 366 - 368 RUE STE-CATHERINE EST. TELEPHONES EST 3425-3429.

rons ainsi recueillir les gouttes d'eau qui désaltèrent et purifient; mais nous ne comprenons pas... Nous ne comprenons pas qu'il est bon d'espérer les grandes joies. Les grandes joies, trop attendues, restent toujours au-dessous du rêve et nous laissent la même soif aux lèvres. Tandis qu'aux humbles petites joies, nous demandons si peu qu'elles arrivent à donner beaucoup. Nous ne comprenons pas que, si notre corps infirme réclame un pain qui soit "quotidien", notre âme lassée réclame un réconfort qui soit, lui aussi, quotidien. Nous ne comprenons pas que leur rôle consiste à réparer sans cesse notre inconsciente usure, à consoler tous les jours nos déceptions journalières, à élever très doucement mais très sûrement, notre egoïsme qui veut nous entraîner en bas. Au lieu de maugréer contre la pluie, le vent, la cherté des vivres, les défauts d'autrui, et contre nos malheurs, ouvrons les yeux... Près de moi, une rose pourprée se balance au haut de sa tige. Quel repos pour

les yeux et pour le cœur! Dans le jardin de toute vie, quelque fleur s'épanouit chaque jour, car Dieu nous fait faibles et le labour bien lassant, et il envoie ses anges veiller sur nos humbles joies.

POUR CORRESPONDRE. Tarif: 25 mots pour 50c. Jeune homme de 21 ans, instruit et distingué, désirerait correspondre avec gentilles demoiselles. But: L'avenir le dira. Réponse assurée à toutes. Adresse: Gaston Lajoie, 186, 1ère Avenue, Limoilou, Québec.

Nous prions nos lecteurs qui nous font remise par chèques de faire ceux-ci payables au pair à Montréal.

Demandez et Fumez e Nouveau Tabac de Haute Qualité

COMME PAPA TABAC. Image of a child smoking. MANUFACTURÉ PAR LA CIE DE TABAC TERREBONNE TERREBONNE, QUE.

Et gagnez la prime de \$10 00 en or en conservant les lettres-coupons, formant le nom "Comme Papa." Dont le nom des gagnants paraîtra au bas de cette annonce.

Avez-vous entendu la Marche Chantante populaire de l'avenir? MARCHE 1911. Fragments mélodieux comprenant "Jonas dans la Baleine", "Sur la route de Louviers" et "l'Alma Mater". Cette marche est beaucoup recherchée pour des réunions ou assemblées de groupes, ayant trichants complets, avec accompagnement de piano. PRIX 50c. Publiée par Joseph D. Goddu. 21 Prospect, Holyoke, Mass. En vente dans tous les magasins de musique.

Résidence: 83 rue Durocher. Alfred Labelle AVOCAT. De l'étude Kavanagh, Lajoie & Lacosté. No. 83, rue Craig Ouest. Ch. 708. Tél. Main 5328.

Demandez notre catalogue de primes, envoyé gratis.

Aux dépositaires. Les marchands de journaux qui désirent vendre le "Passe-Temps" peuvent l'obtenir en s'adressant à notre bureau, 20 rue Craig Est, tél. Main 3698, ou à notre distributeur, M. A. Charon, 330 Mullarkey, tél. Victoria 3369 W.



No 723

SOMMAIRE

CHANT

Tristesse, mélodie.....D. Archambault
Après l'An, chanson avec acc.... A. Charbonnier

PIANO

"The Victoria", marche.....Otto Zimmerman
Ruby, valse pour piano.....A. Vernham

ABONNEMENTS : { Canada : 1 AN, \$2.50, 6 MOIS, \$1.25.
États-Unis. 1 AN, \$3.00, 6 MOIS, \$1.50.

LE DERNIER NUMERO, 10c. — UN NUMÉRO PRÉCÉDENT, 15c.

LE PASSE-TEMPS, 16, rue Craig-Est, Montréal

UNE ELEGANTE SACO-
CHE (réticule) pour dame
ou demoiselle



Article importé très difficile à obtenir durant la guerre. Cette nouvelle prime a beaucoup plus de son apparition et s'enlève rapidement. La quantité étant limitée, qu'on se hâte Expédié "traitement" sur réception du prix d'un an d'abonnement.

CARTES DU JOUR D'ÉCHECS par son répondant. Une belle carte. D'un côté se trouve le diagramme du tableau du jeu d'échecs, de l'autre la place pour écrire et le place pour l'adresse. En jouant une partie avec un partenaire éloigné, les coups sont marqués sur le tableau avec les signes en usage parmi les joueurs d'échecs. Les cartes sont numérotées au fur et à mesure, et le record de la partie reste. On imprimera le nom de l'acheteur et verra si désiré. Prix du cent cartes \$4.5

ATTENTION ! Faites interpréter vos rêves et votre écriture par le professeur B. Ley bland, casier 54, Station B. Ses conseils vous aideront infalliblement. Les interprétations sont de 50 sous chacune.

Le Sang, c'est la Vie!

POUR LE TRAITEMENT DE l'anémie, de la neurasthénie, de la tuberculose, du rachitisme et de toutes les affections pulmonaires

L'HISTO-FER GARNIER

est le remède tout indiqué C'est le tonique le plus puissant de nos jours. Résultats assurés.

Prix: \$1.25 la bouteille.

En vente dans les meilleures Pharmacies et aux

Pharmacies Modèles de Goyer

Agents Spéciaux

180 rue Ste-Catherine Est. Tel. Est 3208

217 rue Ste-Catherine, Maisonneuve Local 1091.

UN BUSTE BIEN DESSINÉ

Fait valoir la beauté, la grâce de la taille.

Les Pilules Persanes

de Tewfik Haziz, de Téhéran, Perse, ont pour effet de développer le buste, de corriger la maigreur excessive, de supprimer le creux des épaules et d'effacer les angles disgracieux qui déparent une jeune fille ou une jeune femme.

Prix: \$1.00 la boîte; 6 boîtes pour \$5.00.

Mlle Angela V., écrit: "Je viens de prendre la quatrième boîte de vos fameuses 'Pilules Persanes'; l'effet est merveilleux — j'en suis enchantée."



SOCIÉTÉ DES PRODUITS PERSANS

AGENT : Pharmacie Modèle de Goyer

180 rue Ste-Catherine Est, Montréal

L'administration du "Passe-Temps" se tient à la disposition de ses lecteurs pour tous renseignements concernant la musique en feuilles. Ecrire ou téléphoner. Adresse : 16 Craig Est; Téléphone : Main 369;

TRISTESSE

MÉLODIE

Paroles de THEOPHILE GAUTHIER

Musique de J. DOLPHIS ARCHAMBAULT



Andante ben legato.

p

A - vril est de re - tour..... La pre - mi - ère des ro - ses,

pp

De ses lè - vres mi clo - ses Rit au pre - mier beau jour..... Le ter - re bien heu -

Les Pilules Persanes donneront à VOTRE BUSTE, Mesdames, cette élégance tant désirée et cela SANS MASSAGES, dans l'espace de deux mois. . . .



Succès garanti. Expédiées par la malle, par la SOCIÉTÉ DES PRODUITS PERSANS. Agent: Pharmacie Modèle de Goyer, 180, rue Ste-Catherine Est, Montréal. \$1.00 la boîte, 6 pour \$5.00. Discretion absolue.

rit.

heu - se, S'ouvre et s'é-pa-nou - it,..... Tout ai - me, tout jou - it,..... Hé - las! j'ai dans le

cœur,..... U - ne tris-tesse af - freu - se, hé - las!..... hé - las!.....

lent et tristement

J'ai dans le cœur u - ne tris-tesse af - freu - - - - s'.

lent et tristement.

2. Les buveurs en gai - té..... Dans leurs chansons vermeil - les, Cé - lè-breut sous les tril - les
3. En dés - ha - bil - lé blanc.... Les jeu - nes de - moi - sel - les, S'en vont sous les ton - nel - les

Le vin et la beau - té..... La mu - si - que joy - eu - se A - vec leur ri - re clair..... S'é -
Au bras de leurs ga - lants..... La lu - ne lan - gou - reu - se Ar - gen - te leurs bai - sers..... Lon -

par - pi - se dan - l'air..... Hé - las! j'ai dans le cœur..... U - ne tris-tesse af - freu - se, Hé -
gue - ment ap - pay - és!..... Hé - las! j'ai dans le cœur..... U - ne tris-tesse af - freu - se, Hé -

las!..... hé - las!..... J'ai dans le cœur u - ne tris - tess e af - freu - - - - se.
las!..... hé - las!..... J'ai dans le cœur u - ne tris - tess e af - freu - - - - se.

2-Tristesse.

Succursale:
710 Ste-Catherine-Est
Téléphone: Est *5000

DECHAUX FRERES, LTEE
Experts Nettoyeurs Français
Ateliers: 631, rue Montcalm, Montreal

Succursale:
197 Ste-Catherine-Est
Téléphone: Est *5000

RUBY

VALESE LENTE

AMBROSE VERNHAM
"Fred"

PIANO

LENTO

pp

p Ben Marcato

rall.

Fine

a tempo

p

p

DROITS RÉSERVÉS, CANADA, 1922, PAR J.-E. BELAIR.

COPYRIGHT, CANADA, 1922, BY J. E. BELAIR.

Marche des Vainqueurs

(March of the Victors) par Mme E. J. Dupuis (née Anna Boisclair) auteur de plusieurs morceaux populaires, entr'autres Espérons (marche) et René (valse). En vente chez tous les marchands de musique, prix 40c. Par la poste, 2c en plus.

The musical score consists of seven systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature is two flats (B-flat and E-flat). The first system features a melodic line in the treble clef and a bass line with chords. The second system includes a *rall.* marking. The third system is marked *Leggiero* and features a more active treble line. The fourth system continues the *Leggiero* section. The fifth system shows a melodic line in the treble clef. The sixth system is marked *2nde fois à l'octave* and features a treble line with a double bar line and repeat sign. The seventh system includes a *loco II^o* marking and ends with *Dal segno al Fine*.

Dédié à M. Harry Fontaine

“ THE VICTORIA ”

MARCHE

OTTO ZIMMERMAN

TEMPO DI MARCIA

PIANO

First system of musical notation for 'The Victoria' march. It consists of two staves (treble and bass clef) with piano accompaniment. The tempo is marked 'TEMPO DI MARCIA'. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte). A trill is indicated with 'tr' above a note.

Second system of musical notation, continuing the piano accompaniment with various rhythmic patterns and dynamics.

Third system of musical notation, including first and second endings marked '1^o' and '2^o'. Dynamics include *f* (forte).

Fourth system of musical notation, featuring sustained chords and melodic lines.

Fifth system of musical notation, continuing the piano accompaniment.

Sixth system of musical notation, including a section marked 'TRIO' with dynamics *p* (piano) and *p=ff* (piano fortissimo).

Un Bau Buste Une Belle Gorge et des
Epaules Pleines. : : :
Voilà la Joie et le Bonheur de toutes les Femmes.



“ LA POMMADE DE Madame SANS-GENE ”
Est garantie développer, raffermir et reconstituer les seins. Envoyé frai
sur réception du prix, traitement \$1.00. Adressez : LA CIE MÉDICA
GIRoux & FRÈRES, 416 Parc Lafontaine, Montréal, “Chambre B”

BELAIN, GRAY.

POILS et DUVETS du Visage et du Corps
 Dissous instantanément, laissant la peau DOUCE et VELOUTÉE



Par l'Épilatoire Magique de Madame Sans-Gêne
 Envoyé franco sur réception du prix, \$1.00 la boîte. Adres-
 sez : LA CIE MÉDICALE GIROUX & FRÈRES, 416 Parc Lafon-
 taine, Montréal. Chambre " B."

APRÈS L'AN

Paroles et Musique d'Auguste CHARBONNIER



ANDANTINO *cresc.*

VOIX

1. Des dé - bris de tou - te sor - te, Tel est bon
2. De - puis long - temps dans le gouf - fre Les bon

cresc.

PIANO

Legato *f*

le tris - te bi - lan Des plai - sirs que nous ap - por - te No - ël
- bons sont des - cen - dus: Hé - las! l'es - to - mac en souf - fre: J'en ai

ff *ff*

ou le Jour de l'An, Jour de l'An, Jour de l'An.
cro - que mille et plus, mille et plus, mille et plus.

3
Les jouets, l'un après l'autre,
Se sont brisés dans ma main:
Polinelle se vautre
Sur le nez, là—dans un coin. (ter)

4
Au grand plaisir de ma mère,
Ce gros tambour tant rêvé,
Que m'avait donné mon père,
Sous la table—dort crevé. (ter)

5
Et la trompette éclatante
— Trompette du régiment —
Qui me venait de ma tante,
Râle déjà—tristement. (ter)

6
Ma belle armée est dissoute:
Capitains et soldats
Sont tous en pleine déroute,
Sous la griffe—demeschats (ter)

7
Pourquoi donc les bonnes choses
Durent à peine un instant,
Un instant comme les roses?
— Ici-bas, rien— n'est constant. [(ter)

8
Vivement, moi, je réclame.
Il faut porter une loi,
Qui, pour les enfants, proclame:
Le Jour de l'An— tous les mois: [(ter)

Droits réservés, Canada, 1906, par Auguste Charbonnier

Publié avec la permission de l'auteur

Prince Charmant, gavotte pour le piano, par Mlle Donalda Rouillard. Prix : 25c. En vente chez tous les marchands de musique ou chez l'auteur, 84 St-Denis, Montréal.

CARABIN, fox-trot pour le piano, par Mlle Donalda Rouillard. Prix : 35c.



Les anges du ciel s'unissent aux anges de la terre

... GRACE ...

AUX "PILULES ROUGES"

POUR

LES FEMMES PALES ET FAIBLES

Mme Jos. Laplume, de Central Falls, R. I., est guérie
de mauvaise digestion et de faiblesse

Mme A. Pagé, de Montréal, et ses filles refont leurs forces
et les maintiennent

Je suis heureuse que les Pilules Rouges m'aient guérie de mauvaise digestion qui me faisait terriblement souffrir et de grande faiblesse qui m'empêchait de vaquer à mes occupations. C'est sur les conseils d'une amie que j'ai employé ce remède ; elle m'avait assuré qu'il me rendrait les forces que depuis longtemps je cherchais à ramener, et je suis aujourd'hui si satisfaite du résultat obtenu que je recommande à mon tour les Pilules Rouges. — Mme Jos. Laplume, 73, rue Sylvain, Central Falls, R. I.

J'ai autrefois employé les Pilules Rouges, et j'en ai été si satisfaite que j'en ai fait prendre dernièrement à ma jeune fille qui s'en trouve très bien elle aussi. Dès que je me sentais

accablée, abattue, je prenais quelques boîtes de Pilules Rouges et aussitôt mes forces revenaient. C'est ainsi que je me soutenais et que je pouvais suffire à toutes mes obligations. — Mme A. Pagé, 3441, rue Saint-André, Montréal.

Les mères de famille font prendre à leurs fillettes les Pilules Rouges pour leur assurer une bonne formation.

Les femmes qui souffrent de maladies internes, d'anémie trouvent leur guérison dans l'emploi des Pilules Rouges.

Au retour de l'âge, elles doivent recourir aux Pilules Rouges pour aider les sang à se bien placer et pour éviter les maladies les plus dangereuses.

Les Pilules Rouges pour les Femmes Pâles et Faibles sont en vente partout. Prix, 50 sous la boîte.

CONSULTATIONS GRATUITES

Nos médecins donnent des consultations gratuites tout les jours, dimanche excepté, de 9 heures de matin à 8 heures du soir. Vous pouvez ou leur écrire ou venir les voir si vous voulez ces conseils. Adresse : Compagnie Chimique Franco-Américaine, limitée, 274, rue St-Denis, Montréal.

COMPAGNIE CHIMIQUE FRANCO-AMERICAINE, LTEE

274, RUE SAINT-DENIS, MONTREAL

DYSPEPSIE

Si vous voulez un remède radical pour guérir votre dyspepsie, votre gastrite, votre dilatation d'estomac, vos pituites, etc., etc., prenez les tablettes.

PAP-SAG

C'est le meilleur guérisseur de toute personne qui souffre de l'estomac. En vente partout 50 sous la boîte, six pour \$2.50. Envoyé par la malle par la Compagnie Chimique Franco-Américaine, Itée
274 rue St-Denis, Montréal.

CONSTIPATION

Le séjour prolongé de matières fécales dans l'intestin comprime et la santé générale, charge le sang de substances nuisibles, ce qui provoque des maladies. Ayez une évacuation de l'intestin, au moins toutes les vingt-quatre heures, en prenant le

ROBOL

Une ou deux tablettes ROBOL prises le soir au coucher, vous guériront de la constipation et vous débarrasseront des déchets qui vous empoisonnent.

En vente partout 25 sous la boîte, six pour \$1.25. Envoyé par la malle par la Compagnie Chimique Franco-Américaine, Itée
274 rue St-Denis, Montréal.

Un Moyen

De prévenir la GRIPPE ESPAGNOLE
De braver le froid, l'humidité, les microbes
De préserver votre gorge, d'assouplir vos cordes vocales
De guérir vos bronches, de cicatriser vos poumons
De n'être jamais enrhumé, grippé, enroué, oppressé

Employez les **Crésobène**

CAPSULES

Ce merveilleux remède, composé de produits balsamiques, antiseptiques, volatiles, imprègne de ses bienfaisantes vapeurs tout l'appareil respiratoire et guérit infailliblement les MAUX de GORGE, LARYNGITES, RHUMES de CERVEAU, GRIPPE, INFLUENZA, RHUMES, BRONCHITES, TOUX CHRONIQUES. Antiseptisme des voies respiratoires par le nez et la bouche où pénètrent les germes de la grippe espagnole. 50 sous la boîte ou 6 pour \$2.50. Compagnie des CAPSULES CRESOBENE, 272 rue St-Denis, Montréal.

Poésies, Anecdotes,
Curiosités, Causeries,
Pièces à dire,

LE COIN DES POÈTES

Historiettes, Folklore,
Contes, Nouvelles,
Etc., Etc.

Vivre

(inédit)

Affectueusement à Mignonne.

Vivre, mignonne, c'est voir la vie en face,
La narguer, la braver; c'est lutter et tenir,
C'est oublier aussi le passé qui s'efface
Ou rêver quelquefois aux beaux jours à venir.

C'est être volontaire, énergique et tenace
Malgré le sort contraire, et ne jamais fléchir,
Et c'est de l'éternel et cruelle menace,
Se préserver longtemps; mieux, c'est s'en affranchir

C'est suivre son chemin, sans regard en arrière,
En gardant le front haut, le cœur pur, l'âme fière,
Au milieu des laideurs dont notre monde est fait.

C'est croire et l'affirmer. C'est aimer et le dire.
Le remède est mauvais? Soit! j'en connais un pire
A cet étrange mal, dont nul n'est satisfait.

YVONNE.

Décembre, 1922.

La Croix blanche

Pièce à dire

En France, près d'Arras, il existe une source
Fuyant vers la forêt dans une folle course.
L'eau claire, un vrai cristal, bouillonne en chantonnant.
Je la suivis, rêveur, comme elle, en fredonnant.
Elle disait si bien sa romance éphémère!
Et cependant son chant semblait plein de mystère.
Puis elle se jetait dans un superbe étang
Au pied d'un arbre encore tout maculé de sang
Là, le pré-re guidait la foule du dimanche
Pour chanter et prier auprès d'une croix blanche!
Un des crimes affreux commis par l'Allemand
Avait ensanglanté cet endroit si charmant.
Hélas! un bel enfant, le brave petit Pierre,
Fut parmi les martyrs de cette affreuse guerre.
Il avait ses dix ans lorsque les Prussiens
Le prirent comme otage au beau milieu des siens.
Ils comblèrent l'enfant de leurs "délicatesses" (1)
Mais ce jeune héros devint leurs bassesses.
Moi? trahir ma patrie et ma religion?...
Jamais! plutôt mourir! Vive ma religion!
Alors, on commença son atroce martyre!
Il fut questionné, battu jusqu'au délire...
Le cher petit criait à chaque coup donné
Maman! chère maman! tu m'as abandonné...
Non! La mère a suivi les cris de la victime
Mais le tallis serré cachait l'endroit du crime.
Chaque cri du petit faisait comme un poignard
Se tournant dans le sein de la mère en retard.
Criant de tous côtés sa frayeur angoissée!
L'écho seul répondait à sa voix oppressée.
Et par ses mille bruits, la riante forêt
Chantait toujours le Dieu que Bayard adorait,
Qui laisse à l'être humain la force inexorable
Gardant l'éternité pour punir le coupable...
Un très léger zéphir souffla la fin du jour
Plus un rayon d'espoir pour le sublime amour!
La mère tout à coup écarta la fougère
Il lui semblait entendre une plainte légère...
Horreur! Son fils est là... cloué sur un tilleul!...
Les bourreaux sont partis... Le cher enfant est seul.
.....
La mère descendit le corps de la victime,
Elle chercha partout une figure intime,
Personne... Elle embrassa le cœur de son enfant
Comme un petit Jésus de la mort triomphant?
De branches et de fleurs elle couvrit son ange
Envolé vers les cieux au bonheur sans mélange;
A l'aube on la trouva morte auprès de son fils.
Son chapelet au cou. Son martyr... blanc de lis!

Déc. 1922,
Rivière des-Prairies,

J.-H. DROLET.

(1) "Délicatesses" est pris ici au sens allemand pour "friandises".

Le passé fugitif

Quand dans le soir tombant montait l'étoile ancienne,
Et qu'au fond du lac clair se mirait le ciel bleu;
Quand au bord de la nuit se penchait le bon Dieu
Pour voir venir de loin l'aube magicienne:

Lorsque vous écoutiez la chanson aérienne,
Dans l'ombre, rappelant l'écho de vos adieux;
Quand au clocher tintait l'airain mélodieux,
Et qu'un rêve foyait à travers la persienne;

Quand nos cœurs réjouis appelaient les amours,
Et que notre âme neuve ouvrait son aile aux brises,
Après avoir chanté le psaume des églises;

Quand l'espérance vaine embellissait nos jours,
Nous étions des enfants et jeunes de jeunesse...
O cendres de nos cœurs, soyez nos droits d'aïnesse!

LOUIS-JOSEPH DOUCET.

Poème

Lorsque je réentends cet air, le cœur me creève:
Je retrouve, musique, en ton noble cristal,
Le son d'une brisure et les morceaux d'un rêve.

Tu modules pour moi l'indicible, et j'ai mal;
Chaque mesure de ton rythme, chaque note
Me rapporte un frisson du moment virginal.

Je nous revoyais nous deux: sur nous un charme flotte,
La mélodie enfle sa plainte comme un flux;
Devant moi le meilleur de mon passé sanglotte.

Si proches l'un de l'autre, enfants irrésoins!
Le bonheur veut un mot, vers lui l'âme s'élançait,
Et la bouche se tait, c'est fini: jamais plus.

Mais pourquoi s'amollit, ce soir, ma vigilance
Contre moi-même? Le secret pèse trop lourd,
Et ce chant d'aujourd'hui ressuscite un silence.

Silence, floraison mystique de l'amour!

(L'Indifférent) LOUIS VANNORIS.

Le chant du pain

Or, le pain, comme nous, endure les souffrances;
Avant d'être le pain il faut qu'il soit épi;
Il faut qu'il ait connu, dans la désespérance,
Le supplice du froid et l'horreur de la nuit.

Il faut que la tourmente ait courbé jusqu'à terre
Ce jeune front ployant sous un mal ignoré;
Il faut, qu'ayant vécu trop longtemps solitaire,
Il ait beaucoup souffert, il ait beaucoup pleuré...

C'est la main des douleurs qui fait les grandes choses,
C'est elle qui refait le miracle éternel
Du pain, lourd de mystère et de métamorphoses,
Qui, par un don de Dieu nourrit un corps charnel.

Et, quand il est sorti des batailles sublimes
Quand la victoire enfin couronne ses efforts,
Quand les blés ont paru plus brillants sur les cimes,
Et que les épis neufs croissent, nombreux et forts,

Il tarde au pain de naître et de nous faire euvie,
D'être l'entame blanche, attirant notre faim,
Et les tiges remuent, dans un souffle de vie,
Et déjà l'on entend monter le chant du pain!.....

BLANCHE LAMONTAGNE.

(Par nos chants et nos rives)

Dans la peine d'amour, on voit trop ce que l'on perd
et pas assez ce que l'on gagne.

SERVICE DES COMMISSIONS. — L'administration du "PASSE-TEMPS" se met à la disposition de ses lecteurs par l'envoi de livres ou morceaux de musique aux prix marqués et sans frais supplémentaires. Toute lettre exigeant une réponse devra contenir un timbre de trois sous.

Chant "Dieu le veut"

Refrain

Dieu le veut! Dieu le veut!
Debout! En avant A. C. J. O.
Dieu le veut! Dieu le veut!
Pour nos autels, nos droits, nos foyers.

I

Dieu le veut! C'est notre devise;
Fils de Croisés, saluons-la:
Nouvelle France et sainte Église,
Nous sommes vos vaillants soldats.

II

Dieu le veut! Comme diadème,
Brilleront toujours à nos fronts
Trois perles, gage du Ciel même
Piété, étude et action.

III

Dieu le veut! A Jésus-Hostie,
Anges gardiens, conduisez-nous;
Rappelez-nous, toute la vie,
Que l'homme n'est grand qu'à genoux.

IV

Dieu le veut! De la vraie science
Ensemble parcourons les voies;
Des sœurs chignons la vaillance,
Et proclamons les fiers exploits.

V

Dieu le veut! Oui, soyons des braves,
Au verbe fort et généreux;
Sans respect humain, sans entraves,
Ne comptons chez nous que des preux.

VI

Dieu le veut! Ah! le clairon sonne,
Rallions-nous au champ d'honneur;
Sous ta bannière qui frissonne,
Cœur de Jésus, à toi nos cœurs!

Ce chant (paroles de l'abbé Nap. Mynard, musique de l'abbé J. E. E. Pelletier) est en vente au Secrétariat du Cercle Ange Gardien-de-Rouville. En voici les prix: Chœur harmonisé avec accompagnement, 60 sous l'unité; chœur harmonisé sans accompagnement, 20 sous l'unité; unisson, 10 sous l'unité. Une réduction de 40 pour cent est accordée aux Cercles pour toute commande de 12 et plus.

Mon cœur...

En mon cœur, nuit et jour (comme en un labyrinthe),
Se troublent mes pensées, se heurtent mes desirs;
Car tout le fait rêver!... Un sourire... Une plainte...
Les angoisses passées... les secrets à venir!...

Dans les dédales noirs, quand il gémit ou chante,
Il roule des échos d'au delà, d'Infini...
... Comme le faible oiseau qu'une voix épouvante,
Triste et fiévreuse alors, je tremble à l'Infini.

Il est tout feu! Tout flamme! et d'espoir il est plein!
... Inassouvi toujours il s'affaisse et délire
Vous redisant sans cesse Archéoteote divin
Sa douleur, sa détresse, aux accords de la lyre.

JOVETTE DE ST-FABIEN.

St-Fabien, 17 oct. 1922.

Erratum

Une malheureuse coquille s'est glissée dans le titre de la petite pièce de vers de notre collaborateur Emile Sibert, parue au coin des poètes, dernier numéro. Nous prions notre malheureux ami d'accepter toutes nos excuses. Celui-ci s'en est vengé en nous adressant le billet ci-dessous:

A force de fréquenter
De mauvais typographes,
L'on finit par oublier
Les lois de l'orthographe.

Demandez à votre marchand de musique

Notre Père

Musique de Mlle Rhéa Corbeil. Chant et accompagnement, 40 sous. S'adresser aussi à l'auteur, 183 rue Principale, Hull, P. Q.

MME J. A. BRULE

FLEURISTE

632, rue Sainte-Catherine Est, Montréal

Tél. Est 8516 — Résidence : Tél. Est 6273

Au Baptême
En Amour
Au Mariage
Au Concert
En Soirée

Partout et
Toujours

Rien n'est
Plus approprié
que des fleurs.

SPÉCIALITÉ
Gerbes de nocés
Tributs floraux
Etc



Vous trouverez toujours des fleurs fraîchement coupées tous les jours.

Nous expédions la campagne. Écrivez-nous quel bouquet vous désirez et nous vous dirons le prix.

NOUVEAU LOCAL :

M. CHARLES LAVALLEE

occupe maintenant son nouveau magasin, situé au

No 299 DE LA RUE SAINT-DENIS

en face du théâtre

G. YON ÉDITEUR ET IMPORTATEUR DE MUSIQUE ET D'INSTRUMENTS :

936, rue St-Denis, Montréal : : : : Tél. St-Louis 7570

Un assortiment considérable de musique en Feuilles et en Recueils, ainsi qu'un grand choix d'éditions françaises, anglaises, canadiennes et américaines.
Musique pour Piano, Orgue, Violon, Violoncelle, Guitare, Mandoline, Banjo, Cornet, Flûte, Clarinette, Fanfare et Orchestre.

MUSIQUE RELIGIEUSE

Fournisseur des Collèges et Couvents du Canada et des États-Unis.
Romances et Chansonnets.
Et aussi un assortiment de Violons, Violoncelles, Guitares et Mandoline, etc.
Cordes pour tout Instrument et Accessoires.
Catalogue expédié sur demande.

ON EXÉCUTE AVEC SOIN

Tous les Travaux d'Imprimerie



Aux ateliers du PASSE-TEMPS.

Demandez nos prix.

16 EST, RUE CRAIG

TÉL. M. 3698

MUSIQUE ET INSTRUMENTS

De Fanfare et d'Harmonie

Des meilleures Maisons Européennes et Américaines.

Les Cordes "Imperial"

Pour Violon, Mandoline, Guitare, Banjo, etc., incontestablement les meilleures sur le marché.

Réparation de tout instrument de musique exécuté avec soin, diligence et à bas prix.

D. H. DANSEREAU

266 rue St-Denis
MONTREAL



Nouveau local : M. Dansereau, luthier, occupe maintenant son nouveau local, au No 266 rue St-Denis, chambres 11 et 13.

GRATIS! GRATIS!

Un Magnifique Calendrier 1923 gratis avec
Chaque Commande

DE

Somona Intermezzo-Mexicain Moon Light Sérénade

SPÉCIAL : les 2 pour 50c.

Adressez de suite à

Winner Music House

MONTREAL

EXAMEN DES YEUX GRATIS
Et 15 pour 100 d'escompte pour tout achat en lunetterie



AU

MAGASIN



BEAUMIER, Opticien

Déménagé au No 266 est, rue Sainte-Catherine.

Entre Sanguinet et St-Denis

Vient d'Arriver : Album de 12 morceaux choisis pour piano de Henri van Gaël. Prix, \$1.00.
En vente chez tous les marchands de musique.



La Marche de l'Entente

Le grand succès du jour. En vente chez tous les marchands de musique. Prix, 35c.