

## Joyeux millions Canada!

## Neuf nouveaux millionnaires le 1er juillet

Au total, \$31 millions seront attribués

DANIEL LEMAY

Le 1er juillet, quoi de mieux qu'un petit million pour fêter le Canada? La Société des loteries interprovinciales, en collaboration avec le réseau TVA, met sur pied *Joyeux millions Canada! Spécial 88*, une émission bilingue qui sera diffusée à travers le Canada, sauf en Ontario, et en direct. Le 2 juillet, il y aura neuf nouveaux millionnaires.

Les lots des Provinces de l'Atlantique, de l'Ouest canadien, de la Colombie-Britannique et Loto-Québec ont mis en vente, à \$20 l'unité, trois millions de billets, dont environ un tiers au Québec. Une règle constitutive empêche Loto-Ontario de participer.



Dominique Michel animera le spectacle.

Au total, \$31 millions seront attribués ce vendredi-là, un record; sept gros lots de \$1 million et un super gros lot de \$5 millions. En plus, 10 automobiles (cinq Porsche 911 Carrera coupé et cinq Mercedes 560 SL Cabriolet coupé) d'une valeur de \$80 000 chacune.

Les billets comprennent un seul numéro de sept chiffres; 18 numéros seront tirés le 1er juillet. Selon Loto-Québec, les chances de gagner des dollars sont de 1/5,3.

Le sachet à six cases à gratter; en découvrant trois fois «\$1 000 TELEVISION», 50 Canadiens (dont une vingtaine de Québécois) gagneront une participation à l'émission. L'un d'eux deviendra millionnaire. En direct. Pour les 49 autres: 2 fois \$100 000; 3 fois \$50 000; 4 fois \$25 000 et 40 fois \$5 000.

L'émission sera diffusée en direct des studios de Télé-Métropole de 20 h 30 à 22 h. TVA a reçu le mandat de monter un réseau ad hoc pan-canadien à la suite d'un appel d'offres. TVA a ensuite confié la production à Sogestalt 2001, la maison de M. Guy Latraverse.

Le spectacle, animé par Dominique Michel et Alan Thicke (*Growing Pains*), sera entièrement bilingue et réunira Céline Dion, Pierre Flynn, Johanne Blouin, The Box et les Foubraic à l'humoriste Dave Broadfoot et au chanteur Dan Hill.

Les tirages seront menés conjointement par Yves Corbeil et Mike Darow, deux vétérans des bouliers.

La mise en scène a été confiée à René-Richard Cyr et les textes à José Fortier et François Camirand, les scripteurs de *Samedi de rire* qui promettent d'éviter les pièges de la traduction simultanée.

Une idée intéressante à prime abord: une vingtaine de détaillants de Loto-Québec présenteront un numéro d'humour.

Hier à la conférence de presse de Loto-Québec/TVA, on a présenté six Québécois qui seront en studio le 1er juillet. M. René Coderre fait partie d'un groupe de 12 personnes de Saint-François (Laval) dont un représentant attendra le million en direct.

M. Coderre est à l'emploi du Canadien Pacifique aux usines Angus à Rosemont. En grève depuis trois mois, son idée est faite sur le tirage: «On est sûrs de gagner!».

## LA MARGE D'ERREUR...

À la fin de l'article sur l'émission *Vu de la terrasse*, qui prendra l'affiche à RC le 4 juillet, je parlais hier d'une marge d'erreur de 9. Pas clair, m'a dit mon boss, avec raison. Je voulais dire que RC pouvait se permettre neuf mauvaises émissions sur les 45 de l'été. Une par semaine, pendant neuf semaines, c'est généreux?

## Louise Cousineau



## Le nouveau patron du 10 prépare des changements à ses émissions

Le nouveau directeur des programmes à Télé-Métropole, M. Michel Chamberland, avait l'air d'un gars qui a gagné le million à la conférence de presse de Loto-Québec hier (voir texte de mon collègue là-dessus). Pourtant M. Chamberland, s'il vient de gagner une vice-présidence au 10, n'a pas hérité de la programmation la plus excitante de l'été.

Il en convenait d'ailleurs. Et il annonçait que des décisions seraient prises d'ici les prochaines heures, d'abord au sujet de l'émission de l'heure du souper, *Un été de bonne humeur*. «Il faut mettre du fun dans cette émission-là», disait-il hier.

Mais comment? En mettant André Cartier dehors, par exemple? M. Chamberland convient que le coanimateur a des problèmes et qu'il fait de nobles efforts. Mais il ajoute: «On a mis ce gars-là dans ce guépier-là, il ne faudrait pas qu'il perde trop de plumes».

Quant à *Un bon programme*, à 22 h, M. Chamberland songe à quelques remaniements. Comme de faire faire du «stand-up» (un monologue comique) à M. Jacques Fauteux. «Il était très bon au *Gala Arts*», de dire le nouveau boss.

## Pas de Coco Chanel en février

Il est aussi question de modifications à la grille de l'automne. M. Chamberland, dont le pouvoir s'est agrandi puisque c'est désormais lui et non la vice-présidente, Sylvie Lalonde,



Michel Chamberland, directeur des programmes à Télé-Métropole.

comme auparavant qui négociera avec les producteurs privés, avoue que certaines productions ne seront pas prêtes à temps. S'agirait-il de *Coco Chanel*, la dernière production de Denis Héroux? Eh bien oui. «C'est utopique pour février», dit M. Chamberland. Aux dernières nouvelles, Geneviève Bujold n'a jamais accepté de jouer le rôle-titre, contrairement à ce qu'avait annoncé Denis Héroux.

Michel Chamberland déclarait hier qu'il adore travailler à TM, que la boîte est chaleureuse. «Mon rôle, dit-il, est d'ani-

mer le talent.» Il est un vieil admirateur du 10: «Quand j'étais à Radio-Canada responsable des variétés, je voulais télé-métropoliser Radio-Canada.»

Il regrette infiniment que son ami Guy Cloutier ait casé René Simard à Radio-Canada la saison prochaine (les mercredis à 19 h). «J'aimerais bien l'avoir», dit M. Chamberland, qui avait décelé le potentiel de *Star d'un soir*, un autre bébé de M. Cloutier, lorsqu'il était à Radio-Canada. Mais l'inconvénient, c'est que Radio-Canada a fait signer une lettre d'intention à M. Cloutier le jour où ma chronique annonçait le passage de Michel Chamberland à Télé-Métropole. Et M. Cloutier n'a pas l'intention de revenir sur sa signature. Mais il a déposé deux projets à TM.

## Nathalie: une nouvelle émission

Le premier concerne la nouvelle émission de Nathalie Simard, dont le *Village de Nathalie* en est à sa dernière saison après trois ans en ondes. Il s'agira d'un talk-show quotidien qui s'adresse aux enfants.

L'autre projet de M. Cloutier est une série sur la chanson québécoise qui serait animée par Jacques Michel. En plus des chansons du répertoire, on trouverait des auteurs qui n'ont pas eu leur chance et on ferait interpréter leur oeuvre par une vedette de l'heure. M. Cloutier, dont la doublure de veston est ornée de portées musicales, est très excité par ses projets.

## René Simard: un an de mariage à la télé

On se souvient du tohu-bohu médiatique autour du mariage de René Simard et de Marie-Josée Taillefer le 8 août dernier. Voilà qu'il est question pour le 8 août prochain, ou le 7 qui sera un dimanche, de présenter les meilleurs moments du mariage quasi-royal qui avait eu lieu à Saint-Sauveur et dont ce sera le premier anniversaire.

Selon l'ange gardien de René Simard, le producteur Guy Cloutier, *Un an déjà* pourrait présenter des extraits de la cassette tournée lors du

mariage. On coupera quelque peu dans les longueurs de la cérémonie religieuse, mais on gardera les flashbacks charmants de René et Marie-Josée quand ils étaient enfants et déjà vedettes.

Il est fort probable que Télé-Métropole achète l'idée.

Quant à la cassette du mariage, on en a vendu 5 000 exemplaires. M. Cloutier a remis un chèque de \$12 000 à l'hôpital Sainte-Justine. Sa fille Stéphanie, 9 ans, est soignée pour le diabète.



Le Capitaine Bonhomme, en compagnie du maire de Longueuil, Roger Ferland, et de la coordonnatrice des programmes, Judith Bissonnette, invite les Montréalais à traverser le pont, du 4 au 7 août pour participer au Festival des Voiles.

PHOTO RENÉ PICARD, La Presse

## Le Capitaine Bonhomme, le vent dans les voiles, à Longueuil

À la veille de célébrer, demain le 17 juin, ses 25 ans de carrière, Michel Noël, le Capitaine Bonhomme, nous convie à entendre encore l'une de ses extravagantes histoires, *Pas de saphir pour le fakir*, au Festival des voiles, qui se déroulera à Longueuil du 4 au 7 août, et auquel il participera quotidiennement.

Côté spectacles, la vedette de l'événement sera Daniel Lavoie (6 août 21 h), cette grande journée de festivités démarant avec la course de plus d'une centaine de voiliers catamarans à partir de l'île Charron à 9 h.

Les festivités débuteront le 4 août avec le Capitaine Bonhomme devant l'hôtel de ville. C'est dans le secteur du Vieux Longueuil et au parc Marie-Victorin (près du fleuve sortie pour le pont Jacques-Cartier) que les activités se dérouleront (maquillage, artisans, amuseurs publics).

Il y aura un grand bal au son du big band de Vic Vogel et un show rock avec le groupe Bundock, le 5 août.

On pourra jouer dans le sable, participer à un quiz, il y aura des régates, du théâtre de participation, *Les Fridolinades*, de la danse le 6 août. Messe, chant choral, reggae, marionnettes et humour compléteront le programme de la journée du 7 août.

## Hommage à Harmonium

Le Festival d'été de Lanaudière vient d'annoncer de nouveaux spectacles, dont une soirée consacrée aux plus grands moments du célèbre groupe québécois *Harmonium*. Un orchestre symphonique et des invités spéciaux participeront à ce spectacle le 14 août (salle Rolland-Brunelle).

S'ajoutent au programme du concert de *Michel Rivard* le 14 juillet, *Marie Philippe* à 19 h et *Johanne Blouin* à 23 h. Et le samedi 16 juillet, en plus de *Diane Dufresne*, on pourra entendre *Marie-Claire Séguin* à 19 h et *Jim Corcoran* et le *Kalabash Band* à 23 h.

Michel Leeb  
Le rire électrique...

DENIS LAVOIE

«Je vais donner un spectacle très varié, avec des chansons, des sketches et des imitations», précise d'abord le comique français Michel Leeb, qui ouvrira le bal du *Festival Juste pour rire*, le 12 juillet au théâtre Maisonneuve de la Place des Arts.

Ce professeur de philosophie trop drôle au goût de ses employeurs, (*J'imitais les philosophes. La philosophie est tellement austère*), a vite fait de se convertir en une sorte de miroir déformant. Sérieux, élégant, raffiné; en entrevue, c'est un tout autre personnage.

Sur scène, il se métamorphose, grimace, chante, s'éclate, accompagné de huit musiciens. Il interprète des succès américains com-

me *Old Man River, My Way*, et de ses chansons, le tout sous forme de parodies.

«Une bonne partie de ma performance repose sur les accents, arabe, africain, russe... Je fais aussi des bruitages», note Leeb, preuves à l'appui.

Très américain dans son approche, Michel Leeb, grand admirateur de Jerry Lewis, est aussi fort souple, imitant des personnages aussi variés que Michel Serrault, Jean Gabin, Jerry Lewis, justement, Ray Charles et Michel Simon.

Vedette en France, reporter sportif à ses débuts, artiste de cabaret puis de télévision, Michel Leeb nous arrive d'une série de spectacles à l'Olympia. Spécialiste de l'humour noir, il est la vedette du film *On l'appelle catastrophe*.

## Théâtre

## On n'a pas fini d'entendre parler de la Quinzaine

JEAN BEAUNOVER



Un dernier regard sur la Quinzaine de Québec avant d'entreprendre la tournée des théâtres d'été. On présentera

d'ailleurs dans notre édition du samedi la liste détaillée de tous ces théâtres qui font souvent le bonheur de plus d'un million de spectateurs.

Mais revenons à cette fameuse Quinzaine dont vous entendrez sûrement parler dans les semaines qui viennent. Le préavis des règlements de comptes, des mises au point, des bilans à n'en plus finir.

Ce ne fut pas toujours serein dans les bureaux de Mme Lortie. Des critiques parfois cinglantes, des susceptibilités froissées, des comparaisons gênantes, de la compétition... À suivre pour les amateurs d'événements croustillants.

Il y a eu 20 pièces à l'affiche, que j'ai vues sauf les performances de danse, à cent lieux de mes compétences. Et dans l'empressement de la soirée de clôture et des remises de mentions, j'ai omis de vous raconter la dernière pièce à l'affiche, *Si Heidi ne revenait pas*, de Jean-Charles Brunswiler et Jean-François Moulin. Il s'agit d'une production du théâtre de Carouge de Suisse.

À vrai dire, cette pièce ne méritait même pas une critique. Une bouffonnerie de mauvais goût qui a provoqué la colère et l'indignation de la directrice de la Quinzaine, Rachel Lortie. Soulignons que madame la directrice n'avait pas vu la pièce avant de faire venir la troupe à Québec parce qu'elle faisait totalement confiance au metteur en scène Georges Wod.

«En voyant la pièce, j'avais envie de hurler dans la salle, tellement j'étais en colère. J'espère que les critiques vont la descendre dans les journaux...», me disait-elle lors de la réception qui suivait la soirée de clôture.

Il s'agissait de la seule représentation où un grand partie des spectateurs ne quittaient pas leur siège avant la fin du spectacle. Il faut comprendre qu'ils avaient payé \$50 pour cette dernière représentation et pour le buffet servi par la suite.

## DÉCÈS DE CÉLINE BEAUDOIN

Le théâtre Le Carrousel

nous annonçait le décès de la comédienne Céline Beaudoin, mardi, à l'âge de 35 ans. Céline Beaudoin était atteinte d'un cancer.

Diplômée de l'Opton-Théâtre du Cégep Lionel-Groulx, elle anima des ateliers de création théâtrale dans les milieux populaires, toucha à l'enseignement, à l'écriture dramatique et à la mise en scène. Elle participa à de nombreuses productions théâtrales à titre de comédienne. Elle fut notamment de la création de *Quatre à Quatre* de Garneau, de *Gertrude Laframboise*, de Pierre Katini-Malouf, fut remarquable dans son interprétation solo de *Veille* et interpréta son dernier rôle dans *La Marelle*, de Suzanne Lebeau.

La dépouille mortelle sera exposée au salon Urgel Bourgeois, 3503 Papineau aujourd'hui et le service funéraire aura lieu ce soir à 20 h au même endroit.

## LE THÉÂTRE D'ÉTÉ EN VILLE

Il n'y a pas que le théâtre dans la verte campagne, dans un décor bucolique avec le chant des petits oiseaux et l'odeur des blés. Il y a aussi le théâtre d'asphalte chaude, en pleine ville.

Du 22 juin au 30 juillet, à l'Espace Go, *Signer*, d'Anne Legault et Claude Gauvreau. La rencontre merveilleuse en août 1948 des 15 jeunes signataires du *Refus Global*. On pourra revivre ce moment historique 40 ans plus tard grâce au travail de 15 jeunes comédiens du Conservatoire d'art dramatique de Montréal et du metteur en scène Claude Poissant.

Au Vieux-Port de Montréal, du 16 juin au 7 août, *Import Export*, de Dominique Champagne, avec Julie Castonguay, Vincent Houdet, Luc Guoin, Dominique Petin, Marc Labrèche et Yvon Roy. Cette troupe nous avait présenté *Donut* et *Touppie Wilwood* dans la cour de l'École Nationale durant les deux dernières années.

À la salle André-Pagé, rue Laurier, *Le cri*, un spectacle conçu à partir d'une adaptation de Woyzeck et inspiré des toiles du peintre expressionniste Edvard Munch. Cette mise en scène de Paula Vasconcelos tiendra l'affiche jusqu'au 26 juin.

Enfin, une saga monumentale et passionnée sur l'immigration irlandaise, *Dublin-Lachine* au Vieux-Port de Montréal avec 25 comédiens du 1er juillet au 14 août. On en reparlera...

FESTIVAL INTERNATIONAL DU JAZZ DE MONTRÉAL

Spectacle gratuit des vedettes de la Nuit Cubaine

La Nuit Cubaine a été l'un des premiers spectacles du Festival de jazz de Montréal à afficher complet en mai.

Le festival, hier au Complexe Desjardins, on a annoncé que Rubalcaba se produirait avec El Grupo Proyecto le 7 juillet à 20h30 et 22h30.

du zydeco, le Bob Harrison Blues Band de Montréal, le groupe torontois Manteca, le quartet de Mike Metheny, frère de Pat.

Mentionnons également que Marvin - Dream Of A Lifetime, ce spectacle à mi-chemin entre le théâtre et la musique qui raconte l'histoire de Marvin Gaye.

LES THÉÂTRES D'ÉTÉ DU QUÉBEC

QUEST DE L'ÎLE DE MONTRÉAL

THÉÂTRE PONT-CHÂTEAU INC.: «FAUT SE MARIER POUR...», de Bertrand B. Leblanc, pièce québécoise, m.e.s. Yvan Canuel, avec Sophie Lapointe, Lucille Papineau, Yvan Canuel, 11 juin au 27 août.

MONTRÉAL

HANGAR NO 9: au Vieux-Port de Montréal «SQUATS», une aventure théâtrale sur 500 pieds de Raymond Villeneuve, m.e.s. Pierre Gendron, Mar. au sam., 20 h jusqu'au 2 juillet — 499-9811.

LE NOUVEL HOTEL: «LES FOLLES NUITS DE JACQUES OFFENBACH», Musique-rire — French Can-Can. Dès le 15 juin, du mardi au samedi din.-spect., ou spect. seul, au spect. seul, 861-8841.

LE REINE ÉLIZABETH: «FOLIES FOLIES», Rétrospective musicale du Can-Can au Charlestown avec 7 coméd., et 4 musiciens. Danse avec orchestre après le spect., din.-spect. ou spect. seul, 861-3511.

THÉÂTRE IL VA SANS DIRE au Vieux-Port de Montréal: «IMPORT EXPORT», écrit et m.e.s. Dominic Champagne avec Julia Castonguay, Vincent Houde, Luc Guin, Marc Labrèche, Dominique Pétin, Yvan Roy, 16 juin au 7 août, mer. au dim., 21 h. sous le chapiteau No 2, entrée face Place Jacques-Cartier. Rés.: 286-9808.

LAVAL

GRANGERIT: «AU REVOIR CHARLIE», «APPRENDS-MOI, CÉLINE», «À vos souhaits», 3 comédies avec le théâtre Trouvair, 16 juin au 4 septembre, jeu. au dim., 5475, boul. St-Martin ouest, Laval, 514-669-2567.

SALLE ANDRÉ-MATHIEU: «TÉ D'TROP TÉTRAULT», comédie de François Guy et Isabelle Lajeunesse, m.e.s. Diane Jules, avec Charles Vincent, Diane Jules, Pierre Labelle. Du 25 juin au 4 sept. Forfait souper-théâtre (Sheraton Laval), 667-2040 / 41.

THÉÂTRE DE LA BUISSONNIÈRE: «COEUR DE PAPA» de Jean Barbeau avec Daniel Gauthier, Caroline Iavoie, Marie-Chantal Perron et Sylvain Scott. M.E.S. André Gosselin. Dès le 25 juin. Juste au nord de Laval, (514) 621-6938.

RIVE-SUD

AUBERGE MARIEVILLE INC.: Les «TROIS WATTS», écrite et mise en scène par Réjean Wagner, avec Monique Vermont, Nicole Chelouf et Réjean Wagner. 1er juin au 3 sept., mer. au sam. Forfait souper-théâtre 29,50\$ par personne. Prix spéciaux pour les groupes. Billets Ticketron et billet Plus, 288-2828. Route 112, sortie Marieville ou Autoroute 10, sortie 37, 217, Chambly, 514-460-2191.

BATEAU-THÉÂTRE L'ESCALE: «COMÉDIE DANS LE NOIR» de Peter Shaffer. Trad. et adap. Benoit Girard, avec Nicole Leblanc, André Manimorancy, Aubert Pallascio, Lisa Thoun, Daniel Brière, Luc Guérin, Diane Lavallée, Naïson Vignola, m.e.s. Denise Filatrault. Dès le 17 juin mar. au ven. 21 h / sam. 19 h-22 h, St-Marc-sur-Richelieu, sortie 112, route 104, 514-584-2271.

CÉGEP ST-JEAN-SUR-RICHELIEU: (30, Séminaire, St-Jean) «LA PASSION DE Gratien Gélinas avec Huguette Oligny, Gratien Gélinas, 27 au 31 juillet. Merc., jeu., sam. 20 h 30. Sam. 19 h et 22 h, dim.: 19 h. Aut. des Cantons de l'Est, sortie 22, direction St-Jean, 1-514-348-6264.

ÉRABLIÈRE DE VARENNES: «CENSURE», texte de Laurent et Normand Huard, m.e.s. Pierre Pétrin, avec Josée Frédérique, André Marisette, Yves Sénécal. 13 personnages, buffet, théâtre, danse. Mer. au sam. 15 juin au 3 sept. Rte 20, site 105, Rte 229 Nord, 2200, chemin des Sucreries, Varennes, rés.: 652-6598.

LA BELLE ÉPOQUE ST-TIMOTHÉE: «L'AMOUR OU LA FIDÉLITÉ CONJUGALE», Comédie musicale à la sensualité osée débridée et hilarante en vedette Diane Booki. Merc. au dim., din.-spect. ou spect. seul. — 514-373-3262.

LA RELEVÉ À MICHAUD: «ÉQUILAS», comédie de Nick Hall avec Claude Michaud, J.-P. Chartrand, Danièle Panneton, Marc Grégoire, adapt., m.e.s. C. Maher, St-Mathieu-de-Beloeil, route 20, sortie 105, 464-0089.

THÉÂTRE DE L'ÉCLUSE: «Le tendre à l'entendre», comédie mettant en vedette Francine Morand, Reynald Robinson, Yvan Benoit, Louise Malteau et Sylvie Payette. Du 8 juin au 27 août, mer., jeu., ven. et sam. à 20 h 30. Aut. des Cantons de l'Est, sortie 22, direction St-Jean, 514-348-5312.

THÉÂTRE DE MARIEVILLE: «LES LOIS DE LA PENSÉE», comédie de Pierre Goulet, m.e.s. Jean-Pierre Chartrand, avec François Carrier, Danysse Chartier, Vincent Gratton, André Lacoste, Michelle Léger, Esther Lewis et Lionel Villeneuve. Dès le 18 juin. Direct. 861-4938, local 460-3033.

THÉÂTRE DES CASCADES: «PARTY-SURPRISE», comédie d'Arno Sultan et Earl Barrett, m.e.s. Michèle Magny, avec Raymond Bouchard, Sophie Clément, Donald Pilon, Louise Rémy, Pascal Rollin, Lucie Routhier, François Troitier. Du 3 juin au 3 sept., mar. au ven. 20 h 30, sam. 19 h et 22 h. Pointe-des-Cascades, direction Dorion, à trente minutes de Montréal. 514-455-9341.

THÉÂTRE D'ÉTÉ LE SAINT-LAURENT: (ÎLE CHARRON) «LA BONNE ADRESSE», comédie de Marc Camolotti, mise en scène de Paul Buissonneau avec Réjean Lévesque, Éliane Chouvalitzky, Roger Garceau, Nathalie Neuberger, Jean-Louis Paris, Mireille Lachance, Denis Paris et Brigitte Sanders. Mer. au ven.: 20 h 30, sam.: 19 h et 22 h 30. Rés.: 514-651-5250.

THÉÂTRE D'ÉTÉ MASKA: «OLD ORCHARD, CONNAIS PAS», comédie de Réjean Vigneault, avec Serge Christensen, Annie Dorais, Pierre Houle, Diane Robitaille. 22 juin au 4 septembre. Saint-Hyacinthe, 514-771-0166.

THÉÂTRE DU MANOIR VERCHÈRES: «ÉT VOGUE LA GALÉRIE», une comédie à sketches de Réjean Wagner, avec Angèle Lamontagne, Benoit Poirier, Véronique Pilon. Une vague de rires! Du 16 juin au 4 sept., du jeu. au dim. Souper-théâtre. Bar. Salle climatisée. Spéciaux 20 pers. et plus. 614, Marie-Victorin, route 132 est, 514-583-5232. Sans frais: 1-800-363-9850.

THÉÂTRE MOLSON: «INCROYABLE HÉLOÏSE», comédie de Marc Favreau et Micheline Géri, m.e.s. Robert Duparc, avec Marie Bégin, Michel Daigle, Marie-Lou Dion, Daniel Gadouas, Sylvie Léonard, André Richard et Paul Savoie. 584-2293.

THÉÂTRE BRASIERVILLE: «LA DUCHESSE ET EDGAR», Avec Jacques Marquis, Jacqueline Falarid, dès le 22 juin, relâche samedi (souper disponible), billets 12\$, jeudi spécial 12\$ + 2,50\$ pour 2 pers. 3425, boul. Laurier, Ste-Madeleine, rte 116, site 120 rte 20. (514) 795-3481, Mtl 464-0004.

THÉÂTRE DE LA MONTAGNE: «LA BEN BELLE TAVERNE», Avec Yvan Ducharme, Daniel Loiseleur, Bernard Proulx, Michel Hébert, dès le 22 juin; mar. au sam. Billets, 14\$, jeudi spécial 14\$ + 2,50\$ pour 2 pers. 345, av. de la Montagne, mont Saint-Grégoire (514) 346-3243.

THÉÂTRE D'ÉTÉ SAINT-OURS: «TES BÉBELLES PIS DANS TA COUR», Texte Marcel Gamache M.E.S. Joël Denis avec Isabelle Denis, Anna Bouchard, Louis Galienna, André Dépair, Bernard Morin. 2555, rang du Ruisseau, Saint-Ours-sur-Richelieu, 785-2732.

ESTRIE

LA DAME DE COEUR À L'EXTÉRIEUR: «L'HYMNE À J. NAIR», Féerie son et lumière de R. Blackburn. Musique Alain Blais. Toute nouvelle salle avec sièges pivotants / dossiers inclinables / bretelles chauffantes. Du 29 juin au 4 sept. à 21 h 30. Mar. et dim. Familiaux à 20 h 30. Upton, rte 20 sortie 147. (514) 549-5828.

LA DAME DE COEUR À L'INTÉRIEUR: «LE CADEAU ET AUTRES TEXTES CHOISIS», de Marie Laberge, mise en scène de Normand Canac-Marquis. Avec Gisèle Bourret, Benoit Dogenais et Danièle Fichaud. Du 29 juin au 27 août, du mer. au sam. incl. à 19 h 30. Upton, sortie 147, autoroute 20, (514) 549-5828.

THÉÂTRE DE LA CHEVRERIE: «TEL PÈRE, TELLE PAIRE», comédie de Marie-Thérèse Quinton avec Suzanne Marier, Guy Mighault, Martin Drainville et Charles Mignault. 23 juin au 27 août, mar. au sam., St-Fortuna, 1-819-344-2402.

THÉÂTRE DE LA MARJOLAINE: «LES NONNÉS», comédie musicale d'après Nun- sense de Dan Goggin, traduction et adaptation Serge Grenier avec Nathalie Gadouas, Suzanne Garceau, Michelle Labonté, Monique Richard, Jean Wallack. 18 juin au 27 août mar. au ven. 20 h 30, sam. 19 h et 22 h 30, dim. 20 h. Eastman, aut. (10) Cantons de l'Est, site 106, Rés. Mtl (jusqu'au 9 juin) (514) 845-0917. Eastman (dès le 11 juin) (514) 297-2860 / 2862. Attention au théâtre, décor rustique et champêtre, avant et après spectacle, un répertoire de petits plats fins au RESTO-THÉÂTRE LA MARJOLAINE.

THÉÂTRE D'ÉTÉ DE GRANBY: «LES ANGES CORNUX» de Jean Daigle, mise en scène Gaëtan Labrèche, avec Gaëtan Labrèche, Edgar Fruiter, Mireille Thibault, Lenie Scoffié et Sylvio Gariépy. Du 14 juin au 27 août. Mer. au sam. 20 h 30. 135, rue Principale, Granby, 514-375-2262.

THÉÂTRE DU PARC JACQUES-CARTIER: «LA DANSE DES BABOONS», de Sherrbrook. «LA DANSE DES BABOONS», Folia comédie américaine adaptée par Louise Latraverse et John Stowe, avec: Danielle Bissonnette, Bernard Fortin, m.e.s. Reynald Robinson. 25 juin au 27 août. Mar. au sam. 20 h 30. Forfaits souper-hébergement. Prix de groupe. 1-819-821-5489.

THÉÂTRE HÔTEL JEANNEAU: «VIVE LES MARIÉS», Avec Jacques Charron, Jean-Claude D'Amour, Claude D'Amour, Michelle Millette, Clémence Simard, dès le 23 juin, mar. au sam. 20 h 30. Billets 12,50\$ Jeudi spécial 12,50\$ + 2,50\$ pour 2 pers. 250, St-Joseph, Ste-Marthe (514) 427-2585.

THÉÂTRE LA CABANE FAMILIALE: «FAUT MARIER ANGE-ALBERT», Avec Jacques Lefebvre, Lyne Boisjoli, Céline Fortin, Murielle Boisvert, Sylvain Marin, Raymond Labonté, dès le 22 juin, mer. au sam. Billets 15\$, jeudi spécial 15\$ + 2,50\$ pour 2 pers. 2119 Rte 139, Roxton Sud (Granby) (514) 378-6881.

DRUMMONDVILLE

LA GRANDE COULÉE INC.: «ON SAIT COMMENT ÇA COMMENCE» avec Pauline Martin et Marcel Labouff, 22 juin au 3 sept., merc., avec Georges Dor, 22 juin au 27 août, mer. au sam. 20 h 30. Site 185, direction Kingsley Falls, Mtl: 843-4886, Kingsley-Falls: 1-819-848-2995, entre Drummondville et Victoriaville.

THÉÂTRE LES ANCÊTRES: (ST-GERMAIN) «SI J'AI BONNE MÉMOIRE», écrit et joué avec Georges Dor, 22 juin au 20 août, mer. au sam. 20 h 30. Site 170, Rte 20 (Près Drummondville), 1-819-395-2253.

THÉÂTRE D'ÉTÉ LE DAUPHIN: (Drummondville) «BOULES À MYTHES» comédie avec Denis Levasseur, Lucie Lemoy. 23 juin au 3 sept. Mar. au ven. 20 h 30. Sam. 19 h et 22 h. Rés.: (819) 478-4141 ou 1-800-567-1444. (forfaits prix de groupe).

SOREL

THÉÂTRE DU CHENAL-DU-MOINE: «VICE & VERSA», Comédie de Roy Cooney. Adaptation de Michel Dumont et Marc Grégoire, avec Benoit Girard, Rita Lafontaine, Raymond Legault, Robert Lavoie, Jean-Guy Vio, Gabrielle Mathieu, Sylvie Gosselin, Jean Deschênes, m.e.s., Monique Duceppe. Dès le 14 juin, mar. au ven. 20 h 30 / sam. 21 h. 1645, Chenal-du-Moine, Ste-Anne-de-Sorel, route 20, sortie 98E. Direct de Mtl 393-9022 / 1-800-363-9468, région de Sorel, 743-8446.

QUÉBEC

THÉÂTRE BEAUMONT ST-MICHEL: «HAUTE FIDÉLITÉ» de R. Cooney. Trad. et adap. B. Girard, avec Hubert Loiseleur, Christiane Pasquier, Jacques Girard, Roger Léger, Andrée Samson, Martin Dion, Benoit Guin, m.e.s., Monique Duceppe, dès le 23 juin, mar. au ven. 20 h 30 / sam. 19 h-22 h, rte 132, St-Michel-de-Bellechasse, sortie 348-rte 20. 1-418-884-3344.

TROIS-RIVIÈRES

THÉÂTRE DES MARGUERITES: «PARA-PSYCHO-FOLIE», comédie vaudeville de Pierre Legris, Georges Carrère, 14 juin au 27 août 20 h 30 mar. au sam. Trois-Rivières Ouest, 1-819-377-3223.

CHARLEVOIX

THÉÂTRE CHARLEVOIX: CASINO DU MANOIR RICHELIEU, «LA DANSE DES BABOONS», de J. Murray, trad. et adap. Louise Latraverse et J. Stowe, m.e.s. J. Saint-Galais, avec Marie Cantin et Denis Picard. À partir du 24 juin. 1-418-665-3703.

SHAWINIGAN

THÉÂTRE DE LA MAURICIE: (Shawinigan), «MERCÉ PAR LÀ GRAZIELLA» de A. Descoteaux avec Alpha Boucher, Bertrand Gagnon, Gilles Descoteaux, Michelle Benoit, Suzanne Léveillé. Restaurant-théâtre, mar. au sam. 24 juin au 27 août. Site 217, aut. 55 (819) 539-5451.

COEUR DU QUÉBEC

THÉÂTRE DE LA TROUPE À WILFRID: «LES LARRONS FONT L'OCCASION» avec Linda Laplante, Jules Philip, Daniella Nolei, Martin Fortier, Sylvie Bouffard, Guy-Daniel Tremblay. 16 juin au 27 août, mar. au sam. — Terrasse, animation musicale. Forfait souper-théâtre, Victoriaville, 1-819-758-5535.

LANAUDIÈRE

CABARET-THÉÂTRE LES FEMMES COLLIN: «À RIDEAUX TIRÉS», Une comédie d'Arno Sultan et Earl Barret. Adaptation Michelle Léger, m.e.s. Yvan Leroux, avec Claude Préfontaine, Carole Châtel, Réjean Guénat, Caroline Claveau et Luc Maloche. 17 juin au 3 sept. Mer. au sam. Souper dès 17 h. Théâtre 21 h. 839-6105, dir. 589-4552. Spéciaux pour groupes. Région Lanaudière, à St-Esprit, Rte 125 nord direction Rawdon.

SOUPER-THÉÂTRE BELLE MONTAGNE: «LA DANSE DES BABOONS», avec Robert Maltois et Daniella Proulx, 18 juin au 5 sept., mer. au dim. 21 h. St-Jean-de-Matha, 886-2737. Au cœur de Lanaudière.

THÉÂTRE DE L'AUBERGE: «SPÉCIALITÉ FONDUE CHINOISE», comédie de Richard Niquette, Diane St-Jacques et Philippe Rois. Du 14 juin au 27 août, mar. au sam., 20 h 30. Auberge de Joliette, aut. 40, sortie 122, 514-759-4555, 1-800-361-6162.

THÉÂTRE D'ÉTÉ ISABELLE LAJEUNESSE: «TOUT UN DIMANCHE», comédie de François Guy et Isabelle Lajeunesse avec Isabelle Lajeunesse, François Guy, Hélène Mandoux, m.e.s. André Carier, du 24 juin au 4 sept. St-Michel-des-Saints, chalet du mont Trinité. Forfait super-théâtre. 1-514-833-5598.

THÉÂTRE DU VIEUX TERREBONNE: «VOISIN VOISINES», comédie de Christian Bédard. m.e.s. Diane Blanchette, avec Johanne Fontaine, Franca Labrie, Armand Laroche. 23 juin au 14 août, mer. au dim. 514-492-4777.

THÉÂTRE LA MINE D'ARTS: «UN CAUCHON DANS LES PATTES», Avec Sylvie Demers, Frank Daguino, Gilles Turner, Richard Boucher, dès le 22 juin, mar. au sam. Billets 12,50\$, jeudi spécial 12,50\$ + 2,50\$ pour 2 pers. 701, 10e rang, Ste-Marcelline, comté Joliette (514) 883-8804.

LAURENTIDES

CENTRE CULTUREL DU LAC MASSON: «COUP DE FOUDEUR», Comédie de John Tobias, traduction m.e.s. Marc Legault, avec Marc Legault, Marie-Michèle Desrosiers, Ginette Chevalier, René Gagnon. À partir du 21 juin. Mar. au ven. 20 h 30, sam. 19 h, 22 h, 20 h. 4. Sortie 69 de l'aut. des Laurentides, 370 est, CROISIÈRE-SOUPER-THÉÂTRE. Rés.: Mtl: 861-3988, local 514-228-2513.

MONT-AVILA, ST-SAUVEUR: «LE GRAND ORCHESTRE DU SPLENDEUR PARIS», de retour à la demande générale avec de nouveaux numéros, une comédie loufoque qui réunit 15 artistes chanteurs-comédiens et musiciens sur scène dans 10 tableaux différents. À partir du 22 juillet. Du mar. au ven., 20 h, sam., 19 h / 22 h. Route 15, sortie 60. Mtl.: 591-0477, St-Sauveur: 227-4766.

PATRIOTE STE-AGATHE: 20e saison «INSPECTEUR DE MES AMOURS» de Van Zandt et Millaro, adaptation Catherine Yarga, avec Gisèle Dufour, Michel Forget, Henri Chassé, Antoine Durand, Christine Séguin, Paul Cogelot, Violette Chauveau, Charles Maher, m.e.s., Normand Chouinard. 17 juin au 4 sept. mar. au ven. 20 h 30 / sam. 19 h-22 h / dim. 10 juillet au 14 août et 4 sept. 20 h. Sortie 83, rte 15. Direct Mtl 861-2244 / 1-819-326-3655.

THÉÂTRE DE L'HÔTEL LE CHANTECLER: «LA MUSELIÈRE», comédie d'Yvon Brochu avec Jacques Desrosiers, Louis Lalonde, Françoise Lemieux. Du mar. au sam.: à 20 h 30. Ste-Adèle, aut. des Laurentides, site 67. Rés.: 514-229-3591.

THÉÂTRE DE L'HÔTEL LESAGE: «LA VÉNUS D'EMILIO», avec Sylvie Baillargeon, Éric Michel-Hallé, Robert Mourac. Dès le 22 juin, mar. au sam. Billets 12,50\$, jeudi spécial 12,50\$ + 2,50\$ pour 2 pers. 480, Principale, Prévost (face marché aux puces), (514) 224-5332.

THÉÂTRE DU MONT-AVILA: «CHÔMAGE» comédie de et avec Michel Lafont, Mario Piette, Marc Perron, Croisée du rive, danses Adus. Dès le 28 juin. Mar. au ven., 20 h 30; sam. 19 h 30 et 22 h 30. Rte 15, site 60, Mtl.: 591-0477, St-Sauveur: 227-4766.

THÉÂTRE DU MT-TREMBLANT: «GIUSEPPE MASTROMIAMIANI (YVES ROUSSEAU) ET ALFREDO LUCC SENAY», Deux humoristes incomparables. Mar. au sam., 30 juin à 6 août, souper-spectacle, forfait groupe, Auberge Villa Bellevue, aut. des Laurentides, 1-819-425-2734.

THÉÂTRE DU MONT-ROLLAND: «SEXE À PILE», de Josée Plouffe, m.e.s. Richard Niquette, avec Jean Harvey, Claude Gasso, Ann Martinot, Luc Gingras, Catherine Dominic. 29 juin au 27 août et les 3, 4 sept. mar. au sam. 20 h 30. Site 64 de l'aut. des Laurentides, Rte 117. (514-229-5171).

THÉÂTRE STE-ADELÈ: «POLICES», COMÉDIE MUSICALE, textes et m.e.s. Larry-M. Demers, musique: Georges Thurston «Boule Noires», avec Gaston L'Heureux, Larry-M. Demers, Manon Gauthier, Claude Gai, Sylvie Boucher, Georges Thurston. À partir du 14 juin, mar. au ven. 20 h 30, sam. 19 h, 22 h 30, dim. 20 h. Sortie 67 aut. des Laurentides. Rés.: 393-9070, local 514-229-7611.

THÉÂTRE ST-ADOLPHE: (St-Adolphe-d'Howard) «PYJAMA POUR SIX», comédie de Marc Camolotti avec Gabriel Gosson, Marie-Josée Longchamps, Guy Godin, Carole Séguin, Roger Michael et Julie St-Pierre. Mar., mer., jeu., ven., 20 h 30, sam.: 19 h et 22 h 30. Rés.: 514-226-2686.

THÉÂTRE VAL-DAVID: «P.S. TON CHAT EST MORTI», comédie avec Vincent Bilodeau, Germain Houde, Isabelle Miquelon et Yvon Bilodeau. 18 juin au 3 sept. 514-288-2828, 1-819-322-2818. Sortie 76 de l'aut. des Laurentides.

ONTARIO

CENTRE NATIONAL DES ARTS: «WALTER», une comédie de Pierre Légaré avec Gilbert Dumas, Monica Verge, Raymond Arpin et vous, leurs clients. Deux heures de rires et de dévouement. Du 4 juillet au 26 août, du lun. au ven. — Forfaits repas-théâtre disponibles. 1-613-563-1144, 1-819-770-4415, Ottawa.

THÉÂTRE DE LA SUCRIÈRE: «PEAU DE VACHE», comédie: Barillet, Grédy, m.e.s.: Jean Faucher, Avec Marcel Girard, Anouk Simard, Marie-France Lambert, Serge Bossac, Marie Codabecq, Jacques Zouvi. 17 juin au 20 août, mer. au ven. 20 h — sam. 19 h 30, 22 h. Forfait dîner-théâtre. Spéciaux groupes. Rte 417, site 66, Cosselman, Mtl: 1-613-764-5580, Ottawa: 443-5828.

Votre soirée de télévision



CHOIX D'ÉMISSIONS par Louise Cousineau

18:00 — Garden-Party Michel Chartrand a refusé de faire l'émission Un bon programme, mais il a accepté d'être invité chez Michèle et Serge.

19:00 — «Le coup de l'escalier» Jamais entendu parler de ce film, qui date de 1959 et met en vedette Harry Belafonte et Robert Ryan. En anglais, c'était Odds against Tomorrow. L'histoire d'un ancien flic qui organise un vol de banque.

23:20 — «Le Temps du rock'n'roll» Version de The Idolmaker, réalisé par Taylor Hackford, qui devait signer par la suite le très bon An Officer and a Gentleman. Une histoire qui se déroule dans le milieu du rock, où l'on fabrique des vedettes sur mesure. Il paraît que c'est bien fait.



Harry Belafonte

Table with 10 columns (times) and 20 rows (programs) listing TV schedules for various channels and times.

Changeement de dernière heure.

PUBLIREPORTAGE

# bonjour DOCTEUR

SDA ASSOCIATION

## REÇOIT SES GRANDS GAGNANTS

Depuis janvier, nos lecteurs étaient invités à participer à ce concours organisé conjointement par:



et qui permettait, entre autres, chaque semaine, à 4 personnes chanceuses de gagner des certificats-cadeaux de 50 \$ de chez Jean Coutu.

De plus, le 3 juin dernier, nous avons procédé au tirage des gagnants des deux grands prix soit:

- 10 000 \$ de meubles Grange
- un fabuleux voyage en Europe pour 2 personnes incluant 2 000 \$ en chèque de voyage

Voici les gagnants des derniers certificats-cadeaux de chez Jean Coutu:

- Mme Josée Lefebvre de Châteauguay
- Mme Huguette Belland de Verdun
- M. Martin Lauzon de Sainte-Anne-des-Plaines
- Mme Isabel Clément de Verdun

Sur la photo, de gauche à droite, MM. Therrien et Bessette des meubles Grange, la gagnante des meubles, Mme Liliane Gravel de Saint-Bruno, Pierre Martineau de La Presse et Mme Johanne Joliat, productrice de l'émission.



À gauche, M. Berthier Leblond de Sainte-Dorothée, gagnant du voyage, Mme Carole Roy d'American Express (Chèques de voyage), M. Léopold de Jozoz de Sabena et M. Albert Martin, coordonnateur du concours.



FAMOUS PLAYERS  
L'AMOUR NE S'APPREND PAS EN UNE SEULE FOIS  
**36 FILLETTE**  
UN FILM DE CATHERINE BREILLAT  
À L'AFFICHE DÈS DEMAIN.  
Le PARISIEN

ckoi 97 fm présente  
**CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS**  
La Presse  
BILLETTS AU GUICHET DU SPECTRUM ET À TOUTS LES COMPTOIRS TICKETRON - FRAIS DE SERVICE - INF. 861-5851

**54.40**  
**DEMAIN**  
Vendredi 17 juin 21h

**Lucille Dumont**  
vous propose  
**UN SPECTRUM DE TALENTS**  
avec SYLVAIN LELIÈVE - DIANE JUSTER MARIE DENISE PELLETIER - MITSOU DENISE GUÉNETTE et tous les artistes de "L'ATELIER DE LA CHANSON"  
Samedi 18 juin 20h

**FIRM** du 19 au 22 juin  
FESTIVAL INTERNATIONAL ROCK DE MONTRÉAL

**TRACY CHAPMAN**  
DIMANCHE 26 juin 20 h

ALCAN FESTIVAL INTERNATIONAL **JAZZ** DE MONTRÉAL  
Les séries **JAZZ BEAT** et **JAZZ dans la nuit**  
du 1<sup>er</sup> au 10 juillet

LE SPECTACLE **Bud** DU MOIS  
Johanne Blouin  
Découpez le fac-similé ci-dessous et écoutez CKOI-FM tous les soirs à 19h pour savoir où l'échanger pour obtenir un véritable billet gratuit.

ckoi 97 fm présente  
LE SPECTACLE **Bud** DU MOIS  
Spécial St-Jean Baptiste  
**Johanne Blouin Complet**  
Vendredi 20 h 30

**LE GRAND KABUKI**  
KOI BIKYAKU YAMATO ORAI  
**恋飛脚大和往来**  
Avec: SENJAKU NAKAMURA GATO KATAOKA  
**CE SOIR DEMAIN SAMEDI**  
Commandite par **HITACHI**  
15, 16, 17 et 18 JUIN à 20 h  
BILLETS: 29 \$ - 24 \$ - 19 \$  
Théâtre Maisonneuve Place des Arts  
Réservations téléphoniques: 514-842-2112 - Frais de service. Redevance de 15 \$ sur tout billet de plus de 7 \$.

## LE CHEF DE FILE EN DIVERTISSEMENT AU CANADA

### FAMOUS PLAYERS

A LE PLAISIR DE VOUS ANNONCER QUE

## CINÉMA V

ET

## CINÉMA DE PARIS

SE JOINDRONT À LA FAMILLE DES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

À COMPTER DE DEMAIN

AVEC LES FILMS SUIVANTS:

### REDHEAT

CINÉMA V  
5560 OUEST SHERBROOKE  
489-5559

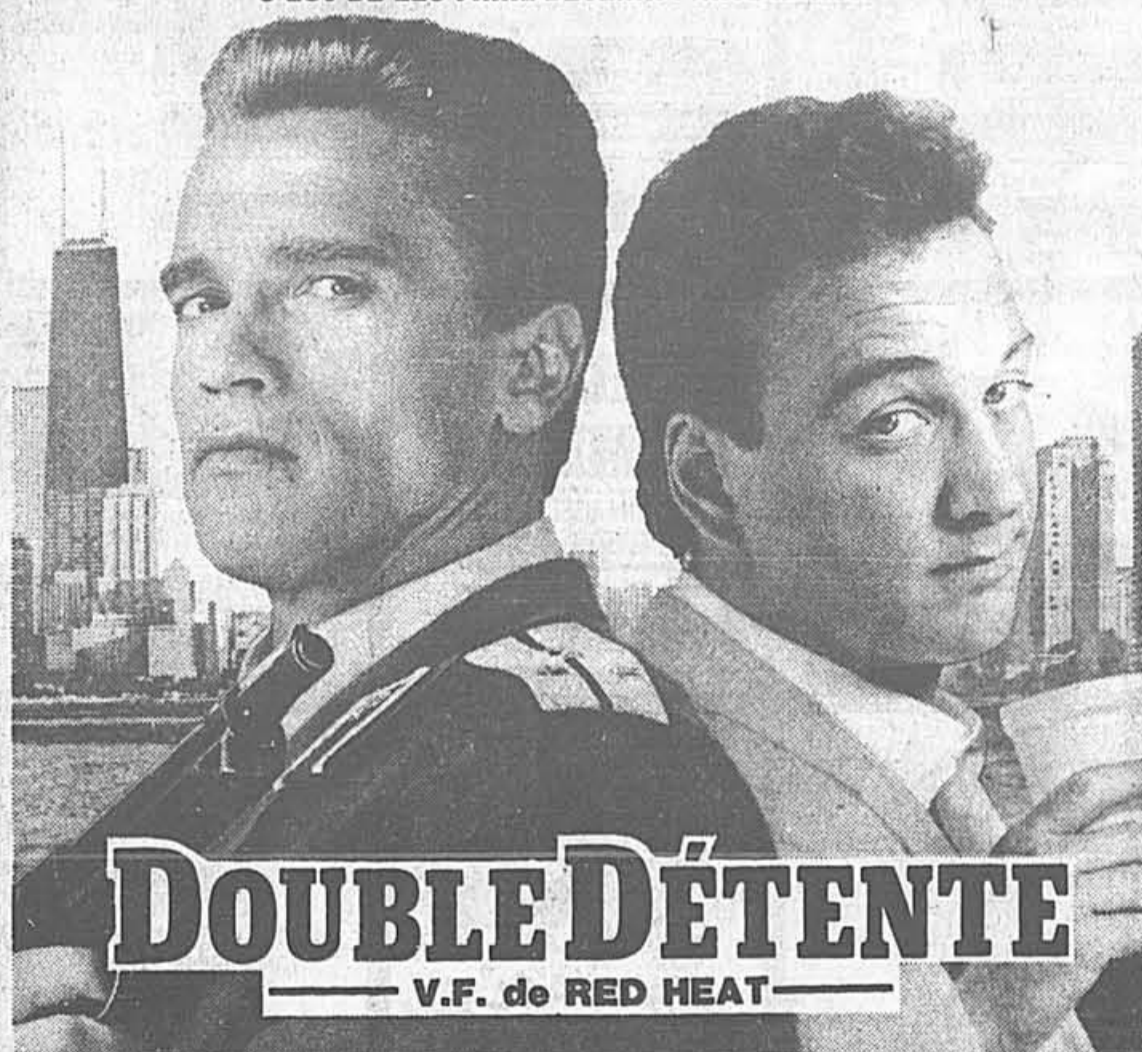
CINÉMA DE PARIS  
896 OUEST STE-CATHERINE  
866-3636

### "Crocodile" DUNDEE II

CINÉMA V  
5560 OUEST SHERBROOKE  
489-5559

## SCHWARZENEGGER

LE DÉTECTIVE LE PLUS DUR DE MOSCOU  
LE FLIG LE PLUS FOU DE CHICAGO.  
IL N'Y A QU'UNE CHOSE PIRE QUE DE LES METTRE EN COLÈRE.  
C'EST DE LES FAIRE DEVENIR PARTENAIRES!



## DOUBLE DÉTENTE

V.F. de RED HEAT

### BELUSHI

MARIO KASSAR AND ANDREW VAJNA PRESENT  
A WALTER HILL FILM **ARNOLD SCHWARZENEGGER JAMES BELUSHI**  
"RED HEAT" PETER BOYLE ED O'ROSS MUSIC COMPOSED BY JAMES HORNOR PRODUCERS MARIO KASSAR AND ANDREW VAJNA  
STORY BY WALTER HILL SCREENPLAY BY HARRY KLEINER & WALTER HILL AND TROY KENNEDY MARTIN  
PRODUCED BY WALTER HILL AND GORDON CARROLL DIRECTED BY WALTER HILL  
SOUNDTRACK AVAILABLE ON SCOTTI BROTHERS RECORDS AND TAPES READ THE AVON NOVEL

PRÉSENTÉ PAR: **980 ckgm** ET **L'Esprit**  
À L'AFFICHE DÈS DEMAIN

Le PARISIEN • VERSAILLES • LAVAL • GREENFIELD PARK  
480 STE CATHERINE Q. 866 3636 • PLACE VERSAILLES 353 7880 • CENTRE LAVAL 688 7776 • 519 BOUL. TASCHEURAU 671 9129

AUSSI DÈS DEMAIN EN V.O. ANGLAISE AUX CINÉMAS V, CINÉMA DE PARIS, PALACE ET BOGART, FAIRVIEW.



## AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS


**VILLE D'ASBESTOS**  
 Comté de Richmond  
 Appel d'offres no: 289-4-00-01

La ville d'Asbestos requiert des offres pour l'exploitation des équipements d'eau potable et d'eaux usées.

**DOCUMENTS DISPONIBLES:**

LIEU DE VENTE: Société québécoise d'assainissement des eaux, Service gestion de contrats, Place du Canada, 1010, rue de la Gauchetière ouest, bureau 2110, Montréal (Québec) H3B 2N2. Tél.: (514) 397-0416.

PRIX: 25,00\$ non remboursable, par chèque visé ou mandat payable à la Société.

LIEUX DE CONSULTATION: Hôtel de ville d'Asbestos et Société à Montréal.

OUVERTURE DES SOUMISSIONS: Hôtel de ville d'Asbestos, salle du Conseil: a/s monsieur Serge Charland, secrétaire-trésorier, 185, rue du Roi, casier postal 88, Asbestos (Québec) J1T 3M9. Le jeudi, 7 juillet 1988 à 14h00.

GARANTIE DE SOUMISSION: 10% de la valeur de la soumission (selon l'option pour laquelle le montant le plus élevé est soumissionné).

FORME: Chèque visé tiré sur une institution bancaire faisant affaires au Québec ou un cautionnement de soumission.

RENSEIGNEMENTS: Communiquer avec madame Lorraine Leblond. Tél.: (514) 873-7411, poste 288.

Seules les personnes, sociétés, compagnies, ayant leur principale place d'affaires au Québec et qui ont obtenu le document d'appel d'offres directement de la Société sont admises à soumissionner.

La ville d'Asbestos ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

Serge Charland  
Secrétaire-trésorier

P-16-06-88



Les Ponts Jacques Cartier et Champlain Incorporee The Jacques Cartier and Champlain Bridges Incorporated

**AVIS AUX ENTREPRENEURS**

Des soumissions cachetées dans des enveloppes fournies par Les Ponts Jacques-Cartier et Champlain Incorporee et marquées «SOUMISSION POUR LE CONTRAT No 92-40/183» relativement

**PONTS CHAMPLAIN ET DE L'ÎLE DES SOEURS  
REMISE EN ETAT DES POUTRES DE BÉTON PRÉCONTRAIT (1988)**

seront reçues aux bureaux de la Société, Complexe Bienville, bureau 630, 1000, De Sérigny, Longueuil (Québec) J4K 5B1, jusqu'à 15 heures, heure avancée de l'Est, le JEUDI 7 JUILLET 1988. On pourra se procurer les documents nécessaires à cette adresse contre versement de 100\$ comptant, ou chèque visé, établi à l'ordre de Les Ponts Jacques-Cartier et Champlain Incorporee, montant qui sera remboursable sur réception du document ci-haut, en bon état, dans un délai de 30 jours de la date fixée ci-dessus pour le retour des soumissions.

Pour être admissible, la soumission doit être conforme aux spécifications mentionnées dans les documents fournis et doit être accompagnée de la garantie prescrite. Les termes dans lesquels l'Entrepreneur a présenté son offre constitueront le langage dominant aux fins de la rédaction et de l'application du Contrat.

La Société ne s'engage pas à accepter la plus basse ou toute autre soumission.

LES PONTS JACQUES-CARTIER  
ET CHAMPLAIN INCORPORÉE

V.C. Durant  
Secrétaire

Canada


**Société d'énergie de la Baie James  
PROJET LG 2A**
**APPEL D'OFFRES N° 1LP-340-1-01**

CENTRALE - EXCAVATION GALERIE DE TRANSFORMATION, VOÛTES DE LA SALLE DES MACHINES ET DE LA CHAMBRE D'ÉQUILIBRE

Date et heure limites de réception des soumissions: Le mercredi 6 juillet 1988 à 15 h 30.

Garantie de soumission: 1 000 000\$

Prix du document: 50\$

Les documents d'appel d'offres peuvent être achetés ou consultés sur place, du lundi au vendredi inclusivement, de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h 30 à l'endroit suivant:

Société d'énergie de la Baie James  
SERVICE APPROVISIONNEMENT ET SERVICES  
19<sup>e</sup> étage  
800, boul. de Maisonneuve est  
Montréal (Québec)  
H2L 4M8

Le paiement des documents s'effectue par chèque visé ou mandat fait à l'ordre de la Société d'énergie de la Baie James et n'est pas remboursable. Une garantie de soumission au montant mentionné ci-haut est requise conformément aux exigences du document d'appel d'offres.

Seules les personnes, sociétés, compagnies ou sociétés en coparticipation ayant leur principale place d'affaires au Québec et qui ont acheté le document d'appel d'offres de la Société d'énergie de la Baie James peuvent soumissionner. Cette dernière n'est pas tenue d'accepter la plus basse ni aucune des autres soumissions.

Chaque soumissionnaire doit avoir au moins dix (10) ans d'expérience dans l'exécution de contrats de même nature dans la province de Québec. Pour tout renseignement supplémentaire concernant le document d'appel d'offres, composez le 289-5296.

Pour obtenir le document d'appel d'offres, composez le 289-5938.

Marc Chabot

Chief de service Approvisionnement et Services



COMMUNAUTÉ  
URBAINE  
DE MONTRÉAL

AVIS

**COMMISSION DE LA SÉCURITÉ  
PUBLIQUE**

La Commission de la sécurité publique de la Communauté urbaine de Montréal tiendra une séance publique le mercredi 22 juin 1988, à 19h30, au salon Les Saules du Centre des conférences du Complexe Guy-Favreau, 200 ouest, boul. René-Lévesque, (métro Place d'Armes).

**Les sujets prévus sont:**

- prévention communautaire du crime
- impact du vieillissement de la population sur les services policiers

La Commission invite les personnes et groupements à lui faire part de leurs commentaires et de leurs attentes à ce sujet

Une période de questions est prévue au cours de la séance. Pour poser des questions, les intervenants doivent s'enregistrer entre 19h15 et 19h30.

Pour tout renseignement additionnel, veuillez vous adresser à Francine Prénovost, secrétaire adjointe par intérim, au (514)280-3460.

La secrétaire par intérim  
Nicole Lafond

Montréal, Québec  
Jeudi, 16 juin 1988


**APPEL D'OFFRES**

La Ville de LaSalle ouvrira des soumissions pour:

Travaux de voirie pour la construction de trottoirs et revêtement de béton bitumineux sur différentes rues de la ville, répartis en trois contrats, soit: T.B.88-353, T.B.88-354 et T.B.88-355.

Ouverture: 28 juin 1988  
Dépôt pour obtention des plans et devis: 50\$ (non remboursable)  
Dépôt de soumission: 10% de la soumission

Un (1) bateau pneumatique de marque Zodiac avec moteur, soumission no 4563  
Ouverture: 28 juin 1988  
Dépôt de soumission: 10% de la soumission

Réception des soumissions 10 h 30, ouverture 11 h.  
Les devis, spécifications, clauses générales et conditions sont indiqués dans les documents de soumission que les personnes intéressées peuvent se procurer à compter de ce jour en s'adressant à l'hôtel de ville, 65 rue Dupras, LaSalle.  
La Ville de LaSalle ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

Vente d'une automobile usagée

Numéro	Année	Marque	Modèle	No série
34282	1982	Plymouth	Corvette	2P38826LLC200004

Ouverture: 28 juin 1988  
Réception des soumissions 10 h 30, ouverture 11 h.

On pourra se procurer les formulaires de soumissions et inspecter le véhicule à compter de ce jour, entre 8 h 30 et 12 h et 13 h à 16 h 30, au bureau de M. Claude Frigon, surintendant machinerie-véhicules, au garage municipal, 7661, rue Bourdeau, LaSalle. La Ville de LaSalle ne s'engage à accepter ni la plus haute ni aucune des soumissions.

Jacqueline Giguère  
Greffier

**AVIS DE PRÉSENTATION D'UN  
PROJET DE LOI D'INTÉRÊT PRIVÉ**
**École nationale de théâtre  
du Canada**

Avis est, par les présentes, donné que l'École nationale de théâtre du Canada s'adressera au Parlement du Québec au cours de la présente session ou de toute autre session ultérieure pour lui demander l'autorisation de présenter un projet de loi d'intérêt privé ayant pour objet d'exempter les immeubles appartenant, utilisés ou occupés par l'École nationale de théâtre du Canada, de toute taxe foncière, municipale ou scolaire, conformément aux dispositions du paragraphe 10(a) de l'article 204 de la Loi sur la fiscalité municipale (L.R.Q., c. F-2.1). Ledit projet de loi porte sur les objets suivants:

1. Exempter du paiement de toute taxe foncière, municipale ou scolaire, conformément aux dispositions du paragraphe 10(a) de l'article 204 de la Loi sur la fiscalité municipale, pour la période du 1er janvier 1982 au 30 juin 1987, l'immeuble situé au numéro civique 5030, rue Saint-Denis, dans la ville de Montréal, utilisé et occupé par l'École nationale de théâtre du Canada.

2. Exempter du paiement de toute taxe foncière, municipale ou scolaire, conformément aux dispositions du paragraphe 10(a) de l'article 204 de la Loi sur la fiscalité municipale, pour la période du 1er janvier 1982 au 30 juin 1987, l'immeuble situé au numéro civique 360, avenue Laurier est, dans la ville de Montréal, appartenant à l'École nationale de théâtre du Canada.

3. Exempter du paiement de toute taxe foncière, municipale ou scolaire, conformément aux dispositions du paragraphe 10(a) de l'article 204 de la Loi sur la fiscalité municipale, à compter du 1er janvier 1982, l'immeuble situé à l'angle de l'avenue Laurier et de la rue Saint-Denis, dans la ville de Montréal, connu et désigné comme étant le lot original numéro TROIS CENT CINQUANTE-HUIT (358) sur le plan et au livre de renvoi officiels du Village incorporé de la Côte Saint-Louis, appartenant à l'École nationale de théâtre du Canada.

4. Exempter du paiement de toute taxe foncière, municipale ou scolaire, conformément aux dispositions du paragraphe 10(a) de l'article 204 de la Loi sur la fiscalité municipale, pour la période du 1er janvier 1982 au 14 décembre 1984, l'immeuble situé à l'angle de l'avenue Laurier et de l'avenue Henri-Julien, dans la ville de Montréal, et composé de la redivision CENT TRENTE-TROIS du lot original CENT SOIXANTE-QUATORZE (174-133) et de la resubdivision UN de la subdivision CENT CINQUANTE-QUATRE du lot original DIX (10-154-1), sur le plan et au livre de renvoi officiels du Village incorporé de la Côte Saint-Louis, ayant appartenu à l'École nationale de théâtre du Canada.

Toute personne qui a des motifs d'intervention sur ce projet de loi d'intérêt privé doit en informer le directeur de la législation de l'Assemblée nationale du Québec, édifice Honoré-Mercier, 1025, rue Saint-Augustin, Québec, Qc, G1A 1A3.

Montréal, le 10 juin 1988

Les procureurs de l'École nationale  
de théâtre du Canada  
Byers Casgrain

**CORRECTION**

à notre cahier publicitaire du 15 juin 1988.  
Page 5 — Nous aurions dû mentionner que les vêtements EVERLAST font l'objet d'une liquidation. Il est donc possible que certaines pièces ne soient pas disponibles dans tous les magasins.  
Nous nous excusons auprès de notre clientèle pour tout inconvénient.


**EATON  
CORRECTIONS**

Cahier Vente Les Jours à Timothy, encarté dans la Presse, le mercredi 8 juin 1988.

Page 20 F - Assiette à gâteau, différente de celle représentée. Devrait être: sans pied.

Page 26 C - Couvre-lits matelassés, non offerts en tons unis.

Eaton s'excuse de tout inconvénient.

**LONGUEUIL**
**APPEL D'OFFRES**

PROJET  
SOUMISSION 88-169  
FOURNITURE ANNUELLE DE  
PAPIER POUR PHOTOCOPIEURS  
DATE D'OUVERTURE LE 27 JUIN 1988

Toutes les conditions pertinentes sont déterminées dans les documents qui peuvent être obtenus à la DIRECTION DES APPROVISIONNEMENTS, 777, rue d'Auvergne, Longueuil.

Les soumissions doivent être rapportées avant 11 h au:

BUREAU DU GREFFIER  
VILLE DE LONGUEUIL  
300, RUE ST-CHARLES OUEST  
LONGUEUIL (QUÉBEC)  
J4H 1E4

et seront ouvertes le même jour à 11 h.

La Ville de Longueuil se réserve le droit de rejeter toute soumission et n'encourt aucune responsabilité envers le ou les soumissionnaires.

Le directeur, approvisionnement  
André Lamoureux

Dans l'annonce de G. Lebeau parue le 7 juin 1988 dans ce journal, le prix du modèle Dallas aurait dû se lire ainsi:

**ERRATUM**  
«BLAUPUNKT» Modèle Dallas 38100\$  
AM / FM Stéréo en spécial

**G. Lebeau**  
DIVISION DU GROUPE T. G. G. (Québec) INC.

**appel d'offres**

Gouvernement  
du Québec

Le ministère de la Justice se réserve le droit de refuser toutes les soumissions présentées, même la plus basse.

**Ministère de la Justice**

Aux firmes spécialisées en Conception et développement de systèmes informatiques. Demande d'offres de services pour compléter l'équipe de développement du projet des Causes civiles. Les spécialistes demandés sont:

Un (1) spécialiste en Réalisation technique de systèmes;  
Un (1) spécialiste en Réalisation fonctionnelle de systèmes, pour une période de dix-huit mois et demi (18,5).

Les documents nécessaires à la préparation de la proposition de services (1ère étape) peuvent être obtenus à l'adresse mentionnée ci-dessous.

Seules sont admissibles à poser leur candidature les personnes physiques, les sociétés ou les corporations qui ont une place d'affaires au Québec.

Les propositions de services devront être transmises en cinq (5) copies au plus tard, mercredi le 6 juillet 1988 à 15h00, à l'adresse suivante:

Direction des Systèmes informatiques

Ministère de la Justice

1, rue Notre-Dame est, local 10.50

Montréal (Québec)

H2Y 1B6

Québec



Transports  
Canada

Transport  
Canada

**APPEL D'OFFRES**

Transports Canada lance un appel d'offres pour le projet suivant:

PROJET: QQ-2034 La fourniture et le transport d'un bâtiment de 3 m x 10,5 m pour un NDB-RCO incluant tous les travaux connexes à Inukjuak, Québec.

**EXAMEN DES DOCUMENTS:**

ASSOCIATION DE LA CONSTRUCTION DE MONTRÉAL (MONTRÉAL)  
ASSOCIATION MÉTROPOLITAINE DE LA CONSTRUCTION DE MONTRÉAL (ANJOU)  
ASSOCIATION DES CONSTRUCTEURS DE L'OUEST DU QUÉBEC (NORANDA)

DÉPÔT POUR DOCUMENTS DE SOUMISSION: 75\$.

DATE DE CLÔTURE: LE 29 JUIN 1988.

Les soumissions cachetées et adressées au Surintendant, Gestion du Matériel, Transports Canada, C.P. 550, Édifice du Dépôt régional, 1435, Cardinal, aéroport int. de Montréal, Dorval, P.Q. H4Y 1B3, 633-3203, (no Tél. 05-822544) seront reçues jusqu'à 15 h, heure locale, à la date stipulée. Les documents de soumission seront obtenus à l'adresse ci-dessus, sur présentation d'un chèque remboursable fait au nom du Receveur général du Canada.

Pour être prise en considération, la soumission doit être présentée sur les formulaires fournis par le Ministère et accompagnée de la caution précisée dans les documents de soumission.

Le ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

Le 9 juin 1988.

Canada



Office national  
des transports  
du Canada

National  
Transportation  
Agency of Canada

**AVIS DE DEMANDE**

Dossier no 2-F200-4A(60/88)  
Rôle no 88107

DATE: 9 juin 1988

**FEDERAL EXPRESS CORPORATION  
DEMANDE EN VUE DE MODIFIER  
LA LICENCE NO A.T.C. 1737**

La Licence no A.T.C. 1737 autorise Federal Express Corporation à exploiter un service international régulier, pour le transport de marchandises seulement, afin de desservir entre les paires de points suivants:

- (1) Memphis (Tennessee) et Toronto (Ontario) dans les deux sens;
- (2) Memphis (Tennessee) et Montréal (Québec) dans les deux sens;
- (3) Memphis (Tennessee) et Winnipeg (Manitoba) dans les deux sens;
- (4) Memphis (Tennessee) et Vancouver (Colombie-Britannique) dans les deux sens;
- (5) Memphis (Tennessee) et Calgary (Alberta) dans les deux sens;
- (6) Memphis (Tennessee) et Edmonton (Alberta) dans les deux sens;

La condition no 1 de la Licence no A.T.C. 1737 stipule que le licencié est autorisé dans son exploitation à utiliser des aéronefs à voilure fixe des groupes D et G.

Federal Express Corporation demande maintenant la modification de la condition no 1 de la licence afin d'y ajouter l'autorisation d'utiliser des aéronefs à voilure fixe du groupe H.

Une collectivité, une personne ou tout autre organisme peut intervenir pour appuyer ladite demande, s'y opposer ou en réclamer la modification en conformité avec les règles générales de l'Office national des transports. L'intervention, s'il y a lieu, sera déposée au plus tard le 14 juillet 1988, et une copie en sera signifiée au même moment au demandeur. Dès que la signification de l'intervention a été faite, une preuve de signification, que l'Office juge acceptable, sera déposée auprès de celui-ci.

Si on en fait la demande à l'Office, on peut obtenir plus de détails de la demande et des instructions relatives au dépôt d'une intervention en accord avec les règles générales de l'Office national des transports. Les demandes de prorogation de délai pour déposer une intervention ne seront accordées par l'Office que dans des circonstances exceptionnelles. Toute demande à l'Office devra être déposée en la remettant au Secrétaire en main propre ou en l'envoyant par messenger à l'Office national des transports, 15, rue Eddy, Hull (Québec), par poste certifiée à l'Office national des transports, Ottawa (Ontario) K1A 0N9, par télécopieur (no 053-4254 / 053-3615) ou par télécopieur (no 819-997-6727).

Si vous désirez de plus amples informations, veuillez communiquer avec la soussignée ou Mme E.A. Kalmakoff au (819) 997-6226.

C. Beauparlant

pour W. Mercer, directeur

Services et accords aériens internationaux

Direction générale de l'entrée sur le marché et de l'analyse du marché

Office national des transports

Canada

EN BREF



**MICHAEL JACKSON FAIT CHOU BLANC À LYON**

Les organisateurs d'un concert qui devait donner Michael Jackson à Lyon jeudi prochain ont annulé le spectacle hier, 12 500 personnes seulement ayant réservé leur place. Le stade où devait avoir lieu le spectacle peut contenir 50 000 spectateurs.

Officiellement, le concert a été annulé par l'impossibilité de démonter en quatre jours une structure scénique particulièrement lourde à Lyon et de la remonter à Paris, où la vedette américaine se produit les 27 et 28 juin. Les organisateurs, Zéro Productions, auraient dû bénéficier d'une seconde structure, mais celle-ci serait bloquée en RFA.

Le concert lyonnais du chanteur américain, le premier d'une tournée française, pourrait être reporté au milieu du mois d'août. Pourtant, cette hypothèse paraît improbable, la plupart des habitants de la région étant alors en vacances.

Michael Jackson doit aussi se produire dans le sud du pays, à Montpellier le 12 août et à Nice le 14. Ces deux concerts sont toujours maintenus et leur location est en bonne voie, a précisé Zéro Productions.

**COMITÉ D'HONNEUR DU CINARS**

Organisme se spécialisant dans le marché des spectacles, CINARS (Commerce international des arts de la scène) annonce la formation d'un comité d'honneur où figurent quelques grands noms du showbiz québécois dont Charles Dutoit, Yvon Deschamps, Maureen Forester, Serge Turgeon, Guy Latraverse, Donald Ross Tarlton, Luc Plamondon, de même que Jean-Claude Delorme, Francis Fox, Clément Richard et Arnold Spohr.

Les artistes ont jusqu'au 30 juin pour s'inscrire dans le domaine des arts d'interprétation et jusqu'au 31 août dans la catégorie variétés.

**AVIS LÉGAUX-APPEL D'OFFRES-SOUSSIONS - ENCANS**

**MISE AU POINT**

Dans la circulaire «Réclame #1 pour Papa», insérée dans LA PRESSE du 14 juin, veuillez prendre note que l'illustration du sac de couchage de la page 42 est inexacte. Les climatiseurs 8,000 BTU annoncés en page 41 ne sont pas disponibles.

Nous nous excusons auprès de notre clientèle.

**SEARS**

**CORRECTION**

Dans notre encart «Y'a du Pascal dans l'air» paru dans La Presse du mercredi 15 juin, à la page 20, concernant la poêle antiadhésive 26 cm, l'illustration est incorrecte car elle montre T-FAL IMPÉRIAL «PLUS» à la place de la T-FAL IMPÉRIAL.

Nous nous excusons auprès de notre clientèle pour cet inconvénient.

**CORRECTIONS**

Dans notre Guide des bons achats 1988:

À la page 125, concernant la clef à rochet MAKITA 3/4 de po sans fil, article no 54-2909-0, le texte devrait se lire comme suit:

Couple normal 2,7 l-d-pl et couple de serrage maximum 31,7 l-d-pl, et non couple 44 p/d comme indiqué. Veuillez noter que dorénavant l'unité de mesure pour le couple sera en l-d-pl et non plus en p/d.

Dans notre circulaire en vigueur du 13 au 16 juin 1988:

À la page 1, concernant l'audiocassette MAXELL, article no 44-1680-0, la photo devrait montrer un cassette UDX2-90 et non UR-90.

À la page 6, concernant le super range-tout de golf, article no 86-0039-6, le texte devrait se lire comme suit: Prix courant 17,99\$ et prix de solde 13,99\$, et non prix courant 19,99\$ et prix de solde 15,99\$.

Nous prions notre clientèle de bien vouloir nous excuser pour ces erreurs.

**SOCIÉTÉ CANADIAN TIRE**

**BOURGEOIS DE CALAIS AU JAPON**

Le musée de Shizuoka au Japon a acheté pour \$3,15 millions au musée Rodin six figures isolées du célèbre monument d'Auguste Rodin, les Bourgeois de Calais.

Cette acquisition, qualifiée de relativement exceptionnelle par le musée parisien, est étalée sur cette année et 1989. Rodin (1840-1917) avait réalisé ces figures isolées à partir de sa sculpture du groupe des six bourgeois, groupe exposé à Calais devant l'hôtel de ville et à Paris à l'hôtel Biron, siège du musée consacré au sculpteur.

Cette oeuvre montre avec beaucoup de réalisme la procession des cinq bourgeois et d'Eustache de Saint-Pierre qui se livrent en 1347 au roi anglais Edouard III pour sauver leur ville.

**ANTOINE VITEZ À LA COMÉDIE FRANÇAISE**

Antoine Vitez est arrivé hier à la tête de la Comédie Française, couvert des lauriers et bénéficiant de l'admiration de la communauté théâtrale française, voire internationale.

Sa mise en scène de Pelléas et Mélisande de Debussy est actuellement présentée à l'Opéra de Vienne et il s'apprette à monter la Phèdre de Racine en URSS.

Ancien secrétaire d'Aragon, ancien membre du Parti communiste dont il a démissionné il y a huit ans lors de l'entrée des troupes soviétiques en Afghanistan, Antoine Vitez quitte Chaillot pour le plus vénérable des théâtres de France. Metteur en scène d'une intégrale du Soulier de satin de Claudel en 1987, ce travail

lui a valu un Molière du meilleur spectacle de l'année.

Né en 1930, diplômé de russe, acteur dès 19 ans, il se consacra rapidement à l'animation et la mise en scène théâtrale. Il a signé une soixantaine de mises en scène de pièces classiques et contemporaines.



Antoine Vitez

**ESTHER WILLIAMS À CABOURG**

Le Sixième festival du film romantique de Cabourg (nord-ouest de la France) s'est ouvert hier soir avec la projection du film Un mois à la campagne de Pat O'Connor, en présence de la star

américaine des ballets aquatiques des années 40, Esther Williams, invitée d'honneur de ce festival qui se terminera dimanche.

De nombreux films, dont le Le bal des sirènes (Bathing Beauty) de George Sydney, Ziegfeld folies, de Vincente Minelli et Traversons la Manche (Dangerous when wet) de Charles Walters vont être présentés en hommage à Esther Williams.

**LÉS LAURÉATS DE L'UNESCO**

Deux partitions, l'une d'un Finlandais et l'autre d'un Yougoslave, ont été sélectionnées cette année dans les catégories générale et moins de 30 ans par la 35<sup>e</sup> Tribune internationale des compositeurs du Conseil international de la musique rattaché à l'Unesco (Organisation des Nations Unies pour la Science et la Culture) à Paris.

Cette tribune qui a pour but d'encourager l'échange de musique contemporaine entre les réseaux nationaux de radiodiffusion, a porté pour 1988 son choix sur Tokko pièce pour chœur d'hommes et bande magnétique du Finlandais Jukka Tiensuu (né en 1948) et sur Snake charmer pour clarinette basse du Yougoslave Srdjan Dedic (né en 1965).

**JÉRÔME SAVARY À CHAILLOT**

Jérôme Savary, nommé hier directeur du Théâtre national de Chaillot, reste pour les amateurs de spectacle, l'homme du Grand magic circus et de ses animaux tristes.

De l'époque héroïque de cette compagnie gentiment provocatri-



**MISSISSIPPI BURNING**

Gene Hackman démontre ici qu'à l'occasion, il sait faire état d'autres talents que celui d'acteur, comme, par exemple, pédaler à reculons assis sur le guidon d'une bicyclette. Hackman a donné cette démonstration à l'occasion du tournage, à Lafayette, en Louisiane, du film Mississippi Burning. Il y incarne un agent du FBI qui fait enquête sur la mystérieuse disparition de trois défenseurs des droits civiques.

ce très dans l'esprit de Mai 68, qui jouait sous des chapiteaux et a connu dans les années 70 des difficultés à survivre, il a conservé une certaine philosophie de poète nomade de la scène, marginal, soucieux autant d'amuser son public que de faire pleurer Margot.

Cet homme de 45 ans, né en Argentine de parents Cévenols, est recherché dans toute l'Europe comme metteur en scène lyrique et dramatique; ses derniers grands spectacles donnés en plusieurs langues, ont drainé les foules: La femme du boulanger de Pagnol, Cyrano de Bergerac de Rostand, la comédie musicale Cabaret en français qui fut couronnée de deux Molières du théâtre 1987 et d'une Victoire de la musique 1987, prix prestigieux décernés par la profession.

**LE FILM DE U2: UN DISTRIBUTEUR, S.V.P.**

Le film de U2 sur la dernière tournée du groupe (le Joshua Tree Tour) est terminé et attend de trouver un distributeur. Le groupe a filmé les dernières scènes dans les docks de Dublin, sa ville natale. Le film raconte l'histoire de la dernière tournée des quatre de Dublin, ce fameux Joshua Tree Tour qui a été une des tournées les plus lucratives de l'histoire du rock.

Parallèlement à la sortie du film, sera lancé un double album, avec, d'une part, un disque de classiques enregistrés live (Magpie's farm de Dylan, Stand by me de Ben E. King...) et, de l'autre, un disque composé de nouvelles chansons de studio: Desire, Angel of Harlem, When love comes to town...

Des bas prix... et tellement plus à découvrir!

# Le cadeau idéal pour les nouveaux diplômés

Freins à tirage latéral avec leviers de sûreté pour un arrêt rapide

Levier 10 vitesses d'accès facile

Rélecteurs de sûreté avant et arrière

Pneus gommés adhérents 27 x 1 1/4 po

## \$94

**Récompensez leurs efforts en leur offrant ce tout nouveau vélo 10 vitesses**

Ils se baladeront en liberté durant tout l'été sur ce vélo de qualité 10 vitesses. Pour hommes: cadre 21 et 23 po. Pour dames: cadre 19 po.

**Venez tôt pour un meilleur choix.**

Prix en vigueur jusqu'au 22 juin 1988

**ROSEMÈRE**  
PLACE  
ROSEMÈRE  
401, boul. Labelle

**LASALLE**  
CENTRE LE  
CAVALIER  
8248, boul. Champlain

**BROSSARD**  
PLACE  
PORTOBELLO  
7200, boul. Taschereau  
et pont Champlain

**LAVAL**  
CENTRE  
LAVAL  
Sortie 8 de l'autoroute  
des Laurentides et  
boul. St-Martin

**ST-LÉONARD**  
CENTRE  
LANGELIER  
7445, boul. Langelier

**KIRKLAND**  
PLAZA  
ST-CHARLES  
Sortie 50 de la  
Transcanadienne  
et boul. St-Charles

**LONGUEUIL**  
CENTRE  
CENTREVILLE  
boul. Roland-  
Therrien  
et Curé-Poirier

**REPENTIGNY**  
LES GALERIES  
RIVE NORD  
100, boul. Brien

**VALLEYFIELD**  
CENTRE  
VALLEYFIELD  
30 ch. Dufferin  
Valleyfield, Québec  
J5S 4W4

**ST-JEAN**  
LES GALERIES  
RICHELIEU  
978, Du Séminaire

**AVIS LÉGAUX-APPEL D'OFFRES-SOUSSIONS - ENCANS**

## Lutte aux calories en usine

Agence France-Presse  
SAO PAULO

L'entreprise Rhodia, filiale de Rhône Poulenc au Brésil et le plus grand complexe industriel français installé dans ce pays, a décidé de faire maigrir exactement 30 p. cent de ses 1 200 fonctionnaires.

La direction de Rhodia, dont le siège se trouve à Sao Paulo, a annoncé hier que le Département de médecine, sécurité et hygiène de l'entreprise avait élaboré un programme pour améliorer la santé de son personnel, destiné à combattre l'obésité.

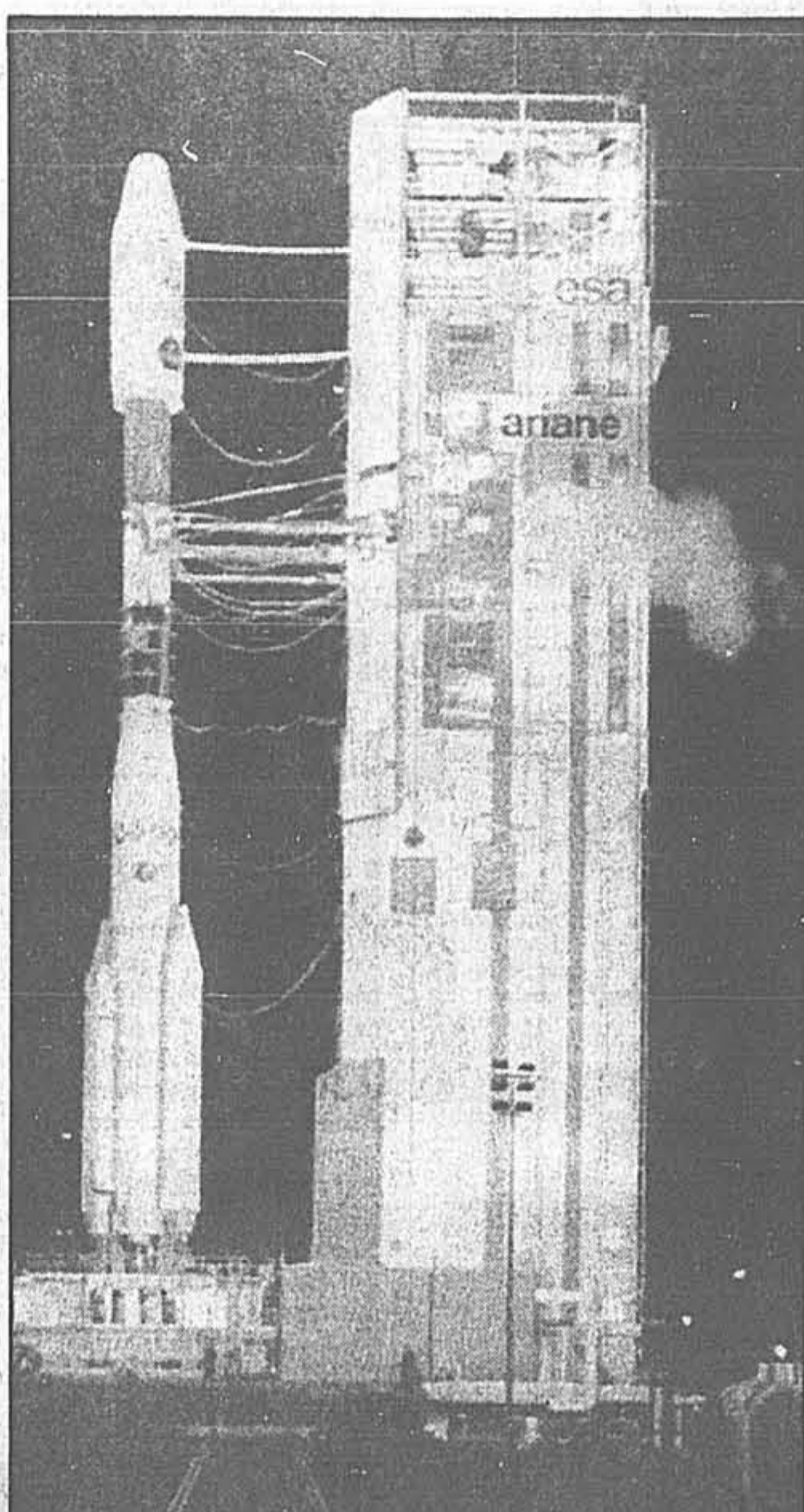
Plus de 360 employés, ayant un poids supérieur à la norme idéale, ont été détectés à travers un questionnaire distribué en décembre à tout le personnel de Rhodia et invités à passer une visite médicale.

« Nous leur avons expliqué qu'il ne s'agissait pas d'une question d'esthétique », mais de santé, a déclaré l'un des médecins responsables du projet, le docteur Frédéric Alouche.

Sans prendre aucun médicament, 15 personnes ont commencé, en avril, un régime fondé sur l'équilibre des calories et ont déjà obtenu une perte de poids considérable, encourageant les autres employés à perdre les kilos superflus.

L'analyste des coûts, M. Valmir Esteves, pesait 103 kilos pour ses 1,80 m lorsqu'il a rempli le questionnaire et avoué qu'il se sentait mal.

Actuellement, deux mois après la première consultation, Valmir pèse 92 kilos et affirme en riant: « Je ne me sens plus comme un ours polaire, blanc et gros. »



La fusée Ariane 4 sur sa rampe de lancement à Kourou, en Guyane française, avant le départ d'une mission qui devait se révéler un franc succès.

PHOTO AP

## Succès complet pour le premier lancement d'Ariane-4

La nouvelle fusée largue ses 3 satellites à la seconde près

Agence France-Presse  
KOUROU, Guyane française

L'Europe spatiale a réussi son pari. Le premier lancement hier de la nouvelle fusée Ariane-4 a été pleinement réussi avec le largage à la seconde prévue de trois satellites, l'Européen Météosat-P2, celui pour les radio-amateurs Amsat-3C de fabrication ouest-allemande, et l'Américain PAS-1, qu'elle était chargée de propulser sur orbite.

Seules les conditions météorologiques et les pluies tropicales autour de la base de Kourou, en Guyane française, auraient pu retarder le lancement du numéro 4 des fusées de la lignée Ariane, sur lequel l'Europe de l'espace compte pour conserver son avance, par rapport à la concurrence américaine notamment, sur un marché des lancements de satellite en plein développement.

L'absence d'orage dans la nuit de mardi à mercredi avait rassuré tous les responsables qui pouvaient ainsi décider de lancer les préparatifs à l'heure prévue, cinq heures trente avant le lancement fixé à 11h30 GMT. Trois heures avant la mise à feu, les techniciens de la base de Kourou procédaient normalement au remplissage des réservoirs du troisième

étage en oxygène et hydrogène liquides.

Seule petite alerte, à 5 minutes du lancement, un voyant du centre de contrôle passait au rouge. Le compte à rebours était interrompu pendant 6 minutes, le temps de trouver la raison de cette alerte, due à une cause mineure, selon les responsables du centre.

À 11h19 GMT, la mise à feu avait lieu. Tout s'est ensuite déroulé conformément au plan de vol:

□ 66 secondes après le décollage, les boosters à poudre, fusées d'appoint d'Ariane-4, une des nouveautés par rapport au modèles précédents, se sont séparés normalement;

□ le deuxième étage s'est allumé à la seconde prévue, 3 minutes 37 après le décollage;

□ après 5 minutes 49, cela a été au tour du 3ème étage, l'orbite visée étant atteinte 12 minutes 46 secondes après le lancement.

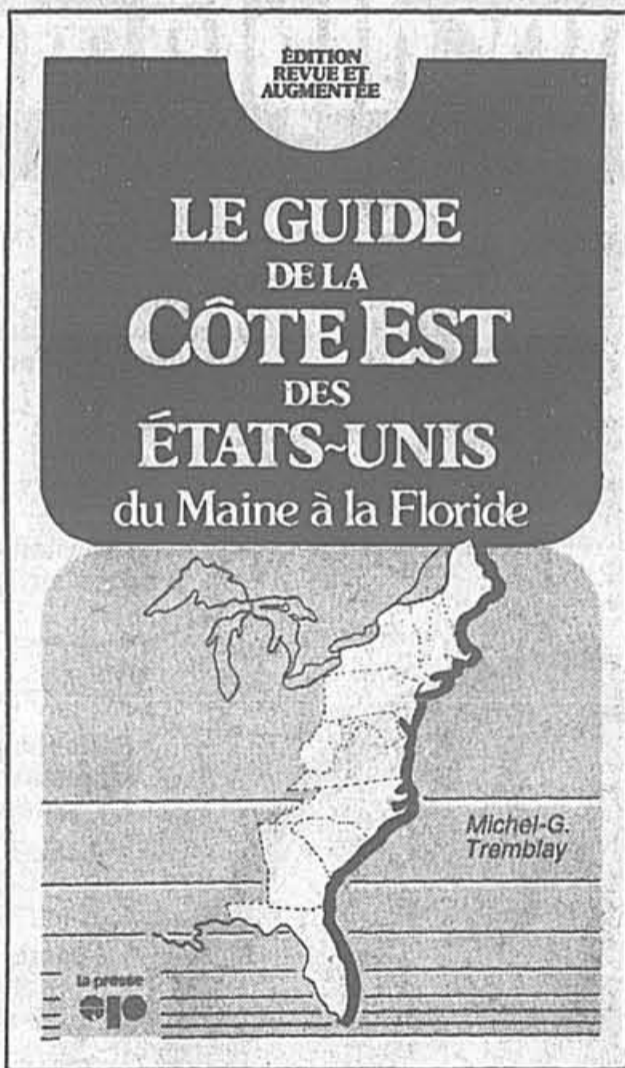
Mais les responsables de l'Agence spatiale européenne (ESA) et d'Arianespace, qui jouaient gros en ayant incorporé la mise sur orbite de satellite à ce qui aurait pu n'être qu'un simple vol d'essai, n'ont véritablement été soulagés que lorsque les 3 passagers eurent été largués avec succès.

Une joie immense submergeait alors l'ensemble des personnels du centre de Kourou. Tout le monde avait conscience que l'Europe de l'espace venait de marquer un point capital face à ses rivaux américains, soviétiques ou chinois. « Les Américains doivent nous rattraper désormais », soulignait M. George Van Reeth, directeur de l'ESA. Ariane-4 est le seul lanceur civil qui soit actuellement capable de faire cela.

« Nous devons faire la preuve, au moment où l'Europe engage les programmes Ariane-5 (premier lancement prévu en 1995), des nouvelles Hermès et des stations orbitales Columbus, que nous savons franchir des étapes, des pas supplémentaires sans buter », faisait valoir, de son côté, le ministre français de la Recherche, M. Hubert Curien, qui soulignait la nécessité, après ce succès, pour le budget spatial civil de la France, de passer progressivement de 6 milliards de FF actuellement (1 250 millions de dollars environ) à 10 milliards.

« Aujourd'hui, il s'agit d'un très grand jour pour l'espace européen, a-t-il ajouté. La concurrence s'annonce plus vive et nous avons démontré une parfaite maîtrise. Nous sommes présents sur le marché du lancement de satellites et le resterons. »

# Pour un voyage bien planifié...



L'édition revue et augmentée de ce guide de voyage réunit des renseignements complets sur les 17 États de la côte est des États-Unis: bref aperçu historique, principales stations balnéaires, liste d'hôtels et de terrains de camping. De

plus, une attention particulière a été apportée aux deux destinations les plus populaires auprès des voyageurs québécois, soit la Floride et la Nouvelle-Angleterre. En vente chez votre fournisseur habituel, 240 pages.

FORMAT DE POCHE

la presse



# 20%

de réduction aux abonné(e)s de La Presse sur tous nos livres.

N° d'abonné \_\_\_\_\_

N° 937

Prix régulier	Prix d'abonné
11,95 \$	9,55 \$

Aussi en vente chez votre fournisseur habituel.

**285-6984**

Éditions La Presse, Ltée  
44, Saint-Antoine Ouest  
Montréal (Québec)  
H2Y 1J5

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Province \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Tél. (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

Chèque  Mandat  
 VISA  MASTERCARD

N° \_\_\_\_\_

Date d'expiration \_\_\_\_\_

Prière de noter que les échanges et les remboursements ne sont pas acceptés.

Prix du livre \_\_\_\_\_  
+ frais de manutention 1,50 \$  
Montant total ci-joint \_\_\_\_\_

937

## Suggestions Perron pour papa



PRIX EN VIGUEUR DU  
13 AU 19 JUIN  
INCLUSIVEMENT  
QUANTITÉ LIMITÉE

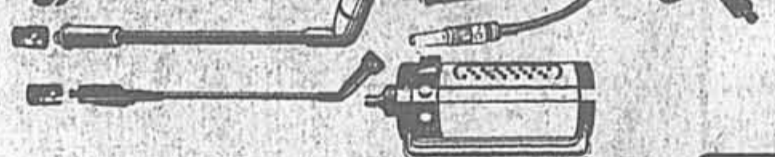


Système d'arrosage souterrain SPÉCIAL  
**79,95 \$**  
MOD. 4000

**20% de rabais** sur les outils **CARANI**

**20% de rabais** sur toute la gamme de produits

**GARDENA**



**Samedi CLINIQUE TORO** avec Jacques Lemaire

Ne vous êtes-vous pas privé d'une Toro trop longtemps?

Obtenez jusqu'à 150 \$ pour votre vieille tondeuse à l'achat d'une TORO.

**GRATUIT**

300 mini-bâtons de hockey autographiés seront remis.

magasin de Laval seulement



**HEURES D'OUVERTURE**  
Lundi, mardi, mercredi 9h à 18h  
Jeudi, vendredi 9h à 21h  
Samedi 8h30 à 17h

**OUVERT LE DIMANCHE** de 10h00 à 16h30

# W.H. PERRON

Pour qu'ça pousse en beauté