

la semaine à **radio-canada**

Du 22 au 28 janv. 1966 / Vol. XVI, no 18

A
«BRAS DESSUS, BRAS DESSOUS»
C'EST CARNAVAL



Les duchesses du Carnaval de Québec seront les gracieuses invitées de
« Bras dessus, bras dessous »



Carole Cloutier



Carole Ouellet



Ghislaine Lamb

lele vision *Bras dessus, bras dessous* prépare une émission sur le Carnaval de Québec. C'est cette émission que les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada verront le lundi 24 janvier à 9 heures du soir.

Quand je suis allé rencontrer le réalisateur Marcel Brisson, ce n'est pas tout à fait dans l'ambiance du Carnaval que je l'ai trouvé. Dans une salle de répétition grise et nue, sans décors, accoudé au piano, face à Serge Garant qui faisait répéter le chœur, Marcel Brisson écoutait religieusement. Après une brève conversation avec la script-assistante, Monique Hétiemi, j'écoute à mon tour. La mélodie est jolie. C'est agréable à entendre et ça vous a déjà quelque chose de carnavalesque. Mais Serge Garant n'est pas de mon avis et, plaquant un accord sonore, il lance : « Reprenons, avec plus de vie, s'il vous plaît ! »

Je profite de la reprise pour tirer Marcel Brisson de sa méditation. Il m'invite à m'asseoir à une petite table, tout au fond de la salle. Il empoigne un gros rouleau de papier qu'il a sorti je ne sais d'où. Il étale une à une sur la table les feuilles de ce rouleau et déjà il me semble que l'ambiance du Carnaval se crée autour de nous. Avec en sourdine le chœur derrière nous, avec les esquisses de Peter Flynch sous les yeux, avec les explications que me donne Marcel Brisson, nous voilà en plein Carnaval.

Le réalisateur de *Bras dessus, bras dessous* me dit : « Comme chaque année, nous ferons, en fin de janvier, une émission sur le thème du Carnaval de Québec. Cette année, Serge Laprade, animateur de la série, recevra les duchesses du Carnaval. Comme vous le savez, ces jeunes filles

sont d'habitude choisies pour leur personnalité et pour leur beauté. Elles sont ravissantes et habillées avec un goût très sûr par les plus grandes maisons de couture de Québec. Innovation cette année : nous avons demandé aux duchesses de chanter une chanson yé-yé dans un costume tout à fait dans le vent. Dans un autre costume plus chic, celui-là, les duchesses feront chacune un tour de valse avec Serge. Bien entendu l'émission ne serait pas complète sans la présence du Bonhomme Carnaval. Nous l'avons donc invité lui aussi. Il dansera et chantera comme tout le monde, dans la neige d'où il vient.

« Nous aurons aussi, comme invitée spéciale à cette émission sur le Carnaval, une artiste aussi populaire que jolie, une chanteuse de grand talent originaire de Québec, duchesse du Carna-



Louise Matte



Irène Laflamme



Priscilla Welch



val une année durant, reine de la radio et de la télévision une autre année, une chanteuse qui a créé à Québec la fameuse mélodie-thème du Carnaval de Québec (la composition de Pierre Petel *Carnaval, Mardi gras, Carnaval*): Pierrette Roy. Pierrette Roy chantera la chanson qu'elle a rendue si populaire et elle se joindra à Serge, aux duchesses, aux danseuses et au chœur pour la production finale où on chantera *Joyeux Carnaval, Salut, bonhomme, le Carnaval du Bonhomme et Rions, chantons, c'est le Carnaval.* »

Marcel Brisson m'invite à attendre l'arrivée de Pierrette Roy. Malheureusement, il est 2 heures; la sympathique vedette ne sera pas là avant trois heures et je dois revenir à ma machine à écrire. Avec la promesse d'un appel téléphonique de Pierrette

Roy vers la fin de la répétition, je quitte Marcel Brisson, le chœur et Serge Garant.

Encore tout grelottant à mon retour au bureau, je me trouvais passablement dans l'ambiance du Carnaval. Je me voyais déjà à *Bras dessus, bras dessous*, le soir du 24 janvier. Je repensais à tout ce que Marcel Brisson m'avait dit. J'imaginai la musique, les costumes de Solange Legendre, les décors, le Bonhomme, les duchesses, et je rêvais tout éveillé. Le téléphone allait-il briser mon rêve? Le prolonger au contraire, puisque c'était Pierrette Roy qui m'appelait. Rieuse et pleine d'entrain en dépit d'un vilain rhume qui lui faisait un peu craindre l'enregistrement du lendemain, Pierrette Roy me dit sa joie de participer à cette émission qui lui rappellerait tant de beaux souvenirs. Elle confirme les déclarations de

Marcel Brisson et elle ajoute: « Je viens de faire un nouvel enregistrement de la chanson du Carnaval. J'en suis très contente et j'espère que le public le sera autant que moi. Chose certaine, c'est que ce dernier enregistrement a été fait dans de meilleures conditions que le premier. Il est d'une qualité nettement supérieure et cela, je suis certaine que le public s'en apercevra. Je chante la mélodie dans une tonalité différente mais la musique et les paroles sont restées les mêmes et c'est toujours agréable à interpréter. »

C'est ce nouveau Carnaval, Mardi gras, Carnaval que nous écouterons avec plaisir, chanté par Pierrette Roy à Bras dessus, bras dessous, le lundi 24 janvier à 9 heures du soir.

Fernand Côté

lele
vision

Au Théâtre d'une heure, le réalisateur Jean Faucher présentera, le dimanche 23 janvier à 9 heures du soir, un des chefs-d'oeuvre d'Henri Becque, *la Parisienne*, pièce en trois actes et en prose. Les interprètes seront Monique Lepage, dans le rôle de Clotilde Du Mesnil; Léo Iliail, dans celui de Lafont; Jean Dalmain, dans celui de Du Mesnil; Paule Gauthier, dans celui de la femme de chambre; Réjean Roy, dans celui de Simpson, et Roger Garceau, dans celui du maître d'hôtel.

Donnant libre cours à son allègre férocité, l'auteur de *la Parisienne* peint ici d'après nature ce que l'on a coutume d'appeler un ménage à trois. Clotilde Du Mesnil, femme d'un bon bourgeois parisien, est depuis fort longtemps la maîtresse d'un certain Lafont, camarade et ami de son mari. Pourtant, la jalousie de son amant commence à l'importuner d'autant plus aisément, semble-t-il, que les sorties de la belle lui donnent l'occasion de rencontrer d'autres hommes qui s'émeuvent à son charme. Clotilde rompt volontiers sa liaison

avec Lafont pour donner ses faveurs à un jeune homme de condition supérieure. Ce bel amour ne sera hélas! que de brève durée: Clotilde fait de nécessité vertu et permet à son ami Lafont de reprendre ses habitudes.

On ne saurait réduire à moins l'intrigue d'une pièce de théâtre. De ces trois personnages, Clotilde est le seul qui soit exempt de médiocrité. Friande de nouveautés, coquette, joueuse dans l'âme, elle ne montre pas moins sa prudence en toute occasion. Elle se fie à son instinct pour régler son désordre. Supérieure à son entourage, elle vise surtout à s'en évader. Par son art d'arranger les choses, Clotilde se trouve avoir un empire absolu sur son mari qui craint de la perdre et sur son ami qui semble fort satisfait de son sort. D'ailleurs, tout s'arrange et nulle

catastrophe ne marque l'épilogue de cette mauvaise histoire.

De cette oeuvre, Jacques Copeau écrivait: «C'est grâce à sa sévérité — comprenons à son exigence pour la justesse de ses observations — à sa défiance envers lui-même, c'est pour n'avoir rien emprunté mais tout créé de son propre fonds, littérairement, que Becque est un inventeur original et qu'il a placé dans son oeuvre des personnages essentiellement vrais qui n'existaient nulle part avant d'entrer dans cette oeuvre, qui n'existent que là et ne cesseront d'y exister. C'est grâce à son inactualité que *la Parisienne* devra de rester éternellement jeune.»

C'est aussi par son langage alerte, par ses réparties justes, par ses réflexions jamais banales que la pièce demeure un agréable divertissement.

Ce Théâtre d'une heure est une réalisation de Jean Faucher; les décors sont de Claude Fortin, les costumes de Jérôme Marchand, les maquillages de Marcia. La réalisation technique est assurée par Noël Lecluyse.

Monique Lepage
dans
«La Parisienne»
d'Henri Becque



Cette semaine, *l'Heure du concert* sera consacrée à deux musiciens du XVIII^e siècle, Boccherini et Mozart.

Le premier de ces compositeurs fut longtemps connu par son émouvant *Stabat mater*. Comme bien d'autres de ses contemporains italiens, allemands ou français, Boccherini fut redécouvert par les historiographes du XX^e siècle et popularisé par des ensembles de musique de chambre qui enregistrèrent ses oeuvres innombrables, symphonies, concertos, suites, etc. L'oeuvre que nous entendrons du violoncelliste Boccherini est le *Concerto en si bémol*, pour violoncelle, une des partitions où ce contemporain de Mozart — il était dix ans plus jeune que le maître de Salzbourg — pouvait le plus aisément manifester sa virtuosité et sa sensibilité.

Ce *Concerto* sera interprété, à *l'Heure du concert*, par un de nos meilleurs violoncellistes canadiens, Walter Joachim, que les auditeurs de Radio-Canada entendent rarement jouer en solo,

mais dont l'influence pédagogique au Québec s'étend sur la plupart des jeunes violoncellistes. Ne disait-on pas dernièrement, à l'émission télévisée *Wilfrid Pelletier rencontre...*, que Walter Joachim possédait la plus importante classe de violoncelles en Amérique du Nord ?

De Mozart, nous entendrons le motet *Exultate, jubilate* pour soprano et orchestre, K. 165, et la *Symphonie no 40, en sol mineur*, K. 550. Le motet sera chanté par notre grande artiste montréalaise Pierrette Alarie.

Quant à la *Symphonie en sol mineur*, elle est l'avant-dernière symphonie que Mozart ait composée et la seconde de sa grande trilogie symphonique. Elle fut composée en 1788. Son importance a été fort discutée par les

critiques romantiques et modernes. Ainsi, Berlioz et les romantiques ne voyaient en elle que grâce, candeur, ingénuité; en somme, elle ne représentait pour eux qu'un reflet de l'esprit du XVIII^e siècle. De nos jours, les critiques y voient plutôt le témoignage émouvant de l'esprit tourmenté de Mozart, de son désarroi sentimental et même de sa « fureur désespérée ». En réalité, cette symphonie semble bien refléter l'âme de Mozart, d'un Mozart qui tente de cacher sa désespérance dans une atmosphère de candeur et de gaieté.

L'orchestre de *l'Heure du concert* sera dirigé par Mario Bernardi, chef d'orchestre italien résidant à Toronto depuis de longues années. Mario Bernardi a eu plusieurs fois l'occasion de diriger des concerts à Radio-Canada, en particulier des oeuvres lyriques italiennes.

Une «Heure du concert»
consacrée à
Boccherini et
Mozart

Réalisée par Jean-Yves Landry, cette *Heure du concert* consacrée à Boccherini et Mozart sera télévisée le jeudi 27 janvier, à 10 heures du soir.



Walter Joachim



television

En 1964, l'Île-du-Prince-Edouard célébrait d'une manière toute particulière le centenaire de la première conférence, à Charlottetown, des Pères de la Confédération. La reine Élisabeth elle-même participa à cette commémoration dans la capitale provinciale. Par-tout, dans les villes et les villages de cette minuscule province, des fêtes furent organisées et les citoyens se réunirent pour souligner cet événement historique.

A la demande de la Commission du centenaire, l'Office national du film se rendait à Miscouche, Victoria et North Rustico afin d'y observer les préparatifs et les manifestations qui y furent organisées. Les villages choisis se prêtaient bien à une telle étude, puisqu'ils ont chacun des origines et des vies économiques et sociales très différentes. Les caméras de l'Office national du film ont enregistré pour nous ces fêtes populaires.

Ce reportage des célébrations de l'Île-du-Prince-Edouard sera télévisé au réseau français, sous le titre *le Centième Été*, le lundi 24 janvier à 9 h. 30 du soir.

Nous ferons d'abord la connaissance des Acadiens de Miscouche. Leurs ancêtres se sont établis dans l'île, il y a fort longtemps. Leur vie fut rude et bien des familles furent décimées par la famine, les épidémies ou même l'exil. Pour rappeler ce souvenir de leurs ancêtres, les habitants de Miscouche ont érigé un musée destiné à conserver des objets anciens, instruments et outils « qui avaient permis à leurs ancêtres de se tailler un domaine au prix d'un dur labeur ».

De leur côté, les gens de North Rustico ont organisé un grand défilé à l'occasion de ce centenaire : fête populaire et religieuse à la fois, qui fut prési-

dée par le lieutenant-gouverneur de la province, l'honorable W. J. MacDonald.

Quant à Victoria, que nous visiterons avec les reporters de l'O.N.F., ce village ne compte guère que 180 habitants, presque tous d'origine anglaise ou écossaise. Ici, comme en maints endroits dans l'île, le son de la cornemuse est aussi familier que celui du piano. A Victoria, les célébrations comprennent des danses écossaises et des jeux de balle sur pelouse; on y danse ferme et on mange de bon appétit. Tout le monde s'amuse selon ses goûts et ses moyens.

Ces célébrations ont reflété l'image de gens différents par l'origine, les croyances, les traditions, les goûts et les intérêts. Le spectacle de leur vie en commun concrétise bien le souhait des Pères de la Confédération de voir réunis en un seul pays des peuples de cultures et de traditions différentes.

Le Centième Été est une réalisation de Terrence Macartney-Filgate. La version française est de Marcel Martin.

«Le Centième Été»,
reportage sur
trois villages de
l'Île-du-Prince-Edouard



radio

La Locandiera, pièce en trois actes de Carlo Goldoni, sera entendue au théâtre radiophonique de Radio-Canada, le dimanche 23 janvier, à 4 heures de l'après-midi.

Écrite dans la première moitié du XVIII^e siècle, cette comédie tient à la fois de Molière par sa spontanéité et la variété de ses caractères et de Marivaux par sa fraîcheur, sa grâce et les raffinements de son style. Son auteur en parle dans ses *Mémoires* avec beaucoup de satisfaction. Le mouvement rapide et le comique franc de la pièce pourraient suffire à expliquer cette prédilection de Goldoni pour *la Locandiera*. Son principal mérite reste pourtant dans la peinture des caractères et en particulier dans le naturel et la grâce du personnage central, Mirandoline, qui fait tout le ressort de l'action et mène le jeu avec un brio charmant, aux dépens d'un chevalier quelque peu mal léché, qui se déclare l'ennemi juré des femmes.

Tenancière d'un hôtel garni où il est descendu, la jolie Mirandoline, intelligente, avisée, douée d'une distinction naturelle qui surprend et séduit chez une femme de sa condition, met son

plaisir et son amour-propre à réduire et maintenir sous son pouvoir, par une coquetterie savante et peu scrupuleuse, tous ceux qui l'approchent. Piquée du dédain du chevalier de Ripafratta, jouant tantôt avec modestie, tantôt avec hauteur de ses meilleures armes, elle l'amène à ses pieds, puis s'en venge cruellement, en le tournant en dérision devant tous ses prétendants.

Autour de Mirandoline, pris sur le vif, avec ici et là une charge caricaturale très plaisante, évoluent d'autres personnages : le marquis de Forlipopoli, aristocrate décafé, qui enrage de sa pauvreté et fait sonner son haut rang; le comte d'Albafiorita, tout reluisant des sequins qu'il distri-

bue avec ostentation, aimant la vie large et bouffi d'importance autant que son rival amoureux et son hôte, et, en face de cette paire de nobles de peu de mérite, le bon Fabrice, domestique de confiance et amoureux jaloux de Mirandoline.

Tout ce petit monde va, vient, avec l'aisance parfaite et la légèreté d'un corps de ballet, faisant place de temps en temps à Mirandoline qui, dans ses monologues brillants et spirituels, dévoile son expérience des hommes, sa rouerie, sa sécheresse de cœur, que sa grâce et son entrain étourdissant font oublier au public conquis.

Cette pièce sera interprétée, à l'émission *Sur toutes les scènes du monde*, par les comédiens qui l'ont jouée sur une scène mont-réalaise ces jours derniers. Citons Andrée Lachapelle (Mirandoline), Guy Provost (le chevalier), François Rozet (le marquis), Jean Lajeunesse (le comte), Guy Sanche (Fabrice), Charlotte Boisjoli et François Graton.

La Locandiera sera réalisée au réseau de radio par Ollivier Mercier Gouin.

«*La Locandiera*»
de Carlo Goldoni
à «*Sur toutes les
scènes du monde*»



JEUNESSE OBLIGE



lance son
concours
28 jours



Les Quidams

R.P. Marcel de la Sablonnière



tele vision Il y a de l'effervescence en ce moment au Club des Jnobs de *Jeunesse oblige*. Si vous êtes dans le vent à gogo, vous savez pourquoi. On prépare fébrilement le grand *Concours 28 jours* de février 1966.

Pour y participer, il faut évidemment être mineur. Avec la meilleure volonté du monde, vous ne serez jamais un Jnob si vous avez plus de vingt et un ans. Outre l'âge, il suffit de respecter le thème, l'amour, pour être éligible au grand prix offert dans les dix catégories ouvertes à tout le monde : le monde des Jnobs, bien entendu. Ce monde est plus vaste qu'on ne croit généralement. Car, comme nous disait Pierre Duceppe, réalisateur-producteur de *Jeunesse oblige* : « Trop de gens croient que *Jeunesse oblige* est une émission métropolitaine, donc réservée

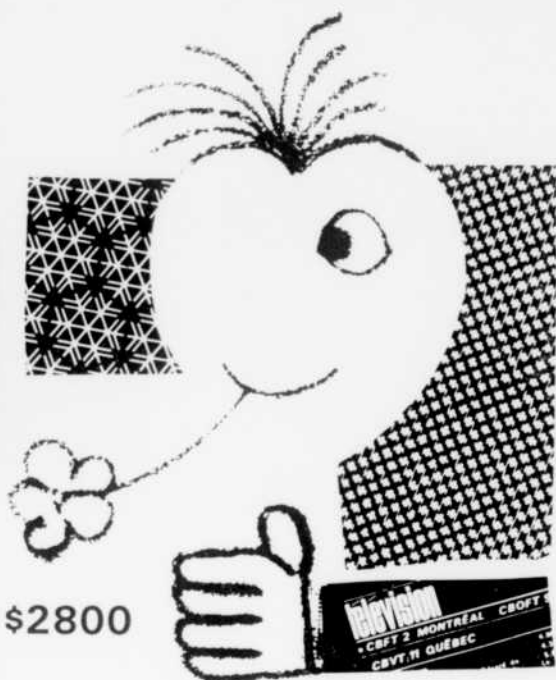
aux jeunes de Montréal et des environs. Pas du tout ! Le Club des Jnobs compte plus de dix mille membres recrutés un peu partout à travers le Québec et même en Ontario et dans les Maritimes. Et nous voulons que ce chiffre augmente encore. C'est précisément le but du *Concours 28 jours* que de faire participer le plus grand nombre possible de jeunes de tous les coins de la « belle province » et d'ailleurs. C'est grâce à ce concours que nous découvrirons de nouveaux talents, non seulement à Montréal mais dans n'importe quelle ville ou village, même les plus lointains. La preuve ? C'est lors du *Concours 28 jours* 1965 que nous avons découvert les Quidams, un trio remarquable formé de jeunes de Matane, qui sont aujourd'hui très populaires. Ce sont eux, d'ailleurs, qui servent d'ambassadeurs du *Concours 28*

jours 1966 auprès des jeunes téléspectateurs de Radio-Canada. »

Rappelons que le thème du *Concours 28 jours* est l'amour. L'amour sous une forme concrète, c'est-à-dire qu'on dit aux jeunes : prenez part au concours en faisant quelque chose que vous aimez. Il se trouve sûrement quelque chose qu'ils aiment particulièrement dans l'une ou l'autre des dix catégories où ils peuvent s'inscrire.

Les dix catégories

Les jeunes pourront donc participer au *Concours 28 jours* dans l'une ou l'autre des dix sections suivantes : 1. musique sérieuse; 2. paroles de chanson; 3. photographie; 4. beaux-objets (les beaux-objets, ça veut dire : une toile, un dessin, une céramique, une sculpture, quelque belle chose faite de ses propres mains); 5. chanson poétique



PRIX: \$2800

pour les filles; 6. chanson poétique pour les garçons; 7. chanson populaire pour les filles; 8. chanson populaire pour les garçons; 9. chanteurs-interprètes et 10. orchestre ou ensemble instrumental.

Prix alléchants

Ce n'est pas le choix qui manque et surtout le jeu en vaut la chandelle. Songez que le *Concours 28 jours* offre \$2,800 en prix, soit \$280 par section. Pour un étudiant ou un jeune de moins de vingt et un ans, c'est une somme assez intéressante à encaisser. Et ce n'est pas tout!

Le *Club des Jnobs* offre aussi à tous ses membres une chance de gagner un des prix du gros lot de cent prix qui sera tiré à l'émission du lundi 28 février. Tout ce qu'il faut faire: s'inscrire au *Club des Jnobs* (si on ne l'est déjà) et envoyer une lettre

résumant en moins de cent mots ce qu'est pour vous un *Jnob*.

Pour l'instant, l'appel est lancé à tous les jeunes du Québec, de l'Ontario et même du Nouveau-Brunswick, soit par la publicité en ondes, soit par les journaux, soit par les postes locaux qui accueillent à tour de rôle les *Quidams*. Au fait, vous savez qu'ils sont en tournée depuis le 12 janvier. Ils ont commencé à lancer le *Concours 28 jours* à Sherbrooke. Ils sont allés à Rimouski, à Carleton-sur-Mer, à Matane, à Rivière-du-Loup, à Jonquière et à Québec, et ils termineront leur voyage à Ottawa et à Rouyn.

Émission spéciale du 31

Comme les éliminatoires du *Concours 28 jours* commencent le mardi 1er février, le *Club des Jnobs* du lundi 31 janvier aura un caractère tout à fait particu-

lier. Que les jeunes s'attendent à une grande et belle surprise. Ce soir-là, les animateurs de l'émission, Mariette Lévesque et Guy Boucher, leur présenteront une vedette de première grandeur, un artiste tout ce qu'il y a de plus yé-yé, de plus gogo, de plus dans le vent.

Le *Concours 28 jours de Jeunesse oblige*, c'est une affaire sérieuse. Les jeunes le savent puisqu'ils ont suivi celui de l'an dernier, et cette année le R.P. Marcel de la Sablonnière, s.j., a donné son approbation officielle au concours en acceptant d'en être le président d'honneur. En posant ce geste, le père de la Sablonnière prouve aux jeunes que le *Concours 28 jours* est une sorte de prolongation de leur activité dans les centres de loisirs paroissiaux.

F. C.

Des changements importants à l'horaire de la radio



Depuis le 14 janvier, l'horaire de la soirée à la radio, les vendredis, samedis et dimanches, a subi des modifications importantes.

Les auditeurs du réseau français de Radio-Canada sont priés de noter les changements suivants.

Le vendredi

Le vendredi soir, l'horaire se lit comme suit : 8 heures, *Radiojournal*; 8 h. 02, *Orchestre de chambre*; 8 h. 30, *Le Temps des refrains*; de 9 heures à 10 heures, une série d'émissions culturelles; de 10 heures à 10 h. 30, le *Radiojournal* et les *Commentaires*, suivis des *Nouvelles du sport*; 10 h. 30, une émission religieuse, *la Passerelle*; 10 h. 45, *Musique des Pays-Bas*; 11 heures, *Radiojournal*, 11 h. 02, *Jazz en liberté*; minuit, *Radiojournal*; minuit et deux, *Recueillement*; minuit et sept, *Rendez-vous de minuit*; 1 heure, *Radiojournal* et 1 h. 02, *Musique variée*.

Lors de l'émission *la Passerelle* du 28 janvier, on traitera du thème « la recherche du Dieu des autres ». Le R. P. Réginald Dumas interviewera les RR. PP. Bernard Dick et Firmin Lenz, missionnaires en Afrique. Il leur demandera de parler de la signification de la mort et de la vie

communautaire dans la mentalité africaine.

Le samedi

Le samedi, *La parole est d'or* passe à 6 h. 15. À 6 h. 45, Paul de Margerie présente son *Trio* aux amateurs de jazz. À 7 heures, on peut entendre l'émission *Récital du réseau*, suivie à 7 h. 30 de la série *Cours universitaires*. De 8 heures à 8 h. 30, les amateurs de bonne lecture peuvent suivre la série *les Écrivains canadiens*. À 8 h. 30, *Salut, les copains* nous parvient de Toronto. À 9 heures, Guy Mauffette ouvre les portes de son *Cabaret du soir qui penche*. En prose ou en poésie, en musique ou en silence, gai ou mélancolique, classique ou romantique, sur un rythme de valse ou de monkey, Guy Mauffette reste toujours l'inimitable maître de céans de l'unique cabaret des ondes, *le Cabaret du soir qui penche*. La soirée se termine avec, à minuit, le *Radiojournal*, à minuit et deux, *Recueillement*, à minuit et sept, *Musique de danse*.

Le dimanche

L'horaire du dimanche soir est en fonction de la diffusion du *Hockey* et variera selon l'endroit où les parties seront disputées. L'horaire peut donc se lire comme suit : à 6 h. 30, *Cours universitaires*. À 7 heures, *Hockey* ou *l'Esprit souffle où il veut*. À 7 h. 30, *Hockey* ou *Bel canto*. À 9 h. 30, *Hockey* ou *Chansonnettes*. À 10 heures, *Hockey* ou *les Maîtres du piano*. À 10 h. 30, *Radiojournal*, *Tour des capitales* et *Nouvelles du sport*. À 11 heures, *Visite aux chansonniers*: en vedette, le 23 janvier, pour la deuxième fois, les artistes du cabaret la Contrescarpe de Paris. À 11 h. 30, *Musique pour vous* (de Chicoutimi) et, enfin, à minuit, comme tous les soirs, le *Radiojournal* suivi à minuit et deux de *Musique variée*.

Il ne fait pas de doute que ce remaniement de l'horaire, les vendredis, samedis et dimanches, favorisera les auditeurs du réseau français.

Elaine Bédard accueille cinq artistes canadien-français



Monique Gaube

La charmante hôtesse de *Music-hall*, Elaine Bédard, présentera aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada, le dimanche 23 janvier à 8 heures du soir, cinq artistes canadiens-français qui ont, chacun dans leur domaine, fait connaître la musique de chez nous à l'étranger.

On pourra applaudir, à *Music-hall* ce soir-là, le soprano Claire Gagnier, la virtuose du banjo Maurice Beaulieu, le chansonnier Jacques Blanchet et les chanteuses Monique Gaube et Ginette Sage.

Au programme : Claire Gagnier, dans des extraits des *Contes d'Hoffmann* d'Offenbach; Jacques Blanchet, dans *l'Amour en si* et *Pendant que...*; Monique Gaube, dans *les Rubans et les fleurs* et *Cent fois plus de temps*, et Ginette Sage, dans *C'est arrivé et le Coeur qui jasse*.

Ce *Music-hall* du dimanche 23 janvier sera réalisé par Maurice Dubois.



Le concert donné par l'Orchestre symphonique de Radio-Canada demeure la principale émission musicale réalisée dans les studios de Montréal et diffusée au réseau de radio. Ses chefs invités comme ses solistes sont le gage de la qualité de la musique qui est présentée tous les jeudis soir à 8 h. 30 au réseau français et les vendredis soir à 8 h. 30 à CBF-FM.

C'est ainsi que le 20 janvier, l'Orchestre aura à sa tête le chef français Pierre Dervaux, directeur musical des Concerts Colonne, ancien chef d'orchestre de l'Opéra-Comique, de l'Opéra de Paris et des Concerts Padeloup. Pierre Dervaux a dirigé les principaux orchestres européens, de la Norvège à l'Espagne et jusqu'au-delà du rideau de fer; il est invité régulièrement aux Festivals d'Aix-en-Provence; il a fait des tournées de concerts en Amérique du Sud et au Mexique. Ce chef d'orchestre est aussi l'auteur de nombreuses oeuvres orchestrales, notamment de deux Concertos, un pour piano et un pour violon.

Le 27 janvier, le chef invité sera Michel Perrault, directeur musical de la compagnie des

Des chefs de marque invités à «L'Orchestre symphonique de Radio-Canada»

Grands Ballets canadiens et compositeur fort apprécié. Michel Perrault fut unanimement applaudi comme chef d'orchestre à l'occasion de la création, sur le continent nord-américain, de l'Opéra d'Aran de Gilbert Bécaud. A cette occasion, tous les amateurs d'oeuvres lyriques et les critiques ont loué son talent; Gilbert Bécaud lui a même offert de réenregistrer son oeuvre sous sa direction.

Michel Perrault est également connu comme compositeur. Il a écrit plusieurs ballets pour la compagnie de Mme Chiriaeff — *Suite canadienne*, *la Belle Rose*, *Commedia dell'Arte*, *Sea Gallows* — et il vient de terminer *Ti-Jean*, oeuvre chorégraphique en trois actes inspirée d'anciennes légendes canadiennes, assurément le premier ballet de cette importance et de cette durée, écrit au Canada.

A l'émission du 27 janvier, Michel Perrault dirigera l'ouverture *la Grotte de Fingal* de Mendelssohn, le *Concerto pour cor et orchestre* de Richard Strauss et la *Première Symphonie* de Beethoven. Le soliste du *Concerto* sera Paul Masella, membre de l'Orchestre symphonique de Montréal et professeur au Conservatoire de musique de la province de Québec.

Au cours de cette série musicale d'émissions radiophoniques, les auditeurs auront le plaisir d'entendre, le 24 mars prochain, des oeuvres du célèbre compositeur américain Aaron Copland, dirigées par leur auteur. On sait le rôle primordial qu'a joué Copland dans le développement et l'orientation de la musique aux États-Unis.

Le réalisateur de cette émission, Jacques Bertrand, nous promet aussi la présence de plusieurs autres musiciens réputés, tel le violoniste russe Boris Goutnikov.

L'Orchestre symphonique de Radio-Canada est une émission diffusée tous les jeudis soir à 8 h. 30, au réseau français et le vendredi à 8 h. 30, à CBF-FM.



Aaron Copland



Pierre Dervaux

«Variétés du mercredi» a réuni sur la scène de l'Ermitage cinq vedettes qui excellent chacune dans leur genre musical



Le 26 janvier à 8 h. 30 du soir, *Variétés du mercredi* réunira sur la scène de l'Ermitage, pour le plaisir des auditeurs du réseau français de Radio-Canada, le ténor Richard Verreau, le soprano Claire Gagnier, le pianiste Richard Gresko, l'accordéoniste Gordon Fleming et le chanteur Claude Léveillé.

Présentés par Henri Bergeron, les artistes invités seront accompagnés d'un grand orchestre sous la direction de Michel Perrault. C'est Denis Harbour qui réalisera cette émission dont le programme réserve une splendide heure d'écoute aux mélomanes.

Le programme

Variétés du mercredi débutera par la célèbre ouverture *Ruslan et Ludmilla* de Glinka. Richard Verreau chantera ensuite un des plus fameux arias de *Carmen* de Bizet, *la Fleur que tu m'avais*

jetée. L'orchestre jouera *la Danse des bouffons* de Rimsky-Korsakov. Claire Gagnier chantera la très belle mélodie de Rosine, extraite du *Barbier de Séville* de Rossini et intitulée *Una voce poco fa*. On entendra ensuite un concerto instrumental et vocal sur la belle chanson de Claude Léveillé, *Frédéric*. Le pianiste Richard Gresko jouera *Toccata* de Prokofiev. L'orchestre interprétera un arrangement spécial de la populaire mélodie américaine *Orchids in the Moonlight*. Claude Léveillé chantera *la Scène*. Gordon Fleming jouera *Monodie pour un enfant seul* de Lawrence Chappell. Claire Gagnier et Richard Verreau chanteront en duo *O suave fanciulla*, extrait de la fin du premier acte de *la Bohème* de Puccini. L'émission se terminera sur *la Mélodie*, opus 42 no 3, de Tchaïkovsky, jouée par l'orchestre.

Les artistes invités

Tous connus, tous très populaires soit auprès des amateurs de musique classique, soit auprès de ceux qui préfèrent la musique légère, Claire Gagnier, Richard Verreau, Richard Gresko, Gordon Fleming et Claude Léveillé sont des valeurs sûres dans le monde musical de la «belle province» d'abord, du Canada ensuite et même à l'étranger puisque ces cinq artistes se sont fait entendre aux États-Unis ou en Europe.

Claire Gagnier chante depuis 1944. Sa voix pure et douce charme tous les auditoires autant que sa grâce et sa jeunesse, éternelle, semble-t-il. Elle incarne toujours avec le même brio les héroïnes de Rossini ou de Puccini. Elle a joué brillamment la Mimi de *la Bohème* et l'enfant de *l'Enfant et les sortilèges* de Ravel, à *l'Heure du concert*. On



Claire Gagnier



Richard Verreau



Gordon Fleming

n'a pas oublié son interprétation de Rosine du *Barbier de Séville* de Rossini, également à *l'Heure du concert*, l'année dernière.

Richard Verreau, comme la plupart des artistes célèbres du Canada français, est aussi connu sur les scènes d'Europe et des États-Unis que dans son propre pays. Protégé de Raoul Jobin, élève du grand Gigli, vedette des opéras les plus fameux de la vieille Europe, invité par les plus grands chefs d'orchestre au monde, Richard Verreau voyage énormément et le public canadien, très fier d'un si grand artiste, regrette de ne pouvoir l'applaudir plus souvent ici.

Richard Gresko est un tout jeune artiste. Il n'a pas encore vingt-quatre ans et pourtant il est déjà très apprécié comme pianiste de concert au Canada et aux États-Unis. Diplômé du

Conservatoire de musique de la province de Québec, Richard Gresko en est sorti premier avec la mention très grande distinction, en 1958. Il suivit ensuite les cours de Rosina Lhevinne, au Juilliard School of Music de New York. En 1960, le Canadian Music Center demande à Richard Gresko de représenter le Canada à la Pan American Union Concert Series, à Washington. Depuis, le brillant pianiste a travaillé avec Wilhem Kempff, en Italie et il a fait des tournées de récitals au Canada et aux États-Unis.

Gordon Fleming a été un de ces jeunes prodiges dont on se demande s'ils brilleront longtemps. Il a commencé à jouer de l'accordéon à quatre ans et il en joue toujours, avec une maîtrise de virtuose. On sait que Gordon Fleming préfère à tout la musique de jazz, mais il interprète

avec autant de brio les classiques et la musique dite d'atmosphère, pour accompagner les danseurs. Gordon Fleming a participé à de nombreuses émissions de radio et de télévision aux deux réseaux (anglais et français) de Radio-Canada, et c'est toujours un plaisir de l'entendre.

Claude Léveillé est, depuis peu, une des vedettes de Bobino, merveilleuse consécration pour un artiste étranger, en France. Pour nous, il est le compositeur des *Pianos mécaniques*, de *Frédéric*, de *Boulevard du crime*, de *la Balade de la lune*, de toutes ces chansons un peu tristes, un peu romantiques, un peu cyniques parfois mais qui, toujours, nous accrochent, nous emportent dans un rythme inimitable, celui de Claude Léveillé, celui d'un chansonnier canadien-français parmi les plus authentiques.



Claude Léveillé



Richard Gresko

SAMEDI 22 JANVIER



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.15—CBJ—CBC News
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
- 7.45—A la bonne heure !
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.54—Nouvelles du sport

- 8.00—Symphonies du matin
Ouverture "Leonore" no 2, op. 72a (Beethoven); Orchestre symphonique Columbia, dir. Bruno Walter. — Symphonie concertante en do majeur, pour deux violons et orchestre, K. 190 (Mozart); Orchestre symphonique de Vienne, dir. Henry Swoboda. — Suite no 8 en do majeur (Johann-Caspar-Ferdinand Fischer); Association des Concerts de chambre de Paris, dir. Fernand Oubradous.
- 9.00—Radiojournal
- 9.05—Tante Lucille
Conte sur la Hollande.
- 9.30—Pipandor
Élèves de 6ème année de l'école Saint-Pascal-Baylon.
- CBJ—Match intercollèges
- 10.00—Nouveaux disques
Invitée: Joséphine Colla. Animateur: Jean Perreault.
- CBAF—Les Beaux Samedis
CBJ—Nouvelles locales
- 10.30—CBAF—Actualités régionales
- 11.00—J'habite une ville
La "Main".
CBAF—Nouvelles locales

- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—Récital de Montréal
Selma Keklikian, contralto, et Marie-Thérèse Paquin, pianiste. Airs des Cantates nos 81 et 116 (J.-S. Bach). — "Le Captif". — "Pourquoi se fanent les feuilles" et "Le Lointain" (Gretchaninov). — Quatre chansons folkloriques arméniennes: "La Rose rouge", "La Belle Fillette", "Les Nuits d'Erevan" et "Ma chanson".
- CBJ—Les Copains d'abord
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrains de chez nous
CJBC—Racontez-moi
- 11.58—CBJ—Nouvelles locales
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Chronique de la santé
CBAF—Présence française aux Maritimes
- 12.02—Bob Morane
"Les Semeurs de foudre" (1er épisode). Distribution: Dominique Briand, Pierre Dufresne, Paul Hébert, Robert Rivard et Léo Iliat.
- 12.15—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume

- 12.30—L'Homme et le sol
Sujet: le déménagement des cultivateurs. Animateur: Gustave Larocque.
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.45—CBAF—Musique légère
- 12.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.15—A notre antenne
CBAF—Récital
- 1.30—Les Forains du XXe
Sujet: le Vietnam. Le cri du coeur de trois pacifistes face à un conflit aussi sanglant qu'inhumain et inutile. Animateur: Michel Garneau. Textes: Pierre Bourdon.
- CBJ—Revue des actualités
- 2.00—Metropolitan Opera
"Fidélité" (Beethoven).
Direction: Karl Böhm. Distribution: Sherrill Milnes, Geraint Evans, James King, Birgit Nilsson, Otto Edelmann, Mary Ellen Pracht, Charles Anthony, George Shirley et Russell Christopher.
- 5.00—Musique de film

- 5.50—CBJ—Nouvelles locales
- 6.00—Radiojournal
- 6.10—CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.15—La parole est d'or
La langue française. Participants: Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.
CBAF—Le Chapelet
- 6.45—Trio
Animateur: Guy Ferron.
Le Trio de Paul de Margerie: Paul de Margerie, piano; Roland Desjardins, contrebasse, et Guy Parent, batterie.

- 7.00—Récital du réseau
Roger Cantin, flûtiste, et Rachel Martel, pianiste. Sonate en la mineur, pour flûte (C.-P.-E. Bach). — Sonate en do majeur, K. 303 (Mozart). — Variations, op. 107 (Beethoven).
- 7.30—Cours universitaires
"Les Assemblées législatives", par Paul-André Comeau, de l'Université de Montréal.
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Les Écrivains canadiens
L'abbé J.-B.-Antoine Ferland (1re partie).
- 8.30—Salut, les copains
- 9.00—Le Cabaret du soir qui penche
- 10.00—Radiojournal
- 10.10—D'un océan à l'autre
- 10.30—Le Cabaret du soir qui penche
CBAF—Débats
CBAF—Météo et fin des émissions
- 11.25—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.02—Recueillement
- 12.07—Musique de danse
- 1.00—CJBC—Fin des émissions

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaires
Géographie humaine, avec M. Pierre Cazalis, de l'Université de Sherbrooke.
- 10.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français, avec M. Jacques Rousseau, de l'Université Laval. L'Indien et notre culture. Troisième leçon: Champlain ouvre un comptoir de traite.
- 10.45—Cours universitaires
Éléments d'anthropologie, avec M. Guy Dubreuil, de l'Université de Montréal. Seizième leçon: recherche ethnologique; étude d'une communauté martiniquaise (3e partie).
- 11.30—Tour de terre
"Le Squelette". Avec Lise LaSalle et Jean Besré. Musique: François Morel.
- 12.00—La Souris verte
- 12.30—Pépinot
"Pépinot, au temps de la Grèce antique" (3e partie).
- 1.00—Golf et tennis
Tournoi de golf entre Bruce Devlin, Bob Charles, Paul Horney et Don January, au club de golf La Quinta, en Californie. Commentateurs: Jean-Maurice Baillly et Jacques Barrette. — Match de tennis entre Robert Bédard et Pierre Darmon. Commentateurs: Jacques Godbout et Richard Garneau.

- 2.00—Elles
- 3.00—L'Enfant du cirque
"Madame Feuille de thé". Une vieille femme qui prédit l'avenir bouleverse les gens du cirque.
- 3.30—100 millions de jeunes
- 4.00—Sir Winston Churchill
"La Guerre en Méditerranée" (octobre 1940 — avril 1941).
- 4.30—Images en tête
Le film à l'affiche: "La Tragédie de la mine", film de G.-W. Pabst.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
Emission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.
- 7.00—Jeunesse oblige
"Jeunesse oblige à gogo", avec Daniel Giraud. Invités: Denise Brousseau, Guy Ferrel, Donald Lautrec et Les Sultans.
- 8.00—La Poule aux oeufs d'or
- 8.30—La Soirée du hockey
Dépêche à Montréal.
- 10.15—Votre choix
Avec Denise Pelletier et Arthur Garami, violoniste. La collection du couturier Michel Robichaud. Animatrice: Nicole Germain.
- 10.45—C'est écrit dans le ciel
Les signes du Zodiaque: le Taureau.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—CBOFT—Dernière édition

- 11.15—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"Larry, agent secret", film d'aventures d'Alvin Rakoff, avec Eddie Constantine. Quinze ans après qu'un général allemand ait demandé à un agent secret américain de mettre en lieu sûr un coffret de bijoux, celui-ci tente de récupérer cette fortune.



Donald Lautrec, invité à "Jeunesse oblige à gogo".

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 9.00—CBMT—Extension
"Parties in Canada".
- 9.30—CBMT—Follow the Leader
- 10.00—CBMT—Steve and June Show
- 10.30—CBMT—The Alvin Show
- 11.00—CBMT—Deputy Dawg
- 11.30—CBMT—Jack in the Box
CBOT—Gilligan's Island
- 12.00—King Leonardo and Tennessee Tuxedo
- 1.00—CBMT—Three Star Bowling
CBOT—Film
- 2.00—CBC Sports Presents
"Cross Canada Curling".
- 3.00—CBC Sports Presents
"CBS Golf Classic". Tournoi entre Bob-Nichols, Ray Floyd, Jackie Cupit et Al Geiberger.
- 4.00—CBMT—The Sports Shop
CBOT—Bowling
- 4.15—CBMT—Expo Today
- 4.30—CBMT—Cuisine
- 5.00—Forest Rangers

- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—This Land of Ours
"The Mystery of the Lobster".
- 6.30—Cine Shorts
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Beverly Hillbillies
- 7.30—Danger Man
- 8.30—Hockey
CBMT—Dépêche à Montréal.
CBOT—Chicago à Toronto.
- 10.15—Juliette
Invités: The Allen-Ward Trio.
- 10.45—CBMT—The Outdoorsman
CBOT—Sports Unlimited
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—News and Sports
- 11.15—CBMT—Weekend in Sports
- 11.20—CBMT—Film Favourites
"The Story of Three Loves", film à sketches, avec Kirk Douglas, Pier Angeli, James Mason et Farley Granger.
- 11.25—CBOT—Saturday Night Theatre

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 2.15—Cours universitaires
Géographie humaine.
- 3.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français: l'Indien et notre culture.
- 3.45—Cours universitaires
Éléments d'anthropologie.
- 4.30—Langue vivante
- 4.45—L'Enfant du cirque
- 5.15—100 millions de jeunes
- 5.45—Tour de terre
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Trois étoiles
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—La Poule aux oeufs d'or
- 8.30—Long métrage
"Brahma, faureau sauvage", western, avec Sonny Tufts et Barbara Britton.
- 10.00—Votre choix
Avec Guy Poliquin, la fanfare juvénile de Chicoutimi, Jean Gaudreault et Nicole Germain.
- 10.30—C'est écrit dans le ciel
Les signes du Zodiaque: le Bélier.
- 10.45—Cinéma
"Les Adolescentes", drame psychologique, avec Catherine Spaak, Christian Marquand et Jean Sorel. Une adolescente termine, à son réveil, un rêve sensuel. Elle se complait dans cet état de sens. Un ami de la famille plus âgé qu'elle exploite cet état d'âme de l'adolescente.

DIMANCHE 23 JANVIER



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—CBAF—Témoignages
6.15—CBAF—Discophilie
8.00—Radiojournal
8.05—Beau dimanche
Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui : la plaisanterie chez Léo Delibes, Richard Strauss et Igor Stravinsky.
8.55—Méditation
9.00—Radiojournal
9.05—L'Heure du concerto
Concerto no 2 (Chopin) : Eugène Istomin et Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. — Variations symphoniques (Franck) : Scherzo du Concerto symphonique (Litolv) : Orchestre philharmonique de Londres, dir. sir Adrian Boult.
10.00—Récital
Elisabeth Benson-Guy, soprano, et John Newmark, pianiste. Cinq mélodies de Debussy sur des poèmes de Baudelaire : "Le Balcon", "Harmonie du soir", "Le Jet d'eau", "Recueillement" et "La Mort des amants". "L'Echelonnement des haies" (Debussy).

10.30—Regards sur le Canada français
11.00—Orchestre symphonique de Winnipeg
Dir. Victor Feldbrill, Concerto en ré mineur, pour hautbois, op. 8 (Vivaldi) : Douglas Bairdow. — Concerto pour violoncelle et orchestre (Haydn) : Klara Benjamin. — Symphonie no 1 en do (Beethoven).
CBJ—Le Tiroir aux souvenirs
11.30—CBJ—Occupons nous de nos affaires
12.00—Radiojournal
12.02—Le monde parle au Canada
Le magazine de la Belgique : l'Union postale universelle et l'École de marine de guerre d'Ostende. — La librairie Foyle de Londres. — La Rome ancienne et la Rome nouvelle. — Le Trio de Trieste.
CBJ—Notre artiste invité
12.30—Match intercités
Animateur : René Arthur.

12.59—Signal-horaire
1.00—Radiojournal
1.10—CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
1.15—Jardins plantureux, jardins fleuris
Invité : M. Antonin LeBeau, du Jardin botanique de Montréal. Sujet : vocabulaire horticole et botanique.
1.30—L'Autre Rive
Animateur : le R. P. Réginald Dumas, o.p.
2.00—Radiojournal
2.02—Sur quatre roues
De Québec.
2.30—Sur quatre roues
De Chicoutimi.
3.00—Radiojournal
3.02—Sur quatre roues
De Moncton.
3.30—Sur quatre roues
D'Ottawa.
4.00—Radiojournal

4.02—Sur toutes les scènes du monde
"La Locandiera" (Goldoni).
Distribution : Andrée Lachapelle, Guy Provost, François Rozet, Jean Lajeunesse, Guy Sanche, Charlotte Boisjoli et Françoise Graton.
5.30—Une loge à l'opéra
La "Chanson d'Andrija", extr. de "Taras Bulba" (Mykola Lysenko) : Miro Skala, ténor. — "Regnava nel silenzio", extr. de "Lucia di Lammermoor" (Donizetti) : Patrice Munsel, soprano. — "Une puce gentille", extr. de "La Damnation de Faust" (Berlioz) : Michel Roux, baryton. — Sextuor de "Lucia di Lammermoor".
5.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
6.00—Radiojournal
6.10—La Revue de la semaine
6.30—Cours universitaires
"Le Roman français au XIXe siècle", avec le professeur Jacques Blais, de l'Université de Sherbrooke. Aujourd'hui : "Madama Bovary" de Flaubert : les procédés de composition.
CBAF—Le Chapelet

6.45—CBAF—Musique légère
7.00—L'Esprit souffle où il veut
7.30—Bel canto
8.30—Le Hockey du dimanche
Montréal à Chicago.
CJBC—Écoute cette chanson
9.30—CJBC—Paysages musicaux
10.30—Radiojournal
10.40—Tour des capitales
Interprétation d'une question d'actualité au pays ou à l'étranger.
10.55—Nouvelles du sport
CBAF—Détente
11.00—Visite aux chansonniers
La Contrescarpe de Paris (2e émission).
11.25—CBAF—Météo et fin des émissions
11.30—Musique pour vous
De Chicoutimi.
12.00—Radiojournal
12.02—Musique variée
CJBC—Fin des émissions



Elisabeth Benson-Guy chantera des mélodies de Debussy, dimanche matin à 10 heures.

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique
9.15—Cours universitaires
Biologie humaine, avec M. Jean-Jacques Lussier, de l'Université d'Ottawa. Seizième leçon : l'appareil circulatoire (1re partie).
10.00—Cours universitaires
Initiation biblique, avec le R. P. André Legault, c.s.c. Seizième leçon : Jésus et les païens.
10.45—Cours universitaires
Histoire de la musique.
11.30—Le Jour du Seigneur
12.30—Lectures pour tous
"Qui vive" de Jacques Lanzman, "Le Cheval d'Herbelau" de Pierre Dumayet et "Il est dangereux de se pencher dehors" du R. P. Maurice Lefong. Interviews par Jean Desgrupes et Jean Husson. — Analyse du "Centenaire" de John Updike, par Max-Pol Fouchet.
CBVT—Bonjour dimanche
1.00—CBVT—Récital
1.15—Panorama
L'actualité religieuse locale et internationale. Animateur : le R. P. Paul Doucet, o.p.
1.30—Les Travaux et les jours
Les nouvelles méthodes d'alimentation des vaches laitières, avec Jean-Guy Roy. — L'actualité, avec Germain Lefebvre. — La chronique horticole, avec Aray Blain.

2.00—Grand prix
Albert Brown est nommé membre du jury du concours de beauté auquel doit participer sa fille Edwige.
2.30—Magazine international des jeunes
3.00—L'Univers des sports
Le ski (2e émission).
4.00—Les Six Ans de Vatican II
A la demande générale, Radio-Canada présentera, en reprise, la rétrospective sur le Concile télévisée le 26 décembre.
5.30—L'Heure des quilles
6.30—Expo 67
7.00—Walt Disney présente
"Sancho, le taureau voyageur" (2e épisode).
8.00—Music-hall
Invités : Claire Gagnier, Jacques Blanchet, Ginette Sage, Monique Gaube et Maurice Beaulieu. Animatrice : Elaine Bédard.
9.00—Théâtre d'une heure
"La Parisienne" d'Henri Becque. Adaptation : Hubert Aquin. Distribution : Monique Lepage, Jean Dalmain, Léo Hial, Réjean Roy, Paule Gauthier et Roger Garceau.

10.00—Conférence de presse
10.30—Le Professeur Guillemin
"Les Dossiers de l'histoire : la tragédie de juin 1848" (2e partie).
11.00—Téléjournal
11.10—CBOFT—Dernière édition
11.15—Sports-dimanche
11.30—D'hier à demain
"Visa pour l'avenir : la plus vieille ville du monde". Documentaire sur Ouarka, en Irak.



Deuxième épisode de "Sancho, le taureau voyageur", à "Walt Disney présente", cette semaine.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—University
"Asia, Africa and the West".
10.00—CBMT—Time for Sunday School
10.30—CBMT—The Bible Answers
11.00—CBMT—Church Service
United Sunday Ecumenical.
12.00—CBMT—Sports Magazine
CBOT—Extension
12.30—Tennessee Tuxedo
1.00—French for Love
1.30—Country Calendar
L'agriculture en Afrique.
2.00—Through the Eyes of Tomorrow
Les jeunes en Union soviétique.
3.00—Some of those Days
3.30—Heritage
"Portrait of a Clergyman" : le Rév. A.-E. Whitehouse.

3.57—CBC TV News
4.00—Wonderful World of Golf
Tournoi de golf entre Bill Casper et Doug Sanders, au Country Club, à Brookline, Mass.
5.00—The Nature of Things
"Man and Animals".
5.30—Hymn Sing
6.00—Perry Mason
7.00—Hank
7.30—Flashback
8.00—The Ed Sullivan Show
9.00—Bonanza
10.00—This Hour Has Seven Days
"Document 19" : étude sur le criminel.
11.00—CBC TV News
11.10—Weekend Report
11.15—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports
11.20—CBMT—Weekend in Sports
11.25—CBMT—Shoestring Theatre
11.30—CBOT—Feature Film
11.55—CBMT—The Sullivan Brothers

• CBWFT/3 WINNIPEG

2.15—Cours universitaires
Biologie humaine.
3.00—Cours universitaires
Initiation biblique.
3.45—Cours universitaires
Histoire de la musique.
4.30—Les Travaux et les jours
Le marché commun agricole.
5.00—Signes du temps
"Science et foi".
5.30—L'Heure des quilles
6.30—Expo 67
7.00—Walt Disney présente
"Sancho, le taureau voyageur" (1er épisode).
8.00—Music-hall
Avec Léo Ferré, Liliane, Daniel Guérard, le Trio Pierre-Leduc, Paul Berval, Denis Drouin et Elaine Bédard.
9.00—Le Téléthéâtre
"Les Papiers d'Aspern" d'Henry James, avec Gérard Poirier, Marthe Thiéry et Janine Sutto.
10.40—Le Professeur Guillemin
"Les Dossiers de l'histoire : la tragédie de juin 1848" (1re partie).
11.10—D'hier à demain
"Dieu est avec nous".

LUNDI 24 JANVIER



• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
CBOF—Nouvelles locales
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure!
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure!
CBV—Bonjour Québec
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour
- 7.15—CBJ—CBC News
- 7.20—CBJ—Intermède
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
- 7.45—A la bonne heure!
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour
- 7.55—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 9.05—La Petite Semaine
CBV—Chansonnettes
CBJ—Propos du matin
CBAF—En bonne compagnie
CBOF—Soleil et sante
CJBC—Noir et blanc
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 9.30—Présent
Première édition nationale.
Animateurs: Janine Paquet et Henri Bergeron.
- 10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Fémina
La mode. Animatrice: Louise Simard.
- 10.15—Un homme vous écoute
Réponse au courrier, avec le Dr François Cloutier.
- 10.30—A ciel ouvert
- 10.54—Pause-matin
CBAF—Intermède
CJBC—Intermède
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
- 11.01—Marie Tellier, avocate
- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Docteur Schweitzer", avec Guy Provost, François Faucher, Jacques Auger, Jean-Louis Paris et Denise Morelle. Texte: Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.15—Les Chansons de la maison
Réflexions sur la famille.
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Marie Tellier, avocate
- 1.17—CBJ—Actualités
- 1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
Les couples (2e semaine). "Paul et sa femme" (1re partie).
- 2.00—Louise et François
Le français pour les élèves de 5e année. Texte: Aurèle Daoust. Animatrices: Huguette Lavigne, Gaétane Laniel et Martine Simon.

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 10.00—Musique
- 11.00—Télévision scolaire
"L'Univers des figures": les mathématiques, avec Hélène Kayler. Aujourd'hui: le nombre.
- 11.30—Long métrage
"La Mort à les yeux bleus", film policier de Dany Fog, avec Paul Guers, Nadia Gray et Elga Andersen. Un jeune auteur de romans policiers est soupçonné du meurtre de sa femme.
- 1.00—Téléjournal
- 1.05—Long métrage
"L'Ange sale", drame psychologique d'Alfred Vohrer, avec Corny Collins et Peter Van Eyck. Une jeune fille entreprend de séduire son professeur de littérature, veuf et père d'un de ses compagnons.
- 3.00—Femme d'aujourd'hui
Un magazine quotidien pour la femme. Animateurs: Lizette Gervais et Yolande Guérard. Les suppléments de vitamines pour les enfants, avec Rachel Pilon. — La recette de Germaine Gloutnez: le "ketchup" fait avec des tomates en conserve. — Les oeuvres littéraires canadiennes en 1965, avec Anne-Marie Malavoy. — "La Noce d'or" et "Les Journalistes": Jean-Pierre Ferland. — Le sketch de Jean Laforest: "Le Prix d'un vertige", interprété par Jean Brousseau, Lise L'Heureux, Elisabeth Briand, Luce Triganne et Roger Garceau (1er épisode).
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à Surprise
"Maboule s'en va-t'au bal". — "Michel, le Magicien".
- 5.00—Les Enquêtes Jobidon
"Le Joueur d'orgue".
- 5.30—Atome et galaxies
Réponses au courrier. Animateur: Serge Lapointe.
- 6.00—Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Mariette Lévesque et Guy Boucher.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Alexis brasse des marchés avec l'avare, Angélique demande un service au notaire. Le même jour, on la retrouve chez Séraphin. Pourquoi?
- 8.30—Face à la musique
Un jeu-questionnaire, avec Jacques Boulanger. Invité: Fernand Gignac.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Avec Serge Laprade. Invités: Pierrette Roy, le Bonhomme et les duchesses du Carnaval de Québec.
- 9.30—Le Centième Été
Les fêtes du centenaire de la première conférence, à Charlottetown, des Pères de la Confédération. Production de l'Office national du film.
- 10.30—Caméra 66
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"Portrait d'un assassin", comédie dramatique, avec Maria Montez, Erich Von Stroheim, Arletty et Pierre Brasseur. Un artiste forain a failli dans sa tentative pour tuer sa femme.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 2.15—Un compositeur vous parle
- 2.30—Place aux femmes
- 3.30—Une demi-heure avec...
"Quelques fableaux célèbres". Texte: Gaston LeHir.
- 4.00—Radiojournal
- 4.02—Les Petits Bonheurs
- 4.30—Ad lib
Le XVIIe siècle anglais. "Captain Piper's Galliard" (John Dowland, 1543-1623). — Pavane et "Lord Willoughbie's Welcome Home" (William Byrd, 1563-1626): extr. d'un concert public de Julian Bream, luthiste. — Pavane pour virginal (John Bull, 1563-1628): Finn Vidarø. Animateur: André Hébert.
- 4.35—L'Amour quotidien
CBAF—Au jour le jour
CBOF—Les Voix qu'on aime
CJBC—Gens du sud
- 5.00—Radiojournal
CBAF—Le Chapelet
- 5.02—Présent
Édition locale.
Animateurs: Jean Mathieu et Carl Dubuc.
- 5.05—CBJ—Tam-tam
CJBC—Gens du sud
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Le Sport, ce soir
- 5.25—CBAF—Météo maritime et musique
- 5.30—Présent
Deuxième édition nationale. Animateurs: Jean Mathieu et Carl Dubuc.
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Commentaires
- 6.20—Nouvelles locales
- 6.25—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
- 6.30—Sous le signe du Lion
- 6.44—Horaire-minute
- 6.45—Un homme vous écoute
- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Pousse-café
CBOF—Récital
- 7.30—Le Marchand de sable
"Le Renard et le coyote".
- 7.45—Radio-transistor
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Musiciens d'aujourd'hui
Commentatrice: Maryvonne Kendergi. La musique contemporaine, ses compositeurs et ses interprètes.
- 9.00—Concours national de Radio-Canada
Premier mouvement du Concerto en sol majeur (Ravel): Lise Jacques, pianiste. — "Mon coeur s'ouvre à ta voix", extr. de "Samson et Dalila" (Saint-Saëns): Hélène Carrier, mezzo-soprano. — Premier mouvement du Concerto no 3 (Prokofiev): Henri Brassard, pianiste.
- 9.30—La Revue des arts et des lettres
- 10.00—Radiojournal
- 10.15—Commentaires
- 10.22—Nouvelles du sport
- 10.30—Bach à Brel
Thème: la guerre.
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Détente
CJBC—The Best Ideas You Will Hear Tonight
- 11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Oeuvres de Mozart.
Symphonie no 25 en sol mineur: Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — Quatuor à cordes en sol mineur: le Quatuor du Mozarteum de Salzbourg. — Danses allemandes, K. 605: Orchestre de la Radio de Vienne, dir. Franz Liszt.
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CJBC—Fin des émissions
- 12.02—Recueillement
- 12.07—Rendez-vous de minuit
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 9.45—CBMT—Quebec School Telecast
- 10.00—CBOT—Canadian Schools Telecast
- 10.30—Friendly Giant
- 10.45—Chez Hélène
- 11.00—Butternut Square
- 11.20—Across Canada
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—Calendar
CBOT—My Three Sons
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Burns and Allen
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Password
- 2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living
- 3.00—To Tell the Truth
- 3.25—Take Thirty
- 4.00—The Bonnie Prudden Show
- 4.30—Razzle Dazzle
- 5.00—Passport to Adventure
"Destry Rides again", avec James Stewart et Marlene Dietrich (1er épisode).
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—The Addams Family
CBOT—Cuisine
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—Don Messer's Jubilee
- 8.00—The Fugitive
- 9.00—Show of the Week
"The Perry Como Show", avec Lena Horne, Patty Duke et Norm Crosby.
- 10.00—The Sixties
- 10.30—People Are the City
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—Legislature Preview
- 11.40—CBOT—British Movie Night
- 11.50—CBMT—Science Fiction Theatre
"The Haunted Strangler", avec Boris Karloff.
- 3.45—Femme d'aujourd'hui
- 4.45—La Boîte à Surprise
- 5.15—Atome et galaxies
La lune.
- 5.45—Jeunesse oblige
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les Enquêtes Jobidon
- 7.00—Jeunesse oblige
"Jeunesse oblige à gogo".
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
- 8.30—Face à la musique
Invitée: Monique Gaube.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Émission de chansonnettes, avec Serge Laprade et le chœur de Raymond Berthiaume.
- 9.30—Entre ciel et terre
- 10.30—Caméra 66
- 11.00—Cinéma
"Angelito, amiral", comédie musicale, avec Angelito et Roberto Camardiel. A la mort de son père, capitaine de bateau, le petit Pascal est admis à une école navale.

MARDI 25 JANVIER

radio **em**

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là
 9.15—Prenez la route
 Interview de M. Perrin, à l'hôtel Cap est, à Vauclain, Martinique.
 10.01—Fémina
 Rapport aux consommatrices. Animatrice: Louise Simard.
 10.30—Un chansonnier et sa muse
 Animatrice: Suzanne Valéry.
 Invitée: Christine Charbonneau, accompagnée par le Trio d'Armas Maïste.
 12.30—Le Réveil rural
 Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
 1.15—Les Chansons de la maison
 Notre carnet d'adresses, avec Jeannine Boyer.
 1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
 Les couples. "Paul et sa femme" (2e partie).
 2.00—Faisons de la musique
 Eveil à la vie musicale pour les élèves de la première année, par les méthodes actives. Animatrice: Marie Bolduc.



Christine Charbonneau

2.15—Premiers pas
 Charlotte Giroux, pianiste de 13 ans (école Mont-Notre-Dame, Sherbrooke); Denis Gagnon, clarinetiste de 12 ans (école de musique, Chicoutimi); Louise Gauthier, pianiste de 12 ans (école de musique Sainte-Croix, Ville Saint-Laurent); Rees Martin, trompettiste de 11 ans (école de musique, Trois-Rivières).
 2.30—Place aux femmes
 3.30—Une demi-heure avec...
 "Les Poètes en prière". Texte: Marcelle Van Zuylen.
 4.00—Radiojournal
 4.02—La Gaïeté lyrique
 4.30—Ad lib
 Le XVIIe siècle anglais. Suite en ré mineur pour luth (Thomas Mace): Walter Gerwig. — "In nomine" pour quatuor de violes (Orlando Gibbons, 1583-1625). Animateur: André Hébert.
 5.30—CBAF—A la carte
 7.30—Le Marchand de sable
 "Les Étoiles", conte d'Alphonse Daudet.
 8.00—Radiojournal

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

8.02—Politique
 8.15—Au bois du rossignolet
 Notre chanson se chante en Catalogne, province d'Espagne. Interprètes: Ernest Bégin, de Jonquières; Maria Pellerin et Dammartin Pellerin, de Pont-Breux, et Mme Tanisse Gaudreault, de Saint-Ambroise.
 8.30—Concert symphonique
 Orchestre symphonique de Montréal, dir. Zubin Mehta. Soliste: Vladimir Ashkenazy. Suite no 2 (Bach). — Concerto no 3 pour piano et orchestre, op. 30 (Rachmaninov).
 9.30—Place publique
 10.00—Radiojournal
 10.15—Commentaires
 10.22—Nouvelles du sport
 10.30—Le monde est mon pays
 De Toronto. Animatrice: Chantal Beau-regard.
 11.00—Radiojournal
 CBAF—Détente



Zubin Mehta

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Ouverture "Patrie" (Bizet); Orchestre de Détroit, dir. Paul Paray. — Symphonie no 85, "La Reine" (Haydn); Orchestre de l'Angelicum de Milan, dir. Ernst Marzendorfer. — Concerto en mi bémol majeur pour violoncelle et orchestre (Boccherini); Roberto Caruana et Orchestre de l'Angelicum de Milan, dir. Luciano Rosada. — "Valse triste" (Sibelius); dir. Thor Johannessen.
 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
 12.00—Radiojournal
 12.02—Recueillement
 12.07—Le Rendez-vous de minuit
 1.00—Radiojournal
 1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique
 11.00—Télévision scolaire
 Civilisation: régimes politiques de l'Antiquité. Animateur: Noël Vallerand.
 11.30—Long métrage
 "Pour toi j'ai tué", film policier de Robert Siodmak, avec Burt Lancaster et Yvonne de Carlo. Pour l'amour d'une femme indigne, un jeune homme est mêlé à des affaires de gangsters.
 1.00—Téléjournal
 1.05—Long métrage
 "Les Murs de Palata", avec Renée Faure et Jean Chevrier.
 2.30—Ouverture de la Session à Québec
 Commentateurs: François Morisset, Raymond Lebrun et Diane Giguère.
 4.00—Bobino
 4.30—La Boîte à Surprise
 "Tit-Bo: Cendrillon". — "L'Arche de Noé": le lama.
 5.00—Bob Morane
 "Le Dragon de Fenstone". Grâce à Bob et à Bill, une légende écossaise deviendra réalité et on découvrira, sous les traits d'un mystérieux solitaire, un homme très dangereux.
 5.30—Ti-Jean Caribou

6.00—Jeunesse oblige
 "La Musique sérieuse", avec Michel Dus-sault. Invité: Jacques LeComte, trom-pettiste.
 CBOFT—Sport-atout
 CBVT—Hebdo-sport
 6.30—Téléjournal
 6.45—CBOFT—Nouvelles
 CBVT—Supplément régional
 6.50—Nouvelles du sport
 CBOFT—Notez bien
 CBVT—Rond-point
 7.00—Aujourd'hui
 8.00—Septième-Nord
 Téléroman de Guy Dufresne.
 8.30—Route 66
 9.30—De 9 à 5
 Téléroman de Marcel Dubé.
 10.00—Le Sel de la semaine
 Un magazine inspiré de l'actualité. Ani-mateur: Fernand Seguin.

11.00—Téléjournal
 11.20—Supplément régional
 CBOFT—Dernière édition
 11.25—Nouvelles du sport
 11.30—Festival du cinéma polonais
 contemporain
 "Train de nuit", étude psychologique de Jerzy Kawalerowicz. En Pologne, parmi la foule des passagers d'un train de nuit, un homme et une femme font connaissance.



"Train de nuit"

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Canadian School Telecast
 10.30—Friendly Giant
 10.45—Chez Hélène
 11.00—Butternut Square
 11.20—Across Canada
 11.50—CBC TV News
 12.00—CBMT—Calendar
 CBOT—My Friend Flicka
 12.30—Search for Tomorrow
 12.45—Guiding Light
 1.00—CBMT—Calendar
 CBOT—Donna Reed Show
 1.30—As the World Turns
 2.00—Password
 2.30—CBMT—Opening of Quebec
 Legislature
 CBOT—Living

3.00—CBOT—To Tell the Truth
 3.25—CBOT—Take Thirty
 4.00—The Bonnie Prudden Show
 4.30—Razzle Dazzle
 5.00—Passport to Adventure
 5.30—Music Hop
 6.00—CBMT—Tween Set
 CBOT—Gilligan's Island
 6.30—CBMT—Across Canada
 CBOT—Opening of the
 Ontario Legislature
 7.00—CBC Evening News
 7.25—Sports
 7.30—CBMT—The New Generation
 CBOT—Reach for the Top
 8.00—The Red Skelton Hour
 9.00—Front Page Challenge
 9.30—Dick van Dyke
 10.00—Intertel
 "To Live Till You Die". La vieillesse, en Suède et en Italie.
 11.00—CBC TV News
 11.15—Viewpoint
 11.20—News and Sports
 11.35—CBMT—Tuesday Showtime
 "The Kitchen", drame, avec Carl Mo-liner.
 CBOT—The Man from
 U.N.C.L.E.

3.45—Films
 "Sous les palmiers de Marrakech". — "A vol d'oiseau".
 4.45—La Boîte à Surprise
 5.15—Bobino
 5.45—Jeunesse oblige
 La musique sérieuse, avec Michel Dus-sault, le Quatuor Jeunesse oblige et Otto Joachim.
 6.15—Téléjournal
 6.30—Bob Morane
 7.00—Aujourd'hui
 8.00—Septième-Nord
 8.30—Route 66
 9.30—De 9 à 5
 10.00—Le Sel de la semaine
 Un magazine inspiré de l'actualité.
 11.00—Festival du cinéma polonais
 contemporain
 "Les Cendres et le diamant", drame de guerre d'Andrezej Wajda. Chargé d'abattre un chef communiste, un jeune homme hésite quand il découvre l'amour.

MERCREDI 26 JANVIER

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.10—CBJ—Signpost

10.01—Fémina

La diététique, avec Andrée Beaulieu. Animatrice: Louise Simard.

10.30—Toute la gamme

Avec Denyse Saint-Pierre, Pauline Julien, Roger Joubert et l'Ensemble de Buck Lacombe.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

Nouvelles de l'éducation. Chroniqueur: Jules Leblanc.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

Les couples. "Paul et sa femme" (3e partie).

2.00—De la musique le long de mes vers

2.30—Place aux femmes

3.30—Une demi-heure avec... "Miguel Cervantès". Texte: Gaston Le Hir.

4.00—Radiojournal

4.02—La Rose des vents

4.30—Ad lib

Le XVIIe anglais. "A New Year's Song", "Glee" pour trois voix, "Dialogue de Tircis et Dorinda" (Matthews Locke, 1630-1677); les Golden Age Singers. — Sarabandes: The Elizabethan Consort of Viols. Animateur: André Hébert.

4.45—CBOF—Jazz de "A" à "Z"

5.30—CBAF—A la carte

7.30—Le Marchand de sable

Un conte esquimau.

8.00—Radiojournal

8.02—Variétés du mercredi

Dir. Michel Perrault. Ouverture de "Russlan et Ludmilla" (Glinka). — "La Fleur que tu m'as jetée" (extr. de "Carmen" (Bizet); Richard Verreau ténor. — "La Danse des bouffons" (Rimsky-Korsakov). — "Una voce poco fa" (extr. du "Barbier de Séville" (Rossini); Claire Gagnier, soprano. — "Frédéric" (Léveillé); Claude Léveillé. — "Toccata" (Prokofiev); Richard Gresko, pianiste. — "Orchids in the Moonlight"; orchestre. — "La Scène" (Léveillé); Claude Léveillé. — "Monodie pour un enfant seul" (Chappell); Gordon Fleming, accordéoniste. — "O suave fanciulla" (extr. de "La Bohème" (Puccini); Richard Verreau et Claire Gagnier. — "Mélodie" no 3, op. 42 (Tchaikovsky); orchestre.

9.30—De mémoire de femme

La femme de l'ère chrétienne. Texte: Jean Sarrazin. Lectrices: Françoise Faucher et Monique Miller. Animateur: Jean Sarrazin.

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—Jeux

11.00—Radiojournal

CBAF—Détente

11.02—La Chanson de toujours

La magie et la sorcellerie inspirent la poésie en musique: Schubert, Honegger, Saint-Saëns, Brassens, Villon-Douai et chansons populaires.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Françoise Faucher et Monique Miller, à "De mémoire de femme", mercredi à 9 h. 30.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Télévision scolaire

"Les Forces de la nature": la physique. Aujourd'hui: loi fondamentale.

11.30—Long métrage

"Monsieur propose, madame dispose", comédie, avec Joan Fontaine, James Stewart et Eddie Albert. Une série d'incidents imprévus obligent un pilote d'avion à héberger une femme dans sa chambre d'hôtel.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Ces dames du bois de Boulogne", drame psychologique de Robert Bresson, avec Maria Casarès, Paul Bernard, Ellina Labourdette et Jean Marchat. Pour se venger de son amant qui l'a délaissée, une femme lui présente une danseuse de mœurs légères.

3.00—Femme d'aujourd'hui

Le calendrier de l'actualité pour les jeunes, avec Jani Pascal. — Deuxième épisode du "Prix d'un vertige". — L'actualité.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

"Marie Quat poches: au bois dormant". — "Musique": le joueur de flûte.

5.00—Thierry la Fronde

"Pierre précieuse et perle fine".

5.30—La Vie qui bat

6.00—Jeunesse oblige

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres

Téléroman de Jean Filiault.

8.30—Cinéma de Paris

"Les Nouveaux Aristocrates", drame psychologique de Francis Rigaud, d'après le roman de Michel de Saint-Pierre, avec Paul Meurisse, Maria Mauban et Yves Vincent. Un jeune homme révolté n'accepte pas son nouveau professeur de philosophie, un Jésuite. Il écrit un article virulent contre la religion, dans le journal du collège. Renvoyé du collège, il songe à se suicider.

10.15—Cartes sur table

10.45—La Politique provinciale

L'Union nationale.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Les Incorruptibles

"Mon froussard favori". Un ancien collègue de Ness, devenu promoteur de boxe véreux, vit sous la coupe du puissant Johnny Fortunato.



"Les Nouveaux Aristocrates", qui devaient passer mercredi dernier, ont été reportés au mercredi 26 janvier, au "Cinéma de Paris".

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

9.45—CBMT—Quebec School

Telecast

10.00—CBOT—Canadian Schools

Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar

CBOT—Broken Arrow

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Tony Hancock

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Doyle's Diary

CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—The Bonnie Prudden Show

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Gilligan's Island

CBOT—Jack in the Box

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Provincial Affairs

7.45—The Peggy Neville Show

8.00—Blue Light

8.30—Bob Hope Theatre

"After the Lion, Jackals", avec Suzanne Pleschette, Stanley Baker et John Saxon.

9.30—Festival

"The Just".

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—The Long Hot

Summer

11.40—CBOT—Feature Film

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—La Vie qui bat

Evolution des espèces, de la préhistoire à nos jours (2e partie).

5.45—Jeunesse oblige

6.15—Téléjournal

6.30—Thierry la Fronde

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres

8.30—Cinéma de Paris

"Horace 62", drame d'André Versini, avec Charles Aznavour, Giovanna Ralli et Raymond Pellegrin. Au cours de l'enterrement d'un Corse à Paris, un homme est tué dans un cimetière. Depuis plusieurs générations, deux familles s'entretenant.

10.15—Cartes sur table

10.45—Les Affaires de l'Etat

11.00—Les Incorruptibles "L'Amateur", avec Robert Stack et Joseph Bullough.

JEUDI 27 JANVIER

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

10.01—Fémina

Animatrice: Louise Simard.

10.15—Un homme vous écoute

10.30—De par le monde

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

La personnalité de l'enfant, avec le professeur André le Gall et le docteur Roger Mucchielli.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

Les couples. "Paul et sa femme" (4e partie).

2.00—La parole est d'or

La langue française. Participants: Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.

2.30—Place aux femmes

3.30—Une demi-heure avec...

"Sophie Desmarests". Texte: Jeanne Frey.

4.00—Radiojournal

4.02—Contrastes

Animateur: Jean Rafa.

4.30—Ad lib

Le XVIIe siècle anglais. "Come Ye Sons of Art", ode pour l'anniversaire de la reine Marie (Henry Purcell, 1659-1695); Ensemble orchestral de l'Oiseau-Lyre; les Chanteurs de St. Anthony; Alfred Deller et John Whitworth, hautes-contre. Animateur: André Hébert.

5.30—CBAF—A la carte

7.02—CBOF—Fantaisie du soir

7.30—Le Marchand de sable

8.00—Radiojournal

8.02—A la rencontre des illustres
Le triomphe du roman anglais: Richardson, Fielding, Defoe. Texte: Pierre Villon. Animatrice: Huguette Olligny. Lecteurs: Gilles Pelletier, Guy Hoffmann et René-Salvator Catta.

8.30—Orchestre symphonique de Radio-Canada

Ouverture "La Grotte de Fingal" (Mendelssohn). — Concerto no 1 pour cor et orchestre (Strauss): Paul Masetta. — Symphonie no 1 (Beethoven). Dir. Michel Perrault.

9.30—Capital et travail

Commentaires sur le monde économique et syndical.

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—Moussorgsky et ses mélodies
L'intégrale des mélodies de Moussorgsky. Animateur: Alexandre Lieven.

11.00—Radiojournal

CBAF—Détente

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Ouverture de l'opéra "Gwendoline" (Chabrier): Orchestre de Détroit, dir. Paul Paray. — Symphonie no 6 (Tchaïkovsky): Orchestre symphonique de Londres, dir. Antal Dorati.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Télévision scolaire

"Découvertes dans la forêt": connaissances usuelles. Animateur: Luc Durand. Aujourd'hui: les reptiles.

11.30—Long métrage

"L'Attentat", drame de guerre de Jerzy Passenforfer. A Varsovie, en 1943, un groupe de jeunes résistants prépare un attentat contre un général allemand.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Le Sixième Continent", documentaire de Folco Quilici. Expédition italienne dans les eaux de la mer Rouge.

3.00—Femme d'aujourd'hui

Le fricot. — Des mères parlent de leurs adolescents; première émission: l'adolescence, un phénomène normal. — L'entre-tien de la lingerie. — Le maquillage des yeux.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

"Bricolage": trois instruments de musique. Matériaux: assiettes de carton, clous, rubans, clochette, papier de soie, cuillère à pot, gouache et pinceaux.

5.00—Roquet, belles oreilles

5.30—Les Croquignoles

6.00—Jeunesse oblige

"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland et Robert Charlebois. Extraits de la revue "Yéyé vs chansonniers", avec Jean-Guy Moreau et Mouffe.

CBOFT—Vu et entendu

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport et conditions du ski

CBOFT—Notez bien

CBVT—Dialogue

7.00—Aujourd'hui

8.00—Tous pour un

8.30—Rocambole

Milady tire sur le fantôme qui vient hanter ses nuits et blesse Bob, son intendan. Rocambole arrive au bon moment, se fait passer pour médecin et recueille la confession du mourant. CBOFT—Espagne

9.00—Sextant

9.30—Deux millions de femmes

"Les Métiers de la femme au foyer". Comment, en 1966, les femmes définissent-elles leur rôle au foyer et comment envisagent-elles leur participation à l'évolution sociale? Animatrice: Jeanne Sauvé.

10.00—L'Heure du concert

Concerto en si bémol (Boccherini): Walter Joachim, violoncelliste. Motet "Exultate, jubilate", K. 165 (Mozart): Pierrette Alarie, soprano. Symphonie no 40 en sol mineur, K. 550 (Mozart): Orchestre, dir. Mario Bernardi.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma

"Interpol accuse", drame social de Maurice Boutel, avec Etchika Choureau et Evelyne Dassas. A son arrivée à Paris, une provinciale tombe dans les rets d'une organisation internationale de prostitution.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Canadian Schools Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar

CBOT—Circus Boy

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Mona McCluskey

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk

CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—The Bonnie Prudden Show

4.30—Rozzle Dozzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Reach for the Top

CBOT—Stu Davis Show

6.15—CBOT—News Pictorial

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—CBOT—Sports

CBMT—Ski Cast

7.30—Hogan's Heroes

8.00—Seaway

9.00—I Dream of Jeannie

9.30—Telescope

10.00—A Man Called Shenandoah

10.30—The Serial

"McGonigle Skates again", comédie, avec Tom Harvey (6e épisode).

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Thursday Showcase

"A Matter of Choice", drame, avec Anthony Steel.

11.40—CBOT—The Long Hot Summer

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Les Croquignoles

5.45—Jeunesse oblige

"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland, Liliane, Suzanne Valérie et Claude Dubois.

6.15—Téléjournal

6.30—Roquet, belles oreilles

7.00—Aujourd'hui

8.00—Tous pour un

8.30—Rocambole

9.00—Sextant

9.30—Deux millions de femmes

Les femmes mariées en emploi rémunéré (2e partie).

10.00—L'Heure du concert

Inauguration de la nouvelle salle de concert François-Brassard, du collège classique de Jonquière, au Québec.

11.00—Théâtre Dick Powell

Cinéma international



Le vendredi 28 janvier à 8 h. 30 du soir, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada pourront voir, à *Cinéma international*, *la Nuit des maris*, comédie dramatique de Delbert Mann mettant en vedette Don Murray, E. G. Marshall, Jack Warden et Patricia Smith.

La Nuit des maris raconte

l'histoire d'un jeune homme fort contrarié d'apprendre que sa femme va avoir un enfant. Profondément égoïste, il prévoit les bouleversements que la venue de l'enfant apportera dans son ménage et il ne peut se faire à cette idée. Un beau soir, il se laisse entraîner dans un «enterrement de vie de garçon», et cette nuit d'ivresse et de plaisirs frelatés lui donne à réfléchir.

«Votre choix»



Nicole Germain recevra, à l'émission *Votre choix* du samedi 22 janvier à 10 h. 15 du soir, une des grandes dames du théâtre canadien, Denise Pelletier.

Les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada auront hâte de voir et d'entendre, à *Votre choix*, cette merveilleuse comédienne qui étonne toujours son public tant elle sait se re-

nouveler d'un rôle à l'autre. Qu'elle incarne Virginie, dans le téléroman de Marcel Dubé, ou la *Mère Courage* de Brecht, au TNM, ou tout autre personnage, Denise Pelletier trouve pour chaque rôle le ton, la sensibilité, la conviction qui accrochent le spectateur et lui ont valu, au cours d'une carrière brillante, le respect des spectateurs et l'admiration des critiques.

VENDREDI 28 JANVIER

radio **em**

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina
Animatrice: Louise Simard.
10.30—Pourquoi pas ?
Animateur: Pierre Thériault.
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.
1.15—Les Chansons de la maison
1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
Les couples. "Paul et sa femme" (5e partie).
2.00—Faisons de la musique
Éveil à la vie musicale pour les élèves de première année, par les méthodes actives. Animatrice: Marie Bolduc.
2.15—Premiers pas
2.30—Place aux femmes

3.30—Une demi-heure avec...
"Les Arbres". Texte: Henryette Le Hir.
4.00—Radiojournal
4.02—Facile
Animateur: Michel Garneau.
4.30—Ad lib
Le XVIIe siècle anglais. Première Suite de clavecin: Isabelle Nef; Suite de théâtre "The Virtuous Wife" (Henry Purcell); Orchestre de chambre de Hartford. Animateur: André Hébert.
CBAF—Au service du pêcheur
4.45—CBAF—Au jour le jour
5.30—CBAF—Jazz Hot
7.00—Le Hockey, avec René Lecavalier
7.15—Cinéma, miroir du monde
Animateur: Gilles Sainte-Marie.
7.30—Le Marchand de sable
"Delphine, Marinette et les cygnes".
8.00—Radiojournal

8.02—Orchestre de chambre de Québec
Dir. Sylvio Lacharité. Solistes: Rachel Martel, pianiste, et Roger Cantin, flûtiste. Double Concerto en fa majeur, pour flûte et clavier et "Wiener Hoffball Menuett" (Haydn).
8.30—Le Temps des refrains
Dir. Marc Bélanger. Invité: Pierre Calvé. "J'arrive", "Fallait-il que je vous aime" et "Veracruz" (Calvé); "Les Parapluies de Cherbourg" (Michel Legrand); "Sur ma vie" (Charles Aznavour); "Sukiyaki" (Hachidai Nakamura); "Ce serait merveilleux" (Frederik Lowe), et "Quand les bateaux s'en vont" et "Chanson inutile" (Vigneault-Calvé).

9.00—Des livres et des hommes
Invité: Claude Mauriac. Sujet: "Nouveaux mémoires intérieurs" (François Mauriac). Interview: Jean Bouvier, O.R.T.F. — Invité: Pierre Vadeboncoeur, auteur de "L'Autorité du peuple". Interview: Gilles Marcotte, Montréal. — Invitée: Maryse Choisy, auteur de "L'Être et le silence". Interview: Martine de Barys, Paris. — Invité: Jean Mitry, auteur de "Esthétique et psychologie du cinéma". Interview: Pierre Jeancard, Paris. — Invité: Alain Touraine, auteur de "Sociologie de l'action". Interview: Pierre Jeancard, Paris. — Invité: Pierre Pagé, auteur de "Anne Hébert". Interview: Gilles Marcotte, Montréal. — Invité: Marcel Niedergang, auteur de "Les 20 Amériques latines". Interview: Jean Frantz, O.R.T.F. — Invités: Alain Jouffroy, de Gallimard, et Massin, maquettiste. Sujet: "Le Surréalisme et la peinture" (André Breton). Interview: Pierre Jeancard, Paris.
10.00—Radiojournal
10.15—Commentaires
10.22—Nouvelles du sport

10.30—La Passerelle
"A la recherche du Dieu des autres". Le R. P. Réginald Dumas interroge les RR. PP. Bernard Dick et Firmin Lenz sur la signification de la mort et de la vie communautaire dans la mentalité africaine.
10.45—Musique des Pays-Bas
"Romeo", "Hawa Naguila" et "Hello Mary-Lou"; The Three Jacksons, accordéonistes. — "Sabato Sera": Willy and Willeke Alberti. — "In a Shady Nook", "Melancholy Baby", "Red Roses for a Blue Lady" et "I'll Never Say 'Never Again' Again": Cas Oosthoek, pianiste. — "Weer Zingt De Wind": Anneke Grönloh. — "She Loves You": The Beale Street Jazz Band.
11.00—Radiojournal
CBAF—Détente
11.02—Jazz en liberté
Ensemble de Lee Gagnon.
11.25—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
12.02—Recueillement
12.07—Rendez vous de minuit
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée



Pierre Calvé, invité au "Temps des refrains", à 8 h. 30.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique
11.30—Long métrage
"La Veuve joyeuse de l'Ouest", comédie, avec Bud Abbot et Lou Costello. Les deux copains sont forcés de subvenir aux besoins de la veuve et des enfants d'un homme qu'ils ont tué accidentellement.
1.00—Téléjournal
1.05—Long métrage
"L'Enfer nazi", drame de Franca Stiglić. Pour sauver une jeune Juive de la déportation, un étudiant l'épouse.
3.00—Femme d'aujourd'hui
La chronique de Jean Simard. — Décoration: les papiers peints, avec Guita Béland. — La pudeur; interview de Paul-André Antoine, auteur, cinéaste et critique. — Troisième épisode du "Prix d'un vertige".
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprise
"Sol et Bouton: talents de chez nous". — "Bibliothèque: Brio, le diamant".
5.00—Les Cadets de la forêt
5.30—Nos frères, les hommes
Récit de voyage du Père Ambroise. "Yolande, une Canadienne à Grenoble".
6.00—Jeunesse oblige

6.30—Téléjournal
6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
7.00—Aujourd'hui
8.00—Du côté de Québec
8.30—Cinéma international
"La Nuit des maris", comédie dramatique de Delbert Mann, avec Don Murray, E.G. Marshall et Patricia Smith. A l'occasion de l'enterrement de vie de garçon d'un collègue de bureau, trois hommes tentent de retrouver l'indépendance, l'insouciance d'avant leur mariage.
10.15—Les Couche-tard
Avec Jacques Normand et Roger Baulu.

10.45—Micheline
Invité: Jen Roger.
11.00—Téléjournal
11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
11.25—Nouvelles du sport
11.30—Cinéma
"Ce soir ou jamais", comédie sentimentale de Michel Dreville, avec Anna Karina, Claude Rich et Jacqueline Banno. La présence d'une rivale incite une jeune fille à exciter la jalousie chez un homme qui, de son côté, s'applique à cacher ses sentiments pour elle.



Jen Roger sera l'invité de "Micheline", cette semaine.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—Quebec School
Telecast
10.00—Canadian Schools Telecast
"Careers Begin Here": clerical work.
10.30—Friendly Giant
10.45—Chez Hélène
11.00—Butternut Square
11.20—Across Canada
11.50—CBC TV News
12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Radisson
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Farmer's Daughter
1.30—As the World Turns
2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living
3.00—To Tell the Truth
3.25—Take Thirty
4.00—The Bonnie Prudden Show
4.30—Razzle Dazzle
5.00—Flipper
5.30—Music Hop
6.00—CBMT—Teen 66
CBOT—Chalet Four
6.30—Across Canada
7.00—CBC TV News
7.25—Sports
7.30—CBMT—Fine and Dandy
CBOT—The Addams Family
8.00—Get Smart
8.30—Tommy Hunter Show
9.00—Friday Night Movies
"I Want to Live", drame, avec Susan Hayward.
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—News and Sports
11.40—CBMT—The Man from
U.N.C.L.E.
CBOT—Channel Four
Playhouse

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui
4.45—La Boîte à Surprise
5.15—Nos frères, les hommes
5.45—Jeunesse oblige
Le ski.
6.15—Téléjournal
6.30—Les Cadets de la forêt
7.00—Aujourd'hui
8.00—Du côté de Québec
Invités: Jacqueline Lemay et François Domperre.
8.30—Cinéma international
"Mission secrète à Zagreb".
10.15—Les Couche-tard
10.45—Micheline
Au Drug, à Montréal, Micheline chante en compagnie de Jean Philippe.
11.00—Cinéma
"Commando représailles".

LUNDI 24 JANVIER

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—D'un goût à l'autre
 2.00—Le Comptoir du disque
 2.30—Concert populaire
 3.30—Dans le vent
 Disques récents.
 4.00—Radiojournal
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Oeuvres de Mozart.
 Symphonie no 25 en sol mineur; Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.
 Quatuor à cordes en sol mineur; le Quatuor du Mozarteum de Salzbourg.
 Danses allemandes, K. 605; Orchestre de la Radio de Vienne, dir. Franz Liszt-Chauer.

MARDI 25 JANVIER

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—D'un goût à l'autre
 2.00—Folklore
 2.30—Concert populaire
 3.30—Passe-partout musical
 4.00—Radiojournal
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Ouverture "Patrie" (Bizet); Orchestre de Détroit, dir. Paul Paray.
 Symphonie no 85, "La Reine" (Haydn); Orchestre de l'Angelicum de Milan, dir. Ernst Marzendorfer.
 Concerto en mi bémol majeur pour violoncelle et orchestre (Boccherini); Roberto Caruana et Orchestre de l'Angelicum de Milan, dir. Luciano Rosada.
 "Valse triste" (Sibelius); dir. Thor Johannessen.

MERCREDI 26 JANVIER

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—D'un goût à l'autre
 2.00—Elle et lui
 2.30—Concert populaire
 3.30—Dans le vent
 4.00—Radiojournal
 4.02—Mélodies
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Oeuvres de Matthew Locke (1630-1677); les Golden Age Singers et The Elizabethan Consort of Viols.
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Oeuvres de Schubert.
 Rondo brillant en si mineur, op. 70, et Fantaisie en do majeur, op. 159; Johanna Martzy violoniste, et Jean Antonietti, pianiste.
 Scherzo en mi bémol et "Laendler", op. 18; Lilli Kraus, pianiste.
 8.00—Radiojournal
 8.02—Variétés du mercredi
 Ouverture "Russlan et Ludmilla" (Glinka); "La Danse des bouffons" (Rimsky-Korsakov); "Orchids in the Moonlight"; Mélodie no 3, op. 42 (Tchaikovsky); orchestre, dir. Michel Perrault.

8.00—Radiojournal
 8.02—Musiciens d'aujourd'hui
 Commentatrice: Maryvonne Kenderou.
 9.00—Concert
 Symphonie pour violoncelle et orchestre, op. 68 (Benjamin Britten); Mikhail Rostropovitch et The English Chamber Orchestra, dir. Benjamin Britten.
 Musique de scène de "Rosamunde" (Schubert); Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Rudolf Kempe.
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—J'habite une ville
 Texte de Pierre Perrault.
 Thème: le Faubourg Québec (1re émission).
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

7.02—Intégrale
 Oeuvres de Schubert.
 Quatre Impromptus, op. 90, et Quatre Impromptus, op. 142; Arthur Schnitger, pianiste.
 8.00—Radiojournal
 8.02—Mélodies
 8.30—Concert symphonique
 L'Orchestre symphonique de Montréal, dir. Zubin Mehta.
 Suite no 2 (Bach).
 Concerto no 3, op. 30 (Rachmaninov); Vladimir Ashkenazy, pianiste.
 9.30—Musique de piano
 Six Intermezzi, op. 4 (Schumann).
 Romance en fa dièse majeur, op. 4 (Schumann).
 "Valse oubliée" no 1 (Liszt); Dimitri Bashkirov, pianiste.
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 Extraits de "Don Giovanni" (Mozart).
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

6.30—Musique de tous les temps
 7.00—Résumé
 7.02—Intégrale
 Oeuvres de Schubert.
 Rondo brillant en si mineur, op. 70, et Fantaisie en do majeur, op. 159; Johanna Martzy violoniste, et Jean Antonietti, pianiste.
 Scherzo en mi bémol et "Laendler", op. 18; Lilli Kraus, pianiste.
 8.00—Radiojournal
 8.02—Variétés du mercredi
 Ouverture "Russlan et Ludmilla" (Glinka); "La Danse des bouffons" (Rimsky-Korsakov); "Orchids in the Moonlight"; Mélodie no 3, op. 42 (Tchaikovsky); orchestre, dir. Michel Perrault.
 Extr. de "Carmen" (Bizet); Richard Leau, ténor; extr. du "Barbier de Séville" (Rossini); Claire Gagnier, soprano; extr. de "La Bohème" (Puccini); Claire Gagnier et Richard Verreault; "Frédéric" et "La Scène" (Léveillé); Claude Léveillé.
 Toccata (Prokofiev); Richard Gresko, pianiste. — "Monocorde pour un enfant seul" (Chappell); Gordon Fleming, accordéoniste.
 9.30—Musique de clavecin
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 Récital de Georges Thill.
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

JEUDI 27 JANVIER

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—D'un goût à l'autre
 2.00—Le Comptoir du disque
 2.30—Concert populaire
 3.30—Entretiens-chansons
 4.00—Radiojournal
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Ouverture de l'opéra "Gwendoline" (Chabrier); Orchestre de Détroit, dir. Paul Paray.
 Symphonie no 6 (Tchaikovsky); Orchestre symphonique de Londres, dir. Antal Dorati.
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 "Come Ye Sons of Art" ode pour l'anniversaire de la reine Marie (Henry Purcell, 1659-1695); Ensemble orchestral de l'Oiseau-Lyre; chanteurs de St. Anthony; Alfred Deller et John Whitworth, hautes-contre.
 6.30—Musique de tous les temps
 7.00—Résumé
 7.02—Intégrale
 Oeuvres de Schubert.
 Le XVIIIe siècle anglais. Première symphonie no 1 en ré; Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.
 Concerto en la mineur pour violoncelle et orchestre, op. 129; Gaspar Cassado et la Symphonie de Bamberg, dir. Jonel Perlea.

VENREDI 28 JANVIER

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—D'un goût à l'autre
 2.00—Elle et lui
 Présentatrice: Colette Davlin.
 2.30—Concert populaire
 3.30—Dans le vent
 Disques récents.
 4.00—Radiojournal
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Extraits du "Vaisseau fantôme" (Wagner); Evelyn Lear, soprano; Thomas Stewart, baryton; James King, ténor; Kim Borg, basse; Choeurs de l'Opéra de Berlin et Orchestre de Bamberg, dir. Hans Löwlein.
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Le XVIIIe siècle anglais. Première Suite de clavecin; Isabelle Nef; Suite de théâtre "The Virtuous Wife" (Henry Purcell); Orchestre de chambre de Hartford.
 6.30—Musique de tous les temps
 7.00—Résumé
 7.02—Intégrale
 Oeuvres de Schubert.
 Symphonie no 2 en si bémol; Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Lorin Maazel.
 Six moments musicaux, op. 94; Edwin Fischer, pianiste.

8.00—Radiojournal
 8.02—Les Maîtres du violon
 8.30—Concert
 Ouverture et bacchanale de "Tannhäuser" (Wagner); Orchestre philharmonique de Vienne, dir. George Solti.
 "La Moldau" (Smetana); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.
 Sérénade pour flûte, alto, violon, violoncelle et harpe (Albert Roussel); Ensemble Melos.
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 Récital de Zinka Milanov, soprano.
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

8.00—Radiojournal
 8.02—Musique de piano
 Impromptu no 3, op. 142 (Schubert).
 Rhapsodie no 1, op. 79 (Brahms).
 Hommage à Rameau (Debussy); Walter Gieseking, pianiste.
 8.30—L'Orchestre de Radio-Canada
 Ouverture "La Grotte de Fingal" (Mendelssohn). — Concerto no 1 pour cor et orchestre (Strauss); Paul Masella. — Symphonie no 1 (Beethoven). Dir. Michel Perrault.
 9.30—Récital
 Elisabeth Benson-Guy, soprano; au piano: John Newmark. Mélodies sur des poèmes de Baudelaire (Debussy); "Le Balcon", "Harmonie du soir", "Le Jet d'eau", "Recueillement" et "La Mort des amants".
 "L'Echelonement des haies" (Debussy).
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 Extraits du "Comte d'Ory" (Rossini).
 11.00—Radiojournal
 11.02—Jazz en liberté
 Ensemble de Lee Gagnon.

LA SEMAINE à Radio-Canada

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
 C.P. 6000, Montréal
 Rédacteur en chef:
 Gaëtan Dufour
 Abonnement: \$3 par année
 (États-Unis: \$4)
 Tél.: 868-3211
 Rédaction: poste 366
 Abonnements: poste 1384



Le réseau français de Radio-Canada invite les amateurs de jazz à une nouvelle émission intitulée *Trio* de Paul de Margerie. Cette émission, réalisée par Jacques Larue-Langlois, est diffusée le samedi soir de 6 h. 45 à 7 heures.

Le Trio de Paul de Margerie est très populaire auprès des amateurs de musique syncopée. Il est formé des meilleurs jazzmen de Montréal : Paul de Margerie au piano, Guy Parent à la batterie et Roland Desjardins à la contrebasse.

Comme nous demandions à Paul de Margerie comment se présenterait cette nouvelle série, il nous a répondu : « *Trio* sera une sorte d'improvisation à trois. A partir d'un thème choisi d'avance, nous ferons du jazz selon l'inspiration du moment. » Quelqu'un ayant soufflé le terme « jam-session », Paul de Margerie a répliqué : « Je n'aime pas beaucoup ce terme. Je lui préfère

Paul de Margerie anime une nouvelle émission de jazz, «Trio»



le mot improvisation qui, à mon sens, sonne plus juste. »

Paul de Margerie a d'autant plus raison que cette émission n'aura pas le caractère d'une

« jam-session ». D'accord avec le réalisateur Jacques Larue-Langlois, Paul de Margerie et ses musiciens se livreront à des recherches, à des expériences nouvelles dans le domaine de l'enregistrement électronique, par exemple. Certaines émissions de la série offriront aux auditeurs des enregistrements faits selon une technique toute récente qui fait appel à des trucages, des effets spéciaux susceptibles de plaire à tous les fervents de jazz.

La série *Trio* de Paul de Margerie aura comme animateur Guy Ferron. A chacune des émissions, il présentera aux auditeurs les trois pièces au programme et analysera brièvement le thème général de l'émission. Son texte sera court et dans le sens de l'émission, soit très près de l'improvisation qui est l'essence même du jazz.

Que tous les amateurs de jazz prennent rendez-vous avec le *Trio* de Paul de Margerie, le samedi soir à 6 h. 45, au réseau français de Radio-Canada.