

un vendredi soir



dans la vie de trois enfants



c'est le premier jour des vacances

vendredi soir

UN SPECTACLE
COMIQUE, TOUCHANT ET MUSICAL



JEAN-PIERRE
BERGERON



GHYSLAIN
TREMBLAY



CAROLE
CHATEL

UNE RÉALISATION DES PRODUCTIONS THÉÂTRE LIBRE



A compter du 12 janvier et ce jusqu'au 5 février prochain, le **THEÂTRE D'AUJOURD'HUI** (1297 rue Papineau-métro Papineau) présentera un spectacle comique, touchant et musical des **PRODUCTIONS THÉÂTRE LIBRE** qui s'intitule **VENDREDI SOIR** et qui sera interprété par Jean-Pierre Bergeron, Carole Chatel, Ghyslain Tremblay, Denis Lapierre et Jean-Pierre Tremblay, dans une musique de Jean-François Garneau et des éclairages de Claude-André Roy.

Créé avec succès au minuscule Vidéographe de la rue Saint-Denis en juin 1975 et présenté par la suite à Sherbrooke (Théâtre de l'Atelier), à Jonquière (Café communautaire) et à Québec (Théâtre du Vieux Québec), **VENDREDI SOIR** qui en est maintenant à sa soixante-quinzième représentation a suscité partout ce qu'un critique a défini comme "un petit air de ravissement".

Découpé en multiples tableaux comme une bande dessinée, **VENDREDI SOIR** a été décrit par la critique comme "un moment de réflexion aussi savoureux qu'inattendu" (JEAN O'NEIL, La Presse), "une pièce à ne pas manquer" (MARCELLE SAINT LAURENT, Le Réveil), "un spectacle à voir pour l'excellence du divertissement et aussi à cause des comédiens extrêmement talentueux" (JOURNAL DE QUÉBEC), "une séance où... on est cloué à sa chaise, poigné entre le rire et les larmes" (PIERRE VOYER, Mainmise), "une production qui fait renaître l'enthousiasme pour le théâtre" (LAWRENCE SABBATH, The Star), "une pièce très très très drôle dont l'interprétation est éblouissante... bref... un mûssus de bon show qui vous fera rire jusqu'à ce que vous vous tordiez les boyaux" (PIERRE FRANCOEUR, La Tribune).

Premier jour des vacances dans la vie de trois enfants, à Jonquière, en 1963, **VENDREDI SOIR** raconte en rires, en chansons, et en flashes tantôt tendres, tantôt grinçants, le combat à finir entre un premier de classe de neuf ans, BRUNO MORRISSETTE (98.2 pour 100 de moyenne) et l'ennemi juré de tous les "fifs", TI-MARC LECLERC un cancre qui redouble sa 5ème année pour la quatrième fois. Comme il se doit, l'enjeu de la lutte atavique entre "les bras" et "les barniques" est une femme: en l'occurrence, la gardienne de Bruno, JACYNTHÉ LAVOIE, une grande de quatorze ans qui, d'une part, n'a pas de temps à perdre avec les morveux, et, d'autre part, veille sur la galerie en attendant le convertible qui lui amènera TONY ROMAN, l'homme vrai de sa concupiscence nubile.

Coup d'oeil ironique et clin d'oeil nostalgique sur le tapé-à-l'oeil sentimental des rêves de trois enfants qui errent sans but dans les rues d'une petite ville de province, **VENDREDI SOIR** est une réalisation des **PRODUCTIONS THÉÂTRE LIBRE**. Les représentations se tiendront tous les soirs (relâche les lundis), à 20 heures 30, du 12 janvier au 5 février. Pour toutes réservations: 523-1211

Photos: FREDERIC LE COZ
Graphisme: MARIO THIVIERGE



JONQUIÈRE



1963





**theatre
d'aujourd'hui**

avec
JEAN-PIERRE BERGERON
CAROLE CHATEL
GHYSLAIN TREMBLAY
DENIS LAPIERRE
et
JEAN-PIERRE TREMBLAY

musique
JEAN-FRANÇOIS GARNEAU
éclairage
CLAUDE-ANDRÉ ROY



UNE RÉALISATION DES PRODUCTIONS THÉÂTRE LIBRE

du 12 janvier au 5 février

1297 rue papineau
(MÉTRO PAPINEAU)

● **rés. 523 1211**
PHOTO: FRÉDÉRIC LE COZ

PRO THEATRE 1978.01.12X

Veuillez nous aviser de tout changement d'adresse

Roland Fardie
129 rue Francis Rive
Iles des Soeurs
H3E 1E3

1297 rue papineau, montreal H2K 4H3, quebec

theatre
d'aujourd'hui



À CE QUI PARAÎT
LE GARS QUI CHAUFFE
LE CENTIÈME CONVERTIBLE
QUE TU VOIS PASSER
C'EST LUI
QUE TU MARIES!

JACYNTHÉ LAVOIE