

Hawaii: paradis retrouvé

Lire pages 26 et 27

PETER CUSHING

Pour la majorité d'entre nous, son nom est un synonyme parfait du cinéma d'horreur. Et il ne s'en plaint pas. Cependant au cours de sa carrière encore active, Peter Cushing n'a pas que couru après de multiples loups-garous ni tenté de brûler les nombreuses morsures de vampires à la Dracula... Par ailleurs, Peter Cushing, un homme extrêmement doux, est venu faire son petit tour dans la métropole afin de participer au nouveau film de Claude Héroux: "BR-R-R-R-", une triologie à caractère fantastique. La veille de son départ pour l'Angleterre dimanche dernier, on a rencontré cet homme simple et sans aucune notion d'animosité.





ANGÈLE ARSENAULT

Le plus dur reste encore à faire!

Par: Michelle Talbot.

Elle monte sur une scène avec, pour seuls compagnons, sa guitare et son piano. Toute seule...? Pas vraiment. On dirait même qu'elle est plusieurs à la fois. Avec ses chansons qui s'envolent comme plumes au vent, ses yeux bruns, piquants, grognants ou ricaneurs, son sourire jamais fatigué et sa bonne tête blonde qui oscille en suivant le rythme des doigts sur le clavier...

A vrai dire, ça ne prend guère de temps avant qu'Angèle Arsenault donne la curieuse impression d'avoir amené l'Acadie avec elle... Curieusement, elle aime bien être toute seule comme ça, pour qu'il n'y ait pas "d'écran de fumée" entre son monde et ce qu'elle a à dire. Question d'être en intimes, voilà tout!

On dirait simplement que l'Acadienne qu'elle est, toute amicale et festoyeuse de nature, prend alors le dessus sur la fille du centre-ville qu'elle est devenue, par choix.

Dans le fond, Angèle Arsenault a encore parfois l'allure d'une "meneuse de chorales", avec son entrain de couventine et ses lunettes sur le bout d'un petit nez narquois.

En vérité, elle n'est pas à mille lieux de ce temps où elle chantait et faisait de la musique avec ses quatorze frères et soeurs, d'un rang à l'autre de la petite île du Prince Edouard. C'était l'insouciante époque de la "confrérie du bonheur de la famille Arsenault", celle par laquelle le chant valait bien mille mots.

D'ailleurs, c'est tout juste si elle commence à écrire pour elle plutôt que d'emprunter, comme le voudrait la coutume, les chansons de lyrisme folklorique de sa nation acadienne... Et pourtant, avec Viola Léger et Antonine Maillet, Angèle Arsenault a dû avoir de "saprés" bonnes leçons de fierté acadienne...!

Alors, plus que de chanter l'Acadie, elle se chante. Il n'y a pas un atome de missionnaire qui végète en elle.

Donc, Angèle Arsenault est une jeune recrue de la chanson des Français d'Amérique. Et c'est d'ailleurs peut-être pour ça qu'il faut lui pardonner, sans passer sous silence, les petites faiblesses de sa carrière. Car parfois, ses textes goûtent le réchauffé et ses musiques donnent dans l'excès de simplicité...

Et pourtant...! Angèle Arsenault se prépare à endisquer pour la troisième fois. Elle a quand même deux ans de métier tranquille derrière elle. Avec ses deux premiers microsillons, elle a fait une brèche dans les marchés anglophones et francophones. D'ailleurs, fait étrange, elle a beaucoup plus travaillé dans le reste du Canada, en anglais qu'ici, au Québec.

Paradoxalement, ces petites faiblesses sont tout de même, du coup, les points forts d'Angèle Arsenault.

Dans notre société, il y a aujourd'hui des réveils qui sont brutaux. Dans le spectacle en particulier, la carte de la sincérité est un atout. Tant et trop d'artistes à la gomme révisent constamment leurs images pour "faire sincères".

Chez Angèle Arsenault la sincérité est un fait acquis. Une forte base pour signer un contrat honnête avec les consommateurs de spectacles. Elle chante ce qu'elle écrit, spontanément, comme pour tuer la femme qu'elle a déjà été, soumise, silencieuse, indécise. Ses textes sont comme des pierres blanches sur sa route. Des points de repères pour trouver le chemin du retour. Ses musiques sont des bouffées d'air de son passé, truffé de "party" dans les campagnes. Après tout, Angèle Arsenault a 32 ans, une famille de faiseurs de musiques et de chanteurs juste en arrière.

Pour connaître Angèle Arsenault, il faut la voir sur scène. Etre dans le tas, avec du monde qui sont venus l'écouter raconter. Et là, sachant que des gens sont venus exprès pour elle, Angèle Arsenault s'arrange toujours pour que personne ne sorte la tête basse. Elle fait rire, elle parle d'amour, elle fait la fête...

"...Je suis plus moi sur scène que dans la vie. Si mes chansons sont teintées d'ironie et de moqueries c'est que toute situation, surtout celles qui sont sérieuses, peuvent être caricaturées, si tu exagères un tout petit peu..." explique-t-elle.

Et là, sur les planches, devant un projecteur et un micro, elle s'arrange pour être Québécoise...

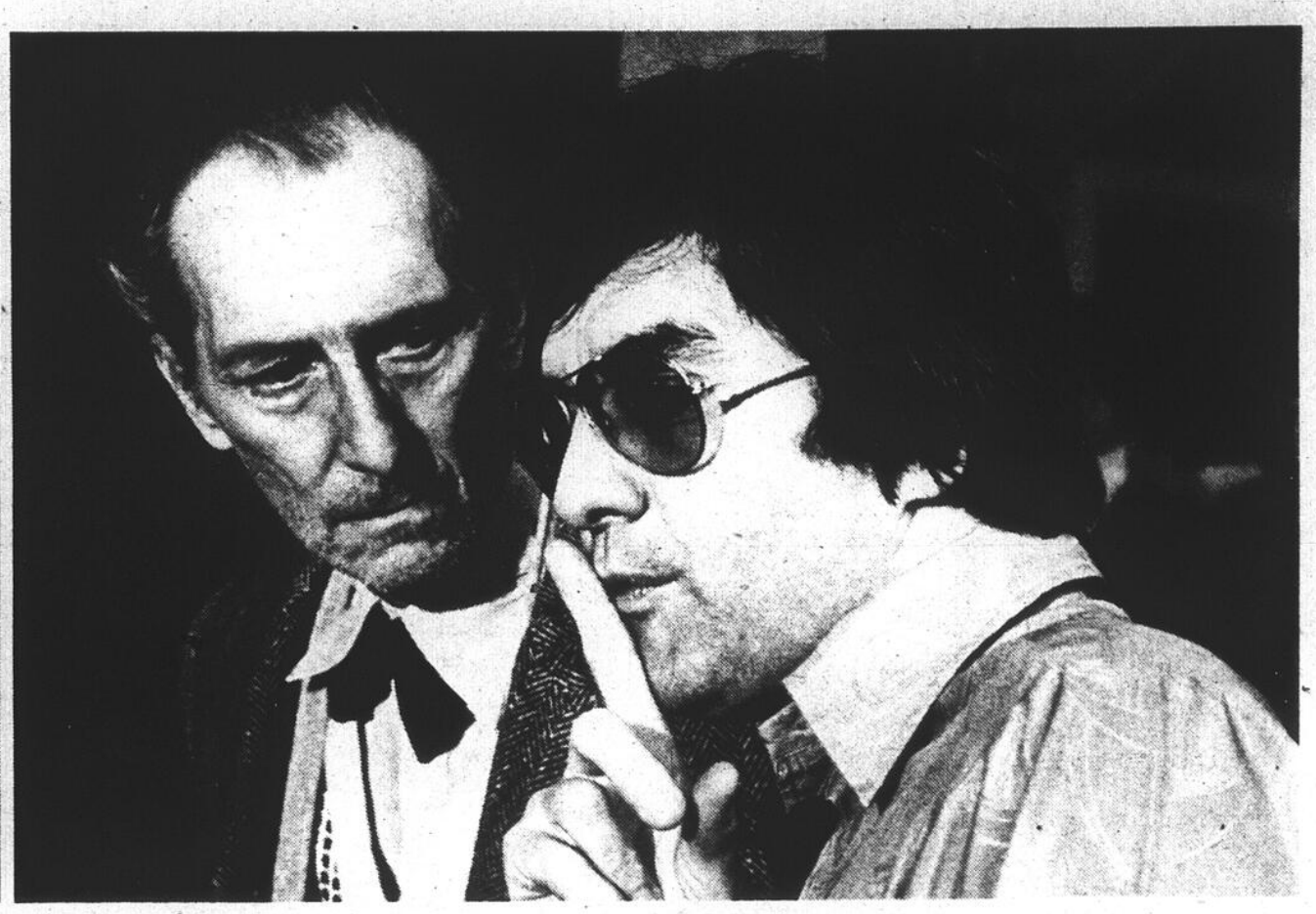
"Ca fait quatre ans que je suis installée à Montréal et je ne retournerais plus à l'Ile du Prince Edouard. Ma place c'est ici. Surtout pour faire mon métier. Je suis près de tout. Je suis bousculée, en concurrence, dans la mêlée... Tu sais, nous autres Acadiens, on vient au Québec pour étudier, apprendreà parler "un bon français", pour discuter, pour que ça bouge... Alors, sur scène tout ça est là! J'adore me sentir combative!"

En outre, autre aspect particulier d'Angèle Arsenault, elle chante particulièrement l'univers de la femme. Elle dénonce aussi, oh, mais pas méchamment du tout! Pour cette raison, elle est demandée par toutes sortes de mouvements féminins, elle est allée à Chicago, au congrès avant-gardiste des femmes musiciennes... Par contre, à part quelques premières parties et télévisions ci et là, Angèle Arsenault n'a pas beaucoup montré aux Québécois de quel bois elle se chauffe.

"J'ai du chemin à faire. Je ne me sens pas assez prête pour affronter Montréal. Et présentement, je suis en train d'approfondir mes chansons. Les prochaines seront plus... plus étoffées, musicalement et littérairement!"

De toute façon, Angèle Arsenault s'est déjà fait un nom. Il lui reste à le mettre en évidence. Le plus dur reste encore à faire...!





Un ange chez les démons: Peter Cushing

texte: Manon Péclet

Au cours de sa vie professionnelle, Peter Cushing a, plus souvent qu'à son tour, eu l'âme à la tourmente.

Attaqué de tout bord tout côté par toutes sortes de forces surnaturelles ou non et toutes sortes de bibittes monstrueuses ou non, l'acteur en lui aurait facilement pu sombrer dans une paranoïa décisive, n'eut été du caractère propre de ses personnages.

Ainsi, si cet univers cinémathographique d'épouvante lui a mis le grappin dessus, il lui a presque toujours donné le beau rôle. Peter Cushing est en quelque sorte parti en croisades, à chaque fois. Bien et quelquefois moins bien protégé par son armure pour le moins original: son bouclier pouvant être une gousse d'ail et son épée, une croix ou une portion d'eau bénite.

Le bon agressé en a donc fait voir de toutes les couleurs à ces nombreux agresseurs. Ces derniers ont d'ailleurs souvent eu le même visage: celui de Christopher Lee. Ce dernier et Peter Cushing ont d'ailleurs joué ensemble dans vingt films pas nécessairement d'horreur.

En fait, si le cinéma d'épouvante a marqué la carrière de Peter Cushing, il ne l'y a aucunement confiné: "Quand on pense à moi, on pense immédiatement à une histoire macabre. Ce qui ne veut pas dire que l'on pense à moi en tant que monstre puisqu'en fait, je n'y ai joué ce type de personnages que deux ou trois fois. Le reste du temps, j'ai été le "bon" de l'histoire" dit-il, en ajoutant, "Et puis, je ne me suis jamais limité à ce genre de cinéma puisque j'ai joué dans autant d'autres films" dit-il, sans vouloir minimiser son apport au cinéma de cris et frissons. En fait, il en est plutôt content puisque le public ne l'a jamais obligé à aller prendre l'air ailleurs et ainsi, lui a toujours conservé une place spéciale dans son coeur.

Au cours de sa vie professionnelle, Peter Cushing n'a donc pas qu'eu l'âme à la tourmente. Mais aussi, aux déguisements. Ses meilleurs expériences en ce sens, ont été celles où il a incarné Sherlock Holmes, le shérif de Nottingham dans "Robin des Bois"... quoiqu'encore là on ne puisse parler de repos du guerrier... Le goût des Croisades ne se perd pas si facilement!

Cette vie professionnelle, Peter Cushing est presque né avec la ferme intention d'y avoir son grand mot à dire. Par hérédité paternelle. Ce côté de sa famille a donné plus d'un comédien à l'Angleterre. Et aussi loin qu'il s'en souvienne, Peter Cushing voulait être comme eux. C'est ainsi que Peter Cushing est venu au théâtre, à la télévision et au cinéma.

Le cinéma ayant tôt fait de remplacer dans son coeur l'amour du théâtre, Peter Cushing n'a pas trop souvent mis les pieds sur les diverses scènes par la suite: "Je n'aime pas répéter la même chose, à tous les soirs" dira-t-il, simplement. Quant à la télévision, il a fait les beaux jours du petit écran britannique au cours des années cinquante alors que tout était en direct et que tout était d'autant plus passionnant. Aujourd'hui, il y fait bien quelques apparitions, tout comme sur les petits écrans américains d'ailleurs, mais l'enthousiasme n'y est plus.

Et comme tout acteur qui se respecte, Peter Cushing a eu le gros béguin pour Hollywood. C'est ainsi qu'en un beau jour de 1969, il débarquait sur cette "terre bénie entre toutes". Mais le moment était bien mal choisi... Il y est resté deux ans, quoique le travail était des plus rarissimes. Il y est resté deux ans... par obligation puisqu'il lui a fallu presque tout ce temps revenir en Angleterre. La guerre oblige... Il en a toutefois profité pour venir faire son petit tour dans une ville française possédant un cachet chaleureux: Montréal.

Vingt-cinq ans plus tard, il y reviendra. Pour les besoins de la cause: le nouveau film de Denis Héroux, "BR-R-R-R" dans lequel il jouera le rôle "trait d'union" entre trois courtes histoires fantastiques se rapportant aux chats.

Le samedi 19 novembre dernier, on l'a retrouvé sur le plateau de tournage: une maison vétuste quoique pittoresque de l'avenue des Pins. Là, un généreux Peter Cushing ayant de belles paroles toutes simples pour chacune des personnes présentes qu'elles fassent partie du générique, de l'équipe technique ou des habitants de la maison... a charmé tout le monde. Sans exception. Sa très grande douceur, sa galanterie subtilement britannique, son respect vis-à-vis de tous, sa chaleur communicative, son humilité et son professionalisme jamais agaçant font de Peter Cushing un être à part.

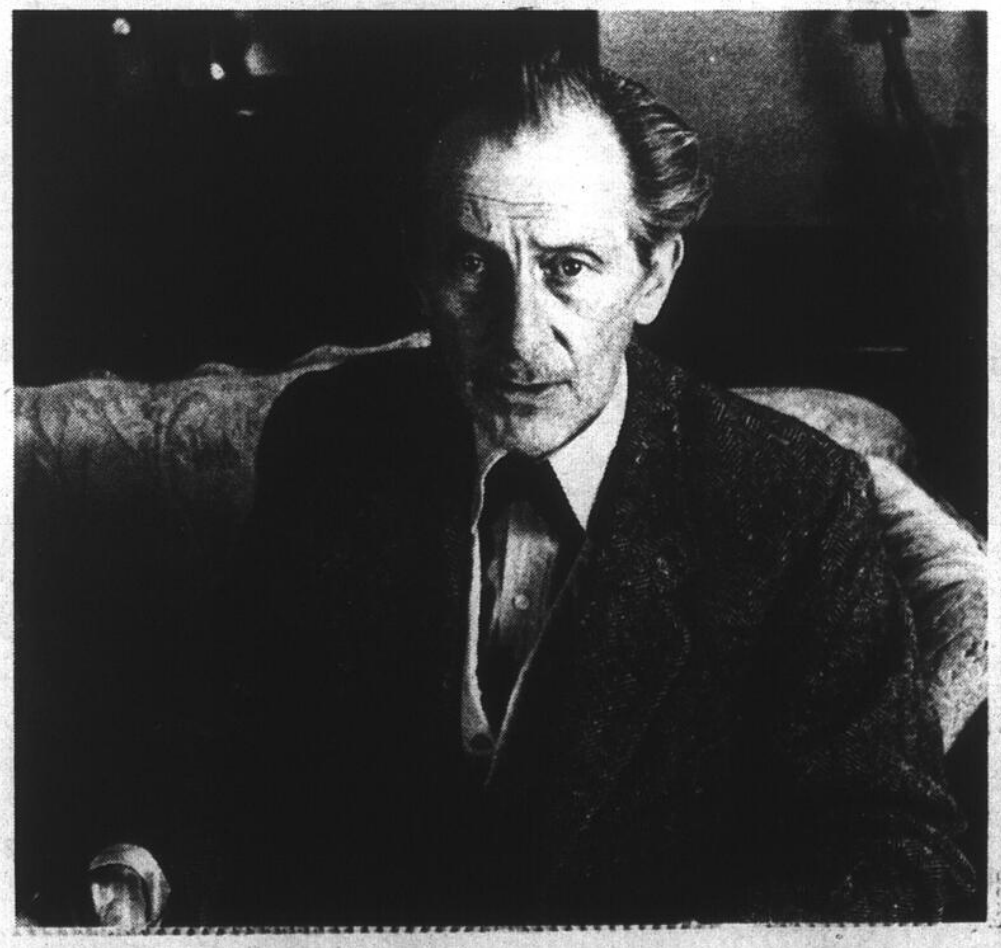
Le Peter Cushing du grand écran a peut-être eu l'âme à la tourmente et aux croisades tout au long de son parcours mais au cours de sa vie quotidienne, Peter Cushing a continuellement eu l'âme à la tendresse.

Une grande partie de ses admirateurs l'ont d'ailleurs déjà perçu. Ce n'est donc sûrement pas qu'à cause de sa popularité qu'un grand nombre de télégrammes, de lettres, d'appels téléphoniques sont parvenus à son hôtel, la semaine dernière... après qu'un reportage dans le "Globe and Mail" de Toronto rapportait où il était descendu dans la métropole.

Si Peter Cushing est un homme doux, il n'en est pas pour autant naïf, en ce qui a trait à son métier: il ne tourne pas l'aveuglette: "A tous les jours, je tiens absolument à voir les "rushes". Et pas seulement ceux qui me concernent " dit-il. Ce qui ne provoque pas nécessairement de grandes frictions puisqu'au point de départ, la sélection cinémathographique de Cushing se fait à partir d'un aspect émotif: "Ce ne sont pas les histoires et les scénarios qui m'intéressent vraiment. Je ferai un film si je sais qu'un réalisateur tient à m'avoir" dit-il.

Dans ses temps libres, Peter Cushing se transforme en un lecteur, avide surtout d'histoire sociale (de 1850 en montant) et de documentaires sur les oiseaux et les papillons. Il peut aussi sortir ses pinceaux, histoire de colorer une multitude de petits soldats miniatures sous le règne de Napoléon. Ou encore se changer en collectionneur d'uniformes militaires ou de petites cartes insérées dans les anciens paquets de cigarettes.

Mais ce qui le caractérise le plus... depuis cinq ans, c'est sans aucun doute un désespoir constant relié à la mort de son épouse: "Depuis ce temps, je dois sans cesse me concentrer et travailler afin de ne pas penser" dit-il, en ajoutant, "Je n'attends plus que ce jour où j'irai la rejoindre".

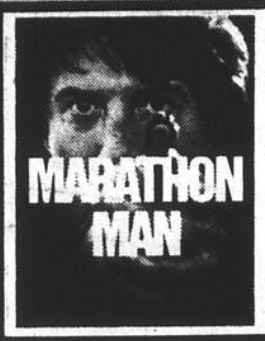


14 ANS

Le nouveau film de
INGMAR BERGMAN
"FACE A FACE"
LIV ULLMANN

4E SEMAINE
Le PARISIEN 5
486 STE-CATHERINE O. 866-3856

1:20, 3:45, 6:10, 8:35.
Samedi, dernier programme complet: 11:00



14 ANS

DUSTIN HOFFMAN
LAURENCE OLIVIER
ROY SCHEIDER

12.40, 2.55, 5.10, 7.30, 9.50

CLAREMONT
5038 SHERBROOKE O. 486-7395

ENFIN, pour la PREMIÈRE FOIS RÉUNIES au GRAND ÉCRAN

14 ANS

DOMINIQUE MICHEL
DENISE FILIATRAULT
dans
Je suis loin de toi Mignonne



Pierre David
et Marie-Josée Raymond
présentent
une
comédie sentimentale
de
CLAUDE FOURNIER

3e SEMAINE!

Parisien: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30: Rivoli: 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15; Versailles: Semaine, 7:15, 9:15, samedi et dimanche: 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15; Laval: Semaine, 7:20, 9:25, samedi et dimanche: 1:15, 3:15, 5:15, 7:20, 9:25; Greenfield: sur semaine: 7:10, 9:15, samedi et dimanche: 1:10, 3:15, 5:15, 7:20, 9:25, 1:00, 3:00, 5:00, 7:10, 9:15.

Le PARISIEN 2 — 486 STE-CATHERINE O. 866-3856
RIVOLI 2 — ST-DENIS ET BELANGER 277-3125
LAVAL 2 — CENTRE LAVAL 688-7776
VERSAILLES 2 — PLACE VERSAILLES 353-7888 Radisson
GREENFIELD PARK 2 — PL. GREENFIELD PARK 671-6129

PINE (Ste-Adèle) · MARSEILLES (Repentigny) · SALABERRY (Valleyfield) · RIO (Sorel)



LES Chattes du COLLEGE
en Couleur

l'AMOUR à la BOUCHE
Couleur
JULIE AMBERT ALAIN SCHWARTZ

VERSAILLES 3
PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

MIDI-MINUIT
4462 ST. DENIS 842-8264

Midi-Minuit: 1:00, 4:25, 7:50, Versailles, semaine: 6:15, 7:55, Samedi et dimanche, 1:25, 4:40, 7:55.

"Un film où les femmes nous livrent un portrait terrifiant de l'Homme!"

18 ANS Adultes

après "EXHIBITION" JEAN FRANÇOIS DAVY présente

PROSTITUTION

un film de JEAN FRANÇOIS DAVY avec CLAUDINE BECCARIE

Couleur

2e. Film au cinéma Greenfield Pk.
Folles Nuits de Noces

2e. Film au cinéma Electra
REGARDE PAR LE TROU DE LA SERRURE

Electra: 1:00, 4:25, 7:45. Greenfield: Semaine 6:10, 7:40; Samedi et dimanche: 1:00, 4:20, 7:40.

GREENFIELD PARK 3
PL. GREENFIELD PARK 671-6129

ELECTRA
STE-CATH. ET AMHERST 522-9177

'UNE VENDETTA POUR RIRE!'
– FRANCE SOIR Robert Chazal

"Le rire fait la soudure, je me suis bien amusé..." – LA CROIX Henry Rabut

"L'interprétation est excellente, on s'amuse franchement..." – L'AURORE Claude Gasson

"L'humour de Cornfield est très efficace..." – LE FIGARO Michel Mosh

LES GRANDS MOYENS
Un film de HUBERT CORNFIELD
POUR TOUS



Couleur

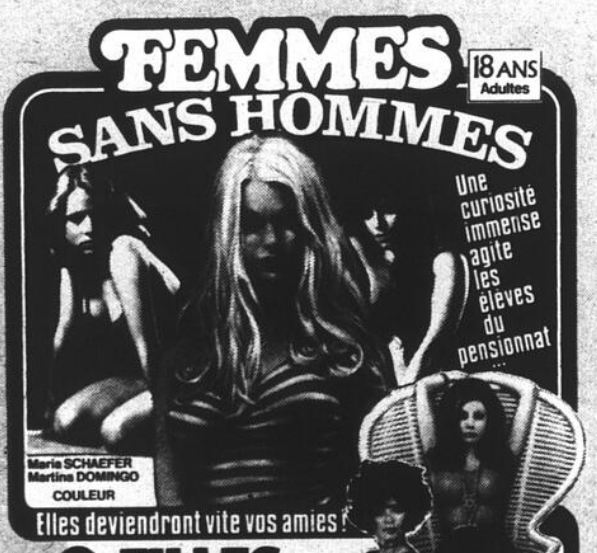
avec HÉLÈNE DIEUDONNE ROGER CAREL CATHERINE ROUEL

au cinéma LAVAL
KRAKATOA, A L'EST DE JAVA
en COULEUR

Parisien: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10; Laval: semaine dès 7:10. Samedi et dimanche: 1:40, 5:35, 7:10.

Le PARISIEN 4 — 486 STE-CATHERINE O. 866-3856
LAVAL 4 — CENTRE LAVAL 688-7776

FEMMES SANS HOMMES
18 ANS Adultes



PLUS
FILLES AUX DOIGTS AGILES
MARTINA DOMINGO MICHÈLE MARCELLE RITA WALDENBERG CLAUDIA FIELERS CHRISTA FREE
Couleur

Rivoli: 1:10, 4:00, 6:55, 8:20, Laval, semaine dès 6:55, Sam. et dim: 1:15, 4:05, 6:55, 8:20.

RIVOLI 1
ST-DENIS ET BELANGER 277-3125

LAVAL 5
CENTRE LAVAL 688-7776



14 ANS

LA CITE DES DANGERS

BURT REYNOLDS
CATHERINE DENEUVE

PLUS
"MAHOGANY" en COULEUR

PAPINEAU 2
PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635

12:55, 5:00, 7:05.

UNE SÉLECTION DES FILMS MUTUELS

14 ANS

Il s'appelle Tony Saitta.
Tireur d'élite, il est à lui seul
un véritable commando d'exécution...



PIERRE DAVID présente

Spécial Magnum

STUART WHITMAN · JOHN SAXON · MARTIN LANDAU · TISA FARROW

AUSSI FESTIVAL de "PANTHÉGRE ROSE"

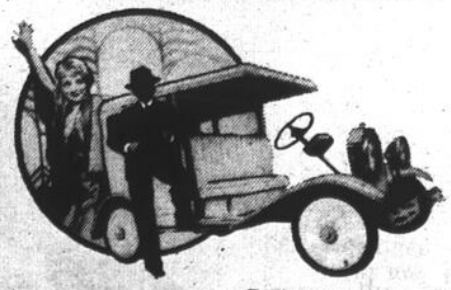
Le PARISIEN 1 — 486 STE-CATHERINE O. 866-3856
CHATEAU 1 — ST-DENIS ET BELANGER 271-1103
PAPINEAU 1 — PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635
GREENFIELD PARK 1 — PL. GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 1 — PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson
LAVAL 1 — CENTRE LAVAL 688-7776

GALERIES de GRANBY · MASKA (St-Hyacinthe) · VARENNES (Varennes)

CHAQUE ANNÉE UN GRAND FILM
CHAQUE DÉCADE UNE GRANDE COMÉDIE MUSICALE!

POUR TOUS

UN DÉLICE DU DÉBUT À LA FIN LE FILM LE PLUS NOVATEUR ET LE PLUS ORIGINAL DE L'ANNÉE



Bugsy Malone

AVENUE
1224 AVE GREENE 937-2747

Brillant, nouveau et délicieusement loufoque. Un des plus beau film que j'aie vus jusqu'ici! 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00.

FLASH

par l'équipe des spectacles

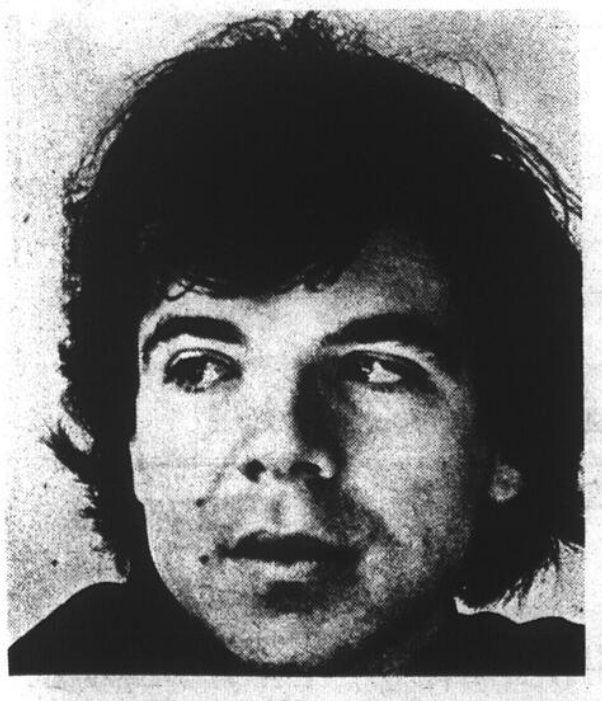
Les fans de Vannelli croiront au père Noël...

Pour les amateurs de musique pop, le père Noël cette année, pourrait bien être Gino Vannelli. Faudrait peut-être ramoner la cheminée du forum car le 10 décembre, il pourrait bien en descendre avec son sac-à-chansons sur le dos. Il les distribuera ce soir-là à un public qui souffre de son absence au Québec. Parmi les rares Québécois à avoir percé la carapace des U.S.A. (et d'une solide partie de l'Europe aussi), Gino Vannelli figure sans doute au premier plan. Nous devions le voir sur scène pendant les Jeux olympiques, mais pour des raisons assez obscures, il devait s'en abstenir. Aujourd'hui, chacun de ses retours chez lui, marque un peu la prophétie biblique voulant que l'on tue le veau gras au retour de l'enfant prodigue. C'est que son quartier général se trouve dorénavant en Californie. Bref, ceux qui ont encore en tête toutes les pièces contenues dans ses deux albums (impeccables d'ailleurs) seront certainement ravis d'apprendre qu'il sera au forum le 10 décembre.



Misha Dichter: un piano en tournée

Le pianiste Misha Dichter donnera un concert à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, le lundi 6 décembre prochain. Il a donné de nombreux récitals au travers de ses tournées aux Etats-Unis, en Orient, en Union Soviétique et en Europe et il a joué avec les plus grands orchestres symphoniques américains.





Des Bee Gees qui piquent toujours...

Au cours des dix-huit derniers mois, les Bee Gees ont réussi deux albums dits "d'or": "Main course" et "Children of the world". Et comme ce groupe n'a nullement eu l'intention d'en rester là... il a aussi sorti un 45-tours par semaine, toutes les sept semaines. Histoire de ne pas laisser perdre de vue leur popularité. Les spectacles, d'autre part, ont aussi leur mot à y dire. C'est ainsi que les frères Gibb, Barry et Maurice et Robin seront au Forum mardi soir avec leur invité spécial, Burton Cummings.



Dassin et des tonnes de plastique!

Son dernier microsillon au Québec titré "18 grands succès de Joe Dassin" a surpris tout le monde; y compris sa maison de disques. Enfin, pas tant le microsillon que les ventes enregistrées; on en a écoulé plus de 50,000 copies. De quoi établir la théorie voulant qu'il ait une popularité en béton armé, chez nous. Mais l'auteur du "Moustique" (air connu) semble en avoir été piqué depuis quelque temps. En effet, Dassin parle de plus en plus de sa retraite (prévue dans 3 ans). Il ne veut pas tenir le micro toute sa vie comme tant de ses confrères. Agé de 39 ans, Joe Dassin continuera cependant à composer après s'être retiré de la scène active. Déjà son comportement témoigne d'une certaine indépendance. En effet, son prochain microsillon tranchera de la routine. Bien que n'ayant que peu d'information sur le sujet, sa maison de disques pense qu'il s'y racontera en long et en large (ce qui paraît inhabituel dans son cas, lui qui a toujours préservé son intimité). On parle même de monologues. Dassin devrait d'ailleurs revenir au Québec au mois de janvier.

Chamfort et son nouveau château fort...

Alain Chamfort, ce monument érigé à la chanson commerciale en France, était jadis un poulain de Guy Cloutier (pour ce qui regarde le Québec). Puis un ouragan est venu s'abattre sur ses contrats et après cette tempête, on le retrouve entre les mains d'une autre maison de disques soucieuse d'en faire un cheval gagnant au lieu d'un simple poulain de race! Son dernier microsillon est d'ailleurs une manière de mitraillette qui crache les hits et atteint facilement la cible: le palmarès! Pour Chamfort, le Québec paraît de plus en plus une pomme mûre prête à tomber de sa branche. Il ne reste plus, pour lui, qu'à la cueillir. Ce qu'il fera probablement d'ici quelques jours en venant faire son petit tour de politesse avant les Fêtes...

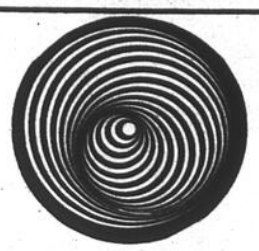


Maxime... Deux jours seulement!

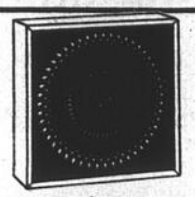
Pratiquement méconnu au Québec, Maxime Leforestier est un des chanteurs les plus populaires en France présentement. De la même école que Reggiani, Ferrat et Brassens, Maxime chante dans la meilleure tradition du chansonnier français, de la poésie, de la musique simple et chaleureuse.

Le Québec l'attendait cette semaine. Il semble qu'il ait décidé de se reposer un peu plus longtemps en Californie après sa série de gros récitals au Cirque d'Hiver de Paris. Tout de même, on le verra sûrement poindre à l'horizon de notre frontière parce qu'il donne son spectacle à l'Outremont le 4 décembre et à l'Institut Canadien de Québec le 3...

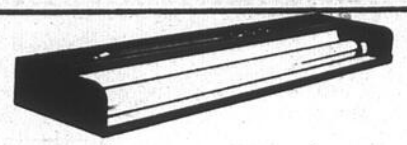




LUMISPEC



LUMIÈRE GRAPHIQUE
entrelaçant
Modèle 701 **37.95**



BLACKLIGHT
avec fixture molle 630 **23.95**



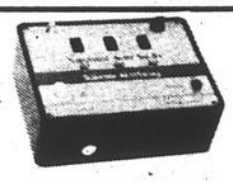
STROBE modèle #900 **22.95**
STROBE modèle #1010 **29.95**



COLUMN
M-1615
1 canal **31.95**
Aussi modèle 1635
3 canaux **34.95**



FLASHER DAVE SIMMS
SUPER-SPECIAL
Régulier $99.00
en vente **$78.00**



COLOUR ORGAN
3 canaux de 500
watts par canal
$58.95



STROBE
professionnel **69.95**

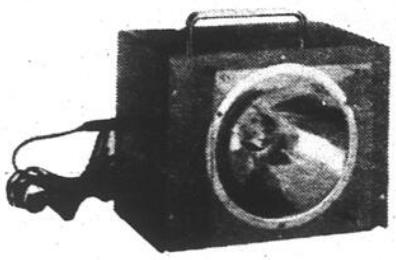


POSTER LITE (blacklight)
modèle 601 **8.95**



STROBE zenon
modèle 1005 **35.95**

MATÉRIELS POUR DISCOTHÈQUES

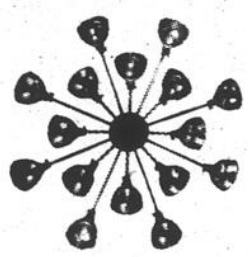


STROBOSCOPE SPECTRONIC

3 joules **$225.00**
10 joules **$325.00**



LUMIÈRE PIVOTANTE
169.95
modèle 1-100

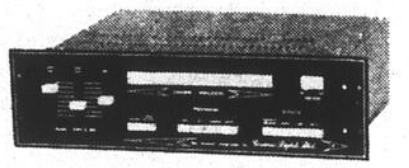


4 MODÈLES
PLAFONNIERS TOURNANTS

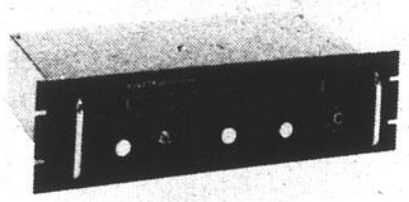
4 réflecteurs **$359.00**
réflecteurs **$549.00**
16 réflecteurs **$879.00**
réflecteurs **$159.00**



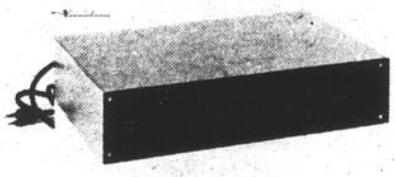
LUMIÈRE PIVOTANTE
LVI
159.95



COSMIC *
contrôle pour séries de lumières
10 canaux
2200 watts par canal **$1,395.00**



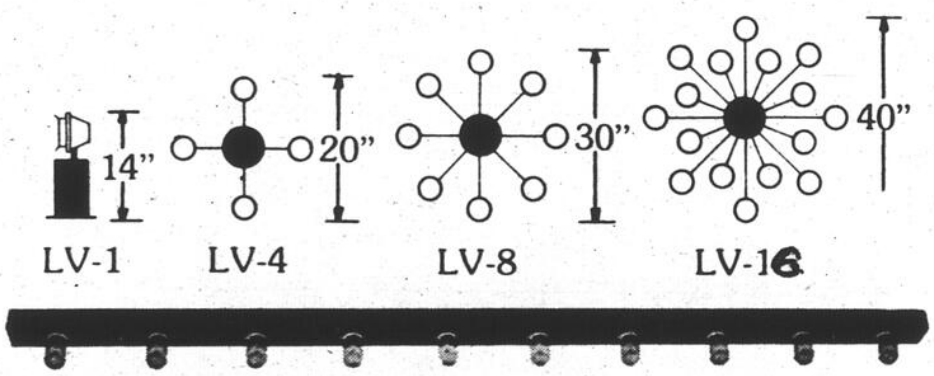
MINI-SPECTRONIC
4 canaux 1500 watts par canal
PRIX SPÉCIAL **$419.00**



SPECTRONIC
contrôle pour séries de lumières
12 canaux
125 watts par canal **$949.00**
12 canaux
250 watts par canal **$999.00**



BOULES-MIROIRS
6" à 24" pouces de
$20. à $240.00

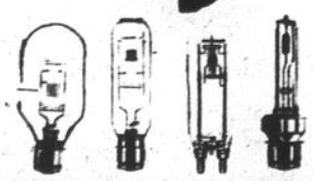


SÉRIES DE LUMIÈRES

longueur de 6 pieds **$78.00**

CEGEPS ★ THÉÂTRES ★ CABARETS





Profitez de l'unique occasion de vous procurer lampes et équipements à de tels escomptes offerts durant cette vente

PROJECTEURS NEUFS **10%**
PROJECTEURS USAGÉS **30%**
AMPOULES G.E. ET SYLVANIA **30%**



1600, RUE MARIE-ANNE EST, MONTRÉAL **525-0616 525-1492**

lumibec

VENTE D'OUVERTURE
DU 5 AU 23 DÉCEMBRE

BON DE COMMANDE:
LUMISPEC INC. 1600 E. Marie-Anne Montréal. Qué.
MANDAT-POSTE SEULEMENT F.O.B. MONTRÉAL.
Je désire avoir ..... item no: .....
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Code postal .....

cinéma

par Manon Péclet



Quand les enfants s'en mêlent...

"Bugsy Malone", un film écrit et réalisé par Alan Parker et mettant en vedette Jodie Foster, Scott Baio, Florrie Dugger et John Cassisi. Au cinéma Avenue.

Pensez à un film de gangster se déroulant à New York, au cours de l'année 1929 alors que la guerre des gangs fait rage... et vous aurez du James Cagney dans les airs.

Pensez alors aux deux chefs. Le premier, Fat Sam, un rustre que l'on pourrait surnommer "l'homme au salami" et qui, avec l'aide de ses cinq dociles fiers-à-bras, tente de renverser le pouvoir détenu par le gang dirigé par Dandy Dad ou "l'homme à l'oeillet"... et vous aurez peut-être un film de la série d'Al Capone.

Revenez aux deux chefs. Le premier vivant quesques part dans les bas fonds, dans un club enfumé mais agrémenté d'une chanteuse sexée et de quelques danseuses à claquettes alors que son ennemi réside dans une vaste et blanche demeure où il peut à loisir se faire raser et sérénader par un quatuor de musique de chambre.

Pensez alors à l'ambitieuse jeune chanteuse rêvant de cinéma et qui tombera dans l'oeil du don juan sympathique un peu filou sur les bords, de la place. Pensez au balayeur de plancher rêvant, pour sa part, de devenir un Fred Astaire noir. Pensez surtout à ce don juan, Bugsy Malone, qui, comme tout héros qui se respecte, arrangera finalement toutes les rivalités et les rêves lors du beau temps de la prohibition.

Pensez à tout cela et vous aurez les stéréotypes traditionels du film de série du genre.

Maintenant, prenez tout cela et transformez-le en comédie musicale aux grans élans satiriques et vous aurez déjà quelque chose de plus intéressant.

Ajoutez-y alors, un ingrédient, un épice qui changera totalement la saveur et vous aurez un film des plus originaux: "Bugsy Malone", une comédie musicale interprétée par de jeunes adolescents et des enfants.

Si les relations entre les divers personnages, les situations, les dialogues, l'histoire sont les mêmes que dans n'importe quel autre long métrage du genre, on y retrouve aussi de merveilleuses particularités. Ainsi, la boisson n'a rien d'alcoolisé: c'est de la limonade de toutes les couleurs. La façon de conduire les automobiles du temps est en relation directe avec l'âge de ses occupants: ce sont de belles autos... à pédales. La violence d'autre part, nous est désservie sur un plateau d'argent: les mitraillettes ne tirent pas des balles de plomb mais de... crème fouettée.

"Bugsy Malone" est un excellent film malgré quelques longueurs. L'interprétation est époustouflante surtout celle de Jodie Foster et Scott Baio. Quelquefois, elle est outrée comme Fat Sam mais elle est toujours des plus sympathiques.

De plus, "Bugsy Malone" n'est pas une comédie musicale insignifiante, en ce sens, que les six ou sept chansons incorporées s'harmonisent fort bien dans le contexte. Enfin, la direction d'acteurs est étonnante et la caméra d'une belle mobilité "Bugsy Malone" n'est certes pas un chef d'oeuvre mais c'est un film à voir sans faute. L'originalité ne court pas les rues.



Des affaires en famille

"Un complot de famille", version française du film d'Alfred Hitchcock, "Family plot", mettant en vedette Karen Black, Bruce Dern, William Devane, Barbara Harris, Cathleen Nesbitt. Aux cinémas Champlain, Verdun.

Une jeune femme (Barbara Harris, excellente) se transforme en un médium, histoire de soutirer quelques sommes d'argent à une riche vieille dame convaincue que son petit-fils est en vie. Et comme il semble que cela soit vrai, la jeune femme et son associé, un chauffeur de taxi (Bruce Dern) partent à sa recherche. Après maintes péripéties, ils le découvriront... tout en le dérangeant beaucoup dans ses affaires. Ce dernier aurait toutefois dû les écouter...

Entre-temps, une autre femme aimant le déguisement et son associé, un habile filou, recueillent les fruits d'un kidnapping. Mais comme ils vivent de leurs différents vols, une autre affaire du genre est aussitôt mise en branle. Une affaire de bijoux qui leur rapportera assez d'argent pour vivre paisiblement le restant de leur vie. Mais deux curieux viendront mettre, bien inconsciemment, le nez dans leur dernière aventure.

"Complot de famille" c'est donc l'histoire de deux couples qui n'ont rien en commun mais que les circonstances réuniront pour le meilleur et surtout pour le pire. D'ailleurs, ce qui a intéressé Hitchcock dans le scénario c'est ce phénomène du hasard.

Ce complot familial, mené par le grand réalisateur, n'est pas dans sa veine habituelle. Certains critiques y ont même vu une parodie de ses propres films: "Complot de famille" étant une comédie policière.

Si le film est une déception en ce sens, il va s'en dire qu'on y retrouve tout de même certaines touches personnelles de l'auteur. Son souci de perfection, par exemple, dans tous les petits détails. Et les scènes symboliques qui lui sont si chères: l'éternel scène de l'escalier et encore la scène dans le cimetière alors que le chauffeur de taxi rejoint une dame. Une scène "hitchockienne" à l'état pur. Evidemment, Hitchcock s'est aussi montré le bout du nez dans ce film. Cette fois-ci, il s'agira de son profil, derrière une porte vitrée.

"Complot de famille" n'est donc pas le meilleur film du réalisateur de "Psycho" et de "North by northwest". Mais cela n'empêche en rien notre intérêt de s'activer en ce qui a trait à son prochain long métrage. Parce que Hitchcock a la ferme intention d'en faire d'autres. Et c'est tant mieux!



Karen Black et William Devane dans une scène de "Complot de famille" d'Alfred Hitchcock

Une collaboration de

Dimanche-Matin

CKAC 73 - CKCV 1280

2 BILLETS GRATUITS

POUR L'AVANT PREMIÈRE SAMEDI 18 DÉC. A 10.00 A.M.

DU FILM

LES 12 TRAVAUX D'ASTERIX

DISTRIBUÉ PAR CINEPIX

AUX CINEMAS SUIVANTS:

MONTREAL
PARISIEN-LAVAL
GREENFIELD PARK
VERSAILLES-RIVOLI

QUEBEC
CANADIEN-EMPIRE

Postez ce coupon et obtenez 2 billets gratuits au cinéma de votre choix

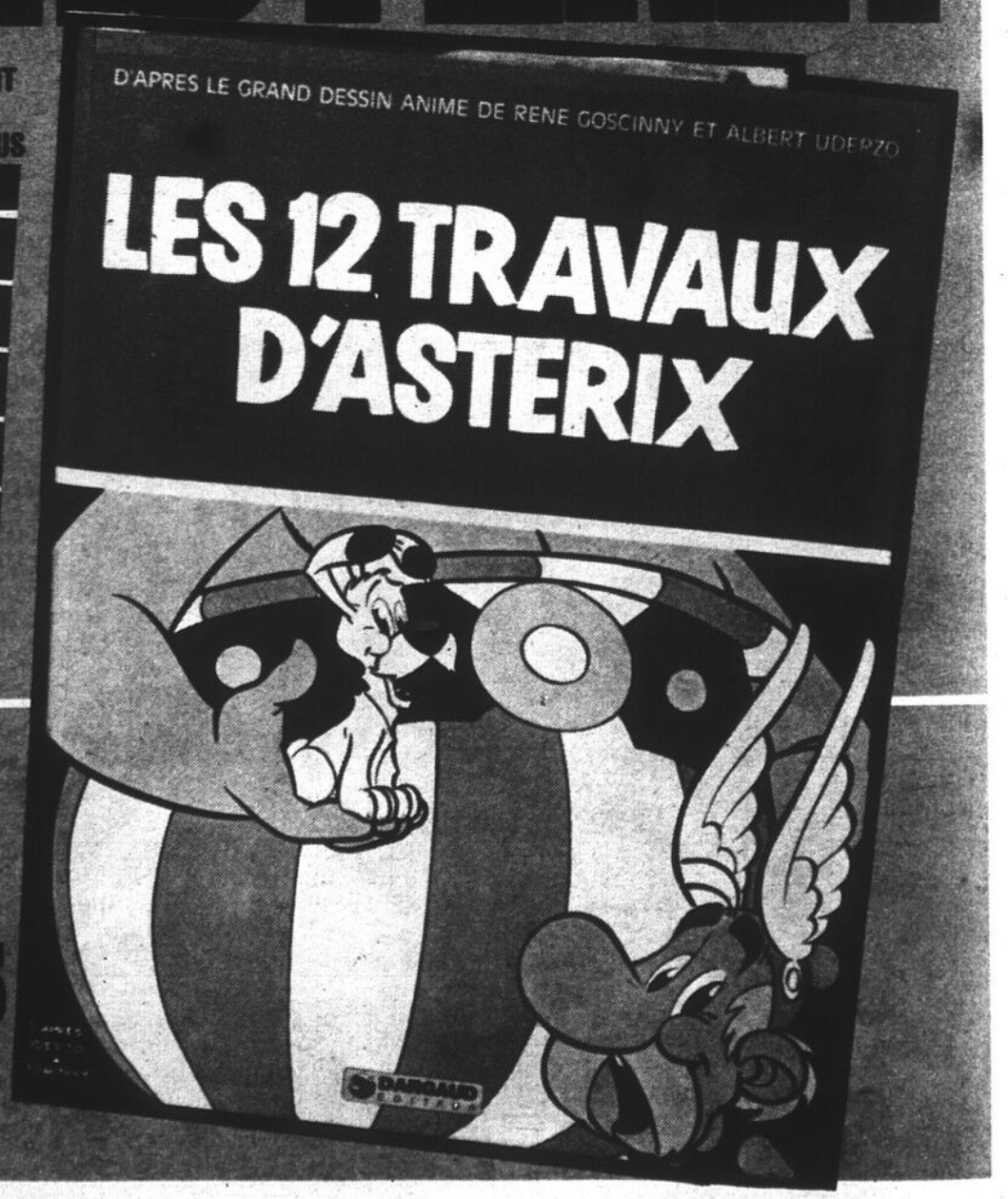
PLACES LIMITEES
LES COUPONS SERONT CHOISIS PARMI LES 1500 PREMIERS REÇUS

POUR LA RÉGION DE
MONTREAL: CKAC C.P. 7373 MONTREAL
POUR LA RÉGION DE
QUEBEC: CKCV 800 PLACE YOUVILLE
SUITE 2,100 QUE.

J'AIMERAIS RECEVOIR 2 BILLETS POUR ASSISTER A L'AVANT PREMIERE "LES 12 TRAVAUX D'ASTERIX"

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
Le choix de mon cinéma est .....

CE COUPON NE VOUS DONNE PAS DROIT D'ENTRÉE VOUS DEVEZ L'ÉCHANGER.



L'ALBUM EST MAINTENANT EN VENTE $3.95





L'ensemble Claude Gervaise: être de son siècle ou pas telle est la question

par Gaétan Chabot

Depuis que j'ai vu "La Machine à explorer le temps" (une fiction succulente) je me répète qu'il serait intéressant de changer de siècles comme on change de chemises. D'autant plus, que j'ai beaucoup plus de chemises en réserve dans mon placard que de... siècles!

J'en étais venu à me dire que "la fiction dépassa rarement la réalité lorsque l'ensemble Claude Gervaise m'a fait reviser mes positions sur la cinquième dimension. Avec eux, il devient possible de se mouvoir dans le passé. Jusqu'au XVI siècle...

Il s'agit d'une formation de musiciens (environ une dizaine) qui, après une solide formation, en sont venus à se délimiter un champ d'action très particulier: celui de la Renaissance. Remarquez, le porte-paroles du groupe, Gilles Plante, présente une légère calvitie qu'il ne masque aucune par une perruque poudrée, et avec lui, s'il devait être question de Versailles, ce serait plus certainement du centre d'achats que du chateau...

Il explique que l'option du groupe reposait d'abord sur son penchant pour les instruments anciens. Collectionneurs, ils en possèdent qui n'ont rien perdu de leurs noms bizarres (musette, flageolet, saqueboute etc.) ni de leur éclat. Partant de cela, un certain travail de recherche animait quelques membres de la formation: un travail d'exploration qui a eu pour effet de mettre une loupe sur la musique du XVI siècle. Musique savante et populaire (elle existait déjà).

Or, cette sorte d'initiative, quoique rare existe tout de même. On rencontre quelques enregistrements qui en témoignent. Et il faudra désormais ajouter à ce lot, l'ensemble Claude Gervaise (soit dit en passant vous aviez probablement deviné qu'il s'agissait d'un compositeur de cette époque) qui vient d'annexer ses curieuses intentions musicales au répertoire de Gilles Vigneault. Le tout, évidemment sur disque.

Très tôt, en compagnie d'un musicien connaisseur du XVI siècle, la discussion prend un aspect plutôt polarisé. On s'aperçoit qu'en musique les époques se suivent sans se ressembler. Puis, l'ensemble Claude Gervaise pousse le détail jusqu'à devenir une décalque parfaite de la musique du XVI siècle. Et pour reproduire cette atmosphère le plus intégralement possible, il fallait s'équiper d'instruments authentiques, sans parler de la technique d'exécution qui va, bien sûr, de pair avec l'époque.

Bientôt cette somme de travail qui transpose certaines pièces de Vigneault, se retrouvera sur plastique. Plante se doute bien que tout cela pourrait bien être récupéré au vol par la musique pop actuelle. Mais il n'a pas l'air d'un puriste qui s'en formaliserait outre-mesure...

SALVATORE SCIASCIA



présente
FANTASIA LYRICA
DIMANCHE LE 12 DÉCEMBRE A 2:30 P.M.

Les artistes invités seront: Yoland Guérard, Denise Parent, Micheline Dinelle, Hélène Létourneau, Christian Chiosa

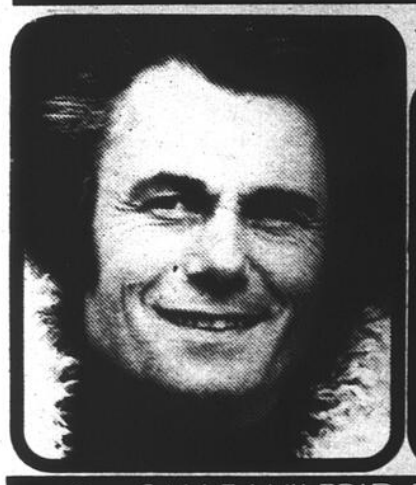
Accompagnés d'un orchestre de 26 musiciens sous la direction de Raymond Dessaint

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS Montréal (Québec) H2X 1Z9

EN VENTE AUSSI CHEZ SAUVE FRERES

Guichets: du lundi au samedi inclusivement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques
Renseignements: 842-2112





kébec spec présente

Alain Barrière

du 2 au 5 déc.
sem. $5.00 à $8.50 (20h30)
sam. $6.00 à $9.00 (20h30)
en vente chez Sauve Frères & PDA

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guichets: du lundi au samedi inclusivement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques

Renseignements: 842-2112

La compagnie Jean Duceppe 1975 Inc.

Mise en scène
Yvan Canuel

LE QUÉBEC C'EST VOUS!

avec
Jean Duceppe
Pascal Rollin

du 4 novembre au 1er décembre
20h30
Théâtre Port-Royal

Bill 22

un triomphe

MÉDIUM SAIGNANT
(Revisited)
de Françoise Loranger

prolongation jusqu'au
18 déc.

Venez fêter ça à la

Soirée Québécoise

venez chanter, danser et turluter avec
une centaine d'artistes, musiciens et chanteurs sur scène
Muriel Millard, Jean Carignan, Monsieur Pointu
Ti-Blanc Richard, Denis Côté, André Lejeune,
Jeanne D'Arc Charlebois, Paul Berval
Pierre Daigneault, Oscar Morin et autres

le 18 décembre à 8h30

Billets: $5.00 et $7.00
disponibles à tous les comptoirs TRS et au Vélodrome

VELODROME
SITE OLYMPIQUE • STATIONNEMENT INTÉRIEUR • VIAU

Lancement du 25e catalogue de la Bijouterie C.M. Michaud



C'était le 16 novembre dernier que la bijouterie C.M. Michaud conviait les représentants des divers medias d'information et une pléiade d'artistes au piano-bar l'Horizon pour le lancement de son 25ième catalogue par l'initiateur de la vente à prix d'escompte par catalogue et en magasin. M. Camille Michaud, que l'on aperçoit sur la photo démontrant ce superbe catalogue à la ravissante Marguerite Blais et Claude Poirier reporter à Dimanche-Matin.



Plusieurs personnalités étaient de la fête en plus que la maison C.M. Michaud a remis à cinquante dames un petit coeur en or en plus de faire tirage d'une magnifique bague à diamant d'une valeur de $500.00. L'on reconnaît sur la photo de gauche à droite M. Camille Michaud président de la bijouterie C.M. Michaud, Mlle Sylvie Gauthier hôtesse, Jacques LiLabelle aux relations publiques et Dominique Michel recevant une splendide bague des mains de Paul Michaud vice-prés. de la maison C.M. Michaud.

(Publi-Reportage)



Tranquille Fabienne...

Par Michelle Talbot

Cette semaine, on est allé prendre des nouvelles de la silencieuse et discrète Fabienne. Elle revenait tout juste d'un court voyage de dix-huit jours en France et se remettait tranquillement de ses premiers décalages horaires.

Là-bas, Michèle Latraverse lui avait noirci son agenda, griffonné des noms de journalistes à rencontrer, d'animateurs de radio et de télévision à séduire.

C'était la première fois que Fabienne allait dans le pays de ses ancêtres. C'était la première fois aussi qu'elle devait autant parler d'elle. Chose qui ne lui plaît guère, semble-t-il. Car, en vérité, Fabienne garde farouchement ses distances face aux pratiques courantes, au marketing des jeunes vedettes. Mais voilà, je crois que Fabienne aime tellement la langue française qu'elle se sent prête à préparer quelques spectacles là-bas.

D'ailleurs, quand elle parle de "ce voyage de promotion", Fabienne préfère dire "qu'elle a eu de bons contacts avec les Parisiens", "qu'ils ne sont pas si farouches que ça..."

"...Le Québec à Paris", dit-elle, "je crois que ça dépasse la mode... Les Français savent qu'on a gardé une façon de voir les choses qu'ils ont perdue. Qu'on a aussi un amour de la langue française dont ils semblent se foutre complètement dans leurs chansons populaires... Ils sont pognés par l'Amérique, la montent aux nues. Je leur ai dit comment on était, nous. Je leur ai décrit notre lutte pour sortir de leur influence..."

De ce voyage de reconnaissance, Fabienne ramène aussi de belles images de la Bretagne, qu'elle a survolée du regard pendant quatre jours "de permission". Mais elle a aussi en tête les encouragements, les attentions des journalistes de "rock-and-folk".

Par contre, elle est fermement décidée à ne pas s'engager dans une tournée si ses cinq musiciens et amis ne sont pas du voyage. Cette fidélité à ses musiciens est une autre caractéristique de Fabienne Thibeault.

Par ailleurs, il nous sera enfin possible de voir Fabienne en spectacle. C'est jusqu'à ce soir seulement, au Nelson encore une fois, qu'elle va proposer ses six nouvelles chansons, sa camaraderie avec le public. Au Nelson, en mai dernier, elle avait conçu son spectacle selon l'ambiance du moment. Les derniers soirs ressemblaient plus à des "party" qu'à des tours de chant. C'est ainsi que Fabienne remet en question le métier d'auteur-compositeur-interprète. Elle reste elle-même.

De toute façon, Fabienne Thibeault est bien tranquille. C'est rare qu'elle sorte dans nos lieux officiels de spectacle.

"...J'suis pas capable d'aller demander à des gens de m'engager. En attendant, je fais quelques Cegeps dans la région de Québec et de Montréal et on prépare le deuxième microsillon sans se presser..."

Oui, tranquillement, sans tapage, Fabienne s'évertue à rester Fabienne.

"Ines Pérée Inat Tendu" un événement espéré!

Par: Michelle Talbot.

Cette semaine, on apprenait que Réjean Ducharme était le lauréat du prix France-Canada pour son récent roman "Les enfantômes"...

Romancier et dramaturge, Réjean Ducharme, l'introuvable savant de nos lettres québécoises, mène sa carrière sur plusieurs fronts à la fois. Ce qui est rare chez nous. Ce qui est louable aussi.

Heureux concours de circonstances, la NCT monte sa meilleure pièce de théâtre, "Ines Pérée et Inat tendu". Cette production tiendra l'affiche des matinées et des Week-end de la NCT jusqu'à la mi-décembre.

La direction de la NCT a soumis à Claude Maher, comédien et metteur en scène de métier, le projet de faire d'Ines Pérée... un tableau poétique, burlesque et québécois qui saurait ravir jeunes et moins jeunes.

La tâche, dans ces circonstances, n'est jamais facile. Il faut rassasier les appétits des amoureux du théâtre dit professionnel et retenir l'attention des publics étudiants des après-midi.

Alors, aux yeux de Claude Maher, "Ines Pérée..." est devenue un conte raconté avec humour pour les jeunes et un voyage mystique pour ceux et celles qui voudront bien l'examiner au second degré.

Dans presque toutes les oeuvres de Ducharme, des jeunes, "des purs", sont à la recherche de l'amour, déchirés par la solitude et la peur de ses blessures. "Aimez-nous", la demande absolue qui siège au fond de chaque être humain, est sous-jacent tout au long des textes de Ducharme.

L'histoire de cette pièce peut être résumée de la sorte: Inespérée et Inat Tendu tombent de nulle part sur la terre. Ils cherchent l'hospitalité et se disent que leur raison d'être ici bas doit tenir au fait que quelqu'un les attend. Alors, les deux jeunes frappent à trois portes. Ce sont les étapes de leur calvaire à eux. De leur angoisse de trouver quelqu'un qui les aime. Et, à chacune de leurs trois étapes, ils bouleversent les gens et les mondes trouvés. Car, leur solitude devient de plus en plus impatiente et violente.

Il semble que les enfants s'y retrouvent très bien, s'identifiant très vite à la petite fille "joueuse de tours" et maligne ou au petit garçon rêveur.

Drame poétique ou cirque burlesque, "Ines Pérée..." est moulée au jeu des acteurs qui sont, pour les rôles principaux, Louise Gamache et Paul Savoie. Catherine Bégin, Michelle Deslauriers, Benoit Girard, Marc Grégoire, France Desjarlais et Francine Vernac.

Michel Demers à pensé à des décors qui peuvent recréer tout "l'underground" du texte de Ducharme.

Cette pièce qu'on présente à la NCT est la deuxième version de l'auteur. Elle a été créée à Ste-Agathe en 1968 et... passée sous silence depuis.

Donc, comme il est rare d'entendre et de voir du Ducharme sur nos scènes, l'initiative de la NCT devient dès lors un événement.



Les deux jeunes héros, les petits princes québécois de Ducharme.

Combien survivront et dans quel état seront-ils ?

3 GRAND FILMS

KUNG-FU 18 ANS Adultes

jimmy LEE

toni FERRER

"LE MASSACRE A LA SCIE"

Le crime le plus brutal et le plus bizarre jamais commis en Amérique

LE DRAGON NOIR

LE PLUS DRAMATIQUE DE TOUS...

PLUS

"BRUTE DE FORCE À CANTON"

3 FILMS D'ACTION!

Cinéma de MONTRÉAL

1584 Mont Royal est 521-7870

---

93 VOITURES DÉMOLIES...en moins d'une heure! POUR TOUS

LA GRANDE CASSE

"PAS D'OR POUR LES REQUINS" PLUS "DIEUX SAUVE LA REINE"

COMMODORE 5780 O. BOUL. GOUIN 334-8560

REGAL 4905 E. BOUL. GOUIN 322-7030

Le crime le plus brutal et le plus bizarre jamais commis en Amérique

18 ANS Adultes

"LE MASSACRE A LA SCIE"

VF de THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE

2E FILM "L'Amour motorisé" en couleur

RITZ 1313 BELANGER E 272 5290

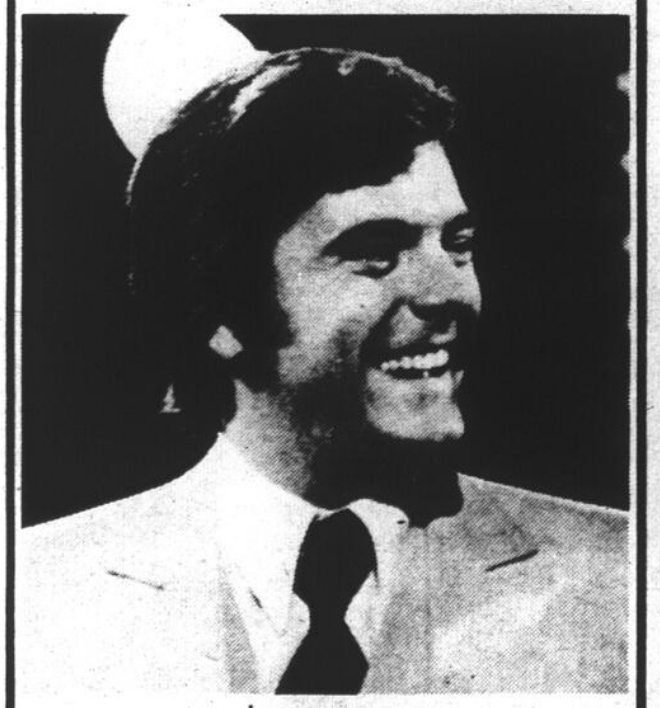
Samedi et dimanche: "Massacre": 3:20, 6:25, 9:25; "L'Amour": 2:00, 5:00, 8:00; Lun. à ven. dès 6:30

---

on se comprend ça se voit

---

showbizz le dimanche 19h30



avec Pierre Lalonde

cftm 10

"Je le considère comme étant le meilleur et le plus professionnel des films erotiques produits aujourd'hui". — Hugh Hefner, PLAYBOY

"Interdit pendant 75 ans, ce bijou de la littérature victorienne est devenu un film somptueux". — GROVE PRESS

18 ans

LE CHEF-D'OEUVRE DE LA LITTÉRATURE ÉROTIQUE DU XVIIIe SIÈCLE EST ENFIN UN FILM

LES ADORABLES VICTORIENNES

accompagné de la musique de GILBERT et SULLIVAN

KARIM PRODUCTIONS

SUSAN SLOANE-BEERBOHM TREE mise en scène ROBERT KINGER producteur JOHN BUTTERWORTH

AUSSI UN 2e GRAND FILM

FLEUR DE LYS 858 est Ste Catherine 288 3303

8e. SEM. de SUCCÈS

TENSION 18 ANS Adultes

si forte si terrifiante si insupportable que vous serez cloués sur votre siège!

C'était la fin de semaine de l'Action de Graces sauf pour Diane

elle essayait juste de rester en vie!

FIN DE SEMAINE INFERNALE

REITMAN / DURNING / LINK présentent

BRENDA VACCARO dans FIN DE SEMAINE INFERNALE

avec DON STROUD · CHUCK SHAMATA avec RICHARD AYRES · KYLE EDWARDS · DON GRANBERY

producteurs délégués JOHN DURNING · ANDRÉ LINK · produit par IVAN REITMAN scénario et réalisation de WILLIAM FRUET couleur

---

7 HEURES de PANIQUE

GEORGE HILTON-ROSEMARIE DEXTER · COULEUR

CANADIEN 1204 e Ste Catherine 525 8600

Vous vous amuserez au Edgewater CLUB de YACHT et MARINA

9-10-12 DECEMBRE

BOBBY RYDELL

Spectacle et souper $20.00

Spectacle seulement $10.00

Billets en vente:

HÔTEL EDGEWATER .. Tél.: 697-4422

MONTRÉAL TRUST ... Tél.: 861-8267

228, BORD DU LAC, POINTE-CLAIRE

Toutes cartes de crédit majeures acceptées

Pour informations: 697-4422

Téléphonistes demandé(e)s

Dimanche-Matin est présentement à la recherche de personnes qualifiées pour la sollicitation au téléphone.

QUALIFICATIONS REQUISES:

- Avoir une voix agréable au téléphone
- Expérience de la vente utile mais non essentielle
- Avoir de la facilité d'expression

POUR INFORMATIONS

384-7356 322-2148

OU SE PRÉSENTER À 2466A, FLEURY E., MONTRÉAL

Et de s'exclamer tous en choeur... Miou Miou

par Manon Péclet

Miou Miou nous est arrivée par une belle journée de la dernière semaine. Comme un poil sur la soupe!

Un coup de fil à Sieur Pierre David, histoire de lui souhaiter un beau bonjour, et le voilà propulsé vers une rencontre avec les gens de la presse. Une belle rencontre!

Une voix douce, un rire communicatif, de grands yeux ronds émerveillés et une langue qui ne se cache pas derrière un personnage, Miou Miou nous a spontanément jacassé sur les hauts et les bas de son métier.

Les hauts s'inscrivant, en tout seigneur tout honneur, sous le signe du Café de la Gare. Un premier café-théâtre de trois cents places qu'elle et certains autres comédiens tel Patrick Dewaere, ont construit, littéralement du plancher au toit. Un théâtre où elle se retrouvera, comme dans son salon, entre chaque film et où elle pourra à loisir se ressauter dans l'atmosphère amicale et une créativité vitale.

Entre-temps, Miou Miou fait son petit bonhomme de chemin cinématographique. On l'a vu dans "Les valseuses" de Bertrand Blier, le film qui l'a pour ainsi dire lancée sur la voie de la popularité, dans "Un génie, deux associés, une cloche" de Damiano Damiani, dans "Pas de problèmes" et rapidement dans "Les aventures du Rabbi Jacob". On la verra dans "Et d'amour et d'eau fraîche" de Jean-Pierre Blanc, aux côtés d'Annie Girardot et de Julien Clerc, dans "On aura tout vu" de George Lautner et dans "Jonas" d'Alain Tanner... au cours des prochaines semaines ou mois.

En ce qui a trait à "Un génie, deux associés, une cloche", Miou Miou en aura long à raconter. Un tournage exceptionnel! Exceptionnel, en ce sens qu'il a été pénible...

"Charlebois et moi, rêvions de tourner avec Sergio Leone et on l'a jamais vu..." dit-elle, en ajoutant: "En fait, on le rencontrait hors du plateau de tournage puisque Damiano Damiani lui a "interdit" de venir y faire son petit tour!"

"Ce fut un tournage incroyable. J'avais de la peine pour Charlebois parce que je ne voulais pas qu'il croit qu'un film se tournait de cette façon non professionnelle.

"Quant à Charlebois, il m'a souvent fait rire. Par exemple, comme le tournage débutait très tôt le matin et qu'il n'était pas habitué à se lever à ces heures... il s'est trouvé un truc. Il disposait sa paire de pantalon de manière à bondir dedans le moment venu..." dit-elle, en ajoutant: "Maintenant quand je revois Charlebois, c'est comme si j'avais fait mon service militaire avec lui. Il m'a appris à regarder les nuages".

Miou Miou est une vedette en France. Elle peut ainsi choisir ses films. Elle en est même rendue à devoir refuser des rôles excellents, faute de temps et d'espace dans son agenda. Il faut dire aussi qu'elle n'a aucunement l'intention de se lancer à coeur et corps perdu au travers d'une vie cinématographique qui risquerait de perturber ses autres aspirations, qu'elles soient d'ordre professionnelle ou personnelle: "Je ne veux pas devenir une blonde avec deux gros yeux noirs à trente ans", dit-elle.

D'autre part, étant un nouveau type de vedette et d'actrice n'ayant rien à devoir à son plastique, Miou Miou explique que "après avoir dépassé son physique et les critères sociaux de beauté, on devient plus disponible en tant qu'actrice."

Finalement, Miou Miou nous est peut-être arrivée comme un poil sur la soupe, mais elle a su nous la faire bien goûter cette soupe.



Julien Clerc et Miou Miou dans "D'amour et d'eau fraiche".



La compagne idéale.

Que ce soit avec du jus d'orange, du jus de pomme ou du jus de tomate, la vodka Alberta Vostok se prend bien...en bonne compagnie. Essayez ces recettes, vous verrez.



Vostok jus d'orange.
Remplir un verre de 8 oz de glaçons, verser 1¼ oz de vodka Alberta Vostok. Ajouter du jus d'orange au goût. Remuer.



Vostok jus de tomate.
Mettre 3 ou 4 glaçons dans un verre de 10 oz. Ajouter du sel et du poivre au goût, 3 gouttes de sauce Tabasco, ½ oz de jus de citron, 1¼ oz de vodka Alberta Vostok. Remplir de jus de tomate. Remuer en versant.



Vostok jus de pomme.
Dans un verre de 8 oz rempli de glaçons, verser 1¼ oz de vodka Alberta Vostok. Ajouter du jus de pomme au goût. Remuer.



Nostra spécial 1977

SIGNE PAR SIGNE
MOIS PAR MOIS

Tout ce qui vous attend au cours de l'année à venir

Et les prédictions des plus grands voyants mondiaux

En vente partout chez votre dépositaire

TOUT LE MONDE JOUE AU SUPER

BINGO

Dimanche-Matin

chaque dimanche gagnez jusqu'à

$1000

LES CINÉMAS FRANCE FILM

La suite phénoménale...

Le Procès de Billy Jack

V.F. de "The Trial of Billy Jack"

14 ANS



UN SUPER SPECTACLE DE 3 HEURES

st-denis — 1594 rue St Denis — 849 4211

le paradis — 8215 rue Hochelaga — 353 7623

omega — Plaza K Mart Longueuil — 670-0590

viau LAVAL — 226 des Laurentides — 669-3866

Un film émouvant, realiste et cruel.

6e sem.



14 ANS

une grande histoire d'amour

les mal partis

un film de JEAN-BAPTISTE ROSSI

Aussi 2e Grand FILM

chevalier — 1590 rue St-Denis — 845-3222

AUSSI NORD ST-JÉROME ET CAPITOL DRUMMONDVILLE

---

les cinémas du complexe

desjardins

tel 288-3141

UN FILM DE Jean-Charles **TACCHELLA** — POUR TOUS

Cousin Cousine

un drôle de cinéma !

"Voilà un film différent, un film original, un film qui rend heureux". — PARIS-MATCH



des filles... **18 ANS Adultes**

dynamiques

un spectacle unique

LA KERMESSE EROTIQUE

avec Anne Libert Dany Daniel

film 2e — Les excès d'un couple trop amoureux

jeanne & paul

bijou — 5030 rue Papineau — 527-9131

omega — Plaza K Mart Longueuil — 670-0590

IL ETAIT UNE FOIS...

LA RÉVOLUTION

POUR TOUS

Une comédie trépidante et désinvolte qui effleure le cynisme!

14 ANS



Le MOUTON ENRAGÉ

JEAN LOUIS TRINTIGNANT
ROMY SCHNEIDER
JANE BIRKIN

un film realisé par Michel Deville

Muhammad Ali 'THE GREATEST'

POUR TOUS

de William Klein

version originale sous-titre français

pierrot — 1590 rue St-Denis — 845-3222

Romy Schnieder dans

18 ANS Adultes

l'important c'est d'aimer

élysée

35 MILTON / 842-6053

DIM. 1.30; 3.30; 5.30; 7.30; 9.30

SALLE RESNAIS — POUR TOUS



LE DERNIER CHEF-D'OEUVRE D'ERIC ROHMER

LA MARQUISE D'O...

SALLE EISENSTEIN — POUR TOUS

Drôle Brillant

Jean-Paul **Belmondo**

Geneviève **Bujold**



l'incorrigible

LE SPECTACLE LE PLUS JOYEUX EN AMÉRIQUE!

Ice Capades

EN VEDETTE LA CHAMPIONNE MONDIALE

KAREN MAGNUSSEN

★

SPLENDEUR! ENCHANTEMENT!

★

DEUX DERNIERS JOURS

★

Aujourd'hui à 1 h 30 et 5 h 30 p.m. et aussi DEMAIN SOIR À 8 HEURES

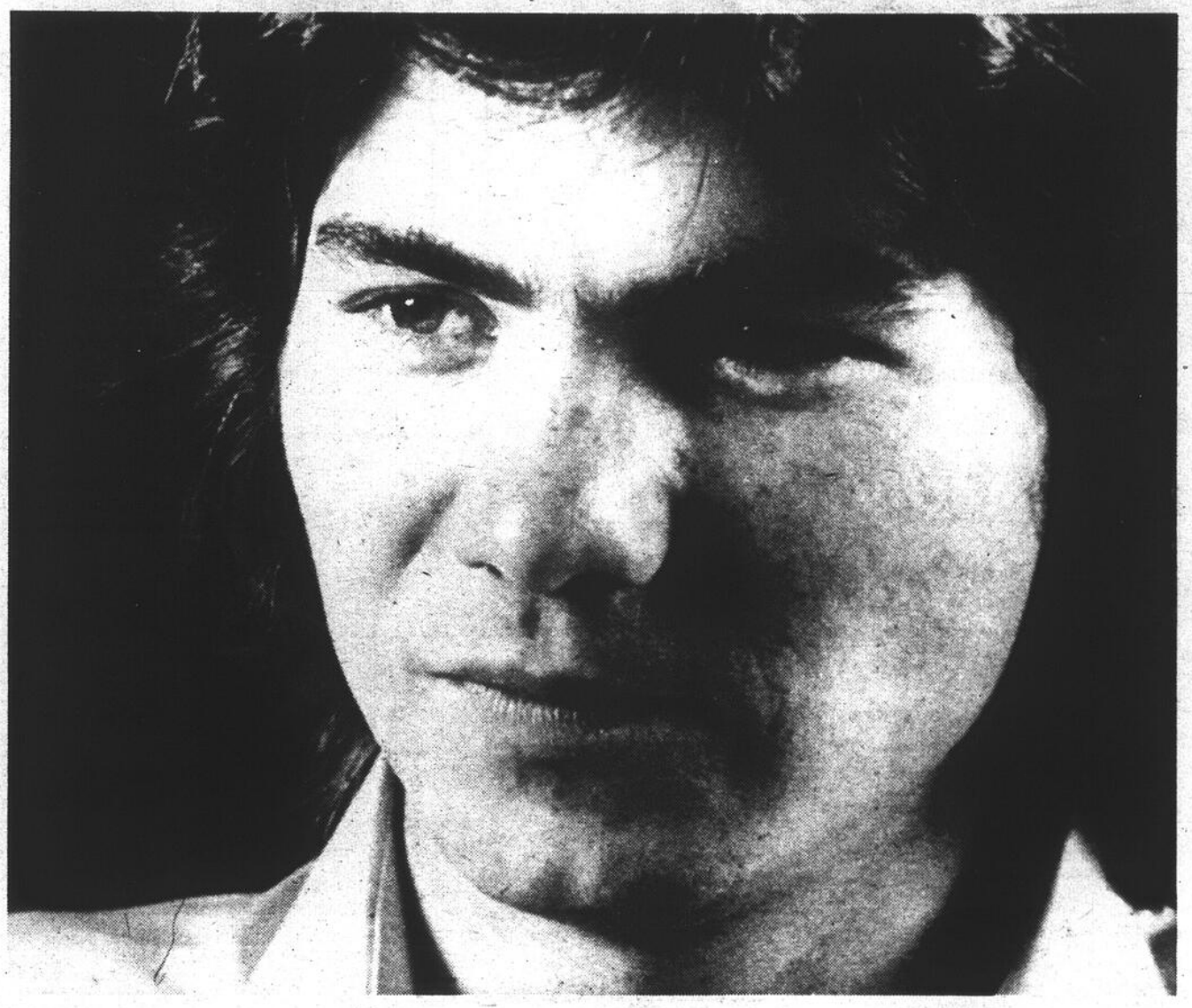
Billets $3.50, $5.00, $6.50

Au Forum et aux comptoirs TRS

FORUM

DANIEL GUICHARD

par Gaétan Chabot
Photos Michel Tremblay



lorsque la voie de la tendresse a une voix de baryton...

Au début de la semaine, la météo prédisait des rafales de vent. Moi, j'en ai croisé deux sortes. D'abord celle qui vous fait regretter que la bonne vieille tuque de laine ne se porte qu'au carnaval de Québec et puis celle des Français qui arrivaient en coups de vent dans la métropole.

Guichard, Clerc et Leforestier...

Remarquez que ces rafales-là ne font travailler que les préposés aux guichets de salles de spectacles qui doivent pelleter leurs billets!

Tous les trois présentent les caractéristiques des voitures européennes: compactes, efficaces, prenant les courbes de nos palmarès à des vitesses... records! Moi, j'ai opté pour le modèle de luxe mais discret: équipé d'un moteur qui ronronne "La Tendresse" et d'un tuyau d'échappement parfois bruyant si on pense à ses cordes vocales qui donnent dans les basses: Daniel Guichard.

Petit, paraissant se vieillir de 10 ans sur ses 28 piges (c'est de l'argot et Guichard nous en sert bien avant les apéritifs), il arrive encadré de son bataillon de gérants et de promoteurs. Il a l'air d'un bébé kangourou protégé qu'il est dans le sac de sa mère. Mais ne me le faites pas remarquer: un kangourou, ça ne sert pas la main des journalistes avant de chanter.

Pour Guichard, les rencontres avec les journalistes (qui n'ont d'ailleurs jamais rien d'improvisées) semblent lui laisser un arrière-goût de formalité. Comme s'ils étaient une estampe de plus sur son passeport, passé le comptoir des douanes. Sa voix grave porte au-dessus de la table et des bouteilles de vin avec toute l'efficacité d'une sirène de bateau qui prévient de sa présence par brouillard. Le jeune homme à l'air quelque peu fatigué de faire de cette vie, son pain quotidien. Une vie faite, faut dire, de banquettes d'avions, de chambres d'hotels et de salles de spectacles. Cette année, il a rempli plus de 200 engagements.

Cela devient vite comparable à une mine d'or qu'on exploiterait à toute vitesse pendant que le précieux minerai s'y trouve encore. Même Guichard avoue que le public est si instable qu'il vaut mieux le tenir en haleine pendant qu'on l'a sous la main. C'est d'ailleurs la raison qui le pousse à pondre du microsillon autant que du spectacle. Sitôt à Montréal, il nous en lègue déjà deux récents. L'un d'eux contient des chansons qu'il aime et qui l'ont influencé; des compositions de Brel, Brassens, Ferré etc. L'autre met en relief son propre talent d'auteur. Daniel Guichard avoue aimer reprendre certains grands succès d'une époque lointaine en y apportant toute sa personnalité. A ce chapitre, sa crédibilité est forte en France. Même si les mauvaises langues le taxent de manquer de souffle à ces moments-là, il les mouche du revers de la voix en leur présentant presque coup sur coup un autre album, mais plein de ses compositions. C'est, jusqu'à aujourd'hui, un peu toute sa technique.

En outre, Guichard n'aime pas se faire traiter de "mélo-dramatique". Il brandit l'argument qu'on le connait trop peu au Québec pour échafauder des jugements qui ne seraient forcément que fondés sur ses disques. Et les spectacles, affirme-t-il, font voir un autre visage d'un interprète. En outre, il avoue candidement pensé à sa retraite. Il l'a même assez planifiée pour ses 35 ans. Puis, d'un oeil sentant la fatigue de l'avion, il regarde tous ceux venus boire ses paroles en se disant que la retraite, ce n'est pas demain la veille. Et qu'il reste, au moins le Grand Théâtre et la Place des Arts à faire. Pour ne parler que du Québec.





23e ST-JOVITE

JEAN COUTU B. PH. L. PH. propr.

PHARMACIES JEAN COUTU

LOUIS MICHAUD B. PH. L. PH. propr.

PHARM Rx ESCOMPTES ®

ENFIN LES PHARMACIES JEAN COUTU FRANCHISSENT LA PORTE DU NORD

En effet, vient de s'ouvrir, dans les Laurentides la 23ème Pharmacie Jean Coutu. C'est la première dans le "Nord" et ce n'est qu'un début.

L'ouverture qui s'est faite le jeudi, 18 novembre dernier, a été couronnée de succès, grâce à votre encouragement. La clientèle nombreuse qui s.est pressée tout au long de cette journée a pu réaliser des économies et profiter de nos prix vraiment exceptionnels; autant sur tous les médicaments en général que sur tous les autres articles offerts en vente dans nos pharmacies.

Les deux propriétaires, que vous connaissez déjà fort bien, messieurs Trudeau et Brault, ont décidé de se joindre au groupe des Pharmacies Jean Coutu afin de vous offrir les prix vraiment avantageux que vous offre cette progressive chaîne de pharmacies.

M. Laurent Trudeau, seconde génération de pharmaciens dans sa famille et M. René Brault étaient déjà associés et opéraient trois pharmacies: à Ste-Agathe, St-Jovite et St-Donat. Ils sont bien connus dans la région depuis plusieurs années et ont su se rendre bien sympathiques auprès de la population. Leur succès passé est certes un gage de ce que l'avenir leur réserve.

Je me fais leur interprète, en cette occasion, pour remercier toute la population de St-Jovite et de tous les environs qui est venue en si grand nombre nous appuyer lors de cette ouverture. Vous trouverez toujours, à la Pharmacie Jean Coutu, un personnel accueillant et prêt à vous aider dans le choix de vos médicaments ou de tout autre article. Le pharmacien, toujours en devoir, se fera un plaisir et un devoir de vous fournir tous les renseignements dont vous aurez besoin, soit sur les médicaments d'ordonnance ou sur ceux en vente libre.

C'est notre pouvoir d'achat qui nous permet de vous transmettre les escomptes supplémentaires que l'on obtient. Vous êtes notre raison d'être et nous essayons de vous le rendre.



Nous apercevons sur cette photo de gauche à droite, Monsieur Jacques Masse, Directeur du marketing pour les Pharmacies Jean Coutu, Monsieur Laurent Trudeau, copropriétaire de cette nouvelle succursale, Monsieur Jean Coutu, copropriétaire des Pharmacies Escomptes Jean Coutu, Monsieur René Brault, copropriétaire de cette nouvelle succursale de St-Jovite.

960 OUIMET ST-JOVITE 425- 3137





Sur cette photo, nous vous présentons l'équipe du marketing des Pharmacies Escomptes Jean Coutu. De gauche à droite, M. Jacques Lauzier et M. Arthur Lejeune, assistants-directeurs du marketing, ainsi que M. André Gallant et Louis Coutu, du service de marketing.

NOUS PENSONS COMME DES CLIENTS...

L'EXPANSION DES PHARMACIES ESCOMPTES JEAN COUTU



M. Louis Michaud, copropriétaire des Pharmacies Escomptes Jean Coutu

Qu'est-ce que l'avenir nous réserve et qu'est-ce qu'il vous réserve? Noël s'en vient, une autre année s'achève et une nouvelle pleine de promesses nous attend et vous attend.

Nous aurons encore de nombreux rendez-vous en 1977, vous et nous.

Tout d'abord, vous venez d'assister à l'ouverture d'une nouvelle Pharmacie Jean Coutu à St-Jovite, la semaine dernière. Nous vous en réservons une autre à Ste-Agathe, le jeudi, 16 décembre. C'est une ouverture pour nous; mais ce sera aussi la transformation d'une pharmacie déjà en opération, la Pharmacie Brault-Trudeau, en celle d'une Pharmacie Jean Coutu, avec le même personnel courtois et renseigné et les deux mêmes propriétaires, dorénavant associés à Messieurs Jean Coutu et Louis Michaud. C'est, en quelque sorte, un cadeau que l'on se fait réciproquement.

Ce sera tout pour l'année 1976. Nous aussi, il nous faut profiter des Fêtes comme vous.



LES PHARMACIES D'ESCOMPTES NO 1 AU QUÉBEC

LA PREMIÈRE CLIENTE. Sur cette photo, à gauche, nous apercevons M. Jean-Paul Fleurant, responsable de l'aspect commerce et personnel de cette nouvelle succursale à St-Jovite, qui accueille la première cliente, Mme Gertrude Constantineau de la St-Antoine à St-Jovite. A cette occasion, des cadeaux de plusieurs dizaines de dollars lui ont été remis.





NOUS REMPLISSONS AU-DELÀ DE 65,000 PRESCRIPTIONS PAR SEMAINE



NOS OBJECTIFS POUR L'ANNÉE 1977

Puis cette nouvelle année, 1977. Au début de l'année, nous nous installerons à Lachine afin de desservir cette région où nous ne sommes connus que de nom, mais où nous comptons bien offrir le même service et les mêmes prix qui sont notre caractéristique dans toutes nos autres pharmacies.

Plusieurs autres régions seront couvertes au cours de 1977. Rien n'est définitif encore, les projets ne manquent pas. Ce sont plutôt les localisations qui sont importantes pour pouvoir servir le plus grand nombre de clients possible.

Dans les Pharmacies Jean Coutu, où que vous soyez, un bon service professionnel compétent vous attend, comme d'ailleurs vous êtes en droit de l'attendre de tout pharmacien. De plus, un assortiment varié de médicaments vous permet un vaste choix. Que penser, enfin, des prix? En ce temps d'inflation, il est certes réjouissant de penser et de constater que dans les Pharmacies Jean Coutu, vous pouvez compter en tout temps sur des prix abordables et même souvent profiter de spéciaux.

Nous vous remercions donc de votre encouragement et nous vous invitons à revenir nous visiter.

QUAND NOUS MARQUONS LE PRIX DES MÉDICAMENTS

(Publi-reportage)

Une troupe de ballet passe le balai sur le thème de l'amour!

Le ballet est un art qui a tout intérêt à ne pas se mettre les deux pieds dans les plats... Alors, qu'il flirte avec la Dialectique de l'Amour de Platon, la psychologie et la sociologie, il y en aura pour dire qu'il se trouve sur le bout de ses orteils! C'est du moins l'aspect progressif envisagé par George Mager et Conrad Peterson dans leur nouveau ballet en trois actes exécuté par leur troupe, "Danse Icarus". Or, le premier ballet de la saison inaugural de la troupe sera donné au Pavillon des arts de l'université McGill du 1er au 4 décembre.

Alliant les entrechats au thème de l'amour, on se demande s'il a changé de sens (...l'amour et non la stepette, bien sûr). A l'exemple des autres productions antécédentes, Conrad et Mager marient le spectacle professionnel à un thème adhérent à la société d'aujourd'hui. D'où cette conception originale qu'ils donnent de la Dialectique de l'Amour de Platon avec le concours du département de psychologie et de sociologie (sans parler de la section d'art dramatique).

Chaque représentation sera suivie d'un débat public en anglais ou en français animé par le corps professoral de McGill...

14 ANS
UN FILM DIABOLIQUEMENT DIVERTISSANT
SUEURS FROIDES...
PAR LE GRAND MAITRE DU SUSPENSE!
PARIS MATCH ★★ ... Le meilleur film de la rentrée
LE POINT Éblouissant
un film de ALFRED HITCHCOCK
FAMILY PLOT
COMPLOT DE FAMILLE
KAREN BLACK • BRUCE DERN • WILLIAM DEVANE
CHAMPLAIN 1
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685
AUSSI: 2e FILM A CHAQUE CINE
ST-JEROME ST-JEAN

PIERRE DAVID presente UNE SELECTION DES FILMS MUTUELS
A 140 MILLES À L'HEURE, UN SUSPENSE FANTASTIQUE QUE LE PAYS TOUT ENTIER SUIT AVEC ANGOISSE...
POUR TOUS
SUPER EXPRESS 109
v.f. de "THE BULLIT TRAIN"
POUR LES 1500 PASSAGERS DU TRAIN LE PLUS RAPIDE AU MONDE, LE VOYAGE S'ANNONCE NORMAL. MAIS LA TERREUR DEBUTE LORSQUE LE TELEPHONE SONNE. "SI VOUS REDUISEZ LA VITESSE DU TRAIN AVANT DE NOUS VERSER $5,000,000. LE TRAIN EXPLOSERA..."
IL RESTE 9 HEURES!
AUSSI: 2e FILM A CHAQUE CINE
BERRI — ST-DENIS, STE-CATHERINE 288-2115
VILLERAY — ST-DENIS JARRY 388-5577
MERCIER — STE-CATHERINE-PIE-IX 255-6224
VERDUN — 3841 WELLINGTON 768-2092
Aussi à: Ste-Thérèse, Beauharnois, St-Eustache, Chambly.

L'ÉVÉNEMENT DE L'ANNÉE!
Le film qui a bouleversé des milliers de spectateurs.
POUR TOUS
MOINS DE 14 ANS $1.50
L'AUTRE VERSANT DE LA MONTAGNE
avec MARILYN HASSET BEAU BRIDGES
ROBERT REDFORD dans La kermesse des Aigles
LA SCALA 6430 PAPINEAU 721-5107
MAJESTIC 3166 HENRI BOURASSA E. 381-6116

UNE SELECTION DES FILMS MUTUELS
LE NOUVEAU film de DINO RISI
LA CARRIÈRE d'UNE FEMME de CHAMBRE
POUR TOUS
AVEC AGOSTINA BELLI VITTORIO GASSMAN
"PARFUM DE FEMME"
Cinémas Odeon
Dim: 1:00, 3:10, 5:10, 7:20, 9:30
le DAUPHIN 1
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060

POUR TOUS
YVES MONTAND CATHERINE DENEUVE
LE SAUVAGE
Dim: 1:30, 3:00, 5:30, 7:30, 9:30
le DAUPHIN 2
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060

POUR TOUS
L'enquête la plus explosive du siècle...
Robert REDFORD / Dustin HOFFMAN
"LES HOMMES DU PRESIDENT"
Dim: 12:20, 2:15, 4:50, 7:10, 9:30
ATWATER 2
PLAZA ALEXIS NIHON
Étage modes 931-3313

10 TONNES D'ANIMAUX FURIEUX
POUR TOUS
See A·P·E
defy the JAWS of a Giant Shark
demolish an Ocean Liner
vanquish a Monster Reptile
destroy a teeming City
JACK H. HARRIS PRÉSENTE
A*P*E
NE pas confondre avec KING KONG
Enfants $1.00 Étudiants $2.00
ROD ARRANTS · JOANNA de VARONA · ALEX NICOL · in COLOR
HORAIRE: 1H. 3H. 5H. 7H. et 9H.
PLACE VICTORIA 878 1451
COTE DES NEIGES 1 PLAZA COTE DES NEIGES 735-5527 CINEMA 1

14 ANS
JACK NICHOLSON
VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU
12:00, 2:10, 4:35, 7:00, 9:25
CHAMPLAIN 2
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

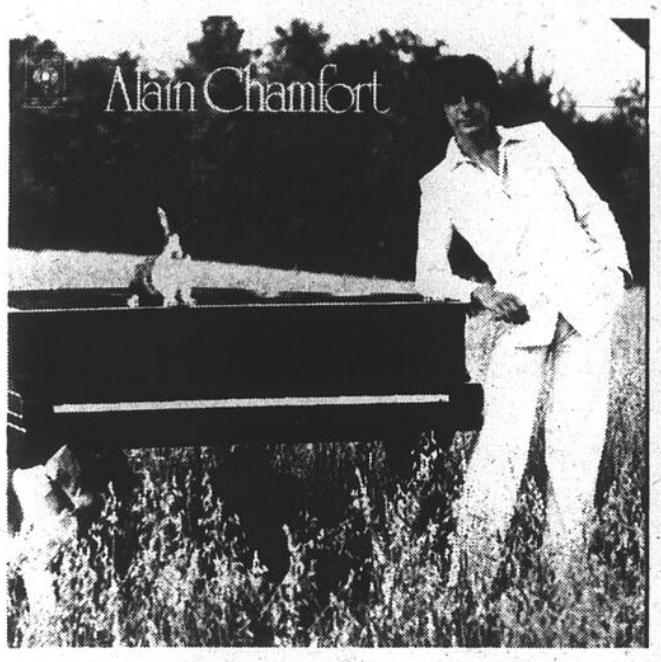
14 ANS
CHARLTON HESTON
TWO-MINUTE WARNING
12:50, 3:00, 5:10, 7:20, 9:30
ATWATER 1
PLAZA ALEXIS NIHON
NIVEAU DU MÉTRO 935-4246

POUR TOUS
SENSURROUND
CHARLTON HESTON · HENRY FONDA
LA BATAILLE DE MIDWAY
Dim: 2:00, :30, 7:00, 9:30
CREMAZIE
ST-DENIS-CREMAZIE 388-4210

POUR TOUS
YVES MONTAND
SIMONE SIGNORET
dans POLICE PYTHON 357 ★
un film de ALAIN CORNEAU
12:30, 2:30, 4:50, 7:15, 9:30
CARREFOUR
STE-CATHERINE—BLEURY 866-8057

disques

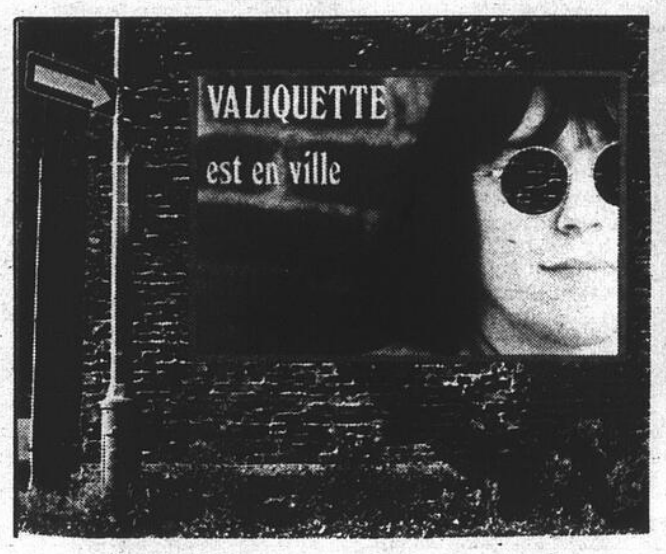
par Gaétan Chabot



Alain Chamfort

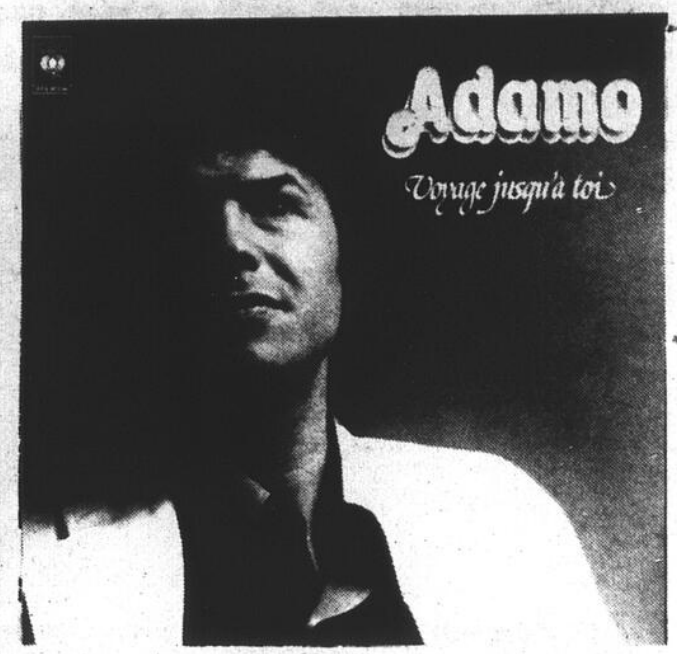
Avec lui, on a de quoi se gratter les cheveux et froncer les sourcils. Les symptômes de la perplexité... C'est que, tout en oeuvrant dans un secteur peu édifiant de la chanson, Alain Chamfort en fait une chose respectable. Il ressemble à une savonnette qui remplirait effectivement les promesses formulées par sa publicité: curieux mais vrai! En ce sens que, si vous ne tenez pas en haute estime la meute braillarde des minets-à-palmarès, Chamfort menace de vous en faire découvrir les aspects honorables.

Bien que sa voix plaisante se compare au chocolat (inutile je pense de terminer cette blague...) elle se digère bien pendant 45 minutes. Sa musique traduit aussi une recherche du rythme que ses confrères de la commercialité laissent à l'abandon pour se réfugier dans les lieux communs. Bref, cet album de Chamfort redonne confiance aux bienfaits de la chanson-divertissante; celle qui ne règle pas le sort du monde mais qui nous le fait oublier le temps d'un microsillon.



Gilles Valiquette

Pas besoin du troisième oeil de Lobsang Rampa pour voir en Gilles Valiquette bien autre chose qu'un chanteur. C'est l'alchimiste des studios d'enregistrement. Ce type qui a dévoré le palmarès comme une pointe de tarte au sucre maison a néanmoins opté pour la solution difficile d'y parvenir: celle du perpétuel dépassement de lui-même et de ses capacités. Sa discographie ressemble à un escalier où chacun de ses microsillons devient un palier de qualité. Mais avec son dernier, ce sont ses fans qui devront se tenir à la rampe. En effet, Valiquette peut se donner une tape dans le dos, serrer la main qui pince les cordes de sa guitare et celle qui écrit de si belles musiques (avec un peu de chance, les deux auront droits aux congratulations). Bien oui, l'album frise la perfection dans son genre. Remarquez, là où il ne se rend plus service, c'est au moment où il devra se surpasser pour le prochain microsillon. Et s'il y arrive, je sens bien que ce jour-là, ma dactylo pliera en deux sous le poids des compliments. "Chez nous c'est chez vous" devrait particulièrement vous plaire. Même ses textes témoignent d'une créativité toute neuve, chez lui. C'est de toute évidence le plus bel album de Valiquette depuis qu'on vend son talent sur plastique...



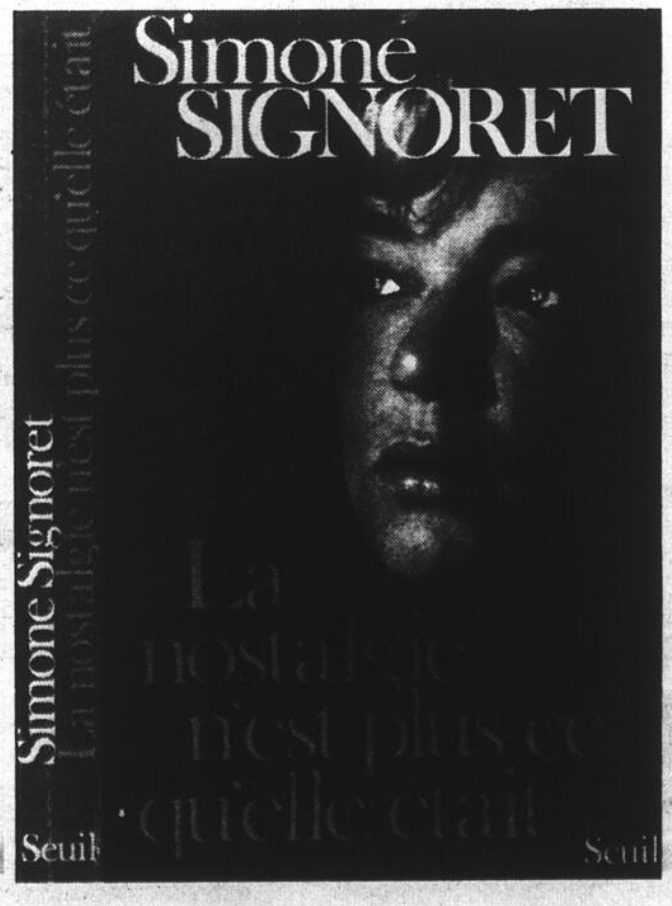
Adamo

Je me souviens d'une époque où ses cordes vocales narguaient littéralement les modes. Aujourd'hui, elles ont, bien sûr, la mine plus basse. Adamo n'a pas subi les injures du temps sans accuser un certain recul de popularité et d'intérêt auprès des différents publics. Mais, dans l'ensemble, c'est une Rolls Royce qui ronronne toujours de sentimentalité dès qu'on en tourne la clé de contact (ou mieux, le bouton de l'appareil stéréophonique). Malgré quelques pannes sèches et aussi plusieurs erreurs de parcours, on le retrouve sur la même piste qu'avant. Celle qui l'a vue naître: la ballade sentimentale. Malheureusement, Adamo ne doit plus rien au contexte d'une époque qui lui était favorable: tout ne repose plus que sur sa propre force. Et si "Voyage jusqu'à toi" arrive à faire chavirer le coeur d'une certaine génération, faut admettre que ce sera celle qui a été engendrée par ses premiers fans. Ce qui peut lui arriver de mieux, c'est que ceux qui le porteront à leurs oreilles le feront comme s'il s'agissait de la mode rétro: en pensant qu'ils viennent à peine de l'inventer. Mais jusqu'à preuve du contraire, ce microsillon s'adresse d'abord aux fans...

Un hymne à l'amour

par Manon Péclet

"La nostalgie n'est plus ce qu'elle était" autobiographie de Simone Signoret, aux éditions du Seuil. Passez deux heures en compagnie d'une Simone Signoret de grand écran s'est constamment inscrit sous le signe d'un envoûtement des plus convaincants. Et ce, de "Casque d'or" à "Police Python" en passant par "Ship of Fools". Etant l'une des quatre ou cinq plus grandes actrices du monde, son autobiographie était d'autant plus la bienvenue. Et tout comme la déception, voire même un début d'agacement, n'a jamais eu d'emprise sur moi lors d'une apparition de Simone Signoret sur grand écran... il en est de même de son livre "La nostalgie n'est plus ce qu'elle était". Un titre qui n'est cependant pas le reflet du livre. Un livre et une vie bien remplie... de toutes sortes de personnages intéressants, d'expériences riches, d'idées, d'humour, de tendresse et d'amour. La belle sensibilité perçue au cinéma ne nous fait jamais faux bond lors de la lecture de ce bouquin. Au travers des chapitres, Simone Signoret partage avec le public ses instants privilégiés ou quotidiens beaucoup plus qu'elle n'en fait un tour d'horizon même efficace. Elle ne survole rien et par conséquent, on n'y retrouve rien de superficiel ou de camouflé derrière son personnage public. D'autre part, Simone Signoret est l'une des rares artistes européenes à nous faire part de ses premiers contacts et ses aventures hollywoodiennes avec amitié. Sans dépit. Sans renier un univers qui lui a offert de bons moments. Comme ces rencontres entre bons voisins entre elle, son mari, Yves Montand et le couple Arthur Miller-Marilyn Monroe. De plus, les trois quarts de ce livre sont un hymne à l'amour à Yves Montand. On n'y entend peut-être pas les violons en arrière et Simone Signoret ne se lance peut-être jamais dans de grands élans romantiques dignes de Guy des Cars mais on ressent constamment une continuelle déclaration d'amour derrière chaque engagement social et professionnel qui les ont réunis sur une même longueur d'ondes durant toutes ces années.



Une femme, le journalisme, le début du siècle québécois

Par: Michelle Talbot

"Gaétanne de Montreuil" par Réginald Hamel. Aux Editions de L'Aurore.

Une recherche de Réginald Hamel sur les origines du journalisme "féminin" du début du siècle. Un personnage hautement coloré, tiraillé par sa condition de femme, entre la carrière et le silence. Marie Georgiana Bélanger, pour signer dans La Presse, entre autres journaux et périodiques, a pris le pseudonyme de Gaétanne de Montreuil. Aussi, avec le particule de noblesse "de", elle cache aussi ses origines humbles. A travers cette lecture, on perçoit nettement toute la difficulté d'être femme de lettres à cette époque et on apprend les origines du journalisme féminin de l'époque, basé sur les courriers du coeur, les recettes, les arts... La preuve que finalement, les choses ont moins changé qu'on ne le pense. A lire, pour connaître notre histoire journalistique, notre histoire tout court, celle de nos pionnières aussi.

Un peu de poudre de perlimpinpin... au Patriote en Haut

"La grande Aurore" ne ressemblera pas, semble-t-il, aux autres pièces de Serge Mercier. ("Elle", "Le geste d'amour", "Encore un peu").

Cette fois-ci, il s'agit d'une comédie, d'une bonne farce. C'est la pièce d'un auteur sérieux qui s'amuse avec ses personnages. C'est l'intellectuel qui veut rire. Il semble nous dire: "Pourquoi pas?"

Madame Aurore que ses disciples surnomment "la grande" (et pour cause) est prophète, magicienne, voyante, cartomancienne et fait, entre autre chose, pour sa nombreuse clientèle, des filtres antiques et magiques. Evidemment. Madame Aurore est la plus grande! Ses talismans sont chargés de pouvoirs spirituels. Elle les confectionne grâce à des formules magiques bouillonnantes d'images kabbalistiques dont elle a héritiés les secrets de sa lointaine Gaspésie natale et de ses ancêtres russes au cours de ses vies intérieures.

Après Merlin, Salomon, Nostradamus, voici maintenant la Grande Aurore... dans une mise en scène de Robert Savoie et avec des comédiens tels Lise da Sylva, Chantal St-Cyr, Marie Codebecq et Jean-Marie Da Sylva... La magie se terminera le 19 décembre.



Madame la Grande Aurore... ses pouvoirs et ses clients.



LOCATION
D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE



GUITARES
ARIA
GIBSON
GUILD
FENDER
MARTIN
OVATION
RICKENBACKER

CLAVIERS
ROLAND
RHODES
WURLITZER
SOLINA
FARFISA
DIAMOND
MOOG
UNIVOX

BATTERIES
ROGERS
LUDWIG
PREMIER
ARIA

AMPLI ET P.A.
CERWIN-VEGA
AMPEG
HEIL
SOUND CITY
SHURE
GAUSS
DYNACHORD
FENDER
ELECTRO-VOICE
STRAMP
V.T.

CUIVRES
SELMER
KING
DEFORD
RAMPONI
ARIA
TEMPO

ACCORDÉONS
MARRAZZA
HOHNER
TEMPO

EFFETS
MXR — ROLAND — ELECTRO HARMONICS — PAX
COLOUR SOUND ET BEAUCOUP D'AUTRES

P. MARRAZZA INC.
7082 ST-HUBERT, MONTREAL 271-1182
475 ouest, Ste-Catherine 849-8069

Jacqueline Susann
Dolorès



Le Président venait d'être assassiné.
Elle était désormais
la veuve la plus célèbre du monde.

APRÈS
LOVE MACHINE
Jacqueline Suzann
VOUS OFFRE SON DERNIER ROMAN

DOLORÈS

Dolorès Ryan, veuve du président des Etats-Unis qui vient d'être assassiné, se trouve soudainement trop pauvre pour réaliser ses goûts extravagants jusqu'au jour où elle rencontre l'armateur le plus riche du monde...
Jacqueline Suzann s'est toujours défendu d'écrire des romans "à clef". Certes, il sera difficile de ne pas croire reconnaître J. Kennedy en DOLORES, LA VEUVE du président américain assassiné, ou Aristote Onassis dans le baron multimilliardaire Erick de Savonne

EN VENTE PARTOUT
AU PRIX DE
$6.95

UNE EXCLUSIVITÉ
LES DISTRIBUTIONS ÉCLAIR LTÉE

Le best-seller de l'automne en vente partout.
Recevez ce livre chez vous en postant ce coupon.
LES DISTRIBUTIONS ÉCLAIR LIMITÉE,
8320, Place de Lorraine,
Ville d'Anjou.

NOM: _____
ADRESSE: _____
VILLE: _____ TEL.: _____
Ci-inclus, un chèque: $ _____
Ci-inclus, un mandat de poste: _____ $7.30, frais de poste inclus.



Anne Villeneuve et Jean-Pierre Cartier dans "Les bonheurs rêvés".



A Laval, "Ménage à quatre", un succès d'été de Magog.

Du théâtre de création d'un bout à l'autre de l'Ile...

Pour sortir des sentiers battus du théâtre officiel, on vous propose cette semaine deux spectacles. Deux pièces écrites par une nouvelle génération d'auteurs et bâties par de jeunes comédiens qui ne demandent pas mieux que d'affronter le grand public.

En premier lieu, il y a "Ménage à quatre" au Théâtre des Galeries de Laval. Cette pièce, par Marc Hébert, Robert Lavoie et Armand Laroche, se situe dans le contexte bien québécois de "la crise du logement". Elle raconte les péripéties de deux jeunes étudiants qui invitent, le même soir, sans se consulter, leur petite amie dans l'unique pièce qui leur sert de logement. Tout ça sous l'oeil intrigué d'un concierge rempli de bonnes intentions. La distribution réunit Francine Vézina, Odette Guimond, Armand Laroche, Robert Lavoie et Marc Hébert. Le théâtre des Galeries s'ouvre donc sur "Ménage à quatre" les jeudis, vendredis, samedis et dimanches soir.

A l'autre bout de l'Ile de Montréal, collée contre le Vieux, il y a la Maison des Arts de la Sauvegarde qui ouvre ses portes à la jeune troupe de Théâtre l'Atrium. Agée de trois ans, ayant à son actif sept productions, cette troupe agit aussi en tournée. Ce spectacle qui prendra l'affiche de la Maison des Arts, est déjà allé se promener en tournée. C'est en décembre qu'elle pendra la crémaillère à Montréal. Soit les jeudis, vendredis, samedis, du 2 au 18 décembre. "Les bonheurs rêvés" est une création de Yon Lelièvre.

A partir du 12 décembre, ce sera au tour des tout-petits d'être gâtés car la troupe bilingue Youththéâtre Théâtre Jeunesse présentera sa version d' "Aladin" et de sa lampe magique. Sous forme de comédie musicale-rock, "Aladin" sera jouée au Théâtre de la Main, à la sortie du métro St-Laurent. Ecrite par Ernest Schwarz, "Aladin" est une reprise. Donc un indice de qualité...!





14 ANS

GRAND PRIX
DU FESTIVAL DE CANNES 1976
PALME D'OR

Dans chaque rue, il y a un inconnu qui rêve d'être quelqu'un.
C'est un homme seul, oublié, qui cherche désespérément
à prouver qu'il existe.



COLUMBIA FILMS présente
ROBERT DE NIRO
CHAUFFEUR DE TAXI 2e SEM.
VF de TAXI DRIVER
Une production BILL/PHILLIPS d'un film de MARTIN SCORSESE
JODIE FOSTER ALBERT BROOKS dans le rôle de Tom HARVEY KEITEL
LEONARD HARRIS PETER BOYLE dans le rôle de Wizard
CYBILL SHEPHERD dans le rôle de Betsy

2e GRAND FILM À CHAQUE CINÉMA

ARLEQUIN
1004 Ste. CATHERINE EST 288-2943

JEAN-TALON
4255, Jean-Talon 725-7000

PLAZA
6505, St-Hubert 274-6155

CINEMA LONGUEUIL
1 Place Longueuil 677-7933

PARC-Verdun
720 de l'EGLISE 768-2509

CHOMEDEY

Le soir de 7:00 P.M. à 2:00 A.M.
4 FILMS DE SEXE!

DANS L'UNIVERS PARTICULIER DES AMOURS SPÉCIALES !

18 ANS Adultes



Aussi

"LE FILLEUL" — " LE SEXE QUI PARLE"

CINÉMA **RIO** 11,385 ST-VITAL MTL-NORD 321-4442

Samedi et dimanche de 1:00 à 6:00 P.M. * 36 GRANDS FILMS POUR LA FAMILLE!

---

14 ANS



1—LARRY LE DINGUE
MARRY LA GARCE

2—COURSE CONTRE L'ENFER

2 FILMS AVEC PETER FONDA

CINEMA **Carré St-Louis** 3900 ST-DENIS 842-2361

semaine 6.30 sam. dim. dès 12.45

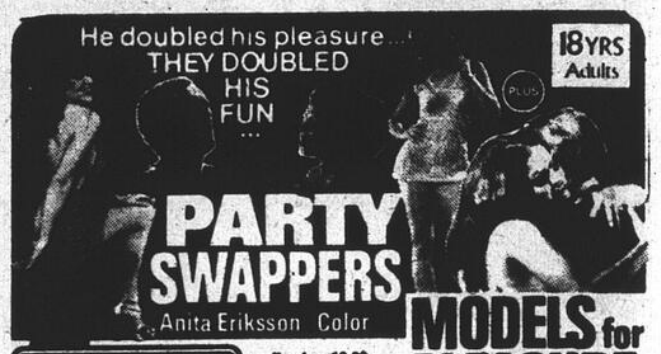
TOUT LE MONDE JOUE AU SUPER

BINGO

Dimanche-Matin

He doubled his pleasure...
THEY DOUBLED HIS FUN
...

18YRS Adultes



PARTY SWAPPERS
Anita Eriksson Color

MODELS for PLEASURE Color

EVE

Horaire: 10.00, 12.20, 2.40, 5.05, 7.25, 8.45

"THE RITCHIE FAMILY"

SUR SCÈNE
DU 12 AU 16
DÉCEMBRE INCL.
2 SPECTACLES
PAR SOIR AU

Lime Light Ltée
1254 Stanley, Montréal
871-0057

BILLETS EN VENTE MAINTENANT AU GUICHET DU LIME LIGHT

TOUS LES JOURS À COMPTER DE MIDI ET CHEZ DISCUS RECORD SHOW 1177 STE-CATHERINE W. MONTRÉAL.

LES DEUX FILMS LES PLUS BOULEVERSANTS DE L'ANNEE !

POUR TOUS

"Le film le plus émotif et le plus valable depuis 'Love Story'."
Jean Morin, Bon Dimanche, Canal 10

ANNIE GIRARDOT dans **DOCTEUR FRANÇOISE GAILLAND**
COULEUR



vous avez aimé la chanson, allez voir le film! 3e SEM.

le **TELEPHONE PLEURE**
COULEUR

en vedette DOMENICO MODUGNO-MARIE YVONNE DARAUD-LOUIS JOURDAN
et pour la première fois à l'écran la petite FRANCESCA

FESTIVAL
Hor. 18.45
Sam-Dim 13.30

CINÉMAS UNIS

SI VOUS VOULEZ CONNAÎTRE LA TERREUR...
AMENEZ CARRIE AU BAL.

14 ANS



"CARRIE"

ELLE AVAIT UN POUVOIR SURNATUREL.

A PAUL MONASH Production A BRIAN DePALMA Film "CARRIE"
starring SISSY SPACEK
JOHN TRAVOLTA - and PIPER LAURIE - Screenplay by LAWRENCE D. COHEN
- Directed by BRIAN DePALMA
United Artists

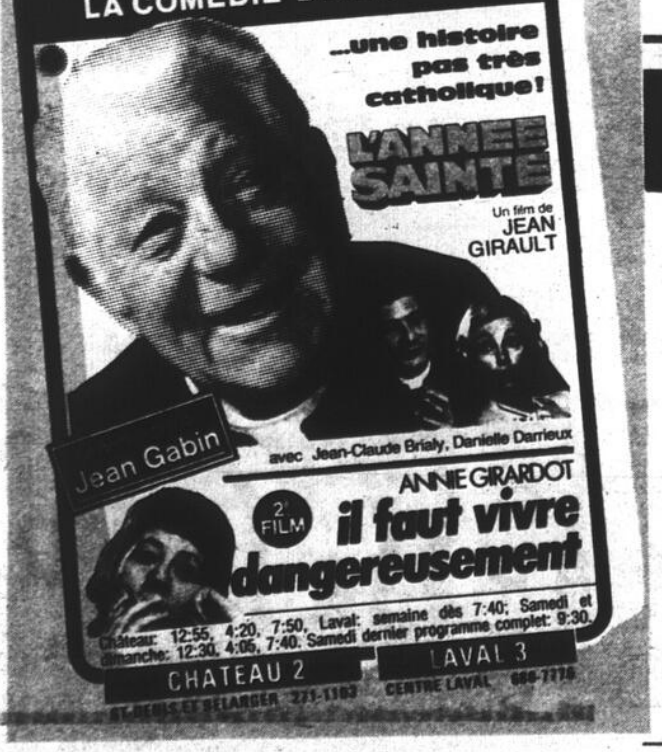
PALACE
698 STE-CATHERINE O. 866-6991

DORVAL 1
260 AVE DORVAL 631-8586

PALACE: 1, 3, 5, 7 et 9
DORVAL: soir 7 et 9
Dimanche 1, 3, 5, 7 et 9

600,000 SPECTATEURS À PARIS ONT APPLAUDI LA COMEDIE DE L'ANNÉE

POUR TOUS



Château: 12:55, 4:20, 7:50, Laval: semaine dès 7:40; Samedi et dimanche: 12:30, 4:05, 7:40. Samedi dernier programme complet: 9:30.

CHATEAU 2 — LAVAL 3
CENTRE LAVAL

OPPORTUNITE

POUR TRAVAIL À TEMPS PARTIEL À

LONGUEUIL

Nous sommes à la recherche d'hommes pour s'occuper de jeunes camelots du journal "Dimanche-Matin". Les candidats doivent posséder une automobile, avoir une certaine expérience dans la vente et être disponibles le dimanche avant-midi.

353-6060

POSTULATION:
MLLE SUZANNE DAUPHIN

Représentant de district demandé

Le travail consiste à superviser pour *Dimanche-Matin* de jeunes vendeurs de 12 à 16 ans.

QUALIFICATIONS:

- Ages de 25 à 50 ans
- Expérience de la vente directe
- Habileté de superviser et motiver les vendeurs
- Travail de soir 4 h pm à 9 h pm et le samedi
- Le candidat devra posséder voiture
  Revenu au-dessus de la moyenne pour personne qualifiée.

POUR INFORMATIONS

384-7356 **322-2148**

SE PRESENTER A
MONTREAL

au choix

TÉLÉVISION

"Les Beaux Dimanches"	"Dimanshowsoir". Un variétés à l'antenne de Radio-Canada à 19 h 30. En vedette, ce soir, notre folklore québécois avec, frappant les cuillères sur ses cuisses, Louis Pitou Boudreault et Lawrence Lepage.	Jusqu'à présent, la qualité indéniable de cette émission permet de ne plus trop douter de son intérêt...
"CBS salutes Lucy"	Une émission spéciale à l'antenne du réseau CBS à 20 h. On célèbre en compagnie d'artistes prestigieux le 25e anniversaire de télévision de Lucille Ball.	A l'intention de tous ceux qui ont aussi un oeil sur la télévision américaine et ses vedettes...

CINÉMA

"La marquise d'O"	De Eric Rohmer. Au cinéma Elysée.	Adaptation textuelle d'une grande beauté cinématographique d'une nouvelle écrite sous le règne de Napoléon.
"Face à face"	De I. Bergman, avec Liv Ulmann. Au cinéma Parisien.	Version française du dernier chef-d'oeuvre de Bergman. Liv Ulmann y est remarquable.
"Cousin Cousine"	De A. Tacchella. Au cinéma du complexe Desjardins.	Cette comédie, venue de France, fait depuis quelque temps déjà les beaux jours des salles de cinéma newyorkaises.

THÉÂTRE

"Un pays dont la devise est je m'oublie"	Pièce de Jean-Claude Germain. A l'affiche du Théâtre d'Aujourd'hui. Avec Guy L'Écuyer et Jean Perraud.	L'histoire du Québec vu par un poète, un conteur extraordinaire, deux comédiens dépareillés et un humour bien de chez nous.
"Ines Pérée Inat Tendu"	Production de la NCT. A l'affiche du Gésu jusqu'à la mi-décembre. Avec Catherine Bégin, Louise Gamache, Paul Savoie, Benoît Girard...	Réjean Ducharme vu par le théâtre. Mysticisme et burlesque, humour et réflexion. Un événement.
"Medium saignant"	Production de la Compagnie Jean Duceppe. A l'affiche du Port-Royal jusqu'au 12 décembre. Avec Jean Duceppe et une vingtaine de comédiens professionnels.	A voir pour son ton, pour sa portée sociale, pour comprendre la démocratisation du théâtre.
"Gapi"	Production du Théâtre du Rideau-Vert. A l'affiche jusqu'au 8 janvier. Pièce d'Antonine Maillet. Avec Gilles Pelletier, Guy Provost.	Un homme de la mer dont la Sagouine a tant et tant parlé depuis 1968.

TÉLÉ-DIMANCHE

CBFT 2 MONTRÉAL

8.55 — Ouverture et horaire
9.00 — Yogi et compagnie
9.30 — Mon ami Guignol
9.45 — L'évangile en papier
10.00 — Le jour du Seigneur
11.00 — Temporel
11.30 — Ciné-magazine
12.00 — La semaine verte
1.00 — La coupe Grey
4.30 — Le monde en liberté
5.00 — Second regard
6.00 — Déclic
6.30 — Téléjournal
6.35 — Télescopie
7.00 — Quinze ans plus tard
7.30 — Les beaux dimanches
"Dimanshowsoir"
-8.30 — Les beaux dimanches
"Tristan and Isolde". Opéra du Québec.
10.00 —Les beaux dimanches
"Un cardinal missionnaire". Interview du cardinal Paul-Émile Léger.
10.30 — Téléjournal
10.45 — Sports dimanche
11.00 —Ciné-Club
"J'irai comme un cheval fou". Fr. 1973. Drame avec George Shannon et Hachemi Marzouk.

WCAX 3 BURLINGTON "CBS"

9.00 — Hudson Bros.
9.26 — In the News
9.30 — Far Out Space Nuts
10.00 — Tarzan
11.00 — Camera 3
11.30 — Face the Nation
12.00 — You can Quote Me
12.30 — NFL Preview
1.00 — Football
"Seattle à New York"
4.00 — American Life Style
4.30 — Antique Furniture Refinishing
5.00 — Charlotte's Web
6.00 — CBS News
6.30 — American Experience
7.00 — 60 Minutes
8.00 — Lucille Ball 25 th Anniversary
Inv.: Desi Arnaz Sr, Milton Berle, Carol Burnett, Richard Burton.
10.00 — News
11.15 —The Peter Marshall Show

CFCM 4 QUÉBEC

7.55 — Horaire bienvenue
8.00 — Rex Humbard
9.00 — Fanfan dédé
9.30 — Patof raconte
10.00 — C'était l'bon temps
11.30 —2000 ans après Jésus-Christ
12.00 — Bon dimanche
2.00 — Jugement rendu
2.30 — Le grand air de la mode
2.45 — Tête-à-Tête
3.00 — Télé-quilles
4.00 — Citoyens du monde
4.30 — Information voyages
5.00 — Au royaume des animaux
5.30 — Flipper
6.00 — L'école du music-hall
6.30 — La petite maison dans la prairie
7.30 — Showbizz
8.30 — Ciné-comédie
"Le gang du dimanche" E.-U. 1968 Comédie avec Robert Wagner et Mary Tyler Moore.
-10.30 — Les nouvelles TVA
11.00 —Les gens qui font l'évènement
12.00 — Sauve qui peut
1.00 — Le 10 vous informe

WPTZ 5 PLATTSBURG "NBC"

7.30 — Jerry Falwell
8.30 — Oral Roberts
9.00 — Rex Humbard
10.00 — Day of Discovery
10.30 — Hour of Power
11.30 — Dusty's Treehouse
12.00 — Meet The Press
12.30 — Grandstand
1.00 — Football
Programme double:
7.00 — World of Disney
8.00 — Sunday Movie
Programme double:
Columbo: Old Fashioned Murder". Policier avec Peter Falk. Et: "Quincy: A Star Is Dead".
-11.00 — Eyewitness News
11.30 —Channel 5 Big Movie
"Bonnie and Clyde" E.U. 1967. Drame policier avec Faye Dunaway et Michael J. Pollard.

CBMT 6 MONTRÉAL

8.30 — Par 27 — Golf
9.00 — Sunday Brunch
10.00 — Meeting Place
11.00 — Grey Cup Preview
12.00 — Grey Cup Festival
1.00 — Grey Cup Game
4.00 — Sportsweek
4.30 — The Money Makers
5.00 — Howie Meeker Hockey School
5.45 — Mr. Chips
6.00 — The Wonderful World of Disney
7.00 The Beachcombers
7.30 —Superspecial
"Brass A-Ma-Tazz"
-8.30 — The Tony Randall Show
9.00 — Here to Stay
10.00 —The Automobile — Henry Ford's America
11.00 — The National
11.51 — Nation's Business
11.21 — The City Tonight
11.37 —Hollywood's Finest
"Union Pacifie". E.-U. 1940. western avec Barbara Stanwyck et Joel McCrea.

CHLT 7 SHERBROOKE

9.00 — Fanfan Dédé
9.30 — Patof raconte
10.00 — Fusée XL-5
10,30 — Echos du western
11.30 —2,000 ans après Jésus-Christ
12.00 — Bon dimanche
2.00 — Jugement rendu
2.30 — Papa a raison
3.00 — Télé-quilles
4.00 — Citoyens du monde
4.30 — Passeport
5.00 — Denis la petite peste
5.30 — Flipper
6.00 — L'école du music-hall
6.30 — La petite maison dans la prairie
7.30 — Showbizz
8.30 — Ciné-comédie
10.30 — Les nouvelles TVA
11.00 —Les gens qui font l'événement
12.00 — Sauve qui peut

WMTW 8 Mt-Washington "ABC"

7.15 — Bullwinkle
7.45 — Rev. Carl Stevens
8.15 — Rex Humbard Show
9.15 — Catholic Mass
10.00 — Day of Discovery
10.30 — Jerry Falwell
11.30 — Garner Ted Armstrong
12.00 — Issues and Answers
12.30 — Newscircle Extra Edition
1.00 — Sunday Showcase (N et B)
Programme double:
"The Razor's Edge" E.-U. 1946. Drame avec Tyrone Power et Gene Tierney, et: "Wake of the Red With" E.-U. 1948. Aventures avec John Wayne et Gig Young.
-5.30 — David Niven's World
6.00 — The Brady Bunch Variety
7.00 — Special
8.00 — The Six Million Dollar Man
10.00 — Starsky and Hutch
11.00 — News
11.15 — P.T.L. Club
1.15 — Local News Report

CFTM 10 MONTRÉAL

9.00 — Rex Humbard
10.00 —Ciné-jeunes
"Sambo contre les hommes léopards" It. 1965. Aventures avec Ralph Hudson et John Chevron.
-11.30 — Du désespoir à la vie
12.00 — Il est écrit
12.30 — Ralliement créditiste
12.45 —Comment ça va les jeunesses?
1.15 — Court métrage
1.30 — Mon pays, c'est la Beauce
2.00 — Dialogue
3.30 — Mission impossible
4.30 — Monsieur le maire
5.00 — Le Père Noël
5.15 — Dessins animés
5.25 — Informations
5.30 — Mode en liberté
6.00 — L'école du music-hall
6.30 — La petite maison dans la prairie
7.30 — Showbizz
8.30 — Ciné-comédie
"Ceinture de chasteté" It. 1967. Comédie avec Tony Curtis et Monica Vitti.
10.30 — Les nouvelles TVA
11.00 —Les gens qui font l'événement
12.00 — Le justicier

CFCF 12 MONTRÉAL

6.00 — The Community
6.30 — Crossroads
7.00 — Day of Discovery
7.30 — Jimmy Swaggart
8.00 — Rex Humbard
9.00 — Oral Roberts
9.30 — It is Written
10.00 — Teledominica
11.30 — Grey Cup Special
12.30 — Grey Cup Forecast
1.00 — Grey Cup Game
4.30 — Question Period
5.00 — Lorne Green's Last Of the Wild
5.30 — Garner Ted Armstrong
6.00 — As it is
6.30 — The Amazing Kreskin
7.00 — The Six Million Dollar Man
8.00 — Lucille Ball 25 th Anniversary
10.00 — W-5
11.00 — The CTV National News
11.21 — Pulse
12.00 —The TV-12 Midnight Moviel
"The Hawaiians" E.-U. 1969. Drame avec Charlton Heston et Geraldine Chaplin

CKTM 13 TROIS-RIVIÈRES

7.00 — Cher oncle Bill
7.30 — Madame et son fantôme
8.00 — Daniel Boone
9.00 — Yogi et Compagnie
9.30 — Mon ami Guignol
9.45 — La bible en papier
10.00 — Le jour du Seigneur
11.00 — Rex Humbard
12.00 — La semaine verte
1.00 — La Coupe Grey
4.30 — Le monde en liberté
5.00 — Second regard
6.00 — Le monde merveilleux de Disney
7.00 — Quinze ans plus tard
7.30 — Les beaux-dimanches
10.30 — Téléjournal
10.45 — Sports-dimanche
11.00 — Ciné-club

UHF 15 QUÉBEC / 17 MONTRÉAL

6.30 — Le petit prince orphelin
7.00 — La maisonnée
7.30 — Ciné-plus
(4) "Easy-Rider", E.-U. 1969. Drame de moeurs réalisé et interprété par Dennis Hopper avec Peter Fonda et Jack Nicholson.
10.00 —Rythmes





LE PIC DU FISC

Par Charles Cazelais, C.A

RABAIS OU RISTOURNE DES COOPÉRATIVES

Les coopératives ont, du point de vue fiscal, un statut particulier. Elles peuvent déduire de leurs revenus ce qui est défendu aux autres corporations. Par définition, une coopérative est une organisation qui est de forme coopérative, et du point de vue fiscal, est une corporation privée.

Si elle a un revenu imposable, elle a droit à la déduction des taux d'impôt à la petite entreprise et est taxée au taux des corporations. Mais ce qui fait la particularité exclusive des coopératives, c'est qu'elle déduit les ristournes distribuées aux membres. Le solde du revenu, s'il n'est pas remis aux membres, est imposé dans les mains de la coopérative. C'est donc dire que plus les coopératives distribuent leurs trop perçus, moins elles ont d'impôt à payer.

L'exemple typique est très connu de cette pratique se trouve dans les Caisses populaires. Celles-ci exigent que toutes les personnes faisant affaires avec les Caisses Pop deviennent membres. Le Conseil d'administration se fait une politique d'honneur, à la fin de l'année, de répartir les trop perçus aux membres.

Après avoir créée une réserve servant de coussin aux malheurs probables, l'excédent est distribué aux membres emprunteurs de détenteurs de parts sociales.

Cette ristourne d'intérêt est déductible comme dépense pour ce qui est de la coopérative, mais doit être déclarée par le sociétaire. Cette ristourne est, au sens de la loi, de l'intérêt. L'article 137 (4) (1) précise que la ristourne ou le dividende reçu par le sociétaire ou le client d'une coopérative est de l'intérêt. Donc, par le fait même, ce revenu d'intérêts se qualifie revenu de placement en ce qui concerne la déduction maximale de $1,000 touchant le revenu d'intérêt et de dividende.

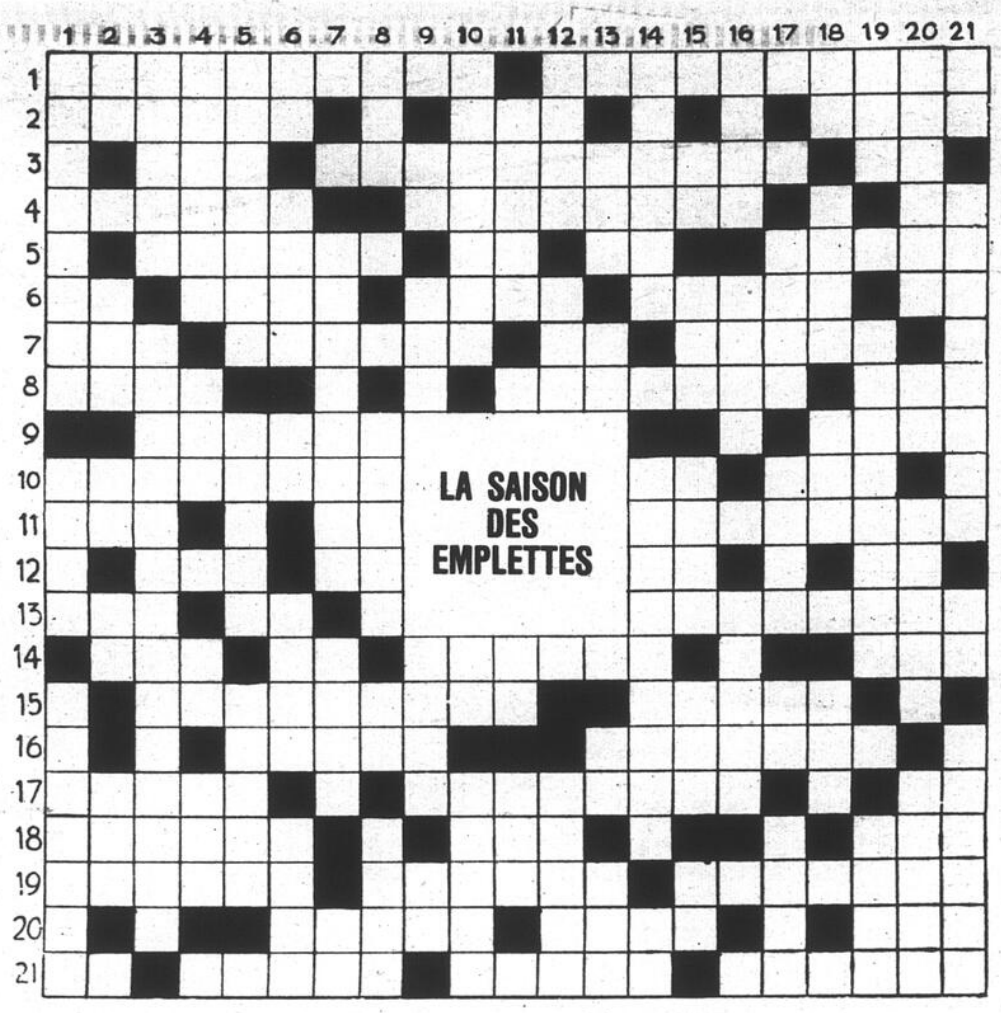
Cependant, la Loi de l'impôt exige de la coopérative qui verse un dividende de patronage — et pour citer un exemple, prenons le cas des chaînes d'aliments — à leurs membres, acheteurs de leurs produits, de déduire et remettre.

Ceci est applicable à tous les contribuables membres, qu'ils soient des corporations ou des individus. Ce qui peut donner la situation suivante: une corporation membre d'une coopérative reçoit un dividende de patronage qu'elle doit inclure dans ses revenus, mais peut réclamer l'impôt déduit à la source et est non éligible à la déduction du premier $1,000 du revenu d'intérêt.

Pensée de la semaine

Les futurs politiciens devraient pratiquer le phototropisme, qui est l'orientation naturelle vers la lumière d'un être qui grandit.

MOTS CROISÉS

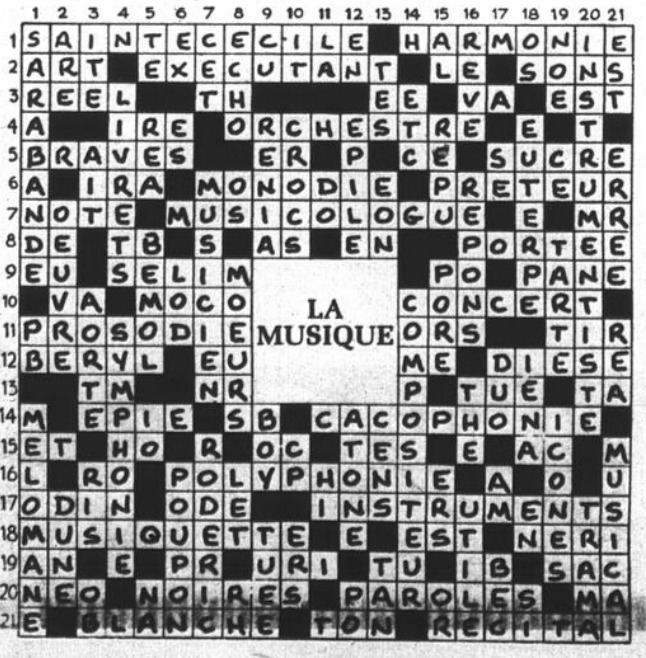


HORIZONTALEMENT

1—Ceux-là ont déjà commencé à faire leurs emplettes des Fêtes — Moyen moderne de faire ses emplettes sans trop se fatiguer (pl.).
2—Servent à décorer les emplettes des Fêtes — Action de lancer un projectile — Pilier quadrangulaire de renforcement.
3—Quatrième roi d'Israël — C'est toujours une joie de voir celles des magasins lors de la saison des emplettes des Fêtes — Onze.
4—Manière de se comporter, conduite adroite, rouée — Vertu qu'il faut toujours pratiquer, même et surtout en faisant ses emplettes des Fêtes.
5—Un peu trop loin pour faire ses emplettes de Noël — Deux consonnes — Démonstratif — Objet acheté.
6—Conjugaison — Lu de nouveau — Qui existe effectivement — C'est souvent à son pied que l'on retrouve les emplettes des Fêtes — Conjugaison.
7—Masse de pierre très dure — Placer en un lieu sûr ses emplettes des Fêtes — Le premier en son genre — Quelquefois, les emplettes des Fêtes en provoquent.
8—Étoile de cinéma — Les enfants ne sont pas les seuls à avoir hâte de voir le contenu des emplettes des Fêtes, eux aussi — Mot arabe signifiant source.
9—Dirigeas un document sur sa destination — Sixième mois de l'année.
10—Autre nom donné à la fête de Noël — Demie de épée — Sans mélange.
11—Tente avec hardiesse — Conjugaison — Ils sont bien décorés au temps des emplettes des Fêtes.
12—Assaisonnement — Interjection — Symbole du brome — Possédé.
13—Garçon d'écurie — Conjugaison — On en recherche en faisant ses emplettes des Fêtes.
14—Article pluriel — Article espagnol — Chien terrier allongé, bas sur pattes — Manche, au tennis.
15—Le contenu des emplettes des Fêtes la pique toujours — Il faut en dresser une avant d'entreprendre sa course aux emplettes.
16—Personne qui conduit des ânes — Font partie des emplettes des Fêtes.
17—Reviennent souvent fatigués des emplettes des Fêtes — Font souvent suite aux emplettes — Symbole du molybdène.
18—Raides, escarpées — Mot arabe signifiant source — Figure héraldique en forme de T.
19—Il faut y passer après avoir fait le choix de ses emplettes des Fêtes — Le nerf des emplettes — Oté les pierres d'un champ.
20—Vente publique aux enchères — Liquide insipide (pl.) — Manière de faire une chose selon les règles.
21—Lettre grecque — Pas toujours facile à faire dans le cas de ses emplettes — Travail pénible — Leur tâche n'est pas facile au temps des emplettes des Fêtes.

VERTICALEMENT

1—Ne seront pas les derniers à faire leurs emplettes des Fêtes — Grande fête qui nous incite à faire des emplettes supplémentaires — Séparer par un espace.
2—Petit ruisseau — Emission par la bouche de gaz stomacaux — Carte à jouer — Symbole de l'aluminium — Se rendra.
3—Bois noir dur dont on fait les cannes — Fortement utilisées de nos jours pour les emplettes des Fêtes (trois mots).
4—Estimation qui compte dans les emplettes des Fêtes — Souverain — Connu — Du verbe devoir.
5—Mammifères ongulés sauvages de Perse — Luette — Coupés ras.
6—Cité légendaire bretonne — Dieu des Vents — Symbole du titane — Viscère double — Demie de seconder.
7—Qui purge — A une grande distance — D'un verbe gai.
8—Nuage — Suite, succession — Pronom personnel — Etat d'un pays qui n'est pas en guerre.
9—Démonstratif — Roue à gorge d'une poulie — Friandise du 25 novembre — Note de la gamme.
10—Mettre en stock — Conjonction — Loges grillées pour les oiseaux.
11—Principe odorant de la racine d'iris — Démonstratif — Instrument dont on se sert pour enfoncer les pavés.
12—Entaille faite dans un corps dur pour arrêter — Garçon d'écurie — Période de douze mois.
13—Imitation de métal précieux — Connu — Canadien National — Figure héraldique en forme de T.
14—Travailles d'arrache-pied — Suit l'achat des emplettes — Ville de Chal.
15—Diphtongue — Manière de faire une chose selon les règles — Publié — Poisson d'eau douce — Indique ce qu'une personne a cessé d'être.
16—Cadeau que l'on ne peut donner ou acheter — Femmes bavardes — Partie inférieure d'un corps (pl.).
17—Mélodies — Orna — Possessif — Fosse où l'on dépose les grains.
18—Symbole du gallium — Maladie de la peau — Suc tiré d'une chose par pression — Pronom personnel pluriel.
19—Sans inégalités — Ordre de reptiles comprenant les lézards — Tramway.
20—Allongeai — Onze — Multitudes — Fâché, attristé.
21—Pronom personnel — Présents faits à l'occasion du premier jour de l'année — Saint — Objets destinés à amuser les enfants et faisant partie des emplettes des Fêtes.



BINGO Nos gagnants du bingo

1ère partie
6 gagnants — $16.66
Mme Camilien Pelletier
5133 rue Garnier
Mtl.
Mme Micheline Bousquet
610 rue Conrad
Granby, J2G 8C9
M. Donat Angrion
6682 rue Mazarin
Ville Emard
Mme Thérrien
5227 rue Montsabré
Mt.l
M. Claude Leroux
639 rue Notre-Dame
St-Lambert
Mlle Anne Gabriel
6811 2e Avenue Rsmt.
Mtl.

Gros lot
1 gagnant — $100.00
M. Fernand Tourangeau
2481 rue Lafontaine
Mtl.

2ième partie
10 gagnants — $10.00
Mme Lionel Légaré
630 rue Didace # 4
Longueuil
Mme Yvette Courchesne
2471 rue Louis-Veuillot
Mtl.
Mme René Boutet
La Conception
Co. Labelle J0T 1M0
M. Yves Mercier
1646 rue Watts
Chambly J3L 2Z1
Mme Yvette Hachey
3344 rue Jean- Talon est
Mtl.
Mme Robert Dorrian
2038 rue Wellington
Mtl.
Mme Réjean Valade
11 rue St-Henri
Ste-Agathe-des-Monts
Mme Diane Emond
1579 rue De Biencourt
Mtl.
Mme Flores Lussier
253 rue St-Jacques
Laprairie
Mme Roméo Brunelle
1795 22e rue Québec
Québec

3ième partie
5 gagnants — $20.00
Mme Claude Geoffroy
170 rue Thorncliff
Place Pincourt
M. Pierre LaGarde
233 rue Gaston
Repentigny
Mme Lucienne Plouffe
191 rue St-Joseph
St-Jérôme
M. Michel Lecouffe
3441 rue Bourbonnière
Mtl.
Mme Suzanne Leduc
1619 Wolfe
Mtl.

4ième partie
4 gagnants — $25.00
Mme Lise Maheu
2187 rue Calixa-Lavallée
Chomedey, Laval
Mme Marcel Lefort
698 Claude de Ramsay
Marieville
Mme Gloria Marceau
32 rue Meilleur
Hull
Mme Marie-Ange Vaillancourt
390 rue Notre-Dame
Cap de la Madeleine

5ième partie
5 gagnantes — $20.00
Mme Rémi Gadbois
3925 Côte Terrebonne
St-Louis de Terrebonne, J0N 1N0
Mme Nicole Larose
40 34e Ave
Ste-Marthe sur le Lac
Mme Madeleine Simard
5295 16e Ave Rsmt #3
Mtl.
Mme Françoise Lachance
24 rue Couillard
Québec G1R 3T3
Carmen Primeau
611 rue Julien
Trois-Rivières ouest
G9A 2X8

Lundi 15 novembre 1976
2 gagnantes — $50.00
Mlle Jocelyne Simoneau
378 rue St-Jérôme
Matane G4W 3B2
Mme Dolorès Paquet
8502 rue Bonnivet
St-Léonard

Mardi
16 novembre 1976
6 gagnantes — $16.66
Mme Rita Caty
346 rue Hector
Mtl. H1L 3W6
Mme Paul-Emile Despars
C.P. 74
St-Pie de Bagot
Mme Cécile Dugré
975 115 ième rue
Shawinigan Sud
Mme Marcel Lessard
1750 7ième Avenue
Grand-Mère
Mme Cécile Busk
Rang St-Alexandre
Beauceville ouest
Mme Alice D'Anjou
84 rue Morin
C.P. 365
Causapscal

Mercredi
17 novembre 1976
3 gagnantes — $33.33
Mme Adrienne Brunette
120 89 Place Deschamps
Mtl.
Mlle Yvonne Vidal
985 Place Eymard
Terrebonne
Mme Madeleine Vaillancourt
394 boul. Laurentides
Pont-Viau

Jeudi
18 novembre 1976
2 gagnantes — $50.00
Mme Jeannette Croteau
1914 rue St-Clément
Mtl. H1V 3E6
Mme André Paré
1112 rue Allie
Beloeil J3G 3S4

Vendredi
19 novembre 1976
2 gagnants — $50.00
Mlle Yvonne Beaudet
1120 Plateau Normandie
C.P. 290
Mascouche
M. Ronald Marleau
Rang 3
Ste-Justine-de-Newton

CENTRES à EFFACER

Jean Bélisle 1742 rue Bédard
Vimont, Laval
H7M 2M2
Mme Melina Charron
8436 rue St-André
Mtl.
Chantal Montour
5230 rue Joseph
St-Hubert
Gisèle Durocher
461 16ième Avenue
Lachine
Mme Alice C. Bouthillette
150 rue Marie Victorin
Contrecoeur Village
J0L 1C0

Lucille Bérard
3215 rue Bossuet
Mtl. H1N 2S8
Josée Dulude
5638 Boul. St-Michel
Mtl.
Ann Bélanger
108 rue Poirier
Lauzon, Qué.
G6V 2E4
Rachel Guyon
177 rue St-Hubert
Pont- Viau
Gisèle Seguin
6321 rue Molson
Mtl. H1Y 3C2
Gilbert Gagnon
556 rue Jeanne-D'Arc
Beauharnois
J6N 2C8
André Hardy
205 rue Lavigueur
Québec, 4
G1R 1B1
Mme Lise Deschambault
17 rue Turgeon
Victoriaville
Daniel Prescott
10853 Belleville
Montréal-Nord
Mme Monique Dupré
10972 rue Hébert #1
Mtl.
Mme Raymond Jutras
5 rue Plourde
Arthabaska
Mme Raymonde Neal
14 Elderidge
Dollard des-Ormeaux
Simone Quesuel
618 rue Principale
Ste-Marthe, Vaudreuil
Mme Cécile Patenaude
732 rue Rielle
Verdun, H4G 2T1

Marcel Ls. De Champlain
37 10ème rue ouest
Rimouski
Edmond Francis
161 Ave. De Lagare
Mont-Joli
Mme Cyrille Pelletier
8400 Foucher
Mtl, H2P 2C1
Hélène Trottier
121 8ème rue sud
Grand Mère
Mme Philippe Rancourt
490 24e rue
St-Georges ouest
C.Beauce G5Y 4M7
Joseph Lagassé
2328 rue Mercier
Mtl. H1L 5H3
Thérèse Bourassa
4442 rue Berri #1
Mtl.

Gabrielle Ladouceur
201 24ème Av.
Ile Perrot
Paul Thibault
830 rue Chanoine Scott
Ste-Foy, Qué.
Carmen Tremblay
2780 Honoré-Beaugrand
Mtl. H1L 5Y3
Marcel Dubé
1847 rue Panet
Mtl. H2L 3A1
Mme Maria Gibeau
8893 St-Denis #3
Mtl.

Louise Richard
12 Cusson C.P. 403
Delson, Qué.
Mme Diane Provost
10517 rue St-Hubert
Mtl. H2C 2H9

Représentant de district demandé

Le travail consiste à superviser pour *Dimanche-Matin* de jeunes vendeurs de 12 à 16 ans.

QUALIFICATIONS:

— Ages de 25 à 50 ans
— Expérience de la vente directe
— Habileté de superviser et motiver les vendeurs
— Travail de soir 4 h pm à 9 h pm et le samedi
— Le candidat devra posséder voiture
Revenu au-dessus de la moyenne pour personne qualifiée.

POUR INFORMATIONS

384-7356 322-2148

SE PRÉSENTER À
[illegible] FURY E MONTRÉAL

Avant Noël,
Special!
SUR DEVANTS D'ARMOIRES



FAITES-LE MAINTENANT
SAUVEZ JUSQU'À 50%

RAJEUNISSEZ VOS ARMOIRES DE CUISINE

ET ÉCONOMISEZ JUSQU'À 50% QUE SI VOUS ACHETIEZ DES ARMOIRES NEUVES

Découvrez la méthode la plus rapide et la moins dispendieuse qui redonne une apparence de neuf à votre cuisine. C'est vrai... Nu-Mode refait les devantures d'armoires, replace les portes à motifs dans votre cuisine et apporte un cachet de beauté naturelle par son produit formica imitation bois.
Nous sommes aussi experts en pose de fermoirs décoratifs. Vous sauverez des centaines de dollars en comparaison au travail régulier qu'exige la reconstitution d'armoires neuves. En plus, notre travail se fait normalement en deux jours, et ce, sans saleté sans murs brisés, et surtout sans bruit. Laissez à nos experts, le soin de planifier la rénovation de votre cuisine

OUVERT DIMANCHE
de 10 h A.M. à 4 h 30 P.M.

GRATUIT
Nous serons des plus heureux de vous donner une estimation gratuite des travaux à effectuer chez vous, et ce, sans obligation de votre part. Vous n'avez qu'à signaler 334-4723. Nous sommes à votre entière disposition 24 heures par jour. NOTRE MATÉRIEL EST GARANTI À VIE.

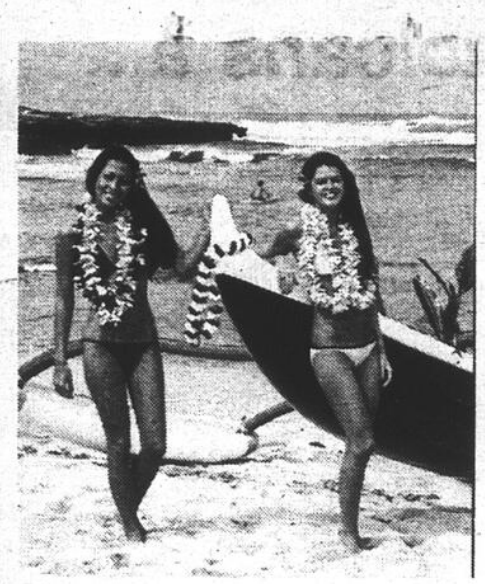
OUVERT: Dimanche, de 10 h a.m. à 4 h p30 p.m. Samedi, de 9 h à 5 h p.m. Lundi au mercredi, de 9 h a.m. à 5 h p.m. Jeudi et vendredi, de 9 h a.m. à 8 h p.m.

ROUTE À SUIVRE



NM
Si souvent imité mais jamais égalé. Nous défions toute concurrence.
NU-MODE
Armoires de cuisine manufacturées
2615 DIAB ST., ST. LAURENT, P.Q.
334-4723







Aloha

HAWAÏI RENDEZ-VOUS DES PEUPLES DU MONDE

voyages

On a donné plusieurs explications au mot "Hawaï". Il aurait été donné par Hawaï Loa, le découvreur traditionnel des îles. On a dit aussi que Hawaïi ou Hawaiki est le pays traditionnel des Polynésiens. C'est un mot composé, a "Hawa", le nom traditionnel de résidence, et "ii" ou "iki", qui signifie petit, par conséquent, une nouvelle petite résidence. Et comme "ii" ou "iki" veut également signifier la rage ou la furie, le nom fait parfois allusion aux volcans.

Jusqu'à maintenant, personne ne sait exactement quand Hawaïi a été habité pour la première fois. On a cru longtemps que les Polynésiens y étaient arrivés pour la première fois, depuis Tahiti, autour de l'an 1,000, mais de nouvelles découvertes veulent que la date véritable soit plus près de l'an 124.

Des chercheurs croient que les Polynésiens qui ont conquis le Pacifique à bord de canots à double quille venaient originellement de l'Asie du Sud-Est. Tahiti aurait été l'un des centres de développement polynésien, mais on possède maintenant des preuves qu'Hawaï aurait été tout d'abord colonisé par des gens venus des Marquesas.

Hawaïi a été découvert par le monde occidental en 1778, quand le capitaine britannique James Cook aperçut pour la première Oahu. Cook surnomma l'archipel les Îles Sandwich, du nom de son patron, le comte de Sandwich, et durant de nombreuses années, les îles furent connues sous ce nom dans le monde occidental. En janvier 1779, Cook fut assasiné au cours d'une bataille avec les Hawaiens à Kealakekua, sur l'île d'Hawaïi.

Un royaume

A l'arrivée de Cook, chaque île était gouvernée comme royaume indépendant, par des chefs héréditaires. L'un de ces chefs, Kamehameha, parvint à consolider son pouvoir sur l'île d'Hawaïi par une série de batailles, vers 1790, et puis conquit Maui et Oahu. Au moment de sa mort en 1819, Kamehameha 1er avait uni les îles sous sa gouverne, à l'exception de Kauai, et avait formé le Royaume d'Hawaïi, qui a survécu jusqu'à 1893.

En 1820, les premiers missionnaires américains arrivaient de la Nouvelle-Angleterre. Non seulement ils apportaient le christianisme à un peuple qui devenait désillusionné de ses anciens dieux, mais ils représentaient la première de plusieurs migrations qui allaient donner à Hawaïi le caractère cosmopolite de sa population d'aujourd'hui.

L'arrivée des maladies occidentales et des liqueurs alcooliques, et la baisse inquiétante de l'ancienne moralité, créèrent une situation chaotique. Les missionnaires eurent la tâche facile parce qu'ils se rangèrent du côté des chefs contre certains de ces maux.

Vers le milieu du XIXe siècle, Hawaïi devint le centre de l'activité de la pêche à la baleine. Une industrie sucrière naissante était menacée par une pénurie de main-d'oeuvre dans les plantations. En 1852, on fit venir par contrat des Chinois dans le Royaume. Ainsi commença un important flot de main-d'oeuvre importée qui dura jusqu'en 1946. Les premiers Japonais arrivèrent en 1868, tandis que les Philippins commençèrent à arriver beaucoup plus tard. Coréens, Portugais et Porto-Ricains sont au nombre des autres groupes nationaux qui vinrent dans les îles.

Au cours des quelques décennies suivantes, l'importance grandissante du sucre se refléta sur le tableau politique d'Hawaï. Les planteurs Ne sucre favorisèrent l'annexion d'Hawaïi par les Etats-Unis, afin d'établir un marché sûr pour le produit. D'autre part, les monarques hawaiens tentèrent à plusieurs reprises d'établir et d'implanter une politique hawaienne pour les Hawaiens.

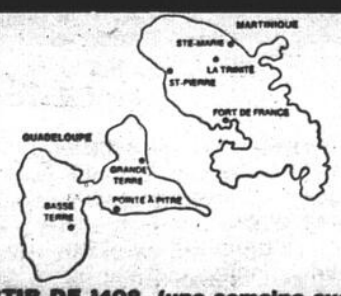
Les îles furent officiellement annexées le 12 août 1898. Hawaïi entra officiellement dans l'Union américaine pour en devenir le 50e Etat, le 21 août 1959.

MT ROYAL AIR CANADA

LES ANTILLES FRANÇAISES

MARTINIQUE

Départ tous les samedis, du 30 octobre au 30 avril.
Départ tous les lundis, du 20 décembre au 25 avril
Air Canada — Vol direct de Montréal
Séjour de 8-15 ou 22 jours.
Choix de séjour dans une ou deux îles
Choix de 6 hôtels dont un avec cuisinette



GUADELOUPE

Départ les samedis, du 30 octobre au 30 avril.
Départ les lundis, du 20 décembre au 25 avril.
Air Canada — Vol direct de Montréal.
Séjour de 8-15 ou 22 jours
Choix de séjour dans une ou deux îles.
Choix de 6 hôtels dont deux avec cuisinette.

PRIX À PARTIR DE $408. (une semaine avec cuisinette).

LAVAL
CENTRE LAVAL
(CENTRE D'ACHATS)
Autoroute 15, Sortie 6E
1600, Le Corbusier 687-9880
PROMENADE 688-5310

LACHUTE
LES GALERIES LACHUTE
505, Chemin BÉTHANIE
562-3788

BROSSARD
PLACE PORTO BELLO
7260 boul Taschereau
672-5353

LONGUEUIL
PLACE LONGUEUIL
(Centre d'achats)
1, PLACE LONGUEUIL
679-3777

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE LTÉE

MONTRÉAL

CENTRE-VILLE
1010 ouest, STE-CATHERINE
METRO PEEL
861-7272

DUPUIS
CENTRE-VILLE
865 est, STE-CATHERINE
Métro Berri-De-Montigny
842-5151

LES GALERIES NORMANDIE
2634, De SALABERRY
331-9971

PLAZA ST-HUBERT
911 est, Beaubien
Metro Beaubien
273-7755

CARREFOUR MT-ROYAL
4454, St-Denis
Metro Mt Royal
845-8225

AGE D'OR MÉTROPOLITAIN
911 est, Beaubien
Metro Beaubien
273-2581

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 h P.M. SAMEDI 5 h P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX À LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITÉ

On y "court" les volcans à...

HAWAII

voyages

Contrairement aux autres pays — Chine, Guatemala, Philippines ou Guadeloupe, où les éruptions volcaniques obligent les habitants à se réfugier à l'abri — les volcans à Hawaii sont très peu dangereux et attirent plutôt les touristes.

Sur l'île d'Hawaii, la plus grande de l'archipel du même nom, les volcans sont couronnés par des sommets en forme de soucoupe plutôt que de cônes, et la lave s'en échappe par des fentes latérales à un rythme assez lent pour que les curieux aient amplement le temps de s'enlever de son chemin.

noir et désolé, fait d'anciens lits de lave et peuplé de squelettes d'arbres calcinés. C'est vraiment un paysage lunaire et, en fait, c'est ici que les astronautes se sont entraînés. Le cinéaste Dino de Laurentiis a choisi ce monde étrange pour tourner sa nouvelle version de King Kong.

Des sentiers mènent aux points intéressants et aux vues du cratère, en passant par des champs de lave, de cendres, de pierre ponce, de soufre et de fentes fumantes. Bien qu'il y ait de nombreux sentiers invitant les plus aventureux, on conseille aux

le Mauna Loa, qui s'élève à 13,860 pieds au-dessus du niveau de la mer. Au-dessous, se trouve le Pacifique. Des pièces de musée, des films et des conférences racontent le passé volcanique de l'île. Le Mauna Loa est non seulement la plus grosse montagne du monde, mais il décharge plus de lave que tout autre.

Les visiteurs qui manquent le spectacle des flammes et des rivières de feu peuvent se consoler avec autre chose. L'île offre de chaudes régions côtières et de fraîches montagnes, ainsi qu'un des plus vastes ranches au monde, des jardins d'anthuriums, d'orchidées et autres fleurs exotiques, et des chutes spectaculaires. Elle possède aussi de vieilles églises de bois et des plantations de café et de noix.

Il y a, à Hawaii, assez d'hôtels pour répondre aux besoins de tous, depuis les pensionnés jusqu'aux millionnaires. Il y a également plusieurs terrains de golf, des courts de tennis, de la pêche aux gros poissons et des spectacles dans les cabarets et les clubs de nuit.

De l'autre côté de l'île, se trouve la plage de Kealalekua, où l'on peut voir de jeunes et fraîches Hawaiennes danser le hula, vêtues d'une jupe de paille et d'un lei d'orchidées.



Une chute en forme de glissoire sur l'île de Kauai est ce qui reste de tout ce qu'on avait aménagé, il y a quelques années, pour le tournage du film "South Pacific". Une glissoire de béton a été ajoutée à la chute naturelle de Kilauea et, depuis, c'est un endroit recherché aussi bien par les résidants que par les visiteurs.

Les éruptions sont quelquefois spectaculaires, comme cela s'est produit en 1959, alors qu'une pluie de feu s'est élevée à plus de 1,900 pieds dans les airs. Mais il est rare qu'elles soient accompagnées de cendres, d'explosions et de gaz dangereux.

La plupart des feux d'artifice viennent de Kilauea, sur les pentes du Mauna Loa. Ce volcan, qui fait partie du parc national des volcans d'Hawaii, peut être visité après un court trajet de 30 milles à partir de Hilo, sur la côte est. En cours de route, le touriste a l'occasion d'admirer la splendeur tropicale des champs de papayas et de canne à sucre, des orchidées sauvages, des fougères, des pins et des ohias.

Ce parc est probablement le plus inusité au monde. C'est un désert

visiteurs de s'en tenir aux pistes marquées. En effet, les crevasses ouvertes peuvent dégager des émanations nocives, et la mince croûte de lave peut céder sous les pas.

Car il est faux de prétendre que le Kilauea est complètement inoffensif. De temps en temps, il détruit plusieurs acres de récoltes et fait disparaître des villages entiers et des sections de la route. A une occasion, la lave a coulé vers la mer, ajoutant 500 acres à l'île et isolant un phare.

Une des attractions du parc est Volcano House, un hôtel construit avec de la roche de lave, et d'où on peut voir le cratère. Les bains de vapeur de l'hôtel sont alimentés par la vapeur qui s'échappe d'une crevasse dans le volcan. Du terrain de golf voisin, on peut apercevoir



Nous revoilà au
Mexique
Terre du dieu Soleil

CP Air retourne au Mexique, pays des mariachis. Venez, c'est un voyage qui vaut son **"pesant en dollars"**, car là-bas, il vous en coûte maintenant moins cher.

Le Mexique au passé et au présent Un peu partout, vous serez en contact avec cette civilisation unique née de grands empires. Non loin de Mexico, vous pourrez visiter des monuments aztèques. Chaque endroit vous fera revivre son histoire. Cette destination vous plaira aussi par son architecture, ses boutiques, ses plages et sa musique.

Vols Orange sans escale Toronto-Mexico Dès aujourd'hui, nous vous offrons **deux liaisons** sans escale par semaine. Les samedi et dimanche. Du service, en revoici! Vous pouvez profiter de nos **trois vols** hebdomadaires sans escale à compter du 16 décembre.

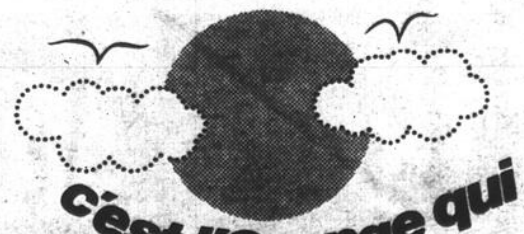
Notre vol quotidien de 7h 30 en provenance de Montréal (Dorval) correspond avec notre vol Orange de 9h 50, à l'aérogare No 1 de Toronto.

Montréal-Mexico sans escale Profitez de nos deux vols sans escale par semaine. Les vendredi et dimanche. A compter du 17 et du 19 décembre, depuis Mirabel.

Service de bord incomparable Pour vraiment apprécier notre service et nos mets, il faut avoir volé avec certaines autres lignes aériennes. Ça ne se compare pas! Nous prenons soin de vous.

Nos forfaits-excursions Renseignez-vous à ce sujet.

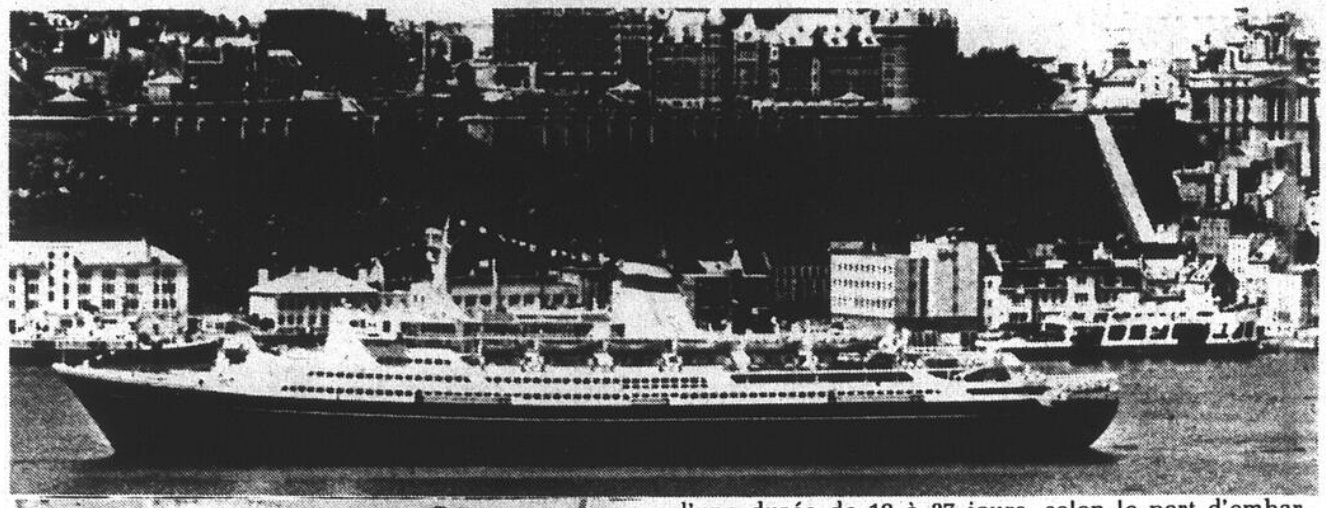
Appelez votre agent de voyages ou CP Air. Et retrouvez avec nous l'hospitalité du Mexique.



c'est l'Orange qui nous mène en haut

CP Air

Les paquebots soviétiques feront six traversées transatlantiques dans les deux sens, entre l'URSS et le Canada, l'année prochaine. Inaugurant sa 12e saison consécutive, le M/S Alexandr Pushkin quittera Leningrad le 6 mai, voguant vers Montréal avec des escales à Bremerhaven, Londres et Le Havre. Son jumeau, le M/S Mikhail Lermontov, après une croisière dans le Pacifique Sud, à partir de Vancouver, quittera son port d'attache sur la mer Baltique le 21 mai à destination de New York.



voyages

Des croisières dans le Pacifique-Sud





Les paquebots soviétiques continuent d'augmenter leurs services et de parcourir les mers du monde. Il sera maintenant possible de partir en croisière vers le Pacifique Sud à bord du M/S Mikbail Lermontov, au départ de Vancouver.

On annonce en effet le départ de deux croisières d'une durée de 19 à 37 jours, selon le port d'embarcation: Vancouver, Seattle, San Francisco, Los Angeles ou Panama, faisant escale à Acapulco, Tahiti, Rarotonga et Auckland, en Nouvelle-Zélande, avant d'arriver en Australie.

Partant de Panama le 15 janvier, le Lermontov sera à Sydney le 28 février. Sa croisière canadienne inaugurale quittera la métropole de la côte ouest du Canada le 26 février, Seattle le 27 février, San Francisco le 3 mars et Los Angeles le 6 mars. L'arrivée à Sydney est prévue pour le 4 avril.

Stabilisé et entièrement climatisé, le M/S Mikbail Lermontov fut construit en 1971. Il jauge 20,000 tonneaux. Le nombre de passagers est limité à 600. Les cabines, spacieuses et toutes extérieures, possèdent chacune un téléphone et une installation sonore offrant le choix de trois programmes de musique.

Depuis une décennie, les paquebots russes desservent les ports de la côte est de ce continent. Ils doivent leur réussite en grande partie à la clientèle québécoise. L'Alexandr Pushkin relie Leningrad et Montréal depuis 1966, en plus de faire des croisières au Saguenay, à Saint-Pierre-et-Miquelon et à Cuba. Son jumeau, le Lermontov assure le service transatlantique entre Leningrad et New York. Appartenant à la Black Sea Shipping Company, d'Odessa, le M/S Kazakhstan et le M/V Odessa font cet hiver des croisières de la Nouvelle-Orléans, vers le Mexique et l'Amérique du Sud.

Le Lermontov offre à ses hôtes toutes les commodités possibles: une piscine extérieure-intérieure à dôme vitré, avec son propre bar-terrasse; un sauna, un salon de coiffure et un coiffeur; un hôpital entièrement équipé; un cinéma et une bibliothèque; des boutiques où l'on peut acheter en franchise de douane d'authentiques fourrures et articles d'artisanat en provenance de l'URSS; une garderie d'enfants; cinq bars et deux boîtes de nuit... où l'on peut danser jusqu'à l'aube. Les membres de l'équipage présentent des spectacles hauts en couleur avec des danses et des chants traditionnels de leur pays.

Le service, digne et courtois, est assuré par un personnel de bord nombreux. Ils sont en effet deux pour servir trois passagers. Il n'y a qu'une classe et le pourboire n'est pas requis. A chaque escale, des excursions sont organisées aux principaux points d'intérêt et sites archéologiques.

2 Nouveaux Séjours Au Soleil De SkyLark



2 semaines à partir de
$491
Départs les lundis

SkyLark vous emmène vers le printemps éternel, les Iles Canaries. Choisissez le Tour des deux Iles à Ténérife et Gran Canaria où vous séjournerez dans des hôtels de première classe. Pour un séjour plus paisible, relaxez en appartement à Ténérife.

Les vacances SkyLark aux Iles Canaries comprennent: • Vol aller-retour de Montreal à Tenerife par jet 707 de Transair • Repas et consommations sans frais à bord de l'avion • Transferts entre l'hôtel et l'aéroport et manutention des bagages • Pour le sejour des deux iles transport inter-île via Iberia • Logement aux iles Canaries pendant 14 nuits • Petit dejeuner (brioches et café) et souper tous les jours (sauf aux appartements Bellavista) • Cocktail et partie de bienvenue • Services du representant local SkyLark.



2 semaines à partir de
$599
Départs les jeudis

SkyLark vous transportera aux iles d'Hawaii où vous pourrez relaxez sur les magnifiques plages de Waikiki ou faire le Tour des Trois Iles — Kauai, Hawaii et Oahu. Situé au coeur de Waikiki, l'hôtel Ambassador vous offre des appartements-studios avec cuisinette.

Les vacances SkyLark à Hawaii comprennent: • Vol aller-retour de Montréal à Honolulu par jet 707 de Wardair • Repas et consommations sans frais à bord de l'avion • Réception Aloha lei à l'arrivée • Logement pour 14 nuits à Hawaii • Transferts entre l'aéroport et votre hôtel et manutention des bagages • Petit déjeuner de bienvenue et divertissements • Services d'un représentant local SkyLark • Sac de plage SkyLark • Taxe d'état à l'hôtel de 4%.

AGENCE DE VOYAGES VIAU

PERMIS 50-266

3428, ST-DENIS	842-1751	PLACE VERTU	332-4210
CARREFOUR LAVAL	688-6211	1218, RUE UNION	866-9881
GALERIES D'ANJOU	353-7650	FAIRVIEW	694-2343

12 BONNES RAISONS JUSTIFIANT LA PRÉFÉRENCE DE 70% DES CANADIENS FRANÇAIS POUR DES VACANCES AUX

Hawaiian Isle ET MOTEL SUEZ MOTEL

175e et 176e ave. Collins sur la mer... (305) 932-2121
182e ave. Collins sur la mer (305) 947-6748

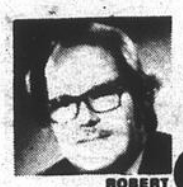
Rendez-vous des Canadiens français... directement sur la mer à Miami Beach

1. Service complet de personnel bilingue.
2. Pour vous recevoir, les hôtesses Mlle Nicole Moquin au Hawaiian Isle et Mlle Lilianne Harvey au Suez Motel.
3. Les deux motels ont été totalement rénovés... et revêtent un cachet luxueux.
4. Excursions hebdomadaires à Disneyworld en compagnie de guide parlant français
5. Les seuls motels présentant des vedettes québécoises. Spectacles tous les soirs.
6. Cocktails pour nos invités, gracieuseté de la maison.
7. Tous les programmes de spectacles et de visites panoramiques se font en français.
8. Réfrigérateurs et télécouleur dans toutes les chambres.
9. Courts de tennis sur les lieux.
10. Terrain de jeux supervisé pour les enfants.
11. Salle à manger et comptoir-café: service de petit déjeuner, déjeuner et dîner. Menus français.
12. Tournée de magasinage chaque semaine. Transport. Livret de coupons d'épargne.

EN VEDETTE CET HIVER...

★ MICHÈLE RICHARD ★ HUGUET RAYNO
★ ROSE OUELETTE et LOUIS ARMEL
★ PAOLO NOËL ★ MICHEL LOUVAIN

Consultez votre agent de voyages... il vous renseignera complètement.



mini-carnet du voyageur



ROBERT VIAU — JEAN DAUNAIS

Îles pittoresques des Antilles

Ce qui compte en voyage pour un grand nombre de touristes de nos jours, ce n'est pas ce qu'ils voient, mais ce qu'ils font. Cela s'explique lorsque l'on se rend à l'étranger pour y passer des vacances agréables et animées dans une station balnéaire que l'on ne quittera pas durant une ou deux semaines. Le succès du voyage dépendra souvent des activités auxquelles on s'adonnera durant le séjour. Au cours de l'hiver on ne voyage pas pour découvrir un pays, mais pour fuir la neige et retrouver le soleil qui lui aussi s'est réfugié dans le sud. On comprend alors pourquoi les destinations qui en plus de bénéficier des rayons ardents du soleil offrent un équipement touristique impressionnant, sont assurées d'être très populaires. On met à la disposition du vacancier un éventail de distractions ou d'activités sportives qui lui permettent de ne pas voir le temps passer! C'est ce qui a fait la popularité de la formule du Club Méditerranée, formule qui semble répondre exactement au besoin du voyageur d'où qu'il vienne et où qu'il aille.

Les Antilles sont une destination de choix et certaines îles attirent les hordes de vacanciers, non pas parce qu'elles leur offrent des paysages extraordinaires, mais plutôt parce qu'elles leur assurent des vacances très animées dans un décor quand même exotique.

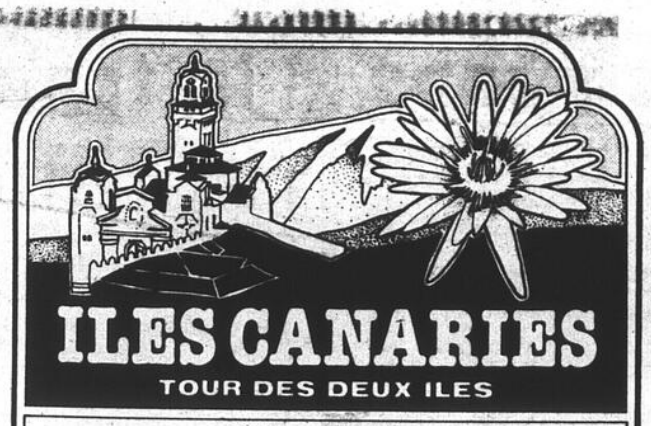
Cependant, il existe des voyageurs qui, en plus de se prélasser sur la plage, veulent profiter de leur voyage pour découvrir un monde différent et admirer des paysages impressionnants. Ils aiment le sport, mais n'en sont pas nécessairement des fanatiques, d'ailleurs, plusieurs n'ont de l'athlète que les pieds. Ceux qui voudraient découvrir des îles pittoresques et calmes n'auront pourtant que l'embarras du choix aux Antilles. Il y a d'abord des petites îles à peu près ignorées par les touristes comme Saba, Nevis et plusieurs autres faisant partie des Grenadines. Cependant, elles ne sont souvent accessibles que par petits avions et les hôtels y sont rares.

D'autres îles ont aussi réussi à résister à l'invasion de la civilisation des loisirs, et permettent aux visiteurs de profiter d'un rythme de vie plus calme. Cependant, elles sont reliées à l'Amérique du Nord par des services aériens convenables et abritent des hôtels de tout premier ordre, mais en nombre restreint, ce qui explique que le nombre des touristes y soit encore limité.

Deux îles sont particulièrement pittoresques, Ste-Lucie et La Grenade. Toutes deux bénéficient de paysages grandioses, parmi les plus beaux des Antilles. En particulier, Ste-Lucie dans la région de la Soufrière dont les deux montagnes le Gros Piton et le Petit Piton se dressent à plus de 2,500 pieds au-dessus de la mer. La Grenade offre aussi des points de vue extraordinaires et possède une jungle très dense. Les deux îles sont parsemées de petits ports de pêche charmants et de villages grouillants et d'aspect primitif. Le relief est toujours très prononcé et les routes serpentent des vallées en montagnes toujours à travers une végétation luxuriante. Ce sont des îles que l'on a le goût d'explorer après s'être fait bien bronzer sur les immenses plages de sable blanc qui s'étendent à l'infini et qui sans être désertes sont moins encombrées qu'ailleurs.

Même si l'anglais est aujourd'hui la langue parlée dans ces deux îles, elles ont quand même subies l'influence française pendant des années, influence qui a laissé sa marque dans les noms des villages comme Port Crochu, Pomme Rose. Après tout, le Petit Trou ou la Baie de la Sagesse à Grenade.

La situation politique des îles est actuellement calme même si la Grenade fut explosive il y a quelques années.



ILES CANARIES
TOUR DES DEUX ILES

Vacances SkyLark
2 semaines à partir de
$589
(occupation double)

Départs le lundi du 6 décembre au 25 avril
Incluant petit déjeuner et souper tous les jours

SkyLark vous propose quelque chose de nouveau! Un séjour vers le printemps éternel, les Iles Canaries. Une semaine à Ténérife à l'hôtel Melia Puerto de la Cruz; deuxième semaine à Gran Canaria à l'hôtel Catarina Playa. Hôtels de première classe, modernes, vie nocturne et activités sportives à vous en couper le souffle. SkyLark vous offre aussi un choix de logement dans des hôtels de catégorie supérieure sur chacune des îles et le logement en appartement à Ténérife.

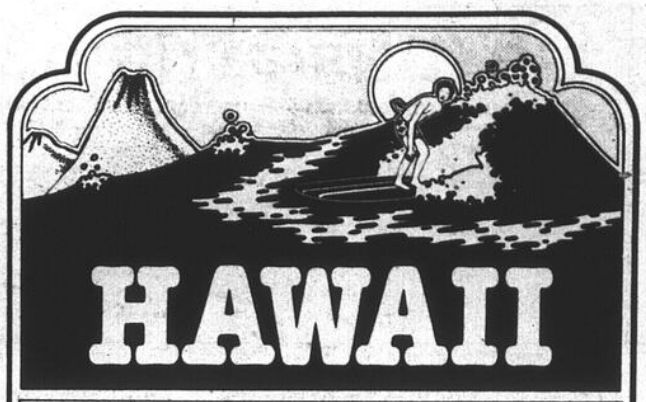
Les vacances SkyLark aux Iles Canaries comprennent: • Vol direct de Montréal à Ténérife en jet 707 de Transair • Repas et consommations sans frais à bord de l'avion • Transferts entre l'aéroport et l'hôtel et manutention des bagages • Transport entre les îles via Iberia • Logement pour 14 nuits aux Iles Canaries • Petit déjeuner (brioches et café) et souper tous les jours • Cocktail et partie de bienvenue • Services du représentant local SkyLark • Sac de plage SkyLark

Taxes, frais de service et pourboires en sus. Les prix cités sont par personne et varient entre $491 et $719 selon la date de départ et le logement choisi. Voir la brochure hiver 1976/77 de SkyLark pour plus de détails.

TRAVELAIDE Ltée

MONTREAL:
4454 rue St-Denis (Métro Mont-Royal) 845-8225
1010 rue Ste-Catherine ouest (Métro Peel) 861-7272
911 rue Beaubien est, Plaza St-Hubert (Métro Beaubien) 273-7755
2634 rue DeSalabery, Galeries Normandie 331-9971
DUPUIS: Centre-Ville 865 est Ste-Catherine
Métro Berri-de-Montigny 842-5151
LONGUEUIL: 1 Place Longueuil, Qué 679-3777
BROSSARD: 7350 boul. Tashereau, Place Portobello 672-5353
LAVAL: 1600 boul. LeCorbusier, porte extérieure 687-0880
Centre Laval, Autoroute 15, Sortie E, Promenade 688-5310
LACHUTE: 505 Chemin Béthanie, Galeries Lachute 562-3788

PERMIS #50280-81-82-83-84



HAWAII

Vacances SkyLark
2 semaines à partir de
$599
(occupation double)

Départs tous les jeudis du 18 décembre au 23 avril

L'hôtel Ambassador n'est qu'à dix minutes de marche de la plage et le centre-ville débordant de vie. Pour bien bronzer, la piscine à l'eau douce et la terrasse-soleil sont idéalement situées au dessus du niveau de la rue. Quant à vos soirées, Waikiki vous attend! Un terrain de golf est situé non loin de l'Ambassador (frais de parcours $2.50 la semaine, $4.00 les week-ends). Des appartements-studios avec cuisine séparée et pourvue de réfrigérateur et de cuisinière avec four sont réservés aux clients SkyLark. De plus, SkyLark vous offre un tour des Trois îles à partir de $799 par personne, voir la brochure SkyLark pour plus de détails.

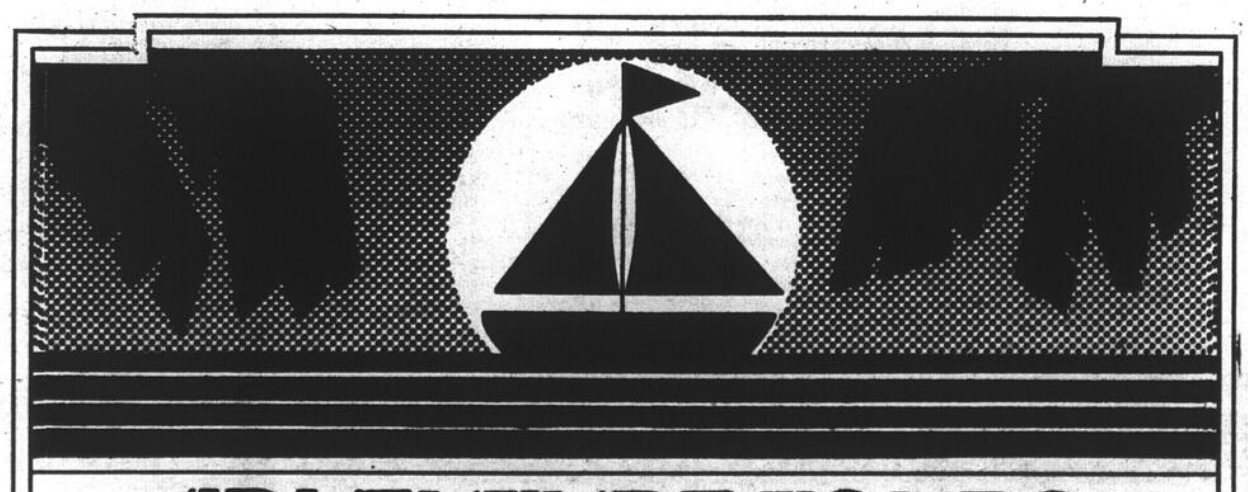
Les vacances SkyLark à Hawaii comprennent: • Vol aller-retour de Montréal à Honolulu en jet 707 de Wardair • Repas et consommations à bord de l'avion • Bienvenue Aloha lei à l'arrivée à Honolulu • Petit déjeuner de bienvenue et divertissements • Transferts entre l'aéroport et l'hôtel et manutention des bagages • Logement pour 14 nuits à Waikiki • Taxe de départ américaine • Services d'un représentant local SkyLark • Sac de plage SkyLark • Taxe de l'état d'Hawaii de 4%

Taxes, frais de services et pourboires en sus. Les prix cités sont par personne et varient entre $599 et $849 selon la date de départ et le logement choisi. Voir la brochure hiver 1976/77 de SkyLark pour plus de détails.

TRAVELAIDE Ltée

MONTREAL:
4454 rue St-Denis (Métro Mont-Royal) 845-8225
1010 rue Ste-Catherine ouest (Métro Peel) 861-7272
911 rue Beaubien est, Plaza St-Hubert (Métro Beaubien) 273-7755
2634 rue DeSalabery, Galeries Normandie 331-9971
DUPUIS: Centre-Ville 865 est Ste-Catherine
Métro Berri-de-Montigny 842-5151
LONGUEUIL: 1 Place Longueuil, Qué 679-3777
BROSSARD: 7350 boul. Tashereau, Place Portobello 672-5353
LAVAL: 1600 boul. LeCorbusier, porte extérieure 687-0880
Centre Laval, Autoroute 15, Sortie E, Promenade 688-5310
LACHUTE: 505 Chemin Béthanie, Galeries Lachute 562-3788

PERMIS #50280-81-82-83-84



ADVENTURE TOURS

Présente
une semaine
GRAND BAHAMA
à partir de
$299
par personne
2 par chambre

Départs le 4 et 11 décembre. Trajet aérien aller-retour, hôtel, 6 dîners et petits déjeuners. Tennis et golf gratuits.

LICENSE #75-01-50098.

VOYEZ VOTRE AGENT DE VOYAGES DÈS AUJOURD'HUI

VOYAGES TRAVELAIDE LTÉE

*Stationnement illimité gratuit
*Stationnement à l'arrière

CENTRE-VILLE* 1010 ouest, rue Sainte-Catherine Métro Peel 861-7272
CARREFOUR MT-ROYAL* 4454, rue Saint-Denis Métro Mt-Royal 845-8225
PLAZA ST-HUBERT* 911 est, rue Beaubien Métro Beaubien 273-7755
AGE D'OR MÉTROPOLITAIN* 911 est, rue Beaubien Métro Beaubien 273-2561
LES GALERIES NORMANDIE* 2634, rue de Salaberry 331-9971
La garantie immuable TRAVELAIDE n'est offerte qu'aux bureaux affiliés identifiés par ce symbole
LACHUTE LES GALERIES LACHUTE* 505, chemin Béthanie 562-3788
BROSSARD PLACE PORTOBELLO* 7350, boul. Taschereau 672-5353
LONGUEUIL PLACE LONGUEUIL* 1, Place Longueuil 679-3777
LAVAL CENTRE LAVAL* Autoroute 15, sortie 6E 1600, Le Corbusier PROMENADE 687-6880 688-5310
Permis 50280
IATA ATC
* STATIONNEMENT ILLIMITÉ GRATUIT
** STATIONNEMENT A L'ARRIÈRE

Un musée de bûcherons

En 1970, la société canadienne Carling O'Keefe achetait un lopin de terre au sud du ruisseau Shannon, près de Squamish, en Colombie-Britannique, et y aménageait un terrain de pique-nique et, plus tard, un musée de bûcherons qui a ouvert ses portes l'été dernier.

Situé à environ 40 milles au nord de Vancouver, le nouveau musée, lorsqu'il sera terminé, occupera une superficie de neuf acres, mis de côté par la compagnie qui possède 72 acres, y compris les Chutes Shannon.

A l'heure actuelle, l'éclaircie comporte une locomotive à vapeur de l'île de Vancouver, une de la région du lac Green, et une locomotive d'abattage. Un jour, il y aura également un wagon pour transporter les billots, une grue, un vieux camion et un camion pour le bois.

Un train d'autrefois reprend le service

Le Prairie Dog Central, une locomotive à vapeur d'autrefois, offre l'une des plus populaires excursions touristiques de Winnipeg, la capitale du Manitoba.

Le Prairie Dog ne se borne pas à transporter les visiteurs de Winnipeg à Grosse Isle, mais leur offre aussi un retour dans le passé. Les passagers plus âgés se souviennent de l'époque, pas tellement lointaine, où les locomotives à vapeur, comme le Prairie Dog, allaient jusqu'aux plages de Winnipeg et de Grand-Maris, ce qui donnait l'occasion aux citadins de fuir la chaleur estivale de la ville.

Les enfants sont fascinés par l'authenticité des quatre wagons en bois et du fourgon de queue. L'intérieur en beau chêne, noyer et acajou, renchérit l'ambiance d'autrefois. Les passagers s'asseoient sur des fauteuils confortables rustiques et regardent le paysage non encombré par les grandes fenêtres.

Le train est loué et exploité par la Vintage Locomotive Society, un organisme à but non lucratif regroupant 20 membres dans la région. L'engin actionné au charbon, part de la gare St.James, qui donne sur l'avenue Portage, à Winnipeg. Les passagers peuvent acheter des rafraîchissements légers et des souvenirs dans le train.

Construit en 1882 à Glasgow, en Ecosse, l'engin d'abord exploité par la Société Canadien Pacifique, faisait la navette entre Thunder Bay et Kenora. En fait, il était en service avant qu'on ne termine la voie en 1885.

La v'la votre chance!

Profitez de notre départ du 3 décembre pour

ACAPULCO VIA QUÉBECAIR

DE TELS PRIX NE REVIENDRONT PLUS!

2 semaines du 3 au 17 déc. 76	4 semaines du 3 au 31 déc. 76	6 semaines du 3 déc. 76 au 14 janv. 77
$368	$556	$714.00

PLUSIEURS AUTRES DEPARTS AVEC PRIX DIFFERENTS

Tous les prix publiés dans cette annonce sont par personne, sur la base d'une chambre double et sujets aux conditions generales publiées dans notre brochure. Ces prix comprennent le transport aérien, les transferts, l'hébergement et les petits déjeuners continentaux sauf pour les appartements.

Déjà la semaine prochaine, l'on dira *"C'ÉTAIT LE BON TEMPS"*

DEMANDEZ *Mer et Monde* TOURVAC A VOTRE AGENT

No de permis 75-01-50160

VOYAGES TRAVELAIDE LTÉE

MONTRÉAL: 4454 rue St. Denis (Métro Mont-Royal)	845-8225
1010 rue Ste. Catherine ouest (Métro Peel)	861-7272
911 rue Bouabion est, Plaza St. Hubert (Métro Bouabion)	273-7755
2634 rue DeSalaberry, Galeries Normandie	331-9971
LONGUEUIL: 1 Place Longueuil, Longueuil, Qué.	679-3777
BROSSARD: 7350 boul. Taschereau, Place Portobello	672-5353
LAVAL: 1600 boul. LeCorbusier, porte extérieure	687-0880
Centre Laval, Autoroute 15, Sortie E. Promenade	688-5310
Lachute: 505 Chemin Béthanie, Galeries Lachute	562-3788

PERMIS NO 50200 VOYAGES MONTAMBAULT INC.

PONT-VIAU	SAINT-EUSTACHE	DUVERNAY	CHOMEDEY
669-1738	627-4761	661-4860	681-2533

VOYAGES MONTAMBAULT INC.

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS BROCHURE ILLUSTREE ET RESERVATIONS

RÉSERVEZ DES MAINTENANT TOUTES DESTINATIONS

TOTAL VOYAGES 361 EST, BOUL. HENRI BOURASSA COIN ST DENIS

381-8013

TÉL: 527-8881

1821, SHERBROOKE, MONTRÉAL H2K 1V4

AGENCE DE VOYAGE ATLAS

MIEUX VAUT TROP TÔT QUE TROP TARD

Licence Permis No 75-01 50316

Montez donc au

Mont Tremblant Lodge

Le week-end de ski à partir de $32

Le prix comprend le repas du soir et le logement le samedi, le petit déjeuner le dimanche, l'usage des remonte-pentes toute la journée samedi et dimanche, sans parler de la danse et de l'après-ski. Du 11 décembre au 10 avril, votre fin de semaine coûtera aussi peu que $32. (Supplément de $2 par personne les fins de semaine du 25 décembre et du 1er janvier).

La semaine de ski - Rabais de 20 p. 100*

Si vous avez l'intention de profiter d'une semaine complète de ski, voici une offre à ne pas manquer. Rabais de 20 p. 100 sur le prix habituel, 22 heures de leçons avec un professionnel et utilisation des remonte-pentes pendant les sept jours. Vous n'avez pas d'équipement? Nous vous prêterons, sans frais, les bottes, les fixations, les skis et les bâtons.

**Cette offre ne s'applique qu'aux semaines du 12 décembre 1976 et des 2, 9, 16, 23 et 30 janvier 1977.*

Mont Tremblant Lodge
(819) 425-2711
A Montréal: (514) 861-6165

SkyLark

PUERTO RICO

1 semaine à partir de $389.00

Départs toutes les semaines

Ile sophistiquée à la saveur d'Espagne, Puerto Rico enchante tous ses visiteurs. Logez à un de nos hôtels de première classe, le Racquet Club et le Puerto Rico Sheraton.

Les vacances SkyLark à Puerto Rico comprenant ● Vol aller-retour en jet 707 de Wardair ● Repas et consommations sans frais à bord de l'avion ● Transferts et manutention des bagages ●Logement pour 7 ou 14 nuits (occupation double) ●Petit déjeuner (café et brioches) tous les jours ●Services d'un représentant SkyLark ●Sac de plage SkyLark.

QUELQUES PLACES DISPONIBLES POUR LE DÉPART DU 20 DÉCEMBRE (DURÉE 1 SEM.)

75-01-52040

RENSEIGNEMENTS et RÉSERVATION

AGENCE DE VOYAGES ATLAS

"Vous dit vaut mieux trop tôt que trop tard"

Tél.: 527-8881

8121 EST, SHERBROOKE MONTRÉAL H2K 1B4

AGENCE DE VOYAGES LICENCIÉE

PERMIS #7501 50316 IATA T.A.P.S.C. ATC

PISCINE CHAUFFÉE.

LE Surfcomber HOTEL OCÉAN et 17e ST. MIAMI BEACH

7.00 jusqu'au 15 déc. par jour par pers. deux par chambre 40 des 200 chambres 12.75 du 15 déc. au 20 jan.

- Programme de divertissements
- Piscine olympique et plage privée
- Télé gratuit et radio dans chaque chambre
- Appels de téléphone local gratuits
- Efficiency disponible
- 1, rue de Lincoln Rd.

POUR RÉSERVATIONS APPELEZ FRAIS VIRÉS 305-538-7511

Vous allez à Miami? Voici quelques bons "tuyaux"!

Le secteur que vous avez choisi pour vos vacances à Miami peut faire toute la différence! Par exemple, un hôtel ou un motel au bord de la mer avec une plage immense peut vous coûter le même prix qu'un autre endroit sans plage. Quelques hôtels sont parfois mieux situés que d'autres... à proximité de toutes les activités: choses à voir et à faire, tels que bons spectacles, restaurants réputés, grands magasins comme Neiman-Marcus, Saks Fifth Avenue, etc. De plus, certains hôtels de luxe offrent des taux plus raisonnables avec certains privilèges tels que tennis et golf gratuits, activités 24 heures par jour, pêche, canotage, etc...

Pour obtenir plus de renseignements sur ces endroits de choix, à Miami Beach écrivez à:

Dept. LeD Case postale 6725
Miami Beach, Floride 33154
Mlle Barbara White
Paradise Resort
Appels du Canada sans frais
1-800-361-8430

Les 14 soleils d'Air Canada

vous proposent
de savoureuses
vacances à

HAWAÏ



$529*

Des circuits à des prix avantageux.

Hawaï, c'est toujours aussi enchanteur. Mais c'est encore plus invitant avec les circuits-vacances complets d'Air Canada. Ils sont aussi avantageux que des vols nolisés. Ce serait fou de se passer d'Hawaï! En plus du circuit "Los Angeles et Waikiki" décrit ci-dessous, il y a une foule d'autres circuits excitants. Votre agent de voyage et Air Canada en connaissent tous les détails.

Les tarifs étaient exacts au moment de l'impression mais peuvent être modifiés sans préavis.

Circuit "Los Angeles et Waikiki" ITSITA—CWLA10

$529* par personne, deux personnes par chambre. Transport aérien compris, départ de Montréal. En vigueur tous les lundis, vendredis et samedis du 10 janvier 1977 au 23 avril 1977 et par la suite, chaque vendredi, jusqu'au 2 décembre 1977.

*Supplément de $8 par personne pour les départs s'effectuant le samedi. Supplément de $14 par personne pour les départs en février et mars. Taxe de transport aérien (n'excédant pas $8) en sus.

Avantages:
3 nuits à l'hôtel AMBASSADOR de Los Angeles. 7 nuits au chic hôtel Travelodge de Waikiki. Cérémonie du lei à l'arrivée, service de guide touristique, visite d'une demi-journée à Los Angeles et Honolulu, remise d'un sac de plage et d'un coussin gonflable. Transport entre les hôtels et aéroports de Los Angeles et Hawaï. Manutention de deux valises. Frais de service et taxes locales compris.

Aux 14 soleils, on est aux oiseaux!

Avec les circuits avantageux vers Hawaï, c'est toujours aussi beau. Ce serait fou de s'en passer.

On y va? On y va!

AIR CANADA


Magasinez
à nos côtés
chez
ROXY
331, BOUL. STE-ROSE — LAVAL-OUEST
627-3995 — 627-2629 pour des aubaines formidables
Nous avons des amplificateurs valant jusqu'à $5,000.00. Nous avons ce que vous cherchez.
Toutes nos annonces sont indiquées par canal et non au total
SHARP
RT — 2500C
Platine de magnétocassette avec Dolby.
$149
LLOYD'S
R-9732/
R-9740-014
Ensemble AM-FM stéréo avec magnétophone à 8 pistes et tourne-disques automatique.
$299
Technics
1 RECEPTEUR TECHNICS 5360
38 RMS PAR CANAL
1 table tournante LENCO L8Z
Entraînement par courroie avec cartouche GOLD RINGS
2 HAUT-PARLEURS PILOT 3000
40 WATTS RMS
PRIX ROXY
$695
Sansui
1 RÉCEPTEUR SANSUI 8080
80 RMS PAR CANAL
1 TABLE TOURNANTE TECHNICA SL 23
2 HAUT-PARLEURS BIC VENTURI No. 4
PRIX ROXY
$1169
KENWOOD
1 RÉCEPTEUR KENWOOD MODÈLE KR-3400
22 WATTS PAR CANAL
1 TABLE TOURNANTE CEC BD-1000
AVEC CARTOUCHE ADC
CEC
2 HAUT-PARLEURS PILOT #1276
12" — 5" — 3"
PRIX ROXY
$495
PRIX INCROYABLEMENT BAS
COBRA 19
PRIX ROXY $119
AKAI
34 D CASSETTE AVEC DOLBY
PRIX ROXY $189
TEAC
2300 S
$549