



television

Au masculin

samedi 25, 23 h 00

Le Noël de deux vedettes

Vie d'artiste et planification des horaires de la famille. Adaptation du commentateur sportif aux voyages à l'étranger. Enfin, le Noël des vedettes de sport et des commentateurs. Tels seront les sujets dont nous parleront les invités de Gaston L'Heureux à l'émission **Au masculin** qui sera télévisée le samedi 25 décembre à 23 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Animateur de l'émission *Bonjour Montréal* radiodiffusée sur les ondes de CBF du lundi au vendredi de 6 heures à 9 heures, Michel Desrochers doit se lever tous les matins à quatre heures pour exercer son métier d'animateur de radio. A l'émission **Au masculin**, il nous dira comment il organise ses journées afin de pouvoir profiter de quelques moments de vie familiale et sociale. Michel Desrochers connaît également les Noëls d'annonceur de radio et il nous dira dans quel climat psychologique ces derniers exercent leur métier.

Jean-Maurice Bailly est l'un des plus populaires annonceurs sportifs de la radio et de la télévision. A l'émission **Au masculin**, il nous révélera comment il s'est adapté aux nombreux voyages à l'étranger qu'il a dû effectuer au cours de sa carrière. Il nous réserve aussi quelques anecdotes piquantes et amusantes sur les Noëls qu'il a passés loin des siens.

Au masculin est une émission réalisée à Québec par Aurèle Lacoste.

Ciné-nuit

samedi 25, 1 h 00

«Les Quatre Cents Coups»

Le samedi 25 décembre à 1 heure du matin, **Ciné-nuit** présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada un des films les plus attachants de François Truffaut: *les Quatre Cents Coups*.

Les téléspectatrices qui ont vu François Truffaut à *Femme d'aujourd'hui* le 22 décembre ne voudront pas manquer, même si elles le connaissent déjà, ce merveilleux film qui a valu au réalisateur français le grand prix de la mise en scène et le prix de l'OCIC au Festival de Cannes, en 1959.

François Truffaut a lui-même écrit et réalisé *les Quatre Cents Coups*, ce drame de l'enfance «dépourvu de toute fadaise, un des témoignages les plus sincères que nous ait donné le cinéma sur le monde de l'enfance».

Les interprètes Claire Maurier, Albert Rémy et surtout Jean-Pierre Léaud, le petit Antoine, sont bouleversants de vérité et de naturel. Elevé sans véritable amour par une mère frivole et par un père qui n'est pas le sien, Antoine est perdu dans un flot d'indifférence. Il se sent rejeté de ses parents, de ses professeurs et même de ses camarades. Révolté, il fait l'école buissonnière et «les quatre cents coups». Naturellement, il se fait pincer et il aboutira dans l'enfer des pseudo instituts de réhabilitation.

C'est en 1946 qu'il entra à Radio-Canada à titre de réalisateur d'émissions de musique et de théâtre à la radio. En 1953, il passa à la télévision. Il a signé de nombreux variétés et *Heure du concert*. Il fut le premier réalisateur à diriger *Music-Hall*, une émission présentée à la même heure que *The Ed Sullivan Show*.

Le 12 décembre dernier, les téléspectateurs pouvaient voir sa dernière émission, enregistrée il y a quelques semaines: un concert de l'OSM présenté dans le cadre des **Beaux Dimanches**.

Le Jour du Seigneur

dimanche 26, 10 h 00

Le Choeur Laval chante la messe

Le dimanche 26 décembre à 10 heures, c'est directement du studio 42 à Montréal que sera diffusé **le Jour du Seigneur**, sur la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

En ce lendemain de Noël, le réalisateur de l'émission, Réal Gagné, a invité à participer au **Jour du Seigneur** un des ensembles musicaux les plus prestigieux de la banlieue métropolitaine: le Choeur Laval. Fondé par M. Germain Lefebvre qui en est aujourd'hui le directeur musical, le Choeur Laval groupe cent dix chanteurs et chanteuses.

Né au début de septembre 1968, le Choeur Laval donnait son premier concert public le 16 avril 1969. Huit mois de répétitions, de travail, de planification avant de se produire devant un auditoire. Preuve de la conscience professionnelle de ce groupement musical qui refuse la médiocrité. C'est si vrai que les membres du Choeur Laval ne se contentent pas de se réunir une fois par semaine pour répéter une cantate ou une opérette, mais en plus, ils suivent des cours de perfectionnement en musique. Germain Lefebvre nous dit: «Nous attachons de l'importance aux cours que nous avons commencé de donner à l'intérieur de nos rencontres hebdomadaires. C'est notre désir qu'ils prennent de l'expansion; nous sommes fiers de cette originalité qui rend les membres de plus en plus cultivés.»

Bye Bye 71

vendredi 31, 23 h 30

Notre couverture



Vous reconnaissez Denise Filiatrault, Dominique Michel, vedettes, avec les Cyniques de Bye Bye 71?

(lire article en page 8).

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Assistants: Françoise Lalonde
Geneviève Touchette
Rédacteurs (radio):
C. Ferland, R. Houle,
G. Seltzer.
Rédacteurs (télévision):
M. Brabant, F. Côté,
C. Lacombe.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à
Periodica

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

Dépôt légal —
Bibliothèque nationale du Québec
numéro D 715-377

Dernier hommage

Noël Gauvin, un des pionniers de la télévision française, est mort le 9 décembre, à l'âge de 52 ans.

Lac Mégantic nous regarde!

Des milliers de téléspectateurs réjouis, de Lac Mégantic, peuvent maintenant regarder les émissions de télévision que leur transmet CBVT-Québec, grâce à la récente installation d'un réémetteur qui a commencé d'opérer le 3 décembre dernier.

Soyez dans le coup...

Regardez, regardez bien!

télévision

La Semaine verte

dimanche 26 décembre et 2 janvier

Les avantages et les inconvénients de la vie à la campagne et à la ville

Tous les dimanches à midi, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada peuvent regarder **la Semaine verte**, magazine sur l'agriculture et les ressources naturelles.

A l'occasion des Fêtes, **la Semaine verte** présentera, les dimanches 26 décembre et 2 janvier, des émissions qui débordent le cadre de l'information rurale pour s'attacher davantage à l'élément humain, par exemple aux avantages et aux inconvénients de la vie à la campagne et de la vie à la ville.

La Semaine verte proposera à la réflexion des téléspectateurs l'aventure d'une famille d'origine urbaine qui a opté librement pour la vie à la campagne. Quelles sont les impressions d'un

homme, d'une femme et d'enfants qui sont nés en ville, qui ont vécu une grande part de leur existence en citadins et qui, soudainement, se retrouvent dans une ferme, vivant de la terre et partageant les joies et les peines des cultivateurs, leurs nouveaux voisins?

En contrepartie, **la Semaine verte** présentera l'autre face de la médaille, c'est-à-dire l'odyssée d'une famille rurale qui abandonne la terre pour le bitume de la ville. Comment se sent une famille terrienne subitement transplantée à Montréal? C'est ce que nous apprendra **la Semaine verte**, dont l'équipe régulière est composée de Jean Charbonneau, réalisateur; Renée Blais, script-assistante, et Charles Dussault, annonceur.

5 D

dimanche 26, 17 h 00

Visite à St-Jacques-de-Compostelle

Jean Martucci



Le dimanche 26 décembre à 17 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, **5 D** présente, dans la série *les Visages de l'Eglise*, Saint-Jacques-de-Compostelle.

Il n'est pas nécessaire d'avoir visité l'Espagne pour connaître Saint-Jacques-de-Compostelle. Il n'est pas de lieu de pèlerinage plus célèbre chez les catholiques. Ils y sont venus et ils continuent d'y affluer des quatre coins du monde. Quant aux touristes qui sont passés une fois à Paris, ils ont dû remarquer, derrière le Chatelet, la fameuse tour Saint-Jacques érigée sur le passage des pèlerins qui se rendaient à pied à Saint-Jacques-de-Compostelle.

Située sur une colline isolée au pied du monte Pedroso, la petite ville de Santiago de Compostelle a grandi autour d'une chapelle devenue cathédrale. Celle-ci a été construite sur les lieux où, selon la croyance populaire, le corps de l'apôtre saint Jacques le Majeur aurait été déposé miraculeusement.

Pendant plusieurs siècles, Saint-Jacques-de-Compostelle a été le lieu de convergence de la chrétienté occidentale. On l'a d'ailleurs baptisé la Mecque de l'Occident. La célèbre cathédrale date du XI^e siècle, et l'université de la ville a été fondée en 1532.

Cette émission spéciale sur Saint-Jacques-de-Compostelle est une réalisation de Doug Nixon. L'abbé Jean Martucci en est le scripteur.

Le Paradis terrestre

lundi 27, 21 h 00

A Noël, Grégoire Damphousse accueille la famille

Au **Paradis terrestre**, on célébrera la Noël. Le lundi 27 décembre à 21 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada assisteront aux préparatifs, puis à la grande fête organisée par Grégoire Damphousse. Tout le monde est heureux. Mais il y a un absent: Gilles Damphousse, qui, chez lui s'apitoie sur son sort.



L'hôte, ce jour-là, est au comble du bonheur: Ghislaine Caron est présente et semble acceptée par la famille.



Les Roger Damphousse partagent la joie de leur fils Serge.



Même Emérentienne et son mari Arsène sont de la fête.

télévision

Les Beaux Dimanches

le 26, 19 h 30

En ouvrant cette «Boîte à joujoux», un monde d'enchantement s'ouvre à vous



Cette semaine, les enfants auront tout intérêt à regarder **les Beaux Dimanches**. En effet, au lendemain de Noël, le 26 décembre à 19 h 30, le Service des émissions musicales de Radio-Canada a songé aux benjamins. Expressément pour eux, et pour les parents qui voudront bien regarder, le réseau français présente *la Boîte à joujoux*, un délicieux ballet d'André Hellé sur une musique de Claude Debussy.

Cette *Boîte à joujoux* a ceci de particulier que son contenu est animé. Poupées, moutons, soldats de bois, polichinelle, éléphant, Pierrot et Arlequin vivent



comme des humains. Ils marchent, boivent et mangent, jouent, dansent et dorment. Ils complotent et se battent et ils mènent des intrigues amoureuses tout comme ces grandes bêtes d'hommes. La poupée par exemple; elle est si jolie qu'elle fait chavirer plus d'un coeur. A cause d'elle, Pierrot, Arlequin et un certain soldat de bois déclencheront une petite révolution de palais qui enchantera les enfants.

Cette *Boîte à joujoux* bien spéciale sera animée par Ginette Gendron (la poupée), Louis de Santis (le polichinelle), Robert Rivard (le soldat) et Sophie Clément (la voix). Les fils des marionnettes sont tirés par Louise Daudelin, Louise Matteau, Charles Daudelin et Félix Mirbt. La chorégraphie a été réglée par Juan Corelli.

Enregistrée au studio 1 du Centre international de Radiotélévision, *la Boîte à joujoux* est une émission réalisée par François Bernier qui en a réglé la mise en scène et qui dirige l'orchestre. Parmi les collaborateurs de François Bernier à cette émission, on notera les noms de Gabriel Charpentier, organisateur des programmes; Léon Hébert, décorateur; Hélène Falcon, créatrice des marionnettes; Christiane Chartier, dessinatrice des costumes; Jacques Lafleur, maquilleur; Hervé Bibeau, technicien du son; Jean-Guy Corbeil, éclairagiste, et Michel Duhamel, directeur technique. Rachel Moride était l'assistante de François Bernier.

«Non, je ne regrette rien...», biographie sur la vie et la carrière d'Edith Piaf

Dans le cadre de la série **les Beaux Dimanches**, le 26 décembre à 20 h 30, la télévision couleur de Radio-Canada présentera *Non, je ne regrette rien...* une biographie musicale sur la vie et la carrière d'Edith Piaf. Ce document unique a été préparé par Michael Houldey, de la télévision britannique.

De 1915, année de la naissance d'Edith Piaf, jusqu'à ses obsèques à Paris en 1963, *Non, je ne regrette rien...* relate les principales étapes de la vie tumultueuse et de la carrière éblouissante de la plus célèbre chanteuse française du XXe siècle.

Le film débute par des images de la foule parisienne qui accompagne la dépouille d'Edith Piaf au cimetière du Père Lachaise. Parmi tous les tributs floraux déposés sur la tombe d'Edith Piaf, nous remarquons la couronne offerte par son mari, Théo Sarapo, qui porte cette inscription: «Toujours avec toi».

Les séquences suivantes nous racontent les grands moments de sa vie et de sa carrière, depuis sa naissance sur les marches d'une maison de la rue de Belleville où l'on a fixé une plaque commémorative à la mémoire de la grande artiste. Et c'est l'enfance dans le petit village de Vernay, les rencontres avec Louis Leplée, Raymond Asso, Paul Meurisse, Jean Cocteau, Charles Trenet, Michel Emer, Les Compagnons de la chanson, Marcel Cerdan, Yves Montand, Marguerite Monnot, son mariage avec Jacques Pills, sa liaison avec Douglas Davis et son dernier mariage avec Théo Sarapo.

Les plus grands amis d'Edith Piaf ont participé au tournage de *Non, je ne regrette rien...* Bruno Coquatrix, Aznavour, Eddy Constantine, Marcel Blastein, Raymond Asso, Michel Emer, Paul Meurisse, Marlene Dietrich et plusieurs autres. Tous nous parlent de la vedette comme d'une femme exceptionnelle, voire comme «un monstre» du music-hall international. Michel Emer, l'auteur de ses plus grands succès, nous raconte: «Elle était mon inspiration. Aujourd'hui, j'essaie de composer,



mais ce n'est plus la même chose. Je ne sais plus où je vais...»

Dans cette biographie musicale, Edith Piaf interprète plus de vingt-cinq chansons, des *Mômes de la cloche* jusqu'à la dernière chanson écrite pour elle par Francis Lai, *le Droit d'aimer*.

Non, je ne regrette rien... est un document sonore et visuel qui nous fait revivre trente années d'une carrière artistique qui a étonné et enchanté le monde entier. Un hommage émouvant à la gloire d'Edith Piaf.

Télévision

Les Beaux Dimanches
le 26, 21 h 00

«La Route romane»
ou l'Europe d'hier

A 21 heures, **les Beaux Dimanches** entraîneront les téléspectateurs de Radio-Canada sur *la Route romane*. Il s'agit, comme le décrit le réalisateur Frédéric Rossif, «d'un essai poétique, d'une tentative de réflexion, à partir d'une civilisation splendide, sur une époque donnée: l'Europe des XIe et XIIe siècles, qui vit le triomphe de l'art roman».

Ce film en couleur nous montre l'atmosphère qui régnait à cette époque, alors marquée par un élan spirituel et une flambée de reconnaissance qui avait saisi toute l'Europe, au sortir de l'an mille, date prévue pour la fin du monde.

Avec cette *Route romane*, les téléspectateurs seront entraînés vers les hauts lieux de l'art roman: Autun, Vezelay, Saint-Benoit-sur-Loire, Moissac, Conques, Fontevault, puis en Espagne, à Saint-Jacques-de-Compostelle, en Allemagne, etc. En voyant les chefs-d'oeuvre d'architecture, de sculpture, de peinture qui sont le témoignage d'une merveilleuse époque, les téléspectateurs iront également à la découverte des hommes qui les ont créés.

La Route romane a été réalisée par Frédéric Rossif et Yvan Butler. Le commentaire poétique de Maurice Clavel est dit par Suzanne Flon et Michel Bouquet.

Les Grands Films
jeudi 30, 19 h 30

«Les Comancheros», une réalisation
de Michaël Curtis

Le jeudi 30 décembre à 19 h 30, **les Grands Films** présentent aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada une réalisation de Michaël Curtis intitulée *les Comancheros*.

La distribution réunit notamment sept grands noms du cinéma américain: John Wayne, Stuart Whitman, Bruce Cabot, Edgar Buchanan, Ina Balin, Pat Wayne et Lee Marvin. *Les Comancheros* racontent l'histoire assez fantaisiste d'un capitaine des Rangers chargé de retrouver le camp retranché de renégats blancs surnommés les Comancheros. Alliés de tribus indiennes rebelles, ces bandits de l'ère coloniale fondent au Texas une des premières entreprises

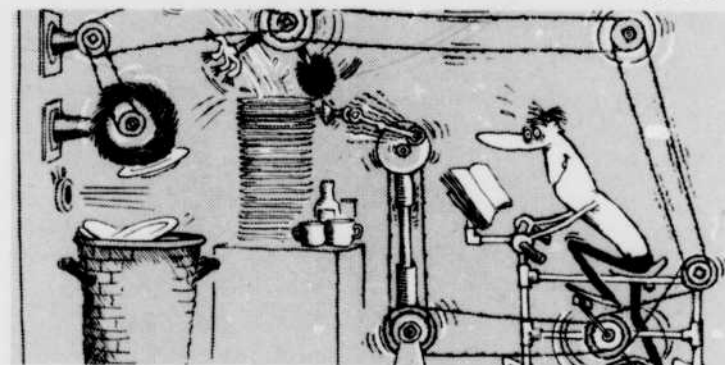
de «crimes en tous genres». Leur premier crime et sans doute le plus lucratif consiste à vendre aux Indiens les armes dont ils ont besoin pour attaquer les blancs. Les Comancheros se spécialisent également dans le commerce de l'alcool frelaté dont les Peaux-Rouges se gavent jusqu'à la rage ou la folie furieuse.

Un critique français écrivait, après avoir vu *les Comancheros*: «Une succession d'images enlevées dans un mouvement qui ne se dément jamais... des cascadeurs qui nous offrent les chutes les plus spectaculaires, les corps-à-corps les plus audacieux, les hécatombes les mieux réglées.»

Consommateurs avertis
jeudi 30, 21 h 30

L'équipement de votre cuisine

(Paré)



Le jeudi 30 décembre à 21 h 30, l'émission **Consommateurs avertis** portera sur l'équipement de la cuisine. Cette demi-heure veut d'abord aider les jeunes ménages à équiper de façon rationnelle, pratique et économique leur première cuisine et apporter quelques suggestions à ceux qui songent à bricoler certain réaménagement de leur cuisine.

Un couple, Huguette et Denis Dubois, nous parlera de son expérience personnelle, puis tous deux, en tant que conseillers de l'Association coopérative d'éducation du consommateur, diront comment acheter les diverses pièces d'équipement et quelle part faire au bricolage. Un autre couple, Jeannine et Noël Du-

charme, du Service de préparation au mariage, parlera de la planification financière.

Soeur Monique Chevrier, c.n.d., de l'Institut national des viandes, sera aussi invitée à l'émission. Elle renseignera pour sa part les téléspectateurs sur l'équipement essentiel d'une cuisine et sur le confort que celle-ci doit offrir à la ménagère. Enfin, **Consommateurs avertis** accueillera également M. François Ouellet, designer. Celui-ci donnera des conseils sur la façon d'aménager la cuisine pour convenir à la personne qui y travaille.

Consommateurs avertis est animée par Renée Larochelle. Réalisation: Noël Fortin.

Dossier
jeudi 30, 22 h 00

Coopération internationale

Le dernier **Dossier** consacré à la coopération internationale tentera, le jeudi 30 décembre à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada, de faire le point, d'évaluer ce qui se fait présentement. On précisera quelles sont les principales préoccupations des dirigeants des pays en voie de développement, quel est l'engagement du Canada et à quel niveau se situe la coopération internationale pour les jeunes volontaires du SUCO. A cette émission, il sera également question de la recherche pour une nouvelle philosophie en matière de coopération internationale, de l'orientation nouvelle, par exemple, amorcée par les Nations Unies, et de la ré-orientation que l'ACDI s'applique à donner à son action en fonction des principaux impératifs. Enfin, on cherchera à savoir ce que pensent ceux qui bénéficient de la coopération internationale et comment ils réagissent face à ces étrangers, pourvoyeurs en particulier de technologie.

Ce sixième **Dossier** fera entendre M. Paul Gérin-Lajoie, président de l'ACDI; M. E. N. Hare, de l'ambassade du Canada au Ghana; M. Michel DesGrosjeans, de l'ambassade du Canada en Côte d'Ivoire; M. E. L. Quartey, directeur exécutif en chef de la Volta River Authority, à Accra, au Ghana; le docteur Ousmane Silla, sociologue-anthropologue, et MM. Mario Forget et Dominique Boisvert, tous deux coopérants SUCO en Côte d'Ivoire. On entendra également des interviews avec des étudiants étrangers à l'Université de Montréal et un extrait d'un discours prononcé aux Nations Unies par Mme Indira Gandhi, premier ministre de l'Inde.

Rappelons que l'équipe de production de cette série de **Dossiers** en couleur se composait du réalisateur Georges Francon, de la script-assistante Henriette Thiessen, du cameraman Uwe Koneman, de l'opérateur de caméra Jean-Pierre Lefebvre, du technicien du son Roger Champagne, du monteur Yves Michon et du scripteur Jacques Ouvrard.

Télévision

La Feuille d'érable

mardi 28, 21 h 30

«Le Canayen», premier épisode d'une épopée... celle de gens venus bâtir «un nouveau monde» en terre d'Amérique



La Feuille d'érable, une production de la télévision de Radio-Canada en collaboration avec la France, la Belgique, la Suisse et la Société nouvelle Pathé-Cinéma. Réalisation Onyx Films Inc.

C'est en quelque sorte la marque de commerce de **la Feuille d'érable** dont les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir le premier épisode intitulé *le Canayen*, le mardi 28 décembre à 21 h 30.

225 ans de régime français

Il n'y a pas de héros au sens strict du terme dans **la Feuille d'érable**. Contrairement à la plupart des films du genre, cette série historique ne fait pas l'éloge des personnages de premier plan, de ceux qui illustrent les manuels d'histoire du Canada. C'est avant tout aux hommes et aux femmes contemporains de ces événements, à ces inconnus qui ont pris part à l'action sans s'illustrer de façon éclatante que **la Feuille d'érable** rend hommage.

L'originalité de cette fresque historique est d'être véritablement le miroir des soucis, des chagrins, des petits bonheurs ou des malheurs quotidiens de plusieurs générations de Canadiens moyens. Aujourd'hui, après quatre siècles et demi d'aventures épiques, ce sont des gens comme les personnages de **la Feuille d'érable**, descendants des Bellerose, et les autres qui ont réussi à force de courage, d'intelligence et de ténacité à faire d'un pays sauvage et dur une grande nation moderne et florissante.

C'est en nous faisant vivre avec les membres de la famille Bellerose que l'auteur de **la Feuille d'érable**, André-Paul Antoine, a imaginé de raconter l'histoire du régime français. De François Bellerose venu de France avec Jacques Cartier en 1535 jusqu'à Julien Bellerose mort en 1760, **la Feuille d'érable** nous montre comment, de génération en génération, l'histoire façonne un peuple.

La série se compose de treize histoires d'une durée d'une heure chacune. Tous les épisodes sont complets en eux-mêmes et emploient chacun de 20 à 30 comédiens.

Origine de la série

Le premier tour de manivelle de **la Feuille d'érable** a été donné à Mascouche en banlieue de Montréal le mardi 15 septembre 1970. Cette série se présente sous un jour assez particulier: l'auteur est français; le tournage n'est pas fait par Radio-Canada mais par une compagnie privée de Montréal, et le directeur artistique est belge.

Jamais le terme «coproduction» n'aura été employé à meilleur escient que pour **la Feuille d'érable**. Pour bien comprendre la situation, il faut se reporter à l'histoire de cette oeuvre. L'idée de la série vient de Mme Marie Desmarais, présidente de la compagnie Eurofilm. Mme

Desmarais et Radio-Canada rencontrent M. André-Paul Antoine, écrivain français passionné d'histoire du Canada. M. Antoine commence en 1965 la rédaction de **la Feuille d'érable** après avoir accumulé de la documentation au cours d'un voyage au pays où il rencontra huit historiens de chez nous.

Une fois le texte achevé, la maison Eurofilm acquiert les droits de production. Mais devant l'ampleur du projet, ses promoteurs songent qu'il devrait être réalisé par plusieurs pays. C'est ainsi que désormais, **la Feuille d'érable** se présente toujours comme «une production de la télévision de Radio-Canada en collaboration avec la France, la Belgique, la Suisse et la Société nouvelle Pathé-Cinéma. Réalisation Onyx Films Inc.». Gilles Vigneault a composé la musique des treize épisodes.

«Le Canayen»: 1er épisode

Le 28 décembre, les téléspectateurs feront connaissance avec François Bellerose, premier de la lignée. Charpentier de son état, le jeune François Bellerose, originaire de Saint-Malo, est arrivé au pays avec Jacques Cartier en 1535.

François est à peine installé en Neuve-France qu'il tombe dans une embuscade dressée par les Indiens. Le croyant mort, ses compatriotes l'abandonnent

Gilles Renaud



Marcella Saint-Amand et Gilles Renaud

sur la grève. Agonna, le nouveau chef indien installé par Cartier au détriment de Donnacona, ordonne à ses hommes de transporter le blessé au village indien.

Après avoir passé des semaines entre la vie et la mort, François Bellerose ouvre les yeux sur le soleil et le visage angossé d'une belle Indienne qui lui a servi d'infirmière. François reprend des forces grâce au dévouement de cette jeune fille appelée Ongyataiio. Mais le Français s'aperçoit bientôt qu'il est le seul blanc du village. Pour survivre, il devra s'adapter aux moeurs de ses sauveteurs. Habitué à la vie civilisée, François devra apprendre à vivre dans la promiscuité; à manger des nourritures qui lui soulèvent le coeur; à parler une langue difficile et à voir s'épanouir au grand jour une liberté sexuelle interdite à Saint-Malo. Inévitablement, François deviendra un Indien du Canada. Il vivra même avec la belle Indienne Ongyataiio une histoire d'amour qui lui fera oublier la belle Marie «à promise».

En vedette: Gilles Renaud, Marcella Saint-Amand, Arlette Pauzé, Ronald France et Leo Illial; Roger Garceau, Lionel Mileneuve, Denis Lacroix, Michel Leblond et Jordan Deitcher.

Fernand Côté



télévision

Donald Lautrec «chaud»
vendredi 31, 21 h 00

1971 meurt,
vive 1972!



Chantal Pary
Michel Pagliaro

Marc Hamilton

Steve Fiset



Donald Lautrec termine l'année 1971 en beauté. Au **Donald Lautrec «chaud»** du vendredi 31 décembre à 21 heures, il accueillera les vedettes Chantal Pary, Michel Pagliaro, Steve Fiset, Marc Hamilton et l'ensemble Les Dionysos. Cette émission sera enregistrée de 16 h 30 à 17 heures au centre Paul-Sauvé. A cette occasion, le populaire Marc Hamilton chantera en primeur la dernière chanson qu'il vient de composer.

Donald Lautrec «chaud» est une réalisation de Raymonde Boucher.

Bonne année à tous les amateurs de musique populaire et underground!

Revue de l'année au Canada
vendredi 31, 21 h 30

Bernard Derome nous invite à faire
la rétrospective de 1971



Comme à l'accoutumée, la télévision de Radio-Canada présentera, à la fin de 1971, une **Revue de l'année au Canada**. Cette émission spéciale d'une heure sera télévisée le vendredi 31 décembre à 21 h 30. Grâce à un montage de séquences filmées, on pourra alors revivre tous les grands événements qui ont eu lieu au pays au cours des douze derniers mois et qui ont marqué surtout la scène politique. On rappellera notamment les congrès des divers

partis politiques nationaux et provinciaux, les élections en Ontario et à Terre-Neuve, les voyages de M. Trudeau en URSS et à Washington, ceux de M. Kosyguine et du maréchal Tito au Canada, l'aménagement de la baie James, la manifestation du 29 octobre, la catastrophe de Saint-Jean-Vianney, etc.

La présentation de cette **Revue de l'année au Canada** sera assurée par Bernard Derome. Réalisation: Normand Gagné.

television

Femme d'aujourd'hui

lundi 27 et vendredi 31, 15 h 00

Une visite au Vermont et une autre à la Place Ville-Marie



Jeannette



Gertrude

Au Vermont

Pendant ses vacances au Vermont, Fernand Choquette, un des réalisateurs de **Femme d'aujourd'hui**, a fait la connaissance d'une très sympathique famille de Franco américains, qu'il présentera aux téléspectatrices de la chaîne française de Radio-Canada, le lundi 27 décembre à 15 heures.

La famille Lépine se compose aujourd'hui de la mère, veuve, de son fils Laurent et de ses deux filles Jeannette et Gertrude. A la maison, tous parlent encore français et c'est naturellement dans cette langue que France Labbé les a interviewés.

Soit à l'intérieur d'une maison joliment décorée, soit dans le jardin avec le magnifique paysage du Vermont comme toile de fond, les Lépine, les deux filles surtout, se racontent à France Labbé. Volubiles toutes les deux, comme leur mère d'ailleurs, elles font le récit parfois mélancolique, parfois très humoristique de leur installation outre-frontière et de la vie heureuse qu'elles y mènent maintenant. Avec leur accent savoureux, leurs mimiques expressives et cette sorte de franchise à l'emporte-pièce qu'on reconnaît volontiers aux Américains, les membres de la famille Lépine plairont sûrement aux téléspectatrices de Radio-Canada.

Le montage de cette émission de Fernand Choquette a été fait par Claude Meilleur.

A la Place Ville-Marie

Le vendredi 31 décembre à 15 heures, le réalisateur Jac Segard propose aux téléspectatrices un **Femme d'aujourd'hui** assez spécial. En effet, c'est le lundi 20 décembre que Jac Segard a enregistré cette émission à la Place Ville-Marie dans un tout nouveau studio mobile démontable de forme circulaire.

L'occasion s'y prêtant, à quatre jours de Noël et à onze du jour de l'An, l'équipe de **Femme d'aujourd'hui** a inauguré le studio neuf dans une ambiance de carnaval. Réunies autour de l'artiste invitée, la jolie Shirley Thérault, de Rod Tremblay et de ses musiciens, l'animatrice Aline Desjardins ainsi que France Nadeau, Paule Ste-Marie, Andrée Thibault, Judith Paré, Nicole Charette et Minou Petrowski s'en donneront à coeur joie.

Que les téléspectatrices de **Femme d'aujourd'hui** ne s'attendent pas à une émission classique avec interviews de caractère sérieux et invités sur leur quant-à-soi. **Femme d'aujourd'hui** du 31 décembre sera tout à fait dans le goût du jour avec une équipe la bride sur le cou. Ainsi l'a voulu le réalisateur Jac Segard.

Bye Bye 71

vendredi 31, 23 h 30

Des adieux dans le rire et la chanson avec des humoristes hors pair



Bye Bye 71. La revue de l'année humoristique de la télévision couleur de Radio-Canada sera présentée à la chaîne française, le vendredi 31 décembre à 23 h 30.

Cette émission spéciale du réalisateur Jean Bissonnette mettra en vedette **Dominique Michel, Denise Filiatrault et Les Cyniques** dans une série de sketches sur l'actualité canadienne et internationale.

Parmi les numéros prévus, il y en aura un sur la contestation et les grèves, un autre sur le Téléjournal — la météo et le bulletin du sport (avec participation des correspondants de Radio-Canada à l'étranger). Il sera aussi question de la libération des femmes, de la francophonie internationale, du Petit Chaperon rouge, d'une gourmande farfelue, des voyages organisés, de **Ce soir, Jean-Pierre...** qui accueillera à cette occasion Didier de Vince, décorateur et

musicien; Bernard De la Note, chanteur, un enfant prodige, et les fameux Del Mambo Twin. On parlera également de nos vedettes les plus populaires et on rendra hommage à une très grande vedette. Tous ces numéros seront présentés avec humour et fantaisie.

Les textes de **Bye Bye 71** seront signés par Dominique Michel, Denise Filiatrault, Roger Garand et Les Cyniques.

Marc Gélinas écrira la musique originale, et la direction de l'orchestre sera confiée à Rod Tremblay. La fiche technique de **Bye Bye 71** comprend aussi les noms du chorégraphe Michel Boudot, du décorateur Leon Hébert, du graphiste Claude Gauthier, du maquilleur Guy Juneau et du costumier Yvon Duhaime.

La direction technique sera confiée à Guy Desmarais. **Bye Bye 71** sera réalisé par Jean Bissonnette, assisté de Denise Roger.



télévision

Les Beaux Dimanches

le 2 janvier, 21 h 00

Revivez l'une des plus vieilles et des plus belles histoires racontées aux hommes il y a près de trois mille ans: «L'Odyssée» d'Homère

Grâce à une super-production de la Télévision italienne, réalisée avec le concours de l'ORTF et de la Bavaria Films, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront revivre l'une des plus vieilles histoires racontées aux hommes: l'Odyssée, écrite par Homère, il y a près de trois mille ans. Ce vaste feuilleton en couleur prendra l'affiche des **Beaux Dimanches** le 2 janvier à 21 heures et se poursuivra pendant huit semaines.



1—Pendant que Pénélope, la plus sage des femmes, attend toujours le retour de son époux, 2—Ulysse, le héros d'endurance, est depuis sept ans prisonnier de la nymphe Calypso. 3—Ayant pu repartir sur un radeau qu'il construisit lui-même, Ulysse échoue sur le rivage de Phéacie. 4—Nausicaa le conduit au palais de son père Alkinoos. 5—Alkinoos et sa femme Arété lui promettent de lui fournir un bateau et des rameurs si tel est son désir de rentrer en Ithaque mais auparavant, il doit faire le récit de son périple. 6—Entretiens, Télémaque, fils d'Ulysse, va entreprendre un périlleux voyage pour retrouver son père. 7—Chez Alkinoos, Ulysse commence à raconter 8—son aventure chez le monstre Polyphème au pays des Cyclopes, 9—son séjour au royaume d'Eole, dieu des vents. 10—les sept mois passés chez la déesse Circé, 11—sa visite au pays des morts où il revit sa mère, 12—son passage près de l'île des sirènes où, pour échapper à leur appel, il se fit lier au mât du navire.



Des émissions bien spéciales pour les petits et les grands, en ce jour tout spécial. Radio-Canada vous dit Joyeux Noël!

Noël! Noël! Noël! Les cloches sonnent à toute volée en ce grand jour où l'Enfant-Dieu vient de naître. Fête des enfants, mais aussi fête des adultes qui retrouvent en cette circonstance leur coeur d'enfant, le jour de Noël est le moment rêvé pour écouter la radio de Radio-Canada qui participe à l'allégresse générale.

Après des émissions comme **le Père Legault veille avec vous**, la **Messe de Minuit** et le **Réveil-lon** qui ont su nous mettre dans l'ambiance de cette grande fête, voici un aperçu du programme de la journée, tout imprégné de chansons traditionnelles, de musique variée, de sketches et de divertissements de toutes sortes.

Noël au Pays basque

Le matin de Noël à 9 heures, les lève-tôt pourront écouter la **Noël au Pays basque**, émission des plus intéressantes réalisée par une équipe du bureau de Radio-Canada à Paris.

Qu'il parle ou qu'il chante, le Basque a des accents personnels et passionnés. Il est fortement attaché à sa langue — la «langue du Paradis» prétend-il avec une pointe d'humour — et à ses traditions, qu'elles soient profanes ou religieuses. Parmi les fêtes religieuses qu'il célèbre avec éclat, Noël occupe une place de choix.

Réunissant des gens originaires de différents villages du Pays basque dont Saint-Jean-de-Luz, Barcus, Aussurucq, Hasparren, Armendaritz, etc., **Noël au Pays basque** contiendra des éléments fort variés, notamment plusieurs chants de Noël «a cappella», interprétés en langue basque par les participants qui,

groupés au coin du feu, évoqueront avec beaucoup d'entrain et de gaieté des souvenirs de Noël du temps de leur enfance. Ils donneront également des détails souvent cocasses sur la préparation immédiate de la fête, qu'il s'agisse de cadeaux, d'alimentation ou encore d'ambiance particulière qui règne au sein des familles. Certains relateront nombre d'incidents amusants vécus à cette époque et reliés, de près ou de loin à la grande fête. Jean-Baptiste Arbeletche, pour sa part, racontera dans une langue très colorée, une légende de Noël de son pays: la **Légende du Pont du diable**.

Tante Lucille

A 10 heures, les enfants seront heureux de retrouver leur chère tante Lucille qui, pour la circonstance, se rendra à l'Orphelinat Saint-Joseph de Montréal.

A cette occasion, **Tante Lucille** a choisi de raconter à ses petits amis des contes de Noël écrits avec la collaboration de jeunes enfants qui, tous les jours, lui rendent visite.

Intitulé *le Rêve de Pierrot*, le premier de ces contes relate l'histoire d'un petit garçon qui voit en rêve la crèche la plus belle qu'on puisse imaginer.

Quant à l'autre conte qui a pour titre *le Petit Sapin de Noël*, il contient la légende de trois garçonnetts très pauvres qui, grâce à la générosité d'un berger, trouveront chez eux un beau sapin garni de jouets tous plus ravissants les uns que les autres. Réalisation: Jacques Cossette.

La fête des enfants

A 11 heures, directement de Québec, trois jardinières d'enfants des maternelles Saint-Sacrement, Saint-Roch et Sainte-Odile, intervieweront leurs élèves sur la neige, la fête de Noël, les présents et le temps des Fêtes en général.

Agrémentée de plusieurs enregistrements de chorales d'enfants, cette émission est réalisée par Michel Gariépy.

Voeux de Noël

Le jour de Noël à 13 h 05, les auditeurs du réseau français de Radio-Canada pourront entendre Sa Majesté la reine Elizabeth II alors qu'elle viendra présenter ses voeux de Noël à la population canadienne.

Le même jour à 18 h 05, l'honorable Hugues Lapointe, lieutenant-gouverneur de la province de Québec, et l'honorable Robert Bourassa, premier ministre du Québec, s'adresseront à leur tour au peuple québécois pour lui offrir les voeux d'usage.

Opéra du Metropolitan

Le jour de Noël étant avant tout la fête des enfants, l'**Opéra du Metropolitan** a mis à l'affiche le très bel opéra-féerie d'Humperdinck, *Haensel et Gretel*.

Diffusé exceptionnellement à 14 h 30 le 25 décembre, cet ouvrage en deux actes, écrit sur des paroles d'Adelheid Wette d'après le conte de Ludwig Grimm, sera chanté par Teresa Stratas (Gretel), Rosalind Elias (Haensel), Lili Chookasian (Gertrude), Andrea Velis (la sorcière), et William Walker (Peter). Au pupitre: Franz Allers.

Mise en ondes: Denis Harbour.

Croyez-vous au Père Noël?

Question saugrenue s'il en est une, celle-ci sera posée aux jeunes d'une discothèque de Chicoutimi, le jour de Noël à 17 h 30.

Entrecoupés de musique, ces divers propos sur la signification de ce Noël 71 veulent rappeler aux auditeurs que Dieu a bouleversé le monde en y envoyant un enfant et non une bombe!

Réalisé à Chicoutimi par Rita Piché, **Croyez-vous au Père Noël** sera animé par Marc Fillion.

Sextuor vocal Little

Présentée à 18 h 30, cette émission spéciale réalisée par Jean-Yves Contant, offrira aux auditeurs mélomanes qui désirent demeurer dans l'esprit de la fête le plus longtemps possible, divers noëls de Vittoria, de Schütz, de Praetorius, de Lassus, de Walter, de Bach et de Poulenc, interprétés par cet excellent **Sextuor** que dirige Georges Little.

Texte: Madeleine Bodier.

Les grands Noëls

Emission qui se veut une immersion totale dans une musique de Noël de l'époque baroque, les **Grands Noëls** sera diffusée en direct de Windsor, le soir de Noël à 19 heures. Parmi les compositeurs au programme, mentionnons entre autres noms ceux de Bach, de Charpentier et de Daquin. Réalisation: Louis Robichaud.



Entretiens

lundi 27, 22 h 30 (CBF-FM seulement)

Une interview de Gaëtan Picon, critique et essayiste, par Pierre Jeancard

Gaëtan Picon, critique et essayiste, auteur de *Panorama des idées contemporaines*, *l'Écrivain et son ombre*, *André Malraux l'Usage de la lecture*, *Balzac par lui-même* et *Admirable tremblement du temps* a été interviewé, à Paris, par Pierre Jeancard pour le bénéfice des auditeurs d'Entretiens.

Cette émission, dont nous proposons un résumé ci-dessous, sera diffusée exceptionnellement à CBF-FM, cette semaine, le lundi 27 décembre, de 22 h 30 à 23 heures.

A chaque temps sa peinture ou une peinture pour tous les temps?

C'est à partir de cette question de Pierre Jeancard que se déroulera l'essentiel de cet entretien. Pour Gaëtan Picon, chaque époque a sa peinture, profondément marquée par l'influence du milieu; mais il croit également que les grandes oeuvres contiennent un élément qui transcende le milieu et l'époque et qui peut toucher, d'une façon ou d'une autre, la conscience et la sensibilité des hommes.

Se référant ensuite à son livre *Admirable tremblement du temps*, qui a été construit autour d'une phrase de Chateaubriand — «Les plus beaux tableaux des peintres sont souvent ceux de leur vieillesse: admirable tremblement du temps» — Gaëtan Picon fait remarquer que si, pour l'auteur de *la Vie de Rancé* et pour la conscience moderne il y a une valeur liée à l'expression du temps, visible dans la technique, dans le style, de par le tremblement de la main des vieillards, cet éloge qui s'adressait à Poussin, aurait été inintelligible pour lui.

Pour Poussin, pour Baudelaire — «Je hais le mouvement qui déplace les lignes» — pour les artistes acquis à la notion classique du beau, l'art véritable est «éternaliste»? Et Gaëtan Picon fait remarquer que pour Chateaubriand et pour nous, tout au contraire, «la beauté c'est ce qui change, ce qui est précaire, ce qui est fragile. Nous sommes émus par ce qui décroît, par ce qui grandit, par ce qui mûrit et même par ce qui meurt.»

L'art: image fixe et éternelle ou mouvement de la naissance et de la mort?

Gaëtan Picon défend et développe ensuite cette idée d'évolution de l'art. Mais il se pose la question à savoir si l'art doit changer complètement, s'il n'existerait pas des invariants, des constantes de l'art. Signalant la grande distance qui sépare Matisse de Raphaël ou de Rembrandt, Gaëtan Picon remarque que c'est encore de la peinture, sur une toile, alors qu'un assemblage de clous ou de tubes de peinture lui apparaît comme un autre moyen d'expression. Il s'agit là de contestation de la société plus que de peinture.

Enfin, pour l'auteur du *Panorama de la littérature contemporaine*, la peinture n'a pas tout dit et tout est toujours à refaire, à recommencer. Il faudrait reprendre, avec d'autres moyens, la recherche fondamentale, la recherche de toujours. Non pas nécessairement revenir à la peinture figurative, Pollock et Mathieu sont des peintres dont les oeuvres sont «chargées d'autant de densité humaine que les oeuvres figuratives, mais conserver des rapports avec le monde et avec l'expérience qu'un individu a du monde.»

Cette émission d'Entretiens est une réalisation de Fernand Ouellette. La semaine prochaine: *le Massacre des innocents* avec Bernard Clavel et Pierre Jeancard.

René Houle

La soirée et la nuit de la Saint-Sylvestre à l'antenne de Radio-Canada

Pour la soirée et la nuit de la Saint-Sylvestre, la radio de Radio-Canada a mis sur pied une programmation toute spéciale et ces émissions pourront être entendues sur l'ensemble du réseau.

C'est ainsi qu'à 20 heures, le Service des nouvelles présentera une revue de l'année politique, sur le plan international. Claude Hurtubise réalisera cette revue et Bernard Derome en sera l'animateur. Il sera aidé dans sa tâche par les envoyés spéciaux permanents que Radio-Canada possède dans plusieurs grandes capitales ainsi que par plusieurs correspondants qui traiteront des grandes questions qui ont passionné le monde en 1971.

Ainsi de Washington, Henri Crusène nous parlera de la crise économique américaine et des mesures prises par le président Nixon. Pour sa part, Yvon Turcot évoquera la situation en France et Paul-André Comeau nous dira les problèmes qui se posent en Belgique.

Pour sa part, Raymond Grenier sera certainement en évidence quand il devra traiter du conflit indo-pakistanaï et des ramifications de la guerre au Vietnam. Par ailleurs, c'est Normand Lester qui nous parlera de l'entrée de Pékin aux Nations Unies et Jean Charpentier fera de même pour la Grande-Bretagne et le Marché commun ainsi que pour la guerre civile larvée qui sévit en Irlande du Nord.

Bien d'autres sujets seront passés en revue durant cette heure. Claude Sauvé fera le point sur les voyages interplanétaires tandis que Jean Garneau rappellera le faste des fêtes de Persépolis, à l'occasion du 2,500^e anniversaire de l'Empire perse.



A partir de 21 heures, nous avons rendez-vous avec Jacques Languirand *Par quatre chemins*, mais un *Par quatre chemins* très particulier où on établira, entre autres, un bilan musical de l'année 1971. Au cours de l'émission on fera également appel aux postes de base et nous entendrons des Canadiens vivant actuellement à Paris.



Enfin à partir de 23 h 45, ce sera le Réveillon proprement dit sous le titre *L'an finit, l'an commence*. C'est Guy Mauffette qui en sera l'animateur et entre les disques qui permettront aux auditeurs de danser, il lira quelques-uns des poèmes qu'il vient d'écrire dans un ouvrage ayant pour titre *Chansons pour garçons perdus*.

Et sur ce: «Bonne et heureuse année».



Au risque de vous plaire
du lundi au vendredi, 9 h 03 (CBF-FM)

Une voix chaude, un ton moqueur, un débit aisé;
il a tout pour plaire: Jean-Paul Nolet



Au risque de vous plaire... ou de vous déplaire, j'avais cette semaine rendez-vous avec Jean-Paul Nolet. Rencontrer un homme aussi occupé et aussi actif n'est pas une mince affaire. Voilà pourquoi cette entrevue eut lieu au studio 18 de Radio-Canada où mon hôte me reçut fort gentiment et accepta de subir mon interrogatoire, tout en poursuivant, avec le sérieux qu'on lui connaît, son travail d'animateur.

A l'instar de plusieurs fidèles de la radio et de la télévision de Radio-Canada, je m'intéresse à la carrière de mon interlocuteur depuis de nombreuses années. Pour moi, Jean-Paul Nolet, c'est avant tout une voix chaude et enveloppante qui m'attire et me fascine, qui m'envoûte et me retient. Le rencontrer vaut-il rompre le charme, ou vais-je, au contraire, être tout à fait conquise par l'homme qui disparaît derrière l'image que je

me suis faite de lui? Sans hésiter un instant, je réponds aujourd'hui par l'affirmative, et ce dont j'aurais à me plaindre serait peut-être justement la brièveté de cet entretien qui me donna tout de même le temps de découvrir un Jean-Paul Nolet qui m'était jusque-là inconnu, à la fois simple, détendu, rempli d'humour et profondément humain.

— Jean-Paul Nolet, depuis quelque temps, vous animez à CBF-FM une nouvelle émission intitulée «Au risque de vous plaire». Pourriez-vous m'en parler brièvement?

— «Au risque de vous plaire est une émission du matin extrêmement souple et variée qui, sans formule précise, offre à ses auditeurs un choix de disques puisés au répertoire de la chansonnette et de la musique légère.»

Mais entendons-nous bien! Lorsque M. Nolet note qu'il n'y a pas de formule précise, il ne veut pas dire qu'il n'y a pas de continuité dans l'émission! C'est ainsi que parfois, au gré des jours et des humeurs, les interprètes y occupent la première place, alors qu'à certains autres moments, des thèmes comme la lune, les couples, les antiquités, les menus, les héros, les contes pour enfants, etc., y sont développés. Autrement, **Au risque de vous plaire** présente une «sorte de salade» musicale, assaisonnée à point par les bons soins de Pauline Paré, sa réalisatrice, dont notre animateur apprécie, chaque jour davantage, l'étroite collaboration.

— Emission de musique avant tout, «Au risque de vous plaire» ne devait-elle pas comporter, de temps à autre, des billets signés Jean-Paul Nolet?

— «En effet, il est toujours question que j'écrive sur des sujets de mon choix, un ou deux billets par semaine. Le manque de temps est la seule raison qui m'a fait abandonner momentanément ce projet.»

— Chansonnette, musique légère et musique de film présentés par une voix qui lui est familière, comment ce menu est-il accepté du grand public?

— «Très favorablement! C'est même assez étonnant de constater que des auditeurs de cette heure matinale prennent la peine de téléphoner à Radio-Canada pour donner leur appréciation sur cette nouvelle série!»

— Somme toute, vous êtes satisfait de cette expérience?

— «Je suis très heureux de faire partie de l'équipe d'«Au risque de vous plaire» et mon seul souhait serait peut-être que les émissions de la radio FM de Radio-Canada prennent plus d'importance et soient plus populaires qu'en ce moment.»

— En terminant, j'aimerais vous entendre parler d'un projet qui vous tient à cœur et que vous allez réaliser d'ici quelques jours.

— «Vous faites sans doute allusion à ma participation aux «Dossiers de l'écran» de l'ORTF. Réalisée à Paris, cette émission prestigieuse qui réunit anthropologues et ethnologues présentera le film «Buffalo Bill» qui servira de point de départ à une discussion sur les problèmes des Indiens d'Amérique.»

Il ne nous reste plus qu'à souhaiter à Jean-Paul Nolet un heureux séjour dans la Ville-lumière et qu'il nous revienne frais et dispos pour continuer son excellent travail à la radio de Radio-Canada.

Rappelons que l'émission **Au risque de vous plaire** est présentée à CBF-FM du lundi au vendredi à 9 h 03.

Charlotte Ferland



Documents

mardi 28, 21 h 00 (CBF-FM et réseau)

«Kleist ou la mort d'un poète» la reconstitution d'un moment de sa vie

Au moment du triomphe de Goethe et de Schiller, un poète allemand erra à travers l'Europe, de ville en ville, seul, incompris, dédaigné, en proie à une sorte de démon qui l'exalte, le torture et le détruit. C'est Heinrich von Kleist. Une force de la nature et un chaos de contradictions. Un éternel angoissé incapable d'établir un lien entre son rêve, sa chimère, son idéal et le monde de la réalité.

«Plus que n'importe qui, nous dit Stefan Zweig, Kleist est la proie de toutes les passions... Fouetté par tous les fléaux et vipères de ses passions, il se maîtrise constamment, et ce frein inflexible de sa volonté le retient alors qu'il veut aller de l'avant.»

Son oeuvre étrange, puissante, enthousiasme et déconcerte à la fois. *Le Prince de Hombourg* et *Penthesilée*, entre autres pièces, procurent tour à tour le sentiment de réussite absolue et d'échec total.

Marqué dès sa naissance par la schizophrénie, Kleist ne veut et ne peut que vivre son univers intérieur jusqu'au bout. «Sa vitalité était trop grande pour sa raison, son imagination trop forte pour sa pensée», nous dit Gundolf. Et Kleist lui-même: «Pourquoi les certitudes d'autrui auraient-elles plus de valeur que les miennes propres?»

Au fur et à mesure des années, de plus en plus incapable de vivre, Kleist proposait à quelques-uns de ses amis de se suicider avec lui. Ce projet devait se réaliser le 20 novembre 1811, quand Henriette Vogel, jeune et belle femme cultivée, accepta de se donner la mort en même temps que le poète, parce qu'elle se savait atteinte de cancer.

Cette émission, une production de l'ORTF réalisée par Claude-Roland Manuel et mise en ondes à Montréal par André Langevin, a été diffusée antérieurement à Radio-Canada le 14 novembre 1969.



A Documents, le mardi 28 décembre à 21 heures à CBF-FM et au réseau français, le réalisateur André Langevin proposera une émission intitulée «Kleist, ou la mort d'un poète», une reconstitution à peine romancée de la dernière journée du grand romantique allemand où on lira un texte de présentation de Michel Tournier et des extraits du *Prince de Hombourg*, avec la voix de Gérard Philipe.

Horizons

mercredi 29, 21 h 30 (CBF-FM et réseau)

«L'Ame et la Danse» de Paul Valéry

A l'occasion du centenaire de la naissance de Paul Valéry, Radio-Canada proposera à ses auditeurs, dans le cadre d'Horizons, à CBF-FM et au réseau français, le mercredi 29 décembre de 21 h 30 à 22 heures, une lecture de «L'Ame et la Danse».

Cette production de la RTB, mise en ondes par Georges Genicot, vise à mettre en valeur de façon vivante le célèbre texte de l'auteur de *la Jeune Parque*, avec des lecteurs comme Marcel Jozs, Pierre Laroche et André Berger.

Rappelons que *l'Ame et la Danse*, un dialogue platonicien qui fait suite à *Eupalinos ou l'Architecte*, était considéré par l'auteur comme faisant partie de ses «exercices», ses «écrits de circonstance» mais, au fond, il y continue l'enquête entreprise déjà avec *l'Introduction à la méthode de Léonard de Vinci* sur la psychologie de la création esthétique et de «cette musique des idées» dont Mallarmé lui a légué la passion.

Avec *Eupalinos*, l'auteur avait incarné l'idée dans l'Architecte et voici qu'avec la Danseuse, elle se prend à vivre, «plus fluide, et plus évidente à la fois et plus insaisissable». Et les personnages, Socrate, Phèdre et Eriximaque vont suivre et commenter ces évolutions, attentifs, tirant du plus profond d'eux-mêmes, en fait, la source de l'idée.

Avec un art suprême, en un style d'une précision, d'une clarté et d'une simplicité confondantes, Valéry, à travers ses personnages, élabore donc comme en se jouant toute une psychologie de l'art, explicitée, tout au long du dialogue, comme dans ces propos d'Eupalinos: «Mais, ce corps et cet esprit, mais cette présence invinciblement actuelle, et cette absence créatrice qui se disputent l'être, et qu'il faut enfin composer, mais ce fini et cet infini que nous apportons, chacun selon sa nature, il faut, à présent, qu'ils s'unissent dans une construction bien ordonnée...»



Cette émission de la série Horizons est mise en ondes à Montréal par Aline Legrand.



télévision

CBFT/2 MONTRÉAL
CBVT/11 QUÉBEC
CBOF/9 OTTAWA

CBXFT/11 EDMONTON
CBFT/11 MONCTON
CBWFT/3 WINNIPEG

* = COULEUR

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

* **9 h 00—YOGI ET POPOTAME**
Dessins animés. Avec Yogi, l'ours espiegle, Pierre Popotame, So-So, le singe, et Magilla, un gros gorille.

* **9 h 30—LE ROI LÉO**
Dessins animés.
«Les Oiseaux migrateurs».

* **10 h 00—MON AMI BEN**
Aventures racontant l'histoire d'un petit garçon et de son fidèle compagnon et ami de 650 livres, Ben, un ours apprivoisé.
«Méfie-toi, Joe».

* **10 h 30—TOUR DE TERRE**
Encyclopédie vivante pour les jeunes. Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besre.
Aujourd'hui: «Chiodini».

* **11 h 00—ROBIN-FUSÉE**
Dessins animés. Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
«Trois royaumes de Caldimar».

* **11 h 30—LASSIE**
Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie). «La Blanche Colombe». Lassie et Corey apportent à la famille Tyler un sapin de Noël. Lassie en profite pour s'amuser avec le petit chien que la famille a offert à leur fille un peu avant Noël. Lorsque Lassie et son maître partent, le chiot tente de les suivre et se perd dans la forêt.

* **12 h 00—L'HOMME DU «PICARDIE»**
Feuilleton réalisé par J. Ertaud. Avec Christian Barbier, Yvette Etivant, Léon Veron, Gabriel Gadin, Françoise Bonneau, Hilda Hirtzbach et Robert Maillet.
16e épisode. Durtol repeint la péniche. Afin de faire fructifier les affaires de son ami Bouvines, il lui fait acheter une camionnette pour aller au marché.

* **12 h 30—JOHN LITTLETON CHANTE...**
Récital de John Littleton: «Frères du monde», «Donne-moi la main», «Je cherche», «Si le bon Dieu», «Jericho», «Les Mains ouvertes», «Kum Baya» et «Allez sur les places».

Présentation: Raymond Charette.
13 h 00—FOOTBALL AMÉRICAIN
Les Cowboys de Dallas rencontrent les Vikings de Minnesota, au stade Metropolitan.
Commentateur: Raymond Lebrun.
Analyse: Jean Séguin. Animateur aux mi-temps: Lionel Duval.
Réalisation: Gaston Laporte.

15 h 45—ÉCHOS DU SPORT
16 h 00—JERRY
Conte de Noël mettant en vedette Jeannette Dubois, Theresa Merritt et Kevin Hooks, dans le rôle de Jerry. De nos jours, dans une famille noire de Harlem, Jerry, dix ans, vit avec sa mère, veuve. Un jour, à l'époque des Fêtes, il s'empare d'un transistor dans une voiture (Américain 1969).

* **17 h 00—CONTE DE NOËL DE MONSIEUR MAGOO**
Dessins animés réalisés par Lee Orgel. «Le Noël de Scrooge» de Charles Dickens, incarné par monsieur Magoo. L'histoire d'un vieil avaré à qui trois spectres apparaissent la veille de Noël.

* **18 h 00—TECHNO-FLASH**

Une émission spéciale sur la fabrication des décorations de Noël, les arbres artificiels, les cartes de souhaits et les pâtisseries de Noël.
Narrateur: Pierre Perreault.
Réalisation: Thérèse Patry.

* **18 h 30—VOEUX DE NOËL**

Voeux de l'honorable Hugues Lapointe, lieutenant-gouverneur de la province de Québec, et de l'honorable Robert Bourassa, premier ministre du Québec, suivis du «Télé-journal».

* **18 h 45—LA NATIVITÉ**

* **19 h 00—CENT FILLES À MARIER!**
Comédie mettant en vedette Robert Brown, Mark Lenard, Bobby Sherman, David Soul et Bridget Hanley. «L'Enfant Jésus». Ben et Emilie Perkins attendent la visite de la cigogne. Jérémie dit à Elizabeth et Marcia qu'un enfant né le jour de Noël est, en quelque sorte, un petit Jésus.

* **20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Red Wings de Détroit rencontrent les Maple Leafs de Toronto, à Toronto.

Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay.
Réalisation: Michel Quidoz et Gaston Laporte.

* **22 h 30—TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Gaétan Barrette.
* **22 h 45—NOUVELLES DU SPORT**

* **CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**

* **22 h 50—CBOFT—SPORT WEEKEND**
23 h 00—AU MASCULIN

Magazine pour hommes.
Michel Desrochers, animateur de «Bonjour Montréal», et la vie d'un artiste qui doit se lever à quatre heures du matin pour exercer son métier d'animateur à la radio. Jean-Maurice Bailly, commentateur sportif, nous parle de la carrière qu'il a choisie. De l'adaptation du commentateur sportif face aux nombreux voyages à l'étranger. Anecdotes sur des Noëls à l'étranger.

Animateur et recherchiste: Gaston L'Heureux.
Réalisation: Aurèle Lacoste, à Québec.

* **23 h 30—CINÉMA**

Chambre à part (That Funny Feeling). Comédie réalisée par Richard Thorpe, avec Sandra Dee, Bobby Darin et Donald O'Connor. Une jeune fille profite de l'absence du locataire d'un riche appartement, dont elle fait le ménage, pour y donner un rendez-vous à un jeune homme (Américain 1965).

1 h 00—CINE-NUIT



Les Quatre Cents Coups. Drame écrit et réalisé par François Truffaut, avec Jean-Pierre Léaud, Claire Maurier et Albert Rémy. Antoine Doinel est un enfant naturel que le mari de sa mère garde au foyer avec bonté, mais sans véritable amour. Sa mère, femme légère et frivole, ne s'occupe guère de son fils. (Prix de la mise en scène et prix de l'OCIC, Cannes 1959, Fr. 1958).

* **CBVT—CINÉ-NUIT**

Le Souffle de la liberté, André Chénier. Biographie romancée réalisée par C m te Fracassi, avec Antonella Lualdi, Michel Auclair, Raf Vallone et Denis d'Inès. Pendant une chasse à courre, André Chénier, secrétaire à l'ambassade de Londres, et Madeleine de Coigny font connaissance (It. 56).

CBF/690 MONTRÉAL
CBV/980 QUÉBEC
CBOF/1250 OTTAWA
CBAF/1300 MONCTON
CJBC/860 TORONTO
CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBEF/540 WINDSOR
CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—NOËL, FÊTE DES ENFANTS DU MONDE

«Qu'est-ce que la fête de Noël pour les jeunes et les adultes lorsqu'ils retrouvent leurs coeurs d'enfants?» Recherches et interviews: Nicole Jones.

9 h 00—NOËL AU PAYS BASQUE

Des gens originaires de différents villages du pays basque, dont Saint-Jean de Luz, Barcus, Aussurucq, Hasparren, Armaendaritz, évoquent avec beaucoup d'entra n, des souvenirs de Noël du temps de leur enfance. Ils interprètent aussi en langue basque «a cappella» plusieurs chants de Noël.

10 h 00—TANTE LUCILLE

De l'orphelinat Saint-Joseph, de Montréal.

«Le Rêve de Pierrot»: un petit garçon voit en rêve la plus belle crèche qui soit. «Le Petit Sapin de Noël»: trois petits garçons très pauvres sont à la recherche d'un sapin dans la forêt. Gr ce à un berger à qui les enfants rendent service, ils trouveront le matin de Noël, près de la cheminée, un beau sapin garni de jouets merveilleux.
Annonceur: Jacques Houde.

10 h 30—MILLE ET UNE NOTES

De Moncton.
La Chorale Aberdeen, dir. soeur Laurette Gallant.
Animateur: Jean Groulx.

11 h 00—LA FÊTE DES ENFANTS

De Québec.
Trois jardinières d'enfants des maternelles Saint-Sacrement, Saint-Roch et Sainte-Odile, de Québec, interrogent les enfants sur la neige, la fête de Noël, les présents.
Chants de Noël, avec différentes chorales d'enfants.

12 h 00—TENDREMENT

Textes de Joseph Weinheber et de Saint-Exupéry. Musique et chansons de Noël.
Animateur: Jean-Paul Nolet.



Yvon Turcot, correspondant à la radio et à la télévision de Radio-Canada depuis plusieurs années, à Hong-Kong de septembre 1966 à avril 1968, à New York jusqu'à juin 1969 puis à Paris où il se trouve actuellement, vient d'être élu président des journalistes de la presse étrangère dans la capitale française.

CBAF—JOYEUX NOËL

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 05—VOEUX

Les voeux de Sa Majesté la reine Elizabeth II.

13 h 30—D'OU VIENS-TU BERGÈRE?

Un voyage au pays de l'enfance. Recherches et animation: Suzanne Bolduc.

14 h 30—OPÉRA DU METROPOLITAN
«Haensel et Gretel», opéra en deux actes d'Humperdinck.
Distribution:



Teresa Stratas Gretel
Rosalind Elias Haensel
Lili Chookasian Gertrude
Andrea Velis la sorcière
William Walker Peter
Chef d'orchestre: Franz Allers.

17 h 30—CROYEZ-VOUS AU PÈRE NOËL?

De Chicoutimi.
Musique d'ambiance et des entrevues portant sur la signification de ce Noël 71, précisant que Dieu a bouleversé le monde en y envoyant un enfant et non pas une bombe.
Animateur: Marc Fillion.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—VOEUX

Les voeux de l'honorable Hugues Lapointe, lieutenant-gouverneur de la province de Québec, et de l'honorable Robert Bourassa, premier ministre de la province de Québec.

18 h 30—SEXTUOR VOCAL LITTLE

«La Crèche».
Le Sextuor vocal Little chante des noëls de Vittoria, de Sch tz, de Praetorius, de Lassus, de Walter, de Bach et de Poulenc.
Direction: Georges Little.
Texte: Madeleine Bodier.

19 h 00—LES GRANDS NOËLS

De Windsor.
Musique de Noël de l'époque baroque, accompagnée de textes présents des oeuvres de Bach, Charpentier et Daquin.

20 h 00—SAMEDI JEUNESSE

Musique de danse et musique du temps des fêtes.
Animateurs: Madeleine LaRocque et Pierre Perreault.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—SAMEDI JEUNESSE

09 h 00—AU FIL DE LA NUIT

De Québec.
Musique de circonstance et réflexions sur cette fête, présentées par Vincent Joly.

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—FIN DES ÉMISSIONS



Télévision

* = COULEUR

- 6 h 45—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
 8 h 55—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
 9 h 00—**LAUREL ET HARDY**
 Les meilleures comédies, avec les inimitables Stan Laurel et Oliver Hardy.
 * Trompé encore une fois.
 * 9 h 30—**LE PRINCE SAPHIR**
 Dessins animés. L'histoire d'une princesse élevée en garçon.
 * Zénoïde au paradis.
 * 10 h 00—**LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Messe dominicale diffusée d'une paroisse différente, à chaque semaine.
 Animateur-présentateur: M. l'abbé Paul Lapierre.
 Aujourd'hui: du studio 42. Choeur de Laval.
 Coordonnateur délégué: Réal Gagné.
 * 11 h 00—**D'HIER À DEMAIN**
 «Le Chant de la Tamise» (Till I End My Song). Documentaire poétique sur la Tamise et le rôle primordial qu'elle joue dans la vie du pays.
 Narrateur: Jean-Paul Nolet.
 12 h 00—**LA SEMAINE VERTE**
 Information agricole.
 Magazine sur l'agriculture et les ressources naturelles.
 Aujourd'hui: «De l'usine à la ferme» tranches typiques de la vie d'une famille d'origine urbaine et dont le revenu provenait du travail industriel, qui a choisi de façon tout à fait libre de vivre de l'agriculture.
 Narrateur: Charles Dussault.
 Réalisation: Jean Charbonneau.
 * 12 h 15—**Les Quatre Saisons**
 Émission horticole.
 Rétrospective des émissions de l'année.
 Réalisation: Claude Colbert.
 12 h 30—**Les Travaux et les Jours**
 Aujourd'hui: «Le Ski et les bergers», une émission de l'ORTF.
 13 h 00—**FORMAT 30 DIMANCHE**
 Magazine. Reportages, portraits, entretiens avec des personnalités du monde artistique et littéraire au Canada et à l'étranger.
 Animateurs-interviewers: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Michel Pelland.
 * 13 h 30—**INVITATION AU LOISIR**
 Le loisir sous toutes ses formes.
 * 14 h 00—**FOOTBALL AMÉRICAIN**
 Demi-finale de l'Ouest.
 Commentateur: Raymond Lebrun.
 Analyste: Jean Séguin. Animateur aux mi-temps: Lionel Duval.
 Réalisation: Gaston Laporte.
 16 h 45—**ÉCHOS DU SPORT**
 Reportage sur les sports.
 17 h 00—**CINQUIÈME DIMENSION (5 D)**
 Magazine d'information sur l'actualité religieuse.
 «Saint-Jacques-de-Compostelle». Réalisée à Santiago ou Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne, l'un des lieux de pèlerinage les plus fréquentés de la chrétienté occidentale.
 Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.
 Réalisation: Roger Leclerc.
 18 h 00—**LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI**
 Émission sur le bon usage de la langue française.
 * 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
 * 18 h 35—**NOËL À L'ÎLE-AUX-GRUES**
 Reportage réalisé par Richard Lavoie, avec les habitants de l'Île-aux-Grues. Deux rives séparées par le fleuve. Sur l'une d'elles cinq hommes qui veulent risquer une «lancée». Sur l'autre, une population inquiète. C'est la veille de Noël. (Canadien).

- * 19 h 00—**QUELLE FAMILLE!**
 Téléroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
 Gérard et Fernalde décident d'aller au cinéma. Marie-Josée garde Martin et son ami, Michel.
 Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse et François Pratte.
 Réalisation: Aimé Forget.
 * 19 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES**
La Boîte à joujoux. Ballet pour enfants, sur un livret d'André Hellé et une musique de Claude Debussy. Une poupée, déjà aimée d'un soldat de bois, a donné son cœur à un polichinelle paresseux, frivole et querelleur.
 La poupée Ginette Gendron
 Le polichinelle Louis de Santis
 Le soldat Robert Rivard
 La voix Sophie Clément
 Marionnettes créées par Hélène Falcon et animées par Louise Daudelin, Louise Matteau, Charles Daudelin et Félix Mirbt. Chorégraphie de Juan Corelli. Direction musicale et réalisation: François Bernier.
 * 20 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES**
Non, je ne regrette rien... Biographie d'Edith Piaf réalisée par Michael Ouldey. Les grands moments de sa carrière. Participation des plus grands amis d'Edith Piaf, dont Bruno Coquatrix, Aznavour, Eddy Constantine, Raymond Assô et Marlene Dietrich. Edith Piaf interprète plus de vingt-cinq chansons.
 * 21 h 00—**LES BEAUX DIMANCHES**
La Route romane. Documentaire réalisé par Frédéric Rossif et Yvan Butler. Commentaire de Maurice Clevel dit par Michel Bouquet. Architecture, sculpture et peinture d'inspiration romaine, représentative de la grande peur de l'an 1000.
 * 22 h 00—**LA FLÈCHE DU TEMPS**
 L'actualité scientifique canadienne et internationale.
 Animateur: Paul-Emile Tremblay.
 Réalisateur: Jean Martinet.
 * 22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
 Animateur: Gaétan Barrette.
 * 22 h 45—**SPORTS-DIMANCHE CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES SPORTS-DIMANCHE**
 * 22 h 55—**CBOFT SPORT-WEEKEND**
 23 h 00—**CINÉMA**
Le Mariage de Figaro ou la Folle Journée. Comédie réalisée par Jean Meyer, avec Jean Piat, Micheline Boudet et Georges Descrières, d'après la pièce de Beaumarchais. Figaro, valet du comte Almaviva, doit épouser la camériste de la comtesse, et s'inquiète de l'empressement de son maître auprès de sa promise. Par ailleurs, la femme de charge compte bien obliger Figaro à tenir une promesse de mariage qu'il lui a jadis signée contre un emprunt (Français 1958).
 1 h 00—**CINÉ-NUIT**
L'Age ingrat. Comédie réalisée par Gilles Grangier, avec Jean Gabin, Fernandel, Paulette Goddard et Madeleine Silvain. Un contremaitre à Paris est sérieux, taciturne et réservé. Un provençal, exubérant et bavard, tient un commerce de pédalos et de postes de télévision à Marseille. Ils ne se seraient jamais rencontrés si deux de leurs enfants n'étaient tombés amoureux à la Sorbonne où le fils de l'un et la fille de l'autre étudient. Et comme ceux-ci ont envie de se marier le plus vite possible, les familles entrent en rapport (Français 1964).

- 6 h 00—**RADIOJOURNAL**
 6 h 05—**LE MATIN DE LA FÊTE**
 De la musique de tout genre et quelques réflexions poétiques et spirituelles pour redécouvrir le sens de la fête, de l'espoir et de la célébration, avec Claudia Lamarche.
 7 h 00—**RADIOJOURNAL**
 7 h 05—**LE MATIN DE LA FÊTE**
 7 h 54—**NOUVELLES DU SPORT**
 8 h 00—**RADIOJOURNAL**
 8 h 05—**LE MATIN DE LA FÊTE**
 «Grande musique et liturgie». Avec Jean Martucci, prof. d'exégèse biblique à l'Université de Montréal.
 Méditation de Paul Tremblay.
 9 h 00—**RADIOJOURNAL**
 9 h 03—**DISQUE-ATOUT**
 Discographie comparée.
 Invitée: Mme Labarre.
 Oeuvre présentée: Symphonie no 41 en do, dite «Jupiter», K. 551 (Mozart).
 Versions: orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan et ensuite Karl Boehm; orch. symphonique Columbia, dir. Bruno Walter.
 Animatrice: Janine Paquet.
 10 h 00—**DE LA MUSIQUE AVANT TOUTES CHOSSES**
 11 h 00—**LES ORCHESTRES CANADIENS**
 Orch. de musique de chambre de Radio-Canada, à Vancouver.
 Direction: John Avison.
 «Suite pastorale» (Lars-Eric Larsson). «Quattro forme per Archi» (Rafaël Kubelik), et «Petite Symphonie» en mi bémol (Karl Stamitz).
 12 h 00—**TEL QUEL**
 «Les Atlantides». Enquête socio-culturelle auprès de certaines personnes qui sont peut-être en voie de constituer une «race à part» chez les Canadiens.
 Annonceur: Raymond Charette.
 13 h 00—**RADIOJOURNAL**
 13 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**
 13 h 15—**DIALOGUE**
 L'événement religieux de la semaine, analysé par Claude Ryan, éditorialiste, et Julien Harvey, théologien.
 14 h 00—**RADIOJOURNAL**
 14 h 05—**BALLADE ET FANTAISIE**
 Musique variée et chroniques diverses. Disc-jockey: Pierre Perreault.
 16 h 30—**CBF—LES GRANDS CONCERTS**
 De la salle Claude-Champagne.
 «Les Contes d'Hofmann» de Jacques Offenbach.

- Distribution: Louise Lebrun (la poupée), Paule Verschelden (Nicklausse), Georges Coulombe (Hofmann), Bruno Laplante (Spalanzani), et Louis Quilico (le docteur Miracle). Chef d'orchestre: Jacques Beaudry. Chef des chœurs: Marcel Laurencelle.
 17 h 00—**CBV-CBJ-CBOF-CBAF-CBEF-CJBC-CBUF-FM—TABLEAUX D'OPÉRAS**
 «L'Élixir d'amour» (Donizetti): Alda Noni et Bruna Rizzoli, sopranos; Cesare Valletti, ténor; Afro Poli, baryton; Sesto Bruscantini, basse; chœurs et orch. symphonique de la radio-télévision italienne, de Rome, dir. Gaetano Riccitelli.
 Commentaires anecdotiques de cet opéra par René Arthur.
 18 h 00—**RADIOJOURNAL**
 18 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**
 18 h 15—**TEMPS LIBRES**
 Le sport de participation et de compétition.
 Animateurs: Gilles Blanchard et Denis Poulet.
 18 h 45—**RENCONTRE**
 Lionel Duval s'entretient avec Henri Richard.
 19 h 00—**HOCKEY**
 Les Canadiens de Montréal rencontrent les Rangers de New York, au Madison Square Garden.
 Description: René Lecavalier.
 En studio: Lionel Duval en compagnie de Gilles Tremblay.
 CJBC—A BÂTONS ROMPUS
 21 h 30—**RADIOJOURNAL**
 21 h 33—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**
 Musique, chansons et poésie.
 Animateur: Guy Mauffette.
 22 h 00—**RADIOJOURNAL**
 22 h 05—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**
 23 h 00—**RADIOJOURNAL**
 23 h 03—**NOUVELLES DU SPORT**
 23 h 10—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
 00 h 03—**PENSÉE DE LA NUIT**
 «Saint François et un petit frère tout enfant» («Fiorotti», chap. XVII). Choix des textes: Madeleine Desjardins.
 Lecteur: Raymond Charette.
 Guitariste: Stephan Fentok.
 00 h 08—**FIN DES ÉMISSIONS**

Dictionnaire du jazz mercredi 29, 23 h 30

Woody Herman

C'est le mercredi 29 décembre à 23 h 30 que les habitués du **Dictionnaire du jazz** pourront entendre la musique qui fit la renommée des grands orchestres de Woody Herman. Diffusée à CBF-690, cette émission présentera, entre autres pièces, *Caledonia*, *Apple Honey* et *Greasy Sack Blues*.
 Clarinettiste, saxophoniste, chanteur et chef d'orchestre, Woody Herman est né à Milwaukee en 1913. A neuf ans, il joue du saxophone, et il n'a que dix-sept ans lorsqu'il s'enfuit de la maison paternelle pour faire une tournée avec l'orchestre de Tom Gerun. Pendant son séjour,

le jeune musicien chante, joue de la clarinette, du saxophone alto et baryton et enregistre ses premiers disques. Il travaille ensuite avec Harry Sosnik, Gus Arnheim et Isham Jones, et fait ses débuts à la direction d'orchestre dès 1936. Rapidement connu comme «the band that plays the blues» (l'orchestre qui joue le blues), son premier ensemble se compose déjà de musiciens remarquables.
 Considéré comme l'un des chefs d'orchestre les plus importants du jazz américain, Woody Herman est avant tout un meneur d'hommes et un extraordinaire découvreur de talents.

Cette émission sera reprise à CBF-FM le mardi 18 janvier à 16 h 30.
 Réalisation, texte et choix de disques: Gilles Archambault.

Boubou

du lundi 27 au vendredi 31, 12 h 30

Des invités de choix

Profitez des vacances de Noël. Venez vous amuser avec Jacques Boulanger et ses invités, aux Galeries d'Anjou.

Du lundi au vendredi, **Boubou** vous invite à regarder son émission télévisée en couleur à 12 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Cette semaine les invités de **Boubou** seront:

le lundi 27 décembre:

Kim Yaroshevskaya, Jenny Rock et Normand Gélinas.

le mardi 28 décembre:

Francine, François Jourdan et Bernard Faure.

le mercredi 29 décembre:

Nathalie et Suzanne, Gérard Poirier et Gino.

le jeudi 30 décembre:

Claude Landré et Karo.

le vendredi 31 décembre:

Les Loups-Garous (troupe de folklore) et Marthe Fleurant. De plus, à l'émission de la Saint-Sylvestre, **Boubou** invite le public à une fête canadienne.

Boubou est une émission réalisée par Gary Plaxton, Madeleine Marois, Lucille Baril, Jean Gaumont et le producteur-délégué Marcel Brisson.



Kim Yaroshevskaya
Gérard Poirier
Marthe Fleurant
Claude Landré
Karo



* = COULEUR

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 50—CBVT—BULLETIN DE NOUVELLES RÉGIONALES

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

9 h 00—EN MOUVEMENT

Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Au Canada, avons-nous fait des progrès dans le domaine de la condition physique?

9 h 15—LES ATOMISTES

Feuilleton de Bernard Thomas et Agnès Van Parys, avec Marc Michel, Jean Leuvrais, Patricia Nolin et Philippe Rouleau. «Recrutement». Un jeune chercheur français obtient l'autorisation de son gouvernement de poursuivre ses recherches sur les cristaux irradiés. Il forme son équipe et réussit à s'adjoindre l'électronicien David, la chimiste Anne et le physicien Frédéric.

10 h 15—LA SOURIS VERTE

Avec Louise Dussault (la Souris) et Robert Duparc (Fenouil).

«La Photographie». Fenouil invite la Souris à se présenter à l'élection de Miss Belle Humeur. La Souris n'a aucune photo d'elle-même à présenter. Fenouil décide de louer un studio de photographie.

Textes: Marie Racine. Réalisation: Jean Gaumont.

10 h 30—FABLIO LE MAGICIEN

Les fables de La Fontaine. Aujourd'hui: «Le Lièvre et les grenouilles».

10 h 45—POLY

«Poly au Portugal».

11 h 00—LES GLOBE-TROTTERS

Aventures rocambolesques de deux reporters. Avec Yves Renier (Pierre) et Edward Meeks (Bob). «Autriche». En Autriche, nos deux globe-trotters sont à la recherche d'un gagne-pain. Une lettreursive dans les journaux du matin leur fournit l'occasion idéale de faire un «papier».

CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«Le Monde des petits». «Feu sur les planches».

11 h 30—YOGI

Dessins animés.

12 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU

Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou, dans les parcs nationaux d'Australie. «Marionnettes».

12 h 30—BOUBOU

Invités: Kim Yaroshevskaya, Jenny Rock et Normand Gélinas. Animateur: Jacques Boulanger. Réalisation: Richard Martin.

13 h 30—CINÉMA

Monsieur Personne. Drame policier de Christian Jaque, avec Jules Berry et Josseline Caël. Un aristocrate parisien est en même temps le plus fort des cambrioleurs internationaux. Une série de vols commis dans une banque d'abord, puis au cours d'une séance de spiritisme, un attentat dans un train et le pillage d'une propriété du Midi sont l'oeuvre de l'introuvable Monsieur Personne (Français 1936).

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Rencontre avec une famille de Franco-américains au Vermont. Interviewer: France Labbé. Animatrice: Aline Desiardins. Réalisation: Fernand Choquette.

16 h 00—BOBINO

Emission pour enfants.

16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE

Théâtre pour enfants. Avec Claude Michaud, Daniel Gadouas, Yvon Thiboutot, Yvonne Moisan et Louis de Santis. Réalisation: Hubert Blais.

17 h 00—DAKTARI

Feuilleton réalisé par Paul Landres,

avec Marshall Thompson, Cheryl Miller, Jack Dane, le lion Clarence et la guenon Judy.

«Reportage à Wameru». Une jeune et jolie photographe, Barbara Ingram, arrive à Wameru pour faire un reportage sur la vie sauvage de ce pays. Elle engage Eric Lansing, un Anglais solide.

18 h 00—LE GOURMET FARFELU

Avec Graham Kerr.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Gaétan Montreuil.

18 h 50—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine. Reporters: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Paul-Émile Tremblay.

CBAFT—OBJECTIF

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc. Réalisateur: Max Sansoin.

19 h 30—MADAME ET SON FANTÔME

CBOFT—GÉNIES EN HERBE

Animateur: Normand Harvey. Réalisation: Denis Faulkner.

CBVT—EN TRAINÉAU...

Variétés des Fêtes. Participants: les Chanteurs Duvallons et les solistes Diane Hamel, soprano, et André Bérubé, basse.

20 h 00—À LA SECONDE

Animateur: Roger Bauhu. Grand argentier: Gabi Drouin. Participants: Elaine Bédard, Paul Berval, Andrée Champagne et Gilles Pellerin.

Réalisation: Lisette LeRoyer.

20 h 30—MONT-JOYE

Téléroman de Réginald Boisvert. «Réveillon chez les Joyal».

En vedette: Denise Pelletier et Guy Provost, entourés d'Yvon Dufour, Claire Richard, Yves Corbeil, Julien Bessette, Louise Ladouceur, Jean-Maurice Gélinas et Victor Désy. Réalisation: Guy Hoffmann.

21 h 00—LE PARADIS TERRESTRE

«Les Dampousse fêtent Noël». Tout le monde est heureux sauf Gilles qui, lui, refuse de l'être. Pourquoi? Avec Jean Lajeunesse, Emile Genest, Nicole Filion, Gaétan Labrèche, Elisabeth Chouvalidz, Gérard Poirier, Denise Proulx, Jean-René Ouellet, Gilles Pelletier, Normand Gélinas, Lionel Villeneuve, Marthe Nadeau, Diane Arcand, Ginette Letondal et Ninon Lévesque.

Réalisation: Charles Dumas.

21 h 30—MARCUS WELBY M.D.

Chronique de la vie d'un médecin de famille et de son assistant, mettant en vedette Robert Young (le docteur Welby) et James Brolin (le docteur Kiley).

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateurs: Bernard Derome et Gaétan Montreuil.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...

Trio de Roger Joubert. Animateur: Jean-Pierre Coallier.

23 h 30—SON ET IMAGES

Emission musicale qui met en vedette de grands interprètes canadiens.

00 h 00—CINÉMA

Les Copains. Comédie burlesque réalisée par Yves Robert, avec Philippe Noiret, Pierre Mondy et Claude Rich, d'après le roman de Jules Romains. Sept vieux copains se retrouvent un jour et décident de jouer quelques tours pendables. Ils partent semer la pagaille dans deux villes de province. A Ambert, l'un d'eux se présente comme le ministre de la Guerre et ordonne de bruyantes manoeuvres de nuit (Français 1964).

1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL



6 h 00—RADIOJOURNAL
 6 h 05—CBF—BONJOUR MONTREAL
 Animateur: Michel Desrochers.
 La météo, avec Alcide Ouellet.
 Commentateur sportif: Claude Quenneville.
CBF—AU PETIT JOUR
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBOF—LES MATINEUX
CBJ—LA JOIE DE VIVRE
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—TÉMOIGNAGES ET INSTANTANÉ

Différents magazines se poursuivent jusqu'à 7 h 54.
 6 h 30—RADIOJOURNAL
 Période locale.
 7 h 00—RADIOJOURNAL
 7 h 30—RADIOJOURNAL
 Période locale.

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
 8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.

8 h 15—CBF—BONJOUR MONTREAL
CBF—AU PETIT JOUR
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBOF—LES MATINEUX
CBJ—LA JOIE DE VIVRE
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—INSTANTANÉ

9 h 00—RADIOJOURNAL
 9 h 03—PRÉSENT
 De Montréal.
 Magazine d'actualité. Edition nationale.
 Animateur: Gil Courtémance.
 9 h 30—RADIOJOURNAL
 Nouvelles locales.

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 9 h 33—STUDIO 11
 Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
 Direction musicale: François Cousineau.

INVITÉS

LUNDI: Lucie Guannel.
 MARDI: Isabelle Pierre et Pascal Normand.
 MERCREDI: un chœur dirigé par Bernard Scott.
 JEUDI: Michel Louvain.
 VENDREDI: Dominique Tremblay et Philippe Gagnon, ainsi que Jean-Pierre Lègaré.

10 h 00—RADIOJOURNAL
 10 h 05—STUDIO 11
 11 h 00—RADIOJOURNAL
 11 h 05—STUDIO 11
 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Amour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—MI-JOUR
 12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBF—MIDIALOGUE
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—PLEIN MIDI
CBJ—CADENCE
CBV—NOUVELLES RÉGIONALES
CBAF—LE MONDE MAINTENANT

12 h 05—CBF—TENDREMENT
 Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agréments l'heure du repas de midi.

CJBC—CJBC-MOBILE
CBV—SALUT
 12 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS
 12 h 25—CBF—NOUVELLES LOCALES

12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES
 12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
 André Payette et Christiane Delisle s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.

Animateur: Géralde Lachance.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
 13 h 17—CARNET DES ARTS
 L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.
 13 h 30—CBF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR
 Quintette en do mineur pour cordes et piano (Borodine); membres de l'octuor de Vienne. — «Prelude» (Prokofiev); Nicanor Zabaleta, harpiste.

CJBC—ÉMISSIONS SCOLAIRES FRANCO-ONTARIENNES
 14 h 00—RADIOJOURNAL
 14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE
 Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.
 Animateur: Pierre Perreault.
 14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI

Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
 Animateur: Jean Perreault.
 15 h 00—RADIOJOURNAL
 15 h 05—CBF—TOURNESOL
 Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.
 Durée: 1 h 45.

CBJ—PASSE-PARTOUT
CBV—QUÉBEC EN VILLE
CJBC—CBF—LECTROSION
CBOF—CBAF—TOURNESOL
 15 h 15—CHRONIQUE DE LA MODE
 Avec Cécile Basque-Saint-Denis.

15 h 30—A VOTRE SERVICE
 «L'Adoption» (Ière), avec Me Monique Perron, directrice du Service de l'adoption au ministère des Affaires sociales.

Animateur: Michelle Tisseyre
 15 h 45—ART CULINAIRE
 «L'Art d'approprier les restes».
 16 h 00—RADIOJOURNAL
 16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR

Animateur: Raymond Laplante.
 16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES
 16 h 45—CBF—RADIOMOBILE
 Animateur: Pierre Paouette.

CBJ—ENTRACTE
CBOF—INFORMATION 1250
CBAF—TRAITS DU JOUR
 17 h 00—CBF—ONTARIO 17
CJBC—ONTARIO 17
CBJ—PRÉSENT
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES

17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU SPORT
 17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR
 17 h 30—CBF—PRÉSENT
 Edition provinciale et métropolitaine.
 Animateur: Raymond Charette.

CBAF—BIBI BABA BOUM
CJBC—CBF—NOUVELLES ONTARIENNES ET ONTARIO 17

18 h 00—DE TOUTS LES POINTS DU MONDE
 Evénements d'actualité à travers le monde.

Animateur: Bernard Derome.
 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
 18 h 25—MONSIEUR BRICOLE
 Avec André Daveluy.

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE
 Actualité agricole et commentaires de nos correspondants de l'Ouest et des Maritimes.
 Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
 Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, corrections des termes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

19 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBF—NOUVELLES LOCALES

19 h 03—GÉNÉRATION
 Le rendez-vous musical des jeunes adultes.
 Animatrice: Madeleine La Rocque.
 20 h 00—RADIOJOURNAL
 20 h 03—CBF—PAR QUATRE CHEMINS

Magazine d'information et d'affaires publiques agrémenté de musique.
 Animateur: Jacques Languirand.

CBF—CJBC—CBOF—CBJ—CBV—CBAF—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE

«La Locandiera» de Carlo Goldini.
 21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
 21 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS
 21 h 30—CJBC—CBOF—CBJ—CBV—CBAF—CONCERT INTIME

John Van Bockern, clarinetiste, et Rachel Martel, pianiste.
 22 h 00—LE MONDE CE SOIR
 22 h 10—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
 Animateur: Michel Gaudet.

22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE

Albert Millaire lit les notes de voyage d'Eugène Cloutier en Pays Basque.

Sujet: «Rencontre avec Arantzazu Aruti».

22 h 30—LE CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA

De Toronto.
 Norman Abbott, violoncelliste; 1er mov. du Concerto de violoncelle (Lalo).

Monica Daellenbach, pianiste: 3e

Tel quel
 dimanche 26, 12 h 00

Qui sont les «Atlantides»?

C'est la reprise d'une émission qui avait connu beaucoup de succès la saison dernière que nous proposerons le magazine **Tel quel**, le dimanche 26 décembre à midi, sur l'ensemble du réseau radiohifique de Radio-Canada.

Il s'agit d'une émission réalisée et conçue par Roger Nadeau et dont le titre pourrait porter à réflexion: *les Atlantides*. Mais au fait, qui sont les Atlantides? S'agit-il d'un nouveau type d'hommes? D'une nouvelle race? De mutants? Pas encore. Mais on en trouve déjà des milliers parmi nous, et le plus souvent, ceux-ci ne s'en rendent même pas compte.

Un Atlantide, c'est un Canadien qui a vécu durant plusieurs années en France et qui en revient forcément transformé. C'est aussi le Français qui s'est intégré à notre société depuis longtemps et qui ne se sent plus chez lui que comme un touriste de passage.

Plusieurs de ces Atlantides seront donc interrogés au cours

de ce **Tel quel** du dimanche 26 décembre. Les témoignages porteront autour des thèmes suivants: l'acclimatation en milieu étranger, la vie quotidienne, les relations humaines, le mode de vie, la mentalité des gens, les parallèles constants qu'un Atlantide a naturellement tendance à faire entre l'Europe et l'Amérique, dans les petits détails de l'existence comme dans les valeurs culturelles qui sous-entendent telle attitude concrète, telle coutume, tel trait d'esprit.

Il faut bien tenir compte que cette petite enquête, des deux côtés de l'Atlantique, n'a aucun caractère scientifique. Il s'agit, avant tout, de cas réels mais isolés, ayant comme valeur première leur authenticité.

Parmi les Atlantides qui seront entendus durant ce **Tel quel**, nous pouvons citer Jean et Janou Tétréau, Claire Saint-Georges, Jacqueline Falais, Anne-Marie Perron et le peintre François de Lucy.
 Raymond Charette assurera les liens entre les entrevues.

23 h 00—RADIOJOURNAL
 23 h 05—NOUVELLES DU SPORT
 23 h 10—LECTURE DE CHEVET
 «Rue Deschambault» de Gabrielle Roy, (2e semaine).
 LECTRICE: Rachel Cailhier.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
 Fletcher Henderson, pianiste, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre. «Swamp Blues» (Henderson/Burke/Bivens). «Off to Buffalo» (Candullo/Carroll). «Hop Off» (Joe Jordan). «Rough House Blues» (Nelson/Kincaid). «Stardust» (Carmichael/Parrish). «Dicty Blues». «Charleston Crazy». «Oh! Sister, Ain't that Hot». «Back Woods Blues» et «Four Flushin' Papa» (Henderson).

23 h 45—RADIOJOURNAL
 00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
 «La Légende du frère loup» («Fioretta», chap. XXI).
 Choix des textes: Madeleine Desjardins.

LECTEUR: Raymond Charette.
 Guitariiste: Stephan Fentok.
 00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'oeuvre de Robert Schumann.

«Scènes d'enfants», op. 15: Vladimir Horowitz, pianiste. — «Carnaval de Vienne», op. 26: Malcolm Troup, pianiste.
 LECTEUR: Gaëtan Barrette.
 1 h 00—RADIOJOURNAL
 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



television

* = COULEUR

- 8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
- 8 h 50—CBVT—BULLETIN DE NOUVELLES RÉGIONALES**
- 8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- 9 h 00—EN MOUVEMENT**
Morphologie. Au Canada, avons-nous fait des progrès dans le domaine de la condition physique?
- * **9 h 15—LES ATOMISTES**
Feuilleton de Bernard Thomas et Agnès Van Parys, avec Marc Michel, Jean Leuvrais, Patricia Nolin et Philippe Rouleau. «Découverte». Les travaux de recherches vont bon train malgré le conflit de personnalité qui existe entre le jeune Bernard et Frédéric. Anne réussit à aplanir les difficultés entre les deux hommes.
- 10 h 15—LA SOURIS VERTE**
Avec Louissette Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Gazou).
«La Photographie». La Souris photographie les enfants. Gazou arrive en transportant deux panneaux humoristiques. Grâce au trou pratiqué pour s'y placer la tête, les enfants peuvent se faire photographier soit en dinosaure, soit en lutin.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Jean Gaumont.
- * **10 h 30—FRANCIS AU PARADIS PERDU**
Documentaires tournés en Afrique, par Jeannette et Maurice Fiévet, avec le jeune Francis Fiévet.
«Negres rouges».
- 11 h 00—BELPHEGOR OU LE FANTÔME DU LOUVRE**
Feuilleton de Claude Barma, avec Juliette Gréco, Yves Rénier, René Dary et Christine Delaroche.
3e épisode: «Belphégor attaque». L'inspecteur Ménardier sait que le fantôme du Louvre n'est pas une invention du gardien. Une nuit, il reçoit un coup de téléphone de Belphegor lui-même qui lui propose un rendez-vous.
- 11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES**
Dessins animés.
«Les Histoires de grand-père».
- 12 h 00—LA GRANDE AVENTURE**
Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. «Splendeurs du Japon». Tokyo, l'une des trois plus populeuses villes au monde.
- * **12 h 30—BOUBOU**
Invités: Francine, François Jourdan et Bernard Faure.
Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Madeleine Marois.
- * **13 h 30—CINÉMA**
Commando dans la Gironde (Cockleshell Heroes). Film de guerre réalisé et interprété par José Ferrer, avec Trevor Howard et Victor Madden. Un commando doit aller en canoë faire sauter des navires allemands dans le port de Bordeaux. Son entraînement oppose deux tempéraments d'officiers, l'un préférant l'initiative personnelle du combattant, l'autre, son adjoint, misant sur l'acquisition de réflexes (Anglais 55).
- * **15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
Animatrice: Aline Desjardins.
- * **16 h 00—BOBINO**
Emission pour enfants.
- * **16 h 30—SOL ET GOBELET**
Aventures de deux clowns, avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet).
«La Conservation».
Réalisation: Maurice Falardeau.
- * **17 h 00—DANIEL BOONE**
Aventures basées sur la vie d'un coureur des bois, héros américain, avec Fess Parker.

- «Une farce réussie». Boone et Mingo rencontrent deux hommes à la recherche d'esclaves qui ont réussi à s'évader. Ils sauvent la petite fille d'un esclave noir.
- * **18 h 00—LE GOURMET FARFELU**
Avec Graham Kerr.
- * **18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Gaëtan Montreuil.
- * **18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
- 19 h 00—FORMAT 30**
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- CBAFT—OBJECTIF**
Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.
Réalisateur: Max Sansoin.
- * **CBOFT—SUR LE VIF—ONTARIO**
- * **19 h 30—ALERTE DANS L'ESPACE**
Aventures de science-fiction, avec Edward Bishop (commandant Straker) et George Sewell (colonel Freeman).
«Fausse piste». Est-ce qu'une machine à calculer peut identifier l'amour? La mort d'un astronaute qui a pour mission d'intercepter une soucoupe volante a d'étranges implications.
- * **20 h 30—PENSEZ VITE**
Jeu-questionnaire animé par Emile Genest, assisté de Monique Chabot.
Réalisation: Pierre Desjardins.
- * **21 h 00—RUE DES PIGNONS**
Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Nicole Leblanc, Hubert Loiseau, Roland D'Amour, France Desjarlais, Yvan Canuel, Réjean Léfrancois, Robert Rivard et Danielle Roy.
Réalisation: Yvon Trudel.
- * **21 h 30—LA FEUILLE D'ÉRABLE**
Début.
Fresque historique racontant les 225 années du régime français au Canada, par la vie de la famille Bellerose, de François Bellerose, venu de France en 1535, jusqu'à Julien Bellerose, mort en 1760. Musique et paroles de Gilles Vigneault.
1er épisode: «Le Canayen» (François Bellerose), 1535-36. François Bellerose, membre de deux des expéditions de Jacques Cartier, s'effondre, touché par deux flèches. A son réveil, ses compagnons sont repartis et il se trouve seul Français en Kanata. Il est soigné et adopté par des Indiens.
Avec Gilles Renaud (François Bellerose), Marcella Saint-Amant (Ongyati), Anne Pauzé (Marie Fromont), Ronald France (Agonna), Léo Ilial (Jacques Cartier), Roger Garceau (Dom Anthoine), Lionel Villeneuve (La Bouille), Denis Lacroix (Taiguani), Michel Leblond (Domogaya) et Jordan Deitcher (le jeune brave).
- * **22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.
- * **22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**
- * **23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...**
Animateur: Jean-Pierre Coallier.
- * **23 h 30—CINÉ-CLUB**
Bushido. Vaste fresque couvrant trois siècles d'histoire au Japon et montrant la soumission tragique de tous les descendants d'une famille envers leur maître jusqu'à l'époque contemporaine. Réalisation: Tadashi Imai. (Japonais 1968, sous-titré).
Présentation: Jacques Fauteux.
- 1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL**

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

- 9 h 33—STUDIO 11**
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
Invités: Isabelle Pierre et Pascal Normand.
- 10 h 00—RADIOJOURNAL**
- 10 h 05—STUDIO 11**
- 11 h 00—RADIOJOURNAL**
- 11 h 05—STUDIO 11**
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**
Humour et fantaisie.
CBAF—MI-JOUR
12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBEF—MIDIALOGUE
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—PLEIN MIDI
CBJ—CADÈNE
CBV—NOUVELLES RÉGIONALES
CBAF—LE MONDE MAINTENANT
- 12 h 05—CBF—TENDREMENT**
Avec Jean-Paul Nolet.
CJBC—CJBC-MOBILE
CBV—SALUT
- 12 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS**
- 12 h 25—CBEF—NOUVELLES LOCALES**
- 12 h 27—CBI—NOUVELLES LOCALES**
- 12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE**
Avec André Payette et Christiane Delisle.
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**
Magazine d'actualité.
Animateur: Gêralde Lachance.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
- 13 h 17—CARNET DES ARTS**
L'actualité littéraire et artistique.
- 13 h 30—CBF—CJBC—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR**
Concerto en si bémol majeur pour orgue et orchestre (Haendel): Eduard Müller et orch. de chambre de Bâle, dir. August Wenzinger. — «Allegro et menuet» en sol majeur (Beethoven): Franz Vester et Martine Bakker, flûtistes.
- 14 h 00—RADIOJOURNAL**
- 14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE**
Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.
Animateur: Pierre Perreault.
- 14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI**
Avec le père Emile Legault.
Animateur: Jean Perreault.
- 15 h 00—RADIOJOURNAL**
- 15 h 05—CBF—TOURNESOL**
Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.
Durée: 1 h 45.
CBJ—PASSE-PARTOUT
CBV—QUÉBEC EN VILLE
CJBC—CBEF—LECTROSION
CBOF—CBAF—TOURNESOL
- 15 h 30—À VOTRE SERVICE**
«L'Adoption», avec Me Monique Perron, directrice du Service de l'adoption au ministère des Affaires sociales.
Animatrice: Michelle Tisseyre
- 15 h 45—L'ARTISANAT**
Avec M. Pierre Lacasse, professeur en art plastique à la régionale de Lanaudière, à Joliette.
- 16 h 00—RADIOJOURNAL**
- 16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR**
«La Photographie», avec M. Antoine Désilets.
- 16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES**
- 16 h 45—CBF—RADIOMOBILE**
Animateur: Pierre Paquette.
CBOF—INFORMATION 1250
CBAF—TRAITS DU JOUR
- 17 h 00—CBEF—ONTARIO 17**
CJBC—ONTARIO 17
CBJ—PRÉSENT CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES
- 17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU SPORT**
- 17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR**
- 17 h 30—CBF—PRÉSENT**
Edition provinciale et métropolitaine.
Animateur: Raymond Charette.
- CBAF—BIBA BABA BOUM**
CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES ET ONTARIO 17
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
Animateur: Bernard Derome.
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 25—MONSIEUR BRICOLE**
- 18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE**
Actualité agricole.
Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.
- 18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS**
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
- 19 h 00—RADIOJOURNAL**
CBOF—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBEF—NOUVELLES LOCALES
- 19 h 03—GÉNÉRATION**
- 20 h 00—RADIOJOURNAL**
- 20 h 03—CBF—PAR QUATRE CHEMINS**
Magazine d'information et d'affaires publiques largement agrémenté de musique.
Animateur: Jacques Languirand.
CBEF—CJBC—CBOF—CJBC—CBAF—SOLO ET ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC
- 21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**
CBEF—CJBC—CBOF—CJBC—CBAF—DOCUMENTS
«Kleist ou la mort d'un poète».
Production de l'ORTF.
- 21 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS**
- 22 h 00—LE MONDE CE SOIR**
- 22 h 10—AU RYTHME DU MONDE**
Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
Animateur: Michel Gaudet.
- 22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE**
«Guernica».
- 22 h 30—LES GRANDES RELIGIONS**
Sujet: «Le Réformateur suisse-allemand, Zwingli».
Invités: Hans Rudi-Weber et Walter Hollenweger.
- 23 h 00—RADIOJOURNAL**
- 23 h 03—NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 10—LECTURE DE CHEVET**
«Rue Deschambault» de Gabrielle Roy.
Lectrice: Rachel Cailhier.
- 23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ**
Joe Henderson, saxophoniste ténor. «Tetragons», «The Kickers», «Serenity», «Isotope» (Joe Henderson), et «Chelsea Bridge» (Billy Strayhorn).
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
- 00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT**
«Conversion des trois larrons» («Fioretti», chap. XXVI).
- 00 h 08—VIENNE LA NUIT**
La vie et l'oeuvre de Robert Schumann.
«Kreisleriana», op. 16, et «Blumenstück», op. 19: Vladimir Horowitz, pianiste. — «Arabesque», op. 18: Karl Engel, pianiste.
Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.



Télévision

* = COULEUR

8 h 45—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**

8 h 50—**CBVT—BULLETIN DE NOUVELLES RÉGIONALES**

8 h 55—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**

Lecture de l'horaire du jour.

CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 00—**EN MOUVEMENT**

Conditionnement physique général. Être en condition physique, c'est quoi?

9 h 15—**LES ATOMISTES**

Feuilleton de Bernard Thomas et Agnès Van Parys, avec Marc Michel, Jean Leuvrais, Patricia Nolin et Philippe Rouleau. «Espionnage». Sabotage, vols mystérieux, disparitions soudaines, contaminations en radioactivité, autant d'éléments qui inquiètent Richard.

10 h 15—**LA SOURIS VERTE**

Avec Louise Dussault (la Souris), Claude Grisé (l'agent Teuf-teuf) et Louise Deschatelets (voix de Bilou). «La Photographie». La Souris fait venir l'agent Teuf-teuf pour éclaircir ce qui semble être une affaire de cambriolage.

Textes: Marie Racine.

Réalisation: Jean Gaumont.

10 h 30—**MONSIEUR PIPO**

Monsieur Pipo présente des dessins animés et de brefs documentaires sur les enfants dans le monde. En vedette: Alan Crofoot.

11 h 00—**PROVINCES**

«La Mère». Episode tourné en Auvergne par Robert Mazoyer, avec Yvette Etiévant, Fernand Guiot, Evelyne Istria et Simone Fagues. Auteur: Marcel Arland. Sur les hauts plateaux d'Auvergne, une femme marche, solitaire. Elle est à la recherche de son fils qu'elle croit avoir reconnu dans le journal.

11 h 30—**LINUS**

Dessins animés. L'histoire d'un lion et de ses amis le crocodile, l'ours et le kangourou.

12 h 00—**LES CHEVALIERS DU CIEL**

Feuilleton, d'après les aventures de Michel Tanguy, avec Jacques Santi, Christian Marin et Michèle Girardon. 17e épisode. Tanguy et Laverdure se prélassent à Tahiti en attendant d'entrer dans l'action. Entretemps un groupe d'indigènes complotent en vue d'intercepter un DC6 français.

12 h 30—**BOUBOU**

Invités: Nathalie et Suzanne, Gérard Poirier et Gino. Animateur: Jacques Boulanger. Réalisation: Lucille Baril.

13 h 30—**CINÉMA**

Le Monocle rit jaune. Comédie policière réalisée par Georges Lautner, avec Paul Meurisse, Marcel Dalio et Barbara Steele. A la suite d'attentats contre des savants atomistes ou des centres de recherche nucléaire, un agent français, surnommé le Monocle, est envoyé à Hong-Kong. (Franco-italien 1964).

15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**

Animatrice: Aline Desjardins.

Réalisation: Gilles Derome.

16 h 00—**BOBINO**

Emission pour enfants.

16 h 30—**FANFRELUCHE**

Théâtre pour enfants. Avec Kim Yaroshevskaya (Fanfreluche). «Chez les Esquimaux». Réalisation: Hélène Roberge.

17 h 00—**WALT DISNEY PRÉSENTE**

«C'est pas drôle d'être un oiseau». Dessins animés racontant les difficultés pour un oiseau de vivre avec les hommes.

18 h 00—**LE GOURMET FARFELU**

Avec Graham Kerr.

18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Gaétan Montreuil.

18 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**

19 h 00—**FORMAT 30**

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBFT—OBJECTIF

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.

Réalisateur: Max Sansoin.

19 h 30—**MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE**

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery et Dick Sargent.

«Une joyeuse fée», Marie, la bonne fée, aime un peu trop le cognac.

20 h 00—**LA SOIRÉE DU HOCKEY**

Les Seals d'Oakland rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.

Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay.

Réalisation: Michel Quidoz et Gaston Laporte.

22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

Animateurs: Bernard Derome et Gaétan Montreuil.

22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

23 h 00—**CE SOIR, JEAN-PIERRE...**

Trio sous la direction de Roger Joubert.

Animateur: Jean-Pierre Coallier.

23 h 30—**RENCONTRES**

Interviews avec des personnalités préoccupées par les problèmes spirituels de notre temps.



Invitée: Mme Françoise Mallet-Joris, écrivain.

00 h 00—**CINÉMA**



La Chasse au lion à l'arc. Documentaire réalisé par Jean Rouch. Au long de nombreuses expéditions, Jean Rouch a étudié les méthodes de chasse et les coutumes d'une tribu africaine vivant dans la région du Niger. Eleveurs de bovins, ces indigènes chassent le lion à l'arc lorsque l'un de ces fauves brise le pacte entre l'homme et la nature (F. 65).

1 h 30—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

9 h 33—**STUDIO 11**

Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.

Chocur, dir. Bernard Scott.

10 h 00—**RADIOJOURNAL**

10 h 05—**STUDIO 11**

11 h 00—**RADIOJOURNAL**

11 h 05—**STUDIO 11**

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**

Humour et fantaisie.

CBAF—MI-JOUR

12 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**

CBF—MIDIALOGUE

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBOF—PLEIN MIDI

CBJ—CADENCE

CBV—NOUVELLES RÉGIONALES

CBAF—LE MONDE MAINTENANT

12 h 05—**CBF—TENDREMENT**

Avec Jean-Paul Nolet.

CJBC—CJBC-MOBILE

CBV—SALUT

12 h 17—**CBAF—CARNET DES ARTS**

12 h 25—**CBF—NOUVELLES LOCALES**

12 h 27—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

12 h 30—**PRÉSENT À L'ÉCOUTE**

Avec André Payette et Christiane Delisle.

13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**

Magazine d'actualité.

Animateur: Gerald Lachance.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 17—**CARNET DES ARTS**

L'actualité littéraire et artistique.

13 h 30—**CBF—CJBC—CBF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR**

Concerto en mi mineur pour violon (Mendelssohn): Igor Oistrakh et orch. Gewandhaus de Leipzig, dir. Franz Konwitschny.

14 h 00—**RADIOJOURNAL**

14 h 05—**LA BOITE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

Animateur: Pierre Perreault.

14 h 30—**QUESTIONS D'AUJOURD'HUI**

Avec le père Emile Legault.

15 h 00—**RADIOJOURNAL**

15 h 05—**CBF—TOURNESOL**

Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45.

CBJ—PASSE-PARTOUT

CBV—QUÉBEC EN VILLE

CJBC—CBF—LECTROSOL

CBOF—CBAF—TOURNESOL

15 h 15—**PÉDIATRIE ET PUÉRICULTURE**

Avec le docteur Madeleine Rochette.

15 h 30—**À VOTRE SERVICE**

«L'Organisme appelle C.A.R.E.», avec M. Bertrand Beaudoin, des Relations extérieures de cet organisme.

Animatrice: Michelle Tisseyre.

16 h 00—**RADIOJOURNAL**

16 h 05—**CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR**

16 h 30—**CHRONIQUES DIVERSES**

16 h 45—**CBF—RADIOMOBILE**

Animateur: Pierre Paquette.

CBJ—ENTRACTE

CBOF—INFORMATION 1250

CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 00—**CBF—ONTARIO 17**

CJBC—ONTARIO 17

CBJ—PRÉSENT

CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES

17 h 05—**CBF—NOUVELLES DU SPORT**

17 h 15—**CBF—TRAITS DU JOUR**

17 h 30—**CBF—PRÉSENT**

CBAF—BIBA BOUM

CJBC—CBF—NOUVELLES ONTARIENNES ET ONTARIO 17

18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**

Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**

18 h 25—**MONSIEUR BRICOLE**

18 h 30—**D'UN SOLEIL À L'AUTRE**

Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.

18 h 50—**LANGAGE DE MON PAYS**

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

19 h 00—**RADIOJOURNAL**

CBOF—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBF—NOUVELLES LOCALES

19 h 03—**GÉNÉRATION**

20 h 00—**RADIOJOURNAL**

20 h 03—**CBF—PAR QUATRE CHEMINS**

CBF—CJBC—CBOF—CBJ—CBV—CBAF—LES GRANDS CONCERTS

Arthur Garami, violoniste, et orch. de chambre, dir. Roland Leduc.

21 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**

21 h 05—**CBF—PAR QUATRE CHEMINS**

21 h 30—**CBF—CJBC—CBOF—CBJ—CBV—CBAF—HORIZONS**

«L'Amé et la danse» de Paul Valéry.

Production de la RTB.

22 h 00—**LE MONDE CE SOIR**

22 h 10—**AU RYTHME DU MONDE**

22 h 20—**LES MENSONGES D'ULYSSE**

Sujet: «La Ville de Bilbao».

22 h 30—**CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**

«Science et société».

Sujet: «Les Maux de la science ou les mauvais usages des techniques».

Invités: MM. Maurice Marois et Paul Milliez, de la faculté de médecine de Paris.

23 h 00—**RADIOJOURNAL**

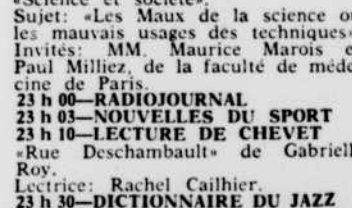
23 h 03—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 10—**LECTURE DE CHEVET**

«Rue Deschambault» de Gabrielle Roy.

Lectrice: Rachel Caillier.

23 h 30—**DICTIONNAIRE DU JAZZ**



Woody Herman, clarinetiste, saxophoniste, chanteur et chef d'orchestre.

«Four Brothers» (J. Giuffrè), «Apple Honey» (W. Herman), «Woodchopper's Ball» (J. Bishop/W. Herman), «Caldonia» (Moore), et «Greasy Sack Blues» (D. Rader).

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**PENSÉE DE LA NUIT**

«De la belle prédication que firent saint François et frère Rufin, quand ils prêcherent nus» («Fioretti», chap. XXX).

00 h 06—**VIENNE LA NUIT**

La vie et l'oeuvre de Robert Schumann.

8 «Novelettes», op. 21: Dino Cianni, pianiste.

Lecteur: Gaétan Barrette.

1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



télévision

* = COULEUR

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
8 h 50—CBVT—BULLETIN DE NOUVELLES RÉGIONALES
8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
9 h 00—EN MOUVEMENT
 Aujourd'hui: anti-douleurs. Etre en condition physique, c'est quoi?
*** 9 h 15—LES ATOMISTES**
 Feuilleton de Bernard Thomas et Agnès Van Parys, avec Marc Michel, Jean Leuvrais, Patricia Nolin et Philippe Rouleau. «Accident». Toujours avide de publicité, Frédéric a accordé à la journaliste Irène Thomas la permission de publier une série de quatre articles sur les cristaux. Un laborantin est asphyxié au centre nucléaire.
10 h 15—LA SOURIS VERTE
 Avec Louise Dussault (la Souris) et Louise Matteau (voix de Brinbelle).
 «La Photographie». La Souris montre à Brinbelle toutes les photos qu'elle est en train de coller dans son album. Mais la poupée pique une sainte colère quand elle s'aperçoit que tous les amis de la Souris y sont sauf elle.
 Textes: Marie Racine.
 Réalisation: Jean Gaumont.
*** 10 h 30—SATURNIN**
 Aventures d'un petit canard.
 «Saturnin fait l'œuf».
10 h 45—OUM LE DAUPHIN
 Dessins animés. Les aventures fascinantes de deux enfants et d'une ribambelle d'animaux: Jean-Sébastien, la corneille; Raoul, un bébé koala, Médor, le cormoran, et enfin, Oum, le dauphin.
11 h 00—LES FABLES DE LA FONTAINE
 «Les Deux Coqs», film de Louis Grosperre, avec Paule Noëlle, Michel Le Royer, Hubert Noël et Jenny Astruc. Un mauvais garçon et un étudiant en architecture rivalisent d'astuce pour obtenir les faveurs de leur voisine de palier, trompettiste dans une discothèque.
11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES
 Dessins animés.
 «Roquet, photographe des lutins».
12 h 00—CHARLIE CHAPLIN
 «Charlot fait du ciné». Charlot assistant-machiniste hors pair.
*** 12 h 30—BOUBOU**
 Invités: Claude Landré et Karo.
 Animatrice: Jacques Boulanger.
 Réalisation: Jean Gaumont.
*** 13 h 30—CINÉMA**
Bonne chance, Ciril (Kekceve ukané). Film pour enfants réalisé par Jozse Gale, avec Poldi Bibic, Jozse Zupan, Milorad Radovic, Boris Ivanovski et Jasna Krofak. Ciril offre ses services à un fermier pour garder les moutons. Ce fermier a deux enfants un garçon, menteur comme tout, et une fillette aveugle. Par ses mensonges, le garçon a chassé dans la montagne une guérisseuse (Yougoslave).
*** 13 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Magazine.
 Animatrice: Aline Desjardins.
*** 14 h 00—BOBINO**
 Émission pour enfants.
*** 16 h 30—LE MAJOR PLUM POUNDING**
 Théâtre pour enfants avec Yves Léotourneau, Françoise Lemieux, Elizabeth Chouvalidzé, Janine Sutto et Gaëtan Labrèche.
*** 17 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS**
 Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Baschart et David Hedison. «Cauchemar». Le capitaine Crane, qui était en mission commandée, entend les appels du commandant du Neptune. Il revient pour trouver un régime de terreur à bord du sous-marin. Après plusieurs batailles à

coups de revolver et de mitraillette, le capitaine Crane découvre qu'il s'agit d'une invasion par des êtres extra-terrestres.
*** 18 h 00—LE GOURMET FARFELU**
*** 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Animateur: Gaëtan Montreuil.
*** 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—FORMAT 30
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
CBAFT—OBJECTIFS
 Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.
 Réalisateur: Max Sanson.
*** CBOFT—SUR LE VIF—QUÉBEC**
*** 19 h 30—LES GRANDS FILMS**
Les Comancheros (The Comancheros). Western réalisé par Michael Curtiz, avec John Pat et Aissa Wayne, Stuart Whitman, Ina Balin et Lee Marwin.
 En 1843, en Nouvelle-Orléans, un jeune joueur professionnel tue involontairement son adversaire au cours d'un duel. Il est désormais hors-la-loi et s'enfuit en direction du Texas. Sur le bateau, il fait la connaissance d'une aventurière. A son arrivée à Galveston, il est arrêté par le capitaine de la police texane (Am. 61).
21 h 30—CONSOMMATEURS AVERTIS
 «L'Équipement de cuisine».
 Invités: Huguette et Denis Dubois, de l'Association coopérative d'éducation du consommateur; Jeannine et Noël Ducharme, du Service de préparation au mariage; soeur Monique Chevrier, de l'Institut national des viandes, et François Outillet, designer.
 Animation: Raymond Laplante.
 Réalisation: Georges-Noël Fortin.
*** 22 h 00—DOSSIERS**
 «Coopération internationale» (6e et dernière émission) réalisée en collaboration avec SUCO.
 «Evaluation et philosophie». Invités: M. Paul Gérin-Lajoie, président de l'Agence canadienne de développement international; M. E.N. Hare, de l'ambassade du Canada, à Accra, Ghana; M. Michel Des Grosseillers, de l'ambassade du Canada, à Abidjan, Côte d'Ivoire; Mario Forget, coopérant SUCO, à Katiola, Côte d'Ivoire; Dominique Boisvert, coopérant SUCO, à Bouaké, Côte d'Ivoire; le docteur Ousmane Silla, sociologue et anthropologue; des étudiants étrangers de l'Université de Montréal: Gérard Gros (France), Bounthavy Insisienmay (Laos), Emery Pierre M'Bave (Afrique).
*** 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.
*** 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**
*** 23 h 00—CE SOIR JEAN-PIERRE...**
 Animateur: Jean-Pierre Coallier.
*** 23 h 30—LES ENCHANTEURS**
 Extraits de comédies musicales, avec Claude Corbeil, Kathleen Chabot, Christianne Thériault, Léonard Bilo-deau. «Some Enchanted Evening» (South Pacific), «Climb Every Mountain» (Sound of Music), «Hello Young Lovers» (The King and I), «Chanson des collines» (Sound of Music), «Getting to Know You» (The King and I), «Edelweiss» (Sound of Music), «You Will Never Walk Alone» (Carousel), «We Kiss in Shadow» (The King and I). Orchestre dirigé par Gilles Breton.
 Réalisation: François Provencher.
00 h 00—CINÉMA
En compagnie de Max Linger. Montage de films muets réalisé par Maud Linder, d'après des extraits de plusieurs films de Max Linder. Texte dit par René Clair. «Soyez ma femme». «Sent ans de malheur». «L'Étroit mousquetaire» (Français 1963).
1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

9 h 33—STUDIO 11
 Invité: Michel Louvain.
10 h 00—RADIOJOURNAL
10 h 05—STUDIO 11
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 05—STUDIO 11
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 Humour et fantaisie.
CBAF—MI-JOUR
12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBEF—MIDIALOGUE
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—BLEIN MIDI
CBJ—CADENCE
CBV—NOUVELLES RÉGIONALES
CBAF—LE MONDE MAINTENANT
12 h 05—CBF—TENDREMENT
 Animateur: Jean-Paul Nolet.
CJBC—CJBC-MOBILE
CBV—SALUT
12 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS
12 h 25—CBEF—NOUVELLES LOCALES
12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
 Avec André Payette et Christiane Deslisle.
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Géralde Lachance.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
13 h 17—CARNET DES ARTS
 L'actualité littéraire et artistique.
13 h 30—CBF-CJBC-CBEF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR
 2e et 3e mouv. du Trio en la mineur (Tchaïkovsky); Trio Budapest.
14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE
 Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.
 Animateur: Pierre Perreault.
14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI
 Avec le père Emile Legault.
 Animateur: Jean Perreault.
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 05—CBF—TOURNESOL
 Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.
 Durée: 1 h 45.
CBJ—PASSE-PARTOUT
CBV—QUÉBEC EN VILLE
CJBC-CBEF—LECTROSION
CBOF-CBAF—TOURNESOL
15 h 30—À VOTRE SERVICE
 «La Coopération d'aide et de relèvement pour l'étranger», avec M. Bertrand Beaudoin, relationniste.
 Animatrice: Michelle Tisseyre
15 h 45—ESTHÉTIQUE POUR CES DAMES
 Avec Mme Fleurette Belisle-Todasco.
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR
16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES
16 h 45—CBF—RADIOMOBILE
 Animateur: Pierre Pannette.
CBJ—ENTRACTE
CBOF—INFORMATION 1250
CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 00—CBEF—ONTARIO 17
CJBC—ONTARIO 17
CBJ—PRÉSENT
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES
17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU SPORT
17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 30—CBF—PRÉSENT
 Édition provinciale et métropolitaine.
 Animateur: Raymond Charette.
CBAF—BIBI BABA BOUM
CJBC-CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES ET
ONTARIO 17
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Événements d'actualité à travers le monde.

Animateur: Bernard Derome.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
18 h 25—MONSIEUR BRICOLE
 Avec André Daveluy.
18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE
 Actualité agricole.
 Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.
18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
19 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBEF—NOUVELLES LOCALES
19 h 03—GÉNÉRATION
 Le rendez-vous musical des jeunes adultes.
 Animatrice: Madeleine La Rocque.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—CBF—PAR QUATRE CHEMINS
 Animateur: Jacques Languirand.
CBEF-CJBC-CBOF-CBJ-CBV.
CBAF—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBEF-CJBC-CBOF-CBJ-CBV.
CBAF—PREMIÈRES
 «La Corrievau» de Philippe-Aubert de Gaspé.
21 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS
22 h 00—LE MONDE CE SOIR
22 h 10—AU RYTHME DU MONDE
 Animateur: Michel Gaudet.
22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE
 «Le Musée des Beaux-Arts et le musée d'Art moderne de Bilbao».
 Lecteur: Albert Millaire.
22 h 30—REFLETS DES SOURCES



Animatrice: Andrée Désautels, professeur au Conservatoire de musique de Montréal.
 Annonceur: Jean Perreault.
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—NOUVELLES DU SPORT
23 h 10—LECTURE DE CHEVET
 «Rue Deschambault» de Gabrielle Roy.
 Lectrice: Rachel Caillier.
23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
 Andrew Hill, pianiste.
 «Yokada Yokada», «New Monastery», «Grass Roots», «Venture Inwards», «Verve» et «30 Pier Avenue» (Hill).
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
 «Cantique du frère soleil» (saint François d'Assise).
00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'œuvre de Robert Schumann.
 «Humoresques», op. 20; Sviatoslav Richter, pianiste. — 3 premiers mouv. de la Sonate no 3 en sol mineur, op. 22; Alexis Weissenberg, pianiste.
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



télévision

* = COULEUR

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
8 h 50—CBVT—BULLETIN DE NOUVELLES RÉGIONALES
8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
9 h 00—EN MOUVEMENT
 Conditionnement physique général. Être en condition physique, c'est quoi?
9 h 15—LES ATOMISTES
 Feuilletton de Bernard Thomas et Agnès Van Parys, avec Marc Michel, Jean Leuvrais, Patricia Nolin et Philippe Rouleau.
 «La Crise». L'équipe des jeunes atomistes semble vouloir se désagréger, à cause de l'attitude rigide de Richard et de l'ambition et de l'impatience de Frédéric.
10 h 15—LA SOURIS VERTE
 Avec Louise Dussault (la Souris) et Ginette Pageau (Mme de la Carabine).
 «La Photographie». Mme Duplomb de la Carabine revient d'une partie de chasse en Afrique. Voulant voir ce qu'elle a rapporté, la Souris se fait inviter chez elle. Madame de la Carabine ne chasse qu'à l'aide d'appareils photographiques.
 Textes: Marie Racine.
 Réalisation: Jean Gaumont.
10 h 30—PÉPINOT
 Théâtre de marionnettes.
 «Pépinot berger» (4e et dernière partie).
11 h 00—THIBAUD OU LES CROISADES
 Feuilletton de Rachel Fabien. Réalisation de Joseph Drimal. Avec André Lawrence, Raymond Meunier et Philippe Forquet.
 10e épisode: «Le Crime du Templier». Le roi Fouquier charge Thibaud de conclure une alliance avec la secte des assassins, contre Zenghi. Les Templiers qui ont déjà un accord avec cette secte voient d'un mauvais oeil le projet royal.
11 h 30—LES COULISSES DE L'EXPLOIT
 Réalisation: Henri Carrier.
 Lancés dans les airs, Louis Babet, un champion cycliste. Au-delà des ténèbres, Carnaval de Québec. Monsieur le maire. Le sorcier de Port Sea. Les os et la peau.
12 h 30—BOUBOU
 Invités: Les Loups-garous et Marthe Fleurant.
 Animateur: Jacques Boulanger.
 Réalisation: Marcel Brisson.
13 h 30—CINÉMA
Magie verte. Documentaire réalisé par G.M. Baldi. Expédition accomplie par quatre Italiens à travers l'Amérique du Sud, de l'Atlantique au Pacifique (Italien 1953).
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 À la Place Ville-Marie, inauguration du nouveau studio mobile démontable.
 Invités: Shirley Thérèse, Rod Tremblay et ses musiciens, Aline Desjardins, France Nadeau, Paule Saint-Marie, Andrée Thibault, Judith Paré, Nicole Charette et Minou Petrowski.
 Animatrice: Aline Desjardins.
 Réalisation: Jac Ségard.
16 h 00—BOBINO
 Émission pour enfants.
16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT
 Théâtre pour enfants, avec Lise LaSalle, Giséle Mauricet, Monique Joly, Clémence DesRochers et François Tassé. «Le Voyage pour deux».

17 h 00—TARZAN
 Aventures exotiques, avec Ron Ely et Manuel Padilla.
 «L'Arbre de la mort lente». Une plante dont chaque feuille qui tombe abrège les jours de celui qui subit son maléfice.
18 h 00—LE GOURMET FARFELU
 Avec Graham Kerr.
18 h 30—TELEJOURNAL
18 h 50—NOUVELLES DU SPORT
19 h 00—FORMAT 30
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
CBAFT—OBJECTIF
 Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.
 Réalisation: Max Sansoin.
19 h 30—LES PIERRAFEU
 Dessins animés. La vie d'une famille à l'époque du Québec préhistorique.
 «Cours de danse». Afin de ne pas passer pour des hommes de Cromagnon au bal de charité, et afin de faire une surprise à leurs femmes, Fred Caillou et Arthur Laroche s'inscrivent à des cours de danse.
*** CBOFT—LES BELLES ANNÉES**
 1950 à 1960.
 Réalisation: Denis Faulkner.
20 h 00—LE GRAND CHAPARRAL
 Western mettant en vedette: Leif Erikson, Cameron Mitchell, Mark Slade, Linda Cristal et Henry Darrow.
21 h 00—DONALD LAUTREC «CHAUD»
 Invités: Les Dionysos, Michel Pagliaro, Steve, Chantal Pary et Marc Hamilton.
 Variétés, avec Donald Lautrec.
 Du centre Paul-Sauvé, à Montréal.
 Réalisation: Raymond Boucher.
21 h 30—REVUE DE L'ANNÉE AU CANADA
 Montage de séquences filmées sur les grands événements qui ont eu lieu au pays au cours des douze derniers mois et qui ont marqué surtout la scène politique.
 Présentation: Bernard Derome.
 Réalisation: Normand Gagné.
22 h 30—TÉLÉJOURNAL
 Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.
22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS
23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...
 Animateur: Jean-Pierre Coallier.
23 h 30—BYE BYE 71
 Rétrospective humoristique de l'actualité artistique et politique 71, parodies, chants et sketches.
 Avec Dominique Michel, Denise Filiatrault et Les Cyniques.
 Musique originale de Marc Gélinas.
 Textes de Roger Garand, Les Cyniques, Dominique Michel et Denise Filiatrault.
 Orchestre sous la direction de Rod Tremblay.
 Réalisation: Jean Bissonnette.
00 h 30—CINÉMA
Une nuit à Casablanca. Comédie loufoque réalisée par Archibald Mayo, avec les Marx Brothers. À Casablanca, durant la dernière guerre, les espions allemands s'introduisent dans les caves de l'hôtel du Désert pour y voler un trésor caché, appartenant à la France. En quelques jours, trois directeurs de l'établissement sont successivement assassinés. Un quatrième, assisté de deux employés, parviendra, après de multiples péripéties, à rattraper les bandits qui s'approprièrent à filer à bord d'un avion à destination de l'Amérique du Sud (Américain 1945).

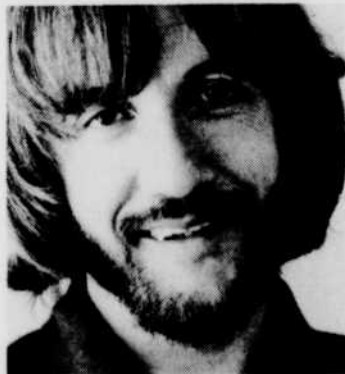
Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

9 h 33—STUDIO 11
 Invités: Dominique Tremblay et Philippe Gagnon ainsi que Jean-Pierre Legaré.
10 h 00—RADIOJOURNAL
10 h 05—STUDIO 11
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 05—STUDIO 11
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 Humour et fantaisie.
CBAF—MI-JOUR
12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBEF—MIDIALOGUE
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—PLEIN MIDI
CBJ—CADENCE
CBV—NOUVELLES RÉGIONALES
CBAF—LE MONDE MAINTENANT
12 h 05—CBF—TENDREMENT
 Avec Jean-Paul Nolet.
CJBC—CJBC-MOBILE
CBV—SALUT
12 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS
12 h 25—CBEF—NOUVELLES LOCALES
12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
 Avec André Payette et Christiane Delisle.
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Gérald Lachance.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
13 h 17—CARNET DES ARTS
 Actualité littéraire et artistique.
13 h 30—CBF—CJBC—CBEF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR
 «Chant du soir, adieu» (Haydn): quatuor vocal Stéphane Caillat. — Concerto en ré majeur pour piano et orchestre (Haydn): Alfred Brendel et orch. de chambre de Vienne, dir. Paul Angerer.
14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 03—LA BOITE À MUSIQUE
 Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.
 Animateur: Pierre Perreault.
14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI
 Avec le père Emile Legault.
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 03—CBF—TOURNESOL
 Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.
 Durée: 1 h 45.
CBJ—PASSE-PARTOUT
CJBC—CBEF—LECTROSION
CBV—QUÉBEC EN VILLE
CBOF—CBAF—TOURNESOL
15 h 15—CHRONIQUE SUR L'AUTOMOBILE
 Avec Arthur Tremblay.
15 h 30—À VOTRE SERVICE
 Animatrice: Michelle Tisseyre.
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 03—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR
 «Les Chiens», avec M. Bernard Pillet, vétérinaire.

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES
16 h 45—CBF—RADIOMOBILE
 Animateur: Pierre Paquette.
CBJ—ENTRACTE
CBOF—INFORMATION 1250
CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 00—CBEF—ONTARIO 17
CJBC—ONTARIO 17
CBJ—PRÉSENT
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES
17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU SPORT
17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 30—CBF—PRÉSENT
 Edition provinciale et métropolitaine.



Animateur: Raymond Charette.
CBAF—BIBI BABA BOUM
CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES ET ONTARIO 17
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Animateur: Bernard Derome.
18 h 11—NOUVELLES DU SPORT
18 h 17—MONSIEUR BRICOLE
 Avec André Daveluy.
18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE
 Actualité agricole.
 Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.
18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
 Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
19 h 00—GÉNÉRATION
 Le rendez-vous musical des jeunes adultes, avec Madeleine La Rocque.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—REVUE DE L'ANNÉE
 Les grands événements politiques dans le monde.
 Annonceur: Bernard Derome.
 Participation d'Henri Crusone, d'Yvon Turcot, de Raymond Grenier, de Paul-André Comeau, de Normand Lester, de Jean Garneau et de Claude Sauvé.
 Recherches et textes: Guillaume de Maillard.
CBEF—CJBC—CBOF—CBJ—CBV—CBAF—ORCHESTRE SYMPHONIQUE ET RÉCITAL
21 h 00—PAR QUATRE CHEMINS
 Le bilan musical de 1971. Participation des postes de base. Entrevue avec Philippe Gagnon et Dominique Tremblay.
 Animateur: Jacques Languirand.
23 h 45—L'AN FINIT, L'AN COMMENCE
 Une charmante soirée en compagnie de l'«Oiseau de nuit» de Radio-Canada, Guy Mauffette. Des paroles, des pensées qu'il improvise selon les mouvements de sa merveilleuse sensibilité et d'après l'atmosphère de circonstance. Des chansons et des musiques qu'il choisit avec son tact habituel, son sens de la nuance, de l'harmonie ou des contrastes.
2 h 30—RADIOJOURNAL
2 h 33—FIN DES ÉMISSIONS





samedi 25

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—EN VEDETTE
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—AU JOUR LE JOUR
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—L'HEURE DU BALLET
Suite «Casse-noisettes» (Tchaïkovski); orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.
10 h 00—TRAMES SONORES
11 h 00—LE LIVRE PAR EXCELLENCE
12 h 00—CONCERT POPULAIRE
Animatrice: Janine Paquet.
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—POUR LE CLAVIER
14 h 00—À DÉTERMINER
14 h 30—OPÉRA DU METROPOLITAN
Directement du Metropolitan Opera de New York.
«Haensel et Gretel», opéra en 2 actes d'Humperdinck.
Teresa Stratas Gretel
Rosalind Elias Haensel
Lili Chookasian Gertrude
Andrea Velis la sorcière
William Walker Peter
Chef d'orchestre: Franz Allers.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—BALLADES
«Nell», op. 18 no 1; «Poèmes d'un jour: Rencontre, Toujours, Adieu», op. 21; «Après un rêve», op. 7 no 1; «Ici bas», op. 8 no 3; «Fleur jetée», op. 39 no 2 (Fauré); «Métamorphoses»; «Air champêtre»; «Air grave»; «A sa guitare»; «Banalités» (Poulenc); Nicolai Gedda et Aldo Ciccolini. — Extr. de la suite «Les Nuits d'été» (Berlioz); Robert Peters et André-Sébastien Savoie.
19 h 00—DISQUE ATOU
Invité: Richard Michaud.
Oeuvre présentée: Concerto no 1 en mi bémol pour piano et orchestre de Liszt. Versions: Arthur Rubinstein et orch. RCA, dir. Fritz Reiner; Van Cliburn et orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy; Martha Argerich et orch. symphonique de Londres, dir. Claudio Abbado.
Animatrice: Janine Paquet.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—LES ORCHESTRES CANADIENS
Orch. de chambre de Radio-Canada à Vancouver, dir. John Avison.
«Suite pastorale» (Lars-Eric Larsson); «Quatre forme per Archi» (Rafael Kubelik); et «Petite Symphonie» en mi bémol (Karl Stamitz).
21 h 00—REFLETS DES SOURCES
«Variations sur un vieux Noël français»: Joseph est bien marié de Claude Balbastre, Jean-François d'Andrieu et Gabriel Charpentier.
Animatrice: Mme Andrée Desautels, professeur au Conservatoire de musique du Québec.
21 h 30—RYTHMES
Thème de «Lara», extr. du «Docteur Jivago» (Maurice Jarre); Extr. de «Roméo et Juliette» (Nino Rota); «Guajira» (Zapatasdo Cubano); «Sonate à la lune» (Beethoven); ens. Madrilène, dir. Rafael Mendez.
22 h 00—JAZZ VARIÉTÉS
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Concerto no 3 en do mineur (Beethoven); Solomon et orch., dir. Herbert Menges. — «Sinfonietta» (Roussel) et «Suite» pour cordes (B. Marcello); Musiciens de Paris.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
Lecteur: Raymond Charette.
Guitariste: Stephan Fentok.
00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
1 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 26

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—AU JOUR LE JOUR
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO
Concertos nos 1 en do majeur, op. 35 et no 2, op 101 et «Dances fantastiques», op. 5 (Chostakovich); le compositeur au piano et orch. national de l'ORTF, dir. André Cluytens.
10 h 00—AU TEMPS DES CATHÉDRALES
Cantate no 82 «Ich habe genug» pour la fête de la Purification de Marie (Bach); Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; chœurs et orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter. — Les Maîtres italiens du XVIIIe siècle: Fernando Germani, organiste. — «Messe» en do mineur, K. 427 (Mozart); Wilma Lipp, soprano; Christa Ludwig, mezzo-soprano; Murray Dickie, ténor; Walter Berry, basse; chœurs et orch. Pro Musica de Vienne, dir. Ferdinand Grossmann.
12 h 00—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—POUR LE CLAVIER
14 h 00—LEUR VIOLON D'INGRES
Invité: Jean Ethier-Blais, écrivain et critique littéraire.
Extraits de: «Albumblatt» (Beethoven); «Les Berceaux» (Fauré); «Festin de l'araignée» (Roussel); Symphonie concertante pour violon et alto et Quatuor «La Chasse» (Mozart); «Prelude et fugue» (Bach); «Les Oiseaux» (Messiaen); «Lulu» (Berg); «Fantaisie» pour 2 pianos (Schubert); «Carnaval» (Schumann); «Kindertotenlieder» (Mahler).
15 h 00—MUSIQUE CANADIENNE
Concerto grosso pour orchestre symphonique et quintette de jazz (Norman Symonds); Orch. symphonique de Radio-Canada, dir. Victor Feldbrill et Quintette de jazz de Ron Collier. — «Quintette» (Ron Collier); Orch. symphonique de Radio-Canada, dir. Victor Feldbrill et Quintette de jazz de Ron Collier. — Quatuor à cordes no 1 (Otto Joachim); Quatuor à cordes de Montréal. — «Sonata da camera» pour flûte, hautbois et clavecin (Kelsey Jones); Trio baroque de Montréal.
16 h 00—GRAVURES IMMORTELES
17 h 00—PRODUCTION CONSONNATION
17 h 30—LE CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA
De Winnipeg, Dir. John Avison.
David Tutt, pianiste: 1er mov. du Concerto en fa mineur, op. 21 (Chopin). Moshe Hammer, violoniste: 1er mov. du Concerto en mi mineur (Mendelssohn).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—MUSIQUE DES NATIONS
«Noëls Roumains» (Bartok); Gyorgy Sandor. — «Dances de Galanta» (Kodaly); orch. philharmonique de Budapest, dir. Janos Ferencsik. — «Fantaisie hongroise» (Liszt); Ivan Davis, pianiste, et orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. — «Sonatine» (Bartok); Gyorgy Sandor.
19 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Pierre Rolland commente ces récents enregistrements: 2e mov. du Concerto en do mineur pour hautbois et orchestre à cordes (Alessandro Marcello); Pierre Pierlot et orch. de l'Oiseau-Lyre. — Extr. de «A Ceremony of Carols», op. 28 (Benjamin Britten); la Maîtrise Gabriel-Fauré, dir. Thérèse Farré-Fizio. — Rhapsodie de concert «Tzigane» (Ravel); Henryk Szeryng, violoniste, et orch. de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Eduard van Remoortel. — «Le Coin des enfants» (Debussy); Arturo Benedetti Michelangeli, pianiste. — 2e «Prelude» en mi majeur pour guitare (Villa-Lobos); Narciso Yepés. — «La Chevauchée des Walkyries», de l'opéra «La Walkyrie» (Wagner); orch. symphonique de Londres, dir. Leonard Stokowski.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—INTÉGRALE
Oeuvres de Haendel.
«Grande entrée», extr. de «L'Alces-

te»; «Entrée de la reine de Saba», extr. de «Solomon»; «Menuet», extr. de l'ouverture de «Samson»; «Musique de la forêt»; «Marche», extr. de «Hercule»; Concerto en fa majeur; Sonate, extr. du «Triomphe du temps et de la vérité»; Concerto en si bémol: Derek Wickins, hautboïste; E. Powers Biggs, et orch. philharmonique Royal, dir. Charles Groves. — «Suites» no 7 en sol mineur, no 2 en fa majeur et no 5 en mi majeur; «Chaconne» en sol majeur et «Fugue» en la mineur: Luciano Sgrizzi, claveciniste. — «Chaconne» en sol majeur; «Fugue» en sol majeur, et «Allegro» en ré mineur: Ida Presti et Alexandre Lagoya.
22 h 00—INTERMEZZO
«Le Lied à travers le monde».
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 en mi bémol mineur, op. 111 (Prokofiev); orch. philharmonique de Leningrad, dir. Eugène Mravinsky. — «Caprice espagnol», op. 34 (Rimsky-Korsakov); orch. symphonique de Moscou, dir. Kiril Kondrachine.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Saint François et un petit frère tout enfant» (Fioretti — chap. XVII).
te»; «Entrée de la reine de Saba», extr. de «Solomon»; «Menuet», extr. de l'ouverture de «Samson»; «Musique de la forêt»; «Marche», extr. de «Hercule»; Concerto en fa majeur; Sonate, extr. du «Triomphe du temps et de la vérité»; Concerto en si bémol: Derek Wickins, hautboïste; E. Powers Biggs, et orch. philharmonique Royal, dir. Charles Groves. — «Suites» no 7 en sol mineur, no 2 en fa majeur et no 5 en mi majeur; «Chaconne» en sol majeur et «Fugue» en la mineur: Luciano Sgrizzi, claveciniste. — «Chaconne» en sol majeur; «Fugue» en sol majeur, et «Allegro» en ré mineur: Ida Presti et Alexandre Lagoya.
22 h 00—INTERMEZZO
«Le Lied à travers le monde».
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 en mi bémol mineur, op. 111 (Prokofiev); orch. philharmonique de Leningrad, dir. Eugène Mravinsky. — «Caprice espagnol», op. 34 (Rimsky-Korsakov); orch. symphonique de Moscou, dir. Kiril Kondrachine.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Saint François et un petit frère tout enfant» (Fioretti — chap. XVII).
te»; «Entrée de la reine de Saba», extr. de «Solomon»; «Menuet», extr. de l'ouverture de «Samson»; «Musique de la forêt»; «Marche», extr. de «Hercule»; Concerto en fa majeur; Sonate, extr. du «Triomphe du temps et de la vérité»; Concerto en si bémol: Derek Wickins, hautboïste; E. Powers Biggs, et orch. philharmonique Royal, dir. Charles Groves. — «Suites» no 7 en sol mineur, no 2 en fa majeur et no 5 en mi majeur; «Chaconne» en sol majeur et «Fugue» en la mineur: Luciano Sgrizzi, claveciniste. — «Chaconne» en sol majeur; «Fugue» en sol majeur, et «Allegro» en ré mineur: Ida Presti et Alexandre Lagoya.
22 h 00—INTERMEZZO
«Le Lied à travers le monde».
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 en mi bémol mineur, op. 111 (Prokofiev); orch. philharmonique de Leningrad, dir. Eugène Mravinsky. — «Caprice espagnol», op. 34 (Rimsky-Korsakov); orch. symphonique de Moscou, dir. Kiril Kondrachine.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Saint François et un petit frère tout enfant» (Fioretti — chap. XVII).
te»; «Entrée de la reine de Saba», extr. de «Solomon»; «Menuet», extr. de l'ouverture de «Samson»; «Musique de la forêt»; «Marche», extr. de «Hercule»; Concerto en fa majeur; Sonate, extr. du «Triomphe du temps et de la vérité»; Concerto en si bémol: Derek Wickins, hautboïste; E. Powers Biggs, et orch. philharmonique Royal, dir. Charles Groves. — «Suites» no 7 en sol mineur, no 2 en fa majeur et no 5 en mi majeur; «Chaconne» en sol majeur et «Fugue» en la mineur: Luciano Sgrizzi, claveciniste. — «Chaconne» en sol majeur; «Fugue» en sol majeur, et «Allegro» en ré mineur: Ida Presti et Alexandre Lagoya.
22 h 00—INTERMEZZO
«Le Lied à travers le monde».
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 en mi bémol mineur, op. 111 (Prokofiev); orch. philharmonique de Leningrad, dir. Eugène Mravinsky. — «Caprice espagnol», op. 34 (Rimsky-Korsakov); orch. symphonique de Moscou, dir. Kiril Kondrachine.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Saint François et un petit frère tout enfant» (Fioretti — chap. XVII).
te»; «Entrée de la reine de Saba», extr. de «Solomon»; «Menuet», extr. de l'ouverture de «Samson»; «Musique de la forêt»; «Marche», extr. de «Hercule»; Concerto en fa majeur; Sonate, extr. du «Triomphe du temps et de la vérité»; Concerto en si bémol: Derek Wickins, hautboïste; E. Powers Biggs, et orch. philharmonique Royal, dir. Charles Groves. — «Suites» no 7 en sol mineur, no 2 en fa majeur et no 5 en mi majeur; «Chaconne» en sol majeur et «Fugue» en la mineur: Luciano Sgrizzi, claveciniste. — «Chaconne» en sol majeur; «Fugue» en sol majeur, et «Allegro» en ré mineur: Ida Presti et Alexandre Lagoya.
22 h 00—INTERMEZZO
«Le Lied à travers le monde».
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 en mi bémol mineur, op. 111 (Prokofiev); orch. philharmonique de Leningrad, dir. Eugène Mravinsky. — «Caprice espagnol», op. 34 (Rimsky-Korsakov); orch. symphonique de Moscou, dir. Kiril Kondrachine.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Saint François et un petit frère tout enfant» (Fioretti — chap. XVII).
te»; «Entrée de la reine de Saba», extr. de «Solomon»; «Menuet», extr. de l'ouverture de «Samson»; «Musique de la forêt»; «Marche», extr. de «Hercule»; Concerto en fa majeur; Sonate, extr. du «Triomphe du temps et de la vérité»; Concerto en si bémol: Derek Wickins, hautboïste; E. Powers Biggs, et orch. philharmonique Royal, dir. Charles Groves. — «Suites» no 7 en sol mineur, no 2 en fa majeur et no 5 en mi majeur; «Chaconne» en sol majeur et «Fugue» en la mineur: Luciano Sgrizzi, claveciniste. — «Chaconne» en sol majeur; «Fugue» en sol majeur, et «Allegro» en ré mineur: Ida Presti et Alexandre Lagoya.
22 h 00—INTERMEZZO
«Le Lied à travers le monde».
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 en mi bémol mineur, op. 111 (Prokofiev); orch. philharmonique de Leningrad, dir. Eugène Mravinsky. — «Caprice espagnol», op. 34 (Rimsky-Korsakov); orch. symphonique de Moscou, dir. Kiril Kondrachine.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Saint François et un petit frère tout enfant» (Fioretti — chap. XVII).
te»; «Entrée de la reine de Saba», extr. de «Solomon»; «Menuet», extr. de l'ouverture de «Samson»; «Musique de la forêt»; «Marche», extr. de «Hercule»; Concerto en fa majeur; Sonate, extr. du «Triomphe du temps et de la vérité»; Concerto en si bémol: Derek Wickins, hautboïste; E. Powers Biggs, et orch. philharmonique Royal, dir. Charles Groves. — «Suites» no 7 en sol mineur, no 2 en fa majeur et no 5 en mi majeur; «Chaconne» en sol majeur et «Fugue» en la mineur: Luciano Sgrizzi, claveciniste. — «Chaconne» en sol majeur; «Fugue» en sol majeur, et «Allegro» en ré mineur: Ida Presti et Alexandre Lagoya.
22 h 00—INTERMEZZO
«Le Lied à travers le monde».
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 en mi bémol mineur, op. 111 (Prokofiev); orch. philharmonique de Leningrad, dir. Eugène Mravinsky. — «Caprice espagnol», op. 34 (Rimsky-Korsakov); orch. symphonique de Moscou, dir. Kiril Kondrachine.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Saint François et un petit frère tout enfant» (Fioretti — chap. XVII).
te»; «Entrée de la reine de Saba», extr. de «Solomon»; «Menuet», extr. de l'ouverture de «Samson»; «Musique de la forêt»; «Marche», extr. de «Hercule»; Concerto en fa majeur; Sonate, extr. du «Triomphe du temps et de la vérité»; Concerto en si bémol: Derek Wickins, hautboïste; E. Powers Biggs, et orch. philharmonique Royal, dir. Charles Groves. — «Suites» no 7 en sol mineur, no 2 en fa majeur et no 5 en mi majeur; «Chaconne» en sol majeur et «Fugue» en la mineur: Luciano Sgrizzi, claveciniste. — «Chaconne» en sol majeur; «Fugue» en sol majeur, et «Allegro» en ré mineur: Ida Presti et Alexandre Lagoya.
22 h 00—INTERMEZZO
«Le Lied à travers le monde».
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 en mi bémol mineur, op. 111 (Prokofiev); orch. philharmonique de Leningrad, dir. Eugène Mravinsky. — «Caprice espagnol», op. 34 (Rimsky-Korsakov); orch. symphonique de Moscou, dir. Kiril Kondrachine.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Saint François et un petit frère tout enfant» (Fioretti — chap. XVII).
te»; «Entrée de la reine de Saba», extr. de «Solomon»; «Menuet», extr. de l'ouverture de «Samson»; «Musique de la forêt»; «Marche», extr. de «Hercule»; Concerto en fa majeur; Sonate, extr. du «Triomphe du temps et de la vérité»; Concerto en si bémol: Derek Wickins, hautboïste; E. Powers Biggs, et orch. philharmonique Royal, dir. Charles Groves. — «Suites» no 7 en sol mineur, no 2 en fa majeur et no 5 en mi majeur; «Chaconne» en sol majeur et «Fugue» en la mineur: Luciano Sgrizzi, claveciniste. — «Chaconne» en sol majeur; «Fugue» en sol majeur, et «Allegro» en ré mineur: Ida Presti et Alexandre Lagoya.
22 h 00—INTERMEZZO
«Le Lied à travers le monde».
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 en mi bémol mineur, op. 111 (Prokofiev); orch. philharmonique de Leningrad, dir. Eugène Mravinsky. — «Caprice espagnol», op. 34 (Rimsky-Korsakov); orch. symphonique de Moscou, dir. Kiril Kondrachine.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Saint François et un petit frère tout enfant» (Fioretti — chap. XVII).
te»; «Entrée de la reine de Saba», extr. de «Solomon»; «Menuet», extr. de l'ouverture de «Samson»; «Musique de la forêt»; «Marche», extr. de «Hercule»; Concerto en fa majeur; Sonate, extr. du «Triomphe du temps et de la vérité»; Concerto en si bémol: Derek Wickins, hautboïste; E. Powers Biggs, et orch. philharmonique Royal, dir. Charles Groves. — «Suites» no 7 en sol mineur, no 2 en fa majeur et no 5 en mi majeur; «Chaconne» en sol majeur et «Fugue» en la mineur: Luciano Sgrizzi, claveciniste. — «Chaconne» en sol majeur; «Fugue» en sol majeur, et «Allegro» en ré mineur: Ida Presti et Alexandre Lagoya.
22 h 00—INTERMEZZO
«Le Lied à travers le monde».
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 en mi bémol mineur, op. 111 (Prokofiev); orch. philharmonique de Leningrad, dir. Eugène Mravinsky. — «Caprice espagnol», op. 34 (Rimsky-Korsakov); orch. symphonique de Moscou, dir. Kiril Kondrachine.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Saint François et un petit frère tout enfant» (Fioretti — chap. XVII).
te»; «Entrée de la reine de Saba», extr. de «Solomon»; «Menuet», extr. de l'ouverture de «Samson»; «Musique de la forêt»; «Marche», extr. de «Hercule»; Concerto en fa majeur; Sonate, extr. du «Triomphe du temps et de la vérité»; Concerto en si bémol: Derek Wickins, hautboïste; E. Powers Biggs, et orch. philharmonique Royal, dir. Charles Groves. — «Suites» no 7 en sol mineur, no 2 en fa majeur et no 5 en mi majeur; «Chaconne» en sol majeur et «Fugue» en la mineur: Luciano Sgrizzi, claveciniste. — «Chaconne» en sol majeur; «Fugue» en sol majeur, et «Allegro» en ré mineur: Ida Presti et Alexandre Lagoya.
22 h 00—INTERMEZZO
«Le Lied à travers le monde».
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 en mi bémol mineur, op. 111 (Prokofiev); orch. philharmonique de Leningrad, dir. Eugène Mravinsky. — «Caprice espagnol», op. 34 (Rimsky-Korsakov); orch. symphonique de Moscou, dir. Kiril Kondrachine.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Saint François et un petit frère tout enfant» (Fioretti — chap. XVII).
te»; «Entrée de la reine de Saba», extr. de «Solomon»; «Menuet», extr. de l'ouverture de «Samson»; «Musique de la forêt»; «Marche», extr. de «Hercule»; Concerto en fa majeur; Sonate, extr. du «Triomphe du temps et de la vérité»; Concerto en si bémol: Derek Wickins, hautboïste; E. Powers Biggs, et orch. philharmonique Royal, dir. Charles Groves. — «Suites» no 7 en sol mineur, no 2 en fa majeur et no 5 en mi majeur; «Chaconne» en sol majeur et «Fugue» en la mineur: Luciano Sgrizzi, claveciniste. — «Chaconne» en sol majeur; «Fugue» en sol majeur, et «Allegro» en ré mineur: Ida Presti et Alexandre Lagoya.
22 h 00—INTERMEZZO
«Le Lied à travers le monde».
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 en mi bémol mineur, op. 111 (Prokofiev); orch. philharmonique de Leningrad, dir. Eugène Mravinsky. — «Caprice espagnol», op. 34 (Rimsky-Korsakov); orch. symphonique de Moscou, dir. Kiril Kondrachine.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Saint François et un petit frère tout enfant» (Fioretti — chap. XVII).
te»; «Entrée de la reine de Saba», extr. de «Solomon»; «Menuet», extr. de l'ouverture de «Samson»; «Musique de la forêt»; «Marche», extr. de «Hercule»; Concerto en fa majeur; Sonate, extr. du «Triomphe du temps et de la vérité»; Concerto en si bémol: Derek Wickins, hautboïste; E. Powers Biggs, et orch. philharmonique Royal, dir. Charles Groves. — «Suites» no 7 en sol mineur, no 2 en fa majeur et no 5 en mi majeur; «Chaconne» en sol majeur et «Fugue» en la mineur: Luciano Sgrizzi, claveciniste. — «Chaconne» en sol majeur; «Fugue» en sol majeur, et «Allegro» en ré mineur: Ida Presti et Alexandre Lagoya.
22 h 00—INTERMEZZO
«Le Lied à travers le monde».
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 en mi bémol mineur, op. 111 (Prokofiev); orch. philharmonique de Leningrad, dir. Eugène Mravinsky. — «Caprice espagnol», op. 34 (Rimsky-Korsakov); orch. symphonique de Moscou, dir. Kiril Kondrachine.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Saint François et un petit frère tout enfant» (Fioretti — chap. XVII).
te»; «Entrée de la reine de Saba», extr. de «Solomon»; «Menuet», extr. de l'ouverture de «Samson»; «Musique de la forêt»; «Marche», extr. de «Hercule»; Concerto en fa majeur; Sonate, extr. du «Triomphe du temps et de la vérité»; Concerto en si bémol: Derek Wickins, hautboïste; E. Powers Biggs, et orch. philharmonique Royal, dir. Charles Groves. — «Suites» no 7 en sol mineur, no 2 en fa majeur et no 5 en mi majeur; «Chaconne» en sol majeur et «Fugue» en la mineur: Luciano Sgrizzi, claveciniste. — «Chaconne» en sol majeur; «Fugue» en sol majeur, et «Allegro» en ré mineur: Ida Presti et Alexandre Lagoya.
22 h 00—INTERMEZZO
«Le Lied à travers le monde».
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 en mi bémol mineur, op. 111 (Prokofiev); orch. philharmonique de Leningrad, dir. Eugène Mravinsky. — «Caprice espagnol», op. 34 (Rimsky-Korsakov); orch. symphonique de Moscou, dir. Kiril Kondrachine.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Saint François et un petit frère tout enfant» (Fioretti — chap. XVII).
te»; «Entrée de la reine de Saba», extr. de «Solomon»; «Menuet», extr. de l'ouverture de «Samson»; «Musique de la forêt»; «Marche», extr. de «Hercule»; Concerto en fa majeur; Sonate, extr. du «Triomphe du temps et de la vérité»; Concerto en si bémol: Derek Wickins, hautboïste; E. Powers Biggs, et orch. philharmonique Royal, dir. Charles Groves. — «Suites» no 7 en sol mineur, no 2 en fa majeur et no 5 en mi majeur; «Chaconne» en sol majeur et «Fugue» en la mineur: Luciano Sgrizzi, claveciniste. — «Chaconne» en sol majeur; «Fugue» en sol majeur, et «Allegro» en ré mineur: Ida Presti et Alexandre Lagoya.
22 h 00—INTERMEZZO
«Le Lied à travers le monde».
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 en mi bémol mineur, op. 111 (Prokofiev); orch. philharmonique de Leningrad, dir. Eugène Mravinsky. — «Caprice espagnol», op. 34 (Rimsky-Korsakov); orch. symphonique de Moscou, dir. Kiril Kondrachine.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Saint François et un petit frère tout enfant» (Fioretti — chap. XVII).
te»; «Entrée de la reine de Saba», extr. de «Solomon»; «Menuet», extr. de l'ouverture de «Samson»; «Musique de la forêt»; «Marche», extr. de «Hercule»; Concerto en fa majeur; Sonate, extr. du «Triomphe du temps et de la vérité»; Concerto en si bémol: Derek Wickins, hautboïste; E. Powers Biggs, et orch. philharmonique Royal, dir. Charles Groves. — «Suites» no 7 en sol mineur, no 2 en fa majeur et no 5 en mi majeur; «Chaconne» en sol majeur et «Fugue» en la mineur: Luciano Sgrizzi, claveciniste. — «Chaconne» en sol majeur; «Fugue» en sol majeur, et «Allegro» en ré mineur: Ida Presti et Alexandre Lagoya.
22 h 00—INTERMEZZO
«Le Lied à travers le monde».
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 en mi bémol mineur, op. 111 (Prokofiev); orch. philharmonique de Leningrad, dir. Eugène Mravinsky. — «Caprice espagnol», op. 34 (Rimsky-Korsakov); orch. symphonique de Moscou, dir. Kiril Kondrachine.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Saint François et un petit frère tout enfant» (Fioretti — chap. XVII).
te»; «Entrée de la reine de Saba», extr. de «Solomon»; «Menuet», extr. de l'ouverture de «Samson»; «Musique de la forêt»; «Marche», extr. de «Hercule»; Concerto en fa majeur; Sonate, extr. du «Triomphe du temps et de la vérité»; Concerto en si bémol: Derek Wickins, hautboïste; E. Powers Biggs, et orch. philharmonique Royal, dir. Charles Groves. — «Suites» no 7 en sol mineur, no 2 en fa majeur et no 5 en mi majeur; «Chaconne» en sol majeur et «Fugue» en la mineur: Luciano Sgrizzi, claveciniste. — «Chaconne» en sol majeur; «Fugue» en sol majeur, et «Allegro» en ré mineur: Ida Presti et Alexandre Lagoya.
22 h 00—INTERMEZZO
«Le Lied à travers le monde».
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 en mi bémol mineur, op. 111 (Prokofiev); orch. philharmonique de Leningrad, dir. Eugène Mravinsky. — «Caprice espagnol», op. 34 (Rimsky-Korsakov); orch. symphonique de Moscou, dir. Kiril Kondrachine.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Saint François et un petit frère tout enfant» (Fioretti — chap. XVII).
te»; «Entrée de la reine de Saba», extr. de «Solomon»; «Menuet», extr. de l'ouverture de «Samson»; «Musique de la forêt»; «Marche», extr. de «Hercule»; Concerto en fa majeur; Sonate, extr. du «Triomphe du temps et de la vérité»; Concerto en si bémol: Derek Wickins, hautboïste; E. Powers Biggs, et orch. philharmonique Royal, dir. Charles Groves. — «Suites» no 7 en sol mineur, no 2 en fa majeur et no 5 en mi majeur; «Chaconne» en sol majeur et «Fugue» en la mineur: Luciano Sgrizzi, claveciniste. — «Chaconne» en sol majeur; «Fugue» en sol majeur, et «Allegro» en ré mineur: Ida Presti et Alexandre Lagoya.
22 h 00—INTERMEZZO
«Le Lied à travers le monde».
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 en mi bémol mineur, op. 111 (Prokofiev); orch. philharmonique de Leningrad, dir. Eugène Mravinsky. — «Caprice espagnol», op. 34 (Rimsky-Korsakov); orch. symphonique de Moscou, dir. Kiril Kondrachine.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Saint François et un petit frère tout enfant» (Fioretti — chap. XVII).
te»; «Entrée de la reine de Saba», extr. de «Solomon»; «Menuet», extr. de l'ouverture de «Samson»; «Musique de la forêt»; «Marche», extr. de «Hercule»; Concerto en fa majeur; Sonate, extr. du «Triomphe du temps et de la vérité»; Concerto en si bémol: Derek Wickins, hautboïste; E. Powers Biggs, et orch. philharmonique Royal, dir. Charles Groves. — «Suites» no 7 en sol mineur, no 2 en fa majeur et no 5 en mi majeur; «Chaconne» en sol majeur et «Fugue» en la mineur: Luciano Sgrizzi, claveciniste. — «Chaconne» en sol majeur; «Fugue» en sol majeur, et «Allegro» en ré mineur: Ida Presti et Alexandre Lagoya.
22 h 00—INTERMEZZO
«Le Lied à travers le monde».
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 en mi bémol mineur, op. 111 (Prokofiev); orch. philharmonique de Leningrad, dir. Eugène Mravinsky. — «Caprice espagnol», op. 34 (Rimsky-Korsakov); orch. symphonique de Moscou, dir. Kiril Kondrachine.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Saint François et un petit frère tout enfant» (Fioretti — chap. XVII).
te»; «Entrée de la reine de Saba», extr. de «Solomon»; «Menuet», extr. de l'ouverture de «Samson»; «Musique de la forêt»; «Marche», extr. de «Hercule»; Concerto en fa majeur; Sonate, extr. du «Triomphe du temps et de la vérité»; Concerto en si bémol: Derek Wickins, hautboïste; E. Powers Biggs, et orch. philharmonique Royal, dir. Charles Groves. — «Suites» no 7 en sol mineur, no 2 en fa majeur et no 5 en mi majeur; «Chaconne» en sol majeur et «Fugue» en la mineur: Luciano Sgrizzi, claveciniste. — «Chaconne» en sol majeur; «Fugue» en sol majeur, et «Allegro» en ré mineur: Ida Presti et Alexandre Lagoya.
22 h 00—INTERMEZZO
«Le Lied à travers le monde».
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 en mi bémol mineur, op. 111 (Prokofiev); orch. philharmonique de Leningrad, dir. Eugène Mravinsky. — «Caprice espagnol», op. 34 (Rimsky-Korsakov); orch. symphonique de Moscou, dir. Kiril Kondrachine.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Saint François et un petit frère tout enfant» (Fioretti — chap. XVII).
te»; «Entrée de la reine de Saba», extr. de «Solomon»; «Menuet», extr. de l'ouverture de «Samson»; «Musique de la forêt»; «Marche», extr. de «Hercule»; Concerto en fa majeur; Sonate, extr. du «Triomphe du temps et de la vérité»; Concerto en si bémol: Derek Wickins, hautboïste; E. Powers Biggs, et orch. philharmonique Royal, dir. Charles Groves. — «Suites» no 7 en sol mineur, no 2 en fa majeur et no 5 en mi majeur; «Chaconne» en sol majeur et «Fugue» en la mineur: Luciano Sgrizzi, claveciniste. — «Chaconne» en sol majeur; «Fugue» en sol majeur, et «Allegro» en ré mineur: Ida Presti et Alexandre Lagoya.
22 h 00—INTERMEZZO
«Le Lied à travers le monde».
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 en mi bémol mineur, op. 111 (Prokofiev); orch. philharmonique de Leningrad, dir. Eugène Mravinsky. — «Caprice espagnol», op. 34 (Rimsky-Korsakov); orch. symphonique de Moscou, dir. Kiril Kondrachine.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Saint François et un petit frère tout enfant» (Fioretti — chap. XVII).
te»; «Entrée de la reine de Saba», extr. de «Solomon»; «Menuet», extr. de l'ouverture de «Samson»; «Musique de la forêt»; «Marche», extr. de «Hercule»; Concerto en fa majeur; Sonate, extr. du «Triomphe du temps et de la vérité»; Concerto en si bémol: Derek Wickins, hautboïste; E. Powers Biggs, et orch. philharmonique Royal, dir. Charles Groves. — «Suites» no 7 en sol mineur, no 2 en fa majeur et no 5 en mi majeur; «Chaconne» en sol majeur et «Fugue» en la mineur: Luciano Sgrizzi, claveciniste. — «Chaconne» en sol majeur; «Fugue» en sol majeur, et «Allegro» en ré mineur: Ida Presti et Alexandre Lagoya.
22 h 00—INTERMEZZO
«Le Lied à travers le monde».
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 en mi bémol mineur, op. 111 (Prokofiev); orch. philharmonique de Leningrad, dir. Eugène Mravinsky. — «Caprice espagnol», op. 34 (Rimsky-Korsakov); orch. symphonique de Moscou, dir. Kiril Kondrachine.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Saint François et un petit frère tout enfant» (Fioretti — chap. XVII).
te»; «Entrée de la reine de Saba», extr. de «Solomon»; «Menuet», extr. de l'ouverture de «Samson»; «Musique de la forêt»; «Marche», extr. de «Hercule»; Concerto en fa majeur; Sonate, extr. du «Triomphe du temps et de la vérité»; Concerto en si bémol: Derek Wickins, hautboïste; E. Powers Biggs, et orch. philharmonique Royal, dir. Charles Groves. — «Suites» no 7 en sol mineur, no 2 en fa majeur et no 5 en mi majeur; «Chaconne» en sol majeur et «Fugue» en la mineur: Luciano Sgrizzi, claveciniste. — «Chaconne» en sol majeur; «Fugue» en sol majeur, et «Allegro» en ré mineur: Ida Presti et Alexandre Lagoya.
22 h 00—INTERMEZZO
«Le Lied à travers le monde».
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 en mi bémol mineur, op. 111 (Prokofiev); orch. philharmonique de Leningrad, dir. Eugène Mravinsky. — «Caprice espagnol», op. 34 (Rimsky-Korsakov); orch. symphonique de Moscou, dir. Kiril Kondrachine.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Saint François et un petit frère tout enfant» (Fioretti — chap. XVII).
te»; «Entrée de la reine de Saba», extr. de «Solomon»; «Menuet», extr. de l'ouverture de «Samson»; «Musique de la forêt»; «Marche», extr. de «Hercule»; Concerto en fa majeur; Sonate, extr. du «Triomphe du temps et de la vérité»; Concerto en si bémol: Derek Wickins, hautboïste; E. Powers Biggs, et orch. philharmonique Royal, dir. Charles Groves. — «Suites» no 7 en sol mineur, no 2 en fa majeur et no 5 en mi majeur; «Chaconne» en sol majeur et «Fugue» en la mineur: Luciano Sgrizzi, claveciniste. — «Chaconne» en sol majeur; «Fugue» en sol majeur, et «Allegro» en ré mineur: Ida Presti et Alexandre Lagoya.
22 h 00—INTERMEZZO
«Le Lied à travers le monde».
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 en mi bémol mineur, op. 111 (Prokofiev); orch. philharmonique de Leningrad, dir. Eugène Mravinsky. — «Caprice espagnol», op. 34 (Rimsky-Korsakov); orch. symphonique de Moscou, dir. Kiril Kondrachine.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Saint François et un petit frère tout enfant» (Fioretti — chap. XVII).
te»; «Entrée de la reine de Saba», extr. de «Solomon»; «Menuet», extr. de l'ouverture de «Samson»; «Musique de la forêt»; «Marche», extr. de «Hercule»; Concerto en fa majeur; Sonate, extr. du «Triomphe du temps et de la vérité»; Concerto en si bémol: Derek Wickins, hautboïste; E. Powers Biggs, et orch. philharmonique Royal, dir. Charles Groves. — «Suites» no 7 en sol mineur, no 2 en fa majeur et no 5 en mi majeur; «Chaconne» en sol majeur et «Fugue» en la mineur: Luciano Sgrizzi, claveciniste. — «Chaconne» en sol majeur; «Fugue» en sol majeur, et «Allegro» en ré mineur: Ida Presti et Alexandre Lagoya.
22 h 00—INTERMEZZO
«Le Lied à travers le monde».
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 en mi bémol mineur, op. 111 (Prokofiev); orch. philharmonique de Leningrad, dir. Eugène Mravinsky. — «Caprice espagnol», op. 34 (Rimsky-Korsakov); orch. symphonique de Moscou, dir. Kiril Kondrachine.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00

00 h 00—RADIOJOURNAL
 00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
 «Concert de trois larrons» (Fioretti — chap. XXVI).
 00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'oeuvre de Robert Schumann.
 «Kreutzeriana», op. 16, et «Blumenstück», op. 19; Vladimir Horowitz, pianiste.
 «Arabesque», op. 18; Karl Engel, pianiste.
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
 1 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL
 00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
 «De la belle prédication que firent saint François et frère Rubin, quand ils prêchèrent nus» (Fioretti — chap. XXX).
 00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'oeuvre de Robert Schumann.
 «Novellette», op. 21; Dino Gianni pianiste.
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
 1 h 00—RADIOJOURNAL

son): Hartt Chamber Players, dir. Ralph Shapey. — «Ancient Voices of Children» (Georges Crump); Ens. de chambre contemporain, dir. Arthur Wiseberg.
 21 h 00—PREMIÈRES
 «La Corriveau» de Philippe-Aubert de Gaspé.
 Distribution: François Tassé, Léo Ilial, René Caron, Louis Milkerte, Hélène Loiseau et Ernest Guimond.
 Adaptation: Louis Milkerte.
 22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 Trio «Pathétique» en ré mineur (Glinka) et «Allegro moderato» du Trio no 1 en ré mineur (Arensky); Igor Zhukov, pianiste; Grigory Feigin, violoniste, et Valentin Feigin, violoncelliste.
 22 h 30—LA NOUVELLE POÉSIE
 23 h 00—RADIOJOURNAL
 23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 Symphonie no 2 en ré majeur, op. 43 (Sibelius); orch. New Philharmonia, dir. Georges Prêtre. — Sonate en do mineur (Vivaldi); Hans de Vries, hautboïste; Janny Van Wering, claveciniste, et Carel Boomkamp, violoncelliste.
 00 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 «Festival de Vienne».
 Concerto en la mineur, op. 102 et Symphonie no 2 en ré majeur, op. 73 (Brahms); Ricardo Odnoposoff, violoniste; Ludwig Hoelscher, violoncelliste, et orch. symphonique de Vienne, dir. Reinhard Peters.
 Animateur: André Hébert.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
 Wardell Gray, saxophoniste ténor.
 «Stoned»; «Sweet Lorraine» (Burwell/Mills), «Grayhound» et «Twisted» (Gray), «Scrapple from the Apple» (C. Parker), «Easy Living» (Robin/Rainger), «Farmer's Marker» (Farmer), et «Jackie» (Hawes); Wardell Gray.
 Annoncéur: Christiane Delisle.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 Animateur: Jean-Paul Nolet.
 18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 05—L'ART AUJOURD'HUI
 18 h 30—RELÂCHE UNIVERSITAIRE
 Musique variée.
 19 h 00—LES MUSICIENS PAR

EUX-MÊMES
 Interview de Pierre Pierlot, hautboïste, par Jean Deschamps.
 20 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE

«Pot pourri» (J. Strauss); «Danses» (Schubert); «Divertimento» (Mozart), et «Suite Casse-Noisettes» (Tchaïkovski); orch. philharmonique de Vienne; orch. Philharmonia et orch. symphonique de Berlin.

21 h 30—RÉCITAL
 Arthur Garami, violoniste; au piano: Lise Boucher.

Sonate en mi bémol majeur pour violon et piano, op. 18 (R. Strauss).

22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 Concerto no 11 en si bémol majeur, op. 9 (Albinoni); Concertos en ut majeur et en la mineur (Vivaldi); Pierre Pierlot, hautboïste, et les Solistes de Venise, dir. Claudio Scimone.

22 h 30—L'ATELIER
 «Les Contes de fées expliqués aux adultes», 4e conférence. «Les Trois Plumes ou l'Art de réussir dans la vie».

Interprètes: Michel Mongeau, Edgar Fruitier, Dominique Lefort et Hubert Gagnon.

Texte: Pierre Villon.
 23 h 00—RADIOJOURNAL
 23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Sonate no 20 en la majeur (Schubert); Mischa Dichter, pianiste. — Quintette pour hautbois et cordes (sir Arthur Bliss); ens. Melos de Londres.

00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'oeuvre de Robert Schumann.

«Romance», op. 28 no 2; Arthur Rubinstein, pianiste. — «Nachtstücke», op. 23; Emile Guilels, pianiste. — Cycle «Liederkreis», op. 24; John Boyden, baryton, et Michael Eliassen, pianiste.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

mercredi 29

7 h 00—RADIOJOURNAL
 7 h 05—RELÂCHE UNIVERSITAIRE
 Musique variée.

7 h 45—MUSIQUE
 8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 8 h 15—AU JOUR LE JOUR
 9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

«Les Héros» avec Jean-Claude Darnal, Marcel Amont et Anne Sylvestre.

Animateur: Jean-Paul Nolet.
 9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
 Animateur: Jean Deschamps.

12 h 00—RADIOJOURNAL
 12 h 05—CONCERT POPULAIRE
 Animatrice: Janine Paquet.

13 h 00—CONTREPOINT
 13 h 30—RELÂCHE SCOLAIRE
 Musique variée.

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 «Festival de Vienne».

Symphonie no 1 en do mineur, op. 68 et Concerto en ré majeur pour violon et orchestre, op. 77 (Brahms); Nathan Milstein, violoniste, et orch. symphonique de Vienne, dir. Horst Stein.

Animateur: André Hébert.
 16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
 Benny Goodman, clarinettiste et chef d'orchestre.

«China Boy» (Winfree/Boutel), «My Melancholy Baby» (Norton/Burnett), «Memories of You» (Blake), «Jam Session» (Mundy), «One O'clock Jump» (Count Basie), «Willow Weep for Me» (Ronell), et «Quintet Medleys» (Rose/Johnson/DeSylvia); Benny Goodman.

Annoncéur: Christiane Delisle.
 17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 Animateur: Jean-Paul Nolet.

18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 05—BOOK CLUB

18 h 30—RELÂCHE UNIVERSITAIRE
 Musique variée.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES

Interview de Serge Baudo, chef d'orchestre, par Jean Deschamps.

20 h 00—RADIOJOURNAL
 20 h 03—LES GRANDS CONCERTS
 Concert enregistré à la salle Claude-Champagne.

Ouverture de l'opéra «L'Apothicaire» (F. Haydn); Concerto en la majeur et Concerto en si bémol majeur (M. Haydn), et Symphonie no 29 en la majeur, K. 201 (Mozart); Arthur Garami, violoniste, et orch. de chambre, dir. Roland Leduc.

21 h 30—HORIZONS
 «Ame et la Danse» de Paul Valéry. Production de la RTB.

22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 Concerto no 13 en do majeur, K. 455 (Mozart); Daniel Barenboim, pianiste, et orch. de chambre anglais.

23 h 30—CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI
 «Science et société».

Sujet: «Les Maux de la science ou les Mauvais Usages des techniques».

Invités: MM. Maurice Marois et Paul Milliez, de la faculté de médecine de Paris.

23 h 00—RADIOJOURNAL
 23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Quatuor en fa mineur, op. 5 (Nielsen); Quatuor de Copenhague. — «Suite» en la mineur (Telemann);

Hélène Shaffer, flûtiste, et orch., dir. Yehudi Menuhin.

jeudi 30

7 h 00—RADIOJOURNAL
 7 h 05—RELÂCHE UNIVERSITAIRE
 Musique variée.

7 h 45—MUSIQUE
 8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 8 h 15—AU JOUR LE JOUR
 9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

«Les Animaux» avec Hughes Aufray, Paul Buissonneau, Roger Whittaker, Anne Sylvestre, Juliette Gréco.

Animateur: Jean-Paul Nolet.
 9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
 Animateur: Jean Deschamps.

12 h 00—RADIOJOURNAL
 12 h 05—CONCERT POPULAIRE
 Animatrice: Janine Paquet.

13 h 00—CONTREPOINT
 13 h 30—RELÂCHE SCOLAIRE
 Musique variée.

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 «Festival de Vienne».

Symphonie no 8 en si mineur (Schubert); Concerto no 2 pour piano et orchestre (Bartok), et Symphonie no 5 en si majeur (Schubert); Maurizio Pollini, pianiste, et orch. philharmonique de Vienne, dir. Claudio Abbado.

Animateur: André Hébert.
 16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
 Dexter Gordon, saxophoniste ténor.

«Who Can I Turn To» (Newly-Bricusse), «A Night in Tunisia» (Gillespie/Robin), «I Was Doing All Right» (Gershwin), et «Soul Sisters» (Gordon); Dexter Gordon.

Annoncéur: Christiane Delisle.
 17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 Animateur: Jean-Paul Nolet.

18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 05—DES LIVRES ET DES HOMMES

18 h 30—RELÂCHE UNIVERSITAIRE
 Musique variée.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES

Interview de Serge Baudo, chef d'orchestre, par Jean Deschamps.

20 h 00—RADIOJOURNAL
 20 h 03—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

«Chamber Concerto» (Robert Erick-

vendredi 31

7 h 00—RADIOJOURNAL
 7 h 05—RELÂCHE UNIVERSITAIRE
 Musique variée.

7 h 45—MUSIQUE
 8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 8 h 15—AU JOUR LE JOUR
 9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

«La Veille du jour de l'An» avec Gilbert Bécaud, Alain Barrière, Frida Boccara, Charles Aznavour et Jacqueline Dulac.

Animateur: Jean-Paul Nolet.
 9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
 Animateur: Jean Deschamps.

12 h 00—RADIOJOURNAL
 12 h 05—CONCERT POPULAIRE
 Animatrice: Janine Paquet.

13 h 00—CONTREPOINT
 13 h 30—RELÂCHE SCOLAIRE
 Musique variée.

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA



Michel Mongeau, Edgar Fruitier et Hubert Gagnon, trois des interprètes des «Trois plumes ou l'Art de réussir dans la vie» présenté à «L'Atelier», vendredi le 31 décembre à 22 h 30, à la chaîne FM.



Studio 11

du lundi 27 au vendredi 31, 9 h 33

Une année se termine dans la bonne humeur et la joie avec une pléiade d'artistes « swing » et dans l'vent!



«Au gui l'an neuf». C'est sous le signe de la nouvelle année qui va commencer que se dérouleront les émissions de cette semaine à **Studio 11** et toute l'équipe a préparé un menu fort réjouissant pour les spectateurs en studio et les auditeurs.

Du côté des artistes invités, le choix a été fait de manière éclectique et dès le lundi 27 décembre, nous avons rendez-vous avec le soleil des îles puisque nous entendrons la chanteuse antillaise Lucie Guannel. Bien connue à Montréal, elle saura nous transporter sur le sable blanc des plages grâce aux rythmes créoles qui nous feront oublier la neige et le froid.

Le mardi 28 décembre, deux artistes sont invités à **Studio 11**,

Isabelle Pierre et Pascal Normand. La première vient de mettre sur le marché un nouveau microsillon dont on dit déjà le plus grand bien et les auditeurs pourront juger des progrès qu'elle a réalisés depuis que Stéphane Venne a pris ses destinées en main.

Quand à Pascal Normand, il reste malgré des apparitions moins fréquentes, un chanteur au goût du jour et nous l'entendrons dans un répertoire entièrement nouveau.

Une invitée le lundi, deux le mardi. Pour continuer dans la même veine, ils seront cinq le mercredi 29 décembre, c'est-à-dire le chœur dirigé par Bernard Scott qui nous interprétera des chants de Noël ainsi que quelques negro spirituals.

Isabelle Pierre



Bernard Scott

Michel Louvain



Par contre le jeudi 30 décembre, nous reviendrons à l'invité unique mais il sera de choix puisqu'il s'agit du préféré de ces dames, Michel Louvain.

Toujours fidèle au poste depuis des années, sa popularité n'a jamais baissé et nous pourrions d'ailleurs nous en rendre compte à l'occasion de ce **Studio 11**.

Enfin pour le jour de la Saint-Sylvestre, nous aurons droit à une nouvelle émission spéciale comme savent si bien les préparer les animateurs et les réalisateurs de **Studio 11**.

Coordonné par Claude Morin et réalisée par Jean Baulu et Jean Boisvert, **Studio 11** est animé, chaque matin à 9 h 33 sur l'ensemble du réseau radiophonique de Radio-Canada, par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 25 au 31 décembre 1971

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.