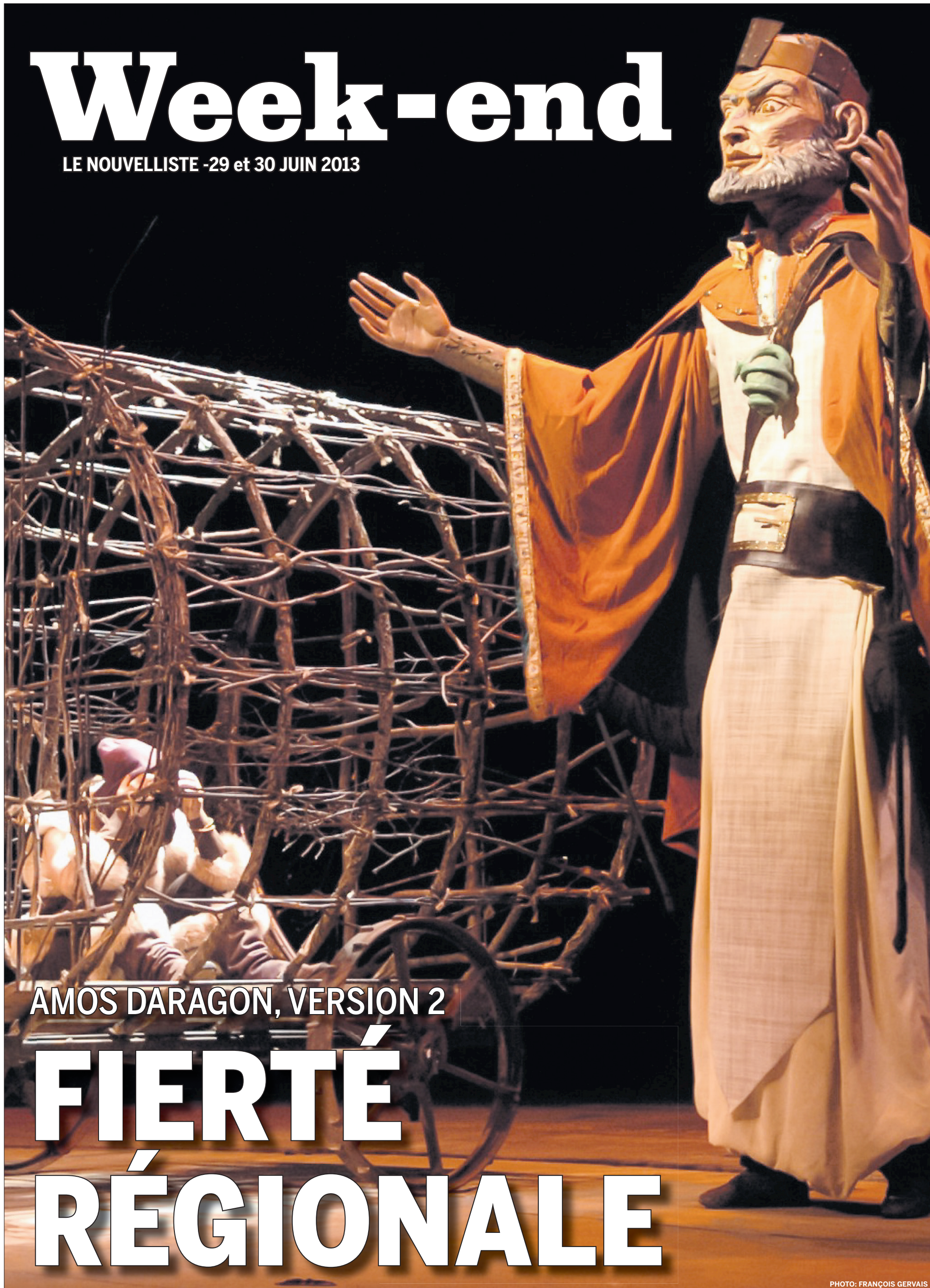


# Week-end

LE NOUVELLISTE -29 et 30 JUIN 2013



AMOS DARAGON, VERSION 2

# FIERTÉ RÉGIONALE

## > Les idées de la semaine

### Sorties DVD

Sur les tablettes le 2 JUILLET

> *Petits meurtres d'Agatha*

*Christie, Les - Volume 6*

> *Piège de glace*

> *Profiteurs, Les (Freeloaders)*

> *Trois mondes*

Source: www.lapresse.ca/cinema

### À SURVEILLER

**1 FESTIVOIX**  
Jusqu'au 7 juillet  
au centre-ville de Trois-Rivières

**2 TROIS REQUINS  
DANS L'EAU CHAUDE**  
Ce soir 20 h au Magasin général  
Le Brun de Maskinongé

**3 QUATUOR À CORDES  
4 AILES**  
Demain 14 h, au parc des Chenaux

### SOMMAIRE

À la une	<b>E3</b>
Arts visuels	<b>E8</b>
Cinéma	<b>E4-E5</b>
Disques	<b>E2</b>
Divertissements	<b>E16-E17</b>
Mégagrille	<b>E18</b>
Musique	<b>E7</b>
Passion du goût	<b>E15</b>
Star Week-end	<b>E2</b>
Télévision	<b>E6</b>
Tourisme	<b>E19-E20</b>
Vins	<b>E15</b>

## Sur DISQUE

13  
**Black Sabbath**

### L'improbable énième souffle

Premier album studio de Black Sabbath en 18 ans, 13 est né dans une confusion qui a peut-être inspiré son titre. Ce qui devait être une réunion autour des membres fondateurs du groupe a été bouleversé lorsque le batteur Bill Ward a quitté le navire. Puis Ozzy a dû combattre une énième fois les démons de l'alcool et de la drogue, tandis que le guitariste Tony Iommi, lui, luttait contre un cancer. Néanmoins, la bande, sous la supervision du réalisateur Rick Rubin, a livré exactement ce qu'on



attendait d'elle : un album lourd et sombre, dans la tradition de ce qu'elle faisait dans les années 70. Ozzy défend les textes inquiétants du bassiste Geezer Butler avec sa voix nasillarda, qui a pris de l'âge, mais qui conserve son timbre unique. Iommi, lui, offre son lot de riffs musclés et de solos teigneux. Certes, il n'y a pas de grandes surprises ici, or la proposition est solide et saura contenter les fans. - *Nicolas Houle*



*The Ballad Of Boogie Christ*  
**Joseph Arthur**

### Le Joseph des beaux jours

Joseph Arthur a souvent la mauvaise idée de faire paraître des albums inachevés, au risque de ternir sa discographie et de s'alié-

ner des fans. Toutefois, ces oeuvres moins pertinentes ne doivent pas trop nous éloigner de l'Américain, qui a toujours le don pondre des perles sonores, à témoin *The Ballad of Boogie Christ*. Enregistré avec une orchestration riche, servie par des invités tels Garth Hudson (The Band), Jim Keltner ou Ben Harper, ce nouveau projet mène Arthur en dehors des chemins qu'il a régulièrement fréquentés. Dès *Currency of Love*, en ouverture, on redécouvre l'immensité de son talent: sa voix riche, qu'il ne craint pas de pousser, mais aussi sa griffe de poète ainsi que son flair de compositeur et de mélodiste. Le Joseph des beaux jours. - *Nicolas Houle*.



## À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

### 1<sup>er</sup> amour

Drame. Antoine, 13 ans, et ses parents, s'installent pour l'été dans un chalet sur une petite île isolée. Lorsqu'il fait la rencontre d'Anna, la fille d'une voisine qui a connu son père il y a plusieurs années, il en tombe immédiatement amoureux. Au cours de l'été, il se rapproche d'elle et de ses amis, découvrant des sentiments nouveaux et désarmants.

### Après la Terre

Aventures de science-fiction. Un adolescent et son père font naufrage sur une planète abandonnée par les humains 1000 ans auparavant. Le garçon doit trouver de l'aide pour soigner son père dans cet environnement où des animaux évolués règnent et où une créature extraterrestre s'est échappée.

### Le Bling Ring

Drame de moeurs. Fraîchement débarqué à Los Angeles, Mark devient ami avec Rebecca, et développe rapidement un béguin pour elle. Ensemble, ils font les 400 coups, empruntant notamment des automobiles à de parfaits inconnus. En compagnie de trois adolescentes, ils décident de visiter les demeures de stars pour s'amuser et expérimenter la vie des gens riches et célèbres.

### Ce que le jour doit à la nuit

Mélo-drame historique. Dans l'Algérie des années 1930, une famille arabe doit migrer vers la ville après qu'un incendie ait ravagé leurs terres. Afin d'assurer l'avenir de son fils, son père le confie à son frère pharmacien et à sa femme d'origine française. Du haut de ses neuf ans, Younes trouve rapidement ses repères dans ce milieu aisé.

### La chasse

Drame. Nouvellement divorcé, Lucas travaille dans une garderie. Il flirte avec une collègue et semble prêt à être heureux. La petite Klara,

qui apprécie beaucoup Lucas, laisse un jour entendre qu'il aurait posé à son égard des gestes déplacés. Bientôt, tous les enfants de la garderie présentent des symptômes d'abus sexuels, et tous croient Lucas responsable.

### Un duo d'enfer

Comédie policière. L'anxieuse Sarah Ashburn, une agente spéciale du FBI, et la grossière Shannon Mullins, une policière de Boston, ne peuvent former un duo plus mal assorti. Mais lorsqu'elles unissent leurs forces pour combattre un impitoyable baron de la drogue, elles deviennent ce que personne n'aurait pu prévoir: de grandes amies.

### L'écume des jours

Conte fantastique. Colin est un jeune homme suffisamment riche pour ne pas travailler. Lorsque son ami lui annonce qu'il est amoureux, Colin décide qu'il veut lui aussi être épris d'une femme. Il épouse Chloé et pendant leur voyage de noces, elle tombe malade. Le médecin lui annonce qu'elle a un néphros sur le poumon droit.

### L'homme d'acier

Action. Le superhéros Superman doit affronter deux autres survivants de la planète Krypton: l'infâme général Zod et Faora, la partenaire diabolique de Zod. Les autres personnages originaires de Krypton sont Lara Lor-Van, la mère de Superman, et Jor-El, le père de Superman.

### Hannah Arendt

Chronique biographique. En 1961, un ancien officier SS responsable de la déportation de millions de juifs est arrêté par les forces israéliennes. La philosophe Hannah Arendt se rend alors à Jérusalem pour le compte de la revue *The New Yorker* afin de rédiger une série d'articles sur la tenue de ce procès hautement médiatisé

### Insaisissable

Suspense. Quatre illusionnistes montent un spectacle grandiose à Las Vegas dans lequel ils volent une banque à Paris. La police les arrête mais n'a aucune preuve tangible contre eux. Un policier les prend en chasse dans le but de découvrir leur secret.

### Maison blanche en péril

Action. Un policier du Capitole vient de se voir refuser son emploi de rêve avec les services secrets afin de protéger le président américain. Ne voulant pas décevoir sa copine en lui annonçant la nouvelle, il lui propose un tour guidé de la Maison-Blanche. C'est à ce moment que le bâtiment est pris d'assaut par un groupe d'hommes armés.

### Rapides et dangereux 6

Action. La vie en éternelle cavale rend l'existence difficile pour nos héros. Hobbs traque une organisation mercenaire criminelle ayant à sa tête son ancien amour: Letty. Il rassemble une équipe d'élite pour surpasser les criminels de la seule façon possible: dans la rue. C'est leur chance d'obtenir un pardon pour retourner chez eux.

### L'université des monstres

Animation. D'aussi loin qu'il se souvienne, le studieux Mike Wazowski a toujours rêvé de devenir le plus effrayant des monstres. Mais lors de son premier trimestre à l'Université de monstres, ses plans sont mis à l'épreuve alors qu'il fait la rencontre de James P. Sullivan, alias «Sulley» un monstre vaniteux pour qui la frousse n'a pas de secret.

### World War Z

Drame. Gerry Lane, employé des Nations Unies, traverse le monde dans une course éfrénée contre la montre afin de tenter d'endiguer une pandémie qui fait tomber les armées et les gouvernements et qui pourrait même devenir une menace pour la race humaine.

# Star Week-end

## Un parc en l'honneur d'Alys Robi

### La Presse Canadienne

**Montréal** — Un parc en mémoire de la chanteuse québécoise Alys Robi, décédée il y a un peu plus de deux ans, sera inauguré officiellement ce jeudi à Montréal. L'inauguration du parc Lady-Alys-Robi, situé à l'intersection des rues Beaubien Est et Cabrini, se déroulera en présence du maire de l'arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, Réal Ménard, et de la conseillère du district de Louis-Riel, Lyn Thériault.

Des allocutions, une cérémonie de coupure du ruban et la prise d'une photo officielle ont été prévues. Née Alice Robitaille en 1923 dans le quartier ouvrier Saint-Sauveur, dans la basse-ville de Québec, Alys Robi a embrasé de ses airs latino-américains les nuits de Montréal pendant les années 1940.

Véritable vedette nord-américaine, elle a notamment chanté aux États-Unis, au Canada, en Europe et en Amérique du sud, avant que sa carrière ne vole en éclats à cause de problèmes de santé mentale. Elle est décédée à l'âge de 88 ans, le 28 mai 2011, à Montréal.

## Mariage, épisode deux pour George Lucas

**Los Angeles (AP)** — C'est le mariage, épisode deux pour George Lucas. Une porte-parole de Lucasfilm a confirmé que le créateur de *La Guerre des étoiles* a épousé sa copine de longue date Mellody Hobson dans une cérémonie en fin de semaine au ranch Skywalker au nord de San Francisco.

Il s'agit du second mariage pour George Lucas, âgé de 69 ans, qui avait été lié à la monteuse Marcia Lucas de 1969 à 1983.

Mellody Hobson, âgée de 44 ans, présidente d'une société d'investissement et collaboratrice à *Good Morning America* sur ABC, convole en justes noces pour la première fois. Les deux se fréquentent depuis 2006.

La cérémonie, samedi dernier, a été tenue par le journaliste Bill Moyers, autrefois un prêtre baptiste. Parmi les invités figuraient les cinéastes Steven Spielberg et Ron Howard, qui a dit sur Twitter que le mariage était une joie et que la cérémonie «n'était rien de moins que profonde».

## Paparazzis: Halle Berry témoigne

**Sacramento, Calif. (AP)** — Avec des dizaines de journalistes sur sa trace, l'actrice oscarisée Halle Berry s'est présentée au Capitole de la Californie, mardi dernier, pour témoigner sur un projet de loi qui limiterait la capacité des paparazzis à photographier les

enfants de célébrités et de personnalités publiques.

L'actrice a fait valoir, devant le comité de l'assemblée sur la sécurité publique, que sa fille ne veut pas aller à l'école car «elle sait que «des hommes» la surveillent». Halle Berry, qui est enceinte, a dit prendre la parole en faveur du projet de loi anti-harcèlement du sénateur Kevin de Leon, de Los Angeles, à titre de «mère d'une fillette et d'un bébé garçon dans mon ventre».

Elle a soutenu que l'adoption de cette loi améliorerait considérablement sa qualité de vie et celle de ses enfants. La proposition fera son chemin vers le comité judiciaire, où ses partisans promettent de clarifier le langage devant protéger les droits de la presse garantis par le Premier Amendement. Certains détracteurs du projet de loi ont semblé mettre des gants blancs en la présence de la vedette de cinéma. Un représentant de la Motion Picture Association of America, qui s'oppose au projet de loi, a affirmé qu'il s'agissait d'un «privilège de se trouver aux côtés de la lauréate d'un Oscar Halle Berry».

## Message troublant de l'ex-femme de Bertrand Cantat

### La Presse Canadienne

**Montréal** — Dix ans après la mort de Marie Trintignant, le livre de deux journalistes en France jette une lumière sur un autre drame: le suicide, en 2010, de la femme du chanteur Bertrand Cantat, Kristina Rady. Dans des extraits exclusifs, le magazine *L'Express* a publié mardi dernier la transcription d'un message téléphonique troublant dans lequel Kristina Rady révèle le «cauchemar» de sa relation avec le chanteur.

Après 13 ans de mariage et deux enfants, Kristina Rady, la femme du musicien, s'est enlevé la vie en 2010. Selon les paroles reproduites, Kristina Rady confie à ses parents que «Bertrand (Cantat) est fou», qu'il l'a «frappée» et qu'elle vit un «vrai cauchemar qu'il appelle amour».

«On ne peut s'en sortir saine et sauve», aurait-elle ajouté sur le message téléphonique laissé sur le répondeur de ses parents, six mois avant son suicide.

Le message est reproduit dans son intégralité dans le livre intitulé *Bertrand Cantat-Marie Trintignant. L'amour à mort*.

Selon *L'Express*, les journalistes Stéphane Bouchet et Frédéric Vézard s'interrogent sur les raisons qui ont poussé Kristina Rady à mettre fin à ses jours par pendaison.

L'ex-chanteur du groupe Noir Désir doit bientôt sortir un album en solo.

Kristina Rady était d'origine hongroise. C'est sur le répondeur de ses parents à Budapest qu'elle aurait laissé ce message en hongrois, disant à un certain moment avoir «failli y laisser une dent».

## AMOS DARAGON VERSION 2

# La touche mauricienne

Les créateurs se préparent à la deuxième saison d'*Amos Daragon — La première aventure*



MARIE-JOSÉE MONTMINY

marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

**Shawinigan** — La production *Amos Daragon — La première aventure* plonge le spectateur dans un univers fantastique médiéval bien loin des repères du Shawinigan de 2013 où le spectacle se déploie. Pour une deuxième année, le personnage imaginé par Bryan Perro prendra vie à l'amphithéâtre de la Cité de l'énergie, soutenu par le travail de nombreux concepteurs et artisans, dont plusieurs sont originaires de la région. Rencontre avec quelques-uns de ces Mauriciens qui font vivre Amos à Shawinigan.

Bryan Perro fait régulièrement valoir que les aventures d'Amos Daragon sont traduites en 22 langues et distribuées dans plus de 25 pays. Mais c'est à Shawinigan qu'il a choisi de mettre en scène le premier des 12 tomes des péripéties de son héros de 12 ans, premier élu de la «génération des porteurs de masques», investi de la mission de rétablir l'équilibre du monde. L'univers d'Amos est animé par une formule mariant le jeu masqué, les marionnettes et le cirque.

La musique constituait un axe majeur dans cette création hybride, où est évacué le jeu traditionnel de comédiens s'échangeant des répliques. C'est à Jeannot Bournival que Bryan Perro a confié la tâche de concevoir cette atmosphère musicale qui allait colorer les scènes, les lier, les ponctuer. «Les spécialistes sont ici! Jeannot gagne des Félix!», lance Bryan Perro en justifiant le choix de Jeannot Bournival pour créer la musique d'Amos.

«Plus jeune, je voyais qu'il y



PHOTO: ÉMILIE O'CONNOR

La costumière Lucie Thibodeau, l'auteur et metteur en scène Bryan Perro, le concepteur d'images vidéo Étienne Cantin et le compositeur Jeannot Bournival comptent parmi les Mauriciens impliqués dans la production *Amos Daragon — La première aventure*.

avait de gros spectacles ici, mais je n'avais pas d'argent pour me payer un billet! Je me disais que j'aimerais ça, faire la musique pour des gros spectacles comme ça!», raconte le musicien, compositeur et réalisateur caxtonien. Celui qui a entre autres réalisé des albums de Fred Pellerin et des Tireux d'Roche se dit touché par la confiance que lui a accordée Bryan Perro en l'intégrant dans son projet.

«Il m'a fait une confiance étonnante!», formule-t-il en expliquant que l'élément musical a été un des premiers à être déterminé, donnant le ton à d'autres aspects de la création, inspirant les autres créateurs.

Parmi ceux-ci, on peut nommer

Étienne Cantin, chargé des images vidéo. Comme Jeannot Bournival, le Shawiniganais était familier avec les productions de la Cité de l'énergie, puisqu'étudiant, il avait travaillé comme technicien pour *Kosmogonia*. Après avoir étudié en multimédia au cégep et en cinéma à l'université, Étienne Cantin a joint l'entreprise Géodézik, créée par Olivier Goulet, un autre Shawiniganais qui avait aussi travaillé sur *Kosmogonia*, plus jeune.

La compagnie montréalaise de desing multimédia spécialisée en scénographie a entre autres signé les projections vidéo pour des spectacles d'artistes comme Pink, Rihanna, Katy Perry, Taylor Swift, Kanye West et Jay-Z. «Quand on travaille en musique, on a déjà la

chanson et on propose un concept. Pour le théâtre, on commence tout à zéro. On est dans les premières réunions deancements d'idées», observe Étienne Cantin.

«Ça fait du bien de tomber dans un spectacle où on a une liberté de faire ce qu'on veut. On avait carte blanche», ajoute celui qui a chéri cet épisode de création avec des gens de la région. «Il y a un côté plus fraternel, plus proche quand on travaille avec des gens d'ici.»

## Une belle fraternité

Le concepteur des éclairages, Jacques Mercier, apprécie lui aussi la fraternité émanant au sein de la production. «C'est une fierté de faire ce *show-là*. Bryan a vendu des livres partout dans le monde,

il y a des gens de partout qui viennent voir le spectacle. C'est une belle équipe!», commente-t-il.

Le Shawiniganais a travaillé sur les autres productions de la Cité de l'énergie, *Kosmogonia* et *Éclyps*. «Le défi pour *Amos* était d'éclairer un spectacle qui raconte une histoire basée sur un livre. Il faut rendre réelle cette magie du livre, mais en même temps, laisser les spectateurs dans le fantastique», explique-t-il.

Contrairement aux concepteurs de la musique et des projections vidéo, Jacques Mercier doit assister à toutes les représentations, puisqu'il agit comme éclairagiste. Sa console régit aussi les projections vidéo. Une autre femme présente à chacune des représentations est la costumière Lucie Thibodeau, qui fait partie de l'équipe de la Cité de l'énergie depuis la deuxième année de *Kosmogonia*. «Je suis coiffeuse de profession et j'avais fermé mon salon pour prendre ma retraite. J'ai toujours cousu. On m'a demandé de faire un remplacement pour aider aux costumes. Ça fait 12 ans!», raconte la Trifluvienne.

Lucie Thibodeau n'a pas conçu les costumes, mais c'est elle qui en est responsable. «Je suis là pour les changements de costumes et il y a toujours des réparations à faire. Je m'occupe aussi de l'entretien et de l'entreposage», indique la dame également chargée des accessoires qui font partie du décor médiéval. «Il y a toujours des nouveaux accessoires à ajouter ou à réparer. Il faut s'assurer que toutes les affaires soient à leur place.»

«Je n'aurais jamais pensé faire partie d'un projet semblable. Ça fait deux ans que je songe à la retraite mais c'est plus fort que moi, je reste. C'est presque ma deuxième famille, ici. C'est vraiment une belle équipe», conclut-elle. •

## Une mise en scène au lieu d'une «livraison» de spectacle

**Shawinigan (MJM)** — L'an dernier à la même date, Bryan Perro était beaucoup plus nerveux qu'il ne l'est maintenant, quelques jours avant la première de la deuxième saison d'*Amos Daragon — La première aventure* à la Cité de l'énergie. Son pari de donner vie sur scène à son jeune héros médiéval a été relevé en 2012. Le spectacle a été vu par près de 28 000 personnes sur une possibilité de 30 000 au fil des 35 représentations.

«J'ai retravaillé en mise en scène. J'ai épuré et retravaillé plusieurs scènes pour leur donner plus de sens. L'année passée, j'ai livré un spectacle. Cette année, on verra la différence entre livrer un spectacle et faire une mise



PHOTO: ÉMILIE O'CONNOR

Quelques modifications ont été apportées à la production d'*Amos Daragon* pour cet été, de façon à en optimiser la fluidité.

en scène», exprime le créateur en parlant de la version 2013 d'*Amos*.

Les numéros de cirque et les chorégraphies ont été revus «pour les rendre plus près du propos», et un numéro de boleadoras de la danseuse, percussionniste et chorégraphe Ann Bernard a été ajouté. Jeannot Bournival a composé une musique pour accompagner ce nouveau numéro. Les projections d'images vidéo ont aussi été bonifiées grâce à de nouveaux équipements.

«On règle les problèmes qu'on avait l'année passée afin que ça coule mieux. J'ai divisé des trucs dans des numéros. On voit tout mieux!», résume Bryan Perro, qui assiste à toutes les représenta-

tions soit dans la salle ou en coulisses, et se rend disponible pour rencontrer les gens et autographier des livres 45 minutes avant les spectacles.

Bryan Perro le concède: «Je pourrais juste écrire mes livres et être éditeur et ce serait assez». Mais... «Ça ne me satisfait pas, parce que je m'accomplis dans le travail. J'aime ça monter des affaires, partir de rien et faire naître quelque chose avec une équipe. C'est ça que j'aime faire dans la vie!»

*Amos Daragon — La première aventure* sera présentée dans l'amphithéâtre extérieur (couvert et chauffé) de la Cité de l'énergie du 2 juillet au 17 août du mardi au samedi en soirée. •

# L'univers de Boris Vian plein l'écran

Éric Moreault

Le Soleil

Il y a de ces romans si difficiles à adapter que plusieurs réalisateurs s'y cassent les dents. *L'écume des jours*, œuvre-culte de Boris Vian, fait partie du lot en raison de son caractère surréaliste et de sa poésie amoureuse. Michel Gondry semblait tout désigné pour s'y attaquer. Sur le plan visuel, son film est une splendide réussite qui en met plein la vue.

Mais c'est toute autre chose pour la délicate musique des sen-

timents.

Gondry a fait sa marque en réalisant, entre autres, le fantasiste *Du soleil plein la tête* (2004). *L'écume des jours*, roman poétique sur fond jazzé, semblait tout à fait dans ses cordes.

Le réalisateur a insisté pour réaliser tous ses effets spéciaux à l'ancienne, sans recourir aux trucages numériques, ce qui correspond tout à fait à l'esprit de l'œuvre, à la fois futuriste et rétro. Son univers pictural baroque est magique.

La transposition du riche et, complètement délirant, univers de Vian est renversante. Gondry a une imagination débordante: chaque image regorge de trouvailles visuelles qui illustrent ce Paris absurde et fantasmagique. Tellement que le récit passe au second plan. Et c'est bien là le problème.

*L'écume des jours* raconte l'histoire surréelle et poétique d'un jeune homme idéaliste et inventif, Colin (Romain Duris), qui rencontre Chloé (Audrey Tautou), une jeune femme semblant être l'incarnation d'un blues de Duke Ellington. Leur mariage idyllique tourne à l'amertume quand Chloé tombe malade d'un néphar qui grandit dans son poumon droit.

Pour payer ses soins, Colin doit travailler dans des condi-



PHOTO: FILMS SÉVILLE

Audrey Tautou et Romain Duris dans le film *Écume des jours*.

tions de plus en plus insensées, pendant qu'autour d'eux, leur appartement se dégrade et que leur groupe d'amis, qui comprend son cuisinier Nicolas (Omar Sy) et Chick (Gad Elmaleh), fanatique du philosophe Jean-Sol Partre, part à la dérive.

Les séquences avec ce dernier sont absolument délirantes.

Le pastiche de Sartre est accueilli comme une rock star, mais traite la foule avec l'indifférence d'un dictateur de pacotille, sur fond d'images qui évoquent *1984* (de Michael Radford) et les Monty Python.

On le voit, la matière est riche et Gondry réussit parfois à unir fond et forme. Mais la plupart du temps, il délaisse les thèmes abordés par Vian: le travail, la religion, la maladie et, au premier chef, l'amour.

Celui qu'éprouvent Colin et Chloé, à la fois candide et chargé de désir.

Celui-ci se meut ensuite en tragédie alors que Chloé se fane comme une fleur. Le réalisateur passe complètement à côté de cet éternel combat entre Éros et Thanatos.

Comme si le sujet ne l'intéressait pas, ou plutôt qu'il n'était

que prétexte à démontrer sa virtuosité.

Difficile de maintenir l'intérêt du spectateur, qui finit par faire une overdose d'effets de manche.

Au final, *L'écume des jours* ne s'est pas révélé l'électrochoc qu'attendait le cinéma français. Mais il incarne un des films les plus aboutis et créatifs sur le plan esthétique depuis le début de l'année, notamment en raison de l'irréprochable direction artistique de Stéphane Rozenbaum. C'est déjà beaucoup. Sinon, il y a toujours la richesse romanesque du livre...•

## L'ÉCUME DES JOURS

Comédie dramatique de Michel Gondry. Avec Romain Duris, Audrey Tautou, Omar Sy. 2 h 11

**On aime:** La réalisation éclatée. Le foisonnement d'idées.

**On n'aime pas:** Le manque d'émotion.



# Les deux font la paire ?

Catherine Schlager

Il y a eu *Lethal Weapon*, *48 Hours*, *Rush Hour* et, plus près de nous, *Bon Cop, Bad Cop*. La recette des *buddy-cop movies* est simple: deux policiers que tout oppose font équipe malgré eux, se découvrent des affinités et se lient d'amitié.

Dans *The Heat*, Paul Feig (*Bridesmaids*) nous présente une équipe toute féminine composée de Sarah Ashburn (Sandra Bullock), une agente spéciale du FBI et Shannon Mullins (Melissa McCarthy), une policière bostonienne. Mutée temporairement à Boston, la méticuleuse, ambitieuse, asociale et terne Sarah se lance sur la piste d'un baron de la drogue avec l'aide de Shannon, qui n'a pas la langue dans sa poche, utilise des méthodes peu orthodoxes à la Jack Bauer et menace d'exploser à tout moment. Réussiront-elles à faire équipe sans s'entretuer ?

Pour qu'une comédie de ce genre fonctionne, la complicité entre les deux actrices doit être manifeste. C'est le cas ici. Bullock et McCarthy ont même eu recours, semble-t-il, à l'improvisation à quelques reprises. Comme dans cette scène très comique où Shannon demande aux gens du bureau ce qui est arrivé avec les couilles de son patron. Ou encore lorsque Sarah fait connaissance avec la famille dysfonctionnelle de sa collègue.

Melissa McCarthy (*Identity Thief*,



PHOTO: FOX

Sandra Bullock et Melissa McCarthy dans la comédie *Un duo d'enfer*.

*Bridesmaids*) reprend dans *The Heat* un rôle qui lui colle littéralement à la peau et

dans lequel elle excelle: celui de la femme vulgaire et forte en gueule. Si elle fait une

fois de plus rigoler avec ses répliques grossières et bien tournées, on espère que les réalisateurs l'imagineront bientôt dans un autre type de rôle. Quant à la reine des comédies Sandra Bullock (*The Blind Side*), son Oscar est déjà bien loin. L'actrice offre en effet pratiquement les mêmes mimiques que dans *Miss Congeniality* où elle incarnait également une agente du FBI.

Heureusement que le film comporte quelques blagues puisque l'intrigue policière – qui traîne en longueur – n'inspire guère d'intérêt. Les personnages sont bourrés de clichés et peu développés, ce qui n'aide pas. Et le réalisateur Paul Feig filme le tout bien platement.

*The Heat* vient à peine de sortir en salle que les rumeurs parlent déjà d'une franchise. Avec un scénario mieux ficelé et une réalisation plus éclatante, la suite pourrait être intéressante à découvrir. À suivre...•

## UN DUO D'ENFER

Comédie policière de Paul Feig. Avec Sandra Bullock, Melissa McCarthy et Marlon Wayans. 1 h 57.



HANNAH ARENDT

# Le courage des convictions

Éric Moreault

La Soleil

Le septième art se fait plutôt rare en ce moment. Les salles sont remplies de ces divertissements abrupts la plupart du temps vides de sens et de propos. L'exigeant mais gratifiant *Hannah Arendt* propose exactement l'inverse, mélange de drame et de reconstitution historique qui plonge au cœur de la logique bureaucratique du génocide perpétré par les nazis à l'encontre des Juifs.

Il y a plusieurs années qu'on n'avait pas eu de nouvelles de Margarethe von Trotta. Elle fut pourtant une pionnière du nouveau cinéma allemand avec son ex-mari Volker Schlöndorff, Rainer Werner Fassbinder et Wim Wenders. Elle a signé des films remarquables comme *L'honneur perdu de Katharina Blum* (1975) ou *Rosa Luxemburg* (1986), des œuvres exigeantes, mais qui avaient le grand mérite de confronter les Allemands avec leur passé trouble et de proposer des rôles féminins forts.

Elle renoue avec le genre pour *Hannah Arendt*. La cinéaste retrouve aussi son actrice fétiche Barbara Sukowa, aussi égérie de Fassbinder, dans le rôle-titre. Arendt est une philosophe juive renommée, qui fut, à une certaine époque, l'élève « préférée » du célèbre Martin Heidegger. En exil new-yorkais, elle part couvrir le procès du nazi Adolf Eichmann, en 1961, à Jérusalem.

Surprise, l'homme n'est pas le monstre appréhendé, mais un banal fonctionnaire plus soucieux d'obéir aux ordres que de la vie humaine. Von Trotta utilise habilement des images d'archives du procès qui montrent les limites intellectuelles d'Eichmann.

La série d'articles subséquents d'Arendt pour le *New Yorker*, où elle développe sa théorie de la banalité du mal, déclenche une immense controverse. Pas tellement pour le jugement qu'elle porte sur Eichmann, que sa dénonciation de certains conseils juifs qui furent amenés à collaborer avec les autorités nazies. Hannah



PHOTOEYESTEELDISTRIBUTION

Barbara Sukowa incarne Hannah Arendt, philosophe juive renommée, qui a couvert en 1961 le procès du nazi Adolf Eichmann.

Arendt, qui a toujours revendiqué une réelle indépendance d'esprit, va défendre ses idées avec conviction, contre l'avis de ses proches et au prix de plusieurs amitiés rompues.

*Hannah Arendt* n'est pas une biographie au sens propre. Même si on voit peu son deuxième mari, le philosophe allemand Heinrich Blücher (Axel Milberg), dont elle est pourtant follement amoureuse,

et son amie la romancière et journaliste Mary McCarthy (Janet McTeer). Et que tout tourne autour de la philosophe, brillamment interprétée par Sukowa. Von Trotta a plutôt voulu se livrer à un exercice intellectuel de haut vol, qui confronte le spectateur au mal dans ses formes les plus extrêmes.

On pourrait certainement qualifier son long métrage d'essai, au sens premier du terme. Car même

si l'agit d'un film d'auteur, il s'avère tout de même très sobre, presque académique. La réalisatrice a manifestement voulu effacer les effets de style pour que le spectateur puisse se concentrer sur le propos. Le sujet commande aussi une certaine retenue. Ce qui aurait passé pour un manque

d'imagination pour la majorité des œuvres s'impose ici comme un choix logique et réfléchi.

Margarethe von Trotta a aussi eu l'honnêteté intellectuelle de tracer un portrait équilibré de son héroïne. Arendt est flamboyante, brave, libre et terriblement intelligente. Mais c'est aussi une égo-centrique froide et distante, une entêtée de première. Ce qui ne la rend pas très sympathique pour le spectateur. Mais elle a le courage de ses convictions. Ce qui force l'admiration et fait la pertinence d'*Hannah Arendt*.

## HANNAH ARENDT

Drame de Margarethe von Trotta. Avec Barbara Sukowa, Alex Milberg et Janet McTeer. 1h54.

On aime: le contexte historique, le jeu de Barbara Sukowa

On n'aime pas: l'aridité du propos



Le Nouvelliste seville

**GAGNEZ L'UN DES 50 LAISSEZ-PASSER DOUBLES POUR ASSISTER À LA PREMIÈRE DU FILM**

**PLUS DANGEREUX QUE JAMAIS**

BRUCE WILLIS JOHN MALKOVICH MARY-LOUISE PARKER CATHERINE ZETA-JONES BYUNG HUN LEE ANTHONY HOPKINS HELEN MIRREN

**R.E.D. 2**  
(Version française québécoise de RED 2)

**Le mercredi 17 juillet à 19h au cinéma Fleur de Lys (4520, boul. des Récollets)**

Pour participer, visitez [concouresLesFilmsSeville.com](http://concouresLesFilmsSeville.com) ou postez le coupon ci-dessous

CONCOURS « R.E.D. 2 - LE NOUVELLISTE »  
400, boul. de Maisonneuve Ouest, bur. 1120, Montréal, QC H3A 1L4

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_

NUMÉRO DE TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_

Prérez d'écrire lisiblement

Le concours débute le 28 juin et se termine le 3 juillet 2013. Le tirage au hasard aura lieu le jeudi 4 juillet 2013. Les 50 gagnants recevront leur prix par la poste. Valeur totale des prix: 10000\$. Règlements du concours disponibles chez Les Films Séville et sur [www.concouresLesFilmsSeville.com](http://www.concouresLesFilmsSeville.com).

**AU CINÉMA LE 19 JUILLET**  
[red2-lefilm.com](http://red2-lefilm.com)

YouTube LesFilmsSeville

LA PLUS POIGNANTE DES HISTOIRES D'AMOUR

ROMAIN DURIS AUDREY TAUTOU GAD ELMALEH OMAR SY AÏSSA MAÏGA CHARLOTTE LE BON

★ ★ ★ ★ ★  
- PARIS MATCH

« GONDRY RESTITUE MERVEILLEUSEMENT BIEN L'UNIVERS CRÉÉ PAR BORIS VIAN. »  
- MARINE LÉCOHEBEL FILMSACTU.COM

« À REGARDER PLUSIEURS FOIS SI L'ON VEUT TOUT VOIR SANS MODÉRATION. »  
- ALAIN SPIRA, PARIS MATCH

**L'écume des jours**

UN FILM DE MICHEL GONDRY D'APRÈS LE ROMAN DE BORIS VIAN

brio films cinéma francitélévisions S.C.C. MÉRODIADE FILMS fcbre B.S.M. Cinéma Mafon CAZACQ GINÉMA FOXTEL STUDIOCANAL seville

**PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!**

YouTube LesFilmsSeville

Place	Horaires du 28 juin au 4 juillet 2013	819.539.8899
MAISON BLANCHE EN PÉRIL (13+V)	Tous les jours: 12h55 - 15h30 - 18h55 - 21h30 Couche-tard Vendredi & Samedi: 0h05	
L'UNIVERSITÉ DES MONSTRES - 2D (G)	Tous les jours: 13h00 - 19h00	
L'UNIVERSITÉ DES MONSTRES - 3D (G)	Tous les jours: 15h20 - 21h20 Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h40	
UN DUO D'ENFER (13+LV)	Tous les jours: 13h00 - 15h25 - 19h00 - 21h25 Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h50	
WORLD WAR Z - 2D (13+HRR)	Tous les jours: 13h00 - 19h00	
WORLD WAR Z - 3D (13+HRR)	Tous les jours: 15h25 - 21h25 Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h50	
INSAISSISSABLE (G)	Tous les jours: 13h00 - 15h20 - 19h00 - 21h25 Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h45	
PREMIER AMOUR (13+)	Vendredi au Lundi: 13h10 - 19h10 / Mardi: 13h10	
APRÈS LA TERRE (GDJE)	Vendredi au Lundi: 14h55 - 21h15 / Mardi: 14h55 Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h15	
L'HOMME D'ACIER - 2D (GDJE)	Tous les jours: 12h50 - 18h45	
L'HOMME D'ACIER - 3D (GDJE)	Tous les jours: 15h25 - 21h25 Couche-tard Vendredi & Samedi: 0h15	
RAPIDES ET DANGEREUX 6 (13+)	Vendredi au Mardi: 12h50 - 15h25 - 18h50 - 21h25 Couche-tard Vendredi & Samedi: 0h00	
L'ONE RANGER: LE JUSTICIER MASQUÉ (GDJE)	Mardi: 19h30 Mercredi & Jeudi: 12h30 - 15h25 - 18h45 - 21h40	
DÉTASTABLE-MOI 2 - 2D (G)	Jeudi: 13h00 - 17h00 - 19h00	
DÉTASTABLE-MOI 2 - 2D (G)	Jeudi: 15h00 - 21h10	

146<sup>e</sup> FÊTE DU CANADA À OTTAWA

# La Colline s'anime

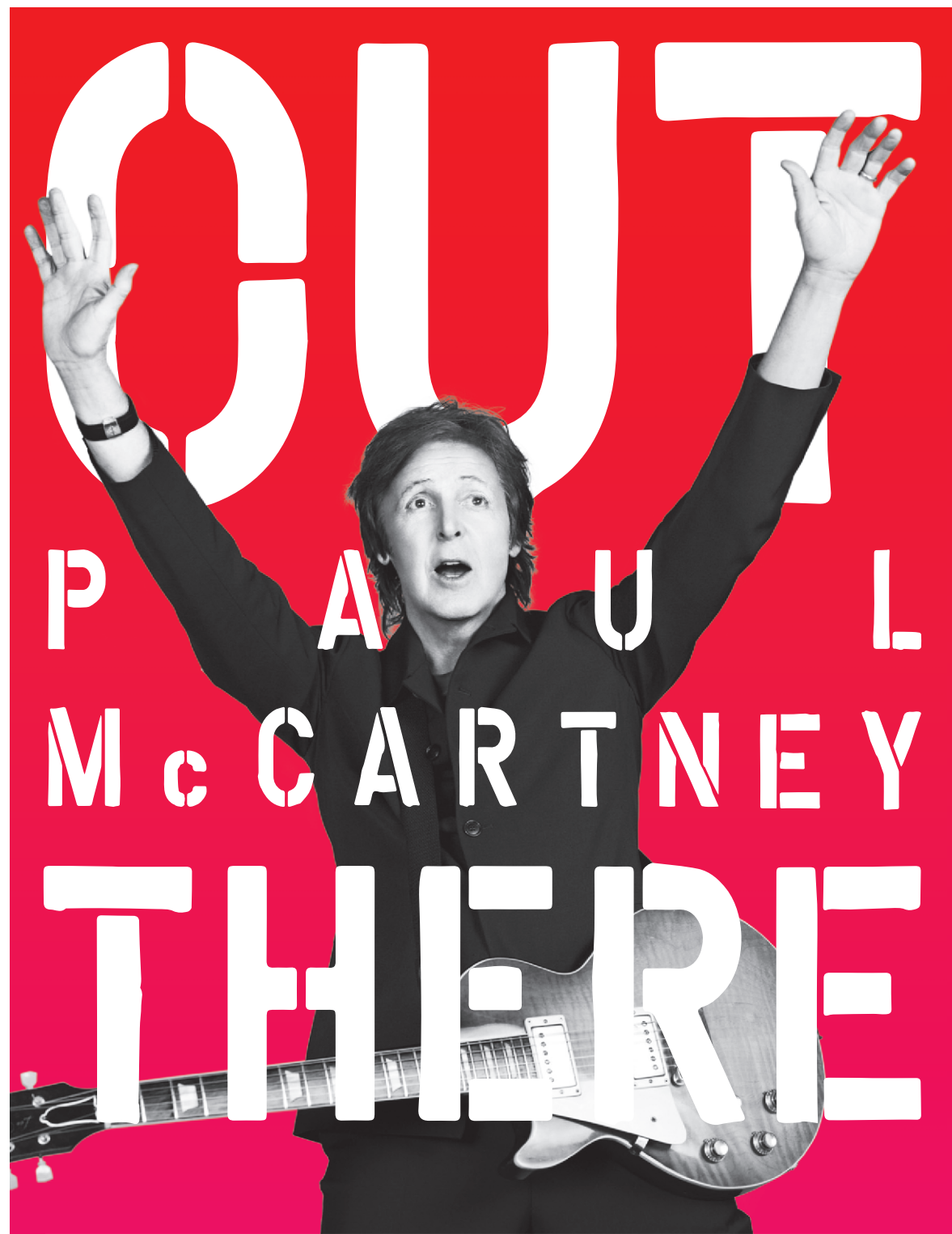
Danièle L. Gauthier  
La Presse canadienne

Montréal — La Fête du Canada se divise en deux parties: d'abord, les cérémonies protocolaires à midi, présentées par Céline Galipeau, se dérouleront en présence des dignitaires dont le premier ministre du



PHOTO LA PRESSE

Marie-Mai participera au spectacle présenté dans le cadre de la Fête du Canada.



## L'ÉVÈNEMENT À NE PAS MANQUER!

23 JUILLET 2013, PLAINES D'ABRAHAM, QUÉBEC

EN VENTE MAINTENANT : [www.3e-evenement.com/outthere](http://www.3e-evenement.com/outthere)  
1 888 514-2894

PAULMcCARTNEY.COM

#OUTTHERE

Bell

MOLSON  
DRY

Le Nouvelliste

Rouge  
im

Marshall Arts Ltd presentation

3<sup>e</sup> ÉVÈNEMENT  
EXPERIENCE  
EMOTION

Canada, Stephen Harper, et seront suivies d'un spectacle auquel participent Marie-Mai, Karim Ouellet, Metric, Carly Rae Jepsen et bien d'autres artistes venus de partout au Canada. Alors qu'on prévoit une durée de deux heures trente au spectacle du jour, celui du soir, animé par la blonde, future maman et bilingue Anne-Marie Withenshaw, ne durera qu'une heure. Certains artistes qui auront participé à la fête de l'après-midi se retrouveront à la prestation de la soirée dans un montage où on retrouvera également Sylvain Cossette, Terri Clark, Radio Radio, Lucie Idlout, DJ Abeille.

À tous ces noms prestigieux s'ajoute celui du commandant Chris Hadfield qui, en plus d'avoir raffermi la fierté des Canadiens grâce à son récent exploit dans l'espace, a gagné du même coup plusieurs admirateurs par ses talents de chanteur qui voisine l'astronaute nouvellement à la retraite. *La Fête du Canada*, le lundi 1<sup>er</sup> juillet, à midi et *La Fête du Canada dans la capitale* à 21 h, à Radio-Canada. À noter que ce spectacle sera rediffusé à ARTV, le mardi 2 juillet, 21 h 04.

### Divine Marilyn

Cinquante ans après sa mort, Marilyn Monroe vit encore et toujours. Elle fut et demeure une icône qui, à sa manière, a bouleversé l'image de la femme. Belle et sculpturale, la blonde captait la lumière, ce qui fascinait photographes et cinéastes. Tous cherchaient à la «posséder» sur pellicule sans jamais parvenir à saisir son mystère.

La star d'une autre époque aurait 87 ans aujourd'hui.

Au premier coup d'œil, Marilyn semble être une femme simple, crédible, malléable, avec qui on aime travailler. Son image crève l'écran, les hommes et même les femmes l'aiment. Mais, au-delà de l'image, on réalise que Marilyn possède une dimension énigmatique. Découverte par Howard

Hughes, lui-même un personnage insaisissable, elle aura eu une courte vie, qui, comme sa mort, soulève beaucoup d'interrogations. ARTV lui consacre la soirée de demain. D'abord, à 19 h 30, elle est Roslyn dans *Les Désaxés*, dans lequel des hommes souffrent de différentes façons pour l'avoir aimée.

Suit à 21 h 45, *Marilyn malgré elle*, un documentaire de Patrick Jeudy, élaboré à partir des photos de Milton Greene, son ami, qui la montre lors de ses préparatifs en vue de prochains tournages. Marilyn, c'était aussi une histoire d'amour entre elle et les hommes qui, à coups de flashes en ont fait un mythe du cinéma.

### Se vendre à la pièce

Les personnes malades qui ne peuvent ou ne veulent attendre un don d'organe peuvent s'en offrir un moyennant une somme d'argent. Quelque part dans le monde, il y a certainement un indigent qui, pour échapper à la grande misère, est prêt à vendre un rein. Et si les volontaires se font rares, des organisations clandestines n'hésitent pas à capturer des personnes pour leur prendre un organe sans leur consentement. Un documentaire de *National Geographic* nous montre les dessous de ce genre de trafic, le mardi 2 juillet, 20h, à Télé-Québec.

De Bernard Émond, *Tout ce que tu possèdes* raconte la vie de Pierre Leduc (Patrick Drolet), féru de littérature et chargé de cours à l'université qui se désole de l'inculture de ses étudiants au point d'abandonner son poste. En même temps, il apprend qu'il héritera d'une fortune de 50 millions \$ à la mort de son père, homme d'affaires sans scrupules, qui se meurt du cancer. Homme de principe, Pierre refuse cet héritage obtenu à force de magouilles. Alors qu'il songe à s'isoler d'un monde dont il se sent exclu, surgit Adèle (Willia Ferland-Tanguay). Le jeudi 4 juillet, 21 h.

LOUIS-JEAN CORMIER

# Un pied dans la marge

Geneviève Bouchard

Le Soleil

Selon ses propres dires, Louis-Jean Cormier est doté d'une double personnalité artistique. Il loge quelque part entre la volonté farouche de créer une musique sans cadre et le désir de rejoindre le plus d'oreilles possible. Entre la petite salle remplie de mélomanes et l'immense tremplin que représente une émission de variétés à TVA.

«Ça va rester comme ça, note-t-il. J'aime beaucoup la condition dans laquelle je suis en ce moment. Je suis un Géméaux, j'ai deux personnalités!»

En 15 années et quatre albums, Karkwa, dont il est le chanteur et principal auteur-compositeur, a imposé un son et a acquis le titre de formation phare sur la scène rock québécoise. Le groupe est en pause depuis la fin 2011, question de permettre à ses membres d'explorer des «chemins parallèles».

**«Je suis un mélomane. Je veux continuer de faire de la musique qui va toujours m'amener ailleurs, qui se permet d'être un peu fucké.»**

La route de Cormier l'a amené jusqu'à l'album *Le treizième étage*, salué par la critique à sa sortie l'automne dernier. Nouveau groupe, nouvelle tournée... et nouveaux projets en France, où le disque sera lancé en octobre. Louis-Jean Cormier peut certes compter sur un public loyal. Mais nombreux sont ceux qui l'ont découvert lors de son passage à l'émission *La voix* en avril, un peu comme Ariane Moffatt, l'une des *coachs* du concours télévisé.

«Je reste quand même un pied dans la marge pour la plupart des gens», nuance Louis-Jean Cormier. «Ceux qui m'ont connu par *La voix* comprennent d'emblée que je ne suis pas un artiste de variétés. Ça permet un tri. L'idée de ne pas être un artiste de masse, ça ne me déplaît pas. Je veux rester connecté avec l'art. Je suis un mélomane. Je veux continuer de faire de la musique qui va toujours m'amener ailleurs, qui se permet d'être un peu fucké.»

L'auteur-compositeur-interprète ne lève pas le nez sur ce genre de tribune télévisuelle: *La voix* drainait quelque deux millions de téléspectateurs chaque semaine. Mais il n'est pas prêt non plus à y plonger complètement. Pas question, pour le moment, de marcher dans les pas de sa camarade de classe Moffatt (ils sont allés au cégep ensemble) et de se joindre à l'équipe de la populaire émission.

«Ils me l'ont demandé, admet-il.



PHOTO: LA PRESSE

Mais je ne pense pas. Être *coach* à *La voix*, c'est exigeant sur l'horaire. Mais c'est aussi un rôle de juge qu'on te demande de jouer. Ariane s'est prise au jeu. Mais moi, je ne suis pas certain d'avoir le goût de faire ça.»

On reverra Louis-Jean Cormier à Québec au Festival d'été de Québec, le 5 juillet.

Puis, c'est la France qui attend le musicien, une aventure qu'il a déjà tentée avec Karkwa. «Je n'ai pas le goût d'un développement international à tout prix. Ce qui doit arriver arrivera en temps et lieu. Mais pour la France, ce qui me *drive*, c'est qu'avec Karkwa, on a eu un grand succès critique qui ne s'est jamais transformé en succès commercial. On dirait que je ne réussirai pas à être serein si je ne l'essaie pas jusqu'au bout.»



PRÉSENTÉ PAR

Bell

COLLABORATION DE

MOLSON DRY

STEVIE WONDER · THE BLACK KEYS  
TIËSTO · BRUNO MARS · RUSH  
GUNS N' ROSES · WEEZER  
WU-TANG CLAN · DEF LEPPARD

infofestival.com et plus!

Faites-vite!  
Achetez votre laissez-passer dès maintenant.  
infofestival.com  
1-855-800-FEIQ (3347)



LOTO QUÉBEC

Desjardins

Hydro Québec

Leclerc

metro

lait

Ford

RioTintoAlcan

SAO

f

e

YouTube

fr

Instagram

Pinterest

Alex Caulambe ltée

Groupe Voyages Québec

Le Nouvelliste

RADIO TÉLÉVISION INTERNET

cbcmusic.ca

VILLE DE QUÉBEC

Québec

Canada

québecoriginal

Disponible dans l'App Store

Google play

# Arts visuels Week-end

## ANCIENNE GARE FERROVIAIRE

Jusqu'au 8 septembre: Biennale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières.

## ATELIER SILEX

Jusqu'au 4 août: *Terraformation*, installation d'Andrée-Anne Dupuis-Bourret dans le cadre de la BIEC.

## ATELIER TIRELOU

Jusqu'au 29 juin de 13 h à 17 h au 2821, rue Notre-Dame Est: œuvres des artistes de *Testimo* et des artistes-professeures de l'atelier Tirelou.

## BIBLIOTHÈQUE BRUNO-SIGMEN

Jusqu'à la fin de juin: œuvres de Léona Beaudry, acrylique sur verre.

## BIBLIOTHÈQUE DE BATISCAN

Jusqu'à la fin de juin: œuvres de Thérèse Martin, artiste-peintre.

## BIBLIOTHÈQUE DE ST-GÉRARD-DES-LAURENTIDES

Jusqu'à la fin de juin: œuvres de Réjeanne Morency.

## BIBLIOTHÈQUE DE ST-TITE

Jusqu'au 5 juillet: toiles de Marielle Déry sur le thème Saint-Tite et les environs...

## BIBLIOTHÈQUE FABIEN-LAROCHELLE

Jusqu'à la fin de juin: œuvres de Lucille St-Amant.

## BIBLIOTHÈQUE HÉLÈNE-B.-BEAUSÉJOUR

Jusqu'à la fin de juin: œuvres de Martine Roy.

## BIBLIOTHÈQUE SAINT-PIERRE-LES-BECQUETS

Jusqu'à la fin d'août: Exposition thématique du Réseau Biblio sur les partitions musicales.

## CAFÉ COGNAC

Jusqu'à la fin de juin: *Zoom sur zoizos z'urbains*, œuvres de Marie-Josée Maltais et textes d'Étienne Poirier.

## CAFÉ LA PETITE BRÛLERIE

Jusqu'au 2 juillet au 363, Lavolette: œuvres des membres de l'Atelier Tirelou Carmen Doucet, Frank Doré et Diane St-Pierre.

## CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Jusqu'au 29 septembre au centre des arts de Shawinigan: *Jacques Goldstyn et Les Débrouillards, 30 ans de B.D. et de sciences*.

## CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 8 septembre: Biennale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières.

## CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER

Jusqu'au 28 juillet: œuvres de l'artiste espagnole Míriam Cantera dans le cadre de la BIEC.

## CENTRE DE FEMMES PARMİ ELLES

Jusqu'à la fin de juin: œuvres d'une vingtaine de femmes.

## COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

Jusqu'au 12 août: collection d'œuvres d'art et pièces d'artisanat du Conseil de la nation Atikamekw.

## DOMAINE SEIGNEURIAL SAINTE-ANNE

Jusqu'au 2 septembre: exposition permanente *Quand l'histoire se raconte*.

## ESPACE 214

Jusqu'au 27 septembre: *Le noir et le blanc*, œuvres d'artistes de La Fenêtre, centre d'immersion aux arts.

## GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 8 septembre: Biennale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières.

## GALERIE D'ART DU PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Du 30 juin au 21 juillet: œuvres de



PHOTO: OLIVIER CROTEAU

## Demeures au Musée des religions du monde

Aline Beaudoin et Catherine Lapointe présentent, dans le cadre de la Biennale d'estampe contemporaine, leur exposition *Demeures au Musée des religions du monde de Nicolet*. Ces œuvres principalement réalisées en gravure sur bois et en sérigraphie pourront être admirées jusqu'au 8 septembre.

Patricia Bouffard-Lavoie, Louise Hallé et Suzie Allen. Vernissage le 30 juin à 14 h.

## GALERIE D'ART C2

Une quinzaine d'artistes de partout au Québec en art figuratif et abstrait. Au 856 des Ursulines, 819 841-0121.

## GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence. Au 386, 6<sup>e</sup> Avenue, secteur Grand-Mère.

## GALERIE L'ARBRE DE VIE

Œuvres du peintre Denis LaPorte, au 741, 5<sup>e</sup> Avenue, Grand-Mère.

## L'OEIL TACTILE

Jusqu'au 15 septembre au 1425, Notre-Dame: exposition *Résistances*.

## LIBRAIRIE POIRIER

Jusqu'au 6 août: œuvres de Lisette Lefebvre, Léona Beaudry, Steve Millette, Adrienne Paradis, Irella Côté, Rolande Côté, Monique Drolet, Lise Roberge, Denise Béland, Pierrette Dufour, Lisette Bellemare, Louiselle Linteau.

## MAISON DU COMMIS VOYAGEUR

Jusqu'au 30 août: Exposition de

photos HDR de Sylvain Pichette.

## MAISON ET ATELIER RODOLPHE-DUGUAY

Jusqu'au 7 juillet au 195, rang Saint-Alexis, Nicolet: *Éclectique*, œuvres de l'artiste-peintre Isabelle Beauchemin.

## MANOIR BOUCHER DE NIVERVILLE

*D'encre et d'histoires*, exposition temporaire créée par les étudiants du programme Histoire et civilisation du Collège Laflèche. Exposition permanente: *Vie bourgeoise — Les dessous de la modernité en Nouvelle-France*.

## MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC

- Jusqu'au 29 septembre: visite du moulin à farine et de la scierie.  
- Jusqu'au 30 juin: *Éclats d'âme*, œuvres des sœurs Nourry, artistes en arts visuels.

## MUSÉE DES ABÉNAKIS

Jusqu'au 14 octobre: *Estampes inuites...inspiration japonaise*. Aussi, dans le cadre de la 8<sup>e</sup> BIEC, œuvres de la collection de l'artiste Paul Machnik.

## MUSÉE DES FILLES DE JÉSUS

Jusqu'au 15 septembre: *L'icône — un héritage chrétien à recueillir et à transmettre*. Hommage à sœur Denise Rioux. Et exposition permanente: *De Bretagne en Mauricie*.

## MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 2 septembre 2013: *L'Apocalypse*, œuvres de sœur Jeanne Vanasse.  
- Jusqu'au 8 septembre: *Les demeures*, œuvres d'Aline Beaudoin et Catherine Lapointe dans le cadre de la BIEC.  
- Jusqu'au 20 octobre 2013: *Sainte région*, expo-vente des artistes peintres Anne-Marie Bourgeois et Gabrielle Leblanc.  
- Jusqu'au 7 septembre 2014: *Et voilà! Le voile musulman dévoilé*.  
- Exposition permanente: *Êtes-vous prêts?*

## MUSÉE DES URSULINES

Exposition *Bahuts, bergères et berceuses*.

## MUSÉE MILITAIRE (NCSM RADISSON)

Jusqu'au 18 août au NCSM Radisson, 1000 chemin de l'Île-Saint-Christophe, Trois-Rivières:

*Sicile et Italie: la guerre oubliée (1943-1945)*. Ouvert tous les jours, de 10 h à 18 h.

## MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 8 septembre: Biennale d'estampe contemporaine; et *Les Alternantes*, œuvres de Gaston Petit.

## MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 23 juin 2013: *L'odyssée de Maeva*.  
- Jusqu'au 8 septembre 2013: *Cirque Champagne de A à Z*.  
- Jusqu'au 15 septembre 2013: *C'est du sport!*  
- Jusqu'au 22 juin 2014: *Québec en crimes*.  
- Jusqu'au 7 septembre 2014: *La Petite vie*.  
Visite expérience en prison et Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin en permanence. Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

## PARC DE LA MAURICIE

Jusqu'au 12 octobre au centre d'accueil de Saint-Jean-des-Piles: *J'écris le parc de la Mauricie en couleurs*, toiles de l'artiste paysagiste Roger Ricard.

## PARC PORTUAIRE

Jusqu'au 15 juillet: *Plan large III: Le cinéma québécois en photo*.

## RÉSIDENCE LES MARRONNIERS

Jusqu'au 3 septembre: *Dans mon souvenir*, œuvres de Yves Ayotte, Normand Boisvert, Serge Cadorette, Marcel Dargis, Jean-Marc Gaudreault et Joan Pagé. Exposition hors murs du Centre d'expositions Raymond-Lasnier.

## VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN

Jusqu'au 29 septembre: exposition permanente *Sacré curé!*, et exposition temporaire *Mais entrez donc!*, qui souligne le 350<sup>e</sup> anniversaire de l'arrivée du premier contingent des Filles du Roy en Nouvelle-France.

## ÉGLISE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au 15 juillet: *Hommage à nos Filles du Roy*.

## ÉGLISE ST-PIE-X

Jusqu'au 9 septembre: aquarelles de Christine Veillet. À voir le dimanche de 9 h 45 à 11 h 45 ou sur demande en appelant au 819 378-4866.



## Exposition d'Info-Nature

Jusqu'au 12 octobre, au centre d'accueil de Saint-Jean-des-Piles du parc national de la Mauricie, Info-Nature présente l'exposition *J'écris le parc de la Mauricie en couleurs* de Roger Ricard, qui s'inspire du parc de national mauricien pour ses œuvres. Martine Tousignant, agente de liaison de Parcs Canada, Jacques Pleau, président d'Info-Nature Mauricie, Lyne Gélinas, coordonnatrice d'Info-Nature Mauricie et Roger Ricard, artiste peintre.

**SORTIES**

# CULTURELLES

Cahier spécial / Juin 2013

**Le Nouvelliste**

LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

Musées

Musique

Galleries

VOYAGES

musique



## BORÉALIS

**GÉNÉRATIONS, quand le papier est une histoire de famille**

Pour cet été seulement, découvrez la toute nouvelle exposition temporaire du Centre d'histoire de l'industrie papetière : **GÉNÉRATIONS**, quand le papier est une histoire de famille, présenté à BORÉALIS jusqu'au 30 septembre.

Les régions et les familles pré-

sentées dans l'exposition sont caractéristiques de l'industrie papetière. Découvrez, la vie exceptionnelle et touchante des Couture, des Jean, des Price et des Lemaire; des Chamberland, des Nadeau, des Poirier, des Kruger, des Perron et des Plourde. Venez entendre leurs

témoignages uniques et leurs anecdotes, issus de leurs souvenirs d'enfance, certains allant même jusqu'à la confiance.

Une tarification spéciale est mise en vigueur tout l'été afin de permettre aux Trifluviens de découvrir l'exposition Générations pour la modique somme de 5 \$.

**Les jeudis 5 à 7 jazzy**

Un verre à la main et au son de la musique, admirez la vue imprenable du fleuve St-Laurent et profitez de l'été. Uniques, les 5 à 7 jazzy de Boréalys se déroulent dans une ambiance chaleureuse et distinctive sur la terrasse du musée.

**Programmation 2014**

**11 juillet** | Hot club de ma rue  
**18 juillet** | Trio Nelligan



**25 juillet** | Bohémia  
**1er août** | Jael Bird Joseph  
**8 août** | Emmanuelle Julien  
**15 août** | Julie Hamelin  
**Prix : 5 \$**

**Places limitées - admission générale**  
**Billets en vente**  
**au 819 372-4633**  
**\*18 ans et plus**



## La Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

# Une programmation destinée aux amoureux de la culture



Musique, théâtre, histoire et patrimoine compose la programmation estivale de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières offerte aux amoureux de la culture !

**Concerts Champêtres**

Jazz, classique, musique latine, traditionnelle et populaire sont au rendez-vous pour la 6e édition des Concerts champêtres. Cet été encore, le parc des Chenaux accueille les mélomanes endimanchés pour les concerts sous le chapiteau à aire ouverte. Beau temps, mauvais temps, soyez au rendez-vous les dimanches à 14 h.

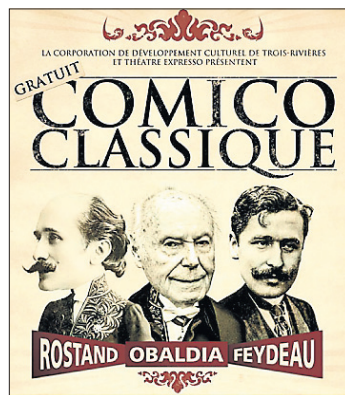
**- GRATUIT -**  
**Comico=Classique**

Suite au succès de l'été 2011, Comico-Classique revient pour une seconde édition de théâtre à ciel ouvert dans le Vieux-Trois-Rivières ! Extraits, scènes et collages d'auteurs classiques présentés sous forme de théâtre ambulants sur la rue des Ursulines. Cette année, deux représentations par soir; présentée à 19 h 30, la performance de 45 minutes sera rejouée à 20 h 45. En cas de pluie les spectacles se feront dans la chapelle du Centre d'art des Récollets - St. James.

**12 et 13 juillet** : Les badinages D'OBALDIA  
**16 et 17 août** : Le pif de ROSTAND  
**30 et 31 août** : FEYDEAU, OBALDIA et ROSTAND font les quatre cents coups !

**- GRATUIT -****Centre D'art Des Récollets - St. James**

La chapelle du Centre d'art des Récollets - St. James ouvre ses portes tout l'été aux visiteurs pour y dévoiler son histoire et ses secrets. Les visites guidées sont assurées grâce à la précieuse collaboration du Musée des Ursulines de Trois-Rivières. Pour tous les détails : [www.culture.v3r.net](http://www.culture.v3r.net)

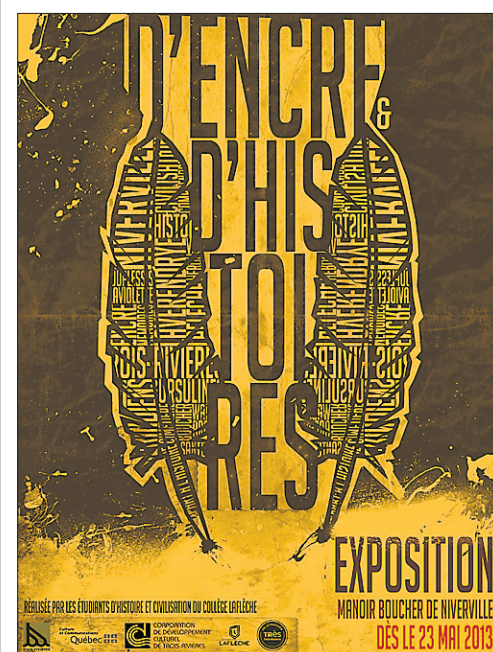


## Le Manoir Boucher de Niverville

# Un patrimoine toujours actuel !

Vous aimez l'histoire ? Vous souhaitez en savoir plus sur le mode de vie des premiers habitants de Trois-Rivières ? L'archéologie alimente votre curiosité ? Un arrêt s'impose au Manoir Boucher de Niverville !

Situé à quelques pas de l'arrondissement historique, ce joyau du patrimoine bâti trifluvien est le plus ancien bâtiment de la ville. Entrez



pour y découvrir notre nouvelle exposition D'encre et d'histoires, qui vous invite à plonger dans le quotidien de la famille Hérou(x) et ce, de la fondation de la Ville de Trois-Rivières à aujourd'hui. Découvrez, à travers les journaux intimes laissés par les différentes générations de cette famille fictive, leurs préoccupations personnelles, en lien avec les événements qui ont ponctués l'histoire trifluvienne au fil des siècles. Et, les amateurs d'architecture ne seront pas en reste ! Une visite guidée du bâtiment permettra de

bien comprendre les multiples transformations qu'a vécu le Manoir depuis l'année de sa construction, en 1668 !

Une autre grande nouveauté cette année : Vue parallèle - visite guidée urbaine, vous invite à découvrir Trois-Rivières autrement ! De sa fondation à l'époque moderne, en passant par le feu de 1908 qui a considérablement transformé le portrait de la ville, l'histoire de Trois-Rivières défilera sous vos yeux. Rien de moins ! Soyez attentif, notre équipe vous prépare toute une surprise !

Animations historiques, soirées de contes autour du feu, mois de l'archéologie, conférences historiques et ateliers de savoirs-faire qui sauront plaire aux tout-petits comme aux plus grands, le tout offert gratuitement. Qui dit mieux ?

[www.manoirdeniverville.ca](http://www.manoirdeniverville.ca)

# PROGRAMMATION ESTIVALE 2013

DE LA CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES

**En salle**

**QUÉBECISSIME**  
*De Céline Dion... à la Bolduc*  
24 juillet au 31 août  
Salle J.-Antonio-Thompson




**En salle**

**P.-A. MÉTHOT**  
*Plus gros que nature*  
26 juillet au 10 août  
Salle Anaïs-Allard-Rousseau de la Maison de la Culture




**Exposition**

**GÉNÉRATIONS**  
*Quand le papier est une histoire de famille*  
Nouvelle exposition présentée cet été seulement  
Jusqu'au 30 septembre



BORÉALIS  
Centre d'habitat de l'industrie papetière

**Exposition**

**LA 8<sup>e</sup> BIENNALE INTERNATIONALE D'ESTAMPE CONTEMPORAINE DE TROIS-RIVIÈRES**  
Jusqu'au 8 septembre  
Centre d'exposition Raymond-Lasnier




**Exposition**

**D'ENCRE ET D'HISTOIRES**  
*Exposition*  
Manoir Boucher de Niverville  
manoirdeniverville.ca



Manoir Boucher de Niverville

**Exposition**

**NAUFRAGE**  
*Exposition*  
Exposition parallèle de la 8<sup>e</sup> BIECTR présentée au Centre culturel Pauline-Julien  
Jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre



le Centre culturel Pauline-Julien

**Activité extérieure**

**VISITE GUIDÉE DE LA FRESQUE**  
Les dimanches à 14h et 15h dès le 21 juillet



Gratuit

**Activité extérieure**

**LE 16<sup>e</sup> SYMPOSIUM DES ARTS VISUELS**  
*Du parc des chenaux*  
13 et 14 juillet  
Parc des Chenaux



Gratuit

**Activité extérieure**

**CONCERTS CHAMPÊTRES**  
Les dimanches à 14h  
Parc des Chenaux



Gratuit

**Activité extérieure**

**COMICO-CLASSIQUE**  
*Théâtre ambulant*  
12 et 13 juillet  
16 et 17 août  
30 et 31 août  
19h30 et 20h45  
Dans le Vieux-Trois-Rivières



Gratuit

**Patrimoine**

**CENTRE D'ART DES RÉCOLLETS ST. JAMES**  
*Visite guidée*  
Lundi au samedi  
10h à 12h et de 13h à 17h  
Dimanche  
13h à 17h



**Pour plus d'informations :**

1425, place de l'Hôtel-de-Ville  
C.P. 368  
Trois-Rivières (Québec) G9A 5H3  
Téléphone : 819 372-4614  
www.culture.v3r.net



## Les Sages Fous présentent : Petits Pains Oubliés - Expédition Québec **Une visite guidée dans une petite tente-musée !**

Entrez dans un mystérieux petit chapiteau forain. Un écriteau indique «Musée» sur la porte, mais ce musée n'est pas comme les autres.

À l'intérieur, un guide assermenté vous invite à le suivre pour découvrir les traces d'une civilisation oubliée qui se serait essaimée des deux côtés de l'Atlantique. Cette civilisation, obsédée par la pâtisserie rituelle, laissa derrière elle une abondance de biscuits anthropomorphiques.

Le spectacle est présenté sous la forme d'un cabinet de curiosités où chaque élément (collections d'objets d'art, outils, précieuses reliques) est mis en valeur dans de petits théâtres en bois, sous des vitrines ou encore sur des pieds sculptés.

Chaque objet témoigne d'une grande découverte archéologique qui est vulgarisée par les guides assermentés.

Après les 30 minutes que dure la visite, le public est invité à poursuivre l'expérience à l'extérieur de la tente. Comme la civilisation qu'il vient de découvrir, il pourra lui aussi fabriquer des biscuits afin de communiquer à travers la pâtisserie anthropomorphique.

**Billets en vente au  
Bureau d'information touristique  
(1457, rue Notre-Dame Centre, 819 375-1122)  
Pour plus de renseignements :  
[www.sagesfous.com](http://www.sagesfous.com)**

## Au Musée militaire de Trois-Rivières

### Présentation de l'exposition Sicile et Italie : «La guerre oubliée» 1943-1945



Le Musée militaire de Trois-Rivières présente : Sicile et Italie : «La guerre oubliée» (1943-1945), une exposition sur

les campagnes de Sicile et d'Italie au cours desquelles s'est bril-

**Sur la photo :  
Daniel Robert,  
directeur du Musée;  
Ghyslain Raza,  
conservateur et  
réalisateur de  
l'exposition; le  
lieutenant-colonel  
Stéphane LeBlanc,  
président.**

MUSÉE MILITAIRE  
DE TROIS-RIVIÈRES  
LE MUSÉE DU 12<sup>e</sup> RÉGIMENT BLINDÉ DU CANADA

EXPOSITION ESTIVALE

**SICILE ET ITALIE**  
**« LA GUERRE OUBLIÉE »**  
1943-1945

Tous les jours, de 10 h à 18 h.  
Exceptionnellement au NCSM Radisson  
1000, chemin de l'Île-Saint-Christophe  
(Gratuit le dimanche)

llement illustré le Régiment de Trois-Rivières, notamment lors des batailles d'Adrano, de Termoli, d'Ortona et de Cassino. Présentée à l'occasion du 70<sup>e</sup> anniversaire du débarquement des troupes alliées en Sicile (10 juillet 1943) – l'opération «Husky» – qui signifiait le début de la fin.

Présentée exceptionnellement cette année dans l'édifice du NCSM Radisson, 1000 chemin de l'Île-Saint-Christophe, Trois-Rivières.

Jusqu'au dimanche  
18 août 2013, tous les jours,  
de 10 h à 18 h.

**Entrée : 4 \$.** Gratuit les  
dimanches et à la Fête du  
Canada. **Gratuit** pour les 12  
ans et moins accompagnés  
d'un adulte.

**Pour renseignements :**  
819 371-5290, poste 2760.

UNE COPRODUCTION FRANCO-QUÉBÉCOISE  
LES SAGES FOUS ET CRÉATURES COMPAGNIE

# PETITS PAINS OUBLIÉS

EXPÉDITION QUÉBEC

VISITE INSOLITE  
DANS UN CHAPITEAU-MUSÉE DÉDIÉ  
AUX BISCUITS ANTHROPOMORPHIQUES

15\$<sup>+tx</sup>

Places limitées,  
réservez tôt!

LES SAGES FOUS

JUILLET 2013

4-5-6-7 13-14

ÉGLISE STE-CÉCILE

ÉGLISE ST-JAMES

11H00\* - 14H00\* - 15H30 - 17H00 - 19H30 - 21H00

\* LE 7 JUILLET EXCLUSIVEMENT

[www.sagesfous.com](http://www.sagesfous.com)

**BILLETS** en vente au Bureau d'information touristique de Trois-Rivières

## Au Théâtre Belcourt de Baie-du-Febvre

## Une programmation pour tous les goûts

Cette programmation diversifiée propose aux spectateurs de s'aventurer dans des univers tout azimut. Il y en aura pour tous les goûts, que vous préférez le théâtre, la chanson, l'humour, la musique, les contes ou les spectacles en famille.

## Chanson et Musique

Amateurs de chanson, vous serez ravis d'entendre les belles mélodies des auteurs-compositeurs-interprètes suivants. Vincent Vallières et son nouveau spectacle, les charmantes Sœurs Boulay, l'excellent Stéphane Côté, le groupe Avec pas d'Casque, le retour du terrible Jamil, l'incomparable Lisa Leblanc, la belle Cindy Bédard, les fabuleux Tireux de roches, la douce Catherine Durand, le concert littéraire de Thomas Hellman et le maître des mots en image Edgar Bori.

En musique, vous serez éblouis par les performances du quintette de Bob Walsh, du jeune prodige Stéphane Tétrault au violoncelle, du bluesman Rob Lutes, du groupe Bears of Legend, du trio exceptionnel composé de Steve Hill, Matt Andersen et Kim Churchill, de la savoureuse Susie Arioli, du grand pianiste Alain Lefèvre, du groupe original Qw4rtz et de

la diva Marie-Josée Lord.

## Théâtre

Pour ce qui est du théâtre, le Belcourt présentera la comédie musicale «Autant s'emportent les gens» du Théâtre sur la Coche. La deuxième proposition théâtrale met en scène, en solo, le grand comédien Pierre Colin avec la pièce «Le chant de Georges Boivin». Pour terminer, retour au Belcourt d'un petit bijou théâtral «Le Fantôme de Canterville», créé et interprété par le Théâtre des Quatre Coins.

## Humour

Une autre grosse année de fous rires s'annonce à Baie-du-Febvre alors que le Belcourt recevra, en rodage, la visite de Guy Nantel, P.A. Méthot, Emmanuel Bilodeau, Mario Jean, François Bellefeuille, Jean-François Mercier, Kathy Gauthier, Les Chik'n Swell et Mike Ward, alors que Patrick Groulx et Peter Macleod présenteront leur spectacle régulier et que les Zapartistes mettront leur grain de sable dans l'engrenage de l'actualité avec leur Revue de l'année 2013.

## Contes et histoires

Le très réputé Fred Pellerin sera de passage à Baie-du-

Febvre, à guichet fermé, alors que l'auteur, conteur et comédien Fabien Cloutier offrira la suite du drôle, cru et provocant «Scotstown» avec son spectacle «Cranbourne».

## Spectacles pour la famille

Les jeunes et les familles ne

seront pas laissés pour compte puisque deux spectacles leur seront consacrés. Le premier est intitulé «Les Expéditions d'Atlas GéoCircus». Fraîchement revenu d'un tour du monde, Atlas GéoCircus raconte ses expéditions remplies de souvenirs loufoques. Le deuxième spectacle

est celui du magicien Daniel Coutu. «L'Incroyable Expérience Science ou Magie #3» conquerra petits et grands.

Pour de plus amples informations, les gens sont invités à téléphoner au : 450 783-6467 ou à consulter le [www.theatrebelcourt.com](http://www.theatrebelcourt.com)

**Programmation**  
Laissez-vous **Belcourtiser** au  
Centre-du-Québec

**Baie-du-Febvre**

**Automne 2013**

<b>4, 5 OCTOBRE</b> Guy Nantel en rodage, 32,50\$	<b>1<sup>er</sup> NOVEMBRE</b> Jamil 24,50\$	<b>9 NOVEMBRE</b> «Autant s'emportent les gens» Théâtre sur la Coche, 26,50\$	<b>22, 23 NOVEMBRE</b> Mario Jean en rodage, 32,50\$	<b>6 DÉCEMBRE</b> Les Tireux de Roches 28,50\$
<b>11 OCTOBRE</b> P.A. Méthot en rodage, 24,50\$	<b>2 NOVEMBRE</b> Lisa Leblanc 33,50\$	<b>10 NOVEMBRE à 14h*</b> Atlas GéoCircus Spectacle familial 18,50\$ *	<b>24 NOVEMBRE à 14h*</b> Stéphane Tétrault 28,50\$ *	<b>7 DÉCEMBRE</b> François Bellefeuille en rodage, 25,50\$
<b>25 OCTOBRE</b> Emmanuel Bilodeau en rodage, 22,50\$	<b>7 NOVEMBRE</b> Fred Pellerin COMPLET	<b>15 NOVEMBRE</b> Les soeurs Boulay 22,50\$	<b>29 NOVEMBRE</b> QW4RTZ 24,50\$	<b>13 DÉCEMBRE</b> Rob Lutes blues, 24,50\$
<b>26 OCTOBRE</b> Avec pas d'Casque 25,50\$	<b>8 NOVEMBRE</b> Bob Walsh quintette blues, 32,50\$	<b>16 NOVEMBRE</b> Stéphane Côté 24,50\$	<b>30 NOVEMBRE</b> Cindy Bédard 22,50\$	<b>14 DÉCEMBRE</b> Les Zapartistes revue de l'année 2013, 35,50\$

## Nouveauté 2013 au Centre de la biodiversité Faune urbaine, drôles de voisins !

Au Centre, encore plus de vivants que jamais ! Venez voir et comprendre vos voisins à poils et à plumes ! Ils s'invitent dans votre cour, fouillent dans vos poubelles, déterrent vos plantes... Bonne nouvelle, ils sont maintenant démenagés dans leur nouveau condo ! C'est



maintenant à vous de leur rendre visite, tous les jours à 11 h, 13 h et 15 h ! Venez découvrir et comprendre la vie de ces animaux si communs, mais pourtant méconnus !

Pour information, consultez notre site internet au [www.biodiversite.net](http://www.biodiversite.net)

**Hiver-printemps 2014**

<b>8 FÉVRIER</b> Vincent Vallières 35,50\$	<b>28 FÉVRIER</b> Patrick Groulx «Job : humoriste» 37,50\$	<b>15 MARS</b> Pierre Colin théâtre «Le chant de Georges Boivin» 28,50\$	<b>4 AVRIL</b> Théâtre des 4 Coins «Le fantôme de Canterville» 22,50\$	<b>10 MAI</b> MG3 28,50\$
<b>14 FÉVRIER</b> Fabien Cloutier «Cranbourne» 25,50\$	<b>7 MARS</b> Catherine Durand 26,50\$	<b>21 MARS</b> Susie Arioli 34,50\$	<b>5 AVRIL</b> Alain Lefèvre 48,50\$	<b>23, 24 MAI</b> Kathy Gauthier en rodage, 32,50\$
<b>16 FÉVRIER à 14h*</b> Daniel Coutu (magie-science) spectacle familial, 18,50\$ *	<b>8 MARS</b> Bears of Legend 24,50\$	<b>22 MARS</b> Thomas Hellman 24,50\$	<b>12 AVRIL</b> Edgar Bori 28,50\$	<b>13, 14 JUIN</b> Chick'n Swell en rodage, 32,50\$
<b>22 FÉVRIER</b> Marie-Josée Lord 40,50\$	<b>14 MARS</b> Hill-Andersen-Churchill Trios blues, 34,50\$	<b>29 MARS</b> Peter Macleod «Sagesse reportée» 44,50\$	<b>2-3 MAI</b> Jean-François Mercier en rodage, 32,50\$	<b>20, 21 JUIN</b> Mike Ward en rodage, 32,50\$



## NOUVEAUTÉ 2013

Plus de vivants que jamais !

CENTRE DE LA  
**BIODIVERSITÉ**  
DU QUÉBEC

Centre-du-Québec

Faune urbaine, drôle de voisins !

Venez voir et comprendre vos voisins à poils et à plumes !

Pour information, consultez notre site internet au [www.biodiversite.net](http://www.biodiversite.net)

1800, avenue des Jasmins,  
Bécancour  
819 222-5665



Billetterie : 450 783-6467



Billetterie en ligne : [www.theatrebelcourt.com](http://www.theatrebelcourt.com)

32 625 64



EN VENTE DÈS MAINTENANT

TOUS LES PRIX INCLUENT TAXES ET FRAIS DE SERVICE

Tous les spectacles sont à 20h exceptés ceux marqués d'un astérisque \*

## Le Musée des Beaux-Arts de Montréal présente Chihuly

# Une exposition à couper le souffle !



Dale Chihuly, *Le Soleil*, 2013, 4,3 x 4,3 x 4,3 m.

Musée des beaux-arts de Montréal.

Le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) présente jusqu'au 20 octobre 2013 les œuvres de l'incomparable artiste américain Dale Chihuly. Sur l'invitation de Nathalie Bondil, directrice et conservatrice en chef du MBAM, l'artiste a réalisé une éblouissante exposition sur mesure, en symbiose avec l'architecture intérieure du Musée, composée de sculptures de verre dévoilant sa puissante vision créatrice. Maître d'œuvre de ses installations in situ, Chihuly a arpenté les salles d'exposition du pavillon Michal et Renata Hornstein pour créer un parcours unique. Il propose ainsi neuf environnements immersifs, dont quatre instal-

lations conçues spécialement pour le Musée.

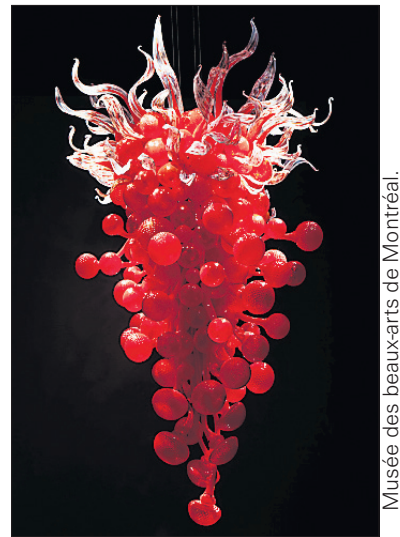
Considéré comme le Tiffany de notre époque et reconnu mondialement pour avoir révolutionné le mouvement Studio Glass, Dale Chihuly explore depuis près de cinquante ans le potentiel plastique du verre soufflé. Ses saisissantes installations monumentales défient l'apparente fragilité du matériau pour nous transporter dans un monde magique. Exploitant le feu, la gravité, le souffle et la force centrifuge, ce maître accompli jongle avec les couleurs, les reflets et les formes organiques tout en imaginant des effets visuels sans pareils.

Dans cette exposition, Chihuly

innove, affranchit le verre de son association aux arts décoratifs et le métamorphose en véritable support d'une expression contemporaine. Expérience visuelle immersive, surprenante et grandiose, l'exposition organisée par le MBAM en collaboration avec le Chihuly Studio ne manque pas de capter l'œil du public.

### L'incroyable histoire du « lustre perdu », œuvre recrée spécialement pour le Musée des beaux-arts de Montréal

En 1997, Dale Chihuly a été invité à travailler aux environs de Bordeaux avec les souffleurs de verre de l'équipe



Dale Chihuly, *Lustre ananas rouge*, 2013, 2,9 x 1,7 x 1,7 m.

Musée des beaux-arts de Montréal.



française présente sur place. « Nous avons travaillé pendant presque dix jours et, vers la fin, nous avons réalisé l'un de mes lustres les plus remarquables. J'avais d'abord examiné tous les moules intéressants qu'utilisait l'atelier pour fabriquer des abat-jours. J'ai choisi un superbe moule en forme d'ananas, et j'ai décidé d'en faire quelque chose que je n'avais jamais essayé en trente-cinq ans de carrière. » Une fois l'œuvre terminée, toutes les pièces de verre ont été emballées dans deux conteneurs de 12 mètres cubes pour être expédiées à Seattle par bateau. Malheureusement, le navire a subi une tempête au beau milieu de l'Atlantique et l'un des conteneurs a sombré, emportant l'Ananas rouge avec lui. « Mon magnifique lustre a été perdu à jamais. Quinze ans plus tard, au moment où je préparais mon exposition au Musée des beaux-arts de Montréal, je me suis dit que c'était l'occasion idéale de recréer l'Ananas rouge », conclut Dale Chihuly.

### Une exposition pour les grands comme pour les petits

Pour révéler le monde de Dale Chihuly aux plus jeunes, le MBAM propose une série d'ateliers gratuits mettant la forme et la couleur en vedette. Ainsi, les jeunes sont invités chaque fin de semaine à créer des jardins enchantés sous forme de collages colorés, fusionner formes et couleurs avec la peinture, confectionner un monde imaginaire en pâte à modeler, réaliser des sculptures ou encore participer à des visites clin d'œil, spécialement conçues pour eux. En famille, l'exposition Chihuly est d'autant plus amusante !

# CHIHULY

## UN UNIVERS À COUPER LE SOUFFLE

« Un univers à la fois foisonnant et fragile [...] un véritable Tiffany contemporain »

– La Presse

« Magicien du verre soufflé »

– Le Devoir

« On est soufflé par tant de beauté. »

– Claude Deschênes, Radio-Canada

**GRATUIT** pour les enfants de 12 ans et moins

Accompagnés d'un adulte. Non applicable aux groupes.



Une présentation de



RICHTER



MONTREAL VILLE UNESCO DE DESIGN



[acouperlesouffle.ca](http://acouperlesouffle.ca)

**Pour en apprendre davantage sur cette exposition, rendez-vous sur:**

[www.acouperlesouffle.ca](http://www.acouperlesouffle.ca)

# Riche d'épices

La passion du  
**GOÛT**



**José Pierre Durand**

Chef, Poivre Noir

Collaboration spéciale

Lorsque les croisés européens, au Moyen Âge, menèrent leur Guerre sainte dans les pays arabes, ils furent médusés par la richesse et la délicatesse de la gastronomie de ces communautés lointaines qui relevaient leurs mets avec toute une variété d'épices et d'herbes fines depuis des siècles déjà. Envoutés par

ces découvertes culinaires, les soldats du pape ramenèrent de leurs "pèlerinages" meurtriers quelques-uns de ces spécimens aromatiques encore totalement méconnus en Europe. Ces petits grains au goût prononcé et ces fragiles plantes parfumées connurent aussitôt une popularité telle que les riches acceptèrent de payer une véritable fortune pour se les offrir.

Au Moyen Âge, les épices se vendaient si cher qu'elles servaient aussi de pots-de-vin – les petites enveloppes brunes du

temps – pour corrompre les magistrats à la veille de rendre leurs jugements. De là que vient cette expression toujours en vogue aujourd'hui «payer en espèces» (épices). L'été, les vacances, la douce oisiveté... et la visite impromptue d'amis et de parents qui viennent squatter votre chalet ou votre piscine.

Voici une recette d'origine tunisienne facile à réaliser, pas du tout coûteuse et tout à fait savoureuse, qui comblera vos "invités" lors d'un brunch improvisé. •

## Recette de la semaine: pâtes feuilletées farcies au thon (Brik be tonn)

Degré de difficulté : facile  
Nombre de convives : 4 personnes  
Temps de préparation : 20 minutes  
Temps de cuisson : 2 minutes

### INGRÉDIENTS:

100 gr thon à l'huile égoutté  
4 feuilles de pâte phyllo  
3 c.s. persil haché fin  
1 c.s. câpres rincées à l'eau  
1 petit oignon haché fin

4 œufs  
1 citron  
Huile d'olive  
Poivre noir concassé  
Sel au goût

### ÉTAPES DE PRÉPARATION:

Hacher finement le persil et l'oignon. Égoutter et émietter le thon. Mélanger le tout dans un bol avec les câpres et une pincée de poivre et de



PHOTO: OLIVIER CROTEAU

sel (au goût).

Verser cette préparation dans une poêle et saisir dans 1 noix de beurre 1 à 2 mn. Étaler une à une les feuilles phyllo dans un plat et replier les bords pour exécuter un carré.

Répartir la farce en 4 portions égales et les déposer sur chaque feuille.

Sur la farce chaude, déposer un œuf cru. Replier la feuille en forme de triangle ou de carré.

Chauffer environ 1 c.s. (15 ml) d'huile d'olive.

Glisser délicatement le brik dans la poêle chaude. Retourner le brik pour dorer la seconde surface.

Servir chaud en l'aspergeant de jus de citron.

**Astuce:** pour plus de fraîcheur, ajouter à la farce ¼ de concombre épiné coupé en fins morceaux et quelques feuilles de menthe ciselées. •

## Quoi boire avec un barbecue ?

La Presse

Quelles boissons s'harmonisent à merveille avec les grillades? Cinq connaisseurs partagent leurs coups de cœur.

### Elyse Lambert

Sommelière consultante, meilleure sommelière des Amériques 2009

**Juan Gil Monastrell 2011 (Espagne)**  
21,55\$ (code SAQ: 10 758 325)

«Ça permet de boire des vins plus riches et plus tanniques, qui vont bien avec les cuissons grillées», ditelle. Son choix: un vin à base de monastrell. «Sous le chaud soleil espagnol et travaillé avec soin, il offre un vin au nez racoleur, fruité et net. C'est un rapport qualité-plaisir imbattable et un passe-partout de choix pour le barbecue.»

### Clara Barron

Copropriétaire du restaurant Blackstrap BBQ, à Verdun

**Margarita ou daiquiri**

Au Blackstrap BBQ, les clients peuvent boire une barbotine alcoolisée avec leur assiette de viande. Mélange heureux? Oh que oui! constate Clara Barron. «Ça va bien avec les produits du porc qui sont assez riches et gras, par exemple des côtes levées ou du porc effiloché. Il y a un bon équilibre entre l'acidité des boissons et la richesse du porc.» À la maison, sortez le mélangeur et mettez-y de la glace, du jus de lime, du sucre et de la tequila pour déguster une margarita bien fraîche. Remplacez la tequila par du rhum blanc pour obtenir un daiquiri.

### Franck Turbot

Maître d'hôtel et sommelier du restaurant Bar&Boeuf

**La Nine 2011, Domaine Jean-Baptiste Sénat (France)** 21,56\$  
(Code SAQ: 11 659 960)

«C'est un superbe vin biologique, annonce Franck Turbot. Épicé, fruité et assez corsé, il est produit par un vigneron qui travaille très bien et respecte son domaine. Ce vin irait très bien avec un bœuf grillé sur le barbecue.»

### Simon Gaudreault

Expert produits à la SAQ

**Les Fiefs d'Aupenac 2011, Cave de Roquebrun (France)** 19,45\$  
(Code SAQ: 10 559 174)

Boire du vin blanc avec de la viande rouge n'est pas une hérésie. Il suffit de bien le choisir. «Si on va chercher un vin élevé en fût, on retrouvera des notes de grillé, de torrifié, de noix, qui vont aussi être amenées par le grill», qui suggère d'opter pour des vins blancs avec une forte personnalité. C'est le cas de ce Saint-Chinian, un vin aromatique et exotique qui dévoile des «notes miellées et grillées».

### Lorne Bienstock

Propriétaire de la chaîne de restaurants Bofinger

**Bière de type India Pale Ale**

«Il faut boire une IPA avec du barbecue», tranche-t-il, en affirmant que la majorité des clients de ses quatre restaurants privilégient la bière plutôt que le vin. On leur propose l'India Pale Ale de la brasserie McAuslan. •

## S U P E R G R I L L E

### Solution du No 577

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	M	A	G	A	N	E		B	I	B	I	T	T	E		D	E	B	A	R	B	O	U	I	L	L	E	T	T	E		1
2	A	D	U	L	A	I	R	E		A	N	E	A	N	T	I		A	P	I	O	N		C	O	U	V	E	E	S		2
3	R	I	E	L		R	O	Y	A	L	E	S		T	H	A	L	I	E		L	I	R	E	T	T	E		N	P		3
4	C	E		O	S	E	S		V	A	N	T	E	R		N	I	E	L	L	E	R		B	I	T		L	U	E		4
5	H	U	E	N	T		E	V	E	N	T		S	E	C	T	E		L	I	T	O	T	E		E	P	A	I	R		5
6	E		T	S	U	B	A		R	E	A	C	S		A	R	E	N	E	S		M	A	R	E		A	C	T	E		6
7	T	R	I		P	E	U	R	S		M	A	I	T	R	E		U		E	P	A	R	G	N	A	N	T	E			7
8	T	E	R	G	A	L		A	I	S	E	M	E	N	T		U	S	A		A	N	E		A	I	S	E		D		8
9	E	T	A	I		G	O	T	O	N		P	U	T	O	I	S		D	O	N	C		V	M	E	S	S	E			9
10	I	G	N	E	E	S		N	O	M		X		N	O	U	G	A	T		I	B	I	D	E	M		O	U		10	
11	A	R	E		U	S	E	S		B	A	L		A	N	S	E		G	E	N	E	R	E	E		E	A	U	X		11
12	C	E	S	A	R		R	U	E	E	S		O	S	E		L	U	I		O	U		R	A	N	G		I		12	
13	H	E		P	O	P	A	R	T		S	O	L	I		A	S	S	O	M	M	A	N	T		S	T	O	R	E		13
14	A		M	U	S	L	I		H	I	E	M	A	L	E	S		A	I	S	E		A	P	O		R	A	M		14	
15	L	I	E	R		A	E	R	E	R		I		E	N	E	R	G	I	E		R	I	R	E		V	A	S	E		15
16	A	D	R	E	T	S		O	R	I	S	S	A		C	R	I	E	S		R	A	C	O	N	T	E		E		16	
17	N	I	L		E	M	B	U		S	I	E	R	R	A		E		O	S	E	N	T		A	U	T	R	E	S		17
18	T	O	U	R	N	A	I	L	L	E	R		E	O	S	I	N	E		O	C	T	U	P	L	E		U	I		18	
19	T		A	T		S	E	I	N		E	C	U		O	S	M	O	S	E		S	O	T	T	I	S	E	S		19	
20	B	E	L	F	A	S	T		A	T	O	N		E	O	N		U	T	I	L	E		M	Y	E		E	D	E		20
21	O		U	L	C	E	R	E	S		R	E	A		I	S	O	L	E	E		G	A	P		T	A	R	I	S		21
22	B	O	X	E	U	S	E		S	E	N	E	V	E	S		T	E	E		V	E	G	E	T	E	R		T		22	
23	E	R	E		L		S	T	E	R	E		E	T	I	R	E		S	O	U	R	I	R	E		E	T	O	C		23
24	T	M		S	A	I		A	S	S	E	Z		U	V	E	E	S		E	M	I	R		R	A	S	H		R		24
25	T	E	R	M	I	N	E	S		E		O	U	I	E	S		L	I	T	E	E		O	R	L		E	V	A		25
26	E		O	O	R	T		T	I	S	O	N	S		S	O	R	O	R	A	T		V	I	E	I	L		O	B		26
27	S	A	B	L	E	U	S	E	S		B	E	N	I		L	O	V	E		R	A	I	L		T	U	L	L	E		27
28	D	O	T		I		V	I	P	E	R	E		I	U	L	E		R	E	I	S		S	E	M	I	S			28	
29	B	U	T		A	T	T	I	S	E	S		E	N	G	E	A	N	C	E		E	S	C	A	R	P	E		L		29
30	A	L	S	A	C	I	E	N		T	E	L	S	O	N		N	E	N	E	S		E	A	U		S	U	E	E		30
31	R	E		L	O	F	T		V	I	S	A		R	E	N	D		E	L	E	V	E	U	R	S		E	R	G		31
32	B	E	N	E	T		I	L	O	T		V	I	D	E	E		A	M	I	N	E		S		O	S	S	U	S		32
33	O		E		E	N	N	U		A	E	D	E		V	A	G	I	R		R	U	E	L	L	E		C			33	
34	T	I	F	O	S	I		I	L	E	S		E	T	R	E		I	D	E	M		N		A	D	M	E	T	S		34
35	E	R	S	E		P	A	R	A		S	O	S		O	U	S	T	E		I	L	I	A	D	E		M	E	T		35
36	U	R		D	O	P	E	E		M	E	C		L	U	X	E	E		A	L	I		T	R	I	A		R		36	
37	S	I	D	E	R	E	R		S	A	N	T	I	A	G		V	R	I	L	L	E	T	T	E		M	I	N	E		37
38	E	T	A	M	E		E	P	I	C	E	A		B	I	R	R		V	U	E		A	I	M	A	B	L	E	S		38
39	E	N	E		O	E	I	L		E	L	L	E		A	E	R	E		T	E	R	R	E	A	U		E	S		39	
40	F	E	S	S	E		S	C	O	N	S	E		L	I	S		U	S	E	S		D	E	T	R	E	S	S	E		40

# CITATION SECRÈTE

par Isabelle Vadeboncoeur

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

I	L	O	R	A	T	N	P	A	E	I	R	O	L
N	E	G	N	S	D		A	V	R	F	F	I	S

**Thème :** Citation de Sénèque

**SOLUTION**  
du dernier numéro

Proverbe français : Là où entre le soleil le médecin n'entre pas.

## MOT MYSTÈRE

OUTILS - Un mot de 7 lettres

F	E	E	R	R	E	U	Q	E	B	E	D	A	N	E
E	E	N	E	R	T	U	O	C	O	L	L	E	T	T
R	I	O	I	L	P	N	Q	N	U	G	H	L	N	T
I	R	H	U	O	L	C	A	I	A	E	O	B	A	E
N	U	E	E	N	G	I	O	P	T	R	Y	A	L	N
S	E	E	P	O	C	E	T	N	E	S	A	U	L	E
T	H	F	D	O	G	E	P	I	R	R	U	O	I	R
R	C	F	S	U	U	C	V	A	L	E	T	R	A	I
U	U	A	O	R	I	E	L	I	A	R	I	T	T	A
M	L	G	I	P	L	A	N	E	S	O	T	U	F	S
E	P	V	S	S	L	R	I	O	S	E	L	A	O	S
N	E	N	E	L	A	L	E	S	E	U	S	E	P	E
T	A	S	A	I	U	S	I	N	E	R	E	L	A	C
R	E	L	U	E	M	P	R	E	S	S	E	F	L	E
R	I	O	T	N	E	S	S	A	M	O	U	T	O	N

Solution du dernier problème : OCCUPATION

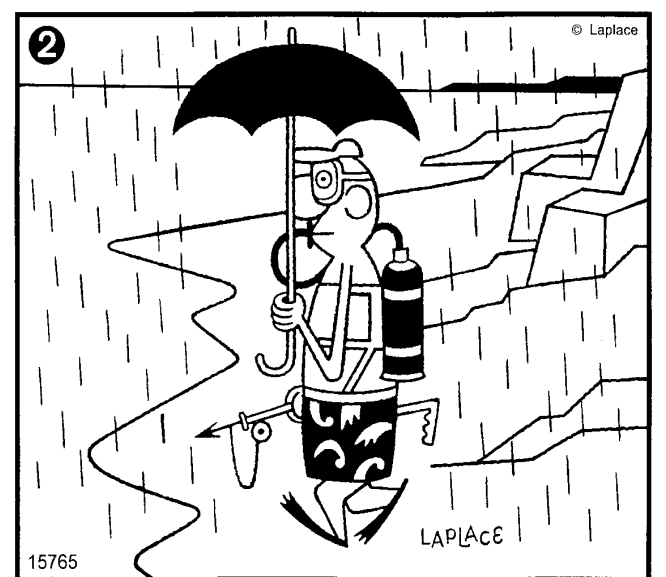
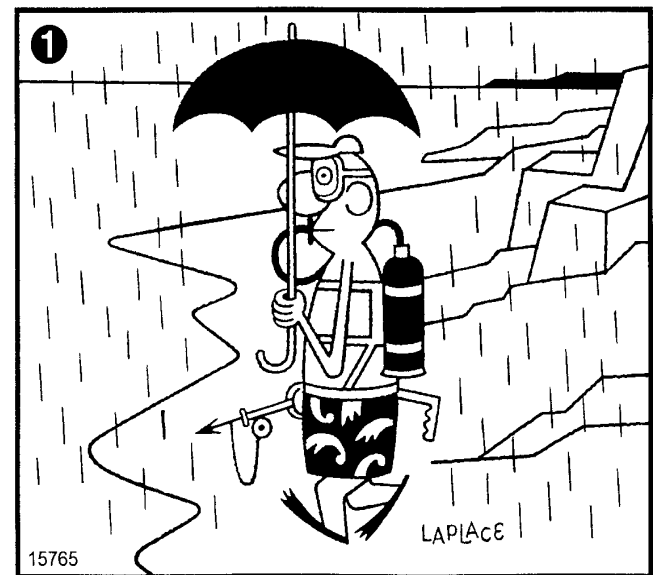
MM3822

ALENE  
ALESEUSE  
ALESOIR  
ATTIRAIL  
BEDANE  
CALE  
CLOU  
COLLET  
COUTRE  
ECOPE  
EGOINE  
ENTOIR  
EPISSOIR  
EPLUCHEUR  
EQUERRE  
ETAU  
FLEAU  
FUT  
GAFFE  
GOUGE  
GUILLAUME  
HIE  
HOYAU  
INSTRUMENT  
LEVIER  
MASSE  
MEULE  
MOUTON

NECESSAIRE  
OISEAU  
PAL  
PIC  
PINCE  
PLANE  
PLIOIR  
POIGNEE  
PRESSE  
REGLE  
RENETTE  
RIPE  
RIVET  
ROUABLE  
RUSTIQUE  
SAS  
SOC  
TAILLANT  
TAS  
TILLE  
TREPAN  
USINER  
VALET  
VIS

## ÊTES-VOUS OBSERVATEUR ?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Nez de l'homme plus court. 2 Sa cheville gauche est plus mince. 3 Un motif du bermuda est plus court. 4 La crosse du fusil lance harpon a été abaissée. 5 Col de la bouteille complète. 6 Une sangie incomplète sous le cou de l'homme. 7 Le rocher du milieu est plus court à la base. 8 La montagne noire est plus longue.

NOILUTOS

## HOROSCOPE

29 JUIN 2013



### Bélier

(21 mars au 19 avril)

Arrivant en Bélier, la Lune passe au carré de Jupiter et du Soleil en Cancer, mais forme aussi un trigone avec Vénus en Lion. Conséquemment, vous risquez de constater qu'il est impossible de conjuguer le plaisir des uns et la satisfaction des autres. Tandis que l'exagération demeure la principale chose à éviter, les plus belles surprises se trouvent au niveau de l'intimité.



### Cancer

(22 juin au 22 juillet)

En ce samedi, l'arrivée de la Lune en Bélier, au carré de Jupiter, puis du Soleil en Cancer risque de vous rendre plus vulnérable. Vous pourriez envisager de renoncer à une résolution qui vous tenait pourtant à coeur. Vous auriez cependant avantage à persévérer dans la voie que vous aviez choisie et à opter pour le progrès spirituel. Les bienfaits se manifesteront rapidement.



### Balance

(23 septembre au 23 octobre)

Bien aspectée par Vénus en Lion, la Lune en Bélier exerce une influence favorable sur vos unions et vos associations, soulignant la réciprocité de vos attractions. Du moment que vous le faites diplomatiquement, vous pouvez définir vos attentes et mettre les points sur les «i» dès maintenant. Après tout, plus vous attendrez, moins une mise au point sera simple à effectuer.



### Capricorne

(22 décembre au 19 janvier)

La Lune en Bélier, angulaire au Capricorne, peut vous donner l'impression d'avoir mauvaise mine ou de ne pas projeter l'image que vous souhaiteriez. Rappelez-vous que votre regard est de loin le plus critique, et que les autres ne vous perçoivent probablement pas différemment qu'à l'ordinaire. Le meilleur moyen de vous attirer de la sympathie est toujours le sourire.



### Taureau

(20 avril au 20 mai)

N'ajoutez pas à vos maux un remède qui soit pire que le mal. Si la solution vous complique davantage l'existence que le problème, il serait préférable d'endurer le statu quo un peu plus longtemps. Une impasse pourrait prochainement être dénouée d'une manière qui semble inconcevable d'après les données dont vous disposez aujourd'hui. Il suffit de patienter et de faire confiance à la vie.



### Lion

(23 juillet au 22 août)

Au trigone de Vénus en Lion, l'arrivée de la Lune en Bélier accentue votre charme et votre pouvoir de séduction. Chassez immédiatement tout complexe hantant votre esprit et n'ayez pas peur d'adopter une démarche qui sort des sentiers battus. La libre expression de votre originalité favorisera la réceptivité des autres à l'endroit de vos réalisations. Pourquoi ne pas miser dessus?



### Scorpion

(23 octobre au 21 novembre)

Le carré que forme la Lune en Bélier avec le Soleil-Jupiter en Cancer tend à accentuer les contrastes, exaltant les tendances dominatrices des uns, et celles plus résignées des autres. Les rapports de force et les jeux de pouvoir peuvent constituer tout un bras de fer, et les prises de tête ne sont pas exclues. Ne permettez pas à une personne rusée de bénéficier d'un avantage qui vous était destiné.



### Verseau

(20 janvier au 18 février)

Une fois le dîner fini, on n'estime plus beaucoup la cuillère. Toutefois, la reconnaissance à l'endroit de ceux qui vous ont rendu service est une attitude louable qui ne peut qu'engendrer de bonnes répercussions. Prenez le temps de vous rappeler des gens qui ont été disponibles quand vous aviez besoin d'eux, et posez un geste pour témoigner de votre appréciation.



### Gémeaux

(21 mai au 21 juin)

Une initiative diplomatique de votre part peut marquer la fin d'une situation désagréable. Le simple témoignage de votre bonne volonté peut amener quelqu'un à de meilleurs sentiments. Bien qu'un compromis soit souhaitable, vous ne devriez pas être la seule personne à faire des concessions. La présence d'un tiers parti peut inciter l'autre personne à se comporter plus raisonnablement.



### Vierge

(23 août au 22 septembre)

Étant donné que Mars se trouve au carré de votre Signe, vous risquez de manquer de fermeté face aux autres. Conséquemment, certaines personnes pourraient anticiper sur votre bonne disposition. Il n'y a aucun mal à réclamer ce qui vous revient de juste droit, et vous ne devriez pas hésiter à réitérer une demande si quelqu'un semble vous faire attendre irrespectueusement.



### Sagittaire

(22 novembre au 21 décembre)

Il faut accepter et user de ses capacités naturelles. Qui veut aller à leur rencontre devient vite inefficace ou inutile. Qu'il s'agisse de plaire aux gens dignes de vous apprécier ou de relever le défi qui s'offre à vous, vous possédez déjà toutes les qualités requises. La Lune en Bélier favorisera votre mise en valeur. Profitez d'une publicité que l'on vous offre absolument gratuitement.



### Poissons

(19 février au 20 mars)

Il règne une certaine tension attribuable au carré des Luminaires - Lune en Bélier, Soleil en Cancer. La fierté et l'issue favorable au plus grand nombre ne font pas toujours bon ménage. Si quelqu'un exige un compromis de vous, il sera plus facile d'accepter en considérant les avantages que ce geste entraînera à long terme. Rassurez-vous, une situation pourrait basculer en votre faveur d'ici peu.

# MOTS FLÉCHÉS

POSES DE DANSEUSES TRACASSER	GÂTÉ AMINCI PAR L'USAGE	PLUS COURTES COLOMBIUM	LE GRAND MAL	LIGNE OSSEUSE VIDE L'EAU	EMBELLIR LA RÉALITÉ	MÉTAL BRILLANT VAGABOND
					TERME DE BELOTE	
INVOQUÉ PAR L'AVOCAT CEINTURES			BLOC DE GLACE			
		PETIT RONGEUR IMITÉ LE MARBRE			MESURE AGRARE GRANDE INVENTION	
EXPRIMÉE A DU CULOT			PETIT POISSON RÉFLÉCHIT			
		PARTIE DE LA TÊTE DICTON			FROTTÉ D'HUILE GRIZZLI	
VINAIGRIER	ÉRATO ET CLIO REFUS DE PARLER			HORS D'ICI! BRILLE		FRAPPANTE
			MOINS FORTE ÉRUCTER			EST EN CAVALE
PAS NOUS PETIT VER BLANC		ENJOUÉ SERT À SUSPENDRE			ROUE À GORGE CERTES	
			MILIEU DE TISON LAISSER SANS SOIN			SIX NE VOULAT PAS GRANDIR
FRAPPE AVEC FORCE	SINGENT SOUS PRESSION			POISON VÉGÉTAL PETITES DOSES		
			FAIT UN CHOIX	RENDU MOINS CHAUD POINTE D'ESPAGNE		
THULIUM IMAGINER		VISAGE GROTESQUE CROISSANCE			À TOI	
			PAMPA PENTE ROCHEUSE			ATOMES
AVACHIS	UNITÉ MILITAIRE À LA FIN				ESTUAIRE BRETON PARFOIS CRITIQUE	
		DÉSERT ROCHEUX APRÈS LE DO		PETITE BOULE CHIFFONNÉE		
FAIT DE L'OMBRE ORDONNER			CHIC			
				PAS ABSURDE		

No 578

# MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 3741

## Horizontalement

- Habillement bizarre.
- Matière grasse – Maintien.
- Retour violent des vagues – Trois fois.
- Arbrisseau originaire d'Extrême Orient – Temps universel coordonné – Ne pas avouer.
- Province de l'Autriche – Enveloppe.
- Opus – Terrain de joutes – Pénible.
- Fou – Embrasser.
- Renvoi – Relatifs aux habitants de la haute Écosse.
- Pacotille – Infamie.
- Imiter frauduleusement – Roues.
- Fatigués – Légers.
- Enchevêtrements – Ville d'Italie.

## Verticalement

- Dernier séjour des animaux de boucherie – Non pollué.
- Sert à désigner – Fasciné.
- Nettoyer – Devant les fenêtres.

- Monnaie norvégienne – Vague espagnole – Division d'un échiquier.
- Elle prie.
- Contrôle périodique – Siège des facultés mentales.
- Division d'une pièce – Insecte hyménoptère.
- Écoute l'énumération – Pas laid.
- Préfixe – Sottise.
- Complets – Venues au monde.
- Multitude – Qui s'écarte de la norme.
- Effroi – Crochet.

## ■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	M	A	N	D	U	C	A	T	I	O	N	
2	A	G	E	E	S		M	O	S	S	A	D
3	C	I	E	L		N	A	N	I	S	E	R
4	C	R	A	S	E	R		S	E	V	E	
5	A	N	I	C	O	I	S		L	I	S	
6	R	O	I		A	N	N	U	L	E	S	
7	T	R	A	I	T		E	D	I	T	E	E
8	H	E	I	N		T	R	A	C	L		
9	Y		S	I	L	O		T	O	R	I	L
10	S	P	E	T		T	R	I	R	E	M	E
11	M	I	N	I	M	E		O	N	C	E	S
12	E	N	T	E		M	E	N	E	U	S	E

# LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE MARDI

## ÉPHÉMÉRIDES

### 29 JUIN

- 1983** - Signature d'un accord pour la construction par Pechiney d'une aluminerie, à Bécancour.
- 1977** - Toronto, le directeur du Devoir et futur chef libéral Claude Ryan prédit l'échec du référendum sur la souveraineté du Québec.
- 1967** - La loi créant les cégeps entre en vigueur au Québec.
- 1962** - Le pont Champlain, entre Montréal et Brossard, est ouvert à la circulation.
- 1937** - Joseph Armand Bombardier dépose un brevet pour sa Snowmobile, un modèle de sept places.
- 1916** - Le patriote irlandais Roger Casement est condamné à mort, à Londres, pour trahison au profit de l'Allemagne.
- 1894** - Montréal, une bombe détruit les locaux du journal Witness.
- 1880** - La France annexe l'île de Tahiti, dans l'archipel de la Société.

### 30 JUIN

- 1987** - La Banque du Canada commence à remplacer le billet de 1 \$ par une pièce, le huard.
- 1981** - Début d'une grève de 42 jours des postiers canadiens.
- 1976** - D'après des photos prises par une sonde américaine, l'eau a déjà été abondante à la surface de Mars.
- 1958** - À Washington, le Congrès accepte un 49e Etat, l'Alaska.
- 1948** - Le premier ministre canadien William Lyon Mackenzie King prononce son dernier discours aux Communes.
- 1936** - Parution à New York du roman « Gone with the Wind », de Margaret Mitchell.
- 1934** - En Allemagne, Adolf Hitler et Hermann Goering ordonnent le massacre dit de la Nuit des longs couteaux au cours de laquelle périssent Ernst Roehm et plusieurs autres chefs nazis considérés gênants.

6	9				2		1	
		7					5	
			1	6				3
	1			9		6		5
						9	3	2
	2	6	7					
		9		1		5		8
7	6			5				

Niveau de difficulté : DIFFICILE

2466

## Sudoku

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

### Solution du dernier sudoku

8	4	5	3	2	7	1	9	6
3	6	1	5	8	9	4	7	2
9	7	2	4	1	6	8	3	5
5	1	4	6	3	8	9	2	7
6	2	8	7	9	4	3	5	1
7	3	9	2	5	1	6	8	4
1	5	3	8	4	2	7	6	9
2	9	7	1	6	3	5	4	8
4	8	6	9	7	5	2	1	3

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site [www.les-mordus.com](http://www.les-mordus.com) ou écrivez-nous à [info@les-mordus.com](mailto:info@les-mordus.com)

Par Fabien Savary

2465

# S U P E R I L L E

Par Michel Hannequart  
www.hannequart.com

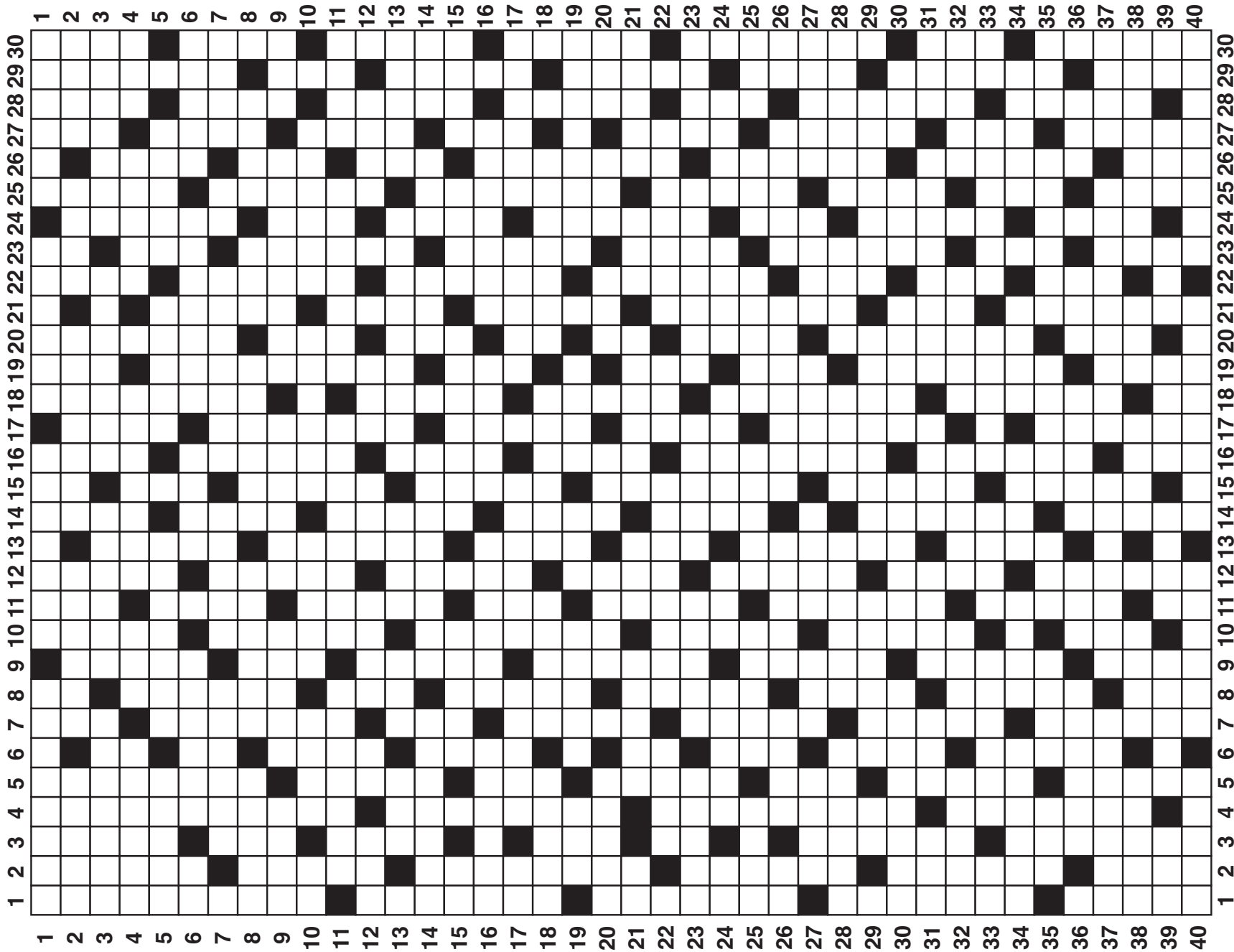
## No 578

### VERTICALEMENT

1. Marcher en terrain accidenté - Courir très vite - Marche devant - Marcher vite et à petits pas - Marcher. Peu inventif - Réduit à néant - Modifiée pour rendre plus volontairement son pays (v. pr.) - Singe à courte queue d'algues.
2. Pierre estimée en joaillerie - Écrivain né à Boston - Il est astingent - Poussés - Rad - Les vorticelles en sont - Couvertes de champignons. Dangereuses - Poste d'observation situé sur le mât avant de certains navires - Plante à grandes fleurs réunies en grappes - Sasser. Pas concret - Lieux de départs et d'arrivées - Défraichi - Impressionné - Obtenue - Piège à poissons - Hors d'ici !.
3. Infinitif - Article contracté - Appelé de loin - Épreuve - Versus - Maraudeur - Imbéciles - Sous-vêtements. Dure trois mois - Arrêtée - Unité de mesure de masse linéique - Qui a de gros os - Longue perche - Renommé - Diane en est une. Il est peu profond - Petite plante lacustre - Danse d'origine jamaïcaine - Brigand tué par Hercule - Incompétente - Dieu scandinave, maître du tonnerre - Casque en métal - Atome.
4. Contributions - Il n'est pas discret ! - Mangent beaucoup - Annulé - Conduit souterrain - Substances sucrées - Recensement des Romains. Atterrissement très brutal - Relatif à l'hiver - Groupes d'abbellés - Doctrine religieuse érotique - Descendant - Écorce moulie.
5. Entre dans le nez - Chavirés - Fourni - On ne le brûle pas dans le foyer - Puits naturels - Manières - Choc - Troisième personne. Peau de veau mort-né - Céramonie religieuse - Déclarations - Poi long et rude - Partie de bouden - Fonction - Fait marcher.
6. Impératrice d'Orient - Relatif à l'aviation - Historien français - Écrivain italien - Enveloppe qui sert à protéger - On les gawe. Qui dure longtemps - Organe Opération de reconnaissance - Il tient bon - Ne poussent pas - Soutien.
7. Recueil de Barcelone - Suisse bien connu - Pour regarder en arrière sans tourner la tête - Usent une étoffe - Mouvement du bras - Traditions. Arrivé à terme - Organisation révolutionnaire clandestine - Mois de l'année - Au bout du monde - Se bidonner - Immobile.
8. Classées - Manque de cohérence - Sans avoir rien mangé ni bu depuis le réveil (A...) - Poète grec - Prête pour la culture. Lawrence - Champignon - les poissons, etc., à saler - (S) amouraches - Division du compas.
9. Brancher - Ver marin - Se promener - Bornéo - Romains. Peut se boire glacé - Résine d'odeur féide - Il aime avoir mal - Faire l'âne - Qui rend esclave - Forme des cadres. Examen - On en fait du fromage - Roche sédimentaire - Surface uniforme - Individus. Sièges - Garanti - Pour solliciter une explication - Appareil pour aspirer - Taillé finement - Se joue à deux.
10. Fleuve d'Algérie - Titre féminin abrégé - Exister - Évalué avec soin - Extrémiste. Personnel - Poissons d'eau douce - Avant les autres - Publication spécialisée - Entaille oblique - Incorrection - Situé. Couvre-livre - Albre ornemental - Alcoolisme dû à l'abus du vin - Oiseau.
11. Petits rongeurs - Possession - A proximité - Exprime un ennui - Partie d'une bride. Ville d'Afrique - Morceau de bois brûlé en partie - Qui provient - Terme de géologie - Petit pâté impérial - Ville du Brésil - Prenom personnel. Ne s'en va pas - Mis en réserve - Intercalant - Tumeurs.
12. Note - Nul et non ... - Existence humaine - Moralement dangereuse - C'était une affirmation - Stuprées. Monarques - Nécessitent un intervention médicale rapide - Organisation constituée en 1945 - Musaraigne d'Europe. Reliés - Astronaute américain - Exirpent - Transféré à l'État - Ne passe pas loin. Licencié - Peut être forgé - Galapagos - Réfuter. Comme ci-dessus - Cours d'eau intermittents - Fait de s'érouler - Épointées - Prenom - Station thermique belge.
13. Article de Barcelone - Suisse bien connu - Pour regarder en arrière sans tourner la tête - Usent une étoffe - Mouvement du bras - Traditions. Arrivé à terme - Organisation révolutionnaire clandestine - Mois de l'année - Au bout du monde - Se bidonner - Immobile.
14. Classées - Manque de cohérence - Sans avoir rien mangé ni bu depuis le réveil (A...) - Poète grec - Prête pour la culture. Lawrence - Champignon - les poissons, etc., à saler - (S) amouraches - Division du compas.
15. Brancher - Ver marin - Se promener - Bornéo - Romains. Peut se boire glacé - Résine d'odeur féide - Il aime avoir mal - Faire l'âne - Qui rend esclave - Forme des cadres. Examen - On en fait du fromage - Roche sédimentaire - Surface uniforme - Individus. Sièges - Garanti - Pour solliciter une explication - Appareil pour aspirer - Taillé finement - Se joue à deux.
16. Fleuve d'Algérie - Titre féminin abrégé - Exister - Évalué avec soin - Extrémiste. Personnel - Poissons d'eau douce - Avant les autres - Publication spécialisée - Entaille oblique - Incorrection - Situé. Couvre-livre - Albre ornemental - Alcoolisme dû à l'abus du vin - Oiseau.
17. Petits rongeurs - Possession - A proximité - Exprime un ennui - Partie d'une bride. Ville d'Afrique - Morceau de bois brûlé en partie - Qui provient - Terme de géologie - Petit pâté impérial - Ville du Brésil - Prenom personnel. Ne s'en va pas - Mis en réserve - Intercalant - Tumeurs.
18. Note - Nul et non ... - Existence humaine - Moralement dangereuse - C'était une affirmation - Stuprées. Monarques - Nécessitent un intervention médicale rapide - Organisation constituée en 1945 - Musaraigne d'Europe. Reliés - Astronaute américain - Exirpent - Transféré à l'État - Ne passe pas loin. Licencié - Peut être forgé - Galapagos - Réfuter. Comme ci-dessus - Cours d'eau intermittents - Fait de s'érouler - Épointées - Prenom - Station thermique belge.
19. Article de Barcelone - Suisse bien connu - Pour regarder en arrière sans tourner la tête - Usent une étoffe - Mouvement du bras - Traditions. Arrivé à terme - Organisation révolutionnaire clandestine - Mois de l'année - Au bout du monde - Se bidonner - Immobile.
20. Classées - Manque de cohérence - Sans avoir rien mangé ni bu depuis le réveil (A...) - Poète grec - Prête pour la culture. Lawrence - Champignon - les poissons, etc., à saler - (S) amouraches - Division du compas.
21. Brancher - Ver marin - Se promener - Bornéo - Romains. Peut se boire glacé - Résine d'odeur féide - Il aime avoir mal - Faire l'âne - Qui rend esclave - Forme des cadres. Examen - On en fait du fromage - Roche sédimentaire - Surface uniforme - Individus. Sièges - Garanti - Pour solliciter une explication - Appareil pour aspirer - Taillé finement - Se joue à deux.
22. Fleuve d'Algérie - Titre féminin abrégé - Exister - Évalué avec soin - Extrémiste. Personnel - Poissons d'eau douce - Avant les autres - Publication spécialisée - Entaille oblique - Incorrection - Situé. Couvre-livre - Albre ornemental - Alcoolisme dû à l'abus du vin - Oiseau.
23. Petits rongeurs - Possession - A proximité - Exprime un ennui - Partie d'une bride. Ville d'Afrique - Morceau de bois brûlé en partie - Qui provient - Terme de géologie - Petit pâté impérial - Ville du Brésil - Prenom personnel. Ne s'en va pas - Mis en réserve - Intercalant - Tumeurs.
24. Note - Nul et non ... - Existence humaine - Moralement dangereuse - C'était une affirmation - Stuprées. Monarques - Nécessitent un intervention médicale rapide - Organisation constituée en 1945 - Musaraigne d'Europe. Reliés - Astronaute américain - Exirpent - Transféré à l'État - Ne passe pas loin. Licencié - Peut être forgé - Galapagos - Réfuter. Comme ci-dessus - Cours d'eau intermittents - Fait de s'érouler - Épointées - Prenom - Station thermique belge.
25. Article de Barcelone - Suisse bien connu - Pour regarder en arrière sans tourner la tête - Usent une étoffe - Mouvement du bras - Traditions. Arrivé à terme - Organisation révolutionnaire clandestine - Mois de l'année - Au bout du monde - Se bidonner - Immobile.
26. Classées - Manque de cohérence - Sans avoir rien mangé ni bu depuis le réveil (A...) - Poète grec - Prête pour la culture. Lawrence - Champignon - les poissons, etc., à saler - (S) amouraches - Division du compas.
27. Brancher - Ver marin - Se promener - Bornéo - Romains. Peut se boire glacé - Résine d'odeur féide - Il aime avoir mal - Faire l'âne - Qui rend esclave - Forme des cadres. Examen - On en fait du fromage - Roche sédimentaire - Surface uniforme - Individus. Sièges - Garanti - Pour solliciter une explication - Appareil pour aspirer - Taillé finement - Se joue à deux.
28. Fleuve d'Algérie - Titre féminin abrégé - Exister - Évalué avec soin - Extrémiste. Personnel - Poissons d'eau douce - Avant les autres - Publication spécialisée - Entaille oblique - Incorrection - Situé. Couvre-livre - Albre ornemental - Alcoolisme dû à l'abus du vin - Oiseau.
29. Petits rongeurs - Possession - A proximité - Exprime un ennui - Partie d'une bride. Ville d'Afrique - Morceau de bois brûlé en partie - Qui provient - Terme de géologie - Petit pâté impérial - Ville du Brésil - Prenom personnel. Ne s'en va pas - Mis en réserve - Intercalant - Tumeurs.
30. Note - Nul et non ... - Existence humaine - Moralement dangereuse - C'était une affirmation - Stuprées. Monarques - Nécessitent un intervention médicale rapide - Organisation constituée en 1945 - Musaraigne d'Europe. Reliés - Astronaute américain - Exirpent - Transféré à l'État - Ne passe pas loin. Licencié - Peut être forgé - Galapagos - Réfuter. Comme ci-dessus - Cours d'eau intermittents - Fait de s'érouler - Épointées - Prenom - Station thermique belge.
31. Article de Barcelone - Suisse bien connu - Pour regarder en arrière sans tourner la tête - Usent une étoffe - Mouvement du bras - Traditions. Arrivé à terme - Organisation révolutionnaire clandestine - Mois de l'année - Au bout du monde - Se bidonner - Immobile.
32. Classées - Manque de cohérence - Sans avoir rien mangé ni bu depuis le réveil (A...) - Poète grec - Prête pour la culture. Lawrence - Champignon - les poissons, etc., à saler - (S) amouraches - Division du compas.
33. Brancher - Ver marin - Se promener - Bornéo - Romains. Peut se boire glacé - Résine d'odeur féide - Il aime avoir mal - Faire l'âne - Qui rend esclave - Forme des cadres. Examen - On en fait du fromage - Roche sédimentaire - Surface uniforme - Individus. Sièges - Garanti - Pour solliciter une explication - Appareil pour aspirer - Taillé finement - Se joue à deux.
34. Fleuve d'Algérie - Titre féminin abrégé - Exister - Évalué avec soin - Extrémiste. Personnel - Poissons d'eau douce - Avant les autres - Publication spécialisée - Entaille oblique - Incorrection - Situé. Couvre-livre - Albre ornemental - Alcoolisme dû à l'abus du vin - Oiseau.
35. Petits rongeurs - Possession - A proximité - Exprime un ennui - Partie d'une bride. Ville d'Afrique - Morceau de bois brûlé en partie - Qui provient - Terme de géologie - Petit pâté impérial - Ville du Brésil - Prenom personnel. Ne s'en va pas - Mis en réserve - Intercalant - Tumeurs.
36. Note - Nul et non ... - Existence humaine - Moralement dangereuse - C'était une affirmation - Stuprées. Monarques - Nécessitent un intervention médicale rapide - Organisation constituée en 1945 - Musaraigne d'Europe. Reliés - Astronaute américain - Exirpent - Transféré à l'État - Ne passe pas loin. Licencié - Peut être forgé - Galapagos - Réfuter. Comme ci-dessus - Cours d'eau intermittents - Fait de s'érouler - Épointées - Prenom - Station thermique belge.
37. Article de Barcelone - Suisse bien connu - Pour regarder en arrière sans tourner la tête - Usent une étoffe - Mouvement du bras - Traditions. Arrivé à terme - Organisation révolutionnaire clandestine - Mois de l'année - Au bout du monde - Se bidonner - Immobile.
38. Classées - Manque de cohérence - Sans avoir rien mangé ni bu depuis le réveil (A...) - Poète grec - Prête pour la culture. Lawrence - Champignon - les poissons, etc., à saler - (S) amouraches - Division du compas.
39. Brancher - Ver marin - Se promener - Bornéo - Romains. Peut se boire glacé - Résine d'odeur féide - Il aime avoir mal - Faire l'âne - Qui rend esclave - Forme des cadres. Examen - On en fait du fromage - Roche sédimentaire - Surface uniforme - Individus. Sièges - Garanti - Pour solliciter une explication - Appareil pour aspirer - Taillé finement - Se joue à deux.
40. Fleuve d'Algérie - Titre féminin abrégé - Exister - Évalué avec soin - Extrémiste. Personnel - Poissons d'eau douce - Avant les autres - Publication spécialisée - Entaille oblique - Incorrection - Situé. Couvre-livre - Albre ornemental - Alcoolisme dû à l'abus du vin - Oiseau.
41. Petits rongeurs - Possession - A proximité - Exprime un ennui - Partie d'une bride. Ville d'Afrique - Morceau de bois brûlé en partie - Qui provient - Terme de géologie - Petit pâté impérial - Ville du Brésil - Prenom personnel. Ne s'en va pas - Mis en réserve - Intercalant - Tumeurs.

### HORIZONTALEMENT

1. Marcher avec peine, en traînant le pied - Courir à toutes jambes - Courir comme lui, c'est courir très vite ! - Marcher derrière pour surveiller.
2. Faire glisser - Carnage - Ce qu'on sait par la rumeur publique - État colonisé par les Mormons - Divisions d'un code.
3. Attachée avec des câbles - Chien - Mousseline - Palpables.
4. Srops - Bavardage malveillant - Enlève la vie.
5. Singe - Personne qui aime l'art - Effets maléfaisants - Gros poissons.
6. Regret - Grande plaine herbeuse - Se lit au bas d'un texte - Écart d'une commune, difficilement, en sifflant.
7. Peau ôlée d'un fruit - Sentie - Imprimer sur une étoffe des motifs faits de creux et de reliefs - Pas à toi - Naturel.
8. Percé - Excité - Imaginaire - Il a connu le Déluge - Ignoble.
9. Obtenues - Mammifère carnivore - Récipient dans lequel on place les viandes, les poissons, etc., à saler - (S) amouraches - Division du compas.
10. Pouffé - Mer grecque - Séparation de deux éléments d'un mot - Partie du larynx - Française espagnole.
11. Qualifie des fosses - Vues - Te racle la gorge - Il est noir et luisant.
12. Produit cosmétique - Île de l'Atlantique - Fruit - Rage - Enlève - Lieu de délices.
13. Page d'un journal - Graffiti - Opinion - La plantain d'eau en est une - Marie de Médicis.
14. Il vendait des glaciateurs - Conifères - Porté au pouvoir - Ville du Japon - Instrument de musique.
15. Mantra monosyllabique - Démesure - Professeur d'art oratoire - Aussi - Coiffure de militaire.
16. Condamnés - Installe sur un siège - Pas à nous - Abriseraux.
17. Marque la façon - Épée - Déesse indienne - Ancêtres - Marteau de tailleur de pierre.
18. Garde-corps - Devenue aigre - Prendre une odeur forte et une saveur âcre - Insupportable.
19. Plante parasite - Entre le Bangladesh et la Birmanie - Compositeur russe prénommé César - Il ne rouille pas - Protozoaires d'eau douce.
20. Examinés attentivement - Ivan le Terrible - Se crie à un cheval - Fait halluciner - Nagoya s'y trouve - N'affirme pas.



# Tourisme

## 48 heures à Francfort

Andrée LeBel

Une forte concentration de gratte-ciel témoigne du dynamisme de Francfort. Située au centre de l'Europe, la capitale financière de l'Allemagne compte plus de 300 banques, dont la Banque centrale européenne (BCE), et accueille chaque année 35 foires internationales. Atrocement bombardée pendant la Seconde Guerre mondiale, la ville a été reconstruite tout en conservant une taille humaine et beaucoup de verdure. Francfort a une histoire qui s'étale sur plus de 1200 ans, une grande richesse culturelle et beaucoup de romantisme.

### JOUR 1

#### 9 h: Goethe, à livre ouvert

La maison natale de Goethe (il y a vécu de 1749 à 1775) a été transformée en musée. La décoration et l'ameublement des 16 pièces, réparties sur quatre étages, donnent une bonne idée de la vie d'une famille bourgeoise au XVIII<sup>e</sup> siècle. La bibliothèque garnie de livres anciens et la salle de musique rappellent que le jeune Goethe et sa sœur Cornelia ont reçu leur éducation à domicile. Une grande horloge astronomique orne le palier. Attenant à la maison, le musée Goethe compte une belle collection de gravures, sculptures et portraits de l'époque.

#### 10 h 30: autour de la place Römerberg

La place Römerberg a été reconstruite en 1986, selon les plans anciens et les façades d'autrefois. Le Römer (hôtel de ville) est constitué de trois maisons de commerçants acquises en 1405, alors que la place était un vaste marché. Dans les rues avoisinantes, des constructions d'apparence ancienne remplacent graduellement les édifices en béton des années 70. L'église Saint-Paul, berceau de la démocratie allemande, a accueilli le premier Parlement de Francfort en 1848. Épargnée par les bombardements durant la guerre, la cathédrale Saint-Barthélémy (appelée le Dôme), datant du XIV<sup>e</sup> siècle, a accueilli le couronnement d'une trentaine d'empereurs. À voir aussi: l'ancien Opéra, détruit en 1944 et rebâti à l'identique en 1980.

#### 13 h: saucisse au poids

Les touristes se mêlent aux résidents qui font leurs courses ou viennent dîner dans l'immense marché couvert. Les étalages soignés et colorés proposent une grande variété de produits. Entre 11 h 30 et 15 h, une queue s'allonge



PHOTO DIANE TURCOTTE, LE SOLEIL

Bienvenue à Francfort, haut lieu économique et culturel allemand.

sur plusieurs mètres devant le stand Schreiber qui vend une saucisse traditionnelle au poids. Il suffit d'indiquer la longueur voulue à la serveuse. En un temps record, elle coupe, pèse et emballe la saucisse, servie avec moutarde et pain noir. On déguste le tout sur place, ou sur la terrasse, accompagné d'une bière.

#### 15 h: affûter sa culture au Kunsthalle

Grâce à une architecture audacieusement contemporaine qui s'insère entre les édifices historiques, le Kunsthalle est un lieu exceptionnel. On y présente des expositions internationales, comme la rétrospective *Yoko Ono*, qui tenait l'affiche pendant notre passage. De juin à septembre, sera présentée une exposition sur la culture «Glam» des années 70.

#### 17 h: les spécialités de Sachsenhausen

Les rues pavées du quartier Sachsenhausen sont bordées de maisons traditionnelles. En soirée, on y va pour les pubs conviviaux d'apfelwein. Cette boisson typiquement francfortoise qui comprend environ 5 % d'alcool est comparable au cidre. Certaines spécialités sont incontournables: la sauce verte (crème concoctée avec sept herbes), mangée avec des pommes de terre bouillies ou des œufs durs. Très consistante, la côte de porc (une tranche bouillie d'au moins 1 pouce d'épaisseur) est servie avec pommes de terre et choucroute.

### JOUR 2

#### 9 h: bienvenue à «Mainhattan»

Les Francfortois sont fiers de leurs gratte-ciel. La Tour de la Banque de commerce, de l'architecte Norman Foster, est l'une des plus hautes d'Europe. Aussi, le

quartier des banques surnommé Mainhattan accueille bien des tournages de films dont l'action se déroule prétendument à New York. Un observatoire situé au sommet de la Main Tower offre une vue panoramique sur la ville et les environs.

#### 10 h: Foisonnants musées

Une trentaine de musées sont regroupés en bordure du Main. Évoquant toutes les époques et tous les sujets, certains sont installés dans de grandes maisons du XIX<sup>e</sup> siècle, tandis que d'autres sont de véritables icônes de l'architecture contemporaine. Le Städel Museum, fondé en 1815, possède l'une des plus importantes collections d'art d'Allemagne. Rénové et agrandi en 2012, il rassemble des œuvres de grands maîtres (1300-1800), d'art moderne (1800-1945) et d'art contemporain (depuis 1945). Le Musée des arts appliqués (Museum Angewandte Kunst), tout de blanc vêtu, est doté de vastes espaces. Il expose plus de 30 000 objets d'art décoratif européens et asiatiques.

#### 14 h: magasinage à plein régime

La vocation commerciale du centre-ville est indéniable sur le Zeil. On dit que 13 000 personnes à l'heure arrivent dans cette zone piétonne bordée de magasins sur plus d'un kilomètre. Au 7<sup>e</sup> étage du grand magasin Kaufhof, le café Leonhard's est un bon endroit pour casser la croûte en admirant la silhouette de la ville. Œuvre de l'architecte Massimiliano Fuksas, le centre commercial MyZeil est spectaculaire avec son puits de lumière qui traverse les huit niveaux de boutiques. Pour un bain de foule, on entre au Primark où les étalages regorgent de t-shirts à trois euros et de pantalons à cinq euros. Quant aux bou-

tiques de luxe, elles sont regroupées dans la rue Goethe, adresse la plus chic de Francfort.

#### 17 h: Le Main, aire de jeu

La ville est traversée par le Main

et les belles promenades aménagées sur ses rives sont très fréquentées. Jeunes et vieux, promeneurs solitaires, amoureux et familles viennent y prendre l'air ou pique-niquer sur le gazon. Toutes les activités sportives y sont pratiquées: de la marche rapide jusqu'au jogging, du patin à roues alignées jusqu'au vélo. Des parcs de jeux pour enfants, des cafés et des restaurants sont installés le long des promenades. Sur la passerelle au pied du Römer, les amoureux attachent un cadenas avant de jeter la clé dans le fleuve.

#### 18 h 30: Soirée à l'opéra

Doté d'une acoustique exceptionnelle, l'Opéra de Francfort se classe parmi les meilleures scènes lyriques du monde. Sa compagnie, son chœur et son orchestre jouissent également d'une renommée internationale. Jusqu'à 12 opéras y sont présentés chaque année avec les plus grands chanteurs. Plus tôt cette année, on y a présenté *Don Carlo* dans une salle bondée, pour une soirée enchantée.

EXCLUSIF! CADEAU / CHAMBRE D'UNE VALEUR DE **50\$**

**TOURS AMÉRIQUE**  
Nous offrons plus!

**BOSTON**  
Les châteaux **289\$**  
3 ou 4 jours à partir de

**289\$** Boston Familial 3 jours / 2 nuits  
**259\$** Salem 3 jours / 2 nuits  
**259\$** Féerie à Boston 3 jours / 2 nuits

**1 866 530 5305**  
**TOURSAMÉRIQUE.COM**

\*Tarif par personne en occupation quadruple. Rabais réservés-été non applicable sur les réservations à moins de 45 jours du départ. Transport en autocars de luxe. Hôtel 4, 5 étoiles. 3 ou 4 déjeuners chauds. 10 villes de départ (+8). Tarifs à confirmer. Taxes et Frais inclus. Cadeaux par chambre selon le forfait. Certaines conditions s'appliquent. Titulaire d'un permis du Québec #702763

## RÉSERVE FAUNIQUE DU SAINT-MAURICE

## Pour la pêche mais surtout pour sa beauté



GABRIEL DELISLE

gabriel.delisle@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rives** — Il y a des statistiques qui ne mentent pas. Le poids moyen des ombles de fontaine (truites mouchetées) capturés l'an dernier dans la Réserve faunique du Saint-Maurice était de 248 g, faisant de ce joyeux de la Mauricie le champion de tout le réseau de la Société des établissements de plein air du Québec (Sépaq).

Les truites sont non seulement grosses, mais également affamées. La Réserve faunique du Saint-Maurice a tout pour séduire les pêcheurs vétérans et les enfants qui découvrent cette activité.

«Il faut que ça morde lorsqu'on initie des enfants à la pêche. Sinon, ils aiment beaucoup moins ça», souligne avec justesse Alain Bergeron, le directeur des opérations. «Ici, vous pouvez être sûr que ça mord souvent tant la pêche est bien contrôlée.»

La réserve faunique compte 240 lacs répartis sur un territoire de 784 km<sup>2</sup>. Et la beauté de la chose est que ce petit coin de paradis est accessible en voiture. Les chemins forestiers peuvent être empruntés sans risque même par une petite voiture allemande. De nombreux poissons résident dans les multiples lacs de la réserve.

«C'est un magnifique endroit complètement méconnu. Tout le monde connaît le parc national de la Mauricie, mais il y a tout intérêt à découvrir la Réserve faunique du Saint-Maurice», affirme Alain Bergeron, lors d'un court séjour du *Nouvelliste* dans le secteur de lac Normand.

Il est possible pour une personne de réaliser ce que l'on appelle le tour du chapeau du



PHOTO: GABRIEL DELISLE

L'intimité des sites de camping est surprenante.

pêcheur, soit de pêcher le touladi (truite grise), l'omble de fontaine et le brochet. Les lacs abritent aussi une petite population de ouananiche et de saumon kokani. Ce dernier n'est bien sûr pas indigène à la Mauricie. Il provient de l'Ouest canadien et a été semencé dans le lac Normand après l'Expo 67. Toutefois, aucun saumon n'a été pêché depuis 2007.

Lors de notre arrivée à la Réserve faunique du Saint-Maurice, Alexandre Andichou, un jeune gardien tout juste diplômé et véritable passionné de son travail et de la nature, nous a montré les secrets du lac Baude. Les

confidences de ce jeune homme très sympathique (d'ailleurs tous les employés rencontrés de la réserve faunique le sont), avoue lui-même ne pas «travailler», mais plutôt se rendre au service de la nature et de ceux qui veulent la découvrir.

Ses bons conseils ont porté fruit. Sa carte bathymétrique, fournie au bureau d'enregistrement des pêcheurs, ne mentait pas. En quelques minutes aux endroits stratégiques, les touladis (truites grises) ont mordu à l'appât (une petite cuillère de type William argenté avec un côté bleu a fait des ravages). Les quatre



PHOTO: GABRIEL DELISLE

De beaux ombles de fontaine indigènes pour la plupart se cachent dans plusieurs lacs de la Réserve faunique du Saint-Maurice.

touladis ont vite été pêchés par les deux pêcheurs, sous le regard d'un pygargue à tête blanche qui niche sur un des gros arbres des berges de ce lac.

Le lendemain, deux heures au lac de la Fauvette ont suffi à remplir le quota de sept truites mouchetées par personne. Inaccessible durant plusieurs

chaises, un évier et de la vaisselle. C'est ce que la Sépaq appelle le «Prêt-à-Camper».

Bien plus luxueux et spacieux, les chalets du lac Normand (302 \$ pour deux nuits dans un chalet de quatre personnes) peuvent également être loués pour un séjour de pêche. De construction très récente, ces chalets en bois rond



PHOTO: GABRIEL DELISLE

Les tentes Hékipia sont parfaites pour les campeurs qui tiennent à leur confort.

**«C'est un magnifique endroit complètement méconnu. Tout le monde connaît le parc national de la Mauricie, mais il y a tout intérêt à découvrir la Réserve faunique du Saint-Maurice.»**

semaines ce printemps, ce lac regorge d'omble de fontaine de bonnes tailles. Celles-ci raffolaient d'une autre cuillère argentée de type William, mais avec cette fois-ci un côté rouge. Les quatre truites mouchetées pêchées étaient d'une combativité à faire regretter l'absence de la canne à mouches dans le bagage. Ce n'est que partie remise.

La vaste forêt de la réserve fau-

sont charmants et très confortables.

Il n'y a pas que la pêche qui s'offre aux visiteurs du camping du lac Normand. Sa magnifique plage de sable à faire rêver saura combler les petits comme les grands, surtout après une belle journée de pêche. •

Les frais de ce séjour ont été payés par la Société des établissements de plein air du Québec