

Portraits

statistiques régionaux en culture

Bas-Saint-Laurent 2011



**PORTRAITS STATISTIQUES RÉGIONAUX EN CULTURE :
BAS-SAINT-LAURENT**

Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Novembre 2011

Cette publication a été réalisée
par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Rédaction	Alexandra Roy Agente de recherche Direction de la planification stratégique et de l'évolution organisationnelle
Supervision	Jacques Laflamme Direction de la planification stratégique et de l'évolution organisationnelle
Collaboration	Louis Landry Directeur par intérim Direction régionale du Bas-Saint-Laurent Myriam Thériault Conseillère en développement culturel Direction régionale du Bas-Saint-Laurent
Révision linguistique	France Galarneau
Couverture	Chantal Audet Graphiste, Direction des relations publiques
Production	Direction de la planification stratégique et de l'évolution organisationnelle 225, Grande Allée Est, 2 ^e étage, Bloc C Québec (Québec) G1R 5G5 Tél. 418 380-2362, poste 6362
Date	Novembre 2011

Photographies en page couverture :

1. Salle de spectacles de Rimouski. Desjardins-Telus (2006). Crédit photo : MCCCCF (Louis Landry).
2. Pont couvert Romain-Caron, Saint-Jean-de-la-Lande – MRC de Témiscouata (2010). Crédit photo : MCCCCF (Euchariste Morin).
3. Phare de l'Île-Verte (1999). Crédit photo : MCCCCF (Euchariste Morin).

Dépôt légal 2011

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

ISBN 978-2-550-63055-5 (version imprimée)

ISBN 978-2-550-63056-2 (PDF)

© Gouvernement du Québec, ministère de la Culture, des Communications et de la
Condition féminine, 2011

Régions administratives

01	Bas-Saint-Laurent
02	Saguenay–Lac-Saint-Jean
03	Capitale-Nationale
04	Mauricie
05	Estrie
06	Montréal
07	Outaouais
08	Abitibi-Témiscamingue
09	Côte-Nord
10	Nord-du-Québec
11	Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine
12	Chaudière-Appalaches
13	Laval
14	Lanaudière
15	Laurentides
16	Montérégie
17	Centre-du-Québec

Signes conventionnels et abréviations

x	Donnée confidentielle
..	Donnée non disponible
...	N'ayant pas lieu de figurer
-	Néant ou zéro
n	Nombre
\$	En dollars
%	Pourcentage
km ²	Kilomètre carré
hab.	Habitant
BPA	Bibliothèque publique autonome
BA	Bibliothèque affiliée
CRSBP	Centre régional de services aux bibliothèques publiques
MRC	Municipalité régionale de comté
PIB	Produit intérieur brut
RMR	Région métropolitaine de recensement
TCAM	Taux de croissance annuel moyen

Sigles et acronymes

ACPQ	Association des cinémas parallèles du Québec
BAnQ	Bibliothèque et Archives nationales du Québec
CALQ	Conseil des arts et des lettres du Québec
CMAQ	Conseil des métiers d'art du Québec
CRTC	Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes
ISQ	Institut de la statistique du Québec
MCCCF	Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine
MELS	Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
OCCQ	Observatoire de la culture et des communications du Québec
SODEC	Société de développement des entreprises culturelles du Québec
UNESCO	Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture
VVAP	Villes et villages d'art et de patrimoine

TABLE DES MATIÈRES

1. PRÉSENTATION DES PORTRAITS RÉGIONAUX.....	7
2. MÉTHODOLOGIE : UNE APPROCHE COMPARATIVE	9
2.1 Sources	9
2.2 Indications de lecture	10
3. PROFIL DU BAS-SAINT-LAURENT	11
4. PRÉSENTATION DES DONNÉES	13
4.1 ENVIRONNEMENT	13
4.2 RESSOURCES	17
4.3 PATRIMOINE, INSTITUTIONS MUSÉALES ET ARCHIVES	30
4.4 ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	39
4.5 BIBLIOTHÈQUE, LIVRE ET LITTÉRATURE	43
4.6 ARTS DE LA SCÈNE	52
4.7 FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS	59
4.8 ENREGISTREMENT SONORE	61
4.9 CINÉMA ET AUDIOVISUEL.....	62
4.10 MÉDIAS.....	68
4.11 LOISIRS CULTURELS ET FORMATION	73
5. SYNTHÈSE DE L'ANALYSE DES DONNÉES	81
6. CONCLUSION.....	85
LISTE DES RÉFÉRENCES.....	87
LISTE DES TABLEAUX DE DONNÉES.....	89
LISTE DES CARTES.....	91
LISTE DES GRAPHIQUES	93

Fascicule *Portraits statistiques régionaux en culture. Annexes* (publication indépendante).

Annexe 1 : Limites et précisions méthodologiques

Annexe 2 : Définition des termes

Annexe 3 : Source des données

1. PRÉSENTATION DES PORTRAITS RÉGIONAUX

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF) présente la seconde édition des portraits statistiques régionaux de la culture qui permet de mieux comprendre les enjeux culturels dans une perspective régionale et de reconnaître certains facteurs déterminants du développement culturel. L'idée globale des portraits régionaux en culture est de présenter une compilation de l'ensemble des données statistiques régionalisées disponibles, rassemblées dans un même document, pour chacune des régions administratives du Québec. Les portraits régionaux en culture, réalisés par le MCCCF, servent également de toile de fond pour la réalisation de diagnostics culturels régionaux, lesquels visent à cerner les enjeux de même que les forces et les faiblesses des régions sur le plan culturel.

Rappelons que la première édition des portraits régionaux en culture a rendu possibles la production et la diffusion d'un portrait statistique pour 16 régions administratives du Québec, en 2005, puis d'un bilan des portraits statistiques régionaux pour l'ensemble du Québec en 2006, excluant le Nord-du-Québec. Ces portraits statistiques ont pu servir à la production des 16 diagnostics culturels régionaux par les intervenants des milieux, de janvier 2006 à septembre 2009.

La réalisation de la deuxième mouture de ces portraits régionaux s'échelonna de 2010 à 2012, suivant les échéances des plans quinquennaux des Conférences régionales des élus (CRE) des différentes régions administratives du Québec.

Destiné au MCCCF, aux CRE, aux municipalités et aux milieux culturels, ce projet vise les objectifs suivants :

- Dresser un bilan statistique de la culture et des communications en région;
- Connaître les déterminants de l'action culturelle sur le territoire;
- Appuyer l'élaboration de politiques, la planification stratégique et la gestion de programmes à l'échelle nationale et locale.

Tous les portraits statistiques abordent en premier lieu des aspects socioéconomiques et sociodémographiques de l'environnement (territoire, démographie, économie, scolarité), permettant de saisir le portrait de l'ensemble de la situation de chacune des régions. Ce portrait sommaire est suivi de statistiques sur les ressources en culture de la région (main-d'œuvre culturelle et professions artistiques et littéraires, dépenses publiques, partenariat et collectivité). Un regard sur ces données globales (environnement et ressources) est nécessaire, puisque ce sont des aspects qui influent sur l'évolution de la culture et des communications dans les régions.

L'univers étudié couvre l'ensemble des secteurs d'intervention en culture et en communications qui témoignent de la vie culturelle. Les domaines retenus pour l'étude sont donc :

- Patrimoine, institutions muséales et archives;
- Arts visuels et métiers d'art : Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires / Métiers d'art;
- Bibliothèque et livre: Bibliothèque / Livre et littérature;
- Arts de la scène : Offre de spectacles en arts de la scène / Consommation de spectacles en arts de la scène;
- Festivals et événements;
- Enregistrement sonore;
- Cinéma et audiovisuel;
- Médias : Télévision / Radio / Presse écrite / Internet;
- Loisirs culturels et formation : Loisirs culturels / Formation artistique / La culture et l'école.

Les données des portraits régionaux en culture sont organisées tant par secteurs culturels (arts de la scène, patrimoine, médias, etc.) que sous l'angle du rapport du citoyen avec la culture qui est traitée de façon transversale. Ainsi, les domaines présentés regroupent autant des données sur l'équipement et les ressources, que sur la consommation culturelle (p. ex. : l'assistance à des spectacles, le nombre de prêts effectués en bibliothèque). D'autres données qui font référence au rapport direct des citoyens avec la culture (p. ex. : le nombre de bénévoles, la participation à des ateliers culturels, la pratique en amateur d'activités culturelles telles que le théâtre, la peinture) permettent également de présenter un portrait complet de l'univers culturel.

2. MÉTHODOLOGIE : UNE APPROCHE COMPARATIVE

Les portraits régionaux sont basés sur une analyse comparative selon une typologie par types de régions (centres, périphériques, intermédiaires et éloignées) plutôt que sur une comparaison entre chacune d'elles. En regroupant les régions semblables sous une même catégorie, on évite ainsi de comparer des régions aux réalités différentes. Par exemple, Montréal, un grand pôle culturel, avec une région éloignée où la circulation de l'offre culturelle est moins évidente en raison de son poids démographique plus faible.

La typologie suivante est utilisée pour comparer les données régionales. Elle s'inspire des travaux de Fernand Harvey et Andrée Fortin (1995), deux spécialistes des questions régionales.

TYPOLOGIE DES RÉGIONS

Types	RÉGIONS ADMINISTRATIVES	REMARQUES
Centrales	Montréal Capitale-Nationale	Grands centres urbains
Périphériques	Montérégie Laval Laurentides Lanaudière Chaudière-Appalaches	À proximité des grands centres urbains
Intermédiaires	Mauricie Centre-du-Québec Outaouais Estrie	Situées entre les régions centrales ou périphériques et les régions éloignées
Éloignées	Abitibi-Témiscamingue Bas-Saint-Laurent Côte-Nord Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine Nord-du-Québec Saguenay-Lac-Saint-Jean	Situées à grande distance des centres urbains, aux limites est, nord et ouest du Québec

2.1 Sources

Dans le cadre de cet exercice de recueil statistique, nous utilisons les dernières données disponibles, soit les données des années 2009 et 2010, pour la majorité des indicateurs. Par contre, pour certains secteurs où les données statistiques sont en moins grand nombre, le portrait présente la donnée la plus récente entre 2004 et 2011. Ce compromis est nécessaire afin de bien couvrir tous les domaines culturels, même s'il limite l'actualité des données. De même, il va de soi que la disponibilité des données régionalisées est une préoccupation majeure dans la sélection des indicateurs constituant les portraits régionaux en culture.

Soulignons que l'ensemble des données disponibles pour la production de données statistiques a considérablement évolué depuis 2005, tant au MCCCCF et à l'Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ), que par l'intermédiaire d'autres sources (p. ex. : Conseil des arts et des lettres du Québec [CALQ], Société de développement des entreprises culturelles du Québec [SODEC]). Par conséquent, une actualisation de l'inventaire des données disponibles était nécessaire. De même, le traitement des données a été raffiné dans plusieurs domaines au cours des dernières années, rendant maintenant accessibles des données régionalisées dans bien des secteurs culturels. Il a donc été nécessaire d'actualiser l'inventaire des données disponibles à partir de diverses sources d'information, mais aussi en fonction des volets moins traités lors de la première édition, ce qui permet de se doter de portraits statistiques régionaux encore plus complets.

Les données utilisées proviennent principalement du MCCCCF (données relatives aux programmes et à l'*Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois et des Québécoises*) et de l'Institut de la statistique du Québec (ISQ), dont particulièrement celles de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec. Certaines

données sont tirées d'autres sources telles que le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Société de développement des entreprises culturelles du Québec, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, etc.

Les données proposées sont donc complémentaires, alliant tantôt des données plus factuelles d'industries culturelles ou de programmes, et tantôt des données provenant d'un sondage d'opinions sur les habitudes culturelles de la population québécoise. En effet, en ce qui concerne l'*Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois et des Québécoises*, il faut préciser qu'elle s'appuie sur un sondage mené auprès d'un échantillon de près de 7 000 personnes de 15 ans et plus, représentatif de l'ensemble des régions du Québec. Ainsi, la mesure des comportements culturels de la population québécoise est établie selon les perceptions des personnes interviewées. Elle permet d'obtenir de l'information qui ne pourrait être mesurée autrement et de comparer des données de différents domaines culturels pour l'ensemble du Québec et par région administrative. Cependant, compte tenu de la nature même de cette enquête, il est normal qu'elle ne coïncide pas toujours avec les données réelles de consommation.

2.2 Indications de lecture

La présentation des données se fait sous la forme d'un recueil statistique, c'est-à-dire que l'ensemble des résultats relatifs aux indicateurs sélectionnés pour établir le portrait culturel de la région se trouve dans les tableaux de données. À l'intérieur de cette énumération de données, nous avons inséré des graphiques afin de bien représenter visuellement certains éléments. Les données comprises dans les graphiques ne sont donc pas des données supplémentaires, mais bien un traitement visuel de l'information des données présentées dans les tableaux.

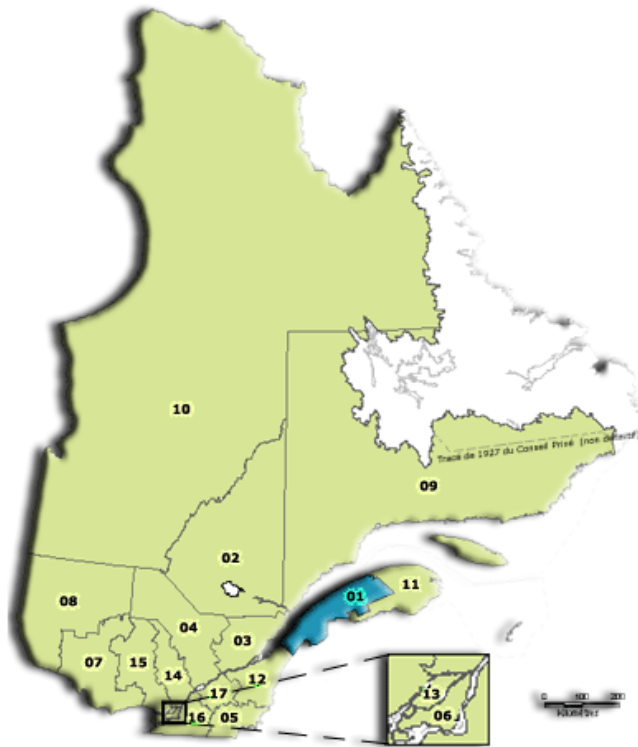
Les signes conventionnels utilisés à l'intérieur des tableaux sont définis dans une légende, à la page 3.

Les indicateurs présentés dans les tableaux sont définis à l'intérieur du fascicule *Portraits statistiques régionaux en culture* : Annexes, dans la partie « Définition des termes ». La numérotation des indicateurs se réfère à celle qu'on trouve dans les tableaux de données.

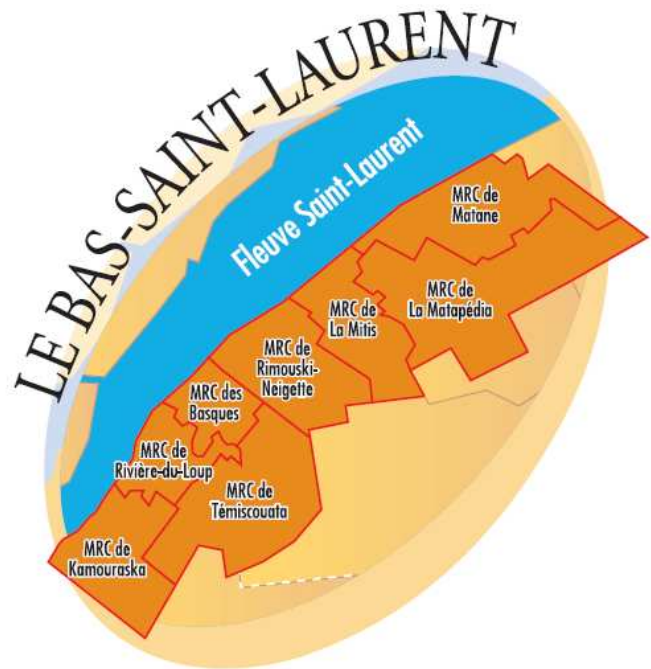
Les sources des données, présentées en abréviation dans les tableaux, sont détaillées à l'intérieur du fascicule *Portraits statistiques régionaux en culture* : Annexes, dans la partie « Sources des données ».

En raison de l'arrondissement des nombres, le total peut parfois être différent de la somme des parties.

3. PROFIL DU BAS-SAINT-LAURENT



Carte 1. Situation du Bas-Saint-Laurent par rapport au territoire québécois.
Source : ISQ, 2009.



Carte 2. Carte du Bas-Saint-Laurent.
Source : CRE Bas-Saint-Laurent, 2011.

La région du Bas-Saint-Laurent est baignée au nord par le fleuve Saint-Laurent sur 320 kilomètres. Vers le sud, la région atteint les frontières du Nouveau-Brunswick et celles du Maine, aux États-Unis (MCCCF, 2010). Son territoire de 22 185 km² couvre 1,7 % du territoire québécois (ISQ, 2010a).

La population bas-laurentienne s'élève à 200 756 habitants en 2009, représentant 2,6 % de la population québécoise (ISQ, 2010a). La région compte 116 municipalités, dont les principales en termes de population sont Rimouski (43 150 hab.), Rivière-du-Loup (19 013 hab.) et Matane (14 607 hab.), lesquelles cumulent 38,2 % de la population de la région (ISQ, 2010a et MCCCF, 2010).

Le Bas-Saint-Laurent enregistre un déclin démographique, dont le rythme s'est toutefois atténué de 2006 à 2009. En effet, le taux de croissance annuel moyen (TCAM) de la population était de -1,3 pour 1000 de 2006 à 2009, contrairement à -4,3 pour 1000, de 2001 à 2006 (ISQ, 2010b). Les pertes relatives aux échanges migratoires avec les autres régions ont fortement diminué depuis le début de la décennie grâce à une baisse du nombre de sortants. Précisons toutefois que ces déficits sont concentrés chez les jeunes adultes. D'ailleurs, la population bas-laurentienne est l'une des plus âgées au Québec, 18,1 % des habitants se situant dans la tranche des 65 ans et plus (ISQ, 2010c).

En ce qui a trait aux langues maternelles, le Bas-Saint-Laurent se distingue par la plus grande proportion de francophones, soit 98,6 %. Suivent la langue anglaise, 0,6 %, et les autres langues, 0,8 %. Le faible pourcentage d'immigrants sur le territoire (0,3 % d'admis de 2003 à 2007; ISQ, 2010b) contribue à la très forte représentation de la langue française sur le territoire bas-laurentien. Une seule communauté autochtone

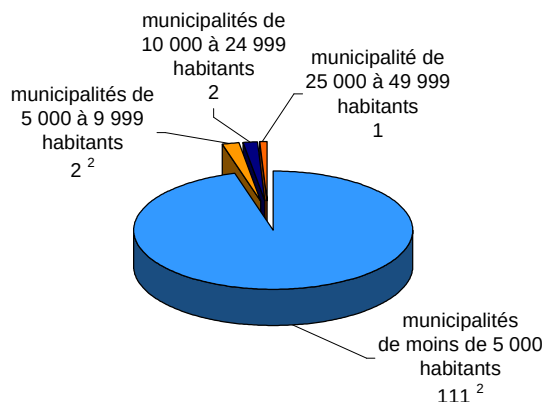
reconnue est établie sur le territoire. Il s'agit des Malécites de Viger situés dans le village de Cacouna, dans la MRC de Rivière-du-Loup.

Sur le plan économique, dans le Bas-Saint-Laurent, le secteur des services (69,1 %) occupe une plus grande part de l'industrie de la région que le secteur de la production de biens (30,9 %). Cela dit, le secteur de la production de biens est centré sur la transformation des métaux, la foresterie, la fabrication de produits en bois et les cultures agricoles et l'élevage (ISQ, 2010b). Par ailleurs, pour assurer son développement, la région a une économie basée sur la diversification et la concertation. Dans le secteur culturel, cette habitude de concertation et de mise en commun de l'expertise se traduit par la création de divers réseaux dont le Conseil de la culture sur le plan territorial et disciplinaire, le Réseau des organisateurs de spectacles de l'Est du Québec (ROSEQ) en diffusion de spectacles, ou encore la Corporation Métiers d'arts Bas-Saint-Laurent.

4. PRÉSENTATION DES DONNÉES

4.1 ENVIRONNEMENT

GRAPHIQUE 1. Répartition des municipalités¹ sur le territoire du Bas-Saint-Laurent, 2009



1. Aucune municipalité de 50 000 à 99 999 habitants et de 100 000 habitants et plus.

2. En 2010, deux municipalités ont fusionné : Le Bic avec Rimouski et Notre-Dame-du-Lac avec Cabano, ce qui porte le nombre de municipalités de moins de 5 000 habitants à 108 et de 5 000 à 9 999 habitants à 3, en date d'aujourd'hui.

Source : ISQ. (2010). *Données démographiques régionales*. (ISQ2) Compilation de l'auteure.

⇒ Le Bas-Saint-Laurent est la région éloignée qui comporte le plus grand nombre de municipalités pour un total de 116¹ (tableau 1), de même que la plus grande proportion de municipalités de moins de 5 000 habitants (111; graphique 1).

TABEAU 1. Territoire

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
1	% du territoire québécois	1,7 %	87,7 % (total)	100 % (total)	2009	ISQ (1)
2	Répartition des municipalités sur le territoire					
2.1	n municipalités sur le territoire	116 ⁴	52	66	2009	ISQ (2)
2.2	n MRC sur le territoire	8	5	5	2009	ISQ (2)
3	Répartition des municipalités sur le territoire, selon la taille					
3.1	n municipalités de moins de 5 000 habitants	111 ⁴	48	56	2009	ISQ (2)
3.2	n municipalités de 5 000 à 9 999 habitants	2 ⁴	1	4	2009	ISQ (2)
3.3	n municipalités de 10 000 à 24 999 habitants	2	2	3	2009	ISQ (2)
3.4	n municipalités de 25 000 à 49 999 habitants	1	1	1	2009	ISQ (2)
3.5	n municipalités de 50 000 à 99 999 habitants	—	—	1	2009	ISQ (2)
3.6	n municipalités de 100 000 habitants et plus	—	0,2	1	2009	ISQ (2)

4. En 2010, deux municipalités ont fusionné : Le Bic avec Rimouski et Notre-Dame-du-Lac avec Cabano, ce qui porte le nombre de municipalités de moins de 5 000 habitants à 108 et de 5 000 à 9 999 habitants à 3, pour un nombre total de municipalités de 114 au lieu de 116, en 2009.

¹ En 2011, le nombre de municipalités est plutôt de 114, puisque deux municipalités ont fusionné depuis 2009. Le Bic est désormais annexé à Rimouski depuis le 1^{er} janvier 2010 et Notre-Dame-du-Lac et Cabano forment Témiscouata-sur-le-Lac depuis le 1^{er} mai 2010.

- ⇒ Le Bas-Saint-Laurent est la deuxième région éloignée ayant la plus grande population (après le Saguenay–Lac-Saint-Jean, 273 264 habitants) et elle est celle où la densité de population est la plus élevée (9 hab./km²; tableau 2).
- ⇒ La région du Bas-Saint-Laurent enregistre un déclin démographique dans la dernière décennie, le TCAM s'établissant à -1,8 % pour 1000 de 2001 à 2009 (tableau 2). Toutefois, le rythme de cette baisse démographique s'est atténué au cours des dernières années (TCAM de la population de -1,3 pour 1000 de 2006 à 2009 contre -4,3 pour 1000 de 2001 à 2006; ISQ, 2010b).

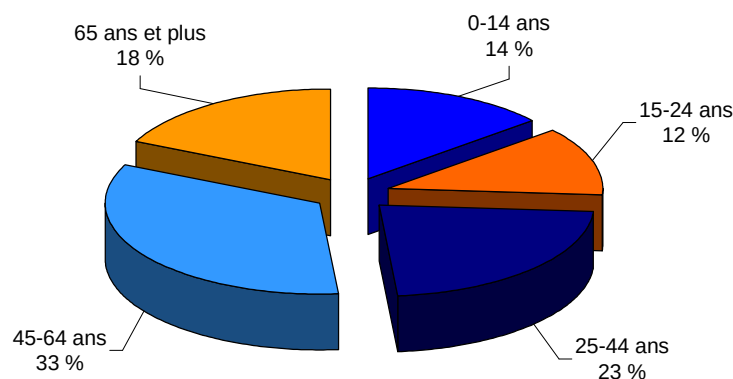
TABLEAU 2. Démographie

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées	Ensemble du Québec	Année	Source
1	Nombre d'habitants	200 756	142 026 ²	460 522 ²	2009	ISQ (1)
1.1	% de la population québécoise	2,6 %	10,9% (total)	100% (total)	2009	ISQ (2)
1.2	Variation 2001-2009 de la population	-1,8 %	-2,6 %	5,5 %	2009	ISQ (2)
2	Densité de la population	9 hab./km ²	...	6 hab./km ²	2009	ISQ (1)
3	Répartition des âges sur le territoire					
3.1	% de la population âgée de 0-14 ans	14 %	16 %	16 %	2009	ISQ (3)
3.2	% de la population âgée de 15-24 ans	12 %	13 %	13 %	2009	ISQ (3)
3.3	% de la population âgée de 25-44 ans	23 %	24 %	27 %	2009	ISQ (3)
3.4	% de la population âgée de 45-64 ans	33 %	32 %	29 %	2009	ISQ (3)
3.5	% de la population âgée de 65 ans et plus	18 %	16 %	15 %	2009	ISQ (3)

2. Donnée moyenne.

- ⇒ La région connaît un vieillissement de la population plus important que l'ensemble du Québec. Le pourcentage de la population âgée de 45 ans et plus est de 51 % au Bas-Saint-Laurent (33 % âgés de 45 à 64 ans et 18 % âgés de 65 ans et plus; graphique 2), alors qu'il se situe à 44 % dans l'ensemble du Québec (tableau 2).

GRAPHIQUE 2. Répartition des âges sur le territoire du Bas-Saint-Laurent, 2009



Source : Institut de la statistique du Québec. (2010). *Données démographiques régionales. Population et groupes d'âges selon le sexe*. (ISQ3)
Compilation de l'auteure.

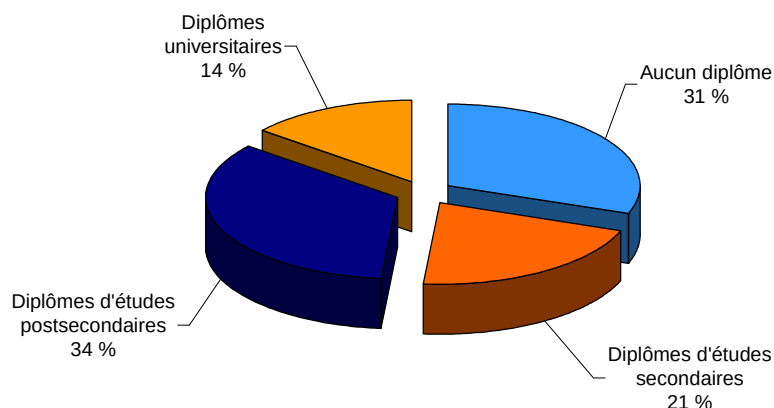
⇒ La variation du PIB au Bas-Saint-Laurent entre 1999 et 2009 est plus faible que celle des régions éloignées et celle de l'ensemble du Québec (25,0 % contre 29,8 % et 30,8 %; tableau 3).

⇒ Le revenu personnel disponible par habitant du Bas-Saint-Laurent est également inférieur à celui de la moyenne des régions éloignées et à celui de l'ensemble du Québec (22 315 \$ contre 24 765 \$ et 26 031 \$; tableau 3).

TABLEAU 3. Économie

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec	Année	Source
1	% PIB du Québec	2,0 %	10,5 % (total)	100 % (total)	2009	ISQ (4)
1.1	Variation 1999-2009 du PIB	25,0 %	29,8 %	30,8 %	1999-2009	ISQ (4)
2	Revenu personnel disponible par habitant	22 315 \$	24 765 \$	26 031 \$	2009	ISQ (5)
EMPLOYABILITÉ						
3	Taux d'activité	56,7 %	58,5 %	64,9 %	2009	ISQ (6)
4	Taux d'emploi	51,3 %	52,6 %	59,6 %	2009	ISQ (6)
5	Taux de chômage	9,7 %	10,3 %	8,3 %	2009	ISQ (6)

GRAPHIQUE 3. Répartition du niveau de scolarité,
Bas-Saint-Laurent, 2006



Source : Institut de la statistique du Québec. (2009). *Éducation*, documentation interne. (ISQ7).

⇒ La répartition de la population entre les trois niveaux de scolarité énumérés (secondaire, postsecondaire, universitaire) et celle qui est sans diplôme dans la région du Bas-Saint-Laurent est similaire à celle de la moyenne des régions éloignées (tableau 4). Par contre, il est intéressant de souligner que le Bas-Saint-Laurent enregistre un taux de décrochage nettement moindre, autant par rapport à la moyenne des régions éloignées que par rapport à l'ensemble du Québec (18,7 % contre 32,5 % et 25,3 %; tableau 4).

TABEAU 4. Scolarité

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec	Année	Source
1	Répartition du niveau de scolarité					
1.1	% de la population avec diplôme d'études secondaires ou l'équivalent	20,8 %	20,0 %	22,3 %	2006	ISQ (7)
1.2	% de la population avec certificat ou diplôme d'études postsecondaires (excluant études universitaires)	34,5 %	34,0 %	31,3 %	2006	ISQ (7)
1.3	% de la population avec certificat, diplôme ou grade universitaire	14,2 %	14,0 %	21,4 %	2006	ISQ (7)
1.4	% de la population sans diplôme, certificat ou grade	30,5 %	32,0 %	25,0 %	2006	ISQ (7)
2	Taux de décrochage du secondaire, en formation générale des jeunes	18,7 %	32,5 %	25,3 %	2006-2007	ISQ (8)

4.2 RESSOURCES

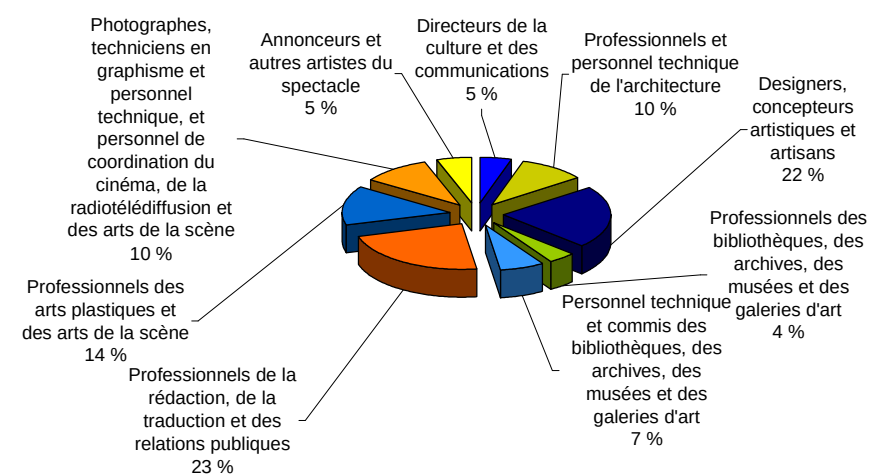
MAIN-D'ŒUVRE CULTURELLE ET PROFESSIONS ARTISTIQUES ET LITTÉRAIRES

TRAVAILLEURS DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

TABLEAU 5. Travailleurs de la culture et des communications

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
1	Nombre de travailleurs de la culture et des communications	1 555	1 014	6 986	2006	STATCAN
1.1	Nombre de travailleurs de la culture et des communications par 100 000 habitants	771	714	1 574	2006	STATCAN
2	Répartition des travailleurs de la culture et des communications					
2.1	n directeurs de la culture et des communications	75	31	150	2006	STATCAN
2.2	n professionnels et personnel technique de l'architecture	155	84	400	2006	STATCAN
2.3	n designers, concepteurs artistiques et artisans	345	199	1 461	2006	STATCAN
2.4	n professionnels des archives, des bibliothèques, des musées et des galeries d'art	65	32	202	2006	STATCAN
2.5	n personnel technique et commis des archives, des bibliothèques, des musées et des galeries d'art	105	83	386	2006	STATCAN
2.6	n professionnels de la rédaction, de la traduction et des relations publiques	350	238	1 931	2006	STATCAN
2.7	n professionnels des arts plastiques et des arts de la scène	220	141	1 248	2006	STATCAN
2.8	n photographes, techniciens en graphisme, personnel technique, et personnel de la coordination du cinéma, de la radiodiffusion et des arts de la scène	160	133	1 018	2006	STATCAN
2.9	n annonceurs et autres artistes du spectacle	80	74	191	2006	STATCAN

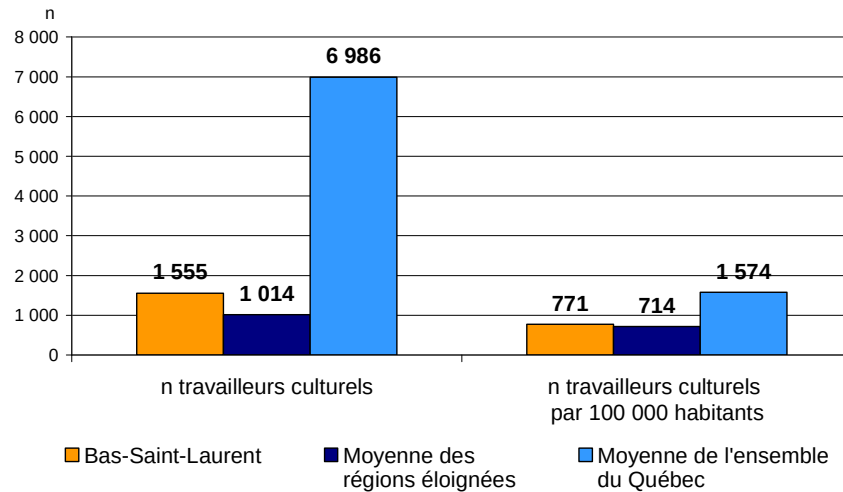
GRAPHIQUE 4. Répartition des travailleurs culturels, Bas-Saint-Laurent, 2006



Source : OCCQ (2010). *Effectif des professions culturelles par région administrative* (à partir des données du recensement de Statistique Canada). (STATCAN)

⇒ La catégorie des professionnels de la rédaction, de la traduction et des relations publiques et celle des designers, concepteurs artistiques et artisans se partagent les deux plus grandes parts de travailleurs culturels dans la région du Bas-Saint-Laurent (23 % et 22 %; graphique 4). Les professionnels des arts plastiques et des arts de la scène occupent le troisième rang avec 14 %.

GRAPHIQUE 5. Nombre de travailleurs culturels par comparaison au nombre de travailleurs culturels par 100 000 habitants, Bas-Saint-Laurent, 2006



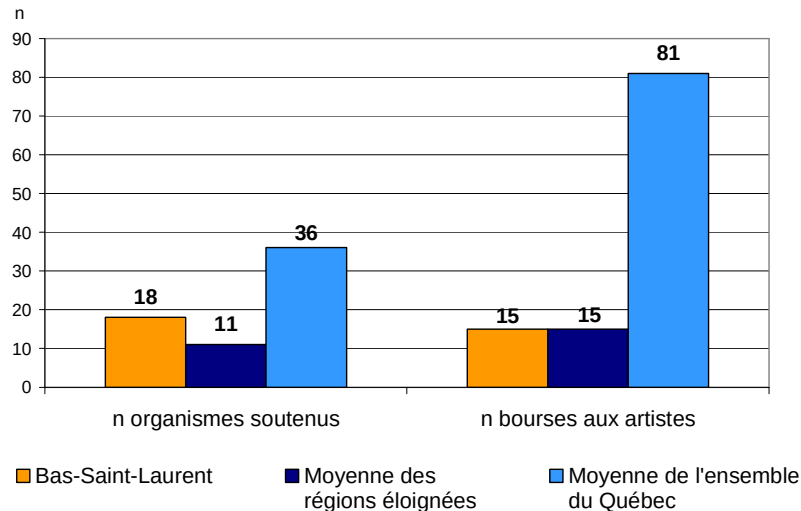
Source : OCCQ (2010). *Effectif des professions culturelles par région administrative* (à partir des données du recensement de Statistique Canada). (STATCAN) Compilation de l'auteur.

- ⇒ La région du Bas-Saint-Laurent a un bassin de travailleurs culturels plus élevé que les régions éloignées (1 555 contre 1 014), alors qu'il y a un écart significatif avec la moyenne québécoise (6 986; graphique 5). L'effectif des travailleurs culturels calculé sur 100 000 habitants réduit l'écart entre le Bas-Saint-Laurent (tout comme l'ensemble des régions éloignées dont la donnée est comparable) et l'ensemble du Québec (771 et 714 contre 1 574; graphique 5).
- ⇒ Le graphique 5 démontre bien un écart important entre le nombre de travailleurs culturels dans les régions éloignées et la moyenne québécoise, mais ce résultat est largement influencé par les hauts pourcentages des régions de Montréal, de la Capitale-Nationale et de la Montérégie. En ce sens, l'effectif des travailleurs culturels ramené sur 100 000 habitants permet d'ajuster les résultats en fonction des réalités démographiques des régions².

² Soulignons que sur le plan méthodologique, le recensement du nombre de travailleurs culturels est comptabilisé en fonction de la déclaration des répondants selon le travail auquel ils ont consacré le plus grand nombre d'heures pendant la semaine de référence (7 au 13 mai 2006). Ainsi, il est possible que le nombre de travailleurs culturels comptabilisé soit inférieur au nombre réel, si au moment de la déclaration, le travailleur culturel se consacrait à un plus grand nombre d'heures de travail dans un autre emploi.

SUBVENTIONS AUX ORGANISMES ET BOURSES AUX ARTISTES

GRAPHIQUE 6. Nombre d'artistes et d'organismes soutenus par le CALQ, Bas-Saint-Laurent, 2009-2010



Source : CALQ. (2010). *Fiches régionales*. Documentation interne. (CALQ2).
Compilation de l'auteure.

- ⇒ Le nombre d'organismes soutenus au Bas-Saint-Laurent est nettement supérieur à celui de la moyenne des régions éloignées (18 contre 11), alors que le nombre de bourses remises aux artistes est équivalent à celui de la moyenne des régions éloignées (15; graphique 6). Soulignons que le nombre d'organismes en musique dans le Bas-Saint-Laurent est de 8, alors qu'il est de 3 dans la moyenne des régions éloignées et de 9 pour la moyenne québécoise (tableau 6, page suivante).
- ⇒ Le taux de réponse favorable envers les demandes de subventions et de bourses au CALQ du Bas-Saint-Laurent (38 %; tableau 6, page suivante) est comparable à celui de l'ensemble des régions du Québec (37 %), alors qu'il est légèrement inférieur à celui des régions éloignées (43 %).
- ⇒ L'écart entre les données des régions éloignées et celles de l'ensemble du Québec (graphique 6) s'explique naturellement par la forte concentration d'organismes soutenus et de bourses remises aux artistes dans les régions de Montréal et de la Capitale-Nationale. Ces deux régions englobent 74 % des bourses et subventions attribuées.

TABLEAU 6. Subventions aux organismes et bourses aux artistes

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
1	Dépenses totales du CALQ imparties aux organismes et artistes en subventions et bourses	1 186 758 \$	673 756 \$	4 687 903 \$	2009-2010	CALQ (1)
2	Taux de réponse favorables envers les demandes de subventions et de bourses au CALQ	38 %	43 % ¹	37 % ³	2009-2010	CALQ (1)
3	Nombre d'organismes subventionnés par le CALQ	18	11	36	2009-2010	CALQ (1)
3.1	n organismes en arts du cirque subventionnés	—	—	1	2009-2010	CALQ (1)
3.2	n organismes en arts (autres activités) subventionnés	1	1	1	2009-2010	CALQ (1)
3.3	n organismes en arts médiatiques subventionnés	2	1	2	2009-2010	CALQ (1)
3.4	n organismes en arts multidisciplinaires subventionnés	—	—	1	2009-2010	CALQ (1)
3.5	n organismes en arts visuels subventionnés	2	2	4	2009-2010	CALQ (1)
3.6	n organismes en danse subventionnés	—	—	4	2009-2010	CALQ (1)
3.7	n organismes en littérature subventionnés	3	2	4	2009-2010	CALQ (1)
3.8	n organismes en métiers d'art subventionnés	—	0,2	0,2	2009-2010	CALQ (1)
3.9	n organismes en musique subventionnés	8	3	9	2009-2010	CALQ (1)
3.10	n organismes en théâtre subventionnés	2	3	10	2009-2010	CALQ (1)
4	Nombre de bourses du CALQ accordées aux artistes professionnels	15	15	81	2009-2010	CALQ (1)
4.1	n bourses aux artistes professionnels en arts du cirque	—	—	1	2009-2010	CALQ (1)
4.2	n bourses aux artistes professionnels en arts médiatiques	2	2	15	2009-2010	CALQ (1)
4.3	n bourses aux artistes professionnels en arts multidisciplinaires	—	1	2	2009-2010	CALQ (1)
4.4	n bourses aux artistes professionnels en arts visuels	4	6	17	2009-2010	CALQ (1)
4.5	n bourses aux artistes professionnels en danse	1	—	4	2009-2010	CALQ (1)
4.6	n bourses aux artistes professionnels en littérature	3	2	13	2009-2010	CALQ (1)
4.7	n bourses aux artistes professionnels en métiers d'art	1	—	2	2009-2010	CALQ (1)
4.8	n bourses aux artistes professionnels en musique	3	2	22	2009-2010	CALQ (1)
4.9	n bourses aux artistes professionnels en théâtre	1	2	5	2009-2010	CALQ (1)

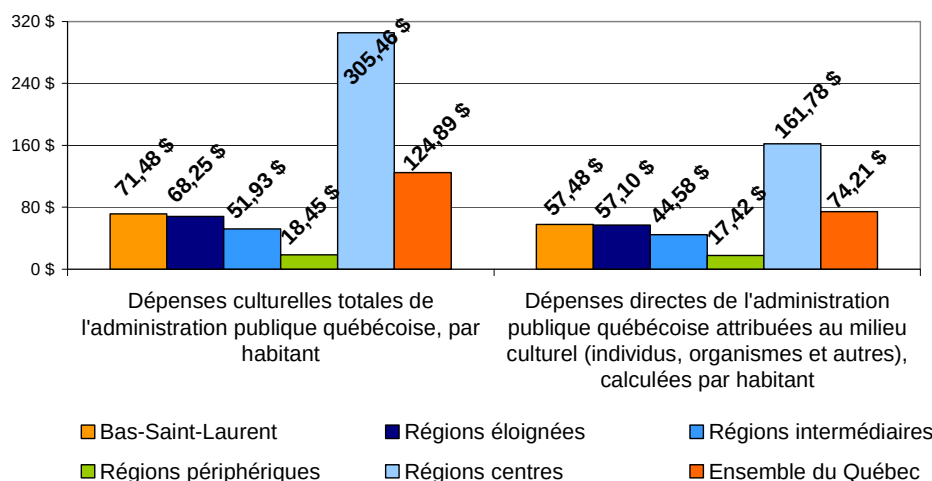
1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

DÉPENSES CULTURELLES DE L'ADMINISTRATION PUBLIQUE

DÉPENSES CULTURELLES DE L'ADMINISTRATION PUBLIQUE QUÉBÉCOISE

GRAPHIQUE 7. Dépenses culturelles totales de l'administration publique québécoise et dépenses directes attribuées au milieu culturel, calculées par habitant, Bas-Saint-Laurent, 2008-2009

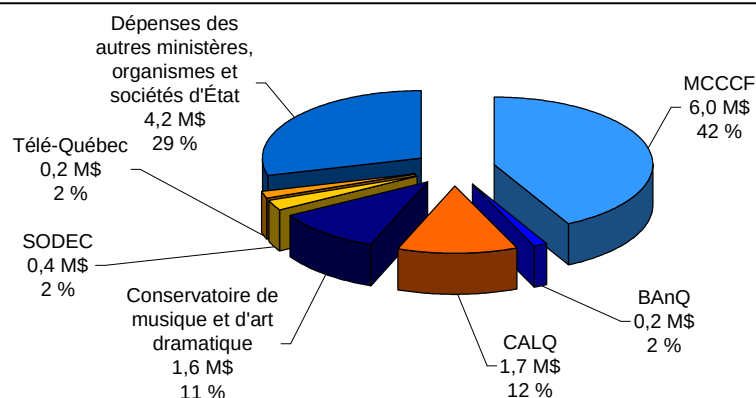


Source : Compilation spéciale du MCCC par M. Pelletier (2010) à partir des données de l'OCCQ sur les Dépenses de l'Administration publique au titre de la culture 2008-2009. (MCCC2)

- ⇒ Le Bas-Saint-Laurent perçoit un montant de dépenses culturelles par habitant comparable à celui des régions éloignées. En effet, les dépenses culturelles totales de l'administration publique par habitant (71,48 \$) et les dépenses directes par habitant³ (57,48 \$) sont comparables à celles des régions éloignées (respectivement 68,25 \$ et 57,10 \$; graphique 7).
- ⇒ En raison du bassin de créateurs, d'organisations artistiques et d'entreprises culturelles dans la métropole et dans la capitale nationale, les dépenses culturelles par habitant sont nettement plus élevées dans les régions centres (305,46 \$) que dans les autres régions où les dépenses augmentent toutefois selon la distance avec les régions centres. Ainsi, les dépenses culturelles par habitant s'établissent à 18,45 \$ dans les régions périphériques, à 51,93 \$ dans les régions intermédiaires et à 68,25 \$ dans les régions éloignées (graphique 7). Le traitement des dépenses, comprenant seulement les dépenses directes attribuées au milieu culturel, tend en effet à réduire l'écart entre la dépense par habitant du Bas-Saint-Laurent, tout comme celle des régions éloignées, et celle de l'ensemble du Québec (57,48 \$ et 57,10 \$ contre 74,21 \$; graphique 7).

³ Dépenses externes de fonctionnement et d'investissement (subventions, bourses, etc.) attribuées aux particuliers, aux associations et organismes, aux administrations municipales, et autres. Ces dépenses excluent donc les dépenses internes de fonctionnement (salaires et traitements, achat de biens et services) et d'investissement.

GRAPHIQUE 8. Répartition des dépenses culturelles de l'administration publique québécoise selon les différents acteurs gouvernementaux¹, Bas-Saint-Laurent, 2008-2009



1. Les dépenses effectuées par les autres organismes relevant du portefeuille ministériel représentent 0,1 %. Elles ne figurent pas dans le graphique.
Source : Compilation spéciale du MCCCCF par M. Pelletier (2010) à partir des données de l'OCCQ sur les Dépenses de l'Administration publique au titre de la culture 2008-2009. (MCCCCF2)

⇒ Les dépenses réalisées par le MCCCCF au Bas-Saint-Laurent représentent 42 % des dépenses culturelles totales. Les dépenses des autres ministères, organismes et sociétés d'État occupent le deuxième rang (29 %; graphique 8). Les dépenses du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS) représentent 83 % des dépenses provenant des autres ministères, organismes et sociétés d'État. On peut penser qu'une part importante des dépenses culturelles du MELS est vouée aux bibliothèques scolaires.

TABEAU 7. Dépenses culturelles de l'administration publique québécoise (partie 1)

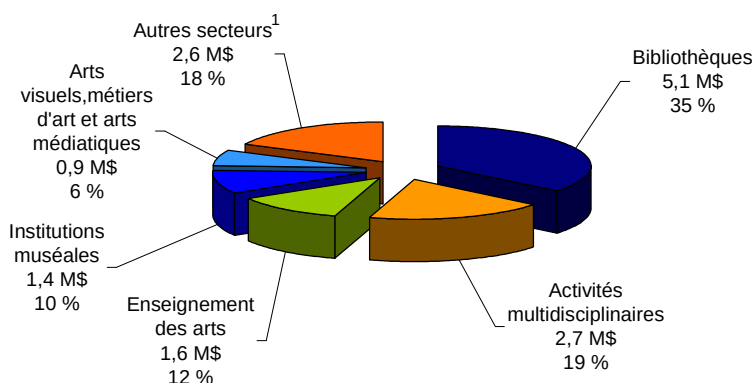
Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
1	Dépenses culturelles totales de l'administration publique québécoise	14 344 789 \$	9 658 148 \$	56 962 372 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
2	Dépenses culturelles totales de l'administration publique québécoise, par habitant	71,48 \$	68,25 \$ ¹	124,89 \$ ³	2008-2009	MCCCCF (2)
2.1	Dépenses directes de l'administration publique québécoise attribuées au milieu culturel (individus, organismes et autres), calculées par habitant ⁴	57,48 \$	57,10 \$ ¹	74,21 \$ ³	2008-2009	MCCCCF (2)
3	Répartition des dépenses culturelles entre les différents acteurs gouvernementaux					
3.1	Dépenses du MCCCCF	6 045 015 \$	4 907 696 \$	12 680 103 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.2	Dépenses de BAnQ	222 810 \$	190 183 \$	4 586 824 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.3	Dépenses du CALQ	1 717 600 \$	988 775 \$	5 595 371 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.4	Dépenses du Conservatoire de musique et d'art dramatique	1 582 268 \$	692 451 \$	1 593 068 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.5	Dépenses de la SODEC	354 758 \$	202 855 \$	4 327 827 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.6	Dépenses de Télés-Québec	223 768 \$	237 969 \$	5 370 984 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.7	Dépenses des autres organismes relevant du portefeuille ministériel	9 511 \$	2 571 \$	7 235 596 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.8	TOTAL PARTIEL : le MCCCCF et les organismes et sociétés d'État relevant de la ministre	10 155 730 \$	7 222 499 \$	41 389 773 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.9	Dépenses des autres ministères, organismes et sociétés d'État	4 189 059 \$	2 435 671 \$	15 572 597 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.10	TOTAL	14 344 789 \$	9 658 148 \$	56 962 372 \$	2008-2009	MCCCCF (2)

1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Dépenses externes de fonctionnement et d'investissement (subventions, bourses, etc.) attribuées aux particuliers, aux associations et organismes, aux administrations municipales, et autres. Ces dépenses excluent donc les dépenses internes de fonctionnement (salaires et traitements, achat de biens et services) et d'investissement.

GRAPHIQUE 9. Répartition des dépenses culturelles de l'administration publique entre cinq secteurs culturels et les autres secteurs, Bas-Saint-Laurent, 2008-2009



1. Autres secteurs : archives publiques, patrimoine, littérature, arts d'interprétation, cinéma et vidéo, radiodiffusion et télévision, industrie du disque, multiculturalisme, multimédia et langue française.
Source : Compilation spéciale du MCCC par M. Pelletier (2010) à partir des données de l'OCCQ sur les *Dépenses de l'Administration publique au titre de la culture 2008-2009*. (MCCC2)

⇒ Les bibliothèques représentent la plus grande part des dépenses culturelles de l'administration publique du Bas-Saint-Laurent (35 %), suivies des activités multidisciplinaires (19 %) et des autres secteurs (18 %; graphique 9).

TABEAU 8. Dépenses culturelles de l'administration publique québécoise (partie 2)

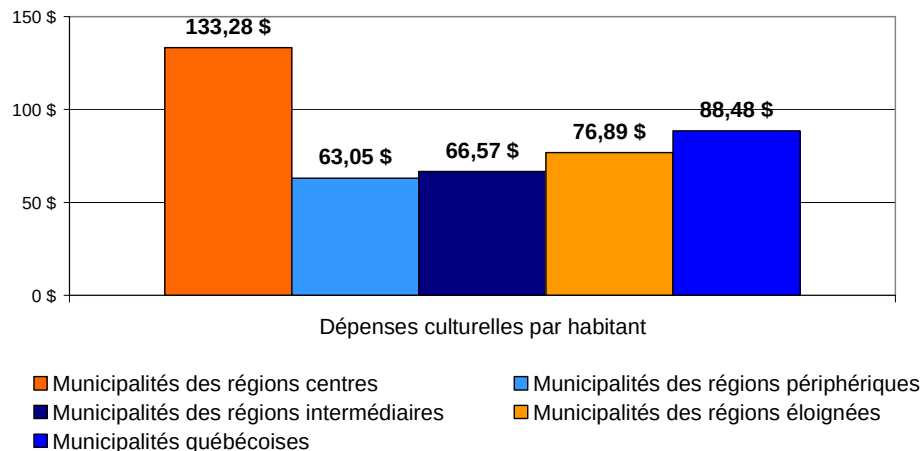
Indicateurs	Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
4 Répartition des dépenses culturelles entre les différents secteurs culturels					
4.1 Dépenses Bibliothèques ¹	5 130 126 \$	3 078 024 \$	15 272 944 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.2 Dépenses Institutions muséales	1 378 753 \$	1 221 032 \$	6 479 877 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.3 Dépenses Archives publiques	222 810 \$	217 041 \$	549 905 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.4 Dépenses Patrimoine	436 994 \$	352 761 \$	2 722 688 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.5 Dépenses Enseignement des arts	1 653 184 \$	713 883 \$	2 064 538 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.6 Dépenses Littérature	172 177 \$	115 838 \$	704 827 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.7 Dépenses Arts d'interprétation	707 200 \$	544 366 \$	7 586 156 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.8 Dépenses Arts visuels, métiers d'art et arts médiatiques	898 830 \$	410 400 \$	1 488 948 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.9 Dépenses Cinéma et vidéo	206 581 \$	87 493 \$	2 492 296 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.10 Dépenses Radiodiffusion et télévision	389 404 \$	525 033 \$	6 124 246 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.11 Dépenses Industrie du disque	—	2 283 \$	143 985 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.12 Dépenses Multiculturalisme	—	26 582 \$	604 883 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.13 Dépenses Activités multidisciplinaires	2 731 707 \$	2 174 687 \$	5 037 224 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.14 Dépenses Multimédia	—	4 667 \$	27 036 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.15 Dépenses Langue française	114 370 \$	62 745 \$	1 567 095 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.16 Dépenses Autres	302 648 \$	121 337 \$	4 095 721 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.17 TOTAL	14 344 784 \$	9 658 170 \$	56 962 370 \$	2008-2009	MCCC (2)

1. Dépenses de la bibliothèque nationale (Grande Bibliothèque) et des bibliothèques publiques municipales et scolaires (y compris les bibliothèques collégiales et universitaires).

DÉPENSES CULTURELLES MUNICIPALES

La taille de l'échantillon ne permet pas d'effectuer une analyse selon les 17 régions administratives du Québec. Ainsi, faute de données spécifiques pour le Bas-Saint-Laurent, nous présentons ici les données de l'ensemble des régions éloignées.

GRAPHIQUE 10. Dépenses culturelles des municipalités par habitant, selon le type de régions¹, 2009



⇒ Les dépenses culturelles par habitant des municipalités des régions éloignées (76,89 \$) sont plus élevées que celles des municipalités des régions périphériques (63,05 \$) et des régions intermédiaires (66,57 \$; graphique 10). Par contre, elles sont plus faibles que celles de l'ensemble des municipalités québécoises (76,89 \$ contre 88,48 \$).

1. La taille de l'échantillon ne permet pas de présenter les résultats par région administrative.
Source : OCCQ; Bernier, S. (2011). Les dépenses culturelles des municipalités en 2009. Bulletin *Optique Culture*, n° 5, mai.

⇒ La part des dépenses des capitales régionales est considérable dans les régions éloignées (41,8 %), mais inférieure à celle de l'ensemble du Québec (64,1 %; tableau 9).

TABEAU 9. Dépenses culturelles de l'administration publique (partie 3) - Dépenses culturelles municipales

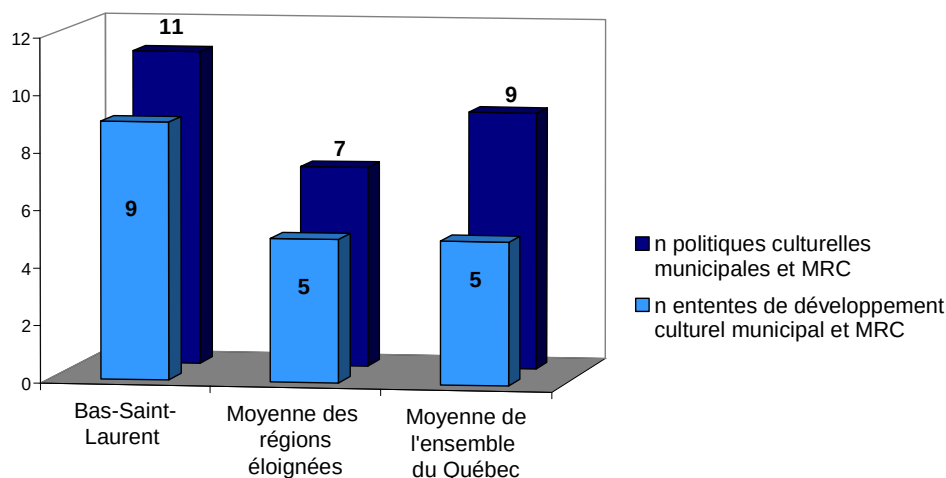
Indicateurs		Régions éloignées ⁴	Ensemble du Québec	Année	Source
5	Dépenses culturelles de fonctionnement des municipalités québécoises (Total \$)	61 975 460 \$	686 190 130 \$	2009	OCCQ (1) *
5.1	Part des dépenses culturelles dans le budget de fonctionnement de la municipalité	4,5 %	4,7 %	2009	OCCQ (1) *
5.2	Proportion des dépenses des capitales régionales sur la dépense culturelle totale	41,8 %	64,1 %	2009	OCCQ (1) *
5.3	Proportion de la contribution municipale dans la dépense culturelle totale	83,4 %	82,1 %	2009	OCCQ (1) *
6	Dépenses culturelles des municipalités / habitant	76,89 \$	88,48 \$	2009	OCCQ (1) *
7	Répartition des dépenses en services rendus, par domaine culturel				
7.1	% dépenses Bibliothèques	38,2 %	44,3 %	2009	OCCQ (1) *
7.2	% dépenses Arts et lettres	24,0 %	19,7 %	2009	OCCQ (1) *
7.3	% dépenses Festivals et événements culturels	8,0 %	6,3 %	2009	OCCQ (1) *
7.4	% dépenses Festivals et événements à composante culturelle	4,8 %	2,0 %	2009	OCCQ (1) *
7.5	% dépenses Loisir culturel et scientifique	5,8 %	5,1 %	2009	OCCQ (1) *
7.6	% dépenses Patrimoine, art public et design	8,2 %	17,1 %	2009	OCCQ (1) *
7.7	% dépenses Conservation d'archives historiques	0,9 %	0,5 %	2009	OCCQ (1) *
7.8	% dépenses Non réparties par domaine	10,2 %	5,1 %	2009	OCCQ (1) *

4. La taille de l'échantillon ne permet pas d'effectuer une analyse selon les 17 régions administratives du Québec. De plus, le plan d'échantillonnage des municipalités n'a pas été réalisé en fonction de ce découpage.

* La référence aux sources des données dans le fascicule *Portraits statistiques régionaux. Annexes*, renvoie aux dépenses culturelles municipales 2008, alors qu'ici les données sont actualisées pour 2009 : OCCQ; Bernier, S. (2011). Les dépenses culturelles des municipalités en 2009. *Optique Culture*, n° 5.

PARTENARIAT ET COLLECTIVITÉ

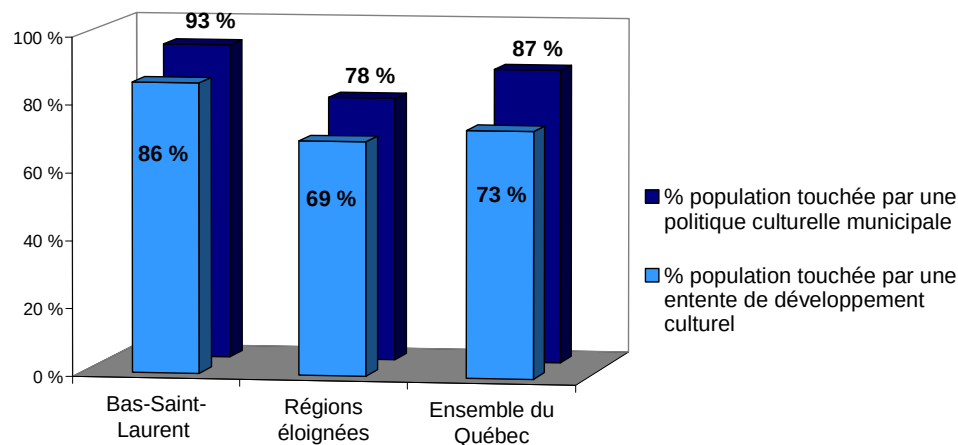
GRAPHIQUE 11. Nombre de politiques culturelles municipales et MRC, 2010, et nombre d'ententes de développement culturel municipal et MRC, 2009-2010, Bas-Saint-Laurent



Source : MCCCFC. (2010). Direction de la coordination des programmes, documentation interne. (MCCCFC3). Compilation de l'auteure.

⇒ Le Bas-Saint-Laurent est la région éloignée qui compte le plus grand nombre de politiques culturelles municipales et d'ententes de développement culturel (11 politiques pour 9 ententes de développement culturel; graphique 11). Ces résultats sont également supérieurs à ceux de la moyenne de l'ensemble du Québec.

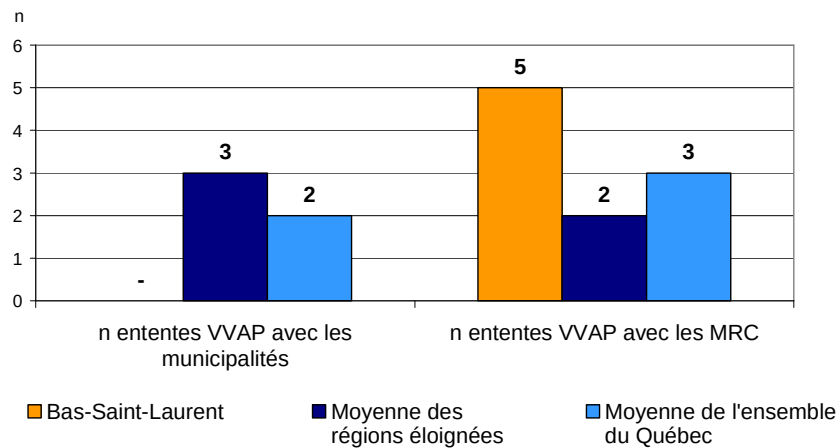
GRAPHIQUE 12. Pourcentage de la population touchée par une politique culturelle municipale et MRC, 2010, et par une entente de développement culturel municipal et MRC, 2009-2010, Bas-Saint-Laurent



Source : MCCCFC. (2010). Direction de la coordination des programmes, documentation interne. (MCCCFC3). Compilation de l'auteure.

⇒ Par conséquent, les pourcentages de la population touchée par une politique culturelle municipale et une entente de développement culturel dans le Bas-Saint-Laurent sont plus élevés que ceux des régions éloignées et de l'ensemble du Québec (graphique 12).

GRAPHIQUE 13. Nombre d'ententes Villes et villages d'art et de patrimoine, Bas-Saint-Laurent, 2010-2011¹



1. Ce décompte est en date du 15 octobre 2010, mais deux ententes ont été reconduites en décembre 2010 et février 2011.

Source : MCCCCF. (2010). Direction de la coordination des programmes, documentation interne. (MCCCCF3). Compilation de l'auteure

⇒ Le nombre d'ententes Villes et villages d'art et de patrimoine (VVAP) est identique⁴ dans le Bas-Saint-Laurent, la moyenne des régions éloignées et la moyenne de l'ensemble du Québec (5; tableau 10, page suivante). Par contre, le Bas-Saint-Laurent se distingue puisque l'ensemble de ses ententes VVAP sont signées avec des MRC (5; graphique 13).

⁴ Signalons que deux ententes arrivées à échéance ont été reconduites après le 15 octobre 2010, soit en décembre 2010 pour la MRC de Rimouski-Neigette et en février 2011 pour la MRC de Kamouraska.

TABLEAU 10. Partenariat et collectivité (partie 1) - Municipal et Local / Régional

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
MUNICIPAL						
1	Nombre de politiques culturelles municipales et MRC (en incluant les nations autochtones)	11	7	9	2010 ⁴	MCCCF (3)
1.1	n politiques culturelles municipales	6	5	6	2010 ⁴	MCCCF (3)
1.2	n politiques culturelles MRC	6	2	3	2010 ⁴	MCCCF (3)
1.3	% population touchée par une politique culturelle municipale et MRC (en incluant les nations autochtones)	93 %	78 % ¹	87 % ³	2010 ⁴	MCCCF (3)
2	Nombre d'ententes de développement culturel municipal et MRC (en incluant les nations autochtones)	10	5	5	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
2.1	n ententes de développement culturel municipal	5	4	3	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
2.2	n ententes de développement culturel MRC	5	1	2	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
2.3	% population touchée par une entente de développement culturel municipal et MRC (en incluant les nations autochtones)	86 %	69 % ¹	73 % ³	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
3	Nombre d'ententes du CALQ avec les municipalités	1	0,3	1	2009-2010	CALQ (3)
LOCAL / RÉGIONAL						
4	Nombre d'ententes actives avec le programme VVAP (municipalités, MRC, nations autochtones et organismes)	5 ⁴	5	5	2010-2011 ⁴	MCCCF (3)
4.1	n ententes VVAP avec les municipalités (en incluant les nations autochtones)	—	3	2	2010-2011 ⁴	MCCCF (3)
4.2	n ententes VVAP avec les MRC	5	2	3	2010-2011 ⁴	MCCCF (3)
5	Nombre d'ententes spécifiques MCCCF	1	2	1	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
6	Nombre d'ententes ciblées MCCCF	1	1	2	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
7	Nombre d'organismes et/ou d'artistes soutenus dans le cadre d'ententes régionales du CALQ	7	5	5	2009-2010	CALQ (3)
8	% contribution des partenaires dans les ententes régionales gérées par le CALQ	97 %	83 % ¹	85 % ³	2009-2010	CALQ (3)

1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Ce décompte est en date du 15 octobre 2010, mais les ententes avec les MRC de Rimouski-Neigette et de Kamouraska ont été reconduites en décembre 2010 et février 2011.

5. En date du 31 mars 2010.

⇒ En tenant compte de l'ensemble des partenariats avec des acteurs locaux et régionaux, le Bas-Saint-Laurent est particulièrement actif; la région a conclu 37 partenariats, par comparaison à 25 pour la moyenne des régions éloignées et à 28 pour la moyenne québécoise (tableau 10).

TABLEAU 11. Partenariat et collectivité (partie 2) - Scolaire et Mécénat

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
SCOLAIRE						
9	Nombre de comités culturels des commissions scolaires / nombre total de commissions scolaires	4/5 ⁴	3/5	3/4	2010	MELS (1)
10	Nombre de politiques culturelles des commissions scolaires / nombre total de commissions scolaires	3/5 ⁴	3/5	3/4	2010	MELS (1)
MÉCÉNAT						
11	% de la population qui fait des dons à des organismes artistiques et culturels	19,7 %	19,2 % ¹	16,7 % ³	2009	MCCCF (1)
12	Nombre d'ententes engagées pour les organismes dans le cadre de Placements Culture	5	2	6	2009-2010	CALQ (2)
13	Soutien financier engagé pour les organismes dans le cadre de Placements Culture (\$)	520 000 \$	299 583 \$	711 052 \$	2009-2010	CALQ (2)

1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

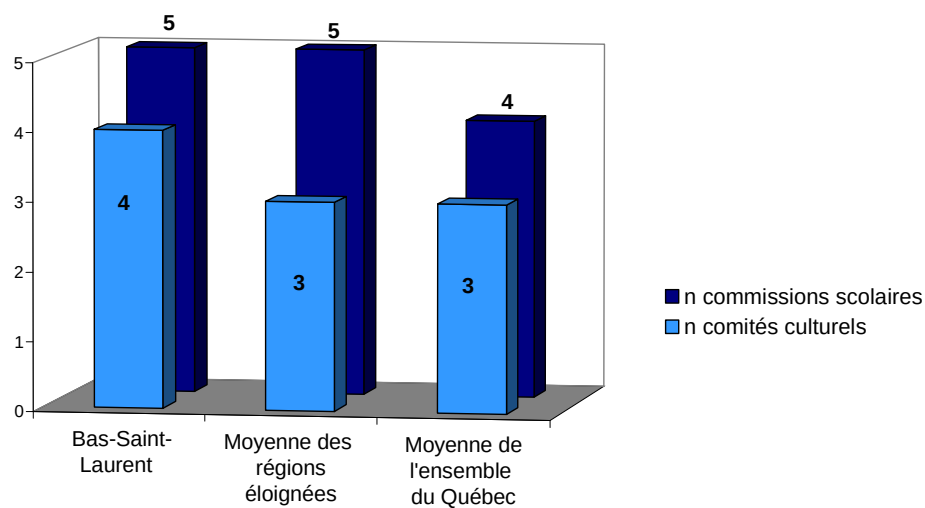
3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Incluant la commission scolaire anglophone Eastern Shores qui couvre également le territoire de la Côte-Nord et la Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine.

⇒ Le nombre d'ententes engagées pour les organismes dans le cadre de Placements Culture est deux fois plus élevé au Bas-Saint-Laurent que dans la moyenne des régions éloignées (tableau 11). De même, les montants qui s'y rattachent y sont supérieurs de 220 417 \$.

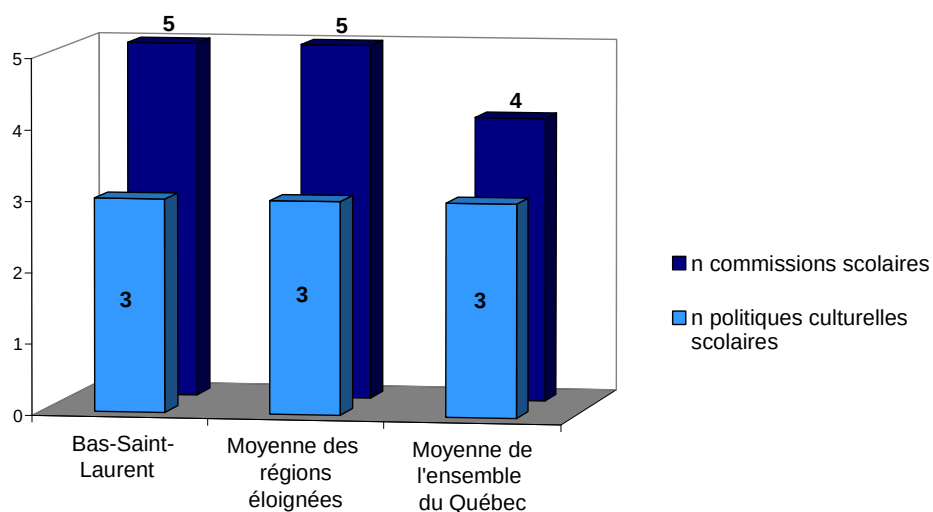
⇒ Quatre des cinq commissions scolaires de la région du Bas-Saint-Laurent sont dotées de comités culturels, et trois de ces quatre comités sont pourvus de politiques culturelles scolaires. Ces chiffres sont similaires à ceux des moyennes des régions éloignées et du Québec (graphiques 14 et 15).

GRAPHIQUE 14. Nombre de comités culturels par rapport au nombre de commissions scolaires, Bas-Saint-Laurent, 2010



Source: Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. (2010). Documentation interne. (MELS1).
Compilation de l'auteur.

GRAPHIQUE 15. Nombre de politiques culturelles scolaires par rapport au nombre de commissions scolaires, Bas-Saint-Laurent, 2010



Source: Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. (2010). Documentation interne. (MELS1).
Compilation de l'auteur.

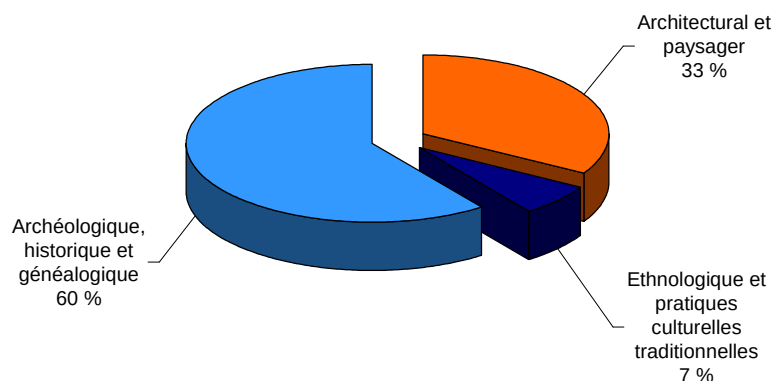
4.3 PATRIMOINE, INSTITUTIONS MUSÉALES ET ARCHIVES

Cette section porte sur la gestion, la protection, la conservation, la diffusion ou la mise en valeur du patrimoine, des institutions muséales et des archives (OCCQ, 2004). Chaque sous-section débute par une courte description du secteur.

PATRIMOINE

Par établissements du patrimoine, on entend les établissements dont l'activité principale consiste à étudier, acquérir, gérer, conserver, restaurer, protéger, entretenir des biens et des sites patrimoniaux, transmettre la culture traditionnelle, promouvoir et enfin mettre en valeur par des actions de sensibilisation, de diffusion et d'animation le patrimoine national, régional ou local. Le champ d'intervention de ces établissements correspond à ce que l'UNESCO appelle le patrimoine culturel matériel et immatériel, et les paysages culturels. Le patrimoine se définit comme un ensemble d'éléments matériels et immatériels, d'ordre culturel, chargés de significations multiples, à dimension collective, et transmis de génération en génération (OCCQ, 2004).

GRAPHIQUE 16. Répartition des organismes du patrimoine par discipline¹, Bas-Saint-Laurent, 2004



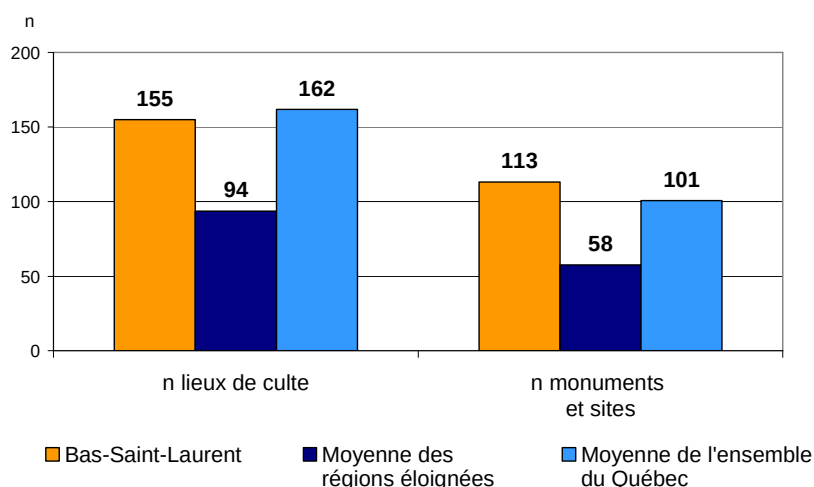
⇒ Les organismes du patrimoine archéologique, historique et généalogique représentent la plus grande part des organismes du patrimoine au Bas-Saint-Laurent (60 %; graphique 16). C'est également ce type d'organismes du patrimoine qui est le plus nombreux autant dans les régions éloignées que dans l'ensemble du Québec (tableau 12). Soulignons également l'importance des organismes du patrimoine architectural et paysager, bien qu'ils soient au deuxième rang (33 %).

1. Aucun organisme dans la catégorie autres organismes dans la région.
Source : OCCQ. (2008). *État des lieux du patrimoine, des institutions muséales et des archives*. Cahier 5, Territoires.

TABEAU 12. Patrimoine (partie 1) - Ressources

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Répartition des organismes du patrimoine, par discipline	15	10	21	2004	OCCQ (4)
1.1	n organismes du patrimoine architectural et paysager	5	1	2	2004	OCCQ (4)
1.2	n organismes du patrimoine ethnologique et pratiques culturelles traditionnelles	1	2	3	2004	OCCQ (4)
1.3	n organismes du patrimoine archéologique, historique et généalogique	9	6	12	2004	OCCQ (4)
1.4	n autres organismes en patrimoine	—	1	4	2004	OCCQ (4)
2	Nombre de bénévoles dans les organismes en patrimoine	249	82	509	2004	OCCQ (2)

GRAPHIQUE 17. Nombre de lieux de culte, 2006, et nombre de monuments et sites, 2010, Bas-Saint-Laurent

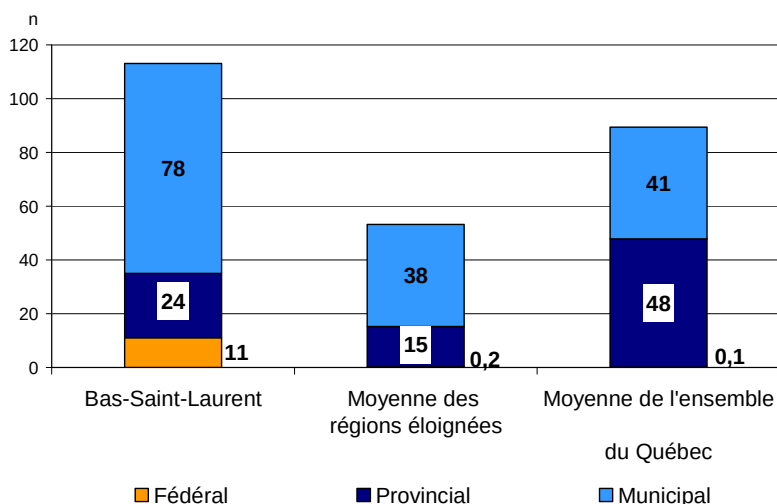


⇒ Le nombre de lieux de culte et le nombre de monuments et sites⁵ au Bas-Saint-Laurent sont nettement supérieurs à ceux de la moyenne des régions éloignées (graphique 17). D'ailleurs, ces chiffres sont comparables à ceux de la moyenne de l'ensemble du Québec.

Sources : OCCQ. (2010). *Répartition du statut de protection accordé aux biens culturels immobiliers, selon le niveau territorial de protection.* (OCCQ3). MCCCCF. (2006). *Inventaire des lieux de culte du Québec*. (MCCCCF4). Compilation de l'auteur.

⇒ Soulignons que le patrimoine bâti du Bas-Saint-Laurent se caractérise par la présence de 13 ponts couverts, d'une vingtaine de moulins hydrauliques et de 6 phares (MCCCCF, 2010). Cette concentration des monuments et sites est attribuable davantage à l'histoire régionale. Entre également en jeu, la valeur historique de l'établissement ou du bien, puisque celui-ci doit avoir un statut de protection pour être considéré dans les statistiques présentées.

GRAPHIQUE 18. Répartition des monuments et sites, selon les trois niveaux territoriaux de protection, Bas-Saint-Laurent, 2010

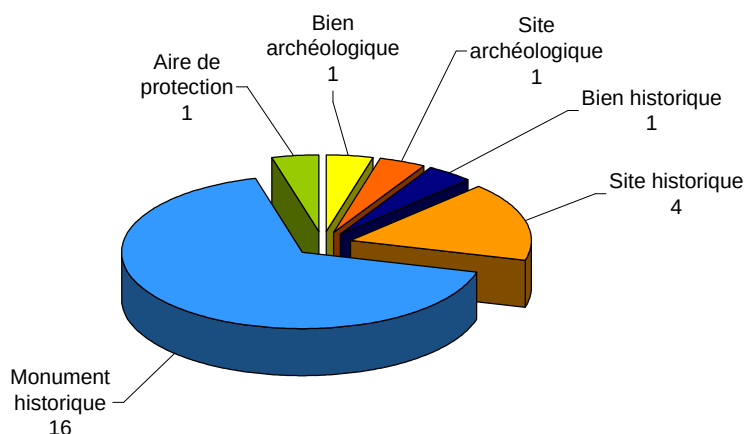


⇒ Par comparaison à la moyenne des régions éloignées et à celle de l'ensemble du Québec, le nombre de monuments et sites protégés par le fédéral est particulièrement élevé au Bas-Saint-Laurent (11 contre 0,2 et 0,1; graphique 18).

Source : OCCQ. (2010). *Répartition du statut de protection accordé aux biens culturels immobiliers, selon le niveau territorial de protection, par catégorie et région administrative.* (OCCQ3).

⁵ Nombre de statuts de protection accordés aux biens culturels immobiliers, tout niveau territorial de protection et toutes catégories confondus. Ces chiffres ne portent pas sur le nombre de bâtiments protégés, mais sur le nombre de statuts de protection accordés. Certaines catégories comptent plus d'un bâtiment, et certains immeubles ou ensembles d'immeubles ont plus d'un statut de protection.

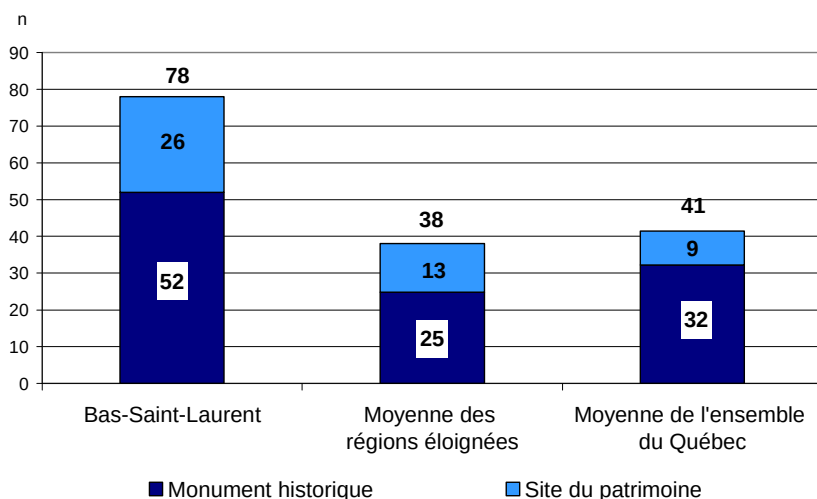
GRAPHIQUE 19. Répartition des monuments et sites, de niveau de protection provincial, Bas-Saint-Laurent, 2010



⇒ Parmi l'ensemble des monuments et sites protégés par le gouvernement du Québec au Bas-Saint-Laurent, les monuments historiques sont fortement majoritaires (16/24; graphique 19).

1. Aucun site historique national, arrondissement historique et naturel dans la région.
Source : OCCQ. (2010). *Répartition du statut de protection accordé aux biens culturels immobiliers, selon le niveau territorial de protection*. (OCCQ3).

GRAPHIQUE 20. Répartition des monuments et sites, de niveau de protection municipal, Bas-Saint-Laurent, 2010



Source : OCCQ. (2010). *Répartition du statut de protection accordé aux biens culturels immobiliers, selon le niveau territorial de protection*. (OCCQ3). Compilation de l'auteur.

⇒ La région du Bas-Saint-Laurent se caractérise par un nombre nettement plus élevé de monuments historiques et de sites protégés par les municipalités, par comparaison à la moyenne des régions éloignées et à la moyenne de l'ensemble du Québec (78 contre 38 et 41; graphique 20).

TABLEAU 13. Patrimoine (partie 2) - Équipements et Fréquentation

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
ÉQUIPEMENTS						
3	Nombre de monuments et sites ⁵ (tout niveau territorial de protection confondu)	113	58	101	2010	OCCQ (3)
4	Nombre de sites du patrimoine mondial, protection au niveau mondial	–	0,2	0,1	2010	OCCQ (3)
5	Nombre de lieux historiques nationaux du Canada, protection au niveau fédéral	11	4	11	2010	OCCQ (3)
6	Nombre de monuments et sites protégés au niveau provincial	24	15	48	2010	OCCQ (3)
6.1	n biens archéologiques	1 ⁶	–	0,4	2010	OCCQ (3)
6.2	n sites archéologiques	1	2	1	2010	OCCQ (3)
6.3	n biens historiques	1	0,5	0,2	2010	OCCQ (3)
6.4	n sites historiques	4 ⁷	3	4	2010	OCCQ (3)
6.5	n sites historiques nationaux	–	–	0,1	2010	OCCQ (3)
6.6	n monuments historiques	16 ⁸	9	34	2010	OCCQ (3)
6.7	n arrondissements historiques	–	–	0,6	2010	OCCQ (3)
6.8	n arrondissements naturels	–	0,3	0,2	2010	OCCQ (3)
6.9	n aires de protection	1	0,7	7	2010	OCCQ (3)
7	Nombre de monuments et sites protégés au niveau municipal	78	38	41	2010	OCCQ (3)
7.1	n monuments historiques	52 ⁸	25	32	2010	OCCQ (3)
7.2	n sites du patrimoine	26 ⁸	13	9	2010	OCCQ (3)
8	Nombre de lieux de culte ⁹	155	94	162	2006	MCCCF (4)
FRÉQUENTATION						
9	% de la population qui fréquente des monuments et sites	46,2 %	40,6 % ¹	46,1 % ³	2009	MCCCF (1)

5. Nombre de statuts de protection accordés aux biens culturels immobiliers, tout niveau territorial de protection et toutes catégories confondus. Ces chiffres ne portent pas sur le nombre de bâtiments protégés mais sur le nombre de statuts de protection accordés. Certaines catégories comptent plus d'un bâtiment, et certains immeubles ou ensembles d'immeubles ont plus d'un statut de protection.

6. L'épave de l'*Empress of Ireland* détient à la fois un statut de bien archéologique et de bien historique.

7. Le Fort Ingall détient à la fois un statut de site historique et de site archéologique.

8. Selon la mise à jour de la Direction du patrimoine et de la muséologie.

9. Réfère aux lieux de culte ouverts en 2003 ou fermés peu avant 2003.

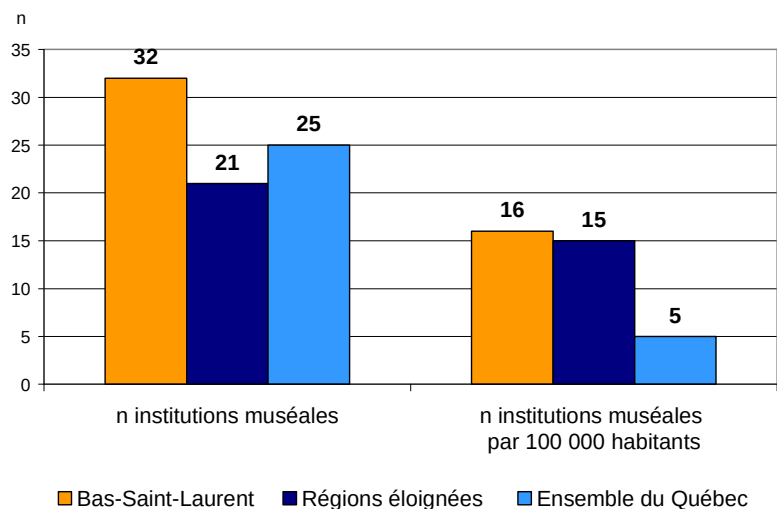
⇒ La fréquentation des monuments et sites au Bas-Saint-Laurent est supérieure à celle des régions éloignées (46,2% contre 40,6 %; tableau 13), alors qu'elle est identique à celle de l'ensemble du Québec (46,2 % contre 46,1 %).

⇒ Soulignons que le Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent, en association avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, et de concert avec les huit MRC de la région, décerne depuis 1999 les Prix du Patrimoine du Bas-Saint-Laurent, soulignant l'excellence des interventions en patrimoine (CRC Bas-Saint-Laurent, 2010).

INSTITUTIONS MUSÉALES

Par institutions muséales, on entend les établissements à but non lucratif, musées, centres d'exposition et lieux d'interprétation, qui, outre les fonctions d'acquisition, de conservation, de recherche et de gestion de collections assumées par certains, ont en commun d'être des lieux d'éducation et de diffusion consacrés à l'art, à l'histoire et aux sciences (OCCQ, 2004).

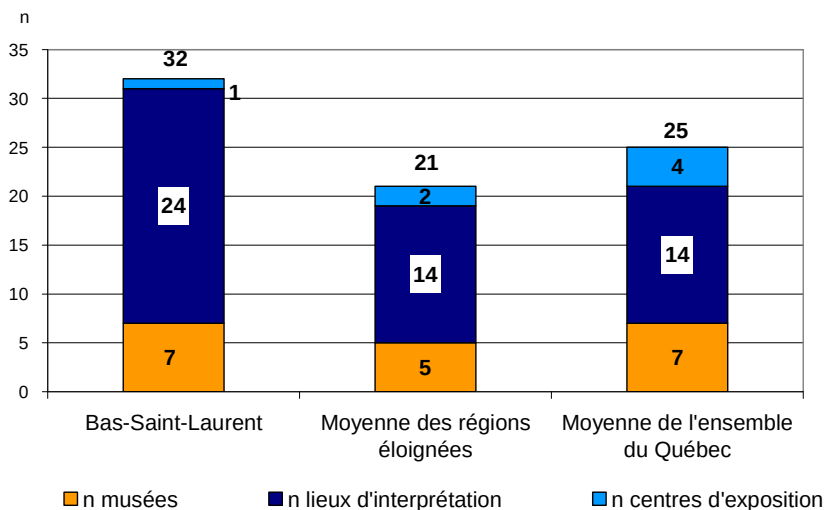
GRAPHIQUE 21. Nombre d'institutions muséales par comparaison au nombre d'institutions par 100 000 habitants, Bas-Saint-Laurent, 2009



⇒ Alors que le nombre total d'institutions muséales est plus élevé dans le Bas-Saint-Laurent que dans la moyenne des régions éloignées, (32 contre 21), on observe un nombre comparable d'institutions muséales par 100 000 habitants (16 et 15; graphique 21).

Source : OCCQ. (2010). *Visiteurs dans les institutions muséales répondantes*. (OCCQ6). Compilation de l'auteure.

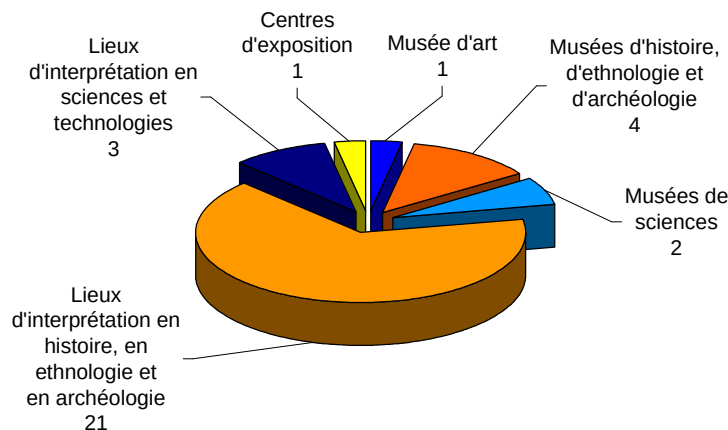
GRAPHIQUE 22. Répartition des institutions muséales par type d'établissements, Bas-Saint-Laurent, 2009



⇒ Le nombre de lieux d'interprétation au Bas-Saint-Laurent est important, tant par rapport à la moyenne des régions éloignées que par rapport à la moyenne québécoise (24 contre 14; graphique 22).

Source : OCCQ. (2011). *Nombre d'établissements pour certains groupes et sous-groupes de la culture et des communications*, 2004-2009. (OCCQ1). Compilation de l'auteure.

GRAPHIQUE 23. Répartition des institutions muséales par discipline, Bas-Saint-Laurent, 2009



Source : OCCQ. (2011). Nombre d'établissements pour certains groupes et sous-groupes de la culture et des communications, 2004-2009. (OCCQ1).

⇒ Ce sont les lieux d'interprétation en histoire, en ethnologie et en archéologie qui forment la plus grande part des institutions muséales présentes dans la région du Bas-Saint-Laurent (graphique 23).

TABEAU 14. Institutions muséales (partie 1) - Ressources et Équipements

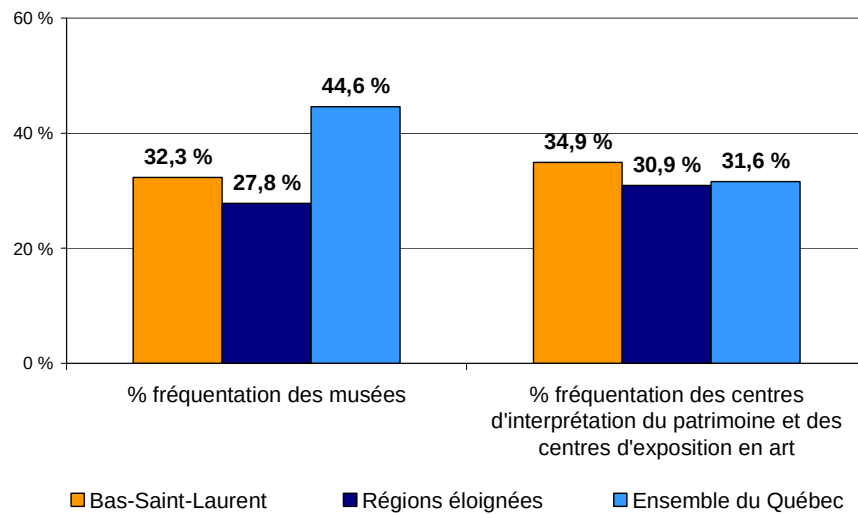
Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Nombre de bénévoles dans les institutions muséales	494	134	334	2004	OCCQ (2)
ÉQUIPEMENTS						
2	Nombre d'institutions muséales	32	21	25	2009	OCCQ (6)
2.1	n institutions muséales par 100 000 habitants	16	15 ¹	5 ³	2009	OCCQ (6)
3	Répartition des institutions muséales par type d'établissements					
3.1	n musées	7	5	7	2009	OCCQ (5)
3.2	n lieux d'interprétation	24	14	14	2009	OCCQ (5)
3.3	n centres d'exposition	1	2	4	2009	OCCQ (5)
4	Répartition des institutions muséales par discipline					
4.1	n musées d'art	1	—	1	2009	OCCQ (5)
4.2	n musées d'histoire, d'ethnologie et d'archéologie	4	3	5	2009	OCCQ (5)
4.3	n musées de sciences	2	1	2	2009	OCCQ (5)
4.4	n lieux d'interprétation en histoire, en ethnologie et en archéologie	21	11	11	2009	OCCQ (5)
4.5	n lieux d'interprétation en sciences naturelles et environnementales, et technologies	3	3	3	2009	OCCQ (5)
4.6	n centres d'exposition	1	2	4	2009	OCCQ (5)

1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

⇒ Le nombre de bénévoles dans les institutions muséales du Bas-Saint-Laurent est nettement supérieur à celui de la moyenne des régions éloignées et à celui de la moyenne de l'ensemble du Québec (494 contre 134 et 334; tableau 14).

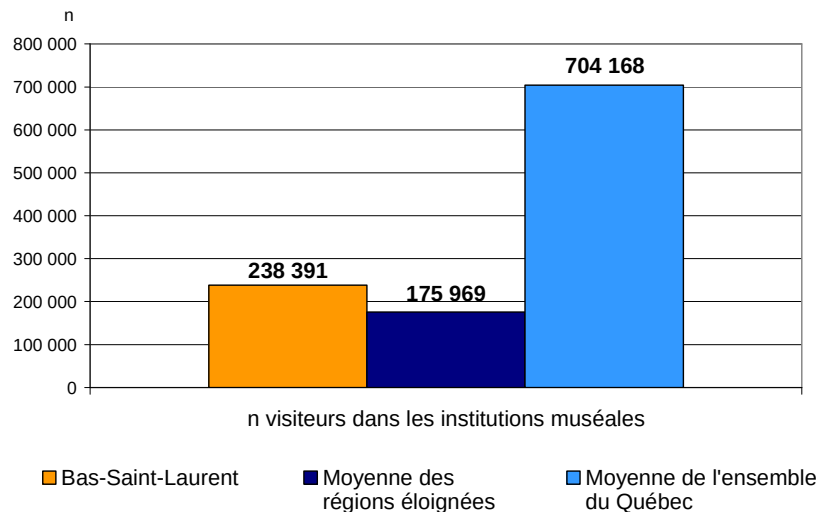
**GRAPHIQUE 24. Fréquentation des institutions muséales,
Bas-Saint-Laurent, 2009**



Source : MCCC. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCC1).

- ⇒ Les musées ainsi que les centres d'interprétation du patrimoine et les centres d'exposition en art au Bas-Saint-Laurent (32,3 % et 34,9 %) connaissent une fréquentation supérieure à celle des régions éloignées (27,8 % et 30,9 %; graphique 24).

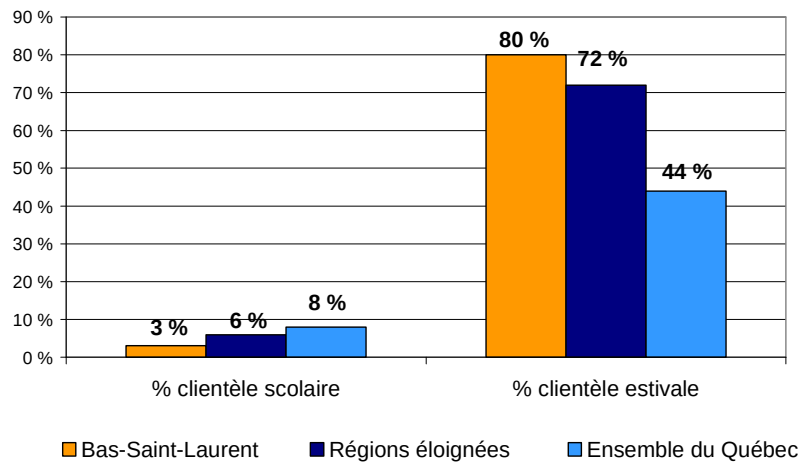
**GRAPHIQUE 25. Nombre de visiteurs dans les institutions muséales,
Bas-Saint-Laurent, 2009**



Source : OCCQ. (2010). *Visiteurs dans les institutions muséales répondantes*. (OCCQ6).
Compilation de l'auteur.

- ⇒ Sur une base annuelle, le nombre de visiteurs dans les institutions muséales au Bas-Saint-Laurent est supérieur à ce qui est enregistré dans la moyenne des régions éloignées (238 391 contre 175 969; graphique 25).

GRAPHIQUE 26. Pourcentage de la clientèle scolaire et de la clientèle estivale par rapport à la clientèle annuelle des institutions muséales, Bas-Saint-Laurent, 2009



Sources : OCCQ. (2010). *Visiteurs dans les institutions muséales répondantes*. (OCCQ6). *Visiteurs dans les institutions muséales répondantes, 3e trimestre* (OCCQ7). Compilation de l'auteure.

- ⇒ Les institutions muséales du Bas-Saint-Laurent sont moins visitées par la clientèle scolaire que celles des régions éloignées et de l'ensemble du Québec (graphique 26).
- ⇒ Soulignons que la proportion de la clientèle estivale par rapport à l'ensemble de la clientèle annuelle des institutions muséales est particulièrement élevée au Bas-Saint-Laurent et dans les régions éloignées par comparaison à l'ensemble du Québec (80 % contre 72 % et 44 %; graphique 26). Les régions éloignées attirent davantage de touristes en saison estivale et cette clientèle est essentielle pour maintenir la vigueur des institutions muséales en régions éloignées.

TABEAU 15. Institutions muséales (partie 2) - Fréquentation

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées	Ensemble du Québec	Année	Source
FRÉQUENTATION : % DE LA POPULATION						
5	% de la population qui fréquente les musées	32,3 %	27,8 %	44,6 %	2009	MCCCF (1)
6	% de la population qui fréquente les centres d'interprétation du patrimoine et des centres d'exposition en art	34,9 %	30,9 %	31,6 %	2009	MCCCF (1)
FRÉQUENTATION : NOMBRE D'ENTRÉES		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
7	Nombre de visiteurs dans les institutions muséales	238 391	175 969	704 168	2009	OCCQ (6)
8	Part des visiteurs qui est une clientèle scolaire	3 %	6 % ¹	8 % ³	2009	OCCQ (6)
9	Répartition de la clientèle scolaire dans les institutions muséales					
9.1	n élèves du primaire	4 633	7 747	38 527	2009	OCCQ (6)
9.2	n élèves du secondaire	2 658	2 387	16 757	2009	OCCQ (6)
9.3	n élèves - niveau scolaire non spécifié	25	905	4 524	2009	OCCQ (6)
10	Part des visiteurs en saison estivale par rapport aux visiteurs annuels des institutions muséales	80 %	72 % ¹	44 % ³	2009	OCCQ (7)

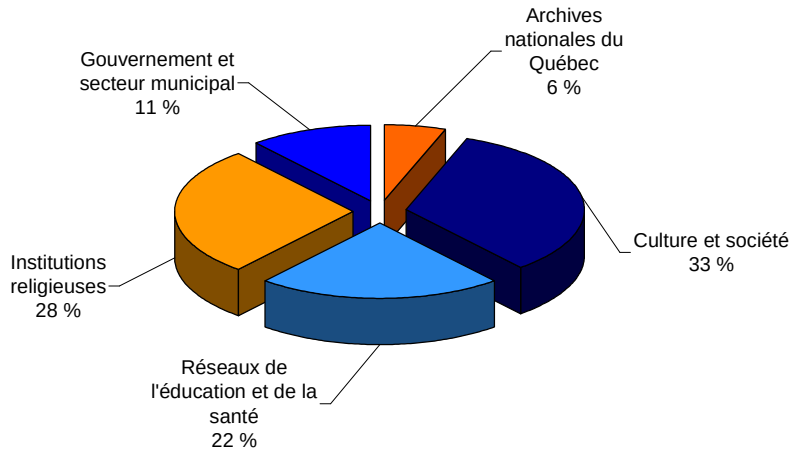
1. Donnée pour le sous-ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

ARCHIVES

Par centres et services d'archives, on entend les établissements dont l'activité principale consiste à acquérir, traiter, conserver et diffuser des documents inactifs de valeur permanente (archives historiques) et à gérer des documents actifs et semi-actifs. Sont inclus les établissements de formation professionnelle en patrimoine, en archivistique et en muséologie (OCCQ, 2004).

GRAPHIQUE 27. Répartition des services et centres d'archives par discipline¹, Bas-Saint-Laurent, 2004



⇒ Parmi les disciplines des centres d'archives, celle dédiée à la culture et à la société est la plus répandue au Bas-Saint-Laurent (33 %; graphique 27). Suivent les centres d'archives des institutions religieuses (28 %) et des réseaux de l'éducation et de la santé (22 %). Par ailleurs, soulignons que le nombre de centres d'archives au Bas-Saint-Laurent est deux fois plus élevé que dans la moyenne des régions éloignées (18 contre 9; tableau 16).

1. Aucun centre d'archives en finance, économie et travail dans la région.
Source : OCCQ. (2008). *État des lieux du patrimoine, des institutions muséales et des archives*. Cahier 5, Territoires.

TABLEAU 16. Archives - Ressources, Équipements et Fréquentation

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Nombre de subventions accordées aux organismes par BAnQ	1	3	5	2009-2010	BAnQ (1)
2	Nombre de bénévoles dans les centres d'archives	48	24	43	2004	OCCQ (2)
ÉQUIPEMENTS						
3	Nombre de centres d'archives régionaux des archives nationales	1	0,7	0,5	2010	BAnQ (2)
4	Nombre de services agréés d'archives privées	1	2	2	2010	BAnQ (3)
5	Répartition des services et centres d'archives par discipline	18	9	18	2004	OCCQ (4)
5.1	n d'établissements de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ et centres d'archives régionaux)	1	1	1	2004	OCCQ (4)
5.2	n centres d'archives en culture et société	6	3	4	2004	OCCQ (4)
5.3	n centres d'archives des réseaux de l'éducation et de la santé	4	1	4	2004	OCCQ (4)
5.4	n centres d'archives des institutions religieuses	5	2	5	2004	OCCQ (4)
5.5	n centres d'archives du gouvernement et du secteur municipal	2	1	3	2004	OCCQ (4)
5.6	n centres d'archives en finance, économie et travail	—	—	1	2004	OCCQ (4)
FRÉQUENTATION : % DE LA POPULATION						
6	% fréquentation des centres d'archives	14,7 %	14,3 % ¹	14,7 % ³	2009	MCCCF (1)

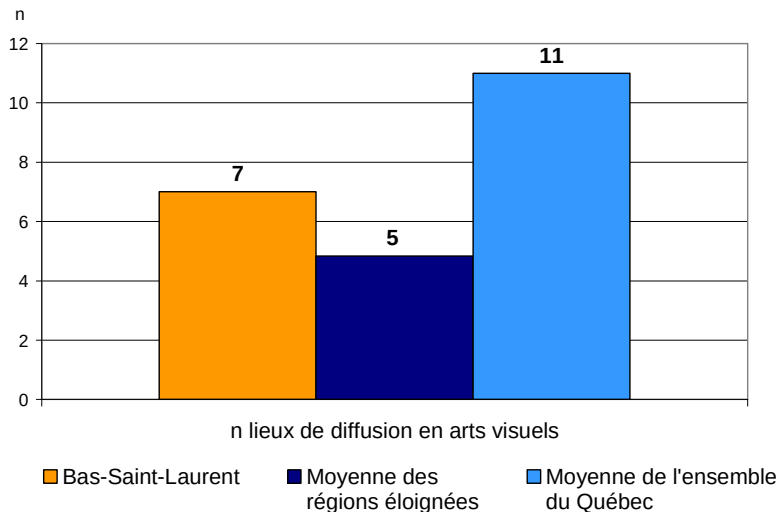
1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4.4 ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART

ARTS VISUELS, MÉDIATIQUES ET MULTIDISCIPLINAIRES

GRAPHIQUE 28. Nombre de lieux de diffusion en arts visuels, Bas-Saint-Laurent, 2009

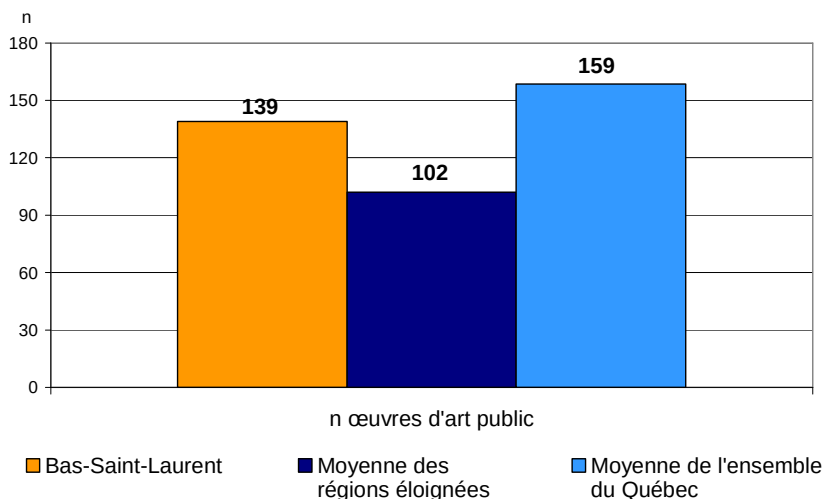


Sources multiples : CALQ3; MCCCCF5; OCCQ14; RCAAQ.
Compilation de l'auteure.

⇒ Le nombre absolu de lieux de diffusion en arts visuels au Bas-Saint-Laurent est légèrement supérieur à celui de la moyenne des régions éloignées, alors qu'il est inférieur à celui de la moyenne québécoise, (7 contre 5 et 11; graphique 28). Par contre, le nombre de lieux de diffusion calculé par 100 000 habitants atténue ces écarts entre le Bas-Saint-Laurent (3), les régions éloignées (3) et l'ensemble du Québec (2; tableau 17, page suivante).

⇒ Soulignons la présence de salles d'exposition dans différents lieux culturels (musées, maisons de la culture, etc.) qui permettent également une diffusion de l'art visuel, mais qui ne sont pas comptabilisés en tant que lieux de diffusion dans les statistiques officielles.

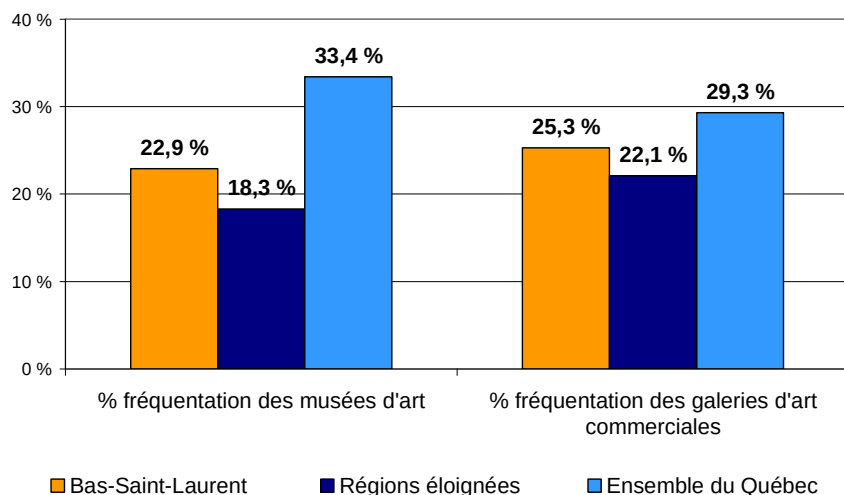
GRAPHIQUE 29. Nombre d'œuvres d'art public réalisées entre 1961 et 2009, dans le cadre de la politique d'intégration des œuvres d'art, Bas-Saint-Laurent, 2009



Source : MCCCCF. *Politique d'intégration des arts à l'architecture*, documentation interne. (MCCCCF5).

⇒ Le nombre d'œuvres d'art public réalisées entre 1961 et 2009 dans le cadre de la politique d'intégration des œuvres d'art dans la région du Bas-Saint-Laurent est de 139 (créées par 49 artistes), ce qui est supérieur au nombre de ces œuvres réalisées dans la moyenne des régions éloignées (102), mais inférieur à celui de la moyenne de l'ensemble du Québec (159; graphique 29).

GRAPHIQUE 30. Fréquentation dans les musées d'art et les galeries d'art commerciales, Bas-Saint-Laurent, 2009



⇒ Parmi l'ensemble des régions éloignées, le Bas-Saint-Laurent enregistre les plus hauts taux de fréquentation des musées d'art (22,9 % contre 18,3 %) et des galeries d'art commerciales (25,3 % contre 22,1 %). Ces taux demeurent toutefois inférieurs à ceux de l'ensemble du Québec (graphique 30).

Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

TABLEAU 17. Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Nombre d'organismes subventionnés par le CALQ					
1.1	n organismes subventionnés en arts médiatiques	2	1	2	2009-2010	CALQ (1)
1.2	n organismes subventionnés en arts multidisciplinaires	–	–	1	2009-2010	CALQ (1)
1.3	n organismes subventionnés en arts visuels	2	2	4	2009-2010	CALQ (1)
2	Nombre de bourses du CALQ accordées aux artistes professionnels					
2.1	n bourses aux artistes professionnels en arts médiatiques	2	2	15	2009-2010	CALQ (1)
2.2	n bourses aux artistes professionnels en arts multidisciplinaires	–	1	2	2009-2010	CALQ (1)
2.3	n bourses aux artistes professionnels en arts visuels	4	6	17	2009-2010	CALQ (1)
ÉQUIPEMENTS						
3	Nombre de lieux de diffusion en arts visuels	7	5	11	2009	CALQ (3) MCCCCF (5) OCCQ (14) RCAAQ
3.1	n lieux de diffusion en arts visuels par 100 000 habitants	3	3 ¹	2 ³	2009	
ART PUBLIC						
4	Nombre d'œuvres d'art public ⁴	139	102	159	2009	MCCCCF (5)
FRÉQUENTATION						
5	% de la population qui fréquente les musées d'art	22,9 %	18,3 % ¹	33,4 % ¹	2009	MCCCCF (1)
6	% de la population qui fréquente les galeries d'art commerciales	25,3 %	22,1 % ¹	29,3 % ³	2009	MCCCCF (1)
CONSUMATION						
7	% de la population qui achète des œuvres d'art	10,2 %	9,8 % ¹	11,9 % ³	2009	MCCCCF (1)

1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Réalisées entre 1961 et 2009, dans le cadre de la politique d'intégration des œuvres d'art.

MÉTIERS D'ART

TABLEAU 18. Métiers d'art

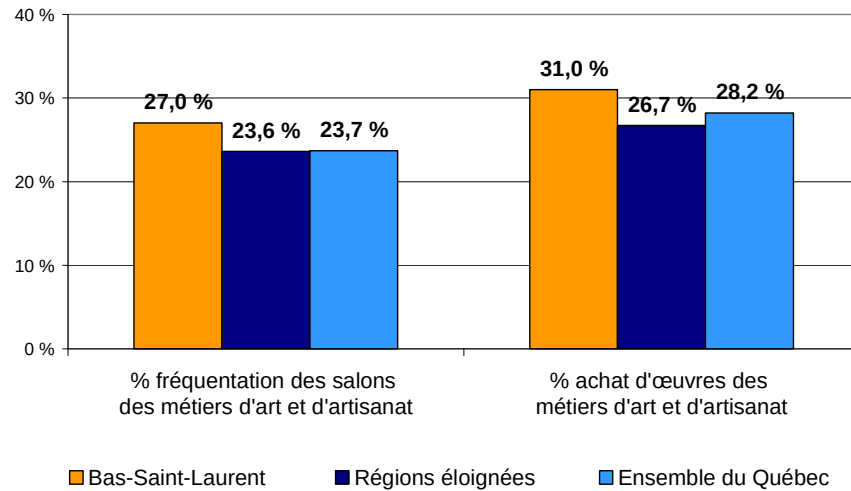
Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Nombre d'entreprises de métiers d'art	x	5	23	2005	OCCQ (8)
2	Nombre de salons des métiers d'art soutenus par la SODEC	1	1	1	2009-2010	SODEC (2)
3	Nombre d'artisans membres du CMAQ	8	9	51	2010	CMAQ
4	Nombre d'organismes en métiers d'art subventionnés par le CALQ	–	0,2	0,2	2009-2010	CALQ (1)
5	Nombre de bourses du CALQ attribuées aux artistes professionnels en métiers d'art	1	–	2	2009-2010	CALQ (1)
FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS						
6	Nombre d'événements et festivals en arts et métiers d'art	3	2	4	2010	MTourisme
FRÉQUENTATION						
7	% de la population qui fréquente les salons de métiers d'art ou d'artisanat	27,0 %	23,6 % ¹	23,7 % ³	2009	MCCCF (1)
CONSOMMATION						
8	% de la population qui achète des œuvres de métiers d'art et d'artisanat	31,0 %	26,7 % ¹	28,2 % ³	2009	MCCCF (1)

1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

- ⇒ Le nombre d'artisans membres du Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ) dans le Bas-Saint-Laurent se compare à celui de la moyenne des régions éloignées (8 et 9; tableau 18), mais demeure inférieur à celui de la moyenne de l'ensemble du Québec (51). Par contre, soulignons que plusieurs artistes contribuent au dynamisme du secteur des métiers d'art sans pour autant que ce soit leur profession principale, ce qui peut parfois entraîner une sous-estimation de la vigueur de cette composante dans certaines régions, particulièrement dans les régions éloignées.
- ⇒ En complément d'information, la donnée du nombre d'entreprises de métiers d'art étant confidentielle, soulignons que le Répertoire des lieux de diffusion de produits métiers d'art au Québec (réalisé par le CMAQ) recense 25 lieux de diffusion, dont 60 % sont situés en milieu rural. Cette donnée appuie l'idée que les métiers d'art sont particulièrement développés hors des zones urbaines.
- ⇒ Depuis 2004, la Corporation des Métiers d'art Bas-Saint-Laurent a mis en place la Route des Métiers d'art du Bas-Saint-Laurent, de même que le Prix Innovation métiers d'art (MCCCF, 2010). Le Salon des métiers d'art du Bas-Saint-Laurent, une initiative de la Corporation, est notamment soutenu par la SODEC.

GRAPHIQUE 31. Fréquentation des salons des métiers d'art et achat d'œuvres des métiers d'art et artisanat, Bas-Saint-Laurent, 2009



Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

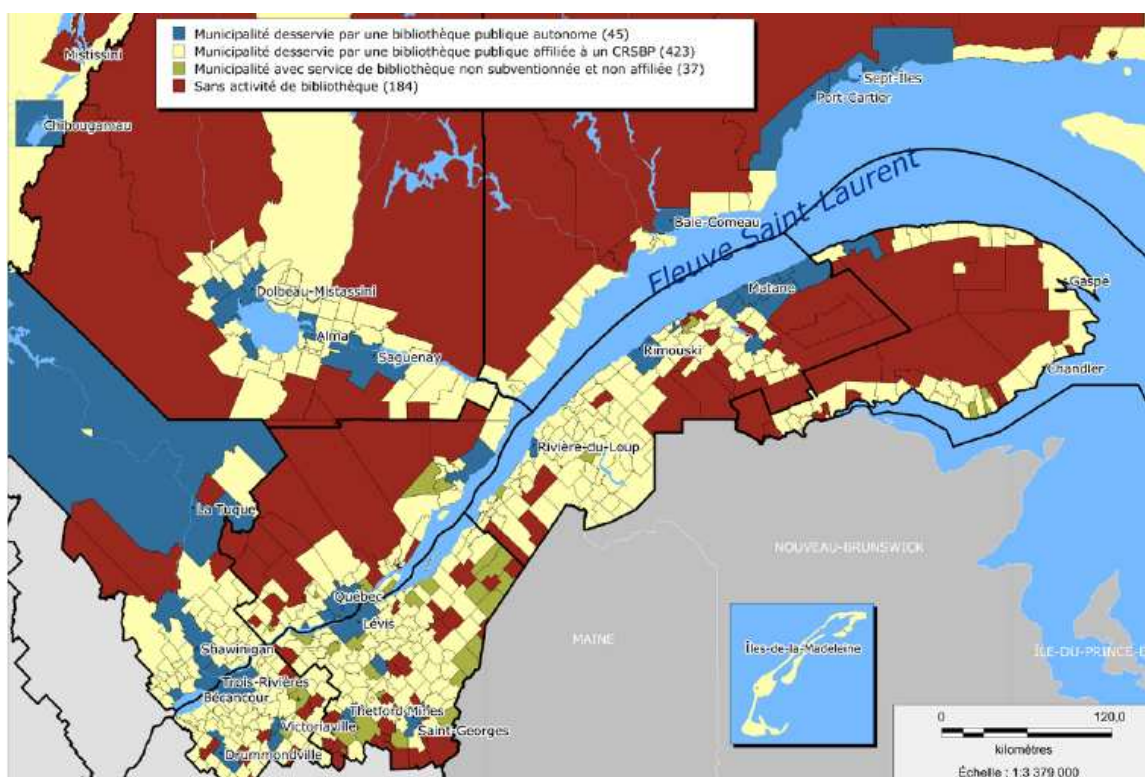
⇒ Dans la région du Bas-Saint-Laurent, la fréquentation des salons des métiers d'art et d'artisanat est supérieure à celle observée dans les régions éloignées et dans l'ensemble du Québec (27,0 % contre 23,6 % et 23,7 %). Pour ce qui est de l'achat d'œuvres des métiers d'art et d'artisanat, le Bas-Saint-Laurent enregistre aussi un taux supérieur (31,0 % contre 26,7 % et 28,2 %; graphique 31).

4.5 BIBLIOTHÈQUE, LIVRE ET LITTÉRATURE

BIBLIOTHÈQUE

Le réseau des bibliothèques municipales au Québec est composé de deux types d'établissements : les bibliothèques publiques autonomes (BPA), qui sont habituellement présentes dans les municipalités de plus de 5 000 habitants, et les bibliothèques publiques affiliées (BA), qui sont habituellement présentes dans les municipalités de moins de 5 000 habitants. Les bibliothèques affiliées bénéficient d'un service assuré par leur centre régional de services aux bibliothèques publiques (CRSBP, 11 au Québec).

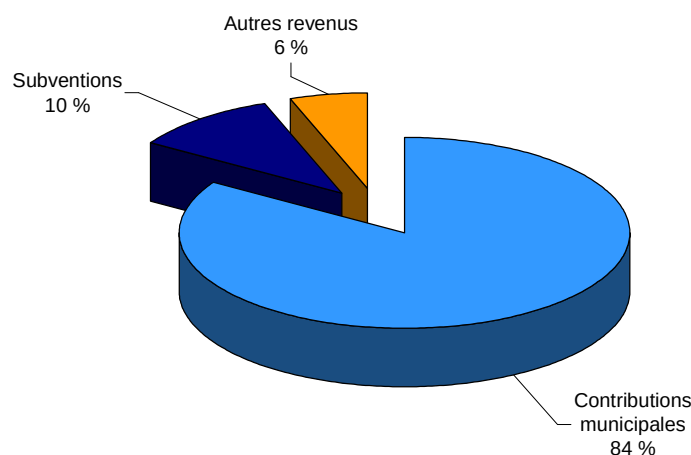
La carte 3 présente la desserte des municipalités du Québec⁶ : les municipalités desservies par une bibliothèque publique autonome (160, en bleu), les municipalités desservies par une bibliothèque publique affiliée à un CRSBP (734, en jaune), les municipalités dotées d'un service de bibliothèque non subventionnée et non affiliée (95, en vert) et les municipalités sans activité de bibliothèque (306, en rouge). Cette figure permet de bien comprendre la répartition des bibliothèques municipales. Par exemple, les zones en rouge, donc les municipalités sans service de bibliothèque, ressortent d'autant plus que ces zones sont parfois étendues. Il faut cependant prendre en considération que ces zones sont souvent peu peuplées et regroupent peu de municipalités.



Carte 3. Desserte des municipalités en services de bibliothèque selon le type de services, est du Québec, 2007
Source : Allaire, B. (2010). Importante progression des bibliothèques publiques du Québec entre 1995 et 2007.
Bulletin Statistiques en bref, 58, mars 2010.

⁶ Les chiffres ne correspondent pas à ce qui est présenté dans la légende de la carte 3, puisque ce sont les chiffres de l'est du Québec seulement.

GRAPHIQUE 32. Répartition des sources de revenus des bibliothèques publiques autonomes, Bas-Saint-Laurent, 2007



Source : OCCQ (2010). *Statistiques des bibliothèques publiques autonomes*. (OCCQ9).
Compilation de l'auteure.

⇒ Plus des trois quarts des revenus des bibliothèques publiques autonomes proviennent des fonds municipaux, plus précisément à 84 % dans le cas du Bas-Saint-Laurent (graphique 32), ce qui est somme toute comparable à la situation des régions éloignées (81 %) et à celle de l'ensemble du Québec (88 %; tableau 19).

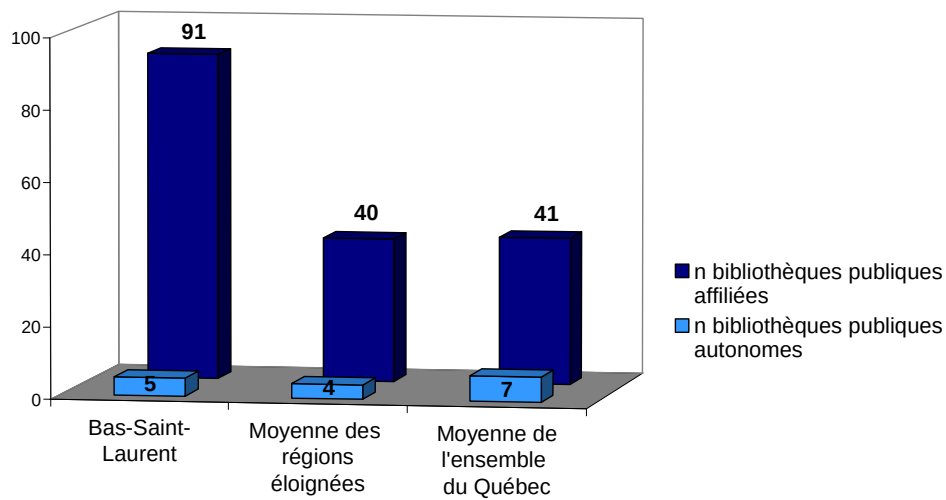
TABEAU 19. Bibliothèque (partie 1) - Ressources

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées	Ensemble du Québec	Année	Source
RESSOURCES						
1	Répartition des sources de revenus des BPA					
1.1	% contributions municipales	84 %	81 %	88 %	2007	OCCQ (9/12)
1.2	% subventions	10 %	11 %	8 %	2007	OCCQ (9/12)
1.3	% autres revenus	6 %	7 %	4 %	2007	OCCQ (9/12)
2	Nombre de bénévoles dans les bibliothèques municipales	974	443 ²	608 ²	2007	MCCCF (6)
2.1	n bénévoles dans les BPA	74	50 ²	115 ²	2007	MCCCF (6)
2.2	n bénévoles dans les bibliothèques affiliées	900	393 ²	493 ²	2007	MCCCF (6)

2. Donnée moyenne.

⇒ Le nombre de bénévoles dans les bibliothèques municipales du Bas-Saint-Laurent est plus de deux fois supérieur à celui de la moyenne des régions éloignées (974 contre 443) et nettement supérieur à celui de la moyenne québécoise (608; tableau 19).

GRAPHIQUE 33. Nombre de bibliothèques publiques autonomes et nombre de bibliothèques publiques affiliées, Bas-Saint-Laurent, 2007



Source : MCCCCF (2010). *Statistiques des bibliothèques publiques 2007*, documentation interne. (MCCCCF6). Compilation de l'auteur.

- ⇒ La région du Bas-Saint-Laurent se caractérise par une très grande majorité de petites municipalités de moins de 5 000 habitants (111 municipalités de moins de 5 000 habitants sur un total de 116 municipalités dans la région, en 2009⁷). Cette situation explique l'existence d'un grand nombre de bibliothèques affiliées par comparaison au nombre de bibliothèques publiques autonomes (91 contre 5; graphique 33). Soulignons également que le Bas-Saint-Laurent est la région du Québec où le nombre de bibliothèques affiliées est le plus grand (91; graphique 33).
- ⇒ Le réseau de bibliothèques municipales du Bas-Saint-Laurent couvre 97,8 % du territoire. Ce pourcentage est légèrement plus élevé que celui des régions éloignées et nettement plus que celui de l'ensemble du Québec (92,4 % et 65,3 %; tableau 20). La desserte des bibliothèques municipales dans le Bas-Saint-Laurent se divise à parts égales entre les bibliothèques publiques autonomes et les bibliothèques affiliées (48,9 %).

TABLEAU 20. Bibliothèque (partie 2) - Équipements

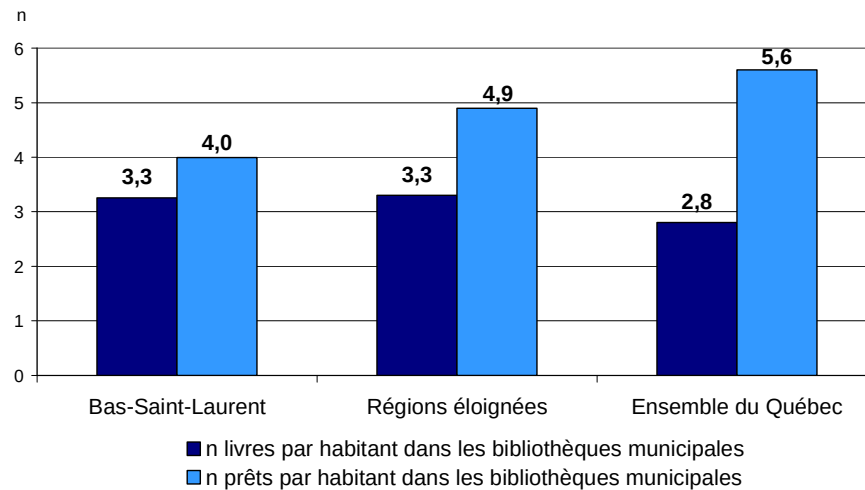
Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
ÉQUIPEMENTS						
3	Nombre de bibliothèques publiques autonomes	5	4	7	2007	MCCCCF (6)
3.1	n points de service des BPA	9	9	19	2007	MCCCCF (6)
4	Nombre de bibliothèques publiques affiliées	91	40	41	2007	MCCCCF (6)
4.1	n points de service des BA	93	46	44	2007	MCCCCF (6)
5	% population desservie par une bibliothèque municipale	97,8 %	92,4 % ¹	95,3 % ³	2007	MCCCCF (6)
5.1	% population desservie par une BPA	48,9 %	55,8 % ¹	79,1 % ³	2007	MCCCCF (6)
5.2	% population desservie par une bibliothèque affiliée	48,9 %	36,6 % ¹	16,1 % ³	2007	MCCCCF (6)

1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

⁷ En date du 1^{er} mai 2010, le Bas-Saint-Laurent compte désormais 114 municipalités, dont 108 ont moins de 5 000 habitants.

GRAPHIQUE 34. Nombre de livres et de prêts par habitant dans les bibliothèques municipales, Bas-Saint-Laurent, 2007



Sources : OCCQ (2010). *Statistiques des bibliothèques publiques autonomes*. (OCCQ9)
MCCCF. (2010). *Statistiques 2007 des bibliothèques publiques*, documentation interne. (MCCCF6)
Compilation de l'auteur.

⇒ Le Bas-Saint-Laurent enregistre un nombre de livres par habitant identique à celui des régions éloignées (3,3), mais supérieur à celui de l'ensemble des régions du Québec (2,8; graphique 34). Le nombre de prêts par habitant est, quant à lui, légèrement inférieur à celui des régions éloignées et à celui de l'ensemble du Québec (4,0 contre 4,9 et 5,6; graphique 34). Soulignons que la région du Bas-Saint-Laurent obtient l'un des plus faibles résultats pour le nombre de prêts par habitant, avec la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (2,7).

TABEAU 21. Bibliothèque (partie 3) - Offre : de services

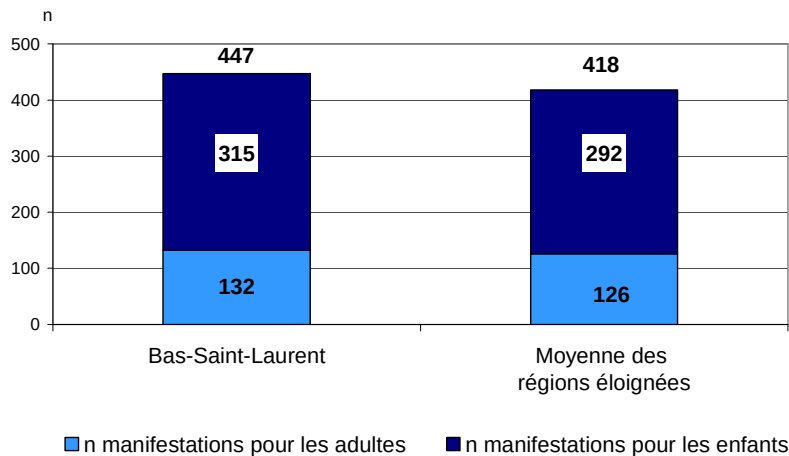
Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
OFFRE : DOCUMENTS						
6	Nombre de livres dans les bibliothèques municipales	641 395	458 797	1 186 153	2007	MCCCF (6) OCCQ (9)
6.1	n livres par habitant dans les bibliothèques municipales	3,3	3,3 ¹	2,8 ³	2007	MCCCF (6) OCCQ (9)
7	Répartition des livres dans les bibliothèques municipales					
7.1	n de livres dans les BPA	300 381	254 682	922 579	2007	OCCQ (9)
7.2	n de livres dans les bibliothèques affiliées	341 014	204 115	263 574	2007	MCCCF (6)
8	Nombre de documents audiovisuels dans les bibliothèques publiques autonomes	10 952	12 683	48 076	2007	MCCCF (6) OCCQ (10)
9	Nombre d'acquisitions de documents dans les bibliothèques publiques autonomes	905	1 311	6 610	2007	MCCCF (6)

1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

⇒ Alors que le nombre total de livres dans les bibliothèques municipales est supérieur à celui de la moyenne des régions éloignées (641 395 contre 458 797), le nombre de documents audiovisuels et le nombre d'acquisitions de documents dans les bibliothèques publiques autonomes sont légèrement inférieurs à ceux des régions comparables (tableau 21).

GRAPHIQUE 35. Nombre de manifestations organisées par les bibliothèques publiques autonomes, pour les adultes et pour les enfants, Bas-Saint-Laurent, 2007



Sources : OCCQ (2010). *Activités des bibliothèques publiques autonomes*. (OCCQ11)
MCCCF. (2010). *Statistiques 2007 des bibliothèques publiques*, documentation interne. (MCCCF6)
Compilation de l'auteure.

⇒ Le nombre de manifestations culturelles dans les bibliothèques publiques autonomes du Bas-Saint-Laurent se rapproche de celui de la moyenne des régions éloignées (447 contre 418), qu'il s'agisse des manifestations pour les adultes ou des manifestations destinées aux enfants (graphique 35). Par contre, le nombre d'expositions dans les bibliothèques publiques autonomes est supérieur dans le Bas-Saint-Laurent par comparaison à la moyenne des régions éloignées (77 contre 44; tableau 22).

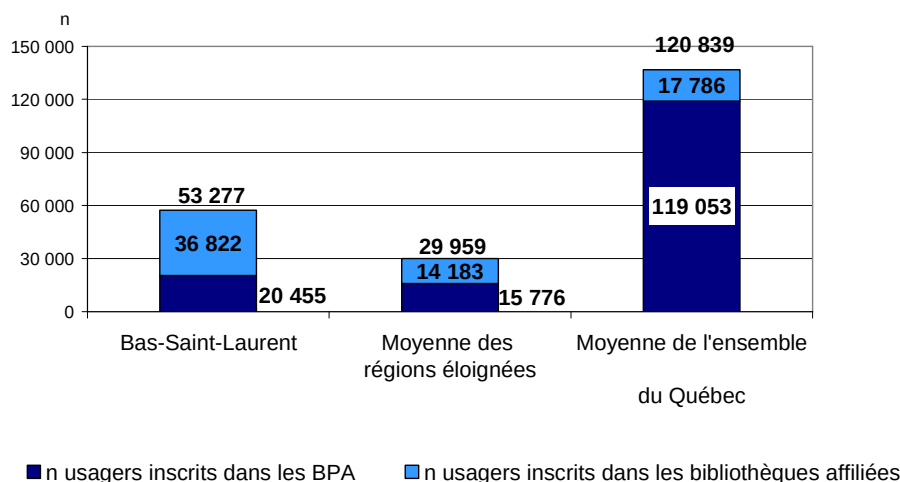
TABEAU 22. Bibliothèque (partie 4) - Offre : manifestations culturelles et services technologiques

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
OFFRE : MANIFESTATIONS CULTURELLES ET EXPOSITIONS						
10	Nombre de manifestations organisées par les bibliothèques publiques autonomes	447	418	2 155	2007	MCCCF (6) OCCQ (11)
10.1	n manifestations pour les adultes organisées par les bibliothèques publiques autonomes	132	126	441	2007	MCCCF (6) OCCQ (11)
10.2	n manifestations pour les enfants organisées par les bibliothèques publiques autonomes	315	292	1 714	2007	MCCCF (6) OCCQ (11)
11	Nombre d'expositions organisées par les bibliothèques publiques autonomes	77	44	191	2007	MCCCF (6) OCCQ (11)
OFFRE : SERVICES TECHNOLOGIQUES						
12	Nombre de BPA offrant un catalogue disponible à distance / n BPA⁴	3/5	2/4	6/7	2007	MCCCF (6)
13	Nombre de BPA offrant l'accès au dossier d'abonné à distance / n BPA⁴	2/5	1/4	4/7	2007	MCCCF (6)

4. Ces services technologiques sont disponibles pour toutes les bibliothèques affiliées puisqu'ils sont mis en place par les CRSBP.

⇒ Le nombre d'utilisateurs des bibliothèques municipales du Bas-Saint-Laurent est près de deux fois plus élevé que dans la moyenne des régions éloignées (53 277 contre 29 959; graphique 36). Mentionnons également

GRAPHIQUE 36. Nombre d'utilisateurs des bibliothèques publiques autonomes et des bibliothèques affiliées, Bas-Saint-Laurent, 2007



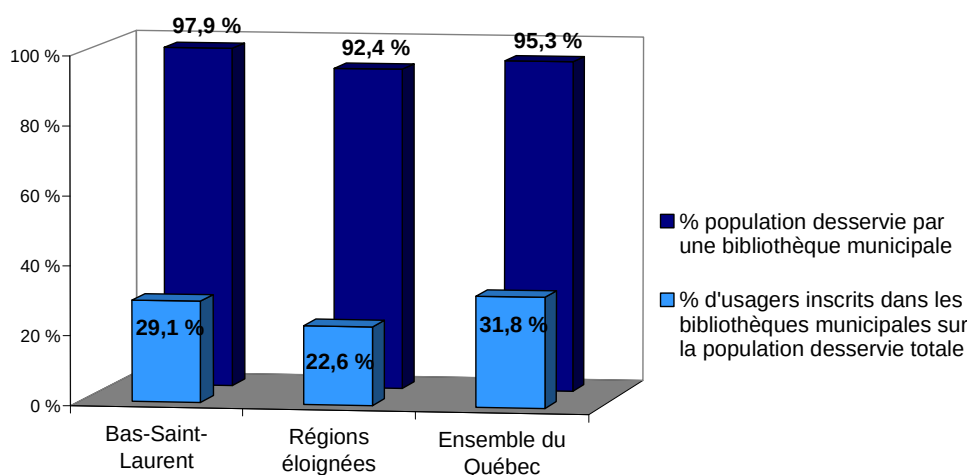
que la proportion d'utilisateurs inscrits dans une bibliothèque publique affiliée est largement supérieure dans le Bas-Saint-Laurent (36 822 / 3 277), à celle de la moyenne des régions éloignées où ce sont plutôt les utilisateurs inscrits dans les bibliothèques publiques autonomes qui se trouvent majoritaires (15 776/14 183; graphique 36).

Sources : OCCQ (2010). *Statistiques des bibliothèques publiques autonomes 2007*. (OCCQ9). MCCC (2010). *Statistiques des bibliothèques publiques 2007*, documentation interne. (MCCC6). Compilation de l'auteur.

⇒ Selon l'édition 2009 du *Bulletin statistique régional* consacré au Bas-Saint-Laurent par l'ISQ, « la région du

Bas-Saint-Laurent, malgré qu'elle soit au premier rang pour le nombre de bibliothèques publiques par habitant, arrive au quinzième rang pour le nombre de prêts dans les bibliothèques publiques par 1 000 habitants ».

GRAPHIQUE 37. Pourcentage de la population desservie par comparaison au pourcentage d'utilisateurs inscrits dans les bibliothèques municipales, Bas-Saint-Laurent, 2007



Source : MCCC (2010). *Statistiques des bibliothèques publiques 2007*, documentation interne. (MCCC6). Compilation de l'auteur.

⇒ Le pourcentage de la population desservie par une bibliothèque municipale dans le Bas-Saint-Laurent est légèrement plus élevé que celui des régions éloignées et celui de l'ensemble du Québec (97,9 % contre 92,4 % et 95,3 %), alors que le pourcentage d'utilisateurs inscrits au Bas-Saint-Laurent est supérieur par comparaison aux régions éloignées, mais légèrement inférieur par rapport à l'ensemble du Québec (29,1 % contre 22,6 % et 31,8 %; graphique 37).

- ⇒ On constate que 47,9 % de la population du Bas-Saint-Laurent fréquente la bibliothèque municipale, alors que 29,1 % de la population desservie est composée d'utilisateurs inscrits aux bibliothèques municipales (tableau 23). Ainsi, dans la région du Bas-Saint-Laurent, à l'instar de l'ensemble des régions du Québec, il y a une part légèrement plus grande (environ 20 %) de personnes qui fréquentent la bibliothèque et qui y sont également inscrites.
- ⇒ Par contre, il faut mentionner que le pourcentage de la population du Bas-Saint-Laurent qui est inscrite à la bibliothèque (29,1 %) est plus grand que dans les régions éloignées (22,6 %).

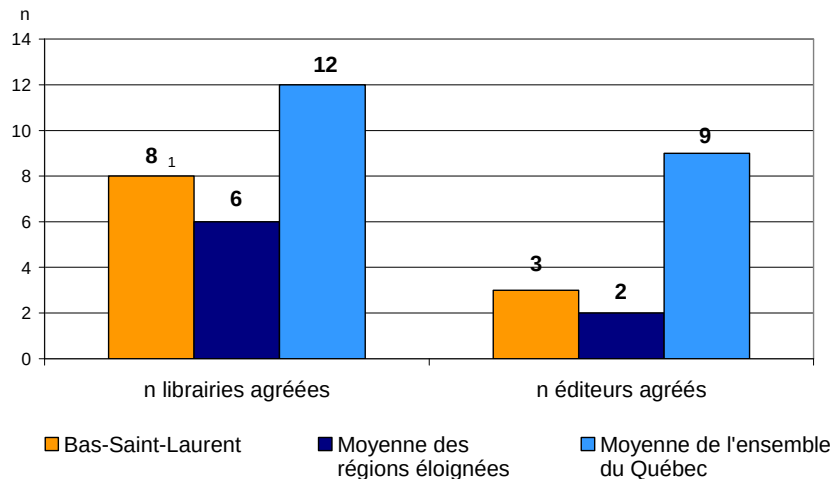
TABLEAU 23. Bibliothèque (partie 5) - Fréquentation et Utilisation des services

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées	Ensemble du Québec	Année	Source
FRÉQUENTATION						
14	% de la population qui fréquente les bibliothèques municipales	47,9 %	45,5 %	51,4 %	2009	MCCCF (1)
15	Nombre d'utilisateurs inscrits dans les bibliothèques municipales	57 277	29 959 ²	136 839 ²	2007	MCCCF (6) OCCQ (9)
15.1	n utilisateurs inscrits dans les BPA	20 455	15 776 ²	119 053 ²	2007	OCCQ (9)
15.2	n utilisateurs inscrits dans les bibliothèques affiliées	36 822	14 183 ²	17 786 ²	2007	MCCCF (6)
16	% d'utilisateurs inscrits dans les bibliothèques municipales sur la population desservie totale	29,1 %	22,6 %	31,8 %	2007	MCCCF (6)
16.1	% d'utilisateurs inscrits dans les BPA sur la population desservie par les BPA	20,8 %	19,9 %	33,3 %	2007	MCCCF (6)
16.2	% d'utilisateurs inscrits dans les bibliothèques affiliées sur la population desservie par les BA	37,4 %	26,0 %	24,4 %	2007	MCCCF (6)
UTILISATION DES SERVICES : PRÊTS DE DOCUMENTS						
17	Nombre de prêts de documents dans les bibliothèques municipales	786 341	673 223 ²	2 422 622 ²	2007	MCCCF (6) OCCQ (9)
17.1	n prêts de documents dans les bibliothèques municipales par habitant	4,0	4,9	5,6	2007	OCCQ (9)
18	Répartition des prêts de documents dans les bibliothèques municipales					
18.1	n prêts de documents dans les BPA	514 188	523 380 ²	2 162 052 ²	2007	OCCQ (9)
18.2	n prêts de documents dans les bibliothèques affiliées	272 153	149 843 ²	260 570 ²	2007	MCCCF (6)

2. Donnée moyenne.

LIVRE ET LITTÉRATURE

GRAPHIQUE 38. Nombre de librairies agréées et d'éditeurs agréés, Bas-Saint-Laurent, 2009



1. Le nombre de librairies agréées est de 7 pour 2011 puisque la Librairie Blais a fermé en 2010.
Sources : MCCCCF. (2010). *Liste des librairies agréées*. (MCCCCF7). *Liste des éditeurs agréés*.

⇒ Le nombre de librairies agréées et le nombre d'éditeurs agréés au Bas-Saint-Laurent sont légèrement plus élevés que dans la moyenne des régions éloignées (8⁸ contre 6), mais inférieurs à ceux de la moyenne de l'ensemble du Québec (12; graphique 38).

TABEAU 24. Livre et littérature (partie 1)

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
CHAÎNE DU LIVRE						
1	Nombre d'organismes en littérature subventionnés par le CALQ	3	2	4	2009-2010	CALQ (1)
2	Nombre de bourses du CALQ attribuées aux artistes professionnels en littérature	3	2	13	2009-2010	CALQ (1)
3	Nombre de librairies agréées	8 ⁴	6	12	2009	MCCCCF (7)
3.1	n librairies agréées par 100 000 habitants	4	4 ¹	3 ³	2009	MCCCCF (7)
4	Nombre d'éditeurs agréés	3	2	9	2009	MCCCCF (8)
4.1	n éditeurs soutenus par la SODEC	2	1	9	2009-2010	SODEC (2)
5	Nombre de salons du livre	1	1	1	2009-2010	SODEC (1)
6	Nombre d'événements et festivals en littérature	—	—	1	2010	MTourisme
7	Ventes de livres neufs par les librairies et les grandes surfaces	10 398 540 \$ ⁵	7 571 125 \$	34 131 493 \$	2009	OCCQ (13)
7.1	Ventes de livres neufs par habitant	37 \$ ⁵	36 \$ ¹	64 \$ ³	2009	OCCQ (13)

1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

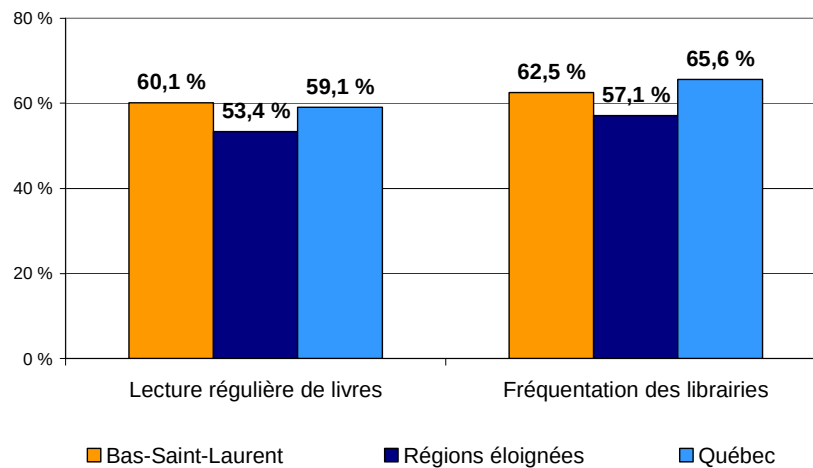
3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Le nombre de librairies agréées est de 7 pour 2011 puisque la Librairie Blais à Rimouski a fermé en 2010.

5. Donnée combinée pour le Bas-Saint-Laurent et la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine.

⁸ La Librairie Blais à Rimouski a fermé en 2010, ce qui réduit le nombre de librairies de 8 à 7 après 2009.

GRAPHIQUE 39. Lecture régulière de livres¹ et fréquentation des librairies, Bas-Saint-Laurent, 2009



1. Pourcentage de la population qui affirme lire assez souvent et très souvent des livres sur format papier, électronique, sur ordinateur ou sur Internet.
Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

- ⇒ La région du Bas-Saint-Laurent est celle parmi les régions éloignées où la pratique de la lecture est la plus répandue (60,1 %). Pour ce qui est de la fréquentation des librairies au Bas-Saint-Laurent, elle est légèrement supérieure à celle des régions éloignées (62,5 % contre 57,1 %), alors qu'elle se rapproche de celle de l'ensemble du Québec (65,6 %).
- ⇒ Soulignons également que la fréquentation des salons du livre est plus élevée au Bas-Saint-Laurent que dans les régions éloignées et que dans l'ensemble du Québec (21,4 % contre 17,6 % et 15,2 %; tableau 25).

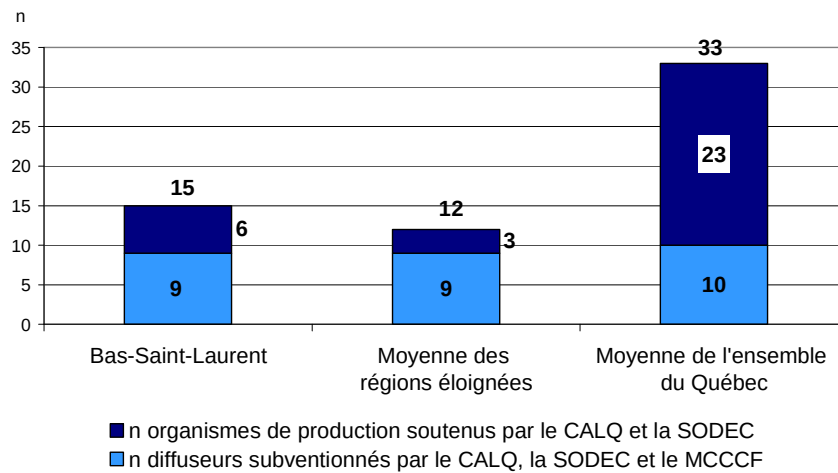
TABEAU 25. Livre et littérature (partie 2)

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées	Ensemble du Québec	Année	Source
FRÉQUENTATION						
8	% de la population qui fréquente les librairies	62,5 %	57,1 %	65,6 %	2009	MCCCCF (1)
9	% de la population qui fréquente les salons du livre	21,4 %	17,6 %	15,2 %	2009	MCCCCF (1)
PRATIQUES DE LECTURE						
10	% de la population qui lit régulièrement des livres (assez souvent et très souvent)	60,1 %	53,4 %	59,1 %	2009	MCCCCF (1)
11	Répartition des types de livres les plus lus					
11.1	% de mentions des romans	47,2 %	47,0 %	48,0 %	2009	MCCCCF (1)
11.2	% de mentions des biographies	21,0 %	20,5 %	16,8 %	2009	MCCCCF (1)
11.3	% de mentions des essais et livres scientifiques	7,4 %	7,1 %	9,3 %	2009	MCCCCF (1)
12	Nombre moyen de livres lus / habitant	15,5	16,9	17,4	2009	MCCCCF (1)

4.6 ARTS DE LA SCÈNE

OFFRE DE SPECTACLES EN ARTS DE LA SCÈNE

GRAPHIQUE 40. Répartition des organismes de production en arts de la scène subventionnés et des diffuseurs de spectacles subventionnés, Bas-Saint-Laurent, 2009-2010



Sources : CALQ. (2010). Documentation interne. (CALQ3); MCCCCF. (2010). Direction de la coordination des programmes, documentation interne. (MCCCCF3); SODEC. (2010). Documentation interne. (SODEC2). Compilation de l'auteur.

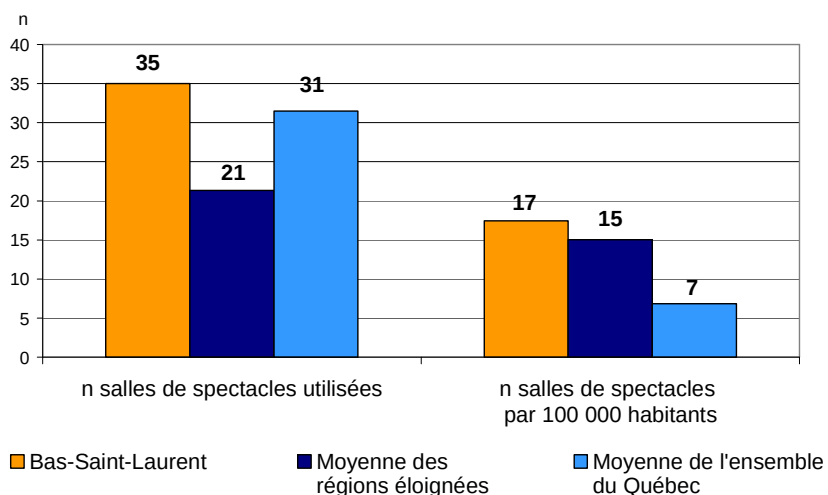
- ⇒ Le Bas-Saint-Laurent connaît une situation similaire à celle des régions éloignées en ce qui concerne le nombre d'organismes de production et de diffuseurs subventionnés en arts de la scène (respectivement 15 et 12). Par rapport à l'ensemble du Québec, l'écart est notable, en raison du poids de la métropole et de la capitale nationale (33; graphique 40).

TABLEAU 26. Offre en arts de la scène (partie 1) - Ressources

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Nombre d'organismes de production soutenus par le CALQ et la SODEC	6	3	23	2009-2010	CALQ (3) SODEC (2)
1.1	n organismes de production en arts du cirque soutenus	—	—	0,4	2009-2010	CALQ (3)
1.2	n organismes de production en arts multidisciplinaires soutenus	—	—	1	2009-2010	CALQ (3)
1.3	n organismes de production en danse soutenus	—	—	3	2009-2010	CALQ (3)
1.4	n organismes de production en musique soutenus	4	1	5	2009-2010	CALQ (3)
1.5	n organismes de production en théâtre soutenus	2	2	6	2009-2010	CALQ (3)
1.6	n organismes de production en chanson et variétés soutenus	—	—	8	2009-2010	SODEC (2)
2	Nombre de diffuseurs subventionnés	9	9	10	2009-2010	CALQ (3) SODEC (2) MCCCF (3)
2.1	n diffuseurs de spectacles subventionnés par le CALQ et la SODEC	3	1	4	2009-2010	CALQ (3) SODEC (2)
2.2	n diffuseurs de spectacles pluridisciplinaires subventionnés par le MCCCF	6	7	6	2009-2010	MCCCF (3)
3	Répartition des organismes en arts de la scène subventionnés par le CALQ					
3.1	n organismes en arts du cirque subventionnés	—	—	1	2009-2010	CALQ (1)
3.2	n organismes en danse subventionnés	—	—	4	2009-2010	CALQ (1)
3.3	n organismes en musique subventionnés	8	3	9	2009-2010	CALQ (1)
3.4	n organismes en théâtre subventionnés	2	3	10	2009-2010	CALQ (1)
4	Répartition des bourses du CALQ accordées aux artistes professionnels en arts de la scène					
4.1	n bourses aux artistes professionnels en arts du cirque	—	—	1	2009-2010	CALQ (1)
4.2	n bourses aux artistes professionnels en danse	1	—	4	2009-2010	CALQ (1)
4.3	n bourses aux artistes professionnels en musique	3	2	22	2009-2010	CALQ (1)
4.4	n bourses aux artistes professionnels en théâtre	1	2	5	2009-2010	CALQ (1)

- ⇒ Le nombre de diffuseurs subventionnés au Bas-Saint-Laurent est comparable à celui de la moyenne des régions éloignées et à celui de la moyenne de l'ensemble du Québec (9 et 10; tableau 26). Par contre, la création reste l'apanage des grands centres, puisque les régions éloignées, tout comme le Bas-Saint-Laurent, obtiennent peu de subventions pour les organismes de production, comparativement à la moyenne québécoise (6 et 3, contre 23; tableau 26).
- ⇒ Par ailleurs, les diffuseurs pluridisciplinaires des arts de la scène du Bas-Saint-Laurent se sont dotés d'une structure de concertation en 1978, en créant le Réseau des organismes de spectacles de l'Est du Québec (ROSEQ). Ce réseau dessert également les régions de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine, de la Côte-Nord, de la Chaudière-Appalaches et le Nouveau-Brunswick (ROSEQ, 2011). Un réseau d'été dessert également l'ensemble du Québec, « dans les villes de petites et moyennes dimensions situées en dehors de Québec et Montréal » (ROSEQ, 2011).

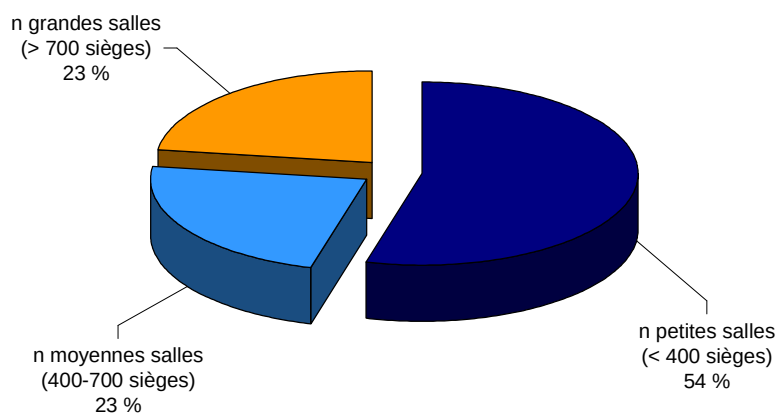
GRAPHIQUE 41. Nombre de salles de spectacles utilisées par comparaison au nombre de salles par 100 000 habitants, Bas-Saint-Laurent, 2009



Source : OCCQ. (2010). *Statistiques principales des représentations payantes en arts de la scène, selon la région administrative*. (OCCQ15). Compilation de l'auteur.

⇒ Le nombre de salles de spectacles au Bas-Saint-Laurent est supérieur à celui de la moyenne des régions éloignées et à celui de la moyenne québécoise, tout comme le nombre de salles par 100 000 habitants (35 et 17; graphique 41).

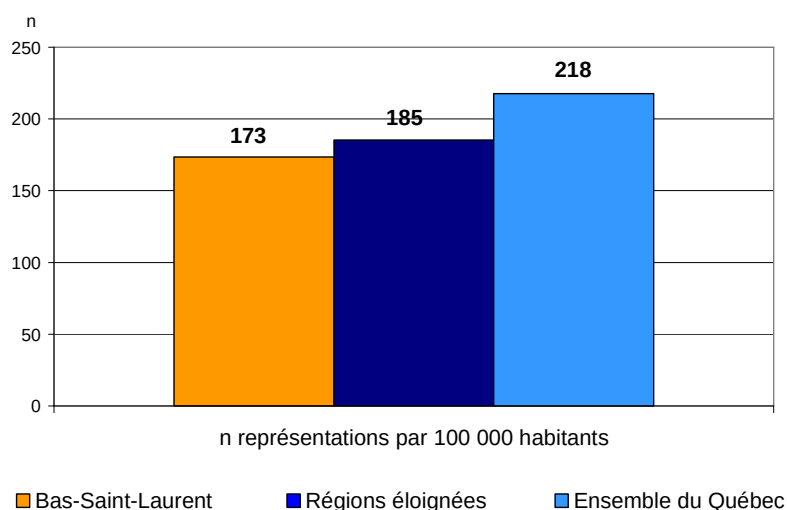
GRAPHIQUE 42. Répartition des salles de spectacles en arts de la scène, selon la taille, Bas-Saint-Laurent, 2009



Source : Observatoire de la Culture et des Communications du Québec. (2010). Documentation interne. (OCCQ14). Compilation de l'auteur.

⇒ Les petites salles de spectacles (400 sièges et moins) représentent 54 % de l'ensemble des salles bas-laurentiennes (graphique 42). Les moyennes et grandes salles de spectacles se répartissent dans des proportions identiques (23 %; graphique 42).

GRAPHIQUE 43. Nombre de représentations de spectacles en arts de la scène par 100 000 habitants, Bas-Saint-Laurent, 2009



⇒ Considérant la population à desservir, le nombre de représentations calculé par 100 000 habitants au Bas-Saint-Laurent est légèrement inférieur à celui des régions éloignées (173 contre 185; graphique 43). Par contre, l'offre de spectacles en fonction du nombre total de représentations est supérieure au Bas-Saint-Laurent, en comparaison de la moyenne des régions éloignées (348 contre 263; tableau 27).

Source : Observatoire de la Culture et des Communications du Québec. (2010). *Statistiques principales des représentations payantes en arts de la scène, selon la région administrative*. (OCCQ15).

TABEAU 27. Offre de spectacles en arts de la scène (partie 2) - Équipements et Offre de spectacles

Indicateurs	Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
ÉQUIPEMENTS					
5 Nombre de salles de spectacles	35	21	31	2009	OCCQ (15)
5.1 n salles de spectacles par 100 000 habitants	17	15 ¹	7 ³	2009	OCCQ (15)
6 Répartition des salles de spectacles par taille					
6.1 n petites salles de spectacles (< 400 sièges)	19	13	18	2009	OCCQ (14)
6.2 n moyennes salles de spectacles (400 à 700 sièges)	8	5	7	2009	OCCQ (14)
6.3 n grandes salles de spectacles (> 700 sièges)	8	4	7	2009	OCCQ (14)
OFFRE DE SPECTACLES					
7 Nombre de représentations en arts de la scène	348	263	1 002	2009	OCCQ (15)
7.1 n représentations par 100 000 habitants	173	185 ¹	218 ³	2009	OCCQ (15)
8 Répartition des représentations par discipline					
8.1 n représentations en théâtre	... ⁵	69 ⁴	370	2009	OCCQ (15)
8.2 n représentations en danse	... ⁵	8 ⁴	46	2009	OCCQ (15)
8.3 n représentations en musique	... ⁵	54 ⁴	151	2009	OCCQ (15)
8.4 n représentations en chanson	... ⁵	106 ⁴	246	2009	OCCQ (15)
8.5 n représentations en spectacles de variétés	... ⁵	41 ⁴	184	2009	OCCQ (15)
9 Nombre de représentations selon le public cible des spectacles					
9.1 n représentations de spectacles enfants-jeunesse	31	30	95	2009	OCCQ (14)
9.2 n représentations de spectacles adultes ou public inconnu	317	227	904	2009	OCCQ (14)
10 Nombre de représentations selon la provenance des spectacles					
10.1 n représentations de spectacles produits au Québec	324	291 ⁶	834	2009	OCCQ (14)
10.2 n représentations de spectacles produits à l'extérieur du Québec	24	18	168	2009	OCCQ (14)
11 Nombre d'événements et festivals en arts de la scène	5	5	7	2010	MTourisme

1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

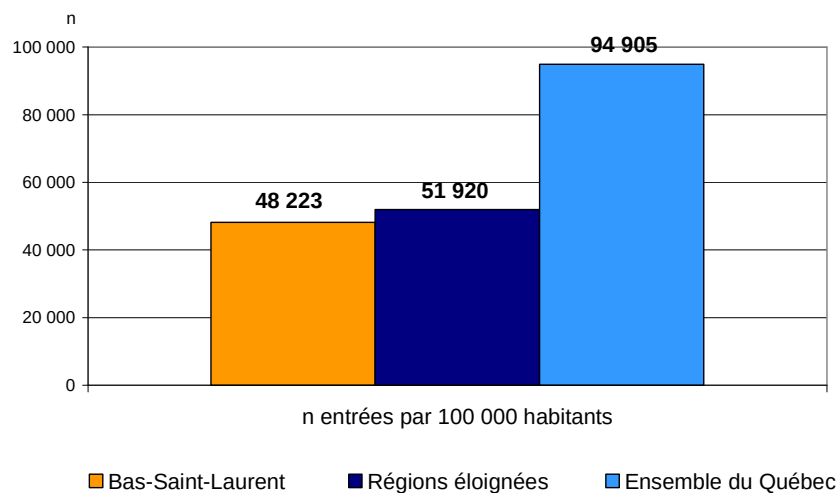
4. La donnée est partielle puisque trois régions ont des données confidentielles. La donnée est agrégée pour l'Outaouais et l'Abitibi-Témiscamingue.

5. Donnée n'ayant pas lieu de figurer parce que la donnée disponible est combinée pour le Bas-Saint-Laurent et la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine.

6. Exclut le Nord-du-Québec, données confidentielles.

CONSOMMATION DE SPECTACLES EN ARTS DE LA SCÈNE

GRAPHIQUE 44. Nombre d'entrées en salles en arts de la scène par 100 000 habitants, Bas-Saint-Laurent, 2009



Source : OCCQ. (2010). *Statistiques principales des représentations payantes en arts de la scène, selon la région administrative*. (OCCQ15). Compilation de l'auteur.

- ⇒ Le nombre d'entrées en salles par 100 000 habitants au Bas-Saint-Laurent est légèrement inférieur à celui des régions éloignées (48 223 contre 51 920; graphique 44), alors que le nombre absolu d'entrées totales est supérieur au Bas-Saint-Laurent par rapport aux régions éloignées (96 810 et 73 654; tableau 28).

TABLEAU 28. Consommation de spectacles en arts de la scène (partie 1) - Fréquentation

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées	Ensemble du Québec	Année	Source
FRÉQUENTATION : % DE LA POPULATION						
1	Assistance des spectacles selon la discipline					
1.1	% de la population assistant à des spectacles de danse	12,0 %	16,3 %	19,2 %	2009	MCCCF (1)
1.2	% de la population assistant à des spectacles de théâtre	38,6 %	40,5 %	43,0 %	2009	MCCCF (1)
1.3	% de la population assistant à des spectacles de musique	66,0 %	61,8 %	65,6 %	2009	MCCCF (1)
1.4	% de la population assistant à des spectacles de variétés ⁶	43,9 %	46,0 %	51,7 %	2009	MCCCF (1)
2	Assistance des spectacles selon le lieu					
2.1	% de la population assistant à des spectacles dans le cadre d'un festival	60,9 %	58,9 %	58,8 %	2009	MCCCF (1)
2.2	% de la population assistant à des spectacles dans un bar, un café-concert ou un autre lieu que les auditoriums et les salles de spectacles conventionnelles	39,7 %	40,0 %	39,8 %	2009	MCCCF (1)
2.3	Ville où l'on se rend habituellement pour voir des spectacles : Rimouski	45,0 %	... ⁷	... ⁷	2009	MCCCF (1)
2.4	Ville où l'on se rend habituellement pour voir des spectacles : Rivière-du-Loup	23,6 %	... ⁷	... ⁷	2009	MCCCF (1)
3	% de la population assistant à des spectacles amateurs	51,1 %	46,8 %	42,0 %	2009	MCCCF (1)
FRÉQUENTATION : NOMBRE D'ENTRÉES		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
4	Nombre d'entrées en salles	96 810	73 654	437 061	2009	OCCQ (15)
4.1	n entrées en salles par 100 000 habitants	48 223	51 920 ¹	94 905 ³	2009	OCCQ (15)
5	Assistance selon la discipline des spectacles					
5.1	n entrées à des spectacles de théâtre	... ⁵	17 766	94 700	2009	OCCQ (15)
5.2	n entrées à des spectacles de danse	... ⁵	1 650	16 003	2009	OCCQ (15)
5.3	n entrées à des spectacles de musique	... ⁵	9 929	57 397	2009	OCCQ (15)
5.4	n entrées à des spectacles de chanson	... ⁵	35 075	128 496	2009	OCCQ (15)
5.5	n entrées à des spectacles de variétés	... ⁵	21 066	136 593	2009	OCCQ (15)
6	Assistance selon le public cible des spectacles					
6.1	n entrées à des spectacles enfants-jeunesse	8 549	6 907	25 019	2009	OCCQ (14)
6.2	n entrées à des spectacles pour adultes ou public inconnu	88 261	66 724	411 767	2009	OCCQ (14)
7	Assistance selon la provenance des spectacles					
7.1	n entrées à des spectacles produits au Québec	92 692	70 864	336 770	2009	OCCQ (14)
7.2	n entrées à des spectacles produits à l'extérieur du Québec (ou provenance inconnue)	4 118	2 790	100 291	2009	OCCQ (14)

1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Donnée non disponible parce qu'il y a un nombre insuffisant de répondants dans une même ville.

5. Donnée n'ayant pas lieu de figurer parce que la donnée disponible est combinée pour Bas-Saint-Laurent et Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine.

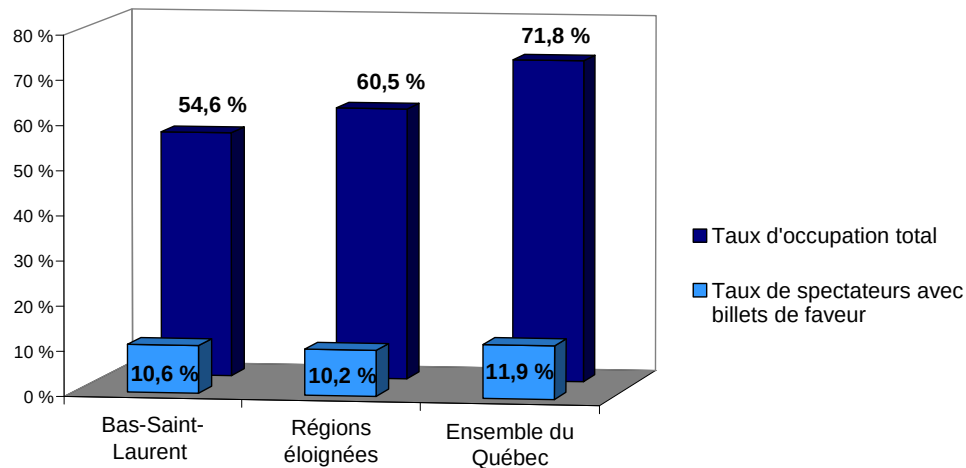
6. Les spectacles de variétés sont ici composés des spectacles ethniques ou autochtones, des spectacles d'humour et des spectacles de cirque, d'art clownesque ou d'acrobaties.

7. Donnée n'ayant pas lieu de figurer parce que différente selon la région.

⇒ Dans l'ensemble des disciplines de spectacles en arts de la scène, les taux d'assistance sont légèrement inférieurs au Bas-Saint-Laurent par comparaison aux régions éloignées et à l'ensemble des régions du Québec. Cependant, dans le cas de l'assistance aux spectacles de musique, le pourcentage de la population ayant déclaré avoir assisté à un tel spectacle est légèrement supérieur à celui des régions éloignées et comparable à celui de l'ensemble du Québec (66,0 % contre 61,8 % et 65,6 %; tableau 28).

⇒ L'assistance aux spectacles amateurs au Bas-Saint-Laurent est supérieure à celle des régions éloignées et à celle de l'ensemble du Québec (51,1 % contre 46,8 % et 42,0 %; tableau 28).

GRAPHIQUE 45. Taux d'occupation de l'assistance totale (payante et non payante) et taux de spectateurs avec des billets de faveur, Bas-Saint-Laurent, 2009



Source : OCCQ. (2010). *Statistiques principales des représentations payantes en arts de la scène, selon la région administrative*. (OCCQ15).

⇒ Le taux d'occupation total au Bas-Saint-Laurent est le deuxième plus bas parmi l'ensemble des régions du Québec (après l'Abitibi-Témiscamingue, 51,2 %), alors que le taux de spectateurs avec billets de faveur est comparable dans les trois situations géographiques (10,6 %, 10,2 % et 11,9 %; graphique 45).

TABEAU 29. Consommation de spectacles en arts de la scène (partie 2) - Performance

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées	Ensemble du Québec	Année	Source
PERFORMANCE						
8	Taux d'occupation de l'assistance payante et non payante des salles de spectacles	54,6 %	60,5 %	71,8 %	2009	OCCQ (15)
9	Taux de spectateurs avec billets de faveur ⁴	10,6 %	10,2 %	11,9 %	2009	OCCQ (15)
10	Taux d'occupation selon la discipline					
10.1	Taux d'occupation des spectacles de théâtre	... ⁵	59,2 % ^{5 et 6}	71,4 %	2009	OCCQ (15)
10.2	Taux d'occupation des spectacles de danse	... ⁵	47,0 % ^{5 et 6}	68,4 %	2009	OCCQ (15)
10.3	Taux d'occupation des spectacles de musique	... ⁵	44,51 % ⁵	61,8 %	2009	OCCQ (15)
10.4	Taux d'occupation des spectacles de chanson	... ⁵	61,5 % ⁵	71,5 %	2009	OCCQ (15)
10.5	Taux d'occupation des spectacles de variétés	... ⁵	81,5 % ⁵	78,9 %	2009	OCCQ (15)
11	Revenus de billetterie excluant les taxes	2 196 730 \$	1 628 926 \$ ²	16 153 269 \$ ²	2009	OCCQ (15)
11.1	Revenu moyen de billetterie par spectateur payant	25,38 \$	24,79 \$	41,97 \$	2009	OCCQ (15)

2. Donnée moyenne.

4. Proportion du nombre de spectateurs avec billets de faveur par rapport au nombre total de spectateurs.

5. La donnée inclut l'Outaouais puisque la donnée est agrégée pour l'Outaouais et l'Abitibi-Témiscamingue.

6. La donnée est partielle puisque trois régions ont des données confidentielles.

⇒ Bien que le taux d'occupation total du Bas-Saint-Laurent soit un des plus bas au Québec, le revenu moyen de billetterie par spectateur payant y est tout de même légèrement plus élevé que celui des régions éloignées (25,38 \$ contre 24,79 \$), tout en demeurant inférieur à celui de l'ensemble du Québec (41,97 \$; tableau 29).

4.7 FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS

Aucune statistique complète n'existe sur les festivals et événements à caractère culturel au Québec. Nous utilisons donc la source officielle, soit la banque de données sur les produits et services touristiques du ministère du Tourisme du Québec, disponible via Bonjour Québec.

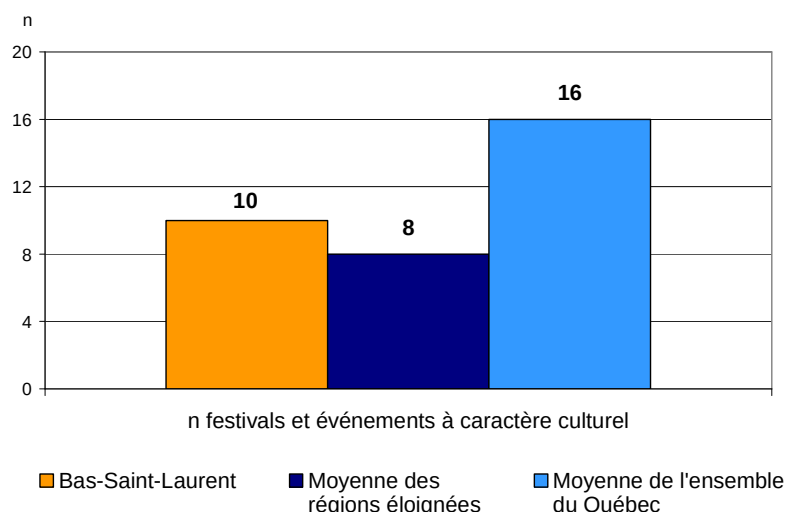
Les statistiques sur les festivals et événements à caractère culturel, bien qu'incomplètes, répondent à un besoin de données sur des pratiques culturelles qui se vivent dans un cadre festif, faisant un pont entre la culture et le divertissement. Les festivals et événements peuvent alors être une initiation à différentes formes d'art pour certains publics qui, autrement, n'auraient pas ce contact avec les arts et la culture.

Les données présentées sont également complémentaires à celles sur les spectacles, puisque environ 50 % des festivals et événements à caractère culturel relèvent du secteur des arts de la scène et que près de 60 % de la population assiste à des spectacles présentés dans le cadre de festivals et événements (MCCCF; Garon, R. et M.-C. Lapointe, 2011). Ces données nous renseignent également sur l'assistance aux spectacles vivants dans des lieux non traditionnels et souvent non payants, joignant ainsi un public qui n'est pas toujours présent dans le réseau des salles de spectacles.

Les fêtes et festivals de toutes sortes, anciens et nouveaux, sont devenus des occasions de faire connaître de nouveaux artistes, de nouvelles formes d'expression et des spectacles de genres différents. (...) Ces fêtes et festivals, qui présentent des spectacles hors des lieux institutionnalisés, procurent une expérience du spectacle libérée des hiérarchies et des contraintes sociales (MCCCF; Garon, 2009).

Précisons que la région administrative du Bas-Saint-Laurent n'occupe pas le même territoire que la région touristique du Bas-Saint-Laurent. En effet, les MRC de Matane, de La Matapédia et la presque totalité de La Mitis se trouvent dans la région touristique de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine. Les événements répertoriés pour la région sont ceux qui appartiennent au territoire administratif du Bas-Saint-Laurent (selon le ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire [MAMROT]).

GRAPHIQUE 46. Nombre de festivals et événements à caractère culturel, Bas-Saint-Laurent, 2010

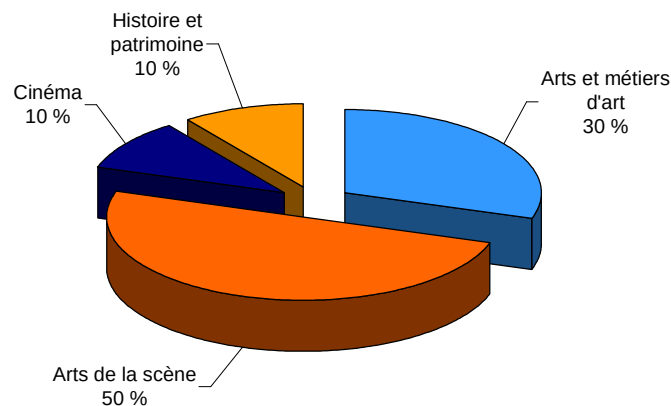


⇒ Le nombre de festivals et événements dans la région du Bas-Saint-Laurent est comparable à celui de la moyenne des régions éloignées (10 contre 8; graphique 46).

Source : Ministère du tourisme; Bonjour Québec. (2010). *Événements*.
Compilation de l'auteur.

⇒ Par ailleurs, un total de 10 événements à caractère culturel est une offre substantielle au Bas-Saint-Laurent, puisque cela représente 5,0 festivals et événements par 100 000 habitants, ce qui est supérieur aux ratios des régions éloignées et de l'ensemble du Québec (tableau 30).

GRAPHIQUE 47. Répartition des festivals et événements¹ à caractère culturel, Bas-Saint-Laurent, 2010



1. Aucun événement en cultures du monde et en littérature dans la région.
Source : Ministère du tourisme; Bonjour Québec. (2010). *Événements*.
Compilation de l'auteure.

⇒ Dans tous les cas, les festivals et événements en arts de la scène sont les plus fréquents (tableau 30). Ils représentent 50 % de l'ensemble de l'offre en festivals et événements dans la région (graphique 47).

TABLEAU 30. Festivals et événements

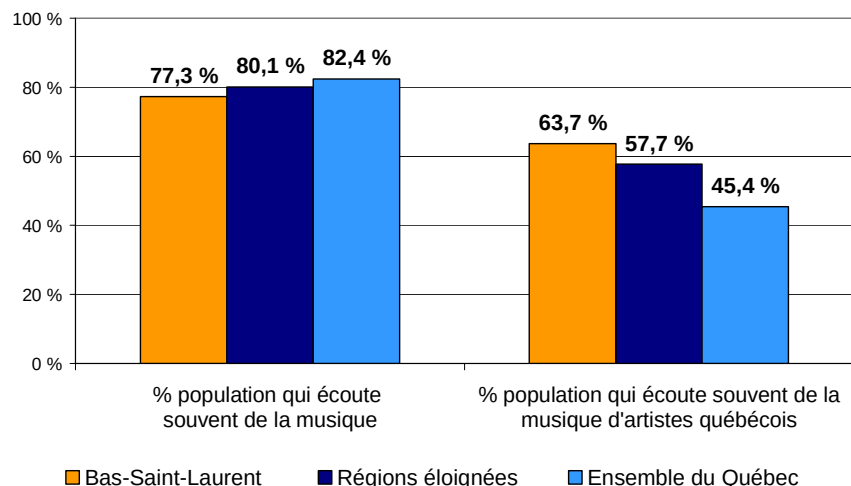
Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
1	Nombre de festivals et événements à caractère culturel	10	8	16	2010	MTourisme
1.1	n festivals et événements à caractère culturel par 100 000 habitants	5,0	5,9 ¹	3,4 ³	2010	
2	Répartition des festivals et événements selon la discipline					
2.1	n événements et festivals en arts et métiers d'art	3	2	4	2010	MTourisme
2.2	n événements et festivals en arts de la scène	5	4	7	2010	
2.3	n événements et festivals en cinéma	1	1	1	2010	
2.4	n événements et festivals de cultures du monde	—	1	1	2010	
2.5	n événements et festivals en histoire et patrimoine	1	1	2	2010	
2.6	n événements et festivals en littérature	—	—	1	2010	

1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4.8 ENREGISTREMENT SONORE

GRAPHIQUE 48. Population qui écoute souvent de la musique et population qui écoute souvent de la musique d'artistes québécois, Bas-Saint-Laurent, 2009



Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

- ⇒ Alors que la part des répondants du Bas-Saint-Laurent qui écoutent souvent de la musique est la plus basse parmi l'ensemble des régions du Québec (77,3 %), la part de ceux qui affirment écouter souvent de la musique d'artistes québécois est la plus élevée au Québec (63,7 %; graphique 48). Non seulement l'écoute de la musique d'artistes québécois est-elle plus élevée au Bas-Saint-Laurent (63,7 %), il en va de même dans les régions éloignées (57,7 %), contrairement à l'ensemble du Québec (45,4 %).
- ⇒ Le style pop et variétés est le plus écouté au Bas-Saint-Laurent, tout comme dans les régions éloignées et dans l'ensemble du Québec (29,0 %, 27,9 % et 25,0 %; tableau 31).

TABEAU 31. Pratiques d'écoute de la musique

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées	Ensemble du Québec	Année	Source
1	% de la population qui écoute souvent de la musique	77,3 %	80,1 %	82,4 %	2009	MCCCCF (1)
2	Répartition des styles musicaux les plus écoutés					
2.1	% de mentions de la musique pop et variétés	26,1 %	27,9 %	25,0 %	2009	MCCCCF (1)
2.2	% de mentions du rock, alternatif, soft, hard	21,9 %	19,9 %	19,2 %	2009	MCCCCF (1)
2.3	% de mentions de la musique classique, opéra et opérette	9,9 %	10,5 %	15,1 %	2009	MCCCCF (1)
3	% de la population qui écoute souvent de la musique d'artistes québécois	63,7 %	57,7 %	45,4 %	2009	MCCCCF (1)
4	% de la population qui écoute de la musique sur baladeur ou ipod	43,0 %	41,6 %	43,5 %	2009	MCCCCF (1)

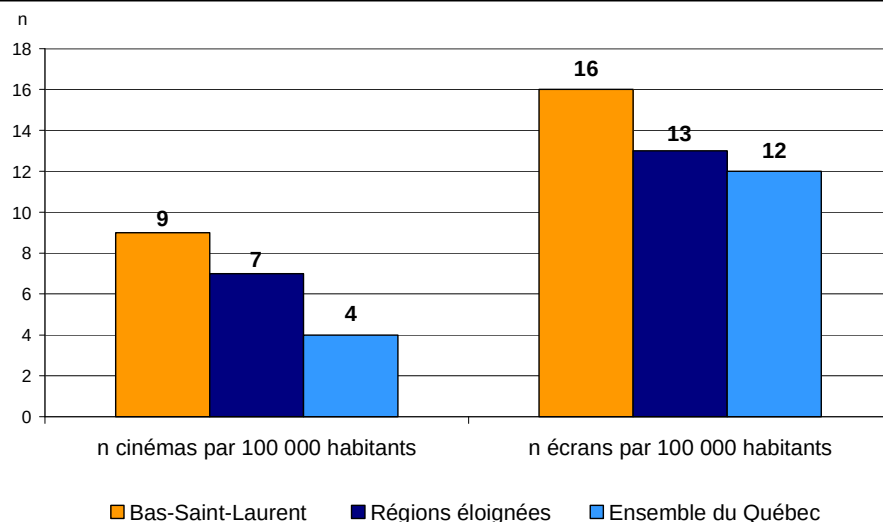
4.9 CINÉMA ET AUDIOVISUEL

La lecture des données sur le cinéma doit se faire à la lumière des précisions suivantes. Les données sur les établissements proviennent de la Régie du cinéma et incluent les lieux polyvalents⁹ afin d'avoir un portrait complet des lieux de diffusion du cinéma, que ce soit du cinéma grand public ou du cinéma d'auteur.

Les données sur les projections et l'assistance en salles sont tirées d'une part de l'OCCQ, qui compile les résultats des salles dites privées commerciales, et de l'Association des cinémas parallèles du Québec, qui compile les résultats des organismes membres de Réseau-Plus¹⁰, dont les projections se font généralement dans des lieux polyvalents¹¹.

Ainsi, il est possible de faire des comparaisons entre les établissements et leur exploitation, puisque l'ensemble des données tient compte à la fois des cinémas privés commerciaux et des lieux polyvalents. Par contre, il faut prendre en considération que les programmations dans les lieux polyvalents se font moins régulièrement. Par exemple, les salles membres de Réseau-Plus ne font qu'une projection par film, ce qui se résume à un ou deux visionnements par mois.

GRAPHIQUE 49. Nombre de cinémas par 100 000 habitants et nombre d'écrans par 100 000 habitants, Bas-Saint-Laurent, 2009



Source : Régie du cinéma. (2010) Documentation interne.
Compilation de l'auteur.

⇒ Le nombre de cinémas et le nombre d'écrans par 100 000 habitants au Bas-Saint-Laurent sont légèrement supérieurs à ceux de l'ensemble des régions éloignées (9 contre 7; graphique 49). En nombres absolus, ces équipements sont également plus répandus dans la région du Bas-Saint-Laurent que dans les régions éloignées (18 contre 10 et 32 contre 18; tableau 32, page suivante).

⁹ Les lieux polyvalents constituent les salles qui font la présentation de films en public dans un lieu dont ce n'est pas la vocation principale.

¹⁰ Le Réseau-Plus regroupe les organismes du cinéma non commercial du Québec, dits les cinémas parallèles, qui tiennent leur activité dans des lieux polyvalents, en grande partie.

¹¹ Ces résultats n'incluent donc pas l'ensemble des activités cinématographiques réalisées dans des lieux polyvalents. Ils comptabilisent les données des lieux ayant une programmation continue.

TABLEAU 32. Cinéma et audiovisuel (partie 1) - Ressources, Équipements et Offre cinématographique

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Nombre de producteurs de cinéma et audiovisuel soutenus par la SODEC	5	1	20	2009-2010	SODEC (2)
ÉQUIPEMENTS						
2	Nombre d'établissements dans le réseau du cinéma	18	10	17	2009	Régie du cinéma
2.1	n établissements dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants	9	7 ¹	4 ³	2009	Régie du cinéma
3	Répartition des établissements dans le réseau du cinéma					
3.1	n cinémas	9	4	7	2009	Régie du cinéma
3.2	n ciné-parcs	—	1	1	2009	Régie du cinéma
3.3	n lieux polyvalents	9	5	9	2009	Régie du cinéma
4	Répartition des établissements du cinéma selon le type d'exploitants					
4.1	n cinémas gérés par des exploitants de salles en réseau	—	0,33	3	2009	Régie du cinéma
4.2	n cinémas gérés par des exploitants indépendants	18	10	14	2009	Régie du cinéma
5	Nombre d'écrans de cinéma	32	18	57	2009	Régie du cinéma
5.1	n écrans de cinéma par 100 000 habitants	16	13 ¹	12 ³	2009	Régie du cinéma
6	Nombre de fauteuils de cinéma (exclut les ciné-parcs)	7 064	3 702	11 769	2009	Régie du cinéma
OFFRE CINÉMATOGRAPHIQUE						
7	Nombre de projections dans le réseau du cinéma (privés et parallèles) ⁴	16 836	13 833	56 282	2009	OCCQ (16) ACPQ
7.1	n projections dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants	8 386	10 129 ^{1 et 5}	12 221 ³	2009	OCCQ (16) ACPQ
8	Répartition des projections dans le réseau du cinéma					
8.1	n projections dans les cinémas privés commerciaux	16 792	13 774 ^{1 et 5}	56 225	2009	OCCQ (16)
8.2	n projections dans les cinémas parallèles ⁴	44	59	57	2009-2010	ACPQ
9	Nombre de commerces de détail de matériel vidéo (club vidéo)	202	139	329	2009	OCCQ (18)
10	Nombre d'événements et festivals en cinéma	1	1	1	2010	MTourisme

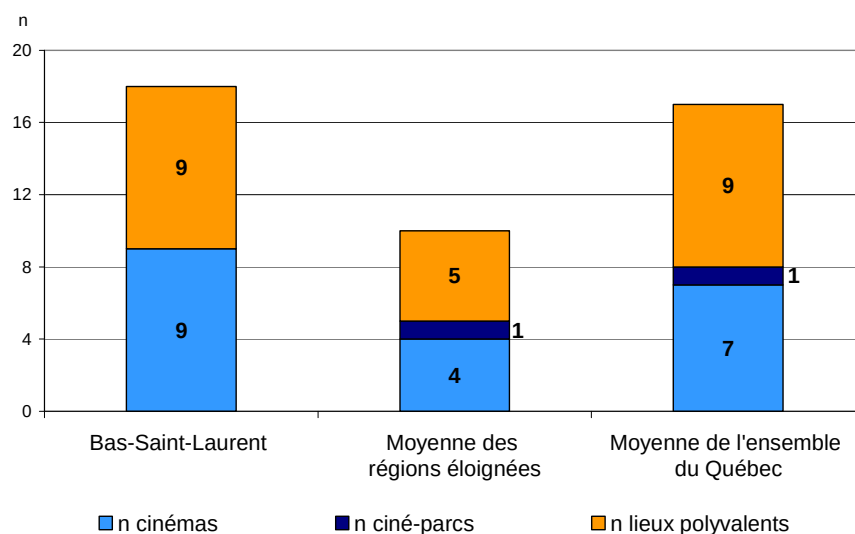
1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Les données présentées dans le domaine cinéma et audiovisuel concernent généralement les cinémas privés commerciaux, sauf lorsqu'il y a une mention sur les cinémas parallèles.

5. La donnée est partielle puisque le Nord-du-Québec et la Côte-Nord ont des données confidentielles.

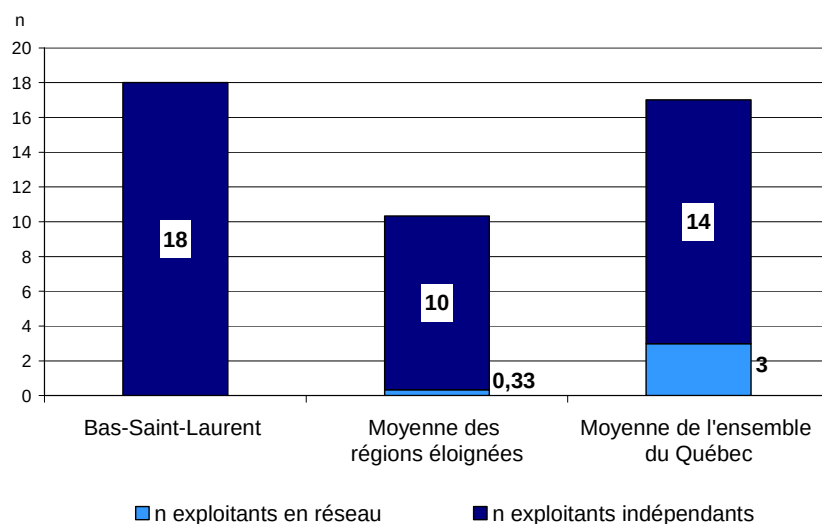
GRAPHIQUE 50. Répartition des établissements dans le réseau du cinéma selon leur type, Bas-Saint-Laurent, 2009



Source : Régie du cinéma. (2010) Documentation interne. Compilation de l'auteur.

⇒ Dans la plupart des régions du Québec, le nombre de lieux polyvalents est légèrement supérieur au nombre de cinémas, comme c'est d'ailleurs le cas pour la moyenne de l'ensemble du Québec (9 contre 7; graphique 50). Le Bas-Saint-Laurent est une des rares régions où le nombre de cinémas surpasse ou égale le nombre de lieux polyvalents (9 contre 9; graphique 50).

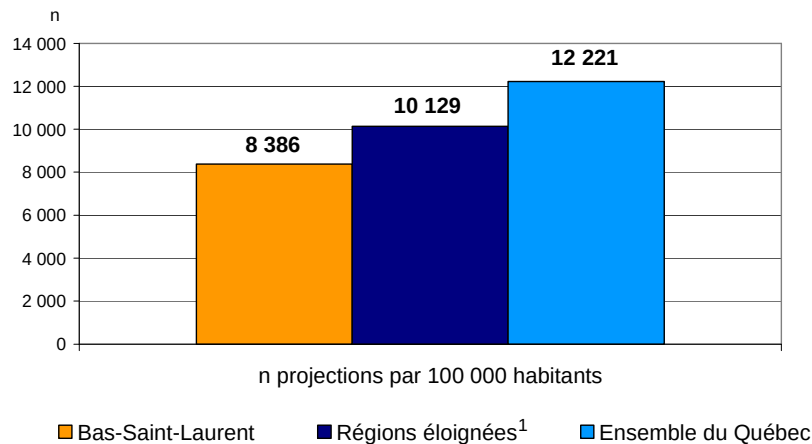
GRAPHIQUE 51. Répartition des établissements dans le réseau du cinéma selon le type d'exploitants, Bas-Saint-Laurent, 2009



Source : Régie du cinéma. (2010) Documentation interne. Compilation de l'auteur.

⇒ La région du Bas-Saint-Laurent, tout comme l'ensemble des régions éloignées (sauf le Saguenay–Lac-Saint-Jean), se caractérise par l'absence d'exploitants de cinémas en réseau (graphique 51).

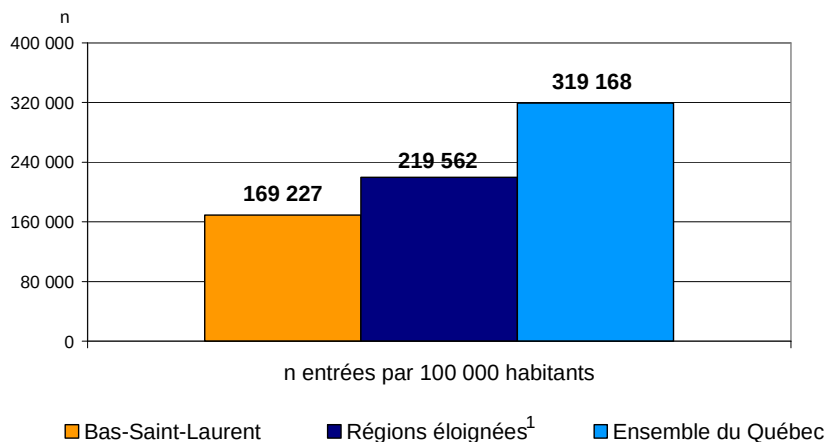
GRAPHIQUE 52. Nombre de projections dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants, Bas-Saint-Laurent, 2009



1. La donnée est partielle puisque le Nord-du-Québec et la Côte-Nord ont des données confidentielles.
Sources : OCCQ. (2010). *Assistance, recettes et projections dans les cinémas, par région administrative*. (OCCQ16). Association des cinémas parallèles du Québec. (2010). *Membres par ville*. (ACPQ).
Compilation de l'auteure.

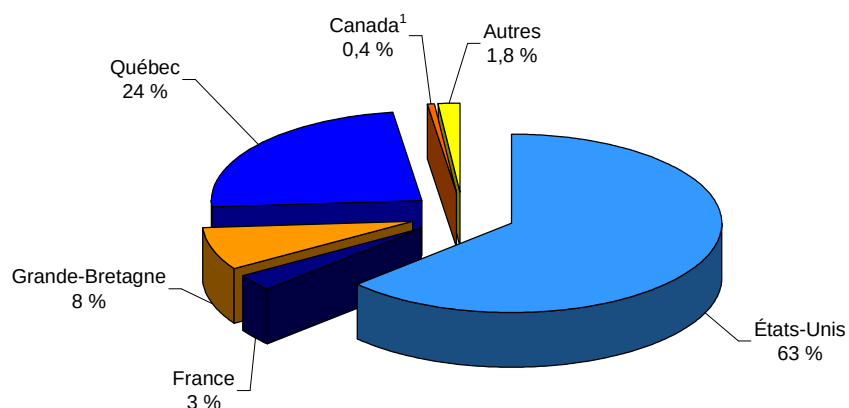
⇒ Le nombre de projections par 100 000 habitants (8 386 contre 10 129; graphique 52) et le nombre d'entrées par 100 000 habitants dans le réseau du cinéma du Bas-Saint-Laurent sont inférieurs à ceux des régions éloignées (169 227 contre 219 562; graphique 53).

GRAPHIQUE 53. Nombre d'entrées dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants, Bas-Saint-Laurent, 2009



1. La donnée est partielle puisque le Nord-du-Québec et la Côte-Nord ont des données confidentielles.
Sources : OCCQ. (2010). *Assistance, recettes et projections dans les cinémas, par région administrative*. (OCCQ16). Association des cinémas parallèles du Québec. (2010). *Membres par ville*. (ACPQ).
Compilation de l'auteure.

GRAPHIQUE 54. Répartition de l'assistance aux projections selon le pays d'origine des films, Bas-Saint-Laurent, 2009

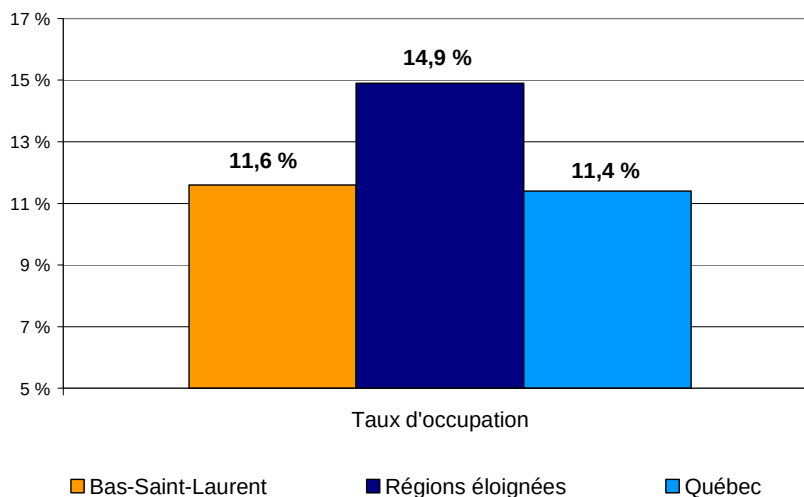


1. Excluant le Québec.
Source : OCCQ (2010). Documentation interne. (OCCQ14)
Compilation de l'auteur.

⇒ La part de l'assistance aux films québécois dans la région du Bas-Saint-Laurent est la deuxième¹² plus importante parmi l'ensemble des régions du Québec (24 %; graphique 54) ç dont la donnée la plus basse, 7 %, est à Montréal. D'ailleurs, la part des projections de films québécois est légèrement plus élevée au Bas-Saint-Laurent que dans l'ensemble des régions du Québec (15,7 % contre 13,9 %; tableau 33, page suivante).

GRAPHIQUE 55. Taux d'occupation aux projections en salle des cinémas privés commerciaux, Bas-Saint-Laurent, 2009

⇒ Le taux d'occupation aux projections en salles des cinémas privés commerciaux du Bas-Saint-Laurent est inférieur à celui des régions éloignées, mais comparable à celui de l'ensemble des régions du Québec (graphique 55).



Source : OCCQ. (2010). Taux d'occupation des cinémas, par région administrative. (OCCQ17).

⇒ Par contre, le revenu moyen de billetterie selon le nombre d'entrées au cinéma de la région est comparable à celui des régions éloignées (6,15 \$ contre 6,73 \$; tableau 33, page suivante).

¹² La Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine qui enregistre 28 % de l'assistance aux projections pour des films d'origine québécoise est la région présentant la plus grande proportion.

TABLEAU 33. Cinéma et audiovisuel (partie 2) - Fréquentation et Performance

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées	Ensemble du Québec	Année	Source
FRÉQUENTATION : % DE LA POPULATION						
11	% de la population qui fréquente les cinémas	60,8 %	56,7 %	67,1 %	2009	MCCCF (1)
FRÉQUENTATION : N ENTRÉES						
12	Nombre d'entrées en salles dans le réseau du cinéma	339 733	311 800 ^{2 et 5}	1 469 839 ²	2009	ACPQ OCCQ (16)
12.1	n entrées en salles par 100 000 habitants	169 227	219 562 ⁵	319 168	2009	ACPQ OCCQ (16)
13	Répartition du nombre d'entrées en salles dans le réseau du cinéma					
13.1	n entrées en salles dans les cinémas privés commerciaux	335 200	305 325 ^{2 et 5}	1 463 582 ²	2009	OCCQ (16)
13.2	n entrées aux projections des cinémas parallèles - Réseau Plus ⁴	4 533	6 475 ²	6 257 ²	2009-2010	ACPQ
14	Assistance aux projections selon le pays d'origine des films					
14.1	Part de l'assistance aux films provenant des États-Unis	63 %	65 % ⁵	72 %	2009	OCCQ (14)
14.2	Part de l'assistance aux films provenant de la France	2,9 %	3 % ⁵	4 %	2009	OCCQ (14)
14.3	Part de l'assistance aux films provenant de la Grande-Bretagne	8 %	7 % ⁵	8 %	2009	OCCQ (14)
14.4	Part de l'assistance aux films provenant du Québec	24 %	23 % ⁵	13 %	2009	OCCQ (14)
14.5	Part de l'assistance aux films provenant du Canada (exclut le Québec)	0,4 %	x	1 %	2009	OCCQ (14)
14.6	Part de l'assistance aux films provenant d'autres pays	1,8 %	x	2 %	2009	OCCQ (14)
15	Part des projections de films québécois	15,7 %	14,9 %	13,9 %	2009	OCCQ (14)
PERFORMANCE						
15	Taux d'occupation des cinémas	11,6 %	14,9 %	11,4 %	2009	OCCQ (17)
16	Revenus de billetterie (excluant les ciné-parcs)	2 061 300 \$	2 071 800 \$ ²	10 690 400 \$ ²	2009	OCCQ (16)
16.1	Revenu moyen de billetterie selon le nombre d'entrées	6,15 \$	6,73 \$	7,30 \$	2009	OCCQ (16)

2. Donnée moyenne.

4. Les données présentées dans le domaine cinéma et audiovisuel concernent généralement les cinémas privés commerciaux, sauf lorsqu'il y a une mention sur les cinémas parallèles.

5. La donnée est partielle puisque le Nord-du-Québec et la Côte-Nord ont des données confidentielles.

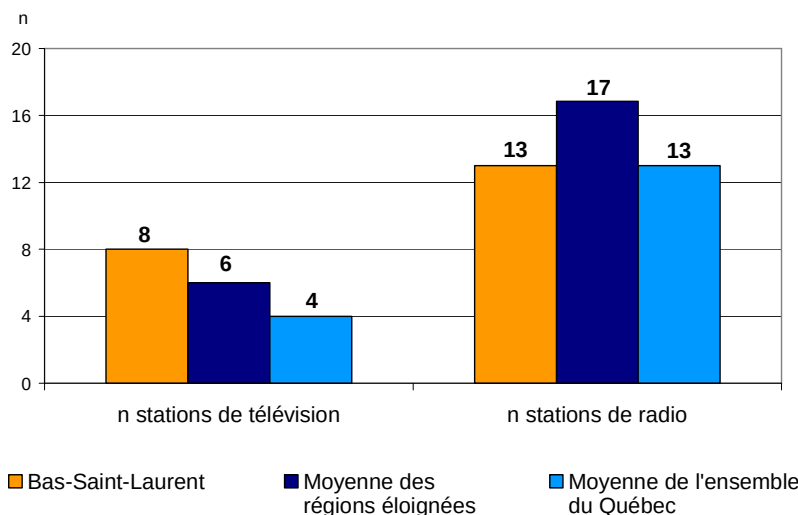
⇒ Les projections de films originaires des États-Unis attirent majoritairement l'assistance dans une proportion de 63 % au Bas-Saint-Laurent, de 65 % dans les régions éloignées et de 72 % dans l'ensemble du Québec (tableau 33). Il est également intéressant de voir que la part de l'assistance aux films québécois s'établit à 24 % au Bas-Saint-Laurent, alors qu'elle est de 23 % dans les régions éloignées et de 13 % dans l'ensemble du Québec. On dénote donc une différence dans la place qu'occupe l'assistance aux films québécois entre les régions éloignées et l'ensemble du Québec. En fait, plus on se rapproche de la métropole, moins la proportion d'entrées en salles à des films québécois est grande. Les régions éloignées ont une assistance variant de 19,5 % à 28,1 %, alors que Montréal se situe en bas de l'échelle avec un taux de 6,9 % et ses régions avoisinantes, avec des taux de 11,0 % à 15,3 %.

⇒ Bien sûr, cette situation n'est pas étrangère au fait que Montréal dispose d'un plus grand nombre de cinémas et aussi d'écrans par établissement, ce qui permet au réseau d'avoir une offre plus diversifiée. Par ailleurs, il est vrai que les productions québécoises à succès connaissent une certaine popularité auprès des spectateurs des régions éloignées. De surcroît, les exploitants des cinémas en régions éloignées peuvent trouver plus contraignant de se soumettre aux exigences reliées aux permis de projection des mégaproductions américaines, ce qui est souvent moins restreignant dans le cas des films québécois.

4.10 MÉDIAS

Cette section traite autant des médias privés ou publics que des médias communautaires, qu'ils soient subventionnés ou non par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine¹³. Précisons que les statistiques qui suivent comptabilisent les stations régionales en fonction du contenu local ou régional original diffusé, qu'il s'agisse de médias communautaires ou non. En d'autres mots, les antennes réémettrices ne sont pas considérées en tant que stations dans leur région respective, puisqu'elles ne diffusent pas de contenu local ou régional original.

GRAPHIQUE 56. Nombre de stations de télévision et de radio, Bas-Saint-Laurent, 2010

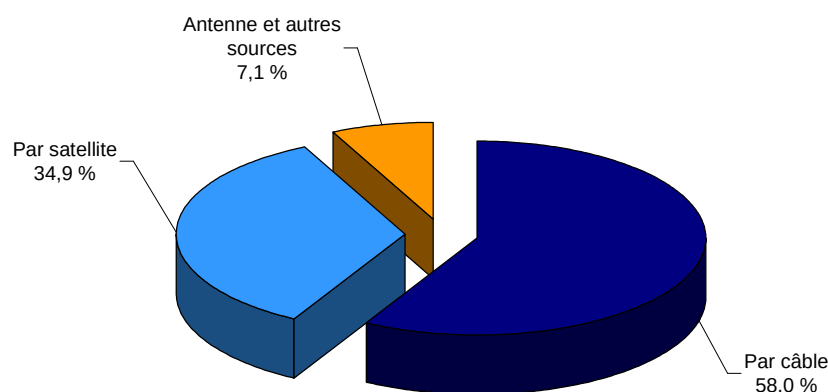


Source : MCCCf. (2010). Direction des médias et des télécommunications, documentation interne. (MCCCf9). Compilation de l'auteure.

- ⇒ Le nombre de stations de télévision est légèrement supérieur au Bas-Saint-Laurent, par comparaison à la moyenne des régions éloignées et à la moyenne québécoise (8 contre 6 et 4; graphique 56). Le nombre de stations de télévision commerciales est particulièrement élevé au Bas-Saint-Laurent, comparativement aux régions éloignées et à l'ensemble du Québec (4, 2 et 1; tableau 34, page suivante). Par contre, le nombre de stations de télévision par 100 000 habitants est comparable entre le Bas-Saint-Laurent et la moyenne des régions éloignées (4,0 et 4,3).
- ⇒ En ce qui a trait au nombre de stations de radio du Bas-Saint-Laurent, il est comparable à celui de la moyenne québécoise, alors qu'il est inférieur à celui de la moyenne des régions éloignées (13 contre 17; graphique 56). Le nombre de stations radiophoniques par 100 000 habitants est deux fois moins élevé au Bas-Saint-Laurent que dans les régions éloignées (6,5 contre 11,9). La donnée régionale est cependant trois fois plus élevée que celle de l'ensemble du Québec (6,5 contre 2,8). En fait, le Bas-Saint-Laurent se distingue de la moyenne des régions éloignées par une forte proportion de stations de radio privées, alors qu'il ne diffuse aucune station de radio autochtone (tableau 35, pages suivantes).

¹³ La plupart des médias communautaires sont effectivement subventionnés par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

GRAPHIQUE 57. Mode de réception de la télévision des ménages qui ont un téléviseur, Bas-Saint-Laurent, 2009



⇒ Plus de la moitié des répondants du Bas-Saint-Laurent reçoivent la télévision par câble (58,0 %; graphique 57).

Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

⇒ On remarque que la location de films québécois est une pratique légèrement plus répandue au Bas-Saint-Laurent et dans les régions éloignées que dans l'ensemble du Québec (97,6 % et 93,4 %, contre 89,7 %; tableau 4). Ces données, jumelées à celles de l'assistance au cinéma, confirment une tendance à écouter davantage de films québécois dans les régions éloignées. Ici également, l'offre dans les clubs vidéo peut être un facteur à considérer dans l'analyse de cette situation.

TABEAU 34. Télévision

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RÉSEAUX						
1	Nombre de stations de télévision	8	6	4	2010	MCCCCF (9)
1.1	n stations de télévision par 100 000 habitants	4,0	4,3 ¹	0,9 ³	2010	MCCCCF (9)
2	Répartition des stations de télévision					
2.1	n stations de télévision privées commerciales	4	2	1	2010	MCCCCF (9)
2.2	n stations de télévision publiques	—	—	—	2010	MCCCCF (9)
2.3	n stations de télévision communautaires	4	4	2	2010	MCCCCF (9)
3	Nombre de propriétaires de stations de télévision privées commerciales	2	1	1	2010	MCCCCF (9)
ÉQUIPEMENT TÉLÉVISUEL DES MÉNAGES		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées	Ensemble du Québec	Année	Source
4	Répartition de la source pour recevoir une programmation télévisuelle à la maison					
4.1	% des ménages qui utilisent le câble	57,9 %	58,4 %	62,9 %	2009	MCCCCF (1)
4.2	% des ménages qui utilisent un satellite	34,9 %	34,1 %	24,5 %	2009	MCCCCF (1)
4.3	% des ménages qui utilisent une antenne seulement ou d'autres sources	7,1 %	7,5 %	12,6 %	2009	MCCCCF (1)
5	% des ménages qui sont abonnés à la télévision payante	43,3 %	43,7 %	39,2 %	2009	MCCCCF (1)
CONSOMMATION TÉLÉVISUELLE						
6	% de la population qui regarde sur Internet de la TV en direct ou des émissions de TV en différé	24,5 %	22,5 %	26,4 %	2009	MCCCCF (1)
7	% de la population qui loue des films québécois	97,6 %	93,4 %	89,7 %	2009	MCCCCF (1)

1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

TABLEAU 35. Radio

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RÉSEAUX						
1	Nombre de stations de radio	13	17	13	2010	MCCCF (9)
1.1	n stations de radio par 100 000 habitants	6,5	11,9 ¹	2,8 ³	2010	MCCCF (9)
2	Répartition des stations de radio					
2.1	n stations de radio publiques	1	1	1	2010	MCCCF (9)
2.2	n stations de radio privées : commerciales, ethniques et religieuses	11	5	6	2010	MCCCF (9)
2.3	n stations de radio communautaires	1	3	2	2010	MCCCF (9)
2.4	n stations de radio campus (universitaires)	—	—	—	2010	MCCCF (9)
2.5	n stations de radio autochtones	—	7	3	2010	MCCCF (9)
3	Nombre de propriétaires de stations de radio privées commerciales	4	3	4	2010	MCCCF (9)
CONSUMMATION RADIOPHONIQUE						
4	% population qui écoute la radio sur Internet en direct ou en différé	29,6 %	23,6 % ¹	29,3 % ³	2009	MCCCF (1)

1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

TABLEAU 36. Presse écrite

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
JOURNAUX ET PÉRIODIQUES PRODUITS						
1	Nombre de journaux et périodiques produits	17	12	20	2010	Infopresse
1.1	n journaux et périodiques produits par 100 000 habitants	8	8 ¹	4 ³	2010	Infopresse
2	Répartition des journaux produits					
2.1	Nombre de quotidiens produits	—	0,2	1	2010	Infopresse
2.2	Nombre d'hebdomadaires régionaux et locaux produits	14	8	12	2010	Infopresse
2.3	Nombre de journaux communautaires subventionnés produits	3 ⁵	4	4	2009-2010	MCCCF (9)
2.4	Nombre de journaux culturels produits	—	0,2	1	2010	Infopresse
2.5	Nombre de périodiques culturels produits (soutenus par le CALQ)	—	—	2	2009-2010	CALQ (2)
LECTURE DE QUOTIDIENS ⁴		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées	Ensemble du Québec	Année	Source
3	% de lecture des quotidiens	92,1 %	90,3 %	88,9 %	2009	MCCCF (1)
4	Répartition des pratiques de lecture de quotidiens selon le format					
4.1	% de lecture des quotidiens en format papier	93,3 %	92,6 %	93,4 %	2009	MCCCF (1)
4.2	% de lecture des quotidiens sur Internet	42,2 %	40,4 %	48,1 %	2009	MCCCF (1)
LECTURE D'HEBDOMADAIRES						
5	% de lecture des hebdomadaires régionaux et journaux de quartier, communautaires	93,6 %	87,1 %	80,8 %	2009	MCCCF (1)
6	% de lecture des hebdomadaires culturels	41,4 %	40,9 %	47,7 %	2009	MCCCF (1)
LECTURE DE REVUES ET MAGAZINES						
7	% de lecture des revues et magazines	87,4 %	83,7 %	78,8 %	2009	MCCCF (1)

1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

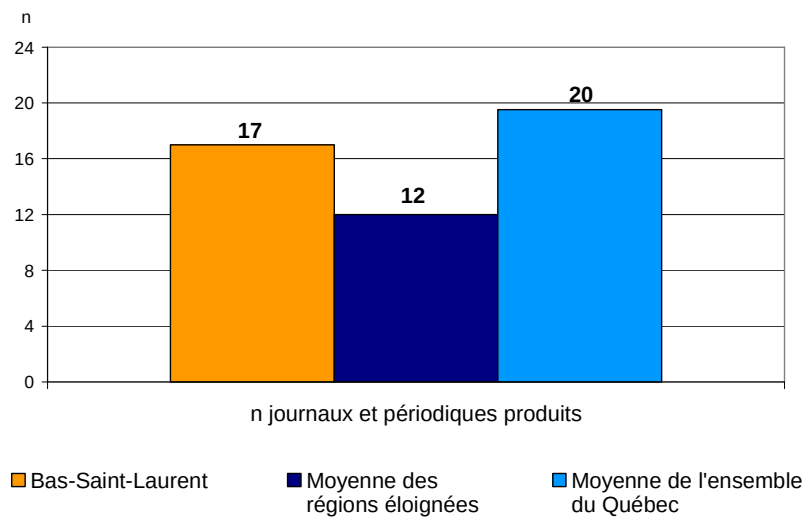
3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Les pourcentages correspondent à l'ensemble des répondants, excluant ceux qui ne lisent jamais de quotidiens.

5. Depuis 2010-2011, 5 journaux communautaires sont soutenus par le MCCCF.

⇒ La région du Bas-Saint-Laurent se caractérise par le plus haut pourcentage de la population qui affirme lire des hebdomadaires régionaux et des journaux de quartier ou communautaires (93,6 %; tableau 36), parmi l'ensemble des régions du Québec.

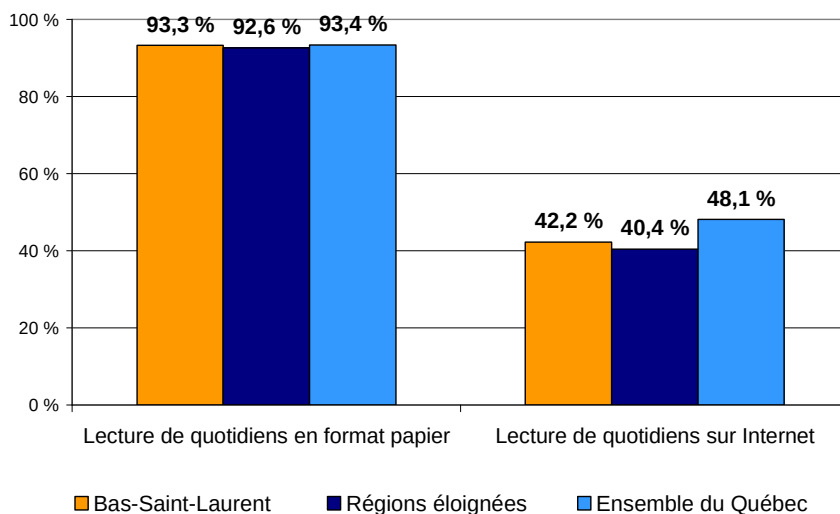
GRAPHIQUE 58. Nombre de journaux et de périodiques produits,
Bas-Saint-Laurent, 2010



Source : MCCCCF. (2010). Direction des médias et des télécommunications, documentation interne. (MCCCCF9). Compilation de l'auteur.

⇒ La région du Bas-Saint-Laurent produit 17 journaux et périodiques, dont une forte proportion sont des hebdomadaires régionaux et locaux (14/17; tableau 36, page précédente). Le nombre total de journaux et périodiques est donc supérieur à celui de la moyenne des régions éloignées (17 contre 12; graphique 58).

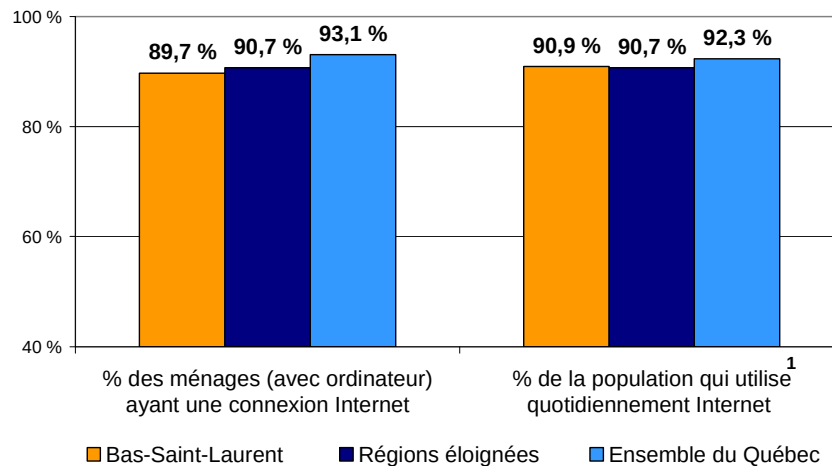
GRAPHIQUE 59. Lecture de quotidiens en format papier et sur Internet,
Bas-Saint-Laurent, 2009



Source : MCCCCF. (2010). Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois. (MCCCCF1).

⇒ La lecture de quotidiens sur papier est comparable entre le Bas-Saint-Laurent, les régions éloignées et l'ensemble des régions du Québec (graphique 59). Soulignons que la lecture de quotidiens sur Internet est moins répandue au Bas-Saint-Laurent (42,2 %), tout comme dans les régions éloignées (40,4 %), comparativement à l'ensemble des régions du Québec (48,1 %; graphique 59).

GRAPHIQUE 60. Connexion des ménages sur Internet et utilisation quotidienne d'Internet, Bas-Saint-Laurent, 2009



1. Utilisation quotidienne d'Internet dans un contexte non rémunéré parmi la population ayant accès à Internet à partir du domicile.

Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

- ⇒ La proportion des ménages ayant une connexion Internet à la maison au Bas-Saint-Laurent est comparable à celle des régions éloignées, alors qu'elle est légèrement inférieure à celle de l'ensemble des régions du Québec (graphique 60). Par contre, parmi les ménages ayant une connexion Internet, la haute vitesse est plus largement répandue chez les ménages répondants du Bas-Saint-Laurent que chez ceux de l'ensemble des régions éloignées et du Québec (73,6 % contre 68,1 % et 69,8 %; tableau 37).
- ⇒ Chez les répondants ayant une connexion Internet, 90,9 % utilisent quotidiennement Internet, ce qui est tout près du pourcentage obtenu pour les régions éloignées (90,7 %; graphique 60). Parmi les usages faits d'Internet pour des activités de nature culturelle (énumérés dans le tableau 37), un des plus courants est le visionnement de vidéos à 42,6 %, à l'instar de l'ensemble des régions du Québec.

TABEAU 37. Internet

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées	Ensemble du Québec	Année	Source
ÉQUIPEMENT TECHNOLOGIQUE DES MÉNAGES						
1	% des ménages ayant un ordinateur qui sont connectés à Internet	89,7 %	90,7 %	93,1 %	2009	MCCCCF (1)
1.1	% des ménages ayant une connexion sur Internet haute vitesse	73,6 %	68,1 %	69,8 %	2009	MCCCCF (1)
1.2	% des ménages ayant une connexion sur Internet moyenne vitesse	21,4 %	22,5 %	24,0 %	2009	MCCCCF (1)
1.3	% des ménages ayant une connexion sur Internet basse vitesse	5,0 %	9,4 %	6,3 %	2009	MCCCCF (1)
UTILISATION D'INTERNET						
2	% de la population⁴ qui utilise quotidiennement Internet (contexte non rémunéré)	90,9 %	90,7 %	92,3 %	2009	MCCCCF (1)
3	Répartition des usages faits d'Internet pour des activités de nature culturelle					
3.1	% de la population qui visionne des vidéos	42,6 %	41,9 %	48,7 %	2009	MCCCCF (1)
3.2	% de la population qui participe à des jeux en réseau	15,0 %	17,6 %	16,0 %	2009	MCCCCF (1)
3.3	% de la population qui télécharge des films	14,6 %	9,8 %	9,8 %	2009	MCCCCF (1)
3.4	% de la population allant sur des sites de partage de fichiers de type poste-à-poste	16,1 %	14,8 %	15,3 %	2009	MCCCCF (1)

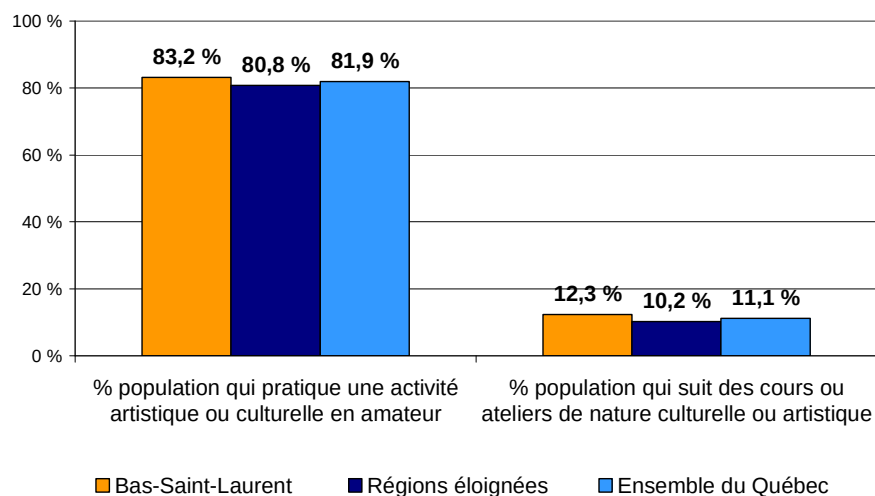
4. Parmi la population ayant accès à Internet au domicile.

4.11 LOISIRS CULTURELS ET FORMATION

LOISIRS CULTURELS

Les données suivantes témoignent de l'importance des pratiques artistiques et culturelles en amateur, lesquelles sont largement répandues. Soulignons que « l'engagement que les amateurs témoignent à l'égard de leur pratique se communique à d'autres activités culturelles » (MCCCF; Bernard, 2009). En effet, les données de l'*Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois et Québécoises* (2009) démontrent que ceux-ci sont notamment plus nombreux à fréquenter les établissements culturels et à « consommer » la culture.

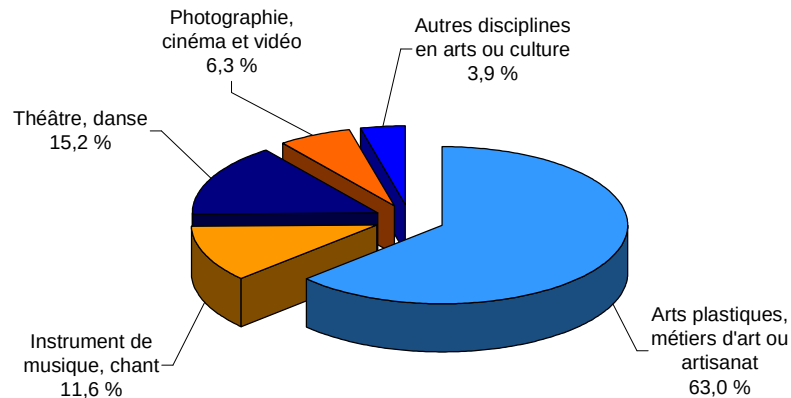
GRAPHIQUE 61. Pratique d'activités artistiques ou culturelles en amateur et dans le cadre de cours ou ateliers d'art, Bas-Saint-Laurent, 2009



Source : MCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCF1).

- ⇒ La part des répondants pratiquant une activité artistique ou culturelle en amateur au Bas-Saint-Laurent est similaire à celle des régions éloignées et à celle des régions de l'ensemble du Québec (83,2 %, 80,8 % et 81,9 %; graphique 61), de même que la proportion de la population qui suit des cours ou ateliers de nature culturelle ou artistique (12,3 % contre 10,2 % et 11,1 %).

GRAPHIQUE 62. Répartition des disciplines des cours ou ateliers d'art suivis¹, Bas-Saint-Laurent, 2009



1. Parmi la population ayant suivi des cours ou ateliers d'art.
Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

⇒ Les cours et ateliers en arts plastiques, métiers d'art et artisanat sont pratiqués par le plus grand nombre de répondants du Bas-Saint-Laurent (63,0 %; graphique 62). Et d'ailleurs, ce pourcentage est supérieur à celui des régions éloignées et à celui de l'ensemble du Québec (63,0 % contre 56,0 % et 53,3 %; tableau 38).

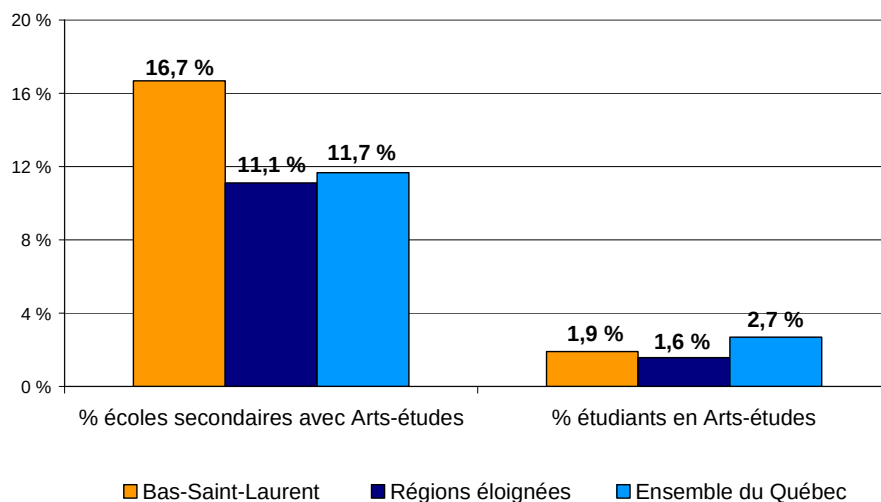
TABEAU 38. Loisirs culturels en général et selon la discipline

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées	Ensemble du Québec	Année	Source
LOISIRS CULTURELS EN GÉNÉRAL						
1	% de la population qui pratique des activités culturelles en amateur	83,2 %	80,8 %	81,9 %	2009	MCCCCF (1)
2	% de la population qui participe à des cours ou ateliers d'art de nature culturelle	12,3 %	10,2 %	11,1 %	2009	MCCCCF (1)
3	% de la population qui adhère à un club ou une association culturelle	8,8 %	9,4 %	9,0 %	2009	MCCCCF (1)
LOISIRS CULTURELS SELON LA DISCIPLINE						
4	Répartition des cours ou des ateliers d'art les plus pratiqués					
4.1	% de mentions des arts plastiques, métiers d'art ou artisanat	63,0 %	56,0 %	53,3 %	2009	MCCCCF (1)
4.2	% de mentions d'un instrument de musique et du chant	11,6 %	16,5 %	14,5 %	2009	MCCCCF (1)
4.3	% de mentions du théâtre et de la danse	15,2 %	16,3 %	15,4 %	2009	MCCCCF (1)
4.4	% de mentions de la photographie, du cinéma ou de la vidéo	6,3 %	4,5 %	7,3 %	2009	MCCCCF (1)
4.5	% de mentions des autres disciplines en arts et culture	3,9 %	6,7 %	9,3 %	2009	MCCCCF (1)

1. Pourcentage de mentions parmi la population ayant suivi des cours ou ateliers d'art.

FORMATION ARTISTIQUE

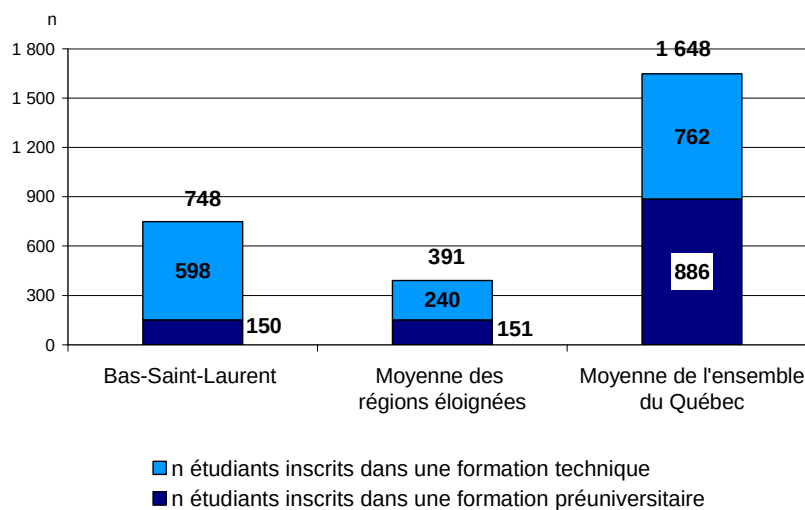
GRAPHIQUE 63. Pourcentage des écoles secondaires et des étudiants participant au programme Arts-études, Bas-Saint-Laurent, 2007



⇒ Alors que la part des écoles secondaires offrant le programme Arts-études est supérieure dans le Bas-Saint-Laurent par rapport aux régions éloignées et à l'ensemble du Québec, la part des étudiants inscrits dans un tel programme est somme toute similaire (graphique 63).

Sources : MELS. (2010). Documentation interne. (MELS1). MELS. (2008). *Statistiques de l'éducation : Enseignement primaire, secondaire, collégial et universitaire*. (MELS2). Compilation de l'auteur.

GRAPHIQUE 64. Nombre d'étudiants inscrits au collégial, selon le type de formation artistique, Bas-Saint-Laurent, 2007



Source : Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. (2010). Documentation interne. (MELS1). Compilation de l'auteur.

⇒ En ce qui a trait au nombre d'étudiants inscrits dans une formation artistique au collégial, le Bas-Saint-Laurent se distingue de la moyenne des régions éloignées par un effectif scolaire presque deux fois supérieur (748 contre 391; graphique 64).

TABLEAU 39. Formation artistique

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
INSTITUTIONS						
1	Nombre de conservatoires	1	1	1	2009	OCCQ (19)
2	Nombre d'établissements de formation supérieure en art subventionnés ⁴	1	0,2	1	2010-2011	MCCCF (3)
3	Nombre d'établissements de formation spécialisée en art subventionnés ⁵	8	8	5	2010-2011	MCCCF (3)
4	Nombre d'écoles offrant le programme arts-études au secondaire	3	2	4	2007-2008	MELS (1)
4.1	% des écoles secondaires offrant des programmes arts-études	16,7%	11,1 % ¹	11,7 % ³	2007-2008	MELS (1) MELS (2)
EFFECTIF SCOLAIRE						
5	Nombre d'étudiants inscrits en arts et lettres dans les universités	74	129	1 744	2007	MELS (1)
5.1	n étudiants inscrits en arts dans les universités	—	62	994	2007	MELS (1)
5.2	n étudiants inscrits en lettres dans les universités	74	66	750	2007	MELS (1)
6	Nombre d'étudiants inscrits dans les conservatoires de musique et d'art dramatique	70	64	50	2006-2007	OCCQ (19)
7	Nombre d'étudiants inscrits en arts et lettres au collégial (formation préuniversitaire et technique artistique)	748	391	1 648	2007	MELS (1)
7.1	Nombre d'étudiants inscrits dans une formation préuniversitaire en arts et lettres	150	151	886	2007	MELS (1)
7.2	Nombre d'étudiants inscrits dans une formation technique artistique	598	240	762	2007	MELS (1)
8	Nombre d'étudiants inscrits dans les programmes arts-études au secondaire	207	122	539	2007-2008	MELS (1)
8.1	% de l'effectif scolaire secondaire inscrit à un programme arts-études	1,9 %	1 % ¹	2,7 % ³	2007-2008	MELS (1) MELS (2)
DIPLOMATION						
9	Nombre de diplômes décernés en arts et lettres dans les universités	10	22	504	2007	MELS (1)
9.1	n diplômes décernés en arts dans les universités	—	14	142	2007	MELS (1)
9.2	n diplômes décernés en lettres dans les universités	10	8	362	2007	MELS (1)
10	Nombre de diplômes décernés dans les conservatoires de musique et d'art dramatique	13	9	16	2006-2007	OCCQ (19)
11	Nombre de diplômes décernés en arts et lettres au collégial (formation préuniversitaire et technique artistique)	282	123	451	2007	MELS (1)
11.1	Nombre de diplômes décernés pour une formation préuniversitaire en arts et lettres	107	55	251	2007	MELS (1)
11.2	Nombre de diplômes décernés pour une formation technique artistique	175	68	200	2007	MELS (1)

1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Inclut les établissements de formation professionnelle et les établissements de perfectionnement.

5. Inclut les organismes de formation et les camps artistiques.

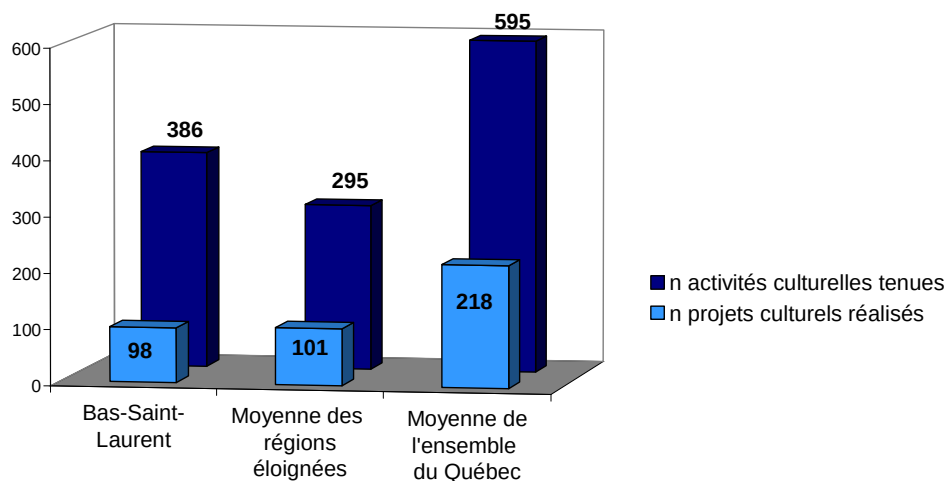
⇒ La diplomation universitaire en lettres au Bas-Saint-Laurent est très faible comparativement à la moyenne québécoise (10 contre 362 en 2007; tableau 39). Le nombre de personnes diplômées d'un conservatoire de musique est cependant similaire (13 et 16). La diplomation en formation technique artistique se rapproche également de la moyenne québécoise (175 et 200), contrairement à la situation dans les régions éloignées qui sont loin derrière (68). Il n'existe cependant pas de formation complète de premier ou de deuxième cycle en arts à l'Université du Québec à Rimouski.

LA CULTURE À L'ÉCOLE

Les données présentées se rapportent au programme La culture à l'école, géré conjointement par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport et par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Les projets retenus dans le cadre du programme La culture à l'école doivent être réalisés par des ressources culturelles figurant au répertoire de ressources culture-éducation. Ainsi, ces statistiques ne permettent pas de connaître l'ensemble des activités et des sorties culturelles qui ont lieu dans le cadre scolaire (primaire et secondaire) au Québec. En effet, certaines écoles peuvent organiser des activités et des sorties scolaires sans nécessairement faire une demande d'aide financière.

Distinguons au préalable certains termes utilisés dans la gestion du programme La culture à l'école. Un projet culturel est mis sur pied par un artiste, un écrivain ou un organisme. Il en découle une activité culturelle qui peut être réalisée plusieurs fois dans différentes écoles, par le même artiste, écrivain ou organisme. Ainsi, plusieurs activités culturelles peuvent être recensées pour le même projet culturel. Il y a deux types d'activités culturelles : les activités culturelles réalisées à l'école et les sorties culturelles.

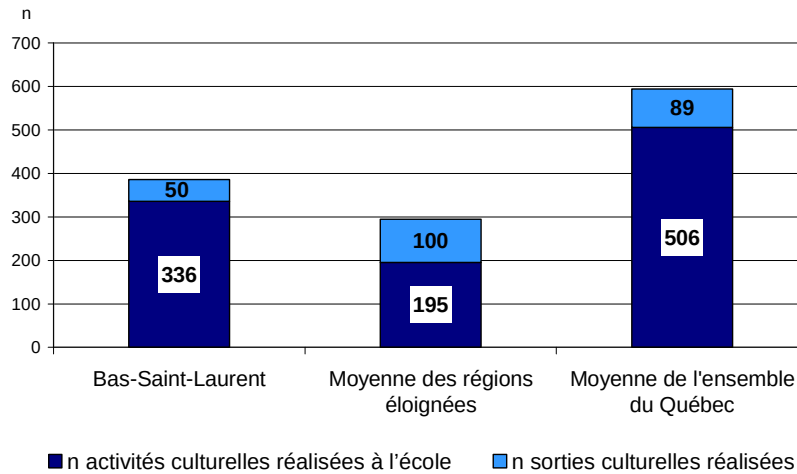
GRAPHIQUE 65. Nombre de projets culturels réalisés et nombre d'activités culturelles tenues, dans le cadre du programme La culture à l'école, Bas-Saint-Laurent, 2008-2009



Source : MCCCCF; MELs. (2010). *Programme La culture à l'école, bilan 2008-2009*. (MCCCCF11).
Compilation de l'auteur.

- ⇒ Dans la région du Bas-Saint-Laurent, il y a eu plus d'activités culturelles tenues que dans la moyenne des régions éloignées (386 contre 295), alors que le nombre de projets culturels réalisés est comparable à celui de la moyenne des régions éloignées (98 contre 101; graphique 65).

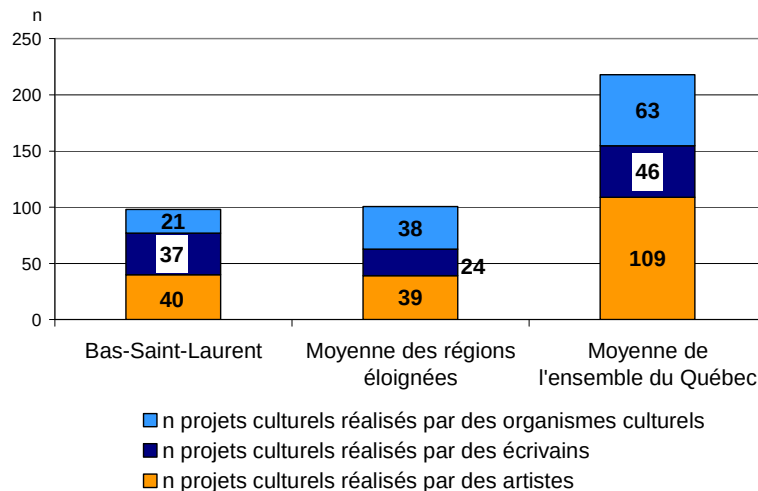
GRAPHIQUE 66. Nombre d'activités culturelles réalisées à l'école et nombre de sorties culturelles effectuées, dans le cadre du programme La culture à l'école, Bas-Saint-Laurent, 2008-2009



Source : MCCCCF; MELs. (2010). *Programme La culture à l'école, bilan 2008-2009*. (MCCCCF11).
Compilation de l'auteure.

- ⇒ Le Bas-Saint-Laurent, tout comme la moyenne des régions éloignées et la moyenne de l'ensemble du Québec, enregistre une part d'activités culturelles réalisées à l'école nettement plus grande par comparaison aux sorties culturelles réalisées (graphique 66). Par contre, les sorties culturelles sont deux fois moins importantes dans le Bas-Saint-Laurent que dans la moyenne des régions éloignées et dans la moyenne de l'ensemble du Québec (50 contre 100 et 89; graphique 66).

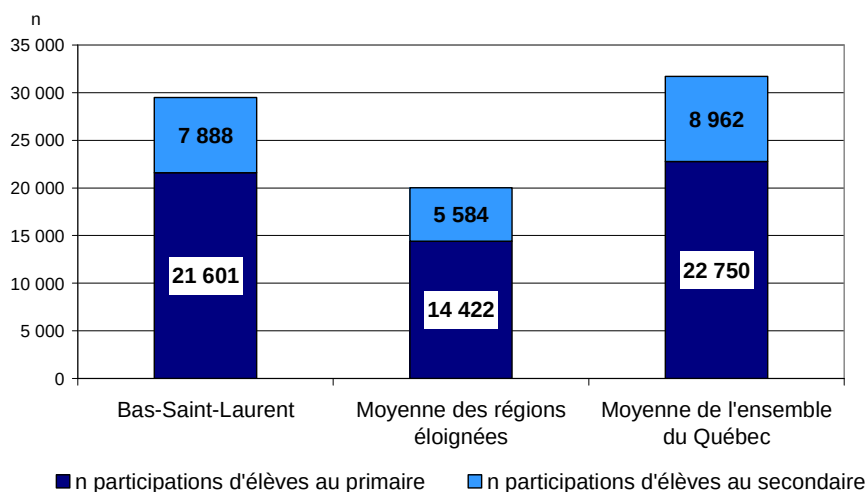
GRAPHIQUE 67. Nombre d'artistes, d'écrivains et d'organismes culturels ayant réalisé des projets culturels, dans le cadre du programme La culture à l'école, Bas-Saint-Laurent, 2008-2009



Source : MCCCCF; MELs. (2010). *Programme La culture à l'école, bilan 2008-2009*. (MCCCCF11).
Compilation de l'auteure.

- ⇒ Les artistes réalisent la plus grande part des projets culturels dans le cadre du programme La culture à l'école, autant dans la région du Bas-Saint-Laurent que dans la moyenne des régions éloignées et que dans la moyenne de l'ensemble du Québec (40; graphique 67). Les écrivains réalisent presque autant de projets culturels que les artistes (37).

GRAPHIQUE 68. Nombre de participations d'élèves du primaire et du secondaire, dans le cadre du programme La culture à l'école, Bas-Saint-Laurent, 2008-2009



Source : MCCCCF; MELS. (2010). *Programme La culture à l'école, bilan 2008-2009*. (MCCCCF11).
Compilation de l'auteur.

⇒ Les participations enregistrées chez les élèves du primaire sont plus nombreuses que celles réalisées au secondaire, autant dans le Bas-Saint-Laurent que dans les régions éloignées et dans l'ensemble des régions du Québec (graphique 68).

⇒ Par ailleurs, le Bas-Saint-Laurent se caractérise par un nombre plus élevé de participations d'élèves dans les sorties culturelles que dans les activités culturelles

tenues à l'école (15 814 contre 13 675; tableau 40), alors que la proportion de l'offre d'activités culturelles tenues à l'école est plus grande que celle des sorties culturelles.

TABEAU 40. La culture à l'école

Indicateurs		Bas-Saint-Laurent	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES ET INTERVENTIONS CULTURELLES						
1	Nombre de ressources inscrites au répertoire culture-éducation	77	56	94	2009	MCCCCF (10)
2	Nombre de projets culturels réalisés	98	101	281	2008-2009	MCCCCF (11)
2.1	n projets culturels réalisés par les artistes	40	39	109	2008-2009	MCCCCF (11)
2.2	n projets culturels réalisés par les écrivains	37	24	46	2008-2009	MCCCCF (11)
2.3	n projets culturels réalisés par les organismes	21	38	63	2008-2009	MCCCCF (11)
3	Nombre d'activités culturelles réalisées	386	295	595	2008-2009	MCCCCF (11)
3.1	n activités culturelles réalisées à l'école	336	195	506	2008-2009	MCCCCF (11)
3.2	n sorties culturelles réalisées	50	100	89	2008-2009	MCCCCF (11)
PARTICIPATION DES ÉLÈVES						
4	Nombre de participations d'élèves du primaire et du secondaire aux activités et sorties culturelles	29 489	20 033	31 723	2008-2009	MCCCCF (11)
4.1	n participations d'élèves du primaire et du secondaire aux activités culturelles à l'école	13 675	12 130	23 068	2008-2009	MCCCCF (11)
4.2	n participations d'élèves du primaire et du secondaire aux sorties culturelles	15 814	7 903	8 655	2008-2009	MCCCCF (11)
5	Nombre de participations d'élèves du primaire aux activités culturelles	21 601	14 422	22 750	2008-2009	MCCCCF (11)
5.1	n participations d'élèves du primaire aux activités culturelles à l'école	9 867	8 835	17 078	2008-2009	MCCCCF (11)
5.2	n participations d'élèves du primaire aux sorties culturelles	11 734	5 587	5 672	2008-2009	MCCCCF (11)
6	Nombre de participations d'élèves du secondaire aux activités culturelles	7 888	5 584	8 962	2008-2009	MCCCCF (11)
6.1	n participations d'élèves du secondaire aux activités culturelles à l'école	3 808	3 295	5 990	2008-2009	MCCCCF (11)
6.2	n participations d'élèves du secondaire aux sorties culturelles	4 080	2 289	2 973	2008-2009	MCCCCF (11)

5. SYNTHÈSE DE L'ANALYSE DES DONNÉES

ENVIRONNEMENT

Constat n° 1 : La région du Bas-Saint-Laurent est la région éloignée comportant le plus grand nombre de municipalités sur son territoire. Cette réalité a incité les intervenants de la région à mettre en œuvre des initiatives de concertation et de réseautage particulièrement structurantes, afin de rendre accessibles des activités culturelles diversifiées et de qualité sur l'ensemble du territoire, et ce, malgré l'importante distance séparant les localités.

Constat n° 2 : La population du Bas-Saint-Laurent est en baisse, mais sa décroissance est moins marquée au cours de la dernière décennie. La population étant vieillissante, il y a donc là un défi pour l'ensemble du Québec : mettre en place des actions afin de maintenir l'intérêt et la participation de la population vieillissante pour les arts et la culture tout en s'intéressant davantage aux publics de la jeunesse et aux non-publics.

Constat n° 3 : La part du PIB du Bas-Saint-Laurent par rapport au PIB du Québec est plus faible que celle des régions éloignées. Le revenu personnel disponible par habitant dans la région est inférieur à celui des régions éloignées et à celui de l'ensemble du Québec.

Constat n° 4 : Le niveau de scolarité de la population du Bas-Saint-Laurent est comparable à celui des régions éloignées. Cependant, le taux de décrochage y est plus bas que celui enregistré pour les régions éloignées et le Québec.

RESSOURCES

Constat n° 1 : La région du Bas-Saint-Laurent s'appuie sur un nombre plus grand de ressources, par comparaison à la moyenne des régions éloignées. C'est également le cas du nombre de travailleurs culturels, du nombre d'organismes soutenus par le CALQ et du nombre de partenariats avec des acteurs locaux, où la région se démarque fortement des régions éloignées. Soulignons notamment que le Bas-Saint-Laurent est la région éloignée dotée du plus grand nombre d'ententes de développement culturel.

Constat n° 2 : Les dépenses culturelles totales de l'administration publique québécoise de même que les dépenses directes attribuées au milieu culturel sont comparables entre le Bas-Saint-Laurent et l'ensemble des régions du Québec.

PATRIMOINE, INSTITUTIONS MUSÉALES ET ARCHIVES

Constat n° 1 : Le nombre de monuments et sites et de lieux de culte est plus élevé au Bas-Saint-Laurent que dans la moyenne des régions éloignées et la fréquentation des monuments et sites y est également supérieure.

Constat n° 2 : Il y a un nombre légèrement plus élevé d'institutions muséales dans le Bas-Saint-Laurent que dans la moyenne des régions éloignées. Le nombre de visiteurs et la fréquentation des institutions muséales y sont également supérieurs. À l'image de celle des régions éloignées, la fréquentation des institutions muséales s'effectue en grande partie durant la période estivale, ce qui laisse penser qu'une forte proportion est due à une clientèle touristique.

Constat n° 3 : Le Bas-Saint-Laurent compte deux fois plus de services et de centres d'archives que la moyenne des régions éloignées.

Constat n° 4 : Tout compte fait, le nombre d'institutions patrimoniales, muséales et archivistiques est important dans la région du Bas-Saint-Laurent. D'ailleurs, la fréquentation qui y est associée semble indiquer que ce secteur d'activité est une composante incontournable pour la région. Les institutions muséales ont par ailleurs

formalisé leur concertation par la mise en place d'un réseau muséal géré par une corporation fraîchement constituée.

ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART

Constat n° 1 : Le nombre de lieux de diffusion en arts visuels et le nombre d'œuvres d'art public réalisées entre 1961 et 2009, dans le cadre de la politique d'intégration des œuvres d'art sont plus importants dans la région du Bas-Saint-Laurent que dans la moyenne des régions éloignées.

Constat n° 2 : Les taux de fréquentation des établissements en arts visuels (musées d'art et galeries d'art) et métiers d'art (salons des métiers d'art et d'artisanat) sont légèrement supérieurs à ceux observés dans les régions éloignées et dans l'ensemble du Québec.

BIBLIOTHÈQUES, LIVRE ET LITTÉRATURE

Constat n° 1 : En raison du nombre élevé de municipalités de moins de 5 000 habitants réparties sur l'ensemble du territoire, le Bas-Saint-Laurent est la région du Québec où le nombre de bibliothèques publiques affiliées est le plus grand.

Constat n° 2 : Le nombre de livres, le nombre de prêts et le nombre de manifestations et expositions culturelles sont supérieurs dans le Bas-Saint-Laurent, par comparaison à la moyenne des régions éloignées. Soulignons cependant que le nombre de prêts par habitant du Bas-Saint-Laurent est un des plus faibles parmi l'ensemble des régions du Québec. En effet, la région du Bas-Saint-Laurent est la première au Québec pour le nombre de bibliothèques publiques affiliées, mais elle arrive au quinzième rang pour le nombre de prêts par 1 000 habitants.

Constat n° 3 : Le pourcentage de la population desservie et la proportion d'usagers inscrits dans le Bas-Saint-Laurent sont supérieurs à ceux des régions éloignées et de l'ensemble du Québec.

Constat n° 4 : La proportion de répondants qui lisent régulièrement des livres de même que celle des répondants qui fréquentent les librairies et les salons du livre au Bas-Saint-Laurent sont supérieures à celles des régions éloignées.

ARTS DE LA SCÈNE

Constat n° 1 : Le nombre de salles de spectacles est plus élevé dans le Bas-Saint-Laurent que dans les régions éloignées, autant en fonction de la moyenne que du nombre calculé par 100 000 habitants. D'ailleurs, le réseau de diffusion du Bas-Saint-Laurent bénéficie de la force du Réseau des organismes de spectacles de l'Est du Québec (ROSEQ), présent également sur la Côte-Nord, en Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine, en Chaudière-Appalaches et au Nouveau Brunswick.

Constat n° 2 : Avec la présence d'un tel réseau, il est plutôt étonnant que la région du Bas-Saint-Laurent enregistre un nombre de représentations et un nombre d'entrées, calculés par 100 000 habitants, moindres que dans le cas des régions éloignées. D'ailleurs, le taux d'occupation est le deuxième plus bas parmi l'ensemble des régions du Québec.

FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS

Constat n° 1 : Le nombre de festivals et événements par 100 000 habitants est supérieur à celui des régions éloignées et à celui de l'ensemble du Québec.

ENREGISTREMENT SONORE

Constat n° 1 : L'écoute de la musique d'artistes québécois est plus répandue au Bas-Saint-Laurent, tout comme dans les régions éloignées, par comparaison à l'ensemble du Québec.

CINÉMA ET AUDIOVISUEL

Constat n° 1 : Alors que le nombre d'écrans et le nombre de projections de cinéma, calculés sur la base des 100 000 habitants, sont plus élevés au Bas-Saint-Laurent que dans les régions éloignées, le nombre de projections et le nombre d'entrées dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants sont moindres que ceux des régions éloignées.

Constat n° 2 : La part de l'assistance aux films québécois dans la région du Bas-Saint-Laurent est la deuxième plus importante parmi l'ensemble des régions du Québec. En fait, on dénote une différence dans la place qu'occupe l'assistance aux films québécois entre les régions éloignées et l'ensemble du Québec.

MÉDIAS

Constat n° 1 : Le nombre de stations de télévision et le nombre de journaux et périodiques produits sont supérieurs dans le Bas-Saint-Laurent, par rapport à la moyenne des régions éloignées. Par contre, le nombre de stations de radio est inférieur à celui de la moyenne des régions éloignées, mais équivalent à celui de la moyenne québécoise.

Constat n° 2 : Au Bas-Saint-Laurent, la proportion de personnes qui lisent régulièrement des quotidiens est légèrement supérieure à celle des régions éloignées et à celle de l'ensemble du Québec. D'ailleurs, la région se caractérise par le plus haut pourcentage de la population qui affirme lire des hebdomadaires régionaux et des journaux de quartier, parmi l'ensemble des régions du Québec.

Constat n° 3 : Parmi les ménages ayant une connexion Internet, la haute vitesse est nettement plus répandue chez les ménages répondants du Bas-Saint-Laurent que chez ceux de l'ensemble des régions éloignées et du Québec.

LOISIRS CULTURELS ET FORMATION

Constat n° 1 : Les cours et ateliers en arts plastiques, métiers d'art et artisanat sont pratiqués par le plus grand nombre de répondants au Bas-Saint-Laurent, ce qui rappelle la forte composante de la région dans cette discipline. La population bas-laurentienne est également très bien desservie par les différents camps musicaux, écoles de musique et de danse offrant une variété de formations artistiques.

Constat n° 2 : Le Bas-Saint-Laurent se distingue des régions éloignées par son effectif scolaire inscrit dans une formation artistique, dont le nombre est deux fois plus élevé que dans la moyenne des régions éloignées.

Constat n° 3 : Dans le cadre du programme La culture à l'école, la région du Bas-Saint-Laurent enregistre une performance importante du côté du nombre de participations d'élèves aux sorties culturelles. En effet, le nombre de participations d'élèves aux sorties culturelles est plus élevé que les activités culturelles se tenant à l'école, alors que dans la moyenne des régions éloignées et dans celle de l'ensemble du Québec, ces proportions sont inversées.

6. CONCLUSION

La réalisation de ce document statistique avait pour objectif de dresser le portrait le plus complet possible des déterminants de la dynamique culturelle de la région du Bas-Saint-Laurent en examinant l'évolution des pratiques culturelles et des principaux secteurs de l'action culturelle sur le territoire. Par ailleurs, l'exercice permet aussi de comparer les données avec celles du Québec ainsi qu'avec celles du groupe des régions éloignées.

Ce portrait culturel a mis en évidence une bonne performance générale de la région parmi les régions éloignées. Plus précisément, le secteur du patrimoine, institutions muséales et archives et celui des arts visuels et métiers d'art se caractérisent par un nombre d'équipements et une fréquentation supérieurs à ceux des régions éloignées. Les résultats reliés au secteur des bibliothèques, livres et littérature du Bas-Saint-Laurent sont également favorables en fonction des régions éloignées. Les médias écrits de la région sont également nombreux et soutenus par un lectorat plus grand que dans les régions éloignées.

Les arts de la scène et le cinéma se caractérisent par un nombre d'équipements supérieurs à celui des régions éloignées, mais on y trouve des nombres de représentations et d'entrées qui sont inférieurs à ceux de ces régions, en fonction de la taille de la population.

Les composantes démographiques et géographiques de la région peuvent expliquer en partie le nombre élevé de ressources et d'équipements culturels. En effet, le territoire se caractérise par un nombre élevé de municipalités et par une forte densité de population pour une région éloignée. En contrepartie, les données de fréquentation traduisent l'importance de poursuivre les efforts pour rendre toujours plus accessible la vie culturelle du Bas-Saint-Laurent, dans l'ensemble des domaines culturels.

Nous espérons que la diffusion de ce portrait à travers les milieux culturel et socioéconomique, conjuguée à la connaissance qu'ils ont eux-mêmes de leur collectivité, alimentera la réflexion sur la détermination des enjeux et des cibles prioritaires, et contribuera ainsi à des partenariats et des alliances stratégiques structurants et concertés en matière d'action culturelle sur le territoire.

LISTE DES RÉFÉRENCES

- Conseil régional de la culture du Bas-Saint-Laurent. (2010). *Les Prix du Patrimoine du Bas-Saint-Laurent*. Récupéré le 8 octobre 2010 de http://www.crcbsl.org/prix/?id=prix_patrimoine&a=2008
- Harvey, F. et A. Fortin. (1995). *La nouvelle culture régionale*. Québec : Institut de recherche sur la culture.
- Institut de la statistique. (2010a). *Coup d'œil sur les régions*, données 2009. Récupéré le 4 février 2010 de http://www.stat.gouv.qc.ca/regions/profils/region_00/region_00.htm
- Institut de la statistique du Québec. (2010b). *Panorama des régions du Québec*, Édition 2010. Récupéré le 23 juin 2010 de <http://www.stat.gouv.qc.ca/publications/regions/panorama.htm>
- Institut de la statistique du Québec. (2010c). *Bas-Saint-Laurent, Bulletin statistique régional*, Édition 2009. Récupéré le 25 janvier 2011 de http://www.stat.gouv.qc.ca/regions/profils/bulletins/bull_regions_pdf.htm
- Institut de la statistique. (2010d). *Recensement de la population 2006*. Récupéré le 1^{er} juin 2010 de http://www.stat.gouv.qc.ca/regions/recens2006_cre/cre_index.htm
- Institut de la statistique du Québec. (2009b). *Bulletin statistique régional*, Édition 2009. Récupéré le 6 janvier 2010 de http://www.stat.gouv.qc.ca/regions/profils/bulletins/bull_regions_pdf.htm
- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec; Garon, R. et M.-C. Lapointe. (2011). *Enquête sur les pratiques culturelles au Québec. Faits saillants 2009*. Québec : Gouvernement du Québec.
- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec. (2010). *Zoom sur la région*. Récupéré le 8 octobre 2010 de <http://www.mcccf.gouv.qc.ca/index.php?id=414>
- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec; Bernard, A. (2009). Les pratiques en amateur. Dans *Enquête sur les pratiques culturelles au Québec, 6^e édition, 2004*. MCCCCF; Garon, R. et Lapointe, M-C. (éd.). Québec : Gouvernement du Québec.
- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec; Garon, R. (2009). Les sorties au cinéma et aux spectacles. Dans *Enquête sur les pratiques culturelles au Québec, 6^e édition, 2004*. MCCCCF; Garon, R. et Lapointe, M-C. (éd.). Québec : Gouvernement du Québec.
- Observatoire de la culture et des communications du Québec. (2004). *Système de classification des activités de la culture et des communications du Québec*. Récupéré le 11 décembre 2009 de <http://www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/scaccq/principale.htm>
- ROSEQ. (2011). *Qui sommes-nous ?* Récupéré le 20 septembre 2011 de <http://www.roseq.qc.ca/public/qui/index.php>

Les sources des données, présentées en abrégé dans les tableaux, sont détaillées à l'annexe 3, « **Sources des données** » à l'intérieur d'une publication indépendante **Portraits statistiques régionaux en culture. Annexes**.

LISTE DES TABLEAUX DE DONNÉES

Environnement

TABLEAU 1. Territoire	13
TABLEAU 2. Démographie	14
TABLEAU 3. Économie	15
TABLEAU 4. Scolarité	16

Ressources

Main-d'œuvre culturelle et professions artistiques et littéraires

TABLEAU 5. Travailleurs de la culture et des communications	17
TABLEAU 6. Subventions aux organismes et bourses aux artistes	20

Dépenses culturelles de l'administration publique

TABLEAU 7. Dépenses culturelles de l'administration publique québécoise (partie 1)	22
TABLEAU 8. Dépenses culturelles de l'administration publique québécoise (partie 2)	23
TABLEAU 9. Dépenses culturelles de l'administration publique (partie 3) - Dépenses culturelles municipales	24

Partenariat et collectivité

TABLEAU 10. Partenariat et collectivité (partie 1) - Municipal et Local / Régional	27
TABLEAU 11. Partenariat et collectivité (partie 2) - Scolaire et Mécénat	28

Patrimoine, institutions muséales et archives

Patrimoine

TABLEAU 12. Patrimoine (partie 1) - Ressources	30
TABLEAU 13. Patrimoine (partie 2) - Équipements et Fréquentation	33

Institutions muséales

TABLEAU 14. Institutions muséales (partie 1) - Ressources et Équipements	35
TABLEAU 15. Institutions muséales (partie 2) - Fréquentation	37

Archives

TABLEAU 16. Archives – Ressources, Équipements et Fréquentation	38
---	----

Arts visuels et métiers d'art

Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires

TABLEAU 17. Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires	40
--	----

Métiers d'art

TABLEAU 18. Métiers d'art	41
---------------------------	----

Bibliothèque, livre et littérature

Bibliothèque

TABLEAU 19. Bibliothèque (partie 1) - Ressources	44
TABLEAU 20. Bibliothèque (partie 2) - Équipements	45
TABLEAU 21. Bibliothèque (partie 3) - Offre : de services	46
TABLEAU 22. Bibliothèque (partie 4) - Offre : manifestations culturelles et services technologiques	47
TABLEAU 23. Bibliothèque (partie 5) - Fréquentation et Utilisation des services	49

Livre et littérature

TABLEAU 24. Livre et littérature (partie 1)	50
TABLEAU 25. Livre et littérature (partie 2)	51

Arts de la scène

Offre de spectacles en arts de la scène

TABLEAU 26. Offre de spectacles en arts de la scène (partie 1) - Ressources	53
TABLEAU 27. Offre de spectacles en arts de la scène (partie 2) - Équipements et Offre de spectacles	55

Consommation de spectacles en arts de la scène

TABLEAU 28. Consommation de spectacles en arts de la scène (partie 1) - Fréquentation	57
TABLEAU 29. Consommation de spectacles en arts de la scène (partie 2) - Performance	58

Festivals et événements

TABLEAU 30. Festivals et événements	60
-------------------------------------	----

Enregistrement sonore

TABLEAU 31. Pratiques d'écoute de la musique	61
--	----

Cinéma et audiovisuel

TABLEAU 32. Cinéma et audiovisuel (partie 1) – Ressources, Équipements et Offre cinématographique	63
TABLEAU 33. Cinéma et audiovisuel (partie 2) - Fréquentation et Performance	67

Médias

TABLEAU 34. Télévision	69
TABLEAU 35. Radio	70
TABLEAU 36. Presse écrite	70
TABLEAU 37. Internet	72

Loisirs culturels et formation

Loisirs culturels

TABLEAU 38. Loisirs culturels en général et selon la discipline	74
---	----

Formation artistique

TABLEAU 39. Formation artistique	76
----------------------------------	----

La culture à l'école

TABLEAU 40. La culture à l'école	79
----------------------------------	----

LISTE DES CARTES

Carte 1. Situation du Bas-Saint-Laurent par rapport au territoire québécois	11
Carte 2. Carte du Bas-Saint-Laurent	11
Carte 3. Desserte des municipalités en services de bibliothèque selon le type de services, est du Québec, 2007	43

LISTE DES GRAPHIQUES

Environnement

GRAPHIQUE 1. Répartition des municipalités sur le territoire du Bas-Saint-Laurent, 2009	13
GRAPHIQUE 2. Répartition des âges sur le territoire du Bas-Saint-Laurent, 2009	14
GRAPHIQUE 3. Répartition du niveau de scolarité, Bas-Saint-Laurent, 2006	16

Ressources

Main-d'œuvre culturelle et professions artistiques et littéraires

GRAPHIQUE 4. Répartition des travailleurs culturels, Bas-Saint-Laurent, 2006	17
GRAPHIQUE 5. Nombre de travailleurs culturels par comparaison au nombre de travailleurs culturels par 100 000 habitants, Bas-Saint-Laurent, 2006	18
GRAPHIQUE 6. Nombre d'artistes et d'organismes soutenus par le CALQ, Bas-Saint-Laurent, 2009-2010	19

Dépenses culturelles de l'administration publique

GRAPHIQUE 7. Dépenses culturelles totales de l'administration publique québécoise et dépenses directes attribuées au milieu culturel, calculées par habitant, Bas-Saint-Laurent, 2008-2009	21
GRAPHIQUE 8. Répartition des dépenses culturelles de l'administration publique québécoise selon les différents acteurs gouvernementaux, Bas-Saint-Laurent, 2008-2009	22
GRAPHIQUE 9. Répartition des dépenses culturelles de l'administration publique entre cinq secteurs culturels et les autres secteurs, Bas-Saint-Laurent, 2008-2009	23
GRAPHIQUE 10. Dépenses culturelles des municipalités par habitant, selon le type de régions, 2009	24

Partenariat et collectivité

GRAPHIQUE 11. Nombre de politiques culturelles municipales et MRC, 2010, et nombre d'ententes de développement culturel municipal et MRC, 2009-2010, Bas-Saint-Laurent	25
GRAPHIQUE 12. Pourcentage de la population touchée par une politique culturelle municipale et MRC, 2010, et par une entente de développement culturel et MRC, 2009-2010, Bas-Saint-Laurent	25
GRAPHIQUE 13. Nombre d'ententes Villes et villages d'art et de patrimoine, Bas-Saint-Laurent, 2010-2011	26
GRAPHIQUE 14. Nombre de comités culturels par rapport au nombre de commissions scolaires, Bas-Saint-Laurent, 2010	29
GRAPHIQUE 15. Nombre de politiques culturelles scolaires par rapport au nombre de commissions scolaires, Bas-Saint-Laurent, 2010	29

Patrimoine, institutions muséales et archives

Patrimoine

GRAPHIQUE 16. Répartition des organismes du patrimoine par discipline, Bas-Saint-Laurent, 2004	30
GRAPHIQUE 17. Nombre de lieux de culte, 2006, et nombre de monuments et sites, 2010, Bas-Saint-Laurent	31
GRAPHIQUE 18. Répartition des monuments et sites, selon les trois niveaux territoriaux de protection, Bas-Saint-Laurent, 2010	31
GRAPHIQUE 19. Répartition des monuments et sites, de niveau de protection provincial, Bas-Saint-Laurent, 2010	32

GRAPHIQUE 20. Répartition des monuments et sites, de niveau de protection municipal, Bas-Saint-Laurent, 2010	32
Institutions muséales	
GRAPHIQUE 21. Nombre d'institutions muséales par comparaison au nombre d'institutions muséales par 100 000 habitants, Bas-Saint-Laurent, 2009	34
GRAPHIQUE 22. Répartition des institutions muséales par type d'établissements, Bas-Saint-Laurent, 2009	34
GRAPHIQUE 23. Répartition des institutions muséales par discipline, Bas-Saint-Laurent, 2009	35
GRAPHIQUE 24. Fréquentation des institutions muséales, Bas-Saint-Laurent, 2009	36
GRAPHIQUE 25. Répartition des visiteurs dans les institutions muséales, Bas-Saint-Laurent, 2009	36
GRAPHIQUE 26. Pourcentage de la clientèle scolaire et de la clientèle estivale par rapport à la clientèle annuelle des institutions muséales, Bas-Saint-Laurent, 2009	37
Archives	
GRAPHIQUE 27. Répartition des services et centres d'archives par discipline, Bas-Saint-Laurent, 2004	38
Arts visuels et métiers d'art	
Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires	
GRAPHIQUE 28. Nombre de lieux de diffusion en arts visuels, Bas-Saint-Laurent, 2009	39
GRAPHIQUE 29. Nombre d'œuvres d'art public réalisées entre 1961 et 2009, dans le cadre de la politique d'intégration des œuvres d'art, Bas-Saint-Laurent, 2009	39
GRAPHIQUE 30. Fréquentation dans les musées d'art et les galeries d'art commerciales, Bas-Saint-Laurent, 2009	40
Métiers d'art	
GRAPHIQUE 31. Fréquentation des salons des métiers d'art et achat d'œuvres des métiers d'art et artisanat, Bas-Saint-Laurent, 2009	42
Bibliothèque, livre et littérature	
Bibliothèque	
GRAPHIQUE 32. Répartition des sources de revenus des bibliothèques publiques autonomes, Bas-Saint-Laurent, 2007	44
GRAPHIQUE 33. Nombre de bibliothèques publiques autonomes et nombre de bibliothèques publiques affiliées, Bas-Saint-Laurent, 2007	45
GRAPHIQUE 34. Nombre de livres et de prêts par habitant dans les bibliothèques municipales, Bas-Saint-Laurent, 2007	46
GRAPHIQUE 35. Nombre de manifestations organisées par les bibliothèques publiques autonomes, pour les adultes et pour les enfants, Bas-Saint-Laurent, 2007	47
GRAPHIQUE 36. Nombre d'usagers des bibliothèques publiques autonomes et des bibliothèques affiliées, Bas-Saint-Laurent, 2007	48
GRAPHIQUE 37. Pourcentage de la population desservie par comparaison au pourcentage d'usagers inscrits dans les bibliothèques municipales, Bas-Saint-Laurent, 2007	48
Livre et littérature	
GRAPHIQUE 38. Nombre de librairies agréées et d'éditeurs agréés, Bas-Saint-Laurent, 2009	50
GRAPHIQUE 39. Lecture régulière de livres et fréquentation des librairies, Bas-Saint-Laurent, 2009	51

Arts de la scène

Offre en arts de la scène

GRAPHIQUE 40. Répartition des organismes de production en arts de la scène subventionnés et des diffuseurs de spectacles subventionnés, Bas-Saint-Laurent, 2009-2010	52
GRAPHIQUE 41. Nombre de salles de spectacles utilisées par comparaison au nombre de salles par 100 000 habitants, Bas-Saint-Laurent, 2009	54
GRAPHIQUE 42. Répartition des salles de spectacles en arts de la scène, selon la taille, Bas-Saint-Laurent, 2009	54
GRAPHIQUE 43. Nombre de représentations de spectacles en arts de la scène par 100 000 habitants, Bas-Saint-Laurent, 2009	55

Consommation en arts de la scène

GRAPHIQUE 44. Nombre d'entrées en salles en arts de la scène par 100 000 habitants, Bas-Saint-Laurent, 2009	56
GRAPHIQUE 45. Taux d'occupation de l'assistance totale (payante et non payante) et taux de spectateurs avec des billets de faveur, Bas-Saint-Laurent, 2009	58

Festivals et événements

GRAPHIQUE 46. Nombre de festivals et événements à caractère culturel, Bas-Saint-Laurent, 2010	59
GRAPHIQUE 47. Répartition des festivals et événements à caractère culturel, par discipline, Bas-Saint-Laurent, 2010	60

Enregistrement sonore

GRAPHIQUE 48. Population qui écoute souvent de la musique et population qui écoute souvent de la musique d'artistes québécois, Bas-Saint-Laurent, 2009	61
--	----

Cinéma et audiovisuel

GRAPHIQUE 49. Nombre de cinémas par 100 000 habitants et nombre d'écrans par 100 000 habitants, Bas-Saint-Laurent, 2009	62
GRAPHIQUE 50. Répartition des établissements dans le réseau du cinéma selon leur type, Bas-Saint-Laurent, 2009	64
GRAPHIQUE 51. Répartition des établissements dans le réseau du cinéma selon le type d'exploitants, Bas-Saint-Laurent, 2009	64
GRAPHIQUE 52. Nombre de projections de cinéma par 100 000 habitants, Bas-Saint-Laurent, 2009	65
GRAPHIQUE 53. Nombre d'entrées dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants, Bas-Saint-Laurent, 2009	65
GRAPHIQUE 54. Répartition de l'assistance aux projections selon le pays d'origine des films, Bas-Saint-Laurent, 2009	66
GRAPHIQUE 55. Taux d'occupation aux projections en salle des cinémas privés commerciaux, Bas-Saint-Laurent, 2009	66

Médias

GRAPHIQUE 56. Nombre de stations de télévision et de radio, Bas-Saint-Laurent, 2010	68
GRAPHIQUE 57. Mode de réception de la télévision des ménages qui ont un téléviseur, Bas-Saint-Laurent, 2009	69
GRAPHIQUE 58. Nombre de journaux et de périodiques produits, Bas-Saint-Laurent, 2009	71
GRAPHIQUE 59. Lecture de quotidiens en format papier et sur Internet, Bas-Saint-Laurent, 2009	71

GRAPHIQUE 60. Connexion des ménages sur Internet et utilisation quotidienne d'Internet, Bas-Saint-Laurent, 2009	72
---	----

Loisirs culturels et formation

Loisirs culturels

GRAPHIQUE 61. Pratique d'activités artistiques ou culturelles en amateur et dans le cadre de cours ou ateliers d'art, Bas-Saint-Laurent, 2009	73
GRAPHIQUE 62. Répartition des disciplines des cours ou ateliers d'art suivis, Bas-Saint-Laurent, 2009	74

Formation artistique

GRAPHIQUE 63. Pourcentage des écoles secondaires et des étudiants participant au programme Arts-études, Bas-Saint-Laurent, 2007	75
GRAPHIQUE 64. Nombre d'étudiants inscrits au collégial, selon le type de formation artistique, Bas-Saint-Laurent, 2007	75

La culture à l'école

GRAPHIQUE 65. Nombre de projets culturels réalisés et nombre d'activités culturelles tenues, dans le cadre du programme La culture à l'école, Bas-Saint-Laurent, 2008-2009	77
GRAPHIQUE 66. Nombre d'activités culturelles réalisées à l'école et nombre de sorties culturelles effectuées, dans le cadre du programme La culture à l'école, Bas-Saint-Laurent, 2008-2009	78
GRAPHIQUE 67. Nombre d'artistes, d'écrivains et d'organismes culturels ayant réalisé des projets culturels, dans le cadre du programme La culture à l'école, Bas-Saint-Laurent, 2008-2009	78
GRAPHIQUE 68. Nombre de participations d'élèves du primaire et du secondaire, dans le cadre du programme La culture à l'école, Bas-Saint-Laurent, 2008-2009	79

